



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-318-165-3-2  
Сахарова Любовь Александровна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Андреева Евгения Владимировна

Челябинск

2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1.</b> Теоретические основы формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка.....	6
1.1. Психолого-лингвистические основы речевой деятельности.....	6
1.2. Психолого-педагогические особенности формирования правильной устной речи младших школьников.....	14
<b>Вывод по главе 1</b> .....	21
<b>Глава 2.</b> Эмпирическое исследование формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка .....	22
2.1 Основные направления формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка.....	22
2.2 Изучение уровня формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка.....	29
<b>Вывод по главе 2</b> .....	48
<b>Заключение</b> .....	50
<b>Список литературы</b> .....	52

## **ВВЕДЕНИЕ**

В жизни современного общества необычайно расширилась сфера воздействия живого, звучащего слова на человека. Грамотная устная речь способствует быстроте, легкости общения между людьми, придает речи коммуникативное совершенство. Задача сознательного овладения нормами речи, воспитания максимального уважения к богатым традициям русского языка сейчас не только выдвигается на первый план, но и определяется как важнейшая общественная задача нашего времени, как социальный заказ общества.

Повышение речевой культуры учащихся – одна из актуальных задач, стоящих перед современной школой. Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств. Обогащение словарного запаса учащихся, обучение связной речи и развитие ее выразительности – таковы основные задачи, которые должны решаться в практической работе учителей младших классов.

Наблюдение за учебным процессом в начальной школе показывает, что для того, чтобы знания были прочными, необходимо активное отношение к учебной деятельности самого обучаемого. Многие ученики во время урока пассивны, не вникают в содержание урока, вследствие чего они переходят в среднее звено школы, не овладев требуемыми нормами как устной, так и письменной русской речи. Значит, современной школе необходимы приемы и средства, активизирующие познавательную деятельность младших школьников и способствующие формированию правильной устной речи у них.

В настоящее время в разработке проблемы формирования правильной устной речи младших школьников на уроках русского языка существует противоречие между возросшими требованиями к обучению языку и недостаточной разработанностью теории и практики развития устной речи у младших школьников на уроках русского языка. Следовательно, сегодня актуально искать наиболее эффективные методы и средства для разрешения возникшего противоречия.

**Проблема исследования** заключается в поиске и применении необходимых средств для формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка

Согласно выделенной проблеме мы определили тему исследования: *«Формирование правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка».*

**Цель исследования** – определить методы активизации развития и формирования правильной речи учащихся начальных классов на уроках русского языка.

**Объект исследования** – процесс формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка

**Предмет исследования** – правильная устная речь у младших школьников на уроках русского языка.

**Гипотеза исследования** – процесс формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка будет успешным, если в работе учителя начальных классов регулярно применять упражнения, направленные на формирование правильной устной речи у младших школьников.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие **задачи:**

- изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования;

- раскрыть основные приемы развития и формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка;
- выяснить причины возникновения речевых ошибок младших школьников и пути их исправления.

В работе применялись следующие **методы** исследования: анализ научно - педагогической и методической литературы; анализ школьной документации; беседа; наблюдение; анкетирование.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что предоставленные материалы могут быть использованы в практической деятельности учителя младших классов.

Базой для проведения опытно - практической работы стала МБОУ «СОШ №103 г. Челябинска».

Структурными компонентами данной дипломной работы являются: введение, две главы, заключение, список используемых источников.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

## 1.1. Психолого-лингвистические основы речевой деятельности

Речь – это существенный информативный сигнализатор оценки состояния эмоциональной сферы человека, его эмоциональной напряженности, которая проявляется в особенностях выбора лексики, специфичности стилистического построения речевого высказывания. Речью является определенная форма познания человеком предметов и явлений окружающей его действительности и средство коммуникации людей друг с другом.

Большой вклад в разработку проблемы речевого развития в разные годы внесли Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, Л.И. Поливанов, В.П. Шереметевский, В.В. Голубков, А.Д. Алферов, М.А. Рыбникова, Н.В. Колокольцев, А.А. Липаев. Теории речевой деятельности посвящены научные труды психологов (Л.Л. Бодалев, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин), педагогов (В.А. Кан-Калик, Ф.Ф. Советкин,), лингвистов (Л.А. Введенская, Б.Н. Головин, К.З. Закирьянов, Т.А. Ладыженская), философов (Б.Г. Ананьев, Н.А. Бердяев, М.С. Каган,), психолингвистов (Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, М.Р. Львов, Л.В. Сахарный, А.С. Штерн,).

В рамках данного исследования мы раскрыли основные понятия его терминологического поля. Согласно анализу ряда источников [2, 4, 9, 21, 31], мы выделили ряд основных определений для конструктивного понимания заявленной темы.

*Устной речью* называют обычную, звуковую, разговорную речь, которой люди пользуются при непосредственном общении друг с другом. Устная речь может быть в форме *диалогической речи* как *беседа*, разговор между двумя или несколькими людьми.

*Диалог* – это разговор двух или нескольких лиц. Каждое отдельное высказывание зависит от реплик других собеседников, от ситуации. Диалог не нуждается в развёрнутых предложениях, поэтому в нём много неполных предложений.

*Монологическая речь* также занимает важное место в общении. Монологическая речь характеризуется ярко выраженной направленностью ее к реальному или воображаемому слушателю. Цель такого обращения является достижение необходимого воздействия на слушающего. Монологическая речь является более сложной и трудной формой речи, чем диалогическая. Для монологического выступления необходимо предварительное продумывание и планировка его главных тезисов, так как монологическая речь не имеет прямой и активной поддержки со стороны слушателя.

*Монолог* – это речь одного человека, например рассказ, сообщение, пересказ. В отличие от диалога монолог произволен, требует волевого усилия, а иногда и значительной подготовительной работы [17].

*Речь конкретного человека* – это отражение его общей культуры. Поэтому речь должна отвечать определённым требованиям.

*Правильность речи* – это соблюдение норм современного литературного языка – грамматики, орфографии, пунктуации. Правильность считается базовым качеством хорошей речи.

*Ясность* – это доступность её для понимания другими. Вредят ясности слова и выражения, придуманные или взятые из какого-либо произведения для украшения.

*Чистота* – свободная от лексики, находящейся за пределами литературного языка (жаргонизмов, диалектизмов, слов паразитов).

*Точность* – значение слов и словосочетаний, употреблённых в речи, полностью соотнесено со смысловой и предметной сторонами речи.

*Выразительность* – умение ярко, убедительно и в то же время по возможности сжато выразить свои мысли и чувства, умение интонацией, выбором слов, построением предложений действовать на адресата.

*Богатство* – определяется выбором языковых средств для выражения одной и той же мысли, отсутствие однообразия, повторения одних и тех же слов и конструкций.

Внешняя речь может выступать как в устной, так и в письменной форме. *Письменной речи* свойственны те же черты, что и устной, но они более строго выражены.

В начальной школе детей обучают чтению, письму, речи устной и письменной – это есть формирование специфических речевых умений и навыков, то есть видов речевой деятельности. Обычно выделяют четыре основных вида речевой деятельности: чтение, аудирование, устная речь, письменная речь.

Рассмотрим механизмы речевой деятельности.

Человек всю свою жизнь совершенствует свою речь, овладевает богатством языка. Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания человека порождаются определёнными побуждениями. Эту сторону речевой деятельности называют мотивацией речи.

Мотивация речи возникает у детей при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той или иной деятельности. Значит – потребность общения – это первое условие речевого развития. Но общение возможно только с помощью общепонятных знаков, то есть слов, их сочетаний, различных оборотов речи. Следовательно, детям нужно дать образцы речи или создать речевую среду. Это второе условие речевого развития. От того, какая у ребёнка речевая среда, во многом зависит богатство и разнообразие его собственной речи. Речь помогает ребёнку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир. Овладение речью – это способ познания действительности. Богатство речи во многом зависит от обогащения ребёнка различными представлениями и



понятиями, от его жизненного опыта. Иными словами, развиваясь, речь нуждается не только в языковом, но и в фактическом материале. Это третье условие успешного речевого развития [19]. Для ребёнка правильная речь – залог успешного обучения и развития. Вначале язык усваивается ребёнком стихийно, в процессе общения, но этого недостаточно для успешной социализации. Стихийно усвоенная речь зачастую примитивна и не всегда правильна. Некоторые очень важные аспекты языка стихийно усвоены быть не могут и поэтому находятся в ведении школы.

Школа учит литературному языку в его художественном, научном и разговорном вариантах. Это огромный объём материала, многие сотни новых слов, тысячи новых значений уже известных слов, множество таких сочетаний, синтаксических конструкций, которых дети до школы в устной практике не употребляли. И здесь необходима система учебных воздействий на учащихся, нужна планомерная работа, чётко и определённо дозирующая материал, нужно соблюдение ступеней в формировании речи.

В школе учащиеся овладевают чтением и письмом. И чтение, и письмо – это речевые навыки, опирающиеся на систему языка, на знание его фонетики, лексики, грамматики, орфографии. Письменная речь всегда строже устной. Она имеет свои особенности в построении фраз, в отборе лексики, в использовании грамматических форм. Овладевая письменной речью, дети усваивают особенности жанров: описания, повествования, письма, заметки в газету, рассуждения [27].

Важная сфера работы школы по речевому развитию – это доведение речевых умений детей до какого-то минимума, ниже которого не должен остаться ни один ученик. Это совершенствование речи учащихся, повышение её культуры.

Речь – очень широкая сфера деятельности человека. Выделяют четыре уровня работы по развитию речевой деятельности учащихся.

1. Произносительный уровень. Произношение звуков родной речи к моменту поступления ребёнка в школу уже в основном усвоено, но из

акустического потока выделять конкретные звуки ему нелегко. У некоторых детей есть трудности в произношении некоторых звуков. Произносительная работа планируется по направлениям: техника, орфоэпия, интонация.

Первым направлением является работа над техникой речи, которая понимается, как результат правильного дыхания, чёткой дикции: речь усваивается, когда приобретается способность управлять мускулами речедвигательного аппарата. Из этой закономерности обучения речи вытекает принцип внимания к материи языка, к физическому развитию органов речи. Различают дыхание физическое и речевое. В жизни дыхание является произвольным. В ходе чтения вслух и говорения обычно физиологического дыхания не хватает. В этом случае имеет место речевое дыхание, процесс управляемый, произвольный. Эта произвольность обеспечивает достаточно быстрый вдох, осуществляемый на паузах, краткую задержку дыхания для удержания взятого воздуха и медленный выдох, необходимый для свободного и естественного произнесения группы слов.

Задачи развития речевого дыхания:

Во-первых, следует тренировать длинный выдох, а не умение вдыхать большое количество воздуха.

Во-вторых, необходимо тренировать умение рационально расходовать и своевременно возобновлять запас воздуха во время речи. Воспитание речевого дыхания следует осуществлять путём косвенного воздействия на дыхательный аппарат с помощью постановки элементарных действенных задач, «предлагаемых обстоятельств», воображения, ассоциаций. Таковы, например, упражнения с воображаемой свечой, когда учащимся предлагается дуть на пламя свечи с целью отклонить или погасить его. Не менее важной задачей в работе над техникой речи является совершенствование дикционных навыков учащихся, которое состоит в воспитании у учащихся чистоты и ясности

произнесения отдельных звуков, слогов, слов, фраз. Здесь следует учитывать недостатки функционирования речевой базы младшей школы. Массовый характер имеет неточная работа артикуляционного аппарата: во-первых, в результате вялости и недостаточной гибкости частей речевого аппарата наблюдается «смазанность речи», неясность, нечёткость; во-вторых, в результате чрезмерной напряжённости мышц речевого аппарата возникает чрезмерная торопливость произнесения. Нередки у младших школьников и индивидуальные дефекты речи: картавость, шепелявость, присвистывание и так далее [15].

Учёт названных недостатков помогает определить основные направления по их преодолению:

- Проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие, укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта.

- Организация упражнений для отработки артикуляции гласных и согласных звуков (изолированных и в контексте).

Вторым направлением работы по развитию речевой деятельности на произносительном уровне является организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка.

У ребёнка-дошкольника, который слышит и воспринимает лишь устную форму речи, навыки говорения складываются неосознанно под влиянием естественного речевого окружения. С приходом ребёнка в школу основным механизмом овладения произносительными нормами продолжает оставаться имитация, подражание речи окружающих, причём важнейшим фактором становится звучащая речь учителя. Однако в действие вступает новое существенное обстоятельство – процесс усвоения орфоэпических норм продолжается под значительным воздействием написания, которое является источником наиболее типичных, общих для всех русских младших школьников орфоэпических ошибок. Например, в словах «что», «чтобы» учащиеся произносят «чт» вместо «шт». Подобные

ошибки вызваны несоответствием звукового и буквенного составов слова и распространены не только в озвученной письменной, но и в естественной разговорной речи детей [8].

Задача учителя начальных классов состоит в предупреждении и устранении отрицательного воздействия написания как ведущей причины отклонений от орфоэпических норм. Следует учить детей орфоэпически правильно читать напечатанное и грамотно записывать орфоэпически диктуемое.

Основу орфоэпического минимума составляют правила произношения сочетания «чт» в местоимении «что» и его производных; сочетания «чн» в отдельных словах («конечно», «нарочно» и других); сочетания «щн» в существительном «помощник», окончания «ого», «его» («зимнего») и слова «сегодня»; слов иноязычного происхождения типа «почтальон», «район»; сочетаний «гк», «гч» в словах «лёгкий», «мягкий»; твёрдых и мягких согласных перед «е» в заимствованных словах. Предметом усвоения становятся слова и формы, отличающиеся устойчивостью, стабильностью.

Третье направление работы – совершенствование интонационных умений учащихся. Для решения этой сложной задачи учителю необходимо хорошо понимать сущность данного лингвистического явления. Интонация – это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели (повествование, волеизъявление, вопрос) и передают субъективное отношение к высказываемому. В структуру интонации как явления сложного входят такие элементы:

Мелодика (повышение и понижение тона).

Интенсивность (силовой или динамический момент).

Темп или длительность.

Пауза.

Особый тембр, как средство выражения эмоций.

Своеобразие интонации находит отражение в методических подходах к организации соответствующей работы [5].

Реализация функционального подхода к изучению данного явления требует условного (в учебных целях) разграничения эмоциональной и смысловой (логической, грамматической) интонации. Начинать же работу следует с углубленного рассмотрения именно эмоциональной интонации. Эффективность работы над эмоциональной интонацией обеспечивается определёнными условиями. Во-первых, следует организовать специальную работу по накоплению словаря эмоциональных состояний, так как учащиеся не имеют достаточного запаса эмоционально-оценочной лексики; предметом практического освоения становятся интонации первичных эмоциональных состояний (радость, печаль, гнев, страх, удивление). Во-вторых, в качестве важнейшего средства развития интонационных умений учащихся необходимо использовать речевую ситуацию, которая обеспечивает возникновение живых, естественных интонаций. Следует предельно детализировать обстоятельства действительности, это поможет ребёнку без труда представить себя вместе с героем или вместо героя. Воображение пробуждает чувства, на волне эмоционального отклика – высказывание (от лица персонажа) и получает необходимое интонационное оформление. Целесообразно избрать путь «от диалога – к монологу», то есть начинать совершенствование интонационных умений учащихся следует с диалогической речи, постепенно переходя к совершенствованию монологической речи.

2. Лексический уровень (словарная работа). Слово – основная единица речи, от богатства и мобильности словаря личности зависит качество речи и успешность общения. С точки зрения механизмов речи перед школьником стоят две задачи:

- Количественное накопление в памяти слов с пониманием всех его оттенков значения, их экспрессивных окрасок.

- Задача активности, готовности словаря к речевой деятельности, то есть быстрого и точного выбора слов, включения их в предложения и текст в прямом и переносном значении [19].

Таким образом, речь человека характеризуется определенными взаимосвязанными функциями, является средством общения (реализует коммуникативную функцию) и средством обозначения (осуществляет сигнификативную функцию). Речь классифицируется на *экспрессивную* и *импрессивную*, при этом пассивный словарь (импрессивная речь) всегда преобладает над активной (экспрессивной) речью. По функциональному назначению речь классифицируется внешней (устную и письменную) и речь внутреннюю.

## **1.2. Психолого-педагогические особенности устной речи младших школьников.**

Первые годы жизни ребенка сенситивны к развитию речи и познавательных процессов. Именно в этот период у детей появляется чутье к языковым явлениям, своеобразные общие лингвистические способности - ребенок начинает входить в реальность образно-знаковой системы.

В детские годы развитие речи идет в двух основных направлениях:

- во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие;
- во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, воображения, а также мышления).

При этом рост словаря, развитие грамматического строя речи и познавательных процессов непосредственно зависят от условий жизни и воспитания. Индивидуальные вариации здесь весьма велики, особенно в речевом развитии.

К моменту поступления в школу словарный запас ребенка увеличивается настолько, что он может свободно объясниться с другим человеком по любому поводу, касающемуся обыденной жизни и входящему в сферу его интересов. Если в три года нормально развитый ребенок употребляет до 500 и более слов, то шестилетний - от 3000 до 7000 слов. Словарь ребенка в начальных классах состоит из существительных, глаголов, местоимений, прилагательных, числительных и соединительных союзов [23].

Развитие речи идет не только за счет лингвистических способностей, которые выражаются в чутье самого ребенка по отношению к языку. Ребенок прислушивается к звучанию слова и дает оценку этого звучания. В этом возрасте ребенок достаточно хорошо понимает, какими словами принято пользоваться, а какие настолько плохи, что их стыдно произносить. Ребенок, если ему объяснить некоторые закономерности речи, с легкостью обратит свою активность на познание речи с новой для него стороны и, играя, будет производить анализ.

Усвоение языка определяется чрезвычайной активностью самого ребенка по отношению к языку. Эта активность выражается в словообразованиях, в умении подобрать нужное слово в соответствии с заданным условием. У младших школьников появляется ориентировка на системы родного языка. Звуковая оболочка языка - предмет активной, естественной деятельности для ребенка шести-восьми лет. К шести-семи годам ребенок уже в такой мере овладевает в разговорной речи сложной системой грамматики, что язык, на котором он говорит, становится для него родным.

Если ребенок посещал детский сад, то он должен быть обучен навыкам осознанного анализа речи. Он может производить звуковой анализ слов, расчленять слово на составляющие его звуки и устанавливать порядок звуков в слове. Ребенок легко и с радостью произносит слова таким образом, чтобы интонационно выделить тот звук, с которого

начинается слово. Затем он так же хорошо выделяет второй и все последующие звуки. Ребенок при специальном обучении может произносить слова с целью выявления звукового состава, преодолевая при этом сложившийся в живой речи привычный стереотип произнесения слов. Умение производить звуковой анализ слов способствует успешному овладению чтением и письмом. Без специального обучения ребенок не сможет провести звуковой анализ даже простейших слов. Это и понятно: само по себе речевое общение не ставит перед ребенком задач, в процессе решения которых развивались бы эти специфические формы анализа. Ребенка, который не умеет проводить анализ звукового состава слова, нельзя считать отставшим. Он просто не обучен. [13]

Потребность в общении значительно определяет развитие речи. На протяжении всего детства ребенок интенсивно осваивает речь. Освоение речи превращается в речевую деятельность. Ребенок, поступивший в школу, вынужден перейти от «собственной программы» обучения речи к программе, предлагаемой школой.

Речевое общение предполагает не только богато представленное разнообразие используемых слов, но и осмысленность того, о чем идет речь. Осмысленность обеспечивает знание, понимание того, о чем идет речь, и овладение значениями и смыслами словесных конструкций родного языка. Шести - семилетний ребенок уже способен общаться на уровне контекстной речи - той речи, которая достаточно точно и полно описывает то, о чем говорится, и поэтому вполне понятна без непосредственного восприятия самой обсуждаемой ситуации. Пересказ услышанной истории или рассказ о случившемся – доступные младшему школьнику умения. Но здесь следует включить множество «если»: если ребенок развивался в культурной языковой среде, если окружающие его взрослые требовали вразумительного высказывания, понимания того, что он говорит для других; если ребенок уже понимает, что он должен контролировать свою речь, чтобы быть понятым. Ситуативный способ речевого общения



постепенно замещается контекстным. У ребенка с развитой речью мы наблюдаем речевые средства, которые он принимает от взрослых и использует в своей контекстной речи. Даже очень хорошо развитая речь шести - семилетнего - это детская речь. За дальнейшее развитие контекстной речи будет ответствен учитель.

Для культурной речи важно не только то, как строится конструкция предложения, не только ясность излагаемой мысли, но и то, как обращается ребенок к другому человеку, как произносится сообщение. Речь человека не бесстрастна, она всегда несет в себе экспрессию - выразительность, отражающую эмоциональное состояние [16].

Очевидно, в развитии личности очень важен словарный запас ребенка и его умение строить контекстную речь, важно, как ребенок произносит то, о чем он говорит. Эмоциональная культура речи имеет огромное значение в жизни человека. Речь может быть выразительной. Но может быть небрежной, чрезмерно быстрой или замедленной, слова могут произноситься угрюмым тоном или вяло и тихо. По тому, как ребенок говорит, как у него развита экспрессивная функция речи, мы можем судить о речевой среде, формирующей его речь. Безусловно, в процессе социализации ребенок использует ситуативную речь. Эта речь уместна в условиях непосредственного включения в ситуацию.

Если ребенок ориентирован на слушателя, стремится подробнее описать ситуацию, о которой идет речь, стремится пояснить местоимение, так легко опережающее существительное, это значит, что он уже понимает цену вразумительному общению.

У детей семи - девяти лет наблюдается некая особенность: уже достаточно освоив основы контекстной речи, ребенок позволяет себе говорить не для того, чтобы выразить свои мысли, а просто лишь для того, чтобы удержать внимание собеседника. Это происходит обычно с близкими взрослыми или со сверстниками во время игрового общения. Рефлексируя на свою речь, не наполненную смыслом, ребенок спрашивает

у взрослого: «Интересно я тебе рассказываю?» или «Тебе нравится, какую историю я сочинил?» Это «соскальзывание» с речи, используемой для выражения своей мысли, к речи, формально ориентированной на квази-коммуникацию, есть показатель того, что у ребенка существуют проблемы в построении осмысленной контекстной речи. В такой ситуации ребёнку трудно постоянно рефлексировать на то, чтобы работать в умственном плане над контролем замысла высказывания, над подбором необходимых слов, словосочетаний и построением связных предложений. В этом случае, безусловно, нельзя допускать, чтобы ребенок эксплуатировал хорошее к нему отношение близких и позволял себе, по существу, пустую болтовню. Взрослые не должны принимать такую речь за допустимую.[11]

В условиях школьного урока, когда учитель дает ребенку возможность отвечать на вопросы или просит пересказать услышанный текст, от него как от ученика требуют работы над словом, над словосочетанием и предложением, а также над связной речью. Как указывает М. Р. Львов, «все эти три линии развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению проводится работа над словом и предложением».[30]

Особое значение имеет правильность речи, т.е. ее соответствие литературной норме. В устной речи различают правильность орфоэпическую и произносительную. Работа над орфографической грамотностью и произносительной стороной речи продвигает ребенка в общем развитии речи. Для устной речи имеет специальное значение дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии - произносительных норм литературного языка, умение говорить (и читать) выразительно (экспрессивно), ясно, владеть интонациями, паузами, логическими ударениями и пр. Возможные дефекты речи (плохое выговаривание отдельных звуков) - должны вовремя исправляться

логопедами. Выразительность и ясность речи предполагают также ее чистоту - избегание просторечивых слов и выражений, слов-паразитов («вот», «значит», «как сказать», «понимаешь», «ну» и пр.). Все эти требования применимы именно к младшим школьникам, когда они входят в учебную деятельность и вмешивание учителя воспринимают как должное».

При нормальном речевом развитии дети способны свободно пользоваться различными конструкциями сложных предложений, имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. Но у многих детей все эти знания существуют в пассивной форме. Одни школьники мало читают, поэтому их словарный запас крайне скуден. Другие необщительны, и их речевые навыки редко используются. Третьи слишком активны и буквально захлебываются словами, не договаривая фразы до конца. Но общей проблемой всех этих ребят является частое использование местоимений и междометий, слов-паразитов – таких, как «значит», «это», «как бы» – и замена слов жестами. Испытывая трудности в выражении своих мыслей, дети начинают подражать сверстникам, в результате чего усваивают не самые лучшие образцы лексики. [18]

Существуют возрастные особенности недоразвития речи. У младших школьников обычно не хватает словарного запаса, они могут употреблять слова в неправильном значении, строить только простые предложения. Из-за этого пересказ текста может быть неполным и несвязным.

Литовский психолог Р. Жукаускаене пишет: «Дети в возрасте от 9 до 11 лет в среднем употребляют около 5000 новых слов. Ребенок школьного возраста употребляет слово точнее по его значению, семантические знания все лучше систематизируются и располагаются в иерархию. Взрослея, ребенок все лучше может объяснить значение слова. Например: в начале обучения ребенок характеризует слово по его функциям или внешнему виду, позже – более абстрактно, употребляет синонимы, разделяет

предметы по категориям. Это означает, что дети более старшего возраста умеют абстрактно объяснять значение слов, переходить от значения, основанного на собственных ощущениях и опыте, к более обобщенному, полученному из информации других людей» [28].

Итак, одним из основных показателей умственного и речевого развития школьника служит богатство его словарного запаса, умение правильно, связно и эмоционально выражать свои мысли. Чем богаче активный словарный запас учащегося, тем содержательнее и красочнее его устная и письменная речь. Чтобы добиться свободного владения языком, необходимо в ходе обучения обогатить словарный запас.

## **ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 1**

Важность исследования проблемы развития речи заключается в том, что она затрагивает всю совокупность межличностных отношений, в которые вступает школьник. Недостаточное владение речью является объективной причиной, которая не дает возможности свободно участвовать в жизни общества.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме исследования, мы пришли к выводу о том, что в развитии личности очень важен словарный запас ребенка и его умение строить контекстную речь, важно, как ребенок произносит то, о чем он говорит. Эмоциональная культура речи также имеет огромное значение в жизни человека.

Большинство учащихся начальных классов недостаточно развёрнуто и выразительно высказываются на уроках, практически обходятся односложными словами «да» и «нет». Это происходит по разным причинам: отсутствие мотивированных речевых ситуаций, создаваемых учителем; исключение потребности в монологе; элементарным неумением грамотно высказать свои мысли. Речевые упражнения, используемые учителем несистематично, не дают заметного эффекта за короткий срок, для успешного формирования правильной устной речи младших школьников на уроках русского языка, нужна систематическая работа учащихся и учителей.

## **ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **2.1 Основные направления развития устной речи у младших школьников на уроках русского языка**

Сосредоточение внимания учащихся на языковых формах и их значениях активизирует познавательную деятельность детей, способствует лучшему усвоению изучаемого материала, развитию мышления и речевых способностей. Внимание к слову, его форме, его написанию при чтении и письме учит детей запоминать слова и при самостоятельной работе правильно их употреблять и писать. Так постепенно вырабатывается «орфографическая зоркость», т.е. привычка запоминать правописание встречающихся слов.

В условиях обучения русскому языку младших школьников воспитать внимание к речи – значит развивать умение видеть различные формы слова, развивать «орфографическую зоркость». Это значит, что, глядя на написание слова, дети должны видеть его как в целом, так и отдельные звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные). Ученику необходимо самому правильно произносить слово целиком и по частям (по слогам, звукам и т.д.).

На уроке русского языка целесообразно проверять не только то, насколько справился ученик с заданием, но и то, что из написанного он запомнит и сможет написать, произнести, правильно употребить в своей речи. Это имеет несомненное значение не только для выработки орфографически грамотного письма, но и для формирования письменной речи учащихся. Если выполнение грамматико-орфографического упражнения не сопровождается определенной умственной работой, то ученик не думает над тем, что он пишет. Заставить ученика думать над словами, словосочетаниями и предложениями, которые он пишет, читает в

книгах, по которым учится русскому языку, является важнейшей задачей учителя [2].

Немалую роль в деле обучения русскому языку играет сознательное отношение учащихся к работе. Необходимо понимание детьми ответственности за свою работу, кроме того, важно и понимание практического значения работы над отдельными упражнениями по русскому языку. Активное, тщательное выполнение заданий в соответствии с требованиями учителя, учебника — тоже сознательное отношение к обучению. Оно, несомненно, поможет в деле овладения учеником русской речью. Интерес к работе воспитывается у младших школьников в том случае, если он получает содержательные, посильные, но в тоже время заставляющие думать задания. Ученик в таком случае работает активно. Подводя итоги сказанному необходимо с особой настойчивостью подчеркнуть, что из двух или нескольких видов упражнений, имеющих в распоряжении учителя, следует прочесть то, которое больше активизирует внимание, восприятие, память, мышление и речь детей. В таком случае обучение правописанию будет служить одновременно и обучению детей элементам культурной, правильной русской речи ее устной и письменной формах.

Воспитание интереса к предмету способствует активизации речевой деятельности учащихся, углубляет качество знаний. При этом важно учитывать психологическую сущность процесса обучения и психологические особенности младших школьников. Внимание к слову, установка на запоминание, активность мыслительных процессов, сознательное отношение к работе, волевое напряжение — все это составляет содержание понятия «активизация учебной деятельности младших школьников».

Методика развивающего обучения — это система качественно новых знаний, предлагающих принципиально иное построение учебной деятельности, ничего общего, не имеющего с репродуктивным, основным

на натаскивании и зазубривании обучении и консервативном педагогическом сознании. Данная методика предлагает вовлечь учащихся в различные виды деятельности, использовать в преподавании дидактические игры, дискуссии, а также методы обучения, направленные на обогащение воображения, мышления, памяти и речи [17, с 32].

Кроме знаний, умений, навыков, развивающая система должна обеспечить и научить детей на уроке русского языка способам самостоятельного постижения знаний по учебным предметам. Следовательно, если педагог правильно организует это общение в коллективе детей, постоянно наращивает имеющиеся у детей теоретические сведения, работает над осознанием ими своих мыслительных операций, тогда такое обучение будет носить развивающий характер.

Необходимо отметить задачи, которых должен придерживаться учитель:

- включение учащихся в самостоятельную познавательную деятельность;
- обеспечение эмоциональной поддержки обучающихся, создание каждому ученику ситуации успеха на основе применения индивидуальных эталонов оценивания;
- проведение экспертизы полученного результата, как педагогом, так и учениками.

Важно отметить, что суть развивающего обучения заключается в создании условий, когда развитие школьника превращается в главную задачу, как для учителя, так и для самого ученика. Это сложная педагогическая проблема решается последовательно: на первом этапе – путем формирования у ребенка потребности и способности и создания условий для ее максимальной реализации. Развивающим обучение становится тогда, когда оно поддерживает высокий уровень мыслительной активности человека, его интеллектуальный потенциал, формирует



содержание сознания, следовательно, развитие мышления происходит в процессе усвоения знаний. Значит, на уроке учащихся должны сами стремиться добывать новые знания, развивая свое мышление, интересы, склонности, реализовать потребность в общении.

Под развивающим обучением понимается новый, активно - деятельностный тип обучения, идущий на смену объяснительно - иллюстративному типу. Развивающее обучение:

- учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума;
- опережает, стимулирует, направляет и ускоряет развитие наследственных данных личности;
- расценивает ребенка как полноценного субъекта деятельности;
- направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности;
- происходит в зоне ближайшего развития ребенка.

Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Определить внешние границы зоны ближайшего развития, отличить ее от актуальной и недоступной зоны - задача, которая решается пока только на интуитивном уровне, зависящем от опыта и мастерства учителя.

Развитие Л.В. Занков понимает как появление новообразований в психике ребенка, не заданных напрямую обучением, а возникающих в результате внутренних, глубинных интеграционных процессов [16].

Общее развитие есть появление таких новообразований во всех сферах психики - ума, воли, чувств ученика, когда каждое новообразование становится плодом взаимодействия всех этих сфер и продвигает личность в целом. В процессе обучения возникают не знания, умения и навыки, а их психологический эквивалент - когнитивные (познавательные) структуры. Именно когнитивные структуры развиваются

с возрастом в процессе обучения, т.к. это относительно стабильные, компактные, обобщенно-смысловые представления знаний, способов их получения и использования, хранящиеся в долговременной памяти. Вовлекая ученика в учебную деятельность, ориентированную на его потенциальные возможности, учитель должен знать, какими способами деятельности он овладел в ходе предыдущего обучения, каковы психологические особенности этого процесса и степень осмысления учащимися собственной деятельности.

Для выявления и отслеживания уровня общего развития школьника Л.В. Занков предложил следующие показатели:

- наблюдательность – исходное основание для развития многих важных психических функций;
- отвлеченное мышление – анализ, синтез, абстрагирование, обобщение;
- практические действия – умение создать материальный объект.

Основные принципы системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

1. Высокий уровень трудности.
2. Ведущая роль в обучении теоретических знаний, линейное построение учебных программ.
3. Продвижение в изучении материала быстрыми темпами с непрерывным сопутствующим повторением и закреплением в новых условиях.
4. Осознание школьниками хода умственных действий.
5. Воспитание у учащихся положительной мотивации учения и познавательных интересов, включение в процесс обучения эмоциональной сферы.
6. Гуманизация взаимоотношений учителей и учащихся в учебном процессе.

7. Развитие каждого учащегося в классе.

Суть технологии развивающего обучения:

- урок имеет гибкую структуру;
- на уроках организуются дискуссии по прочитанному;
- широко используются дидактические игры, интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, группировки, выяснение закономерностей, самостоятельной формулировки выводов.

- создаются педагогические ситуации общения на уроке, позволяющие каждому ученику проявить инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах работы, обстановка для естественного самовыражения младших школьников.

Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова ставит целью формировать теоретическое сознание и мышление; передать детям не столько знания, сколько способы умственных действий - СУДы; воспроизвести в учебной деятельности детей логику научного познания.

Ученые исходят из того, что развивающий характер обучения связан, прежде всего, с тем, что его содержание построено на основе теоретических знаний. Основу системы теоретических знаний составляют содержательные обобщения - это постижение предмета не через его наглядное, внешнее сходство с другими, а через его скрытые конкретные взаимосвязи [10].

Особенность методики составляет целенаправленная учебная деятельность (ЦУД) – особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. По сути ЦУД не тождественна активности. В данном случае активизируется поиск обобщенных способов действий, отыскание закономерностей, принципов. Организовать ЦУД – основная и наиболее сложная методическая задача учителя. Она решается с помощью различных методов и методических приемов: проблемного изложения, метода учебных задач, коллективных и групповых методов, новых методов оценивания результатов и др.

Проблемное изложение знаний предполагает не только сообщение детям выводов науки, но по возможности проведение их по пути открытия,

заставляя следить за диалектическим движением мысли к истине и делая соучастниками научного поиска.

Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от учителя или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, графической и буквенной формах;
- преобразование модели отношения для изучения его свойств в «чистом виде»;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

Решить задачу теоретически – значит решить ее не только для данного частного случая, но и для всех однородных случаев. При этом большую роль играет моделирование в предметной, графической или знаковой форме способа решения задачи. В учебной модели изображается некоторое всеобщее от гашение, найденное и выделенное в процессе преобразования условий задачи, фиксирующее внутренние характеристики объекта и наблюдаемые непосредственно. Таким образом, учебная модель выступает как продукт мыслительного анализа, сама являясь особым средством мыслительной деятельности человека. Источники существования целенаправленной учебной деятельности лежат не в отдельном ученике, а в системе социальных отношений в классе (учитель и

учащийся). «Коллективно-распределительная деятельность» помогает решить учебную задачу и существенно развивает умения учащихся формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «учитель - ученик» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка.

Технология развивающего обучения предполагает совершенно иной характер оценки учебной деятельности. Качество и объем выполненной учеником работы оценивается с точки зрения субъективных возможностей ученика [37]. Иными словами, оценка отражает персональное развитие ученика, совершенство его учебной деятельности. Если ученик работает на пределе своих возможностей, он заслуживает высшей оценки, даже если с точки зрения возможностей другого ученика это весьма посредственный результат. Задача учителя – не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого ученика в режим развития, пробудить в ученике инстинкт познания, самосовершенствования.

Таким образом, активизация способностей учащихся при обучении – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в начальной школе в целом и формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка в частности. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому учителю младших классов на каждом уроке работу следует организовывать так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий детей.

## **2.2 Изучение уровня правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка**

Цель опытно-экспериментальной работы в рамках темы исследования является разработка комплекса занятий по формированию правильной устной речи младших школьников на уроках русского языка.

Основными задачами опытно-практической работы мы считаем:

1. Определение наиболее эффективного комплекса заданий на развитие правильной устной речи младших школьников.
2. Проведение диагностики и определение уровня развития правильной устной речи у учащихся младших классов.
3. Разработку комплекса занятий по русскому языку для развития правильной устной речи младших школьников.

Базой для проведения опытно-практической работы стала МБОУ «СОШ №103 г. Челябинска». Исследование было проведено с обучающимися 2"А" класса в количестве 29 человек (13 мальчиков, 16 девочек).

В сентябре 2019 года в рамках производственной практики мы осуществили констатирующий этап эксперимента, где оценили уровень развития правильной устной речи младших школьников. На данном этапе мы провели диагностику с помощью двух методик, цель которых является выявление уровня развития правильной устной речи у младших школьников. Это методика С.Н. Лысенковой [31] и «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» [23].

Работа над словами с непроверяемым написанием букв по методике С.Н. Лысенковой. Задания здесь направлены не только на запоминание нового слова, но и ведется систематическая работа по развитию речи. Слова разбиты на блоки, у каждого блока свое название. Например: «учебные вещи», «Россия», «на реке», «птицы» и т.д.

Каждый блок работы вывешивается на неделю в классе. Работа проводится по следующему плану:

*Понедельник.* Ознакомление с блоком, орфографическое проговаривание (3 раза), запись слов в индивидуальные словарики с

выделением орфограмм и расстановкой ударения, выяснение значения этих слов (по толковому словарю), подбор названия блока.

*Вторник.* Запись в тетрадях по слогам, для переноса (орфографическое проговаривание).

*Среда.* Составление словосочетаний, подбор однокоренных слов (где возможно), составление предложений.

*Четверг.* Составление связного рассказа с данными словами, придумывание заглавия своего текста (каждый ребенок пишет свой текст, может менять заголовок), отбор лучших текстов.

*Пятница.* Словарный диктант (с использованием слов из предыдущих блоков).

Очевидно, что обогащение словаря учеников имеет большое значение для развития их речи на всю жизнь. Этим обусловлена необходимость постоянной работы со словарями. Для эффективного формирования правильной устной речи младших школьников нужно стараться пробудить интерес к отдельно взятому слову, изучать происхождение слова (именно это во многом объясняет правописание), строение (состав), произношение, написание, его значение. Нужно показать, как живет и развивается это слово в структуре словосочетаний, предложений, небольшого текста; связывать слово с конкретной речевой ситуацией.

Учитывая возрастной интерес младших школьников к игре, мы считаем, что использование в работе учителя разнообразных игр со словом помогут педагогу развить у детей природное языковое чутье, подготовят их к восприятию поэтических форм, что очень пригодится ученикам при обучении в старших классах.

Одна из таких игр – это *подбор рифм к данным словам*. Например, «дом пойдем», «крокодил – угодил», «колобок – уголок» и т.д. Далее работа усложняется. На доске записываются две стихотворные строчки. Дети самостоятельно за определенное количество времени должны

продолжить начатое. Важно реагировать на успех детей корректно, учитывать, что рифмовать получается сразу не у всех, поэтические строки рождаются постепенно, иногда сразу незаметно.

Для обследования устной речи учащихся мы использовали «Тестовую методику диагностики устной речи младших школьников» [35].

Данный вариант состоит из четырех серий.

Серия 1 «Исследование сенсомоторного уровня речи»

Серия 2 «Исследование грамматического строя»

Серия 3 «Исследование словаря и навыков словообразования»

### ***Серия 1. «Исследование сенсомоторного уровня речи»***

#### Задание 1. «Проверка состояния фонематического восприятия»

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее:

\*ба-па-па-ба-

\*са-ша-ша-са-

\*ша-жа-ша-жа-ша-жа-

\*са-ца-са-ца-са-ца-

\*ра-ла-ра-ла-ра-ла»

#### Задание 2. «Исследование артикуляционной моторики»

Инструкция: «Смотри внимательно и повторяй за мной движения:

- губы в улыбке;
- язык «лопаткой» - широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык «иголочкой» - узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- «маятник» - рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: «улыбка» - «трубочка».

#### Задание 3. «Исследование звукопроизношения»



Инструкция: «Повторяй за мной слова:

- собака – маска – нос
- сено – василек – высь
- замок – коза
- зима – магазин
- цапля – овца – палец
- шуба – кошка – камыш
- жук – ножи
- щука – вещи – лещ
- чайка – очки - ночь
- рыба – корова – топор
- река – варенье – дверь
- лампа – молоко – пол
- лето – колесо – соль»

Задание 4. «Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова»

Инструкция: «Повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт
- аквалангист
- сковорода
- термометр»

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

## ***Серия 2. «Исследование грамматического строя речи»***

Задание 1. «Повторение предложений»

Инструкция: «Послушайте предложение, и постарайся повторить как можно точнее:

- Птичка свила гнездо.
- В саду было много красных яблок.

- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу»

Задание 2. «Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме»

Инструкция: «Я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение:

- мальчик, открывать, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для..»

### ***Серия 3. «Исследование словаря и навыков словообразования»***

Задание 1. «Логические пары»

Инструкция: «Продолжи фразу:

У кошки – котята, а у ...

- козы – ...
- волка – ...
- утки – ...
- лисы – ...
- льва – ...
- собаки – ...»

Задание 2. «Образование прилагательных от существительных»

Инструкция: «Продолжи фразу:

Кукла из бумаги – бумажная.

- шляпка из соломы – ...
- горка из льда – ...
- варенье из вишни – ...
- варенье из яблок – ...»

Задание 3. «Пересказ прослушанного текста»

Инструкция: «Сейчас я прочту небольшой рассказ, слушай внимательно, постарайся запомнить его и приготовься пересказать».

Ребятам предлагается небольшой рассказ, например, из книги по внеклассному чтению.

Применив данные методы на констатирующем этапе эксперимента, мы выяснили, что 16 человек (10 девочек и 6 мальчиков, это больше половины класса) хорошо владеют устной речью и легко высказывают свои мысли. Этих учеников мы отнесли к высокому уровню развития устной речи. Остальных 13 человек (6 девочек и 7 мальчиков) по результатам исследования мы поделили на две группы: средний уровень развития устной речи и низкий. Средний уровень – дети не очень хорошо владеют устной речью и с трудом выражают свои мысли. Низкий уровень – дети, которым довольно-таки тяжело разговаривать и выражать свои мысли.

Научить маленького школьника ясно и грамматически правильно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться – важнейшая задача педагога. Это сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряжённого труда, а главное – эффективно действующего подхода к развитию речевой деятельности в самом широком понимании, его организации и корректировке.

На основе анализа педагогической литературы мы выделили пути повышения эффективности развития речевой деятельности учащихся [25].

Во-первых, повышению эффективности развития речевой деятельности способствует целенаправленная подготовка урока (русский язык). Планируя урок, необходимо чётко представлять себе, с чем на данном уроке должны познакомиться учащиеся и что должно быть ими усвоено, чем они должны овладеть на уровне практического применения. Эта целенаправленность и определяет композиционную структуру урока.

Цель нужно планировать как для учителя, так и для ученика (изучить, запомнить, научиться).

С целью обогащения словарного запаса и уменьшения времени на организационный момент, можно применить нестандартное начало урока.

Например:

- «Составь словосочетания, изменяя при необходимости форму слова: представить, продукт, карий, отчёт, натуральный, глаза».

- «Скажи наоборот: холодно - ; сладкий - ; близко - ...».

- «Назови слова с ударением на первом (втором) слоге.

- «Произнеси максимально чётко: презентовать, дефект, интервал».

Для эффективного формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка, необходимо продуманно отбирать материал для занятий. *Мы рекомендуем:*

- Содержание урока подчинять одной теме, что позволяет обогащать словарный запас, группировать слова по темам.

- Обязательно вводить новые слова: минимум –1, максимум – 7. Их может принести сказочный герой урока, например, Мудрая Сова. Также новые слова можно получить способом словообразования, «подружить» слова.

- Вводить в урок пословицы и поговорки – это сокровищница русской народной речи и народной мудрости. Данный приём необходим не только для формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка, запоминания новых слов, но и для большого положительного воспитательного воздействия на развития личности ребёнка.

Воспитательная направленность речевого общения и успешное формирование правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка также достигается использованием в речи выражений из области культуры общения. Необходимо обогащать урок вежливыми и

выразительными словами и фразами: «Я с вами не согласна./согласна», «Я хотела бы исправить ваш ответ, позвольте добавить», «благодарю», «великолепно, достойно восхищения» и т.д.

Детей в начальной школе нужно учить строить свободные высказывания. Для этого:

а) предлагать составить описательные или сравнительные высказывания по демонстрируемым предметам;

б) проводить игру «Хорошо или плохо». Например: «Стакан хорош, что он прозрачен, из него можно пить чай, но он плох тем, что он хрупок и может разбиться»;

в) ставить вопросы, требующие сопоставления фактов и простейшего вывода при рассмотрении сюжетов картин. Например: «Почему не едет автобус?»;

г) задавать вопросы, мобилизующие личный опыт ребёнка. Например: «Какая погода, если на небе большая туча?».

Важную роль в речевом развитии детей имеет внимательное отношение учителя к речи учащихся. Образцом правильной, ясной, точной, содержательной речи должна быть речь учителя. Поэтому нужно тщательно готовиться к уроку, продумывать ход изложения материала, вопросы к учащимся, работать над точностью формулировок. Контролировать речь учащихся, исправлять недочёты произношения, постановки ударения, выбора слов, наиболее точно выражающие мысли и отражающие действительность [4].

Необходимо систематически оценивать работу детей. Оценка может быть словесная, мимическая или материализованная. Справедливая и вежливая оценка стимулирует ученика к овладению речевыми умениями, показывает его продвижение. Нужно учить корректно оценивать речь товарища, тем самым подводить ученика к адекватной самооценке.

Во-вторых, одна из важнейших задач сегодняшней школы – обучение живому «очеловеченному» языку. Слово должно представляться

не только с позиций формально-грамматических, но в первую очередь нравственно-эстетических (слово живое). Следует приобщать детей к искусству слова, помочь им понять и почувствовать эстетическую ценность русского слова. Придерживаться позиции, что обучение русскому языку должно строиться не только на основах описательной грамматики языка, но и на осознании его использования в различных речевых и житейских ситуациях.

Работу нужно строить следующим образом. Тематика заданий ориентирована, прежде всего, на обогащение социально-нравственного опыта младших школьников, восприятие окружающего мира, на развитие способности речевого самовыражения. Начинать необходимо с обогащения словаря детей. Стараться пробудить интерес к отдельно взятому слову. Изучать происхождение слова, строение (состав), произношение, написание, его значение. И здесь на помощь приходит игра.

Разнообразные игры со словами нужно включать в каждое занятие, так как они развивают у детей природное языковое чутьё. Например: «Назови слова близкие (противоположные по смыслу). Среди слов найди лишнее: «лиса, медведь, волк (количество слогов)». А также:

- Назови слово, поставь буквы в алфавитном порядке.
- Назови новое слово, поменяв порядок слогов, букв: «гила – игла».
- Объясни значение, поменяв одну букву: «бочка – точка».
- Измени ударение. Как изменилось значение: «замок, стрелки».

Слово – это часть строительного материала для предложений, ключ к пониманию всего предложения. Если ребёнок не умеет вникать в смысл слова, плохо понимает или вообще не понимает его значения, он всегда будет страдать от непонимания самого предмета. Скучный словарный запас ученика лишает его успешной работы. Поэтому задача учителя – не просто познакомить ребят с новым словом, его лексическим значением, но и сделать его объектом наблюдения, анализа, учитывая его этимологию.

Чтобы добиться этого, прежде всего вместе с детьми нужно выяснить, каким может быть слово. (см. Таблицу 1)

*В результате беседы делать вывод*

*Таблица №1.*

СЛОВО	УБЕДИТЕЛЬНОЕ
	ЖИВОЕ
	ТРЕПЕТНОЕ
	ВОЛНУЮЩЕЕ
	ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ
	УМЕСТНОЕ
	КРАСИВОЕ
	ИСКРЕННЕЕ

*Что может сделать слово?*

СЛОВО МОЖЕТ	ОБОГАТИТЬ
	РАСТРЕВОЖИТЬ
	ОЗАДАЧИТЬ
	УСПОКОИТЬ
	ИЗЛЕЧИТЬ
	ПОБУДИТЬ
	СПАСТИ
	РАНИТЬ

Подружившись со словом, мы делаем для себя интересное открытие [11].

*Слова умеют плакать и смеяться,*

*Приказывать, молить и заклинать,*

*И, словно сердце, кровью обливаться,*

*И равнодушно холодом дышать,*

*Призывом стать, и отзывом, и зовом.*

*И проклинают, и клянутся словом,  
Напутствуют, и славят, и чернят.*

Словарная работа является ведущим направлением в развитии речевой деятельности учащихся, а наиболее распространённым приёмом – объяснение детям незнакомых слов. Поэтому на уроках русского языка необходимо знакомить детей с этимологией, историей возникновения того или иного слова. Очень часто за такими словами, оборотами лежит целый мир, историческая эпоха, факт ушедшего быта, реальное событие нашего прошлого. А это нужно нам для того, чтобы понимать их подлинное значение, чтобы правильно, точно ими пользоваться.

Систематическая словообразовательная работа на уроке позволяет учащимся увидеть и понять, как образуются слова, проникнуть в тайну их рождения. Известно, что смысл слова зависит от всех его частей: корня, приставки, суффикса. Но вклад этих элементов в значение слова неодинаков. В качестве материала для наблюдений, мы предлагаем использовать производные слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Слова учащимся нужно предлагать в текстах, чтобы раскрыть их смысл, а также наблюдать непосредственное употребление их в речи. Например:

*Рад и взрослый, и ребёнок,  
Когда беленький, как снег,  
В стаде первый оленёнок  
Появляется на свет.*

Затем необходимо провести беседу:

- О ком идёт речь в стихотворении? (об оленёнке).
- Объясните значение слова «оленёнок» (маленький олень).
- Сравните слова по значению. В чём заключается различие?



- Благодаря какой части в составе слова «олёненок», его значение отличается от слова «олень».

Или:

*Чайчонок встал на дрожащие ноженьки, поёрзал шерстинками крыльев и смело шагнул вперёд. Чайчонок у автора – птенец чайки.*

Вопрос детям: «С помощью какого слова выражено отношение автора к птенцу? Какая часть слова выражает это отношение?»

Мы предлагаем проводить различные упражнения, направленные на формирование умения выделять ближайшие родственные слова, сравнивать их, определять, каким способом они образованы и как меняется от этого их значение. Например: «волк – волчица – волчонок».

Среди разнообразных упражнений, направленных на расширение словарного запаса детей, особое место необходимо отводить работе с синонимами и антонимами. Делать это нужно для того, чтобы достичь большей выразительности высказывания. Сказать о чём-то выразительно – это значит, в какой-то мере усилить впечатление от своей речи, воздействовать на чувства слушателей, заставить обратить внимание на ту или иную деталь в разговоре или повествовании. При работе с синонимами мы рекомендуем использовать следующие упражнения:

- Соедини слова в пары: «метель, рубеж, вьюга, граница».

- Запиши слова в порядке уменьшения качеств: «маленький, крохотный, небольшой».

- Запиши прилагательные с теми существительными, с которыми их можно употребить: «пунцовый, кумачовый – флаг, мак».

- Замени глагол: «В магазине мы деньги теряем (тратим)».

- Уточни действие: «Собака съела конфетку (проглотила, сгрызла)».

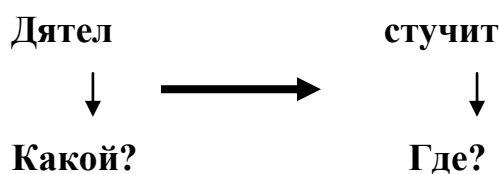
В отличие от слова, предложение обладает смысловой и интонационной законченностью. Исключительно широкие возможности для усвоения детьми признаков предложения заключает в себе такой вид заданий как «Собери предложение», где дети поочерёдно добавляют по

одному слову в предыдущую конструкцию, начиная с грамматической основы. Например: «Картина висит». «Картина висит на стене». «Картина висит на стене в детской».

Также для формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка можно использовать такой вид работы с предложением (см. Схему 1):

*«Составь предложение по схеме: Кто? Что делает?»*

*Схема №1.*



Пословицы и поговорки – традиционный дидактический набор для отработки различных умений и навыков при изучении разных разделов науки о языке. Каким же образом материал можно вписать в систему организации работы по развитию речевой деятельности. Из копилки пословиц и поговорок мы предлагаем, например, следующее:

*Мал золотник, да дорог.*

*Гроша не стоит, а выглядит рублём.*

*Не вкусив горького, не узнаешь сладкого.*

*Друзья познаются в беде.*

Задание для детей можно сформулировать следующим образом:

«Прочитай одно (по выбору) предложение-пословицу. Устно передай её основной смысл. Сформулируй тему. Это предложение – опора. Отталкиваясь от данного предложения, разверни свою мысль. Помни, что предложение-опора является названием твоего будущего текста, в этом заголовке выражена главная мысль. Твой текст может иметь форму небольшого рассказа, поучительной сказки или текста-рассуждения. Так постепенно, ты научишься одно предложение превращать в текст».

Эффективным приёмом конструирования внутренней и внешней сторон речи является такой приём, как «Слово-магнит». Учитель представляет слово с точки зрения нравственно-эстетической, человеческой: слово – существо живое, способное, как и человек, радоваться, грустить, может быть добрым и злым. Отличать слово доброе от слова злого нам помогает его смысл. Лексическое значение слова можно узнать, заглянув в толковый словарь. Добрые, светлые слова вместе с детьми отмечайте знаком «+», а злые – знаком «-». По просьбе учителя дети называют слова (наиболее употребляемые): существительные, прилагательные, глаголы. Ребята фантазируют, представляя произнесённое и записанное слово в качестве «магнита», способного притягивать, присоединять к себе другие слова. Что же получилось? Необычное поле слов, состоящее из отдельных слов и словосочетаний. Приводим детей к осознанию и пониманию того, что ими приготовлен строительный материал (речевые кирпичики) для конструирования, строительства целого здания – составления своего связного письменного текста. Например:

«Гуманный» (+). Диапазон слов: добрый, заботливый, щедрый, золотой, человек, поступок, дружба, мечта, радость, мир».

Опираясь на поле слов, дети составляют свой текст.

«Слово-магнит» – эффективный способ обращения к своей речи, происходит естественный процесс речевого созидания.

Для формирования правильной устной речи у младших школьников на уроках русского языка мы рекомендуем использовать методику изучения возможности осмысления ситуации на основе слухового или зрительного восприятия (понимание явного и скрытого смысла, связи деталей в единое целое). [11]

Данная методика используется для определения уровня развития понимания грамматических конструкций.

Задание 1.

1. «Послушай, что я тебе прочитаю, и расскажи».

## 2. «Прочитай и перескажи».

### *Галка и голубь.*

Галка услышала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и влетела в голубятню.

Голуби ее приняли как свою, накормили, но галка не удержалась и закаркала по-галочьи. Тогда голуби ее прогнали. Она вернулась было к галкам, но те тоже ее не приняли.

### *Муравей и голубка.*

Муравей захотел напиться и спустился к ручью. Волна захлестнула его, и он начал тонуть. Пролетавшая мимо голубка заметила это и бросила ему в ручей ветку. Муравей взобрался на эту ветку и спасся.

На следующий день муравей увидел, что охотник хочет пойти и поймать голубку в сеть. Он подполз к нему и укусил его в ногу. Охотник вскрикнул от боли, выронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

### *Умная галка.*

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что стало можно пить.

### *Самые красивые.*

Летела сова. Навстречу ей летели другие птицы. Сова спросила:

- Вы не видели моих птенцов?
- А какие они?
- Самые красивые!

В качестве анализа результатов необходимо учитывать понимание детьми последовательности событий сюжета рассказа, его общего и скрытого смысла.

### Задание 2.

Обращаясь к ребенку, учитель говорит: «Слушай внимательно. Я буду называть по несколько слов. Составь из каждого набора по несколько

предложений (одно предложение). Если потребуется, измени эти слова или добавь к набору еще одно или несколько слов».

Наборы слов:

1. Девочка, альбом, рисунок.
2. Ребенок, чашка, молоко.
3. Из, клетки, чиж.
4. Саша, лыжах, катается, на.

Шкала оценивания (см. Таблицу 2).

*Таблица №2.*

Количество правильно составленных предложений	Оценка
4 и более	5
3	4
2	3
1	2
0	1

Задание для углубленной диагностики.

Инструкция: «Прослушай ряд слов и составь из них предложения».

Например:

1. В, поют, хоре, девочки.
2. Пассажиры, трамвая, выходят.

Задание 3.

Перед ребенком на столе выкладываются две карточки с рисунками.

Учитель говорит: «Мальчика в белой рубашке зовут Петей, а мальчика в клетчатой рубашке - Ваней». Затем под этими картинками учитель раскладывает восемь отдельных карточек с напечатанными на них предложениями разной синтаксической сложности. Эти предложения представляют собой описание ситуаций, в которых субъектом действия является то Петя, то Ваня (активные и пассивные конструкции): Ваня нарисовал Петю. Ваню нарисовал Петя. Петю нарисовал Ваня. Ваня

нарисован Петей. Петя нарисовал Ваню. Ваней нарисован Петя. Петей нарисован Ваня. Петя нарисован Ваней.

Далее учитель говорит: «Прочитай эти предложения. Положи отдельно те из них, где говорится о том, что рисовал Петя, и отдельно те, в которых говорится о том, что рисовал Ваня» (см. Таблицу 3).

*Таблица №3.*

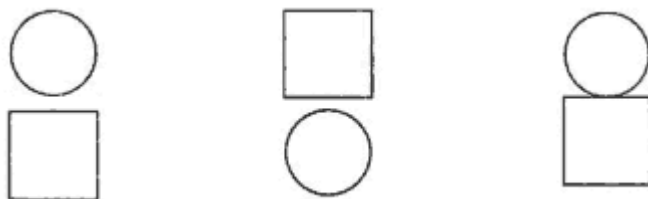
**Шкала оценивания**

Количество правильно разложенных предложений или правильно указанных картинок	Оценка
8 — 7	5
6 — 5	4
4 — 3	3
2 — 1	2
0	1

Задание для углубленной диагностики.

Инструкция: «Покажи, где на картинке: - круг под квадратом; - квадрат над кругом; - круг на квадрате; - круг над квадратом» (см. Рисунок 1).

*Рисунок №1*



Тест различения и выбора фонем. Это тест звуко различения, состоит из 8 основных заданий и 6 заданий для углубленной диагностики.

Первое и второе из основных заданий направлены на оценку фонематического восприятия, третье и четвертое – на состояние фонематических представлений, пятое, шестое и седьмое – фонематического анализа и восьмое – фонематического синтеза.

Для оценки состояния фонематического восприятия в комплекс включены задания, направленные на узнавание, различение и сравнение: отдельных звуков в ряду звуков (задание 1) и слов-паронимов (задание 2). Особое внимание в заданиях обращено на различение свистящих и шипящих, аффрикаты глухих и звонких, твердых и мягких фонем. При необходимости с этой целью могут быть использованы дополнительные задания.

К моменту применения данного теста необходимо располагать данными о состоянии физического слуха ребенка. Это связано с тем, что даже незначительное снижение слуха в раннем детстве затрудняет различение речевых звуков.

Вместе с тем и у детей с нормальным физическим слухом нередко возникают специфические трудности в различении тонких дифференциальных признаков фонем. Эти трудности влияют на ход развития всей звуковой системы.

#### Задание 1.

Обращаясь к ученику, учитель говорит: «Сейчас я буду называть различные звуки. Будь внимателен: если среди этих звуков услышишь звук Ш, то подними руку. Слушай: Т, Ш, Ч, Ж, Щ, Ш».

После выполнения учеником этой части задания учитель продолжает инструкцию: «А теперь подними руку тогда, когда среди звуков, которые я буду произносить, ты услышишь звук З' (зъ)».

Таким образом, речевое развитие детей предполагает работу в разных направлениях, на разных уровнях языковой системы – на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Вычленение этих уровней традиционно для отечественной методики, однако сегодня сложились предпосылки для реализации новых методических подходов к решению традиционных задач обучения.

## ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 2

Общеизвестно, что показателем уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь, которая должна соответствовать языковым нормам.

Для формирования правильной устной речи младших школьников на уроках русского языка на констатирующем этапе эксперимента мы использовали методику С.Н. Лысенковой и «Тестовую методику диагностики устной речи младших школьников».

Учитывая возрастной интерес младших школьников к игре, мы считаем, что использование в работе учителя разнообразных игр со словом помогут педагогу развить у детей природное языковое чутье, подготовят их к восприятию поэтических форм, что очень пригодится ученикам при обучении в старших классах. Для реализации поставленной цели в рамках исследования мы предложили ряд игровых методических приёмов:

Задание 1.

1. «Послушай, что я тебе прочитаю, и расскажи».
2. «Прочитай и перескажи».

*Галка и голубь.*

Галка услышала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и влетела в голубятню.

Голуби ее приняли как свою, накормили, но галка не удержалась и закаркала по-галочьи. Тогда голуби ее прогнали. Она вернулась было к галкам, но те тоже ее не приняли.

Задание 2.

Обращаясь к ребенку, учитель говорит: «Слушай внимательно. Я буду называть по несколько слов. Составь из каждого набора по несколько предложений (одно предложение). Если потребуется, измени эти слова или добавь к набору еще одно или несколько слов».

Наборы слов:

1. Девочка, альбом, рисунок.



2. Ребенок, чашка, молоко.
3. Из, клетки, чиж.
4. Саша, лыжах, катается, на.

Мы считаем, что особое место необходимо отводить работе с синонимами и антонимами, что позволяет достичь большей выразительности высказывания. Нами были предложены упражнения на развитие этого важного умения. Для организации систематической словообразовательной работы на уроках мы предлагаем педагогам использовать упражнения на создание слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Мы считаем, что при формировании правильной устной речи младших школьников на уроках русского языка необходимо использовать методику изучения возможности осмысления ситуации на основе слухового или зрительного восприятия (понимание явного и скрытого смысла, связи деталей в единое целое).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В настоящее время русский язык и литературное чтение как учебные предметы занимают особое место в начальном обучении, так как направлены на формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста. Известно, что успехи в овладении языком обучения является важнейшим условием общей успешности образования школьников, то есть владения устной и письменной речью выступает как специальное учебное умение, а также необходимое для изучения любого предмета начальной школы.

Одной из основных задач обучения детей младшего школьного возраста является развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью. Речь человека обогащается и совершенствуется на протяжении всей жизни, но наиболее важным является этап начального школьного обучения. Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении младших школьников.

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в школьном возрасте. Обогащение словарного запаса ребёнка, работа над лексическим значением слова, вежливое общение – одни из основных целей формирования правильной устной речи младших школьников на уроках русского языка. В связи с чем в период педагогической практики основное внимание мы уделили вопросам развития речевой активности детей, т.к. речь, во всем ее видовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется; предложив к использованию на уроках ряд методических приёмов и упражнений. Это способствовало решению поставленных перед

исследованием задач.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архипова, Е.В. Проблемы речевого развития младших школьников: Автореферат докторской диссертации. [Текст] / Е.В. Архипова. — М., 1998.
2. Баранов, М.Т. Анализ содержания и лексики сочинений учащихся V—VII классов: Исследования по методике русского языка [Текст] / Под ред. М. Т. Баранова // Известия АПН РСФСР. - Вып. 132. - М., 1964. - С. 47-123.
3. Баранов, М.Т. Научно-методические основы обогащения словарного запаса школьника в процессе изучения русского языка. - Док.дисс. [Текст] / М.Т. Баранов. —М., 1985;
4. Бобровская, Г.В. Активизация словаря младших школьников [Текст] / Г.В. Бобровская // Начальная школа – 2003- № 4- С.47- 52.
5. Бобровская, Г.В. Обогащение словаря младших школьников [Текст] / Г.В. Бобровская// Начальная школа – 2002-№:6.- С.76- 80
6. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С.Выготский. – 1998.– 585 с.
7. Гужва, Ф.К. Основы развития речи [Текст] / Ф.К. Гужва // Пособие для учителя. – Киев: Рад.шк., 1989. – 156с.
8. Долматовский, Е.А. Из жизни поэзии. [Текст] / Е.А. Долматовский. – М.: «Сов. Россия», 1965. –255с.
9. Дьяченко, М.И., Психология. Словарь-справочник. [Текст] / М.И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович.– Минск, 1998.
10. Зунделович, Я. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. / Под редакцией Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чехихина-Ветринского. — М.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925
11. Казарева, Т.А. Развитие речи младших школьников / Т. А. Казарева // Начальная школа. - 2007. - №.-6. - с.76-79.

12. Канакина, В.П. Особенности лексики младших школьников. [Текст] / В.П. Канакина. // Начальная школа. - № 6- 1997;
13. Карпова, С.Н., Труве Э.И. Психология речевого развития ребенка. [Текст] / С.Н. Карпова, Э.И. Труве. - Ростов- на-Дону, 1987.
14. Кожин, В.В. Книга о русской лирической поэзии 19 века. [Текст] / В.В. Кожин. –М., 1978.-304с.
15. Колесникова, И. Филологические основы работы над стихотворным произведением на уроках лирического чтения [Текст] / И. Колесникова. // Начальная школа. – 2000. - №11. – С.6 – 13.
16. Корепина, Л.Ф. Развитие речи учащихся [Текст] / Л.Ф. Корепина. // Начальная школа. – 1981. – №1. – С. 27 – 31.
17. Корман, Б.О. Изучение текста художественного произведения. [Текст] / Б.О. Корман. –М.,1972.-110с.
18. Кочерга, У.В. О проблеме обогащения лексического запаса младших школьников [Текст] / У.В. Кочерга, Е.В. Ушакова // Образование и культура в развитии современного общества: Материалы международной научно-практической конференции. Часть 1. –Новосибирск: Изд. ООО «БАК», 2009. – 680с.
19. Крючкова, Л.Ю. Речь – канал развития интеллекта [Текст] / Л.Ю. Крючкова. // Начальная школа. – 1997. – №7. – С. 68 –70.
20. Кузнецова, Е.Г. Урок поэзии в III классе [Текст] / Е.Г. Кузнецова. // Нач.шк. - 1994. - №3. - с.81-130
21. Кустарева, В.А, Методика русского языка. [Текст] / В.А. Кустарева, Л.К. Назарова, Н.С. Рождественский и др. — М., 1982. — С. 139.
22. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. [Текст] / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
23. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка [Текст] / Т.А.Ладыженская, Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова. // Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991 – 240с.

24. Лексические минимумы русского языка [Текст] / Под ред. П. Н. Денисова. М., 1972.— 36с.
25. Лисовский, А.М. Изучение лирики в школе: Пособие для учителя. [Текст] / А.М. Лисовский. - Киев: Рад.шк.,1987. - 190с.- 41
26. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников [Текст] / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1985. – 176с.
27. Львов, М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития [Текст] / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1975. – 170с.
28. Львов, М.Р. Основы развития младших школьников [Текст] / М.Р. Львов. // Начальная школа. – 1981. – №7. – С. 8 – 13.
29. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 464с.
30. Лысенкова С. Н. Я читаю. Я считаю. Я пишу: Как учить маленьких. — 2010г., 96 стр.
31. Меркулова, А.Ю. Некоторые виды работ по развитию речи на уроках русского языка [Текст] / А. Ю. Меркулова. // Начальная школа. – 1996. – №1. – С. 30 –33.
32. Методика преподавания русского языка [Текст] / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская.- М., 1990. - 368с.
33. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя [Текст] / Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова и др.; Под ред. Т. А. Ладыженской.— М.: Просвещение, 1991.—240с.
34. Никифорова, О.И. Восприятие художественной литературы школьниками. [Текст] / О.И. Никифорова. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1959. - 85с.
35. Новоторцева, Н. В. Развитие речи детей [Текст] / Н.В. Новоторцева // Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997 – 240с.

36. Обучаем по системе Л.В. Занкова. 3-й класс: Кн. для учителя.  
[Текст]/И.И. Аргинская и др. М., 2004

