



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

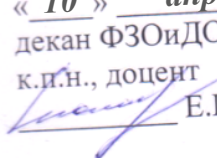
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий

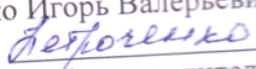
КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

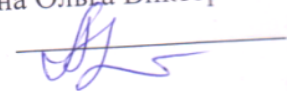
Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология образования»

Проверка на объем заимствований:
97,1 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
« 10 » апреля 2017 г.
декан ФЗОиДОТ
к.п.н., доцент

 Е.И. Иголкина

Выполнил(а):
студент группы ЗФ-411/099-4-13л
Петроченко Игорь Валерьевич

Научный руководитель:
к.п.н., доцент
Артебякина Ольга Викторовна



Челябинск
2017

Введение

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее частых проблем в детском коллективе. Она волнует не только педагогов, но и родителей. Те или иные формы агрессии характерны для большинства дошкольников. Практически все дети ссорятся, дерутся, обзываются и т. д. Обычно с усвоением правил и норм поведения эти непосредственные проявления детской агрессивности уступают место другим, более миролюбивым формам поведения. Однако у определенной категории детей агрессия как устойчивая форма поведения не только сохраняется, но и развивается, трансформируясь в устойчивое качество личности. В итоге снижается продуктивный потенциал ребенка, сужаются возможности полноценного общения, деформируется его личностное развитие. Агрессивный ребенок приносит массу проблем не только окружающим, но и самому себе [3].

В психологических исследованиях выявляется и описывается уровень агрессивного поведения и влияющие на него факторы. Среди этих факторов обычно выделяются особенности семейного воспитания, образцы агрессивного поведения, которые ребенок наблюдает на телеэкране или со стороны сверстников, уровень эмоционального напряжения и фрустрации и т. д. Однако очевидно, что все эти факторы вызывают агрессивное поведение далеко не у всех детей, а только у определенной части. В одной и той же семье в сходных условиях воспитания вырастают разные по степени агрессивности дети. Исследования и многолетние наблюдения показывают, что агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Уже в дошкольном возрасте складываются определенные внутренние предпосылки, способствующие проявлению агрессивности [5].

Агрессия, в каких бы формах она ни проявлялась, оказывается часто главным источником трудностей во взаимоотношениях между людьми, приносит боль и непонимание, а зачастую ведет к драматическим последствиям. Как показывает опыт психолого-педагогической работы, жалобы на проявление

детской агрессивности одно из наиболее распространенных явлений у родителей и педагогов в современном обществе.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом. В последние десятилетия серьезную тревогу общественности вызывает значительный рост детской преступности, асоциального поведения, агрессивности и жестокости детей и подростков. И число детей с таким поведением стремительно растет. Это вызвано суммацией целого ряда неблагоприятных факторов:

1. Ухудшение социальных условий жизни детей;
2. Кризисом семейного воспитания;
3. Невниманием образовательных учреждений к нервно-психическому состоянию детей [22].

Свою долю вносят и средства массовой информации, кино и видеоиндустрия, регулярно пропагандирующие культ насилия.

К сожалению, исторически сложилось так, что проблема детской агрессивности в отечественной психологии не получила должного развития, более того, в течение долгих лет эта тема была практически закрытой. Детская агрессия изучалась только в связи с разрешением конфликтов, так как в науке главенствовала установка, что агрессивные реакции могут возникнуть только у педагогически запущенных детей [26].

Агрессивность, как явление, привлекает к себе внимание исследователей в различных областях знаний.

Этой проблемой в науке занимались: Бандура А., Уолтерс Р., Ениколопов С. Н., Иванченко В. Н., Асмолов А. Г., Ковалев П., Лоренц К., Фрейд З., Бэрон Р. Ричардсон Д., Райс Ф., Берковитц Л., Реан А.А., Фурманов И.А., Румянцева Т., Корнадт Г., Фромм и другие, но при этом, недостаточно психологической литературы, содержащей практические рекомендации по коррекции агрессии, а также закреплению навыков конструктивного поведения [19].

Между тем, особенно важной является помощь дошкольникам, агрессивность которых находится только в стадии становления. Это позволяет предпринять своевременные корректирующие меры.

В настоящее время диагностика проявлений детской агрессивности представляет определенную сложность. С одной стороны, возрастная импульсивность детей, характерные для них эмоциональная возбудимость и чувствительность часто трактуется взрослыми как агрессивность. С другой - психологическая практика не может похвастаться большим количеством средств выявления индивидуальных качественных характеристик агрессивности и их возможных причин у детей [39].

Все это обостряет проблемы и актуальность неоспорима и обусловлена тем, что её необходимо более глубоко ознакомиться с особенностями агрессивного поведения детей именно старшего дошкольного возраста. Зачастую проявляется неумение и незнание анализировать принципы агрессии в педагогическом процессе. Актуальность проблемы позволяет определить тему работы – «Коррекция агрессивного поведения детей дошкольного возраста». В своей работе мы ограничиваем возраст дошкольников и поэтому будем рассматривать агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы: изучить проблему агрессивного поведения дошкольников и экспериментально проверить эффективность использования метода сказкотерапии как средства коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Объект работы: агрессивное поведение дошкольников

Предмет работы: сказкотерапия как средство коррекции агрессивного поведения старших дошкольников.

Задачи работы:

1. Проанализировать психологическую литературу по данной проблеме.
2. Изучить особенности агрессивного поведения в дошкольном возрасте.

3. Изучить возможности сказкотерапии в коррекции агрессивного поведения старших дошкольников

4. Экспериментально проверить использование метода сказкотерапии как средства коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста.

Гипотеза – если в работе педагога-психолога использовать метод сказкотерапии, то уровень детской агрессивности снизится.

Методы и методики исследования:

1. Анализ научной литературы по проблеме исследования.
2. Метод статистической обработки.
3. Проективная методика "Несуществующее животное".
4. Анкета для воспитателей «Критерии агрессивности у детей».
5. Коррекционно-развивающая программа «Сказкотерапия в работе с агрессивными детьми».

База исследования: экспериментальная работа была проведена на базе МБДОУ № 8 д\с «Солнышко» города Златоуст Челябинской области. Число детей старшего дошкольного возраста, участвующих в исследовании, составило 40 человек, это группа №7 (ЭГ) и группа №9 (КГ). В каждой группе по 20 детей.

Структура данной работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, библиографический список и приложение.

Глава 1. Рассмотрение проблемы коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературы

1.1 Агрессивное поведение дошкольников как психолого-педагогическая проблема

Никакое другое поведение так не раздражает взрослых и не дезадаптирует детей, как агрессивное. Агрессивность проявляется в широком диапазоне от резких высказываний до физических действий, являя собой тот редкий случай, когда ребенок вызывает вместо сочувствия всеобщее раздражение и нередко - ответную агрессию, даже со стороны специалистов [55].

Взрослые не любят агрессивного поведения детей. Подобные дети их раздражают, и разговор о них, как правило, ведется в осуждающих терминах: «грубиян», «отвратительный», «дрянь», «хулиган» - такие ярлыки достаются всем агрессивным детям без исключения, причем не только в образовательных учреждениях, но и дома [25].

Агрессивное поведение — это наиболее распространенный способ реагирования на срыв какой-то деятельности, на непреодолимые трудности, ограничения или запреты. В обществе такое поведение называют неадекватным, его цель — устранение препятствия [76].

Агрессия может быть направлена на того, кто мешает достижению цели, на окружающие предметы, на тех, кто не виноват, но просто «подвернулся под руку» или на самого себя, так называемая аутоагрессия. Можно говорить о намеренной или случайной агрессии, инструментальной (для достижения некоторой цели) или враждебной (чтобы причинить кому-то боль) [65].

Характер агрессивного поведения во многом определяется возрастными особенностями человека. Каждый возрастной этап имеет специфическую ситуацию развития и выдвигает определенные требования к личности.

Современные психологи выделяют позитивную агрессию, обеспечивающую индивиду, группе или обществу в целом возможность выживания, безопасности и развития, и агрессию негативную, направленную на удовлетворение влечений путем причинения вреда окружающим [78].

В социальной среде уровень агрессивности определяется степенью социализации и этнокультурными нормами, требованиями, установками. Общее развитие цивилизации направлено на все большее ограничение агрессии нравственными и социальными нормами. Любая культура декларирует и санкционирует свои специфические нормы и характеристики, предопределяя, что запрещать и что поощрять. Однако, сколько бы ни социализировался человек, уйти от своей биологической природы он не может, поскольку наделен огромной и устойчивой силой агрессии. Любые человеческие отношения, даже если на первый взгляд они продиктованы позитивными чувствами, такие как любовь, дружба, кооперация, - это всегда более или менее выраженная борьба за власть, а, значит, в той или иной степени и проявление агрессии.

Из сказанного понятно, что искоренять проявление агрессии не только бессмысленно, но и вредно. Скорее необходимо добиваться, чтобы они оказывались соразмерными обстоятельствам и социально допустимыми, а также не ограничивали без необходимости права и свободы человека [8].

Адекватное проявление гнева способствует социальному, личностному и физическому благополучию человека. Однако нужно помнить, что любое проявление гнева сопряжено с риском, так как может привести к нежелательным последствиям.

Социализация детской доброкачественной агрессивности, перевод ее в социальную активность, а не подавление, должны стать важнейшим условием успешной педагогической работы. Осуществить этот перевод можно следующим образом: сублимировать активно негативное поведение в игровую, трудовую, познавательную деятельность; перенести разрушительные действия с объектами на неживые (природные материалы, песок, воду, глину, пластилин и тому подобное); объяснить нецелесообразность поведения и поступков,

ведущих к насилию и жестокости; выразить сопереживание и сочувствие пострадавшему

показать образец поведения, с помощью которого «гасятся» деструктивные действия [22].

В дошкольном возрасте агрессивное поведение уже может расцениваться как специфическая форма взаимоотношений ребенка с другими людьми (в первую очередь со сверстниками) [3]. Адаптируясь к требованиям детского сада, дети могут обзывать, щипаться, плевать, драться, кусаться и даже поглощать несъедобное. Причем эти действия совершаются, что называется, «без разбора» - импульсивно, не осознанно и открыто. Пассивным проявлением агрессии этом возрасте считаются негативизм, упрямство, отказы (говорить, есть), касание ногтей (губ). Следует заметить, что поведение ребенка дошкольного возраста дома существенно зависит от эмоционального климата в семье, а детская группа, в свою очередь, становится зеркальным отражением внутреннего состояния воспитателя. Если те или другие проявляют или даже просто испытывают агрессию, дети с большой вероятностью будут ее воспроизводить.

Немаловажную роль в формировании агрессивного поведения играют взаимоотношения ребенка с другими детьми вне семьи.

Ряд зарубежных исследователей утверждают, что регулярное посещение ребенком дошкольного учреждения может прямо повлиять на развитие его агрессивности. Предполагается, что дети, общающиеся со сверстниками, имеют больше возможностей для того, чтобы «попрактиковаться» в агрессивном поведении, чем дети, нерегулярно посещающие детский сад [11].

Маленький ребенок, находясь в группе сверстников, старается стать в этой среде популярным или авторитетным. Этим он удовлетворяет свое желание быть признанным и защищенным, пользоваться вниманием. Коммуникативные навыки в этом возрасте обычно недостаточно развиты, процессы возбуждения превалируют над торможением, а моральные нормы

еще не сформированы, поэтому маленький человек часто старается занять лидерские позиции с помощью агрессивных методов [11].

Если попытаться охарактеризовать развитие агрессивности в разные возрастные периоды, то картину можно будет представить следующим образом. В целом детская агрессивность является обратной стороной незащищенности. Если ребенок чувствует себя незащищенным (например, когда его потребности в безопасности и любви не получают удовлетворения), в его душе рождаются многочисленные страхи. Стремясь справиться со своими страхами, ребенок прибегает к защитно-агрессивному поведению. Другим возможным способом преодоления страха может стать направление агрессии на самого себя. Аутоагрессия может проявляться по-разному, например в саморазрушительных фантазиях, в робости или идеях самонаказания [23].

В настоящее время появляется все больше научных исследований, подтверждающих тот факт, что сцены насилия, демонстрируемые в кино или на экранах телевизоров, способствуют повышению уровня агрессивности зрителей и в первую очередь, детей [34].

В своей книге «Откажись от привычки к телевизору» Дж.А. Вилкинз пишет, что за каждый час телевизионного времени на экране совершается девять актов насилия и двадцать один акт приходится на каждый час детских мультфильмов. По мнению автора, телевидение совершает своего рода насилие над детьми и учит их агрессивному поведению.

Наиболее опасно формирование синдрома привыкания к демонстрации агрессии, который проявляется в снижении физиологических реакций человека. Агрессия становится банальной и привычной в жизни современного ребенка: средства массовой коммуникации демонстрируют, как с ее помощью утверждается добро, осуществляется достижение цели. Через механизмы психологического заражения, подражания, внушения и убеждения ребенку прививается мысль о том, что агрессивным быть выгодно; современные мифы

несут в себе идеи борьбы, уничтожения врага, славы победителя и так далее [19].

Но все, же основным социальным источником формирования агрессивного поведения является семья. Именно в лоне семьи ребенок проходит первичную

социализацию. На примере взаимоотношений между членами семьи он учится взаимодействовать с другими людьми, обучается формам отношений, которые сохраняются у него в подростковом периоде и в зрелые годы. Реакция родителей на неправильное поведение ребенка, характер отношений между родителями и детьми, уровень семейной гармонии и дисгармонии, характер отношения с родными братьями и сестрами - вот факторы, которые могут предопределять агрессивное поведение ребенка в семье и вне ее, а также влиять на его отношения с окружающими в зрелые годы [4].

На формирование агрессивных форм поведения детей сильное влияние оказывают условия семейного воспитания. Большинство детей с асоциальным типом поведения - это дети из семей с неустойчивым типом воспитания, с присущими данным семьям равнодушием к эмоциональному миру детей и их интересам, противоречивостью требований, жестокостью наказаний, а иногда и полным отсутствием запретов и ограничений со стороны родителей [4].

Существует огромное число исследований, которые убедительно показывают зависимость между негативными взаимоотношениями в системе «родитель-ребенок», эмоциональной депривацией (лишение) в семье и агрессией. Установлено, например, что если у ребенка сложились негативные отношения с одним или обоими родителями, если тенденция развития позитивности самооценки и Я-концепции и не находит поддержки и опеки, то вероятность девиантного поведения уже в дошкольном возрасте существенно возрастает, ухудшаются отношения со сверстниками, появляется агрессивность по отношению к собственным родителям. Согласно теории привязанности, маленькие дети различаются по степени ощущения

безопасности в своих отношениях с матерью. У надежно привязанного ребенка - надежное, устойчивое и чуткое отношение со стороны матери. Такой ребенок склонен доверять другим людям, имеет хорошо развитые социальные навыки, склонен к конструктивному общению, неагрессивен. ненадежно привязанный или тревожащийся по поводу своей привязанности ребенок отличается несговорчивостью, сопротивляется контролю, склонен к проявлению физической агрессии. Для таких детей характерны аффективные вспышки, импульсивность поведения (Baron, Richardson, 1994) [33]. Социолог М. Мид доказала, что в тех случаях, когда ребенка резко отлучают от груди и общение с матерью сводят к минимуму, у детей формируются такие качества как тревожность, подозрительность, жестокость, агрессивность, эгоизм. И наоборот, когда в общении с ребенком присутствуют мягкость, ребенок окружен заботой и вниманием, эти качества не вырабатываются [20].

Многое зависит от реакции взрослых: они могут мгновенно выполнять все требования родного чада, а могут и не обращать на него внимания. Интересно, что обе эти дороги приведут к одному результату - ребенок вырастает чрезмерно агрессивным.

Исследования показали, что родители, резко подавляющие агрессивность у своих детей, вопреки своим ожиданиям не устраняют это качество, а напротив, возвращают его, развивая в своем сыне или дочери чрезмерную агрессивность, которая будет проявляться даже в зрелые годы. Ведь всем известно, что зло порождает только зло, а агрессия - агрессию.

Если же родители вовсе не обращают внимания на агрессивные реакции своего ребенка, то он очень скоро начинает считать, что такое поведение дозволено, и одиночные вспышки гнева незаметно перерастают в привычку действовать агрессивно.

Только родители, которые умеют находить разумный компромисс, “золотую середину”, могут научить своих детей справляться с агрессией [20].

Однако это крайние варианты, встречающиеся относительно нечасто: большая часть агрессивности детей развивается где-то между этими двумя противоположностями, приводящими к одинаковому исходу.

Семьи агрессивных детей имеют свои особенности, присущие только им. Анализ особенностей семей агрессивных детей проводился на основе исследования влияния воспитания и семейных отношений на агрессивное поведение детей, сделанного А. Бандурой [24].

Выделяют следующие особенности семей агрессивных детей:

1. В семьях агрессивных детей разрушены эмоциональные привязанности между родителями и детьми, особенно между отцами и сыновьями. Родители испытывают скорее враждебные чувства по отношению друг к другу; не разделяют ценности и интересы друг друга.

2. Отцы часто сами демонстрируют модели агрессивного поведения, а также поощряют в поведении своих детей агрессивные тенденции.

3. Матери агрессивных детей не требовательны к своим детям, часть равнодушны по отношению к их социальной успешности. Дети не имеют четких обязанностей по дому.

У родителей агрессивных детей модели воспитания и собственного поведения часто противоречат друг другу, и к ребенку предъявляются взаимоисключающие требования. Как правило, очень жесткий отец и попустительская мать. В результате у ребенка формируется модель вызывающего, оппозиционного поведения, которая переносится на окружающий мир [64].

Основные воспитательные средства, к которым всегда прибегают родители агрессивных детей - это:

1. физические наказания;
2. угрозы;
3. лишение привилегий;
4. введение ограничений и отсутствие поощрений;

5. частые изоляции детей;
6. сознательное лишение любви и заботы в случае проступка.

Причем сами родители никогда не испытывают чувства вины при использовании того или иного метода наказания.

Родители агрессивных детей не пытаются разобраться в причинах деструктивного поведения своих детей, оставаясь равнодушными к их эмоциональному миру [64].

На сегодняшний день, пожалуй, уже не вызывает сомнения, что между строгостью наказания и уровнем агрессивности детей существует прямая зависимость, которая распространяется и на те случаи, когда наказание является реакцией родителей на агрессивное поведение ребенка, то есть используется в качестве воспитательной меры, направленной на снижение агрессивности и на формирование неагрессивного поведения ребенка [69].

Но попытки сдерживать агрессивное поведение ребенка с помощью физического наказаний зачастую напоминает метание бумеранга. Попытки свести агрессию на нет или хотя бы контролировать ее проявления с помощью суровых наказаний фактически являются подкреплением и могут потворствовать агрессивному поведению и увеличивать уровень демонстрируемой агрессии [68].

Использование физических наказаний как средства воспитания детей в процессе социализации скрывает в себе ряд специфических «опасностей». Во-первых, родители, наказывающие детей, фактически могут оказаться для тех примером агрессивности. В таких случаях наказание может провоцировать агрессивность в дальнейшем. Во-вторых, дети, которых слишком часто наказывают, будут стремиться избегать родителей или оказывать им сопротивление. Если они «не сгибаются» под ударами «карающих мечей», вряд ли потом они усвоят другие, не такие горькие уроки, которые помогли бы им социализироваться. Вдобавок, подобное агрессивное обращение может, в конце концов, привести ребенка в компанию «людей, демонстрирующих и

одобряющих чрезвычайно рискованное поведение, которое действительно должно быть наказано». В-третьих, если наказание слишком возбуждает и расстраивает детей, они могут забыть причину, породившую подобные действия. Если после сурового наказания ребенок расстроен или рассержен, он из-за боли может забыть, за что его наказали. И, наконец, дети, изменившие свое поведение в результате столь

сильного внешнего воздействия, скорее всего не сделают нормы, которые им пытаются привить, своими внутренними ценностями. То есть они повинуются только до тех пор, пока за их поведение наблюдают. Возможно, эти дети так никогда и не примут правил приемлемого в обществе поведения, тех правил, которые предотвратили бы необходимость наказания в дальнейшем. По сути дела, наказание заставляет скрывать внешние проявления нежелательного поведения, но не устраняет его [11].

Физические наказания наносят невосполнимый урон взаимоотношениям детей и родителей. Ребенку трудно осознать, что он подвергся телесному наказанию из-за своего неверного поведения, он скорее склонен считать, что такое наказание - это проявление гнева или нелюбви со стороны отца или матери. При этом дети легко теряют веру в добрые намерения своих родителей. Все время, демонстрируя ребенку свою несдержанность, родители не могут научить его самообладанию, не прививают ему умения справляться с отрицательными эмоциями. Один из очень нежелательных результатов частого битья - тот, что ребенок начинает видеть в нем способ излить накопившийся гнев и разрешить возникшую проблему [11].

Реакция на побои у детей бывает разной; маленький ребенок, которого ударили, зачастую начинает плакать еще громче; ребенок чувствует себя оскорбленным и униженным; ребенок чувствует глубокую неприязнь к своим обидчикам; ребенок, которого бьют постоянно, чувствует ненависть к самому себе и окружающим [50].

Если родители подавляют агрессию ребенка с позиции силы и /или отвечают на детскую агрессию гневной вспышкой, то ребенок усваивает эти формы поведения и применяет их в дальнейшем в общении с детьми и со взрослыми, а также в играх. Интересный пример приводит В. Куинн, Мама, которая, решив наказать дочь за сквернословие, моет ей рот с мылом, провоцирует ребенка на дальнейшее употребление грубых слов в свое отсутствие. Кроме того, подобные действия матери могут привести к ухудшению взаимоотношений с дочерью, что в дальнейшем выльется в серьезные разногласия и противоречия. Психологи считают, что «наказывать ребенка лучше лишая его хорошего, чем делая ему плохое». Наказания должны быть приближены по времени к проступку и не носить длительный характер, так как длительные наказания вызывают обиду и могут привести к эмоциональному срыву [2].

По сути, самой главной причиной агрессивного поведения детей является нежелание родителей разбираться в его причинах, равнодушие к их эмоциональному миру. При работе с психологом такие дети говорят о том, что чувствуют себя в семье одинокими, никчемными, ненужными, о плохом отношении с одним или обоими родителями, отсутствии поддержки и заинтересованности их жизнью. Именно поэтому они и ополчаются на весь мир, родителей и самих себя [11].

Специалисты считают, что агрессивное поведение - своеобразный крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми ребенок не в силах справиться самостоятельно, и таким образом борется за свое психологическое выживание.

Общение ребенка с родителем имеет большое значение. Возможность высказать наболевшее - первый шаг к преодолению агрессивного поведения. Ребенок проявляет агрессию не потому, что он плохой, а потому что ему требуется помощь. Агрессивность - это, прежде всего, способ выражения

своего протеста, гнева, которое является вторичным чувством. В его основе лежит обида, страх, боль, унижение, а они в свою очередь возникают из-за неудовлетворенности базисной потребности в любви и чувства нужности другому человеку [20].

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что зачастую агрессия дошкольников не является целенаправленной, а выступает лишь как побочный эффект жизнедеятельности субъекта, который может даже и не иметь представления о том, что он поступает агрессивно.

Повышенная агрессивность в той или иной степени отличает большинство дошкольников. Практически все дети ссорятся, дерутся, обзываются... «Не знают как себя вести», по мнению взрослых, а вот когда узнают - присмиреют. Во многих случаях так и бывает: агрессивность уходит, уступая место более спокойным формам поведения. Однако есть и такие дети, у кого агрессивность не просто сохраняется, но и нарастает, становясь устойчивым качеством личности. В итоге снижается продуктивный потенциал ребенка, сужаются возможности полноценной коммуникации, деформируется его личностное развитие. Агрессивный ребенок приносит массу проблем не только окружающим, но и самому себе [33].

Можно полагать, что уже в дошкольном возрасте складываются определенные внутренние предпосылки, которые способствуют проявлению агрессивности, что дети склонны к насилию, существенно отличаются от своих миролюбивых сверстников не только внешним поведением, но и психологическими характеристиками [29].

На первый взгляд, агрессивные дошкольники от своих сверстников отличаются мало. Уровень развития интеллекта у них в среднем соответствует возрастной норме, а у некоторых даже превышает ее произвольность поведения несколько ниже, но у некоторых она развита вполне [26]. У агрессивных детей часто наблюдаются те или иные нарушения развития эмоциональной сферы. Такие дети плохо чувствуют состояние других людей,

не умеют и не любят сочувствовать, жалеть. Они часто грубы (но не злобны) в повседневном обращении, с трудом усваивают правила вежливости. Для них обычно интересны подвижные или настольные игры с четкими и несложными правилами. Играть в сложные сюжетно-ролевые игры с меняющимся эмоциональным наполнением ролей они не любят, так как чувствуют себя в таких играх малокомпетентными [26].

Большинство выражено агрессивных детей отличаются от сверстников по своим физическим показателям. Они либо крупнее, массивнее, либо, наоборот, мельче, чем другие дети. Иногда у таких детей снижен инстинкт самосохранения, и тогда они не только бросаются в драку с заведомо более сильным противником, но и залезают туда, откуда не могут, слезть, дразнят злую и опасную собаку, научившись делать три гребка, не касаясь дна ногами; берутся переплыть реку и так далее. Но бывает и наоборот. Ребенок имеет вполне, развитый инстинкт самосохранения, и вся его агрессивность направлена только на слабых, на тех, кто заведомо не сможет дать ему должного отпора. Такой ребенок вполне пристойно ведет себя в присутствии отца, но, гуляя с бабушкой, может ударить ее по лицу песочной лопаткой. Никогда не тронет кошку, которая может оцарапать, но бьет ногой под брюхо безобидного спаниеля. Именно такой, второй тип агрессивности вызывает наибольшее число нареканий, наибольшее недоумение и раздражение [33].

Существует мнение, что агрессивных детей отличает неверная самооценка - завышенная или заниженная. Однако оказалось, что средний уровень самооценки агрессивных детей мало отличает их от остальных. Вместе с тем выяснилось, что у агрессивных детей более существенные расхождения между их самооценкой и ожидаемой оценкой со стороны сверстников. Достаточно высоко оценивая себя, эти дети явно сомневаются в том, что сверстники относятся к ним хорошо. Можно полагать. Они остро и напряженно переживают свою недооцененность, причем эти переживания, как правило, не соответствуют реальности. По положению в группе сверстников

агрессивные дети выделяются мало: среди них есть и предпочитаемые и отвергаемые сверстниками и даже лидеры. Следовательно, тут дело в субъективном восприятии ребенком отношение к себе: ему просто кажется, что его не ценят, не уважают, не видят его достоинств [27].

Анализируя агрессивность как свойство личности, американскими психологами, работающими с детьми, были выведены следующие диагностические критерии, позволяющие говорить о наличии данного свойства у ребенка в той или иной степени:

1. Часто (чаще по сравнению с поведением других детей, окружающих ребенка) теряют контроль над собой;
2. Часто спорят, ругаются с детьми и взрослыми;
3. Часто винят других в своем «неправильном» поведении и ошибках;
4. Завистливы и мнительны;
5. Часто сердятся и прибегают к дракам [63].

О ребенке, у которого в течение шести и более месяцев одновременно устойчиво проявились четыре критерия, можно говорить как о ребенке обладающем агрессивностью как качеством личности. И таких детей можно называть агрессивными [45].

А вот что существенно отличает агрессивных детей, так это способ выхода из конфликтных ситуаций. Когда психолог показывает им картинки, на которых изображены такие ситуации (например, кто-то берет чужую игрушку, или рушит постройку других, или ломает игрушку), и спрашивает: а что ты сделал бы на месте того, кого обижают, практически все агрессивные дети отвечают: «Дам ботинком по животу», «Схвачу и посажу в клетку», «Убью». А остальные дети в большинстве случаев дают ответы более конструктивные («Починю», «Сделаю новую») и не связанные с насилием («Заплачу и пожалуюсь маме»). Показательно, что агрессивные дети приписывают изображенным персонажам враждебные намерения: «Он нарочно сломал», «Украл». Остальные же дети достаточно часто истолковывают те же сюжеты

как бесконфликтные: «Случайно сломали домик, нужно починить», «Он поиграет и вернет» [45].

Еще более существенные различия можно видеть в реальном взаимодействии детей. В играх, где надо решить ту или иную задачу (раскрасить картинку), агрессивные дети проявляют меньший интерес к работе партнера, явно отрицательное, а иногда и агрессивное отношение к его успехам (вырывают его рисунок). Они редко уступают другим свое - будь то карандаши, игрушки или конфеты. Дети не склонны к агрессии, достаточно часто помогают партнеру по игре, уступают свои вещи [50].

Все это дает основание полагать, что главной отличительной чертой агрессивных детей является их отношение к сверстнику. Другой ребенок выступает для них как противник, как конкурент, как препятствие, которое нужно устранить. Можно полагать, что это отношение отражает особый склад личности, ее направленность, которая порождает ее специфическое восприятие другого как врага [45].

В научной литературе неоднократно отмечалось, что агрессивный человек имеет предвзятое мнение о том, что руководит поступками окружающих: он приписывает другим враждебные намерения и пренебрежение к себе. Эта же атрибуция враждебности фиксируется и у агрессивных детей, она проявляется в следующих фактах:

1. В представлениях о своей недооценности со стороны сверстников;
2. В приписывании другим агрессивных намерений при решении конфликтных ситуаций;
3. В реальном взаимодействии детей [48].

Американский психолог М. Альворд выделяет ряд характерологических особенностей агрессивных детей, которые обозначают внутренние противоречия, проблемные зоны и внутренние конфликты таких детей. Выделение характерологических особенностей весьма важно, так как именно

эти особенности агрессивных детей являются предметом коррекционной работы:

1. Воспринимают большой круг ситуаций как угрожающих, враждебных по отношению к нему.
2. Сверхчувствительны к негативному отношению к себе.
3. Заранее настроены на негативное восприятие себя со стороны окружающих.
4. Не оценивают собственную агрессию как агрессивное поведение.
5. Всегда винят окружающих в собственном деструктивном поведении.
6. В случае намеренной агрессии отсутствует чувство вины, либо вина проявлена очень слабо.
7. Склонны не брать на себя ответственность за свои поступки.
8. Имеют ограниченный набор реакций на проблемную ситуацию.
9. В отношениях проявляют низкий уровень эмпатии.
10. Слабо развит контроль над своими эмоциями.
11. Слабо осознает свои эмоции, кроме гнева.
12. Боятся непредсказуемости в поведении родителей.
13. Имеют неврологические недостатки: неустойчивое, рассеянное внимание, слабая оперативная память, неустойчивое запоминание.
14. Не умеют прогнозировать последствия своих действий (эмоционально застревают на проблемной ситуации).
15. Положительно относятся к агрессии, так как через агрессию получают чувство собственной значимости и силы [58].

Классифицировать проявление детской агрессивности можно по-разному - можно применить общие схемы, но удобнее использовать специальные классификации, отражающие возрастные особенности явления агрессии. Рассмотрим классификацию проявления детской агрессии в основе которой лежит проявление агрессии [72].

1. Дети, склонные к проявлению физической агрессии.

Физическая агрессия может выражаться как в драках, так и в форме разрушительного отношения к вещам. Иногда агрессивность и разрушительность совпадают, и тогда ребенок швыряет игрушки в других детей и взрослых. Такое поведение в любом случае мотивировано потребностью во внимании, какими-то драматическими событиями [72].

Это активные, деятельные и целеустремленные ребята, отличающиеся цельностью, склонностью к риску, бесцеремонностью и авантюризмом, экстравертированность (общительность, раскованность, уверенность в сочетании с честолюбием и стремлением к общественному признанию. Они любят демонстрировать свою силу и власть, доминировать над другими людьми и проявлять садистские тенденции.

Кроме того, эти дети отличаются малой рассудительностью и жадностью, плохим самоконтролем. Их действия импульсивны и непродуманны, такие дети часто не извлекают уроков из своего негативного опыта, поэтому совершают одни и те же ошибки. Они не придерживаются никаких этических и конвенциональных норм, моральных ограничений, обычно просто игнорируют их. Поэтому такие дети способны на нечестность, ложь, измену [72].

2. Дети, склонные к проявлению вербальной агрессии.

За вербальной агрессией (оскорбляют, дразнят, ругаются) часто стоит неудовлетворенная потребность почувствовать себя сильным или отыгаться за собственные обиды [72].

Этих ребят отличают психологическая неуравновешенность, постоянные тревожность, сомнения и неуверенность в себе. Внешне часто производят впечатление угрюмых, недоступных и высокомерных, однако при более близком знакомстве перестают быть скованными и отгороженными и становятся очень общительными и разговорчивыми. Для них характерен постоянный внутриличностный конфликт, который влечет за собой состояния напряжения и возбуждения [72].

Еще одной особенностью таких детей является низкая фрустрационная толерантность, малейшие неприятности выбивают их из колеи. Поскольку они обладают сензитивным складом, то даже слабые раздражители легко вызывают у них вспышки раздражения, гнева и страха. Особенно сильно эти негативные эмоции появляются при любых реальных или мнимых умалениях их значимости, престижа или чувства личного достоинства. При этом они не умеют или не считают нужным скрывать свои чувства и отношение к окружающим и выражают их в агрессивных вербальных формах.

Спонтанность и импульсивность у них сочетаются с обидчивостью и консерватизмом, предпочтением традиционных взглядов, которые отгораживают их от переживаний и внутренних конфликтов.

3. Дети, склонные к проявлению косвенной агрессии.

Косвенная агрессия - действия, которые направлены окольным путем на другое лицо (злобные действия, шутки), и действия которые характеризуются ненаправленностью, неупорядочностью (взрывы ярости, проявляющиеся в крике, топанье ногами, битье кулаком по столу и тому подобное) [12];

Таких детей отличает чрезмерная импульсивность, слабый самоконтроль, недостаточная социализация влечений и низкая осознанность своих действий. Косвенный характер агрессии является следствием двойственности их натуры: с одной стороны, им свойственны смелость, решительность, склонность к риску и общественному признанию, с другой - феминные черты характера: сензитивность, мягкость, уступчивость, зависимость, нарциссизм (стремление привлечь к себе внимание путем экстравагантного поведения). Кроме того, из-за сензитивности ребята очень плохо переносят критик} и замечания в свой адрес, поэтому люди, критикующие их, вызывают у них чувства раздражения, обиды и подозрительности [72].

4. Дети, склонные к проявлению негативизма.

Негативизм - оппозиционная мера поведения, обычно направленная против авторитета или руководства; это поведение может нарастать от

пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся законов и обычаев. Такое поведение характерно для детей, например, адаптируясь к требованиям детского сада, малыши могут обзывать, щипаться, плевать, драться, кусаться и даже поглощать несъедобное. Причем эти действия совершаются, что называется, «без разбора» - импульсивно, неосознанно и открыто.

Ребят этой группы отличает повышенная ранимость и впечатлительность. Основные черты характера - эгоизм, самодовольство, чрезмерное самомнение. Все, что задевает их личность, вызывает чувство протеста. Поэтому и критику, и равнодушие окружающих они воспринимают как обиду и оскорбление и, поскольку имеют низкую фрустрационную толерантность и не способны владеть эмоциями, начинают сразу же активно выражать свое негативное отношение. В то же время эти дети рассудительны, придерживаются традиционных взглядов, взвешивают каждое слово, и это часто ограждает их от ненужных конфликтов и интенсивных переживаний. Правда, они нередко меняют активный негативизм на пассивный - умолкают и разрывают контакт [72].

Таким образом, сравнивая разные типы "проблемных" детей, можно видеть, что они существенно различаются по характеру своего поведения и по степени трудностей, которые они создают для окружающих. Одни из них постоянно дерутся, и приходится все время призывать их к порядку, другие всеми силами стремятся привлечь к себе внимание и выглядеть "хорошими", третьи прячутся от посторонних глаз и избегают всяких контактов [41].

Но, несмотря на эти очевидные различия в поведении детей, в основе почти всех проблем лежат сходные причины. В общих чертах суть этих психологических проблем можно определить как фиксацию ребенка на оценке себя [78].

1.2. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка, охватывающий период от трех до шести-семи лет. Дети пяти, шести-семи лет относятся к старшему дошкольному возрасту. Проявления некоторых особенностей поведения уже в этом возрасте может послужить сигналом будущего неблагополучия в развитии ребенка. Если вовремя обратить на них внимание, проанализировать причины их появления и принять меры, то многих сложностей можно избежать. В силу возрастных особенностей та или иная сторона личности дошкольника может качественным образом повлиять на его поведение, взаимоотношения с окружающими [1].

Приступая к анализу основных психологических новообразований старшего дошкольника, следует отметить, что за единицу анализа, принимаемую многими отечественными исследователями (Л.С. Выготский, Л.Ф. Обухова, В.И. Слободчиков, Б.Д. Эльконин и др.), мы берем такую категорию, как психологический возраст.

Возраст психологический — определенная, качественно своеобразная ступень развития онтогенетического, обуславливаемая закономерностями формирования организма, условиями жизни, обучения и воспитания и имеющая конкретно-историческое происхождение [77].

Дошкольный возраст_- это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками [76].

Этот возраст приносит ребенку новые принципиальные достижения. У ребёнка в возрасте 5 - 7 лет идет очень интенсивное развитие центральной и периферической нервной системы, сердечно-сосудистой системы, дыхательного аппарата, опорно-мышечного аппарата, эндокринной системы.

С одной стороны, дети делаются сильнее, выносливее, с другой стороны, возникает переутомление и эмоциональное перенапряжение. Противоречивость развития шестилетнего ребенка можно сравнить с серьезностью противоречий подросткового возраста [62].

Что касается психических процессов, то внимание в дошкольном возрасте носит произвольный характер, но постепенно оно становится более устойчивым. Возможности новой формы внимания - произвольного внимания - к шести-семи годам уже достаточно велики, но им еще трудно сосредоточиться на чем-то однообразном. А вот в процессе интересной игры внимание может быть достаточно устойчивым [30].

Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, _____ дает наилучшие впечатления, ребенок в состоянии воспроизвести полученные впечатления через достаточно длительный срок [63].

Формирование воображения находится в непосредственной зависимости от развития речи ребенка. Развитие представлений во многом характеризует процесс формирования мышления, становление которого в этом возрасте в значительной степени связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне [27].

Н.Н. Поддъяков показал, что в возрасте четырех-шести лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов и воздействия на них с целью изменения [29].

При выполнении волевых действий значительное место занимает подражание, которое произвольно управляемо. Вместе с тем, все большее значение приобретает словесная инструкция взрослого, побуждающая ребенка к определенным действиям.носителем норм и правил ребенок считает взрослого, однако при определенных условиях в этой роли может выступать и он сам. При этом его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается [30].

Основой первоначальной самооценки является умение сравнивать себя с другими детьми. Как отмечает Г.А.Урунтаева, для шестилеток характерна в

основном не дифференцированная завышенная самооценка. К семилетнему возрасту она дифференцируется и несколько снижается. Недифференцированность самооценки приводит к тому, что ребенок шести-семи лет рассматривает оценку взрослым результатов отдельного действия как оценку своей личности в целом, поэтому использование порицаний и замечаний при обучении детей этого возраста должно быть ограничено [41].

Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте характеризуется тем, что ребенок впервые выходит за рамки своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых и сверстников. Идеальной формой в дошкольном возрасте является образ взрослости. Взрослый выступает в обобщенной форме и является тем посредником, который помогает ребенку войти в мир общественных отношений. Отчуждение взрослого может стать причиной возникновения у ребенка таких отрицательных качеств, как замкнутость, агрессия, ложь, лесть, угодничество и покорность [41].

Социальная ситуация развития дошкольника характеризуется также включением ребенка в группу сверстников в детском саду, управляемую воспитательницей. Совместная деятельность в детском коллективе требует умения согласовывать свои действия с действиями и намерениями окружающих, умения порой отказаться от личных желаний ради достижения общей цели [41].

Существенный вклад в изучение нравственного развития ребенка внес Л. Колберг, разработавший когнитивно-эволюционный подход к нравственному развитию детей. В основе теории Л. Колберга лежит идея Ж. Пиаже о существовании тесной взаимосвязи между стадиями умственного развития и этапами нравственного становления ребенка. В системе Л. Колберга выделено шесть эволюционных ступеней, сгруппированных в три моральных уровня: Уровень 1. Доконвенциональная мораль (преднравственный уровень с 4 до 10 лет). Поступки определяются внешними обстоятельствами и точка зрения других людей не принимается в расчет:

Стадия 1. Ориентация на наказание и покорность - суждение выносится в зависимости от того вознаграждения или наказания, которое может повлечь за собой данный поступок.

Стадия 2. Наивно-определяющий гедонизм, т. е. направленность на достижение наслаждения - суждение о поступке выносится в соответствии с той пользой, которую из него можно извлечь.

Уровень 2. Конвенциональная мораль (с 10 до 13 лет). Человек придерживается условной роли, ориентируясь на принципы других людей:

Стадия 3. Мораль сохранения добрых взаимоотношений - суждение основывается на том, получит ли поступок одобрение других людей или нет.

Стадия 4. Мораль поддержания авторитета - суждение выносится в соответствии с установленным порядком, уважением к власти и предписанными ею законами.

Уровень 3. Постконвенциональная мораль высоких нравственных принципов (с 13 лет). Истинная нравственность, по Колбергу, достигается только на этом уровне развития. Человек судит о поведении, исходя из своих собственных критериев, что предполагает и высокий уровень рассудочной деятельности:

Стадия 5. Мораль ориентации на общественный договор - оправдание поступка основывается на уважении демократически принятого решения или вообще на уважении прав человека.

Стадия 6. Мораль индивидуальных принципов совести - поступок классифицируется как правильный, если он продиктован совестью (независимо от его законности или мнения других людей) [73].

Дети, начиная с четырех-, пятилетнего возраста становятся особенно чувствительными к оценкам со стороны группы. Дети в возрасте 6 – 7 лет проходят кризис, который чаще всего характеризуется отрицательными, негативными, агрессивными проявлениями в поведении. Трудности во взаимоотношении со сверстниками, неудовлетворенность потребности в признании, могут стать причинами агрессивного поведения в этот период [70].

Большинство старших дошкольников стремятся к дружеским контактам со сверстниками. Для них средством присоединения к группе является подражание формам поведения, присущим членам этой группы [41].

Дети, которые отвергнуты сверстниками, чаще обнаруживают психические и поведенческие расстройства. Благоприятные взаимоотношения со сверстниками рожают у ребенка чувство общности с ними, привязанности к группе[61]. Если же этого не происходит, возникшее состояние напряженности, приводит либо к возникновению чувства неполноценности, либо к агрессивности. Как отмечают отечественные исследователи: В.С. Мухина, Л.С. Славина и д.р., именно неудовлетворенность в признании среди сверстников может стать одной из причин проявления агрессивности в дошкольном возрасте [27].

Таким образом, старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В этом возрасте ребенок уже может дифференцировать свои личностные отношения. Межличностные связи становятся более изобретательными и приобретают более устойчивый характер. Симпатии и антипатии обусловлены тем, в какой степени ребенок соответствует специальному эталону, сформированному на основе оценок взрослого и собственных взаимоотношений.

Известно, что дошкольнику трудно сотрудничать и общаться, особенно со сверстниками. Нередко в ходе общения и взаимодействия вспыхивают конфликты, возникают обиды, ссоры, соперничество, противостояние.

Поэтому необходимо, на наш взгляд, проводить коррекционную работу, направленную на снижение уровня агрессивности детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Сказкотерапия как метод коррекции агрессивного поведения дошкольников

Анализ психолого-педагогической литературы показал нам, что сказки имеют неоспоримое влияние на детское подсознание. Наблюдая за детьми в ходе прохождения практики, мы видели, что дети старшего возраста отождествляют себя с главными героями любимых сказок.

Поэтому одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, является сказкотерапия. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного, младшего школьного и других возрастов. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями, энурезами и т.д. Кроме того, процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения [6].

Сказкотерапия - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации [10].

Сказка эффективна при проведении коррекционной работы с детьми, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте. Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия. Это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными

явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, что положение героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло [14].

Специалисты утверждают, что метафора обеспечивает контакт между левым и правым полушарием мозга. В процессе восприятия сказки работает левое полушарие, которое извлекает логический смысл из сюжета, в то время, как правое полушарие свободно для мечтаний, фантазий, воображения, творчества. Психологи, применяющие сказки, метафоры в работе с клиентами, часто отмечают, что на осознаваемом, вербальном уровне ребенок может и не принимать сказку, однако, положительный эффект от работы все равно присутствует, т.е. изменения часто происходят на подсознательном уровне. При этом наблюдается замечательный факт. Одна и та же сказка по-разному влияет на каждого ребенка, каждый находит в ней что-то свое, актуальное для него, созвучное его проблемам [53]. Практика показывает, что у благополучных, "беспроблемных" детей терапевтическая сказка часто не

находит эмоционального отклика и воспринимается просто как интересная история, не приводящая к изменениям в поведении ребенка [21].

В связи с вышесказанным необходимо остановиться на двух различных подходах к сказкотерапии, которые отличаются, с одной стороны, по степени индивидуализации используемых психотерапевтических сказок, а с другой степенью директивности применяемого подхода. Директивная (направленная) и недирективная (ненаправленная) формы психотерапии отличаются функцией и ролью психолога, педагога в работе с ребенком. При директивном подходе психолог, педагог - главное лицо, он активно участвует в процессе сказкотерапии, задает темы занятий, внимательно наблюдает за поведением ребенка и интерпретирует его реакции, строя все свое дальнейшее поведение на основе этих наблюдений [52]. Используемые здесь психотерапевтические метафоры подбираются и создаются индивидуально для каждого ребенка в соответствии с его проблемами и целями работы. Психологи, работающие в рамках этого направления, отмечают, что первым необходимым этапом создания метафоры, сказки является определение желаемого результата, который должен быть, во-первых, конкретным, во-вторых, подконтрольным, зависимым от самого ребенка, а не от внешних обстоятельств и людей, и в-третьих, сформулированным в позитивной форме, т.е. подчеркивать, чего необходимо достичь, а не от чего избавиться. При этом сама структура сказки должна быть связана с жизнью и проблемами ребенка [18].

Подбору персонажей для сказки и установлению отношений между ними придается особое значение. В сказку необходимо включать героев в соответствии с реальными участниками конфликта и устанавливать с ними символические отношения, сходные с реальными. Например, если в реальности основная проблема заключается в несогласованности методов воспитания между родителями, где папа предъявляет завышенные требования к ребенку, тогда как мама всячески защищает и заступается за сына, то

сказочный сюжет может разворачиваться между членами команды волшебного корабля, состоящей из строгого капитана, доброго помощника капитана и молодого неумелого юнги[68].

Сторонники этого направления отмечают, что для того, чтобы сказка была интересна ребенку, задела его, необходимо в предварительной беседе выяснить его интересы и увлечения, причем, не столько для прояснения проблемы, сколько для выявления позитивных аспектов, на которые можно опереться в процессе создания истории. К тому же, использование темы, близкой и понятной ребенку, позволяет ему легче вжиться в образ сказочного героя, соотнести его и свои проблемы, увидеть выходы из сложившейся ситуации. Например, для мальчика шести лет, обладающего высоким уровнем развития интеллекта и очень увлеченного астрономией, но при этом испытывающего большие трудности в общении, была придумана история об одинокой звездочке, которая никак не могла преодолеть большое расстояние до других звезд и подружиться с ними [36].

Одним из свидетельств директивности этого подхода является то, что в процессе своей работы психолог-педагог следит за всеми изменениями, происходящими с ребенком, включая малейшие изменения мимики и пантомимики, и строит свою дальнейшую работу в соответствии с его реакцией. Интересно, что даже движение глаз отражает внутреннее состояние человека, в частности, движение глаз влево и вверх означает использование прошлых зрительных воспоминаний, движение вправо и вверх свидетельствует о построении новых или будущих образов; отсутствие фиксации взгляда говорит о работе воображения, движение глаз влево и вниз свидетельствует о внутреннем слуховом процессе; горизонтальное движение влево и вправо указывает на слуховое восприятие; а движение глаз вправо и вниз свидетельствует о кинестетических ощущениях [66]. Все эти реакции ребенка психолог использует в своей работе по созданию метафоры, учитывая, таким

образом, не только сознательный чувственный опыт ребенка, но и его бессознательный чувственный опыт [38].

При создании истории для каждого конкретного ребенка используется общение, внушение на трех уровнях.

Первый уровень основывается на сюжетной линии сказки, которая должна соответствовать реальной жизни ребенка, его интересам и увлечениям, а также включать в себя всех действующих лиц конфликта и в метафорической форме ситуацию, похожую на реальную. При этом сюжет сказки разворачивается последовательно, начиная с завязки, обрисовывания жизни и отношений сказочного героя, через кризисную ситуацию, когда герой (героиня) ощущает разочарование существующим положением вещей, либо оно угрожает его "статус-кво", через ряд испытаний, когда герой пробует ряд решений, часть из которых не приводит к желаемому результату. Наконец, находится какой-либо приемлемый для сказочного героя вариант решения проблемы. Это не сиюминутный акт, а последовательный процесс, с помощью которого персонажи осуществляют изменения. Используется несколько возможностей для такого изменения; - проблема пересматривается как менее значимая или менее угрожающая; - герой открывает свой внутренний потенциал, ранее не использовавшийся; - находится доступ к внешним ресурсам или идее; - предлагаются выборы и пути решения проблемы, которые ранее не рассматривались; - пересматриваются мотивы или смыслы того, что происходит; - рассматриваются варианты того, что поведение необходимо в одних контекстах и совсем неадекватно в других [40].

На втором уровне необходимо дать возможность герою сказки проверить правильность выбранного решения и соответствие этого решения потребностям персонажа, а также связать его с будущим героя и дать положительное эмоциональное подкрепление.

Очень часто сюжеты для своих историй психотерапевты черпают в сказках, баснях, притчах, анекдотах, мифах и легендах, а также из собственной практики и практики своих коллег [51].

Третий уровень заключается в использовании слов, воздействующих на разные сенсорные системы, что, как уже отмечалось, позволяет разблокировать подавленную систему и восстановить целостность и равновесие чувственного восприятия ребенка [40].

Некоторые психотерапевты, в частности, Милтон Эриксон - основоположник и непревзойденный мастер применения метафор в психотерапии, используют гипнотическое внушение, транс при работе с детьми. Возможно введение элементов внушения в сам контекст истории и выделение их либо интонацией, либо употреблением имени клиента перед тем, как передать ему важную информацию. Вообще, техника рассказывания сказок и их специфический язык имеют принципиальное значение не только в рамках этого подхода. Один из способов облегчить ребенку восприятие сказки и идентификацию с ее персонажем - это использование неопределенных, неконкретизированных слов и выражений. При этом ребенку дается возможность самостоятельно вообразить, представить себе ситуацию или событие. Например, при употреблении существительных или местоимений лучше использовать слова типа "все", "каждый", "многие", а не конкретные имена или названия. Ведь употребление конкретного имени в какой-то степени предопределяет возникающий образ, не остается сомнений, о чем говорится в истории и нет возможности представить себе все по-своему [42].

То же самое касается использования глаголов и определений. Например, фраза: "Девочка испуганно шла по лесу" позволяет каждому человеку создать в воображении тот образ, который ему ближе и понятней, и придумать свои причины такой ситуации. Тогда как фраза "Красная Шапочка в страхе шла по лесу, боясь встречи с волком" вызывает вполне конкретный образ, который может не совпадать с чувствами и переживаниями ребенка и не вызывать у

него эмоциональной реакции. Всегда необходимо оставлять ребенку возможность собственного творческого поиска и максимальной идентификации себя с героем в процессе восприятия сказки [15].

Кроме того, в процессе рассказывания сказки эффективно использование пауз, смены интонации, громкости, введение собственного имени клиента, особенно перед тем, как будут сказаны важная фраза, информация, которую бы хотелось запечатлеть на подсознательном уровне. Очень часто для снятия напряжения, тревожности, сопротивления у детей в сказках присутствуют фразы типа "Все дети делают так", "Так всегда бывает..." и т.д. [17].

Другое направление сказкотерапии называют менее директивным, поскольку оно исходит из представления о том, что каждый ребенок является уникальной личностью, обладающей своими особенностями восприятия мира, и поэтому цель сказкотерапии - помочь ребенку выявить и осознать свои проблемы и показать некоторые пути их решения. Психолог, педагог в данном случае создают особую атмосферу эмоционального принятия ребенка, где поддерживается все позитивное, доброе, что у него есть; признается право ребенка на любые чувства, однако, предъявляются социальные требования к проявлению этих чувств (например, вводится правило: "Не драться, не кусаться, не обзывать"). Очень часто сказкотерапия в рамках этого направления проводится в форме групповых занятий с 3-5-ю детьми в течение одного-двух месяцев. При этом сказки создаются для всей группы в целом, поскольку считается, что каждый ребенок не похож на другого и воспринимает сказку по-своему, беря из нее только то, что актуально для него, созвучно его проблемам [59].

Сказки могут быть подобраны в виде цикла историй, связанных одними и теми же героями, с которыми происходят различные приключения. Это удобно, так как ребенок быстрее привыкает к сказочным героям, легче сравнивает себя с ними и, кроме того, такой цикл историй может содержать

определенные ритуальные моменты, команды, повторяющиеся из сказки в сказку и позволяющие успешнее руководить каждым сеансом [56].

В силу того, что очень часто психокоррекционная работа в рамках этого направления осуществляется с группой, то стоит проблема отбора детей в такие группы. Некоторые психологи считают, что предварительный отбор и диагностику проводить необязательно, поскольку сказки, в общем, универсальны и подходят для всех детей [14].

Однако анализ работы показал, что предварительная психологическая диагностика и специальный подбор детей в группу необходимы по ряду причин. Во-первых, существует ряд детских проблем, для решения которых групповая работа малоэффективна и даже нежелательна на первых порах. Поэтому с детьми крайне агрессивными, эгоцентричными, конкурирующими со своими братьями и сестрами или же с детьми, переживающими сильный стресс, кризис лучше работать индивидуально и лишь затем, когда большая часть проблем решена, можно включать их в групповую работу. Напротив, для детей замкнутых, малообщительных, пассивных, не владеющих элементарными навыками общения, или же для детей с нарушениями поведения, контролируемой агрессией, сверхзависимых, с заниженной самооценкой, страдающих страхами и фобиями проведение пробной формы групповой работы полезно и дает хорошие результаты. Во-вторых, проведение предварительной диагностики необходимо для подбора оптимального состава группы, где дети сочетались бы по принципу дополнения, (т.е. с противоположными синдромами), что обеспечивает более успешную идентификацию с альтернативным образцом поведения. Кроме того, предварительная диагностика позволяет выявить круг проблем у детей, участвующих в группе, и подобрать максимально "эффективные" сказки и игры. В связи с этим необходимо отметить, что очень часто в рамках этого направления на одном занятии сочетаются сказкотерапия, игротерапия и арттерапия [59].

План проведения занятия может быть произвольным, Однако удобно, когда сеанс начинается ритуальной песней или игрой, затем проходит небольшое обсуждение того, что случилось с детьми за время, прошедшее с предыдущего занятия, их успехов и неудач, после чего проводится ряд психотерапевтических игр (в зависимости от проблем детей, участвующих в группе). Затем дети все вместе слушают сказку, потом рисуют, обсуждают свои рисунки. В конце подводятся итоги того, как прошло занятие и исполняется ритуальная песня или игра [62].

Сказка как коррекционно-развивающая программа для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста строится либо на основе одной сказки, которая делится на части, либо это «путешествие в сказочный мир», включающее в себя любое необходимое количество сказочных образов и сюжетов [16].

Присутствие ритуала входа (выхода) в сказку для детей обязательно. Такой ритуал помогает безопасно вернуться из драматической реальности в обыденную. Такими ритуалами могут стать: манипуляции с волшебными предметами (волшебное кольцо, золотой ключик, зеркало Алисы и др.); проговаривание волшебных заклинаний или чтение волшебной книги; танцевально-двигательный ритуал и др. Детям очень нравится проходить в сказку с помощью проводника. Как правило, у него есть легенда, объясняющая детям его присутствие в нашем мире. Роль проводника могут играть куклы Феи, Эльфа, Старца, Гнома и др. Сказочное путешествие детей должно быть наполнено играми, позволяющими поближе познакомиться со сказкой [16].

В процессе изучения психолого-педагогической литературы, мы пришли к выводу, что использование сказки будет эффективным средством коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста при создании определенных условий (короткова)

1. Ребенок должен чётко представлять то, что существует сказочная действительность, отличная от реальной жизни;

2. Педагог должен читать выразительно, эмоционально, с удовольствием;
3. Необходимо создать благоприятную спокойную обстановку;
4. Нужно побуждать детей делать выводы, подталкивать их к размышлениям, научить осмысливать сказку, находить в ней скрытые смыслы и жизненные уроки;
5. Перед началом чтения прочитайте сказку самостоятельно;
6. Учитывать особенности психического развития ребёнка и подбирать сказку соответственно возрасту;
7. Каждое занятие должно завершаться обсуждением: чему научила нас сказка, и как эти знания и опыт будет использоваться в разных ситуациях [35].

Добавим также, следующее. Для более успешной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, подбирая сказку, необходимо учитывать её содержание, т.к. она должна оказывать влияние на развитие интеллекта и коммуникативных навыков, восстанавливая отношения со сверстниками и родителями; повышать уровень саморегуляции и развивать игровую деятельность, улучшая самооценку. Она должна быть доброй, светлой, отражать правильные взаимоотношения в семье и способствовать развитию гуманного отношения к другим [28].

Приведённые выше соображения дают основания рассматривать сказку как условие воспитания внутреннего сознания ребенка, развития души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.

Таким образом, изучив сказку как средство коррекции агрессивного поведения, мы раскрыли сущность понятий сказкотерапия; уточнили значение сказки и её особенности; выяснили эффективность применения сказки в дошкольном возрасте; рассмотрели виды сказок и методику

преподнесения их агрессивным детям, а также указали условия использования сказок для осуществления коррекционной работы с агрессивными детьми старшего дошкольного возраста.

Выводы по I главе

Анализируя психолого-педагогическую литературу, мы рассмотрели: психологический возраст старшего дошкольника; причины возникновения агрессии и её классификацию; указали роль сказки в коррекции с агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

По результатам первого параграфа можно сделать следующие выводы психологический возраст старших дошкольников является кризисным. Дети в возрасте 6 – 7 лет проходят кризис, который чаще всего характеризуется отрицательными, негативными, агрессивными проявлениями в поведении. Трудности во взаимоотношении со сверстниками, неудовлетворенность потребности в признании, могут стать причинами агрессивного поведения в этот период.

Из этого следует, что дети, которые отвергнуты сверстниками, чаще обнаруживают психические и поведенческие расстройства. Благоприятные взаимоотношения со сверстниками рождает у ребенка чувство общности с ними, привязанности к группе. Если же этого не происходит, возникшее состояние напряженности, приводит, либо к возникновению чувства неполноценности, либо к агрессивности.

Мы выяснили, что зачастую агрессия не является целенаправленной, а выступает лишь как побочный эффект жизнедеятельности субъекта, который может даже и не иметь представления о том, что он поступает агрессивно.

Ведь агрессивность вызывает не только отрицательные эмоции, но и положительные, такие как готовность защитить себя и окружающих от негативного вторжения, желание познать себя и окружающий мир,

стремление к цели, к творческой деятельности, морально-волевым усилиям.

Известно, что на формирование агрессивных форм поведения детей сильное влияние оказывают условия семейного воспитания. Большинство детей с асоциальным типом поведения - это дети из семей с неустойчивым типом воспитания, с присущим данным семьям равнодушием к эмоциональному миру детей и их интересам, противоречивостью требований, жестокостью наказаний, а иногда и полным отсутствием запретов и ограничений со стороны родителей.

В поведении детей, в основе почти всех проблем лежат сходные причины. В общих чертах суть этих психологических проблем можно определить как фиксацию ребенка на оценке себя.

При рассмотрении классификации проявления детской агрессии были определены причины детской агрессии, где основными являются: семья, сверстники, средства массовой информации и повреждение головного мозга. Более полно изучили её виды. Различают вербальную (косвенную и прямую) и невербальную (косвенную и прямую) агрессию. Отметим формы её проявления, а также характерные особенности агрессивного поведения у детей.

Существуют различные коррекционные программы, направленные на преодоление агрессивности поведения у детей, но анализ психолого-педагогической литературы показал нам, что сказкотерапия в дошкольном возрасте имеет большое влияние на ребенка, ее мы и рассмотрели в дальнейшем нашем исследовании.

Мы установили, что сказка может решить разнообразные проблемы детей дошкольного возраста. Нами были раскрыты понятие сказкотерапии. Проводя психокоррекционную работу необходимо провести отбор детей в определенные группы, а проведение предварительной диагностики необходимо для подбора оптимального состава группы, где дети сочетались

бы по принципу дополнения, (т.е. с противоположными синдромами), что обеспечивает более успешную идентификацию с альтернативным образцом поведения. Кроме того, предварительная диагностика позволяет выявить круг проблем у детей, участвующих в группе, и подобрать максимально "эффективные" сказки.

Таким образом, мы пришли к выводу, что использование сказки будет эффективным средством коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по коррекции агрессивного поведения дошкольников

2.1 Цели, задачи и организация опытнo-экспериментальной работы

Цель нашей экспериментальной работы – снизить уровень агрессивности у детей старшего дошкольного возраста при помощи реализации коррекционной программы, разработанной на основе психокоррекционных сказок [83]. Для реализации цели мы поставили следующие задачи:

1. Подобрать комплекс методик для диагностики уровня агрессивности у старших дошкольников.
2. Определить уровень агрессивности детей старшего дошкольного возраста.
3. Провести коррекционную работу, направленную на снижение уровня агрессивности у старших дошкольников.
4. Провести повторную диагностику и проанализировать эффективность коррекционной программы.

Экспериментальная работа была проведена на базе МБДОУ № 8 «Солнышко» города Златоуст, Челябинской области. Число детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), участвующих в исследовании, составило 40 человек, это группа №7 (ЭГ) - 20 детей (мальчиков – 11, девочек – 9), группа №9 (КГ) - 20 детей (мальчиков - 10, девочек – 10).

Сроки проведения исследования: сентябрь 2016 – февраль 2017 года.

Для диагностики уровня агрессивности детей старшего дошкольного возраста нами были использованы следующие методики:

1. Проективная методика “Несуществующее животное” (Дукаревич М.З.) [7].
2. Анкета для воспитателей «Критерии агрессивности у ребенка», (разработана Лаврентьевой Г.П., Титаренко Т.М.) [52].

Обе методики направлены на выявление уровня агрессивности детей старшего дошкольного возраста.

- 1. Проективная методика “Несуществующее животное” (Дукаревич М.З.)**

Испытуемым предлагалось нарисовать цветными карандашами на листе бумаги формата А 4 несуществующее животное. Задание сопровождалось следующей инструкцией: «Пожалуйста, придумайте и нарисуйте несуществующее животное, т. е. такое, которое никогда и нигде ранее не существовало и не существует (нельзя использовать героев сказок и мультфильмов). А также назовите его несуществующим именем».

Когда обследуемый закончит рисовать, его просят придумать животному название, которое записывают в протокол. При необходимости выясняют, какой части тела (или какому органу) соответствуют те или иные детали изображения. Выяснив название животного, проверяющий говорит: «Теперь расскажите про него, про его образ жизни. Как оно живет?». Рассказ записывают. Если в рассказе нет достаточных сведений о животном, то по окончании работы задаются дополнительные вопросы:

1. Чем оно питается?
2. Где живет?
3. Что любит делать больше всего?
4. Есть у него друзья? Кто они?

Показатели агрессивности.

1. Название и рисунок свидетельствуют об агрессивном характере животного.
2. Голова повернута вправо - символизирует устойчивую тенденцию к действию. Положение анфас – эгоцентризм, склонность к агрессивному поведению, к лидерству отрицательной направленности.
3. Рот с зубами, клыками, клюв – вербальная агрессия, в большинстве случаев защитная (огрызается, задирается, грубит).
4. Глаза с резкой прорисовкой радужки, пустые, отсутствуют – страх, асоциальность, агрессивность.
5. На туловище и голове расположены дополнительные детали: рога, когти, щетина, иглы, колючки, роговые наросты, панцирь, клыки, наличие

выступов, углов и др. – агрессивность.

6. Оружие: режущее, колющее, рубящее – агрессивность.

7. Затемнение линий контура, штриховка, шипы, выступы, иглы – признаки защиты от окружающих, если выполнена в острых углах; штриховка с сильным нажимом – низкая устойчивость к стрессу, склонность к появлению высокой эмоциональной напряженности в неблагоприятных ситуациях.

8. Словесная характеристика животного: чем питается, какое по характеру: питается людьми, подробное описание поедание жертв – агрессивность; любимое или наиболее обычное занятие: ломает деревья, кусается и т.п. – агрессивность; друзья: злые, агрессивные персонажи – агрессивность; враги: большое число или полное отсутствие (боязнь агрессии).

В практических руководствах к проективным рисуночным методикам результаты анализа представлены в описательных формах, степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии - когти, зубы, клювы. Различные виды агрессивности проявляются в рисунке по-разному (вербальная - наличие зубов, физическая - когтей, орудий нападения и т.д., защитная - стремление защитить персонаж панцирем, броней, чешуей, толстой кожей).

С целью стандартизации полученной информации качественный анализ рисунков испытуемых мы дополнили количественным, введя шкалу агрессивности в методике. Проанализировав психодиагностические руководства и выявив качественные признаки проявления различных видов агрессивности в рисунках несуществующего животного, была составлена шкала для получения «сырых» показателей агрессивности. Для этого были введены баллы, обозначающие выраженность того или иного параметра:

0 – не выражено;

1 – слабо выражено;

2 – сильно выражено (таблицу 6 в приложении).

На основании анализа каждого рисунка подсчитывается итоговая сумма баллов и делается вывод об уровне агрессивности ребёнка (чем больше итоговая сумма, тем выше уровень агрессивности ребёнка).

Шкала оценок результатов: высокий уровень агрессивности – 19 – 42 балла.
средний уровень агрессивности – 9 – 18 баллов.
низкий уровень агрессивности – 1 – 8 баллов.

2. С воспитателями двух старших групп была проведена анкета **«Критерии агрессивности у ребенка» (разработана Лаврентьевой Г.П., Титаренко Т.М.)**. Цель: выявление агрессивности у ребенка в группе детского сада.

Анкета для воспитателей предложена для того, чтобы увидеть взгляд других людей на детей, а воспитатель – тот человек, который большую часть времени проводит с этими детьми.

Анкета состоит из 20 вопросов, на которые воспитатель должен ответить утвердительно или отрицательно. Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл.

Шкала оценок результатов: высокая агрессивность – 15 – 20 баллов.
средняя агрессивность – 7 – 14 баллов.
низкая агрессивность – 1 – 6 баллов.

По результатам двух этих методик были получены следующие результаты (Таблица 1).

Таким образом, а) оценка уровня агрессивности детей-дошкольников ЭГ по методике «Критерии агрессивности у ребенка» Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М.:

20% детей имеют низкий уровень агрессивности,

45% средний,

35% высокий уровень агрессивности.

б) оценка уровня агрессивности детей-дошкольников ЭГ по методике «Несуществующее животное» (Дукаревич М.З.):

25% детей имеют низкий уровень агрессивности,

40% - средний

35% высокий уровень агрессивности.

Соотношение уровней агрессивности по двум методикам в экспериментальной группе наглядно видно в рисунке 1

В таблице 2 представлены результаты диагностики по этим двум методикам в контрольной группе.

а) оценка уровня агрессивности детей контрольной группы по методике «Критерии агрессивности у ребенка» Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М.:

25 % детей имеют низкий уровень агрессивности,

40% средний,

35% высокий уровень агрессивности.

б) оценка уровня агрессивности детей-дошкольников контрольной группы по методике «Несуществующее животное» (Дукаревич М.З.):

25% детей имеют низкий уровень агрессивности,

55% - средний

20% высокий уровень агрессивности.

По результатам двух методик можно сделать вывод, что особых различий между детьми этих групп нет, хотя в экспериментальной группе агрессивность выражена ярче, чем в контрольной группе. В экспериментальной группе из 20 ребят замечен повышенный уровень агрессивности, в особом внимании нуждаются 7 детей, у которых на этапе контрольного эксперимента по результатам двух методик выявился высокий уровень агрессивности. Этим детям присуща враждебность, гнев, неадекватная реакция на просьбы взрослых; часто бывают замечены в порче общественной и личной собственности; негативно относятся к замечаниям, не могут промолчать, когда

чем-то недовольны; легко ссорятся, вступают в драку; неудачи вызывают у них сильное раздражение.

Поэтому при внедрении психокоррекционных сказок необходимо учитывать психологические особенности детей данной группы.

2.2. Коррекционная работа с агрессивными дошкольниками

Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

Надо сказать, что применение психокоррекционных сказок ограничено по возрасту (примерно до 11—13 лет) и проблематике (неадекватное, неэффективное поведение).

Создать психокоррекционную сказку нетрудно, и многие писатели, сами не осознавая этого, сочиняют их блестяще [59].

Существует алгоритм психокоррекционной сказки:

1. В первую очередь, мы подбираем героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру.

2. Потом описываем жизнь героя в сказочной стране так, что бы ребенок нашел сходство со своей жизнью.

3. Далее, помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и приписываем герою все переживания ребенка.

4. Герой начинает искать выход из создавшегося положения. Или мы начинаем усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает героя к изменениям. Герой может встречать существ, оказавшихся в таком же положении и смотреть, как они выходят из ситуации; он встречает «фигуру психотерапевта» — мудрого наставника, объясняющего ему смысл происходящего и пр. Наша задача, через сказочные события показать герою ситуацию с другой стороны, предложить альтернативные модели поведения, найти позитивный смысл в происходящем. «Увиденное в правильном свете, все является благом» — эту мудрость хотелось бы донести до ребенка через

сказку.

5. Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

Создавая психокоррекционные сказки, важно знать скрытую причину «плохого» поведения. Обычно их пять [59].

Ребенок ведет себя плохо, если:

1. Желает привлечь к себе внимание. В этом случае в коррекционной сказке будут содержаться модели социально приемлемых, положительных способов привлечения внимания;

2. Желает властвовать над ситуацией, взрослым, сверстниками. При этом в психокоррекционной сказке может быть предложена позитивная модель проявления лидерских качеств (ибо часть связана с выраженными лидерскими качествами): хороший предводитель прежде всего заботится о своих друзьях;

3. Желает за что-то отомстить взрослому. При этом в психокоррекционной сказке есть указание на искаженное видение героем проблемы и конструктивная модель поведения;

4. Ему страшно, тревожно, он желает избежать неудачи. В этом случае герои коррекционной сказки оказывают главному герою поддержку и предлагают способы преодоления страха;

5. У него не сформировано чувство меры. В этом случае психокоррекционная сказка может довести ситуацию до абсурда, показывая последствия поступков героя, и оставляя выбор стиля поведения за ним.

Психологическая коррекция должна содействовать всестороннему развитию личности ребенка, поэтому коррекционно-развивающая программа основывается на следующих принципах:

1. принцип гуманизма и ненасильственного взаимодействия;
2. принцип сотрудничества, лично-ориентированного взаимодействия;
3. принцип систематичности, последовательности и постепенности.

Коррекционно-развивающая программа «Сказкотерапия в работе с агрессивными детьми» [83].

Программа составлена, опираясь на общую методологическую основу, заложенную в трудах:

Логачёва Ольга Анатольевна – социальный педагог, психолог

Конакова Екатерина Александровна – педагог-организатор

Прохорова Анна Сергеевна – педагог – психолог

При участии Кандидата психологических наук, доцента кафедры клинической и специальной психологии Семёнов В.В и Психолога Парамонова Н.В.[83].

Пояснительная записка

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом. Актуальность темы несомненна, поскольку число детей с таким поведением стремительно растет. За последнее десятилетие во всем мире отмечается рост насильственных действий, жестокости над людьми. Особенно остро, в настоящий момент, является проблема роста детской преступности. Между тем, особенно важной является помощь дошкольникам, агрессивность которых находится только на стадии становления. Это позволяет предпринять своевременные корректирующие меры.

Никакое другое поведение так не раздражает взрослых, как агрессивное. Это одно из немногих состояний, когда родители стараются привести ребенка к специалисту. Агрессивность проявляется в широком диапазоне от резких высказываний до физических действий, когда ребенок вызывает вместо сочувствия всеобщее раздражение и нередко – ответную агрессию.

Назначение.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с нормой развития.

Сказкотерапия проводится по подгруппам, где оптимальное количество участников 8-10 человек.

Сказкотерапию достаточно проводить 1 раз в неделю. Продолжительность сеанса может достигать 25-30 минут. (Приложение)

Теоретическое обоснование.

Агрессия понимается, как намерение навредить другому своими действиями, как «акт, целенаправленной реакцией которого является нанесение вреда организму».

Агрессивные действия у ребенка можно наблюдать уже с самого раннего возраста. В первые годы жизни агрессия проявляется почти исключительно в импульсивных приступах упрямства, чисто не поддающихся управлению взрослых. Выражается это чаще всего вспышками злости или гнева, сопровождающимися криком, брыканием, кусанием, драчливостью. Такое поведение ребенка вызвано состоянием дискомфорта или беспомощности. Его считать агрессивным можно весьма условно, так как у ребенка нет намерения причинить ущерб окружающим.

В более позднем возрасте на первый план все активнее выдвигаются конфликты и ссоры с ровесниками, связанные с обладанием вещами, чаще всего игрушками. Конфликты между детьми, связанные с обладанием вещами и игрушками, возникают, когда эти границы пересекаются, то есть несколько детей «кладут глаз» на одну и ту же игрушку или один из детей пытается расширить свои границы путем экспансии (захвата) чужих игрушек.

В дальнейшем ребенок научается контролировать свои агрессивные импульсы и выражать их в приемлемых рамках. Проявление агрессивности в этом возрасте, главным образом, зависит от реакции и отношения родителей к тем или иным формам поведения.

Из всего выше сказанного становится ясно: детская агрессивность есть комплексное личностное образование, а причинами агрессивности поведения могут быть как психологические (нарушения в мотивационной,

эмоциональной, волевой или нравственной сферах), так и социально-психологические факторы (нарушение эмоциональных связей в системе детско-родительских отношений, особенности стиля воспитания).

Привлекательность сказкотерапии для работы с агрессивными детьми можно объяснить, прежде всего, её универсальностью:

Сказка информативна. Через анализ придуманной клиентом сказки психолог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии. Способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.

Сказка экологична. Находясь не в обыденной, а в драматической реальности, как клиент, так и психолог эмоционально защищены. Тем самым снижается риск «сгорания», возрастает доверие клиента к терапевтическому процессу.

Сказка безгранична. Дополняя, изменяя, обогащая сказку, клиент (психолог) преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.

Сказка феерична. Бедная на демонстративность работа психолога получает возможность быть видимой: обращаясь к сказкотерапии, он может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности, а возможно, и психологический кукольный или драматический театр.

Сказка эмоциональна. Через участие в сказкотерапевтических сессиях клиент накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет.

Сказка мудра. Через сказку психолог имеет возможность передать ребенку, родителям или педагогам новые способы и алгоритмы выхода из проблемной ситуации.

Возраст применения программы – старший дошкольный возраст 5-6 лет; детская агрессия.

Цель: Выявление и снижение детской агрессивности.

Задачи:

1. Исследование психоэмоционального состояния;
2. Психопрофилактика детской агрессивности;
3. Способствовать социализации ребёнка, помочь ощутить себя единым целым,
4. Пережить радость взаимного принятия;
5. Способствовать принятию реальности, раскрытию личностного потенциала и самореализации.

Схема размышления над сказками и их обсуждение, а также тематическое планирование представлены в таблице 3.

Схема коррекционно-развивающей работы с агрессивными детьми укладывается в рамки четырех пунктов:

1. Установление контакта с ребенком, формирование доверительной и дружелюбной атмосферы;
2. Вызов эмоциональной реакции агрессии, выявление источника раздражения и успокоение ребенка;
3. Изменение поведенческих стереотипов и реакций, повышение самооценки, формирование положительного отношения к себе и окружающим;
4. Выработка и закрепление навыков нормального поведения, социально приемлемой коммуникации.

Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме.

Общие рекомендации по проведению занятий.

1. Занятия состоят из нескольких этапов в которых затрагивается весь широкий спектр эмоций и чувств ребенка, так же идет опора на его жизненный опыт и игровые упражнения, вносят свою лепту в коррекции агрессии, так как направлены на её подавление, поэтому проводить занятие лучше в музыкальном зале, где достаточно места.

2. Ведущий должен специально работать над созданием доверительной обстановки во время занятий, чтобы каждый ребенок имел возможность

проявить себя, быть открытым и не бояться ошибок.

3. Психолог должен знать, как действовать до или после совершения агрессивных действий детей. Поведение психолога, проводящего занятий по коррекционно-развивающей программе, должно служить образцом для подражания и способом усиления и подкрепления все положительных изменений в поведении ребенка. Психолог, проявляющий во время занятий внимание, сочувствие, искренность и доброту, может сделать коррекционную программу намного более эффективной.

Ожидаемые результаты по программе:

Нормализация эмоционального состояния ребенка, повышение уверенности в себе, развитие эмпатии, социализации и позитивного отношения к другим людям, умение выплескивать гнев в приемлемой форме и как следствие снижение вербальной и невербальной агрессии старшего дошкольника.

Реализация программы в условиях ДОУ. В начале каждого занятия был ритуал приветствия «паровозик имени», где дети работая в кругу, передавая мяч друг другу называли свое имя, это позволяло им плавно влиться в работу.

Доступным и интересным способом выплеснуть гнев и снять психоэмоциональное напряжение являлись коррекционные игры (См приложение). На занятиях дети проявляли активность, заинтересованность в процессе, и с каждым проведенным занятием открывались и доверялись еще больше.

Одним из наиболее сложных этапов в реализации коррекционной работы оказалась организация драматизации, детям было сложно по началу вживаться в роль заданного героя, но в течении последующих проведенных занятий, они заметно набрались опыта и демонстрировали свои умения.

Таким образом, психокоррекционные сказки могут быть эффективным средством преодоления проблем, связанных с агрессивным

поведением дошкольников. Обсуждение негативных особенностей неорганизованных, упрямых, агрессивных персонажей совместно с другими детьми позволило увидеть недостатки подобного поведения со стороны (а также побывав на месте героя, к которому выражается агрессия). Атмосфера добрых отношений в группе послужила основой того, что дети, преодолев определенный этап развития, научились правильно соотносить добро и зло и выбрали в жизни правильные приоритеты. Дети поняли, что нужно избегать агрессивные проявления в собственном поведении, старались в дальнейшем контролировать себя.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

После реализации коррекционной программы в экспериментальной группе были повторно проведены те же диагностические методики в тех же условиях и в экспериментальной и контрольной группе. По полученным данным мы провели количественный и качественный анализ.

По результатам двух этих методик были получены следующие результаты (Таблица 4).

Таким образом, а) оценка уровня агрессивности детей-дошкольников ЭГ по методике «Критерии агрессивности у ребенка» Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М.:

- 25% низкий уровень агрессивности,
- 65% средний уровень агрессивности
- 10% высокий уровень агрессивности.

б) оценка уровня агрессивности детей-дошкольников экспериментальной группы по методике «Несуществующее животное» Дукаревич М.З.:

- 30% низкий уровень агрессивности,
- 60% средний уровень агрессивности

10% высокий уровень агрессивности

Таким образом, а) оценка уровня агрессивности детей контрольной группы по методике «Критерии агрессивности у ребенка» Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М.:

20% низкий уровень агрессивности,

45% средний уровень агрессивности

35% высокий уровень агрессивности.

б) оценка уровня агрессивности детей-дошкольников контрольной группы по методике «Несуществующее животное» (Дукаревич М.З.):

20% детей имеют низкий уровень агрессивности,

60% - средний уровень агрессивности

20% высокий уровень агрессивности.

По результатам проведенных диагностических методик можно отметить, что в экспериментальной группе высокий уровень агрессивности по методике «Несуществующее животное» снизился с 35% до 10%, а по методике «Критерии агрессивности у ребенка» с 35% до 10%. В контрольной группе значимых изменений не выявлено.

Анализируя рисунки детей экспериментальной группы по методике «Несуществующее животное» наглядно можно увидеть, что проявлений агрессивности стало меньше: дети стали рисовать животных улыбающимися, без клыков, зубов и, даже, если рисовали их, то размером и количеством намного меньше, чем в первых рисунках.

Таким образом, после реализации коррекционно-развивающей программы у большинства детей, за исключением некоторых, рисунки детей стали более позитивные, а нарисованные животные добрее. Признаки вербальной и физической агрессии в рисунках несуществующих животных уменьшились.

Воспитатели отметили, что дети стали более дружелюбны, меньше обзывать, проявляют сочувствие к другим детям, с ними стало проще работать, так как агрессивных проявлений стало меньше.

Анализ рисунков детей контрольной группы показывает, что в рисунках несуществующего животного у одних детей признаки агрессивности увеличились, у других – уменьшились, т.е. видимых изменений не произошло.

Таким образом, проанализировав результаты диагностических методик, можно сделать вывод, что в экспериментальной группе действительно произошли изменения в уровне агрессивности: после коррекционно-развивающих занятий уровень агрессивности детей снизился. В контрольной группе значимых изменений нет, поскольку с детьми данной группы занятия не проводились. Следовательно, психокоррекционные сказки могут быть эффективным средством преодоления проблем, связанных с агрессивным поведением старших дошкольников.

Выводы по главе II

Во второй главе мы провели практическое исследование эффективности использования сказки для коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Первым этапом практического исследования стало проведение констатирующего этапа эксперимента. Мы проводили диагностику, для того, чтобы выявить детей с проявлением агрессивного поведения для дальнейшей коррекции. В диагностике применялись две методики: анкетирование воспитателя, проективный метод «Рисунок несуществующего животного». Результаты этой диагностики показали, что из 20 детей группы №7 (ЭГ) высокая агрессивность выявилась у 7-х детей. Это послужило опорой для дальнейшей работы.

На втором этапе исследования был проведен формирующий эксперимент. Его целью стало: научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать, способствовать сплочению детского коллектива; снять нервно -

психическое напряжение; осуществить коррекцию нарушений поведения; формировать социально - адекватные формы поведения. Вторым этапом состоял комплекс занятий с сентября по февраль, которые проводились с детьми 1 раз в неделю. В каждой встрече использовались специально подобранные сказки. Занятия состояли из нескольких частей, обязательно были ритуалы входа и выхода из сказок, что позволяло настроить детей и помочь им войти в игровую ситуацию, а также использовались разнообразные игры, драматизации, изобразительная деятельность, чтение и анализ сказок.

После проведения формирующего этапа эксперимента, необходимо было проверить, насколько эффективными были занятия, проведенные нами. Для этого мы вторично провели диагностику с использованием тех же методик, что и на первом этапе эксперимента. Их результаты показали, что из 20 детей осталось 2 ребенка с высоким уровнем агрессии, а 5 детей показали средний уровень агрессии. В контрольной группе, где он не проводился, значимых изменений не произошло, из чего следует, что использование "Коррекционно-развивающей программы «Сказкотерапия в работе с агрессивными детьми» снижает агрессивность в группе.

С двумя дошкольниками, показавшими высокий результат, будет продолжена работа, их агрессия стала не такой явной, и дети стали более терпимы к сверстникам.

Заключение

В ходе изучения психолого-педагогической литературы мы установили, что проблемой изучения агрессивного поведения и агрессивных действий занимались такие ученые, как: Бандура А., Уолтерс Р., Ениколопов С. Н., Иванченко В. Н., Асмолов А. Г., Ковалев П., Лоренц К., Фрейд З., Бэрн Р. Ричардсон Д., Райс Ф., Берковитц Л., Реан А.А., Фурманов И.А., Румянцева Т., Корнайт Г., Фромм Э. и др., которые установили, что агрессия является неотъемлемой характеристикой активности и адаптивности человека.

Они отмечают, что в дошкольном возрасте инициаторами агрессии чаще становятся отдельные дети. В основном это те, у кого недостаточно развит интеллект и коммуникативные навыки; снижен уровень саморегуляции; неразвитость игровой деятельности; сниженная самооценка; нарушены отношения со сверстниками. В результате чего, агрессия проявляется в виде отдельных вспышек ярости и гнева. Агрессивные дети имеют ряд особенностей, а именно: высокий уровень личностной тревожности, неадекватная самооценка, наличие чувства отверженности.

В дошкольном возрасте агрессивное поведение уже может расцениваться как специфическая форма взаимоотношений ребенка с другими людьми (в первую очередь со сверстниками). Адаптируясь к требованиям детского сада, дети могут обзывать, щипаться, плевать, драться, кусаться и даже поглощать несъедобное. Следует заметить, что поведение ребенка дошкольного возраста дома существенно зависит от эмоционального климата в семье, а детская группа, в свою очередь, становится зеркальным отражением внутреннего состояния воспитателя.

В процессе изучения возможности сказкотерапии в коррекции агрессивного поведения старших дошкольников, мы пришли к выводу, что использование сказки будет эффективным средством коррекции агрессивного поведения. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии.

Для проверки гипотезы нами было проведено опытно-экспериментальное исследование. На констатирующем этапе нами был выявлен уровень проявления агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста в группе №7 (5-6 лет) МБДОУ № 8 города Златоуст. Проведение констатирующего эксперимента подтвердило необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

На формирующем этапе исследования было проведено 21 занятие с использованием сказки, которые проходили в несколько этапов, где учитывалось:

1. Установление доверительных отношений между взрослым и детьми.
2. Снятие нервно - психического напряжения, сплочение коллектива.
3. Коррекция негативного социального и эмоционального опыта.
4. Коррекция нарушения поведения.

Для подтверждения гипотезы необходимо было организовать повторную диагностику, в результате которой было отмечено снижение уровня проявления агрессивного поведения, что подтверждает эффективность выбранной нами теорией. Дети научились:

1. Видеть в сказках отрицательные и положительные моменты, переносить на свою жизнь и соотносить с ними свое поведение и поступки.
2. Контролировать свои эмоции и взаимодействовать друг с другом, не используя агрессивных действий.
3. Договариваться, приходить к общему решению.

Таким образом, наше предположение о том, что если в работе педагога-психолога использовать метод сказкотерапии, то уровень детской агрессивности снизится подтвердилось.

Исследование показало, что психокоррекционные сказки могут быть эффективным средством преодоления проблем, связанных с неадекватным поведением агрессивных дошкольников. Обсуждение негативных особенностей неорганизованных, упрямых, агрессивных персонажей совместно с другими детьми позволило увидеть недостатки подобного поведения со стороны (а также побывав на месте героя, к которому выражается агрессия). Атмосфера добрых отношений в группе послужила основой того, что дети, преодолев определенный этап развития, научились правильно соотносить добро и зло и выбрали в жизни правильные приоритеты. Дети поняли, что нужно избегать агрессивных проявлений в собственном поведении, старались в дальнейшем контролировать себя.

Таким образом, цели и задачи выпускной квалификационной работы решены, гипотеза нашла свое подтверждение.