



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОВЕНЬ АГРЕССИВНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Выпускная квалификационная работа по направлению:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата:

«Начальное образование. Английский язык»

Проверка на объем заимствований:

64,33 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

«И» 08 2018 г.

зав.кафедрой И.И.И.И.

Валерьевна Е.Ю. (ФИО)

Выполнила:

Студентка группы ОФ-508/071-5-1

Григорьева Екатерина Валерьевна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики,

психологии и предметных методик

Шишкина Ксения Игоревна

Челябинск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОВЕНЬ АГРЕССИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	7
1.1. Сущность понятия «агрессивность» и «агрессивное поведение»	7
1.2. Психолого-педагогические особенности личности младшего школьника 14	
1.3. Влияние СМИ на агрессивное поведение младших школьников	19
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	31
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ВЛИЯНИЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОВЕНЬ АГРЕССИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	32
2.1. Диагностика уровня агрессивности младших школьников	32
2.2. Анализ результатов исследования	34
2.3. Буклет с методическими рекомендациями родителям по профилактике и снижению уровня агрессии в младшем школьном возрасте	40
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	51
ПРИЛОЖЕНИЕ	54
Приложение 1	54
Приложение 2	55
Приложение 3	56

ВВЕДЕНИЕ

С моральной точки зрения, поведение человека должно соответствовать определенным социальным нормам исторически и основываться на традиции и конкретных стандартах. Таким образом, поведение детей, проявляющее раздражение, жесткость, оппозицию рассматривается как результат плохого воспитания, плохого влияния других ребят, литературы и средств массовой информации. Современные средства массовой информации оказывают существенное влияние на мотивационную и эмоциональную сферу младших школьников: стереотипное поведение, создание норм морального и этического поведения и транслирование на телеэкране мира фильмов, определяющие системные стандарты, жизненные ценности, философские идеи и концепции.

Личность младшего школьника находится в стадии формирования, поэтому более всего подвержена манипулятивному воздействию средств массовой информации. Под воздействием СМИ происходит изменение культурных, социально-психологических ценностей младшего школьника, его моделей поведения и восприятия действительности. Избыток информации приводит младшего школьника к истощению его духовного потенциала, снижает способность критически оценивать информацию, заставляет его активно воспринимать ту дезинформацию, которая в обилии поступает через СМИ и интернет.

Ценностные установки ребенка еще недостаточно сформированы для адекватной оценки происходящего на экране. Нередко явные агрессивные действия главного экранного героя (грабежи, драки, убийства, поджоги и т.п.) оказываются как бы «незначительными» на фоне его побед и «признания» окружающих. В результате грань между добром и злом для младшего школьника стирается. Вся последующая продукция с использованием подобных персонажей закрепляет в ребенке устойчивое представление, которое впоследствии бывает весьма сложно исправить, поменять.

По убеждению А. Бандура что люди видят и «учатся» агрессии, проецируя на себя модель поведения других людей. Как и большинство социальных навыков, агрессивное поведение осваивается путем мониторинга действий других людей и результата оценки этих действий.

Психолог Джордж Гербнер с 1967 года изучал широкоэвещательную сеть США и обнаружил, что две из трех программ содержат сцены насилия. Он предположил, что после окончания средней школы ребенок смотрит по телевизору около 8 тыс. сцен с элементами убийств и 100 тыс. других актов насилия.

В 1960-е годы А.Бандура и его коллеги начали ряд лабораторных исследований, значительная часть которых содержала данные о социальном поведении под влиянием телевизионного насилия. Эти работы показывают, что распространение телевизионного насилия может увеличить агрессивность зрителей, уменьшить факторы, сдерживающие агрессию, чувствительность к агрессии и отразить социальную реальность, которая не полностью адекватна реальности.

В связи с этим проблема влияния СМИ на уровень агрессивности детей младшего школьного возраста становится одним из актуальных направлений междисциплинарных исследований как в нашей стране, так и за рубежом.

Проблеме агрессивного поведения посвящены специальные монографии и значительное число экспериментальных работ Р.Бэрона, А.Басса, П.Брейна, Л.Берковица, К.Бютнера. Д. Долларда, К.Лорэнца, Д. Ричардсона, Р.Селмана, Э. Эриксона.

В отечественной науке плодотворно разрабатываются различные аспекты проблемы агрессивного поведения школьников: теоретико-методологические основы агрессии (Ю.М.Антонян, С.А.Беличева, Л.И.Божович, С.Н.Еликолопова, В.В.Знакова, Л.П.Кончина, Л.М.Семенюк, Д.И.Фельдштейн и др.).

Рассматривая формирование медиакультуры детей, как фактор снижающий влияние СМИ на агрессивность детей, нужно отметить, что

изучением формирования медиакультуры младших школьников занимались такие исследователи как О.А. Баранов, Н.Б. Кириллова, Е.В. Мирюкина, И.В. Чельшева, Ю.Н. Усов, А.В. Федоров и другие.

По мнению исследователей и педагогов О.А. Барановой, Н.Б. Кирилловой, Е.В. Мирюкиной, И.В. Чельшева, Ю.Н. Усова, А.В. Федорова и других, объектами педагогического воздействия при формировании медиакультуры должны быть формирование эстетических вкусов и потребностей школьников. Значение потенциала семьи в формировании культуры восприятия СМИ и аудиовизуальных искусств ребенком отмечено в исследованиях В.В. Недбая. Он исследовал необходимость взаимодействия педагогов школы и родителей в вопросах формирования медиакультуры детей, как фактор снижающий влияние СМИ на агрессивность детей.

Так как изучение и профилактика влияния СМИ на агрессивность личности младших школьников не входит в цели учебно-воспитательного процесса школы и не до конца изучены формы взаимодействия родителей и школы по данному вопросу, это позволило нам сформулировать **проблему**: какого влияние СМИ на агрессивность младших школьников?

В целом актуальность темы исследования обусловлена наличием **противоречия**:

- между влиянием СМИ на уровень агрессивного поведения младшего школьника и отсутствием методического сопровождения для его профилактики и коррекции;

Цель исследования: теоретическое изучение и выявление зависимости влияния средств массовой информации на проявление агрессивности младших школьников с целью разработки методических рекомендаций родителям по уменьшению уровня агрессивности детей.

Объект исследования: агрессивное поведение младших школьников.

Предмет исследования: влияние СМИ на уровень агрессивности в младшем школьном возрасте.

Задачи исследования:

1. Выявить сущность понятия «агрессивность» и структуру агрессивного поведения.
2. Охарактеризовать психолого-педагогические особенности личности младшего школьника.
3. Описать механизм влияния СМИ на агрессивное поведение младших школьников.
4. Определить влияние СМИ на уровень агрессивности младших школьников.
5. Разработать буклет с методическими рекомендациями родителям по профилактике и коррекции уровня агрессии в младшем школьном возрасте.

Методы исследования:

- теоретические (анализ, синтез, обобщение научной литературы);
- эмпирические (тестирование, эксперимент);
- методы математической интерпретации данных.

База исследования: МОУ СОШ №1 г. Кыштыма 4 классы

Теоретическая значимость:

1. Результаты работы позволят расширить теоретические возможности исследования проблематики влияния СМИ на уровень агрессивности младших школьников;

2. В работе предложен методический вариант работы с родителями по вопросу влияния СМИ на уровень агрессивности на младших школьников.

Практическая значимость: разработанный буклет для родителей может быть использован в практике работы учителя по вопросу профилактики и коррекции уровня агрессии у младших школьников.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОВЕНЬ АГРЕССИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Сущность понятия «агрессивность» и «агрессивное поведение»

При трактовке явления агрессии используются следующие термины: агрессивность, агрессивные действия, агрессия.

Агрессивность трактуется как устойчивая личностная черта, выражающая склонность к агрессивному поведению.

Под агрессией понимается мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения. Агрессия всегда оценивается резко отрицательно как выражение антигуманизма, наличия культа грубой силы. В то же время имеются случаи, когда об агрессивных действиях говорят, как об энергично наступательных и дают им положительную оценку. Это обычно делается, если речь идет о спортивных состязаниях: отсутствие у команды спортивной «злости» или агрессивности оценивается как существенный недостаток. Однако «положительная» агрессия является чаще всего исключением, имеющим место в узко специальной сфере.

В общем понимании, агрессия определяется как резкое, суровое негативное поведение, которое может быть выражено в разных формах поведения, как словесных, так и невербальных: злые шутки, слухи, враждебные фантазии, деструктивное поведение, бандитизм, насилие, убийство.

В данный момент разные авторы используют большое количество трактовок к понятию «агрессия», но ни одно конкретное невозможно признать общеупотребительным и точным в виду размытости, многозначности и сложности этого термина. Проанализируем найденные нами

В большинстве случаев агрессию трактуют как чрезмерную активность или стремление к самоутверждению. Об агрессии как тенденции

приближения к объекту или удаления от него говорит Л.Бендер, как внутреннюю силу, дающую человеку возможность противостоять внешним воздействиям ее видит Ф.Аллан.

В литературе часто акты враждебности, атаки, разрушения, то есть действия, которые вредят другому лицу или объекту также приписываются феномену агрессии. К примеру, Х.Дельгадо указывает, что «человеческая агрессивность есть поведенческая реакция, характеризующаяся проявлением силы в попытке нанести вред или ущерб личности, или обществу».

По мнению других исследователей, (Л.М. Семенюк) следует разводить понятия агрессии и агрессивности как психических свойств личности, а агрессию трактовать как процесс, имеющий специфическую функцию и организацию; в данном контексте агрессивность трактуется как некая структура, являющаяся компонентом более сложной структуры психических свойств человека.

Агрессивное поведение рассматривается как враждебные действия, целью которых является нанесение страдания, причинение ущерба другим людям и живым существам. Враждебность, задиристость, драчливость, озлобленность, жестокость относят к различным формам агрессивного поведения.

В теории социального научения агрессия рассматривается в рамках определенного социального поведения, которое содержит действия, включающие сложные навыки и требующие всестороннего научения. Нужно иметь в виду, что роль биологического фактора в рамках теории социального научения не отрицается. Однако влияние этого фактора ограничено, поскольку «люди наделены нейропсихологическими механизмами, обеспечивающими возможность агрессивного поведения, но активация этих механизмов контролируется сознанием; поэтому различные формы агрессивного поведения, частота их проявления, ситуации в которых оно разворачивается, а также конкретные объекты, выбранные для нападения, во многом определяются факторами социального научения».

Агрессивность – это свойство личности, отличающееся наличием деструктивных тенденций в области субъект-субъектных отношений. Деструктивный компонент человеческой активности является необходимым в созидательной деятельности, так как потребности индивидуального развития с неизбежностью формируют в людях способность к устранению и разрушению препятствий, преодолению того, что противодействует этому процессу.

Агрессивность не делает человека сознательно опасным, так как, с одной стороны, существующая связь между агрессивностью и агрессией не является жесткой, а, с другой, сам акт агрессии может не принимать сознательно опасные и неодобряемые формы. В обыденном понимании агрессивность трактуют в подобие «злонамеренной активности».

Разделим агрессивные проявления на два типа. Мотивационная агрессия выступает как самооценность, а инструментальная агрессия, как средство. Оба типа агрессии могут проявляться как под контролем сознания, так и вне него сопряжены с эмоциональными переживаниями: гнев, враждебность, злоба и др. Практических психологов в большей степени должна интересовать мотивационная агрессия как прямое проявление присущих личности деструктивных тенденций.

Безусловно, любой человек должен обладать нормальной степенью агрессивности. Ее же отсутствие приводит к пассивности и конформности, а большое развитие ее может определить большую часть образа личности, которая может стать конфликтной, неспособной на продуктивное взаимодействие.

В агрессивности необходимо выделить качественную и количественную характеристики. Агрессивность имеет различную степень выраженности: от полного отсутствия до ее максимального развития. В связи с этим выделяют различные виды агрессии. Подробная их структура предложена в работах А.Басса и А.Дарки, которые указывают следующие виды реакций личности на реальные или вымышленные угрозы:

- физическая агрессия – человек использует физическую силу против другого лица;
- косвенная агрессия – поведение, опосредованным путем направленное на другое лицо или сублимирующееся в других проявлениях личности;
- раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость и др.);
- негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов;
- обида – отношение, выражающее зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия;
- подозрительность – отношение к окружающим, переживаемое в диапазоне от недоверия и осторожности до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред;
- вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы);
- чувство вины – выражение убеждения субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает неправильно, а также ощущаемые им угрызения совести.

Происхождение патологической агрессии находится в истоках раннего детства. Использование телесных наказаний в качестве средства воспитания детей в процессе социализации скрывает ряд конкретных рисков. Во-первых, родители, которые наказывают своих детей, на самом деле могут быть примером агрессии для них. В таких случаях наказание может вызвать агрессию в будущем [5].

Во-вторых, дети, которые слишком часто наказываются, будут стараться избегать или сопротивляться своим родителям. Если они не повинуются своим родителям, они вряд ли узнают другие меры влияния,

которые помогли бы им правильно общаться. Кроме того, агрессивное поведение может привести ребенка к компании «людей, которые демонстрируют и одобряют чрезвычайно опасное поведение, которое действительно должно быть наказуемо».

И в-третьих, если наказание очень увлекательно и неутешительно для детей, они могут забыть причину, которая привела к таким действиям. На самом деле стратегия социализации в этом случае препятствует принятию правил приемлемого поведения. Если после жестокого наказания ребенок расстроен или злится, он может забыть причину, за которую он был наказан. Вышеуказанные явления агрессии можно устранить, изменив семейное типа взаимодействия.

Внутренние факторы, которые влияют на агрессию: патологический кризис личности и аффективные нарушения. Расстройства возникают в детстве или в школьном возрасте. Причиной может быть травма головы, беременность токсикозы матери, причиной которой может выступать в течение длительного времени, затяжные роды. Расстройства могут принять такие виды как, депрессия, тревога, страх и озлобленность. Агрессия на их фоне становится еще сильнее. Младший школьник не контролирует себя [3].

Большинство патологических факторов для начала агрессии связаны с психопатологическими нарушениями такими, как бред, галлюцинации, иллюзии и т.д. Если продуктивные психопатологические симптомы содержат агрессивную составляющую, тогда ребенок будет полностью подчиняться им и превратится в «одержимого». Поведение ребенка становится необъяснимым и жестоким. Причинами агрессии являются эмоциональные расстройства.

Эмоциональные симптомы отражают состояние психики. Конституционная предрасположенность является другой важной причиной агрессии у детей. Основными характеристиками детей с тенденцией к агрессивному поведению являются раздражение, подозрение, изоляция, беспокойство, страх перед общественным мнением, чувство стыда, а не

чувство вины. Отрицательная роль журналов, газет, интернета, компьютерных игр и телевидения играет главную роль в формировании агрессивного поведения. Многие фильмы, мультфильмы, статьи, веб-сайты и компьютерные игры, основным содержанием которых является жестокость, насилие и преступность, закладывают «агрессивное зерно».

Агрессивное поведение многими исследователями трактуется как враждебные действия, целью которых является нанесение страдания, причинение ущерба другим людям и живым существам. Враждебность, озлобленность, жестокость, задиристость, драчливость – формы агрессивного поведения.

Анализ качественных характеристик позволил представить основные теоретические подходы к исследованию природы агрессии:

- учет различий между отдельными видами агрессии;
- разведение таких личностных свойств, как агрессивность и враждебность;
- роль негативной модели поведения, которая является как источником, так и стимулятором агрессивного поведения;
- неоднозначность результатов применения наказания как способа подавления агрессии.

Во внутренний психический план ребенка с помощью механизмов и способов социализации переходят нормы, регулирующие агрессивные действия. Механизмы социализации, по мнению, С.А.Беличевой, стихийные воздействия среды, ближайшего окружения, благодаря которому внешние нормы и предписания переводятся во внутренний план индивида. Внушение подражание, роль, ролевое научение, авторитет, престиж, популярность она выделяет как механизмы социализации [12].

Референтная группа среди этих социально-психологических механизмов социализации личности занимает особое место. Окружающий мир, где проходит жизнь школьника, лишь отдельные группы и лица

получают отдельную значимость для характеристики его действий и выбора социально-нравственных образцов поведения. Данные группы, из которых школьник строит вектор развития своего поведения, норм и ценностей называются референтными группами. Можно сказать, что в ходе социализации ребенка данная группа имеет функции перцептивного фильтра, отбирающего из социальных норм и ценностей наиболее значимые для ребенка, которые он готов разделить и которые, в конечном счете превращаются в его собственные.

Многие педагоги и психологи отмечают, что агрессивность школьника может являться своеобразной формой протеста против непонимания родителей, из-за неудовлетворенности своим положением в обществе. Однако на развитие агрессии у детей могут влиять, конечно, природные особенности его темперамента, например, волнение и сила эмоций способствуют формированию таких свойств, как вспыльчивость, раздражительность, неспособность сдержаться. Конечно, в состоянии разочарования школьник ищет выход внутреннего напряжения, включая борьбу, злоупотребление и так далее. Кроме того, агрессия может быть вызвана необходимостью защитить себя и удовлетворить свои потребности в ситуации, что повышает риск того, что человек может не увидеть другого выхода, чем «агрессировать» физически, или, по крайней мере, на словах посылать словесные угрозы.

Таким образом, под агрессивностью понимается свойство личности, характеризующееся наличием деструктивных тенденций, в основном в области субъект-субъектных отношений. Деструктивный компонент человеческой активности является необходимым в созидательной деятельности, так как потребности индивидуального развития с неизбежностью формируют в людях способность к устранению и разрушению препятствий, преодолению того, что противодействует этому процессу. Сама по себе агрессивность не делает субъекта сознательно опасным, так как, с одной стороны, существующая связь между

агрессивностью и агрессией не является жесткой, а, с другой, сам акт агрессии может не принимать сознательно опасные и неодобряемые формы.

1.2. Психолого-педагогические особенности личности младшего школьника

Младший школьный возраст – возрастной период с 6-7 лет до 9-10 лет, отличительной особенностью является то, что это период обучения в начальной школе. В.С. Мухина указывает на продолжающееся в этот период физическое и психофизиологическое развитие детей, которое способствует обучению детей в школе. Обучение в этот период развивает психические процессы ощущений и восприятий, характеризующих всестороннее восприятие окружающего мира. В школьном детстве данный период является ответственным. Уровень интеллекта и личности, желания и умение учиться, уверенность в своих силах являются результатом данного периода [40].

Л.Ц. Камергаза указывает на связь социальной ситуации развития ребенка и выхода его за рамки семьи, расширением круга значимых лиц. Выделяется особый тип отношений ребенка с взрослым, которые опосредуются задачей (ребенок-взрослый-задача).

Учитель - это тот взрослый, социальная роль которого определяется предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований и оценкой качества учебной работы. Учитель для ребенка является представителем общества, носителем социальных образцов. У ребенка появляется новая социальная роль – ученик, соответственно появляется общественно значимая, общественно контролируемая и обязательная деятельность - учебная, в которой он должен подчиняться ее правилам и нести ответственность за их нарушение [24].

Учение – ведущий вид деятельности младшего школьника. Несмотря на то, что ребенок постепенно приобщается к другим видам деятельности (игровая, трудовая, занятия спортом и искусством), учебная деятельность остается ведущей.

Под учебной деятельностью понимают деятельность по усвоению знаний и умений, принятых человечеством. Обучение для ребенка всегда целенаправленно, предметом учения – знания и действия, являющиеся элементами культуры, которые первоначально объективно экстерииоризованны для ребенка. После знания преобразуют сам субъект деятельности. Продуктом учебной деятельности выступают приращения в знаниях и умениях у самого ученика. Учебная деятельность выступает деятельностью саморазвития, самоизменения (на уровне знаний, умений, навыков, на уровне общего и умственного развития).

В.А. Крутецкий утверждает, что ведущая роль учебной деятельности заключается в опосредовании системы отношений ребенка и общества, то есть она является общественной по смыслу, по содержанию и по форме организации. Ведущая деятельность не только способствует формированию отдельных психических качеств, но и развивает личность младшего школьника.

Происходят в этот период и изменения в мышлении младшего школьника: переход от конкретно-образного к словесно-логическому и рассуждающему. У ребенка проявляется рефлексия в форме способности к осознанию своих действий.

Синтезирующим и устанавливающим связи становится восприятие: целенаправленным наблюдением за объектом и преднамеренным; осмысленный характер приобретает память, в случае опоры на приемы логической обработки материала; в первую очередь связанное с учебной деятельностью, с ее успешностью появляется в этот период и стремление к самоутверждению и притязание на признание со стороны учителей, родителей и сверстников;

В младшем школьном возрасте продолжают развиваться высшие чувства: эстетические, моральные, нравственные (чувство товарищества, сочувствия, негодования от ощущения несправедливости) [24].

По мнению В.С. Мухиной, у младших школьников происходит дальнейшее совершенствование нервной системы, интенсивное развитие функций больших полушарий головного мозга, усиление аналитической и синтетической функции коры. Происходит быстрое развитие психики ребенка. Изменения затрагивают процессы возбуждения и торможения. Торможение становится более сильным, но преобладающим остается процесс возбуждения. Этим объясняется повышенная возбудимость младших школьников [40, с. 99].

Характерна для младших школьников в этот период и ярко выраженная эмоциональность восприятия. Восприятие детей младшего школьного возраста направлено на те предметы или объекты, которые привлекают детей, вызывают у них эмоциональный отклик и интерес. Поэтому дети хорошо воспринимают все яркое, живое, наглядное.

Память младшего школьника характеризуется преобладанием деятельности первой сигнальной системы, и связанной с ней наглядно-образной памяти. Словесно-логическая память только начинает формироваться. Младшие школьники быстро запоминают и прочнее сохраняют конкретные сведения: лица, события, предметы, факты. Менее быстро и менее прочно запоминают определения, описания, объяснения. Ими лучше запоминается яркое, интересное, вызывающее эмоции (М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова) [16].

О.Ю. Ермолаева акцентируется на внимании младших школьников, которое в этот период обладает своеобразием, для детей характерно слабое произвольное внимание. Волевое регулирование внимания, управление вниманием в начале возрастного периода младшего школьного возраста развито недостаточно. В этом возрасте хорошо развито непроизвольное внимание. Все яркое, новое, неожиданное, интересное привлекает внимание младших школьников без волевого участия детей [21].

В младшем школьном возрасте происходит осознание детьми собственных мыслительных операций, что помогает им осуществлять самоконтроль.

Речь для младших школьников выполняет несколько функций: коммуникативную и сигнификативную, регулятивную, планирующую т.е. является средством общения и формой существования мысли. Младшие школьники имеют огромную потребность в общении. Язык и речь выступают основополагающими факторами формирования мышления младшего школьника, определяемом также структуру его сознания [16].

Новообразования личности младшего школьника, такие как произвольность действий и поступков, самоконтроль, рефлексия определяются развитием эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности.

В младшем школьном возрасте поведение становится произвольным. Ребенок отныне самостоятельный, имеет право выбора поступать в определенных ситуациях. Формирующиеся в этом возрасте нравственные мотивы лежат в основе этого вида поведения. Младший школьник принимает нравственные и моральные нормы, и понимает важность следования определенным правилам и законам. Следует отметить, что для многих детей это является мотивом для одобрения со стороны взрослых или укрепления своей личностной позиции в группе сверстников.

С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как планирование результатов действия и рефлексия. Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение, спланировать его соответствующим образом. Появляется смысло-ориентировочная основа в поступках, это тесно связано с дифференцированностью внутренней и внешней жизни. Ребенок способен побороть в себе свои желания, если результат их выполнения не будет соответствовать определенным нормам или не приведет к поставленной цели.

У ребенка теперь есть мотив смысловой ориентации в своих действиях. Это связано с переживаниями ребенка по поводу боязни изменения отношения с окружающими. Он боится потерять свою значимость в их глазах [21].

Ребенок начинает тщательно думать о своих действиях, обобщая свой опыт. Внешнее состояние ребенка иногда не совпадает с внутренним. Это изменение в личности ребенка, которое часто приводит к эмоциям школьника, которые не одобряют взрослые. «В негативном контексте этого возраста, прежде всего, важно соблюсти психический баланс между стрессовыми ситуациями и готовности к оптимизации эмоционального настроения.

Некоторые моральные идеалы в сознании ребенка начинают отражают образ поведения. Ребенок начинает понимать их важность и необходимость.

Но для того, чтобы личность ребенка стала более продуктивной, важно обратить внимание и оценить. «Взрослые эмоционально-оценивающие отношения определяют действия ребенка развивать его моральные чувства, ответственность человека за правила, в которых он знаком с жизнью». «Социальное пространство ребенка расширилось - ребенок постоянно общается с учителем и сверстниками в соответствии с четкими правилами» [40].

Именно в этом возрасте младший школьник испытывает свою уникальность, идентифицирует себя как личность, сражающаяся за совершенство. Это отражается во всех областях жизни ребенка, включая общения со сверстниками. Младшие школьник открывает новые формы и виды деятельности. Они стараются вести себя в соответствии с нормами этой группы, подчиняясь законам и правилам. Затем начинается стремление к лидерству и преимуществам среди сверстников. Дружба в этом возрасте более интенсивная, но менее прочная. Дети учатся приобретать друзей и находят общий язык на разных языках [40]. Дети стремятся к совершенствованию навыков тех видов деятельности, которые приняты и

ценятся в привлекательной для него компании, чтобы выделиться в ее среде, добиться успеха.

Способность к сопереживанию получает свое развитие в условиях школьного обучения потому, что ребенок участвует в новых деловых отношениях, невольно он вынужден сравнивать себя с другими детьми - с их успехами, достижениями, поведением, и ребенок просто вынужден учиться развивать свои способности и качества [44].

Таким образом, младший школьный возраст охватывает возрастной период с 6-7 лет до 9-10 лет. Ведущая роль учебной деятельности заключается в опосредовании системы отношений ребенка и общества, то есть она является общественной по смыслу, по содержанию и по форме организации. Ведущая деятельность не только способствует формированию отдельных психических качеств, но и развивает личность младшего школьника. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности.

1.3. Влияние СМИ на агрессивное поведение младших школьников

Средства массовой информации (СМИ) - технические средства (печать, радио, кинематограф, телевидение, компьютерные сети), с помощью которых осуществляется распространение информации (знаний, духовных ценностей, моральных и правовых норм и т.п.) на количественно большие, рассредоточенные аудитории [3]. Благодаря средствам коммуникации возникли три медиа подсистемы: печать, радио и телевидение, каждая из которых состоит из большого количества каналов - отдельных газет, журналов, альманаха, книг, радио и телевизионных программ, которые могут распространяться по всему миру и по небольшим регионам.

Одним из современных видов массовой коммуникации является компьютер, осуществляющий электронный прием, обработку, хранение и выпуск данных, который может изучать и выполнять сложный набор компьютерных инструкций в соответствии с программой.

Интернет (Интернет-ассоциация компьютерных сетей) – интегрированный сетевой веб-сайт, состоящий из различных физических гетерогенных сетей связи, объединенных в логическую архитектуру, становится все более популярным, особенно среди школьников.

Газета (журнал), печатная периодика, в которой опубликованы текущие события – один из основных средств массовой информации. Печатные, радио и телевидение – это своего рода «триумвират» в средствах массовой информации, каждый из которых имеет множество функций, которые выражаются в форме информации [4].

Однако, когда есть определенные свойства, пресса, радио и телевидение являются чем-то общим – доставляя вербальные концептуальные и эмоциональные образы более или менее оперативно для аудитории. Но каждый из них обладает уникальными особенностями, которые принадлежат только одному медиуму (кинематографист, словесная и алфавитная информация в прессе, чрезмерный визуальный звук на радио).

Один из ведущих способов для детей – это точно понять, какие нормы существуют в обществе и непосредственно вложить ограничения, налагаемые в существующих нормах, и реализовать санкции, которые возникают из-за нарушений. Основным механизмом взросления является присвоение любых ценностей, правил, образцов поведения. Выбирая образец поведения и способ взаимодействия с внешним миром, ребенок вначале успешно ведет демонстрационное поведение и, самое главное, представленные ему образы легко копируемы.

Одним из средств социализации является медиум и особенно электронное радио и даже телевидение. Это СМИ, которые в значительной степени определяют характер поведения, которым следуют молодые

ученики. Все это делает электронные СМИ формой социального управления и источником различных социальных норм.

Средства массовой информации являются основным и часто единственным источником для населения, у которого нет конкурентов в этом бизнесе. Для рассмотрения случайного атрибута или шаблонов поведения, требуются некоторые условия.

Во-первых, неудача младшего школьника, неэффективность методов социального взаимодействия, которая подталкивает психологический дискомфорт, который способствует новым способам самореализации.

Во-вторых, явный успех демонстрируемого поведения добавляет бесспорную социальную ценность, привлекательность и ясную эмоциональную окраску.

В-третьих, способность легко копировать указанное поведения. Важным фактором этой проблемы является то, что внедрение внешних признаков может привести к неправильному использованию мотивов, ценностей и перспектив в отношении правил поведения.

Средства массовой информации являются одним из основных источников демонстрации различных образцов поведения. Все образцы могут быть показаны в трех группах: положительных, отрицательных и нейтральных.

Образ первых двух групп может быть представлен конкретными изображениями, которые навязываются непосредственно аудитории. Такое навязывание происходит, когда транслируемые образы удовлетворительны таким условиям, как регулярность вещания, высокая демонстрация социальных ценностей (как положительная, так и отрицательная) и, наконец, единство образцов, показанных в разных программах.

Нейтральные образы играют важную роль в формировании ценностей и мотивов поведения: они образуют контекст. Навязывание здесь предполагает тот факт, что получатель начинает следовать предложенному образу, основанный не на рациональных идеях этих и других особенностей

образа, а действующего в значительной степени бессознательно. Такое (разделенное) представление усугубляется тем фактом, что, по мнению большинства взрослых, ребенок не может различать насилие и жестокость во имя добра, от имени таких актов во имя зла.

В СМИ также активно идет поддержка и поощрение медленного взросления и формирования чувства ответственности. Взгляд взрослых на безусловное негативное влияние электронных СМИ на детей является одним из механизмов влияния медиа-посредничества в формировании агрессивного поведения в младшем школьном возрасте. Этот негативный эффект демонстрирует, что содержание наиболее желательного формата и содержания для школьников, а также содержание программ и фильмов не соответствует возрасту учеников.

Следует отметить, что влияние СМИ на формирование агрессивного поведения младших школьников объясняется прежде всего тем, что дети представляют общество таким, каким видят по телевизору. Эти идеи далеки от реальности.

Еще одним важным фактором влияния СМИ на формирование агрессивного поведения младших школьников является то, что идеи об обществе основаны не на реальных фактах (специализированное вещание, криминальная хроника и т. д.), а в основном на киноматериалах.

Исследователи полагают, что, хотя все эти программы основаны на реальных событиях и фактах, но все их участники и отношения между ними представлены актерами. Такая игра полностью меняется в контексте начального события: дети создают иллюзию, что любой инцидент, хотя и опасный, всегда будет заканчиваться благополучно. Это искажение контекста приводит к уменьшению чувства ответственности за собственные действия, влияющие на личную безопасность.

В младшем школьном возрасте детская психика особенно неустойчива. Взрослея, ребенок меняет свои интересы, убеждения, надеясь на поддержку, ребенок все еще считает, что взрослый всегда прав, но позже

разочаровывается в окружающих. Часто родители не понимают своих детей, оскорбляют, критикуют, наказывают, поэтому подросток начинает искать героев среди персонажей любимого фильма или мультфильма, компьютерных игр и певца. Поведение идола становится моделью поведения ученика. Он пытается подражать всему: одежда, действия и манера общения. К сожалению, большинство идолов являются отрицательными символами. Дети, протестуя против установленных правил, пытаются самоутвердиться, поскольку человек хочет стать более сильным, уважаемым, но не всегда понимают, что их действия могут нанести ущерб. Современные фильмы и мультфильмы наполнены жестокостью и насилием. Ребенок начиная с младшего дошкольного возраста смотрит в мультфильмах агрессивное поведение «позитивного» героя. В 10 лет для ребенка становится нормой наличие в медиаконтенте сцен насилия и убийств. Все это может привести к тому, что каждое последующее поколение будет более агрессивным по отношению к другим, порог критики их действий будет отвергнут, что приведет к возрастанию преступности.

Криминальная хроника занимает одно из ведущих мест в тематике видеокультуры. Статус образовательных программ в нашей стране за последние 30 лет показывает тенденцию к снижению, предпочтения публики за эти годы менялись, переходя от образовательных передач и новостей к развлекательным, особенно тем, которые ранее были недоступны по политическим или экономическим причинам. Тенденцией в подаче материала в СМИ, в первую очередь на телевидении, является "смещение" жанров.

Слишком часто в массовом сознании картина мира предстает в ахроматических тонах. Доминируют три тона: белый, черный и серый. Белый — все приятное, радостное, желанное.

Черный – неприятное, пугающее, беспокоящее, нежеланное. Серый — унылое, скучное, все то, что субъекту не интересно. Добавим, что к скучному следует отнести и то, что требует от гражданина, члена общества упорства и

осознания своей пассивности (феномен выученной беспомощности, по-прежнему весьма характерный для многих россиян), а также то, что просто указывает ему на собственную лень. Такого рода сознание можно назвать поляризованным. Это характерно и для массового, и для индивидуального сознания многих членов общества. Влияние СМИ одновременно и создает почву для ахроматического восприятия, упрощенного оценивания устройства общества и происходящих в нем событий, и укрепляет их. А именно: слишком большая доля примитива в медиапродукции, намеренная поляризация оценок (например, для привлечения внимания аудитории, добавления «перца», скандальности и т. п.), настойчиво формируемое рекламой, клиповое сознание, фрагментарное, с отсутствующим навыком видеть мир целостно.

Сознание со сниженной дифференцированностью следует считать лишь отчасти адекватным, оно не выполняет главной функции — целостного отражения мира во всей его полноте.

Чрезвычайно сильное влияние СМИ на младших школьников опасно тем, что они монополизированы и коммерциализированы. Духовно-нравственные ценности отодвинуты на задний план. На передний же план выходят и откровенная, и замаскированная страсть к наживе, ложные ценности, ведущие к деградации общества, не только духовной [9, с. 26].

Демонстрация насилия поднимает такие слои бессознательного, активизирует такую энергию, с которой информация конструктивного толка соревноваться не может. В этом плане у младшего школьника, как у зрителя, слушателя, читателя нет выбора. Строго говоря, в большинстве случаев, выбор есть, но практически единственный: не смотреть и не слушать. Поскольку существенного разнообразия в передачах разных каналов нет, по сути, аудитория не имеет возможности выбирать. Явно большая часть аудитории, в том числе дети и подростки, не способны адекватно оценить все существенные для личности, психики и поведения характеристики медиапотока, понять и распознать приемы манипуляции сознанием. Поэтому

пульт от телевизора, разумеется, в руках гражданина, но пульт от сознания зрителя (типичного, обычного человека) — в руках тех, кому принадлежат СМИ

Немногочисленные программы и издания, посвященные, например, здоровому образу жизни, не более чем капля в море трансляции развлечений и новостей, изобилующих сценами агрессии и насилия; романтизирующих экстремальные виды досуга, богемные и криминальные нравы; провоцирующих девиантное и саморазрушительное поведение; оправдывающих правовой нигилизм, пренебрежение собственной и чужой жизнью. Все это назойливо перемежается рекламой товаров и услуг сомнительного качества (не говоря уже о заведомо вредных), в т.ч. медицинского назначения.

Скандалные разоблачения по поводу разного рода махинаций становятся источником дополнительного стресса. Более 40% россиян ощущают дискомфорт от обилия негативной информации: смакования шокирующих подробностей стихийных бедствий, преступлений; демонстрации фильмов ужасов и боевиков, распространение апокалиптических настроений. Virtuозно нагнетаемая тревожность, паника и безысходность способствуют развитию невротических соматоформных и психосоматических расстройств [9].

Детская аудитория с трудом может отличить реальные события от мнимых, которые подаются в реалистической манере. Статистика телевизионных программ свидетельствует: специальных детских программ осталось около 5% общего эфирного времени, в то время как 10 лет назад их было 30%. Остались мультфильмы и несколько тематических передач, а в основном дети смотрят те же программы, что и взрослая аудитория.

Влияние телевидения на многие аспекты повседневности, в частности на формирование эстетических вкусов и представлений, определяется во многом тем, что в отличие от других видов видеокультуры оно представляет собой часть домашней обстановки; (в этом оно гораздо ближе радио, чем

кино). Этот факт сам по себе весьма амбивалентен и по-разному оценивается с разных исследовательских позиций. Наиболее сильный эффект телевидения, кроме его собственно содержательной стороны, это сам факт его существования, его всегда доступное, главенствующее ставшее привычным присутствие в каждом доме, его способность свести сотни миллионов граждан до уровня пассивных зрителей в течение большей части их жизни. Телевидение сводит до минимума личностные взаимодействия внутри семьи и сообщества.

По мнению исследователей, одним из таких социальных условий является медиа. Следует отметить, что современные дети предпочитают время на телевидение или интернет.

Исследования показали, что в среднем десятилетний ребенок проводит больше времени за просмотром программ телевидения, чем в классе. Учитывая, что многие дети предпочитают просмотр программ по телевизору и интернету а также компьютерные игры, где погибает большое количество виртуальных людей.

На наш взгляд, сегодняшний ребенок, подверженный влиянию демонстраций сцен насилия, убийства, жестокости, в сети Интернет и компьютерных игр и телевидения представляет собой человека, с уже искалеченной психикой. Дело в том, что постоянная демонстрация такого материала в последствии не вызывает у ребенка негативных эмоций и он начинает спокойно относиться к неоправданной жестокости.

Другая проблема заключается в том, что внутреннее телевидение в основном распространяет западные медиапродукты, и этот факт вызывает серьезную озабоченность у ученых. Данные об интенсивности иностранных СМИ широко известны агрессией, насилием и жестокостью. К примеру, в зарубежных анимационных фильмах, которые показывают утром, дети видят насилие каждые две минуты. К моменту окончания школы дети становятся свидетелями в среднем 18 тысяч телевизионных убийств. Криминальная хроника занимает одно из ведущих мест в тематике видеокультуры.

Образовательные программы изменили тенденцию на снижение, таким образом, публика поменяла приоритеты с образовательных программ на программы развлекательного характера. В последнее время в средствах массовой информации начали смешивать жанры, пытаясь приблизить выдуманные факты к реальным. К сожалению, дети имеют затруднение с отличием реальных фактов от мнимых. Статистика телевизионных программ свидетельствует: специальных детских программ осталось около 5% общего эфирного времени, в то время как 5 лет назад их было 30%. Остались мультфильмы и несколько тематических передач, а в основном дети смотрят те же программы, что и взрослая аудитория.

Четкая позиция родителей позволит ребенку оптимально использовать средства массовой информации и коммуникации для полноценного и полезного воспитания.

Дети, использующие различные социальные подкрепления, совершенно по-разному относятся к телепередачам и иным СМИ агрессивного содержания. Семьи, в которых часто используют физическое наказание, более часто смотрят телепередачи, а в качестве любимых, отмечают программы с высоким содержанием насилия. По этой причине, ученые проводили различные исследования.

Дети, которые используют разные социальные подкрепления, сильно отличаются в предпочтениях к телевизионным программам и другим СМИ, содержащих агрессивный контент. Семьи, которые часто используют физическое наказание, с большей вероятностью будут смотреть телешоу и программы с высоким содержанием насилия. Это стало предпосылкой для проведения исследований.

Р.В Овчарова выделяет четыре круга проблем, порождаемых показом агрессивных действий на кино- и телеэкране:

Во-первых, это эффект научения, в котором, появляется вопрос: проявляется ли эффект обучения новым формам агрессивного поведения при наблюдении детьми сцен насилия с помощью средств массовой информации

(кино, телевидение, видео)? Какие условия, если они есть, поощряют реальное проявление агрессивных актов, которым они обучены посредством СМИ?

Во-вторых, эмоциональное следствие: ведёт ли повторение сцен насилия средствами массовой информации к снижению эмоциональной чувствительности к насилию? Имеет ли снижение эмоциональной чувствительности отношение к вероятности актуального агрессивного поведения в реальной жизненной ситуации?

В-третьих, проблема катарсиса: ведёт ли наблюдение за агрессией к агрессивному катарсису - истощению агрессивной энергии? Ведёт ли к катарсису наблюдение боли, ужаса, страданий?

В-четвёртых, проблема условий: имеются ли какие - либо условия при наблюдении сцен насилия, которые могут служить как подавлению (торможению), так и усилению агрессии.

Первую модель условно можно назвать «способствующей». Среди исследователей данной модели нет единого мнения по вопросу о том, какие психологические механизмы и процессы способствуют тому, что просмотр сцен насилия облегчает (повышает вероятность) реальное агрессивное поведение.

Вторую модель активно разрабатывали Герман Фешбах и Норберт Сингер. Её можно назвать «моделью катарсиса». Центральным опорой данного исследования является наличие у каждого индивида врождённого агрессивного влечения, которое варьирует лишь по степени интенсивности и уменьшается при участии в актах насилия. Фешбах утверждает, что «врожденная агрессивная фантазия служит способом контроля над открытым выражением агрессии, и те, кто испытывает недостаток во внутренних ресурсах фантазии, могут использовать внешнюю фантазию агрессивного телевидения для этой цели».

Третья модель - «возбуждающая» (Стэнли Шехтер). Она гласит, что если некоторая возбуждающая процедура вызывается усилением какого -

либо влечения, то индивид объясняет это возбуждение определёнными социальными и личностными причинами, т.е. опирается на взаимодействие между физиологическим состоянием и когнитивными процессами. В данной модели существуют два механизма связи наблюдаемого с агрессией:

- эмоциональное возбуждение, которое зависит от контекста наблюдаемой программ;
- возбуждение, связанное с неопределённостью стимулов.

Известна также модель Хьюстона, описывающая воздействие телепередач на становление агрессивного поведения. Чрезмерное увлечение детьми телепередачами с показом насилия и жестокости развивает у них агрессивные фантазии, способствует копированию агрессивных реакций в их собственном поведении. С другой стороны, отождествляя себя с героями агрессивных телепередач, усиливают варианты решения проблем с помощью агрессии и переносят их в межличностные отношения. Подкрепление агрессивных действий формирует агрессивные привычки и тормозит развитие социальных умений.

В силу возрастных и физиологических особенностей, дети не готовы рационально воспринимать информацию, которую получают из информационной среды. Учёные выяснили, что только 50% родителей пытаются объяснить насильственные стороны, демонстрируемых телевидением, а 40% не придают никакого значения содержанию программ, которые смотрят их дети.

Дети из-за отсутствия у них полного осознания границ реальности, воспринимают все действия, происходящие на экране, как настоящие. Убийство и насилие не вызывают у них чувств страха или отвращения, потому что они, в результате привыкания к телевизионным передачам, для них естественны и реальны.

Таким образом, выбирая образец поведения и способ взаимодействия с внешним миром, младший школьник ориентируется в первую очередь на успешность демонстративного варианта поведения и, что немаловажно, на

легкость копирования представленных образцов. Именно СМИ во многом определяют те образцы поведения, которым склонны подражать младшие школьники. Дети из-за отсутствия у них полного осознания границ реальности, воспринимают все действия, происходящие на экране, как настоящие. Убийство и насилие не вызывают у них чувств страха или отвращения, потому что они, в результате привыкания к телевизионным передачам, для них естественны и реальны.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Под агрессивностью понимается свойство личности, характеризующееся наличием деструктивных тенденций, в основном в области субъект-субъектных отношений. Деструктивный компонент человеческой активности является необходимым в созидательной деятельности, так как потребности индивидуального развития с неизбежностью формируют в людях способность к устранению и разрушению препятствий, преодолению того, что противодействует этому процессу.

Младший школьный возраст охватывает возрастной период с 6-7 лет до 9-10 лет. Ведущая роль учебной деятельности заключается в опосредовании системы отношений ребенка и общества, то есть она является общественной по смыслу, по содержанию и по форме организации. Ведущая деятельность не только способствует формированию отдельных психических качеств, но и развивает личность младшего школьника. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности.

Выбирая образец поведения и способ взаимодействия с внешним миром, школьник ориентируется в первую очередь на успешность демонстративного варианта поведения и, что немаловажно, на легкость копирования представленных образцов. Именно СМИ во многом определяют те образцы поведения, которым склонны подражать младшие школьники. Дети из-за отсутствия у них полного осознания границ реальности, воспринимают все действия, происходящие на экране, как настоящие. Убийство и насилие не вызывают у них чувств страха или отвращения, потому что они, в результате привыкания к телевизионным передачам, для них естественны и реальны.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ВЛИЯНИЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОВЕНЬ АГРЕССИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностика уровня агрессивности младших школьников

Исследование было организовано и проведено нами на базе МОУ СОШ №1 г.Кыштыма. Всего в исследовании приняли участие 40 человек, учащиеся 4 классов.

Цель исследования: исследовать уровень агрессивности у младших школьников и на основе полученных результатов разработать буклет с методическими рекомендациями родителям по профилактике и снижению уровня агрессии в младшем школьном возрасте.

Для достижения поставленной цели эмпирического исследования необходимо решить следующие задачи:

1. Определить уровень агрессивного поведения младших школьников.
2. Разработать буклет с методическими рекомендациями родителям по профилактике и коррекции уровня агрессии в младшем школьном возрасте

С целью диагностики агрессивного поведения младших школьников нами были выбраны следующие психодиагностические методики.

1. Методика «Кактус» [35; 51], автором которой является М.А. Панфилова и предназначена для выявления состояния эмоциональной сферы ребенка, выявления наличия агрессивного поведения, ее направленности и интенсивности. В методике представлено 13 шкал, некоторые из которых соответствуют формам агрессивного поведения.

К таким формам можно отнести эгоизм и демонстративность. А также выявляются такие личностные качества как: импульсивность, зависимость, скрытность, тревога, стремление к домашней защите, а также, одиночества, как факторы, оказывающие существенное влияние на проявление

агрессивного поведения. Методика предназначена для детей начиная с четырехлетнего возраста (текст методики представлен в приложении 1).

2. Анкета для родителей «Критерии агрессивного поведения у ребенка», авторами которой являются Г.П. Лаврентьева и Т.М. Титаренко. Данная анкета направлена на измерение уровня агрессивного поведения и предназначена на исследования младших школьников. Анкета состоит из 20 вопросов, которые представлены в приложении 2.

3. Анкета для родителей «Ребенок у экрана». Анкета состоит из 6 вопросов, направленные на выявление влияния просмотра телевизора на поведение детей. Вопросы анкеты представлены в приложении 3.

Основными критериями для отбора психодиагностического инструментария служили принципы их надежности, валидности и распространенности в практике работы с младшими школьниками.

Выбранные диагностические материалы, используемые для оценки уровня агрессивного поведения младших школьников соответствуют таким требованиям как:

- адекватность методик целям и задачам исследования;
- теоретическая обоснованность диагностической направленности методик;
- адекватность методов (процедур, содержания конкретных заданий и уровня их сложности) возрастным и социокультурным особенностям оцениваемых групп учащихся;
- валидность и надежность применяемых методик.

2.2. Анализ результатов исследования

Первой задачей нашего исследования было определение уровня агрессивности младших школьников. Для определения уровня агрессивности обучающихся начальной школы нами была проведена методика «Кактус».

В таблице 1 представлены результаты, полученные в ходе исследования с помощью методики «Кактус».

Таблица 1

Результаты изучения эмоциональной сферы младших школьников

Шкалы	Не представлен признак кол-во чел. (%)	Представлен признак кол-во чел. (%)
Агрессивное поведение	25 чел. (62,5%)	15 чел. (37,5%)
Импульсивность	15 чел. (37,5%)	25 чел. (62,5%)
Эгоцентризм	11 чел. (27,5%)	29 чел. (72,5%)
Зависимость	16 чел. (40%)	24 чел. (60%)
Демонстративность	11 чел. (27,5%)	29 чел. (72,5%)
Скрытность	37 чел. (92,5%)	3 чел. (7,5%)
Оптимизм	4 чел. (10%)	36 чел. (90%)
Тревога	28 чел. (70%)	12 чел. (30%)
Женственность	28 чел. (70%)	12 чел. (30%)
Экстравертированность	16 чел. (40%)	24 чел. (60%)
Интровертированность	24 чел. (60%)	16 чел. (40%)
Стремление к домашней защите	28 чел. (70%)	12 чел. (30%)
Стремление к одиночеству	28 чел. (70%)	12 чел. (30%)

На основании данных, представленных в таблице 1 можно увидеть, что, такие признаки как:

- агрессия – наблюдаются у 15 чел. (37,5% выборки);
- импульсивность – наблюдаются 25 чел. (62,5% выборки);
- эгоцентризм – наблюдаются 29 чел. (72,5% выборки);
- зависимость – наблюдаются 24 чел. (60% выборки);
- демонстративность – наблюдаются 29 чел. (72,5% выборки);
- скрытность – наблюдаются 3 чел. (7,5% выборки);

- оптимизм – наблюдаются 36 чел. (90% выборки);
- тревога – наблюдаются 12 чел. (30% выборки);
- женственность – наблюдаются 12 чел. (30% выборки);
- экстравертированность – наблюдаются 24 чел. (60% выборки);
- интровертированность – наблюдаются 16 чел. (40% выборки);
- стремление к домашней защите – наблюдаются 12 чел. (30% выборки);
- стремление к одиночеству – наблюдаются 12 чел. (30% выборки).

Графически результаты исследования по методике «Кактус» представлены на рис.1.

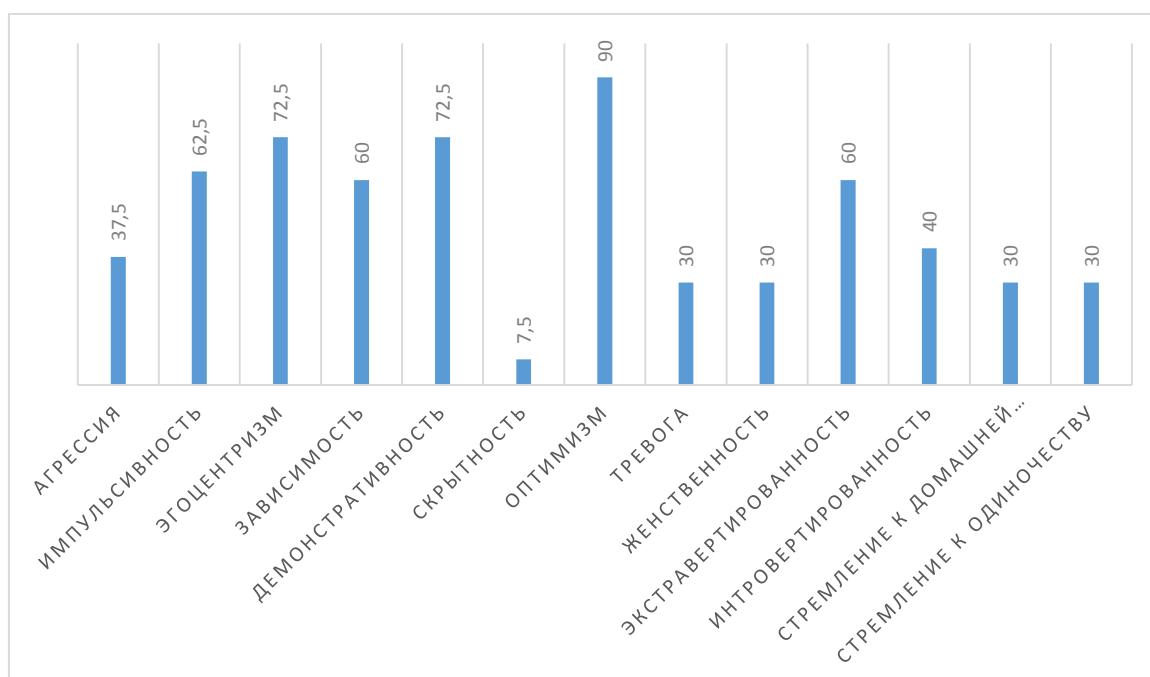


Рис 1. Результаты диагностики младших школьников по методике «Кактус»

На основании представленных данных, можно заключить, что в большей степени у детей младшего школьного возраста преобладает такое качество как оптимизм, эгоцентризм, демонстративность, импульсивность и экстравертированность.

В данном исследовании нас в большей степени интересует проявление агрессивного поведения. Как можно видеть на основании данных,

полученных по методике «Кактус» признаки агрессивного поведения в обнаружены у 15 детей, что составляет 37,5% от общей выборки.

Так же нами было проведено тестирование родителей младших школьников. В таблице 2 и на рисунке 2 представлены результаты, полученные в ходе исследования с помощью анкеты для родителей «Критерии агрессивного поведения у ребенка».

Таблица 2

Результаты изучения критерия агрессивности на основе оценок родителей в исследуемой группе детей младшего школьного возраста

Шкала	Низкий уровень кол-вол чел. (%)	Средний уровень кол-вол чел. (%)	Высокий уровень кол-вол чел. (%)
Критерий агрессивного поведения	19 чел. (47,5%)	16 чел. (40%)	5 чел. (12,5%)



Рис. 2. Уровень агрессивности в исследуемой группе младших школьников

На основании данных, представленных в таблице 2 и на рисунке 2 можно видеть, что в исследуемой группе младших школьников у 5 детей (12,5% выборки) уровень агрессивного поведения достаточно высокий, у 16 человек (40% выборки) данный показатель находится на среднем уровне

развития. Проведенный анализ форм агрессивного поведения в исследуемой группе младших школьников показал, что все изучаемые в данном случае формы агрессивного поведения практически одинаково представлены в исследуемой группе и находятся на среднем уровне развития.

Так же нами было проведено тестирование родителей младших школьников. В таблице 3 представлены результаты, полученные в ходе исследования с помощью анкеты для родителей «Ребенок у экрана».

Таблица 3.

Результаты анкеты родителей «Ребенок у экрана»

№	Вопросы анкеты	% родителей
1	Какие чаще программы по телевизору смотрит Ваш ребенок?	
	а) мультфильмы	60
	б) новости (в т.ч. криминальную хронику, чрезвычайные происшествия)	25
	в) художественные фильмы, сериалы	10
2	Смотрит ли ребенок телевизор без вашего согласия?	
	а) да, ребенок сам выбирает какие программы смотреть	80
	б) нет, мы контролируем контент, который просматривает ребенок	12,5
3	Какие программы вы бы хотели, чтоб смотрел ваш ребенок?	
	а) познавательные и обучающие передачи	65
	б) мультфильмы	25
4	Вы смотрите телевизор:	
	а) чаще всей семьей	30
	б) чаще ребенок один.	50
5	Вы считаете, что телевидение:	
	а) это полезное времяпровождение.	15
	б) средство чем-то занять ребенка.	27,5
	в) избыточное средство информации.	37,5
6	Сколько времени смотрит телевизор ваш ребенок в течение дня?	
	а) до 30 мин.	12,5
	б) до 1.5 час.	70
	в) до 3 час.	17,5

По итогам анкетирования родителей, мы можем сделать вывод о том, что 70 % детей смотрит телевизор до 1,5 часов в день, а 27,5 % родителей считают телевизор средством, которое может чем-то занять детей. В данном

случае высоки риски того, что ребенок столкнется с информацией, которая несет в себе негативный контекст. Ведь половина родителей отмечает, что ребенок смотрит телевизор один, и в 25 % - это информация из мира новостей, включающая криминальную хронику и чрезвычайные происшествия, что также пагубно влияет на еще не сформированную психику ребенка.

Также нами была замечена закономерность высокого уровня агрессивности детей и времени, которое эти дети проводят за просмотром телевизора. Результаты изучения критерия агрессивности на основе оценок родителей и временем просмотра телевизора в исследуемой группе детей младшего школьного возраста представлены в таблице 4.

Таблица 4

Зависимость уровня агрессивности детей от времени просмотра телевизора

№	Код респондента	Уровень агрессивности	Время просмотра
	001	средний	до 1,5 часа
	002	средний	до 1,5 часа
	003	низкий	до 30 мин
	004	низкий	до 30 мин
	005	низкий	до 30 мин
	006	средний	до 1,5 часа
	007	средний	до 1,5 часа
	008	низкий	до 30 мин
	009	низкий	до 30 мин
	010	средний	до 1,5 часа
	011	низкий	до 30 мин
	012	высокий	до 3 часов
	013	низкий	до 30 мин
	014	высокий	до 3 часов
	015	низкий	до 30 мин
	016	средний	до 1,5 часа
	017	низкий	до 30 мин
	018	средний	до 1,5 часа
	019	низкий	до 30 мин
	020	средний	до 1,5 часа
	021	низкий	до 30 мин
	022	низкий	до 30 мин
	023	средний	до 1,5 часа
	024	высокий	до 3 часов
	025	средний	до 1,5 часа
	026	средний	до 1,5 часа

027	низкий	до 30 мин
028	низкий	до 30 мин
029	средний	до 1.5 часа
030	низкий	до 30 мин
031	высокий	до 3 часов
032	средний	до 1,5 часа
033	низкий	до 30 мин
034	низкий	до 30 мин
035	низкий	до 30 мин
036	средний	до 1.5 часа
037	низкий	до 30 мин
038	низкий	до 30 мин
039	низкий	до 30 мин
040	низкий	до 30 мин

На рисунке 3 представлено процентное соотношение выборки детей по продолжительности просмотра телевизора.

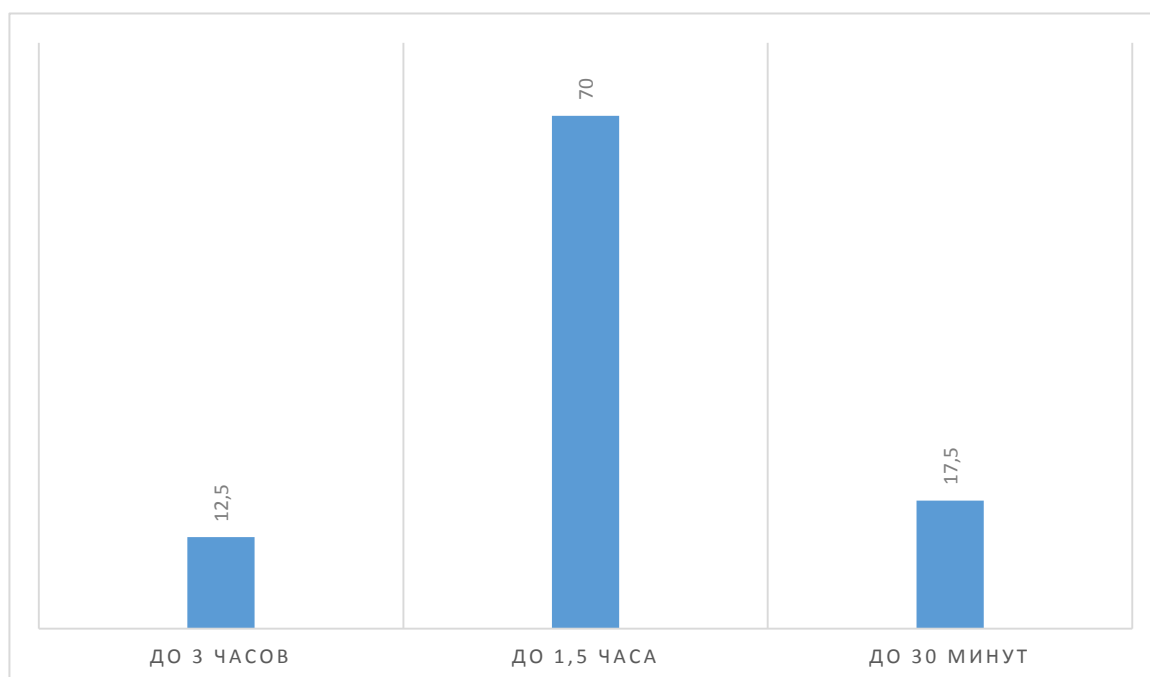


Рис. 3. Время просмотра детьми телевизора

Исходя из анализа данной зависимости уровня агрессивности детей от времени просмотра телевизора, мы выявили, что 10 % детей смотрит телевизор до 3 часов в день (4 чел.) из 12,5 % детей, которые имеют высокий уровень агрессивности. 30 % детей смотрят телевизор до 1,5 часа в день из 40 % детей, которые имеют средний уровень агрессивности.

Таким образом, на стадии констатирующего эксперимента, нами были выявлены дети, у которых уровень агрессивного поведения достаточно

низкий, а также дети, у которых уровень агрессивного поведения находится на среднем и высоком уровнях. Также нами была выявлена закономерность высокого уровня агрессивности детей и времени, которое эти дети проводят за просмотром телевизора. В связи с этим нами был разработан буклет с методическими рекомендациями родителям по профилактике и коррекции уровня агрессии в младшем школьном возрасте, который представлен нами в параграфе 2.3.

2.3. Буклет с методическими рекомендациями родителям по профилактике и снижению уровня агрессии в младшем школьном возрасте

Информационная среда накладывает свой отпечаток на мировоззрение, ценности и приоритеты молодежи. Влияет она и на здоровье, развитие и эмоциональное состояние детей. Неконтролируемое увлечение детьми СМИ отрицательно влияют на их психологическое и физическое состояние. Из этого следует, что детей нужно обучать медиакультуре, чтобы они были медиаграмотными и могли критически оценивать всю обрушивающуюся на них информацию. При составлении методических рекомендаций, мы основывались на работы Н.А. Лазаревой и Н.И. Шандуровой.

Необходимость медиакультуры для младших школьников обусловлена прежде всего тем, что в младшем школьном возрасте происходит активное развитие интеллектуального, физического и психоэмоционального развития ребенка. При этом к моменту поступления ребенка в школу он уже обладает значительным аудиовизуальным опытом, он пользуется в быту телевизионной, компьютерной, видео- и звукозаписывающей техникой, обладает навыками мобильной связи. Кроме этого младшие школьники не умеют еще справляться с растущим объемом информации, не владеют поисковыми навыками, умением критически оценивать информацию, не умеют проявлять интеллектуальную и познавательную активность, личностную субъективную позицию и творческую индивидуальность.

Из этого следует, что формирование медиакультуры младшего школьника обусловлено такими факторами. Первый фактор связан с тем, что младший школьный возраст - это важнейший период развития интеллектуального, физического, психоэмоционального развития детей. Вторым фактором выступает значительный аудиовизуальный опыт ребенка при поступлении в школу, его общение с техникой. Третий фактор связан с увеличивающимся информационным потоком, с которым сталкивается младший школьник. Он испытывает определенные трудности в обработке данной информации.

Цель родителей в данном случае состоит в использовании комплекса совместных мероприятий по воспитанию медиакультуры младших школьников, что в данном случае будет являться эффективным методом профилактики агрессивного поведения младших школьников.

Родителям необходимо сформировать у учащихся навыки восприятия, анализа и интерпретации медиатекстов, критическое мышление по отношению к медиа-продукции, обучить различным способам самовыражения при помощи медиа, развить на этом материале творческие способности учащихся.

Совместные мероприятия детей и родителей представлены не только творческими работами, но и различными играми, которые проводятся на совместных встречах в классе. Педагог заранее знакомит родителей с комплексами игр, направленных на воспитание медиакультуры. Родители могут проводить игры дома с детьми и организовывать игры в классе с группами детей.

Нами разработан буклет для родителей по профилактике и коррекции агрессивных проявлений «Как помочь ребенку справиться с агрессией». Он включает в себя формы работы для профилактики и коррекции уровня агрессивности младших школьников и рекомендации по общению с агрессивными детьми (приложение 4).

Формы работы:

1. Игры по воспитанию медиакультуры школьника, как средства коррекции и профилактики агрессивного поведения.

К ним относятся: «Хорошо или плохо», «Разговор на тему...», «Фотография за окном», «Кастинг», «Стоп-кадр», «Музыкальные редакторы», «Журналисты», «Рекламный агент», «Верить мне или нет?», «Директор редакции», «Лучший сюжет для фотографии», «Папарацци», «Газетный киоск», «Исценировка», «Старая сказка на новый лад», «Машина времени», «Угадай название фильма» и т.д.

2. Совместные творческие работы детей и родителей.

Они помогают активно бороться с агрессивным поведением, как следствие влияния СМИ. Приведем пример подобных работ.

Творческая работа «Сочинение сказки и иллюстрация к ней».

Цель работы: составить для детей поучительную сказку, используя при рассказе словесные маркеры, влияющие на разные репрезентативные системы. Из этих четырех сказок детям необходимо выбрать одну, которая им больше всего понравится и сделать на нее иллюстрацию или театрализованное представление совместно с родителями.

Творческая работа «Составление презентации «Моя семья»

План включает в себя следующие этапы:

1. Погружение в работу: определение структуры и задач по выполнению презентации.
2. Организация деятельности при реализации творческой работы: составление плана детской деятельности по решению задач.
3. Определение предполагаемых форм презентации результатов, подведение итогов работы.
4. Осуществление деятельности по реализации работы.
5. Представление презентации «Моя семья».

Примерные темы творческих работ, которые можно проводить с детьми дома: «Опиши героя фильма», «Письмо от имени героя фильма»,

«Рисуем сказку», «Что за чем», «Выразительные средства экрана», «Что мы видим в кадре?», «Злые и добрые волшебники», «Угадай жанр фотографии», «Сам себе режиссер», «Конкурс минисценариев», «Лучший диктор на ТВ», «Расшифровка», «Конкурс телеведущих», «Самая, самая...», «Волшебный мир мультипликации», «Самый наблюдательный», «Комиксы», «Народный артист».

3. Беседа, направленная на знакомство с различными средствами понимания («Мой любимый герой фильма», «Кино и жизнь – контраст действий», «Объясни поступок героя», «Добрые и злые герои фильмов», «Жизнь и телеэкран» и др.)

4. Дискуссии и обсуждения.

Данные формы помогают сформировать у обеих сторон желание взаимодействовать и обсуждать вопросы, связанные с причинами агрессивного поведения и альтернативных методах выплескивания агрессивной энергии, устанавливая таким образом доверительные отношения между детьми и родителями, развивают навыки эффективного общения и бесконфликтного выхода из любой ситуации.

Примерные темы: «Агрессивное поведения – это...», «Что делать с агрессией и гневом», «Мир глазами агрессивного ребенка», «Катастрофа в пустыне, или как договорится с любым человеком», «Поделись своей проблемой», «Советы Кота Леопольда» и т.д.

5. Подвижные и релаксационные упражнения.

Ценность данных форм работы в том, что ребенок учится выплескивать гнев, не причиняя кому-то определенный вред, а в специально организованную игровую среду, что способствует стабилизации его эмоционального состояния.

Примеры подвижных игр: «Атомы и молекулы», «Передай чувство по кругу», «Как здороваются олени», «Кричите громче» и т.д. Релаксационные упражнения помогают снять различные «зажимы», формирующие

негативный посыл окружающим («Лепим гнев», «Цепочка речи», «Дракон ловит свой хвост», «Чемодан моих эмоций» и т.д.)

6. Визуализация.

Данный метод выступает мощным инструментом проработки эмоционального состояния ребенка. Визуализация создает ребенку впечатление, что проблемная ситуация прошла. У ребенка в памяти остается уникальный опыт и положительный эмоциональный настрой. В данном случае можно дублировать проблемные ситуации и показывать ребенку альтернативные механизмы решения проблемы, позволяющие формировать положительный опыт.

Примеры упражнений «Ссора с одноклассником», «Ответ на агрессию», «Как не испортить себе настроение», «Добрый фильм со счастливым концом» и т.д.

7. Рисование.

С помощью приемов рисования ребенок избавляется от различных эмоциональных затруднений, причудливо «играя» красками и палитрой цветов, процесс создания творческого продукта позволяет уменьшить гнев ребенка. Также по характеру рисунка (четкость и прорисовка линий, преобладающие цвета, четкость, размер объектов и т.д.) мы можем определить источники агрессивного поведения ребенка.

Темы рисунков могут быть произвольны, либо предложены родителями («Твой любимый герой», «Я и моя семья», «Автопортрет», «Твои одноклассники», «Мир вокруг тебя» и т.д.

8. Арт-и-сказкотерапия.

Данные методы используют форму искусства и фольклора для выражения ребенком эмоциональных переживаний и транслирования верных образцов поведения через механизмы интерпретации и идентификации себя с героем произведения. Через данные формы мы даем выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогаем понять ребенку

его чувства и переживания, найти альтернативные способы взаимодействия с людьми.

Могут использоваться такие приемы, как прослушивание и анализ сказки, рисование сказки, инсценировка сказки, написание сказки и др.

Также в буклете нами были предложены советы для родителей по общению с агрессивным ребенком и техники эффективной коммуникации с ним.

Рекомендации родителям по общению с агрессивным ребенком:

- быть внимательным к нуждам и потребностям младшего школьника;
- демонстрировать модель неагрессивного поведения;
- показывайте ребенку личный пример эффективного поведения;
- не допускайте при нем вспышек гнева или нечестных высказываний о своих друзьях или коллегах, строя планы «мести»;
- быть последовательным в наказаниях младшего школьника, наказывать за конкретные поступки; четко разделять санкции и наказания;
- наказания не должны унижать младшего школьника;
- обучать приемлемым способам выражения гнева; дайте возможность выплеснуть свою агрессию, сместить ее на другие объекты;
- давать ребенку возможность проявлять гнев непосредственно после фрустрирующего события;
- обучать распознаванию собственного эмоционального состояния и состояния окружающих людей;
- развивать способность к эмпатии;
- расширять поведенческий репертуар младшего школьника;
- отрабатывать навык реагирования в конфликтных ситуациях;
- организовать занятия спортом;

Техники эффективной коммуникации с агрессивным ребенком:

- Техника эмпатического («активного») слушания. Предоставление обратной связи о его чувствах, переживаниях эмоциональных состояниях. Невербальные компоненты: доброжелательная открытая поза, контакт «глаза в глаза» на одном уровне с ребенком. Вербальные компоненты: повторение «слова в слово», перефразирование (что младший школьник хотел сказать?), обозначение эмоционального состояния.
- Техника эффективной похвалы. Критерии эффективной похвалы. Не должна содержать сравнения со сверстниками. Не должна содержать прямой оценки личности младшего школьника. Содержит реалистическое описание действий, его усилий, результатов действий. Похвала должна содержать критерии оценки и создавать возможности для формирования позитивной
- Я-концепции. Похвала должна содержать описание чувств взрослого. Техника введения запретов и ограничений. Содержание запретов и ограничений:
 - Физическая и личностная безопасность младшего школьника.
 - Сохранность оборудования.
 - Постоянство времени и места занятия.

Ограничений должно быть немного, они предъявляются в ясной и понятной словесной форме, имеют тотальный императивный характер и предъявляются безлично.

- Техника «Я - высказывание». Цель «Я–высказывания» не вежливость и мягкость (но и не грубость), а ясность и прямота.
 1. Объективно описать событие (ситуацию) без эмоционально окрашенных выражений и без своего истолкования: «Когда на меня

поднимают голос...», а не «Когда ты на меня орешь...» или «Когда ты хочешь меня унижить...»

2. Описать свою реакцию (когда мы говорим «Я», мы находимся на безопасной почве): Эмоциональная реакция: «Я обижена», «Я рассержена», «Я чувствую себя забытой». Описание поведения: «Я ухожу в себя», «Я решаю все делать сам», «Я начинаю кричать на тебя».
3. Высказывать свои пожелания: «Мне хотелось бы...», - не формировать их как требования. Когда мы говорим другим, что они должны сделать что-то, они зачастую противятся этому. Если они не чувствуют свободы выбора, они могут сопротивляться нашим предложениям. Однако мы уведомили их о нашей позиции.
4. Представить как можно больше альтернативных вариантов.
5. Физическая и личностная безопасность ребенка
6. Можно добавить какое-то объяснение. Так другим легче понять нашу точку зрения, и они начинают содействовать нам.

Все перечисленные способы и приемы приведут к положительному изменению, только в том случае если они будут нести системный характер. Необходимо организовать систему развернутой деятельности, создающей жёсткие условия и определённый порядок действий и постоянный контроль.

При условии последовательности, постепенности приобщения агрессивных школьников к различным видам социально признаваемой деятельности – трудовой, спортивной, художественной, организаторской.

Таким образом, нами был разработан буклет, в котором предложены методические рекомендации родителям, которые мы разделили на 2 блока: работа по формированию медиакультуры, как средства профилактики агрессивного поведения и общие рекомендации по коррекции и профилактики агрессивного поведения.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

В нашем исследовании принимали участие обучающиеся 4 класса общеобразовательной школы г.Кыштыма. Цели исследования состояли в том, чтобы определить уровень агрессивности каждого обучающегося разработать методические рекомендации родителям по профилактике и снижению уровня агрессии в младшем школьном возрасте.

На стадии констатирующего эксперимента, нами были выявлены дети, у которых уровень агрессивного поведения достаточно низкий, а также дети, у которых уровень агрессивного поведения находится на среднем и высоком уровнях. В связи с этим нами были разработаны методические рекомендации родителям по профилактике и снижению уровня агрессии в младшем школьном возрасте

Нами был разработан буклет, в котором предложены методические рекомендации родителям, которые мы разделили на 2 блока: работа по формированию медиакультуры, как средства профилактики агрессивного поведения и общие рекомендации по коррекции и профилактики агрессивного поведения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования стало теоретическое изучение и выявление зависимости влияния средств массовой информации на проявление агрессивности младших школьников с целью разработки методических рекомендаций родителям по уменьшению уровня агрессивности детей. В ходе исследования нами были решены следующие задачи:

1. Выявлена сущность понятия «агрессивность» и структура агрессивного поведения. Под агрессивностью понимается свойство личности, характеризующееся наличием деструктивных тенденций, в основном в области субъект-субъектных отношений. Деструктивный компонент человеческой активности является необходимым в созидательной деятельности, так как потребности индивидуального развития с неизбежностью формируют в людях способность к устранению и разрушению препятствий, преодолению того, что противодействует этому процессу.

2. Охарактеризованы психолого-педагогические особенности личности младшего школьника. Младший школьный возраст охватывает возрастной период с 6-7 лет до 9-10 лет. Ведущая роль учебной деятельности заключается в опосредовании системы отношений ребенка и общества, то есть она является общественной по смыслу, по содержанию и по форме организации. Ведущая деятельность не только способствует формированию отдельных психических качеств, но и развивает личность младшего школьника. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности.

3. Описан механизм влияния СМИ на агрессивное поведение младших школьников. Выбирая образец поведения и способ взаимодействия с внешним миром, школьник ориентируется в первую очередь на успешность

демонстративного варианта поведения и, что немаловажно, на легкость копирования представленных образцов. Именно СМИ во многом определяют те образцы поведения, которым склонны подражать младшие школьники. Дети из-за отсутствия у них полного осознания границ реальности, воспринимают все действия, происходящие на экране, как настоящие. Убийство и насилие не вызывают у них чувств страха или отвращения, потому что они, в результате привыкания к телевизионным передачам, для них естественны и реальны.

4. Определено влияние СМИ на уровень агрессивности младших школьников. На стадии констатирующего эксперимента, нами были выявлены дети, у которых уровень агрессивного поведения достаточно низкий, а также дети, у которых уровень агрессивного поведения находится на среднем и высоком уровнях. Было замечено, что дети, проводящие время за просмотром телевизора до 3 часов в день, имеют высокий уровень агрессии.

5. В связи с этим, нами был разработан буклет с методическими рекомендациями родителям, которые мы разделили на 2 блока: работа по формированию медиакультуры, как средства профилактики агрессивного поведения и общие рекомендации по коррекции и профилактики агрессивного поведения.

Таким образом, задачи нашего исследования решены, а значит и достигнута цель нашего исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений/ Г.М. Андреева. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 365 с.
2. Аникина М. Е. Куда идет ТВ: от журналистики к развлечению/М.Е. Аникина// СМИ в меняющейся России / под ред. Е. Л. Вартановой, И. Д. Фомичевой, М., 2010. С. 127–138.
3. Анхимова Р.В. Криминогенные воздействия средств массовой информации/Р.В. Анхимова // Научный портал МВД России. – 2013. – № 2 (22). – С. 52–56.
4. Анцыферова Л. И. К психологии личности как развивающейся системы / Л. И. Анцыферова. - М., 1981. – 433 с.
5. Баженова Л.М. Медиаобразование школьника (1-4 класс) / Л.М. Баженова. – М.: Изд-во Российской академии образования, 2004. – 55 с.
6. Басина, Е.З. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста [Текст] / Е.З.Басина, Т.А.Нежнова. – М.:Педагогика, 1988.
7. Белов В.Б. Выбор, связанный со здоровьем, - воля и неволя/ В.Б. Белов, А.Г. Роговина// Культура здоровой жизни. - 2006. - № 5. - С. 54-56.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте/ Л.И. Божович. – М: Наука, 2007. – 261 с
9. Борецкий Р. А. Осторожно, телевидение! / Р. А. Борецкий – М.: Издательство ИКАР, 2002. – 224 с.
- 10.Бурдые П. О телевидении и журналистике. / П. Бурдые. - М.: Фонд научных исследований «Прагматика культуры», Институт экспериментальной социологии, 2002. – 98 с.
- 11.Бэрн, Н. Агрессия [Текст] / Н.Бэрн, Д.Ричардсон. – СПб: Питер – 352 с.
- 12.Волков В. А. Влияние СМИ на формирование культурных ценностей: аксиологический аспект // Молодой ученый. — 2015. — №3. — С. 913-915.

13. Вульф Б. З. Интересы и потребности современных детей и подростков / Б. З. Вульф. – СПб., 2007. – 209 с.
14. Грачев Г.В. Личность и общество: информационно- психологическая безопасность и психологическая защита. – 2-е, изд. испр. и доп./ Г.В. Грачев – Волгоград: Издатель, 2004. – 335 с
15. Гундарова И. О последствиях восприятия телевизионной информации младшими школьниками/ И.О. Гундарова// Воспитание школьников - 2005. – № 9. – 53 с.
16. Журин А. А. Подросток и СМИ // Образование и информационная культура [Текст] / А. А. Журин. - М.: Центр социологии образования РАО, 2001.
17. Зелинский, С.А. Психотехнологии гипнотического манипулирования сознанием. [Электронный ресурс] / С.А. Зелинский. – URL: http://psyfaktor.org/lib/zelinski2_00.htm (дата обращения: 3.03.2016)
18. Зимняя И.А. Педагогическая психология/ И.А. Зимняя. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 480 с
19. Карпенко Л. А., Петровский А. В., Ярошевский М. Г. Краткий психологический словарь / Л. А. Карпенко, А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. — 239 с.
20. Лазарева, Н.Э. Влияние телевизионной рекламы на мотивационную сферу младших школьников / Н.Э. Лазарева // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. Аспирантские тетради. – 2008. – № 37. – С. 74-80.
21. Лазарева, Н.Э. Социокультурные изменения сознания ребенка, детерминированные механизмами рефлексии, мотивации, адаптации / Н.Э. Лазарева, С.М. Кетько, С.А. Пакулина // Молодежь в науке и культуре XXI века: Материалы второй науч. конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей. – Челябинск: Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2003. – С. 70-74.
22. Лемиш Д. Жертвы экрана. Влияние телевидения на развитие детей/ Д. Лемиш. – М.: Поколение, 2007. – 304 с.

23. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. 4-е изд./ Р.С. Немов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 608 с.
24. Платонова Д. В. Информационное участие общества в деятельности СМИ/Д.В. Платонова// СМИ в меняющейся России / под ред. Е. Л. Варгановой, И. Д. Фомичевой. М., 2010. С. 177–207.
25. Подласый И.П. Педагогика начальной школы/ И.П. Подласый. – М.: Владос, 2008. – 464 с.
26. Полищук Ю.И. О негативном влиянии средств массовой информации на психическое здоровье [Электронный ресурс]. URL: <https://www.npar.ru/journal/2003/1/influence.htm> (дата обращения: 26.11.2016)
27. Семенова А.В., Корсунская М.В. Контент-анализ СМИ: проблемы и опыт применения. – М.: Изд-во Института социологии РАН, 2010. – 324 с.
28. Средства массовой информации. Их влияние на развитие личности детей и подростков. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.powereducator.ru/cedus-86-2.html> (дата обращения: 04.12.2017).
29. Федорова О.Н. Информационно-психологическая безопасность в информационном обществе/О.Н. Федорова // Вестник Дальневосточного государственного технического университета. – 2011. – № 2(7). – С. 21-34.
30. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010г. N 436 - ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». URL: <http://минобрнауки.рф/> (дата обращения: 12.09.2016).
31. Чельшева И.В. Взаимодействия медиа и современной детской и молодежной аудитории: «за» и «против» / И.В. Чельшева// Медиаобразование. – 2011. – № 3 – С. 31-60.
32. Чудинова В. П. Социализация личности ребенка и медиа: острые проблемы/ В.П. Чудинова//Школьная библиотека. – 2005. – №4. – С.25-29.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Методика «Кактус» (М.А. Панфилова)

Материал: бумага (формат А4), карандаш.

Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа.

Беседа:

Кактус домашний или дикий?

Его можно потрогать?

Кактусу нравится, когда за ним ухаживают?

У кактуса есть соседи?

Какие растения его соседи?

Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Интерпретация.

Агрессия: наличие иголок, иголки длинные, сильно торчат и близко расположены.

Импульсивность: отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм: крупный рисунок, в центре листа.

Зависимость, неуверенность: маленький рисунок внизу листа.

Демонстративность, открытость: наличие выступающих отростков, необычность форм.

Скрытность, осторожность: расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм: использование ярких цветов.

Тревога: использование темных цветов, внутренней штриховки, прерывистые линии.

Женственность: наличие украшения, цветов, мягких линий, форм.

Экстравертированность: наличие других кактусов, цветов.

Интровертированность: изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите: наличие цветочного горшка.

Стремление к одиночеству: изображен дикорастущий кактус.

Анкета для родителей «Критерии агрессивности у ребенка»

(Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко)

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.
2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.
6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.
7. Он не прочь подразнить животных.
8. Переспорить его трудно.
9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.
10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
12. Часто не по возрасту ворчлив.
13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.
15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.
16. Легко ссорится, вступает в драку.
17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.
18. У него нередки приступы мрачной раздражительности.
19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.
20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

Интерпретация результатов.

Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл.

- Высокая агрессивность – 15-20 баллов.
- Средняя агрессивность – 7-14 баллов.
- Низкая агрессивность – 1-6 баллов.

Анкета для родителей «Ребенок у экрана»

1. Какие чаще программы по телевизору смотрит Ваш ребенок?

- а) мультфильмы
- б) новости (в т.ч. криминальную хронику, чрезвычайные происшествия)
- в) художественные фильмы, сериалы
- в) познавательные передачи

2. Смотрит ли ребенок телевизор без вашего согласия?

- а) да, ребенок сам выбирает какие программы смотреть
- б) нет, мы контролируем контент, который просматривает ребенок
- в) редко

3. Какие программы вы бы хотели, чтоб смотрел ваш ребенок?

- а) познавательные и обучающие передачи
- б) мультфильмы
- в) художественные фильмы и сериалы

4. Вы смотрите телевизор:

- а) чаще всей семьей.
- б) чаще ребенок один.
- в) в зависимости от ситуации.

5. Вы считаете, что телевидение:

- а) это полезное времяпровождение.
- б) средство чем-то занять ребенка.
- в) избыточное средство информации.
- г) фактор повышенного стресса.

6. Сколько времени смотрит телевизор ваш ребенок в течение дня:

- а) до 30 мин.
- б) до 1.5 час.
- в) до 3 час.

Рекомендации родителям по общению с агрессивным ребенком

- быть внимательным к нуждам и потребностям младшего школьника;
- демонстрировать модель неагрессивного поведения;
- показывайте ребенку личный пример эффективного поведения;
- не допускайте при нем вспышек гнева или нечестных высказываний о своих друзьях или коллегах, строя планы «мести»;
- быть последовательным в наказаниях младшего школьника, наказывать за конкретные поступки; четко разделять санкции и наказания;
- наказания не должны унижать младшего школьника;
- обучать приемлемым способам выражения гнева; дайте возможность выплеснуть свою агрессию, сместить ее на другие объекты;
- давать ребенку возможность проявлять гнев непосредственно после фрустрирующего события;
- обучать распознаванию собственного эмоционального состояния и состояния окружающих людей;
- развивать способность к эмпатии;
- расширять поведенческий репертуар младшего школьника;
- отрабатывать навык реагирования в конфликтных ситуациях;
- организовать занятия спортом;

Техники общения с агрессивным ребенком.

Техника эмпатического («активного») слушания. Предоставление обратной связи о его чувствах, переживаниях эмоциональных состояниях. Невербальные компоненты: доброжелательная открытая поза, контакт «глаза в глаза» на одном уровне с ребенком. Вербальные компоненты: повторение «слова в слово», перефразирование (что младший школьник хотел сказать?), обозначение эмоционального состояния.

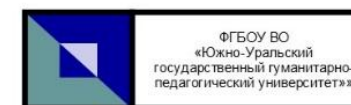
Техника эффективной похвалы. Критерии эффективной похвалы. Не должна содержать сравнения со сверстниками. Не должна содержать прямой оценки личности младшего школьника. Содержит реалистическое описание действий, его усилий, результатов действий. Похвала должна содержать критерии оценки и создавать возможности для формирования позитивной

Техника введения запретов и ограничений

Техника «Я - высказывание». Цель «Я-высказывания» не вежливость и мягкость (но и не грубость), а ясность и прямота .



Первоначально необходимо снять тревожность, чему способствует теплая эмоциональная атмосфера домашнего общения, душевный комфорт, ибо за защитной агрессией стоит ощущение небезопасности, угрозы внешнего мира.



Как помочь ребенку справиться с агрессией?



Методические рекомендации для родителей

Составитель:
Григорьева Екатерина

Важно!



Ис-

пользование различных видов деятельности (игры, упражнения, рисование, составление коллажей, дискуссии и т.д.), в процессе профилактической работы позволяет разнообразить ее, что позволяет детям не застревать в одном виде деятельности, так как это может вызывать скуку и потерю интереса к занятию. И в то же время данный подход помогает показать младшим школьникам различные способы совладения с негативными эмоциями, которые способствуют формированию агрессивного поведения.

Иногда родители опасаются, что сиюминутная агрессия предпринимаемые ребенком разрушительные действия приведут к развитию, усилению агрессивности. Надо объяснить им, что, напротив, разрядка агрессии снижает уровень ее напряженности. После такой разрядки полезны успокаивающие занятия, вроде игр с песком, водой и/или релаксация. И лишь после того, как непосредственный агрессивный импульс отработан, возможны совместные занятия, в которых разрушительные порывы ребенка можно переадресовать с партнера на внешние препятствия на пути к общей цели.



Интересы ребенка

Особое место в коррекционной работе следует уделять формированию круга интересов младшего школьника также на основе особенностей его характера и способностей. Необходимо стремиться к максимальному сокращению периода свободного времени младшего школьника – «времени праздного существования и безделья» за счёт привлечения к положительно формирующим личность занятиям: чтение, самообразование, занятие музыкой, спортом, своим хобби.

Формы и приемы работы с агрессивным ребенком

1. К играм по воспитанию медиакультуры, как средств коррекции и профилактики агрессивного поведения, относятся: «Хорошо или плохо», «Разговор на тему...», «Фотография за окном», «Кастинг», «Стоп-кадр», «Музыкальные редакторы», «Журналисты», «Рекламный агент», «Верись мне или нет?» и т.д.
2. Совместные творческие работы детей и родителей также помогают активно бороться с агрессивным поведением, как следствие влияния СМИ. Например, Творческая работа «Сочинение сказки и иллюстрация к ней».
3. Беседа, направленная на знакомство с различными средствами понимания («Мой любимый герой фильма», «Кино и жизнь – контраст действий», «Объясни поступок героя», «Добрые и злые герои фильмов», «Жизнь и телеэкран» и др.)
4. Дискуссии и обсуждения. Данные формы помогают сформировать у обеих сторон желание взаимодействовать и обсуждать вопросы, связанные с причинами агрессивного поведения и альтернативных методах выплескивания агрессивной энергии, устанавливая таким образом доверительные отношения между детьми и родителями, развивают навыки эффективного общения и бесконфликтного выхода из любой ситуации. Примерные темы: «Агрессивное поведение – это...», «Что делать с агрессией и гневом», «Мир глазами агрессивного ребенка», «Катастрофа в пустыне, или как договорится с любым человеком», «Поделись своей про-



ты

блемой», «Советы Кота Леопольда» и т.д.

5. **Подвижные и релаксационные упражнения.** Ценность данных форм работы в том, что ребенок учится выплескивать гнев, не причиняя кому-то определенный вред, а в специально организованную игровую среду, что способствует стабилизации его эмоционального состояния. Примеры подвижных игр: «Атомы и молекулы», «Передай чувство по кругу», «Как здороваются олени», «Кричите громче» и т.д. Релаксационные упражнения помогают снять различные «зажимы», формирующие негативный посыл окружающим («Лепим гнев», «Цепочка речи», «Дракон ловит свой хвост», «Чемодан моих эмоций» и т.д.)

6. **Визуализация.** Данный метод выступает мощным инструментом проработки эмоционального состояния ребенка. Визуализация создает ребенку впечатление, что проблемная ситуация прошла. Примеры упражнений «Ссора с одноклассником», «Ответ на агрессию», «Как не испортить себе настроение», «Добрый фильм со счастливым концом» и т.д.

7. **Рисование.** С помощью приемов рисования ребенок избавляется от различных эмоциональных затруднений, причудливо «играя» красками и палитрой цветов, процесс создания творческого продукта позволяет уменьшить гнев ребенка. Темы рисунков могут быть произвольны, либо предложены родителями («Твой любимый герой», «Я и моя семья», «Автопортрет», «Твои одноклассники», «Мир вокруг тебя» и т.д.

8. **Арт-и-сказкотерапия.** Данные методы используют форму искусства и фольклора для выражения ребенком эмоциональных переживаний и транслирования верных образцов поведения через механизмы интерпретации и идентификации себя с героем произведения. Через данные формы мы даем выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогаем понять ребенку его чувства и переживания, найти альтернативные способы взаимодействия с людьми. Могут использоваться такие приемы, как прослушивание и анализ сказки, рисование сказки, инсценировка сказки, написание сказки и др.