

Новиков И.А. «Стиснув зубы и с улыбкой на лице»: феномен «Уральской молнии» // XXIII Историко-педагогические чтения. Социально-гуманитарное образование: Человек, Общество, Государство (историко-педагогические аспекты) [Электронный ресурс]: сб. науч. ст. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2019. – 443 с. – С. 89–95.

ГСНТИ: 03.23.55

Код ВАК: 07.00.02

И. А. Новиков

Челябинск

**«СТИСНУВ ЗУБЫ И С УЛЫБКОЙ НА ЛИЦЕ» : ФЕНОМЕН
«УРАЛЬСКОЙ МОЛНИИ»**

«Подвиги совершают не только на фронте, не только в труде, здесь на Олимпийских играх, тоже можно совершить подвиг», – эти слова произнесла конькобежка Лидия Скобликова на общем предолимпийском собрании советской команды в 1964 г. на зимних Олимпийских играх в Инсбруке [4, с. 18]. Можно полностью согласиться с этими словами замечательной советской спортсменки, шестикратной олимпийской чемпионки.

Современная нормативно-правовая база преподавания истории ориентирует педагогов, что на учебных занятиях и во внеурочной деятельности им необходимо чаще обращаться к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян, что «величие побед и тяжесть поражений убедительно раскрываются через жизнь и судьбы людей» [13, с. 7]. По нашему мнению, и российская историческая наука должна не только не «забывать» об этом, но и актуализировать свои исследования в этом направлении, а спортивные достижения Л. П. Скобликовой подтверждают это. Тем более, что она отражена в персоналиях Историко-культурного стандарта [13, с. 80].

Несмотря на это, в исторической литературе Л. П. Скобликова, ее успехи и достижения практически не представлены, за исключением научно-популярных работ 1960-х гг. [6; 8; 12], кратких очерков в современных энциклопедических изданиях [5, с. 271—304; 7, с. 220—225; 18, с. 409—414; 20, с. 140; 22,

с. 749; 23, с. 65—66; 14, 859—860] и в редких краеведческих публикациях [9, с. 230—231; 14, с. 67—73; 39, с. 252—253, 256; 40, с. 126]. Обращение к трудовым и воинским подвигам в последнее время находит должное отражение и на страницах «Историко-педагогических чтений» [15, с. 37—41; 16, с. 158—166; 21, с. 151—158]. На основе архивных документов Объединенного государственного архива Челябинской области, Архива Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, периодической печати 1950—1960-х гг. и воспоминаний самой спортсменки постараемся восполнить этот пробел и осветить малоизвестные факты из спортивной, учебной и педагогической биографии Лидии Павловны Скобликовой – Уральской молнии», тем более, что 8 марта ей исполняется 80 лет.

Ее детские и юношеские годы мало чем отличались от других ее сверстников, родившихся в предвоенные годы, познавшие трудности военного времени и послевоенных лет. Лидия Павловна родилась 8 марта 1939 г. в городе Златоусте Челябинской области, в рабочей семье, третьей по счету дочерью (всего в семье было пять детей: четыре дочери и самый младший мальчик). Их дом располагался на одном склоне горы Косотур, который одновременно служил местом для детского времяпровождения и первых спортивных увлечений. Именно его крутые склоны выработали выдержку, терпение и незаурядную смелость в играх и отстаивании своего «Я» среди соседских мальчишек. Сама природа Златоуста благоволила к занятиям различными видами спорта. Поэтому школьные успехи Лиды были различны. Она подавала неплохие надежды в беге, лыжах и других видах спорта, но Лидия выбрала коньки, так как скоростной бег не мог сравниться с другими видами спорта. Если бы в начале 1950-х гг. был развит бобслей или скелетон, Лида Скобликова, скорее всего выбрала бы их.

Ее успехи впечатляли, даже при насмешках окружающих спортсменов и их тренеров из-за первоначального неумелого бега с помощью сильного размахивания рук – это позднее ее тактикой восхищались, подражали, с нее брали пример. Но насмешки исчезали, когда конькобежка с несуразной техникой

бега прихода к финишу первой. Ее количество побед и медалей на самых различных соревнованиях не поддается подсчету : от победителя в женской эстафете на приз газеты «Златоустовский рабочий» до абсолютного победителя чемпионатов мира 1963 и 1964 гг. и шести золотых медалей на Олимпийских играх в 1960 г. Скво-Вэлли и в 1964 г. в Инсбруке. Всего спортсменка завоевала 40 золотых медалей, в том числе 6 – олимпийских, 8 – на чемпионатах мира, 15 – на первенстве СССР [24, с. 859].

После окончания школы № 22 Златоуста в 1956 г., куда идти учиться дальше у Лидии Скобликовой выбор не стоял, так как ее две старшие сестры уже основали педагогическую династию Скобликовых, тем более, что она сама проявляла задатки будущего педагога, что хорошо подметил ее школьный учитель физкультуры Б. Н. Мишин. Итак, с 1956 по 1960 гг. Лидия Скобликова студентка Челябинского педагогического института.

Сохранившиеся в архиве университета приказы по студентам дают возможность не только проследить учебу Лидии Скобликовой на отделении физического воспитания, но и ее участие в общественной и спортивной жизни факультета и института, ее победу на первенстве среди студентов, об освобождении от занятий на время участия в Олимпийских играх в Скво-Вэлли. 23 августа 1956 г. Л. П. Скобликова была зачислена на 1 курс на отделение физического воспитания [1, № 112]. Приказом от 22 января 1957 г. она командирована в составе институтской сборной лыжников и конькобежцев на свое первое соревнование – первенство министерства просвещения РСФСР в г. Киров [2, № 3], на котором была одержана первая победа – чемпионка РСФСР по конькам среди девушек. За эту победу 13 февраля 1957 г. директор института А. Г. Карманов объявил Л. П. Скобликовой благодарность за высокие спортивные показатели [2, № 18].

Ее путь к золотым медалям чемпионатов СССР, мира и Олимпийских игр не был прост, были проигранные старты и упущенные победы, падения на дистанциях, но воля к победе, сила характера и целеустремленность сделали

ту Скобликову, которая вошла в элиту советского и мирового спорта Королевой коньков и Богиней спорта, чьей улыбкой восхищалась публика, а «наглость» ответов приводила в восторг журналистов.

В своих воспоминаниях Лидия Павловна дополняет свой первый триумф 1960 г. – не только две золотые Олимпийские медали, но и диплом об окончании института, получить который было не менее трудно, зная характер Л. П. Скобликовой, чем покорить спортивный мир и американских болельщиков. «Многие преподаватели, ссылаясь на то, что у меня был такой трудный олимпийский сезон, советовали взять академический отпуск. Я никак не могла с этим согласиться. Как же так? Всегда хорошо училась. И вдруг, став двукратной олимпийской чемпионкой, возьму академический отпуск! Это все равно, что остаться на второй год. У меня такое просто в голове не укладывалось. Решила прекратить тренировки и заниматься учебой с утра до вечера. Нужно было пройти практику в школу ... Словом, надо было в оставшиеся два месяца спасти наполовину пропущенный учебный год. Преподаватели отнеслись к моим трудностям с пониманием. В любое время я могла обратиться к ним за консультацией, разъяснениями. Государственные экзамены мы с Сашей [Александр Полозков – однокурсник Лидии Скобликовой] сдали успешно. ... в самый разгар выпускных экзаменов – мы еще ухитрились с ним пожениться» [5, с. 287].

29 июня 1960 г. Л. П. Скобликова закончила факультет физвоспитания Челябинского государственного педагогического института по специальности «Анатомия, физиологии, физическая культура» [3, № 108; 29, л. 31]. И это была ее тоже победа! 1 сентября 1960 г. Л. П. Скобликова была зачислена ассистентом кафедры теории физвоспитания и гимнастики» [29, л. 27], проработав в институте до сентября 1968 г.

Спустя четыре года, 2 февраля 1964 г., на IX-х зимних Олимпийских играх в Инсбруке спортивный мир был еще более поражен: Лидия Скобликова совершила невероятное, победив на своей любимой, коронной дистанции 3000

м на скоростном беге на коньках, она стала шестикратной олимпийской чемпионкой, четыре из которых завоевала на в Инсбруке, выиграв все четыре старта. Такого феноменального успеха не было и вряд ли когда-то будет в женском конькобежном спорте.

Ее успех был ожидаемым, но никто не ожидал ее оглушительного, ошеломляющего, феноменального успеха. Имя уральской спортсменки не сходило со страниц советских и зарубежных газет и журналов, телеграфных и телетайпных лент. Это был не только успех Лидия Скобликовой – это была Победа советского спорта, советского человека, советского государства над «загнивающим» Западом. Поэтому Л. П. Скобликову с Победой поздравил Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев [38]. Имя Скобликовой звучало наравне с именами Ю. А. Гагарина и В. В. Терешковой.

Приведем некоторые примеры восхищения победами и триумфом Лидии Скобликовой в Скво-Вэлли и Инсбруке:

✓ газета «The New York Times» («Нью-Йорк таймс», США) – «Ура миссис Скобликовой»;

✓ газета «Bild» («Бильд», ФРГ) – «Лида, ты чудо!»;

✓ газета «Die Welt» («Ди Вельт», ФРГ) – «Скобликова сама по себе уже является мировым классом. По изяществу и ритмичности бега она на голову превосходит своих соперниц»;

✓ газета «L'Équipe» («Экип», Франция) – «На ледяной дорожке она господствовал еще полнее, чем на прошлых Олимпийских играх»;

✓ журнал «Sport Illustrte» («Шпорт иллюстрирте», ФРГ) – «На ее миловидном лице почти всегда улыбка. Для этого есть хорошие золотые основания. Порой можно подумать, что и бежит она очень просто с такой же лучистой улыбкой, шаловливая, как ребенок, ибо лед прекрасно сверкает, и легко скользят ее коньки»;

✓ агентство «Agence France-Presse» («Франс Пресс», Франция) – «Конца достижениям этой сверхчемпионки не видно ... Скобликова, видимо, войдет в летопись конькобежного спорта как непревзойденная чемпионка»;

✓ агентство «Associated Press» («Ассошиэйтед Пресс», США) – «Королева скоростного бега на коньках при встрече с зарубежными журналистами показала себя и чемпионкой в парировании вопросов. Голубоглазая блондинка излучала в своих ответах женское очарование, согревавшее присутствовавших» [4, с. 18; 6, с. 68—69; 7, с. 221, 223; 8, с. 73, 83; 11, с. 25; 36, с. 27—28].

Спустя годы в своих воспоминаниях Лидия Павловна написала : «До сих пор не могу понять, откуда во мне, провинциальной девчонке, появилось столько смелости, даже дерзости, когда журналисты стали задавать мне довольно необычные вопросы» [19, с. 8].

Когда 2 февраля 1964 г. на награждении в Инсбруке, на пьедестал почета в четвертый раз поднялась Лидия Скобликова, трибуны взорвались. Спортивный обозреватель Л. Бородина впечатленная увиденным написала: «В четвертый раз ей вручили золотую медаль. в четвертый раз в ее честь прозвучал гимн Советского Союза. В четвертый раз она попала «под обстрел» репортеров. Кто-то надел на нее все четыре медали сразу. И ее снова, уже в пятый раз, попросили выйти на пьедестал почета. Это было стихийно возникшее, не запланированное организаторами соревнования чествование героини олимпиады. Казалось, буря оваций растопит «Ледяной стадион». Лида забрала все медали в ладони, поднесла к лицу и расцеловала [4, с. 21].

Особенно теплые отношения сложились у Лидии Скобликовой с хоккеистами и во время подготовки к стартам, и в Скво-Вэлли, и в Инсбруке: «Она отважная, смелая, в общем какая-то наша!» [4, с. 18], а капитан хоккейной команды, признанный лучшим нападающим Б. А. Майоров сказал: «Четыре золотые медали – это потрясающий успех!» [4, с. 18].

Лидия Скобликова причастна и золотым медалям наших хоккеистов в Инсбруке. Перед отъездом из Инсбрука в Эстерсунд, на чемпионат мира, она, пожелав им успеха, сказала: «Вы ж не можете проиграть, ребята!». Они ответили: «Выиграем!», а после победы в последнем матче над сборной Канады 3 : 2 и завоевания золотых медалей сказали : «Как же мы могли проиграть! Мы же Лиде слово дали» [4, с. 18].

Каких только эпитетов не удостоилась Лидия Скобликова : «Олимпийская сверхзвезда», «Золотая девушка России», «Царица медалей», «Фантастическая королева коньков», «Королева белой дорожки», «Уральский самоцвет», «Уральский самородок», «Суперзвезда» [11, с. 25; 18, с. 414] и многих других.

В олимпийские Скво-Вэлли и Инсбрук приходили телеграммы из различных уголков многонационального Советского Союза: слали приветы и поздравления моряки и пограничники, спортивные коллективы заводов и колхозов, ученые и артисты, школьники. В честь Лидии Скобликовой слагали стихи и песни, создавали картины и гравюры, устраивали выставки. Поэтесса Л. К. Татьяничева по телефону продиктовала в газету «Литературная Россия» свои переживания и восторг победам «Уральской молнии»:

– Огонь, – говорят о тебе металлурги.

– Стремительна, как мысль, – сказал о тебе инженер-конструктор.

А старый уральский охотник назвал тебя быстроногой ланью.

Поэты пишут о тебе стихи, композиторы сочиняют музыку.

Знакомые и незнакомые люди ласково называют тебя «наша Лида» [37].

Восторг от успеха Лидии Скобликовой вдохновил поэта и композитора О. В. Кульдяева на создание новой песни «Песенка о Лиде», которая впервые была опубликована в челябинской областной газете «Комсомолец» 5 февраля 1964 г. [17], и была очень популярна в 1960-е гг.

Ректор института Е. М. Тяжельников дал ей такую характеристику: «Прекрасная общая физическая подготовка, идеальная техника, умение собраться в момент подготовки и выступления в соревнованиях, чувство ответственности за свое выступление независимо от масштаба соревнований – все эти качества настоящего советского спортсмена-бойца присущи Л. Скобликовой. Кроме выступлений в соревнованиях Лида является горячим пропагандистом спорта. Ее выступления во дворцах культуры, клубах, молодежных общешитиях, цехах заводов, на селе пользуются большой популярностью» [29, л. 21]

Какие факты в биографии Лидии Павловны Скобликовой поразили нас больше всего? – мы выделим четыре:

во-первых, счастливое для нее число «13» – в Скво-Вэлли жила в номере под № 13, часто выпадала «13» пара в забегах и даже присвоение звания «Почетный гражданин Челябинской области» произошло 13 января 2004 г.;

во-вторых, принятие в члены КПСС в 1964 г. по решению Президиума ЦК КПСС и без прохождения кандидатского стажа [30; 38];

в третьих, в Златоуст – на электричке : в 1960 и в 1964 г. героиня Олимпийских игр для поездки в родной город, ехала из Челябинска в Златоуст обычным пассажиром пригородного железнодорожного транспорта. «Златоустовский рабочий» 15 марта 1964 г. сообщал : «Вчера в Златоуст приехала героиня IX Олимпийских игр ... Встретить дорогую землячку собрались представители молодежи города, спортивной общественности, школьники, родные и знакомые. 11 часов 50 минут. К перрону медленно подходит электричка. И вот из вагона выходит улыбающаяся Лида. Присутствующие окружают ее плотным кольцом, слышатся приветствия, поздравления с победой на Олимпийских играх и с приездом в родной город» [33];

в-четвертых, готовила «Бифштексы для Гагарина» : в 1964 г., когда Лидия Скобликова гостила с супругом в Звездном городке и жила на квартире у В. В. Терешковой, которая в то время была в положении. Поэтому большая часть праздничного стола с космонавтами выпала на Лидию Скобликову : «Поскольку ей заниматься хозяйством было уже трудно, я с удовольствием взяла на себя обязанности по кухне. Нарезала закуски, пожарила бифштексы, накрыла стол». [35, с. 75—76].

При всей своей «звездности» Лидия Скобликова оставалась и остается «своей», что мы не раз лично наблюдали. Она очень критично подходила к оценке своего таланта. В своем первом научном труде, в 1964 г., Л. П. Скобликова о своих физических возможностях писала: «Многие мои достижения на Олимпийских играх и на первенствах мира относят за счет особых физических качеств. Должна сказать, что я по своим физическим данным намного

уступаю и спортсменам в сборной команде страны, и ведущим зарубежным спортсменам. Я бы хотела отметить, что не следует путать физические данные с функциональными возможностями. Можно иметь прекрасные физические данные, т.е. хороший рост, хорошую грудную клетку, сильные ноги, крепкое сердце, но, не развивая их, никогда не достигнуть высоких результатов в спорте. Мои успехи я полностью отношу за счет труда и разумного использования средств физической подготовки» [34, с. 23].

Она могла открыто и честно желать своим подругам по команде побед, но уступать эти победы Лидия Скобликова не собиралась никому, она не переносила впереди себя спину на дистанции. «Я очень люблю моих подруг и хочу, чтобы и они познали радость победы! Я, – с улыбкой закончила она, – не жадная» [18, с. 412].

После ухода из большого спорта Лидия Павловна Скобликова еще два раза круто меняла свою биографию, чего стоит ее поступление в 1979 г. в аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС : «Я должна была доказать, что умею не только быстрее всех бегать на коньках, но еще и кропотливо работать над первоисточниками, проводить социологические исследования, на "отлично" сдавать экзамены» [19, с. 5]. Как итог работа над кандидатской диссертацией «Сущность и основные направления идейно-нравственного воспитания советских спортсменов (1971–1980)» [32], ее защита в 1982 г. и присвоение научного звания кандидата исторических наук. Познакомившись с авторефератом диссертации, с перечнем и анализом использованных Л. П. Полозковой (Скобликовой) неопубликованных архивных источников, проведенных социологических исследований и опубликованных работ по теме диссертации [31, с. 24—25], еще раз поражаешься уже новой гранью таланта Скобликовой – это сделать не под силу и многим сегодняшним аспирантам.

Заслуги Л. П. Скобликовой достоинству оценены : она награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», орденом «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени и серебряным олимпийским орденом [19, с.

17]. В 1964—1968 гг. – депутат Челябинского городского Совета народных депутатов и входила в состав комиссии по физкультурно-спортивной и оборонной работе [26, л. 121—122]. 4 февраля 1964 г. – занесена в Книгу Почета города Челябинска [25, л. 121], 6 сентября 1999 г. – присвоено звание Почетного гражданина города Златоуста Челябинской области [10, с. 56.], 13 января 2004 г. – присвоено звание «Почетный гражданин Челябинской области» [27, л. 10]. 28 декабря 2004 г. состоялось торжественное открытие, названного в ее честь, крытого ледового дворца «Уральская молния» в Челябинске 28, л. 17].

В чем же феномен Л. П. Скобликовой? Думается, для объяснения этого достаточно привести слова ее тренера Е. Н. Красильникова: спокойный и немногословный он сказал, что она готовилась к Олимпиаде в Инсбруке «с необычайным старанием, даже фанатизмом, стиснув зубы, но с улыбкой на лице» [5, с. 299]. В этих словах: «стиснув зубы, но с улыбкой на лице» – вся Л. П. Скобликова : в спортивной, учебной и научной деятельности.

Литература:

1. Архив Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (Архив ЮУрГГПУ). Приказы по студентам. 1956. Д. 99.
2. Архив ЮУрГГПУ. Приказы по студентам. 1957. Д. 100.
3. Архив ЮУрГГПУ. Приказы по студентам. 1960. Д. 105.
4. Бородина Л. Золото высшей пробы // Физкультуры и спорт. – 1964. – № 4. – С. 18—21.
5. Бородина Л. Лидия Скобликова. Мир озарила «Уральская молния» // Атланты / Сост. Юсин А. А. – М. : Terra-Спорт, 1999 – 336 с. – С. 271—304.
6. Борченко А. Наша Лида. – [Челябинск] : Южн.-Урал. кн. изд-во, 1964. – 86 с.
7. Горбунов В. «Уральская молния» // Локомотиву – 50 : Книга-альбом / Сост. : В. Е. Волков. – М. : Физкультура и спорт, 1988. – 367 с. – С. 220—225.
8. Жукова Р. Лед. Сталь и характер. – М. : Физкультура и спорт, 1965. – 84 с.

9. Златоуст – город крылатого коня / Авт.-сост. А. В. Козлов. – Златоуст : ООО «Фотомир», 2004. – 336 с.
10. Золотые имена Златоуста. О Почетных гражданах города / авт.-сост. А. В. Козлов, Н. Ю. Приходько, Т. В. Шадрина. – Златоуст : ООО «ФотоМир», 2006. – 88 с.
11. Киселев Н. Ее день рождения // Огонек. – 1964. – № 11. – С. 25—27.
12. Кишкин А. Рассказ об олимпийской чемпионке. – Челябинск : кн. изд-во, 1961. – 39 с.
13. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории – URL : http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/10/2013.10.21-Концепция_для-размещения.pdf
14. Кравцова Л. М., Михайлова Т. А., Чикалин М. В. Информационно-познавательный проект по физической культуре : знаменитые люди нашего края : Лидия Скобликова // Индивидуальные проекты для обучающихся 7—9 классов. Сб. работ. – Челябинск : ЮУрГГПУ, 2018. – 233 с. – С. 67—73.
15. Кругликова Г. А. Роль историко-культурного наследия в воспитании молодежи // Историко-педагогические чтения. – 2018. – № 22. – С. 37—41.
16. Кругликова Г. А. Роль педагога-историка в формировании нравственных ценностей молодежи // Историко-педагогические чтения. – 2015. – № 19. – Ч. 1. – С. 158—166.
17. Кульдяев О. В. «Песенка о Лиде» // Комсомолец. – 1964. – 5 февраля.
18. Лидия Скобликова // Великие спортсмены XX века / авт.-сост. А. Г. Ушаков, Н. Н. Гилевич. – М. : «Мартин», 2003. – 560 с. – С. 409—414.
19. Лидия Скобликова. Оставить след на земле // Уроки жизни : Сб. / Сост. В. Г. Кудрявцев. – М. : Физкультура и спорт, 1990. – 223 с. – С. 5—17.
20. Молодцов П. Скобликова Лидия Павловна // Златоустовская энциклопедия / Ред.-сост. А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. В 2-х т. – Т. 2. – Златоуст : Злат. рабочий, 1997. – 351 с. – С. 140.

21. Новиков И. А. Педагогический и воинский подвиг Героя Советского Союза Андрея Ивановича Невзгодова // Историко-педагогические чтения. – 2015. – № 19. – Ч. 2. – С. 151—158.
22. Новоселов В. Н. Скобликова Лидия Павловна // Челябинск : Энцикл. / Сост. : В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – 1112 с.
23. Новоселов В. Н. Скобликова Лидия Павловна // Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – Си—Ф. – 944 с.
24. Новоселов В. Н. Скобликова Лидия Павловна // Челябинский государственный педагогический университет : энциклопедия / гл. ред.-сост. : Г.С. Шкробенъ. – Челябинск : Б. и., 2009. – 1144 с.
25. Объединенный государственный архив Челябинской области (ОГАЧО). Ф. Р–220. Оп. 18. Д. 73.
26. ОГАЧО. Ф. Р–220. Оп. 19. Д. 93.
27. ОГАЧО. Ф. Р–825. Оп. 1. Д. 438.
28. ОГАЧО. Ф. Р–825. Оп. 1. Д. 511.
29. ОГАЧО. Ф. Р–1606. Оп. 1. Д. 1449.
30. Письмо четырехкратной чемпионки IX зимних Олимпийских игр Л. П. Скобликовой Никите Сергеевичу Хрущеву // Правда. – 1964. – 7 февраля.
31. Полозкова Л. П. Сущность и основные направления идейно-нравственного воспитания советских спортсменов (1971—1980) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. – М., 1982. – 25 с.
32. Полозкова Л. П. Сущность и основные направления идейно-нравственного воспитания советских спортсменов (1971—1980) : дис. ... канд. ист. наук. – М., 1982. – 186 с.
33. Скобликова в Златоусте // Златоустовский рабочий. – 1964. – 15 марта.

34. Скобликова Л. П. Тренировка конькобежцев (женщин) в подготовительном периоде // Проблемы физического воспитания и спорта (По материалам третьей научно-методической конференции, состоявшейся в Челябинске 24–25 января 1964 г.). – Челябинск : Юж.-Урал. книж. изд., 1964. – 152 с. – С. 23—27.
35. Скобликова Л. Уральская молния. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2006. – 180 с.
36. Соболев П., Бородина Л. Олимпийский дневник // Физкультуры и спорт. – 1964. – № 4. – С. 27—28.
37. Татьяничева Л. Наша Лида // Литературная Россия. – 1964. – 7 февраля.
38. Хрущев Н. Будьте достойны великого времени строительства коммунизма. Советской олимпийской команде Лидии Павловне Скобликовой // Правда. – 1964. – 7 февраля.
39. Челябинск. История моего города: Учеб. для учащихся общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – Челябинск: ЧГПУ, 1999. – 320 с.
40. Челябинский государственный педагогический университет. – Челябинск: ЧГПУ, 2004. – 272 с.

Новиков Игорь Александрович

Кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории и права; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», исторический факультет; пр. Ленина, 69, г. Челябинск, Челябинская область, Россия, 454080; телефон: 8-912-892-2243; e-mail: novikovia69@mail.ru

«Стиснув зубы и с улыбкой на лице» : феномен «Уральской молнии»

Аннотация. В статье рассмотрен феноменальный спортивный подвиг уроженки Златоуста Челябинской области, выпускницы и преподавателя Челябинского педагогического института Лидии Павловны Скобликовой – «Уральской молнии», «Королевы Белой Олимпиады» 1964 г. в Инсбруке, завоевавшей четыре золотые медали и выигравшей все старты женщин-конькобежек. Всего на двух Олимпиадах 1960 и 1964 гг. стала обладательницей шести золотых медалей – первой в мире добившейся такого результата. Показана важность применения спортивного феномена уральской спортсменки в учебной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова. Историко-культурный стандарт, Уральская молния, Л.П. Скобликова, Златоуст, Челябинский педагогический институт, Олимпийские игры, Скво-Вэлли, Инсбрук, конькобежный спорт.

рубрика ГСНТИ: 03.23.55

код ВАК: 07.00.02

Igor Aleksandrovich Novikov, candidate of history, associate professor of Russian history and law, South Ural State University of Humanities and Education, Faculty of History.

Lenin's avenue, 69, Chelyabinsk, the Chelyabinsk area, Russia, 454080.

Phone: 8-912-892-2243; E-mal: novikovia69@mail.ru

«Gritting his teeth and with a smile on his face»: the phenomenon of “Ural lightning»

Abstract. The article describes the phenomenal sporting feat of a gold-usta chelyabinsk region, a graduate and teacher of the Chelyabinsk Pedagogical Institute of Lydia Pavlovna Skoblikova – «Ural Lightning», «Queen of the White Olympiad» 1964 in Innsbruck, won four gold medals and won all the women's starts skaters A total of two Olympiads in 1960 and 1964. became the owner of six gold medals – the first in the world to achieve such a result. Shows the importance of the use of the sports phenomenon of the Ural sportswoman in training and extracurricular activities

Key words: Historical and cultural standard, Ural lightning, L.P. Skoblikova, Zlatoust, Chelyabinsk pedagogical institute, Olympic Games, Squaw-Valley, Innsbruck, skating.

Heading GSNTI: 03.23.55

WAC code: 07.00.02