

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

З. М. Большакова

Р. Ф. Ковтун

**ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ**

Монография

Челябинск

2024

УДК 371

ББК 74.00

Б 79

Рецензенты:

Гнатышина Е.В., к.п.н., доцент, зав. кафедрой
педагогике и психологии ЮУрГГПУ

Ворожейкина А.В., к.п.н., доцент кафедры
педагогике и психологии ЮУрГГПУ

Введение в педагогическую деятельность: теория и практика обучения Монография / Большакова З.М., Ковтун Р.Ф.. – изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера»

ISBN 978-5-93162-888-2

В монографии раскрывается сущность педагогической деятельности, ее гуманистическая природа, социальная роль и образовательные функции; определяются профессионально значимые качества личности педагога. Читатель узнает о различных видах педагогических учебных заведений, о возможностях получения образования, профессионально-личностного роста педагога и его творческой самореализации. Цель данной монографии, оказания методической помощи для организации самостоятельной работы студентов при изучении педагогики. Предлагаемый в монографии материал позволит расширить и закрепить знания по основным темам, качественно подготовиться к практическим занятиям, текущему контролю знаний и зачету, сформировать навыки самоконтроля, умения применять теоретические знания на практике.

Монография может быть полезно и интересно студентам и преподавателям педагогических университетов.

Оглавление

Пояснительная записка	4
<i>Глава 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>	9
1.1. Сущность педагогической деятельности	9
1.2. Происхождение педагогической деятельности	12
1.3. Непрофессиональная педагогическая деятельность	22
1.4. Педагогическая деятельность как профессия	30
1.5. Кто может заниматься профессиональной педагогической деятельностью	34
1.6. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности	52
1.7. Ценностные характеристики педагогической деятельности	57
<i>Глава 2. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ</i>	65
Раздел 1. Предмет и задачи теории обучения (дидактики)	71
Раздел 2. Развитие дидактических систем	92
Раздел 3. Методы и организационные формы обучения	156
Раздел 4. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе	179
Раздел 5. Частные возрастные дидактики	208
Рекомендуемая литература для самостоятельной работы	220
Форма промежуточной аттестации	220
Темы курсовых работ	223
Методические рекомендации по написанию курсовой работы	233
Библиографический список	243

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уважаемые читатели! Вы открыли книгу, цель которой — подготовить вас к осознанному вхождению в педагогическую деятельность.

В обыденном сознании эта деятельность предстает как рядовая, обычная, лишенная каких-либо тайн, ибо каждый человек учился и видел десятки учителей и тысячи уроков, многие из которых уже давно забыты.

Многим на основе школьного опыта педагогическая деятельность представляется монотонной, она может отпугивать кажущейся рутинной, повторяемостью уроков, действий, отдаленностью и неочевидностью результатов. Бытует мнение, что труд учителя — неблагодарный труд. И только тот, кто посвятил жизнь педагогической деятельности, может опровергнуть это суждение. «Сердце отдаю детям» — так назвал одну из своих книг В. А. Сухомлинский, проработавший в школе более трех десятков лет. Эта прекрасная метафора выражает суть педагогической деятельности, если она становится призванием.

Сегодня, когда образование воспринимается большинством людей как одна из высших ценностей жизни, резко возрастает значимость педагогической деятельности и растет потребность в людях, которые сознательно избирают педагогическое поприще.

Наше пособие, мы надеемся, укрепит читателя в выборе одной из педагогических профессий, поможет подойти к осознанному пониманию перспектив профессионального роста и выполнения жизненных задач.

Мы стремились показать, как глубоки исторические корни этой деятельности, как она развивалась, менялась и обогащалась во времени. Нам хотелось показать сложность и тонкость этой по-настоящему

гуманитарной деятельности, связанной с образованием, — созиданием человека.

Мы хотели бы, чтобы читатель проникся пониманием того, что даже если он не изберет конкретную педагогическую профессию, он все равно не минует роли ученика или учителя. Потому что вечен феномен педагогической деятельности. С ней связаны бытие человечества и жизнь каждого конкретного человека. Каждому суждено учиться и учить других.

Важным условием развития профессионально-педагогической компетентности студентов, развития их мыслительной деятельности, воспитания познавательной активности является самостоятельная работа, организация которой составляет существенную часть образовательного процесса в вузе.

Учебная деятельность студента в вузе предполагает определенный уровень его самостоятельности во всех ее структурных компонентах: от постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции, от выполнения простейших видов работы к более сложным, носящим поисковый творческий характер.

Психологи отмечают, что только активная самостоятельная деятельность дает эффективные результаты по усвоению студентами содержания учебных дисциплин.

Под самостоятельной работой следует понимать планируемый процесс выполнения студентами заданий, различного уровня сложности, как при методической поддержке преподавателя, так и без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа в вузе многофункциональна. Работая самостоятельно, студенты прочно и глубоко усваивают предметный учебный материал, развивают навыки исследовательской и

методической деятельности, умения работы с учебной и научной литературой, способность принимать ответственные и конструктивные решения в различных педагогических ситуациях.

Целью самостоятельной работы является формирование метакогнитивных способностей обучаемых, их готовности к непрерывному самообразованию.

В зависимости от места, времени проведения, характера руководства со стороны преподавателя, а также способа контроля результатов следует выделять следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, практических работ);
- систематическое чтение и конспектирование литературы по вопросам специализации;
- подготовка к практическим занятиям, составление конспектов и планов для выступлений;
- написание рефератов, эссе, рецензий, аннотаций, тезисов;
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, зачетов и экзаменов;
- подбор материала и написание курсовой работы;
- самостоятельное изучение вопросов учебной программы, недостаточно освещенных в учебных пособиях и на учебных занятиях;
- обработка и анализ экспериментальных данных, полученных во время экспериментов и наблюдений для научно-исследовательских работ (курсовых работ);
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера;
- выполнение проектов исследовательского характера;

– решение педагогических задач, проблемных ситуаций, кейсов.

Самостоятельная работа должна способствовать развитию у студента самостоятельности, ответственности и организованности, а также творческого подхода к решению нестандартных вопросов и задач.

Самостоятельная работа – это особая форма обучения по заданию преподавателя, выполнение которой требует от студента творческого подхода и умения получать знания самостоятельно.

Прежде чем приступить к самостоятельному выполнению заданий по педагогике, студенту следует внимательно изучить учебный план по дисциплине «Педагогика», познакомиться с содержанием учебника, методическими рекомендациями к выполнению заданий для самостоятельной работы, списком рекомендованной литературы, что позволит четко представить круг изучаемых вопросов, глубину их освоения, а также поможет методически правильно выполнить задания, предлагаемые в каждом разделе.

Список литературы носит рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы.

Следует иметь в виду, что необходима литература различных видов:

- учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- первоисточники, содержащие оригинальные идеи теоретиков, разрабатывающих проблемы;
- монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
- справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат педагогики.

Основное содержание той или иной проблемы следует уяснить, изучая учебник педагогики. При этом важно понимать, что проблемы образования в истории любой науки трактовались по-разному, что объясняется различиями в мировоззренческих позициях ученых, сложностью и многозначностью педагогических явлений, неоднозначностью толкования сущности и содержания педагогических категорий, уточнение которых требует обращения к энциклопедическим словарям и справочникам. Абсолютное большинство проблем носит не только теоретический, умозрительный характер, но самым непосредственным образом выходят на жизнь, они тесно связаны с практикой обучения, воспитания, социального развития человека, преодоления противоречий и трудностей в образовательном процессе. Это предполагает наличие не только знаний основных педагогических категорий и понятий, но и умений использовать их для практических задач в повседневной профессиональной деятельности. Соотнесение изученных педагогических закономерностей с жизнью, умение применять теоретические знания на практике, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, высказывать свою точку зрения, аргументированно отстаивать собственную позицию предполагает наличие у студентов профессионально-педагогической компетентности и мировоззренческой культуры.

Глава 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Сущность педагогической деятельности

1.2. Происхождение педагогической деятельности

1.3. Непрофессиональная педагогическая деятельность

1.4. Педагогическая деятельность как профессия 1.5. Кто может заниматься профессиональной педагогической деятельностью

1.6. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности

1.7. Ценностные характеристики педагогической деятельности

1.1. Сущность педагогической деятельности

Название этого учебного пособия — «Введение в педагогическую деятельность». Первая глава и посвящена ключевому понятию пособия. Содержание данной главы должно ответить на вопрос, что такое педагогическая деятельность, каковы ее происхождение, сущность, содержание, чем отличается эта деятельность от других видов деятельности, всякий ли человек может профессионально ею заниматься.

В обыденном значении у слова «деятельность» есть синонимы: труд, дело, занятие. В науке деятельность рассматривается в связи с бытием человека и изучается многими областями знания: философией, психологией, историей, культурологией, педагогикой и т.д. В деятельности проявляется одно из существенных свойств человека — быть активным. Именно это подчеркивается в философском определении деятельности как «специфически человеческой формы активного отношения к окружающему миру» [1]. Как отмечал психолог Б. Ф. Ломов, «деятельность является многомерной» [2], поэтому существуют многочисленные классификации деятельности, в основу которых положены ее различные признаки, отражающие разнообразные стороны этого феномена. Выделяют деятельность духовную и практическую,

репродуктивную (исполнительскую) и творческую, индивидуальную и коллективную и т.д. Выделены также разнообразные виды профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность — это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является *обучение, воспитание, образование, развитие* обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.).

Одна из важнейших характеристик педагогической деятельности — ее совместный характер: она обязательно предполагает педагога и того, кого он учит, воспитывает, развивает. Эта деятельность не может быть деятельностью только «для себя». Ее сущность — в переходе деятельности «для себя» в деятельность «для другого», «для других». В этой деятельности соединяются самореализация педагога и его целенаправленное участие в изменении обучаемого (уровня его обученности, воспитанности, развития, образованности).

Профессиональная деятельность требует специального образования, т.е. овладения системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения функций, связанных с этой профессией. Этими знаниями и умениями вы будете овладевать, изучая теоретическую и практическую педагогику, занимаясь самообразованием и самосовершенствованием, чтобы достигнуть высоких результатов деятельности, прийти к высокому уровню профессионализма.

Человек, который занимается профессионально педагогической деятельностью, может называться по-разному: воспитатель, учитель, преподаватель, педагог. Часто это зависит от учреждения, в котором он

работает: воспитатель — в детском саду, учитель — в школе, преподаватель — в техникуме, училище, вузе. Педагог — скорее родовое понятие по отношению ко всем остальным. Во второй главе пособия будет рассказано о видах педагогических профессий и специальностей.

При всем различии педагогических профессий у них есть общая цель, свойственная педагогической деятельности, — приобщение человека к ценностям культуры. Именно в цели проявляется специфика этой деятельности. Эта цель определяется как особая миссия, «предназначение которой — сотворение и самоопределение личности в культуре, утверждение человека в человеке» [3].

Какова, по вашему мнению, сфера педагогической деятельности? Подумайте, насколько она широка, сколько людей проходит через эту деятельность...

Учат и воспитывают дома (родители, бабушки и дедушки, няни, гувернантки, репетиторы, домашние учителя), учат и воспитывают в детском саду (воспитатели, руководители кружков), учат и воспитывают в школе (учителя, классные руководители, педагоги групп продленного дня, педагоги дополнительного образования). Таким образом, уже в детстве растущий человек становится объектом педагогической деятельности очень многих людей. Но вот человек стал взрослым: поступил в техникум, училище, высшее учебное заведение, на курсы и т.д. И здесь он опять попадает в сферу педагогической деятельности, которой занимаются специально подготовленные преподаватели, педагоги.

Получив профессию, современный человек в течение жизни не раз должен будет пополнять свои знания, повышать квалификацию, менять профиль деятельности, может быть, менять по разным причинам и саму профессию. Он должен будет заниматься на различных курсах, в

институтах повышения квалификации, получать новое или дополнительное образование. И опять он попадает в сферу педагогической деятельности.

Таким образом, оказывается, что ни один человек не может прожить, не став объектом педагогической деятельности. Это необычайно нужная в любом обществе, востребованная всем ходом социокультурного, цивилизационного развития человечества деятельность, имеющая непреходящую ценность.

1.2. Происхождение педагогической деятельности

Как давно возникла эта деятельность? Можно ли ответить на этот вопрос? Ответ может подсказать обращение к истории слов *педагогика*, *педагогический*, выяснение их этимологии (этимология — происхождение слова). Итак, каково же происхождение указанных слов?

История этих слов уходит в античную Грецию (6— 4 вв. до н.э.), когда в городах-полисах возникли первые школы и образованность стала считаться достоинством свободного гражданина. До поступления в школу дети свободных граждан получали домашнее воспитание. За ними присматривал специальный раб — *педагог* (буквально — поводырь). Отсюда и буквальное значение слова *педагогика* — *детовожделение*. Таким образом, в слове *педагог* есть прямое значение, связанное со специальным делом, — вести, сопровождать ребенка. Постепенно значение это расширилось и стало одновременно и специальным, и метафорическим. Специальное значение слова было обусловлено выделением особого вида деятельности, обеспечивающей введение ребенка во взрослую жизнь, для которой он должен быть специально обучен и воспитан. Метафорическое значение обусловлено тем, что в «поводыре» время от времени нуждается любой человек, и у каждого человека в жизни возникает потребность в педагоге-учителе, в педагоге-

наставнике, в духовном учителе, в человеке, который передает другому свое дело, свои умения в этом деле, мастерство, учит его этому мастерству.

Но значит ли это, что истоки педагогической деятельности находятся в не слишком далекой истории — истории Древней Греции? На этот вопрос надо ответить отрицательно. История понятия-термина оказывается более молодой, чем история явления, им обозначенного.

Ученые считают, что воспитание и обучение относятся к древнейшим видам социокультурной деятельности человека. И в самом деле: человеческий детеныш при рождении — самый беспомощный из всех живых существ. Он долго нуждается в помощи взрослых, в их поддержке, уходе, а затем в специальном обучении и воспитании, без чего он не может приспособиться к жизни и стать самостоятельным.

Именно помощь взрослого, передача взрослым ребенку необходимых знаний об окружающем мире, обучение необходимым для дальнейшей жизни умениям явилось прообразом педагогической деятельности, ставшей впоследствии делом специально подготовленных людей. Таким образом, корни педагогической деятельности уходят в глубокую древность. Потребность человечества в таком виде деятельности была обусловлена необходимостью сохранить род, ибо, как писал Д. Б. Эльконин, общество без детских популяций — умирающее общество [4, с.32].

В значительной степени мы можем лишь догадываться, каковы были истоки педагогической деятельности (обучения и воспитания) в далекой древности. Мы можем судить об этом также по результатам этнографических исследований воспитания у тех народов, которые еще не интегрировались в мировую цивилизацию и у которых сохранился

образ жизни, предполагающий следование традициям родоплеменного общества, обучение и воспитание младших старшими членами общества.

В 1928 году вышла книга американской исследовательницы М. Мид «Взросление на Самоа», в которой немало страниц посвящено обучению в примитивном обществе девочек и мальчиков в реальном процессе жизнедеятельности посредством овладения практически значимыми знаниями и умениями. У девочки шести-семи лет главная обязанность — быть нянькой младших детей. «К этому же времени у нее формируется и ряд простых навыков. Она обучается искусству плести твердые угловатые мячики из пальмовых листьев, делать из них же или же из цветов Франжипани волчки; она умеет взбираться своими маленькими гибкими ножками по стволу кокосовой пальмы, вскрывать кокосовый орех твердым и метким ударом ножа размером с себя самое. Убирать мусор с пола, выложенного галькой, приносить воду с моря, раскладывать копру для просушки и убирать ее, когда надвигается дождь, свертывать листья пандануса для плетения; ее можно послать в соседний дом за зажженной лучинкой для трубки вождя или для домашнего очага, и она проявляет такт, обращаясь с какими-нибудь просьбами к взрослым» [5, с. 101—102]. Исследовательница рассказывает о самоанских подростках, воспитывающихся в процессе самой жизни: «на его плечи возлагается забота о младшем», «она обучается искусству», «теперь они должны научиться многому», «ее вместе с взрослыми посылают в океан за рыбой» и т. д. Описывая самоанскую педагогику и противопоставляя ее цивилизованной педагогике XX в., М. Мид подчеркивает непрофессиональный, неспециализированный характер первой.

Таким образом, и в примитивном обществе ребенка учат и воспитывают. Однако мы не видим здесь специального человека,

который это делает. Деятельность по обучению и воспитанию детей еще носит коллективный и во многом анонимный, обезличенный характер. Ею занимаются многие взрослые. «Самоанский же ребенок каждый свой шаг в работе или в игре соизмеряет со всей жизнью общины; каждый элемент его поведения оправдан с точки зрения его ясно понятой связи с единственной нормой, известной ребенку, — жизнью самоанской деревни. Столь сложное и расслоенное общество, как наше, не может рассчитывать на стихийное возникновение такой простой схемы воспитания» [5, с. 169].

Но и в примитивном обществе возникает потребность в *специализированном* обучении и воспитании. Появляются люди, которые знают свое дело лучше других, — мастера своего дела, знающие его тайны, секреты, основы. Их знания и умения в своей области превосходят знания и умения других людей. Именно поэтому возникает феномен *учительства — ученичества*, возникают роли *учителя и ученика*, возникают особые взаимоотношения, благодаря которым опыт, знания, мудрость учителя как бы «перетекают» в ученика.

Эта духовная связь учителя (педагога) и ученика, вне которой не может совершиться по-настоящему обучение и воспитание одного поколения другим, прекрасно передана в романе Г. Гессе «Игра в бисер»: «Великим богатством традиций и опыта, всеми знаниями тогдашнего человека о природе надо было не просто владеть и пользоваться, их надо было передавать дальше. (...) Кнехту приходилось учиться больше чувствами. Больше ногами и руками, глазами, осязанием, ушами и обонянием, чем разумом, и Туру учил гораздо больше примером и показом, чем словами и наставлениями. (...) Учение Кнехта мало отличалось от выучки, которую проходит у хорошего мастера молодой охотник или рыбак, и оно доставляло ему большую радость, ибо учился

он только тому, что уже было заложено в нем. Он учился сидеть в засаде, прислушиваться, подкрадываться, стеречь, быть начеку, не спать, вынюхивать, идти по следу; но добычей, которую подстерегали он и его учитель, были не только лиса и барсук, гадюка и жаба, птица и рыба, а дух, все в целом, смысл, взаимосвязь» [6, с. 403, 412—413].

В этом фрагменте романа речь идет о человеке-учителе, обладавшем искусством заклинания погоды. «Кроме заботы о погоде, у учителя была еще своего рода частная практика в качестве заклинателя духов, изготовителя амулетов и волшебных средств, а в иных случаях, когда это право не сохранялось за прародительницей, и врача» [6, с. 408].

Чем больше человек познавал окружающий его мир, тем больше появлялось мастеров-учителей, способных передать свои знания и опыт ученикам. Целостный феномен *учитель—ученик* становился все более многообразным, проникающим в различные сферы духовной и практической жизни. Это была многовековая предыстория педагогической деятельности, смысл которой — в глубинных основах человеческого бытия, во взаимоотношениях человеческих поколений, в развивающемся отношении людей к знаниям и опыту (умениям и навыкам в различных делах) как величайшей ценности, которую надо сберечь и передать другим, ибо без этой ценности невозможно само существование человека.

Становление педагогической деятельности как профессиональной, требующей владения специальными знаниями и умениями, связано с возникновением письменности. На смену устному преданию, а также простой схеме воспитания, основанной на наблюдении за действиями мастера, умелого человека, на смену подражанию его действиям приходит письменная форма закрепления знаний. Именно поэтому выделилась специальная сословно-кастовая группа людей, владеющая

письменностью и умеющая передать ученикам это универсальное средство сохранения культурных ценностей. Наряду с учителем-мастером, передающим тайны своего ремесла, дела, опыта посредством наблюдения за его деятельностью, повторения его действий, непосредственного участия в деле, появилась фигура учителя, способного дать своеобразный «ключ» ко многим тайнам практического дела и духовного опыта, уже запечатленного в слове.

Изменение способа передачи накопленного культурного опыта от одного поколения к другому, от «знающего» к «незнающему» обусловило появление людей умственного труда, жизненным предназначением которых стала *педагогическая деятельность*. Человек, занимающийся этой деятельностью, стал особой фигурой в обществе. От него стало зависеть очень многое. Стали исчезать анонимность и коллективный характер обучения. Обучение, ранее неотделимое от бытовых, трудовых и иных отношений, стало постепенно самостоятельным видом отношений и деятельности.

Возникновение и развитие письменности, сложная техника письма (клинопись, иероглифы) требовали и от учителя особых знаний и подготовки. Он должен был быть готов к тяжелому повседневному труду, ибо именно это упорство, усердие, прилежание он должен был передать своим ученикам: «Люби писание и ненавидь пляски. Целый день пиши твоими пальцами и читай ночью» [7, с. 76—77]. Наставляя ученика, требуя от него аскетизма, отречения от земных радостей, учитель должен был подготовить его к повторению своего собственного пути: «Вставай на твое место! Книги уже лежат перед твоими товарищами. Читай прилежно книгу. Не проводи дня праздно, иначе горе твоему телу. Пиши твоей рукой. Читай твоим ртом. Спрашивай совета того, кто знает больше тебя» [7, с. 75]. Не случайно в некоторых древних

цивилизациях учитель наставник был весьма почитаемым человеком, а его деятельность считалась почетной — например, в древнем Китае, в древней Индии, в древнем Египте.

Появление *учителей* в нашем понимании этого слова как наиболее типичных представителей педагогической деятельности неразрывно связано с возникновением школы — особого места, где учат и учатся. В исторической повести М. Матье «День египетского мальчика» оно описывается так: «Комната, в которую вбежал Сети, большая и светлая. Здесь уже не одна, а целых четыре колонны поддерживают потолок. Пол устлан циновками; на них и сидят, поджав ноги, во время занятий ученики» [8, с. 17]. А каков учитель этой школы? «Это невысокий человек лет сорока пяти, с равнодушным лицом и холодным взглядом серых глаз, которые, кажется, сразу видят все, что происходит в комнате. На голове учителя пышный завитой парик, в одной руке он держит длинный посох, на который опирается при ходьбе, в другой руке — плеть. За ним раб несет письменный прибор и два ящика с рукописями» [8, с. 18].

Педагогическая деятельность, учитель и школа в глазах людей древних культур, далеких времен приобретали особый смысл. Прочитайте отрывок из дошедшего до нас папируса «Поучение Ахтоя»:

«И он ему сказал:

— Обрати же свое сердце к книгам... Смотри, нет ничего выше книг!.. Если писец имеет должность в столице, то он не будет там нищим... О, если бы я мог заставить тебя полюбить книги больше, чем твою мать, если бы я мог показать перед тобой их красоты!» [8, с. 123].

Ахтой, поучая своего сына, говорит о многих профессиях: о меднике, каменотесе, брадобрее, земледельце, ткаче, красильщике, сандалящике, прачечнике, рыбаке. Все они, по его мнению, трудны,

опасны, неблагодарны, не дают средств к жизни. И есть одна должность, по мнению древнего египтянина, которая избавляет от нищеты и вызывает уважение других людей, — это должность писца: «Это лучше всех других должностей. Когда писец еще ребенок, уже его приветствуют» [8, с. 123]. Именно поэтому надо ходить в школу, учиться писать и читать, «знать книги»: «Если кто знает книги, то ему говорится: "Это для тебя хорошо!" Не так с занятиями, которые я тебе показал... Не говорят писцу: "Поработай для этого человека!.." Полезен для тебя день в школе, работы в ней вечны, подобны горам» [8, с. 125]. Должность писца потому была так уважаема, что именно писцы становились первыми учителями: сами переписывали тексты, учили учеников писать, переписывать рукописи, заниматься математикой, читать поэмы, гимны, сказки, красиво говорить.

Как и писательница М. Матье, мы можем предположить, что и в те далекие времена, о которых она рассказала в своей книге, не все учителя были подобны злому Шедсу, для которого девизом были слова: «Ухо мальчика — на его спине, и он слушает, когда его бьют». Вероятно, действительно были и такие учителя, как молодой учитель Аменхотеп, помогающий ученикам, сочувствующий им, увлекающий их своим отношением к истории страны, к ее поэзии:

«Аменхотеп умолкает и, взглянув на Мехи, видит, насколько тот увлечен.

—Что, хорошие стихи, Мехи? — спрашивает Аменхотеп.

—Чудесные! — с восторгом отвечает мальчик.

—Значит, есть хорошие стихи, которые и тебе нравятся? (...)

А Аменхотеп не дает ему опомниться и начинает читать отдельные отрывки из других победных гимнов, выбирая такие строки, которые отличаются яркостью образов и четкостью стиха и в то же время

достаточно просты и понятны, чтобы заинтересовать Мехи. Учитель тут же разбирает отдельные стихи, подчеркивает их параллельное построение» [8, с. 47].

Эти отрывки, как вы видите, показывают, что помимо секретов грамотности учитель передавал ученикам и особый тип отношений между учителем и учеником (страх, ужас перед наказанием и отношение к учению как тяжкому, безрадостному труду или, напротив, чувство радости от познания нового, интересного, красивого). Надо думать, что уже в те далекие времена существовали разные типы учителей: учителя, главным средством которых были страх и наказание, и учителя, которые стремились заинтересовать ученика, открывали перед ним увлекательный путь познания.

Размышляя о развитии педагогической деятельности в историческом плане, следует обратить внимание на личность тех людей, которые ее воплощали. Объектом их деятельности были прежде всего дети — ученики, наиболее чувствительная к любым внешним воздействиям, влияниям часть общества. Вероятно, в первую очередь отношение к *детям* стало «водоразделом» между типами людей, занимающихся педагогической деятельностью, критерием «злого» и «доброе» учителя, учителя, для которого главная цель — обучение и воспитание любой ценой, и учителя, для которого главный результат его деятельности — сам ребенок, его заинтересованная тяга к знаниям, его духовное преображение.

Историческое развитие педагогической деятельности имеет своим результатом уже в наше время переосмысление отношений между учителем и учеником. Постепенно все больше стала осознаваться ограниченность субъект—объектных отношений в процессе обучения и воспитания, при которых ученик — только объект педагогических

воздействий. Все больше стала цениться система субъект—субъектных отношений, в которых учитель и ученик взаимодействуют, влияют друг на друга, стремятся к взаимопониманию, делаются способными к сопереживанию.

Вопросы для самоконтроля

1. Согласны ли вы с утверждением, что феномен *педагогическая деятельность* намного «старше» этого понятия?

2. Подтвердите, что *педагог* (*учитель, наставник, воспитатель*) — понятие, обладающее прямым и метафорическим смыслом. Используйте для этого факты своего жизненного опыта, произведения литературы, искусства.

3. Что является содержанием педагогической деятельности? Почему?

4. Почему педагогическая деятельность есть одна из существенных основ человеческого бытия? В чем ее универсальный характер?

5. Докажите, что человеческая жизнь невозможна без феноменов *учитель — ученик, учительство — ученичество*.

6. Почему с появлением письменности возросло значение педагогической деятельности?

7. Подберите из сборников пословиц и поговорок разных народов такие, которые свидетельствуют о том, что в общественном сознании людей с древних времен утвердилось представление о высоком предназначении учителя и педагогической деятельности.

1.3. Непрофессиональная педагогическая деятельность

Профессия — род трудовой деятельности, требующей специальной подготовки и являющейся источником существования. Исходя из этого,

можно выделить педагогическую деятельность как профессиональную, так и непрофессиональную.

Идея данного параграфа — показать, что педагогическая деятельность — чрезвычайно широкое явление, охватывающее многие сферы человеческой жизни. Ранее уже было сказано, что ее содержанием являются обучение, воспитание и развитие человека, что в орбиту такой деятельности каждый человек в течение жизни попадает многократно. На жизненном пути каждого человека встречаются люди, которые его и учат, и воспитывают.

Всегда ли учат и воспитывают профессионалы? Кто это делает в начале нашей жизненного пути?

Философ М. С. Каган считал, что у человечества есть два величайших изобретения. Это изобретения культурного значения. Речь идет о *семье* и *школе*. Именно благодаря им человек становится *культурным существом*. В данном параграфе речь пойдет о семье. Вдумаемся в слова ученого: «Семья становится долговременной, прочной системой, ибо передача детям тех поведенческих программ, которые не передаются генетически, требует гораздо больше времени и труда; семья и должна создать наиболее благоприятные условия для того, чтобы ребенок начал усваивать опыт человеческого поведения, накопленный всей предшествующей историей человечества, а это может произойти лишь в прямом и длительном, многолетнем общении детей и родителей» [9, с. 306]. Именно в семье начинается процесс *очеловечивания ребенка, возвращения в нем человека*.

Можно ли назвать родителей первыми учителями ребенка? Можно. Об этом свидетельствует народная мудрость, такого мнения придерживались многие выдающиеся люди: «Воспитание и наставление начинаются с самых первых лет существования и продолжаются до конца

жизни» (Платон); «Воспитание человека начинается вместе с его рождением; прежде чем говорить, прежде чем слышать, он уже обучается. Опыт предшествует урокам» (Ж. Ж. Руссо); «В первое время важнее всего материнское воспитание» (Гегель); «Воспитывать не значит только выкармливать и вынянчивать, но дать направление сердцу и уму, — а для этого разве не нужно со стороны матери характера, науки, развития, доступности ко всем человеческим интересам?» (В. Г. Белинский). Обратите внимание на последнее высказывание... *Дать направление сердцу и уму...* За этими словами скрывается огромная и напряженная жизнь матери и отца, воспитывающих детей.

«...Именно семья использует возможности, предоставляемые культурой для того, чтобы формировать, с одной стороны, *особенное* в ребенке и, опираясь на его врожденные индивидуальные данные, выращивать его *как индивидуальность, а не социальную функцию...*» [9, с. 309].

Является ли семейное воспитание *педагогической деятельностью*? Да, является, если родители выполняют роль учителей, наставников, умных «поводырей» по отношению к детям, если они стремятся взрастить в них человеческое, *дать направление сердцу и уму, дать им первоначальное образование*. Но деятельность родителей по воспитанию и обучению детей не является профессиональной. Читая даже самые знаменитые «романы воспитания», «семейные романы», мы не видим, чтобы родительское воспитание осуществлялось по четко составленной и записанной в виде документа программе, чтобы родители специально готовились к проведению каких-либо занятий или уроков со своими детьми... В большинстве родители не опираются на научные педагогические теории, не придерживаются строго неких педагогических систем в воспитании своих детей. Согласимся, что это,

пожалуй, и хорошо. Было бы грустно, если бы с раннего детства семья для ребенка уподобилась официальному образовательному институту, с которым связана педагогическая деятельность, — школе. Сила семейного воспитания, результативность педагогической деятельности родителей — в естественности, непреднамеренности воспитания и обучения, в его слитности с повседневной жизнью семьи, в *неявной* педагогичности действий, поступков, отношений родителей с детьми, в особых их отношениях, основанием которых служат кровная близость, особая привязанность друг к другу.

Даже если родители профессионально занимаются педагогической деятельностью, в большинстве случаев мы не можем сказать, что в домашнем воспитании своих детей они строго следуют определенным канонам.

Прочитайте отрывок из небольшой книги Т. А. Луговской «Я помню». Это повесть о детстве, о семье. Глава семьи — учитель словесности в дореволюционной мужской гимназии. Многие эпизоды повести говорят о таланте воспитания родителей в этой семье.

«Все непонятное я должна была записывать и в подходящий момент обращаться за разъяснениями к отцу. (...)

Привожу сохранившиеся страницы дневника с вопросами к папе.

1. Почему греки иначе чувствовали, чем мы? Почему им все было можно: и убивать, и выходить замуж за своих матерей?

2. Чем трусость отличается от страха?

3. "Потерпел фиаско" — это выражение взято из "Заговора Фиеско в Генуе" или нет?

4. Можно ли громко говорить про человека, что он дурной, если он действительно дурной, и как это называется — осуждение или правда?

(...)

11. Сколько надо иметь лет, чтобы кончилось детство?
12. Что такое декрет? И т. д.».

Героиня повести говорит: «Не помню случая, чтобы отец не ответил мне на какой-нибудь вопрос. Иногда он задумывался, иногда улыбался, но всегда отвечал. Его ответы легли фундаментом моих знаний и моей нравственности» [10, с. 140].

Сравните эти слова с ранее приведенными словами В. Г. Белинского — «дать направление сердцу и уму». Они полностью совпадают по смыслу.

Обращаясь к историям жизни конкретных людей, к их жизнеописаниям, мемуарам, мы видим, как велико педагогическое влияние родителей, отца или матери, на многие стороны личности растущего ребенка.

Писателя В. В. Набокова в детстве воспитывала «длинная череда английских бонн и гувернанток», специально приглашенные домашние учителя. Однако влияние матери было ни с чем не сравнимо. «Вот запомни, — говорила она с таинственным видом, предлагая моему вниманию заветную подробность: жаворонка, поднимающегося в мутно перламутровое небо бессолнечного весеннего дня, вспышки ночных зарниц, снимающих в разных положеньях далекую рощу, краски кленовых листьев на палитре мокрой террасы, клинопись птичьей прогулки на свежем снегу» [11, с. 150].

В семейном воспитании нет специальных уроков, заранее планируемых бесед о нравственности, природе, красоте. Вся семейная жизнь с ее повседневными событиями, заботами, отношениями, радостями и драмами — постоянная череда уроков, которые дают взрослые детям. И эти уроки, как правило, остаются с человеком на всю

жизнь, формируя его собственные педагогические взгляды на воспитание следующего поколения детей.

Ни одна семья не похожа на другую. Есть семьи богатые и есть семьи бедные, родители занимают разное социальное положение, обладают разным уровнем образования, у них разные профессии и разные интересы.

П. А. Сорокин, социолог с мировым именем, остался без матери пяти лет. Его детские воспоминания связаны прежде всего с отцом. Отец, по признанию сына, стал после смерти жены «горьким пьяницей». Чему научил *такой* отец своих детей? Оказывается, тоже немало. В памяти будущего ученого запечатлелись такие черты отца, как отзывчивость, заботливость, дружелюбие, то, что он был «работящим и честным в труде, обучавшим нас ремеслу, нормам морали и грамоте» [12]. Родителям прощается то, что вряд ли простится *профессиональному* педагогу. И их уроки важны детям даже в том случае, если родители не отвечают общепризнанным эталонам.

Раскрытие в родителях педагогического таланта неотделимо от целостного становления их личности, от их культуры, от отношения к будущему отцовству и материнству, к будущему потомству. Это одна из самых сокровенных сторон человеческой личности, в которую не может проникнуть посторонний взгляд. Но именно в этой сфере человек обнаруживает свою нравственность, готовность к выполнению *педагогической* функции семьи в целом и своей личной. Психолог Б. Г. Ананьев писал о сложности обретения людьми нового для них статуса — быть отцом или матерью: «Мать — воспитатель и духовный наставник детей, она для ребенка — олицетворенная любовь. Функции матери — воспитательницы осваиваются с неодинаковым успехом, так как существует огромный диапазон материнских дарований и талантов. Тем

более все это относится к социальным функциям общества и освоению молодым мужчиной-супругом новой для него роли отца» [13, с. 268].

При благоприятном стечении обстоятельств, при осознанном стремлении родителей воспитать в ребенке человека, соответствующего их педагогическому идеалу, обретение воспитательных функций может стать плодотворным. Может стать... Вместе с тем на реализацию этой возможности влияет целый ряд факторов: социальных, семейных, личных. Среди них есть такой, с которыми встречаются все родители. Растущий ребенок ставит перед родителями все новые и новые проблемы. Каждый отец и каждая мать оказываются перед выбором: найти готовое педагогическое решение или выстрадать собственное.

Об этом очень точно сказал польский врач и педагог Януш Корчак: «Я хочу, чтобы поняли: никакая книга, никакой врач не заменят собственной зоркой мысли и внимательного наблюдения... Велеть кому-нибудь дать тебе готовые мысли — это поручить другой женщине родить твое дитя. Есть мысли, которые надо самому рожать в муках, и они-то самые ценные. Это они решают, дашь ли ты, мать, грудь или вымя, воспитаешь как человек или как самка, станешь руководить или повлечешь на ремне принуждения» [14, с. 8, 9]. Януш Корчак говорит о том, как важно быть бескорыстным в деле воспитания: «Отдаешь ли ребенку то, что взяла у родителей, или лишь одалживаешь, чтобы получить обратно, и тщательно записываешь и высчитываешь проценты?» [14, с. 10].

На становление педагогических способностей родителей, на их готовность к педагогической деятельности в семье влияет очень многое: слабый или здоровый ребенок, красивый или некрасивый, «удобный» или капризный, активный или пассивный и многое другое. «Ребенок — это сто масок, сто ролей способного актера. Иной с матерью, иной с

отцом, с бабушкой, с дедушкой, иной со строгим и с ласковым педагогом, иной на кухне и среди ровесников, иной с богатыми и с бедными, иной в будничной и в праздничной одежде» [14, с. 43]. И дело здесь не в сознательном лицемерии ребенка; он активен, он испытывает взрослых; он играет; он овладевает новой для него ситуацией; он примеряет к себе различные жизненные роли.

Стать педагогом-родителем очень трудно. И некоторые ученые считали, что родители должны получить педагогические знания, помогающие им без ошибок заниматься воспитанием ребенка в семье. В ряде книг они изложили свои взгляды на педагогическую деятельность родителей, раскрыли теорию и практику воспитания и образования детей в семье. История образования и педагогики немыслима без этих книг: «Материнская школа» Я. А. Коменского, «Мысли о воспитании» Д. Локка, «Семейное воспитание ребенка и его значение» П. Ф. Лесгафта, «Родительская педагогика» В. А. Сухомлинского, «Книга для родителей» А. С. Макаренко...

История культуры знает немало поучительных и трагических историй о том, как родители пытались сознательно стать *педагогами* для своих детей и при этом их стремление заканчивалось крахом. Почему?

В XVIII—XIX вв. огромной популярностью пользовалась книга Ф. Честерфилда «Письма к сыну», не предназначавшаяся автором к печати и изданная после смерти автора.

Ф. Честерфилд был государственным деятелем, философом, историком, оратором, публицистом. От случайной связи с девушкой гувернанткой родился ребенок, названный в честь отца Филиппом. Биографы Честерфилда считают, что его отцовское чувство было чрезвычайно сильным, даже страстным. Правила того времени не позволяли воспитывать мальчика в семье отца. Большую часть жизни

Филипп провел за границей, вдали от отца и от матери. В течение многих лет отец ежедневно писал сыну. В письмах он создал целую педагогическую систему воспитания Филиппа. Отец писал письма на трех языках, чтобы, читая их, сын упражнялся в переводах. Письма были наполнены учебным материалом по географии, истории, мифологии. Чем старше становился сын, тем более письма приобретали нравственно-учительный характер: это советы, наставления, поучения, предписания, правила, которые надо соблюдать.

Однако тщательно разрабатываемый педагогический эксперимент не оправдал себя. Сын оказался вполне заурядным и далеким отцу человеком. Он не продвинулся на дипломатическом поприще, к чему его так готовил отец. Он скрыл от отца свой брак. Он не решился даже написать отцу о своей тяжелой болезни. Тайна рождения постоянно довлела над Филиппом-младшим, не позволяла ему быть искренним. «Они вели совершенно раздельное существование; их интересы не совпадали: словно отец писал в пустое пространство, создав себе искусственный воображаемый образ сына, мало похожий на действительного адресата писем» [15, с. 279].

Таким образом, мы видим, что и сознательно поставленные педагогические цели, и сознательная деятельность по их достижению — не гарантия успешного воспитания ребенка. Знание, понимание ребенка, доверительные отношения, взаимная привязанность, духовная близость — необходимые условия для педагогической деятельности родителей.

Вопросы для самоконтроля

1. Чем отличается профессиональная педагогическая деятельность от непрофессиональной?
2. Согласны ли вы с тем, что в семье — истоки педагогической деятельности? Какие у вас доводы?

3. В чем особенности педагогической деятельности родителей?
4. От чего зависит успех воспитания и образования в семье?
5. В каких случаях педагогическая деятельность родителей терпит неудачу?
5. Подберите примеры из произведений литературы о воспитании детей в семье, о роли матери и отца в духовном становлении ребенка.
6. Нужны ли родителям педагогические знания? Обоснуйте свое мнение.

1.4. Педагогическая деятельность как профессия

В предыдущем параграфе мы показали, что педагогическая деятельность может быть профессиональной и непрофессиональной. Непрофессиональной является деятельность родителей по воспитанию детей в семье. Однако и в семье воспитанием и образованием детей могут заниматься педагоги, специально приглашенные для этого. Их педагогическая деятельность является основным родом их занятий, видом трудовой деятельности, профессией.

Читая классическую литературу, вы, наверное, обращали внимание на то, что в большинстве дворянских семей к детям приглашали специальных учителей. Вспомните Вральмана в «Недоросле», «француза убогого», учителя Онегина, который

Чтоб не измучилось дитя, Учил его всему шутя, Не докучал моралью строгой, Слегка за шалости бранил И в Летний сад гулять водил.

Среди домашних учителей в прошлом были разные люди: образованные и невежественные, неудачники, изгнанные или ушедшие из университетов. Некоторые из них совсем не обладали

педагогическими способностями и желанием по-настоящему исполнять свои обязанности. Другие же учительством зарабатывали себе на хлеб, на то, чтобы получить в дальнейшем образование. Некоторые выдающиеся люди многим обязаны своим домашним учителям.

Домашний учитель описан в романе И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»:

«Как воспитатель и учитель в обычном значении этих слов он был никуда не годен. Он очень быстро выучил меня писать и читать по русскому переводу Дон-Кихота, случайно оказавшемуся у нас в доме среди прочих случайных книг, а что делать дальше, точно не знал, да и не интересовался знать. С матерью, с которой, кстати сказать, он держался всегда почтительно и тонко, он чаще всего говорил по-французски. Мать посоветовала ему выучить меня читать и на этом языке. Он и это выполнил скоро и с большой охотой, но дальше опять не пошел: заказал купить в городе какие-то учебники, которые я должен был пройти, чтобы попасть в первый класс гимназии, и стал просто засаживать меня учить их наизусть» [16, с. 31]. Однако у учителя было одно увлечение — он рисовал акварелью. Он пленил ученика «страстной мечтой стать живописцем», и тот «навсегда проникся глубочайшим чувством истинно-божественного смысла и значения земных и небесных красок» [16, с. 33].

Художественная и документальная литература запечатлела огромное количество образов-типов людей, занимавшихся педагогической деятельностью. Детская память отличается особой цепкостью, впечатлительностью. В детстве все происходит впервые. Может быть, именно поэтому так выразительны детали поведения, деятельности учителей, прошедших через детские судьбы и запомнившихся на всю жизнь. Строгие и мягкие, образованные и не

слишком образованные, любящие свое дело и ненавидящие свою профессию, находящие путь к умам и душам своих учеников и безразличные к ним... О некоторых из них написали замечательные писатели и поэты, от других не осталось и следа в истории.

Почему? Чем запоминается учитель? Давайте вспомним страницы биографии А. С. Пушкина... Любимым преподавателем лицеистов был Александр Петрович Куницын. В лицее Куницын преподавал естественное право. Ему Пушкин посвятил строки:

Куницыну дань сердца и вина! Он создал нас, он воспитал наш
пламень, Поставлен им краеугольный камень, Им чистая лампада
возжена...

Уроки настоящего учителя — это не просто уроки в определенной области науки, знания. Это уроки особого рода — уроки, направленные на воспитание, образование *всего человека*. Поэтому такую высокую лексику и использует Пушкин: «Он создал нас, он воспитал наш пламень, поставлен им краеугольный камень...» Вспомните приведенные выше слова Белинского: «Дать направление уму и сердцу»... Сравните их с пушкинскими: «поставлен им краеугольный камень»... Чем близки эти слова? Что они говорят о педагогической деятельности? Вернитесь к самому началу главы, где определяется содержание педагогической деятельности. В содержании педагогической деятельности есть обязательные компоненты: обучение, воспитание, образование, развитие. Они связаны между собой, могут находиться в гармоническом согласии, но могут и не согласовываться, находиться в разладе, в конфликте. Бунинский Арсеньев с сомнением пишет об учительском даре своего учителя Баскакова, но с несомненной симпатией вспоминает его рассказы о рыцарских временах, об открытии океанского и тропического

мира, о постижении «истинно-божественного смысла и значения земных и небесных красок» [16, с. 32].

Каковы же основные признаки профессиональной педагогической деятельности?

Она носит преднамеренный характер. В отличие от семейного обучения и воспитания, которые органически соединены с жизнедеятельностью семьи, профессиональная педагогическая деятельность отделена от повседневной жизнедеятельности ребенка:

- ею занимается специальный человек, обладающий необходимыми знаниями и умениями;
- для ее реализации существуют определенные формы: урок и занятия, «классы»;
- эта деятельность преследует определенную цель: научить ребенка чему-либо, передать ему систему определенных знаний, сформировать определенные умения и навыки, преодолеть пробелы в знаниях; воспитать его; взрастить в нем человека; развить его способности, интересы, мышление, память, воображение и т. д.;
- цель во многом определяет содержание обучения, воспитания, образования;
- ребенок обычно тоже понимает «особый», серьезный характер этой деятельности — он включается в особые отношения с педагогом (эти отношения деловые, официальные, регламентированные);
- результаты педагогической деятельности, особенно в ее обучающей части, могут быть проверены; ее итогом являются знания и умения того ребенка, которого обучал учитель; менее очевидными могут оказаться результаты воспитания — в силу того, что ребенка «воспитывает все», а также и того, что талант воспитания — редкий и

трудный талант, а результаты воспитания во многом «отсрочены» во времени;

- настоящий педагог не ограничивается строго регламентированной деятельностью — он использует самые разнообразные возможности своего влияния на ученика: неформальные беседы, доверительные разговоры, обсуждение волнующих ученика проблем, советы, поддержку, помощь.

1.5. Кто может заниматься профессиональной педагогической деятельностью

Как мы уже писали ранее, непрофессиональной педагогической деятельностью занимается большой круг людей: родители, бабушки, няни, самые различные взрослые люди, вступающие в отношения с детьми (поучающие их, предостерегающие от неправильных действий, поступков, показывающие образец правильного действия и т. д.). Все эти люди могут вовсе не иметь специальных педагогических знаний — они опираются на жизненный опыт, здравый смысл, интуицию, на ранее полученные знания в какой-либо области и усвоенные нормы поведения.

В этом параграфе речь пойдет о тех людях, которые избрали педагогическую деятельность своей *профессией*, сделали ее *основным занятием* своей жизни. В словаре-справочнике В. М. Полонского (М., 1995) некоторые из них названы педагогическими работниками.

Кто эти люди? Перечислим их: воспитатель детского сада; школьный учитель; педагог-психолог; социальный педагог; воспитатель группы продленного дня; педагог дополнительного образования; вожатый в лагере труда и отдыха; домашний учитель; репетитор; преподаватель лицея, колледжа, техникума, училища; мастер производственного обучения; преподаватель вуза;

преподаватели различных курсов, институтов повышения квалификации, курсов переподготовки специалистов разного профиля и т. д.

Этот список можно продолжить, но и из него видно, что круг людей, которые реально занимаются педагогической деятельностью, велик.

Каким требованиям должны отвечать люди, стремящиеся овладеть таким сложным видом профессиональной деятельности, как педагогическая, или уже занимающиеся ею?

Исследователи, изучавшие особенности труда учителя, особенности педагогической деятельности, занимают разные позиции. В науке широко известны исследования педагога Н. В. Кузьминой, которая выделила в структуре педагогической деятельности пять компонентов: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский и коммуникативный. Педагог А. К. Маркова соотнесла педагогическую деятельность с умениями — и это очень важно. «Умелое действие — это всегда действие со знанием дела» [2, с. 229]. Всего А. К. Марковой выделено десять групп педагогических умений.

В процессе самостоятельной работы с литературой вы сможете познакомиться с позициями разных ученых, чтобы представить всю широту требований, которым должен отвечать человек, избравший делом своей жизни педагогическую деятельность.

Особо можно выделить точку зрения, касающуюся проблемы педагогических способностей. Нам она представляется важной по следующим обстоятельствам: педагогическая деятельность обладает большим творческим потенциалом, поэтому в ее осуществлении так важны специальные способности; способности во многом определяют результативность деятельности. В «Российской педагогической

энциклопедии» говорится, что для овладения педагогической деятельностью «оказывается необходимой достаточно жесткая структура способностей и качеств, определенная социально-психологическая предрасположенность личности» [3].

Думаем, что ответы на вопросы о требованиях, которым должен отвечать человек, избравший педагогическую деятельность, в высшей степени важны для вас, наши читатели. Может быть, вы еще сомневаетесь в правильности сделанного выбора, и следующий далее материал, возможно, поможет ответить на некоторые ваши вопросы и сомнения...

Первый вопрос, на который вы должны ответить, — вопрос о *готовности работать с людьми*: маленькими детьми или подростками, старшеклассниками или людьми на пороге взрослости, с людьми зрелыми, возможно, уже владеющими профессией и желающими в ней совершенствоваться, или людьми, которых жизнь поставила перед необходимостью сменить прежнюю профессию.

Готовность предполагает осознание тех трудностей, с которыми можно столкнуться в процессе профессиональной деятельности.

Вы должны быть готовы к тому, что среди ваших будущих учеников будут разные дети и разные взрослые. С одними легко и сразу устанавливается контакт, они охотно выполняют ваши требования и откликаются на ваши вопросы. Некоторым будет трудно учиться, но с вашей помощью они будут стремиться преодолеть эти трудности. Некоторые, возможно, будут сопротивляться обучению, станут относиться к нему как к наказанию, тяжелой повинности. Будут и такие ученики, о которых Януш Корчак сказал — «неудобные».

И хотя Корчак сказал это о детях, согласимся, что и в школьных классах, и в студенческих аудиториях, и в классах, где занимаются

взрослые люди, всегда оказываются «неудобные». Они неудобны преподавателю своим поведением, своими вопросами, своим отношением к делу, своими задиристыми репликами, желанием все время «экзаменовывать» преподавателя, проверять его на «прочность», провоцировать различные «неудобные» ситуации, отнимающие время, энергию, вдохновение, ломающие порядок и ритм организованной коллективной или индивидуальной работы.

Именно это должно вас заставить задуматься над тем, готовы ли вы к работе с разными детьми и разными взрослыми... Есть ли у вас для этого особого рода способности? Эти способности называют *коммуникативными*. Почему именно эти способности мы ставим на первое место?

Как считают современные ученые Е. И. Исаев, В. И. Слободчиков, деятельность и общение составляют две стороны социального бытия человека, его способа жизни. Вне общения с другими людьми невозможно усвоение знаний, овладение духовным и практическим опытом, нравственными и эстетическими ценностями. Любые формы взаимодействия, совместной деятельности невозможны без общения. Общение включено в любую деятельность — и, разумеется, в педагогическую, в которой всегда взаимодействуют два и более человек.

В общении обязательно присутствует *перцептивная* сторона. Она связана с восприятием друг друга как партнеров по общению, на основе чего должно возникнуть *взаимопонимание*. Следовательно, коммуникативные способности в педагогической деятельности должны быть направлены на установление взаимопонимания и благоприятной атмосферы совместной деятельности. Слабое развитие коммуникативных способностей или их отсутствие приводит человека, занимающегося педагогической деятельностью, к тяжелым ошибкам, к

конфликтам, которые трудно преодолеть, к профессиональным поражениям и несостоятельности.

Прочитайте фрагмент повести Ю. Яковлева «Гонение на рыжих». Таня, героиня повести, не из легких учениц. Отрочество ее сопровождается, как и у многих в этот период, повышенной рефлексией: «Словом, два человека живут в одном теле, как в коммунальной квартире». Тем более что Таня влюбилась в одноклассника.

«И вот что произошло: одна Таня забылась, другая оглянулась. Генриетта Павловна заметила, что девушка смотрит не на доску и не слушает объяснений. Некоторое время учительница наблюдала за Таней.

Потом она сказала ледяным голосом:

— Вьюник, не смотри на Князева.

Она могла бы сказать: "Вьюник, слушай урок". Или: "Вьюник, не вертись".

Но она сказала:

"Вьюник, не смотри на Князева"» [17, с. 214].

Развязка ситуации оказалась неожиданной. Когда Таню вызвали к доске под ядовитый смешок класса, она на доске вместо текста из классического произведения написала: «Генриетта Павловна, вы злой, холодный человек. Я ненавижу вас». Получив от учительницы урок нетерпимости, девушка ответила ей тем же.

Этот фрагмент хорошо показывает значимость коммуникативных качеств педагога, роль взаимопонимания в процессе педагогической деятельности. Готовя себя к этой деятельности, человек должен быть внимателен к развитию у себя коммуникативных способностей, взаимопонимания, эмпатии (сопереживания), без чего стать педагогом невозможно.

Достаточно ли хорошо развитых коммуникативных способностей, чтобы заниматься педагогической деятельностью? Разумеется, недостаточно. Вспомните, что является содержанием этой деятельности... Обучение, воспитание, образование, развитие. Но вы отчетливо представляете себе: чтобы учить чему-либо, учитель сам должен хорошо знать соответствующие науки, области знания, владеть теми видами деятельности, которым он обучает учеников.

Писатель В. Шефнер вспоминает своего учителя рисования. Рисование в школе был любимый предмет. «Он (Прокофий Филатович) хорошо рисовал, писал акварелью, предмет свой любил и сумел всем в классе внушить почтение к себе и интерес к рисованию» [18, с. 570].

Знание предмета, почтение к нему со стороны самого учителя рисования, умение рисовать и писать акварелью, желание расширить знания учеников в сфере искусства — это свойство *профессионального* учителя. Он обладает широкими познаниями в области преподавания. Эти способности иногда называют *академическими*, т.е. развитыми, приобретенными в процессе собственного профессионального образования, овладения специальностью в университете, институте, академии.

История образования, как среднего, так и высшего, сохранила немало поучительных историй о том, какими обширными познаниями должен обладать педагог, чтобы получить признание учеников. Поэт Серебряного века И. Ф. Анненский был директором

Николаевской мужской гимназии в Царском Селе и, преподавая в старших классах древнегреческий язык (предмет, далеко не пользовавшийся популярностью), «сумел внести в суть гимназической учебы нечто от Парнаса, и лучи его эллинизма убивали бациллы скуки. Из греческой грамматики он делал поэму, и, притаив дыхание, слушали

гимназисты повесть о каких-то придыхательных» [19, с. 13]. Совершенно очевидно, что огромные литературные знания и собственный поэтический дар помогли поэту-учителю одухотворить «мертвый предмет», сделать из него поэму.

В шестидесятые-семидесятые годы на филологический факультет пединститута имени А. И. Герцена поступали ученики И. С. Грачевой, талантливой учительницы, выпускницы этого же института. О ней говорили с неизменным восхищением ученики, студенты, учителя, методисты. Как пишут люди, знавшие ее близко, она покорила эрудицией, философскими и литературными знаниями, блеском ума и таланта, литературоведческим даром, знанием культуры и истории России и, в частности, Петербурга. И всем этим она щедро делилась со своими учениками: взрослыми и школьниками.

В своей книге она высказала прекрасную мысль, важную для любого человека, избравшего делом своей жизни педагогическую деятельность. И. С. Грачева вспоминает урок, посвященный стихотворению А. С. Пушкина «Разлука»: «И вот тут и наступил тот самый прекрасный для меня момент урока, когда весь класс замолкает и обращается к самому себе и молча смотрит на меня, а я на них. Здесь важен момент установления собственного — нет, не ничтожества, — но несовершенства. С этого чувства начинается личностное развитие» [20, с. 26]. Только во всех отношениях образованный человек может пробудить и в своих учениках, и в самом себе «момент несовершенства», с которого начинается стремление познать глубже и полнее и предмет, и самого себя, испытать потребность в развитии.

Таким образом, академические способности и знания как следствие и результат образованности — обязательный компонент и условие

педагогической деятельности. Здесь уместно вспомнить слова Я. А. Коменского: «Тот, кто мало знает, малому может и научить».

Мы рассмотрели с вами два вида способностей, без которых невозможно профессионально осуществлять педагогическую деятельность, — *коммуникативные* и *академические*.

Вопросы для самоконтроля

1. Только ли от педагога зависит создание благоприятной коммуникативной среды для обучения? Какие обстоятельства могут помешать этому? Можно ли их преодолеть?

2. Как, по вашему мнению, можно развивать свои коммуникативные способности и умения?

3. Встречали ли вы педагогов, которые прекрасно знали свою науку, свой учебный предмет и все-таки не вполне справлялись с преподаванием? Почему, как вам кажется, это происходило?

Итак, вы попытались обдумать приведенные выше вопросы, а также прочитали высказывания известных мыслителей. Все эти авторитетные люди считали обучение других людей весьма трудным делом. И одна из этих трудностей — умение избирать способ сообщения новых знаний, преодолевать трудность изложения. Все это обнаруживает важность и необходимость наличия у человека, занимающегося педагогической деятельностью, *дидактических* способностей (от лат. *didasko* — поучаю). Дидактические способности, на основе которых развиваются *дидактические умения*, — одно из необходимых условий педагогической деятельности. Неумение объяснять — причина многих педагогических неудач: непонимания учениками учебного материала, отсутствия интереса к учебному предмету, формализма знаний (ученики заучивают сказанное учителем, не понимая сути). Можно быть

энциклопедически образованным педагогом — и потерпеть крах на педагогическом поприще. В объяснении педагога могут в избытке встречаться непонятные слова, выражения, что затрудняет восприятие его речи. Может быть, что педагог слабо структурирует учебный материал. В его рассказе огромное количество фактологического материала, в котором «тонут» ведущие идеи и ключевые понятия. Рассказывая новый учебный материал, педагог не связывает его с ранее изученным. Увлекаясь рассказом, педагог совсем не заботится о том, чтобы будить мысль своих слушателей, вызывать у них желание выразить свое мнение, отношение, предложить свое решение, выдвинуть свою гипотезу. Все это происходит от того, что педагог не владеет дидактическими умениями. Итог обычно бывает удручающим. Учителя не любят, предмет не любят!

Прочитайте воспоминания известного знатока Петербурга, автора «Души Петербурга» Н. П. Анциферова о гимназическом учителе истории: «Урок его меня увлечь не мог. Бодянский, войдя в класс, требовал открыть тетради для хронологии и диктовал даты. Вслед за этим требовалось открыть учебники. "Считайте, 8-я строка сверху от слов: Генрих IV после Каноссы... Нашли? Вычеркните 5 строк, кончая словами: его преемником был Генрих V". После этого начинались вызовы. "Скажите, Лескевич, годы правления Карла Великого"» [21, с. 84].

Вы видите, что преподавание истории заменено изучением хронологии, что не может вызвать подлинный интерес к предмету. Вместо исторических событий — одни даты, механически заученные!

Обратите внимание на описание более современного урока географии, воспроизведенного в повести И. Зюсюкина:

«— Открываем тетради! — вскрикивает она и отбегает к доске, чтобы, как она говорит, "чувствовать весь класс".

—Сегодня у нас тема: перспективы развития производства группы "А"... Козловский, смотрите в тетрадь, а не на меня... Диктую незнакомое слово: пер...Раппопорт, не искривляйте своего позвоночника... спек...тивы. Кроме Допкина и Горностаевой, все работают. (...)

—К производству группы "А" относится... — продолжала Генриетта Степановна. — Вы пишете только тезисы... —Можно сесть? — вежливо спросил Козловский.

—...главная задача, садитесь...

— производства... Федоров, о чем я сейчас говорю?» [22, с. 304].

Не будем воспроизводить весь фрагмент урока. И из приведенного отрывка ясно, что материал не подчиняется учительнице: она его дробит замечаниями, репликами, вставными предложениями («Все работают», «Вы пишете только тезисы» и т. д.). Ясно, что учительница не может выстроить связный рассказ, увлечь старшеклассников интересными приемами преподавания, обращениями к карте, постановкой вопросов, побуждающих учеников самостоятельно думать, а не просто записывать готовые тезисы. Поэтому ученики ищут на уроке свои способы занятий, подсказывают, читают под партой книгу, с тоской смотрят на часы и пр. Быть может, учительница хорошо знает предмет, но построение урока, весь процесс ее деятельности на уроке демонстрируют педагогическую беспомощность. Учительница не владеет умением организовать деятельность как взаимодействие учителя с учениками. Совершенно очевидно, что дидактические умения как обязательное условие педагогической деятельности на этом уроке проявляются слабо.

С дидактическими способностями неразрывно связаны *речевые* способности и умения педагога. Вспомните, пожалуйста, те уроки или

лекции, на которых вы, кажется, забывали обо всем, попадая под необъяснимую власть речи педагога. Вспомните, как прекрасно говорит учитель истории Мельников из кинофильма «Доживем до понедельника». Во многих воспоминаниях о педагогах средней и высшей школы авторы отмечают эту особенность любимого преподавателя. И это не случайно. Звучащее слово доносит до слушателя основную информацию: переносит в давно ушедшие эпохи, раскрывает сложнейшие закономерности науки, открывает красоту произведения искусства, ведет в тайны еще не познанного.

Вчитайтесь в слова Н. П. Анциферова, вспоминающего своих профессоров. «Слегка курчавая борода напоминала бороду Софокла; в его глазах, широко раскрытых, казалось, отражался тот мир, который он воскрешал своей вдохновенной речью. Говорил он медленно, торжественно, слегка сквозь зубы, и казалось, что слово его было обращено не к нам, что он направлял свою речь через наши головы — отдаленным слушателям. Порой голос его дрожал и слеза блестела на его глазах, похожих на глаза оленя... Перед нами был не пожилой профессор, а вдохновенный Айод, преемник самого Гомера» [21, с. 157, 158].

Речь учителя может быть тихой и громкой, эмоционально выразительной или, на первый взгляд, ровной и спокойной. Но она никогда не может быть равнодушной, безадресной, когда кажется, что учителю все равно, кому и о чем рассказывать. Такая речь на корню убивает интерес, порождает безразличие, нагоняет тоску. Ученики, давно кончившие школу и забывшие содержание конкретных уроков, помнят голос, интонации любимого учителя, его любимые выражения, «словечки», обороты — живое своеобразие его речи.

Если вы собираетесь заниматься педагогической деятельностью, вслушивайтесь в речь преподавателей, замечайте, как они словом

удерживают внимание, интерес, как им удастся вызвать самые разные чувства слушателей при объяснении: удивить, вызвать восхищение, пробудить сомнение, заставить улыбнуться или засмеяться — другими словами, не быть равнодушным.

Вопросы для самоконтроля 1. Какого учителя в школе вы слушали особенно внимательно? Почему? Вспомните характеристики его речи, закончив предложение: «Его речь была...»

2. Проанализируйте свое устное выступление на занятии и ответьте на вопросы:

Как вас слушали товарищи? Почему?

Достаточно ли громко вы говорили? Вас не переспрашивали? Насколько эмоционально вы говорили? Как вы это докажете? Пользовались ли вы записями?

Чувствовали ли вы моменты, когда внимание аудитории падало?

Почему это происходило? А когда вас слушали особенно внимательно?

Чем отличается письменная речь от устной?

Как, по вашему мнению, надо готовиться к устному выступлению?

Итак, мы рассмотрели целый ряд способностей, без которых трудно осуществлять педагогическую деятельность: *коммуникативные, академические, дидактические, речевые*. Именно они определяют умение создавать благоприятную коммуникативную среду для обучения и воспитания, способность в преподавании любого предмета раскрывать всю глубину и богатство той науки или комплекса наук, которые воплощает в себе содержание данного учебного предмета. Наконец, самые глубокие и обширные познания можно передать ученикам лишь при владении умением излагать, объяснять учебный материал так, чтобы он был понятен, вызывал живой интерес, пробуждал мысль, рождал

радость познания, чтобы наши ученики включались в познавательную деятельность. Приобретение дидактических и речевых умений — сложный и длительный процесс; это процесс овладения теорией и методикой преподавания, педагогическими технологиями, обретения собственного практического опыта, извлечения ценных идей, приемов посредством наблюдения за другими педагогами, размышления над своими удачами и ошибками.

И все-таки достаточно ли именно этих способностей и умений, чтобы профессионально осуществлять педагогическую деятельность?

Подумаем над первыми шагами выпускницы педагогического вуза — они описаны в повести Е. Воронцовой «Нейлоновая туника».

Марина оформляла кабинет, размышляла, как она начнет преподавать. «Нет, она даст им самого настоящего, подлинного Пушкина. А потом и Лермонтова, Гоголя! Сделает так, чтобы здесь действительно культивировались красота и благородство» [23, с. 150, 151].

Марина до деталей обдумывала свой костюм, «старалась почувствовать роль, которую будет играть». Марина была образованной девочкой: хорошо знала литературу, поэзию, театр, собиралась в дальнейшем заняться научно-исследовательской деятельностью.

И вот ее первый урок в восьмом классе. Это был крах ее ожиданий, надежд, иллюзий.

«"Легкие, как стихи, слова" никто не хотел слушать. Класс был погружен в свои заботы и развлечения:

— Портфель, мой портфель!

— Держи, держи его.

— Васька, какой ты толстый!

— У него этот, обмен веществ нарушен.

—Я тебе дам обмен, я тебе такой обмен накостыляю.

—Передача вперед. Тюков, лови!..

Она хотела рассказать, заинтересовать, мыслила перед ними. А они совсем не похожи на тех тонких, отзывчивых детей, с которыми она, вожатая, играла когда-то в Швамбранию (...)

Зачем им «Вольность», зачем поэты? Настоящие питекантропы! Нет, она не хочет ставить их в угол, быть надсмотрщиком. Она, противница всяческого насилия, не будет заставлять себя слушать» [23, с. 155].

Почему этот урок провалился? Учительница знала, о чем надо рассказывать. Она не стремилась к конфликту со своими первыми учениками, она ждала встречи с ними и заранее радовалась ей. Ей хотелось передать детям свою любовь к поэзии. Она умела хорошо, красиво и легко говорить, рассказывать. Но они даже не захотели ее слушать. По тем репликам, которые вы прочитали, можно сделать вывод, почему не получился урок. На уроке не было дисциплины! Не было с самого начала! Учительница не смогла установить порядок на уроке!

В семнадцатом веке Я. А. Коменский в своей «Великой дидактике» главу XXVI назвал «О школьной дисциплине». Он писал: «Как мельница тотчас останавливается, если отвести от нее воду, так по необходимости все разваливается в школе, если у нее отнять дисциплину».

Позднее вы подробно рассмотрите различные воззрения на проблему школьной дисциплины, увидите, какое множество факторов ее определяет. Однако заметим, что Я. А. Коменский был абсолютно прав, когда говорил, что дисциплина во многом зависит от умения поощрять к занятиям. Вы скажете, что трудно поощрять к занятиям, если ученики с самого начала не слушают. И это правда. Но приступающий к педагогической деятельности человек должен заранее знать о том, что

надо в себе развивать *организаторские способности и умения* как обязательное условие установления порядка и дисциплины. В чем они проявляются на уроке? В особой собранности педагога, которую интуитивно чувствуют ученики... В четком, энергичном начале урока и его ведении... В организации класса на занятие важным и серьезным делом: «Начинаем урок!», «Приготовили тетради!», «Сделаем первую в этом году запись!» Может быть неожиданный вопрос, обращенный к классу... Может быть жесткое замечание, ироническая реплика.

Ф. Искандер в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла» описывает учителя математики Харлампия Диогеновича, главным оружием которого было «делать человека смешным». «Ученик, отступающий от школьных правил, не лентяй, не лоботряс, не хулиган, а просто смешной человек. Вернее, не просто смешной, на это, пожалуй, многие согласились бы, но какой-то обидно смешной. Смешной, не понимающий, что он смешной, или догадывающийся об этом последним» [24, с. 105].

Смех и юмор... Разве это относится к организации процесса обучения, к дисциплине и порядку? Да, относится. Именно они нередко помогают организовать урок, занятие без внутреннего надрыва учителя, без взаимных унижений, без криков и угроз, без властной анархии учеников и беспомощности учителя.

Смех и юмор побуждают ученика принять нормы и предписания, вне которых трудно организовать процесс обучения. А. Н. Лук пишет: «Воспитательный процесс тоже одна из форм общения, и роль юмора здесь может быть очень действенной. Даже "трудные" подростки, которые рисуются бесстрашием, боятся выглядеть смешными. Недаром говорят, что насмешка проникает даже сквозь панцирь черепахи» [25, с. 40].

Сделаем по этому поводу два отступления.

Первое. Использование юмора в педагогических целях, для организации нормальной работы и порядка на уроке должно быть очень тонким, безупречным, должно отвечать принципу «Не навреди!» Мы должны быть уверены в том, что школьник правильно поймет юмор, насмешку. Они не должны быть унижительными, не должны вызвать ненависть к учению и учителю, пробудить еще более острое желание мешать учителю.

Второе. Чтобы так тонко использовать неординарные педагогические средства, педагог должен обладать *интуицией*, способностью мгновенно находить и принимать правильные решения. «Интуиция развивается в процессе деятельности человека, выступая как некоторый "спрессованный опыт". В ней своеобразно соединяются образное и понятийное мышление... Наглядный образ как бы вбирает в себя всю ту сумму знаний, которая получена путем дискурсивного понятийного мышления. Логика и оперирование образами выступают в неразрывном единстве» [2, с. 230].

Интуиция — свойство, обычно характерное для людей с творческим складом ума, с творческими способностями. *Творческие способности и умения* чрезвычайно важны для педагога. Их необходимость обусловлена творческой природой педагогической деятельности, постоянной изменчивостью условий ее протекания, аудитории, класса, с которыми приходится работать, социокультурной обстановки. В своей профессиональной жизни педагог имеет дело с несколькими поколениями учеников. Каждое из них несет на себе печать времени, исторического своеобразия, обусловленного историческими, социальными, культурными событиями, сменой образовательных целей, ценностей, идеалов, изменением престижа профессий и пр. В силу этого

педагогическая деятельность не может по сути своей быть рутинной, а педагог, чтобы избежать этой рутины, должен стремиться к творчеству.

Творчество оберегает педагога от рутины, монотонности деятельности, от словесных штампов, от повторения одних и тех же способов и приемов работы.

Если творческий импульс исчезает, педагог списывает все свои неудачи не на новые образовательные условия, не на свою инертность и исчерпанность творческого потенциала, а только на учеников, «не интересующихся ничем», «прагматичных», «ленивых», «не умеющих думать». Наступает та профессиональная усталость, с которой трудно идти к ученикам.

Ученые обосновывают необходимость для педагога еще целого ряда способностей — у разных авторов их «набор» различен.

Некоторые исследователи выделяют *авторитарные* способности, на основе которых развивается умение завоевывать авторитет, уважение у учащихся.

Выделяют *конструктивные* способности, на основе которых формируются умения конструировать (создавать) урок, занятие, лекцию, семинар, конструировать особым образом учебный материал.

Таким образом, способности необходимы для успешной педагогической деятельности. Однако они являются лишь предпосылкой к успеху. Человек, избравший педагогическую профессию, должен обладать обширными *профессиональными знаниями*, в первую очередь — психолого-педагогическими. На основе знаний развиваются необходимые *профессиональные умения*. В педагоге должны соединиться человек знающий и человек умеющий.

Помимо этого у педагога должна быть хорошо развита мотивация заниматься именно этим видом деятельности. Для нее необходим мотив, связанный с желанием учить, воспитывать других.

Таким образом, останавливая выбор на педагогической деятельности, надо обдумать широкий круг вопросов:

- о мотивах, побуждающих к выбору именно этой деятельности;
- о готовности заниматься этой очень трудной деятельностью;
- о понимании ее многоцелевого характера;
- о сложности структуры и содержания педагогической деятельности,
- что требует многих способностей, знаний и умений;
- о необходимости постоянного самообразования и самосовершенствования;
- о постоянном общении, взаимодействии с учениками — «быть рядом и чуть впереди».

1.6. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности

В предыдущем параграфе мы рассказали о педагогической деятельности учителя как основного субъекта этой деятельности. Однако педагогическая деятельность имеет поистине «всепроникающий характер». Объясняется это тем, что феномены «учительство—ученичество» имеют онтологический характер, без них невозможно само существование человека, развитие человеческой культуры. В любом, самом простом и обыденном деле необходимо *научение* человека действиям, операциям, порядку их выполнения, доведению дела до результата, до совершенства. Практически в любом деле должны

присутствовать тот, *кто* учит, и тот, *кого* учат. И первый по отношению ко второму является учителем, педагогом. Он осуществляет педагогическую деятельность, обучая ремеслу, искусству, научной деятельности.

Тренер тренирует ученика, чтобы его подопечный овладел спортивным мастерством, и одновременно воспитывает нравственные, волевые качества ученика. Педагог-репетитор в балетном классе отрабатывает с учениками упражнения, разучивает балетные партии и одновременно воспитывает эстетическое отношение к искусству, учит взаимодействовать с партнерами. Мастер по художественной росписи обучает ученика секретам своего искусства и одновременно воспитывает терпение, аккуратность, тщательность в работе. В любой профессии есть учительство и ученичество, есть педагогические отношения, есть то, что свойственно педагогической профессии.

Почти в каждом профессиональном деле, предполагающем общение с другим человеком, присутствует педагогический аспект.

Врач лечит больного, но одновременно он учит его бороться с болезнью, воспитывает в нем волю к жизни, к преодолению недуга. Библиотекарь выдает книги и советует, что следует прочитать.

Д. Вазари повествует об учении Леонардо да Винчи в мастерской Верроккьо:

«У наиболее крупных живописцев юные ученики обучались прежде всего тому ремеслу, которое считалось преддверием серьезной художественной выучки, — ювелирному. Одновременно их вразумляли грамоте и цифири, посвящали постепенно в тайны простейшей живописной техники: растиранию и смешению красок, левкасу, подготовке деревянной доски для станковой картины, подготовке стены для фрески. Потом понемногу начинали доверять им грунтовку и

нанесение фона, а от мелкой ювелирной лепки и чеканки переводили к лепке скульптурной. Одновременно их учили рисунку, сначала заставляя срисовывать вещи учителя, а потом рисовать с натуры» [26, с. 11].

Мы не видим здесь учителя, но подробное описание обучения подсказывает, что учитель, мастер тщательнейшим образом «выстраивал» обучение ученика, ведя его от этапа к этапу в овладении делом.

А вот другой учитель — учитель в науке. Это всемирно известная Мария Кюри, физик и химик. С ее именем и именем ее мужа связано открытие атомной энергии. Вот как описывает один ее день, день работы в лаборатории, дочь Ева Кюри:

«Появляется мадам Кюри. Группа ожидающих радостно окружает ее.

Робкие, почтительные голоса докладывают о том, что такое-то измерение закончено, сообщают новости о растворении полония, вкрадчиво замечают: "Если бы мадам Кюри зашла посмотреть на камеру Вильсона, то увидела бы нечто интересное"... В ее замечаниях нет ни беспорядочности, ни недоговоренности. В течение нескольких минут, которые она посвящает кому-нибудь из научных сотрудников, мадам Кюри целиком сосредоточивается на данной проблеме, известной ей во всех подробностях. Через минуту она уже говорит с другим о другой работе. Ее ум чудесно приспособлен к такой своеобразной гимнастике. В лаборатории, где молодые люди напрягают все свои силы, она похожа на чемпиона по шахматам, который играет одновременно тридцать-сорок партий... К ней приходят ее ученики в минуты отчаяния, твердо веря, что мадам Кюри обнаружит ошибку в опыте, которая увела их на ложный путь» [27, с. 297, 298].

Мадам Кюри — руководитель лаборатории, но она и учитель — учитель в науке, в экспериментах, в деятельной преданности науке и отношении к делу. Ее научная деятельность педагогична по своей сути. Дело, которому она служит, — наука, но в научной деятельности она обучает и воспитывает своих последователей.

Великая Г. Уланова была замечательным учителем и подготовила много ставших известными молодых балерин. Обратимся к книге Б.

Львова-Анохина:

«Уланова никогда никого не поучает, не "читает лекций", не сыплет острыми афоризмами. Неразговорчивая, немногословная, почти бессловесная, она убеждает как-то незаметно, исподволь, не поучением, не нравоучением, а каким-то, если можно так выразиться, "излучением" мудрости, добра, света. Она как будто бы ничего не навязывает, ни на чем не настаивает, не требует, у нее нет властного повелительного тона, на ее занятиях вы не услышите резкого окрика, но тем не менее сила ее убежденности и настойчивости может сравниться только с силой ее беспримерной выдержки и терпения» [28, с. 262, 263].

Примеры великих учителей, педагогов, воспитавших немало учеников, можно приводить долго. Но лучше если вы, читатель, сами подберете такие примеры, размышляя над сказанным выше. Подбирая свои примеры, вы должны убедиться сами и убедить других, что *учиться и учить* — универсальные виды деятельности, свойственные для человека. Вы должны прийти к выводу, что без ученичества не может развиваться и существовать никакое дело, никакое ремесло, никакое искусство... Ученичество и педагогическая деятельность взаимосвязаны. В каждом деле есть свой педагог-мастер, который в совершенстве владеет своим делом. Профессиональное содержание деятельности может быть разным, но в процессе передачи профессионализма от одного

человека к другому обязательна как сопутствующая педагогическая деятельность. Вместе с тем по способу осуществления она уникальна — у каждого педагога свои приемы, своя система, свой педагогический дар, свое сочетание педагогических способностей и умений. Наконец, в каждом виде профессиональной деятельности у мастера-педагога свой язык — язык практических действий, язык музыки, пластики, язык эксперимента, слово письменное и устное.

Именно в силу этого педагогическая деятельность является всепроникающей.

Вопросы для самоконтроля

1. Можете ли вы доказать, что педагогическая деятельность — это всепроникающий вид человеческой деятельности? Постройте свою систему доказательств.

1. Что должно быть общего в людях, занимающихся педагогической деятельностью?

2. В чем может заключаться, по вашему мнению, педагогический дар врача?

3. Может ли тренер, лишенный педагогического дара, вырастить хорошего спортсмена?

4. В чем, по вашему мнению, заключается педагогическое влияние писателя на людей?

1.7. Ценностные характеристики педагогической деятельности

Педагог любого уровня образовательной системы является представителем наиболее массовой части гуманитарной интеллигенции. В значительной степени от него зависят судьбы образования, культуры, становление будущих поколений. Именно поэтому представляется

важным и необходимым уяснение ценностных характеристик педагогической деятельности, которой занимается огромное количество специалистов и объектом (и субъектом) которой также становится множество людей разного возраста.

Вне педагогической деятельности трудно представить себе развитие общества и отдельного человека. Педагогическую деятельность можно рассматривать как важнейший атрибут человеческого бытия. Именно это является исходным основанием при определении важнейших ценностных характеристик данного вида деятельности. Их множественность определяется многоцелевым характером педагогической деятельности, которая направлена на образование, развитие любого человека, включенного в педагогические отношения и обстоятельства. Вне педагогической деятельности трудно представить себе непрерывность образовательного процесса в его пространственно-временных характеристиках. «Мир во времени и пространстве поставлен под знак школы» (С. С. Аверинцев). А школа неразрывно связана с феноменами «учительство—ученичество». Сопряженность педагогической деятельности с этими отношениями также во многом определяет ее ценностные, гуманитарные по своей сути характеристики.

Педагогическая деятельность является условием преемственной связи поколений. Она «вырастает» из культуры своей эпохи, сообразна этой культуре, направлена на ее сохранение и воспроизводство. Но вместе с тем она является предпосылкой и условием дальнейшего развития культуры, возникновения в ней принципиально новых явлений. Настоящие педагоги всегда озабочены не только передачей, трансляцией имеющегося опыта, накопленных знаний, но и развитием творческого потенциала личности своих учеников, их способности и умения преодолевать границы известного, традиционного. Благодаря этому

становится возможным выйти за пределы образовательного стандарта, создать условия для успешного развития тех, кто способен не только к воспроизводящей деятельности, но и к творческой. Это обуславливает особую социокультурную ценность педагогической деятельности.

Отношение к детству является одной из ценностных характеристик педагогической деятельности. Оно проявляется в понимании человеком, избравшим профессию детского педагога, сущности и ценности детства, сущности отношений «взрослый-ребенок». «Деятельность педагога, способствующая не только обучению, но и развитию, есть деятельность гуманитарная» [29, с. 118]. Можно много говорить о гуманной педагогике, о лично-ориентированной модели педагогической деятельности и технологиях ее осуществления, но, если в сознании педагога нет понимания глубинного смысла этой деятельности, эта модель останется лишь фразой, декларацией, идеальной сущностью, далекой от реальной жизни. На наш взгляд, глубинный смысл педагогической деятельности, связанной с миром детства, очень точно выражен в словах Холдена Колфилда из повести Д. Сэлинджера: «Понимаешь, они играют и не видят, куда бегут. А тут я подбегаю и ловлю их, чтобы они не сорвались. Вот и вся моя работа. Стеречь ребят над пропастью во ржи» [30, с. 137]. Метафора «стеречь ребят над пропастью во ржи», может быть, точнее всех научных определений выражает смысл педагогической деятельности — быть «хранителем» детства, хранителем ребенка.

Ценностные характеристики педагогической деятельности неразрывно связаны с *гуманностью сознания* педагога, с его *гуманитарной культурой*. Только на этой основе возможно развитие умения осознавать педагогическую ситуацию как «вопрос—ответную»,

умения вопрошать, сомневаться, осуществлять гуманитарную экспертизу своих действий, своего педагогического опыта.

В современной образовательной ситуации гуманитарная культура педагога приобретает особую ценность. Технологизация образовательного процесса, повышенный интерес к технологиям обучения должны быть тесно связаны с неослабевающим вниманием к гуманитарной сущности педагогической деятельности, всегда ориентированной прежде всего на *человека*. Профессиональное бытие педагога, педагогическая деятельность диалогичны по своей сути — они отражают неразрывную связь учителя и ученика.

Перефразируя слова М. Бубера, можно сказать, что деятельность учителя «не ограничена областью переходных глаголов», что она «не сводится лишь к такой деятельности, которая имеет нечто своим объектом». И далее: «Мы живем в потоке всеохватывающей взаимности» [31, с. 24].

Педагогическая деятельность, на наш взгляд, и является «потоком всеохватывающей взаимности», в котором учитель и ученик, влияя друг на друга, растут вместе.

Гуманитарная культура педагога проявляется в осознании им глубокой духовной сущности процессов становления человека, процессов воспитания и обучения. Очень важно, чтобы люди, избравшие своей профессией педагогическую деятельность, понимали философско мировоззренческий смысл общих целей образования. Это важно как для образования самого будущего педагога, так и для осмысления им цели профессиональной педагогической деятельности. Речь идет о целях — ценностях культуры, которые С. И. Гессен совершенно справедливо назвал «абсолютными», «безусловными», «целями-заданиями», «задачами высшего порядка, неисчерпаемыми по самому существу

своему и открывающими для стремящегося к ним человечества путь бесконечного развития» [32, с. 32, 33].

Гуманитарная культура педагога проявляется также в способности задавать вопросы самому себе, самостоятельно искать на них ответы. Педагогическая действительность динамична по своей сути, она поворачивается к педагогу всегда новыми сторонами, ставит перед ним все новые и новые проблемы, требующие творческой активности самого субъекта педагогической деятельности. Эта творческая активность соединяет в себе и универсальные свойства педагогической деятельности, и уникальные черты, обусловленные тем, что в этой деятельности конкретный педагог испытывает свое состояние души, заданные действительностью вопросы решает, как *свои вопросы*, как *свои проблемы*.

Живая педагогическая действительность оказывается намного богаче, многообразнее концептуальных схем, моделей, типических обстоятельств. Именно поэтому в педагогической деятельности ее субъект (учитель, воспитатель, преподаватель) должен быть способен к гуманитарному пониманию отдельного факта, события, обстоятельства. И педагогическое знание как основа теоретической компетентности также должно осмысливаться им как знание гуманитарное, диалогическое, двусубъектное, несущее особый жизненный смысл. «Смысл всегда отвечает на какие-то вопросы. То, что ни на что не отвечает, представляется нам бессмысленным, изъятым из диалога» [33, с. 370].

В связи с рассмотрением ценностных характеристик педагогической деятельности обратим внимание на важный источник педагогического познания, понимания ее сущности, благодаря которому эти характеристики обретают жизненное наполнение, становятся

содержательными. Таким источником являются различные тексты, произведения художественной и документальной литературы. Являя читателю образы «состоявшихся» и «несостоявшихся» учителей, они позволяют увидеть ценностный смысл нравственно-гуманитарных аспектов педагогической деятельности. Это отражается в высокой требовательности общества к нравственным качествам личности педагога, к нравственному смыслу его поведения, отдельного поступка, к характеру его общения с учениками, к его способности находить нравственные решения в сложных педагогических коллизиях.

Как показывает анализ произведений, в которых описывается педагогическая деятельность, ее нравственные характеристики в общественном сознании связываются:

- с убеждением, что учитель должен быть воплощением и носителем духовной, нравственной культуры;
- с нравственной мотивацией педагогической деятельности;
- с нравственным характером общения и взаимодействия учителя с учащимися;
- с целостным влиянием учителя на личность ученика, что требует от учителя эмпатии, искусства понимания другого человека;
- со способностью учителя предвидеть и оценивать нравственные последствия своих действий, решений, поступков, экспериментирования.

Это подтверждается данными опросов учащихся, которые образ учителя связывают с огромным «набором» нравственных качеств, необходимых, чтобы профессионально осуществлять педагогическую деятельность (альтруизм, терпимость, чуткость, сострадание, милосердие, уважение другой личности, справедливость, терпение,

честность и т. д.). Этот перечень свидетельствует о том, что в требованиях к учителю отражается понимание гуманитарной ценности педагогической деятельности.

Ценностные характеристики педагогической деятельности во многом связываются с ее гуманитарной сущностью, с утвердившимся в общественном сознании образом Учителя как носителя духовных, нравственных ценностей, с отношением к его личности как своего рода эталону.

Все это убеждает в том, что профессиональное становление педагога неразрывно связано с его нравственным становлением, что профессиональное педагогическое образование, достижение профессиональной компетентности неотделимо от становления нравственной направленности личности педагога. Соединение *высокой образованности, профессиональной компетентности и нравственной направленности* личности педагога является интегральным основанием для определения сущностных ценностных характеристик этой части гуманитарной интеллигенции.

Рекомендуемая литература

Введение в педагогическую профессию: Курс лекций. — Волгоград, 1998.

Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. — СПб., 2000. — Гл. 4, 5.

Кузьмина Н. В. Очерки психологии труда учителя. — Л., 1967.

Кузьмина Н. В., Реан А. А. Профессионализм педагогической деятельности. - СПб., 1993.

Станкин М. И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. — М., 1998.

Все начинается с учителя / Под ред. З. И. Равкина; Сост. К. А. Иванов. — М., 1983.

Источники

1. Философский энциклопедический словарь. — 2-е изд. — М., 1989.
2. *Ломов Б. Ф.* Методологические и теоретические проблемы психологии. — М., 1984.
3. Российская педагогическая энциклопедия. — М., 1999. — Т. 2.
4. *Эльконин Д. Б.* Избр. психологические труды. — М., 1989.
5. *Мид М.* Культура и мир детства: Пер. с англ. — М., 1988.
6. *Гессе Г.* Игра в бисер. — М., 1992.
7. Древний Восток. Книга для чтения / Под ред. В. В. Струве. — М., 1951.
8. *Матье М.* День египетского мальчика. — Ставрополь, 1958.
9. *Каган М. С.* Философия культуры. — СПб., 1996.
10. *Луговская Т. А.* Я помню. — М., 1987.
11. *Набоков В. В.* Другие берега // Собр. соч.: В 4 т. — М., 1990. — Т. 4.
12. *Сорокин П. А.* Долгий путь: Пер. с англ. — Сыктывкар, 1991.
13. *Ананьев Б. Г.* О проблемах современного человекознания. — М., 1977.
14. *Корчак Я.* Как любить ребенка: Пер. с польского. — М., 1990.
15. *Честерфилд Ф.* Письма к сыну. Максимумы. — М., 1978.
16. *Бунин И. А.* Жизнь Арсеньева // Собр. соч.: В 9 т. — М., 1966. — Т. 6.
17. *Яковлев Ю.* Мой верный шмель. — М., 1969.
18. *Шефнер В. С.* Имя для птицы, или Чаепитие на желтой веранде. — СПб., 1995.
19. *Анненский И. Ф.* Стихотворения и трагедии. — Л., 1990.
20. *Грачева И. С.* Уроки русской литературы. — СПб., 1993.
21. *Анциферов Н. П.* Из дум о Былом. — М., 1992.
22. *Зюзюкин И.* Люди, я расту. — М., 1973.

23. *Воронцова Е.* Без звонка на перемену. — М., 1977.
24. *Искандер Ф.* Запретный плод. — М., 1966.
25. *Лука А. Н.* Юмор, остроумие, творчество. — М., 1977.
26. *Дживелегова А.* Леонардо да Винчи. — М., 1969.
27. *Кюри Е.* Мария Кюри: Пер. с фр. — М., 1977.
28. *Львов-Анохин Б.* Галина Уланова. — М., 1970.
29. *Зинченко В. П.* Живое Знание: Психологическая педагогика. — Самара, 1998.
30. *Сэлинджер Д.* Над пропастью во ржи: Пер. с англ. — М., 1967.
31. *Бубер М.* Два образа веры: Пер. с нем. — М., 1995.
32. *Гессен С. И.* Основы педагогики: Введение в прикладную философию. — М., 1995.
33. *Бахтин М. М.* Эстетика словесного творчества. — М., 1979.

Глава 2. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

ПРОГРАММА КУРСА «ПЕДАГОГИКА»

Раздел 1. Предмет и задачи теории обучения (дидактики)

Соотношение понятий «образование», «обучение». Функции образования и функции обучения. Предмет дидактики. Задачи дидактики. Методологические основания дидактики. Законы в дидактике. Специфика дидактических закономерностей. Принципы обучения. Классификация принципов обучения.

Раздел 2. Развитие дидактических систем

Исторические этапы развития дидактики. Становление дидактики в эпоху Античности. Дидактика эпохи Средневековья. Дидактические теории и системы эпохи Просвещения. Дидактические новации XIX – начала XX века и классические авторские дидактические системы. Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное). Обучающая программа. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия.

Раздел 3. Методы и организационные формы обучения

Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество. Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения. Современные методы обучения. Трактовки понятия «организационные формы обучения». Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации обучения.

Раздел 4. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе

Инновационные образовательные процессы. Информатизация и цифровизация образовательного процесса. Понятие «цифровая трансформация образования». Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Образовательные коммуникации. Принципы развития образовательных коммуникаций. Персонализация образования. Оценка качества образования.

Раздел 5. Частные возрастные дидактики

Особенности организации обучения детей дошкольного возраста. Принципы дошкольной дидактики. Дидактическая система М. Монтессори. Формирование учебной деятельности школьников. Концепции развивающего обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА «ПЕДАГОГИКА»

Четвертый семестр «Теория и практика обучения»							
п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
		ЛЗ		ПЗ		РС	Итого часов
		в т.ч. в практической	в т.ч. в практической	в т.ч. в практической	в т.ч. в практической		
<i>Раздел 1. Предмет и задачи теории обучения (дидактики)</i>							

1.1	Соотношение понятий «образование», «обучение». Функции образования и функции обучения							
.2	Предмет дидактики. Задачи дидактики. Методологические основания дидактики							
.3	Законы в дидактике. Специфика дидактических закономерностей. Принципы обучения. Классификация принципов обучения				2		1	
<i>Раздел 2. Развитие дидактических систем</i>								
2.1	Исторические этапы развития дидактики							
2.2	Становление дидактики в эпоху Античности				2		1	
2.3	Дидактика эпохи Средневековья				2		1	

2.4	Дидактические теории и системы эпохи Просвещения				2		1	
2.5	Дидактические новации XIX – начала XX века и классические авторские дидактические системы				2		1	
2.6	Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное). Обучающая программа				2		2	
2.7	Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.				2		2	

	Теория социального научения А. Бандуры							
2.8	Проектное обучение				2		2	
2.9	Проблемное обучение				2		2	
2.10	Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия				2		1	
<i>Раздел 3. Методы и организационные формы обучения</i>								
3.1	Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество							
3.2	Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения. Современные методы обучения				2			
3.3	Трактовки понятия «организационные формы обучения».				2			

	Классификация форм обучения							
3.4	Урок как основная форма организации обучения				2			
<i>Раздел 4. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе</i>								
4.1	Инновационные образовательные процессы							
4.2	Информатизация и цифровизация образовательного процесса. Понятие «цифровая трансформация образования». Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса				2			
4.3	Образовательные коммуникации. Принципы развития образовательных коммуникаций				2			

4.4	Персонализация образования				2			
4.5	Оценка качества образования				2			
<i>Раздел 5. Частные возрастные дидактики</i>								
5.1	Особенности организации обучения детей дошкольного возраста. Принципы дошкольной дидактики. Дидактическая система М. Монтессори				2			
5.2	Формирование учебной деятельности школьников. Концепции развивающего обучения				2			
Форма промежуточной аттестации								
	Экзамен							36
	Курсовая работа							
Итого		0			8		4	108

В	четвертом							
семестре								

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ТЕОРИИ ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКИ)

ЗАДАНИЯ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

ЛЕКЦИЯ 1

Соотношение понятий «образование», «обучение».

Функции образования и функции обучения

Цель – сформировать представление о соотношении понятий «образование» и «обучение», выявить специфические особенности рассматриваемых понятий, определить взаимосвязь понятий, их сходство и различия, сравнить функции образования и обучения; сформировать понятие процесса обучения как стороны целостного педагогического процесса; раскрыть структуру, свойства и функции процесса обучения; раскрыть сущность противоречий как основной движущей силы.

ПЛАН

1. Образование как социальный феномен, педагогическая система и процесс.
2. Функции образования.
3. Модели образования.
4. Современная система образования.
5. Обучение как способ организации педагогического процесса (движущие силы процесса обучения, структура процесса обучения).
6. Функции обучения.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры.
2. Образование как ценность, процесс, результат.
3. Современная Российская система образования.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какие социальные факторы оказывают существенное влияние на характер и содержание образования?
2. Назовите структурные компоненты образовательной (педагогической) системы? Дайте им характеристику.
3. Можно ли сказать, что образование как категория вбирает в себя все категории дидактики? Ответ обоснуйте.
4. Согласны ли вы с утверждением, что культура является предпосылкой и результатом образования человека?
5. Какие критерии, на ваш взгляд, могут свидетельствовать о результативности и эффективности процесса обучения?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме лекции:

Образование – _____

Система образования – _____

Образовательная система – _____

Образовательная среда – _____

Обучение – _____

Функции – _____

Преподавание – _____

Учение – _____

Задание 2. Составьте таблицу «Соотношение понятий “образование” и “обучение”».

Понятие	Сходства	Различия
Образование		
Обучение		

Задание 3. Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Образование в эпоху цифровизации.
2. Образование XXI: плюсы и минусы цифрового образования.
3. Дидактика – это наука или искусство?

Задание 4. Разные исследователи классифицируют типы и виды образования по различным основаниям. Составьте классификационные схемы типы и виды образования по следующим основаниям:

1. По типу и качеству освоения научных знаний.
2. По виду доминирующего содержания образования.
3. По виду и мастерству освоения человеческой деятельности.
4. По типу освоения культурных ценностей.
5. По масштабу освоения культурных ценностей.
6. По типу образовательной системы.
7. По уровню образования.

Задание 5. Составьте таблицу «Функции образования».

Функции образования	Функции обучения

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Образование – это ...

- а) целенаправленный процесс воспитания и обучения;
- б) процесс взаимодействия педагога и учащегося;
- в) система государственных и муниципальных учреждений.

Тест 2. Технологическая функция педагогики реализуется при...

- а) сравнительном анализе образовательных систем разных стран;
- б) теоретическом анализе наследия выдающихся педагогов;
- в) оценке результатов обучения и воспитания;
- г) разработке и внедрении новых средств, методов, форм обучения.

Тест 3. Основной смысл образовательной функции – вооружение учащихся ...

- а) системой научных знаний;
- б) системой умений и навыков;
- в) способами использования знаний и умений на практике;
- г) способами самореализации.

Тест 4. Какие из перечисленных ниже функций являются функциями процесса обучения?

- а) коррекционная;
- б) образовательная;
- в) диагностическая;
- г) воспитательная;
- д) развивающая;
- е) оздоровительная.

Тест 5. Ступени школьного образования в РФ включают ...

- а) начальное, среднее и старшее образование;
- б) начальное общее, основное общее и полное общее образование;
- в) дошкольное, школьное и высшее образование.

Тест 6. Основные компоненты образования – это ...

- а) умение, задатки, склонности;
- б) знания, способности, мышление;
- в) знания, умения, навыки;
- г) навыки, умения, сознание;
- д) мышление, психика, память.

Тест 7. Из перечисленных утверждений выберите те, которые выражают сущность процесса обучения:

- а) включение обучающихся в учебно-познавательную деятельность;
- б) приобщение обучающихся к знаниям путем информации о них;
- в) стимулирование собственной активности обучающихся.

Тест 8. Цель обучения делится на составляющие – задачи, которые подразделяются на ...

- а) воспитательные, образовательные и развивающие;
- б) коррекционные, организационные и обще дидактические;
- в) организационно-методические и гносеологические;
- г) внутренние и внешние.

Тест 9. Установите соответствие между видами обучения и их характеристиками:

1. Развивающее обучение.
 2. Проблемное обучение.
 3. Профильное обучение.
- а) обучение на основе выдвижения, поиска и решения проблемы;
 - б) обучение, учитывающее склонности, способности ученика в выборе их дальнейшего образовательного маршрута;
 - в) задача развития личности является и целью, и результатом процесса обучения.

Тест 10. Система образования в России включает в себя ...

- а) подготовку иностранных специалистов;

б) образовательные программы различных видов, уровней и направлений;

в) задачи для поддержки семьи.

11. Характер системы образования определяется:

а) социально-экономическим уровнем развития страны;

б) политическим строем;

в) потребностями каждого индивида;

г) культурно-историческими особенностями.

Тест 12. Из приведенных ответов выберите правильный.

а) обучение – это двусторонний процесс деятельности учителя и учеников, направленный на сознательное и прочное овладение системой знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов, овладение методами познавательной деятельности;

б) обучение – это общение учителя с учениками, в ходе которого происходит передача знаний, умений и навыков;

в) обучение – процесс деятельности учителя, направленный на передачу ученикам знаний, умений и навыков, подготовку к жизни.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Голованова, Н.Ф. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Н.Ф. Голованова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 372 с. – ISBN 978-5-534-01228-6.

2. Корнетов, Г.Б. Педагогика. Теория и история: учеб. пособие / Г.Б. Корнетов. – Москва: АСОУ, 2016. – 472 с.

3. Кроль, В.М. Педагогика / В.М. Кроль. – Москва: Риор, 2020. – 303 с. – ISBN 978-5-369-01827-9.

4. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л.С. Подымова и др.; под общей ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – Москва: Юрайт, 2023. – 246 с. – ISBN 978-5-534-01032-9.
5. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л.С. Подымова, Е.А. Дубицкая, Н.Ю. Борисова и др.; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 246 с. – ISBN 978-5-534-01032.
6. Педагогика: учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Е.Н. Щуркова [и др.]; под общ. ред. В.Г. Рындак. – Москва: ИНФРА-М, 2017. – 427 с.
7. Педагогика: учебник для бакалавров / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – Москва: Юрайт, 2014. – 332 с.
8. Реан, А.А. Психология и педагогика: учебник / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 432 с. – ISBN 978-54461-945-82.
9. Тряпицына, А.П. Педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.П. Тряпицына. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 304 с. – ISBN 978-5-4461-1815-1.
10. Хуторской, А.В. Педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 608 с. – ISBN 978-5-4461-0916-6.

ЛЕКЦИЯ 2

Предмет дидактики. Задачи дидактики.

Методологические основания дидактики

Цель – сформировать основные дидактические понятия; представления о дидактике как педагогической теории обучения;

раскрыть основные задачи дидактики; определить объект и предмет современной дидактики; познакомить с современными методологическими подходами.

ПЛАН

1. Общие понятия о дидактике. Особенности дидактики как науки.
2. Категориальный аппарат современной дидактики.
3. Объект и предмет дидактики.
4. Задачи современной дидактики.
5. Методологические основания дидактики (системный, личностный, деятельностный, аксиологический, компетентностный, технологический).

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Вклад В. Ратке и Я.А. Коменского в становление дидактики как науки.
2. Взаимосвязь и взаимодействие преподавания и учения как предмет современной дидактики.
3. Современные дидактические концепции.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Каковы связи и отношения между дидактикой и методикой образования?
2. Что изучает дидактика? В чем особенности дидактики как науки?
3. В чем суть компетентностного подхода в образовании?
4. Как связаны между собой процесс познания и обучения?
5. Какова логика учебного процесса и каков механизм процесса усвоения знаний?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме лекции:

Дидактика – _____

Дидактическая система – _____

Преподавание – _____

Учение – _____

Объект – _____

Предмет – _____

Методологический подход – _____

Задание 2. Прочитайте отрывок из монографии (*Боровских А.В., Розов Н.Х. Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика*). Поясните, в чем заключается сущность деятельностных принципов? (Приложение 1)

Задание 3. Заполните таблицу «Взаимосвязь преподавания и учения в учебном процессе».

Преподавание (деятельность учителя)	Учение (деятельность учащихся)

Задание 4. Раскройте содержание методологических подходов, заполнив таблицу:

Методологический подход	Его характеристика
Культурологический	
Антропологический	

Ценностный	
------------	--

Задание 5. Используя рекомендованную литературу, составьте таблицу «Сравнение определения понятия “обучение” в различных научно-педагогических источниках:

Источник	Автор	Определение

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. В чем сущность личностного подхода?

а) изучение и анализ истории образования как последовательной цепи ведущих идей, концепций, теорий обучения, воспитания и развития;

б) подход к истории образования как последовательной смене образовательных парадигм;

в) подход к истории образования через биографии выдающихся педагогов и деятелей просвещения, то есть как истории о людях, сделавших значительный вклад в теорию и практику образования.

Тест 2. Общие принципы познания и категориальный строй наук в целом составляет содержание _____ уровня методологии.

а) философского;

б) экспериментального;

в) субъективного;

г) технологического.

Тест 3. Системно-деятельностный подход в педагогике связан с именами ...

а) Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова;

б) Я.А. Коменского, Бэкона;

в) И.А. Зимней, В.В. Краевского.

Тест 4. Дидактика – это часть педагогики, изучающая ...

а) инновационные процессы в образовании;
б) содержание, закономерности, принципы и методы образования и обучения;

в) содержание методов обучения;
г) организацию взаимодействия учащихся.

Тест 5. Предметом общей дидактики являются ...

а) социальные условия формирования и образования учащихся;
б) принципы, цели, содержание процесса обучения;
в) психологическое развитие личности в процессе обучения;
г) теория обучения отдельному предмету.

Тест 6. Преподавание понимается в современной дидактике как ...

а) сообщение, передача знаний;
б) консультирование учащихся;
в) управление учебной деятельностью;
г) воспитание учащихся.

Тест 7. Методологической основой процесса обучения в современной дидактике является ...

а) научная теория познания;
б) учение о высшей нервной деятельности;
в) теория деятельности;
г) учение о сигнальных системах.

Тест 8. Какое из единств отражает двусторонний характер обучения?

а) преподавания и учения;
б) развития и воспитания учащихся;
в) школьной и внешкольной деятельности;
г) совместных усилий семьи и школы по формированию у учащихся мотивов учения.

Тест 9. Как понимают учение в дидактике?

- а) как деятельность учеников;
- б) как взаимодействие учащихся и учителя;
- в) как восприятие новых знаний;
- г) как формирование умений.

Тест 10. Установите соответствие образовательный подход и особенности его применения в образовательном процессе ...

1. Герменевтический.
2. Личностно-ориентированный.
3. Деятельностный.
4. Социокультурный.

а) формирование личностных качеств учащихся в деятельности, адекватной природе данного качества;

б) формирование «человека активного», субъекта действия; концентрация на основных ценностях социальных групп, наиболее значимых для определенного типа общества;

в) моделирование педагогических условий актуализации и развития опыта личности;

г) создание условий вхождения в мир чувств другого человека, текст, ситуацию с целью понимания их исходного смысла.

Тест 11. Ориентация на направленность личности, её ценностные ориентации, жизненные планы, мотивы деятельности и поведения – основа ... подхода.

- а) системного;
- б) индивидуально-дифференцированного;
- в) личностного;
- г) культурологического.

Тест 12. Деятельностный подход – это такой метод, при котором ...

а) одни недостатки у учащихся преодолеваются, другие ослабевают, благодаря чему учащийся быстрее продвигается в своем развитии;

б) после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера;

в) ученики не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Образцов, П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие для вузов / П.И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-534-07767-4.

2. Осмоловская, И.М. Дидактика / И.М. Осмоловская. – Москва: Академия, 2023. – 232 с. – ISBN 978-5-905736-71-1.

3. Реан, А.А. Психология и педагогика: учебник / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 432 с. – ISBN 978-5-446-19458-2.

4. Рыжов, В.Н. Дидактика / В.Н. Рыжов. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 318 с. – ISBN 5-238-00699-3.

5. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус; под

ред. П.И. Пидкасистого. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с. – ISBN 978-5-4468-0229-6.

6. Тряпицына, А.П. Педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.П. Тряпицына. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 304 с. – ISBN 978-5-4461-1815-1.

7. Хуторской, А.В. Дидактика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 720 с. – ISBN 978-5-4461-2040-6.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

Законы в дидактике.

Специфика дидактических закономерностей.

Принципы обучения.

Классификация принципов обучения

Цель – сформировать представления о закономерностях, принципах и правилах обучения, умения использовать принципы в процессе обучения; раскрыть сущность закономерностей и принципов обучения, рассмотреть их взаимосвязь.

ПЛАН

1. Законы в дидактике.
2. Закономерности обучения: общие и частные.
3. Принципы обучения, их классификация.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Цели и основные принципы обучения
2. Принципы дидактики: история и современность.
3. Законы и закономерности обучения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. В чем состоит значимость знания закономерностей и принципов обучения для учителя?
2. Раскройте взаимосвязь между понятиями «закономерность» и «принцип». Ответ подтвердите примерами.
3. Чем, на ваш взгляд, обусловлено возникновение принципов обучения?

4. Почему Ю.К. Бабанский определял взаимосвязь принципов обучения как проявление принципа оптимальности?

5. Какие принципы и закономерности в обучении должны соблюдаться при использовании компьютера?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме лекции:

Закон – _____

Закономерность – _____

Принцип – _____

Правило – _____

Частные закономерности – _____

Общие закономерности – _____

Задание 2. Изучите принципы обучения, пользуясь различными источниками. Охарактеризуйте пять любых принципов, заполняя таблицу.

Принцип обучения	Сущность принципа	Некоторые правила принципа

Задание 3. Составьте таблицу, в которой отражаются различные подходы к классификации закономерностей и принципов в педагогике (Ю.К. Бабанский, М.Н. Скаткин, Б.Т. Лихачев). Какая классификация, на ваш взгляд, наиболее полно отражает сущность современного образовательного процесса?

Задание 4. Заполните таблицу: Дидактические законы и закономерности по образцу.

Законы	Закономерности	Основы
1. Закон социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения	1. Обучающая деятельность учителя носит воспитывающий характер	<i>Педагогическая истина</i> Результаты обучения и воспитания личности зависят от характера деятельности, в которую включены обучающиеся
		<i>Педагогические идеи</i>
		<i>Задачи дидактики</i>

Задание 5. О каких принципах обучения идет речь в приведенных высказываниях?

1. Такие уроки, которые дитя одолеть не может, подрывают память и порождают у детей неуверенность в себе (*К.Д. Ушинский*).

2. Располагать материал по ступеням возраста, не навязывая ничего такого, что не соответствует возрасту (*Я.А. Коменский*).

3. Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Поэтому самостоятельность – средство и одновременно результат образования (*А. Дистервег*).

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Принцип обучения, который базируется на закономерностях единства обучения и воспитания в целостном педагогическом процессе – это...

- а) принцип гражданственности;
- б) принцип научности;
- в) принцип воспитывающего обучения;
- г) принцип преемственности, последовательности и систематичности.

Тест 2. Принцип обучения, который предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному цивилизацией – это ...

- а) принцип гражданственности;
- б) принцип научности;
- в) принцип воспитывающего обучения;
- г) принцип преемственности, последовательности и систематичности.

Тест 3. Принцип воспитывающего обучения ввел ...

- а) Ж.-Ж. Руссо;
- б) И.Ф. Гербарт;
- в) Л.В. Занков;
- г) И.Г. Песталоцци.

Тест 4. Закономерности обучения – это ...

- а) руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению дидактического процесса;
- б) конкретные рекомендации по организации и проведению дидактического процесса;
- в) объективно существующие, устойчивые, существенные и повторяющиеся связи между составными частями, компонентами

процесса обучения;

г) совокупность законов и принципов обучения.

Тест 5. Отбор и формирование принципов обучения зависит от ...

а) реальных условий обучения;

б) принятой дидактической концепции;

в) потребностей конкретного учебного заведения;

г) закономерностей процесса обучения;

д) государственного заказа.

Тест 6. К какому принципу обучения вы отнесете правила: от легкого к трудному; от известного к неизвестному; от простого к сложному?

а) наглядности;

б) доступности;

в) связи теории с практикой;

г) систематичности.

Тест 7. Зависимость его качества от характера обратной связи, форм и приемов педагогического контроля и качества руководства учебным заведением – это ...

а) закономерность методов обучения;

б) закономерность стимулирования обучения;

в) закономерность управления.

Тест 8. Закономерности обучения бывают ...

а) общие;

б) основные;

в) вспомогательные.

Тест 9. Цель обучения зависит от уровня и темпов развития общества, его потребностей и возможностей, а также от уровня развития педагогической науки и практики – это ...

- а) закономерности цели обучения;
- б) закономерности содержания образования;
- в) закономерности качества обучения.

Тест 10. Установите соответствие принципа обучения и его характеристики.

1. Принцип научности.
2. Принцип наглядности.
3. Принцип систематичности и последовательности.
4. Принцип связи обучения с практикой.

а) требует, чтобы процесс обучения стимулировал учащихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность;

б) требует логического построения содержания и процесса обучения, предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе;

в) требует, чтобы содержание обучения включало объективные научные факты, теории и законы, отражало бы современное состояние наук;

г) означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработки учебного материала.

Тест 11. Какой наиболее значимый принцип был сформулирован и обоснован Я.А. Коменским в «Великой дидактике»?

- а) принцип научности;
- б) принцип оптимальности;
- в) принцип доступности;
- г) принцип природосообразности.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Образцов, П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие для вузов / П.И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-534-07767-4.
2. Осмоловская, И.М. Дидактика / И.М. Осмоловская. – Москва: Академия, 2023. – 232 с. – ISBN 978-5-905736-71-1.
3. Рыжов, В.Н. Дидактика / В.Н. Рыжов. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 318 с. – ISBN 5-238-00699-3.
4. Хуторской, А.В. Дидактика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 720 с. – ISBN 978-5-4461-2040-6.

РАЗДЕЛ 2. РАЗВИТИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

ЗАДАНИЯ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

ЛЕКЦИЯ 3

Исторические этапы развития дидактики

Цель – сформировать представления о периодах становления и развития дидактики как науки, раскрыть перспективы и тенденции развития современной дидактики.

ПЛАН

1. Характеристика донаучного этапа развития дидактики.
2. Этап научных разработок (XVII – 50-е годы XX века).
3. Современный этап развития дидактики: тенденции и перспективы.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Роль Я.А. Коменского в становлении и развитии дидактики.
2. Значение педагогических идей Дж. Дьюи для развития современной дидактики.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Обозначьте исторические вехи развития дидактики.
2. Какими отличительными особенностями характеризуется донаучный этап становления и развития дидактики?
3. В чем состояли основные дидактические идеи Я.А. Коменского?
4. Перечислите, каковы основные дидактические принципы были сформулированы В. Ратке?
5. Какие ведущие тенденции в развитии дидактики выделяются в настоящее время?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Дидактика – _____

Обучение – _____

Воспитывающее обучение – _____

Генезис – _____

Развивающее обучение – _____

Кибернетика – _____

Суггестокибернетика – _____

Кибернетическая педагогика – _____

Прагматическая педагогика – _____

Задание 2. Прочитайте отрывок из «Великой дидактики» (Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. – Москва: Просвещение, 1971. – 560 с.). Сформулируйте условия, которые, по мнению Я.А. Коменского, должны способствовать всеобщему обучению детей.

1. «Все люди, которые только родились, произошли на свет с одной и той же главной целью: быть людьми, т.е. разумными существами, владыками тварей, ярким подобием своего творца».

2. «Нам неизвестно, для какой цели божественное предназначило того или другого из нас. Но нам хорошо известно, что бог иногда создавал выдающиеся орудия своей славы из самых бедных, самых отверженных, самых темных людей. Будем же подражать небесному солнцу, которое освещает вселенную, согревает и животворит землю с тем, чтобы жило, зеленело, цвело, приносило плоды все, что только может жить, зеленеть, цвести, приносить плоды».

3. «Этому не может служить препятствием то, что некоторые дети от природы являются тупыми и глупыми. Кто по природе более медлителен и зол, тот тем больше нуждается в помощи, чтобы по возможности освободиться от бессмысленной тупости и глупости. И нельзя найти такого скудоумия, которому совершенно уже не могло бы помочь образование».

4. «Нельзя представить никакого достаточного основания, почему бы и слабый пол... нужно было бы совершенно устранить от научных занятий... Одинаково они одарены (часто более нашего пола) быстрым и воспринимающим мудрость умом».

Задание 3. Выделите основные тенденции развития современной дидактики.

Задание 4. В начале XX столетия Д. Дьюи выдвинул идею, вытекающую из его прагматической философии и педагогики, согласно которой обучение есть «реконструкция и реорганизация опыта детей», т.е. накопление детьми личного опыта он ставит выше овладения систематизированными научными знаниями. Согласны ли вы с позицией Д. Дьюи? Обоснуйте свой ответ.

Задание 5. Дайте характеристику современной дидактической системе.

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Термин «дидактика» означает ...

- а) воспитывающий;
- б) поучающий;

- в) развивающий;
- г) преподающий.

Тест 2. Впервые термин «дидактика» был предложен ...

- а) И.Ф. Гербартом;
- б) Я.А. Коменском;
- в) К.Д. Ушинским;
- г) В. Ратке.

Тест 3. Дидактику как систему научных знаний впервые разработал ...

- а) И.Ф. Гербарт;
- б) Я.А. Коменский;
- в) Д. Дьюи;
- г) В. Ратке.

Тест 4. Автором произведения «Великая дидактика» является ...

- а) И.Ф. Гербарт;
- б) Я.А. Коменский;
- в) Д. Дьюи;
- г) В. Ратке.

Тест 5. Установите соответствие между высказыванием ...

1. Дидактика искусство обучать всех всему.
2. Необходимо учить детей учиться, сочетать активность и самостоятельность учеников с управляющей деятельностью учителя.
3. Обучение должно быть носить воспитывающий характер.

- а) И.Ф. Гербарт;
- б) Я.А. Коменский;
- в) К.Д. Ушинский.

Тест 6. Характерной чертой второго этапа развития дидактики являются ...

- а) развитие разнообразных дидактических концепций;
- б) ситуативное осмысление педагогического процесса;
- в) появление новых образовательных и контролирующих программ;
- г) возникновение обучения как социального феномена.

Тест 7. Под дидактикой понимал «всеобщее искусство всех учить всему» ...

- а) Ж-Ж. Руссо;
- б) И.Г. Песталоцци;
- в) Я.А. Коменский;
- г) А. Дистервег.

Тест 8. Древнегреческими мыслителями, внесшими существенный вклад в разработку проблем образования и воспитания, были ...

- а) Сенека;
- б) Квинтилиан;
- в) Платон;
- г) Аристотель.

Тест 9. Кого из педагогов можно назвать основателем «воспитывающего обучения»?

- а) Я.А. Коменский;
- б) Д. Дьюи;
- в) Ф. Герbart;
- г) К.Д. Ушинский.

Тест 10. Под чьим руководством в 60-е годы разрабатывалась экспериментальная система развивающего обучения учащихся начальной школы?

- а) Ю.К. Бабанского;
- б) Л.В. Занкова;

в) М.А. Данилова;

г) М.Н. Скаткина.

Тест 11. Кто является автором знаменитой методики обучения под названием «майевтика» с широко известными принципами: «я знаю, что ничего не знаю», «познай самого себя»?

а) Сократ;

б) Конфуций;

в) Платон;

г) Аристотель.

Тест 12. Кто выдвинул проблему установления связей между теорией и практикой обучения, психологией и педагогикой на основе единства чувственного и рационального в познании?

а) Я.А. Коменский;

б) Д. Дьюи;

в) Ф. Гербарт;

г) К.Д. Ушинский.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Джуринский, А.Н. История педагогики и образования. С древнейших времен до XXI века: учебник для вузов / А.Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 575 с. – ISBN 978-5-534-18261-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/534636> (дата обращения: 09.11.2023).

2. Кирьякова, А.В. История педагогики и образования: учебное пособие / А.В. Кирьякова, Е.А. Гараева; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2020 – 120 с. – ISBN 978-5-7410-2426-3.

3. Корнетов, Г.Б. История педагогики: теоретическое введение: учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, школьных

педагогов и вузовских преподавателей / Г.Б. Корнетов, М.А. Лукацкий. – Москва: АСОУ, 2013. – 167. – ISBN 978-5-91543-098-2.

4. История педагогики и образования: учебное пособие / О.Б. Лобанова, З.У. Колокольникова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013. – 163 с.

5. Плетенева, И.Ф. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 272 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457611&sr=1. (дата обращения: 09.11.2023).

6. Торосян, В.Г. История педагогики и образования: учебник / В.Г. Торосян. – Москва–Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 498 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363007&sr=1 (дата обращения: 09.11.2023).

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

Становление дидактики в эпоху Античности

Цель – сформировать представление о становлении дидактики в эпоху Античности.

ПЛАН

1. Общие тенденции дидактики в эпоху Античности.
2. Образовательная система Спарты.
3. Афинская образовательная система.
4. Система образования Древнего мира.
5. Дидактические теории эпохи Античности (Пифагор, Сократ, Аристотель, Платон, Марк Фабий Квинтилиан).

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Пайдейя Платона и Аристотеля.
2. Педагогические взгляды Марка Фабия Квинтилиана.
3. Педагогические взгляды Пифагора.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. В чем сходство и отличие афинской и спартанской систем обучения?
2. В чем заключается значение педагогических идей Платона?
3. В чем заключается значение педагогических идей Аристотеля?
4. Какая из дидактических теорий эпохи Античности, по вашему мнению, могла бы способствовать решению задач обновления отечественной дидактики?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Пайдейя – _____

Агеллы – _____

Педагоном – _____

Эфебия – _____

Дидакал – _____

Задания 2. Проследите преемственность дидактических теорий эпохи Античности.

Задание 3. Составьте таблицу, которая позволила бы осуществить сравнительный анализ дидактических идей философов античности.

Признаки сравнения	Плато н	Аристоте ль	Квинтили ан
-----------------------	------------	----------------	----------------

Цель обучения			
Доминирующие способы обучения			
Стиль педагогического взаимодействия			

Задание 4. Составьте таблицу «Обучение в Древнем Риме».

Вид обучения	Содержание обучения
Школа риториков	
Грамматическая школа	
Элементарная школа	
Домашнее обучение детей знати	

Задание 5. Выскажите свое мнение по следующим высказываниям древнегреческих философов:

1. «Ни одну науку свободный человек не должен изучать как раб... Поэтому не насильственно преподавай детям науки, а посредством игры; тогда ты лучше увидишь, кто к чему склонен» (Платон).

2. «Стремление учиться человеку врожденно» (Аристотель).

3. «Свет хорошей школы лучше одиночества в семье» (Марк Фабий Квинтилиан).

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. К представителям педагогической мысли Древнего Рима относятся:

- а) Квинтилиан;
- б) Сократ;
- в) Цицерон;
- г) Я.А. Коменский.

Тест 2. Сократ предложил метод обучения, основанный на...

- а) беседе учителя с учеником;
- б) возбуждению у собеседника интереса к обсуждаемой проблеме;
- в) использовании наглядных примеров;
- г) сообщении ученику готовых знаний.

Тест 3. Древнегреческими мыслителями, внесшими существенный вклад в разработку проблем обучения, были:

- а) Антисфен;
- б) Геродот;
- в) Платон;
- г) Аристотель.

Тест 4. Разновидностями афинских гимнасий (V–IV вв. до н.э.) являлись ...

- а) триумвират;
- б) ликей;
- в) академия;
- г) дом молодежи.

Тест 5. Наиболее известный педагог Древнего Рима – это ...

- а) Квинтилиан;
- б) Сократ;
- в) Плутарх.

Тест 6. Сократ сравнивал работу учителя с ...

- а) работой строителя;
- б) повивальным искусством;
- в) деятельностью художника.

Тест 7. Платные начальные школы в Афинах для детей 12–16 лет ...

- а) школа кифариста;
- б) школа палестры;
- в) школа грамматиста.

Тест 8. Из перечисленного к методам обучения, пропагандируемым Аристотелем, относятся ...

- а) подражание и следование образцам;
- б) спор с преподавателями, одноклассниками или воображаемым предметом;
- в) частые повторения желательных для учителей действий, вызывающих у детей удовольствие.

Тест 9. Из перечисленных дисциплин в риторских школах Древнего Рима изучались ...

- а) литература;
- б) математика;
- в) музыка;
- г) диалектика.

Тест 10. Из перечисленного к философско-педагогическим взглядам Сократа относятся ...

- а) истина познается в споре;
- б) природа – начало движения;
- в) жизнь есть процесс внутреннего развития;
- г) идея – бестелесная вечная форма вещей.

Тест 11. В палестрах внимание уделялось ...

- а) борьбе;
- б) чтению;
- в) бегу;
- г) письму.

Тест 12. Из перечисленных сочинений Платону принадлежит ...

- а) «Наставление оратору»;
- б) «Диалоги»;
- в) «Утопия»;
- г) «Дом радости».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Джуринский, А.Н. История педагогики и образования. С древнейших времен до XXI века: учебник для вузов / А.Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 575 с. – ISBN 978-5-534-18261-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/534636> (дата обращения: 09.11.2023).
2. История педагогики и образования: учебное пособие / О.Б. Лобанова, З.У. Колокольникова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013. – 163 с. – ISBN 978-5-7638-2981-5.
3. Кирьякова, А.В. История педагогики и образования: учебное пособие / А.В. Кирьякова, Е.А. Гараева; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2020. – 120 с. – ISBN 978-5-7410-2426-3.
4. Корнетов, Г.Б. Педагогика. Теория и история: учеб. пособие / Г.Б. Корнетов. — Москва: АСОУ, 2016. – 472 с. – ISBN 5-204-00374-6.
5. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031000 «Педагогика и психология», 031300 «Специальная педагогика», 033400

«Педагогика» / В.Г. Петросян. – Москва–Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 4721 с. – ISBN 978-5-4475-8.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3

Дидактика эпохи Средневековья

Цель – сформировать представление о становлении и развитии дидактики в Средние века, рассмотреть развитие системы образования этой эпохи.

ПЛАН

1. Образование в период раннего Средневековья.
2. Типы учебных заведений раннего Средневековья.
3. Содержание образования эпохи раннего Средневековья.
4. Характерные особенности педагогического процесса в эпоху раннего Средневековья.
5. Характеристика сословной образовательной системы развитого Средневековья.
6. Схоластическая система обучения.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Возникновение и развитие средневековых университетов.
2. Идеологическая основа развития школьной практики в средние века.
3. Тенденции развития образовательной системы Древней Руси.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какие традиции Средневековых университетов сохранились в университетском образовании в наши дни?

2. Справедливо ли утверждение, что Средневековье является периодом застоя в развитии педагогической мысли?

3. Согласны ли вы с мнением о том, что в средние века философия античного мира полностью отвергалась. Свой ответ подтвердите аргументами.

4. Схоластические споры, на ваш взгляд, оказали положительное или отрицательное влияние развитие студентов Средневековых университетов? Обоснуйте свой ответ.

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Школа катехуменов – _____

Приходская школа – _____

Монастырские школы – _____

Кафедральная школа – _____

Циркатор – _____

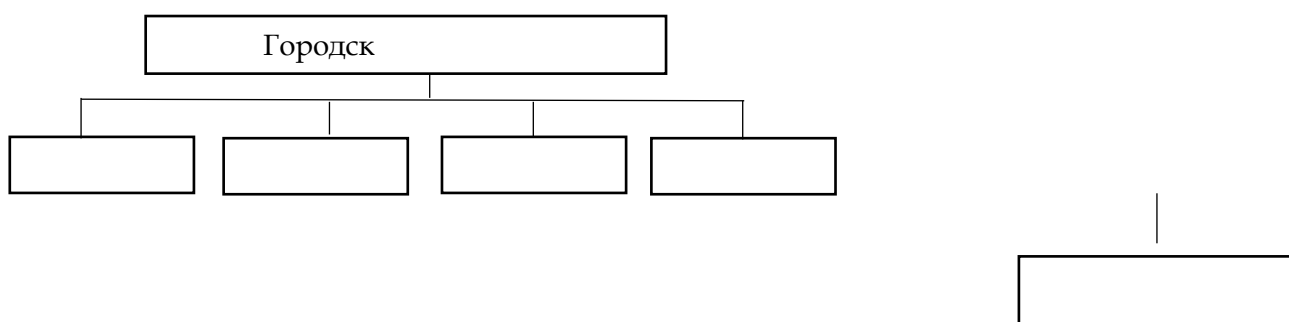
Схоластика – _____

Задание 2. Составьте таблицу «Характеристика педагогического процесса в Средневековье».

Периоды Средневековья	Характеристика педагогического процесса в Средневековье
Раннее (IV в. – первая половина X в.)	

Высокое (вторая половина X–XIII вв.)	
Позднее (XIV–XV вв.)	

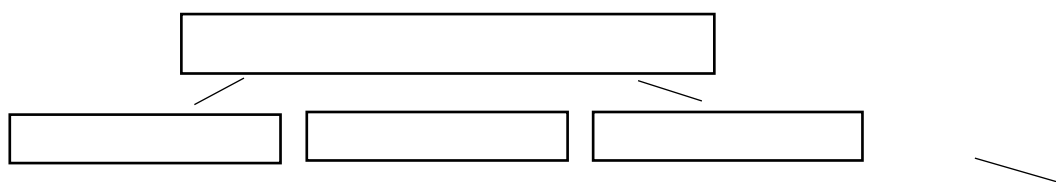
Задание 3. Составьте схему «Городские и сельские школы Средневековья».



Задание 4. Охарактеризуйте содержание образования светских феодалов. Результаты оформите в таблице.

Возрастные периоды	Характеристика содержания образования светских феодалов

Задание 5. Составьте схему «Средневековые университеты (факультеты)»



ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Какие факультеты, как правило, имели первые средневековые университеты?

- а) артистический;

- б) математический;
- в) юридический;
- г) богословский;
- д) технологический;
- е) медицинский.

Тест 2. Что включали в себя «семь рыцарских доблестей»?

- а) грамматику;
- б) езду верхом;
- в) диалектику;
- г) плавание;
- д) владение копьем;
- е) чтение;
- ж) охоту;
- з) игру в шахматы.

Тест 3. Сколько факультетов имели средневековые университеты?

- а) 2;
- б) 3;
- в) 4;
- г) неопределенное количество.

Тест 4. В средневековой Западной Европе был распространен такой тип школ, как ...

- а) прогимназии;
- б) гимназии;
- в) кафедральные школы;
- г) муниципальные школы.

Тест 5. Религиозно-философский подход к воспитательным системам, распространенный в эпоху Средневековья в Западной Европе, называется ...

- а) прагматизмом;
- б) схоластикой;
- в) шариатом;
- г) гуманизмом.

Тест 6. Когда в Европе появились первые университеты?

- а) в 9 в.;
- б) в 15 в.;
- в) в 14 в.;
- г) в 12 в.

Тест 7. В средние века в Западной Европе девочки получали образование:

- а) в гимназии;
- б) в кафедральные школы;
- в) в приходской;
- г) преимущественно в семье.

Тест 8. В средние века все школы, принадлежавшие церкви, делились на:

- а) приходские, монастырские, соборные;
- б) грамматические, элементарные, школы риторов;
- в) кафедральные, элементарные, соборные.

Тест 9. «Схоластический» строй школ был характерен для ...

- а) первых веков христианства;
- б) средневековья;
- в) эпохи Возрождения;
- г) эпохи Просвещения.

Тест 10. Основным методом обучения в средневековой школе выступал

- а) метод беседы;

- б) метод взаимообучения;
- в) метод упражнения;
- г) схоластический метод.

Тест 11. Установите соответствие между датами и событиями возникновения западноевропейских средневековых школ:

- 1. IV–X века.
- 2. X–XI века.
- 3. XI–XII века.
- а) возникновение церковных школ;
- б) открытие университетов;
- в) возникновение городских школ.

Тест 12. Цеховые школы...

- а) создавались объединениями ремесленников (цехами);
- б) располагались непосредственно в мастерских, цехах;
- в) осуществляли подготовку ремесленников.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Джуринский, А.Н. История педагогики и образования. С древнейших времен до XXI века: учебник для вузов / А.Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 575 с. – ISBN 978-5-534-18261-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/534636> (дата обращения: 09.11.2023).

2. История педагогики и образования: учебное пособие / О.Б. Лобанова, З.У. Колокольникова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013. – 163 с.

3. Кирьякова, А.В. История педагогики и образования: учебное пособие / А.В. Кирьякова, Е.А. Гараева; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2020. – 120 с. – ISBN 978-5-7410-2426-3.

4. Корнетов, Г.Б. Педагогика. Теория и история: учеб. пособие / Г.Б. Корнетов. – Москва: АСОУ, 2016. – 472 с. – ISBN 5-204-00374-6

5. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031000 «Педагогика и психология», 031300 «Специальная педагогика», 033400 «Педагогика» / В.Г. Петросян. – Москва–Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 4721 с. – ISBN 978-5-4475-8.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4

Дидактические теории и системы эпохи Просвещения

Цель – сформировать представление о развитии образовательной системы и дидактических теориях ведущих педагогов эпохи Просвещения.

ПЛАН

1. Развитие гуманистических идеалов образования педагогами и мыслителями эпохи раннего Возрождения.
2. Характеристика системы образования эпохи Просвещения.
3. Характеристика дидактических теорий Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Джона Локка.
4. Дидактическая система Я.А. Коменского.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Дидактическая система Ж.-Ж. Руссо.
2. Дидактическая система И.Г. Песталоцци. Идеи элементарного образования, трудового, развивающего обучения в педоцентрической педагогической концепции И.Г. Песталоцци.
3. Дидактическая система Я.А. Коменского.

4. Дидактическая система Джона Локка.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Французский писатель-гуманист Мишель де Монтень (1533–1592 гг.) писал: «Знать на память – не значит знать». Поясните, какой смысл вкладывал писатель в это выражение?

2. Какие религиозно-нравственные ценности включала христианская философия Средневековья?

3. Какую роль сыграла церковь в средневековом образовании?

4. В чём состоит суть теории элементарного образования И.Г. Песталоцци?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. «Плохой учитель сообщает истину, хороший учитель учит находить её». Насколько верно это высказывание А. Дистервега применительно к современной школе?

Задание 2. Составьте таблицу «Авторские дидактические системы».

Авторские дидактические системы	Дидактические идеи
Ж-Ж. Руссо	
Я.А. Коменского	
Джон Локк	

Задание 3. Составьте сравнительную характеристику педагогических идей Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо. Результаты оформите в таблице.

Задание 4. Составьте библиографический список работ Я.А. Коменского. Результаты оформите в таблице «Основные труды Я.А. Коменского».

Название труда	Время создания

Задание 5. Оформите биографический лист о Я.А. Коменском. Результаты оформите в таблице «Основные этапы жизни и педагогической деятельности».

<i>Ян Амос Коменский</i> <i>Годы жизни</i> _____	
Содержание этапа	Временной период

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Кто из педагогов впервые описал и обосновал преимущества классно-урочной системы обучения?

- а) Д. Локк;
- б) Ж.-Ж. Руссо;
- в) И.Г. Песталоцци;
- г) Я.А. Коменский.

Тест 2. Периодом «бурь и страстей» называл юность педагог ...

- а) А. Дистервег;
- б) Джон Локк;

в) Я. А. Коменский;

г) Ж.-Ж. Руссо.

Тест 3. К религиозной общине «чешских братьев» принадлежал педагог ...

а) А. Дистервег;

б) И. Г. Песталоцци;

в) К.Н. Вентцель;

г) Я. А. Коменский.

Тест 4. Автором педагогического трактата «Утопия» является ...

а) А. Дистервег;

б) Томас Мор;

в) Я.А. Коменский;

г) Ж.-Ж. Руссо.

Тест 5. Автором изречения: «...все, что только можно представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания» является ...

а) А. Дистервег;

б) И.Г. Песталоцци;

в) К.Н. Вентцель;

г) Я.А. Коменский.

Тест 6. Кто из известных французских просветителей предлагал обучать и воспитывать детей на лоне природы, в естественных условиях?

а) Д. Дидро;

б) Ф. Вольтер;

в) К.А. Гельвеций;

г) Ж.-Ж. Руссо.

Тест 7. Педагог, который сформулировал «золотое правило дидактики», – это ...

а) Ж.-Ж. Руссо;

б) К. Ушинский;

в) Я.А. Коменский;

г) А. Дистервег.

Тест 8. Автором теории «свободного воспитания» является ...

а) Д. Дидро;

б) Ф. Вольтер;

в) К.А. Гельвеций;

г) Ж.-Ж. Руссо.

Тест 9. Родоначальником методики обучения детей дошкольного возраста в педагогике принято считать ...

а) А. Дистервега;

б) И.Г. Песталоцци;

в) К.Н. Вентцеля;

г) Я.А. Коменского.

Тест 10. Создателем системы дидактики, впервые обосновавшим ряд важнейших дидактических принципов, является ...

а) А. Дистервег;

б) И.Г. Песталоцци;

в) К.Н. Вентцель;

г) Я.А. Коменский.

Тест 11. Кто из педагогов впервые обосновал дидактические принципы?

а) Я.А. Коменский;

б) Д. Локк;

в) К.Д. Ушинский.

Тест 12. Основным методом обучения И.Г. Песталоцци считал ...

а) упражнения;

б) беседу;

в) пример.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Джуринский, А.Н. История педагогики и образования. С древнейших времен до XXI века: учебник для вузов / А.Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 575 с. – ISBN 978-5-534-18261-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/534636> (дата обращения: 09.11.2023).

2. История педагогики и образования: учебное пособие / О.Б. Лобанова, З.У. Колокольникова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013. – 163 с.

3. Кирьякова, А.В. История педагогики и образования: учебное пособие / А.В. Кирьякова, Е.А. Гараева; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2020. – 120 с. – ISBN 978-5-7410-2426-3.

4. Корнетов, Г.Б. Педагогика. Теория и история: учеб. пособие / Г.Б. Корнетов. – Москва: АСОУ, 2016. – 472 с. – ISBN 5-204-00374-6.

5. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031000 «Педагогика и психология», 031300 «Специальная педагогика», 033400 «Педагогика» / В.Г. Петросян. – Москва–Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 4721 с. – ISBN 978-5-4475-8.

6. Хрестоматия по истории педагогики: в 3 т. Т. 1: Античность. Средневековье /ред. А.И. Пискунова. – Москва: Сфера ТЦ, 2006. – 512 с. – ISBN 5-89144-678-2.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5

Дидактические новации XIX – начала XX вв. и классические авторские дидактические системы

Цель – сформировать представления о дидактических системах и авторских школах XIX — начала XX вв., познакомить с дидактическими концепциями ведущих педагогов этого периода в истории педагогики.

ПЛАН

1. Развитие системы образования.
2. Авторские дидактические системы: И.Ф. Герbart, А. Дистервег, Дж. Дьюи.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Дидактическая система А. Дистервега.
2. «Трудовая школа» и «Школа действия» Г. Кершенштейнера.
3. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи.
4. Метод проектов Уильяма Килпатрика.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. В чем суть принципов природосообразности и культуросообразности, сформулированные А. Дистервегом. Являются ли они актуальными для нашего времени?
2. Основателю прагматической педагогики Джону Дьюи принадлежит следующее высказывание: «Найти путь, как добывать знания, когда они нужны – вот настоящая цель приобретения знаний, а не знания сами по себе». Согласны ли вы с мнением Дж. Дьюи? Обоснуйте свой ответ и выскажите собственное суждение.

3. Согласны ли вы с тем, что новые формы обучения вытеснят традиционную классно-урочную систему из современной школы?

4. Какое влияние оказали дидактические идеи Я.А. Коменского на развитие современной дидактики?

5. Обоснуйте преемственность идей развивающего обучения в педагогических теориях И.Г. Песталоцци и А. Дистервега.

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме лекции:

Ассоциация – _____

Система – _____

Прагматическая педагогика – _____

Проект – _____

Метод проектов – _____

Задание 2. Сопоставьте содержание принципа наглядности и способы его использования в разные эпохи истории дидактики, например, в XVIII в. и XX–XXI вв.

Задание 3. Перечислите новые формы обучения, появившиеся во второй половине XX в. Воспользуйтесь изданием: Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник для вузов / Д.И. Латышина. – Москва: Юрайт, 2023. – 314 с. – ISBN 978-5-534-09398-8. – URL: <https://urait.ru/bcode/511066> (дата обращения: 14.11.2023).

Задание 4. Составьте сравнительную характеристику дидактических систем И.Ф. Гербарта и Дж. Дьюи.

Параметры	Система И.Ф. Гербарта	Система Дж. Дьюи
Цели обучения		
Основное содержание обучения		
Виды деятельности учителя		
Виды деятельности учеников		
Преимущества		
Недостатки		

Задание 5. Заполните таблицу.

Представители зарубежной педагогической мысли конца XIX – первой половины XX вв.	Основные дидактические идеи
Дж. Дьюи	
А. Дистервега	

Уильяма Килпатрика	
И.Ф. Гербарт	

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Одним из центральных вопросов в дидактике И.Ф. Гербарта является вопрос о ...

- а) роли интереса в процессе обучения;
- б) развитию познавательных сил учащихся;
- в) реконструкции опыта.

Тест 2. Кто ввел в педагогику понятие «воспитывающее обучение»?

- а) И.Г. Песталоцци;
- б) И.Ф. Гербарт;
- в) Ж.-Ж. Руссо.

Тест 3. Кто является основоположником прагматической педагогики – одного из основных направлений зарубежной педагогики?

- а) А. Лай;
- б) И.Ф. Гербарт;
- в) Джон Дьюи;
- г) Г. Кершенштейнер.

Тест 4. На второй ступени развития ребенка, выделенной А. Дистервегом, у детей проявляется ...

- а) абстрактное мышление;
- б) трудовые навыки;
- б) познавательный интерес.

Тест 5. Кто из педагогов выделил в образовательном процессе три составляющих: управление, воспитывающее обучение, нравственное воспитание?

- а) А. Лай;
- б) И.Ф. Гербарт;
- в) Г. Кершенштейнер.

Тест 6. Теория «элементарного образования» была разработана ...

- а) Я.А. Коменским;
- б) А. Дистервегом;
- в) И.Г. Песталоцци.

Тест 7. Формальная цель обучения, как отмечал А. Дистервег, заключается в ...

- а) развитию познавательных сил обучающихся;
- б) развитию умений и навыков;
- в) познавательного интереса.

Тест 8. Правильная последовательность ступеней обучения по И.Ф. Гербарту – это ...

- а) метод;
- б) система;
- в) ассоциация;
- г) ясность.

Тест 9. В задачи школы по Г. Кершенштейнеру входит ...

- а) профессиональная подготовка гражданина-патриота;
- б) развитие познавательных способностей;
- в) формирование теоретических знаний.

Тест 10. Чья педагогическая система предполагала следующий порядок для проработки тем: наблюдение–ассоциация–выражение?

- а) О. Декроли;
- б) В. Лай;
- в) Д. Дьюи.

Тест 11. Метод проектов разработан...

а) У.Х. Килпатриком;

б) Г. Кершенштейнер;

в) Д. Дьюи;

Тест 12. В чем состоит суть формального образования, получившего распространение в XIX веке?

а) учащиеся должны получать широкие, но не глубокие знания;

б) знания, получаемые учащимися, должны иметь практическую направленность;

в) главная задача обучения состоит в развитии познавательных способностей, при этом вопрос о содержании образования является не существенным.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Джуринский, А.Н. История педагогики и образования. С древнейших времен до XXI века: учебник для вузов / А.Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 575 с. – ISBN 978-5-534-18261-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/534636> (дата обращения: 09.11.2023).

1. История педагогики и образования: учебное пособие / О.Б. Лобанова, З.У. Колокольникова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013. – 163 с.

2. Кирьякова, А.В. История педагогики и образования: учебное пособие / А.В. Кирьякова, Е.А. Гараева; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2020. – 120 с. – ISBN 978-5-7410-2426-3.

3. Латышина, Д.И. История педагогики и образования: учебник для вузов / Д.И. Латышина. – Москва: Юрайт, 2023. – 314 с. – ISBN 978-5-534-09398-8. – URL: <https://urait.ru/bcode/511066> (дата обращения: 14.11.2023).

4. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031000 «Педагогика и психология», 031300 «Специальная педагогика», 033400 «Педагогика» / В.Г. Петросян. – Москва–Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 4721 с. – ISBN 978-5-4475-8.

5. Хрестоматия по истории педагогики: в 3 т. Т. 1: Античность. Средневековье /ред. А.И. Пискунова / ред. А.И. Пискунова. – Москва: Сфера ТЦ, 2006. – 512 с. – ISBN 5-89144-678-2.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6

Программированное обучение.

Основные формы программированного обучения

(линейное, разветвленное, смешанное).

Обучающая программа

Цель – сформировать представления о технологии программированного обучения.

ПЛАН

1. Теоретические основы программированного обучения.
2. Основные понятия программированного обучения.
3. Основные виды программ программированного обучения: линейная, разветвленная, смешанная.
4. Алгоритм технологии программированного обеспечения

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Технологии программированного обучения.
2. Концепция программированного обучения Фредерика Скиннера.
3. Перспективы программированного обучения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Можно ли считать, что программированное обучение повысит эффективность образовательного процесса в школе? Ответ аргументируйте.
2. Какие особенности отличают программированное обучение от традиционного? Ответ аргументируйте.
3. Какие цели и положения лежат в основе концепции программирования учебного процесса Н.Ф. Талызиной?
4. В чем особенность разработки программированных пособий и обучающих программ?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Программированное обучение – _____

Линейное программирование – _____

Разветвленное программирование – _____

Смешанное программирование – _____

Алгоритм – _____

Задание 2. Прочитайте статью Грищенко, К.Ю. Программированный метод обучения: особенности и перспективы развития в условиях современной образовательной среды / К.Ю. Грищенко, Е.В. Васильевская // Культурная жизнь юга России. – 2015. – № 1. – С. 133–137 (Приложение 3) и составьте таблицу «Сильные и слабые стороны программированного обучения».

Сильные стороны программированного	Слабые стороны программированного
---------------------------------------	--------------------------------------

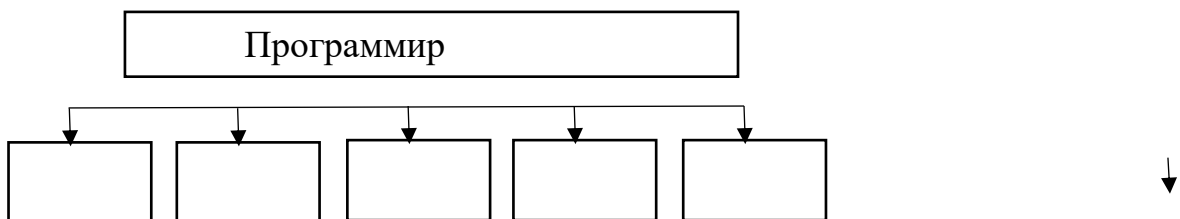
обучения	обучения

Задание 3. Оформите биографический лист о Ф. Скиннер. Результаты оформите в таблице.

<i>Беррес Фредерик Скиннер</i>	<i>Годы жизни</i> _____
Биография	Вклад ученого в становление и развитие идеи программированного обучения

Задание 4. Как вы понимаете выражение А. Берга: «Научимся программировать – научимся обучать».

Задание 5. Составьте схему «Основные признаки программированного обучения».



ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Программированное обучение – это...

а) система обучения, использующая обучающие программы, включающие как содержание учебного материала, так и поэтапное управление процессом его усвоения, основанное на систематической обратной связи и возможности своевременных коррекций хода и результатов процессов усвоения;

б) изменение и психологическое переустройство личности на основе усвоения общественно-исторического опыта;

в) действие, которое автоматизируется в процессе своего существования и становится целостным набором операций, включенным в состав наиболее сложного действия;

г) система методов и средств, построенная на постановке проблем и направленная на активизацию мышления учащихся.

Тест 2. К идеям программированного обучения наиболее близка теория...

а) прагматизма;

б) бихевиоризма;

в) позитивизма;

г) гуманизма.

Тест 3. Недостатком программированного обучения является ...

а) отсутствие четких критериев контроля знаний;

б) недостаточное развитие самостоятельности учащихся;

в) отсутствие индивидуального подхода к обучению;

г) недостаточное развитие творческого мышления учащихся.

Тест 4. Принцип информативности предполагает, что ...

а) ученику должна сообщаться новая информация, так как без этого вообще нет никакого обучения;

б) в обучении должна присутствовать активная деятельность учащихся, связанная с преобразованием полученной информации;

в) в учебном процессе должна существовать регулярная коррекция действий учащегося;

г) учебная информация должна подаваться не сплошным потоком, а отдельными дозами.

Тест 5. Принцип операционности предполагает, что ...

а) ученику должна сообщаться новая информация, так как без этого вообще нет никакого обучения;

б) в обучении должна присутствовать активная деятельность учащихся, связанная с преобразованием полученной информации;

в) в учебном процессе должна существовать регулярная коррекция действий учащегося;

г) учебная информация должна подаваться не сплошным потоком, а отдельными дозами.

Тест 6. В чем заключается сущность принципа обратной связи?

а) ученику должна сообщаться новая информация, так как без этого вообще нет никакого обучения;

б) в обучении должна присутствовать активная деятельность учащихся, связанная с преобразованием полученной информации;

в) в учебном процессе должна существовать регулярная коррекция действий учащегося;

г) учебная информация должна подаваться не сплошным потоком, а отдельными дозами.

Тест 7. В чем состоит сущность информационного этапа программированного обучения:

а) дается необходимая информация об изучаемом знании или действии;

б) даются задания для самостоятельного выполнения;

в) обучаемый проверяет свое решение задания и на основе результатов проверки получает указание о переходе к какому-то следующему шагу;

г) все ответы верны.

Тест 8. Какая форма программирования названа неправильно?

а) линейное программирование;

б) разветвленное программирование;

в) смешанное программирование;

г) алгоритмическое программирование.

Тест 9. К достоинствам программированного обучения относятся ...

а) увеличение информационной емкости обучения;

б) усиление индивидуализации обучения;

в) осуществление оперативной обратной связи;

г) все ответы верны.

Тест 10. Какое определение наиболее полно выражает сущность программированного обучения?

1. Программированное обучение – это автоматизированное обучение.

2. Программированное обучение – это обучение, которое проводится не анархично, а строго соответствует учебной программе.

3. Программированное обучение – это обучение, проводимое машиной в соответствии с заложенной в нее программой.

4. Программированное обучение – это особая управляемая и контролируемая самостоятельная работа ученика, осуществляемая с помощью программированных пособий или тех и других вместе.

Тест 11. Программированное обучение характеризуется ...

а) иерархией управляющих воздействий, циклическим характером информационных связей, телекоммуникационной средой обучения;

б) иерархией управляющих воздействий, пошаговой подачей учебного материала, активной ролью педагога в процессе обучения;

в) циклическим характером информационных связей, пошаговой подачей учебного материала, телекоммуникационной средой обучения;

г) иерархией управляющих воздействий, циклическим характером информационных связей, пошаговой подачей учебного материала.

Тест 12. Установите соответствие между видами программ и их определением.

1. Линейная программа.

2. Разветвленная программа.

3. Адаптивная программа.

4. Комбинированная программа.

а) возможность самому выбирать уровень сложности нового учебного материала, изменять его по мере усвоения, обращаться к электронным справочникам, словарям, пособиям;

б) последовательно сменяющиеся небольшие блоки учебной информации с контрольным заданием. Обучающийся должен дать правильный ответ, иногда просто выбрать его из нескольких возможных. В случае правильного ответа он получает новую учебную информацию, а если ответ неправильный, то предлагается вновь изучить первоначальную информацию;

в) включение нескольких видов программированного обучения;

г) обучаемому, в случае неправильного ответа, может предоставляться дополнительная учебная информация, которая позволит ему выполнить контрольное задание, дать правильный ответ и получить новую порцию учебной информации. Дозы учебного материала должны быть достаточно большими, поскольку усвоение зависит не от безошибочного пути мелкими шагами, а от глубокого и всестороннего

анализа содержания, ученик выбирает правильный ответ в контрольном задании из набора ответов.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Андреев, В.И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности: методическое пособие / В.И. Андреев. – Москва: Высшая школа, 1981. – 240 с.

2. Беляева, О.А. Педагогические технологии в профессиональной школе: учебно-методическое пособие / О.А. Беляева. – Минск: РИПО, 2020. – 60 с. – ISBN 978-985-503-991-5.

3. Беспалько, В.П. Программированное обучение. Дидактические основы / В.П. Беспалько. – Москва: Высшая школа, 1970. – 300 с.

4. Дидактические технологии в высшей школе: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям, магистрантов, аспирантов и слушателей системы доп. проф. образования / Д.В. Чернилевский. – Москва: ЮНИТИ, 2002. – 436 с. – ISBN 5-238-00350-1.

5. Дидактика средней школы. Программированное обучение. – URL: <https://didaktica.ru/osnovnye-napravleniya-sovremennogo-obucheniya/175-programmirovannoe-obuchenie.html> (дата обращения: 31.03.2019).

6. Грищенко, К.Ю. Программированный метод обучения: особенности и перспективы развития в условиях современной образовательной среды / К.Ю. Грищенко, Е.В. Васильевская // Культурная жизнь юга России. – 2015. – № 1. – С.133–137.

7. Концепция программированного обучения Фредерика Скиннера [Сайт]. – URL: <https://psychosearch.ru/masters/frederik-skiner/302->

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7

Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

Теория социального научения А. Бандуры

Цель – сформировать представление формировании умственных действий в соответствии с теорией П.Я. Гальперина. Рассмотреть основные положения теории социального научения А. Бандуры.

ПЛАН

1. Основные положения теории поэтапного формирования умственных действий.
2. Ориентировочная основа действия как условие формирования действий.
3. Этапы формирования умственных действий по П.Я. Гальперину.
4. Основные положения теории социального научения.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Теория социального научения А. Бандуры.
2. Практическое значение теории П.Я. Гальперина.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. В чем суть теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина?
2. Как формируются умственные действия?

3. Как может и должно быть организовано усвоение обучающимся учебного материала?

4. Существуют ли обязательные условия, выполнение которых гарантирует успешное овладение учащимися новыми знаниями и умениями?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме лекции:

Умственные действия – _____

Ориентировочная основа действий – _____

Мотивация – _____

Научение – _____

Задание 2. Составьте таблицу «Обобщенная характеристика трех типов обучения».

Тип обучения (тип ориентировочной основы действия ООД)	Полнота ООД	Обобщенность ООД	Способ создания ООД
ООД первого типа			
ООД второго типа			
ООД третьего типа			

Задание 3. Охарактеризуйте этапы формирования умственных действий по П.Я. Гальперину. Результаты оформите в таблице.

Этапы формирования умственных действий	Содержание (характеристика) этапов
Первый этап – мотивационный	
Второй этап – составление схемы ориентировочной основы действия	
Третий этап – формирование действия в материальной или материализованной форме	
Четвертый этап – формирование действия в громкой речи	
Пятый этап – формирование действия во внешней речи «про себя»	
Шестой этап – формирование действия во внутренней речи	

Задание 4. С точки зрения П.Я. Гальперина, человек выполняет 3 вида действий: умственные, практические, перцептивные. Охарактеризуйте перечисленные виды действий. Результаты оформите в таблице.

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Согласно теории поэтапного формирования умственных действий и понятий П.Я. Гальперина, организация процесса обучения в первую очередь должна опираться на ...

- а) материальное действие;
- б) создание ориентировочной основы действия;
- в) речевую форму выполнения действия;
- г) внутреннюю речь.

Тест 2. В чём заключаются плюсы теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина?

- а) в формировании творческого мышления;
- б) в отсутствии заучивания материала (он произвольно запоминается);
- в) в индивидуальном подходе;
- г) в возможности применения при усвоении теоретических, практических и творческих знаний;
- д) в высокой автоматизации знаний.

Тест 3. Учение в отечественной науке П.Я. Гальперин трактовал как ...

- а) приобретение знаний, умений и навыков;
- б) усвоение знаний на основе совершаемых субъектом действий;
- в) специфический вид учебной деятельности;
- г) вид деятельности.

Тест 4. Действия человека, выполняемые во внутреннем плане, без опоры на внешние средства, называются действиями ...

- а) умственными;
- б) учебными;
- в) познавательными;
- г) практическими.

Тест 5. Действия методом «проб и ошибок» характерны при ...

- а) конкретной ООД;
- б) неполной ООД;
- в) составленной самостоятельно ООД.

Тест 6. Действие, объект которого представлен в виде понятий, реализуется в _____ форме. Проведите сравнительный анализ концепции личностно ориентированного, личностно развивающего и персонализированного образования. Результаты оформите в таблице.

- а) умственной;
- б) учебной;
- в) познавательной;
- г) практической.

Тест 7. Единицей учебной деятельности по П.Я. Гальперину является ...

- а) учебное действие;
- б) учебная деятельность;
- в) упражнение.

Тест 8. Наиболее продуктивный тип ООД характеризуется как ...

- а) обобщенная ООД;
- б) полная ООД;
- в) составленная самостоятельно ООД.

Тест 9. Теорию поэтапного формирования умственных действий разработал ...

- а) П.Я. Гальперин;
- б) В.В. Давыдов;
- в) В.А. Сластенин;
- г) М.Н. Скаткин.

Тест 10. По мнению А. Бандуры, окружение человека, когнитивная поддержка, осознание своих собственных действий, оказывают влияние на способности человека к ...

- а) уменьшению стресса;
- б) разрешению противоречий;
- в) преодолению трудностей;
- г) саморегуляции.

Тест 11. А. Бандура считал, что продукт взаимодействия поведения, личностных факторов и окружения являются для человека его...

- а) реадаптацией;
- б) адаптацией;
- в) личностным ростом;
- г) функционированием.

Тест 12. Четыре взаимосвязанных компонента: внимание, сохранение, воспроизведение и мотивация регулируют ...

- а) научение через подкрепление;
- б) научение;
- в) наблюдение;
- г) научение через наблюдение.

Тест 13. А. Бандура считает, что последствия поведения (такие как подкрепления и наказания) играют значительную роль в определении поведения человека, которое проявляется в...

- а) усилении того или иного типа поведения;
- б) ослаблении того или иного типа поведения;
- в) в усилении или ослаблении того или иного типа поведения.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Бандура, А. Теория социального научения / А. Бандура. – Санкт-Петербург: Евразия, 2000. – 320 с. – ISBN 5-8071-0040-9.
2. Образцов, П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие для вузов / П.И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-534-07767-4.
3. Осмоловская, И.М. Дидактика / И.М. Осмоловская. – Москва: Академия, 2023. – 232 с. – ISBN 978-5-905736-71-1.
4. Реан, А.А. Психология и педагогика: учебник / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 432 с. – ISBN 978-5-446-19458-2.
5. Рыжов, В.Н. Дидактика / В.Н. Рыжов. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 318 с. – ISBN 5-238-00699-3.
6. Тряпицына, А.П. Педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.П. Тряпицына. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 304 с. – ISBN 978-5-4461-1815-1.
7. Хуторской, А.В. Дидактика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 720 с. – ISBN 978-5-4461-2040-6.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8

Проектное обучение

Цель – сформировать представление о технологии проектного обучения.

ПЛАН

1. Становление и развитие теории и практики проектного обучения.
2. Сущность понятия «проектное обучение».
3. Технология проектного обучения.
4. Учебный проект: классификация, структура, виды.

5. Организация проектной деятельности.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Творчество педагога в процессе педагогического проектирования.
2. Новые информационные технологии как средство педагогического проектирования.
3. Педагогическое проектирование дидактических игр в учебном процессе.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Кто из ученых внес существенный вклад в развитие и становление технологии проектного обучения?
2. Какие, на ваш взгляд, необходимо создать условия эффективной организации проектной деятельности в образовательном процессе?
3. С какими объективными трудностями сталкиваются педагог, осуществляя педагогическое проектирование?
4. Что вы понимаете под проектной культурой педагога? Какие умения и навыки педагога обеспечивают результативность его проектировочной деятельности?
5. Какие особенности взаимодействия субъектов вы можете отметить в педагогическом проектировании?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Проект – _____

Проектировочная деятельность – _____

Метод проектов – _____

Проектирование – _____

Задание 2. Составьте библиографический список по проблеме педагогического проектирования (5–6 источников) и составьте краткие аннотации.

Задание 3. Разработайте социально-педагогический проект по одной из предложенных тем: 1) здоровый образ жизни; 2) профилактика правонарушений подростков в образовательной организации; 3) культура поведения подростков.

Задание 4. Составьте методические указания для обучающихся по оформлению презентации собственного проекта.

Задание 5. Разработайте критерии оценивания учебного проекта организационно-педагогической направленности по предложенной тематике: 1) студенческое самоуправление в вузе; 2) научное общество студентов; 3) спортивная секция.

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Что такое «педагогическое проектирование»?

- а) отражение и воспроизведение действительности посредством мышления;
- б) составная часть педагогического процесса, характеризующая его состояние;
- в) предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности;
- г) изучение специальных жизненно-нравственных вопросов.

Тест 2. Укажите этапы проектирования:

- а) моделирование, проектирование, конструирование;

- б) планирование, реализация, управление;
- в) экспериментирование, корректирование, использование;
- г) разработка, конструирование, составление.

Тест 3. Задачи проекта – это ...

- а) шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- б) результат проекта;
- в) цели проекта;
- г) путь создания проектной папки.

Тест 4. Расставьте в хронологическом порядке этапы работы над учебным проектом.

- а) результат (проект);
- б) проектирование (планирование);
- в) рефлексия (анализ);
- г) проблема;
- д) поиск информации;
- е) презентация.

Тест 5. Готовность учителя к проектной и исследовательской деятельности учащихся означает ...

- а) проектную и исследовательскую компетентность учителя, владение методом учебных процессов и исследований;
- б) умение учителя применять учебное проектирование и исследование в различных организационных формах;
- в) знание о возможностях учебного проектирования и исследования для решения различных образовательных задач;
- г) все ответы верны.

Тест 6. Продукты проектной деятельности относятся к источникам ...

- а) письменным;

- б) предметным;
- в) практическим;
- г) теоретическим.

Тест 7. Проектный продукт – это ...

- а) анализ, синтез, игра, модель;
- б) исследование, наблюдение, ранжирование, анкетирование;
- в) макет, альбом, портрет, реферат.

Тест 8. Целью исследовательского проекта является ...

- а) доказательство или опровержение какой-либо гипотезы;
- б) привлечение интереса людей к проблеме проекта;
- в) сбор информации о каком-либо объекте или явлении;
- г) решение практических задач заказчика.

Тест 9. К принципам педагогического проектирования относят следующие принципы ...

- а) прогностичности;
- б) искренности;
- в) пошаговости;
- г) проектности;
- д) единства духа.

Тест 10. Какие возможности появляются у обучающегося при использовании критериального оценивания?

а) оно показывает ученику, какими знаниями и навыками он овладевает в результате изучения данной темы, и на что ему следует обратить особое внимание в ходе изучения этой темы;

б) оно показывает ученику, насколько его работа лучше или хуже работ других учеников;

в) оно показывает ученику, как к нему относится учитель.

Тест 11. Проект как самостоятельная творческая работа учащегося – это ...

а) сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, предоставление различных точек зрения по этому вопросу, приведение статистических данных, интересных фактов;

б) работа, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее известным результатом;

в) работа, направленная на расширение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Тест 12. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:

1. Погружение в проект.

2. Организационный.

3. Осуществление деятельности.

4. Оформление результатов проекта и презентация.

5. Обсуждение полученных результатов.

а) рефлексия;

б) поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта;

в) формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности;

г) способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы;

д) определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Дрозд, К.В. Проектирование образовательной среды: учебное пособие для вузов / К.В. Дрозд, И.В. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 437 с. – ISBN 978-5-534-06592-3.

2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. – 3-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. – 160 с. – ISBN 978-5-4468-0645-4.

3. Пашкевич, А.В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики / А.В. Пашкевич. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 194 с. – ISBN 978-5-369-01864-4.

4. Педагогические технологии: в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л.В. Байбородовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 219 с. – ISBN 978-5-534-06326-4.

5. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика в условиях введения ФГОС ОО: учеб.-метод. пособие / О.К. Абдулаева [и др.]; под ред. О.Н. Крыловой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 224 с. – ISBN 978-5-9925-1412-4.

6. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова,

М.И. Рожков, А.П. Чернявская; ответственный редактор Л.В. Байбородова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 223 с. – ISBN 978-5-534-08189-3.

7. Уман, А.И. Технологический подход к обучению: учеб. пособие для вузов / А.И. Уман. – 2-е изд., стер. – Москва: Юрайт, 2019. – 171 с. – ISBN 978-5-534-08544-0.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9

Проблемное обучение

Цель – сформировать представления о проблемном методе обучения, познакомить с подходами к теоретическому обоснованию проблемного обучения ведущими отечественными учеными.

ПЛАН

1. Понятие «проблемное обучение».
2. Характеристика проблемного обучения.
3. Виды проблемного обучения (по М.М. Махмутову и А.М. Матюшкину).
4. Уровни проблемности (по В.А. Крутецкому).

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Место проблемных ситуаций обучения.
2. М.М. Махмутов о проблемном обучении.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Что вы понимаете под проблемной ситуацией? Назовите основные приемы создания проблемных ситуаций.
2. Чем отличается проблема от проблемной ситуации? В чем особенность и смысл создания проблемных ситуаций в обучении?

3. В чем особенности проблемных задач?
4. Каковы сущность и дидактические характеристики организации проблемного обучения?
5. Какова характеристика уровней проблемного обучения и его роли в образовательном процессе?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме лекции:

Проблемное обучение – _____

Проблемная ситуация – _____

Проблемная задача – _____

Проблема – _____

Проблемный вопрос – _____

Задание 2. Назовите основные признаки проблемной ситуации по С.Л. Рубинштейна (Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учебник / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 720 с. – URL: <http://yanko.lib.ru/gum.html>).

Задание 3. Перечислите способы создания проблемных ситуаций, приведите пример, иллюстрирующий один из способов.

Задание 4. Составьте фрагмент урока с использованием проблемной ситуации.

Задание 5. Перечислите условия, при которых вопрос становится проблемным.

Тест 1. Какой способ не является средством создания проблемной ситуации на уроке?

- а) диктант;
- б) эвристическая беседа;
- в) лабораторная работа.

Тест 2. Специальная работа педагога по активизации познавательной деятельности учащихся с целью самостоятельного приобретения ими знаний лежит в основе ...

- а) программированного обучения;
- б) проблемного обучения;
- в) теории поэтапного формирования умственных действий и понятий;
- г) традиционного обучения.

Тест 3. Проблемное занятие отличается от традиционного ...

- а) учебной деятельностью учащихся;
- б) образовательной целью;
- в) конечными результатами.

Тест 4. Подготовка проблемного занятия ...

- а) зависит от типа знаний;
- б) зависит от количества знаний;
- в) одинакова для любого содержания.

Тест 5. Сущность проблемного обучения состоит в ...

- а) изучении познавательных возможностей учащихся;
- б) управлении познавательной деятельностью учащихся;
- в) постановке перед учащимися учебной проблемы;
- г) постановке проблемы и усвоении готовых выводов;
- д) организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся.

Тест 6. Для проблемного обучения характерно то, что:

- а) учащиеся усваивают знания в готовом виде, без раскрытия путей доказательства их истинности;
- б) учебный материал изучается поэлементно в логической последовательности;
- в) обучение направлено на самостоятельный поиск обучаемых новых понятий и способов действий;
- г) оно позволяет в сжатые сроки в концентрированном виде вооружить учащихся знаниями основ наук.

Тест 7. Восстановите последовательность. Алгоритм решения сложной проблемной ситуации включает шаги ...

- а) разработки решения, охватывающего каждую из частных проблем;
- б) оценки решения, поиска логического обоснования решения, формулирования следствий этого решения;
- в) постановки проблемы;
- г) исторического анализа проблемы;
- д) разложения поставленной проблемы на более частные проблемы.

Тест 8. Назовите характерные особенности проблемного метода обучения:

- а) преподаватель сообщает новую информацию;
- б) преподаватель указывает путь практического использования учебного материала;
- в) обучаемые сами ищут пути получения недостающих знаний;
- г) преподаватель применяет приемы учебной деятельности, направленные на развитие у обучаемых творческого мышления.

Тест 9. Кто из отечественных ученых выделил следующие уровни проблемного обучения:

- а) М.Н. Скаткин;
- б) П.Г. Пидкасистый;
- в) М.И. Махмутов;
- г) В.П. Есипов.

Тест 10. Назовите в строгой последовательности инвариантные структурные компоненты проблемного урока:

- а) проверка правильности решения учебной проблемы;
- б) возникновение проблемной ситуации;
- в) проверка домашнего задания;
- г) запись в тетради решения задачи;
- д) выдвижение предположений и обоснование гипотезы по решению учебной проблемы;
- е) воспроизведение учебного материала;
- ж) свободный обмен мнениями;
- з) доказательство гипотезы.

Тест 11. Смысл проблемного урока заключается в ...

- а) систематической самостоятельной поисковой деятельности учащихся с усвоением ими готовых выводов науки;
- б) создании под руководством учителя проблемных ситуаций;
- в) создании учителем проблемных ситуаций и их решением учащимися совместно с учителем.

Тест 12. Укажите на правильное определение сути проблемного обучения ...

- а) способ развития инициативы, творчества детей;
- б) дидактическая система, основанная на закономерностях творческого усвоения знаний и способов деятельности и включающая специфическое сочетание приемов и методов преподавания и учения, которым присущи черты поиска;

в) разновидность учебной деятельности детей по усвоению сообщаемых знаний.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Осмоловская, И.М. Дидактика / И.М. Осмоловская. – Москва: Академия, 2023. – 232 с. – ISBN 978-5-905736-71-1.
2. Рыжов, В.Н. Дидактика / В.Н. Рыжов. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 318 с. – ISBN 5-238-00699-3.
3. Ситаров, В.А. Дидактика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Ситаров: под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., стереотип. – Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.
4. Создание проблемных ситуаций в начальной школе: учебно-методическое пособие / сост. Н.П. Клещеногова. – Кемерово: МБОУ ДПО «НМЦ», 2013. – 68 с.
5. Хуторской, А.В. Дидактика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 720 с. – ISBN 978-5-4461-2040-6.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10

Смешанное обучение.

Специфика дистанционного учебного занятия

Цель – сформировать представления о технологии смешанного обучения, раскрыть особенности дистанционного учебного занятия, отметить преимущества и недостатки традиционного урока в сравнении с дистанционным.

ПЛАН

1. Смешанное обучение в условиях цифровой образовательной среды: сущность, принципы, модели обучения.

2. Организация смешанного обучения в школе: планирование, реализация, контроль и оценка результатов.

3. Методика организации учебного занятия при смешанном обучении.

4. Дистанционное учебное занятие: методические особенности.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Использование активных методов в смешанном обучении обучающихся.

2. Технология реализации смешанного обучения как результат цифровой трансформации.

3. Особенности организации современного учебного занятия с использованием дистанционных образовательных технологий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Чем дистанционное обучение отличается от интернет-образования?

2. Можно ли считать создание веб-страниц учеников дистанционным обучением?

3. Что такое открытое и дистанционное образование? Опишите основные признаки, отличающие открытое и дистанционное образование от традиционных очных форм обучения.

4. Смешанное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности.

5. Методические особенности организации учебного занятия при смешанном обучении.

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме лекции:

Смешанное обучение – _____

Дистанционное обучение – _____

Дистанционные образовательные технологии – _____

Дистанционное образование – _____

Задания 2. Прочитайте статью Муртазаевой, Ф.С. Технологии «перевернутого» класса как современный подход к обучению / Ф.С. Муртазаева // Духовная ситуация времени. Россия XXI век. – 2021. – № 3–4(26). – С. 11–12. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47969808> (дата обращения: 04.06.2022). Ответьте на следующие вопросы: 1) В чём состоит суть смешанного обучения? 2) Почему технология «перевернутый класс» рассматривается как инновационный подход к обучению? Аргументируйте свое мнение.

Задание 3. Проанализируйте особенности смешанного обучения, отметьте его положительные и отрицательные черты. Результат своей работы оформите в таблице.

Положительные черты смешанного обучения	Отрицательные черты смешанного обучения

Задание 4. Составьте перечень особенностей, проблем и преимуществ дистанционной формы обучения.

Задание 5. Проанализируйте особенности традиционного и учебного занятия, отметьте его достоинства и недостатки. Результат своей работы оформите в таблице.

Учебное занятие	Достоинства	Недостатки
Традиционное учебное занятие		
Дистанционное учебное занятие		

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Смешанное обучение – это ...

- а) в рабочей группе находятся обучаемые с разной степенью подготовленности;
- б) обучение с использованием разных форматов;
- в) нет разделения на предметы, теория дается общим массивом;
- г) преподавание ведется на нескольких языках.

Тест 2. Дистанционное обучение бывает ...

- а) синхронное и асинхронное;
- б) симметричное и асимметричное;
- в) прямое и обратное;
- г) целенаправленное и пространное.

Тест 3. Назовите первый этап технологии дистанционного обучения:

- а) проведение консультаций с помощью современных информационных технологий;
- б) проведение проверки результатов усвоения учебного материала с использованием современной техники;
- в) предъявление учебных материалов в электронном и печатном виде;
- г) самостоятельное овладение знаниями.

Тест 4. Можно ли отправку домашнего задания почтой назвать технологией дистанционного обучения?

- а) можно;
- б) нельзя.

Тест 5. Электронное обучение и дистанционное обучение – это одно и то же:

- а) верно;
- б) неверно;

Тест 6. К основным моделям смешанного обучения относятся задачи:

- а) кейсы;
- б) личный выбор;
- в) автономная группа;
- г) мозговой штурм;
- д) перевернутый класс.

Тест 7. Смешанное обучение позволяет решить задачи:

- а) расширить образовательные возможности обучающихся;
- б) стимулировать формирование субъектной позиции обучающегося;
- в) трансформировать стиль педагога;
- г) обеспечить психологическую поддержку образовательного процесса.

Тест 8. Электронное обучение – это...

- а) система электронного обучения; обучение при помощи информационных, электронных технологий;
- б) реализация инновационных педагогических технологий;
- в) процесс формирования знаний, умений и навыков;
- г) внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Тест 9. Выберите основные компоненты эффективности системы дистанционного обучения.

а) техническое, программное, информационное, учебно-методическое, организационное, финансовое обеспечение;

б) учебный центр, информационные ресурсы, средства методического и технического обеспечения, обучающиеся, тьюторы, консультанты;

в) техническое обеспечение, преподаватели, обучающиеся;

г) нет правильного ответа.

Тест 10. Соотнесите компоненты системы дистанционного обучения с их составляющими.

А. Технический	1) реклама, своевременные объявления
Б. Программный	2) электронный конспект лекций, тесты
В. Информационный	3) непосредственно работа преподавателя со слушателями
Г. Учебно-методический	4) тарифы, заработная плата
Д. Организационный	5) программы, при помощи которых реализуется
Е. Финансовый	6) локальные компьютеры, доступ к сети Интернет

Тест 11. Что не относится к преимуществам системы дистанционного обучения?

а) возможность обучаться без отрыва от основной деятельности;

б) гибкость в выборе места и времени обучения;

- в) предоставление бесплатного ПК на время прохождения курсов;
- г) обеспечение доступа ко многим источникам данных.

Тест 12. В процессе дистанционного обучения роль обучающегося ...

- а) увеличивается, в большей степени усиливается уровень самоконтроля, самоорганизации;
- б) сокращается;
- в) нет существенных изменений;
- г) увеличивается непосредственно в процессе усвоения знаний.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Калинкина, Е.Г. Технологии смешанного обучения в современном школьном образовании: учебно-методическое пособие / Е.Г. Калинкина, Т.И. Канянина, Е.П. Круподерова, И.Н. Лескина, Е.И. Пономарева. – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019. – 110 с. – ISBN 978-5-7565-0851-2.

2. Никитин, Г.М. Цифровые технологии обучения в гуманитарных науках: монография / Г.М. Никитин. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 124 с. – ISBN 978-5-4497-1575-3.

3. Салаватулина, Л.Р. Смешанное обучение в условиях цифровой образовательной среды: организационно-дидактические решения: учебно-методическое пособие / Л.Р. Салаватулина, Е.В. Гнатышина. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 156 с. – ISBN 978-5-907538-29-0.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

ЗАДАНИЯ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

ЛЕКЦИЯ 4

Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество

Цель – сформировать представления о педагогическом творчестве и сотрудничестве.

ПЛАН

1. Педагогическое сотрудничество как способ реализации взаимодействия педагога и обучающихся.
2. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса.
3. Сущность и основные характеристики педагогического творчества.
4. Творческая личность педагога.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Обучение как сотворчество учителя и обучающегося.
2. Проблема соотношения педагогического мастерства и педагогического творчества в произведениях А.С. Макаренко.
3. Система К.С. Станиславского в формировании творческой индивидуальности педагога.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Что вы понимаете под педагогическим творчеством? Раскройте сущность понятия.
2. Какие особенности педагогического творчества отличают его от педагогического мастерства?
3. Каковы мотивы педагогического творчества?

4. Назовите слагаемые технологии индивидуального творчества. Ответ обоснуйте.

5. Какое влияние оказывает педагогическое творчество на деятельность и личность педагога?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме лекции:

Творчество – _____

Коллективное творчество – _____

Индивидуальное творчество – _____

Педагогическое творчество – _____

Сотрудничество – _____

Педагогическое мастерство – _____

Педагогическое сотрудничество – _____

Задание 2. Составьте схему, в которой найдут отражение виды творческой работы учителя.

Задание 3. Разработайте воспитательное мероприятие по своему предмету (классный час «Что ты знаешь о наркотиках?»).

Задание 4. Опишите опыт одного из педагогов-новаторов (Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковского, И. Волкова, А.В. Сухомлинского).

Задание 5. Подберите диагностические методики для определения уровня сформированности качеств личности педагога, лежащие в основе педагогического творчества и сотрудничества.

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Правильная последовательность изменения структуры сотрудничества в процессе взаимодействия:

- а) совместное, разделенное с учителем действие;
- б) поддержанное действие;
- в) подражание;
- г) самообучение.

Тест 2. Какой принцип организации современного урока базируется на взаимопонимании и взаимодействии учителя и учащихся в процессе обучения?

- а) принцип сотрудничества;
- б) принцип свободы;
- в) принцип толерантности.

Тест 3. Что вы понимаете под словом креативность?

- а) способность к творчеству;
- б) способность владеть собой;
- в) способность педагога идентифицировать себя с учеником;
- г) расположенность к людям, доброжелательность.

Тест 4. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?

- а) совершенное владение педагогической техникой;
- б) совершенное знание своего предмета;
- в) совершенное владение педагогическими методами;
- г) все ответы верны.

Тест 5. К субъективным условиям развития педагогического творчества не относятся ...

- а) высокий уровень подготовки педагога;
- б) владение современными концепциями обучения и воспитания;
- в) стремление к творчеству;
- г) наличие адекватных средств обучения и воспитания.

Тест 6. К особенностям педагогического творчества относятся ...

- а) быстрое получение результатов творчества педагога;
- б) умение педагога управлять своим эмоционально-психологическим состоянием;
- в) сотворчество педагога с обучающимися и коллегами;
- г) регламентированность во времени и пространстве.

Тест 7. К особенностям педагогического творчества относятся ...

- а) быстрое получение результатов творчества педагога;
- б) умение педагога управлять своим эмоционально-психологическим состоянием;
- в) сотворчество педагога с обучающимися и коллегами;
- г) регламентированность во времени и пространстве.

Тест 8. Педагогическое творчество – это ...

- а) внесение в образовательный процесс качественно новых элементов;
- б) предвосхищение желаемых и предотвращение нежелательных результатов в развитии личности;
- в) искусство воспитания подрастающего поколения;
- г) решение учебно-воспитательных задач в изменяющихся обстоятельствах.

Тест 9. Педагогическое творчество характеризуется ...

- а) владением основами педагогической техники;
- б) владение коммуникативными умениями;
- в) разработкой и внедрением новых элементов педагогических технологий;
- г) воспроизведением готовых рекомендаций.

Тест 10. Технологии сотрудничества реализуют ...

а) демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях;

б) трудолюбие, гражданственность и патриотизм;

в) индивидуализацию, дифференциацию, персонификацию процесса обучения.

Тест 11. Педагогика сотрудничества – это...

а) наука о воспитании, обучении и образовании человека с позиций христианства;

б) совокупность идей, форм и методов, которые обеспечивают интерес студентов к обучению, стимулируют их познавательную активность, создают атмосферу коллективного творчества;

в) классно-урочная система обучения, сложившаяся в XVII веке на принципах дидактики Я.А. Коменского.

Тест 12. По мнению Г. Цукермана, учебное сотрудничество – это ...

а) взаимодействие учащихся в процессе обучения;

б) процесс взаимодействия педагога с учеником;

в) процесс, в котором учащийся занимает активную позицию обучающего самого себя с помощью учителя и сверстников.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с. – ISBN 5-93962-093-7.

2. Коротаяева, Е.В. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие для вузов / Е.В. Коротаяева. – Москва: Юрайт, 2023. – 223 с. – ISBN 978-5-534-08443-6.

3. Мартишина, Н.В. Педагогическое творчество: учебное пособие / Н.В. Мартишина. – Москва: РУСАЙНС, 2023. – 330 с. – ISBN 978-5-466-02798-3.

4. Тренинг педагогического взаимодействия: учебное пособие / И.А. Тальшева, Х.Р. Пегова. – Елабуга, 2019. – 121 с.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 11

Сущность и определение метода обучения.

Классификация методов обучения.

Современные методы обучения

Цель – сформировать представления о методах обучения, рассмотреть различные подходы к их классификации, определить дидактические требования к их выбору.

ПЛАН

1. Понятие «метод обучения».
2. Эволюция методов обучения.
3. Классификации методов обучения.
4. Характеристика основных групп методов обучения.
5. Активные методы обучения, их характеристика.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Особенности методов активного обучения.
2. Метод дискуссии, ее роль в развитии личности учащегося.
3. Место «мозгового штурма» в процессе обучения.
4. Взаимодействие учителя и обучающихся в игровой деятельности.

5. Эвристические методы обучения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Сущность и содержание понятий «методы обучения» и «методический прием». Как связаны между собой метод и прием обучения?

2. Метод как многомерное педагогическое явление.

3. Раскройте связь методов обучения с другими компонентами процесса обучения.

4. Охарактеризуйте следующие методы обучения:
1) репродуктивный; 2) проблемный; 3) эвристический.

5. Роль активных методов обучения в формировании познавательной самостоятельности и активности обучающихся.

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Метод – _____

Методический прием – _____

Эвристический метод – _____

Репродуктивный метод – _____

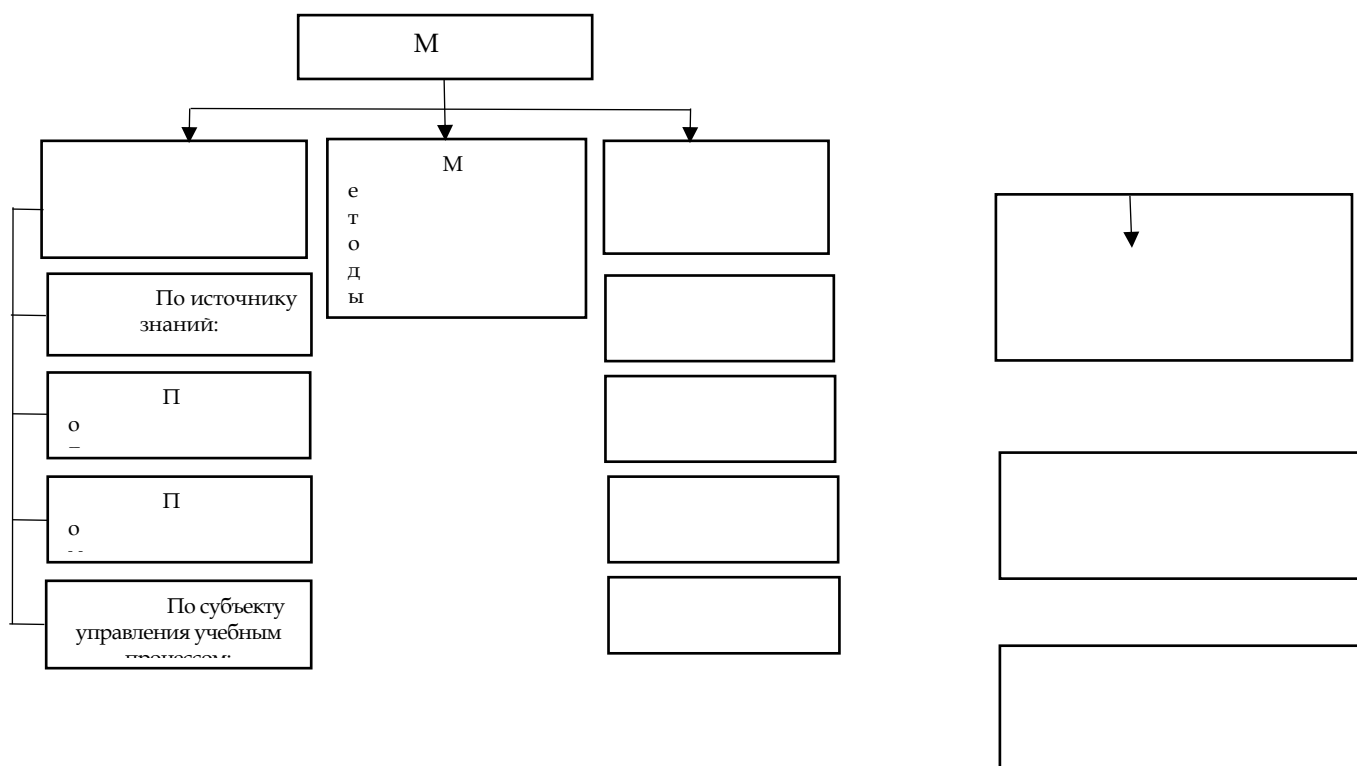
Проблемный метод – _____

Продуктивный метод – _____

Задание 2. В чем заключается различие между понятиями «метод обучения» и «принцип обучения»? Результат сравнения оформите в таблице.

Задание 3. Приведите примеры применения индуктивного и дедуктивного методов обучения при изучении нового материала.

Задание 4. Составьте логическую схему, изображающую классификацию методов обучения Ю.К. Бабанского.



Задание 5. Заполните таблицу «Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся» (М.Н. Лернер, И.Я. Скаткин).

Название метода	Сущность метода	Достоинства	Недостатки

Тест 1. Что такое метод обучения:

- а) взаимосвязанные способы деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения;
- б) способ взаимосвязанной деятельности учащихся, обеспечивающий усвоение содержания образования;
- в) систематически применяемый способ работы учителя с учащимися, позволяющий ученикам развивать умственные способности и интересы;
- г) упорядоченная и систематическая деятельность педагога, направленная на достижение заданной цели обучения.

Тест 2. Какие факторы определяют выбор методов обучения:

- а) психологическое состояние учителя;
- б) возраст учеников;
- в) характерные особенности изучаемого предмета;
- г) учебные цели и задачи;
- д) способ организации взаимодействия учителя и учащихся;
- е) уровень экономического и социального развития общества;
- з) наличие технических средств обучения;
- ж) уровень мотивации деятельности учащихся.

Тест 3. Для развития мышления эффективен метод обучения:

- а) дискуссия;
- б) лекция;
- в) показ;
- г) рассказ.

Тест 4. Какие из перечисленных ниже признаков относятся к понятию «метод обучения»?

- а) внешнее выражение процесса обучения;
- б) способ достижения конкретной дидактической цели;

- в) совокупность знаний, умений, навыков;
- г) способ организации общения;
- д) способ организации взаимодействия;
- е) форма реализации процесса обучения;
- з) способ осуществления воспитания и развития;
- ж) способ контроля учебной деятельности;
- и) способ мотивации деятельности.

Тест 5. Какой метод обучения характеризуется тем, что учащиеся самостоятельно воспроизводят явления, всесторонне наблюдают за их ходом и из своих наблюдений делают обобщенные выводы?

- а) демонстрация;
- б) иллюстрация;
- в) упражнение;
- г) письменные работы;
- д) лабораторные работы;
- е) практикум.

Тест 6. Какой метод не относится к эвристическим методам?

- а) метод мозгового штурма;
- б) метод сравнения;
- в) метод эмпатии;
- г) метод случайных ассоциаций.

Тест 7. Кто из отечественных ученых внес наибольший вклад в теорию и практику проблемного обучения?

- а) Ю.К. Бабанский, В.В. Краевский;
- б) В.В. Давыдов, Л.В. Занков;
- в) М.Н. Скаткин, М.И. Махмутов, И.Я. Лернер.

Тест 8. К методам стимулирования мотивации не относится...

- а) выполнение творческих заданий;
- б) создание ситуации успеха;
- в) прогнозирование результатов обучения;
- г) учет индивидуальных особенностей учащихся.

Тест 9. Какой из нижеперечисленных методов не относится к эвристическим методам?

- а) метод мозгового штурма;
- б) метод случайных ассоциаций;
- в) метод многомерных матриц;
- г) метод объяснения.

Тест 10. К достоинствам проблемного обучения относятся ...

- а) большие затраты времени;
- б) учет индивидуальных особенностей учащихся;
- в) развитие мышления учащихся.

Тест 11. Для развития мышления наиболее эффективен такой метод обучения, как ...

- а) рассказ;
- б) дискуссия;
- в) игра.

Тест 12. Методы обучения делятся на словесные, наглядные, практические по ...

- а) дидактическим целям;
- б) источнику знания;
- в) логическому пути познания.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Образцов, П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие для вузов / П.И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-534-07767-4.
2. Осмоловская, И.М. Дидактика / И.М. Осмоловская. – Москва: Академия, 2023. – 232 с. – ISBN 978-5-905736-71-1.
3. Рыжов, В.Н. Дидактика / В.Н. Рыжов. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 318 с. – ISBN 5-238-00699-3.
4. Хуторской, А.В. Дидактика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 720 с. – ISBN 978-5-4461-2040-6.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 12

Трактовки понятия

«организационные формы обучения».

Классификация форм обучения

Цель – сформировать представления о формах обучения как дидактической категории, раскрыть генезис форм обучения, рассмотреть классификацию форм обучения и форм организации обучения, определить соотношение рассматриваемых понятий.

ПЛАН

1. Сущностная характеристика понятий «форма обучения» и «формы организации обучения».
2. Функции форм обучения.
3. Классификация форм обучения: индивидуальная, групповая и коллективная формы организации познавательной деятельности учащихся.
4. Организация самостоятельной деятельности учащихся на

уроке и во внеурочное время (на примере своего предмета).

5. Формы организации учебного процесса.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Генезис форм обучения.
2. Дидактическая характеристика школьной лекции.
3. Тьюторское сопровождение как эффективная форма индивидуализации обучения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какие признаки характеризуют форму организации обучения?
2. Раскройте сущность известных вам классификаций форм обучения.
3. Каким дидактическим требованиями должен удовлетворять урок-семинар?
4. Какие факторы оказывают влияние на выбор организационных форм обучения?
5. Чем отличается метод обучения от формы организации обучения? Какие признаки характеризуют форму обучения?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме лекции:

Форма – _____

Форма обучения – _____

Форма организации обучения – _____

Семинар – _____

Лекция – _____

Интегративный урок – _____

Задание 2. Составьте схему «Формы обучения».

Задание 3. Заполните таблицу «Дидактические функции форм учебных занятий».

Учебные занятия	
Форма организации обучения	Дидактические функции, их характеристика

Задание 4. Составьте таблицу «Взаимодействие учителя и учащихся на уроках разных видов», включив в нее следующие графы: 1) вид урока; 2) основная дидактическая цель; 4) способы управления деятельностью учащихся; 5) виды учебно-познавательной деятельности учащихся.

Задание 5. Заполните таблицу «Формы обучения».

Название формы обучения	Содержание	Достоинства	Недостатки
Индивидуальная			
Индивидуально-групповая			

Бель-ланкастерская			
Мангеймская			
Дальтон-план			
План Трампа			

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Что из нижеперечисленного относится к форме организации обучения?

- а) упражнение в решении задач;
- б) урок;
- в) создание проблемной ситуации;
- г) поисковая деятельность учащихся.

Тест 2. Какая из форм организации обучения используется для изучения предметов и явлений в естественной среде?

- а) практическое занятие;
- б) вводный урок;
- в) консультация;
- г) экскурсия.

Тест 3. Семинарское занятие – это ...

- а) метод учебной работы, применяемый во всех классах школы;
- б) форма учебной работы, которая используется только в старших классах, и где основным методом обучения является самостоятельная работа учащихся с книгой;
- в) форма учебной работы, которая используется только в старших классах, и где основным видом работы является заслушивание и обсуждение докладов.

Тест 4. Типы экскурсий бывают ...

- а) по содержанию;

- б) по времени проведения;
- в) по отношению к учебному предмету.

Тест 5. Форма организации обучения – это ...

- а) согласованное взаимодействие учителя и учащихся, регулируемое заранее установленным порядком и режимом;
- б) система устойчивых связей компонентов внутри процесса обучения;
- в) внешняя сторона организации учебного процесса;
- г) способ организации учебной работы учителя и учащихся.

Тест 6. Кто является основоположником классно-урочной системы?

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Н.И. Пирогов;
- в) Я.А. Коменский.

Тест 7. Примерами какой категории дидактики можно считать урок, экскурсию, лабораторную работу, семинар?

- а) методы обучения;
- б) виды обучения;
- в) формы обучения;
- г) форму организации обучения.

Тест 8. Какие выделяют формы обучения по количеству обучающихся и по особенностям взаимодействия учителя и обучающихся?

- а) фронтальная;
- б) смешанная;
- в) индивидуальная;
- г) классно-урочная.

Тест 9. Форма обучения зависит от ...

- а) целей;
- б) содержания;

- в) кадровых условий;
- г) материальных условий.

Тест 10. О какой форме обучения идет речь? Отличие ее от других форм обучения в том, что она предполагает способность обучающихся самим организовать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.

- а) домашняя работа;
- б) самостоятельная работа;
- в) факультатив;
- г) практическое занятие.

Тест 11. В чем состоит систематизирующая и структурирующая функции форм обучения?

- а) обеспечение наилучших условий для передачи ЗУН;
- б) наполнение учебных заданий содержанием и использованием активных методов обучения;
- в) равномерное распределение учебного материала по часам, темам и способам организации обучения.

Тест 12. В чем заключается групповая форма обучения?

- а) педагог управляет познавательной деятельностью всего класса или группы в целом, при этом все обучающиеся работают над одинаковой для всех задачей;
- б) педагог работает со всеми обучающимися в группе или классе одновременно;
- в) педагог организует работу отдельных групп обучающихся, при этом они активно взаимодействуют в группе друг с другом, а педагог взаимодействует с каждой группой.

Тест 13. К какой форме обучения по систематичности использования и решению основных задач образования можно отнести домашнюю работу?

- а) к основной форме;
- б) к дополнительной форме;
- в) к вспомогательной форме.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Образцов, П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие для вузов / П.И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-534-07767-4.
2. Осмоловская, И.М. Дидактика / И.М. Осмоловская. – Москва: Академия, 2023. – 232 с. – ISBN 978-5-905736-71-1.
3. Рыжов, В.Н. Дидактика / В.Н. Рыжов. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 318 с. – ISBN 5-238-00699-3.
4. Хуторской, А.В. Дидактика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 720 с. – ISBN 978-5-4461-2040-6.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 13

Урок как основная форма организации обучения

Цель – сформировать представление об уроке как основной форме организации обучения, раскрыть его достоинства и недостатки, рассмотреть дидактические требования у организации урока.

ПЛАН

1. Научная характеристика понятия «урок».
2. Типы и виды уроков.
3. Структура и функции урока.

4. Требования к подготовке учителя к уроку.

5. Анализ и самоанализ урока.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Дидактическая роль уроков-семинаров и уроков-конференций.
2. Нетрадиционные формы проведения уроков.
3. Организация индивидуальной работы обучающихся на уроке.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какими особенностями характеризуется классно-урочная система?
2. Как вы считаете, целесообразно ли отказываться от традиционной классно-урочной системы обучения? Какими преимуществами, на ваш взгляд, она обладает при сравнении с другими системами?
3. Каким, на ваш взгляд, должен быть современный урок?
4. Какие аргументы вы можете привести в пользу традиционного урока? Каковы его недостатки?
5. Какова роль учителя в организации современного урока, позволяющая получить высокие результаты обучения?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Урок – _____

Интегративный урок – _____

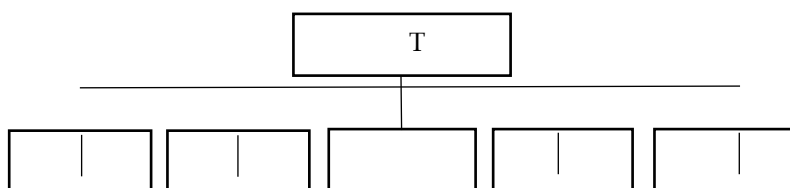
Дидактические требования – _____

Комбинированный урок – _____

Задание 2. Заполните таблицу «Виды уроков, их характеристика».

Вид урока	Дидактическая цель	Дидактические функции урока

Задание 3. Составьте схему «Типы урока».



Задание 4. Напишите эссе «Размышление об уроке».

Задание 5. Разработайте план-конспект урока по предмету (по выбору студента).

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Классно-урочную систему теоретически обосновал ...

- а) Я.А. Коменский;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) Дж. Локк;
- г) А. Дистерверг.

Тест 2. По схеме «повторение пройденного материала – освоение нового материала – отработка навыков – применение знаний на практике – домашнее задание» проходит урок ...

- а) комбинированный;
- б) овладения новыми знаниями;
- в) повторения и закрепления знаний;

г) обобщения и систематизации.

Тест 3. Среди понятий «урок», «структура урока», «форма организации обучения», «тип урока» наиболее частным является понятие ...

- а) урок;
- б) форма организации обучения;
- в) тип урока;
- г) «структура урока».

Тест 4. Какие функции выполняет урок?

- а) образовательную, воспитательную, развивающую;
- б) проблемного обучения и личностного развития;
- в) информационную и контрольно-оценочную.

Тест 5. Чем определяется типология уроков?

- а) целевым компонентом;
- б) постановкой проблемы;
- в) формулировкой гипотезы.

Тест 6. К какому типу урока относится структура: 1) организационный этап; 2) постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся; 3) актуализация знаний; 4) первичное усвоение новых знаний; 5) первичная проверка понимания; 6) первичное закрепление; 7) информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению; 8) рефлексия (подведение итогов занятия);

- а) урок повторения;
- б) урок усвоения новых знаний;
- в) комбинированный урок.

Тест 7. Какие задачи решает современный урок?

- а) образовательную, воспитательную, развивающую;
- б) проблемного обучения и личностного развития;
- в) информационную и контрольно-оценочную.

Тест 8. Признаки, характеризующие современный урок:

- а) наличие технологической карты урока, формирование УУД;
- б) развитие каждой личности в процессе образования, реализация идеи гуманизации и гуманитаризации образования;
- в) использование ИКТ-технологий, реализация идеи дифференцированного обучения, наличие технологической карты урока.

Тест 9. Критерии эффективности современного урока:

- а) обучение через открытие, наличие дискуссии, самоопределение, развитие личности;
- б) инновационные технологии, авторитарность, развитие интеллектуальных способностей;
- в) самореализация, развитие коммуникации, моделирование проблемных ситуаций, дифференциация, рефлексия.

Тест 10. Основные компоненты современного урока:

- а) организационный, побудительный, проверочный, содержательный, оценочный;
- б) организационный, проверочно-оценочный, репродуктивно-обобщающий, рефлексивный;
- в) организационный, целевой, мотивационный, коммуникативный, содержательный, технологический, контрольно-оценочный, аналитический.

Тест 11. Что такое педагогическое моделирование урока?

- а) это разработка общей идеи создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения;
- б) это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его к модели развернутого планирования урока;
- в) создание модели и доведение ее до уровня практического использования.

Тест 12. Типология уроков определяется по разным категориям:

а) по основной дидактической цели, по применению педагогической технологии, по проведению контрольно-оценочной деятельности;

б) по основной дидактической цели, по основному способу их проведения, по основным этапам учебного процесса;

в) по способу проведения, по определению методической модели, по алгоритму структурирования урока.

Тест 13. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности на уроке по источнику передачи и восприятия учебной информации:

а) репродуктивные, проблемно-поисковые;

б) фронтальные, индивидуальные, парные;

в) словесные, наглядные, практические.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Образцов, П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие для вузов / П.И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-534-07767-4.

2. Осмоловская, И.М. Дидактика / И.М. Осмоловская. – Москва: Академия, 2023. – 232 с. – ISBN 978-5-905736-71-1.

3. Рыжов, В.Н. Дидактика / В.Н. Рыжов. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 318 с. – ISBN 5-238-00699-3.

4. Хуторской, А.В. Дидактика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 720 с. – ISBN 978-5-4461-2040-6.

**РАЗДЕЛ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ
В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ**

ЗАДАНИЯ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

ЛЕКЦИЯ 5

Инновационные образовательные процессы

Цель – сформировать представление об инновациях, инновационных процессах, критериях эффективности инноваций.

ПЛАН

1. Понятие инновации.
2. Инновационные процессы в образовании.
3. Основные направления инновационной деятельности.
4. Типология и многообразие образовательных учреждений.

Авторские школы.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Школа самоопределения А.Н. Тубельского: основные принципы и практики для достижения личностного роста.
2. Современные дидактические концепции как основа инновационных процессов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какие изменения в обучении можно считать нововведениями?
2. Приведите примеры различных изменений в обучении, предложите их классификацию.
3. Что необходимо для реализации новшества в дидактическую систему?

4. Каковы требования к разработке новшеств на уровне дидактической концепции?

5. Что понимается под инновационной деятельностью?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме лекции:

Новшество – _____

Нововведение – _____

Инновации – _____

Инновационный процесс – _____

Авторская школа – _____

Задание 2. Заполните таблицу «Отличия традиционного обучения от инновационного».

Параметры для сравнения	Традиционное обучение	Инновационное обучение
Цель		
Характер учебной деятельности		
Формы учебной деятельности		
Характер взаимодействия «учитель–ученик»		
Результат		

Задание 3. Приведите педагогическую инновацию и составьте для нее описание в соответствии с типологией инноваций.

Задание 4. Составьте классификации инноваций, предложенные разными учеными педагогами, по выбранным ими основаниям.

Задание 5. Приведите примеры педагогических новшеств, относящихся к учебному процессу, к содержанию образования.

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Определите последовательность инновационных механизмов развития образования:

а) создание творческой атмосферы в различных (во всех) образовательных учреждениях, культивирование интереса в научном и педагогическом сообществе к инициативам и новшествам;

б) создание социокультурных и материальных (экономических) условий для принятия и действия разнообразных нововведений;

в) инициирование поисковых образовательных систем и механизмов их всесторонней поддержки;

г) интеграция наиболее перспективных нововведений и продуктивных проектов в реально действующие образовательные системы.

Тест 2. Термин «инновация» в переводе с английского языка означает:

а) новый взгляд;

б) введение новаций, новшеств;

в) отсутствие изменений;

г) концептуальный подход.

Тест 3. Нововведениями, возможными и допустимыми в сфере образования, являются изменения ...

- а) общественного положения образования и уровня его финансирования;
- б) внутренней организации деятельности школы;
- в) сроков обучения;
- г) содержания образования, имеющие кардинальный характер;
- д) методов обучения.

Тест 4. Критерии педагогических инноваций – это ...

- а) оригинальность;
- б) оптимальность;
- в) затратность;
- г) тиражируемость;
- д) возможность творческого применения в массовом опыте.

Тест 5. Инновации являются результатом ...

- а) исполнения поручения органов управления образованием;
- б) научного поиска;
- в) передового педагогического поиска отдельных учителей;
- г) развития образовательного учреждения;
- д) передового педагогического поиска педагогических коллективов.

Тест 6. Установите соответствие уровней инноваций и их характеристик:

1. Уровень дополнения.
 2. Уровень преобразования.
 3. Уровень комбинации и уточнения.
 4. Уровень конкретизации.
- а) предполагает принципиально новые подходы;

- б) предполагает усовершенствование уже известного;
- в) предполагает новое сочетание уже известных идей;
- г) расширяет известные теории и практические положения.

Тест 7. Правильная последовательность инновационных педагогических инициатив в нашей стране:

а) инновационная инициатива липецких, казанских, ростовских и др. учителей;

б) почины ивановских волгоградских педагогов, сельских учителей белгородщины, учителей Москвы и Подмосковья и др., ориентированных на освоение новых учебных планов, программ;

в) создание альтернативных, авторских школ и др.

Тест 8. Инновации – это ...

а) предпочитаемые педагогом приемы, манера общения, способы разрешения конфликтов, определяющие самобытность его способов самовыражения и общения с окружающими;

б) доступное наблюдению и измерению конкретное проявление какой-либо особенности, показателя;

в) способ рассуждения от частного к общему, поиск общих закономерностей на основе сопоставления и обобщения частных фактов и связей;

г) синоним новшества, новации, улучшающие практику целенаправленные изменения.

Тест 9. Что такое педагогические инновации?

а) это изменения, направленные на изменение педагогической системы;

б) это нововведения в учебно-воспитательном процессе с целью повышения его эффективности;

в) это замена некоторых элементов педагогической системы новыми элементами, дающими большой эффект;

г) это новшества, мобилизующие внутренние ресурсы педагогической системы и приводящие к повышению результатов;

д) все ответы правильные.

Тест 10. Распространение новшеств в педагогической практике:

а) новшество;

б) нововведение;

в) инновация;

г) инновационный процесс.

Тест 11. Отрасль педагогической науки, изучающая процесс обновления педагогической деятельности:

1) инновационное обучение;

2) педагогическая инноватика;

3) инновационная деятельность;

4) инновационное образование;

5) педагогическая инновация.

Тест 12. Школа, опирающаяся на педагогическую концепцию одного педагога или коллектива учителей, называется...

а) профильной;

б) развивающей;

в) авторской;

г) профессиональной.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Алексеева, М.Б. Анализ инновационной деятельности: учебник и практикум для вузов / М.Б. Алексеева, П.П. Ветренко. – Москва: Юрайт, 2021. – 303 с. – ISBN 978-5-534-00483-0.
2. Богачев, А.Н. Инновационные процессы в образовании: учебное пособие / А.Н. Богачев, А.В. Ворожейкина. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 121 с. – ISBN 978-5-907538-16-0.
3. Дрёмова, Ю.Г. Национальные инновационные системы: учебное пособие для вузов / Ю.Г. Дрёмова. – Москва: Юрайт, 2022. – 180 с. – ISBN 978-5-534-15224-1.
4. Дудина, М.Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям: учебное пособие для вузов / М.Н. Дудина. – Москва: Юрайт, 2022. – 151 с. – ISBN 978-5-534-00830-2.
5. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г.Л. Ильин. – Москва: Прометей, 2015. – 426 с. – ISBN 978-5-7042-2542-3.
6. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство: в 2 ч.: учебное пособие для вузов / С.А. Щенников [и др.]; под редакцией С.А. Щенникова, А.Г. Теслинова, А.Г. Чернявской. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – Ч. 1. – 188 с. – ISBN 978-5-534-06308-0.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 14

Информатизация и цифровизация образовательного процесса.

Понятие «цифровая трансформация образования».

Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса

Цель – сформировать представления о компьютеризации, информатизации, цифровизации в современном образовании, цифровой трансформации образовательного процесса и цифровых технологиях.

ПЛАН

1. Понятия «компьютеризация», «информатизация» и «цифровизация».
2. Дидактические основы компьютеризации обучения: задачи, содержание, функции.
3. Цифровизация образовательного процесса: проблемы и перспективы.
4. Цифровая трансформация образовательного процесса.
5. Цифровые технологии, их влияние на трансформацию образовательного процесса.

ТЕМА ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Цифровизация образования: особенности и свойства.
2. Компьютеризация, информатизация, цифровизация в современном образовании.
3. Компьютер как средство формирования информационной культуры школьника.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какие задачи ставит перед собой информатизация образования?
2. На каких принципах осуществляется цифровая трансформация образования?
3. Какова роль учителя в цифровой трансформации образования?
Приведите примеры успешной цифровой трансформации образования.

4. Какие условия необходимы для использования компьютера в процессе обучения?

5. Что понимают под компьютеризацией обучения? Какие функции могут выполнять компьютерные программы на уроке?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме практического занятия:

Цифровизация – _____

Информатизация – _____

Информационно-коммуникативные технологии – _____

Электронный образовательный ресурс – _____

Образовательные интернет-ресурсы – _____

Цифровая трансформация образования – _____

Цифровые технологии – _____

Цифровая грамотность – _____

Цифровая образовательная среда – _____

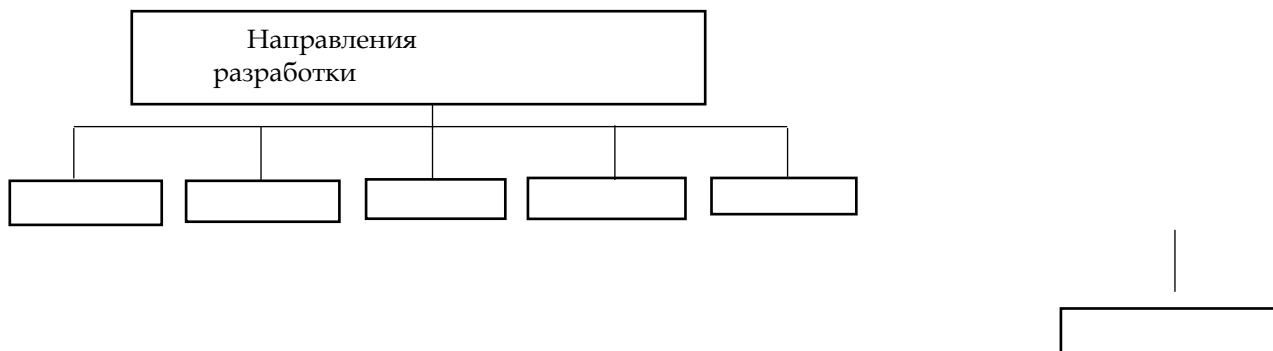
Информационная деятельность – _____

Информационное взаимодействие – _____

Задание 2. Составьте схему «Виды информационной деятельности».

Задание 3. Разработайте фрагмент урока 5–9 класса из курсов школьной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» с использованием электронного учебника.

Задание 4. Составьте схему, в которой отражаются основные направления разработки информационных технологий.



Задание 5. Прочитайте статью Гиланова М.Г. Достоинства и недостатки цифровизации образовательного процесса // Международный научный журнал «Вестник науки». 2023. № 3 (60) Т. 4. (приложение 1). Проанализируйте особенности информатизации образовательного процесса, отметьте его положительные и отрицательные черты. Результат своей работы оформите в таблице.

Положительные черты информатизации образовательного процесса	Отрицательные черты информатизации образовательного процесса

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Информационная технология – это...

а) процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, накопления, обработки и передачи данных для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления;

б) набор методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения;

в) разработка процессов конструирования и производства различных машин и приборов.

Тест 2. Программно-методический комплекс «Информационная культура» как элемент содержания общего среднего образования относится к ...

а) уровню общетеоретического представления;

б) уровню учебного предмета;

в) уровню учебного материала;

г) уровню процесса обучения.

Тест 3. Использование информационных технологий на уроке ведет к ...

а) формированию у обучающихся навыков работы с компьютером, возможности дистанционного обучения, получения большего объема информации;

б) повышению эффективности обучения, осуществлению индивидуального подхода в обучении, расширению объема предъявляемой учебной информации, повышению качества контроля знаний обучающихся и разнообразию его формы;

в) уменьшению коммуникативной активности, снижению читательского интереса обучающихся, ухудшению здоровья школьников.

Тест 4. Использование компьютерных технологий ведет к ...

а) формированию у обучающихся навыков работы с компьютером, возможности дистанционного обучения, получения большего объема информации;

б) повышению эффективности обучения, осуществлению индивидуального подхода в обучении, расширению объёма предъявляемой учебной информации, повышению качества контроля знаний обучающихся и разнообразию его формы;

в) уменьшению коммуникативной активности, снижению читательского интереса обучающихся, ухудшению здоровья школьников.

Тест 5. Цифровое образование – это ...

а) единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, реализуемый с использованием электронного образовательного пространства;

б) готовность и способность применять цифровые технологии уверенно, эффективно, критично и безопасно во всех сферах деятельности;

в) информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств вычислительной техники и телекоммуникации.

Тест 6. К принципам цифрового образовательного процесса НЕ относят ...

а) принцип персонализации;

б) принцип упрощения;

в) принцип мультимедийности;

г) принцип нарастания сложности.

Тест 7. Электронное обучение и дистанционное обучение – это одно и то же:

а) верно;

б) неверно;

Тест 8. Видеоконференцсвязь групповая с полным присутствием (симметричная) – это...

а) сеанс видеоконференции, в котором участвуют два абонента, оба видят и слышат друг друга одновременно;

б) сеанс видеоконференции, в котором участники видят и слышат только одного вещающего пользователя, а он видит и слышит всех участников;

в) сеанс видеоконференции, в котором участвуют более двух человек и все участники видят и слышат друг друга одновременно;

г) сеанс видеоконференции, в котором докладчик вещает на широкую аудиторию слушателей, при этом он не видит и не слышит их.

Тест 9. Основными функциями ЦОС являются ...

а) информационная;

б) коммуникативная;

в) лингвометодическая;

г) образовательная.

Тест 10. Реализация проекта «Цифровая образовательная среда» решает задачи ...

а) формирования персонального контента участника образовательного процесса;

б) решения личных задач;

в) создания онлайн-платформы открытого педагогического образования;

г) совершенствования управления образовательными организациями и сферой образования.

Тест 11. Основные компоненты ЦОС образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС включают:

а) персональные социальные сети;

- б) электронный журнал;
- в) систему дистанционного обучения для учащихся;
- г) официальный сайт школы.

Тест 12. Компоненты ИКТ-компетентности педагога – это ...

- а) творческий;
- б) предметно-педагогический;
- в) метапредметный;
- г) общепедагогический.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Белевитин, В.А. Цифровизация образования: от становления и развития до цифровой трансформации: учебно-методическое пособие / В.А. Белевитин. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2022. – 131 с. – ISBN 978-5-907611-68-9.

2. Гречушкина, Н.В. Педагогическое общение в электронной информационнообразовательной среде: учебное пособие / Н.В. Гречушкина, Н.В. Мартишина. – Москва: Русайнс, 2020. – 179 с. – ISBN 978-5-4365-5889-9.

3. Григорьев, С.Г. Информатизация образования. Фундаментальные основы и практические приложения: учебник для студентов педагогических вузов и слушателей системы повышения квалификации педагогов / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун. – Воронеж: Научная книга, 2014. – 232 с. – ISBN 978-5-98222-846-8.

4. Информационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие. – Нижневартовск: изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 227 с. – ISBN 978-5-00047-022-0.

5. Организация современной информационной образовательной среды: методическое пособие / А.С. Захаров, Т.Б. Захарова, Н.К. Нателаури [и др.]. – Москва: Прометей, 2016. – 280 с. – ISBN 978-5-9907986-4-9.

6. Современные образовательные технологии в рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда»: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н.Ю. Блохина, Г.А. Кобелева, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров, 2020. – 70 с.

7. Фабрикантова, Е.В. Использование электронных образовательных ресурсов в дошкольном и начальном образовании: учебное пособие / Е.В. Фабрикантова, Е.Е. Полянская. – Оренбург: ОГПУ, 2016. – 104 с. – ISBN 978-5-85859-642-4.

8. Щипицина, Л.Ю. Информационно-коммуникационное пространство гуманитарного образования: учебное пособие / Л.Ю. Щипицина, Е.И. Воробьева. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 238 с. – ISBN 978-5-9765-3972-3.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 15

Образовательные коммуникации.

Принципы развития образовательных коммуникаций

Цель – сформировать представления об образовательной коммуникации; дать характеристику взаимодействующих сторон образовательного процесса; расширить и углубить представление об элементах коммуникационного процесса.

ПЛАН

1. Характеристика технологий образовательной коммуникации.

2. Инновационные коммуникационные стратегии и технологии.
3. Технология организации группового взаимодействия.
4. Технологии конструирования и реализации коммуникативных программ в образовательном процессе.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Роль коммуникации при внедрении инноваций в образовании.
2. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса.
3. Стратегии взаимодействия в образовательном процессе (кооперация, конкуренция, личностно-развивающая).

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. На основании каких внутренних и внешних показателей учитель может судить об эффективности его взаимодействия с классом?
2. Какие показатели позволяют судить об эффективности взаимодействия учителя с обучающимися?
3. Назовите межличностные средства коммуникации.
4. Какой канал коммуникации, по вашему мнению, наиболее эффективный?
5. В чем заключается мастерство педагогического взаимодействия с обучающимися?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Образовательная коммуникация – _____

Педагогическая коммуникация – _____

Педагогическая стратегия – _____

Социальное партнерство – _____

Коммуникационный процесс – _____

Коммуникативная компетентность – _____

Взаимодействие – _____

Задание 2. Приведите примеры трех основных интерпретаций термина «коммуникация». Кому из ученых они принадлежат?

Задание 3. Охарактеризуйте информационные коммуникационные технологии. Результаты оформите в таблице.

Вид ИКТ	Характеристика
Электронные учебники и словари	
Программы-тесты	
Презентации	
Электронная почта	
Блоги и чаты	
Видеоконференции и веб-семинары	

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Почему для школьников учитель-блогер становится более значимым взрослым?

- а) им интересно следить за своим учителем;
- б) учитель-блогер обращается за физической помощью к ученикам;
- в) для современного школьника блогер – «герой нашего времени»;
- г) ученики стремятся повторять за взрослыми.

Тест 2. Переформатирование коммуникативной образовательной среды предполагает новые роли для учителя, готового работать в парадигме образования, где пространство школы становится

«третьим педагогом». Какая из перечисленных ролей НЕ относится к новой парадигме?

- а) модератор;
- б) педагог-воспитатель;
- в) тьютор.

Тест 3. Как использовать платформу Учи.ру, чтобы наиболее эффективным образом выстроить образовательную коммуникацию между учителем и учеником?

- а) работать только в классе;
- б) задавать домашнее задание;
- в) работать в классе и задавать домашнее задание.

Тест 4. С какими участниками образовательного процесса учитель может наладить коммуникацию через блог?

- а) с учителями и родителями;
- б) с учениками, родителями, коллегами-учителями;
- в) только с учениками;
- г) с учениками и родителями.

Тест 5. Медиаграмотность – это ...

- а) умение создавать информационные сообщения, предназначенные для публичного распространения;
- б) владение навыками грамотной устной и письменной речи;
- в) владение навыками безопасного поведения в цифровой медиасреде;
- г) владение журналистским мастерством.

Тест 6. Установите соответствие:

1. Коммуникативная компетентность педагога.
2. Педагогическое общение.
3. Стиль педагогического общения.

а) процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогом и учащимся, порождаемый целями и содержанием совместной деятельности;

б) типичная система приемов воздействия на других, умения и навыки педагога;

в) это способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, вырабатывать совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих протекание коммуникативного процесса.

Тест 7. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме:

а) эмоциональное общение;

б) вербальное общение;

в) невербальное общение;

г) деятельностное общение.

Тест 8. Что является объектом педагогической коммуникации?

а) процесс обучения и воспитания;

б) система общения и педагогического взаимодействия;

в) педагог и обучающиеся.

Тест 9. Коммуникационная модель общения, которая чаще всего применяется участниками образовательного процесса для передачи и получения информации, расширения лексикона и тезауруса обучаемых. Чаще всего данная модель используется в традиционных технологиях обучения: на лекциях, уроках, семинарах, а также в письменных работах

обучающихся – рефератах и эссе, контрольных и курсовых, выпускных и проектных работах.

- а) внушающая модель;
- б) информационная модель;
- в) убеждающая модель;
- г) экспрессивная модель.

Тест 10. К коммуникативной функции педагогического общения относится

- а) познание, восприятие личности;
- б) обмен информацией;
- в) обмен действиями, поступками;
- г) сопереживание.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Даутова, О.Б. Образовательная коммуникация. Традиционные и инновационные технологии: учебно-методическое пособие / О.Б. Даутова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 170 с. – ISBN 978-5-9925-1360-8.
2. Даутова, О.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 176 с. – ISBN 978-5-9925-0890-1.
3. Елагина, В.С. Основы педагогического общения: учебное пособие: курс лекций для студентов педагогических вузов / В.С. Елагина, Е.Ю. Немудрая. – 2-е изд. – Челябинск: НП «Инновационный центр «РОСТ», 2012. – 184 с.

4. Коноваленко, М.Ю. Теория коммуникации: учебник для бакалавров / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. – Москва: Юрайт, 2013. – 415 с.

5. Коротаева, Е.В. Организация взаимодействий в образовательном процессе школы / Е.В. Коротаева. – Москва: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016. – 192 с. – ISBN 978-5-88753-168-7.

6. Тренинг педагогического взаимодействия: учебное пособие / И.А. Тальшева, Х.Р. Пегова. – Елабуга, 2019. – 121 с.

7. Фалей, М.В. Педагогическое общение: учебное пособие / М.В. Фалей. – Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2014. – 116 с. – ISBN 978-5-88811-458-2.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 16

Персонализация образования

Цель – сформировать представление о персонализации образования.

ПЛАН

1. Понятие «Персонализация образования».
2. Методологические основы персонализации образования.
3. Основные характеристики персонализации образования.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Роль тьютора в проектировании и реализации персонализированного образования.
2. Персонализированные технологии обучения как образовательная инновация.
3. Персонализированные образовательные технологии.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Перечислите особенности персонализированного образования.
2. Какие методологические принципы лежат в основе персонализированного образования?
3. Какие педагогические условия необходимо создать для персонализации образования?

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Персонализированное образование – _____

Персонализация – _____

Транспрофессионализм – _____

Персонализированное обучение – _____

Задание 2. Выделите сильные и слабые стороны стратегий персонифицированного образования.

Сильные стороны	Слабые стороны

Задание 3. Проведите сравнительный анализ концепции личноно ориентированного, личноно развивающего и персонализированного образования. Результаты оформите в таблице.

Концепции	Сходства	Различия
1) личноно ориентированного образования		

2) личностно развивающего образования		
3) персонализированного образования		

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Какого фактора персонализации не существует?

- а) исследовательская деятельность;
- б) смешанное обучение;
- в) фронтальное обучение.

Тест 2. Персонализированное обучение – это модель образования, ориентированная на учащихся и позволяющая им стремиться к достижению своих целей, исследуя проблемы, самостоятельно находить пути решения и видеть перспективы?

- а) верно;
- б) неверно.

Тест 3. Персонализация – это способ проектирования и осуществления образовательного процесса, направленного на развитие личностного потенциала учащегося.

- а) верно;
- б) неверно.

Тест 4. С психолого-педагогических позиций персонализированное обучение отличают от традиционного обучения:

а) познавательная мотивация (а не долг, страх, награда) как фактор качества образования, учение (а равно преподавание) с радостью и интересом;

б) работа в зоне своего ближайшего развития (благодаря самостоятельному выбору уровня целей и возможности повышения данного уровня);

в) субъектная позиция ученика по отношению к целям образования.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Даутова, О.Б. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика в условиях введения ФГОС ОО: учебно-методическое пособие / О.Б. Даутова, О.К. Абдулаева, Е.В. Алабина, М.Н. Битюкова; под ред. О.Н. Крыловой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 224 с.

2. Казакова, Е.И. Персонализированная модель образования: методическое пособие / Е.И. Казакова, Д.С. Ермаков, П.Н. Кириллов. – Москва: АНО «Платформа новой школы», 2019. – 36 с.

3. Персонализированное образование в проекции профессионального будущего: методология, прогнозирование, реализация: монография / под ред. Э.Ф. Зеера, В.С. Третьяковой; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург, 2021. – 120 с. – ISBN 978-5-8295-0791-6.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 17

Оценка качества образования

Цель – сформировать представления о современных средствах оценки качества образования, педагогических аспектах использования тестов для контроля знаний обучающихся, способах проведения мониторинга.

1. Понятие «качество образования».
2. Оценка качества образования (цель, функции, принципы, подходы, основные направления, виды, формы и методы).
3. Педагогические аспекты использования тестов для оценки образовательных достижений обучающихся.
4. Мониторинг качества образования: задачи и способы проведения.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. История развития системы тестирования в России и за рубежом.
2. Психолого-педагогические аспекты тестирования.
3. Мониторинг как средство оценки результатов обучения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какие современные средства контроля выделяются в учебном процессе?
2. В чем их преимущество по сравнению с традиционными формами контроля?
3. Охарактеризуйте функции контроля в современном учебном процессе.
4. Какие виды контроля используются в учебном процессе?
5. Охарактеризуйте мониторинг как средство оценки результатов обучения.

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Качество образования – _____

Оценка качества образования – _____

Контроль – _____

Оценка – _____

Диагностика – _____

Педагогическая диагностика – _____

Мониторинг – _____

Проверка – _____

Отметка – _____

Валидность теста – _____

Надежность теста – _____

Задание 2. Составьте задания в тестовой форме с выбором одного правильного ответа (в соответствии с профилем вашей специальности).

Задание 3. Составьте таблицу «Уровни усвоения знаний обучающихся, их характеристика».

Уровни усвоения знаний	Характеристика уровней усвоения знаний
Уровень представлений	
Уровень понимания	
Уровень применения знаний на практике	

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Что такое качество образования?

а) определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигают выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания;

б) совокупность обучающих программ и государственных стандартов, находящихся в постоянном взаимодействии между собой;

в) совокупность учебно-методической документации, определяющей в соответствии со стандартом содержание профессионального образования определенного уровня по конкретной специальности, нормативные сроки обучения.

Тест 2. Чему должны соответствовать показатели качества образования?

а) только федеральным стандартам;

б) федеральным государственным стандартам и потребностям физических лиц, в чьих интересах осуществляется просветительская деятельность;

в) только потребностям физических лиц, в чьих интересах осуществляется просветительская деятельность.

Тест 3. Что такое мониторинг качества образования?

а) краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников;

б) вид письменной школьной работы, представляющий рассуждение, изложение своих мыслей и чувств по заданной теме;

в) мониторинг образования является внутренней частью системы по оценке его качества. Он служит информационным обеспечением по надзору за текущей деятельностью. Собственно, мониторингом является комплексное аналитическое отслеживание всех процессов, которые

определяют количественно-качественные изменения особенностей образовательной деятельности.

Тест 4. Что включает в себя оценка качества образования образовательной организации?

а) оценку качества образовательных достижений обучающихся и оценку качества образовательного процесса;

б) только оценку качества образовательных достижений обучающихся;

в) только оценку качества образовательного процесса.

Тест 5. Что является основным документом, определяющим систему оценки качества образования образовательного учреждения?

а) образовательная программа;

б) технологическая карта урока;

в) технологическая карта мониторинга.

Тест 6. Что такое педагогический контроль?

а) комплексная характеристика метода исследования, включающая сведения о том, пригодна ли методика для измерения того, для чего она была создана, и какова ее действенность, практическая полезность;

б) специально организованное взаимодействие старшего (обучающего) и младшего (обучаемого) поколений с целью передачи старшими и освоения младшими социального опыта, необходимого для жизни и труда в обществе;

в) система научно-обоснованной проверки результатов образования учащихся. В более узком смысле контроль означает выявление, измерение, оценку знаний, умений и навыков.

Тест 7. Определение соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС осуществляется посредством ...

а) оценки результатов текущего контроля успеваемости обучающихся и

всего вышеперечисленного;

б) оценки результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

в) анализа фондов оценочных средств на предмет достижения запланированных в образовательной программе результатов ее освоения и уровня сформированности компетенций.

Тест 8. Этап мониторинга, характеризующийся сбором и обработкой информации, анализом полученных результатов и выработкой рекомендаций, прогнозированием перспектив изменения исследуемой области – это ...

а) коррекционно-деятельностный этап;

б) нормативно-установочный этап;

в) нормативно-установочный этап;

г) нет правильного ответа;

д) диагностико-прогностический;

е) все ответы правильные.

9. Что такое мониторинг качества образования?

а) вид письменной школьной работы, представляющий рассуждение, изложение своих мыслей и чувств по заданной теме;

б) мониторинг образования является внутренней частью системы по оценке его качества. Он служит информационным обеспечением по надзору за текущей деятельностью. Собственно, мониторингом является комплексное аналитическое отслеживание всех процессов, которые определяют количественно-качественные изменения особенностей образовательной деятельности;

в) краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Тест 10. К заданиям открытого типа относятся задания:

- а) на дополнение;
- б) восстановление последовательности;
- в) установление соответствия;
- г) с выбором ответа (ов);
- д) со свободным изложением.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Внутренняя система оценки качества образования в образовательных организациях: поиск подходов к построению оптимальной модели: методические рекомендации / Н.Н. Арбузова, С.Н. Кожухова, А.С. Майорова, Е.П. Тронза. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2022. – 66 с. – URL: <https://beliro.ru/assets/resourcefile/5520/metod-rek-vsoko.pdf> (дата обращения: 18.11.2023).

2. Методические рекомендации по управлению качеством образования в образовательной организации / авт.-сост. О.А. Притужалова, О.В. Созонтова, Е.А. Хадакова. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – 132 с.

РАЗДЕЛ 5. ЧАСТНЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ ДИДАКТИКИ

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 18

Особенности организации обучения детей дошкольного возраста.

Принципы дошкольной дидактики.

Дидактическая система М. Монтессори

Цель – сформировать представления о дошкольной дидактике; рассмотреть вклад ученых в становление и развитие дошкольной дидактики; актуализировать категориальный аппарат дидактики в сфере дошкольного образования.

ПЛАН

1. Педагогические взгляды Марии Монтессори.
2. Историческое становление дошкольной дидактики.
3. Сущность и принципы построения дошкольной дидактики.
4. Источники развития дошкольной педагогики.
5. Категории дошкольной педагогики.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. История развития дошкольной дидактики.
2. Дошкольная дидактика на современном этапе.
3. Вклад в разработку дошкольной дидактики Я.А. Коменского, Ф. Фребеля, М. Монтессори, В.Ф. Одоевского, К.Д. Ушинского.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какой смысл вкладывала М. Монтессори в метод «Помоги мне сделать это самому»?
2. Какие особенности характерны для дошкольной дидактики?
3. Чем, по вашему мнению, обучение в детском саду отличается от обучения в школе? Приведите свои аргументы.

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Охарактеризуйте принципы дошкольной дидактики. Результат оформите в таблице.

Принцип дидактики	Характеристика правил реализации принципа

Задание 2. Заполните таблицу «Специфика дошкольного обучения».

Параметры	Отличительные особенности дошкольного обучения от обучения в школе	
	Обучение в ДОУ	Обучение в начальной школе
Содержание обучения		
Организационные формы обучения		
Методы обучения		

Задание 3. Проанализируйте педагогические идеи Марии Монтесори. Результаты анализа оформите в таблице.

Педагог	Значимые педагогические труды	Ведущие идеи

Задание 4. Проанализируйте основные педагогические идеи отечественных и зарубежных педагогов-классиков, внесших вклад в развитие дошкольной дидактики. Результаты оформите в таблице.

Педагог	Педагогические труды	Ведущие идеи
Я.А. Коменский		
К.Д. Ушинский		
Ф. Фребель		
М. Монтессори		

Задание 5. Сформулируйте, в чем заключается специфика дошкольного обучения.

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Основная образовательная программа дошкольного образования – это ...

а) программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста; определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, организационно-педагогические условия образовательного процесса;

б) система мероприятий по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, включающая цель, задачи, методы, формы организации и результат данной деятельности;

в) структурированное описание педагогического опыта (мастер-классы, открытые мероприятия, тексты выступлений на научно-практических конференциях, публикации).

Тест 2. Современный этап дошкольного образования характеризуется ...

- а) связью с родителями детей;
- б) вариативностью существующих программ и технологий;
- в) умением администрации ДООУ находить спонсоров.

Тест 3. Воспитание детей дошкольного возраста – это ...

- а) процесс приобщения к миру общечеловеческих ценностей;
- б) процесс взаимодействия взрослого с ребенком, направленный на формирование личностных качеств ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями;
- в) процесс формирования моральных ценностей.

Тест 4. Какие методы должны быть преобладающими в дошкольном возрасте?

- а) методы убеждения;
- б) практические методы;
- в) методы формирования сознания;
- г) методы наказания.

Тест 5. Преемственность между детским садом и школой – это ...

- а) совокупность образовательных программ;
- б) управленческая структура;
- в) одна из форм связи между образовательными учреждениями.

Тест 6. Назовите основной вид деятельности дошкольника:

- а) игровая деятельность;
- б) учебная деятельность;
- в) трудовая деятельность.

Тест 7. Целью обучения в дошкольном возрасте является ...

- а) обучение способам познания, переживания и преобразования окружающей действительности;
- б) передача опыта деятельности;
- в) передача знаний, умений, навыков.

Тест 8. Свободная работа детей в созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среде – суть метода ...

- а) М. Монтессори;
- б) Дж. Дьюи;
- в) Я. Корчак.

Тест 9. Соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей лежит в основе принципа ...

- а) доступности;
- б) прочности;
- в) научности.

Тест 10. М. Монтессори обосновывала концепцию спонтанного развития в работе:

- а) «Воспитывающий разум ребенка»;
- б) «Метод научной педагогики»;
- в) «Самовоспитание и самообучение в начальной школе».

Тест 11. Итальянский педагог, сторонник свободного воспитания, основные идеи которого необходимо предоставить ребенку условия для самовоспитания и самообучения; основа обучения дошкольника и младшего школьника – сенсорное воспитание; органичное использование игры в процессе обучения; воспитатель выступает лишь в роли наблюдателя за процессом раскрытия «внутренней жизненной силы» ребенка, – это ...

- а) Мария Монтессори;
- б) Дж. Дьюи;
- в) Р. Штейнер;
- г) Г. Кершенштейнер.

Тест 12. Какая из моделей организации обучения была создана М. Монтессори?

- а) предметно-средовая;
- б) образовательная;
- в) предметная;
- г) воспитывающая.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 464 с. – ISBN 978-5-496-00013-0.

2. Педагогика: курс лекций по актуальным проблемам общего и дошкольного образования: учебное пособие / Е.В. Ключева, Т.В. Наумова, Е.В. Губанихина, М.Н. Корешкова; под общ. ред. Е.В. Ключевой, Т.В. Наумовой. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2013. – 254 с.

3. Ситаров, В.А. Теория обучения. Теория и практика: учебник для бакалавров / В.А. Ситаров. – Москва: Юрайт, 2021. – 447 с. – ISBN 978-5-9916-3059-7. – URL: https://urait.ru/bcode/488_263 (дата обращения: 19.11.2023).

4. Терехова, Н.В. Дидактика начального образования: учебное пособие / Н.В. Терехова. – Тюмень: изд. Тюменского государственного университета, 2013. – 148 с. – ISBN 978-5-400-00810-8.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 19

Формирование учебной деятельности обучающихся.

Концепции развивающего обучения

Цель – сформировать представление об учебной деятельности обучающихся. Рассмотреть основные положения концепций развивающего обучения, раскрыть особенности системы развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова.

ПЛАН

1. Формирование учебной деятельности школьников (структура, мотивация, учебные действия).
2. Предпосылки возникновения концепций развивающего обучения.
3. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.
4. Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова.
5. Технологическое обеспечение развивающего обучения.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ

1. Научные основы педагогической системы Л.В. Занкова.
2. Теоретическое обоснование технологии развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.
3. Формирование мотивов учебной деятельности у обучающихся.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Согласны ли вы с мнением Л.В. Занкова, что в обучении теоретические знания играют ведущую роль? Ответ аргументируйте.

2. Каковы основные идеи системы Л.В. Занкова?
3. Какие аргументы вы можете привести «за» и «против» концепции развивающего обучения?
4. Каковы особенности формирования учебной деятельности по методике Л.Б. Эльконина–В.В. Давыдова?
5. Согласно принципу доступности, сформулированному В.В. Давыдовым, на каждой ступени образования детям дается лишь то, что им посильно в данном возрасте? Ответ аргументируйте.

ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Задание 1. Составьте тезаурус (словарь) по теме:

Развивающее обучение – _____

Теоретическое мышление – _____

Проблема – _____

Зона ближайшего развития – _____

Зона актуального развития – _____

Учебная деятельность – _____

Задание 2. Сравните систему развивающего обучения Л.В. Занкова и Б.Д. Эльконина–В.В. Давыдова. Что общего и в чем их принципиальные различия?

Задание 3. Напишите эссе «Традиционное и развивающее обучение: критический взгляд».

Задание 4. Охарактеризуйте функции учителя в системе Л.В. Занкова и Б.Д. Эльконина–В.В. Давыдова.

Название системы развивающего обучения	Характеристика функций учителя
Система Л.В. Занкова	
Система Б.Д. Эльконина–В.В. Давыдова	

Задание 5. Составьте схему «Принципы развивающего обучения Л.В. Занкова».



ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Тест 1. Концепция развивающего обучения предусматривает...

а) целенаправленное воздействие на личность обучаемого, опережающее развитие мышления, взаимное общение;

б) целенаправленное воздействие на личность обучаемого, опережающее развитие мышления, активность мыслительной деятельности;

в) целенаправленное воздействие на личность обучаемого, взаимное общение, соединение общественного и общественного сознания;

г) опережающее развитие мышления, взаимное общение, активность мыслительной деятельности.

Тест 2. Внутренняя мотивация (или самомотивация, автмотивация) школьника начинается с ...

- а) самоприказа;
- б) самооценки;
- в) самоободрения;
- г) самоуважения;
- д) самоанализа.

Тест 3. Согласно учению Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, содержанием развивающего обучения являются ...

- а) компетенции;
- б) теоретические знания;
- в) умения и навыки;
- г) эмпирические знания.

Тест 4. На втором этапе становления самостоятельной учебной деятельности обучающийся оказывается в состоянии ...

- а) решить практическую задачу;
- б) составить план учебных действий;
- в) определить цель учебной деятельности.

Тест 5. Л.В. Занков разработал систему развивающего обучения, направленную на общее психическое развитие младших школьников на основе новых ...

- а) способов организации процесса их обучения;
- б) формирование творческого мышления;
- в) возможность применения при усвоении теоретических, практических и творческих знаний.

Тест 6. Для системы обучения Б.Д. Эльконина–В.В. Давыдова характерно ...

- а) количественное оценивание;

- б) отсутствие домашних заданий;
- в) большая переутомляемость;
- г) осознанный подход;
- г) развитие основ теоретического мышления.

Тест 7. Выберите основные методы системы развивающего обучения Б.Д. Эльконина–В.В. Давыдова:

- а) объяснительный;
- б) дискуссионный;
- в) репродуктивный;
- г) проблемный.

Тест 8. Недостатком системы обучения Л.В. Занкова является...

- а) реализация исключительно в начальной школе;
- б) упор на творческую составляющую развития, «западание» нравственной и физических сфер;
- в) ориентирование на сильных детей;
- г) формирование не целостной картины мира, а отдельных фактов и явлений, без их взаимосвязей.

Тест 9. Для системы обучения Л.В. Занкова характерна ...

- а) проблематизация обучения (коллизии);
- б) индивидуальный подход;
- в) обучение на высоком уровне трудности;
- г) целеполагание от учителя;
- д) упор на развитие сильных детей.

Тест 10. В качестве основного принципа организации процесса обучения в системе Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова выступает ...

- а) организация обучения от частного к общему;
- б) логика восхождения от абстрактного к конкретному;
- в) овладение большой суммой знаний;

г) принцип усвоения логических форм.

Тест 12. В системе Л.В. Занкова обучающийся является...

- а) предметом процесса обучения;
- б) объектом процесса обучения;
- в) субъектом процесса обучения.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов.
– Москва: Педагогика, 1986. – 239 с.
2. Педагогика: учебник для бакалавров / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостёнина. – Москва: Юрайт, 2014. – 332 с.
3. Теория и практика развивающего обучения младших школьников: учеб. пособие / сост. З.У. Колокольникова. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2018. – 157 с.

ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзамену «Теория и практика обучения»

(4 семестр)

1. Образование и обучение как базовые категории дидактики, сравнительный анализ их основных функций.
2. Процессы преподавания и учения как составляющие предмета дидактики.
3. Педагогические технологии в системе дистанционного обучения.
4. Виды и особенности самостоятельной работы обучающихся в зависимости от формы организации обучения.
5. Дидактические характеристики, особенности и разновидности построения обучающей программы.

6. Инновации в образовательном процессе.
7. Законы и закономерности обучения.
8. Основные принципы обучения.
9. Методы обучения. Классификации методов обучения.
10. Программированное обучение. Достоинства и недостатки.
11. Проблемное обучение. Достоинства и недостатки. Выбор методов обучения.
12. Выбор методов обучения.
14. Средства обучения. Классификации средств обучения.
15. Формы обучения. Классификации форм обучения.
16. Урок – основная форма организации обучения в школе. Типы уроков.
17. Дидактика эпохи Средневековья.
18. Дидактические теории и системы эпохи Просвещения.
19. Дидактические новации XIX – начала XX века и классические авторские дидактические системы.
20. Сравнительная характеристика методов обучения в России и за рубежом.
21. Дистанционное обучение как инновация. Принципы и формы дистанционного обучения.
22. Положительные и отрицательные стороны использования информационных технологий в обучении.
23. Педагогическое творчество как компонент профессионально-педагогической культуры педагога.
24. Информатизация и цифровизация образовательного процесса.
25. Персонализация образования.
26. Образовательные коммуникации.
27. Оценка качества образования.

28. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

29. Методологические основания дидактики.

30. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество.

Критерии оценки ответа на экзамене

«отлично» – студент дает комплексную оценку предложенной ситуации, демонстрирует глубокие знания теоретического материала и умение их применять, последовательно, правильно выполняет все задания, умеет обоснованно излагать свои мысли, делает необходимые выводы.

«хорошо» – студент дает комплексную оценку предложенной ситуации, демонстрирует глубокие знания теоретического материала и умение их применять, последовательно, правильно выполняет все задания, возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя, умеет обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

«удовлетворительно» – студент испытывает затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации, не может дать полное теоретическое обоснование, требуются наводящие вопросы преподавателя, выполняет задания с помощью преподавателя, затрудняется в формулировке выводов.

«неудовлетворительно» – студент дает неправильную оценку предложенной ситуации, слабо владеет теоретическим материалом, делает грубые ошибки, не может обосновать свои мысли, сделать аргументированные выводы.

Темы курсовых работ

1. Формирование межличностных отношений обучающихся средствами внеурочной деятельности.
2. Использование интерактивных презентаций в процессе формирования у обучающихся знаний о здоровом образе жизни.
3. Новые информационные технологии как средство педагогического проектирования.
4. Использование активных методов в смешанном обучении обучающихся.
5. Развитие коммуникативных умений у обучающихся в виртуальной среде.
6. Технология реализации смешанного обучения как результат цифровой трансформации.
7. Роль информационно-коммуникационных технологий в формировании мотивации к учению обучающихся.
8. Особенности организации современного учебного занятия с использованием дистанционных образовательных технологий.
9. Проблема соотношения педагогического мастерства и педагогического творчества в произведениях А.С. Макаренко.
10. Система требований к созданию и использованию средств ИКТ для образования.
11. Организация индивидуальной работы обучающихся на уроке.
12. Формирование критического мышления обучающихся в процессе игровой деятельности.
13. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса.
14. Цифровизация образования: особенности и свойства.
15. Роль тьютора в проектировании и реализации персонализированного образования.

16. Персонализированные образовательные технологии.
17. Формирование у обучающихся умения планировать учебное сотрудничество в процессе обучения.
18. Развитие самостоятельности у обучающихся при выполнении домашнего задания.
19. Формирование профессиональной готовности педагогов к использованию средств ИКТ в образовании.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа – это научно-исследовательская работа, выполненная студентом вуза и подготовленная к защите на кафедре педагогики. Она предполагает целенаправленную самостоятельную деятельность студента, требующую от него глубоких теоретических знаний по педагогике и психологии, владения методами и приемами самостоятельной работы с научно-методической литературой, проведения экспериментальной работы, сформированных интеллектуальных умений (умений анализировать, сравнивать различные точки зрения ученых по данной проблеме, аргументировать собственную точку зрения, делать выводы и т.д.).

В процессе выполнения курсовой работы значительно расширяется научно-теоретический кругозор студента по исследуемой проблеме, усваивается методология и методика научного исследования, формируется профессиональная потребность к творческому осмыслению учебно-воспитательного процесса в школе, поиска путей его совершенствования.

Цель курсовой работы – глубокое изучение актуальных теоретических и прикладных проблем современной педагогической

науки и школьной практики, обобщение педагогического опыта, определение объективных закономерностей обучения, развития и воспитания школьников в современных условиях работы общеобразовательной школы и применение их в практической деятельности.

Работа над курсовой темой включает следующие этапы:

1. Составление списка психолого-педагогической, методической литературы, нормативных документов, других источников для изучения выбранной проблемы.

2. Изучение отобранных материалов.

3. Определение структуры курсовой работы, ее содержания.

4. Написание плана-проекта курсовой работы (описание актуальности темы, определение цели, объекта, предмета, задач исследования, выдвижение гипотезы, характер экспериментальной работы).

5. Написание чернового варианта и представление его научному руководителю.

6. Проведение педагогического эксперимента.

7. Написание окончательного варианта работы и ее оформление.

8. Представление курсовой работы научному руководителю для рецензии.

9. Защита курсовой работы перед студентами своего курса и преподавателями кафедры педагогики.

Курсовая работа должна состоять из введения, теоретической и практической частей, заключения, библиографического списка, приложения (если есть в нем необходимость).

Во введении обосновывается и доказывается актуальность выбранной вами темы исследования для педагогической теории и школьной практики, определяются цель, объект, предмет исследования, выдвигается гипотеза, формулируются задачи исследования, намечаются основные методы и этапы его осуществления.

В первой главе курсовой работы – теоретической – дается анализ нормативной, психолого-педагогической и методической литературы, раскрываются ведущие концепции современного образования, методологические подходы, закономерности и принципы образования, изучается состояние школьной практики по данной проблеме, определяются позиции автора работы относительно основных направлений исследования. Описывая позиции разных авторов, следует приводить цитаты, пытаться высказать интересные идеи ученых своими словами, сославшись на работы ученых там, где это необходимо. В теоретической части вашей работы желательно проанализировать историю становления и развития той проблемы, которую вы исследуете.

Во второй главе – практической (экспериментальной) – описывается педагогический опыт работы по данной проблеме в школе или результаты той экспериментальной работы, которая была проведена в рамках данного исследования, используя материалы наблюдений, бесед, результатов анкетирования и тестирования, изучения школьной документации и т.д. В данной главе целесообразно определить особенности педагогической системы работы конкретного учителя или школы в целом, обеспечивающей эффективность образовательного процесса обучения, воспитания и развития школьников. Излагать материал необходимо логично и последовательно. Каждое положение, выдвигаемое и вводимое вами, с одной стороны, должно быть следствием предыдущего,

естественно вытекать из него, а с другой – причиной последующего высказывания.

В заключении работы формулируются выводы по исследуемой проблеме, даются практические рекомендации.

Библиографический список включает только используемую в тексте курсовой работы литературу (цитаты, изложение научных идей и т.д.). Следует помнить, что в тексте работы должны быть обязательно ссылки с указанием порядкового номера и страницы, на которую ссылается автор работы. В перечне литературы для каждого источника следует указать порядковый номер источника, ФИО автора в алфавитном порядке, название книги (статьи), место издания, издательство, год издания и количество страниц.

В приложении обычно помещаются фрагменты учебных занятий, воспитательных мероприятий, учебные планы и программы, другой практический материал, иллюстрирующий результаты проведенного исследования.

При оценке курсовой работы учитываются:

1. Научно-теоретический уровень содержания, обоснованность выбора темы, ее актуальности.

2. Умения самостоятельно работать с литературой, выделять и анализировать ведущие педагогические концепции, современные подходы в образовании, позиции разных ученых, высказывать собственную точку зрения, аргументировать выводы, прогнозировать результаты исследования.

3. Использование методики экспериментального исследования, владение методами педагогического исследования, самостоятельный и творческий подход к анализу практики современного обучения.

4. Планомерный и систематический характер работы над исследованием.

5. Правильность оформления курсовой работы, библиографического списка, рисунков.

6. Своевременность сдачи курсовой работы научному руководителю.

Основные результаты курсовой работы студенты защищают публично перед аудиторией в присутствии преподавателя и других студентов учебной группы. Выступление перед аудиторией сопровождается презентацией, которую удобнее всего готовить в программе Power Point. Защита длится от 8 до 12 минут, в зависимости от сложности выбранной темы. Основные этапы защиты курсовой работы:

– выступление автора научной работы, которое демонстрирует свободное владение материалом по выбранной тематике;

– ответы на вопросы преподавателя, а также других курсантов, если присутствует аудитория;

– обсуждение спорных вопросов в формате дискуссии.

Образец оформления литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-03-01-pedagogicheskoe-obrazovanie> -121 (дата обращения: 17.12.2022).

Монографии

2. Шишов, С.Е. Мониторинг качества образовательного процесса в школе / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. – Москва: Российское педагогическое агентство, 2013. – 206 с.

Оформление статьи из научного журнала

3. Зимняя, И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 6. – С. 2–10.

Оформление статьи из электронного журнала

4. Серякин, Д.А. Результаты изучения уровня агрессивности курсантов военного вуза / Д.А. Серякин // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5. – URL: www.eduherald.ru/132-13261 (дата обращения: 18.07.2015).

Оформление словарей и энциклопедий

5. Захаренко, Е.Н. Новый словарь иностранных слов / Е.Н. Захаренко, Л.Н. Комарова, И.В. Нечаева. – Москва: Азбуковник. – 2008. – 1040 с.

Оформление материалов конференций

6. Камышева, О.В. Профессиональный имидж современного учителя / О.В. Камышева // Актуальные проблемы современного общего и профессионального образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (г. Магнитогорск, 17 октября 2016 г.). – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, 2016. – С. 27–31.

**Методические рекомендации по подготовке доклада
для публичной защиты курсовой работы**

Публичный доклад является обобщением аналитического материала, представляющим собой описание и характеристику выполненной работы. Доклад не должен превышать объем в 1,5 страницы формата А4.

Доклад – один из видов монологической речи, публичное, развернутое, официальное сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

Доклад – это сообщение, содержание которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Цель доклада – информирование кого-либо о чем-либо. Тем не менее, доклады могут включать в себя такие элементы, как рекомендации, предложения. Доклад часто имеет структуру научного исследования: введение, методы, результаты и обсуждение.

Доклады и отчеты могут быть устными или письменными. В них могут включаться: диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, резюме, приложения, сноски и ссылки. Текст доклада сопровождается презентацией, которая наглядно демонстрирует основные положения работы и ее результаты (мы рекомендуем использовать программу Power Point для подготовки публичных выступлений).

Содержание доклада включает следующие элементы:

- тема курсовой работы, актуальность, объект и предмет работы;
- цель и задачи работы;
- методы, используемые для решения проблемы;
- содержательная часть, в которой находят отражение глубина, важность, изученной проблемы, анализ и аргументация различных подходов к ее решению, понятийный аппарат исследования;
- заключение и выводы. Время доклада обычно составляет 5–7 минут.

После доклада автор в течение 3–5 минут отвечает на вопросы слушателей. Доклад начинается с приветствия и названия темы, которое должно быть конкретным и ясно указывать, на что было направлено исследование проблемы.

Введение. В этой части доклада следует обосновать необходимость проведения исследования и его актуальность. Объяснить, почему важно исследовать данное явление, чем интересен выбранный предмет с точки зрения изучаемой дисциплины; заинтересовать слушателей темой своего исследования. Далее нужно сформулировать цель работы и показать, какие задачи необходимо было решить, чтобы достигнуть цели.

Теоретическая часть. Эта обязательная часть доклада. Докладчик раскрывает основное содержание проблемы, сравнивает различные точки зрения ученых, рассматривает и анализирует сущность и содержание понятий и терминов, раскрывает теоретические подходы к исследованию проблемы.

Экспериментальная часть. Если теоретическое изучение проблемы сопровождалось опытно-экспериментальной работой, то докладчик доводит до сведения слушателей результаты эксперимента, делает выводы о том, достигнута ли цель, удалось ли разобраться в вопросах, сформулированных в задачах, каковы перспективы дальнейшего исследования данной проблемы.

На этапе обсуждения доклада слушатели задают вопросы, а выступающий с докладом студент дает на них обоснованные, аргументированные ответы. Слушатели отмечают достоинства и недостатки проделанной работы, дают рекомендации по ее усовершенствованию. Студент может выступить с пояснениями и привести аргументы в защиту своих выводов или согласиться с замечаниями оппонентов.

В завершение докладчик должен поблагодарить всех за внимание.

Для успешной защиты реферата и демонстрации своих творческих способностей, а также для привлечения внимания аудитории нужна хорошо структурированная презентация, не перегруженная текстом,

содержащая наглядный материал и являющаяся дополнением к речи при выступлении.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Алгоритм создания презентации к курсовой работы:

1. Познакомиться с требованиями к составлению презентации:
 - презентация должна быть выполнена в программе Microsoft Power Point;
 - объем презентации не должен превышать объем в 10–12 слайдов;
 - презентация включает следующие слайды: а) титульный слайд; б) актуальность выбранной темы; в) цели и задачи, выделенные в реферате; г) основные тезисы реферата, иллюстрированные картинками, схемами, графиками и др.; д) выводы; е) список использованной литературы;
 - технические требования. Стандартное время на выступление с презентацией к реферату обычно составляет 5–7 минут.
2. Составить план презентации.
3. Создать презентацию, определившись с дизайном и наполнением каждого слайда.
4. Подготовить текст, который будет сопровождать каждый слайд к презентации.

Критерии оценки курсовой работы

В качестве критериев оценки доклада и презентации, представленных для защиты курсовой работы, могут быть использованы следующие показатели:

- *качество доклада*: композиция, полнота содержания представленной работы, аргументированность своей позиции относительно ключевых положений реферата, обоснованность выводов;
- *объем и глубина знаний по теме курсовой работы*: научный кругозор, свободное владение понятиями, эрудиция, использование межпредметных связей;
- *представление курсовой работы*: культура речи, использование презентации, удерживание внимания аудитории, манера общения с аудиторией.

Методические рекомендации по использованию речевых оборотов, используемых при написании курсовой работы

Курсовая работа пишется стандартным языком с использованием типовых речевых оборотов вроде: «большое значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и тому подобное.

Содержание работы должно быть изложено последовательно в соответствии с составленным планом четким литературным языком. К языковым и стилистическим особенностям курсовой работы относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер. У курсовой работы особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.

Структура курсовой работы содержит композиционно-смысловые части, содержащие в своем составе речевые конструкции, обеспечивающие сущностную реализацию данного жанра научного стиля.

Так, введение предполагает отражение основных положений, которые в последующем будут доказаны и подтверждены в тексте научной работы. Именно этим определяется использование клишированных конструкций.

Приведем конкретные примеры речевых конструкций, которые могут использоваться при написании курсовой работы:

- курсовая работа посвящена теме, проблеме, вопросу ...;
- в курсовой работе ... рассматривается (что?), говорится (о чем?), дается оценка (чему?), анализ (чего?), обобщается (что?), представляется точка зрения (на что?) и так далее;
- в центре внимания автора находи(я)тся ...;
- на первый план автором выдвигает(ся) ...;
- главные усилия автора направлены на ...;
- в своей работе автор ставит (затрагивает, освещает) следующие проблемы ...; ... останавливается на следующих проблемах и так далее;
- конструкции с глаголами изучить ..., выявить ..., установить ..., определить ..., сформировать ...;
- фактически обосновывается тематика (проблематика) и актуальность научной работы (реферата) в определенных языково-речевых конструкциях; – данная (настоящая) работа (исследование) посвящена(о) такому актуальному вопросу, как ...;
- работа посвящена рассмотрению вопроса;
- в данной (представляемой) работе рассматривается (что?), говорится (о чем?), дается оценка (чему?), анализ (чего?), обобщается (что?);
- в центре внимания работы находятся ...;
- в данной (настоящей, представляемой) работе ставятся, затрагиваются, освещаются (следующие проблемы);

- несомненная важность этих работ состоит в том, что ...;
- в этой (данной, предлагаемой, рассматриваемой) работе (статье) ставится (поднимается, выдвигается, рассматривается) ряд (несколько...) важных (следующих, определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных ...) вопросов (проблем ...);
- предметом настоящего рассмотрения (исследования) является ...;
- исследование ... представляет большое научное и практическое значение для решения проблем Оно необходимо при решении таких задач, как ... В связи с этим необходимость создания ... является актуальной задачей;
- в связи с широким использованием ... изучение ... представляет практический и научный интерес;
- данная (рассматриваемая в работе) проблема (тема) представляет особую актуальность, так как ...;
- данная тема (проблема) привлекает внимание многих ученых ...;
- в современной науке особенную остроту приобретает тема (какая?).

Широко используются типичные речевые конструкции, которые призваны охарактеризовать сущность рассмотренных (прочитанных и проанализированных) научных источников, нашедших отражение в курсовой работе – обзоре литературы. Это касается следующих оборотов:

- в последние годы предпринимались попытки (изложения основных проблемы, аспектов ...) исследования, ограничивающие тематику (возможные результаты) ...;
- вопросы ... рассматривались в работах ...;
- имеется (существует) ряд работ, касающихся (в которых раскрыта) ...;

- работы ... наиболее полно отражают специфику ...;
 - для более полной характеристики рассматриваемого вопроса были изучены работы ...;
 - перечисленные исследования внесли серьезный вклад в ..., однако по-прежнему актуальной является проблема ...;
 - по вопросу ... существует несколько точек зрения, которые можно свести к двум (трем и т. д.) основным: ...;
 - в связи с этим в педагогике разворачиваются исследования по ...;
 - сфера таких исследований весьма разнообразна и получила освещение в ряде научных направлений;
 - впервые систематическое специальное исследование проблемы было начато ...;
 - современные исследователи сходятся во мнении, что ...;
 - глубокое и всестороннее рассмотрение различных аспектов теории и практики ... содержится в трудах ..., где дается научное обоснование ...;
 - все эти исследования позволяют глубже понять ...;
 - многочисленные исследования показывают, что определяющее влияние на возникновение (развитие ...) ... оказывает ...;
 - автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы ...;
 - автор останавливается на следующих проблемах (вопросах, фактах) ...;
 - труд автора касается следующих проблем (вопросов, фактов) ...;
 - сущность проблемы сводится к ... (заключается, состоит в ...);
 - автор приводит (подводит нас) к выводу (заключению);
 - делает вывод (заключение), подводит итог (говорит, утверждает)
- ...;

– автор говорит, анализирует, характеризует, раскрывает, вскрывает (недостатки, противоречия, сущность, суть), разбирает, описывает, называет, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос), высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчеркивает, выделяет, уделяет (особое, специальное) внимание, утверждает, доказывает ...;

– автор считает, полагает, отстаивает свою точку зрения, придерживается её, отстаивает (разделяет) точку зрения ...;

– автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет ...;

– автор соглашается (согласен), возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения, аргументы, доказательства ...;

– автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду; объясняет это тем, что; видит причину этого в том, что ...;

– по словам (указать инициалы, фамилию), ... писал (отмечал, считал), по мнению (данным, утверждению) ..., как утверждает (сообщает, считает) ..., вслед за

Результатом работы над курсовой работой является исследование новых подходов, анализ существующих положений в той или иной области научного поиска. Именно этим определяется выбор готовых оборотов речи, позволяющих унифицировать подход к использованию следующих конструкций:

– целью (задачей) данной работы (настоящего исследования) является экспериментальное (или теоретическое) исследование ... анализ ... (свойств ..., возможностей ...); создание ...; разработка ...; экспериментальное (или теоретическое) исследование ...; теоретическая разработка ... методов для ... исследования ...; обоснование применения

... методов и экспериментальная проверка их работоспособности (возможностей) при

Для реализации целей последовательно ставятся способы их воплощения в научной работе – задачи исследования. Традиционными являются следующие клишированные конструкции:

- были поставлены следующие задачи: ...;
- задачей настоящей работы является ...;
- в данной работе изучается ...;
- реализация данной цели обусловила необходимость решения следующих задач (не более трех основных): охарактеризовать ...; изучить ...; выявить ...; представить ...; сформировать ...; исследовать ...; определить

Для выражения мнения пишущего и анализирующего взгляды и позиции других исследователей, обобщения сказанного и применения его в структуре основной части могут использоваться такие универсальные фразы научного стиля, как:

- автор приводит пример (цитату, факты, данные), ссылается на ..., иллюстрирует ..., обосновывает ...;
- автор утверждает ... / считает ... / пишет ... / анализирует ... / приходит к выводу о том ... / доказывает ... / убедительно показывает ... / аргументировано обосновывает ...;
- ученый рекомендует ... / предлагает ... / различает ... / выделяет ...;
- по мнению (указать инициалы, фамилию), ...;
- в статье (работе) приводится ..., дается ...;
- важно отметить ..., необходимо подчеркнуть ..., особо следует выделить (следующие положения): ...;
- речь идет о проблеме ...;
- следует заметить, что ...;

- вычисление (наблюдение) приводит к следующему результату ...;
- перейдем к следующему вопросу ...;
- это дает основание говорить о ..., это говорит о ...;
- вначале ..., сначала, прежде всего, в первую очередь, начнем с ...;
- начать необходимо с ...;
- продолжим, перейдем к ..., затем ..., далее, здесь ...;
- еще раз ..., как отмечалось ..., как было показано ..., как отмечалось ранее ..., сказанное ранее ...;
- позже, позднее, дальше, далее, в дальнейшем, впоследствии ...;
- ниже следует, ниже приводятся, в последующем изложении ...;

Многие из таких общих фраз выражают степень последовательности оформления мысли, отражение взглядов пишущего реферат, соотносимый с анализом представленного материала, такими фразами могут выступать следующие:

- исследованиями последних лет установлена эффективность ...;
- на наш взгляд ... / по нашему мнению, ... / по мнению автора ...;
- исследования (указать инициалы, фамилии) ... и других ученых позволили сформулировать ...;
- NN (указать инициалы, фамилию) отметил (выделил), что ...;
- коллектив авторов – (указать инициалы, фамилии исследователей) – отмечает ...;
- по мнению (указать инициалы, фамилию), следует учитывать то, что ...;
- во-первых, (указать инициалы, фамилию), классифицирует ...;
- NN (указать инициалы, фамилию) применительно к ... дает следующее определение: ...;
- данная точка зрения просматривается в работах ...;

- с этой точки зрения ...;
- отсюда следует, что ...;
- следует обратить внимание ...;
- особое внимание уделено ... / Очевидно, также, что ...;
- первый (второй ...) раздел ... посвящен ...;
- следует подчеркнуть, что ... / Следует отметить, что ... /

Следовательно, ...;

- таким образом, ...;
- целесообразным можно считать/ считается ...;
- особое значение имеют положения о том, что ...;
- важным для исследования является положение о том, что ...;
- сущность этих требований сводится к ...;
- вышеизложенное подчеркивает необходимость обстоятельного рассмотрения вопроса о ...;
- исходя из тезиса, что ..., следует обратить внимание на то, ...;
- в итоге хотелось бы подчеркнуть следующее: ...;
- наряду с этим необходимо отметить следующее: ...;
- из сказанного становится очевидным то, что ...;
- все эти исследования позволяют глубже понять

Заключение является обобщением всего научного труда. Помимо выводов о проделанной научной работе необходимо описать задачи, выполненные в ходе исследования. В заключении последовательно и однозначно подводятся итоги всей работы; суммируются выводы, содержащие ясные ответы на поставленные в цели исследования вопросы; делаются собственные обобщения (иногда с учетом различных точек зрения на изложенную проблему); отмечается то новое, что получено в результате работы над данной темой. Для написания текста заключения, возможно, использовать типичные клишированные речевые

конструкции, которые призваны обеспечить основную задачу этой части научной работы. Это могут быть следующие типичные фразы: Мы рассмотрели ...; Нами сделаны выводы ...; В результате исследования нами сформирована точка зрения (о чем?) ...; В качестве выводов мы предлагаем

Однако наряду с этим существует многообразие конструкций, выражающих полноту оценки проделанной работы. Это касается следующих типичных оборотов:

– таким образом, ретроспективный анализ исследований, посвященных разработке проблемы ..., позволяет сделать следующие выводы ...;

– анализ ... позволяет сделать следующие выводы: ...;

– в результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что ...;

– в результате изучения различных источников мы пришли к ...;

– в результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что ...;

– результаты проведенного нами анализа позволяют сделать некоторые частные выводы, представляющие интерес для нашего исследования: ...;

– таким образом, можно констатировать единство взглядов всех исследователей на ...;

– сказанное заставляет полагать, что ... (позволяет заключить, что ...);

– в итоге хотелось бы подчеркнуть следующее: ...;

– наряду с этим необходимо отметить следующее: ...;

– в результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что ...;

- из сказанного становится очевидным то, что ...;
- на основе ... проведены исследования ... выявлены закономерности ... обнаружено ...;
- обобщая сказанное (на основе проведенного исследования), можно сделать вывод, что ...;
- в заключение можно сказать, что ...;
- таким образом, можно заключить (сделать вывод), что ...;
- таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что

Объем заключения – не более одного листа печатного текста.
Выводы должны быть краткими, без излишней детализации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреев, В.И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности: методическое пособие / В.И. Андреев. – Москва: Высшая школа, 1981. – 240 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с. – ISBN 5-93962-093-7.
3. Алексеева, М.Б. Анализ инновационной деятельности: учебник и практикум для вузов / М.Б. Алексеева, П.П. Ветренко. – Москва: Юрайт, 2021. – 303 с. – ISBN 978-5-534- 00483-0.
4. Бандура, А. Теория социального научения / А. Бандура. – Санкт-Петербург: Евразия, 2000. – 320 с. – ISBN 5-8071-0040-9.
5. Белевитин, В.А. Цифровизация образования: от становления и развития до цифровой трансформации: учебно-методическое пособие / В.А. Белевитин. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2022. – 131 с. – ISBN 978-5-907611-68-9.
6. Беляева, О.А. Педагогические технологии в профессиональной школе: учебно-методическое пособие / О.А. Беляева. – Минск: РИПО, 2020. – 60 с. – ISBN 978-985-503-991-5.
7. Беспалько, В.П. Программированное обучение. Дидактические основы / В.П. Беспалько. – Москва: Высшая школа, 1970. – 300 с.
8. Дидактические технологии в высшей школе: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям, магистрантов, аспирантов и слушателей системы доп. проф. образования / сост. Д.В. Чернилевский. – Москва: ЮНИТИ, 2002. – 436 с. – ISBN 5-238-00350-1.

9. Богачев, А.Н. Инновационные процессы в образовании: учебное пособие / А.Н. Богачев, А.В. Ворожейкина. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 121 с. – ISBN 978-5-907538-16-0.

10. Внутренняя система оценки качества образования в образовательных организациях: поиск подходов к построению оптимальной модели: методические рекомендации / сост. Н.Н. Арбузова, С.Н. Кожухова, А.С. Майорова, Е.П. Тронза. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2022. – 66 с. – URL: <https://beliro.ru/assets/resourcefile/5520/metod-rek-vsoko.pdf> (дата обращения 18.11.2023).

11. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – Москва: Педагогика, 1986. – 240 с.

12. Даутова, О.Б. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика в условиях введения ФГОС ОО: учебно-методическое пособие / О.Б. Даутова, О.К. Абдулаева, Е.В. Алабина, М.Н. Битюкова; под ред. О.Н. Крыловой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 224 с.

13. Даутова, О.Б. Образовательная коммуникация. Традиционные и инновационные технологии: учебно-методическое пособие / О.Б. Даутова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 170 с. – ISBN 978-5-9925-1360-8.

14. Даутова, О.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 176 с. – ISBN 978-5-9925-0890-1.

15. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 464 с. – ISBN 978-5-496-00013-0.

16. Джуринский, А.Н. История педагогики и образования. С древнейших времен до XXI века: учебник для вузов / А.Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 575 с. – ISBN 978-5-534-18261-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/534636> (дата обращения: 09.11.2023).
17. Дидактика средней школы. Программированное обучение. – URL: <https://didaktica.ru/osnovnye-napravleniya-sovremennogo-obucheniya/175-programmirovannoe-obuchenie.html> (дата обращения 31.03.2019).
18. Дрёмова, Ю.Г. Национальные инновационные системы: учебное пособие для вузов / Ю.Г. Дрёмова. – Москва: Юрайт, 2022. – 180 с. – ISBN 978-5-534-15224-1.
19. Дрозд, К.В. Проектирование образовательной среды: учебное пособие для вузов / К.В. Дрозд, И.В. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 437 с. – ISBN 978-5-534-06592-3.
20. Дудина, М.Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям: учебное пособие для вузов / М.Н. Дудина. – Москва: Юрайт, 2022. – 151 с. – ISBN 978-5-534-00830-2.
21. Голованова, Н.Ф. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Н.Ф. Голованова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 372 с. – ISBN 978-5-534-01228-6.
22. Гречушкина, Н.В. Педагогическое общение в электронной информационнообразовательной среде: учебное пособие / Н.В. Гречушкина, Н.В. Мартишина. – Москва: Русайнс, 2020. – 179 с. – ISBN 978-5-4365-5889-9.
23. Грищенко, К.Ю. Программированный метод обучения: особенности и перспективы развития в условиях современной образовательной среды / К.Ю. Грищенко, Е.В. Васильевская // Культурная жизнь юга России. – 2015. – № 1. – С. 133–137.

24. Григорьев, С.Г. Информатизация образования. Фундаментальные основы и практические приложения: учебник для студентов педагогических вузов и слушателей системы повышения квалификации педагогов / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун. – Воронеж: Научная книга, 2014. – 232 с. – ISBN 978-5-98222-846-8.
25. Елагина, В.С. Основы педагогического общения: учебное пособие: курс лекций для студентов педагогических вузов / В.С. Елагина, Е.Ю. Немудрая. – 2-е изд. – Челябинск: НП «Инновационный центр «РОСТ», 2012. – 184 с.
26. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г.Л. Ильин. – Москва: Прометей, 2015. – 426 с. – ISBN 978-5-7042-2542-3.
27. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство: в 2 ч.: учебное пособие для вузов / С.А. Щенников [и др.]; под редакцией С.А. Щенникова, А.Г. Теслинова, А.Г. Чернявской. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – Ч. 1. – 188 с. – ISBN 978-5-534-06308-0.
28. Информационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие. – Нижневартовск: изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 227 с. – ISBN 978-5-00047-022-0.
29. История педагогики и образования: учебное пособие / О.Б. Лобанова, З.У. Колокольникова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013. – 163 с.
30. Калинкина, Е.Г. Технологии смешанного обучения в современном школьном образовании: учебно-методическое пособие / Е.Г. Калинкина, Т.И. Канянина, Е.П. Круподерова, И.Н. Лескина, Е.И. Пономарева. – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019. – 110 с. – ISBN 978-5-7565-0851-2.

31. Казакова, Е.И. Персонализированная модель образования: методическое пособие / Е.И. Казакова, Д.С. Ермаков, П.Н. Кириллов. – Москва: АНО «Платформа новой школы», 2019. – 36 с.
32. Кирьякова, А.В. История педагогики и образования: учебное пособие / А.В. Кирьякова, Е.А. Гараева; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2020 – 120 с. – ISBN 978-5-7410-2426-3.
33. Концепция программированного обучения Фредерика Скиннера [Сайт]. – URL: <https://psychosearch.ru/masters/frederik-skiner/302-kontseptsiyaprogrammirovannogo-obucheniya-frederika-skinera> (дата обращения: 10.04.2019).
34. Коноваленко, М.Ю. Теория коммуникации: учебник для бакалавров / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. – Москва: Юрайт, 2013. – 415 с.
35. Корнетов, Г.Б. История педагогики: теоретическое введение: учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, школьных педагогов и вузовских преподавателей / Г.Б. Корнетов, М.А. Лукацкий. – Москва: АСОУ, 2013. – 167 с. – ISBN 978-5-91543-098-2.
36. Корнетов, Г.Б. Педагогика. Теория и история: учеб. пособие / Г.Б. Корнетов. – Москва: АСОУ, 2016. – 472 с.
37. Коротаяева, Е.В. Организация взаимодействий в образовательном процессе школы / Е.В. Коротаяева. – Москва: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016. – 192 с. – ISBN 978-5-88753-168-7.
38. Коротаяева, Е.В. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие для вузов / Е.В. Коротаяева. – Москва: Юрайт, 2023. – 223 с. – ISBN 978-5-534-08443-6.
39. Кроль, В.М. Педагогика / В.М. Кроль. – Москва: Риор, 2020. – 303 с. – ISBN 978-5-369-01827-9.

40. Латышина, Д.И. История педагогики и образования: учебник для вузов / Д.И. Латышина. – Москва: Юрайт, 2023. – 314 с. – ISBN 978-5-534-09398-8. – URL: [https:// urait.ru/bcode/511066](https://urait.ru/bcode/511066) (дата обращения: 14.11.2023).
41. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. – 3-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. – 160 с. – ISBN 978-5-4468-0645-4.
42. Мартишина, Н.В. Педагогическое творчество: учебное пособие / Н.В. Мартишина. – Москва: РУСАЙНС, 2023. – 330 с. – ISBN 978-5-466-02798-3.
43. Методические рекомендации по управлению качеством образования в образовательной организации / авт.-сост. О.А. Притужалова, О.В. Созонтова, Е.А. Хадакова. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – 132 с.
44. Никитин, Г.М. Цифровые технологии обучения в гуманитарных науках: монография / Г.М. Никитин. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 124 с. – ISBN 978-5-4497-1575-3.
45. Образцов, П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие для вузов / П.И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-534-07767-4.
46. Организация современной информационной образовательной среды: методическое пособие / А.С. Захаров, Т.Б. Захарова, Н.К. Нателаури [и др.]. – Москва: Прометей, 2016. – 280 с. – ISBN 978-5-9907986-4-9.
47. Осмоловская, И.М. Дидактика / И.М. Осмоловская. – Москва: Академия, 2023. – 232 с. – ISBN 978-5-905736-71-1.

48. Пашкевич, А.В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики / А.В. Пашкевич. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 194 с. – ISBN 978-5-369-01864-4.

49. Педагогика: курс лекций по актуальным проблемам общего и дошкольного образования: учебное пособие / Е.В. Ключева, Т.В. Наумова, Е.В. Губанихина, М.Н. Корешкова; под общ. ред. Е.В. Ключевой, Т.В. Наумовой. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2013. – 254 с.

50. Педагогика: учебник для бакалавров / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина. – Москва: Юрайт, 2014. – 332 с.

51. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л.С. Подымова и др.; под общей ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина. – Москва: Юрайт, 2023. – 246 с. – ISBN 978-5-534-01032-9.

52. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус; под ред. П.И. Пидкасистого. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с. – ISBN 978-5-4468-0229-6.

53. Педагогика: учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Е.Н. Щуркова [и др.]; под общ. ред. В.Г. Рындак. – Москва: ИНФРА-М, 2017. – 427 с.

54. Педагогические технологии: в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байборонова [и др.]; под редакцией Л.В. Байбороновой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 219 с. – ISBN 978-5-534-06326-4.

55. Персонализированное образование в проекции профессионального будущего: методология, прогнозирование, реализация: монография / под ред. Э.Ф. Зеера, В.С. Третьяковой; Рос. гос.

проф.- пед. ун-т. – Екатеринбург, 2021. – 120 с. – ISBN 978-5-8295-0791-6.

56. Плетенева, И.Ф. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин. – Москва–Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 272 с. – URI: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457611&sr=1. (дата обращения: 09.11.2023).

57. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика в условиях введения ФГОС ОО: учеб.- метод. пособие / О.К. Абдулаева [и др.]; под ред. О.Н. Крыловой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 224 с. – ISBN 978-5-9925-1412-4.

58. Реан, А.А. Психология и педагогика: учебник / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 432 с. – ISBN 978-54461-945-82.

59. Рыжов, В.Н. Дидактика / В.Н. Рыжов. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 318 с. – ISBN 5-238-00699-3.

60. Салаватулина, Л.Р. Смешанное обучение в условиях цифровой образовательной среды: организационно-дидактические решения: учебно-методическое пособие / Л.Р. Салаватулина, Е.В. Гнатышина. – Челябинск: Южно- Уральский научный центр РАО, 2022. – 156 с. – ISBN 978-5-907538-29-0.

61. Ситаров, В.А. Теория обучения. Теория и практика: учебник для бакалавров / В.А. Ситаров. – Москва: Юрайт, 2021. – 447 с. – ISBN 978-5-9916-3059-7. – URL: <https://urait.ru/bcode/488263> (дата обращения: 19.11.2023).

62. Ситаров, В.А. Дидактика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Ситаров; под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., стереотип. – Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.

63. Современные образовательные технологии в рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда»: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н.Ю. Блохина, Г.А. Кобелева, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров, 2020. – 70 с.
64. Создание проблемных ситуаций в начальной школе: учебно-методическое пособие / сост. Н.П. Клещенко. – Кемерово: МБОУ ДПО «НМЦ», 2013. – 68 с.
65. Теория и практика развивающего обучения младших школьников: учеб. пособие / сост. З.У. Колокольникова. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2018. – 157 с.
66. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, М.И. Рожков, А.П. Чернявская; ответственный редактор Л.В. Байбородова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08189-3.
67. Терехова, Н.В. Дидактика начального образования: учебное пособие / Н.В. Терехова. – Тюмень: изд. Тюменского государственного университета, 2013. – 148 с. – ISBN 978-5-400-00810-8.
68. Торосян, В.Г. История педагогики и образования: учебник / В.Г. Торосян. – Москва–Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 498 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363007&sr=1. (дата обращения: 09.11.2023).
69. Тренинг педагогического взаимодействия: учебное пособие / И.А. Тальшева, Х.Р. Пегова. – Елабуга, 2019. – 121 с.
70. Тряпицына, А.П. Педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.П. Тряпицына. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 304 с. – ISBN 978-5-4461-1815-1.

71. Уман, А.И. Технологический подход к обучению: учеб. пособие для вузов / А.И. Уман. – 2-е изд., стер. – Москва: Юрайт, 2019. – 171 с. – ISBN 978-5-534-08544-0.
72. Фабрикантова, Е.В. Использование электронных образовательных ресурсов в дошкольном и начальном образовании: учебное пособие / Е.В. Фабрикантова, Е.Е. Полянская. – Оренбург: ОГПУ, 2016. – 104 с. – ISBN 978-5-85859-642-4.
73. Фалей, М.В. Педагогическое общение: учебное пособие / М.В. Фалей. – Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2014 – 116 с. – ISBN 978-5-88811-458-2.
74. Хрестоматия по истории педагогики: в 3 т. Т. 1: Античность. Средневековье / ред. А.И. Пискунова. – Москва: Сфера ТЦ, 2006. – 512 с. – ISBN 5-89144-678-2.
75. Хуторской, А.В. Дидактика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 720 с. – ISBN 978-5-4461-2040-6.
76. Хуторской, А.В. Педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 608 с. – ISBN 978-5-4461-0916-6.
77. Щипицина, Л.Ю. Информационно-коммуникационное пространство гуманитарного образования: учебное пособие / Л.Ю. Щипицина, Е.И. Воробьева. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 238 с. – ISBN 978-5-9765-3972-3.

Научное издание

Большакова Земфира Максумовна

Ковтун Раиса Федоровна

ВВЕДЕНИЕ
В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Монография

Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано в печать 12.10.2024. Формат 60x84 1/16

Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,65.

Тираж 100 экз. Заказ № 223.

Отпечатано в типографии ЮУрГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69