



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ**

**Трансформация испанского государства от колониальной  
войны 1898 г. до Гражданской войны 1936–1939 гг.:  
отражение проблематики темы в школьном курсе истории**

**Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование  
с двумя профилями подготовки  
Направленность программы бакалавриата  
«История. Право»**

Проверка на объем заимствований:

93,76 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 8 » 06 2023 г.

Зав. кафедрой Всеобщей истории

[подпись] Лазарев С. А.

Выполнил:

Студент группы

ОФ-505/077-5-1

Исаев Виталий Вячеславович

Научный руководитель:

д.и.н., доцент кафедры

Всеобщей истории

[подпись] Никитин Л. В.

**Челябинск  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. «СТАРАЯ ИСПАНИЯ» И ВТОРАЯ РЕСПУБЛИКА (1898–1936 ГГ.).....	12
§ 1.1 Упадок испанской монархии (1898–1931 гг.).....	12
§ 1.2 Вторая республика: от революции 1931 г. до начала гражданской войны (1931–1936 гг.).....	25
ГЛАВА II. ВОЙНА ДВУХ ИСПАНИЙ (1936–1939 ГГ.).....	34
§ 2.1 Подготовка военного мятежа. Попытки отстоять республику (1936–1937 гг.).....	34
§ 2.2 Ухудшение положения республики. Перелом в ходе военных действий в пользу франкистов (1937–1939 гг.).....	48
ГЛАВА III. ОСОБЕННОСТИ ОТРАЖЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ ТЕМЫ «ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСПАНСКОГО ГОСУДАРСТВА ОТ КОЛОНИАЛЬНОЙ ВОЙНЫ 1898 Г. ДО ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ 1936–1939 ГГ.».....	60
§ 3.1 Общая характеристика отражения темы в школьном курсе изучения истории.....	60
§ 3.2 Методические рекомендации для развития творческого мышления у учащихся при изучении истории Испании конца XIX-первой трети XX вв. ....	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	79
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	84
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	91

## ВВЕДЕНИЕ

Испания, великая европейская держава, несла на своих плечах богатую историю, но также искушения и сложности, которые привели к значительным трансформациям в период с конца XIX до середины XX века. Одной из самых значимых эпох в этой истории было время от колониальной войны 1898 года до Гражданской войны 1936–1939 годов. В течение этих нескольких десятилетий Испания претерпела глубокие политические, социальные и экономические изменения, которые сказались на ее будущем развитии.

Тема трансформации испанского государства в этот период имеет высокую *актуальность* и важность в контексте изучения истории. Вот несколько причин, почему эта тема остается актуальной:

1. **Испанский опыт:** История трансформации испанского государства отражает сложности и вызовы, с которыми сталкиваются нации в процессе политических и социальных изменений. Испания является примером страны, которая прошла через период колониальных потерь, революций и гражданской войны, и изучение этого опыта помогает понять, какие факторы влияют на развитие государства и общества.

2. **Геополитическое влияние:** Трансформация испанского государства в этот период имела глобальное значение и оказала влияние на другие страны. Эта тема позволяет проанализировать роль Испании в международных отношениях, а также влияние ее политических событий на мировую историю.

3. **Политическая и социальная динамика:** Изучение периода от колониальной войны до Гражданской войны позволяет разобраться в сложных политических и социальных изменениях, происходивших в Испании. Это включает в себя реформы, революции, конфликты интересов и появление различных политических идеологий, которые сформировали

будущую траекторию страны.

4. Влияние на современность: Изучение этой темы помогает понять современное положение Испании и ее политическую систему. Многие события и решения, принятые в этот период, оказывают влияние на современные политические, экономические и социальные структуры в стране.

Таким образом потребность в исследовании данной проблематики имеет комплекс причин и в целом имеет важное значение для образовательной среды, поскольку она весьма ограничено представлена в школьных курсах истории.

*Историография* по теме Гражданской войны в Испании достаточно обширна и представлена трудами как отечественных, так и зарубежных авторов.

Первыми отечественными исследователями кто занялся полноценным изучением преимущественно внутренних проблем трансформации Испании от монархии к республике были: М.Т. Мещеряков<sup>1</sup>, С.П. Пожарская<sup>2</sup>, А.В. Шталь<sup>3</sup>, и др. Большой вклад в изучении отдельных периодов испанской истории, а именно гражданской войны внес Ю.Е. Рыбалкин, написавший работу «Операция X», в которой главный акцент был сделан на изучении связи РККА с испанским республиканским командным составом.<sup>4</sup> Необходимо также отметить работу В.Л. Телицына под названием «Пиренеи в огне», в которой автором была сделана попытка описать события испанского конфликта без

---

<sup>1</sup> Мещеряков, М.Т. СССР и гражданская война в Испании // Отечественная история. – 1993. – № 3.

<sup>2</sup> Пожарская, С.П. Внутренние и внешние факторы утверждения фашизма в Испании // История фашизма в Западной Европе. – 1978.

<sup>3</sup> Шталь, А.В. Малые войны. – М.: АСТ, 2003.

<sup>4</sup> Рыбалкин, Ю.Е. Операция «X»: Советская военная помощь республиканской Испании (1936–1939). - М.: АИРО-XX, 2000.

идеологической окраски.<sup>5</sup> Наибольший интерес представляют исследования современных авторов С.Ю. Данилова<sup>6</sup>, В.В. Малай<sup>7</sup>, Г. И. Волковой<sup>8</sup> и А.В. Шубина<sup>9</sup>, которые исследовали исторические события и последствия испанской революции и гражданской войны с разных сторон. Так же стоит отметить работу Н.Н. Платошкина «Гражданская война в Испании 1936–1939 гг.» где автор рассматривает причины и предпосылки вспыхнувшего конфликта, ход событий во время войны, участие различных политических и социальных групп, их стратегии и тактики, а также итоги и последствия гражданской войны в Испании, анализирует взаимодействие и борьбу между республиканской и националистической сторонами более комплексно.<sup>10</sup> Также, важнейшим дополнением в освещении событий гражданской войны в Испании 1936–1939 гг. может послужить сборник исследований «Гражданская война в Испании 1936–1939 гг.» под редакцией В.Л. Гончарова. Автор уделяет внимание детальному рассмотрению событий гражданской войны, определяет логические части и периоды конфликта.<sup>11</sup>

Зарубежная историография представлена исследованиями Х. Томаса, Э. Бивора, Ж. Сориа<sup>12</sup>, и др. Работа Х. Томаса «Гражданская война в Испании 1931–1939 гг.» дает представление о точке зрения западных

---

<sup>5</sup> Телицын, В.Л. «Пиренеи в огне». Гражданская война в Испании и советские «добровольцы». – М.: Эксмо, 2003.

<sup>6</sup> Данилов, С.Ю. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. – М.: Вече, 2004.

<sup>7</sup> Гражданская война в Испании 1936–1939 гг. и Европа // сборник материалов межвузовского научного семинара под редакцией В. В. Малай. – Белград: Издательство БелГУ, 2007.

<sup>8</sup> Волкова, Г.И. Политическая история Испании XX в. / под ред. Г.И. Волкова, А.В. Дементьева. – М.: Высшая школа, 2005.

<sup>9</sup> Шубин, А.В. Великая испанская революция. – М.: Либроком, 2011.

<sup>10</sup> Платошкин, Н.Н. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. – М.: Олма-Пресс, 2005.

<sup>11</sup> Гражданская война в Испании // под редакцией В.Л. Гончарова. – М.: Санкт-Петербургский университет, 2006.

<sup>12</sup> Сориа, Ж. Война и революция в Испании: В 2-х т. – М.: Прогресс, 1987.

исследователей на трансформацию Испании, и ее предпосылки.<sup>13</sup> Энтони Бивор раскрывает ход гражданской войны, а также фиксирует противоречия враждебных сторон.<sup>14</sup> Так же стоит отметить ряд испанских авторов. Это прежде всего Хуан Пабло Фузаро и его труд «Испания: Шестнадцать портретов истории», в которой он освещает исторические события и преобразования в испанском обществе в период с конца XIX века до Гражданской войны.<sup>15</sup> Хуана Гил-Алберта автора работы «Испания: Между мечтой и утопией», где он анализирует исторические события и трансформацию испанского государства в первой половине XX века.<sup>16</sup> Хуана Карлоса Переро автора работы «Испанская Гражданская Война и Вторая Мировая Война», где он анализирует взаимосвязь и влияние этих двух исторических событий.<sup>17</sup>

Таким образом, историографический обзор по данной теме представляет разнообразные исследования, которые позволяют более глубоко понять причины, ход и последствия гражданской войны в Испании, а также трансформацию испанского государства в этот период.

*Объектом* исследования является политическая, социальная, экономическая и территориальная трансформация, которую испанское государство прошло в указанный период.

*Предметом* исследования политические события, социальные перемены, экономические реформы, изменения в территориальной структуре и общественном сознании испанского народа, которые

---

<sup>13</sup> Томас, Х. Гражданская война в Испании. 1931–1939 гг. / Пер. с англ. И.В. Полоцка. – М.: Центрполиграф, 2003.

<sup>14</sup> Бивор, Э. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. / Пер. с англ. А. Кабалкина. – М.: КоЛибри, 2018.

<sup>15</sup> Fusi, Pablo Juan. Fusi España: Dieciséis retratos de historia. – Barcelona: Seix Barral, 2006.

<sup>16</sup> Gil-Albert, Juan. España: Entre el sueño y la utopia. – Alicante: OCNOS, 1990.

<sup>17</sup> Juan, C. P. la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial. – Barcelona: Orbis, 2010.

происходили в указанный период и оказали влияние на будущее развитие страны.

*Цель данной работы* заключается в изучении и анализе процессов трансформации испанского государства в указанный период, включая политические, социальные, экономические и территориальные изменения, а также в рассмотрении способов, которыми эта тема может быть включена и освещена в учебных программах школьного курса истории.

*Задачи работы:*

–охарактеризовать положение Испании после испано-американской войны вплоть до отречения Альфонсо XIII от престола;

–изучить процесс установления республики в Испании и ее существование до обострения внутривнутриполитического конфликта;

–исследовать ход событий в Испании во время военного мятежа и успешных действий республиканских сил;

–рассмотреть военно-стратегическое положение Испании во время ухудшения положения республиканцев и перелома в сторону франкистов;

–проанализировать отражение темы в школьных учебниках по истории (9-10 класс) и нормативно-правовых материалах, регулирующих образовательный процесс;

–разработать приемы и методические рекомендации для развития творческих навыков у учащихся на основе материалов данной темы.

*Хронологические рамки* исследования охватывают период с 1898 года, когда Испания потеряла свои последние колонии после поражения в испано-американской войне, до 1939 года, когда завершилась Гражданская война.

*Территориальные рамки* исследования охватывают в первую очередь территорию современной Испании, которая включает Пиренейский

полуостров и архипелаги Балеарских и Канарских островов, а также некоторые колонии Испании в Африке, включая Северное Марокко.

*Методологической основой* работы являются как общенаучные методы исследования такие как анализ, синтез и обобщение, так и специальные методы. С помощью проблемно-хронологического и историко-генетического методов, а также комплексного анализа используемой литературы и источников будут установлены причинно-следственные связи и их конкретно-историческая интерпретация. Помимо этого, для объективного изучения фактов и рассмотрения всех процессов и явлений, как в развитии, так и во взаимной и временной связи, будут использованы принцип историзма и принцип научной объективности. Кроме того, одним из основных научных подходов будет являться, прежде всего, системный подход.

*Источниковедческая база* исследования представляет собой несколько типов исторических источников. Первый представляет собой документы законодательного характера — это конституция Испании 1931 г., которая была принята после свержения монархии и провозглашения в стране Второй Испанской Республики<sup>18</sup> и мирный договор между Испанией и США 1898 г. который был заключен в результате Испано-американской войны, которая произошла после взрыва американского военного корабля "Мейн" в Гаване<sup>19</sup>. Второй тип материалы актового происхождения — это «Трудовая Хартия» 1938 г., направленная на регулирование трудовых отношений, защиту прав работников, а также становление идеологических основ франкизма<sup>20</sup>; предвыборная программа «народного фронта» 1936 г., которая представляла собой политические

---

<sup>18</sup> Конституции буржуазных стран, т. II, — М.: Гос. соц.-экон изд-во, 1936.

<sup>19</sup> Treaty of Peace Between the United States and Spain; December 10, 1898, [Электронный ресурс] // Lillian Goldman Law Library. URL: [https://avalon.law.yale.edu/19th\\_century/sp1898.asp](https://avalon.law.yale.edu/19th_century/sp1898.asp) (дата обращения: 27.05.2023).

<sup>20</sup> Fuero del trabajo, [Электронный ресурс] // Wikisource. URL: [https://en.wikisource.org/wiki/Labour\\_Law\\_\(Spain,\\_1938\)](https://en.wikisource.org/wiki/Labour_Law_(Spain,_1938)) (дата обращения: 27.05.2023).



заявления коалиции левых и левоцентристских политических партий, объединенных с целью борьбы против фашизма и за реформы в стране<sup>21</sup>; договоры заключенные испанскими правительствами между СССР<sup>22</sup>, Германией и Италией<sup>23</sup> в период гражданской войны в Испании (1936–1939 гг.) и оказали значительное влияние на ход войны. Третий тип источников представляет синтез политических сочинений Хосе Антонио Примо де Риверы, отражающие его авторитарные взгляды на роль государства, политическую организацию и решение социальных проблем<sup>24</sup> и периодической печати, в частности интервью короля Альфонсо XIII данное американской газете «New York Times» в котором он выразил свои взгляды и отношение к происходящим событиям<sup>25</sup>. Четвертый тип составляют делопроизводственные документы — это документы касающиеся деятельности «комитета по невмешательству» с целью предотвращения международной интервенции в гражданскую войну в Испании и сохранения нейтралитета других стран<sup>26</sup>, а также Лиги Наций, которая играла определенную роль в контексте гражданской войны в Испании<sup>27</sup>. К пятой группе можно отнести произведения личного

---

<sup>21</sup> Pacto - Programa del Frente Popular. Madrid, 16 de enero de 1936, [Электронный ресурс] // Portal Fuenterrebollo. URL: <https://www.fuenterrebollo.com/Gobiernos/Politica/frente-popular.html> (дата обращения: 27.05.2023).

<sup>22</sup> Советско-испанские отношения в период гражданской войны в Испании. // Фонд ветеранов дипломатической службы. – М.: Аспект Пресс, 1978.

<sup>23</sup> Документы министерства иностранных дел Германии. – М.: Госполитиздат, 1946.

<sup>24</sup> Примо де Ривера, Х.А. Стрелы Фаланги / Пер с испанского А.М. Иванов. –М., «Слава!», 2010.

<sup>25</sup> King Alfonso XIII of Spain, [Электронный ресурс] // New York Times 16. IV. 1931. URL: <https://www.nytimes.com/1931/02/01/archives/king-alfonso-xiii-of-spain.html?searchResultPosition=5> (дата обращения: 27.05.2023).

<sup>26</sup> Documents of the Non-intervention Committee, N.I.S. L. 1937.

<sup>27</sup> The Spanish civil War / [Электронный ресурс] // United Nations Library & Archives Geneva. URL: <https://archives.ungeneva.org/the-spanish-civil-war> (дата обращения: 27.05.2023).

характера — это мемуары Д. Ибаррури<sup>28</sup>, Дж. Оруэлла<sup>29</sup>, И.Г. Эренбурга<sup>30</sup>, И.М. Майского<sup>31</sup>, Л. Лонго<sup>32</sup>, Сент-Экзюпери<sup>33</sup>, Х. Диаса<sup>34</sup>, и Э. Листера<sup>35</sup>. Эти источники, хотя и субъективны по своей природе, однако они существенно дополняют официальные документы и помогают получить более глубокое понимание психологии и настроений людей, живших в ту эпоху. В шестую группу входят нормативно-правовые документы, регулирующие современный образовательный процесс в школе. К ним относятся: приказы Министерства Просвещения об утверждении федеральной образовательной программы среднего<sup>36</sup> и основного общего<sup>37</sup> образования, концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории<sup>38</sup> и концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Историко-культурный стандарт<sup>39</sup>.

---

<sup>28</sup> Ибаррури, Д. Воспоминания: Борьба и жизнь: в 2 кн. Кн.1: Единственный путь / Д. Ибаррури - М.: Политиздат, 1988.

<sup>29</sup> Оруэлл, Дж. Памяти Каталонии / Пер. с англ В. Воронин. – М.: Ермак, 2003. – 380с.

<sup>30</sup> Эренбург, И.Г. Испанские репортажи 1931–1939 / Составители Попов В.В, и Фрезинский Б.Я. – М.: Издательство АПН, 1986.

<sup>31</sup> Майский, И.М. Испанские тетради. – М.: Воениздат, 1962.

<sup>32</sup> Лонго, Л. Интернациональные бригады в Испании / Пер. с итал. В. Рычков, И. Куликов – М.: Воениздат, 1960.

<sup>33</sup> Сент-Экзюпери, А. Испания в крови / Пер. с фр. М. Кожевников. – М.: Эксмо, 2012. – 222 с.

<sup>34</sup> Díaz Ramos J. Tres años de lucha. – Badajoz: Muñoz Moya, 2005.

<sup>35</sup> Листер, Э. Наша война: Из истории национально-революционной войны испанского народа 1936-1939 гг. / Пер. с испан. Л. Василевский. – М.: Политиздат, 1969.

<sup>36</sup> Приказ Министерства Просвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897653/> (дата обращения: 25.05.2023)

<sup>37</sup> Приказ Министерства Просвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897655/> (дата обращения: 25.05.2023)

<sup>38</sup> Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. // TSPUT.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3phdh>.

<sup>39</sup> Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Историко-культурный стандарт.URL: <http://obrex.ru/dokumenty/normativnye-akty/870-kontseptsiyapredpodavaniya-istorii-rossii-istoriko-kul-turnyj-standart-utverzhdnenkollegiej-minprosveshcheniya-23-10-2020>

Таким образом источниковедческая база исследования включает разнообразные типы исторических источников, отражающих различные аспекты и основные события конфликта, политические, идеологические и социальные аспекты того времени. Комбинация официальных документов, личных воспоминаний, политических сочинений и других материалов позволяет получить более глубокое и всестороннее понимание исторического контекста и причинно-следственных связей трансформации Испании в конце XIX—первой половине XX вв.

*Научная новизна* работы заключается в комплексном анализе аспектов трансформации испанского государства таких как социальные перемены, экономические реформы, политические события и их влияние на общественное сознание.

*Практическая значимость* работы заключается прежде всего в возможности использования материалов исследования на уроках как по всеобщей истории, так и по отечественной истории в школе, а также материалы данной темы способны помочь учителям организовать работу по формированию аналитических и исследовательских навыков у учащихся.

*Структура работы* представлена введением, тремя главами, заключением, списком использованных источников и приложением.

# ГЛАВА I. «СТАРАЯ ИСПАНИЯ» И ВТОРАЯ РЕСПУБЛИКА (1898–1936 ГГ.)

## § 1.1 Упадок испанской монархии (1898–1931 гг.)

XX век для Испанского королевства начался сразу же после поражения в испано-американской войне 1898 года. После нее Испания была вынуждена окончательно попрощаться со своим некогда великим имперским прошлым. А именно: в течение четырех месяцев был полностью разгромлен испанский флот, наголову разбита сухопутная армия (по большей мере была взята в плен), были потеряны колонии в Америке (Куба, Пуэрто-Рико) и на Тихом океане (Гуам, Филиппины). Все это привело не только к национальной катастрофе, но и к осознанию немедленной модернизации государства<sup>40</sup>. В связи с чем возникла целая плеяда философов и деятелей культуры (т.н. «поколение 1898 года»), которая пыталась наметить пути к возрождению Испании.<sup>41</sup>

Испания начала XX века представляла собой полуфеодальное государство (с глубокими социальными противоречиями), которое начало плавный переход к индустриальному обществу - главным неразрешенным вопросом которого оставался аграрный сектор.

По составу населения Испания оставалась аграрный королевством. Общая картина испанского общества выглядела так: в аграрном секторе было занято около 70% населения, в промышленности около 20%, в торговле 5%. Урбанизация не достигла серьезных результатов, только 20-

---

<sup>40</sup> Treaty of Peace Between the United States and Spain; December 10, 1898, [Электронный ресурс] // Lillian Goldman Law Library. URL: [https://avalon.law.yale.edu/19th\\_century/sp1898.asp](https://avalon.law.yale.edu/19th_century/sp1898.asp) (дата обращения: 27.05.2023).

<sup>41</sup> Пожарская, С.П. Внутренние и внешние факторы утверждения фашизма в Испании // История фашизма в Западной Европе. – 1978. – С. 297

25% населения страны проживало в городах, большинство из которого оставалось неграмотным.<sup>42</sup>

Реальная власть в Испании принадлежала помещикам, которые составляли 2% населения. Латифундисты имели в своих руках около 67% обрабатываемых земель, особенно на юге и в центре страны (крестьяне лишь 15%). Отсюда — высокая арендная плата (80% земли обрабатывалось именно на условиях аренды), крестьянская нищета, безработица, отход рабочей силы в крупные города.<sup>43</sup>

Особое место среди крупных собственников занимает духовенство. В стране насчитывалось огромное количество соборов, церквей и монастырей и не менее 100 тысяч священнослужителей которые находились на государственном содержании. Церковь через подставных лиц владела различными плантациями, рудниками, железными дорогами и даже столичным трамваем, вела бизнес, пользовалась особым влиянием в главных банках («Испанском» и «Уркихо»). Хотя XIX столетие и нанесло серьезный удар по католической церкви, тем не менее она не потеряла своего бывшего могущества: сохранялись духовные ордена (францисканцев, доминиканцев, иезуитов), церковь активно участвовала в цензуре, контролировала начальную школу.

Национальная промышленность находилась на низком уровне развития, была отсталой и ориентированной, в основном, на добычу и экспорт полезных ископаемых. Хотя в первой трети XX века индустриальный прогресс все же достиг определенных успехов. Развивалась горнодобывающая промышленность, возникли металлургия и

---

<sup>42</sup> Гражданская война в Испании 1936–1939 гг. и Европа // сборник материалов межвузовского научного семинара под редакцией В. В. Малай. – Белград: Издательство БелГУ, 2007. – С. 153

<sup>43</sup> Медников, И. Ю. Кризис 1917 г. в Испании // Испанский альманах. – 2008. – №.1. – С. 255

машиностроение, а также текстильное производство. Особое конкурентоспособное место на мировом рынке сохраняло судостроение.

Особую роль в экономике Испании занимал иностранный капитал (английский 20 % и французский 60 % инвестиций), а также капитал национальных меньшинств (басков и каталонцев). Отдельные представители басков и каталонцев являлись не только щедрыми инвесторами, но и сами регионы компактного проживания этих меньшинств, а именно Каталония и Баскония являлись важной частью в индустриальной модернизации страны. Например, в Каталонии было мощное текстильное производство, а в Басконии производилась чуть ли не половина всей добычи железной руды и более половины выплавки чугуна и стали.<sup>44</sup>

Национальная испанская буржуазия (~5% населения) отличалась слабостью и в тоже время неоднородностью. А именно — в ней существовали две противоборствующие группировки, которые боролись за влияние внутри страны — финансисты вместе с помещичьей олигархией и промышленники. Точкой преткновения между ними было то, что в руках финансистов и помещиков находился Испанский банк в связи с чем промышленники, не могли получать дешевый кредит в своей стране и были вынуждены искать его за границей. Стоит отметить что данное противоборство происходило на фоне конкуренции с торгово-промышленными кругами басков и каталонцев чьи регионы сильно отличались в лучшую сторону по уровню жизни от центральной части страны.

Особой проблемой испанского общества был национальный вопрос, а именно растущие требования автономии со стороны местной

---

<sup>44</sup> Гарсиа, Х. Диктатура Примо де Ривера. – М.: Акад. наук СССР, 1963. – С. 121

политической, экономической и культурной элиты Каталонии, Страны басков и Галисии.

Каталония была наиболее развитым регионом Испанского королевства, а ее столица Барселона — центром культурной и общественной жизни всей страны. Однако централизаторские тенденции власти привели к ограничению многих свобод данного региона. В 60-х годах спустя несколько лет гонений правительство пошло на уступки — начали появляться газеты на каталонском языке. В 1887 году была основана первая национальная партия «Каталонская лига», которая была преобразована в 1891 году в «Каталонский союз». С этого момента начинается политическая борьба за права региона: обучение на родном языке, право выпуска своей монеты, право на местную администрацию. В 1901 году каталонские олигархи образовали партию «Регионалистская лига», в 1904 году мелкая буржуазия и левые республиканцы образовали свою партию — «Национальный региональный центр».

В отличие от Каталонии, где автономистское движение имело просвещенную и прогрессивную основу, в Стране Басков основой был патриархальный национализм. В 1894 году была создана «Баскская националистическая партия», а в 1906 году на ее съезде была принята декларация, требующая немедленного предоставления автономии Басконии.

Галисийцы же к началу XX века делали акцент на требованиях культурной независимости от центра и, к своему сожалению, даже не смогли сформировать полноценную политическую организацию.

Большую роль в жизни Испанского королевства играла армия. Она являлась опорой трона и поэтому была наделена серьезными привилегиями. Военная карьера таким образом была высокопоставленной и высокооплачиваемой. В связи с чем армия и флот были перегружены офицерскими кадрами, средний возраст которых составлял 60 лет.

С 60-х годов XIX века Испания вела колониальную войну в Марокко. Эта война явилась причиной возникновения поколения «африканистов» — группы наиболее высокооплачиваемых и привыкших к боевым действиям ветеранов. Данная «каста» откровенно презирала все гражданские институты, атрибуты гражданского общества. И именно поэтому наиболее активно отстаивала свои корпоративные права: вела борьбу с революционерами (здесь же стоит упомянуть о гражданской гвардии — военизированной полиции, которая выполняла роль прокурора), совершила несколько государственных переворотов в своих интересах, долгое время находилась у власти.<sup>45</sup>

На этой социально-экономической основе сохранялась традиционная политическая система, конституционная монархия. Новым королем Испании в 1902 году стал Альфонсо XIII Бурбон. Он слыл довольно просвещенным и либерально настроенным монархом, был более осторожен и менее поспешен в решениях по сравнению с предшественниками, в связи с чем мало вмешивался в государственные дела и поэтому не вызывал особых чувств среди подданных.

С приходом к власти Альфонсо XIII совпал кризис двухпартийной системы (чередование у власти консерваторов и либералов), вызванный смертью ее основных лидеров А. Кановаса и П. Сагасты. Кризис выражался прежде всего в том, что политические движения были ориентированы на своих харизматических вождей, это были «партии одного человека».<sup>46</sup>

Испанские монархисты разделились на легитимистов — приверженцев Альфонсо XIII и карлистов — сторонников одного из отпрысков династии Дона Карлоса. Поэтому среди монархистов вплоть до

---

<sup>45</sup> СССР и Гражданская война в Испании 1936–1939 // Русский Сборник. Т. XX / под ред. О.Р. Айрапетова. – М.: Модест Колеров, 2016. – С. 54

<sup>46</sup> Данилов, С.Ю. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. – М.: Вече, 2004. – С. 45



1931 года не было организационного единства, единственное что у них было общим — особое отношение к католической церкви.

Республиканцы (несколько региональных либеральных партий) смогли сплотиться вокруг Н. Сальмерона и образовать в 1903 году «Республиканский союз». Их идейной основой являлось расширение избирательного права, смягчение уголовного кодекса и антиклерикализм.

На левом фланге республиканцев росло влияние рабочего движения. Главной отличительной особенностью которого (по сравнению с общеевропейским) является то, что господствующим течением в нем стал анархизм. Идеи М. Бакунина и П. Кропоткина появились в Испании еще в XIX веке, когда была создана секция I Интернационала. Доминирующими центрами этого политического спектра в общеиспанском масштабе стали Барселона, Сарагосса и Севилья. Анархисты опирались прежде всего на низкооплачиваемую часть городских рабочих. Выступали категорически против традиционных форм политической борьбы и даже не считали себя единой организационной силой с общими интересами. Однако в 1881 году все же была образована «Федерация трудящихся испанского региона» (ФТИР) главной установкой которой являлась борьба с частной собственностью, религией и с государством в целом.<sup>47</sup>

Новым витком развития данного направления явилась всеобщая стачка в Каталонии произошедшая в 1902 году, закончившаяся массовыми репрессиями против рабочих активистов. В 1907–1908 гг. была совершена попытка создания общегородского рабочего центра в Барселоне «Рабочая солидарность» («Solidaridad Obrera»), руководителем которого стал Франсиско Феррер.

Особой страницей в испанской истории стала «Трагическая неделя» 1909 г., когда 26 июля профсоюзы выступили против мобилизации

---

<sup>47</sup> Шубин, А.В. Великая испанская революция. – М.: Либроком, 2011. – С. 67

граждан Барселоны в марокканскую армию. Рабочая стачка переросла в серьезное вооруженное сопротивление и массовые погромы институтов власти, которые закончились лишь к 1 августа. Франсиско Феррер был расстрелян. Эта смерть вызвала огромный международный резонанс, который вылился в стихийные протесты.

Организационным венцом анархистов стало создание в 1911 году на основе «Рабочей солидарности» анархистского профцентра «Национальной Конфедерации Труда» (НКТ, по-испански — CNT), а в 1927 г. анархистской организации — «Федерации анархистов Иберии» (ФАИ, по-испански — FAI).

Другим влиятельным направлением на левом фланге республиканцев является марксистское направление. Оно возникло в 1879 году в виде «Испанской социалистической рабочей партии» (ИСРП, или PSOE по-испански). Ее выдающимся лидером являлся Пабло Иглесиас, который делал ставку на развитие социалистического профсоюзного движения.<sup>48</sup> Поэтому в 1888 году был создан «Всеобщий союз трудящихся» (ВСТ, по-испански — UGT). В отличие от анархистов, социалисты ставили своей главной целью достижение политической власти как революционными, так и парламентскими методами. В 1920 году лидерами «Федерации социалистической молодежи» созданной при поддержке ИСРП было провозглашено образование «Коммунистической партии Испании» (КПИ, по-испански — PCE), ее генеральным секретарем стал видный социалист Гарсиа Кехидо.

Сложным вопросом была проблема вхождения левых партий в международные организации. В связи с чем в ИСРП разгорелись споры по поводу вступления в Коминтерн. Однако спустя несколько обсуждений этого вопроса большинство в партии все же отказалось присоединиться к

---

<sup>48</sup> Gillespie, R. The Spanish socialist party: A history of factionalism. – Oxford: Clarendon press, 1989. – P. 9-11

Коминтерну. Из-за чего в 1921 году от ИСРП откололась небольшая левая фракция, которая объявила о создании «Испанской коммунистической рабочей партии» (ИКРП). В том же году ИКРП объединилась с Коммунистической партией Испании (КПИ), чтобы укрепить коммунистическое движение в стране. Однако НКТ категорично отказалась вступить в Коминтерн и в 1922 году вступила в «Международное товарищество рабочих».<sup>49</sup>

Понимая опасность складывающейся политической обстановки в Испании Альфонсо XIII в 1903 году решает назначить новым премьер-министром Антонио Мауру — лидера консерваторов, который пробудет в этой должности вплоть до 1923 года. Данный период иногда называют «революцией сверху» ибо сам А. Маура заявлял, что Испания нуждается в революции чтобы предотвратить настоящую революцию — подразумевая немедленное проведение социальных реформ. В связи с чем был образован «Институт социальных реформ», который должен был разрабатывать проекты преобразований в самых различных сферах общественной жизни.

В стране начали появляться законы об ограничении женского и детского труда, о социальных гарантиях при несчастных случаях на производстве, об образовании рабочих комиссий для разбирательства в трудовых спорах. Был нанесен удар и по церкви — отныне церковные организации должны были уплачивать налоги. Однако в этот период ничего не было сделано для решения аграрного вопроса — основного вопроса XX века.

Внутреннее напряжение в Испании затмила на короткий период Первая мировая война. Хотя испанское королевство официально провозгласило нейтралитет, общественное мнение в Испании в целом склонялось на сторону Антанты. Однако, несмотря на это, некоторые

---

<sup>49</sup> Cattel, D.T. Communism and the Spanish Civil War. – Los Angeles: Univ. of Calif. press, 1956. – P. 34

влиятельные группы общества, такие как церковь, высшее военное руководство и сторонники А. Мауры, симпатизировали Германии. Даже сам король испытывал симпатию к Германии как к монархической державе.

Нейтралитет привел к заметному росту испанской экономики. Королевство буквально наживалось на поставках воюющим странам. Впервые с 1898 года внешнеторговый баланс Испании стал активным. Золотые запасы Центрального банка выросли в 4 раза. Однако с ростом производства экспортных товаров происходил рост цен, появилась существенная инфляция на внутреннем рынке, которая не компенсировалась ростом зарплаты, что заметно ударило по уровню жизни населения. Таким образом экономические последствия Первой мировой войны становились дестабилизирующим фактором приведшим к крушению испанской монархии, несмотря на нейтральный статус в войне. Королевство оказалось на грани социального взрыва, который и произошел в 1916–1917 гг.<sup>50</sup>

В 1916–1917 годах по всем городам Испании прокатились волны забастовок и демонстраций. НКТ и ВСТ сразу же взяли за координацию этих акций протеста. В 1916 году произошли различные забастовки, включая всеобщую забастовку железнодорожников и шахтеров, а также общенациональную забастовку против высоких цен. Вначале эти забастовки не были связаны с явными политическими требованиями. Однако с 1917 года, особенно после февральской и октябрьской революций в России, забастовки начали приобретать политический характер. Например, требовалось проведение выборов в Учредительные кортесы для определения будущего государственного устройства страны.

---

<sup>50</sup> Перцова, В.В. Война и революция в Испании 1936–1939. – М.: Прогресс, 1968. – С. 67

В некоторых регионах страны, например, в Барселоне накал страстей доходил до такой степени что войскам отдавали приказы об открытии стрельбы по пикетирующим, в связи с чем город покрывался баррикадами. Репрессии, проводимые военными, прокатились по всей стране. В 1918 году было зарегистрировано около 500 забастовок, в 1919 году — 900, а в 1920 году — около 1100. Именно поэтому многие исследователи социальный подъем в Испании 1917–1920 гг. называют «большевистским трехлетием». В целом революционный подъем не дал каких бы то ни было серьезных уступок со стороны властей, ибо власти чувствовали себя уверенно так как армия была на их стороне. Однако все же некоторые акции протеста приводили к отставке правительств. Старый строй устоял, но гроздя гнева между профсоюзами и военными кругами, которые их всячески подавляли стали нарастать.<sup>51</sup>

При этом особую роль в данных событиях сыграли так называемые «военные хунты (советы) по защите своих прав». В их состав входило рядовое офицерство, по которым сильно ударила инфляция. Они выдвигали чаще всего частные требования, например, выступали против фаворитизма в вооруженных силах, за повышение зарплаты отдельным офицерам, критиковали гражданских политиков. Все это раздражало высшее военное руководство, поэтому хунты были полностью арестованы. Однако внутри армии начались волнения и правительство пошло на уступки выпустив заключенных (для того чтобы бросить войска на подавление забастовок), а чуть позднее ушло в отставку.<sup>52</sup>

С вооруженным силами Испании связан еще один особый вопрос, а именно марокканский. На протяжении 1911–1927 гг. Испания вела войну с марокканскими племенами и соответственно наиболее боеспособные части

---

<sup>51</sup> Juan, C. P. *la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial*. – Barcelona: Orbis, 2010. – P. 147

<sup>52</sup> Медников, И. Ю. Кризис 1917 г. в Испании // *Испанский альманах*. – 2008. – №.1. – С. 255–261

находились именно там. Данный факт будет особенно привлекателен при рассмотрении гражданского противостояния 1936–1939 гг. В основном армия вела успешные боевые действия, но в 1921 году на территорию страны пришли вести о крупном поражении армии в битве под Аннуалем. Это поражение оставило неизгладимый отпечаток среди военных. В связи с чем была созвана специальная военная комиссия для рассмотрения этой трагедии. А пока она вела расследование армия начала готовить военный переворот во главе с генерал-губернатором Каталонии Мигелем Примо де Риверой.<sup>53</sup>

13 сентября 1923 года военные осуществили переворот. Сперва события развернулись в Каталонии, где было объявлено об осадном положении, а после перекинулись на остальную Испанию где к путчистам присоединился лишь генерал Санхурхо со своим гарнизоном в Сарагосе. 15 сентября М. Примо де Ривера прибыл в столицу, где образовал Военную директорию. Сразу же немедленно по всей стране было объявлено осадное положение и приостановлено действие конституции. Как нестранно король Альфонсо XIII спокойно принял этот шаг, ибо М. Примо де Ривера стал опорой монархии в борьбе с внутривластным кризисом на протяжении 1923–1930 гг.

После того как к власти пришел М. Примо де Ривера произошла милитаризация всей административной системы страны. Начались активные репрессии, которые были направлены против анархистов, коммунистов и представителей национальных движений в Каталонии, Басконии и Галисии. Были запрещены Коммунистическая партия Испании и Национальная конфедерация труда, а также повсеместно введена цензура. В 1924 году была создана единственная легальная партия под названием «Патриотический союз», которая преследовала надклассовые

---

<sup>53</sup> Гарсиа, Х. Диктатура Примо де Ривера. – М.: Акад. наук СССР, 1963. – С. 117

цели. Проводилась политика насильственной испанизации каталонцев и басков. Продолжилась военная компания в Марокко, где армия во главе с новым командующим — Франсиско Франко окончательно разгромила рифские племена (эта компания принесла Франко чин генерала).<sup>54</sup> Экономическая политика Испании сводилась к государственному регулированию экономики и принудительной монополизации промышленности. В 1926 году появился на свет «Кодекс труда» по которому рабочий и предприниматель объединялись в общенациональные корпорации (прямая аналогия с Италией). М. Примо де Ривера выступил за сотрудничество с ВСТ и ИСПП, некоторые лидеры которых даже возглавляли не последние должности в государственном аппарате. В связи с чем внутри этих организаций начался раскол на лоялистов и прогрессистов.<sup>55</sup>

Активизировалась оппозиция. Различные республиканские силы в 1925 году объединились в «Республиканский альянс», лидерами которого стали Мануэль Асанья и Алехандро Леррус. В оппозицию перешла часть военных, что в последствии привело к попытке военного переворота в июле 1926 года, в связи с чем правительством было решено созвать Национальную ассамблею для урегулирования законодательной базы страны в сентябре 1927 года. В качестве протеста в нее отказались войти все республиканские силы даже включая некоторых монархистов. Приближался 1929 год, год всемирного экономического кризиса, который обострил отношения между рабочим классом и государством. В этом году был намечен очередной военный переворот, который тоже был подавлен.

31 декабря 1929 года М. Примо де Ривера подготовил проект о восстановлении конституции и создании нового правительства. Данный

---

<sup>54</sup> Jackson G. *La Republica Espanola y la Guerra Civil*. – Barcelona: Editorial Crítica, 2013. – 496 p.

<sup>55</sup> Гарсия, Х. *Диктатура Примо де Ривера*. – М.: Акад. наук СССР, 1963. – С. 130

проект был отвергнут королем, ибо он хотел править сам. В виду чего М. Примо де Ривера поспешил обратиться к высшим военным с просьбой о поддержке. Внятного ответа не приходило, из-за чего 28 января 1930 года он подал в отставку, которую король охотно принял. Через 2 дня Альфонсо XIII поручил создать новое правительство. Была распущена Национальная ассамблея, восстановлена конституция 1876 года, и главное - амнистированы политзаключенные.<sup>56</sup>

В результате возросшей популярности республиканских идей, либералы и социалисты в городе Сан-Себастьян в 1930 году заключили неформальный пакт о сотрудничестве между собой. Под руководством Алкалы Саморы был создан «Революционный комитет». Однако уже в декабре того же года была предпринята плохо подготовленная попытка республиканского переворота, которая была быстро подавлена, лидеры оппозиции были арестованы.<sup>57</sup>

Чувствуя надвигающуюся опасность для королевства Альфонсо XIII объявил о проведении парламентских выборов в марте 1931 года. Однако партии отказались в них участвовать. В связи с чем было решено провести муниципальные выборы 12 апреля. На следующий день после выборов по всей стране стало известно о победе республиканцев в крупных городах. Начались народные демонстрации. Революционный комитет провозгласил об утверждении республиканского строя, потребовал отставки правительства. Выслушав доводы генерального директора безопасности Х. Санкурхо Альфонсо XIII 14 апреля отбыл из столицы в сторону испано-французской границы. Монархия была повержена.<sup>58</sup>

---

<sup>56</sup> Гражданская война в Испании // под редакцией В.Л Гончарова. – М.: Санкт-Петербургский университет, 2006. – С. 112

<sup>57</sup> Волкова, Г.И. Политическая история Испании XX в. / под ред. Г.И. Волкова, А.В. Дементьева. – М.: Высшая школа, 2005. – С. 144

<sup>58</sup> Платошкин, Н.Н. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. – М.: Олма-Пресс, 2005. – С. 128



## § 1.2 Вторая республика: от революции 1931 г. до начала гражданской войны (1931–1936 гг.)

14 апреля 1931 года временное правительство в лице Революционного комитета, не потребовав от короля официального отречения, провозгласило Испанию - республикой.<sup>59</sup> Альфонсо XIII находясь в эмиграции в интервью газете «The New York Times» признался, что он с пониманием отнесся к происходящим событиям (однако публично не отрекся) и лишь потребовал от соотечественников не ввязываться в братоубийственную войну.<sup>60</sup>

28 июня в Испании прошли внеочередные парламентские выборы, на которых огромное количество голосов получили бывшие оппозиционные партии. Крупнейшей фракцией в кортесах стала социалистическая — 116 депутатов из 490. Около 300 мест получили различные республиканские партии, а монархисты около 70 мест. Было сформировано коалиционное правительство, которое вместе с кортесами сразу же приступило к разработке новой конституции.

Конституция была принята 9 декабря 1931 года. Она провозгласила Испанию «демократической Республикой трудящихся всех классов». Гарантировала равенство всех перед законом. Ликвидировала феодальные и аристократические привилегии. Отделила церковь от государства, началось введение светского образования и регистрация религиозных сообществ. Ввела всеобщее избирательное право, как для мужчин, так и для женщин. В общем содержала невиданный доселе перечень прав и свобод человека. К особенностям Основного закона относится ее

---

<sup>59</sup> Прицкер, Д.Л. Подвиг испанской республики 1936–1939. – М.: Соцэкгаз, 1962. – С. 89

<sup>60</sup> King Alfonso XIII of Spain, [Электронный ресурс] // New York Times 16. IV. 1931. URL: <https://www.nytimes.com/1931/02/01/archives/king-alfonso-xiii-of-spain.html?searchResultPosition=5> (дата обращения: 27.05.2023).

миролюбивый характер – в тексте конституции было прописано об отказе от войн и агрессивной внешней политики (ст. 6).<sup>61</sup>

Несмотря на уверенную победу левых на парламентских выборах после провозглашения республики немалая часть власти оказалась в руках буржуазного блока и либеральных помещиков. Первым президентом был избран правый республиканец Несета Алькала Самора. По инициативе социалистов в лице Франсиско Ларго Кабальеро и Индалесио Прието проводились финансируемые государством общественные работы. Был учрежден минимальный уровень оплаты труда, созданы арбитражные суды для разрешения производственных конфликтов, установлено восьмичасовое рабочее время, введено обязательное вознаграждение за сверхурочную работу, введена система страхования от несчастных случаев и предоставление пособий по беременности. Но несмотря на все демократические и социальные преобразования в стране на местах сохранялся старый государственный и военный аппарат.<sup>62</sup>

Нерешенной оставалась и крестьянская проблема. Испания 1930-х оставалась достаточно патриархальной сельскохозяйственной страной, поэтому аграрная реформа была самой насущной и желанной для испанской общественности. Такая реформа низкими темпами была начата 9 сентября 1932 года. Новый закон предполагал создание крепкого крестьянского класса путем передачи крестьянству небольших наделов за выкуп. Государство обязывалась выкупать у помещиков земли, находящиеся в аренде свыше 12 лет и размером свыше 400 га, а затем распределять их за выкуп между крестьянами. В итоге за 2 года реформы было распределено лишь 74 тыс. га земли. Поэтому крестьянство было крайне недоволено ходом реформы, ибо земля не распределялась

---

<sup>61</sup> Конституции буржуазных стран, т. II, – М.: Гос. соц.-экон изд-во, 1936. – С. 349-370

<sup>62</sup> Бивор, Э. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. / Пер. с англ. А. Кабалкина. – М.: КоЛибри, 2018. – С. 177

бесплатно, сама реформа затягивалась из-за медленного учета земли и желания помещиков продать государству пустующие угодья за дорого. Таким образом Аграрный закон 1932 года внес дополнительный раскол в общество: землевладельцы возмущались «скудостью» выкупа (и из-за этого переходили на антиреспубликанские позиции), крестьяне умеренными характером самой реформы.<sup>63</sup>

Новая власть вызвала крайне отрицательную реакцию и у духовенства, ибо многие в правительстве и кортесах требовали решительных мер против религии и церкви. Кроме того, на местном уровне начались массовые проявления антицерковной активности и беспорядки. В результате чего духовенство и большая часть верующих масс, превратились в непримиримых врагов нового строя. Однако власть быстро и решительно подавляла проявления беспорядков и нарушений правопорядка, стремясь обеспечить стабильность в данном вопросе.

В условиях мирового экономического кризиса и задержки радикальных социальных реформ в стране нарастало протестное движение. В авангарде революционной борьбы шла Коммунистическая партия Испании (РСЕ), которая выросла с 800 членов в начале 1931 года до 12 тыс. в 1932 году. Ее лидерами стали Хосе Диас и Долорес Ибаррури. Коммунисты развертывали борьбу за завершение буржуазно-демократической революции, повышение заработной платы, за решение земельного и национального вопроса.

В течении первого года Республики в Испании прошло более 3600 забастовок и политических стачек с участием полутора миллионов человек. Широкие выступления происходили во многих областях страны в том числе национальных регионах. В деревнях крестьяне сжигали усадьбы земельных магнатов, отбирали помещичью землю. Например, в Севилье

---

<sup>63</sup> Телицын, В.Л. «Пиренеи в огне». Гражданская война в Испании и советские «добровольцы». – М.: Эксмо, 2003. – С. 201

забастовкой руководил сам Х. Диас, который после подавления выступлений был арестован и приговорен к 18 годам лишения свободы. Но под давлением народных масс был освобожден под залог.

Вооруженные силы нужные для подавления забастовок и стачек в целом оставались лояльными новой власти, особенно когда бывший король из эмиграции призвал военных к верности новому строю. Почти все офицеры присягнули Республике. Стоит упомянуть о Франсиско Франко, который в это время не вмешивался в политику, публично заявляя о своем нейтралитете и соблюдении дисциплины. Однако республиканское правительство изначально заняло решительную антимилитаристскую позицию и поэтому провело ряд реформ, направленных на «республиканизирование» командного состава. Например, так называемый «закон Асаньи» сразу же поставил вопрос ребром — все те офицеры, которые не присягнули новому правительству, увольнялись из вооруженных сил, правда с сохранением пенсий. Власть снижала военные расходы и пенсии, аннулировало различные преимущества «африканистов» и наконец сократило офицерский состав. Таким образом у многих военных новая власть переставала вызывать хоть какие-то симпатии, особенно после ликвидации единственной в стране Сарагосской военной академии. Эти действия по отношению к вооруженным силам военные расценили как оскорбление. Вследствие чего 10 августа 1932 года группа офицеров и монархистов под руководством генерала Хосе Санхурхо подняла военный мятеж в Мадриде и Севилье. Однако этот мятеж был плохо организован и недостаточно законспирирован. Поэтому силы правопорядка быстро среагировали и провели соответствующие действия по его нейтрализации. Многие участники мятежа, включая Хосе Санхурхо, были арестованы, некоторые сумели бежать в Португалию. В тоже время в испанских кортесах правительство обвинялось в излишней

жестокости при подавлении этого мятежа. Из-за чего Х. Санхурхо был помилован и выслан за границу.<sup>64</sup>

Параллельно с этим, президент Н. Самора выразил свое несогласие с антицерковной политикой премьер-министра М. Асаньи, особенно в отношении запрещения ордена иезуитов и конфискации церковных земель. В результате неудачи при формировании трибунала конституционных гарантий, премьер-министр М. Асанья 9 сентября 1933 года подал в отставку. Новые выборы были назначены на 19 ноября и 3 декабря 1933 года.

На этих выборах в результате жестких конфликтов среди левых, реакция в лице недавно созданной «Испанской конфедерации автономных правых» (ИКАП, по-испански — CEDA), лидером которой был Хосе Хиль-Роблес, сумела создать самую крупную фракцию. Правда президент опасался давать им формировать правительство и это было поручено их соратникам. В результате чего было образовано право-республиканское правительство во главе с лидером «Радикальной республиканской партии» (РРП, по-испански — PRR) Алехандро Леррусом, правление которого было названо периодом «черного двухлетия».<sup>65</sup>

Правительство кабинета Лерруса—Роблеса приняло решение остановить аграрную реформу и отменить социальные выплаты, дать возможность занимать руководящие посты финансовой олигархии, клерикалам, помещикам, и военщине. Начали восстанавливаться прежние церковные привилегии. Вернулась жесткая цензура печати и пресечение недовольства. Развернулась ожесточенная реакционная пропаганда, на волне которой в 1933 году появилась ультраправая политическая партия —

---

<sup>64</sup> Соколов, Б.В. Гражданская война в Испании. – М.: Вече, 2013. – С. 213

<sup>65</sup> Cattel, D.T. Communism and the Spanish Civil War. – Los Angeles: Univ. of Calif. press, 1956. – P. 87

«Испанская фаланга», основанная Хосе Антонио Примо де Риверой (сын Мигеря Примо де Риверы).

Такая обстановка вызвала подъем народных масс, а именно в 1933 году по сравнению с предыдущими произошел взлет количества забастовок (около 1100). Важным событием в забастовочном движении стало назначение А. Леррусом нескольких министров крайне правых взглядов что привело к восстанию 1934 года, которое развернулось в Астурии. Там шахтерам и другим рабочим на протяжении двух недель удавалось сохранить советскую власть. По всей Испании происходили митинги и демонстрации в поддержку астурийских рабочих, звучали лозунги о создании единого антифашистского фронта. Все это продолжалось не долго. Военные во главе с М. Годедом, Ф. Франко и Х. Ягуэ достаточно быстро подавили все выступления. Была ликвидирована ограниченная автономия в Каталонии (Каталонский статут 1932 года).

Итого в ходе репрессий было убито 3000 человек и около 30 000 было арестованных. Однако все эти выступления и жертвы были не напрасны. Сторонники республиканской демократии временно объединились и смогли убедить президента Н. Самору отменить чрезвычайное положение и упразднить цензуру. Это был важный шаг в направлении политических реформ и расширения свободы слова и выражения в стране.

На этом фоне выросла поддержка лево-демократических сил. Произошло объединение «Всеобщей унитарной конфедерации труда», созданной коммунистами с ВСТ. А в январе 1936 года после продолжительных переговоров между коммунистами, социалистами и буржуазными республиканцами было принято решение подписать пакт и сформировать «Народный фронт». В его состав вошли две левореспубликанские партии, социалисты, каталонские и баскские националисты, синдикалисты и коммунисты. Однако анархистские

организации, такие как «Федерация анархистов Испании» и «Национальная конфедерация труда», отказались присоединиться к «Народному фронту».<sup>66</sup>

Программа «Народного фронта» была составлена с учетом интересов всех его участников. В ней содержались требования по демократизации армии, решению земельного вопроса, освобождению политзаключенных, повышению заработной платы, расширению социального страхования и соблюдению законности. В поддержку Народного фронта проходили митинги и шествия по всей стране, даже часть анархистских групп признала состоятельность этой организации.<sup>67</sup>

В противовес Народному фронту выступил «Национальный фронт» состоящий из нескольких правоцентристских партий включая CEDA. Его программа была нацелена на то чтобы прежде всего дать стране закон и порядок, установить твердую власть, дать возможность каждому трудиться и вспомнить про моральные устои. Стоит отметить что Испанская фаланга, возглавляемая Хосе Антонио Примо де Риверой не вошла не в один избирательный блок.<sup>68</sup>

Эта внутривластная активность подтолкнула правительство к роспуску кортесов и назначению внеочередных парламентских выборов. Избирательная кампания проходила в накаленной обстановке. Нередко происходили вспышки насилия, в которых оба политических лагеря обвиняли друг друга. Из-за этого правительство усилило цензуру, городские патрули и проводило многочисленные аресты.

---

<sup>66</sup> Томас, Х. Гражданская война в Испании. 1931–1939 гг. / Пер. с англ. И.В. Полоцка. – М.: Центрполиграф, 2003. – С. 214

<sup>67</sup> Pacto - Programa del Frente Popular. Madrid, 16 de enero de 1936, [Электронный ресурс] // Portal Fuentesrebollo. URL: <https://www.fuentesrebollo.com/Gobiernos/Politica/frente-popular.html> (дата обращения: 27.05.2023).

<sup>68</sup> Пожарская, С.П. Внутренние и внешние факторы утверждения фашизма в Испании // История фашизма в Западной Европе. – 1978. – С. 237-340.

Однако на проведенных 16 февраля 1936 года выборах голоса избирателей были почти поровну разделены между двумя избирательными коалициями. Всего на избирательные участки пришло около 72% имеющих право голоса граждан, то есть голосовало примерно 10 миллионов человек. Народный фронт получил 4,6 миллиона голосов, Национальный фронт получил 4,5 миллиона, разница была всего 155 тысяч. Центристы получили около 500 тыс.<sup>69</sup>

Таким образом если бы не мажоритарная избирательная система с правилом о дополнительных местах победителям получилось бы что ни правые ни левые не имели бы большинства в парламенте. Но за счет того, что действовало это правило, левые получают большинство в парламенте хотя и небольшое. Народный фронт получил 268, а Национальный — 205 депутатских мест из 473. Правительство с согласия других партий Народного фронта возглавили две партии: «Республиканская левая» и «Республиканский союз».

Премьер-министром вновь стал М. Асанья, а после избрания его президентом правительство возглавил Сантьяго Касарес Кирога. В новое правительство не вошли социалисты, ибо они объявили о своем принципиальном не вхождении в парламент, как это сделали коммунисты и монархисты. В результате, правительство формируется под руководством левых республиканцев с М. Асаньей во главе, к которому присоединяются три небольшие региональные партии, а именно каталонские, галисийские и баскские автономисты.<sup>70</sup>

После формирования нового правительства, оно незамедлительно приступило к осуществлению ряда общедемократических реформ. В первую очередь была объявлена политическая амнистия, в результате чего

---

<sup>69</sup> Шубин, А.В. Великая испанская революция. – М.: Либроком, 2011. – С. 311

<sup>70</sup> Данилов, С.Ю. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. – М.: Вече, 2004. – С. 287



народные массы сразу же начали ломиться в тюрьмы и освобождать политзаключенных. Кроме того, правительство расширило социальное законодательство и возобновило проведение земельной реформы. Оно также восстановило потерянную автономию Каталонии и, вообще, провозгласило право на автономию для всех народов Испании. Таким образом с образованием нового правительства появились предпосылки к возможному развитию демократической революции. Однако правительство перестало обращать внимание на угрозу фашизма и вовсе не предпринимало никаких мер против набирающих силу реакционных элементов, которые к тому времени сохраняли сильные позиции во властном аппарате, а профашистские организации усиливали свою агитацию в армии.<sup>71</sup>

Стоит отметить, что к этому времени общество начало проявлять резкую поляризацию в крайних формах. Усилился вес КПИ, особенно на фоне забастовочного движения, продовольственных трудностей, безработицы.<sup>72</sup> На волне популярности коммунисты разработали широкую программу Народного фронта в которой стремились к продолжению революционных преобразований.<sup>73</sup>

Решимость коммунистов столкнулась с возрастающей жестокостью правых экстремистов. «Испанская фаланга», призывавшая к установлению диктатуры, временно стала ведущей силой в правом политическом спектре. С начала весны 1936 года во многих испанских городах начался массовый террор. В целом политическое насилие стремительно набирало обороты.

---

<sup>71</sup> Гражданская война в Испании 1936–1939 гг. и Европа // сборник материалов межвузовского научного семинара под редакцией В. В. Малай. – Белград: Издательство БелГУ, 2007. – С. 247

<sup>72</sup> Díaz Ramos J. Tres años de lucha. – Badajoz: Muñoz Moya, 2005. – P. 147

<sup>73</sup> Химено, Р. Гражданская война в Испании (1936–1939). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.istorya.ru/articles/spanewar.php>

## ГЛАВА II. ВОЙНА ДВУХ ИСПАНИЙ (1936–1939 ГГ.)

### § 2.1 Подготовка военного мятежа. Попытки отстоять республику (1936–1937 гг.)

После выборов 1936 года начинается полный развал в экономике, ибо начинается массовый отъезд капитала со страны потому что многие испугались большевистского сценария. Одновременно начинаются массовые забастовки. Рабочие требуют многократного повышения зарплаты. Все партии начинают вооружаться. В страну поступает огромное количество нелегального оружия, которое попадает и левым и к правым силам. Впервые начинается общенациональная забастовка транспортных и строительных рабочих.<sup>74</sup>

Взлетает общий уровень насилия в стране. С февраля по май было убито около 269 человек, ранено 1287, сожжено 170 церквей, объявлено 133 общенациональных забастовок и 216 локальных. Ситуация радикализируется очень сильно, вести о покушениях доносятся все чаще и чаще. Начинается массовый политически террор.<sup>75</sup> В связи с чем среди различных слоев населения из-за панических настроений начинается рост требований о наведении порядка в стране.

Однако, несмотря на поступающую информацию об угрозе общественного порядка в республике, правительство М. Асаньи и С. Касареса Кироги не принимало каких-либо существенных шагов по ее урегулированию. Лишь почувяв опасность исходившую от высшего армейского командования правительство решило перевести подальше от столицы тех офицеров, которые настроены не лояльно по отношению к новой власти. Ф. Франко был отправлен на Канарские острова, М. Годед на

---

<sup>74</sup> Шубин, А.В. Великая испанская революция. – М.: Либроком, 2011. – С. 302

<sup>75</sup> Cattel, D.T. Communism and the Spanish Civil War. – Los Angeles: Univ. of Calif. press, 1956. – P. 269

Балеарские, а Э. Мола — в Памплону. Но тем не менее правительство верит в лояльность республиканских офицеров причем и левых, и правых. В глазах правительства противник с права — это именно монархисты, а не правые республиканцы.

Однако в это время уже началась подготовка военного заговора причем с обеих сторон. Возникают тайные организации военных офицеров и левых и правых сил, в том числе организация, возглавляемая Х. Санхурхо, который находился в этот момент в Португалии. Уже 10 июля генерал Э. Мола признается главой заговора правыми военными офицерами (стоит отметить, что сперва ультраправые и традиционалисты остались в стороне от мятежа) и отдает приказ о военном выступлении в середине июля. Но через два дня происходит самое известное политическое убийство этого месяца группой левых офицеров, а именно убивают Хосе Кальво Сотело лучшего оратора из наиболее известных политиков правого лагеря.

Это убийство произошло не случайно, а именно, группа левых офицеров хотела отомстить правым за убийство своего товарища Х. Кастильо, который в свое время был убит фалангистами в отместку за убийство трех фалангистов. Таким образом кровная месть превращалась в откровенный массовый террор, причем взаимный.<sup>76</sup>

Обе стороны контрабандой завозили оружие. Уже давно тренировались отряды «рекете» набранные из крестьян консервативно и монархически настроенных. А в рабочих кварталах создавалась «красная гвардия». Таким образом ситуация начала быстро выходить из-под контроля правительства.

Расклад сил был изначально таков. На стороне мятежников выступила вся африканская армия в Марокко – около 40 тыс. бойцов. А

---

<sup>76</sup> Бивор, Э. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. / Пер. с англ. А. Кабалкина. – М.: КоЛибри, 2018. – С. 267

испанские войска в самой Испании (около 100 тыс.) разделились пополам – половина поддержала мятежников, другая республику. Также республике остались верны большинство генералов (из 39 генералов – 17 поддержало мятежников, а 22 остались верны республике). Среди офицеров 7 тыс. остались верны республике, а около 10 тыс. офицеров поддержало мятеж. В итоге мятеж поддержало около 130 тыс. человек, а республику примерно 90 тыс. Кроме того республике удалось установить почти полный контроль над флотом (примерно 80%) и авиацией около (2/3).

Военный переворот начался 17 июля 1936 года в Марокко и на Канарских островах, где он не встретил серьезного сопротивления. Там было захвачено в плен 189 офицеров и солдат, которые противились мятежу в том числе Пуэнте Баамонде двоюродный брат Ф. Франко. Их всех расстреляли, включая двоюродного брата Ф. Франко.<sup>77</sup>

18 июля мятеж распространяется на разные части материковой Испании. В связи с чем генерал Ф. Франко выступил по радио с оправданием мятежа. Наиболее значимым (из-за географического положения) оказался мятеж в Севилье, где путчисты практически не встретили сопротивления, что нельзя сказать про Барселону, где анархисты, вооруженные винтовками, совместно с гражданской гвардией отстояли город. На Барселону на тот момент возлагались наибольшие надежды, ибо рядом с городом располагалось в совокупности 12 тыс. солдат. Туда даже вылетел мятежный генерал М. Годед, где он был пленен, а затем расстрелян. В Валенсии мятеж тоже не состоялся, местные заговорщики не решились выступить, а войска самораспустились. В Стране Басков данный мятеж так же не встретил особой поддержки.

Легко переходили на сторону мятежников территории там, где население в целом поддерживало правых – это Старая Кастилия, Наварра и

---

<sup>77</sup> Платошкин, Н.Н. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. – М.: Олма-Пресс, 2005. – С. 312

северо-западная часть Испании. Особая ситуация сложилась в Овьедо, где изначально армия сохраняла лояльность республиканскому правительству, а буквально через несколько дней полностью переходит на сторону мятежников. На юге, кроме Малаги, силами Севильи была захвачена Кордова, так же мятежники берут верх над Гранадой. Центральная Испания, включая столицу где сторонники мятежа вели себя предельно пассивно, в целом остаются верны республиканским силам. Тем не менее в Толедо мятеж имел успех.

В целом через два-три дня после начала мятежа становится понятно, что военный переворот провалился. Однако не справляясь с сложившимся кризисом 19 июля правительство уходит в отставку. Новое правительство во главе с Хосе Хиралем издает указ о роспуске армии, который не доходит до армейских частей.<sup>78</sup> Лишь на флоте большая часть матросов остается лояльной республиканской власти. Но в целом республике удается сохранить контроль над некоторыми армейскими подразделениями и значимыми для экономики страны территориями.

Таким образом в зонах, контролируемых националистами проживало порядка 10 млн. человек, республиканцами около 15 млн. Практически вся тяжелая промышленность (около 80%) осталась в руках республиканцев. Так же под контролем республиканцев остался экспортный сельскохозяйственный сектор, как и весь золотой запас (порядка 715 млн. долларов) со всеми казначейскими деньгами. Поэтому республиканцы были уверены что в затяжной войне они смогут одержать верх. Соответственно у мятежников была обратная ситуация. Они не имели денег, но и не распускали армию в отличие от республиканцев поэтому у них был расчет на быструю победу. К тому же с финансовой проблемой им помогли справиться правые круги, испанские промышленники и

---

<sup>78</sup> Данилов, С.Ю. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. – М.: Вече, 2004. – С. 297

бизнесмены и даже король Альфонсо XIII. С данного момента всем становится ясно что начинается серьезная гражданская война так как с одной стороны мятеж провалился, а с другой стороны попытки его быстро подавить не увенчались успехом.<sup>79</sup>

В этот момент по обе стороны фронта идет резкий рост членства в организациях поддерживающих с одной стороны националистов с другой республиканцев. Несмотря на потерю почти половины территории численность профсоюзов (ВСТ и НКТ) ни только не уменьшается, а даже слегка увеличивается. Начинается массовое вступление в различные профсоюзы. Помимо этого, идет резкий рост в испанских левых партиях в первую очередь коммунистических, в которых вырастает численность почти в пять раз в один месяц. Так же растет численность в анархических организациях и Социалистической партии. По другую сторону фронта идет резкий рост Испанской фаланги, которая по численности вырастает в 10 раз за два месяца. Примерно так же растут и другие правые партии.

Однако 20 июля в авиационной катастрофе погибает предполагаемый лидер мятежа генерал Х. Санхурхо. Таким образом мятеж оказывается «обезглавленным» и все дальнейшее его течение ставится под вопрос. В связи с чем в спешке 24 июля в Бургосе националистами была образована «Хунта национальной обороны» во главе с генералом Мигелем Кабанельясом по решению которой всей полнотой как политической, так и военной властью мятежа был наделен генерал Ф. Франко, который в то же время с наиболее боеспособной частью армией на самолетах переправляется из Марокко в Севилью.<sup>80</sup>

В это время среди мятежников большую популярность начинает приобретать Ф. Франко. Он убеждает А. Гитлера в необходимости военной

---

<sup>79</sup> Пожарская, С.П. Война в Испании и державы «Оси». – М.: Политиздат, 1991. – С. 74

<sup>80</sup> Соколов, Б.В. Гражданская война в Испании. – М.: Вече, 2013. – С. 253

помощи мятежникам, тем самым повышает свой авторитет среди путчистов.<sup>81</sup> Пытается проводить очень умеренную политику внутри мятежного лагеря, а именно выступает за монархию без короля тем самым увлекая за собой монархистов («карлистов» и «альфонсистов») и правых республиканцев включая фалангистов. В результате, когда в конце сентября в Саламанке проходила встреча всех лидеров мятежа именно Ф. Франко под лозунг «вера, нация, каудильо» был избран вождем путчистов в целом. Программой сторонников Ф. Франко, так называемых франкистов, являлась программа фалангистов («Двадцать шесть пунктов» Испанской фаланги), которая в наибольшей степени была имплементирована в новую государственную идеологию.<sup>82</sup>

Стоит отметить, что к этому времени лидер профашистской партии «Испанская фаланга» Хосе Антонио Primo де Ривера, который среди испанского общества получил существенную известность был арестован республиканскими властями сразу же после последних выборов. Когда находясь в тюрьме, Хосе Антонио узнал о мятеже он рассчитывал на то что его вскоре освободят. Но вскоре республиканцы, чувствуя, что в разгаре гражданской войны он может оказаться ключевой персоной, приговорили Хосе Антонио к расстрелу за участие в вооруженном мятеже. Приговор был приведен в исполнение 20 ноября 1936 г.

В связи с чем в лагере франкистов активизировалась националистическая, риторика, призывавшая к единению нации, борьбе с марксизмом и восстановлению былого могущества Испании. Хосе Антонио Primo де Ривера становится мучеником в рядах мятежников. Сразу же после избрания Ф. Франко национальным лидером «Хунта национальной

---

<sup>81</sup> Документы министерства иностранных дел Германии. – М.: Госполитиздат, 1946. – С. 333

<sup>82</sup> Primo де Ривера, Х.А. Стрелы Фаланги / Пер с испанского А.М. Иванов. – М.: «Слава!», 2010. – С. 115–119

обороны» распускается и заменяется более организованным Государственным советом во главе с каудильо.

В республиканском лагере 4 сентября в отставку уходит правительство Хосе Хирала, а новое возглавляет Ларго Кабальеро – профсоюзный лидер, вожак левых социалистов, «испанский Ленин». Однако новое правительство не проявляет должной смелости. Оно не проводит мобилизацию и организацию регулярной армии в результате чего отсутствует координация действий по подавлению мятежа. В связи с чем проводятся лишь отдельные локальные операции группами народной милицией. Происходит разложение управленческого аппарата, а именно формируются «локальные управления», которые нередко находятся под влиянием тех или иных политических партий. Так же происходит стихийное занятие земли крестьянами параллельно с экспроприацией в промышленности (наиболее ярко «индустриальная коллективизация» показала себя в Каталонии).

Однако некоторые шаги по централизации власти все же делаются. Издаются декреты о роспуске и реорганизации «локальных управлений», вводится жесткая дисциплина в рядах народных ополчений. Под контроль правительства ставится Центральный банк. В то же время Страна Басков и Каталония получают автономию для того чтобы удержать эти регионы от сепаратистских тенденций, хотя правительство к предоставлению широкой автономии относится крайне осторожно, поэтому Л. Кабальеро, пытаясь централизовать государство, вводит монополию на экспорт. В области сельского хозяйства происходит более или менее централизованная экспроприации земель граждан, которые были противниками республики.

Стоит отметить что на фоне данных событий разворачивается страшная ситуация, а именно расцветает красный и белый террор, жертвами которого становятся как сторонники республики, так и



путчисты. Например, только в Бадахосе были расстреляны около 2 тыс. республиканцев.

В это время основные боевые действия развернулись на юге страны. Здесь расположились наиболее боеспособные силы националистов («африканская армия»), которые начали наступление на Мадрид через Эстремадуру для того чтобы соединиться с серверными группировками мятежников. Южная и северная группировки во главе с Хуаном Ягуэ движутся на встречу друг с другом пятью колоннами и берут под свой контроль Бадахос и Касерес. За четыре недели войска Х. Ягуэ прошли почти 500 километров и оказались уже всего лишь в ста километрах от Мадрида.<sup>83</sup>

На северном фронте националистов генерал Э. Мола направляет свои войска по трем направлениям. Одна колонна наступает на восток на помощь Сарагосе, благодаря этой поддержке удастся удержать Сарагосу и большую часть Арагона под своим контролем. Другая колонна выступает на Мадрид, ей не удастся достичь столицы так как она встречает отчаянное сопротивление недалеко от Сеговии. А третья самая крупная колонна движется на север в город Ирун дабы отрезать Басконию от французской границы что и удастся сделать, басконская армия терпит поражение и отступает в Бильбао.

В другой части, а именно в Астурии ополчения горняков (сторонников республиканцев) безуспешно раз за разом штурмовали Овьедо, но взять его так и не смогли. Через некоторое время войска националистов из Галисии смогли пробить коридор к городу и тем самым обеспечить ему снабжение продовольствием и боеприпасами. Далее ситуация в этом регионе была стабильной несколько месяцев.

---

<sup>83</sup> Эренбург, И.Г. Испанские репортажи 1931–1939 / Составители Попов В.В, и Фрезинский Б.Я. – М.: Издательство АПН, 1986. – С. 240

В это время республиканскими частями была совершена попытка высадки на Балеарские острова. В ходе которой удалось взять под контроль все острова кроме Мальорки.

На главном направлении рассматриваемого периода, а именно на южном, мятежники во главе с генералом Кейпо де Льяно медленно, но уверенно подчиняют Андалусию, берут под контроль сельскую местность, захватывают небольшие города. Таким образом за три месяца вся Андалусия кроме Малаги была подконтрольна националистам (в Малаге армия франкистов была встречена ожесточенным сопротивлением республиканцев).<sup>84</sup>

На мадридском направлении националисты подходят к столице на 110-120 километров. Однако Ф. Франко отменяет приказ о наступлении на Мадрид и направляет войска на юго-восток к городу Толедо, а именно в Алькасар (в этой старинной мавританской крепости располагалось военное училище, в котором оказался окружен отряд мятежников во главе с полковником Хосе Москардо). В связи с этим протестует генерал Х. Ягуэ, которого отстраняют и заменяют Хосе Варелой. Полковник Х. Варела в свою очередь практически без сопротивления захватывает город. Далее начинается подготовка к первой битве за Мадрид.

Стоит отметить то что сразу же после мятежа обе стороны начали просить о помощи и покупать все что касается вооружения. Республиканское правительство буквально на второй день после мятежа обращается за помощью к правительству Франции во главе с Леоном Блюмом. 19 июля Л. Блюм соглашается помочь республике в связи с чем происходила подготовка к секретной (из-за напряженной обстановки в самой Франции) передаче республиканцам самолетов, артиллерии и пулеметов. Однако об этом узнает пресса и начинается серьезный скандал

---

<sup>84</sup> Прицкер, Д.Л. Подвиг испанской республики 1936–1939. – М.: Соцэкгиз, 1962. – С. 266

во Франции. В результате президент вынужден был создать специальную комиссию для обсуждения продажи военной техники республиканцам. В итоге было поставлено всего 19 боевых самолетов через Мексику, которая в свою очередь поставила около 20 тыс. винтовок и 20 млн. патронов. Как ни странно, нацистская Германия тоже делала поставки республиканцам, но не как франкистам – в долг, а контрабандой через Грецию за крупную сумму денег. Всего за годы войны таким образом Германия поставила республике более 700 тыс. винтовок, 20 тыс. пулеметов и сотни млн. патронов.<sup>85</sup> С октября 1936 года основным поставщиком в республику стал СССР, который делал это вовсе не бесплатно, ибо СССР получил за поставки вооружения  $\frac{3}{4}$  испанского золотого запаса, а  $\frac{1}{4}$  запаса было получено за поставки Францией. Москва поставила республиканцам около 620 самолетов, 330 танков, около 1000 полевых орудий, примерно 400 тыс. винтовок и др., включая почти 2000 военных советников.<sup>86</sup>

Националистам сразу же после мятежа начинает помогать Италия, которая в отличие от всех остальных стран во многом делала это бесплатно, после присоединяется и Германия. Вообще стоит отметить что еще в ноябре 1936 года Италия и Германия признали правительство генерала Ф. Франко и было заключено итало-испанское соглашение, по которому Италия обязалась всеми силами способствовать сохранению независимости «национальной Испании».<sup>87</sup> В следствии чего Б. Муссолини отправляет 12 бомбардировщиков и 2 транспортных самолета в Марокко. После этого он направляет франкистам 27 истребителей 5 легких танков 12 полевых пушек и так далее. В целом за первый месяц Ф. Франко получил

---

<sup>85</sup> Horst Kühne. Krieg in Spanien 1936–1939. – Berlin: Militärverl. der DDR, cop. 1986. – P. 45

<sup>86</sup> Перцова, В.В. Война и революция в Испании 1936–1939. – М.: Прогресс, 1968. – С. 289

<sup>87</sup> Хрестоматия по новейшей истории: В 3 т.: Для ист. фак. ун-тов и пед. ин-тов / под ред. Б. Г. Гафурова. – М.: Соцэкгиз, 1961. – С. 7-11

от Италии и Германии в совокупности 89 самолетов, а республика получил только 19 самолетов. А на протяжении всей войны Италией и Германией было поставлено около 1500 самолетов, 1000 танков и броневедомостей, 2700 артиллерийских орудий и более 500 тыс. винтовок.

Стоит упомянуть и о том, что с момента начала военного мятежа в Испанию для поддержки республиканцев направилось огромное количество добровольцев (примерно 33 тыс.). Как правило это были низкоквалифицированные рабочие (около 80%) большинство из которых имело опыт Первой мировой войны и интеллигенция (порядка 20%). Большая часть добровольцев – это около 9 тыс. были выходцами из Франции, порядка 3 тыс. прибыло из Польши и столько же эмигрировало из Италии присоединившись к республиканским частям. Из США Германии и Великобритании в интербригады вступило примерно по 2 тыс. человек и др. По другую сторону фронта тоже звучали призывы о формировании интербригад. Основная масса добровольцев в ряды франкистов прибыла и вступила из Португалии это было порядка 12 тыс. человек.<sup>88</sup> Однако главной внешней силой для франкистов оставался итальянский экспедиционный корпус, насчитывающий в разные годы около 60 тыс. человек. Таким образом к главной битве 1936 года стороны были подготовлены.<sup>89</sup>

Штурм Мадрида был назначен на 7 ноября 1936 года. В целом у Х. Варелы перед штурмом было порядка 15 тыс. бойцов, а у республиканской армии, возглавляемой Хосе Миахой около 40 тыс.<sup>90</sup> К этому времени из столицы в Валенсию было эвакуировано правительство вместе с Ф. Ларго

---

<sup>88</sup> Лонго, Л. Интернациональные бригады в Испании / Пер. с итал. В. Рычков, И. Куликов – М.: Воениздат, 1960. – С. 214

<sup>89</sup> Василевский, Л.П. Фашистский «Легион Кондор» в Испании в 1936–1939 гг. / Л.П. Василевский // Военно-исторический журнал, 1960. № 12. – С. 126

<sup>90</sup> Листер, Э. Наша война: Из истории национально-революционной войны испанского народа 1936-1939 гг. / Пер. с испан. Л. Василевский. – М.: Политиздат, 1969. – С. 184

Кабальеро, город готовился к защите. Защитникам города удается узнать о планах Х. Варелы и поэтому на направлении главного удара республиканцы формируют 28 тыс. группировку. Поэтому, когда развяжутся бои, националистам так и не удастся ворваться в пригороды и прорваться в город. Наступление останавливается, республиканцам удается отбросить франкистов от города. Однако тут же начинается бомбардировка города после которой еще несколько раз Х. Варела пытался взять Мадрид. Только после подхода дополнительных сил из Барселоны во главе с Буэнавентурой Дуррути, который погиб в ходе обороны, обороняющейся стороне удалось отбросить противника на безопасное расстояние. На этом боевые действия в 1936 году останавливаются.<sup>91</sup>

В начале нового года франкисты проводят операцию по взятию Малаги. В Испанию прибывают первые итальянские части, которые были набраны Б. Муссолини из фашистской милиции. Наступление шло абсолютно успешно хоть город и был защищен горами, в итоге Малага была захвачена.

После этого Ф. Франко планирует новую атаку на Мадрид, которое должно пройти с 2 двух направлений от Харамы и с Гвадалахары. Наступление начинается в разное время. В результате двухнедельных тяжелых боев франкистам удается ликвидировать плацдарм республиканцев на реке Харамы, переправиться на другой берег и занять плацдарм для дальнейшего наступления. Спустя две недели итальянские части подходят к месту дислокации франкистов и начинается совместное наступление на Гвадалахару, которое закончилось крупным поражением националистических войск.

После этой неудачи Ф. Франко меняет свою стратегию, нацеленную на быструю победу и переходит к другой – стратегии медленного

---

<sup>91</sup> Кузнецов, Н.Г. На далеком меридиане: Воспоминания участников национально-освободительной войны в Испании. – М.: Наука, 1987. – С. 85

удушения. В связи с чем от прекращает активные боевые действия по всем фронтам и переходит к нейтрализации северных территорий (Астурии и Басконии).

Республиканцы же, напротив вдохновившись победами и стабилизацией на фронтах, начали разрабатывать планы по рассечению противника на две части посредством удара в Эстремадуре. Республиканцы до сих пор превосходят франкистов по численности почти два раза, поэтому стратегически им было выгодно растянуть фронт. Однако в это время обостряется конфликт между Компартией и Л. Кабальеро из-за того, что контроль над армией постепенно все больше и больше переходит Компартии и военным советникам из СССР. В связи с чем в мае 1937 года Л. Кабальеро вынужден уйти в отставку и как следствие план наступления в Эстремадуре объявляется несостоятельным.<sup>92</sup>

В связи с отставкой Л. Кабальеро новым премьер-министром становится социалист Хуан Негрин, который формирует левое правительство. С приходом Х. Негрина укрепляется позиция КПИ, проводятся попытки создания регулярной армии (реорганизация народного ополчения), вынашиваются планы по контрнаступлению и аграрному реформированию.<sup>93</sup> На данном этапе новая власть в основном сосредоточила свои усилия на укреплении связей с Каталонией (важным промышленным центром), Арагоном и рядом других регионов.

В это время франкисты совместно с итальянскими частями разворачивают наступление на Бильбао. К тому же в Испанию из Германии прибывает военно-авиационный легион «Кондор» (около 1000 человек), который обеспечивает франкистам поддержку с воздуха. В этот

---

<sup>92</sup> Сория, Ж. Война и революция в Испании: В 2-х т. – М.: Прогресс, 1987. – С. 348

<sup>93</sup> Ибаррури, Д. Воспоминания: Борьба и жизнь: в 2 кн. Кн.1: Единственный путь / Д. Ибаррури - М.: Политиздат, 1988. – С. 194

момент случается трагедия в Гернике когда на город был совершен воздушный налет немецкой эскадрильей. Вскоре после взятия Герники войска франкистов подходят к Бильбао и без особого сопротивления берут город.<sup>94</sup>

Между тем республиканцы предпринимают попытку наступления близ Сеговии, которое не приносит успеха. Следующее наступление происходит близ Уэски, по итогу которого опять же никакого продвижения не происходит. Наконец была выбрана та точка, которую националисты были бы вынуждены защищать любыми силами – город Брунете. Цель была такова: разгромить лучшие националистические формирования близ Мадрида. Для наступления были подготовлены очень большие силы – около 70 тыс. солдат, 130 танков, 43 броневика, около 140 самолетов. 6 июля 1937 года началась ожесточенная битва. В результате 25 июля понесся большие потери со всех сторон битва приостанавливается. Об успехе в операции объявили, как франкисты, так и республиканцы.

---

<sup>94</sup> Elstob P. Legion Condor. – Muenchen: Editorial San Martin, 1981. – P. 95

## § 2.2 Ухудшение положения республики. Перелом в ходе военных действий в пользу франкистов (1937–1939 гг.)

В конце 1936 начале 1937 года внутри националистической коалиции разгорелся конфликт на фоне отсутствия согласованности в некоторых вопросах. Инициатором конфликта выступили левые фалангисты во главе с Мануэлем Эдильей которые призвали прекратить массовые расправы над противниками националистов и призвали к тому чтобы власть поддерживала материально бедную часть населения. 16 апреля 1937 года, когда приближались выборы лидеров фалангистов М. Эдилья вошел в сильную конфронтацию с более право настроенными фалангистами. Спустя два дня на выборах ему удалось победить и быть избранным вождем фаланги. В это время Ф. Франко принимает решение об объединении всех правых партий в «Национальное движение» главой которого становится он сам. Программу он во многом заимствует у фаланги. М. Эдилья отказался от вхождения в Совет движениях и был арестован.<sup>95</sup>

У левых ситуация была гораздо сложнее потому что в этот момент произошло существенное усиление позиций Компартии, которая играла двоякую роль – борьба с франкистами и построение коммунизма. Коммунисты начинают работу над усилением своей власти, в частности ликвидируют некоторые значительные фигуры в рядах других партий, проводят политику централизации армии из-за чего в Каталонии происходят реальные бои между анархистами и центральной властью возглавляемой в определенной степени коммунистами. В такой обстановке в столицу, а после и Барселону прибывает Гарсиа Оливер (анархист) и

---

<sup>95</sup> Телицын, В.Л. «Пиренеи в огне». Гражданская война в Испании и советские «добровольцы». – М.: Эксмо, 2003. – С. 389



способствует прекращению боевых действий. Однако это вызвало достаточно сильный раскол среди сторонников Народного фронта.

На международном уровне была провозглашена «политика невмешательства» которая ставила своей официальной целью предотвращение поставок вооружений в Испанию и тем самым стремилась принудить стороны к миру или по крайней мере не дать возможность вести масштабную войну. К этой политике присоединилось 27 европейских государств за исключением Испании.<sup>96</sup> Для наблюдения за выполнением «Соглашения о невмешательстве» 9 сентября 1936 г. был создан «Комитет по невмешательству в испанские дела» который располагался в Лондоне.<sup>97</sup> Однако фашистские державы отказались от провозглашенной политики и продолжили военные поставки франкистам. В этой связи, когда республика оказалась в плотном кольце экономической блокады СССР был вынужден возобновить поставки медикаментов и военно-стратегических грузов республиканцам.<sup>98</sup>

Что касается Лиги наций, то она ограничивалась лишь призывами к сохранению мира в Европе, несмотря на многочисленные требования СССР применить к странам-интервентам положения устава Лиги наций. Были приняты всего лишь резолюции, в которых выражалось беспокойство по поводу событий, происходящих в Испании.<sup>99</sup>

К осени 1937 года на северо-востоке Испании окончательно капитулировали баски, а республиканские войска были скованны в Астурии. В такой ситуации республиканское командование принимает

---

<sup>96</sup> Documents of the Non-intervention Committee, N.I.S. L. 1937.

<sup>97</sup> Майский, И.М. Испанские тетради. – М.: Воениздат, 1962. – С. 57

<sup>98</sup> Овинников, Р.С. За кулисами политики «невмешательства». Испанский вопрос в политике империалистов Англии, Франции и США накануне второй мировой войны. – М.: Политиздат, 1959. – С. 148

<sup>99</sup> The Spanish civil War / [Электронный ресурс] // United Nations Library & Archives Geneva. URL: <https://archives.un Geneva.org/the-spanish-civil-war> (дата обращения: 27.05.2023).

решение провести еще одну масштабную наступательную операцию на арагонском фронте. Цель – взять Сарагосу и очистить от националистов всю территорию Арагона. Планировалось провести крупную наступательную операцию на широком фронте используя семь направлений для наступления, для того чтобы франкисты не смогли перебрасывать подкрепления и для того чтобы снизить эффективность действия франкистской авиации. Однако через неделю после начала операции командование отдает приказ об изменении направления главного удара и вместо наступления на Сарагосу предпринимается уже локальное наступление с 1 по 6 сентября на город Бельчите. В результате занятия небольшой части Арагона наступление прекращается, не достигнув своей основной цели. Помимо военной цели существовала и политическая, которая заключалась в разгроме Совета обороны Арагона, который в свою очередь проводил независимую от центральной власти экономическую политику. Данная цель была решена установлением коммунистов на руководящие посты.

В ноябре 1937 года франкистами были взяты последние республиканские города в Астурии. На этом организованное сопротивление на севере страны полностью прекратилось. В такой ситуации республиканское правительство 23 сентября 1937 года всех бойцов интербригад включает в состав испанского иностранного легиона для эффективной координации этими бригадами.

Ф. Франко не собирается останавливаться на успехе в Астурии и тут же концентрирует все части своей мобильной армии к северу от Гвадалахары с целью окружения Мадрида. Об этой концентрации удалось узнать республиканцам, которые принимают решение нанести отвлекающий удар в районе Теруэля. Сражение длится с 15 декабря до полной капитуляции защитников города 7 января. Об этом узнает Ф. Франко и направляет войска на теруэльское направление. 5 февраля

начинается большое наступление франкистов с выгодных позиций на город. В результате 19 февраля город был окружен, республиканцы потерпели поражение.

5 марта впервые за некоторое время отметился республиканский флот, который выйдя из Валенсии потопил франкистскую эскадру близ Балеарских островов.

Далее республика начинает перебрасывать войска к Мадриду, ожидая что Ф. Франко все-таки не откажется от идеи взять Мадрид и нанесет удар в районе Гвадалахары. Таким образом арагонский фронт остается без прикрытия куда 9 марта 1937 года наносят удар франкисты. Это наступление стало самым успешным наступлением франкистских войск, в ходе которого франкисты выходят к берегу Средиземного моря (тем самым расчленяет республиканские силы на два лагеря), захватывают гидроэлектростанции в горах, продолжают наступление в сторону Барселоны. Однако Ф. Франко останавливает это наступление опасаясь вступления в войну Франции.<sup>100</sup>

Началась подготовка другого наступления – наступления на юг на Валенсию. Несмотря на достаточно тяжелые потери франкистам удалось продвинуться лишь на незначительную территорию.

Таким образом экономическое положение республиканцев резко пошатнулось. Во-первых, к этому времени образовалась высокая инфляция. Во-вторых, республика исчерпала почти полностью весь свой золотой запас. В таком случае республиканцы объявляют конфискацию всего золота, драгоценных камней и другого ценного имущества у «отъявленных врагов республики». Кроме того, республика обращается за помощью к СССР, который соглашается предоставить заем в 70 млн.

---

<sup>100</sup> Оруэлл, Дж. Памяти Каталонии / Пер. с англ В. Воронин. – М.: Ермак, 2003. – С. 136

долларов на покупку вооружения.<sup>101</sup> Возникает проблема с продовольствием из-за потери сельскохозяйственных районов. Франкисты в свою очередь тоже понимали необходимость реформ в сельском хозяйстве (после мятежа все реформы республиканского правительства отменялись), несмотря на свою правую позицию по этому вопросу. Поэтому земельная реформа у франкистов проходила посредством конфискации земельных владений у сторонников республики предоставляя их крестьянам.<sup>102</sup>

В политической сфере у республиканцев обостряется конфликт между умеренными социалистами во главе с министром обороны Индалесио Прието и Компартией. И. Прието был недоволен, во-первых, существованием тайных тюрем, во-вторых, тем что коммунисты все время вмешивались в военные операции и постоянно шантажировали своих партнеров по коалиции. В результате обострения конфликта И. Прието снимается с должности министра обороны. В данной ситуации в начале мая 1938 года премьер-министр Хосе Негрин предлагает попытку изменения отношения к этой войне со стороны Лиги Наций. Он предлагает план примирения, так называемые «13 пунктов». А именно: предлагает созыв плебисцита после окончания войны, вывод всех иностранных войск из Испании, глубокие аграрные реформы, демократию на селе, уважение к частной собственности, отказ от войны как инструмента национальной политики и др. Однако Ф. Франко однозначно выступил против какой-либо демократии, любого голосования и выборной системы, поэтому данная программа имела лишь декларативный характер.<sup>103</sup>

---

<sup>101</sup> Советско-испанские отношения в период гражданской войны в Испании. // Фонд ветеранов дипломатической службы. – М.: Аспект Пресс, 1976. – С. 289

<sup>102</sup> Бивор, Э. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. / Пер. с англ. А. Кабалкина. – М.: КоЛибри, 2018. – С. 359

<sup>103</sup> Данилов, С.Ю. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. – М.: Вече, 2004. – С. 259

В зоне националистов Ф. Франко начинает долгосрочное государственное строительство. С самого начала формирования «Хунты национальной обороны», она заявила о том, что страна находится в состоянии вооруженного гражданского конфликта, целью которого является достижение политической власти мятежников и осуществление консервативных преобразований. Если говорить в целом о институциональных принципах становления франкистского государства то прежде всего стоит отметить принцип единоначалия, который сводится к диктаторским полномочиям главы государства, незыблемость частной собственности, запрет коммунистической идеологии, поддержание общественного порядка с помощью силы и комплементарное отношение к религии.

30 января 1938 года Ф. Франко формирует коалиционное правительство Испании. В результате в правительство были приглашены представители фактически всех крупных правых партий, которые в последствии (как было сказано выше) объединились в единое «Национальное движение» возглавляемое Ф. Франко. Здесь прослеживается фалангистская идея о недопустимости существования различных партий, как таковых, и замена их единым национальным фронтом. В это же время в соответствии с законом о государственной администрации были сформированы руководящие органы страны. Взамен временных приказов начинается оформление постоянного законодательства. Отменяется свобода собраний, ассоциаций, вводится обязательное патриотическое воспитание в школе, а также обязательное религиозное воспитание.

Изменяется закон о труде. В 1938 году принимается «Фуэро о труде», где сам термин «фуэро» следует традиционализму, а именно в средневековой Испании он означал некий договор между общиной и властью тем самым указывал на некоторую взаимную декларацию прав и

обязанностей (однако в данном случае закон был принят в одностороннем порядке). В соответствии с этим законом вводится умеренный «крестьянский социализм», базирующийся на представлениях фалангистов (речь о социальной защите населения). В разные производственные сферы всячески внедряется положение об обязательном вхождении работников в профсоюзы, вводится национальная идея «служения государству».<sup>104</sup> 21 мая принимается закон «о единстве» Испании по которому упраздняются все автономии и запрещаются все национальные языки. Вообще «миф о единстве» был открыто заимствован у итальянского и немецкого фашизма. Однако испанское единство понималось иначе, а именно как борьба против регионализма и местного национализма. 22 мая принимается закон о прессе, который официально вводит цензуру. Возвращается собственность ордену иезуитов. Что касается роли церкви, то она в целом поддержала франкистов после мятежа, так как разделяла стремление сохранить территориальную целостность страны, испанское национальное единство и восстановить традиционные ценности в рамках всего государства, включая особую связь с католической церковью. В результате конфронтации между франкистами и республиканцами в церковных кругах, эта ситуация получила название «крестового похода». Стоит отметить что к этому времени, а именно в мае 1938 года Португалия признает правительство генерала Ф. Франко официальным правительством Испании.

В целом экономическая ситуация у франкистов складывается гораздо лучше, чем у республиканцев. В первую очередь за счет более качественного управления на местах. Кроме того, подход франкистов к экспорту был более практичен, они не вводили монополию, а наоборот

---

<sup>104</sup> Fuero del trabajo, [Электронный ресурс] // Wikisource. URL: [https://en.wikisource.org/wiki/Labour\\_Law\\_\(Spain,\\_1938\)](https://en.wikisource.org/wiki/Labour_Law_(Spain,_1938)) (дата обращения: 27.05.2023).

разрешили свободный экспорт, но с условием продажи всей выручки государству.

Благодаря тому, что Франция в этот момент открыла границу для перемещения военных грузов на севере Каталонии республиканским частям удалось собрать достаточно сильный бронетанковый кулак, пополнить артиллерию и оснастить войска. В таком случае республиканское руководство приняло решение объединить центральную и северо-восточную зоны выдвинувшись в наступление по направлению Теруэль – Валенсия. Фронт в этом районе проходил по реке Эбро, франкисты заняли правый берег реки, а республиканцы держались на левом берегу. То есть наступление для обеих сторон было достаточно сложным потому что необходимо было форсировать реку. Первые диверсионные группы республиканцев переправились через реку в ночь с 25 на 26 июля. Уже на утро основные силы нескольких дивизии начали переправу и в целом форсирование имело успех. Как только республиканцы начинают успешное наступление Ф. Франко отдает приказ приостановить наступление на Валенсию и перенаправить несколько дивизий националистов к Эбро. Х. Ягуэ тоже отправляет свой резерв к реке Эбро. В этих обстоятельствах Ф. Франко посоветовавшись с инженерами приказывает спустить воду из водохранилищ двух гидроэлектростанций. В результате в ночь с 26 на 27 июля 3-х метровая волна сносит все построенные республиканцами понтонные мосты через реку, таким образом большая часть танков республиканцев вынуждена ждать починки понтонов. В результате завязываются бои около города Гандеса. А когда к городу подходит франкистское подкрепление с июля по ноябрь начинаются встречные бои один за другим. В итоге франкисты

постепенно выдавливают республиканские части к реке, последние из которых поспешно начинают эвакуировать остатки войск.<sup>105</sup>

Когда шла битва на Эбро Х. Негрин снова предпринимает дипломатические усилия в Лиге Наций по достижению хоть какого-то компромисса с генералом Ф. Франко. В частности, 21 сентября 1938 года Х. Негрин заявляет о готовности вывести все интербригады с территории Испании. Уже 28 октября происходит прощальный парад интербригад. В результате Б. Муссолини и Ф. Франко в ответ выводят более половины итальянских войск.

Воспользовавшись первыми «успехами» на Эбро было объявлено о решительном успехе республиканцев. Х. Негрин использовал этот успех для усиления своей личной власти так как у него был личный конфликт с президентом М. Асаньей. В частности, он, вопреки желанию М. Асаньи, подписал свыше 50 смертных приговоров. После этого он вылетает в Швейцарию где пытается договориться с франкистами, однако происходит чехословацкий кризис и Х. Негрин меняет тактику. Он является активным сторонником большой европейской войны, в ходе которой Европа будет поделена на военно-политические блоки в один из которых будет входить республиканская Испания. Поэтому, когда испанская гражданская война станет частью большой войны появятся шансы приобрести союзника в нынешней войне.<sup>106</sup>

Ф. Франко тоже понимает эту ситуацию и поэтому всячески старается доказать французам свой нейтралитет и посылает специально своих представителей в Париж для того чтобы они «прогарантировали» Франции что, чтобы там не случилось между Францией и Германией, и

---

<sup>105</sup> Оруэлл, Дж. Памяти Каталонии / Пер. с англ В. Воронин. – М.: Ермак, 2003. – С. 216

<sup>106</sup> Fusi, Pablo Juan. Fusi España: Dieciséis retratos de historia. – Barcelona: Seix Barral, 2006. – P. 299



Францией, и Италией, националистическая Испания сохранит твердый нейтралитет.

В это время на центральном фронте ситуация для республиканцев была несколько лучше. На протяжении всего фронта расположилось около 300 тыс. солдат у которых не прослеживалось нехватки оружия и боеприпасов. В связи с чем решено было нанести удар по двум направлениям: первый в Эстремадуру для того чтобы создать угрозу окружения андалусской группировке франкистов, второй с помощью десанта высадиться и захватить Малагу (так и не состоялась по причине деморализации флота).

7 января Х. Негрин пребывает во Францию и пытается добиться получения помощи (просит 100 тыс. винтовок и 5 тыс. пулеметов и артиллерию) для каталонской армии. Франция отказывает.<sup>107</sup>

23 декабря 1938 года начинается наступление франкистов на Барселону. Они сосредоточили там 340 тысяч солдат 300 танков примерно 500 самолетов и больше 1200 орудий, а у республиканцев имеются всего около 100 орудий и всего 250 тыс. солдат. В результате первые 10 дней республиканцы с большим трудом сдерживают наступление франкистов, постепенно отступая.<sup>108</sup> Но когда 3 января подходят части Х. Ягуэ фронт республиканцев рушится. Хотя контрудар республиканцев в Эстремадуре, который начинается в этот же день имеет существенный успех. Однако через несколько дней приостанавливается.

В Каталонии в результате успешных действий франкистов 15 января была полностью окружена Таррагона путь на Барселону был открыт. Население в спешке начинает уходить к французской границе, как и само правительство. 26 января франкисты входят в Барселону.

---

<sup>107</sup> Телицын, В.Л. «Пиренеи в огне». Гражданская война в Испании и советские «добровольцы». – М.: Эксмо, 2003. – С. 344

<sup>108</sup> Сент-Экзюпери, А. Испания в крови / Пер. с фр. М. Кожевников. – М.: Эксмо, 2012. – С. 167

9 февраля правительство Испании собирается в Париже. В этот день генерал Х. Миаха и командующие войсками в центральной зоне просят разрешение о начале переговоров с Ф. Франко о сдаче армии (соответственно о начале переговоров о капитуляции), ему дают отказ. Х. Негрин и еще группа министров 12 февраля вылетают в Валенсию где заявляют о продолжении борьбы. Одновременно собираются лидеры анархистских партий и профсоюзов, которые принимают решение о прекращении поддержки правительства Х. Негрина и о том, что они будут готовы поддерживать правительство только в случае если оно будет без Х. Негрина и без коммунистов. 27 февраля правительства Великобритании и Франции признают генерала Ф. Франко. 28 февраля проводится совещание высшего командного состава республиканской армии, по итогу которого становится ясно что армия испытывает серьезные проблемы со снабжением. В это время всю уже идут секретные переговоры между рядом полевых командиров республиканцев и генералом Ф. Франко. В связи с чем 3 марта Х. Негрин меняет руководителей в республиканских армиях. 6 марта флот самовольно покидает Картахену и отправляется во французский г. Оран.<sup>109</sup>

Незадолго до этого в Мадриде образуется «Национальный совет» с целью неподчинения правительству Х. Негрина. Совет обвиняет премьер-министра в том, что тот готовит коммунистический переворот и хочет эвакуироваться и оставить всех на произвол судьбы. Основной ударной силой Совета был 4 корпус во главе с генералом С. Мерой, который вводит в Мадрид 70-ю дивизию и занимает центр города. Начинается бой. В течение нескольких дней с 8 по 12 марта в Мадриде идут достаточно

---

<sup>109</sup> Томас, Х. Гражданская война в Испании. 1931–1939 гг. / Пер. с англ. И.В. Полоцка. – М.: Центрполиграф, 2003. – С. 389

серьезные бои, только убитых было больше трех тысяч человек. Части, поддержавшие Х. Негрина терпят неудачу.<sup>110</sup>

Пока в Мадриде разворачиваются бои и Х. Негрин и руководство Компартии принимают решение улететь из страны. Еще 6 марта сразу после получения информации об уходе флота в Алжир все военное руководство и правительство улетает на самолетах во Францию, соответственно все части оказываются без управления, хотя сторонники «Национального совета» еще как-то координируются, то части верные правительству начинают действовать хаотично.

26 марта на всем фронте начинается наступление франкистов, которое не встречает никакого сопротивления. Республиканские силы бросают оружие и самораспускаются.<sup>111</sup> «Национальный совет» в лице С. Касадо обращается к Великобритании и Франции с просьбой помочь в эвакуации. Англичане и французы дают приказ кораблям, расположенным близ Испании забрать республиканцев из Картахены и Аликанте.<sup>112</sup> 28 марта войска генерала Ф. Франко входят в Мадрид. 1 апреля последние республиканские части отбывают из Картахены. В это же время правительство США официально признает легитимным правительство Ф. Франко. 19 мая в Мадриде проходит триумфальный парад.

Гражданская война в Испании, унесшая около 600 тыс. испанцев, закончилась. Из страны хлынул поток беженцев, направившийся прежде всего во Францию. В разрушенной стране начались шумные торжества и церковные службы по поводу окончания кровопролитной войны. Ничем не ограниченная и неоспоримая власть Ф. Франко, установилась на долгие 39 лет.

---

<sup>110</sup> Оруэлл, Дж. Памяти Каталонии / Пер. с англ В. Воронин. – М.: Ермак, 2003. – С. 373

<sup>111</sup> Сория, Ж. Война и революция в Испании: В 2-х т. – М.: Прогресс, 1987. – С. 538

<sup>112</sup> Платошкин, Н.Н. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. – М.: Олма-Пресс, 2005. – С. 484

# **ГЛАВА III. ОСОБЕННОСТИ ОТРАЖЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ ТЕМЫ «ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСПАНСКОГО ГОСУДАРСТВА ОТ КОЛОНИАЛЬНОЙ ВОЙНЫ 1898 Г. ДО ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ 1936–1939 ГГ.»**

## **§ 3.1 Общая характеристика отражения темы в школьном курсе изучения истории**

Полученные результаты исследования могут быть полезными для использования в качестве учебных материалов в рамках изучения школьного курса истории. В данном случае их можно использовать как по отечественной, так и по всеобщей истории (об этом далее). Изучение этих двух разделов считается одним из ключевых факторов для формирования интеллектуально развитой и образованной личности. Для достижения этой цели, педагог должен ориентироваться на основные нормативные документы, в которых определены цели, задачи и содержание образовательного процесса. Эти документы предоставляют основу для планирования и организации учебных занятий, определяют необходимые знания, умения и компетенции, которые должны быть освоены учащимися. Так же педагог использует эти документы в качестве руководства для разработки программы обучения, выбора учебных материалов, а также методов. Они служат основой для создания структурированной и целенаправленной образовательной среды, способствующей развитию учеников и достижению образовательных целей. Таким образом необходимо изучить нормативные документы с целью определения возможности включения темы исследования в содержание учебной дисциплины.

События испано-американской войны 1898 г. рассматриваются в линейной системе школьного курса истории в 9 классе, а 1901–1939 гг. как и другие, происходившие в рамках XX века, рассматриваются в 10 классе.

В связи с этим мы рассмотрим нормативные документы, регулирующие образовательный процесс по истории в 9–10 классах, и отметим включенность в них событий трансформации испанского государства.

Сперва обратимся к Приказу Министерства Просвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования». В нем обозначается прежде всего вопрос, касающийся испано-американской войны 1898 г. Однако, этот документ ограничивается только этим конкретным событием и не раскрывает более широкую проблематику трансформации испанского государства.<sup>113</sup>

Следом, рассмотрим «Концепцию нового учебно-методического комплекса по всемирной истории», которая включает в себя более полное рассмотрение проблематики трансформации испанского государства. В ней обозначены не только испано-американская война 1898 г., но и другие события, такие как революция 1931 г., социальные преобразования, победа «народного фронта», франкистский мятеж и фашистское вмешательство, политика «невмешательства», помощь, исходившая из СССР, а также некоторые военные операции (оборона Мадрида, сражение при Гвадалахаре и на Эбро). Этот документ предлагает более всестороннее изучение событий трансформации испанского государства.<sup>114</sup>

Теперь изучим «Концепцию преподавания учебного курса история России», в которой отражен Историко-культурный стандарт. Данный документ прежде всего уделяет особое внимание помощи Советского Союза республиканцам и советским добровольцам во время испанской

---

<sup>113</sup> Приказ Министерства Просвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897655/> (дата обращения: 25.05.2023)

<sup>114</sup> Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. // TSPUT.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3phdh>.

Гражданской войны.<sup>115</sup> Наравне с этим документом стоит обратить внимание на Приказ Министерства Просвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», в котором тоже обозначаются помощь СССР и добровольцы, а также, приход к власти и политика «народного фронта», франкистский мятеж и гражданская война, включая оборону Мадрида, поражение Второй республики и международная реакции на события, происходившие в Испании. Этот документ также придает существенное значение событиям, связанным с исследованием трансформации испанского государства.<sup>116</sup>

Таким образом, нормативные документы, регулирующие образовательный процесс по истории в 9–10 классах, в разной степени включают события трансформации испанского государства. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории и федеральная образовательная программа среднего общего образования предлагают более широкое и всестороннее рассмотрение этих событий, включая не только испано-американскую войну, но и другие важные этапы и аспекты истории испанского государства.

Обратимся к анализу отражения темы исследования в школьных учебниках по истории (9–10 класс). Основное теоретическое и методическое обеспечение в школе по данной теме прежде всего сконцентрировано в следующих учебно-методических комплексах по истории России (10 класс) и всеобщей истории (9–10 классы):

---

<sup>115</sup> Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Историко-культурный стандарт. URL: <http://obrex.ru/dokumenty/normativnye-akty/870-kontseptsiyaprepodavaniya-istorii-rossii-istoriko-kul-turnyj-standart-utverzhdengkolegij-minprosveshcheniya-23-10-2020>

<sup>116</sup> Приказ Министерства Просвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897653/> (дата обращения: 25.05.2023)

1. История России 10 класс: «Дрофа» (авторская группа: О.В. Волобуев, С.П. Карпачев, П.Н Романов), «Просвещение» (М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков, под ред. А.В. Торкунова).

2. Всеобщая история 10 класс: «Дрофа» (А.В. Шубин), «Просвещение» (О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа, под ред. А.А. Искендерова), «Русское слово» (Н.В. Загладин, Ю.А. Петров).

3. Всеобщая история 9 класс: «Просвещение» (А.Я. Юдовская, под ред. А.А. Искендерова), «Русское слово» (Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов, под ред. С.П. Карпова).

Обратимся более детально к содержащимся в данных учебниках материалах, посвященных истории трансформации Испании в 1898–1939 гг. Учебник по истории России издательства «Дрофа» (авторская группа: О.В. Волобуев, С.П. Карпачев, П.Н Романов) 2016 г. рекомендован Министерством Просвещения РФ, следовательно, соответствует всем требованиям ФГОС основного общего образования, а также в своей теоретической части опирается на Историко-культурный стандарт. Данный учебник включает (только!) события гражданской войны в Испании в параграф № 15 «Внешняя политика СССР 1919 год – август 1939 года». В пункте «Между агрессорами на Западе и на Востоке» данная проблема рассматривается исключительно с позиций СССР. В тексте упоминается начало гражданского противостояния в Испании в 1936 году, в которую были втянуты различные страны и силы. Указывается на поддержку республиканцев со стороны СССР, в том числе техническую, на ведение боевых действий между германской, итальянской и советской авиацией в этих условиях. Акцентируется внимание на попытку создания системы коллективной безопасности в Европе через Лигу Наций. Иллюстративный и методический материал отсутствует, что весьма ограничивает полноценное освоение данной темы учениками. Таким образом, данный учебник предоставляет информацию только о внешней политике СССР в

условиях гражданской войны в Испании. Следовательно, она весьма недостаточная и требует дополнительных ресурсов и материалов для более полного раскрытия темы исследования.<sup>117</sup>

Учебник по истории России издательства «Просвещение» (авторы М.М. Горинев, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков, под ред. А.В. Торкунова) от 2016 г. также рекомендован Министерством Просвещения РФ и соответствует требованиям образовательного стандарта. В его содержании изучению трансформации испанского государства отводится параграф № 19 «СССР и мировое сообщество в 1929–1939 гг.». Пункт «СССР и мировое сообщество. Борьба за создание системы коллективной безопасности» рассматривает данный вопрос наравне с учебником, который мы анализировали выше. Текст учебника также освещает только события гражданской войны в Испании (с позиций Советского Союза). Однако в нем более полно представлены объемы технической помощи республиканскому правительству. А также руководствуясь принципом интернационализма и стремлением не допустить усиления фашистских государств акцентируется внимание на добровольческих подразделениях и интербригадах отправленных на помощь республиканскому правительству из СССР. Что касается методического обеспечения, то в данном учебнике предлагается ученикам изучить отрывок из воспоминания адмирала флота СССР Н.Г. Кузнецова и ответить на несколько вопросов. Таким образом учебник не может похвастаться богатой информацией по теме исследования, однако по сравнению с учебником, который мы проанализировали выше он включает в себя небольшую дополнительную информацию, которая позволяет изучить материал с нескольких сторон.<sup>118</sup>

---

<sup>117</sup> История России: начало XX — начало XXI в. 10 кл.: ученик / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. — М.: Дрофа, 2016. — С. 137 с.

<sup>118</sup> История России. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 3 ч. Ч. 1 / [М.М. Горинев, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков и др.]; под ред. А.В. Торкунова. — М.: Просвещение, 2016. — С. 168–169



Теперь обратим внимание на учебники касающиеся изучения всеобщей истории. Учебник издательства «Дрофа» (А.В. Шубин) от 2019 г. также рекомендован Министерством Просвещения РФ и соответствует требованиям образовательного стандарта. В данном учебнике отведен целый параграф, касающийся темы исследования, а именно параграф № 10. «Рост международной напряженности. Гражданская война в Испании». В этом параграфе рассказывается о падении монархии в 1931 году, о различных правительствах, которые устанавливались во главе государства, о неудачах новой власти. Стоит отметить что данный учебник рассказывает и о культурных противоречиях, происходивших в Испании. Далее речь заходит о «народном фронте», о его победе на выборах 1936 года, о новом правительстве и его первых реформах. Учебник содержит в себе информацию, касающуюся противников «народного фронта» и франкистском мятеже, а также подробно описаны события гражданской войны. Особенно ценным является наличие богатого методического материала в учебнике, включающего карты, плакаты, иллюстрации и фотографии, а также широкий спектр вопросов и заданий. Таким образом, данный учебник представляет полноценный и информативный материал, который позволяет учащимся углубленно изучить и понять события, происходившие в Испании в 30-х гг., а также развить навыки исторического анализа и интерпретации.<sup>119</sup>

Следующий на очереди учебник — это учебник издательства «Просвещение» (О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа, под ред. А.А. Искендерова) от 2019 г., так же соответствует всем требованиям Министерства Просвещения и ФГОС. В данном учебнике в параграфе под № 10 «Борьба с фашизмом. Народный фронт во Франции и Испании. Гражданская война в Испании. Австрия: от демократии к авторитарному

---

<sup>119</sup> Всеобщая история. Новейшая история. 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник / А. В. Шубин. - 4-е изд., стер. М.: Просвещение, 2019. – С. 120–124

режиму» в пункте «Народный фронт и Гражданская война в Испании» содержится информация как о событиях предшествующих, так и самой гражданской войне в Испании. А именно: провозглашение в декабре 1931 г. демократической республики, в дополнительном тексте подробно отражены стороны назревающего конфликта (левые, правые), выборы 1936 года и победа «народного фронта». Подробно отражен франкистский мятеж и сам Ф. Франко. Описаны некоторые сражения (оборона Мадрида, под Гвадалахарой и у р. Эбро). Содержится информация о международной реакции и о противоречиях в республиканском лагере. Далее содержится текст, касающийся государственного строительства франкситского режима и некоторые репрессивные законы, подписанные Ф. Франко. Что не маловажно, в данном учебнике имеется дополнительный тест раскрывающий феномен «испанской фаланги». Помимо предоставления богатого теоретического материала, учебник также содержит несколько аналитических вопросов. Это важный аспект, который способствует развитию аналитических навыков учащихся и позволяет им глубже осмыслить исторические события и процессы. В целом, учебник представляет собой комплексный материал, отвечающий требованиям стандартов образования. Он предоставляет информацию о событиях и позволяет развивать критическое мышление и аналитические навыки учащихся.<sup>120</sup>

Третьей линейкой учебников всеобщей истории является УМК издательства «Русское слово» (Н.В. Загладин, Ю.А. Петров). Учебник 2019 г. также соответствует требованиям ФГОС, рекомендован Министерством Просвещения РФ. Материалы касающиеся истории Испании в указанные рамки настоящего исследования содержатся в параграфе № 22.

---

<sup>120</sup> История. Всеобщая история. Новейшая история. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углуб. уровни / О.С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа; под ред. А.А. Искендерова. — М.: Просвещение, 2019. — С. 92–95

«Международные отношения между двумя мировыми войнами», а именно в пункте «Политика умиротворения агрессоров». В данном пункте прежде всего описаны события, касающиеся международной реакции на гражданскую войну в Испании. Речь идет о помощи противоборствующим сторонам (техническая, добровольцы) и вовлеченности в этот конфликт других стран. Методический аппарат методический аппарат, такой как карты, плакаты, иллюстрации, фотографии и аналитические вопросы, в рассматриваемом учебнике отсутствуют. Следовательно, данный учебник предоставляет лишь базовую информацию о событиях гражданской войны в Испании и не предоставляет дополнительного материала и инструментов для более глубокого изучения, и анализа данной темы в школе.<sup>121</sup>

Последними учебниками, по всеобщей истории, которые мы рассмотрим являются учебники за 9 класс от издательств «Просвещение» (А.Я. Юдовская, под ред. А.А. Искендерова) 2019 г.<sup>122</sup> и «Русское слово» (Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов, под ред. С.П. Карпова) 2020 г.<sup>123</sup>, которые так же, как и прежние полностью соответствуют требованиям Министерства Просвещения и ФГОС. В первом учебнике в параграфе № 23. «США в эпоху «позолоченного века» и «прогрессивной эры» в пункте «Идеи Экспансии» в назывном порядке содержится информация о испано-американской войне 1898 г. Более глубокий материал, как и методическое наполнение отсутствуют. Второй учебник в параграфе № 20. «Завершение колониального раздела мира» в пункте «Колониальная политика США» содержит информацию, касающуюся так же испано-американской войны

---

<sup>121</sup> История. Конец XIX - начало XXI века: учебник для 11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень / Н.В. Загладин, Ю.А. Петров. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — С. 179

<sup>122</sup> Всеобщая история. История Нового времени. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [А.Я. Юдовская и др.]; под ред. А.А. Искендерова. — М.: Просвещение, 2019. — С. 213

<sup>123</sup> Всеобщая история. История Нового времени. 1801—1914: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций / Н.В. Загладин, Л.С. Белоусов; под науч. ред. С.П. Карпова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — С. 174–175

1898 г., но с раскрытием причин, хода, и условий мирного договора между США и Испанией. Однако методический материал, как и в первом случае отсутствует. Таким образом, на наш взгляд, оба учебника предоставляют базовую информацию о испано-американской войне 1898 г., и не содержат дополнительного материала и методических инструментов для более глубокого изучения данной темы.

Исходя из вышеприведенного анализа, следует, что в целом основные линейки УМК не уделяют значительного внимания трансформации испанского государства в 1898–1939 гг., посвящая ее аспектам пункты параграфов с упоминанием лишь основных событий (установление республики, гражданская война). Однако, за неимением должного внимания к теме в учебниках, она все же включена в образовательную программу.

### **§ 3.2 Методические рекомендации для развития творческого мышления у учащихся при изучении истории Испании конца XIX-первой трети XX вв.**

Изучив включенность рассматриваемой проблемы в школьный курс истории обратим внимание на несколько важнейших компонентов любой деятельности человека - творческие и мыслительные способности.

Необходимо отметить что в настоящее время одной из основных целей школы является подготовка молодого поколения к жизни и труду в современном обществе, где состязательность и конкуренция становятся все более явными, а требования к качеству труда растут. В таких условиях учебно-воспитательный процесс в школе должен стремиться к выполнению нового социального заказа - формированию творческой личности, способной успешно адаптироваться в обществе и проявлять свои творческие и мыслительные способности в различных сферах деятельности. Таким образом, основной задачей школы является поддержка и поощрение творческого подхода к обучению, внутренней мотивации и активности у учащихся.

Но что подразумевается под «творчеством»? Творческое мышление - это способность активно участвовать в процессе разработки, оценки и усовершенствования идей, направленных на получение инновационных (новых, оригинальных, нестандартных) и эффективных (результативных, оптимальных) решений, новых знаний и выразительных проявлений фантазии.

Развитие творческого мышления важно в нескольких аспектах. Во-первых, оно способствует осознанному усвоению знаний и стремлению к самостоятельному приобретению знаний, а также их применению в практической деятельности. Во-вторых, такое мышление необходимо для разрешения проблем в учебном процессе, а также для успешного решения

задач во вне учебной деятельности. В-третьих, способность мыслить нестандартно и творчески делает современного человека конкурентоспособным.

Вопрос о том, как развивать творческое мышление представляет собой сложную задачу. В современных методических пособиях по истории, проблема развития творческих способностей у учащихся является одной из ключевой. Однако данные пособия не полностью отражают основы формирования творческого мышления и роль истории в этом процессе. Согласно исследованиям, как зарубежных, так и отечественных педагогов- психологов (например, Д.Б. Эльконин и Л.В. Занков), учебная деятельность имеет значительное влияние в формировании творческого мышления, познавательной активности и накоплении субъективного опыта в творческой деятельности учащихся. Однако, к сожалению, современная школа, до сих пор не уделяет должного внимания развитию творческого мышления у учащихся, так как нередко используются традиционные формы обучения. Но все же мы наблюдаем уверенную тенденцию к использованию новейших методик, так как практически каждый учитель стремится изменить данную ситуацию, применяя в своей работе нетрадиционные (креативные, творческие, необычные, нестандартные, инновационные) методы обучения школьников.

Такая учебная дисциплина как «история» традиционно считается ключевым компонентом школьного учебного плана. Опыт показывает, что использование творческих заданий на уроках истории «оживляет» детей, вызывает большой интерес и стимулирует их желание изучать этот предмет в дальнейшем. Такие творческие задания не только способствуют достижению образовательных целей, но и способствуют развитию креативности у учащихся. Творческие задания имеют особую черту - они имеют игровой характер, что делает их особенно привлекательными для учащихся. Успех при их выполнении вызывает особый интерес к учебе и

создает положительную эмоциональную атмосферу. Кроме того, создание проблемных ситуаций на уроке (на ряду с использованием творческих заданий) так же способствует развитию творческого мышления. Решая проблемные задания, ученики размышляют, анализируют и ищут новые способы ответа на сложные вопросы.

Таким образом развитие творческих способностей на уроках истории играет важную роль в формировании и развитии личностных качеств учащихся. Творческие задания, представляющие собой игровую деятельность, привлекают внимание школьников и стимулируют их интерес к предмету. Кроме того, такие задания способствуют развитию изобретательности, самостоятельности и способности принимать нестандартные решения. Развитие творческого мышления на уроках истории также способствует формированию адаптивных навыков, необходимых в сложных реалиях современного мира. Творчество, как процесс создания нового и прекрасного, позволяет школьникам ощутить радость от открытия, активизирует их интеллектуальную деятельность и вводит их в атмосферу постоянного поиска. Все это делает развитие творческих способностей на уроках истории не только ценным с точки зрения образования, но и важным для формирования полноценных и самореализованных личностей.

На основе вышесказанного представляем некоторые методические рекомендации при изучении истории Испании конца XIX-первой трети XX вв., которые направлены на развитие креативного мышления у учащихся. Мы провели тщательный анализ возможных методических приемов и выбрали наиболее подходящие для нашего исследования.

На наш взгляд наиболее эффективными методическими приемами, при изучении истории Испании конца XIX-первой трети XX вв., и в тоже время позволяющими расширить возможности развития творческого мышления у учащихся являются:

1. Методический прием «крючек» – это прием, который используется для заинтересовывания учащихся и привлечения их внимания к изучаемой теме и в тоже время активизации мыслительного процесса. Вот несколько методических рекомендаций по применению приема «крючек» при изучении истории Испании конца XIX-первой трети XX вв. в школьном курсе истории:

а) Загадки и заголовки: необходимо предложить учащимся загадку или неполный заголовок, связанные с историческими событиями Испании в указанном периоде. Далее нужно попросить их решить загадку или дополнить заголовок, используя свои знания и интуицию. Это поможет вызвать интерес и стимулировать дальнейшее изучение темы.

б) Исторические «тайны»: необходимо представить учащимся исторические «тайны» или загадки, связанные с ключевыми событиями или личностями истории Испании в указанный период. Далее нужно призвать их провести исследование и проанализировать различные источники, чтобы разгадать эти тайны. Это вызовет их любопытство и мотивацию к изучению темы. Содержание приема приведено в Приложении 1.

2. Ролевая игра – это методический прием, при котором учащиеся принимают на себя роли определенных персонажей или образов и взаимодействуют друг с другом в созданной ситуации или контексте. Цель ролевой игры - обогатить учебный процесс, позволить учащимся активно вжиться в роль и эмоционально вовлечься в изучаемую тему, а также развить навыки коммуникации, критического мышления, сотрудничества и принятия решений. В контексте изучения истории Испании конца XIX-первой трети XX века, ролевая игра может быть эффективным методом, позволяющим учащимся лучше понять исторические события и роли различных личностей, а также оценить их влияние на ход истории. В ролевой игре учащиеся могут сыграть роли



политических деятелей, военных лидеров, обычных граждан или активистов определенного периода испанской истории. Они будут принимать решения, аргументировать свои позиции, взаимодействовать друг с другом и исследовать причины и последствия исторических событий. Ролевая игра позволяет учащимся лучше понять мотивации и действия исторических персонажей, а также рассмотреть события с разных точек зрения. Она способствует эмоциональной привязанности к изучаемой теме, что усиливает интерес и мотивацию к учению. Кроме того, ролевая игра развивает навыки коммуникации, эмпатии, анализа и принятия решений, которые являются важными компетенциями как в учебной среде, так и в жизни. Вот несколько методических рекомендаций по применению приема ролевая игра:

а) Исследование ролей: необходимо распределить роли (важные исторические личности), после чего учащимся необходимо провести исследование своих персонажей. Им рекомендуется изучить биографии, исторические события, связанные с их персонажами, их мотивации и вклад в историю Испании.

б) Сценарии и диалоги: необходимо разделиться по группам и разработать небольшие сценарии или диалоги, в которых будут участвовать исторические личности. Это могут быть дебаты, политические переговоры, обсуждение социальных проблем или просто повседневные ситуации, характерные для данного периода. Содержание приема приведено в Приложении 2.

3. Исследовательский проект – это методический прием, при котором учащиеся активно участвуют в сборе, анализе и интерпретации информации для решения определенной проблемы или вопроса. Цель исследовательского проекта - развить навыки самостоятельного исследования, критического мышления, работы с информацией и представления результатов. Необходимо предложить учащимся выбрать

конкретные аспекты темы и провести собственное исследование, используя различные источники информации, такие как книги, журналы, интернет-ресурсы и документы. В конце исследования необходимо попросить их представить свои результаты и сделать выводы, основанные на своих исследованиях. Примерные варианты приема описаны в Приложении 3.

4. Исторический анализ документов – является важным методом исследования исторических событий и периодов. Необходимо предоставить учащимся исторические документы, такие как политические речи, письма, статьи или законодательные акты, связанные с периодом исследования. Далее следует попросить их проанализировать содержание документов, выявить ключевые идеи, интерпретировать их и описать их значение в контексте трансформации испанского государства. Вот несколько вариантов использования данного приема:

а) Анализ политических манифестов и программ партий в Испании – учащиеся могут выбрать несколько политических партий или организаций, действовавших в Испании в этот период, и проанализировать их манифесты и программы. Они могут исследовать основные идеологические принципы, цели и стратегии партий, а также их влияние на политическую ситуацию в стране.

б) Анализ статей и публикаций прессы – учащиеся могут изучить исторические газеты и журналы, публиковавшиеся в Испании в данном периоде, и провести анализ статей и публикаций. Они могут обратить внимание на основные темы и события, отраженные в прессе, а также исследовать мнения и точки зрения различных общественных групп.

в) Анализ правовых документов и конституций – учащиеся могут исследовать правовые документы и конституцию, принимавшиеся в Испании в данном периоде. Они могут изучить основные принципы и права, закрепленные в этих документах, и проанализировать их влияние на

политическую и социальную жизнь страны. Прием раскрыт в Приложении 4.

5. Оживление карты – это еще один методический прием, который позволяет учащимся исследовать и визуализировать ключевые события и изменения, происходившие в Испании в этот период. Вот как можно организовать этот методический прием: необходимо подготовить карту Испании, которая отображает границы и важные географические элементы страны в конце XIX - начале XX века, далее нужно разделить учащихся на группы и присвоить каждой группе конкретный исторический период или событие в Испании. Например, одна группа может исследовать испано-американскую войну и ее итоги, другая - гражданскую войну и т.д. В это время группы должны изучить свой период или событие и подготовить информацию о ключевых моментах, политических изменениях, важных личностях и приготовить набор символов, значков или стикеров, которые будут отражать различные аспекты и события истории Испании в данном периоде. Например, флаги различных политических партий, изображения лидеров, символы войны и т.д. Когда группы завершат исследование, нужно попросить их оживить карту, добавляя на нее соответствующие символы и значки в соответствующие географические области или местоположения, в том числе представить соответствующую информацию и объяснить, почему они выбрали именно эти символы и как они связаны с историческими событиями. После этого останется только обсудить с ученика последовательность событий, причинно-следственные связи и взаимодействие между различными аспектами истории Испании. Этот методический прием позволяет учащимся активно участвовать в изучении истории Испании, визуализировать исторические события и их влияние на географию страны, а также развивать креативное мышление.

6. Использование проблемных вопросов – методический прием, который так же может быть полезным при изучении истории Испании конца XIX - первой трети XX века. Проблемные вопросы помогают стимулировать критическое мышление, аналитические навыки и способствуют активному обсуждению и исследованию исторических тем. Некоторые варианты проблемных вопросов приведены в Приложении 5.

7. Творческое задание. Этот методический прием предлагает учащимся активно вовлекаться в изучение истории Испании путем творческой работы. Он способствует развитию креативности, критического мышления, аналитических навыков и способности выражать свои мысли и идеи через творческую форму. Ниже приведено несколько вариантов творческих заданий:

а) Создание исторического комикса: учащиеся могут создать комикс, в котором они представляют исторические события, персонажей и их взаимодействие. Они могут использовать рисунки и диалоги, чтобы передать информацию и создать настроение исторического периода (Приложение 6).

б) Создание исторического плаката и лозунга: учащиеся могут разработать плакат, который визуально представляет выбранную тему истории Испании. Они также должны придумать лозунг, который ярко и кратко выразит главную идею или ценность, связанную с историческим событием или периодом. Данная форма работы предполагает не только аналитическую деятельность, но также и деятельность по развитию креативного мышления, творческого потенциала школьников (Приложение 7).

в) Нарисовать карикатуру: учащиеся могут создать карикатуру, которая отражает важные исторические фигуры, события или социальные явления Испании. Карикатура должна быть юмористической и иметь элементы сатиры, чтобы передать определенные характеристики или

послание. Творческий подход к созданию таких карикатур является ярким выражением развития креативных способностей, так как в процессе работы учащиеся должны ухватить в карикатуре не только образное выражение основного содержания события или явления, они так же должны перевести эту информацию на образный аллегорический язык (Приложение 8).

г) Написать небольшой киносценарий: учащиеся могут написать небольшой сценарий для кинофильма или театрального представления, основанный на исторических событиях рассматриваемого периода Испании. Они должны развить характеры, диалоги и сюжет, рассказывающий о различных аспектах истории трансформации испанского государства, дабы передать атмосферу и значимость этого явления (Приложение 9).

д) Исторический дневник: учащиеся могут создать исторический дневник, в котором они представляют себя в роли персонажа, живущего в конце XIX-первой трети XX века в Испании. В дневнике они могут описывать свои мысли, чувства и наблюдения относительно исторических событий, политических изменений и социальной среды того времени (Приложение 10).

Эти творческие задания позволят учащимся не только получить глубокое понимание исторических событий, но и развить свои творческие и коммуникативные навыки. Они также помогут учащимся соприкоснуться с историей Испании и почувствовать ее реальность через создание и представление своих собственных работ.

Таким образом использование данных методических приемов при изучении истории Испании конца XIX - первой трети XX века является эффективным и многообещающим подходом. Эти приемы, такие как ролевые игры, исследовательские проекты, творческие задания, анализ и визуализация исторических материалов, создание комиксов, плакатов и

других творческих работ, обогащают процесс обучения и способствуют развитию различных навыков у учащихся. Во-первых, использование креативных методических приемов активизирует учащихся, позволяя им активно взаимодействовать с историческим материалом. Ролевые игры позволяют им ощутить исторические события и пережить их на практике, что способствует глубокому пониманию исторического контекста. Исследовательские проекты развивают навыки исследования, анализа и самостоятельного мышления, позволяя учащимся активно исследовать исторические источники и формировать собственные выводы. Во-вторых, креативные методические приемы стимулируют творческое мышление учащихся. Создание исторических комиксов, плакатов, карикатур и написание киносценариев развивают их способность выражать свои мысли и идеи через художественные и визуальные формы. Это помогает учащимся воспринимать историю более эмоционально и создавать связь между прошлым и настоящим. В-третьих, использование креативных методических приемов позволяет учащимся активно участвовать в процессе обучения и становиться его соучастниками. Они могут выражать свои собственные мысли, идеи и впечатления через исторический дневник, обогащая общую картину исторического периода. Это способствует их самовыражению, развивает коммуникативные навыки и способность к аргументации. В общем, использование современных методических приемов является эффективным способом не только для усвоения исторических знаний, но и для развития творческого мышления, аналитических и коммуникативных навыков у учащихся, для поддержания интереса и эмоционального вовлечения в предмет, что непременно способствует более глубокому и осознанному пониманию исторического процесса.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении работы следует акцентировать внимание на основных аспектах каждого из указанных в исследовательской теме направлений.

Сперва остановимся на периоде с 1898 по 1931 гг., который стал свидетелем серьезного упадка испанской монархии. Ряд событий и факторов, включая поражение в колониальной войне с Соединенными Штатами в 1898 году, политическую нестабильность, экономический кризис и социальные напряжения, привели к утрате доверия населения к монархическому правлению. Колониальная война 1898 года сильно подорвала престиж испанской империи и привела к потере последних колоний в Америке и Азии. Это событие вызвало нарастающее недовольство населения и подорвало легитимность монархии. Политическая нестабильность и частые правительственные кризисы только усугубляли ситуацию, а экономический кризис и рост безработицы привели к ухудшению жизни обычных испанцев. Социальные протесты и требования реформ стали все более громкими. Монархия не смогла адекватно отреагировать на эти вызовы. Накопившееся недовольство привело к усилению роли республиканских и радикальных сил, которые начали выступать за свержение монархии и установление республиканского режима.

В 1931 году, под давлением общественного мнения и политических сил, монархия была свергнута, и Испания провозгласила себя республикой. Упадок испанской монархии в этот период явился неизбежным результатом накопленных проблем и недостатков монархической системы правления. В целом, упадок испанской монархии в период с 1898 по 1931 годы был вызван комбинацией факторов, включая поражение в колониальной войне, политическую нестабильность, экономический кризис и социальные напряжения. Этот период отразил слабости и

недостатки монархической системы правления, что в конечном итоге привело к свержению монархии и установлению республиканского режима в Испании.

Период с 1931 по 1936 гг. в истории Испании был отмечен установлением Второй республики, которая проложила путь к политическим и социальным преобразованиям в стране. Этот период был как временем надежд и реформ, так и временем политической напряженности, что в конечном итоге привело к началу Гражданской войны. Установление Второй республики в 1931 году было результатом общественной неудовлетворенности монархией и требований общественности о политических и социальных реформах. В этот период был осуществлен ряд реформ, включающий разделение церкви и государства, секуляризацию образования, проведение земельной реформы и расширение политических прав и свобод.

Однако, Вторая республика также столкнулась с политическими противоречиями и напряженностью. Конфликты между левыми и правыми политическими силами, классовая борьба и религиозные разногласия привели к политическому и социальному разделению в обществе. Несмотря на проведение реформ, многие обещания не были выполнены полностью или не смогли удовлетворить все слои населения, что вызвало дальнейшее нарастание политической напряженности. Эти напряжения в конечном итоге привели к началу Гражданской войны в 1936 году, которая стала кульминацией политических и социальных противоречий. Вторая республика оказалась неспособной урегулировать эти конфликты и сохранить политическую стабильность в стране. Таким образом, период с 1931 по 1936 годы в истории Испании был периодом важных политических и социальных изменений, проводимых Второй республикой. Однако неспособность урегулировать политические конфликты и удовлетворить различные интересы общества привело к дестабилизации и,



в конечном счете, гражданской войне, которая полностью повернула историю Испании.

Гражданская война в Испании, которая проходила с 1936 по 1939 гг. была одним из наиболее кровопролитных и разрушительных конфликтов в истории страны. Она возникла в результате накопившихся политических, социальных и экономических напряжений, а также конфликтов между различными политическими и идеологическими группировками. В ходе гражданской войны в Испании противостояли две главные силы: республиканцы, представляющие собой прогрессивные и левые силы, и националисты, объединенные вокруг генерала Франко, представляющего консервативные и фашистские идеологии. Гражданская война имела огромное влияние на испанское общество. Она привела к массовому насилию, репрессиям и гражданским жертвам. Война разделила страну на два лагеря и усилила идеологическую напряженность. Она также стала ареной для международных сил, которые поддерживали различные фракции, что усилило конфликт и привело к его продолжительности.

В истории гражданской войны в Испании было много сложных событий, включая оборону Мадрида, Барселонскую коммуну и победу националистических сил под руководством генерала Ф. Франко. В конечном итоге в стране установился авторитарный режим, который долгие годы удерживал Испанию в политической изоляции. Гражданская война в Испании является сложным и многогранным событием, которое до сих пор является актуальным для изучения в современном мире. Она является напоминанием о разрушительной силе политических конфликтов и цене, которую платит народ во время войны.

Что касается методического компонента, то полученные результаты данного исследования подтверждают включенность событий трансформации испанского государства, включая гражданскую войну и ее последствия, в учебные материалы по истории. Анализ отражения темы

гражданской войны в Испании в школьных учебниках по истории (9–10 класс) и нормативных документах позволяет сделать следующие выводы. В целом, основные линейки учебно-методических комплексов не уделяют значительного внимания трансформации испанского государства в период с 1898 по 1939 гг. При посвящении этой теме, учебники ограничиваются основными событиями, такими как установление республики и гражданская война. Однако, несмотря на недостаток подробной информации в учебниках, тема гражданской войны все же включена в образовательную программу. Это указывает на ее важность и необходимость в изучении истории. Возможно, наличие данной темы в программе может стимулировать учителей и учащихся к более глубокому изучению данного периода испанской истории.

Так же мы акцентировали внимание на развитие креативного мышления в ходе изучения данной темы в школьном курсе истории, так как развитие творческих способностей на уроках истории играет важную роль в формировании и развитии личностных качеств учащихся. Творческие задания, игровая деятельность и использование креативных методических приемов активизируют интерес учащихся к предмету и способствуют развитию их изобретательности, самостоятельности и способности принимать нестандартные решения.

Использование креативных методических приемов при изучении истории Испании конца XIX - первой трети XX века является эффективным и многообещающим подходом. Ролевые игры, исследовательские проекты, создание творческих работ и анализ исторических материалов обогащают процесс обучения и способствуют развитию различных навыков у учащихся. Они активизируют учащихся, позволяют им взаимодействовать с историческим материалом, развивают творческое мышление и способность выражать свои мысли и идеи через художественные и визуальные формы. Кроме того, такие методические

приемы позволяют учащимся стать активными участниками процесса обучения, выражать свои собственные мысли и впечатления, развивая коммуникативные навыки и способность к аргументации.

Таким образом в результате проведенного исследования можно сделать вывод о успешном выполнении поставленных задач и достижении цели выпускной квалификационной работы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Источники

1. Документы министерства иностранных дел Германии. – М.: Госполитиздат, 1946. – 160 с.
2. Ибаррури, Д. Воспоминания: Борьба и жизнь: в 2 кн. Кн.1: Единственный путь / Д. Ибаррури - М.: Политиздат, 1988. – 479с.
3. Конституции буржуазных стран, т. II, – М.: Гос. соц.-экон изд-во, 1936. – 336 с.
4. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. // TSPUT.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3phdh> (дата обращения: 25.05.2023)
5. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Историко-культурный стандарт.URL: <http://obrex.ru/dokumenty/normativnye-akty/870-kontseptsiyaprepodavaniya-istorii-rossii-istoriko-kul-turnyj-standart-utverzhdnenkollegiej-minprosveshcheniya-23-10-2020> (дата обращения: 25.05.2023)
6. Листер, Э. Наша война: Из истории национально-революционной войны испанского народа 1936-1939 гг. / Пер. с испан. Л. Василевский. – М.: Политиздат, 1969. – 327 с.
7. Лонго, Л. Интернациональные бригады в Испании / Пер. с итал. В. Рычков, И. Куликов – М.: Воениздат, 1960. – 383 с.
8. Майский, И.М. Испанские тетради. – М.: Воениздат, 1962. – 197 с.
9. Оруэлл, Дж. Памяти Каталонии / Пер. с англ В. Воронин. – М.: Ермак, 2003. – 380с.
10. Приказ Министерства Просвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» // URL:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897655/> (дата обращения: 25.05.2023)

11. Приказ Министерства Просвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897653/> (дата обращения: 25.05.2023)

12. Примо де Ривера, Х.А. Стрелы Фаланги / Пер с испанского А.М. Иванов. – М., «Слава!», 2010. – 368 с.

13. Сент-Экзюпери, А. Испания в крови / Пер. с фр. М. Кожевников. – М.: Эксмо, 2012. – 222 с.

14. Советско-испанские отношения в период гражданской войны в Испании. // Фонд ветеранов дипломатической службы. – М.: Аспект Пресс, – 364 с.

15. Хрестоматия по новейшей истории: В 3 т.: Для ист. фак. ун-тов и пед. ин-тов / под ред. Б. Г. Гафурова. – М.: Соцэкгиз, 1961. – 799 с.

16. Эренбург, И.Г. Испанские репортажи 1931–1939 / Составители Попов В.В, и Фрезинский Б.Я. – М.: Издательство АПН, 1986. – 398 с.

17. Díaz Ramos J. Tres años de lucha. – Badajoz: Muñoz Moya, 2005. – 438 p.

18. Documents of the Non-intervention Committee, N.I.S. L. 1937.

19. Fuero del trabajo, [Электронный ресурс] // Wikisource. URL: [https://en.wikisource.org/wiki/Labour\\_Law\\_\(Spain,\\_1938\)](https://en.wikisource.org/wiki/Labour_Law_(Spain,_1938)) (дата обращения: 27.05.2023).

20. King Alfonso XIII of Spain, [Электронный ресурс] // New York Times 16. IV. 1931. URL: <https://www.nytimes.com/1931/02/01/archives/king-alfonso-xiii-of-spain.html?searchResultPosition=5> (дата обращения: 27.05.2023).

21. Pacto - Programa del Frente Popular. Madrid, 16 de enero de 1936, [Электронный ресурс] // Portal Fuenterrebollo. URL: <https://www.fuenterrebollo.com/Gobiernos/Politica/frente-popular.html> (дата обращения: 27.05.2023).

22. The Spanish civil War / [Электронный ресурс] // United Nations Library & Archives Geneva. URL: <https://archives.ungeneva.org/the-spanish-civil-war> (дата обращения: 27.05.2023).

23. Treaty of Peace Between the United States and Spain; December 10, 1898, [Электронный ресурс] // Lillian Goldman Law Library. URL: [https://avalon.law.yale.edu/19th\\_century/sp1898.asp](https://avalon.law.yale.edu/19th_century/sp1898.asp) (дата обращения: 27.05.2023).

### **Литература**

24. Бивор, Э. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. / Пер. с англ. А. Кабалкина. – М.: КоЛибри, 2018. – 719 с.

25. Блэк, Д. Краткая история Испании / Пер. с англ. В. В. Степановой. – М.: КоЛибри, 2022. – 320 с.

26. Василевский, Л.П. Фашистский «Легион Кондор» в Испании в 1936–1939 гг. / Л.П. Василевский // Военно-исторический журнал, 1960. № 12. – 520 с.

27. Ветров, А.А. Волонтеры свободы: Воспоминания участника национально-революционной войны в Испании. – М.: Политиздат, 1972. – 216 с.

28. Вилар, П. История Испании / Пер. с фр. И. Борисовой. – М.: Астрель, 2006. – 222 с.

29. Волкова, Г.И. Политическая история Испании XX в. / под ред. Г.И. Волкова, А.В. Дементьева. – М.: Высшая школа, 2005. – 190 с.

30. Всеобщая история. История Нового времени. 1801—1914: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций / Н.В. Загладин,

Л.С. Белоусов; под науч. ред. С.П. Карпова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. - 240 с.

31. Всеобщая история. История Нового времени. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.Я. Юдовская и др.; под ред. А.А. Искендерова. — М.: Просвещение, 2019. - 239 с.

32. Всеобщая история. Новейшая история. 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник / А. В. Шубин. - 4-е изд., стер. М.: Просвещение, 2019. - 429 с.

33. Гарсиа, Х. Диктатура Примо де Ривера. — М.: Акад. наук СССР, 1963. — 366 с.

34. Гражданская война в Испании // под редакцией В.Л. Гончарова. — М.: Санкт-Петербургский университет, 2006. — 494 с.

35. Гражданская война в Испании 1936–1939 гг. и Европа // сборник материалов межвузовского научного семинара под редакцией В. В. Малай. — Белград: Издательство БелГУ, 2007. — 85 с.

36. Данилов, С.Ю. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. — М.: Вече, 2004. — 334 с.

37. История России. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 3 ч. Ч. 1 / [М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю. Морухов и др.]; под ред. А.В. Торкунова. — М.: Просвещение, 2016. - 175 с.

38. История России: начало XX — начало XXI в. 10 кл.: ученик / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. — М.: Дрофа, 2016. - 367 с.

39. История. Всеобщая история. Новейшая история. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углуб. уровни / О.С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа; под ред. А.А. Искендерова. — М.: Просвещение, 2019. - 352 с.

40. История. Конец XIX - начало XXI века: учебник для 11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень / Н.В.

Загладин, Ю.А. Петров. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. - 448 с.

41. Кузнецов, Н.Г. На далеком меридиане: Воспоминания участников национально-освободительной войны в Испании. — М.: Наука, 1987. — 263 с.

42. Медников, И. Ю. Кризис 1917 г. в Испании // Испанский альманах. — 2008. — №.1. — С. 245–269.

43. Меццяков, М.Т. СССР и гражданская война в Испании // Отечественная история. — 1993. — № 3. — С. 83-95.

44. Овинников, Р.С. За кулисами политики «невмешательства». Испанский вопрос в политике империалистов Англии, Франции и США накануне второй мировой войны. — М.: Политиздат, 1959. — 326 с.

45. Перцова, В.В. Война и революция в Испании 1936–1939. — М.: Прогресс, 1968. — 614 с.

46. Платошкин, Н.Н. Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. — М.: Олма-Пресс, 2005. — 478 с.

47. Пожарская, С.П. Внутренние и внешние факторы утверждения фашизма в Испании // История фашизма в Западной Европе. — 1978. — С. 287-340.

48. Пожарская, С.П. Война в Испании и державы «Оси». — М.: Политиздат, 1991. — 90 с.

49. Пожарская, С.П. Коминтерн и гражданская война в Испании / под ред. С.П. Пожарской, А.И. Саплина. — М.: Наука, 2001. — 528 с.

50. Прицкер, Д.Л. Подвиг испанской республики 1936–1939. — М.: Соцэкгиз, 1962. — 447 с.

51. Проблемы испанской истории // Сб. ст. АН СССР, Ин-т всеобщ. истории под редакцией П. Пожарской. — М.: Наука, 1992. — 206 с.

52. Рыбалкин, Ю.Е. Операция «Х»: Советская военная помощь республиканской Испании (1936–1939). - М.: АИРО-XX, 2000. — 152 с.



53. Соколов, Б.В. Гражданская война в Испании. – М.: Вече, 2013. – 432 с.
54. Сория, Ж. Война и революция в Испании: В 2-х т. – М.: Прогресс, 1987. – 248, 328 с.
55. СССР и Гражданская война в Испании 1936–1939 // Русский Сборник. Т. XX / под ред. О.Р. Айрапетова. – М.: Модест Колеров, 2016. – 520 с.
56. Телицын, В.Л. «Пиренеи в огне». Гражданская война в Испании и советские «добровольцы». – М.: Эксмо, 2003. – 377 с.
57. Томас, Х. Гражданская война в Испании. 1931–1939 гг. / Пер. с англ. И.В. Полоцка. – М.: Центрполиграф, 2003. – 573 с.
58. Химено, Р. Гражданская война в Испании (1936–1939). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.istorya.ru/articles/spanewar.php>
59. Шталь, А.В. Малые войны. – М.: АСТ, 2003. – 541 с.
60. Шубин, А.В. Великая испанская революция. – М.: Либроком, 2011. – 604 с.
61. Cattel, D.T. Communism and the Spanish Civil War. – Los Angeles: Univ. of Calif. press, 1956. – 290 p.
62. Elstob P. Legion Condor. – Muenchen: Editorial San Martin, 1981. – 160 p.
63. Fusi, Pablo Juan. Fusi España: Dieciséis retratos de historia. – Barcelona: Seix Barral, 2006. – 348 p.
64. Gil-Albert, Juan. España: Entre el sueño y la utopia. – Alicante: OCNOS, 1990. – 179 p.
65. Gillespie, R. The Spanish socialist party: A history of factionalism. – Oxford: Clarendon press, 1989. – 520 p.
66. Horst Kühne. Krieg in Spanien 1936–1939. – Berlin: Militärverl. der DDR, cop. 1986. – 95 p.

67. Jackson G. La Republica Espanola y la Guerra Civil. – Barcelona: Editorial Crítica, 2013. – 496 p.
68. Juan, C. P. la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial. – Barcelona: Orbis, 2010. – 306 p.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1.*

В рамках такого методического приема как «крючек» нами было принято решение разработать несколько вариантов данного приема в контексте истории Испании конца XIX - первой трети XX вв. А именно, мы решили обратить внимание на такую вариацию «крючка» как исторические «тайны». Вот несколько «тайн», которые можно использовать при изучении истории Испании конца XIX-первой трети XX века:

1. *«Тайна пропавшего сокровища испанской короны».* В 1936 году, во время гражданской войны, ценные королевские сокровища Испании исчезли без следа. Существует множество теорий о том, где они могут находиться, и кто стоит за их исчезновением. Учащиеся могут заняться исследованием исторических фактов, связанных с этим событием, а также изучить различные предположения и теории о судьбе этих сокровищ. Они могут изучить различные документы, свидетельства очевидцев и исторические источники, чтобы составить общую картину происшедшего. В ходе исследования, учащиеся могут рассмотреть различные версии о месте, где могут находиться сокровища и у кого. Они могут также рассмотреть возможные мотивы и цели тех, кто мог быть связан с исчезновением сокровищ.

2. *«Загадка исчезновения испанского аристократа».* В начале XX века, известный испанский аристократ, имеющий огромное состояние, внезапно исчез. Этот аристократ, обладающий огромным состоянием, внезапно исчез, и несмотря на многолетний поиск, никакая информация о его судьбе так и не была обнаружена. Ученики могут глубоко погрузиться в историю этого загадочного исчезновения, изучать доступные факты и источники, чтобы составить общую картину происшедшего. Они могут

рассмотреть различные мотивы, которые могли стать причиной исчезновения аристократа, такие как политические интриги, семейные разногласия, финансовые проблемы или причастность к тайным обществам. Ученики могут провести анализ доступных свидетельств и документов, обсудить различные теории и гипотезы. Они также могут применить свою собственную критическую мысль и логическое рассуждение, чтобы создать свои собственные версии о судьбе исчезнувшего аристократа.

3. *«Тайна нераскрытого убийства политического деятеля».* В период политических потрясений и конфликтов в Испании, один из влиятельных политических деятелей был убит, но убийство так и не было разрешено. Учащиеся могут активно вовлечься в исследование данного инцидента, анализировать доступные факты, свидетельские показания и доказательства. Они могут рассмотреть различные теории, предлагаемые исследователями и историками, и провести собственный анализ, чтобы сформулировать свои гипотезы о возможных причинах убийства и тех, кто стоит за ним. Ученики могут изучать политический и социальный контекст времени, в котором произошло убийство, и обсуждать возможные мотивы и интересы различных политических сил. Они могут также анализировать возможные причины, почему расследование не привело к разрешению преступления, и рассмотреть факторы, которые могли повлиять на его нераскрытие.

Такие «тайны» помогут учащимся углубить свое понимание истории, развить историческое мышление, аналитические навыки и способность работать с историческими источниками.

### *Приложение 2.*

Ролевая игра. Нами был разработан примерный сценарий ролевой игры в рамках истории Испании конца XIX - первой трети XX вв.

*Название игры: «Испания в эпоху перемен»*

*Описание игры:* учащиеся разделяются на несколько групп, представляющих различные политические силы и общественные движения (левые и правые партии), активно влиявшие на историю Испании в период конца XIX - первой трети XX века. Каждая группа получает набор персонажей, представляющих их идеологию и лидеров.

*Цель игры:* учащимся необходимо исследовать исторический контекст и роли различных политических сил, а также понять, какие факторы и события способствовали политическим и социальным изменениям в Испании в указанный период.

*Ход игры:*

*Подготовительный этап:* учащиеся изучают исторические факты, ключевые события, идеологии и влиятельных лидеров того времени. Группы разрабатывают профили своих политических сил и персонажей. Подготавливаются материалы, включающие речи, возможно документы, статьи и фотографии, связанные с их идеологией и деятельностью.

*Ролевая игра:* каждая группа проводит презентацию своей политической силы, представляя свои идеологические принципы, цели и деятельность. Учащиеся в роли своих персонажей участвуют в дебатах, переговорах и обмене мнениями, имитируя политическую борьбу и преобразования в Испании. В процессе игры, учащиеся обмениваются идеями, аргументируют свои позиции и принимают решения, которые влияют на развитие событий.

*Обсуждение и рефлексия:* после окончания игры проводится обсуждение, где учащиеся делятся своими впечатлениями, наблюдениями и анализируют последствия принятых решений. Рефлексия включает обсуждение, какие политические и социальные изменения были реалистичными, какие альтернативы могли быть приняты и каковы были их последствия.

Результаты и польза: ролевая игра поможет учащимся лучше понять сложность политического процесса, идеологические противоречия и последствия политических решений в истории Испании. Она развивает навыки критического мышления, коммуникации, аргументации и способствует более глубокому погружению в изучаемую тему.

### *Приложение 3.*

Исследовательский проект. Нами были разработаны несколько тем исследовательских проектов по истории Испании конца XIX - первой трети XX вв., которые могут быть использованы учителем на уроках истории и в проектной деятельности. Ниже представлен список тем исследовательских проектов:

1. *«Влияние испанской гражданской войны на политическую ситуацию в Испании»* - в рамках проекта учащиеся могут исследовать причины, ход и последствия гражданской войны в Испании (1936–1939 гг.), а также проанализировать, как эти события повлияли на политическую систему страны и ее развитие.

2. *«Испанская колониальная империя: особенности и последствия»* - в этом проекте учащиеся могут исследовать колониальную историю Испании, особенно фокусируясь на ее колониальных владениях в Латинской Америке и других регионах. Они могут изучать политическое, экономическое и социальное влияние испанской колонизации, а также последствия этого процесса для Испании и ее колоний.

3. *«Роль женщин в испанском феминистическом движении начала XX века»* - в рамках этого проекта учащиеся могут исследовать вклад женщин в борьбу за равноправие и женские права в Испании в конце XIX - начале XX века. Они могут изучить биографии выдающихся феминисток, их идеи и деятельность, а также рассмотреть социальное и политическое влияние феминистического движения на ту эпоху.

4. «Культурное движение «поколение-98» в Испании» - в этом проекте учащиеся могут исследовать влияние литературного и культурного движения «поколение-98» на испанскую интеллектуальную и культурную среду в конце XIX - начале XX века. Они могут изучить творчество выдающихся писателей и философов этого периода, проанализировать их идеи и влияние на испанскую литературу и общество.

5. «Испанская экономика в период индустриализации» - в рамках этого проекта учащиеся могут исследовать экономическое развитие Испании в конце XIX - начале XX века, особенно сосредоточиваясь на процессе индустриализации. Они могут изучить причины и последствия индустриализации, роль различных отраслей экономики, влияние на социальную сферу и жизнь населения.

#### ***Приложение 4.***

Анализ исторических документов. Проиллюстрировать этот прием можно на примере анализа конституции Испании 1931 года. Анализ конституции 1931 года в Испании может быть целым исследовательским проектом по истории Испании конца XIX - первой трети XX вв. Вот несколько направлений и вопросов, которые можно рассмотреть в таком анализе:

*Основные принципы и положения:* необходимо изучить основные принципы и положения, закрепленные в конституции 1931 года. Рассмотреть прогрессивные идеи и реформы, предлагаемые конституцией, включая политическую систему, разделение властей, права граждан, религиозную свободу и др.

*Политические последствия:* предлагается проанализировать политические последствия конституции 1931 года. Далее нужно исследовать, как эти положения повлияли на политическую обстановку в

Испании и какие политические силы поддерживали или противодействовали конституции.

*Реформы и социальные изменения:* нужно изучить, какие реформы были предложены конституцией 1931 года и какие социальные изменения она преследовала. Рассмотреть вопросы, касающиеся земельной реформы, рабочих прав, женского голосования и других социальных аспектов.

*Реакция и оппозиция:* необходимо исследовать реакцию оппозиции на конституцию 1931 года. Рассмотреть позицию различных политических, социальных и религиозных групп, а также их критику и действия в отношении конституции.

*Влияние на последующие события:* предлагается рассмотреть влияние конституции 1931 года на последующие события в истории Испании, включая Гражданскую войну и дальнейшую политическую эволюцию страны.

При анализе конституции 1931 года важно использовать первоисточники, такие как сам текст конституции, возможно парламентские дебаты и другие исторические документы того периода. Также учащиеся могут обратить внимание на контекст времени, политические и социальные условия, в которых была принята и реализована конституция.

### ***Приложение 5.***

Проблемный вопрос. В рамках такого методического приема как использование проблемного вопроса на уроках по истории Испании конца XIX - первой трети XX вв. нами были определены несколько примеров таких вопросов, которые можно использовать при изучении данной темы:

1. Какие политические, социальные и экономические факторы способствовали возникновению политической нестабильности в Испании в конце XIX - начале XX века?



2. Каковы ключевые причины, которые привели к принятию конституции 1931 года? Какие изменения она внесла в политическую систему Испании?

3. Как гражданская война повлияла на политическую и социальную картину Испании? Какие последствия эта война оказала на страну?

4. Каковы основные идеологические и политические направления в Испании в конце XIX - начале XX века? Какие группы и партии представляли эти направления и какие цели они преследовали?

5. Как религиозные и культурные различия повлияли на политическую историю Испании в этот период? Как церковь влияла на политику и общество?

6. Какие реформы и изменения в образовании и культуре произошли в Испании в конце XIX - начале XX века? Каковы основные цели этих реформ и какие результаты они принесли?

7. Какое влияние оказали иностранные силы на историю Испании в этот период? Какие геополитические и экономические интересы влияли на политику и развитие страны?

8. Какие изменения произошли в социальной и экономической структуре Испании в конце XIX и начале XX века? Какие группы населения были наиболее затронуты этими изменениями?

9. Каковы были причины и последствия миграции и эмиграции из Испании в этот период? Какие факторы способствовали увеличению или уменьшению потока мигрантов?

Важно помнить, что проблемные вопросы должны стимулировать исследовательскую деятельность учащихся, способствовать развитию аналитических и творческих навыков, а также создавать возможность для обсуждения различных точек зрения и интерпретаций исторических событий.

## *Приложение 6.*

Исторический комикс. Исторический комикс является эффективным и интересным инструментом для привлечения внимания учащихся и обучения историческим событиям. Он объединяет текст и изображения, создавая наглядное и легко воспринимаемое изображение прошлого. Вот некоторые методические рекомендации этого приема:

*Описание:* необходимо попросить учащихся создать исторический комикс, который охватывает события и персонажей периода конца XIX - первой трети XX века в Испании. Комикс должен включать несколько эпизодов или сцен, которые иллюстрируют важные события, политические перемены, социальные изменения или культурные вехи этого периода.

*Инструкции:* учащимся следует выбрать конкретные события, персонажей или темы, которые они хотели бы включить в свой комикс. Можно рассмотреть, например, гражданскую войну, политических лидеров, культурные движения, социальные протесты и другие исторические моменты. Учащиеся должны разработать сюжетный план для каждого эпизода комикса, учитывая хронологическую последовательность событий и логическую связь между ними. Нужно попросить учащихся создать рисунки и тексты для каждого эпизода. Они могут использовать традиционные методы рисования или цифровые инструменты, в зависимости от доступных ресурсов. Далее учащимся следует обратить внимание на точность исторических фактов, внешний вид персонажей и соответствие стиля комикса выбранному временному периоду. По завершении создания комиксов, обязательно необходимо провести небольшую выставку, где учащиеся смогут представить свои работы и рассказать о выбранных исторических событиях и персонажах.

Данное творческое задание позволяет учащимся выразить свою творческую историческую мысль, развить навыки исследования и

презентации информации. Кроме того, комиксы являются интересным и доступным форматом, который может заинтересовать и привлечь внимание школьников к изучению истории Испании в указанный период.

### *Приложение 7.*

Исторический плакат и лозунг к нему. Исторический плакат с лозунгом является эффективным средством визуализации и передачи исторических событий и идей на уроках истории. Он позволяет учащимся увидеть ключевые моменты прошлого в яркой и привлекательной форме, а также запомнить важные понятия и сообщения. Ниже представлены два варианта и методические рекомендации данного приема соответственно.

*Плакат:* на фоне пейзажа испанской сельской местности изображен известный памятник, такой как Альгамбра или Саграда Фамилия, который символизирует богатую культуру и историю Испании. Вокруг памятника размещены изображения важных исторических фигур этого периода, таких как Альфонсо XIII или А. Кановас и П. Сагаста. Рядом изображены моменты, связанные с важными историческими событиями, такими как испанско-американская война или гражданская война в Испании, чтобы отразить значимость этих событий. Всюду использованы цвета испанского флага (красный и желтый) для создания яркости и национальной идентичности на плакате. В плакат так же включено краткое описание каждого изображения, чтобы учащиеся могли понять и связать их с историческими событиями и персонажами. *Лозунг:* «Испания: Между прошлым и будущим!»

*Плакат:* на фоне разрушенного города или баррикады изображен силуэт фигуры, символизирующей единство народа во время гражданской войны. Одна часть плаката представляет националистические силы, а другая - республиканские силы, дабы отразить конфликт между сторонами. Всюду использованы яркие цвета, чтобы подчеркнуть

эмоциональность и напряженность периода гражданской войны. Вокруг изображения расположены фотографии или иллюстрации, представляющие важные события и фигуры, связанные с гражданской войной, такие как Ф. Франко или Республиканская армия в целом. *Лозунг:* «Единство под разными флагами: Испания в огне гражданской борьбы!» или «Испания: Путь к свободе через испытание огнем гражданской войны!».

Исторический плакат и лозунг к нему также могут быть использованы в качестве задания для учащихся. Они могут самостоятельно создавать плакаты, иллюстрирующие определенный исторический период, событие или идею, и разрабатывать соответствующий лозунг. Это способствует их творческому мышлению, исследовательским навыкам и способности сжато выразить исторические идеи. Важно отметить, что исторические плакаты и лозунги должны быть основаны на достоверных исторических фактах. Учащиеся должны проводить исследования, чтобы убедиться в точности и достоверности информации, которую они используют для создания плакатов и формулировки лозунгов.

### ***Приложение 8.***

Карикатура - это художественное изображение, часто сатирического характера, которое подчеркивает особенности или проблемы определенного периода. Ниже приведено примерное описание идеи для карикатуры по истории Испании конца XIX - первой трети XX века:

*Описание карикатуры:* на карикатуре изображены два персонажа - один известный политический лидер или правитель рассматриваемого периода (например, Альфонсо XIII или Ф. Франко) и обычный испанский гражданин того времени. Политический лидер изображен в форме карикатурного портрета, с увеличенными чертами, которые характеризуют его политическую власть и особенности. Гражданин изображен в обычной

одежде и с выражением разочарования или недовольства на лице. В карикатуре можно использовать символические элементы, чтобы подчеркнуть особенности исторического периода. Например, возле политического лидера нарисована корона или плащ, дабы отразить его власть и авторитарность. В то же время, возле гражданина нарисованы символы бедности или трудных условий жизни, такие как разбитый горшок или убитая фермерская живность. *Лозунг:* «Между властью и обычным народом: разрыв, который требует перемен!». Данный лозунг подчеркивает неравенство и разрыв между политическими лидерами и обычными гражданами в период истории Испании, а также вызывает мысль о необходимости перемен и устранения этого разрыва.

Важно помнить, что исторические карикатуры должны быть адекватными и основываться на фактах. Они должны быть использованы с учетом контекста исторического периода и событий, а также учитывать возраст и культурные особенности учащихся. Исторические карикатуры могут быть использованы как основа для дискуссий, заданий на написание эссе или презентаций, а также в качестве материала для исследовательских проектов. Они помогают сделать изучение истории более интересным, активным и визуально привлекательным для учащихся.

### *Приложение 9.*

Небольшой киносценарий. Создание небольшого киносценария на уроках истории является эффективным методом обучения, который позволяет стимулировать интерес учащихся к предмету и активно вовлекать их в процесс изучения исторических событий. Нами был разработан вариант такого киносценария, который основан на исторических событиях Испании конца XIX - первой трети XX века. Сценарий прежде всего фокусируется на периоде гражданской войны в Испании (1936–1939 гг.):

*Название фильма:* «Вечер красных роз»

*Категория:* Драма, история

*Локация:* Мадрид, Испания

*Время:* 1936 год

*Главные персонажи:* Ана, молодая студентка идеалистка, присоединившаяся к антифашистскому движению. Мигель, ее брат, солдат на стороне националистов. Эмилио, журналист, который пытается донести правду о войне до мировой общественности. Кармен, мать Аны и Мигеля, пытающаяся защитить свою семью во время конфликта.

*Сюжет:* фильм рассказывает историю разрыва в семье, вызванного политическими разногласиями и гражданской войной. Ана и Мигель, ранее неразлучные брат и сестра, оказываются на разных сторонах конфликта. Ана, вместе с группой молодых студентов, присоединяется к антифашистскому движению, которое борется за демократию и свободу. Мигель же, увлеченный националистической пропагандой, становится солдатом в армии Франко. В ходе фильма Ана и Мигель переживают ряд эмоциональных сцен, встречаясь случайно в Мадриде, где происходят столкновения между сторонами конфликта. Они пытаются донести свои идеалы друг другу, но сталкиваются с непреодолимыми различиями. В то же время, Эмилио, журналист, освещает события войны и рискует своей жизнью, чтобы раскрыть правду о происходящем.

Фильм акцентирует внутренний конфликт героев, которые оказываются втянутыми в жестокий и разрушительный конфликт. Он также подчеркивает сложности семейных отношений и верность своим идеалам.

Создание таких небольших киносценариев на уроках истории позволяет учащимся на практике погрузиться в историческую эпоху, проанализировать исторические факты и события, а также развить навыки творческого мышления, коммуникации и эмпатии. Этот метод обучения

стимулирует интерес учеников к предмету, помогает им лучше запомнить и понять исторические события, а также осознать их значение и последствия для общества. Киносценарий предоставляет возможность учащимся активно участвовать в процессе обучения, создавать собственные интерпретации истории и обсуждать их с товарищами. В результате, использование небольших киносценариев на уроках истории способствует более глубокому и осмысленному усвоению материала и развитию различных компетенций учащихся.

### *Приложение 10.*

Исторический дневник. Исторический дневник является эффективным методом на уроках истории, который позволяет учащимся вжиться в роль исторических персонажей и описать события их жизни и окружающей среды. Создание и ведение исторического дневника предоставляет учащимся возможность пережить исторические события «изнутри» и почувствовать эмоции, мотивации и дилеммы, с которыми сталкивались исторические личности. Этот метод позволяет развить навыки исторического анализа, эмпатии, творческого письма и критического мышления.

В таком случае ниже представлены примерные варианты исторических дневников по истории Испании конца XIX-первой трети XX вв., которые могут быть использованы учащимися как ориентир при написании своих работ.

#### *1. Дневник №1*

*Дата:* 10 марта 1898 года

*Место:* Гавана, Куба

Дорогой дневник,

Сегодняшний день был одним из самых волнующих дней моей жизни. Наконец-то я вступил в ряды волонтеров, чтобы принять участие в

войне за независимость Кубы от испанского колониализма. Это великое историческое событие охватило всю Испанию, и я не мог остаться в стороне.

Мои чувства находятся в непрерывном состоянии борьбы. С одной стороны, я испытываю гордость и патриотизм, зная, что сражаюсь за свободу и права нашего кубинского народа. С другой стороны, я испытываю тревогу и страх перед тем, что может произойти на поле боя. Но я готов принять этот риск ради свободы и справедливости.

Окружающие меня товарищи по оружию полны решимости и страсти. Мы все находимся в одной лодке, стремясь освободить Кубу от цепей испанского господства. Наше единство и солидарность дают нам силы в этой борьбе.

Однако, я не могу не отметить трагические последствия этой войны. Много молодых жизней уже погибло, и кровавые битвы продолжаются. Надеюсь, что наша жертва и смелость не будут напрасными, и что мы достигнем нашей цели - независимости для Кубы.

Будь что будет, я обещаю оставаться верным своим идеалам и бороться до конца. Этот дневник станет свидетельством наших подвигов и трудностей, и я надеюсь, что когда-то он будет прочитан будущими поколениями, чтобы они могли понять наше стремление к свободе. С любовью и надеждой, Мигель Санчес

## 2. *Дневник №2*

*Дата:* 14 апреля 1931 года

*Место:* Мадрид, Испания

Дорогой дневник,

Сегодняшний день стал поворотным моментом в истории нашей страны. Наконец-то наступил долгожданный день, когда Испания стала республикой. Наш народ сумел свергнуть монархию и установить новый режим, основанный на принципах свободы, равенства и справедливости.



Улицы Мадрида оживлены и радостны. Люди собрались вместе, празднуя конец эпохи авторитарного правления и начало новой эры. Мы надеемся, что республика принесет с собой прогресс и преобразования, которые испанский народ так долго ждал.

Мне трудно описать чувства, которые охватывают меня в этот момент. Я испытываю гордость за народ Испании, который единодушно выступил за свои права и свободу. Мы понимаем, что наше будущее теперь зависит от нас, от наших усилий и нашего стремления построить справедливое и демократическое общество.

Однако, я также осознаю, что путь к полной демократии будет сложным и требующим усилий. Мы сталкиваемся с множеством вызовов и проблем, которые нужно преодолеть. Но я верю, что с нашей сильной волей и решимостью мы сможем преодолеть все трудности.

Мы должны не забывать о тех, кто жертвовал своей жизнью и свободой в борьбе за республику. Их жертва не будет забыта, и мы должны стремиться создать общество, в котором каждый гражданин будет равноправным и уважаемым.

Я обещаю себе, истории, что буду активным участником этой новой эпохи. Буду стараться внести свой вклад в строительство лучшего будущего для нашей страны. Мой дневник будет свидетельством наших достижений и сложностей на этом пути. С надеждой и оптимизмом,  
Даниэль Гонсалес