



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 10 » мая 2023 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расец Расецктаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-195-3-1
Шабунина Татьяна Витальевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Скатарова Александра
Вячеславовна

Челябинск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1 Ретроспективный анализ проблемы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста	8
1.2 Особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.....	15
1.3 Условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	19
Выводы по главе 1.....	28
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	30
2.1 Организация и методы исследования формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста	30
2.2. Реализация педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.....	36
2.3. Анализ результатов экспериментальной работы.....	40
Выводы по главе 2.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	47
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обуславливается нестабильностью экологической обстановки в мире, в связи с этим возникает вопрос о взаимодействии человека и природы. Задачами педагогов ДОО является воспитание у детей потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни, улучшения состояния окружающей среды.

Формирование знаний в экологическом образовании – не самоцель. Они – необходимое условие воспитания осознанно-бережного отношения к природе, к людям, к материалам природного происхождения, к предметам рукотворного мира. Осознанный характер отношения проявляется в том, что ребенок, зная о своих потребностях, лучше понимает потребности других живых существ, может практически сохранить, поддержать или создать для них нужные условия, может сочувствовать, сопереживать тем, кто испытывает в этом потребность. Он способен откликаться на красивое и некрасивое в окружающем мире, адекватно оценивать свое отношение и отношение окружающих людей к социальной среде.

Экологическое образование в период детства базируется на двух главных основаниях:

1. формирование у детей осмысленных представлений и отношения к окружающему миру;
2. положительные взаимодействия с окружающим миром являются важной составляющей здорового развития ребенка, они расширяют сферу изучения мира, и качество жизни ребенка в течение широкого диапазона времени.

Данный вопрос находит свое отражение во ФГОС ДО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155), где в разделе «Требования к структуре образовательной программы

дошкольного образования и ее объему» в пункте 2.6 говорится, что в рамках социально-коммуникативного развития необходимо формировать основы безопасного поведения в природе; в рамках познавательного развития – формировать первичное представление об объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы; в рамках художественно-эстетического развития предполагается развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы [43]. Также в Федеральном законе от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об охране окружающей среды" говорится о том, что организации, осуществляющие образовательную деятельность, призваны осуществлять экологическое просвещение в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов [29].

В последние годы 20 века продолжились поиски и исследования специалистов в области экологического образования - шло развитие экологической культуры. У педагогов, философов, культурологов, психологов, экологов (Н.Н. Моисеев, С.Н. Глазачев, Б.Т. Михачев, С.В. Алексеев, Н.М. Мамедов, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина, Л.В. Тарасов, А.Д. Урсов и другие) сложилось понимание этого явления, в том, что на этапе цивилизационных сдвигов, бурных общепланетарных изменений, именно экологическая культура должна стать ядром человеческой личности, которая может спасти планету, человечество в целом, вывести его на новый виток развития. Понятие экологической культуры начинает рассматриваться с культурологических позиций, в него привносятся качества, позволяющие сделать его феноменом общей культуры, в нем пересекаются два процесса: образование человека и его становление как социокультурного индивида [28].

В экологическом образовании дошкольников еще много нерешенных проблем. Для современного образования характерно обострение

противоречия между возросшей потребностью современного общества в формировании личности, обладающей высоким уровнем экологической культуры, и недостаточной разработанностью теории развития и реализации концепции становления экологической культуры детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности.

Исходя из сформулированного противоречия, возникает проблема: определить педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Цель: теоретически обосновать и апробировать педагогические условия эффективного формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Гипотеза исследования: формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет протекать успешно при соблюдении следующих условий:

- создании экологически направленной развивающей пространственной среды в ДОО, способствующей сближению и общению детей с природой, получению знаний о природе;
- применении дидактических игр в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;
- применении совместной работы с родителями по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- провести ретроспективный анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;
- рассмотреть особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;
- подобрать диагностический инструментарий для изучения уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;
- провести опытно-экспериментальную работу по изучению формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Методологической основой исследования являются труды следующих авторов: Н. Вересов, С. Д. Дерябо, И.Д. Зверев, В.А. Игнатова, Б.Т. Лихачев С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова и др.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования, анализ нормативно-правовых документов, понятийно-категориальный анализ, систематизация данных, сравнение, анализ и обобщение данных.
- эмпирические: наблюдение, беседа, опытно-экспериментальная работа, направленная на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста и включающая в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №452 города Челябинска».

Всего в исследовании приняли участие 10 детей старшей группы.

Этапы исследования:

1 этап (предварительный) – ретроспективный анализ по проблеме исследования, подбор методик исследования.

2 этап (констатирующий) – диагностика уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

3 этап (формирующий) – работа с экспериментальной группой по реализации педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

4 этап (контрольный) – проведение контрольной диагностики, оформление выводов.

Теоретическая значимость исследования: повышен уровень теоретических знаний по проблеме формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, и эмпирически обосновано использование совокупности выявленных психолого-педагогических условий при формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в разработке рекомендаций для родителей воспитанников по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложений.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Ретроспективный анализ проблемы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

В рамках изучения проблемы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста нами была рассмотрена система понятий, вытекающая из темы исследования. Прежде чем начать рассматривать специфику формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, первоначально обратимся к понятию «формирование».

При определении понятия «формирование» нами был произведен сравнительный анализ с понятием «развитие». Указанные понятия не относятся к сугубо педагогической сфере, они носят общенаучный характер. Формирование следует отличать от развития, которое в обобщенном виде с точки зрения педагогики трактуется, как результат изменений, происходящих с человеком в отношении качественных и количественных дифференциаций [9]. Процесс развития не имеет конечного этапа и происходит с личностью в виде постоянных стабильных и регулярных изменений, характеризуется изменением личности в ходе различных событий, дифференциацией от простых к сложным состояниям и навыкам, восхождением от низшей категории умений к высшей.

Формирование с точки зрения педагогики представляет собой процесс становления личности в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности (самовоспитания). Формирование подразумевает некую законченность человеческой личности, достижение уровня зрелости, устойчивости.

Исследователь А.Н. Леонтьев отмечал, что формирование личности представляет собой процесс, состоящий из непрерывно сменяющихся стадий, качественные особенности которых зависят от конкретных условий и обстоятельств [19].

Как отмечает И.Ф. Харламов, формирование выступает как результат развития личности, обозначая ее становление, приобретение совокупности устойчивых свойств и качеств [44].

Итак, оба рассмотренных термина говорят об изменениях, но при этом формирование больше соответствует начальному этапу этих изменений, который завершается созданием, достижением определенного результата, тогда как развитие – процесс непрерывный, закономерное и постоянное изменение.

Таким образом, под формированием в контексте нашего исследования мы будем понимать целенаправленное изменение личности в целом либо каких-то ее определенных сторон, качеств, характеристик, происходящее под влиянием воспитания и обучения.

Представления об экологической культуре как о социальном феномене рассматривались многими авторами с различных сторон, однако, в современной науке и практике до сих пор не существует однозначной трактовки данного понятия, недостаточно разработаны теоретические вопросы её исторической эволюции, типологии, структуры и социальных функций.

Термин «экология» получил научное распространение с 1866 года, толкование которому дал немецкий зоолог Э. Геккель. Под экологией он понимал науку, занимающуюся исследованием взаимоотношений растений, животных, их сообществ с окружающей средой [14].

Позже американский ученый Х. Одум выдвинул свое определение. По его мнению, экология - изучение структуры и функций природы [34].

Советский эколог С. Шварц понимал экологию, как науку о законах, управляющих жизнью растений и животных в естественной среде обитания.

Со временем, в связи с проблемой разрушения среды обитания человека, содержание понятия «экология» расширилось. Человека и человеческое общество стали ставить на место растений, животных и их сообществ. А.В. Миронов определяет экологию как науку, исследующую взаимоотношения живых организмов (включая и человека), их сообщество и человеческое общество с окружающей средой.

На современном этапе экология все чаще трактуется как наука, способная решить не только биологические, но и некоторые социальные проблемы: экология как мировоззрение человечества [25].

Важным компонентом экологической культуры является отношение к природе. Отношение всегда имеет эмоциональную окраску, оно субъективно и выражается в поступках, в практических действиях, деятельности. Значимой характеристикой отношения является его осознанность, которая формируется на основе знаний и сопряжена с переживаниями. Среди советских педагогов многие занимались деятельностью, которая была направлена на развитие внутреннего мира личности ребенка. Одним из них был В.А. Сухомлинский. По мнению В.А. Сухомлинского, «в детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств... Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира [42]. Научное истолкование явлений окружающего мира должно строиться на таком общении детей с природой, при котором убеждения, взгляды рождаются непосредственно из наблюдений, из активной деятельности. Если факты и явления, с которыми ученики соприкасаются в процессе активного познания мира,

истолковываются в свете важнейших научных идей, то постепенно эти идеи становятся их личными убеждениями [41].

Современные тенденции образования объединяют термин «экология» с другим – «культура». Под культурой понимают исторически определенный уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях [35]. Понятие «культура» охватывает всю совокупность традиций данного сообщества, определяющих поведение его членов, включая и качественное своеобразие этих традиций в данное время и в данном месте. Культура содержит в себе систему ценностей и идей, выражает реально значимые для сообщества психические состояния и определяет конкретные условия формирования личности. Ю. Лотман определяет культуру как «совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека» [23].

Особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде – это экологическая культура. Она дает понимание ценности живой природы, позволяет осознавать экологические последствия деятельности и выбирать пути наименьшего ущерба для окружающей среды [23].

Знаменитый исследователь и мыслитель В.И. Вернадский одним из первых поднял проблему экологической культуры. Он предсказал, что дальнейшее развитие природы и человека должно строиться как процесс взаимовыгодного единства. Воспитание экологической культуры у человека есть формирование сознательного восприятия окружающей среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, понимания важности приумножения естественных ресурсов [8].

Ученые Д.В. Владышевский, В.Р. Душенков, И.Д. Зверев, В.А. Игнатова, Б.Т. Лихачев, А. В. Миронов, И.Т. Суравегина и др. занимались

исследованием проблемы формирования экологической культуры. В.А. Игнатова изучала процесс становления экологической культуры у детей. Она считала, что экологическая культура – часть общечеловеческой культуры, отдельная ее грань, отражающая взаимосвязи человека и всего общества с природой во всех видах деятельности. Основой экологической культуры являются универсальные ценности и такие способы деятельности, которые позволяют сохранить эти ценности.

Современная философская литература, посвященная исследованию экологических проблем, сформулировала различные определения экологической культуры. Н.Г. Васильев дает определение данного термина, как деятельности человека в природе, практического отношения к ней [1]. У Н.Н. Киселева – это способ регуляции системы взаимоотношений человека и природы, а Э.С. Маркарян характеризует «экологическую культуру», как характер взаимодействия общества не только с природой, но и с социально-исторической средой [17].

Критерием сформированности экологической культуры являются обоснованные с точки зрения законов экологии поступки, поведение и деятельность человека, действия, экологически сообразные социоприродной среде [18].

И.Д. Зверев выдвигает следующие качественные характеристики экологической культуры:

- обогащение положительного научного и практического опыта взаимодействия человека с социоприродной средой;
- формирование ответственного отношения личности и общества к природе, к материальным, социальным и духовным ценностям;
- осознание и утверждение приоритета всех форм жизни как условие существования человека;

– обеспечение всестороннего развития человека, его склонностей и творческих способностей, здоровья в условиях оптимизации системы «природа – человек» [12].

Исходя из научных работ Бутенко Н. В. и Игнатовой В. А., выделяются следующие компоненты экологической культуры:

– когнитивный компонент: совокупность социального опыта по взаимодействию с ближайшим окружением; познание законов природы в процессе изучения конкретной экосистемы и ее окрестностей, развитие познавательного интереса к природе; изучение норм и правил взаимодействия между человеком и природой.

– эмоционально-эстетический компонент: воспитание чувства прекрасного, эмоционально-чувственное развитие детей; вдохновляющее влияние природы на развитие дошкольников и самовыражение их в творчестве; саморазвитие органов чувств при общении с природой, гармонизация отношений ребенка с окружающим миром и самим собой.

– ценностно-смысловой компонент: осознание социоприродного окружения как места жизни, развитие ответственности и гордости за свою родную природу, потребности в улучшении качества территории; осознание личной значимости экологических проблем социоприродного окружения дошкольного учреждения, воспитание ответственности, развитие ценностно-мотивационных ориентаций.

– деятельностный компонент: развитие эмпатии, заботы о животных и растениях; приобретение умений анализировать роль природных объектов в жизни человека, прогнозировать результаты воздействия человека на природу; приобретение навыков рационального природопользования; соблюдение норм и правил в повседневной жизни [5, 18].

С.Н. Николаева в своих работах акцентирует внимание на том, что стержень экологической культуры – осознание правильного отношения к

природе, которое строится на понимании связи растений и животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека, понимании изначальной красоты явлений природы, живых существ. Детям дошкольного возраста изначальное присуще стремление преодолеть границы индивидуального опыта, почувствовать внутреннее родство с миром как целым, принять на себя «вечные» проблемы этого мира и попытаться их по-своему осмыслить [32].

По-нашему мнению понятие «экологическая культура» представляет собой совокупность знаний основных законов природы, а также понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности, стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования, выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей.

Таким образом, мы определяем понятие формирования экологической культуры старших дошкольников как становление осознанно правильного отношения к самой природе во всем ее многообразии, к людям, создающим на основе ее богатств материальные и духовные ценности. Это отношение к себе как к части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды.

1.2 Особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр

Процесс формирования экологической культуры ребенка старшего дошкольного возраста обуславливается практическим применением научных представлений и знаний о своеобразии процесса экологического воспитания с учетом возрастных особенностей.

Старший дошкольный возраст, имеющий возрастные границы от пяти лет до начала седьмого года жизни, является последним периодом дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования, касающиеся произвольности психических процессов (таких как внимание, память, восприятие и т.д.) и вытекающей отсюда способности ребенка управлять своим поведением, а также изменений в представлениях о себе, в самосознании и в самооценке [11]. Благодаря такому решающему изменению, как формирование произвольности, цели деятельности старшего дошкольника переходят от использования и изменения внешней среды, окружающих ребенка предметов, к овладению собственным поведением. Дети учатся внимательно наблюдать явления природы и устанавливать элементарные связи между ними.

Старший дошкольный возраст – самоценный этап в процессе развития основ экологической культуры. В этот период происходит качественный скачок, в значительной степени определяющий процесс развития экологической культуры личности, в дальнейшем выражающийся в формировании у ребёнка осознанного отношения к окружающему миру.

Сущность формирования экологической культуры дошкольников, по мнению основателя научной школы «Экологическая педагогика», профессора Л.В. Моисеевой, рассматривается как органическое единство взаимосвязанных элементов: экологических знаний; экологического мышления; культуры чувств; культуры экологически оправданного поведения [26].

У детей старшего дошкольного возраста взаимодействия и отношения с природной и социальной средой существуют на бессознательной основе. Дети не выделяют себя из объектов и субъектов окружающего мира, они ощущают себя естественной частью природы, органичное единство с ней. Между ребёнком и субъектом среды образуются непосредственные объект-объектные, межобъектные отношения. Ребёнок старшего дошкольного возраста открыт для того, чтобы воспринимать и присваивать экологические правила этих отношений, превращать их в свои привычки.

Осью индивидуальной экологической культуры целесообразно считать экосознание, которое формируется в процессе деятельности. Элементы экологического сознания, которые проявляются в дошкольном возрасте, носят пока ещё ориентировочный характер.

Экологическое сознание ребёнка постепенно повышается, если стимулировать его интерес к природе. Занятия пробуждают чувства ребёнка, вызывают сопереживание. Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме.

Для детей старшего дошкольного возраста наиболее характерны следующие элементы экологического сознания [24]:

- потребность в общении с природой. Это отправная точка развития основ экологической культуры ребёнка (ещё не отделяет себя от природы);
- эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой (различные эмоциональные оттенки, положительные или отрицательные).

Ещё одно условие развития основ экологической культуры детей – необходимость ставить их в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в

процессе общения с природой и с педагогически грамотно организованной деятельностью. Важно, чтобы приобретение знаний, умений и навыков способствовало развитию основ экологической культуры, а не являлось самоцелью.

В процессе развития основ экологической культуры у старших дошкольников можно условно выделить три этапа, опираясь на персонифицированное отношение к осознанию природы как самостоятельной ценности: к себе; к другому; к природе.

Для ребёнка старшего дошкольного возраста характерны следующие показатели сформированности основ экологической культуры:

- проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценивать их состояние с позиции «хорошо – плохо»;
- с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности;
- эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т. п.);
- старается выполнить правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок и др.;
- проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- пытается контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Испытывая потребность во взаимодействии с природой, дети 5-6 лет уже способны самостоятельно осуществлять уход за растениями и животными, находящимися рядом с ними. Дошкольник уже не только придерживается правил поведения в природе, но и начинает проявлять внимательность к новому, неизвестному ему природному окружению.

Чтобы достичь сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста нужно решить ряд взаимосвязанных задач экологического образования дошкольников:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде [10].

1.3 Условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Рассмотрим педагогические условия, способствующие, по-нашему мнению, формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Согласно выдвинутой нами гипотезе первым условием формирования экологической культуры является создание экологически направленной развивающей пространственной среды в ДОО, способствующей сближению и общению детей с природой, получению знаний о ней.

В настоящее время одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном образовательном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды. О необходимости ее организации Е.И Тихеева говорила, что каждый детский сад должен иметь в своем распоряжении садик или хотя бы двор, чтобы можно было организовать совместно с детьми выращивание цветов и овощей [45]. Создание развивающей среды является важнейшим направлением в дошкольном образовании.

С.Д. Дерябо отмечает, что насыщение педагогической среды соответствующими стимулами не сводится к реализации широкого известного в педагогике принципа наглядности, который предписывает демонстрацию объекта в целях формирования более полного и точного понятия о нем. «Экологизация» педагогической среды подразумевает включение в эту среду природных объектов и их комплексов, обуславливает постоянное воздействие на дошкольников; создает возможности для вступления в контакт с природными объектами и, следовательно, возможности получения «ответов» от них. Таким образом, экологизированная педагогическая среда является условием и средством формирования экологической личности [10].

Развивающая среда создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности: он осваивает свойства и признаки объектов природы, овладевает определенными умениями и навыками. Иными словами, «среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности, становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка», - пишет С.А Смирнова. При этом развиваются любознательность, умственные способности, коммуникативные навыки.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

По мнению С.Н. Николаевой, главной особенностью среды является привнесение в нее объектов живой природы. Разнообразие растительного мира на участке детского сада, правильная с экологической точки зрения, организация зоны природы в помещении дошкольного учреждения составляют развивающую экологическую среду, необходимую для воспитания детей. Именно такая среда создает условия становления образа «Я» ребенка, для формирования у ребенка основ экологического сознания, элементов экологической культуры, реализации новых представлений об универсальности и самоценности природы [30].

Создание эколого-развивающей пространственной среды в ДОО возможно путем оборудования экологических уголков, где представлены детская и энциклопедическая литература природоведческого и экологического содержания, пособия для экспериментирования, дневники наблюдений и другие материалы. На территории ДОО можно создать метеостанцию, цветники, огород, «зеленую аптеку», «экологическую тропу», чтобы обучающие могли проводить опытно-исследовательскую деятельность, наблюдать за ростом различных растений и кустарников,

организовывать наблюдения за погодой, делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе.

Н. В. Бутенко подчеркивает, что правильно спланированную и хорошо озелененную территорию дошкольного образовательного учреждения можно рассматривать как одно из важнейших условий, обеспечивающих успех экологической работы с детьми дошкольного возраста [5].

На территории должны гармонично сочетаться разнообразные деревья, кустарники и цветники в их разнообразии: клумбы, вазоны, бордюры, на которых представлены разнообразные однолетние и многолетние цветы.

Эстетически привлекательной формой озеленения территории является газон, засеянный травянистыми растениями, выполняющий оформительскую функцию и используемый как площадка для подвижных игр [5].

Среда создает следующие условия:

- условия для формирования у ребенка экологической культуры;
- формирования экологически правильного поведения в природе, безопасное как для самой природы, так и для ребенка;
- условий для ознакомления и общения с природой ближайшего окружения.

С точки зрения формирования экологической культуры детей среда в дошкольном учреждении должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка (создание условий для его познавательной деятельности, возможностей для экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; усиление интереса к явлениям природы, к поиску ответов на интересующие вопросы и постановка новых вопросов);

– эколого-эстетическому развитию ребенка (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, отдавать предпочтение объектам природы перед искусственными объектами);

– оздоровлению ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории образовательного учреждения; грамотное озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

– формированию нравственных качеств ребенка (создание условий для каждодневного ухода за живыми объектами и общение с ними; формирование желания и умения сохранить окружающий мир природы; воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам);

– формированию экологически грамотного поведения (развитие навыков рационального природопользования; ухода за животными и растениями, экологически грамотного поведения в природе и в быту);

– экологизации различных видов деятельности ребенка (условия для самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях изобразительности т.п.) [46].

Созданная эколого-развивающая среда как функциональное и пространственное объединение субъектов образования связывает воедино все ее сущностные компоненты, служит фоном и посредником в личностно-развивающем взаимодействии и гармонизации взаимоотношений дошкольников с миром природы, позволит успешно формировать экологическую культуру детей дошкольного возраста.

Вторым условием формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста является применение дидактических игр в формировании экологической культуры.

Важно вовремя начинать формировать у дошкольников понимание того, что природа нуждается в заботе и беречь ее необходимо. Следует учить воспитанников тому, что нужно не только сочувствовать объектам природы, но и оказывать им посильную, необходимую помощь.

Воспитание у детей дошкольного возраста интереса к явлениям природы, понимания специфики живого организма, его потребностей, умения создавать для него необходимые условия; желания эмоционально откликаться на состояние животных и растений, их красоту возможно только в системе, через единство формирования положительных чувств, знаний и навыков нравственно-ориентированной деятельности в природе.

Положительные чувства к природным объектам должны мотивировать детей на получение экологических знаний и гуманное поведение в природе. В связи с этим необходимо отметить развитие у детей эмпатии, сопереживания, сочувствия, основанных на желании эмоционально реагировать на нужды природы, помочь, позаботиться. Процесс формирования экологической культуры ребенка сопровождается его определенными формами поведения, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности.

Содержание экологического образования детей дошкольного возраста определяет образовательная область познавательное развитие. Она обеспечивает: формирование у ребенка целостной картины окружающего мира; развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности, местам обитания человека, животных, растений; формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру, удовлетворение детской любознательности, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, привитие первых навыков активности и самостоятельности мышления.

Исследованиями В.Н. Аванесовой, Ф.Н. Блехер, А.К. Бондаренко, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, А.П. Усовой и др. установлено, что дидактическая игра может быть использована для решения различных учебных задач: формирования навыков умственной деятельности, умений использовать приобретённые знания в новых ситуациях. Дидактическая игра может быть формой организации обучения, методом закрепления знаний, средством воспитания нравственно – волевых, коллективистских качеств.

1. Систематическая и планомерная работа по экологическому образованию с использованием дидактических игр эффективно влияет на расширение и углубление знаний детей по ознакомлению с окружающей природной средой.

2. Дидактические игры экологического содержания позволяют сформировать отчетливые, ясные и систематизированные представления детей о природе и природных объектах.

3. Дидактические игры экологического содержания способствуют развитию у детей умения анализировать, обобщать полученные знания, вырабатывать свои суждения и отношение к рассматриваемым объектам и окружающей действительности.

При отборе дидактических игр необходимо руководствоваться следующими принципами:

- содержание дидактических игр должно соответствовать знаниям, представлениям и возможностям детей;
- дидактические задачи предъявляются детям только в виде игровых правил, условий, действий;
- изобразительные материалы для игр должны быть достоверными, реалистичными и эстетичными;
- игровые ситуации и действия должны отвечать требованиям динамичности, активности ребенка в игре, обеспечивать возможности для взаимоконтроля и самоконтроля при выполнении условий и правил игры;

- условия и правила игры должны усложняться постепенно, регулируя посильность и определенное напряжение при решении интеллектуальных и игровых задач.

Система использования дидактических игр экологической направленности как средство формирования, пополнения, систематизации, закрепления, обобщения экологических знаний у старших дошкольников должна включать в себя тематику дидактических игр, их цель и содержание, а также тематическое распределение по принципу от простого к сложному, от частного к общему.

Третьим условием формирования экологической культуры детей дошкольного возраста является применение совместной работы с родителями.

Успех зависит от тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса. Воспитатель ДОО – главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического образования детей дошкольного возраста. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой формирования ее у детей, он организует деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально-насыщенной, способствовало формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно «переходило» в самостоятельное поведение детей. Ведущий в этом процессе должна стать деятельность взрослого и ребенка. [27].

Эта идея представлена в трудах многих педагогов, и отчетливо просматривается в педагогических воззрениях К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.А. Сухомлинского и др. Сотрудничество, благодаря которому развивающиеся взаимопонимания, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей, объединенных достижением общей цели.

Одной из задач эколого-педагогической деятельности воспитателя будет просвещение родителей в вопросах экологического образования детей дошкольного возраста, так как формирование экологической культуры у детей возможно при условии ее сформированности у родителей, без наличия знаний и гуманного отношения к ней родителей, последние не смогут полноценно принять участие в формировании экологической культуры детей.

В различных педагогических трудах рекомендуется ряд форм работы с родителями, которые включают родительские собрания, вечера вопросов и ответов, педагогические кружки, дни открытия дверей, оформление уголков для родителей, выставки работ детей, функционирование школы молодого родителя, консультации, беседы, переписку и т.д. Работу в данном направлении можно осуществлять и таким образом: создавать такие проблемные ситуации, чтобы ответ на них ребенок находил совместно с родителями путем проведения несложных элементарных опытов, чтения природоведческой литературы и т.д.

Таким образом, следует создавать условия для активности самих родителей:

- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- возникновение и проявление процесса деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.

В связи с этим можно предложить родителям составить правила поведения в природе. Одновременно работу в этом направлении необходимо осуществлять в ДОО. В итоге вместе с родителями надо сделать вывод: показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребенка.

Эффективной формой работы с родителями являются круглые столы, где вниманию родителей можно предложить различные советы по предотвращению проявления жесткости детей по отношению к живой природе.

Еще одна форма работы с родителями педагогические ширмы, в которых родителям надо давать четкие, конкретные, практические советы по узкой теме. При этом можно организовать переписку (анонимную) с родителями, где родители оставляют свои вопросы в специальном ящике, а ответы получают через информацию, помещенную на ширме. Также можно проводить консультации для родителей по различным вопросам формирования экологической культуры у дошкольников.

Итак, такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры. Следовательно, выполнение взаимодействия в системе воспитатель - родители - дети является важным условием формирования экологической культуры последних.

На основе вышеизложенного можно сказать, что благодаря выстраиванию цепочки педагог – родитель – ребенок определяется путь решения основной цели экологического образования, то есть формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры.

Именно родители являются участниками экологического образования детей, отношение взрослого к природе, которое видит ребенок, откладывает свой отпечаток в сознании ребенка, служит для него примером.

Таким образом, мы теоретически обосновали педагогические условия формирования экологической культуры дошкольников. Процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста будет наиболее эффективным при соблюдении ряда педагогических условий, а именно создании экологически направленной развивающей пространственной среды в ДОО, которая будет способствовать сближению и общению детей с природой, получению и обогащению знаний о ней; применению разнообразных форм работы с экологическим содержанием с детьми; применению совместной работы с родителями, выстраивании системы педагог-родитель-ребенок.

Выводы по главе 1

Ретроспективный анализ проблемы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста позволил нам выделить базовые определения по проблеме исследования: «формирование», «экология», «культура», «экологическая культура» и «формирование экологической культуры старшего дошкольника», последнее из которых является ключевым для нашего исследования и определяется как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, который воспитывает эмоционально-положительное отношение к природе, к окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

На следующем этапе сбора теоретических данных по проблеме исследования мы определили особенности детей старшего дошкольного

возраста в рамках проблемы формирования экологической культуры и установили, что в период старшего дошкольного возраста большие изменения происходят в умственном развитии ребенка. В указанных процессах важную роль играют такие факторы как особенности общего психического развития, организация новой системы психических функций, где значительное место отводится мышлению и памяти ребенка. Дети учатся внимательно наблюдать явления природы и устанавливать элементарные связи между ними, а процесс формирования экологической культуры у старших дошкольников является совокупностью экологических знаний; экологического мышления; культуры чувств; культуры экологически оправданного поведения. Определили задачи и показатели формирования экологической культуры ребенка, а также обратились к парциальным программам экологической направленности, которые способствуют формированию экологически воспитанной личности.

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

2.1 Организация и методы исследования формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

В первой главе нашего исследования были рассмотрены теоретические основы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры. Для подтверждения выдвинутой гипотезы мы провели экспериментальную работу.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения в старшей группе (10 детей 5-6 лет) в несколько этапов.

На первом этапе – констатирующем – мы определили уровень экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, опираясь на определяющие критерии.

На втором этапе исследования – формирующем – проводилась экспериментальная проверка эффективности использования заявленных условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

На третьем этапе – контрольном – проводилась повторная диагностика на предмет выявления уровня экологической культуры старших дошкольников, анализировались, обобщались и оформлялись результаты проведенного исследования.

На первом этапе экспериментальной работы нами была проведена диагностика уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста с использованием методики

О. А. Соломенниковой «Диагностика сформированности экологических представлений» (приложение 1) и наблюдения за поведением детей.

На констатирующем этапе исследования в соответствии с выбранной диагностикой были определены критерии сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста: знания о характерных особенностях животных, птиц и насекомых; знания о характерных особенностях растительного мира; знания о характерных особенностях неживой природы; знания о временах года; отношение к миру природы.

Сформированность экологической культуры детей оценивается по указанным критериями следующим образом:

Таблица 1 – Сформированность экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Уровень ниже среднего (1 балл)
1	2	3	4
Знания о характерных особенностях животных, птиц и насекомых	Ребенок без труда распределяет представителей животного мира по видам: звери, птицы и насекомые. Аргументирует свой выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Знает их характерные признаки. Последовательно, без затруднений отвечает на вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к представителям животного мира.	Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам. Не всегда аргументирует свой выбор. В основном соотносит представителей животного мира со средой обитания. Знает их характерные признаки, но иногда допускает неточность в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают очень краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам, насекомым.	Ребенок допускает частые ошибки при распределении представителей животного мира по видам. Не всегда аргументирует свой выбор. не всегда соотносит представителей животного мира со средой обитания. Затрудняется назвать их характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если отвечает, то в основном не верно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам, насекомым.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
<p>Знания о характерных особенностях растительного мира</p>	<p>Ребенок самостоятельно называет деревья, кустарники, цветы. Без труда выделяет группы растений. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Сформированы практические умения и навыки ухода за комнатными растениями. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.</p>	<p>Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названиях растений. В основном правильно выделяет группы растений, иногда затрудняется аргументировать свой выбор. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как нужно правильно ухаживать за комнатными растениями. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.</p>	<p>Ребенок затрудняется назвать растения. Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор. Не сформированы практические умения и навыки ухода за комнатными растениями. Затрудняется рассказывать о правильном уходе за комнатными растениями. В процессе практической деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к растениям.</p>
<p>Знания о характерных особенностях неживой природы</p>	<p>Ребенок без труда определяет содержимое баночек. Правильно называет качественные характеристики песка, воды, камней. Самостоятельно приводит пример того, как используют объекты неживой природы (песок, камни, воду). Отвечая на вопросы проявляет творчество и фантазию.</p>	<p>Ребенок в основном правильно определяет содержимое баночек. Называет основные качественные характеристики песка, камней, воды. При дополнительных вопросах взрослого приводит примеры использования объектов неживой природы.</p>	<p>Ребенок допускает значительные ошибки при определении содержимого баночек. Не всегда правильно называет качественные характеристики песка, камней, воды. Затрудняется отвечать на вопрос о использовании объектов неживой природы.</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
<p>Знания о временах года</p>	<p>Ребенок правильно называет времена года. Перечисляет их в определенной последовательности. Знает характерные признаки каждого времени года. Проявляет творчество и фантазию в ответе на вопрос «Какое время года тебе больше нравится и почему?». По памяти воспроизводит в рисунке сезонные особенности времени года. Комментирует рисунок. Выражает эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Правильно называет времена года. Иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности. В основном знает характерные признаки каждого времени года, но иногда допускает незначительные особенности. На вопрос «Какое время года тебе больше нравится и почему?» отвечает односложно. В рисунке отражает существенные признаки времени года. Выражает эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Ребенок не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности. Не знает характерных признаков времен года. В ответе на вопрос «Какое время года тебе больше нравится и почему?» называет только время года. В рисунке не может отразить характерные признаки времени года. Не выражает эстетическое отношение к природе.</p>
<p>Отношение к миру природы</p>	<p>Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражает свое отношение к проблеме.</p>	<p>Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. В основном знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Не всегда понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме.</p>	<p>Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Не понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Затрудняется выразить свое отношение к проблеме.</p>

Результаты диагностики в соответствии с указанными критериями оцениваются следующим образом:

- высокий уровень – 13-15 баллов;
- средний уровень – 8-12 баллов;
- уровень ниже среднего – 5-7 баллов.

Результаты проведения первичной диагностики на предмет выявления уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста имеют следующий вид:

Таблица 2 – Результаты констатирующего этапа выявления уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста по определяющим критериям

№	Знания о характерных особенностях животных, птиц и насекомых	Знания о характерных особенностях растительного мира	Знания о характерных особенностях неживой природы	Знания о временах года	Отношение к миру природы
1 ребенок	2	3	2	3	3
2 ребенок	2	2	3	2	2
3 ребенок	3	3	3	3	2
4 ребенок	3	3	2	2	2
5 ребенок	3	2	1	2	2
6 ребенок	2	1	3	3	1
7 ребенок	2	2	3	2	3
8 ребенок	3	3	2	2	2
9 ребенок	1	2	2	2	1
10 ребенок	3	2	2	3	3

Анализ результатов первоначального эксперимента позволил получить нам следующие результаты:

Таблица 3 – Уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

№	Сумма баллов	Уровень
1 ребенок	13	Высокий
2 ребенок	11	Средний
3 ребенок	14	Высокий
4 ребенок	12	Средний
5 ребенок	10	Средний
6 ребенок	10	Средний
7 ребенок	12	Средний
8 ребенок	12	Средний
9 ребенок	8	Средний
10 ребенок	13	Высокий

Представим полученные результаты в процентном соотношении: высокий уровень – 30%, средний уровень – 70%, уровень ниже среднего – 0%.

В соответствии с полученными данными можно сделать вывод: уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста сформирован недостаточно ввиду реальных возможностей детей в соответствии с возрастом. В связи с этим, мы предлагаем в рамках нашего исследования реализовать следующие условия, которые будут направлены на повышение уровня экологической культуры старших дошкольников:

- создать экологически направленную развивающую пространственную среду в ДОО, способствующую сближению и общению детей с природой, получению знаний о ней.
- применить дидактические игры в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
- применить совместную работу с родителями по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Реализация педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр

Для качественного улучшения уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста мы реализовали следующие условия в ДОО:

Первое условие – создали экологически направленную развивающую пространственную среду в ДОО, способствующую сближению и общению детей с природой, получению знаний о природе.

На данном этапе работы нами было содержательно обогащено пространство группы материалами экологической направленности. Данные материалы включают в себя:

Картотека дидактических игр экологической направленности (приложение 2). Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Играя в игры по экологии, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. Эти игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т. д.;

Дневник наблюдений за ростом и развитием растений (огород на подоконнике) (приложение 3). Для того чтобы дошкольник научился понимать окружающий мир, осознавать, что является его частью,

устанавливать связи между объектами природы, необходимо погрузить ребенка в соответствующую атмосферу. В ходе наблюдений дети получили представление о выращивании растений из семян, о зависимости их роста и наличии влаги, света и тепла. Научились видеть изменения в развитии растений, анализировать, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях. У воспитанников развивался познавательный интерес; способность к анализу и синтезу, к самоконтролю. Совершенствовались трудовые умения и навыки детей; развивалось трудолюбие;

Природный материал для творческой деятельности детей (песок, мелкие камни, древесная кора, засушенные листья и т.д.). Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Создавая поделки и композиции из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Пополнен иллюстративно-наглядный материал по следующим разделам:

– фауна Челябинской области. Знакомство с природой родного края формирует чувство прекрасного, воспитывает интерес к природе, желание охранять и приумножать ее богатства. Также является одним из направлений патриотического воспитания – воспитывает у ребенка любовь к Родине, формирует бережное отношение к природе и всему живому;

– растения: лесные, декоративные, комнатные. Посредством знакомства с растениями обогащается кругозор детей, они получают представление о богатстве мира природы. Дети знакомятся с закономерностями, существующими в мире растений, связями, зависимостями организма от окружающей среды;

– особенности содержания домашних животных. Работа с данными наглядными пособиями позволяет закрепить знания детей о домашних животных, способах ухода за ними. Способствует воспитанию бережного отношения, любви к домашним животным, желанию за ними ухаживать, трудовому воспитанию;

– особенности ухода за комнатными растениями. Позволяет познакомить с детей с разными видами комнатных растений, особенностями ухода за ними, формировать осознанное бережное отношение к комнатным растениям. Дети учатся узнавать растения по характерным признакам.

С помощью иллюстративно-наглядного материала формируются знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно.

Иллюстративно-наглядный материал позволяет дать детям представление о длительно протекающих в природе явлениях (например, рост и развитие растений и животных, сезонные явления природы). С помощью иллюстративно-наглядного материала успешно обобщаются и систематизируются знания детей. Особую роль здесь следует отвести демонстрации моделей, с помощью которых появляется возможность углубить знания детей, помочь им понять сущность явления, установить связи и отношения.

Второе условие – применили дидактические игры в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Реализуя второе условие исследования, нами были применены дидактические игры из картотеки (приложение 2). Данные игры использовались в режимные моменты, вовремя НОД экологической направленности в соответствие с тематикой занятия.

Третье условие – применили совместную работу с родителями по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

В рамках реализации третьего условия, нами была проведена работа с родителями на предмет экологического развития детей. Данная работа включила в себя следующие формы:

- анкетирование, с целью выявления экологической компетентности родителей (приложение 4). Анкетирование позволило выявить отношение родителей к вопросам экологического образования детей в детском саду и его реального осуществления в семье;

- беседа на тему «Экологическое воспитание в детском саду и дома» (приложение 5). Беседа была выбрана нами как одна из форм работы с родителями, так как является наиболее результативной. Беседа имеет вопросно-ответную форму, в ней принимают участие все присутствующие родители и члены педагогического коллектива. Беседа расширяет теоретические знания родителей в области экологического воспитания, информирует об экологических проблемах, повышает экологическую грамотность и культуру взрослого населения, родителей, имеющих детей дошкольного возраста;

- сообщения экологической направленности для родительского уголка (приложение 6). Представленное в виде наглядного материала/пособия сообщение, облегчает процесс восприятия информации. Данная форма позволяет обобщить информацию после встреч с родителями, может применяться как «путеводитель» для родителей в общении с ребенком.

2.3. Анализ результатов экспериментальной работы

Комплексная реализация вышеуказанных условий нашего исследования позволила на повторной диагностике получить следующие результаты:

Таблица 4 – Результаты формирующего этапа выявления уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста по определяющим критериям

№	Знания о характерных особенностях животных, птиц и насекомых	Знания о характерных особенностях растительного мира	Знания о характерных особенностях неживой природы	Знания о временах года	Отношение к миру природы
1 ребенок	3	3	2	3	3
2 ребенок	2	3	3	3	2
3 ребенок	3	3	3	3	2
4 ребенок	3	3	3	3	2
5 ребенок	3	2	2	2	3
6 ребенок	3	2	3	3	2
7 ребенок	3	2	3	3	3
8 ребенок	3	3	2	3	3
9 ребенок	3	2	3	2	3
10 ребенок	3	3	3	3	3

Анализ результатов повторной диагностики позволил получить нам следующие результаты:

Таблица 5 – Уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

№	Сумма баллов	Уровень
1	2	3
1 ребенок	14	Высокий
2 ребенок	13	Высокий
3 ребенок	14	Высокий
4 ребенок	14	Высокий
5 ребенок	12	Средний

Продолжение таблицы 5

6 ребенок	13	Высокий
7 ребенок	14	Высокий
8 ребенок	14	Высокий
9 ребенок	13	Высокий
10 ребенок	15	Высокий

Представим полученные результаты в процентном соотношении: высокий уровень – 90%, средний уровень – 10%, уровень ниже среднего – 0%.

Для наглядного представления положительной динамики в изменении уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, сравним результаты констатирующего и формирующего этапов, представлены на рисунке 1:

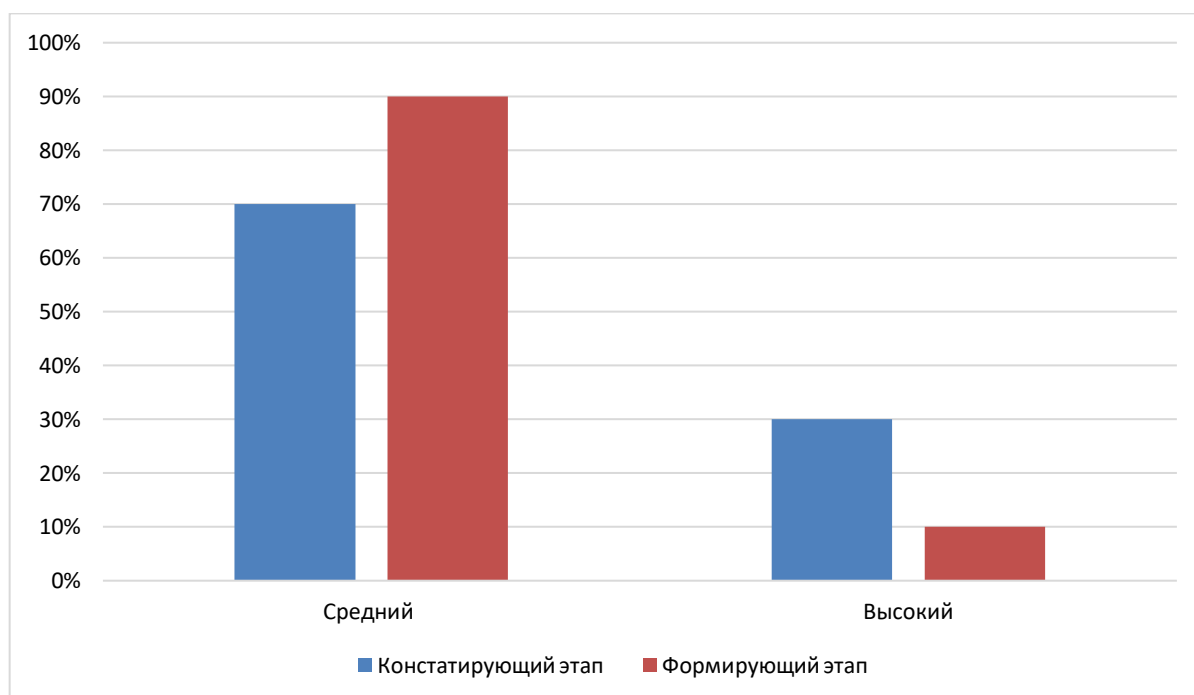


Рисунок 1 – Сравнительный анализ результатов исследовательской работы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

В соответствии с полученными данными мы можем сделать следующий вывод в отношении качественных изменений уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста согласно установленным критериям исследования: формирующий этап

исследования способствовал качественному изменению знаний детей. Наиболее яркие изменения прослеживаются в освоении детьми знаний о временах года, их характерных особенностях и признаках, также изменилось отношение детей к природе. Дети стали больше задумываться о влиянии человека на природу, о своем вкладе в развитие и сохранение природного мира как в масштабах ДОО, так и глобального характера. Обогащение знаний детей в данной области способствовало развитию детской инициативы – дети заинтересовались помощью в озеленении как группового пространства, так и территории ДОО, стали выдвигать свои идеи, предлагать разнообразные дизайнерские формы и т.д.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что реализованные нами условия по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста эффективны в своем использовании и могут быть востребованы при организации воспитательно-образовательного процесса в учреждениях общего и дополнительного образования.

Выводы по главе 2

Подводя итоги второй части исследования, посвященной экспериментальной работе по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр, можно сделать следующие выводы:

Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы, проведенной в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №452 города Челябинска» показали недостаточный уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в виду их реальным возможностям в соответствии с возрастом и подтвердили необходимость проведения целенаправленной работы с детьми с целью повышения качества их экологической культуры, которая и была реализована нами на формирующем этапе.

Анализируя результаты контрольного эксперимента, мы можем увидеть положительную динамику старших дошкольников.

На момент констатирующего этапа уровень экологической культуры старших дошкольников определился следующим образом: высокий уровень – 30 %, средний уровень – 70 %. Реализация предложенных нами условий позволила получить положительную динамику, что отражается в следующих данных: высокий уровень – 90 %, средний уровень – 10%. За период реализации педагогических условий в срок, равный четырем неделям, уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста качественно изменился на 60%, что отразилось в отношении детей к миру природы в целом: повысилась заинтересованность детей в уходе за растениями в группе, инициатива в отношении озеленения участка ДОО и группового пространства. Обогатились знания детей о временах года и характерных особенностях фауны.

Таким образом, как мы видим, методически правильно подобранные и к месту использованные педагогические условия способствуют эффективному формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, обеспечивая повышение результативности осуществляемого образовательного процесса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью выпускной квалификационной работы выступало теоретическое обоснование и апробация педагогических условий эффективного формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. При решении поставленных в исследовании задач мы провели ретроспективный анализ проблемы формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, который показал, что экологическая культура ребенка определяет его самого как часть природы, формирует ценности жизни и здоровья, их зависимости от состояния окружающей среды. У детей старшего дошкольного возраста взаимодействия и отношения с природной и социальной средой существуют на бессознательной основе. Дети не выделяют себя из объектов и субъектов окружающего мира, они ощущают себя естественной частью природы, органичное единство с ней.

Мы пришли к выводу, что для эффективного протекания процесса формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста необходимо взять во внимание следующие компоненты: знания о характерных особенностях животных, птиц и насекомых; знания о характерных особенностях растительного мира; знания о характерных особенностях неживой природы; знания о временах года; отношение к миру природы. Данные компоненты составили основу для дальнейшей экспериментальной работы с детьми по формированию экологической культуры.

Исходя из результатов первоначальной диагностики, проведенной на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №452 города Челябинска», был сделан вывод о недостаточности сформированности уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Для решения данной проблемы нами был составлен и апробирован комплекс педагогических условий, направленный на повышение уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Данная работа проводилась по трем направлениям: обогащение среды, применение комплекса дидактических игр и работа с родителями. Данная работа проводилась на протяжении четырех недель.

Сравнение результатов диагностики после формирующего этапа свидетельствует о том, что подобранные нами педагогические условия отвечают требованиям и соответствуют прогнозируемым результатам. В результате проведенной работы на выходе мы получили положительный результат – уровень экологической культуры детей повысился на 60%.

Таким образом, поставленные цель и задачи исследовательской работы достигнуты, гипотеза подтвердилась.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учеб. пособие [Текст] / Болотина Л. Р., Баранов С. П., Комарова Т. С. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Культура: Акад. проект, 2005 – 238 с.
2. Большой психологический словарь [Текст] / Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – 3-е изд. – М.: Прайм-Еврознак, 2013 - 632 с.
3. Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ [Текст] / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2012 – 159 с.
4. Бутенко, Н. В. Роль воспитателя-эколога в формировании экологической культуры у старших дошкольников [Текст] / Н. В. Бутенко // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 3. – С. 37-40.
5. Бутенко, Н. В. Ребенок и эколого-развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] - URL: http://www.rusnauka.com/30_NNM_2010/Pedagogica/72953.doc.htm (дата обращения: 13.11.2022)
6. Вахрушев, А. А. Экологическое образование-гарантия будущего для человека [Текст] /А.А. Вахрушев // Начальная школа плюс до и после. - 2017 - №11. - С.19-22.
7. Вересов, Н. Н. Программа «Мы земляне» [Электронный ресурс] - URL: <http://mimitecha.xpg.uol.com.br/tagexav.html>(дата обращения: 01. 12.2022).
8. Вернадский, В. И. Биосфера и ноосфера [Текст] / В. И. Вернадский. – М.: Наука, 1989. - 261 с.
9. Грицук, Н. А. Сущность формирования личности // Формирование личности в условиях слуховой депривации: общее, специальное, специфическое: пособие [Текст] / Н. А. Грицук. – Минск: БГПУ, 2017 – С. 4–11.

10. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология [Текст] / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов–на–Дону: Изд–во «Феникс», 1996 – 480 с. с. 362 -363.
11. Ершова, С. М. Теоретическое осмысление категорий «ценность» и «ценностные отношения» [Текст] / С. М. Ершова // Сибирский педагогический журнал. – 2016 – № 8 – С.52 – 59.
12. Зверев, И. Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии [Текст]/ И. Д. Зверев. – М.: Перемена, 1996. – 253 с.
13. Зверева, М. В. О понятии «дидактические условия» [Текст] / М. В. Зверева. // Новые исследования в педагогических науках. – М.: Педагогика. – 1987 – №1. – С. 29-32
14. Зебзеева В. А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: обзор программ дошкольного образования [Текст] / В. А. Зебзеева. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.
15. Зебзеева, В. А. Теория и методика экологического воспитания детей: учеб. пособие [Текст] / В. А. Зебзеева. – М: Сфера, 2009. – 288 с.
16. Зерщикова, Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим [Текст] /Т. Зерщикова, Т. Ярошевич // Дошкольное воспитание. – 2015 – № 7 – С. 3-9.
17. Иванова, А. И. Мир растений: экологические наблюдения и эксперименты в детском саду [Текст] / А. И. Иванова. – М.: Сфера, 2010. – 240 с.
18. Игнатова, В. А. Формирование экологической культуры учащихся: теория и практика: монография [Текст] / В. А. Игнатова; под ред. В. И. Загвязинского. – Тюмень: Изд-во ТГУ, 1998. – 215 с.
19. Исмаилова З. К. Основные категории педагогики – развитие, воспитание, обучение, образование [Электронный ресурс] // Молодой

ученый. – 2015 – №8. – С. 937-940. – URL: <https://moluch.ru/archive/88/17340/> (дата обращения: 12.11.2022).

20. Как знакомить дошкольников с природой [Текст] / Под ред. П. Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2008 – 223 с.

21. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005 – 448 с.

22. Копцева, Т. А. Природа и художник. Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов [Текст] / Т. А. Копцева – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.

23. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре [Текст] / Ю. М. Лотман; отв. ред. А. Степанова. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2014 – 414 с.

24. Лыкова, И. А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: учеб. Пособие [Текст] / И. А. Лыкова, Н. А. Рыжова. – М. Цветной мир, 2014. – 143 с.

25. Миронов, А. В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах [Текст] / А. В. Миронов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 352 с

26. Моисеева, Л. В. Экологическое развитие личности в гуманистической парадигме дошкольного образования: монография [Текст] / Л. В. Моисеева. – Екатеринбург, 2008. – 169с.

27. Мухтарова, Ш. М. О специфике понятийного аппарата экологического образования в научно-педагогической литературе [Электронный ресурс] / Ш. М. Мухтарова. – URL: <http://nsportal.ru>. (дата обращения: 20.11.2022)

28. Николаева, С. Н. Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников [Текст] / С. Н. Николаева, – М.: Мозайка–Синтез, 2006 – 128 с.

29. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. Пособие [Текст] / С. Н. Николаева. – 3-е изд. – М.: Академия, 2005. –165 с.
30. Николаева, С. Н. Совместная деятельность взрослого и детей [Текст] / С. Н. Николаева. // Дошкольное воспитание. – 2000 – №5. – 36 с.
31. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст] / С. Н. Николаева. – М.: АСАДЕМА, 2013. – 336 с.
32. Николаева, С. Н. Формирование начал экологической культуры [Текст] / С. Н. Николаева. // Дошкольное воспитание. –1996. – № 7 – 36 с.
33. Новоселова, С. Развивающая предметно–игровая среда детства: мир «Квадро» [Текст] / С. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 1998 – № 4 – 79 с.
34. Оуэн, Д. Ф. Что такое экология? [Текст] / Д. Ф. Оуэн – М.: Лесн. пром-ть, 1984. –184с
35. Павлов, А. Н. Основы экологической культуры [Текст] / А. Н. Павлов. – СПб.: Политехника, 2004. – 333 с.
36. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под редакцией Парамоновой Л. А. – М.: Просвещение, 2007 – 57 с.
37. Рыжова, Н. А. «Наш дом – природа»: программа [Текст] /Н. А. Рыжова. – М.: карапуз, 2005. –192 с.
38. Рылеева, Е. В. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности «Открой себя» [Текст] / Е. В. Рылеева – М.: Гном – Пресс,1998. – 48 с.
39. Сажина, С. Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ [Текст] / С. Д. Сажина – М.: «Линка-Пресс», 2008 – 84 с.
40. Суравегина, И. Т. Как учить экологии [Текст] / И. Т. Суравегина, В. М. Сенкевич. – М.: Просвещение, 2005. – 96 с.
41. Сухомлинский, В. А. Павлышская средняя школа [Текст] / В. А. Сухомлинский // Хрестоматия по педагогике. Сост. кандидат пед.

наук, доцент С.Н. Полянский. Пособие для учащихся пед. училищ. Изд. 2, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1972.

42. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – Киев: «Радянська школа», 1974.

43. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: 2013г

44. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст] / И. Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2013. – 341 с.

45. Хушбахтов, А. Х. Терминология «педагогические условия» [Текст] / А. Х. Хушбахтов. // Молодой ученый. — 2015 — №23. — С. 1020-1022.

46. Ясвин, В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин, А. Асмолов. – М.: Смысл, 2008. – 365 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика О. А. Соломенниковой «Диагностика сформированности экологических представлений»

1. Знания о характерных особенностях животных, птиц и насекомых

Материал: три большие карты с различными изображениями природных ландшафтов. (Первая карта разделена на три части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран). Вторая карта с изображением голубого неба, ветвей деревьев и земли. Третья карта с изображением неба и разноцветного луга.) Вырезанные из бумаги фигурки животных (лошадь, корова, коза, баран, поросенок, собака; волк, лиса, медведь, заяц, олень, тигр, слон, жираф, зебра), птиц (голубь, синица, воробей, снегирь, ворона, дятел, сорока, сова), насекомых (бабочка, пчела, муравей, комар, стрекоза, божья коровка, муха, кузнечик, паук).

Методика проведения.

Задание выполняется индивидуально.

1. Педагог предлагает ребенку взять первую карту, на которой изображены хозяйственный двор, лес и пейзаж жарких стран и дает задание: из всех силуэтных картинок выбрать животных и разместить их на карте с учетом проживания.

2. Педагог предлагает ребенку взять вторую карту, на которой изображены небо, ветви деревьев и земля, и дает задание: из всех оставшихся картинок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

3. Педагог предлагает взять ребенку третью карту, на которой изображены небо и луг, и дает задание: из оставшихся картинок выбрать и разместить на карте только насекомых.

В случае если на столе остались какие-то силуэты, ребенку предлагается еще раз подумать и разместить их в соответствии с

инструкцией, а затем ответить на вопрос: «По каким признакам размещены представители животного мира на картах?»

Далее педагог предлагает ему выбрать 2 картинки с изображением животных, 3 картинки с изображением птиц, 3 картинки с изображением насекомых и ответить на вопросы:

Как называется животное/птица/насекомое?

Что ты можешь рассказать про это животное/птицу/насекомое?

Твое отношение к нему.

2. *Знания о характерных особенностях растительного мира.*

Материал: комнатные растения: герань (пеларгония), традесканция, бегония, аспидистра и бальзамин султанский (огонек); лейка; распылитель воды; палочки для рыхления; тряпочка и поддон.

Методика проведения

Задание выполняется индивидуально.

Педагог называет ребенку 5 комнатных растений: герань (пеларгония), традесканция, бегония, аспидистра и бальзамин султанский (огонек). Просит найти в группе и указать эти растения.

Вопросы и задания:

Какие условия необходимы для жизни, роста и развития комнатных растений?

Как правильно ухаживать за комнатными растениями?

Покажи, как это нужно делать.

Для чего людям нужны комнатные растения?

Нравятся ли тебе комнатные растения? Почему?

Педагог предлагает ребенку назвать:

Деревья и кустарники;

Лиственные и хвойные деревья;

Ягоды и грибы;

Цветы сада и цветы леса.

3. *Знания о характерных особенностях неживой природы*

Материал: баночка с песком, баночка с камнями, баночка с водой.

Методика проведения.

Задание выполняется индивидуально.

Педагог предлагает ребенку определить, что лежит в каждой баночке, а затем ответить на следующие вопросы:

Какие свойства песка/камней/воды ты знаешь?

Для чего человек может использовать песок/камни/воду?

4. *Знания о временах года*

Материал: альбомный лист бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

Методика проведения

Задание выполняется индивидуально или маленькими подгруппами.

Педагог спрашивает у детей, какое время года нравится им больше всего и почему. Предлагает каждому ребенку нарисовать картинку, изобразив это время года.

Затем просит назвать время года, которое наступит после изображенного ребенком времени года, какое время года будет за ним и т.д.

Педагог предлагает ответить на вопрос «Когда это бывает?»:

Светит ярко солнце, дети купаются в реке.

Деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках.

С деревьев опадают листья, птицы улетаю в теплые края.

На деревьях распускаются листочки, расцветают подснежники.

5. *Отношение к миру природы*

Методика проведения.

Задание выполняется индивидуально.

Педагог предлагает ребенку ответить на вопросы:

Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными (если они есть)? (Если у ребенка нет домашних животных, педагог спрашивает: «Если бы у тебя дома была кошка или собака, как ты стал бы за ней ухаживать?»)

Как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями уголка природы в детском саду (если он есть)? (Если в детском саду нет обитателей живого уголка, педагог спрашивает: «Если бы у нас в детском саду были рыбки, попугайчики и хомячки, как бы ты стал за ними ухаживать?»)

Что ты вместе с взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?

Как мы можем помочь зимующим птицам?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Картотека дидактических игр экологической направленности

<p style="text-align: center;">«Что в корзинку мы берем»</p> <p>Цель: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу. Научить различать плоды по месту их выращивания. Сформировать представление о роли людей сохранения природы.</p> <p>Оборудование: медальоны с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а также корзиночек.</p> <p>Ход игры: у одних детей - медальоны, изображающие разные дары природы. У других - медальоны в виде корзиночек. Дети - плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д. Дети - корзиночки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.</p>	<p style="text-align: center;">«Вершки – корешки»</p> <p>Цель: учить детей составлять целое из частей. Оборудование: два обруча, картинки овощей.</p> <p>Ход игры: Вариант 1. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета - те, у которых используются вершки. Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда, (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.)</p> <p>Вариант 2. На столе лежат вершки и корешки растений - овощей. Дети делятся на две группы: вершки и корешки. Дети первой группы берут вершки, вторая - корешки. По сигналу все бегают врассыпную. На сигнал «Раз, два, три — свою пару найди!».</p>
<p style="text-align: center;">«Угадай, что в мешочке?»</p> <p>Цель: учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.</p> <p>Оборудование: овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.</p> <p>Ход игры: вы знаете игру «Чудесный мешочек»? , играть мы будем сегодня по иному. Кому я предложу достать из мешочка предмет, ни будет его сразу вытаскивать, а ощупав, сначала назовет его характерные признаки.</p>	<p style="text-align: center;">«Выбери нужное»</p> <p>Цель: закреплять знания о природе. Развивать мышление, познавательную активность.</p> <p>Оборудование: предметные картинки.</p> <p>Ход игры: на столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое - либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают. Например, «зеленый» - это могут быть картинки листочка, огурца, капусты кузнечика. Или: «влажный» - вода, роса, облако, туман, иней и т.д.</p>
<p style="text-align: center;">«С какой ветки детки?»</p> <p>Цель: закреплять знания детей о листьях и плодах деревьях и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.</p> <p>Оборудование: листья и плоды деревьев и кустарников.</p> <p>Ход игры: дети рассматривают листья деревьев и кустарников, называют их. По предложению воспитателя: «Детки, найдите свои ветки» - ребята подбирают к каждому листу соответствующий плод.</p>	<p style="text-align: center;">«Прилетели птицы»</p> <p>Цель: уточнить представление о птицах.</p> <p>Оборудование: не требуется</p> <p>Ход игры: Воспитатель называет только птиц, но если он вдруг ошибается, то дети должны топтать или хлопать. Например, прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи. Дети топают - Что неправильно? (мухи) - А мухи это кто? (насекомые) - Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны. Дети топают. - прилетели птицы: голуби, куницы... Дети топают. Игра продолжается.</p> <p>Прилетели птицы: Голуби синицы,</p>

	<p>Галки и стрижи, Чибисы, стрижи, Аисты, кукушки, Даже совы - сплюшки, Лебеди, скворцы. Все вы молодцы. Итог: воспитатель вместе с детьми уточняет перелетных и зимующих птиц.</p>
<p>«Когда это бывает?» Цель: учить детей различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей. Оборудование: на каждого ребенка картинка с пейзажами весны, лета, осени и зимы. Ход игры: воспитатель читает стихотворение, а дети показывают картинку с изображением того сезона, о котором говорится в стихотворении. Весна. На полянке, у тропинки пробиваются травинки. С бугорка ручей бежит, а под елкой снег лежит. Лето. И светла, и широка Наша тихая река. Побежим купаться, с рыбками плескаться... Осень. Вянет и желтеет, травка на лугах, Только зеленеет озимь на полях. Туча небо кроет, солнце не блестит, Ветер в поле воет, Дождик моросит. Зима. Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит.</p>	<p>«Звери, птицы, рыбы» Цель: закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб. Оборудование: мяч. Ход игры: дети становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его соседу справа, говоря: « Вот птица. Что за птица?» Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы). Затем он передает вещь другому ребенку, с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан. Так же играют, называя рыб, зверей, (называть одну и ту же птицу, рыбу, зверя нельзя).</p>
<p>«Угадай, что где растет» Цель: уточнить знание детей о названиях и местах произрастания растений; развивать внимание, сообразительность, память. Оборудование: мяч Ход игры: дети сидят на стульчиках или стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает кому-нибудь из детей мяч, называя при этом место, где растет данное растение: сад, огород, луг, поле, лес.</p>	<p>«Весной, летом, осенью» Цель: уточнить знание детей о времени цветения отдельных растений (например, нарцисс, тюльпан - весной); золотой шар, астры - осенью и т.д.; учить классифицировать по этому признаку, развивать их память, сообразительность. Оборудование: мяч Ход игры: дети стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает мяч, называя при этом время года, когда растет растение: весна, лето, осень. Ребенок называет растение.</p>
<p>«Что из чего сделано?» Цель: учить детей определять материал, из которого сделан предмет. Оборудование: деревянный кубик,</p>	<p>«Съедобное – несъедобное» Цель: закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах. Оборудование: корзинка, предметные</p>

<p>алюминиевая мисочка, стеклянная баночка, металлический колокольчик., ключ и т.д. Ход игры: дети вынимают из мешочка разные предметы и называют, указывая, из чего сделан каждый предмет.</p>	<p>картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов. Ход игры: на столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку о грибах, дети отыскивают и кладут картинку-отгадку съедобного гриба в корзинку.</p>
<p>«Назови три предмета» Цель: упражнять детей в классификации предметов. Оборудование: мяч. Ход игры: воспитатель называет одно слово, например цветы, а тот, кому воспитатель бросит мяч, должен назвать три слова, которые можно назвать одним словом. Например: цветы - Ромашка, роза, василек.</p>	<p>«Четвертый лишний» Цель: закреплять знания детей о насекомых. Оборудование: Ход игры: воспитатель называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово: 1) заяц, еж, лиса, шмель; 2) трясогузка, паук, скворец, сорока; 3) бабочка, стрекоза, енот, пчела; 4) кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук; 5) пчела, стрекоза, енот, пчела; 6) кузнечик, божья коровка, воробей, комар; 7) таракан, муха, пчела, майский жук; 8) стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка; 9) лягушка, комар, жук, бабочка; 10) стрекоза, мотылек, шмель, воробей. Воспитатель читает слова, а дети должны подумать, какие из них подходят муравью (шмелю... пчеле. таракану). Словарь: муравейник, зеленый, порхает, мед, увертливая, трудолюбивая, красная спинка, пассива, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река, стрекошет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.</p>
<p>«Чудесный мешочек» Цель: закрепить знания у детей, чем питаются звери. Развивать познавательный интерес. Оборудование: мешочек. Ход игры: в мешочке находятся: мед, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь и т.д. Дети достают пищу для зверей, угадывают, для кого оно, кто чем питается.</p>	<p>«Полезные – неполезные» Цель: закрепить понятия полезные и вредные продукты. Оборудование: карточки с изображением продуктов. Ход игры: на один стол разложить то, что полезно, на другой - что неполезно. Полезные: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т.д. Неполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, «фанта» и т.д.</p>
<p>«Назовите растение» Цель: уточнять знания о комнатных растениях. Оборудование: Ход игры: воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвертое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?») и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли. -Назовите растения с</p>	<p>«Кто где живёт» Цель: закреплять знания о животных и местах их обитания. Оборудование: Ход игры: у воспитателя картинки с изображением животных, а у детей - с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен</p>

<p>прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга? - На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?</p>	<p>определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.</p>
--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Наблюдение за ростом лука						
1 день	5 день	10 день	15 день	20 день	25 день	30 день
Наблюдение за ростом томатов						
1 день	5 день	10 день	15 день	20 день	25 день	30 день
Наблюдение за ростом огурцов						
1 день	5 день	10 день	15 день	20 день	25 день	30 день
Наблюдение за ростом гороха						
1 день	5 день	10 день	15 день	20 день	25 день	30 день
Наблюдение за ростом укропа						
1 день	5 день	10 день	15 день	20 день	25 день	30 день
Наблюдение за ростом петрушки						
1 день	5 день	10 день	15 день	20 день	25 день	30 день

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Анкета для родителей по экологии

1. Что такое экология?
2. Есть ли у Вас комнатные растения, и какие? Если нет, то почему?
3. Есть ли в семье собака, кошка или другие животные?
4. Посадили ли Вы дерево?
5. Мастерили ли Вы когда-нибудь кормушки для птиц?
6. Читаете ли Вы ребенку книги о природе?
7. Смотрит ли Ваш ребенок диафильмы, слайды, телепередачи о природе?
8. Любит ли Ваш ребенок бывать в лесу?
9. Часто ли Вы бываете в лесу с ребенком?
10. Знает ли Ваш ребенок названия деревьев, цветов, ягод и т. д.?
11. Рассказываете ли Вы ребенку о пользе деревьев, лекарственных трав, ягод, насекомых, птиц?
12. Знает ли Ваш ребенок стихи, загадки, поговорки, пословицы о природе?
13. Проявляет ли Ваш ребенок заботливое отношение к животным, растениям?
14. Как Вы думаете, получит Ваш ребенок знания о природе в детском саду?

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Беседа «Экологическое воспитание в детском саду и дома»

Цель: формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим ее. Понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды. Повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.

«Рыбе - вода, птице - воздух,
зверю – лес, степь, горы,
а человеку нужна Родина, и
охранять природу – значит
охранять Родину».

Пришвин Михаил Михайлович

Добрый вечер, дорогие родители! Сегодня мы предлагаем обсудить важную тему «Экологическое воспитание детей в детском саду и дома»

Что такое ЭКОЛГИЯ? (Ответы.)

Экология – наука о нашем общем доме, о планете Земля.

Греческое «ойкос» - дом, «логос» - знание, знание о доме. Дом - это наша планета Земля.

Считаете ли Вы эту тему актуальной? Почему? (Высказывания родителей.)

Человек и природа – одно целое, неделимое. Природа оказывает огромное влияние на нас, а проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда.

На сегодняшний день экологические изменения на нашей планете таковы, что они побуждают людей все глубже вникать в суть этой проблемы и включаться в ее практическое разрешение. Сегодня от экологического невежества людей до преступления перед человечеством -

один шаг. А формируются эти экологические невежды в семье, в детском саду, школе, институте.

Нельзя любить природу, не зная её. Чем больше знаешь, тем больше понимаешь и любишь. Через несколько лет наши с Вами дети станут взрослыми людьми. И на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу нашей земли. И от нас взрослых зависит, будут ли они любить и беречь нашу природу, будут ли способны предвидеть последствия своей деятельности в экологической среде.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

«Без экологических знаний сегодня жизнь невозможна. Они нужны нам, людям, как воздух, как лекарство от болезни, диагноз которой – равнодушие к нашему общему Дому, к Природе» (В.А.Алексеев).

Коллективное обсуждение вопросов

Скажите, пожалуйста, свою точку зрения по следующим вопросам:

Любит ли ваш ребенок природу? В чем это проявляется?

Как вы думаете. Почему одни дети любят природу, оберегают животных, а другие – нет?

Часто ли вы бываете с ребенком на природе? Как происходят такие прогулки?

Приходилось ли вам вместе с ребенком наблюдать природные явления. Приметы, учить стихи о природе?

Приходилось ли вам вместе с ребенком сажать деревья. Заготавливать корм для зимующих птиц. Кормить их, собирать лекарственные травы?

Что больше всего. По вашему мнению, помогает воспитанию сострадания, доброго отношения ко всему живому?

Окружающий нас мир природы богат, прекрасен и бесконечно разнообразен. А ребенок дошкольного возраста открыт, доверчив и восприимчив к окружающему. Поэтому задача и долг взрослых: родителей и педагогов – ввести ребенка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить и беречь природу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Памятка для родителей по экологическому воспитанию детей

