



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет подготовки учителей начальных классов
Кафедра русского языка, литературы и МОРЯиЛ

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование»

Проверка на объем заимствований:

53,62 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 16 » мая 2019 г.
зав. кафедрой РЯ,Л и МОРЯиЛ
д.ф.н., профессор
Шиганова Г.А. Шиг

Выполнила:

Студентка группы: ОФ-408/070-40-1
Глазырина Кристина Сергеевна

Научный руководитель:

д.ф.н., профессор,
Юздова Людмила Павловна

Челябинск
2019 год

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТРУКТУРЫ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	9
1.1. Сущность понятий «поликультурность», «поликультурная личность», «поликультурная компетентность».....	9
1.2. Специфика структуры поликультурных умений у младших школьников на уроках литературного чтения	21
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	26
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	28
2.1. Формы, виды и приемы учебной деятельности на уроках литературного чтения, направленные на развитие поликультурных умений младших школьников.....	28
2.2. Экспериментальная работа. Констатирующий эксперимент	30
2.3. Экспериментальная работа. Формирующий эксперимент	36
2.4. Экспериментальная работа. Контрольный этап	37
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	41
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	46

ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных направлений прогрессивного языкового образования в начальной школе считается нацеленность образовательно-воспитательного процесса на развитие ключевых качеств вторичной языковой личности обучающегося в ходе изучения языка и культур с целью достижения межкультурного взаимопонимания.

В этой взаимосвязи тезис «обучение языкам» со временем вытесняется понятием «обучение языку и культуре», что подразумевает формирование у детей возможности результативно принимать участие в настоящей межкультурной коммуникации.

Неповторимость поликультурной сферы множества регионов Российской Федерации состоит в том, что проблемы языкового образования обязаны изучаться под углом межкультурной коммуникации.

Поликультурная среда подразумевает собой межкультурное и межязыковое пространство, в котором взаимодействуют представители разных языков и культур, что требует регулирования культурно-языковых контактов.

Придерживаясь требований Государственного образовательного стандарта в Российской Федерации, одной из основных целей образования считаем коммуникативную направленность образовательно-воспитательного процесса. Данное направление отражено в «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» с 17 июня 2003 года.

На современном этапе в обстоятельствах поликультурной среды значим отбор линий взаимосвязанного коммуникативного, поликультурного и когнитивного развития обучающегося.

Познание ребенком чужой окружающей его действительности, а также восприятие им иной культуры считают одним из этапов актуализации личности ребенка (Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез) [19].

Из этого можно сделать вывод, что если не формировать коммуникативные и когнитивные умения на уровне межкультурности, то тогда коммуниканты заранее настроены на конфликт непонимания (Л.Г. Федоренко) [46].

Содействие получению знаний о разнообразии культур, выяснение общего и особенного в традициях и образе жизни, знакомство с менталитетом народа, обращение интереса к воспитанию толерантности у подрастающего поколения, воспитанию эмпатии к носителю инокультурных ценностей являются первостепенными задачами в образовании, которое направлено на увеличение ситуаций межкультурного взаимодействия.

Этим можно объяснить появление потребности в формировании концепции образования, что смогла бы объединить в себе две обратные направленности: сохранить особенность этнокультур с одной края, и взаимоувязать их с процессами глобализации, интеграции, интернационализации с иной.

В качестве подобной основополагающей концепции в настоящее время можно считать концепцию глобального образования, одним из основных компонентов которого является концепция поликультурного образования (многокультурного, кросскультурного или мультикультурного).

Поликультурная педагогика представляет собой научное направление, которое изучает проблемы глобализации в современном мире с точки зрения воспитания и обучения. Развитие этого направления современной педагогической науки и образовательной практики обусловлено стремлением создать общество, в котором формируется уважительное отношение к личности, защищаются права и достоинства каждого человека.

Поликультурная педагогика становится эффективным средством гармонизации отношений представителей различных культур и цивилизаций.

Процессы дифференциации и интеграции на территории Российской Федерации и в иных странах мира устанавливают проблемы формирования условий с целью подготовки растущего поколения к существованию в

поликультурном обществе. Рост национального самосознания, стремление к этнокультурной и этнической самоидентификации разъясняют заинтересованность народов к своей национальной культуре. В следствие активных миграционных процессов современная общеобразовательная школа становится многонациональной, объединяющей детей с различными этнокультурными традициями.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содержание образования обязано гарантировать взаимопонимание и сотрудничество между людьми вне зависимости от их расовой, этнической, национальной, религиозной и социальной принадлежности, содействовать реализации права любого обучающегося на независимый выбор мнения и взглядов [32].

Кроме того, ФГОС НОО предъявляет требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования: предметным, метапредметным и личностным, касающимся формирования уважительного отношения к истории, культуре своего и других народов [45].

Согласно исследованиям А.Н. Джуринского, понятие «поликультурное образование» стало обширно применяться в иностранной педагогике в 80-е гг. XX в.

Таким образом, в 1985 г. в Международной энциклопедии образования поликультурное образование ограничено рамками расовой, национальной и этнической культуры, а его целью считается развитие терпимого отношения к представителям других культур, в выработке знания и осмысления отличий и сходств между культурами [8]. В России проблемы поликультурного образования впервые обсуждали на Всероссийской научно-практической конференции в 1997 г, в процессе которой был проведен анализ проблем, сопряженных с межкультурным диалогом в субъектах Российской Федерации, где наиболее наглядно наблюдается культурно-этническое многообразие.

Основные мысли участников конференции были нацелены на переход с ситуативных попыток реализации поликультурного образования к построению целостной образовательной программы, подготавливающей обучающихся к интенсивной деятельности в поликультурном обществе.

Одно из ведущих мест в научных исследованиях выдающихся отечественных и зарубежных ученых занимает проблема поликультурного образования и воспитания.

Например, выделены научно-теоретические основы поликультурного образования (А. Аракелян, В. Борисов, А. Гуренко, Н. Данилевский, А. Дмитриев, В. Ершов, А. Ковальчук, А. Сухомлинский, М. Хайрулдинов, Р. Хенви, Ю. Яковец); специфика поликультурного воспитания школьников на основе личностно-ориентированного подхода (В. Бойченко).

В исследованиях Дж. Бэнкса, С. Беннет, Л. Веденин, А. Джурицкого, А. Ковальчук, И. Лощеновой, В. Макаева, З. Мальковой, С. Нието, И. Тараненко поликультурное воспитание рассматривается под углом социальных, коммуникативных и эмпатических умений учащихся.

Актуальность проблемы поликультурного воспитания учащихся начальной школы определена тем, что младший школьный возраст наиболее благоприятен к воспитательным влияниям. В этом возрасте происходит закладка морально-культурных установок личности младшего школьника в связи с тем, что идет процесс активного формирования характера, стереотипов поведения, установок, а также мышления и миропонимания. Этот процесс дает возможность развивать уважительное отношение к иным культурам и прививать национальные и общечеловеческие ценности.

Проблеме воспитания младших школьников посвятили свои работы Ш. Амонашвили, Л. Божович, И. Каиров, Н. Миропольский, И. Подласый. Многочисленные нюансы воспитания младших школьников во время внеклассной работы, которая обладает исключительными возможностями для формирования и развития полноценной поликультурной личности младшего школьника, так как напрямую ориентирована на

повышение образовательного и культурного уровня и приобретение учащимися умения контактировать с представителями собственной и других культур, раскрыты в трудах С. Карпенчук, Б. Кобзаря, Г. Пустовита, Т. Сущенко (ключевые положения теории и методики воспитательной работы), А. Коркишко (патриотическое воспитание), А. Матвиенко (нравственное воспитание), К. Слесик (формирование умения общаться).

Литературное чтение является основой для формирования воображения, мышления, творческих и умственных возможностей обучающихся; базой для самореализации личности, развития способности к самостоятельному освоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Литературное чтение относят к средствам приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Все это делает литературное чтение основным каналом социализации личности.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, литературное чтение неразрывно сопряжено с абсолютно всеми школьными предметами, оказывает большое влияние на качество их усвоения, а в последующем на качество овладения профессиональными навыками.

Целью литературного чтения в контексте формирования поликультурной компетентности школьников считаются воспитание уважения к родному языку, осознанного отношения к нему как явлению культуры; осознание родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, общепринятых в обществе; понимание эстетической ценности родного языка.

Гипотеза исследования: поликультурные умения у младших школьников на уроках литературного чтения будут формироваться более

интенсивно, если в качестве дополнительного материала использовать сказки народов мира. Именно из сказок учащиеся могут узнать о традициях, обычаях, нравах других народов, что будет способствовать межкультурному взаимодействию.

Цель исследования – выявить уровень сформированности поликультурных умений младших школьников и продолжить их формирование на уроках литературного чтения.

Объект исследования – формирование поликультурных умений младших школьников.

Предмет исследования – процесс обучения литературному чтению младших школьников.

Задачи исследования:

1. Раскрыть и уточнить сущность ключевых понятий «поликультурность», «поликультурная личность», «поликультурная компетентность» применительно к проблеме исследования;
2. Рассмотреть специфику структуры поликультурных умений у младших школьников на уроках литературного чтения;
3. Выявить уровень сформированности поликультурных умений младших школьников;
4. Определить формы, виды и приемы на уроках литературного чтения, направленные на развитие поликультурных умений младших школьников.
5. Провести работу по формированию межкультурных коммуникаций младших школьников.

В ходе исследования были использованы **методы** исследования:

- теоретические: изучение продуктов деятельности участников образовательного процесса, обобщение и интерпретация научных данных, структурно-функциональный анализ социальных и педагогических проблем становления и развития поликультурной компетентности школьника, анализ основных понятий исследования на

основе изучения философской, культурологической, социологической, психологической и педагогической литературы, аналитических материалов Министерства образования и науки Российской Федерации, систематизация;

- эмпирические: целенаправленное наблюдение за работой педагогов и деятельностью школьников в начальной школе с целью выявления педагогических условий поликультурного воспитания младших школьников; анкетирование с целью выявления уровней сформированности поликультурной воспитанности младших школьников, анализ учебно-воспитательных планов работы, программ учителей начальных классов;

База исследования: МАОУ СОШ № 153 г. Челябинска, 2а, 2б класс

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТРУКТУРЫ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Сущность понятий «поликультурность», «поликультурная личность», «поликультурная компетентность»

Поликультурность в образовании и воспитании – это погружение человека в культуру, бесконфликтная идентификация личности в многокультурном мире [11].

Задачами поликультурного образования принято считать:

- полноценное знакомство с культурой своего народа как обязательное требование интеграции в прочие культуры;
- формирование всесторонних взглядов о разнообразии культур в регионе, государстве, мире в целом;
- воспитание позитивного взаимоотношения к культурным отличиям, способствующим развитию человечества;

– создание условий для внедрения в культуры других народов и развитие этнической толерантности в ходе знакомства с их национальными достижениями;

– формирование и развитие умений и навыков положительного взаимодействия с представителями другой культуры;

– воспитание в духе терпимости, гуманного межнационального общения и мира;

Поликультурная личность – это личность, которая является субъектом полилога культур, обладающая развитым чувством эмпатии и толерантности, психологической стабильностью, имеющая активную жизненную позицию [21].

Поликультурная личность – это комплексная характеристика личности, представляющая совокупность таких свойств как терпимость, отзывчивость, бесконфликтность, гражданственность, человечность, многокультурная идентичность, содержит в себе позитивную мотивацию к положительному сотрудничеству с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп), эмоционально-ценностный подход к отличительным чертам различных культур и их представителям, упорядоченность поликультурных знаний и умений, а её сущностью можно назвать объединение и взаимообусловленность личностного, информационного, деятельностного, мотивационно-ценностного, компонентов [21].

В нашей работе мы представляем поликультурное воспитание как одну из сторон обучения, которая ориентирована на приобретение младшими школьниками той части человеческой культуры (поликультурных знаний и умений, качеств (терпимости, отзывчивости, бесконфликтности, гражданственности, человечности, многокультурной идентичности) мотивов, ценностей и др.), которые необходимы им для активного и эффективного взаимодействия в открытом поликультурном и полилингвальном обществе.

В трактовке поликультурного обучения мы упираемся в системный подход на основе которого построена наша работа.

Системный подход – это подход к объектам реальной действительности как к системам. Под системой подразумевается комплекс компонентов, пребывающих в отношениях и взаимосвязях друг с другом и взаимодействие которых порождает новое свойство, никак не свойственное данным составляющим по отдельности [34].

Мы рассматриваем поликультурное воспитание как одну из форм воспитательных концепций, основываясь на систематизации, предложенной Ю. П. Сокольниковым.

В ней выделены следующие положения воспитательных концепций:

- 1) макросистема;
- 2) региональные воспитательные системы;
- 3) педагогические системы;
- 4) частичные воспитательные системы [41].

Поликультурное воспитание считается частичной воспитательной системой, так как гарантирует развитие единичных сторон целостной личности (в нашей работе – поликультурной личности) и способен формироваться не как отдельный, самостоятельный процесс, а лишь как грань, момент функционирования педагогических систем (коллектива, образовательного учреждения).

Из этого следует что высокую результативность поликультурного воспитания в образовательном учреждении можно гарантировать, если правильно организовать оптимальное функционирование целостных педагогических систем.

Как одна из форм процесса воспитания, поликультурное развитие располагается в органической связи и взаимопроникновении с другими аспектами этого процесса. В результате абсолютно всех этих связей мы можем заявлять, что результат поликультурного обучения личности, (поликультурная личность) есть

своеобразное сочетание нравственного, гражданского, патриотического, духовного, умственного, правового, эстетического воспитания, проявляющийся в процессе позитивного взаимодействия с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп) в поликультурном мире.

Поликультурное воспитание – это:

– способ противодействовать расизму, предубеждениям, ксенофобии, предвзятости, этноцентризму, ненависти, основанной на культурных отличиях (В.П. Борисенков) [13];

– выбор интернационального воспитания, означающий интегративно-плюралистический ход с тремя главными источниками: русским, национальным и общечеловеческим (А.Н. Джуринский) [22];

– формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной сфере, обладающего сформированным чувством представления и почтения иных культур, умения быть в мире и гармонии с людьми разных национальностей (В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова) [30];

– подготовка к жизни в полиэтническом социуме: овладение культурой своего народа, формирование взглядов о многообразии культур и развитие этнотолерантности (Г.В. Палаткина) [34].

Концепция поликультурного воспитания базируется на следующих принципах:

1) гуманистический принцип гласит, что главная ценность личности ученика — это принятие отличительных черт его развития; предполагает гуманный принцип взаимодействия участников педагогического процесса;

2) принцип культуросообразности предполагает, что образовательный процесс, способствующий внедрению человека в мир культуры, имеет место называться культурным феноменом

3) принцип поликультурности предполагает отношение к любой культуре (этнической, социальной, мировоззренческой) как к совокупности неповторимых, уникальных ценностей; способствует принятию детьми культурного многообразия современного общества, пониманию того, что культурные отличия между народами неизбежны, а так же способствует становлению культурной идентичности ребенка [16]; подразумевает вступление человека в поликультурное пространство на основе толерантного взаимодействия; обеспечивает возможность диалогической самореализации участников образовательного процесса в их общении с другими культурами;

4) принцип творчества означает установление педагогом траектории формирования творческой стороны педагогического процесса; предоставление обучающимся условий с целью самореализации и самораскрытия посредством введения их в различные виды творческой деятельности; подразумевает поддержку индивидуальности, самобытности личностного образа учащегося и его необходимости в преобразующей (креативной) работы;

5) социально-ценностный принцип подразумевает организацию условий для воспитания ценностного рефлексирующего отношения к повседневным событиям, действиям, явлениям

В исследовании Г.Д. Дмитриева объясняется, что термины «многокультурный», «мультикультурный», «поликультурный» используются в качестве синонимов, так как первая часть указанных текстов значит одно и тоже, только имеет разное происхождение – русское, греческое, латинское. В соответствии с определением автора, задача многокультурного образования – «содействовать с

помощью школы и других образовательных институтов, семьи и общественных организаций созданию в Российской Федерации демократического государства, характеризующегося толерантностью взглядов и взглядов людей; формированием и признанием в обществе культурного плюрализма; равными правами, обязанностями и возможностями для всех граждан; эффективным участием абсолютно всех и любого в принятии решений, относящихся как личной жизни человека, так и жизни общества; справедливостью для всех и каждого; независимостью выбора; уважением решений большинства и защитой прав меньшинства; уважением полномочия беспрепятственного выбора народом собственных культурных идентичностей» [23].

Тем же автором представлены уровни, которые показывают поликультурное становление личности:

- 1) принятие и понимание другой культуры;
- 2) уважение различий культуры;
- 3) утверждение различий культуры.

В исследовании В.В. Макаева, З.А. Мальковой, Л.А. Супруновой функция поликультурного образования определена как становление личности, «способной к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной и многонациональной сфере, обладающей сформированным чувством понимания и уважения других культур, умением существовать в мире и согласии с народами разных национальностей» [30].

Проблемы поликультурного образования – развитие у младших школьников взглядов о разнообразии культур в России и мире; знакомство обучающихся с культурой своего и других народов; воспитание толерантного восприятия этнокультурных различий, которые обеспечивают прогресс человечества и условия для самореализации личности; создание условий для внедрения обучающихся в культуры других народов; формирование умений и навыков результативного взаимодействия с

носителями различных культур; развитие обучающихся в атмосфере мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Одной из дисциплин, призванных развивать культуру отношений между представителями различных народов, считается педагогика межнационального общения. Формирование культуры межнационального общения освоение личностью истории, традиций и нравственных ценностей своей культуры; формирование на основе этого чувства гордости за принадлежность к родному народу, а также почтения к культуре других народов; формирование потребности человека в освоении своей культуры и культуры «соседних» народов, а также культуры межнациональных отношений; переход нравственных знаний в поведенческие нормы, что является допустимым только при организации педагогом социально значимой коллективной деятельности, направленной в воспитание культуры межэтнического общения.

Для успешной организации жизнедеятельности личности в поликультурном обществе недостаточно лишь иметь определенный набор знаний и умений, необходима выработанная в ходе воспитательных воздействий компетентность личности. Компетентность понимается как состоявшееся личностное качество в совокупности с минимальным опытом деятельности в данной сфере.

Поликультурная компетентность – это личностное качество, «представляющее собой совокупность гуманистических идей: ценностно-смысловые ориентации, собственные позиции и свойства, проявляющиеся в открытости к другим культурам, в способности к взаимному признанию национально-культурной идентичности, сохраняющей свою национальную культуру и индивидуальность, но понимающей и признающей многомерность мира, утверждение культурных различий, и организующей партнерство представителей различных культур, деятельности в поликультурной среде и

определяющее целостную готовность человека к освоению нового образа жизни на основе толерантности» [16].

Согласно данному определению, задачами современной школы по формированию поликультурной компетентности подрастающего поколения являются:

- формирование чувства национального самосознания, достоинства, чести через развитие «исторической» памяти, побуждение интереса к своей «малой» родине, историческим памятникам своего народа;

- воспитание бережного отношения к окружающей полиэтнической среде, природе; стремления к сохранению и развитию родного языка, народной культуры; – развитие умения общаться с представителями разных этносов, сохраняя при этом свою индивидуальность;

- формирование уважительного, терпеливого отношения к людям другой национальности и культуры.

Поликультурная компетентность обучающихся представлена следующими компонентами: когнитивным, мотивационно-ценностным и деятельностным.

Когнитивный компонент гарантирует сформированность комплекса поликультурных знаний, которые выступают ориентировочной основой деятельности личности в поликультурном мире.

Мотивационно-ценностный компонент представляет собой сложившуюся концепцию мотивационно-ценностных образований: тем, потребностей, ценностей, заинтересованностей и поликультурных качеств, регулирующих повседневную жизнь и деятельность личности в поликультурном мире.

Деятельностный компонент подразумевает сформированность поликультурных умений и навыков, выполнение общественных норм и правил поведения в поликультурной среде, опыта позитивного взаимодействия с представителями различных культур.

Подробная модель формирования развития поликультурных умений школьников на основе интерактивных методов обучения представлена на рис.1.



Рис.1. Модель формирования развития поликультурных умений школьников на основе интерактивных методов обучения

В ходе поликультурного образования у младших школьников формируется способность к межкультурному общению, которое представляет собой способность строить взаимоотношения представителя одного народа с другим на основе уважения, гуманности, доброжелательности к этносам и их мировоззренческим, культурным, языковым особенностям.

Исследование мирового и отечественного опыта выявило, что общепринятого расклада к систематизации поликультурных умений не существует (А.Н. Джурицкий, Е.И. Пассов, Л.Л. Супрунова и др.). В основе представленной классификации находится практический опыт работы с детьми младшего школьного возраста на занятиях по литературному чтению.

Условно поликультурные умения детей младшего школьного возраста можно разделить на три группы:

Культурологические:

- способность правильно толковать национально-культурную, этническую и социально-стратификационную информацию;
- способность показывать патриотические чувства (обладает информацией о себе, своей семье, городе и государстве);
- способность демонстрировать и понимать значимость многообразия культур и их связь;
- способность выслушивать и понимать своих ровесников другой национальности и ценить их культуру, нравы.

Лингвистические:

- способность начать, поддержать и завершить диалог на родном или иностранном языке;
- способность отвечать на обращенные иноязычные этикетные фразы;
- способность сопоставить популярные явления другой культуры с подобными явлениями своей культуры;
- способность высказываться в родном или иностранном языке с опорой на образец (по картинкам выяснить название праздника, героев сказок или литературных произведений и т.д.).

Коммуникативно-поведенческие:

- способность ориентировать иноязычную речь на партнера и на ситуацию общения;
- способность демонстрировать инициативу в общении и грамотно подбирать языковые средства;
- способность высказываться согласно обсуждаемой теме, при условии, что высказывание никак не затрагивает эмоции находящихся вокруг;
- способность совершенствовать собственные потенциальные иноязычные возможности.

Важнейшим элементом становления личности, живущей в поликультурном, полиэтническом, поликонфессиональном мире, по мнению П.Р. Атутова и М.М. Будаева [6], является толерантность – понимание, уважение и принятие многообразия культур мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Применительно к сфере образования толерантность можно трактовать как способность личности воспринимать и принимать иную этническую культуру и через это понимать другого человека; как позитивное отношение к культурным отличиям в поликультурном обществе; как умение продуктивно взаимодействовать с носителями различных культур; как способность к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной и многонациональной среде.

Механизмами развития толерантности являются:

- информирование, которое подразумевает ознакомление младшего школьника с понятием толерантности, критериями и показателями; изучение данного явления с учетом развития человеческого общества и наук;
- формирование у обучающихся ценностных ориентаций, содержащих в себе мотивы, интересы и нормы поведения, овладение и использование в практической деятельности и общении этических принципов толерантности (сотрудничества, равенства, свободного выбора и ценностного самоопределения);

- формирование умений и навыков терпимого межличностного взаимодействия, имеющего в своей основе изучение с практическо-поведенческой стороны процесса формирования толерантности и независимое пребывание учащимися начальной школы приемов и способов душевно-духовного и делового общения.

Таким образом, поликультурность в образовании и воспитании – это погружение человека в культуру, бесконфликтная идентификация личности в многокультурном мире;

Поликультурная личность – это личность, которая является субъектом диалога культур, обладающая развитым чувством эмпатии и толерантности, психологической стабильностью, имеющая активную жизненную позицию;

Поликультурная личность – это комплексная характеристика личности, представляющая совокупность таких свойств как терпимость, отзывчивость, бесконфликтность, гражданственность, человечность, многокультурная идентичность, содержит в себе позитивную мотивацию к положительному сотрудничеству с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп), эмоционально-ценностный подход к отличительным чертам различных культур и их представителям, упорядоченность поликультурных знаний и умений, а её сущностью можно назвать объединение и взаимообусловленность личностного, информационного, деятельностного, мотивационно-ценностного, компонентов

Поликультурная компетентность – это личностная особенность, представляющее собой совокупность гуманистических мыслей: ценностно-смысловые ориентации, собственные позиции и качества, проявляющиеся в открытости к другим культурам, в возможности к обоюдному признанию национально-культурной идентичности, сохраняющей собственную национальную культуру и индивидуальность, но понимающей и признающей многомерность мира, утверждение культурных отличий, и организующей партнерство представителей разных культур, деятельности в поликультурной

среде и характеризующее целостную готовность человека к изучению нового образа существования в основе толерантности.

1.2. Специфика структуры поликультурных умений у младших школьников на уроках литературного чтения

Целями изучения литературного чтения в связи с формированием поликультурной компетентности младших школьников являются [17]:

1) развитие сознательного отношения к родному языку, принятие его как явления культуры; признание родного языка как основного способа коммуникации, средства получения знаний в разных областях человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, установленных в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

2) готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

3) освоение знаний об организации языковой концепции и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности распознавать, исследовать, сравнивать, классифицировать и производить оценку языковых данных; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, типами речевой деятельности, правилами применения языка в различных ситуациях общения, нормами речевого этикета; взаимообогащение интенсивного и потенциального лексикографического резерва; увеличение объема грамматических средств, которые используются в речи; совершенствование способности использовать полученные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, в контексте формирования поликультурной компетентности, устанавливает определенные требования к освоению основной образовательной программы в области личностных результатов образования:

1) модернизирование типов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), которые обеспечивают эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного общения;

2) развитие ответственности за языковую культуру как общечеловеческую значимость;

3) взаимообогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма применяемых в речи грамматических средств для свободного формулирования мыслей и эмоций соответственно ситуации и стилю общения;

4) овладение главными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии литературного чтения, ключевыми нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобщение опыта их употребления в вербальной практике при создании устных и письменных выражений; желание самосовершенствоваться в речи [19].

Урок, как основная модель организации обучения учащихся, является прямым компонентом в концепции поликультурного образования школьников. В направлении исследования литературного чтения наиболее результативными в плане развития поликультурной компетентности обучающихся считаются задания по исследованию различных жанров литературы.

Ведущими формами реализации основных направлений учебно-воспитательного процесса могут являться уроки-игры, уроки-путешествия, внеклассные мероприятия, классные часы. Большим потенциалом в решении данной проблемы обладает внеурочная деятельность младших школьников.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики», его целью является формирование у младшего школьника мотиваций к осознанному

нравственному поведению, которое основано на уважении религиозных традиций, уважении к культуре многонационального народа России.

В ходе построения работы, направленной на формирование этнокультурной компетентности учащихся следует учитывать такие факторы как: культурно-развивающее пространство города, села (музеи, театры, т.д.); культурно-развивающее пространство образовательного учреждения (насыщение атрибутами национальной культуры: выставки, информационные стенды; включение в различные виды внеурочной деятельности; игровая и театрализованная деятельность); этноматериалы (предметы декоративно прикладного искусства, народные игрушки, развивающие национальные игры и т.д.).

Более продуктивный подход – это знакомство с языком и литературой. Язык представляет собой накопление ценностей культуры и является не только лишь способом формулировки мысли и общения. Опыт народа, его хроника, материальная и духовная культура отображается в языке.

Филолог И.И. Срезневский писал: «В языке народ выражает себе полнее и многостороннее, нежели в чем-либо ином».

Русско-национальное двуязычие в общеобразовательной школе реализуется по следующей схеме: в качестве первого языка выступает русский, помимо этого, учащимся предоставляется возможность выбора формы изучения другого языка – либо в обязательном порядке, либо на факультативной основе.

Все это позволяет использовать на практике принцип бесконфликтного сотрудничества и взаимопонимания, который подразумевает собой приобщение обучающихся к культуре, быту и языку других народов.

Так же появляется возможность обеспечить естественную готовность к результативному межэтническому и межкультурному взаимодействию, обеспечить взаимную толерантность с помощью расширения знаний о народах, которые проживают в крае.

На тех уроках, на которых происходит знакомство с устным народным творчеством необходимо проводить параллели определенных устоев и обычаев различных народов.

Этот диалог разных культур станет верной основой взаимопонимания, определения почтения к культуре других народов, а не только лишь к культуре своего народа, а также станет основой для понимания многообразия внутреннего и материального мира, послужит средством формирования умения существовать в многонациональной стране.

Русский язык – один из богатейших в мире, богат его словарный запас. Но слова – это кирпичи, строительный материал для речи. Только с помощью грамматики слова оформляются в предложения. На уроках учащиеся знакомятся с множеством форм слова русского языка, аналогичных которым может не быть в их родном языке.

Учитель-словесник сегодня выполняет функцию “конструктора” новых педагогических ситуаций, нацеленных на использование учащимися обобщенных видов деятельности и создание ими собственных речевых продуктов в процессе обучения. Интегрирующая роль, в частности, проявляется в том, что он использует тексты по различным отраслям знания (учебным предметам) для выявления содержательно-смысловых и композиционно-структурных закономерностей (лингвистический аспект) и отбора оптимальных способов их репрезентации в школьной образовательной среде (методический аспект). Это обусловлено тем, что учебная коммуникация осуществляется на литературном чтении как в устной, так и в письменной форме. Литературное чтение в школьном дискурсе имеет важную роль.

Такого рода потенциал предмета дает возможность вводить в учебные планы школ интегрированные направления по истории, культуре, искусству народов поликультурного региона, для того чтобы, с одной стороны, иметь возможность развивать в растущем поколении национально-культурную самоидентичность, с иной стороны, применять богатый опыт взаимовлияния и культурноисторического взаимообогащения

разных культур, для того чтобы содействовать развитию поликультурной толерантной личности.

Язык – главный путь к социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту определенного народа и человечества в целом. Непосредственно язык считается базой формирования и развития мышления, воображения, креативных и интеллектуальных способностей обучающихся, навыков самостоятельной деятельности и саморазвития.

Язык является важнейшим обстоятельством успешного обучения в школе, в институте, аспектом освоения профессиональных навыков и значимым показателем успешности персоны. А следовательно, ни одна педагогическая, либо социальная задача никак не может быть решена, в случае если учащийся слабо владеет языком.

Функции метапредметности литературного чтения определяют универсальный характер воздействия данного объекта на формирование личности равно как педагога, так и для учащегося. Помимо этого, нужно не забывать о том, что лингвосоциокультурной базой российской идентичности считается языковая компетенция, обеспечивающая формирование поликультурно направленной многоязычной личности.

Установлено, что результативность межкультурного взаимодействия зависит от увеличения степени информированности о других культурах, от знания ценностных установок различных культур и др. В этом случае образовательное пространство рассматривается как один из немногих каналов передачи культурных ценностей.

Исследуя творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина, лингвист А. И. Ефимов определил более 25 синонимов слова «проговорил». У детей, которые плохо обладают языком такие утверждения вызывают колоссальное удивление.

Знакомство с особенностями выразительной речи, которая зависит от принадлежности к тому или другому функциональному стилю, возможность развивать логическое мышление — это те аспекты, которые развиваются в

процессе изучения литературного чтения. Сложности вызывают задания на формирование предложений, связного текста, предложений, которые необходимо продолжить и т.д.

Используя возможности полиэтничного общества и принцип сравнения, у учителя появляется возможность сформировать поликультурную компетентность своих учеников посредством овладения одного из ведущих признаков народа – через язык.

Таким образом, в современном образовательном пространстве в условиях поликультурного взаимодействия отмечается ключевая роль литературного чтения. Известно, что ценностные и образные мыслительные системы у ребенка формируются в тесной связи с языком, который его окружает, на котором говорит и думает, который является объектом его изучения. Многоязычие, выстроенное на смысловых параллелях, позволяет адекватно понимать свою и иную культуру, а следовательно, и снимать межнациональные недоразумения и противоречия.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Поликультурность в образовании и воспитании – это погружение человека в культуру, бесконфликтная идентификация личности в многокультурном мире;

Поликультурная личность – это личность, которая является субъектом полилога культур, обладающая развитым чувством эмпатии и толерантности, психологической стабильностью, имеющая активную жизненную позицию;

Поликультурная личность – это комплексная характеристика личности, представляющая совокупность таких свойств как терпимость, отзывчивость, бесконфликтность,

гражданственность, человечность, многокультурная идентичность, содержит в себе позитивную мотивацию к положительному сотрудничеству с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп), эмоционально-ценностный подход к отличительным чертам различных культур и их представителям, упорядоченность поликультурных знаний и умений, а её сущностью можно назвать объединение и взаимообусловленность личностного, информационного, деятельностного, мотивационно-ценностного, компонентов

Поликультурная компетентность – это личностная особенность, представляющее собой совокупность гуманистических мыслей: ценностно-смысловые ориентации, собственные позиции и качества, проявляющиеся в открытости к другим культурам, в возможности к обоюдному признанию национально-культурной идентичности, сохраняющей собственную национальную культуру и индивидуальность, но понимающей и признающей многомерность мира, утверждение культурных отличий, и организующей партнерство представителей разных культур, деятельности в поликультурной среде и характеризующее целостную готовность человека к изучению нового образа существования в основе толерантности.

В современном образовательном пространстве в условиях поликультурного взаимодействия отмечается ключевая роль литературного чтения. Известно, что ценностные и образные мыслительные системы у ребенка формируются в тесной связи с языком, который его окружает, на котором говорит и думает, который является объектом его изучения. Многоязычие, выстроенное на смысловых параллелях, позволяет адекватно понимать свою и иную культуру, а следовательно, и снимать межнациональные недоразумения и противоречия.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Формы, виды и приемы учебной деятельности на уроках литературного чтения, направленные на развитие поликультурных умений младших школьников

Гуманитарные дисциплины играют большую значимость в формировании и развитии личности каждого ученика, выявляют его возможности, создают мыслящую личность, формируют интеллектуальные умения. При изучении литературного чтения у детей развивается уважение и любовь к своему народу и другим народам мира, дети знакомятся с традициями, культурами, обычаями прошлого и настоящего собственного и иных народов земного шара. Учителя могут пользоваться историческими справками, знакомя подрастающее поколение с обиходом и нравом народа.

В начальной школе возможно использование следующих форм учебной деятельности на уроках литературного чтения, направленных на развитие поликультурных умений младших школьников: групповые виды работы, хоровые ответы способствуют преодолению боязни допустить ошибку у учащихся-инофонов и других участвующих в образовательном процессе. Эта работа подходит для эмуляции предлагаемых речевых ситуаций.

Для исправления речевых ошибок учеников, эффективной является работа в парах. Особенно при составлении диалога по заданной ситуации между представителями различных культур, народностей.

Работу по цепочке возможно использовать при проработке техники чтения, укреплении знаний грамматических форм и структур, при составлении рассказов по сюжетным изображениям, при пересказе.

На уроках литературного чтения необходимо целенаправленное использование естественной речевой русскоговорящей среды, создание информационно-образовательной коммуникативной среды через уроки-

конференции, уроки-соревнования, защиту проектов, активное привлечение учащихся к участию в предметных неделях литературного чтения в начальной школе, конкурсах, олимпиадах представителей разных культур и разных языковых групп.

Приемы:

- Индивидуальный подход и индивидуальные задания
- Адаптация содержания параграфа, изменение привычных формулировок понятий и определений.
- При обучении литературному чтению словарная работа – основное средство расширения словарного запаса учащихся, если их родной язык не русский. Эффективными являются задания с лексическими единицами и грамматическими формами, которые усваиваются рефлексивно, в течение работы с ними.

Нами были выделены следующие эффективные упражнения для формирования межкультурной коммуникации:

- задания на работу с разнообразными словарями
- задание на составление тематических групп (найдите и назовите в тексте названия растений/специальностей, свойства предмета.);
- задания на введение данного слова в словосочетание (подберите к данному существительному прилагательное, к данному прилагательному существительное.);
- задания на включение данных слов в контекст (опишите картинку, используя данные слова, расскажите о своей семье, используя данные слова, составьте предложение с данным словом).

Увлекательной и продуктивной формой работы является работа над созданием «Энциклопедии народных сказов». Эта работа заключается в том, что учащиеся находят, изучают литературу других народов, рассматривают традиции, обычаи и менталитет, что формирует уважительное отношение учащихся к культуре других народов.

Формы организации деятельности по созданию «Энциклопедии народных сказов» могут быть различными: малые творческие группы, индивидуальная работа. Ученики получают задания поискового характера: каждая группа анализирует произведения с той или иной стороны.

Задачи подобного типа дают возможность работать с произведениями народной литературы, со словарями, с различными энциклопедиями и с справочными пособиями, с интернет – ресурсами. Это учит детей находить и обрабатывать информацию, способствует формированию коммуникативных, языковых, языковедческих и культуроведческих компетенций.

2.2. Экспериментальная работа. Констатирующий эксперимент

Основной целью нашего констатирующего исследования было выявить у школьников степень сформированности поликультурной компетентности.

В нашей работе мы использовали такие методы и методики выявления сформированности поликультурной компетентности, как анкетирование, методика М. Куна, Т. Мак-Партланда «Кто Я?», проведение тестирования на выявление уровня толерантности «Проявляешь ли ты толерантность», методика самооценки личности «Лесенка» В.Д. Шур.

Методика М.Куна, Т.Мак-Партланда «Кто Я?» создана на основе Я-концепции, разработанной М.Куном. Основой для этой методики служит изучение социальных ролей и ролевого поведения личности в обществе. Методике не предполагает закрытых вопросов в тестовой форме, выбор утверждений или картинок.

Испытуемый на чистом листе составляет список суждений о себе, далее ему дается возможность выразить свое отношение к этим характеристикам. На эту работу дается 12 минут. По количеству ответов за данный отрезок времени можно понять уровень рефлексии личности, а также выделить уровень самооценки личности. Анализ ответов производится на основе сравнения количества положительных и отрицательным суждений о себе испытуемым.

Следующая методика, которую мы использовали это тест на выявление уровня толерантности «Проявляешь ли ты толерантность?».

Это бланк с закрытым типом вопросов. Школьники выбирают один вариант. Исходя из ответов, характеризующимся выбором той или иной буквы, делается вывод о сформированности уровня толерантности у школьников.

Еще одна методика, которую мы использовали это методика самооценки личности «Лесенка». Это методика, которая представляет собой индивидуальную беседу с каждым ребенком. Испытуемому представляется рисунок лесенки и дается возможность расположить себя на этой лесенке при условии того, что на самой верхней ступеньке «хорошие, послушные дети», а на самой нижней «самые плохие». Ребенок должен объяснить свой выбор ступеньки. При анализе беседы учитывается сколько времени ребенок потратит на выбор ступеньки, может ли он объяснить свой выбор, а если может, то с какой точностью.

На первом этапе нашей работы в ходе анализа и диагностики образовательного процесса были разработаны несколько уровневых характеристик сформированности поликультурной компетентности.

Мы выделили несколько показателей, таких как когнитивный, эмоциональный и деятельностный критерии сформированности поликультурной компетентности у учащихся начальной школы.

Когнитивный критерий – как итог познавательной практики, включает в себя комплекс познаний о национальной структуре человеческого сообщества, о разнообразии народных игр, фольклоре разнообразных народов, степень осмысления школьниками схожести и отличий между своей и другими этническими культурами.

Эмоциональный критерий – присутствие заинтересованности к познаниям других национальностей, отзывчивость к народам разных этнических групп, способность и стремление к общению, коллективной и социальной практики с ними, способность оценки людей, прежде всего, с позиций человеческих ценностей.

Деятельностный критерий – определяет умения и инициативно участие во внеклассных мероприятиях этнической направленности, выраженное проявление почтения и терпимости к народам различных этнических групп или отсутствие отрицательного отношения к ним, способность осознанно регулировать свое действия в зависимости от различных ситуаций межнационального взаимодействия.

Когнитивный компонент складывался из результатов выяснений знаний ребенка о национальном составе человеческого общества, о многообразии культур различных наций. При этом мы обращали внимание на: широту представлений ребенка о разнорациональном обществе, соответствие знаний действительности и их целостность; упор на знания собственной этнической культуры, а кроме того культуры иных этнических групп. Выявление количественных качеств позволило установить высокий, средний и низкий уровни сформированности когнитивного показателя поликультурной компетентности.

Основываясь результатами анкетирования нами были выделены следующие уровни сформированности когнитивного компонента этнической толерантности:

Высокий уровень: обучающиеся показывают совершенные, многогранные поликультурные знания, которые могут использовать на практике. Владеют устойчивой познавательной заинтересованностью к поликультурным знаниям, обладают положительной мотивацией к изучению поликультурных знаний, в достаточной степени обладают поликультурными характеристиками (толерантностью, эмпатией, коммуникабельностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для положительного взаимодействия с представителями разных культур. Поликультурные умения и навыки сформированы в полном объеме, обладают большим опытом взаимодействия с представителями разнообразных наций. Постоянно придерживаются социальных правил и принципов, зафиксированных в поликультурном мире.

Средний уровень: обучающиеся выражают неполные поликультурные знания, изредка применяют их на практике. Владеют низкой познавательной заинтересованностью к поликультурным знаниям, положительная мотивация к освоению поликультурных познаний присутствует, однако проявляется только под педагогическим влиянием. Поликультурные характеристики (терпимость, отзывчивость, общительность, уравновешенность и др.), требуемые для благоприятного взаимодействия с представителями разных культур, сформированы не в полной мере. Поликультурные умения и навыки сформированы частично, обладают небольшим опытом взаимодействия с представителями разных культур. Не всегда придерживаются социальных норм и правил, установленных в поликультурном мире

Низкий уровень: обучающиеся проявляют неполные, бессистемные поликультурные знания. Никак не показывают заинтересованности к поликультурным знаниям, положительная мотивация к изучению поликультурных знаний не проявляется, не владеют поликультурными характеристиками (толерантностью, эмпатией, коммуникабельностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для благоприятных взаимодействий с представителями разных культур. Поликультурные умения и навыки никак не сформированы, полностью отсутствует навык позитивного взаимодействия с представителями разных культур. Не соблюдают общественные нормы и правила, установленные в поликультурном обществе.

Для получения подлинных результатов использовались разнообразные методы изучения: изучение итогов учебной и практической деятельности младших школьников; опрос и тестирование; наблюдение за личными достижениями.

Определение уровня сформированности поликультурной компетентности выполнялось согласно критериям и показателям. Показатели характеризовали части поликультурной компетентности и служили ориентирами с целью объективного определения ее степени. Руководствуясь критериями и характеристиками были установлены степени сформированности

поликультурной компетентности учащихся начальной школы: низкий, средний, высокий.

Установка степени сформированности поликультурной компетентности осуществлялось выведением среднего балла согласно четырём критериям, выявляющим мотивационно-ценностный, когнитивный, операционно-деятельностный и креативнопоисковый компоненты. Каждый показатель рассматривался нами через концепцию признаков, наличие и количество которых позволило нам оценивать о сформированности того или иного элемента поликультурной компетентности.

Для проведения экспериментального исследования нами были определены экспериментальные (ЭГ) и контрольные (КГ) группы. Всего в эксперименте приняли участие 35 учащихся 2 классов МАОУ СОШ № 153. Результаты представлены в таблице 1 и на рисунке 1.

В результате исследования были проанализированы анкеты учащихся и выявлен уровень сформированности поликультурной компетентности. Учащиеся набравшие менее 4 баллов показали низкий уровень компетенций, таких учащихся 40% и 39%, от 5 до 12 баллов это средний уровень компетенции, такое количество набрали 34% и 37% учащихся, и высокий уровень от 14 до 16 баллов показали 26% и 24%.

Таблица 1.

Уровень сформированности поликультурной компетентности младших школьников

Уровень знаний	ЭК	КГ
	%	%
Высокий	26	24
Средний	34	37
Низкий	40	39

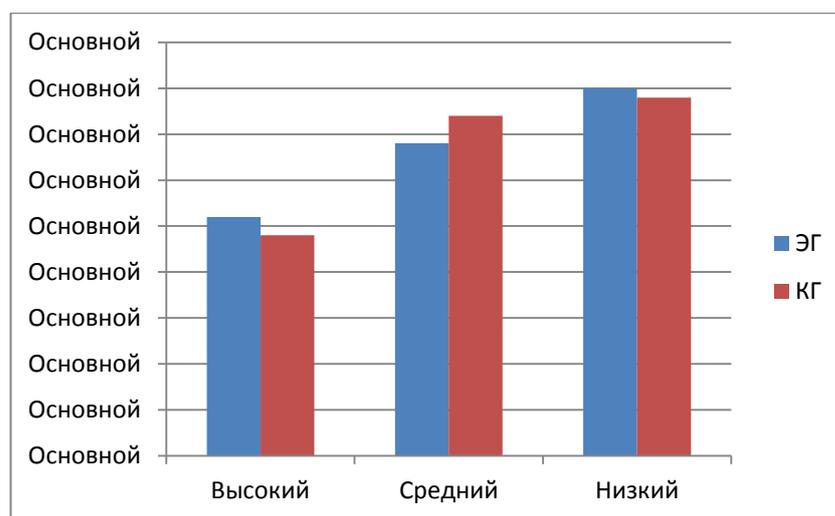


Рис. 1. Уровни сформированности поликультурных умений младших школьников

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что и в контрольной, и в экспериментальной группе поликультурные умения сформированы на низком уровне (40% и 39%). Стоит отметить однако, что среднего уровня сформированности поликультурных умений достигли 34% и 37% соответственно.

Нами были отобраны критерии и показатели сформированности поликультурной компетентности учащихся начальных классов:

- выражение личностных качеств в условиях современного социума в поликультурном пространстве (мотивационно-ценностный) – ориентация на объединяющие людей ценности;
- сознательное ценностное отношение к представителям других народов, мотив к благоприятному поликультурному взаимодействию;
- наличие поликультурных знаний (содержательно-ориентировочный) – совокупность знаний о культурном многообразии мира, об особенностях родного края, о проблемах взаимодействия в поликультурной сфере;
- наличие нестандартных умений (операционно действенный) – умения и навыки благоприятного поликультурного взаимодействия, проявляющиеся в поведении и в совместной деятельности.

2.3. Экспериментальная работа. Формирующий эксперимент

На этом этапе работы были разработаны и проведены уроки литературного чтения, в процессе которых дети должны ознакомиться с литературными произведениями народов мира для того, чтобы поднять свой уровень межкультурной коммуникации.

Нами были проведены:

- Уроки внеклассного чтения «Сказки народов мира»
- Урок-игра "Сказки народов мира"
- Обобщающие урок по теме: «Сказки разных народов»
- Выставка любимых книг для чтения по теме: «Сказки народов мира»
- Выставка рисунков по пройденным произведениям.
- Конкурс сказок на тему: «Вместе – мы сила!»

На всех уроках рассматривается многообразие народных сказок, разбирается их содержание, проводится работа по формированию толерантного отношения к другим народам, расширению знаний детей о богатстве устного народного творчества народов.

В ходе этой работы на уроках литературного чтения в начальной школе запланировано использование следующих приемов учебной деятельности, направленных на развитие поликультурных умений младших школьников:

- Работа с текстами, рассказывающих о культурных особенностях разных национальностей.
- Обязательная работа со словарями, выяснение происхождения иноязычных слов.
- Упражнения на введение слов в контексте.
- Работа с использованием алгоритмов.
- Конструирование предложений по вопросам.
- Инсценирование отрывков произведений.

Материалами для речевых и орфографических разминок в начале урока служили пословицы, поговорки, стихи русских классиков.

В течение нескольких месяцев такие уроки литературного чтения проводились раз в неделю, что способствовало знакомству учащихся с культурой других народов и формированию межкультурной коммуникации между учащимися разных национальностей. Результаты показали, что обучающиеся стали более снисходительны по отношению друг к другу, их поведение стало менее беспокойным, пропала робкость. Обучающиеся с интересом шли на контакт с учениками других национальностей.

2.4. Экспериментальная работа. Контрольный этап

На заключительном этапе в экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) группах повторно проведены анкетирование и диагностики, которые были использованы на начальном этапе определения уровней сформированности поликультурной компетентности.

В результате чего были снова проанализированы анкеты учащихся и выявлен уровень сформированности поликультурной компетентности после проведения эксперимента. Учащиеся набравшие менее 4 баллов показали низкий уровень компетенций, таких учащихся 33% и 32%, от 5 до 12 баллов это средний уровень компетенции, такое количество набрали 30% и 41% учащихся, и высокий уровень от 14 до 16 баллов показали 37% и 27%.

Результаты представлены в таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 2.

Уровень сформированности поликультурной компетентности младших школьников

	ЭК	КГ
Уровень знаний	%	%
Высокий	37	27
Средний	30	41
Низкий	33	32

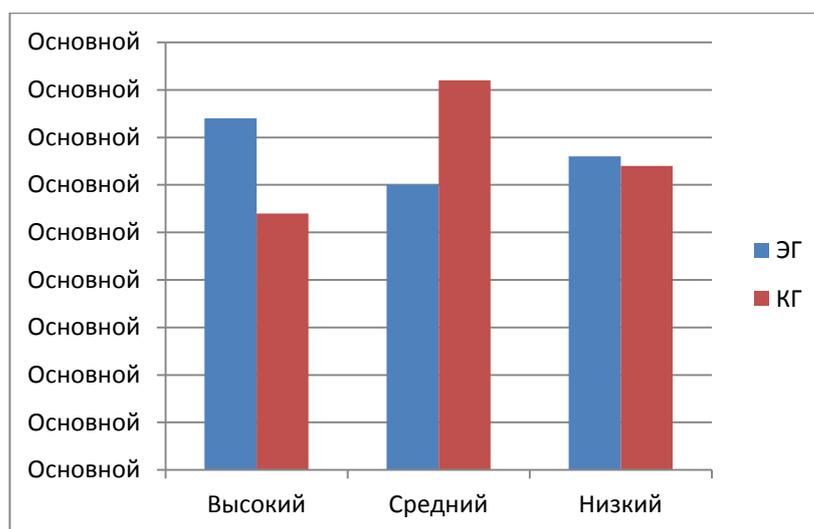


Рис. 2 Уровни сформированности поликультурных умений младших школьников

По результатам настоящего этапа мы можем сделать вывод о том, что в контрольной, и в экспериментальной группе был зафиксирован рост показателей уровня поликультурных умений. Умения сформированы на низком уровне у 33% и 32% обучающихся. Стоит отметить однако, что среднего уровня сформированности поликультурных умений достигли 30% и 41% соответственно. На высоком уровне показатели у 37% и 32% обучающихся.

Результаты показали, что обучающиеся стали более снисходительны по отношению друг к другу, их поведение стало менее беспокойным, пропала робкость. Обучающиеся с интересом шли на контакт с учениками других национальностей.

Таким образом, при глубоком изучении произведений у детей развивается уважение и любовь к своему народу и другим народам и культурам, обучающиеся знакомятся с традициями, культурами, обычаями прошлого и настоящего своего и других народов. Учителя могут использовать исторические справки, знакомя детей с бытом и нравом народа.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что и в контрольной, и в экспериментальной группе уровень поликультурных умений был сформирован на низком уровне (40% и 39%). Стоит отметить однако, что среднего уровня сформированности поликультурных умений достигли 34% и 37% соответственно.

Нами были выделены критерии и показатели сформированности поликультурной компетентности учащихся начальных классов:

- проявление личностных свойств в условиях современного социума в поликультурном пространстве (мотивационно-ценностный) – ориентация на объединяющие людей ценности;
- сознательное ценностное отношение к представителям других этносов, мотив к благоприятному поликультурному взаимодействию;
- наличие поликультурных знаний (содержательно-ориентировочный) – совокупность знаний о культурном многообразии мира, об особенностях родного края, о проблемах взаимодействия в поликультурной сфере;
- наличие нестандартных умений (операционно-действенный) – умения и навыки благоприятного поликультурного взаимодействия, проявляющиеся в поведении и в совместной деятельности.

При изучении произведений у детей развивается уважение и любовь к своему народу и другим народам мира, дети знакомятся с нравами, культурами, обычаями прошлого и настоящего своего и других народов мира. Учителя могут пользоваться историческими справками, знакомя подрастающее поколение с обиходом и нравом народа.

Нами были подобраны формы, виды и приемы учебной деятельности на уроках литературного чтения, направленные на развитие поликультурных умений младших школьников.

По результатам настоящего этапа мы можем сделать вывод о том, что в контрольной и в экспериментальной группе был зафиксирован рост

показателей уровня поликультурных умений. Умения сформированы на низком уровне у 33% и 32% обучающихся. Стоит отметить однако, что среднего уровня сформированности поликультурных умений достигли 30% и 41% соответственно. На высоком уровне показатели у 37% и 32% обучающихся.

Результаты показали, что обучающиеся стали более снисходительны по отношению друг к другу, их поведение стало менее беспокойным, пропала робкость. Обучающиеся с интересом шли на контакт с учениками других национальностей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования являлось выявление и формирование поликультурных умений младших школьников на уроках литературного чтения. В ходе исследования для достижения цели были решены следующие задачи:

1. Раскрыты и уточнены сущности основных понятий «поликультурность», «поликультурная личность», «поликультурная компетентность» применительно к проблеме исследования;

Поликультурность в образовании и воспитании – это погружение человека в культуру, бесконфликтная идентификация личности в многокультурном мире;

Поликультурная личность – это личность, которая является субъектом полилога культур, обладающая развитым чувством эмпатии и толерантности, психологической стабильностью, имеющая активную жизненную позицию;

Поликультурная личность – это комплексная характеристика личности, представляющая совокупность таких свойств как терпимость, отзывчивость, бесконфликтность, гражданственность, человечность, многокультурная идентичность, содержит в себе позитивную мотивацию к положительному сотрудничеству с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп), эмоционально-ценностный подход к отличительным чертам различных культур и их представителям, упорядоченность поликультурных знаний и умений, а её сущностью можно назвать объединение и взаимообусловленность личностного, информационного, деятельностного, мотивационно-ценностного, компонентов;

Поликультурная компетентность – это личностная особенность, представляющее собой совокупность гуманистических мыслей: ценностно-смысловые ориентации, собственные позиции и качества, проявляющиеся в открытости к другим культурам, в возможности к обоюдному признанию

национально-культурной идентичности, сохраняющей собственную национальную культуру и индивидуальность, но понимающей и признающей многомерность мира, утверждение культурных отличий, и организующей партнерство представителей разных культур, деятельности в поликультурной среде и характеризующее целостную готовность человека к изучению нового образа существования в основе толерантности.

2. Рассмотрена специфика структуры поликультурных умений у младших школьников на уроках литературного чтения.

В современном образовательном пространстве в условиях поликультурного взаимодействия отмечается ключевая роль литературного чтения. Известно, что ценностные и образные мыслительные системы у ребенка формируются в тесной связи с языком, который его окружает, на котором говорит и думает, который является объектом его изучения. Многоязычие, выстроенное на смысловых параллелях, позволяет адекватно понимать свою и иную культуру, а следовательно, и снимать межнациональные недоразумения и противоречия.

3. Определены формы, виды и приемы на уроках литературного чтения, направленные на развитие поликультурных умений младших школьников.

При изучении родного языка у детей формируется уважение и любовь к своему народу и другим народам мира, дети знакомятся с традициями, культурами, обычаями прошлого и настоящего своего и других народов мира. Учителя могут использовать исторические справки, знакомя детей с бытом и нравом народа. Нами были подобраны формы, виды и приемы учебной деятельности на уроках литературного чтения, направленные на развитие поликультурных умений младших школьников

4. Выявлен уровень сформированности поликультурных умений младших школьников.

По результатам констатирующего этапа мы можем сделать вывод о том, что и в контрольной, и в экспериментальной группах поликультурные умения сформированы на низком уровне - 40% и 39% в экспериментальной и

контрольной группах. Стоит отметить однако, что среднего уровня сформированности поликультурных умений достигли 34% и 37% соответственно.

Нами были выделены критерии и показатели сформированности поликультурной компетентности учащихся начальных классов:

- проявление личностных качеств в условиях современного социума в поликультурном пространстве (мотивационно-ценностный) – ориентация на объединяющие людей ценности;
- сознательное ценностное отношение к представителям других наций, мотив к позитивному поликультурному взаимодействию;
- наличие поликультурных знаний (содержательно-ориентировочный) – совокупность знаний о культурном многообразии мира, об особенностях родного края, о проблемах контакта в поликультурной сфере;
- наличие нестандартных умений (операционно действенный) – умения и навыки позитивного поликультурного взаимодействия, проявляющиеся в поведении и в совместной деятельности.

5. Проведена работа по развитию поликультурных умений на уроках литературного чтения.

Нами были подобраны формы, виды и приемы учебной деятельности на уроках литературного чтения, адресованные на развитие поликультурных умений младших школьников. В процессе практики на уроках литературного чтения была замечена положительная динамика.

По результатам настоящего этапа мы можем сделать вывод о том, что в контрольной и в экспериментальной группе был зафиксирован рост показателей уровня поликультурных умений. Умения сформированы на низком уровне у 33% и 32% обучающихся. Стоит отметить однако, что среднего уровня сформированности поликультурных умений достигли 30% и 41% соответственно. На высоком уровне показатели у 37% и 32% обучающихся.

Результаты показали, что обучающиеся стали более снисходительны по отношению друг к другу, их поведение стало менее беспокойным, пропала

робкость. Обучающиеся с интересом шли на контакт с учениками других национальностей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст] / В. В. Абраменкова - М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. - 416 с.
2. Абсатова М.А. Поликультурная компетентность: методология, теория, практика формирования [Текст] – Алматы: Изд-во «Дарын», 2008. – С. 5-119.
3. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева . - М.: Дашков и К, 2013. - 424 с.
4. Айгумова, З.И. Этнокультурные особенности развития младшего школьника //Начальная школа: до и после– 2014.- № 2.
5. Амонашвили, Ш. А. Единство цели: пособие для учителя / Ш. А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1987.
6. Атутов П.Р., Будаева М.М. Методологические проблемы национально-регионального образования [Текст] // Педагогика. – 2008. – №2. – С. 25-32.
7. Бастриков А.В. Взаимосвязанное изучение языка и культура народа как основа формирования толерантности / А.В.Бастриков, Е.М.Бастрикова // Литературное чтение: лингвокультурный и функционально-дискурсный аспекты. – Казань: Печать-сервис-XXI, 2014. – С.15-22.
8. Башмакова Н.И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия / Н.И.Башмакова, Н.И.Рыжова // Современные проблемы науки и образования: интернет-журнал. 2014. URL: <http://www.science-education.ru/116-12635>
9. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
10. Безукладников, К.Э. Лингводидактические компетенции: Пермь, 2011.
11. Белогуров, А.Ю. Идеи поликультурности в образовательном процессе Текст. / А.Ю. Белогуров // Высшее образование в России. 2005. -№3. — С. 109-112.

12. Богданова, Л.А. Модернизация содержания образования как фактор формирования личности младшего школьника Текст.: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.А. Богданова. Кемерово, 2003. – 232 с.
13. Борисенков, В. П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования / В. П. Борисенков, О. В. Гукаленко, А. Я. Данилюк. М., Ростов, 2004. – 576 с.
14. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
15. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в Образовании: проблемы интеграции [Текст] / А. А. Вербицкий, о.г. Ларионова. - М. : ЛОГОС, 2010. - 336 с.
16. Волкова, Е.В. Различные подходы к определению понятия межкультурной компетенции [Текст]/ Е.В. Волкова// Проблемы лингвистики, методики обучения иностранным языкам и литературоведения в свете межкультурной коммуникации: материалы III Международной научно-практической конференции 24-25 марта 2011 г. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы-, 2011. – С. 69-73.
17. Волкова, Е.В. Различие подходов к определению структуры межкультурной компетенции в российской и зарубежной науке [Текст]/ Е.В. Волкова// Материалы 9-а международной научно-практической конференции, «Новинатаза напреднали наука», – 2013. Том 29. Филологични науки. – София, Болгария: «БялГРАД-БГ» ООД, 2013.
18. Воробьева, О. Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся / О. Я. Воробьева. Волгоград: Изд-во «Панорама», 2006. – 80 с.
19. Гальскова, Н.Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 336с.
20. Гаязов, А.С. Семь проблем современного образования Текст. / А.С. Гаязов. Уфа: Вагант, 2008. – 246 с.

21. Джури́нский А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития [Текст]/ А.Н. Джури́нский // Педагогика. – 2002. – №10. – С. 93-96.
22. Джури́нский, А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития Текст. / А.Н. Джури́нский // Педагогика. – 2005. – №8. – С. 34-36.
23. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование [Текст] – М.: Народное образование, 2001. – 208с.
24. Зарольская от Л.И. от Дидактический от материал от для от уроков от литературы.// от Начальная от школа. от – от 2016. от – от №7.с.124-207.
25. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования / И. А.Зимняя // Компетенции в образовании: опыт проектирования / под ред. А. В.Хуторского. – М., 2007. – С.33-44.
26. Ибрагимова, Л.А. Поликультурное образование в многонациональной России Текст. / Л.А. Ибрагимова // Социально-гуманитарные знания. 2003. – №3. – С. 234-240.
27. Иванов, Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании Текст. / Д.А. Иванов. М.:Чистые пруды, 2007. -32с.
28. Коджаспирова, Ф.М., Педагогический словарь Текст. / 1 'М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. -М.: ИКАЦ «Март», 2005. – 448 с.
29. Крылова, Н.Б. Культурология образования Текст. / Н.Б. Крылова. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.
30. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы [Текст] // Педагогика – 2008. – №4. – С. 3-10.
31. Мелихова, Г.Н. О толерантности, культуре мира, большевизме и православной культуре.Текст. / Г.Н. Мелихов // Образование . -2004. — № 3. -С.53-68.
32. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ — Режим доступа: URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

33. Павлов, В.И. Компетентностный подход в обучении Текст. /В.И.Павлов // Педагогический процесс: проблемы и перспективы. М.: Чебоксары: АН ЧР. – 2007. – С. 3-7.
34. Палаткина, Г.В. Мультикультурное образование в полиэтническом регионе: монография / Г.В. Палаткина. – Астрахань: Из-во АГПУ. – 2001. – 196 с.
35. Педагогика: учебное пособие / Под. ред. П.И. Пидкасистого. 2-е изд., испр. и допол. – М.: Издат-во Юлайт; ИД Юлайт, 2011. – 502 с.
36. Рыкова, С. В. Воспитательный потенциал поликультурного образования и его реализация в современной школе: дис. . канд. пед. наук: 13.00.01 / С. В. Рыкова. М., 2005. – 259 с.
37. Садохин, А.П. Межкультурная компетентность: сущность и механизмы формирования. М.: МГУКИ, 2009.
38. Садохин, А.П. Межкультурная компетенция и компетентность в современной коммуникации (Опыт системного анализа) // Общественные науки и современность - 2008. - № 3.
39. Селюкова Е.А. Теоретико-методологическое обоснование поликультурного образования и поликультурной среды жизнедеятельности // Научные проблемы гуманитарных исследований №7 2010. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskoeobosnovanie-polikulturnogo-obrazovaniya-i-polikulturnoy-sredy-zhiznedeyatelnosti>
40. Снежкова, И.А. К проблеме изучения этнического самосознания у детей и юношества / И.К. Снежкова // Советская этнография. – 1982. - № 1.
41. Сокольников, Ю. П. Теория воспитательных пространств / Ю. П. Сокольников. — М. Белгород : Изд. Белгород, гос. ун-та, 1998. — 42 с.
42. Стефаненко, Т.Г. Социально-психологические аспекты изучения этнической идентичности. М.: 2000.
43. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: (Учеб. пособие) - М.: Слово/Slovo, 2000.
44. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М.: 1968.

45. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2018.
46. Федоренко, Л. Г. Толерантность в общеобразовательной школе: методические материалы / Л. Г. Федоренко. СПб.: КАРО, 2007. – 128
47. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1986, с. 78-90
48. Щуркова Н.Е. За гранью урока. - М., 2004, с. 27