



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ**

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ**  
**ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-**  
**ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
«21» мая 2021 г.  
Заместитель директора по УР  
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-318-196-3-1  
Ахмедьянова Алена Салаватовна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Столбова Елена Александровна

Челябинск  
2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3	
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ЧЕРЕЗ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА .....	6	
1.1. Теоретические подходы к развитию мелкой и артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста.....	6	
1.2. Психолого-педагогические особенности старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	13	
1.3. Особенности психомоторного и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	17	
Выводы по первой главе .....	21	
ГЛАВА 2. КОМПЛЕКС ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ЧЕРЕЗ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО С НАРУШЕНИЯМИ .....	ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА.....	23
2.1. Организация и методики исследования.....	23	
2.2 Анализ результатов констатирующего этапа исследования.....	27	
2.3 Содержание работы по развитию речи через мелкую моторику детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.....	32	
2.4 Анализ результатов контрольного этапа исследования.....	40	
Выводы по второй главе .....	43	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	49	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	55	

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В современных условиях трансформации российского общества широко рассматривается проблема успешной социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Двигательная система выполняет важную роль в развитии ребенка. В отличие от других анализаторных систем, двигательная имеет «вкрапления» во все другие. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что на сегодняшний день в современных условиях дошкольные образовательные учреждения призваны обеспечить максимальное развитие личности воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей и потребностей, что особенно важно для учреждений, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, в частности – дети с детским церебральным параличом.

В настоящее время, по данным Всемирной организации здравоохранения, постоянно увеличивается число детей с детским церебральным параличом: от 4-5 до 9 случаев на 1000 детей по разным регионам страны. К основному симптому ДЦП - двигательным расстройствам, присоединяются нарушения психического развития, речи, зрения, слуха и другие. Так, двигательные расстройства наблюдаются у 100% детей с ДЦП, речевые – у 75% и психические у 50% детей. Однако при своевременно оказанной коррекционной помощи, при некоторых формах ДЦП, большая часть детей способна освоить программу средней общеобразовательной школы при создании особых педагогических условий. Вопросом изучения психических нарушений у детей с детским церебральным параличом, занимались многие отечественные исследователи: Л. А. Данилова, Э. С. Калижнюк, И. Ю. Левченко, Е. М. Мастюкова, И. И. Мамайчук, Л. М. Шипицина, и др. Однако вопрос развития мелкой моторики как средство развития речи у детей с ДЦП в литературе подробно не

рассмотрен. В настоящее время разработано множество методов и подходов по развитию мелкой моторики у детей.

Объект исследования: мелкая моторика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Предмет исследования: средства и методы развития мелкой моторики как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Цель исследования: теоретическое обоснование и разработка комплекса дидактических игр и упражнений для развития мелкой моторики как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Задачи исследования:

1. На основе анализа различных научных подходов раскрыть сущность и содержание мелкой моторики;

2. Рассмотреть особенности психомоторного и речевого развития детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата;

3. Выделить особенности использования методов развития речи через мелкую моторику детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;

4. Провести экспериментальное исследование развития речи через мелкую моторику детей старшего дошкольного возраста с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата

5. Разработать комплекс дидактических игр и упражнений для развития речи через мелкую моторику детей старшего дошкольного возраста с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

Гипотеза исследования: предполагается, что развитие мелкой моторики служит эффективным средством развития речи детей.

Методы исследования: методы теоретического анализа источников, обобщение, синтез; диагностические пробы; педагогический эксперимент; методы математической обработки данных.

Теоретическая значимость заключается в обобщении научных представлений о развитии речи через мелкую моторику у старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, особенностях психомоторного и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Практическая значимость заключается в возможности использования результатов эмпирического исследования в практике работы психологов, дефектологов и педагогов, организации групп поддержки родителей детей с особыми образовательными потребностями; в повышении квалификации специалистов сферы специального образования.

Экспериментальную базу исследования представили 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата, обучающихся в МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложений.

# **Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ЧЕРЕЗ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ У СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

## **1.1 Теоретические подходы к развитию мелкой и артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст – этап психического развития ребёнка в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет. Выделяют три периода дошкольного возраста: младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет; средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет и старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет.

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках.

В возрасте 5-7 лет, старшем дошкольном возрасте наблюдается интенсивное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Дети в этом возрасте стремительно прибавляют в росте и весе, меняются пропорции тела.

Значительные изменения происходят в высшей нервной деятельности. Головной мозг шестилетних детей по своим характеристикам приближается в большой степени к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка от 5,5 до 7 лет указывает на то, что он готов к переходу на более высокую стадию возрастного формирования, допускающую наиболее усиленные умственные и физические нагрузки, сопряженные с регулярным школьным обучением.

В психическом развитии детей старший дошкольный возраст играет значимую роль: новые психологические механизмы деятельности и поведения начинают формироваться в данный период жизни.

В социальной ситуации развития старших дошкольников появляются новые социальные контакты, а именно, отношения со сверстниками. Дети в процессе общения друг с другом спорят, требуют, жалеют, обманывают, навязывают свою волю и др. Сильная эмоциональная насыщенность контактов связана с тем, что более привлекательным партнером по общению в этом возрасте становится сверстник. Общество сверстников помогает ребенку старшего дошкольного возраста проявить свою индивидуальность, оригинальность.

Одним из основных достижений старшего дошкольного возраста считается постижение собственного социального «Я», развитие внутренней социальной позиции. Возникает четко выраженное тяготение к тому, чтобы занять новое более «взрослое» положение в жизни и осуществлять новую, значимую не только для него самого, но также и для других людей деятельность.

Появление этого желания подготавливается всем ходом психического развития ребенка и завязывается на том уровне, когда он осознает себя не только как субъект действия, но и как субъект в системе человеческих отношений. Однако, если переход к новому социальному положению и новой деятельности вовремя не наступает, тогда у ребенка зарождается чувство неудовлетворенности.

В старшем дошкольном возрасте возникают зачатки рефлексии – способности подвергать анализу собственную деятельность и сопоставлять свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, оттого самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реальной. В неизвестной ситуации и непривычных видах деятельности самооценка у старших дошкольников, как правило, завышена, заниженная самооценка рассматривается, как отклонение в развитии личности.

Расширение и обогащение индивидуального опыта ребенка является одним из значимых условий развития самосознания в дошкольном возрасте. Если говорить об индивидуальном опыте, то в этом случае имеется в виду общий итог интеллектуальных и практических действий, которые ребенок непосредственно делает в окружающем предметном мире. Умственное развитие детей, также является важнейшим условием развития самосознания. Главным образом, это способность понимать факты собственной внутренней и внешней жизни, обобщать свои волнения.

Очевидно, что старший дошкольный возраст – является сложным многогранным процессом развития детей, за период которого дошкольники проходят огромный путь в овладении социальным пространством с его концепцией нормативного поведения в межличностных отношениях с взрослыми и сверстниками. Дети осваивают принципы соответственного лояльного взаимодействия с людьми и в подходящих для себя условиях способны действовать в соответствии с данными принципами.

Речь детей, развитию которой уделялось большое внимание их родителями и педагогами, на этом возрастном этапе практически не отличается от речи взрослых. От того на каком уровне она находится, во многом зависит успешное овладение грамотой и письмом в первом классе. Если старший дошкольник меняет местами звуки и слоги в устной речи, он точно так же будет это делать при письме и во время чтения. Скучный словарный запас и неразвитая связная речь, спустя некоторое время помешают ребёнку в школе пересказать текст из учебника или объяснить, как он получил ответ решения задачи.

Активный словарь пятилетнего ребёнка насчитывает около 3 тысяч слов. Дети уже точно понимают, что подразумевается под обобщающими словами — птицы, дикие и домашние животные, насекомые, деревья. Они владеют огромным диапазоном понятий, причём их познания простираются не только на предметы быта в пределах видимости, но и на довольно



отвлечённые вещи. Они накопили внушительный опыт познания и могут рассуждать, например, о космонавтике и взаимоотношениях людей.

Растёт и качество произносимых слов, всё реже в речи появляются досадные ошибки вроде переставленных, добавленных слогов и заменённых, добавленных и переставленных звуков. Они теперь могут проскользнуть только при произношении многосложных малознакомых слов, например, парикмахерская, регулировщик, электричество, экскаватор, бронетранспортёр. Игры со словом продолжаются, так же, как с рифмами и сочинением стихов.

Если пятилетнему ребёнку задать вопрос на знакомую тему, он легко ответит на него полным и развёрнутым предложением. В обычной речи дети пользуются простыми фразами, которые к шести годам становятся все длиннее и распространённые. Большинство слов в предложениях правильно употребляются и изменяются, хотя встречается и неправильные формы.

Речевой аппарат ребёнка шестого года жизни полностью сформировался и, если нет отклонений в его строении (короткая уздечка языка, высокое нёбо, нарушения прикуса), большинство звуков произносится детьми правильно. Наиболее часто встречающиеся в этом возрасте недостатки произношения:

- искажение, замены или отсутствие звука [л] (маяко — молоко, ёука — ёлка, игойка — иголка, ководец — колодец);
- замена звука [р] звуками [л] или [й], полное его отсутствие или искажение (йёдка – лодка, лыба – рыба, баан – баран);

Диапазон связной речи очень широк – от развёрнутой, богатой эпитетами и умением применять средства выразительности (интонацию, сравнения), у ребёнка, который может сочинять собственные сказки, до невыразительной и монотонной у дошкольника, развитием речи которого никто не занимался.

Что же является нормой развития речи ребёнка старшего дошкольного возраста? В этом возрасте дети могут составить рассказ по картинке,

пересказать прочитанное им художественное произведение, поделиться своими впечатлениями о поездке, о походе в театр, в музей, просмотренном мультфильме, о совместных играх с друзьями. Они уже сознательно подбирают наиболее яркие, точные, подходящие по смыслу слова, чтобы полнее выразить свои мысли.

Старший дошкольник в этом возрасте почти не делает грамматических ошибок. Иногда он может неверно поставить ударение в малознакомых словах, употребить существительное в ошибочной форме. Если взрослые указывают на допущенные ошибки, то дети в большинстве случаев их уже не повторяют. Ребёнок шестого года жизни развёрнуто отвечает на вопросы взрослых, делает это чётко и внятно. Он может составить рассказ по картинке или по серии последовательно расположенных картинок, придумать начало и окончание истории, сказку или рассказ.

Дети этого возраста могут говорить громче и тише, быстрее и медленнее, шёпотом. Рассказывая стихи и сказки наизусть, пятилетние дети делают это очень артистично, подбирают нужную интонацию, вовремя делая остановки, предусмотренные автором. Они могут подобрать похожие или противоположные по смыслу слова.

Дети продолжают классифицировать слова по группам: ёлка, берёза, осина, сосна – это деревья. Аист, ласточка, грач, скворец — это птицы. Творог, молоко, сыр, кефир – это молочные продукты. Практически все звуки дети шестого года жизни произносят правильно.

Чтобы в полной мере подготовиться к школьному обучению, ребёнок пяти — шести лет должен уметь связно излагать свои мысли, строить логичные полные высказывания. Важно вовремя исправить недостатки звукопроизношения, научить детей пользоваться своим голосом, средствами выразительности. Если дети получают из окружающего мира и из художественной литературы много позитивной информации, которую они могут обсудить со взрослыми, это отлично стимулирует речевое развитие детей.

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, которые отмечали, что развитие словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная).

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват», к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. У большинства современных детей старшего дошкольного возраста можно отметить недостаточное развитие мелких мышц рук. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать

ботинки. Возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку. С течением времени уровень развития сложно координированных движений руки может оказаться недостаточным для освоения письма. Поэтому развивать мелкую моторику рук детей нужно и в младшем, и в старшем дошкольном возрасте.

Существует множество традиционных и нетрадиционных методов развития мелкой моторики старших дошкольников. Традиционные методы: самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание); пальчиковые игры с речевым сопровождением и без речевого сопровождения; графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда; предметная деятельность: с бумагой, глиной, пластилином, водой, природным материалом, ножницами; игры: мозаика, конструкторы, пазлы, шнуровка, бусы, кубики, пристегивание, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, палочками; игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек»; кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней. Нетрадиционные методы: самомассаж кистей и пальцев рук с предметами (грецкими орехами, карандашами); игры с пальчиками с использованием разнообразного материала: бросового, природного, хозяйственно-бытового; нетрадиционные художественные техники: оригами, аппликации из подручных материалов, пластилинография, рисование пальчиками; игры и упражнения с использованием сухого бассейна; игры с различными бытовыми предметами: прищепками, резинками для волос, пуговицами, пробками, скрепками; игры с песком; игры с крупой: сортировка семян, выкладывание изображений и другое.

Для достижения хорошего результата важно регулярно делать упражнения. Они могут быть как частью образовательного процесса, так и

элементом домашних дел. Таким образом, развивать мелкую моторику рук можно не только в специально организованных условиях, с конкретными развивающими пособиями, но и в быту. Систематические упражнения с участием рук и пальцев у старших дошкольников гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга, простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка

## 1.2 Психолого-педагогические особенности старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) представляют особую категорию детей с органичными возможностями здоровья (ОВЗ). Для них характерны, как правило, сложные сочетанные нарушения в развитии, низкие показатели обучаемости, адаптивности, здоровья в целом. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и в психолого-педагогическом отношении.

В зависимости от причин и времени действия негативных факторов, принято классифицировать следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата [3, с. 116]: 1. Заболевания нервной системы – детский церебральный паралич (ДЦП); полиомиелит. 2. Врожденная патология опорно-двигательного аппарата – врожденный вывих бедра; кривошея; косолапость и др. 3. Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата – травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей; полиартрит и др. Термином детский церебральный паралич (ДЦП) называют совокупность разнообразных хронических симптомов, обладающих непрогрессирующим течением, которые касаются нарушений двигательной сферы человека. Эти

двигательные нарушения являются следствием повреждения структур центральной нервной системы, которое формируется во внутриутробном периоде – то есть в течение беременности. Нарушения затрагивают корковые структуры, подкорковые области, капсулу и ствол головного мозга.

Лица, имеющие нарушения ОДА подразделяются на несколько групп, в виду учета степени тяжести двигательных функций, а также развития двигательных навыков:

1. Дети с тяжелым нарушением ОДА, где навыки самообслуживания невозможны, либо частично сформированы, присутствует нарушение, либо невозможность сохранения вертикального положения тела (прямохождение, ходьба, существует невозможность захвата, либо удержания предметов. Передвижение детей данной группы осуществляется лишь при помощи специальных ортопедических приспособлений (инвалидные коляски, ходунки, костыли и др.).

2. Дети со средней степенью выраженности нарушений, составляющие наиболее распространенную группу. Передвижение данной группы ограничено небольшим расстоянием, в виду разнообразных факторов. Навыки самообслуживания развиты и автоматизированы недостаточно.

3. Дети с легкой степенью выраженности нарушений ОДА, где оно проявляется в виде патологически неправильных поз тела, нарушениях походки, наличии насильственных движений и др. Передвижение детей данной группы, как в помещении, так и на улице, в целом не затруднено. Навыки самообслуживания достаточно сформированы и развиты. Образование таких детей не сильно осложнено негативными факторами.

Среди детей с НОДА, наибольшее распространение имеет детский церебральный паралич (ДЦП). Данное заболевание является видом патологии опорно-двигательного аппарата, возникающей при нарушении структуры и работы нервной системы.

В целом интеллектуальная деятельность детей с ДЦП имеет ряд общих черт, проявляющихся в дезорганизации работы произвольного внимания, что

значительно влияет на развитие и работу памяти, мышления, речи и других функций. У детей данной категории часто проявляется церебрастения, при которой резко выражена истощаемость психических процессов, а также страдает эмоциональная сфера, отличающаяся неустойчивостью, что иногда приводит к патологии в развитии личности. Так же здесь отмечаются трудности в переключении ребенка с одного вида деятельности на другой, ригидность мышления и другие аномалии.

Нарушения двигательной и моторной сфер детей данной категории часто приводят к нарушениям вторичного характера в сфере анализаторных систем, а также психическому недоразвитию познавательной сферы, высших психических функций, а также к расстройствам в эмоционально-волевой сфере.

У большинства детей с НОДА, проявляются нарушения речевых функций, что влечет за собой задержку психоречевого развития различной степени выраженности, часто сохраняющуюся на протяжении длительного периода времени. Для детей с нарушениями ОДА (около 70% случаев) свойственно проявление речевых нарушений различного характера, таких как дислалия или дизартрия, так как двигательные расстройства негативно сказываются на формировании артикуляционно-двигательной моторике, что влечет за собой затруднения в звукопроизношении. Здесь также проявляются трудности в образовании связей звуковой и смысловой характеристикой слов, что проявляется в лексическом недоразвитии (деформация связей: слово – образ – смысл).

Детям с НОДА часто свойственны нарушения пространственного восприятия, что провоцирует нарушение становления причинно-следственных связей и объединения логико-смысловой стороны речи.

Познавательная сфера у таких детей имеет некоторые особенности в виде повышенной истощаемости внимания, проявляющейся в резком снижении работоспособности, трудности сосредоточения на заданном объекте. Здесь проявляется также и недостаточность развития поля зрения,

что проявляется в невозможности долговременной фиксации взора на заданном объекте (недостаточность функций зрительного анализатора). В виду сложной структуры дефекта и его разнообразного негативного влияния на психическое развитие, здесь могут оказаться нарушенными как память детей с НОДА, так и различные формы мышления. Для каждой категории детей с НОДА существует необходимость в организации особых условий жизнедеятельности, воспитания, обучения и развития.

В систему помощи детям дошкольного возраста с ДЦП входит пребывание в специализированных детских садах, где осуществляются коррекционное обучение, воспитание и подготовка детей к школе. Вся работа в коррекционном учреждении построена таким образом, что коррекция проводилась ненавязчиво, в процессе тех видов деятельности, которые привлекательны для дошкольников.

Замедляется процесс формирования навыков самообслуживания. Невозможность проследить глазами за действиями своих рук, скоординировать движения руки и глаза приводит к недостаточной организации произвольного двигательного акта на уроках физкультуры: дети не могут удержать цель, затрудняются выполнять броски и ловлю мяча, овладеть умениями и навыками в других спортивных играх.

Иногда встречаются дети с недостаточностью пространственного анализа и синтеза, что особенно проявляется при овладении конструированием, навыками самообслуживания, а также при чтении, письме. Такие дети затрудняются в дифференциации левой и правой стороны, в сложении целого из частей. Они не могут соблюдать линейки в тетрадях, различать ее правую и левую сторону, могут начать писать или рисовать в любом месте тетради или альбома, читать с середины страницы. Степень выраженности указанных затруднений значительно увеличивается при сочетании несформированности пространственного анализа и синтеза с недостаточностью зрительно-моторной координации. Такие дети с опозданием овладевают многими умениями и навыками самообслуживания



(шнурование ботинок, застегивание и расстегивание пуговиц, уборка постели и т.д.) Они длительное время затрудняются в различении и в соотношении правого и левого ботинка, в определении правого и левого рукава пиджака, платья, при надевании фартука не могут найти верх и низ. Нередко на занятиях по продуктивным видам деятельности им нелегко сложить из отдельных частей целое (склеить, составить из конструктора грибок, елочку, домик и т.д.).

Таким образом категория детей с НОДА – неоднородная по составу группа дошкольников. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение двигательных функций). Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений и определяют особую логику построения учебного-воспитательного процесса.

### 1.3. Особенности психомоторного и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с НОДА

У детей с ДЦП ведущими нарушениями являются двигательные и сенсорные расстройства. Имеющиеся у детей с ДЦП нарушения мелкой моторики рук, тонуса их мышц, присутствуют насильственные движения, моторная неловкость затрудняют приобретение трудовых умений, навыков самообслуживания. Двигательные нарушения усиливают нарушения артикуляционной моторики и звукопроизношения, задерживают речевое развитие. Важной задачей для педагогов и родителей детей с ДЦП является развитие мелкой моторики.

Однако следует помнить, что развитие мозга идет поэтапно. Сначала созревают его нижние отделы, отвечающие за базовые функции: зрение, слух, движение, эмоции, пространственную координацию. И лишь когда они созреют, начинается активное развитие коры больших полушарий, где находятся зоны, ответственные за тонкие интеллектуальные функции: речь, абстрактное и творческое мышление, произвольную регуляцию. Если же мы начинаем преждевременно активизировать верхние отделы мозга, они действительно начинают бурно развиваться, но при этом подавляют нормальное развитие нижних зон мозга. Получается своеобразный замок на песке: он может быть сколь угодно высок и затейливо украшен, но, не имея фундамента, будет крайне зыбким и неустойчивым – мозгу просто не хватит энергии для обслуживания сразу нескольких бурно развивающихся зон. В итоге, ранняя и неумелая стимуляция может привести к серьезным нарушениям, как психологическим, так и логопедическим.

Пальчиковые игры – действенный способ развития мелкой моторики рук. Двигательные и речевые центры располагаются в головном мозге рядом, поэтому, развивая моторику, мы развиваем речь ребенка, облегчая его социализацию в общество. Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза».

Осуществление работы по развитию мелкой моторики требует соблюдения ряда условий:

- учет состояния моторики рук конкретного ребенка, т.к. у всех разная степень выраженности двигательного дефекта;

- обеспечение тесного контакта педагога и ребенка, что позволит руководить деятельностью, поддерживать активность, менять характер оказываемой помощи;

- подбор простого, доступного материала для занятий, исходя из реального психического и моторного развития ребенка на данное время;

- проведение пальчиковых игр ежедневно;

- развитие моторики как поврежденной, так и сохранной руки;
- соблюдение охранительного режима, контроль позы ребенка, свободного дыхания;
- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы;
- учет желания ребенка играть;
- прекращение занятия при первых проявлениях усталости.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, развивает мозг ребенка, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, он учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой и усиливается контроль за выполнением движений.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

6. У малыша развиваются творческие способности, воображение, фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела.

8. Пальчиковые игры способствуют улучшению произношения многих звуков.

9. В результате усвоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в свою очередь развивает координацию, подготавливает руку ребенка к письму.

10. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между ребенком и взрослым.

Исключительное значение имеет заинтересованность взрослого, его участие и ободряющее поведение. Упражнения на развитие мелкой моторики можно условно разделить на группы: упражнения на расслабление пальцев и кистей рук, упражнения на удержание позы кисти руки, автоматизация движений пальцев.

Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности.

Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр: начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев (сгибания и разгибания); можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками или дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла; упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти, обсуждаем её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения; постепенно от показа переходят к словесным указаниям (в случае, если ребенок действует неправильно, снова показывается верная поза); если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей; все упражнения выполняются в

медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе; выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой; при выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки (особенно безымянный и мизинчик—они самые ленивые); необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое; нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость; все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов; при повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением; очень чётко придерживайтесь следующего правила: не ставьте перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст), так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре; пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно; после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти); обязательно чередуйте три типа движений: сжатие, растяжение, расслабление.

#### Выводы по 1 главе

Моторная сфера в широком смысле является двигательной активностью человека в целом или его определенных органов. Речь в качестве главного средства общения, развивается через движение и в социальном контакте, и её основа закладывается ещё на первом году жизни ребёнка. Детский церебральный паралич (ДЦП) — это тяжелое заболевание нервной системы, которое нередко приводит к инвалидности ребенка. За последние годы оно стало одним из наиболее распространенных заболеваний нервной системы у детей. Степень тяжести двигательных нарушений варьируется в большом

диапазоне, где на одном полюсе находятся грубейшие двигательные нарушения, на другом — минимальные. Психические и речевые расстройства, так же как и двигательные, имеют разную степень выраженности, и может наблюдаться целая гамма различных сочетаний. Основной целью коррекционной работы при ДЦП является оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации. Развитие речи является важным в становлении личности ребенка. Для детского церебрального паралича характерно нарушение общей и мелкой моторики рук. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, деятельность, обусловленная скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Пальчиковые игры – действенный способ развития мелкой моторики рук. Двигательные и речевые центры располагаются в головном мозге рядом, поэтому, развивая моторику, мы развиваем речь ребенка, облегчая его социализацию в общество.

## **ГЛАВА 2. КОМПЛЕКС ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ЧЕРЕЗ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

### **2.1. Организация и методики исследования**

На основании проведенного теоретического анализа психолого-педагогической литературы по проблеме развитию речи через мелкую моторику детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата можно высказать предположение о том, что развитие мелкой моторики является эффективным средством развития речи детей.

В констатирующем этапе исследования приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, обучающихся в МБОУ «Школа-интернат №» 4 г. Челябинска.

Цель диагностики заключалась в разработке и апробировании программы по развитию и коррекции речи через мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Выявить уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Определить уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата после проведения эксперимента.
3. Разработать и апробировать программу по развитию мелкой моторики как средства развития речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Исследование состояло из трех этапов: диагностика, формирующий этап и повторная диагностика. Для проведения каждого этапа были смоделированы следующие условия: выбраны диагностические методики;

определены критерии для выявления уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата; все результаты исследования проанализированы и сделаны соответствующие выводы.

Нами была проведена диагностика исходного уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Диагностический инструментарий представлен следующими методиками:

1) исследование кинестетической основы организации движений (статическая координация) (методика Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной) – 5 заданий. Максимальное количество баллов – 30.

2) исследование кинетической основы организации движений (динамическая координация) (методика Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной) – 3 задания. Максимальное количество баллов – 18.

3) исследование реципрокной координации (методика Н.И. Озерецкого) – 2 задания. Максимальное количество баллов – 12.

4) исследование слухо - моторной координации (методика Т.А. Павловой) – 3 задания. Максимальное количество баллов – 18.

Каждая экспериментальная серия состояла из нескольких заданий. По результатам выполнения всех упражнений серии составлялась таблица с результатами.

В первой серии заданий оценка выполнения задания основывалась на точности и одновременности выполнения проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, удержание позы), координация.

Во второй серии заданий критериями оценки являлись: состояние зрительно-моторной координации, двигательная маневренность, наличие согласованности движений.

В третьей серии заданий критерием оценки выполнения задания считалось: точность, состояние мышечного тонуса, координация, формирование позы, наличие синкенезий.



В четвертой серии заданий на исследование слухо - моторной координации включены следующие специальные упражнения: воспроизведение ритма по слуховому образцу; воспроизведение ритма по словесной инструкции; подсчет быстрых и медленных ударов.

Задания каждой серии оценивались по трем параметрам:

1. Объем. Оценивалось умение дошкольника удерживать заданную позу из пальцев рук в полном объеме: полный - 2 балла, неполный - 1 балл, невозможность выполнения - 0 баллов.

2. Темп. Оценивалось размеренное, неторопливое выполнение задания или, напротив, ускоренное воспроизведение серии упражнения: нормальный - 2 балла, застревание / ускорение - 1 балл, невозможность выполнения - 0 баллов.

3. Точность. Оценивалось плавное, точное и одновременное выполнение движений: точное выполнение - 2 балла, неточное выполнение - 1 балл, невозможность выполнения - 0 баллов.

Помимо этого, при выполнении заданий методики отмечались следующие особенности: способность к удержанию позы; способность к переключению; двигательные замены; синкинезии; дополнительная помощь экспериментатора (более подробная инструкция, образец выполнения). За каждый перечисленный параметр, если он наблюдался в действиях испытуемых, дополнительно снимался один балл.

Итоговый результат определялся суммой всех набранных баллов следующим образом:

69 – 78 баллов – высокий уровень развития мелкой моторики.

34 – 68 балла - средний уровень развития мелкой моторики.

Менее 34 баллов - низкий уровень развития мелкой моторики.

Проанализировав программу диагностики, нами были определены уровни развития мелкой моторики. (Таблица 1)

Таблица 1 – Уровни развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития	Статическая координация	Динамическая координация	Реципрокная координация	Слухо–моторная координация
Высокий	Ребенок удерживает заданную позу, не разжимая пальцев	Ребенок правильно выполняет задания, синкинезии отсутствуют, выполнение четкое	Ребенок справляется с заданием с первой попытки, наблюдается быстрый темп выполнения.	Ребенок правильно воспроизводит ритм по слуховому образцу и по словесной инструкции, темп быстрый.
Средний	Ребенок удерживает заданную позу, но недостаточно долго	Ребенок правильно выполняет задания с незначительными ошибками, замедленный темп, наличие сопутствующих движений, нечеткость выполнения	Ребенок справляется с заданием со второй попытки, наблюдается замедленный темп выполнения	Ребенок воспроизводит ритм по слуховому образцу и по словесной инструкции с незначительными ошибками, замедленный темп
Низкий	Ребенок не удерживает заданную позу, пальцы непроизвольно начинают разгибаться	Ребенок выполняет задания в медленном темпе, наличие синкинезий, нечеткость выполнения, пропуски движений	Ребенок не успевает справиться с заданием в отведенное время	Ребенок не успевает выполнить задания, допускает множественные ошибки

Для общей оценки уровня развития деятельности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата были выделены следующие уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень - мелкомоторная деятельность хорошая, развита координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие. Все задания ребенок выполняет быстро и легко.

Средний уровень – мелкая моторика развита недостаточно. Ребенок сталкивается с некоторыми трудностями при выполнении проб. Не может одновременно действовать двумя руками, мускулатура пальцев рук развита недостаточно.

Низкий уровень – мелкомоторная деятельность отстаёт от возрастной нормы. Координация движений рук и общая координация движений нарушена: движения скованные, нарушена их целенаправленность, точность. Ребенок допускает ошибки при выполнении действий по образцу, упускает некоторые элементы. Не умеет держать правильно карандаш.

В группе была проведена первичная диагностика развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Обобщение полученных результатов позволяет определить уровень развития мелкой моторики детей исследуемой группы на начальном этапе опытно-поисковой работы. Ниже представлены полученные результаты.

## 2.2 Анализ результатов констатирующего этапа исследования

Первой была проведена диагностика кинестетической основы организации движений (статическая координация) по методике Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной, которая показала следующие результаты (рисунок 1 и таблица 2): у одного ребенка старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (10%) был выявлен высокий уровень развития статической координации движений, у четырех детей (40%) – средний уровень, у пятерых испытуемых (50%) - низкий уровень.

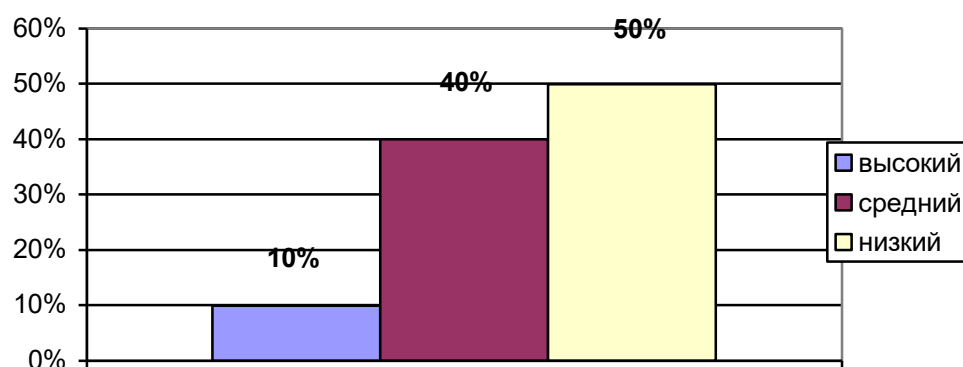


Рисунок 1 - Распределение детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата по уровню развития статической координации движений на констатирующем этапе

Ребенку старшего дошкольного возраста с высоким уровнем была характерна точность и одновременность выполнения проб, оптимальное состояние мышечного тонуса рук, достаточная координация. Хорошая статическая координация движений пальцев рук.

У старших дошкольников со средним уровнем статическая координация движений была развита недостаточно, этой части детей требовалось больше времени, чтобы принять необходимую позу. Недостаточная статическая координация движений пальцев рук.

У испытуемых с низким уровнем трудности повторения так же были причиной наличия синкинезий и сложности восприятия словесной инструкции. Слабая статическая координация движений пальцев рук.

Второй была проведена диагностика кинестетической основы организации движений (динамическая координация) по методике Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной, которая показала следующие результаты (рисунок 2 и таблица): у одного ребенка старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (10%) был выявлен высокий уровень развития динамической координации движений, у четырех детей (40%) – средний уровень, у пятерых испытуемых (50%) - низкий уровень.

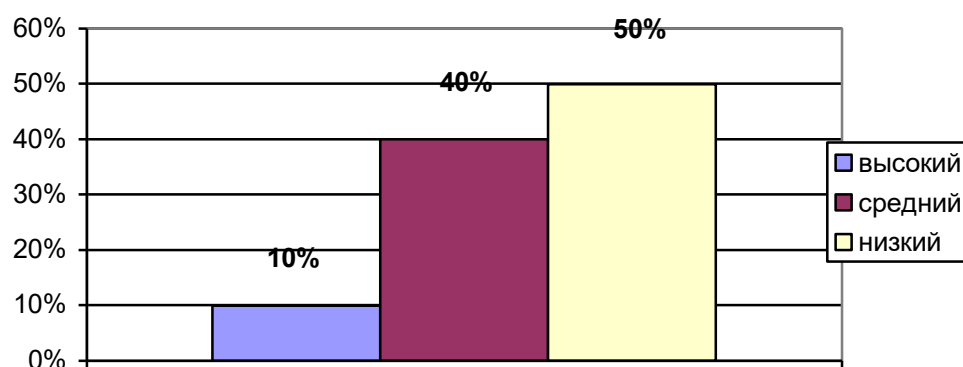


Рисунок 2 - Распределение детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата по уровню развития динамической координации движений на констатирующем этапе

Согласно данным на рисунке 2, можно сказать, что старший дошкольник с высоким уровнем развития динамической координации точно справился с заданиями, показав достаточную координацию пальцев.

У детей со средним уровнем наибольшие трудности выполнения заданий была связана с недостаточной ловкостью и координацией движений.

Старшие дошкольники с низким уровнем испытывали трудности повторения и показали плохую двигательную маневренность и согласованность движений.

Третьей была проведена диагностика реципрокной координации по методике Н.И. Озерецкого, которая показала следующие результаты (рисунок 3 и таблица 2): у одного ребенка старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (10%) был выявлен высокий уровень развития динамической координации движений, у четырех детей (40%) – средний уровень, у пятерых испытуемых (50%) - низкий уровень.

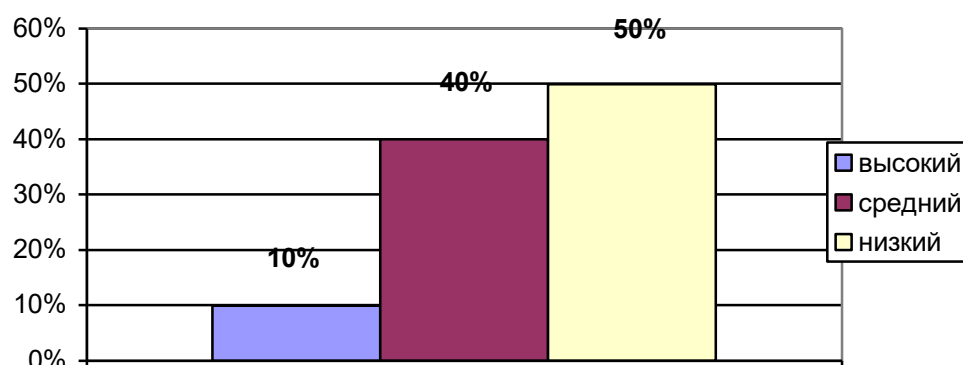


Рисунок 3 - Распределение детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата по уровню развития реципрокной координации движений на констатирующем этапе

Испытуемый с высоким уровнем понимал словесную инструкцию, без повторного разъяснения. Задание выполнял самостоятельно и безошибочно, следуя инструкции. Заинтересованность в выполнении задания сохранялась на протяжении всего обследования. При выполнении задания помощь экспериментатора не требовалась. Достаточно развита дифференциация движений.

Старшие дошкольники со средним уровнем понимали словесную инструкцию, но самостоятельно способны выполнить только облегченный вариант задания. При сопровождении действий комментариями, задание выполняли правильно, допуская иногда незначительные ошибки. Недостаточно развита дифференциация движений.

Дети с низким уровнем словесную инструкцию понимали после многократных повторений. Сопровождая действия наглядным показом, они с трудом выполняли задание. Испытуемые затруднялись комментировать свои действия. При выполнении задания допускают множество ошибок. От помощи экспериментатора отказывались. Слабо развита дифференциация движений.

Четвертой была проведена диагностика слухо - моторной координации по методике Т.А. Павловой, которая показала следующие результаты (рисунок 4 и таблица 2): у одного ребенка старшего дошкольного возраста с

нарушениями опорно-двигательного аппарата (10%) был выявлен высокий уровень развития слухо - моторной координации, у четырех детей (40%) – средний уровень, у пятерых испытуемых (50%) - низкий уровень.

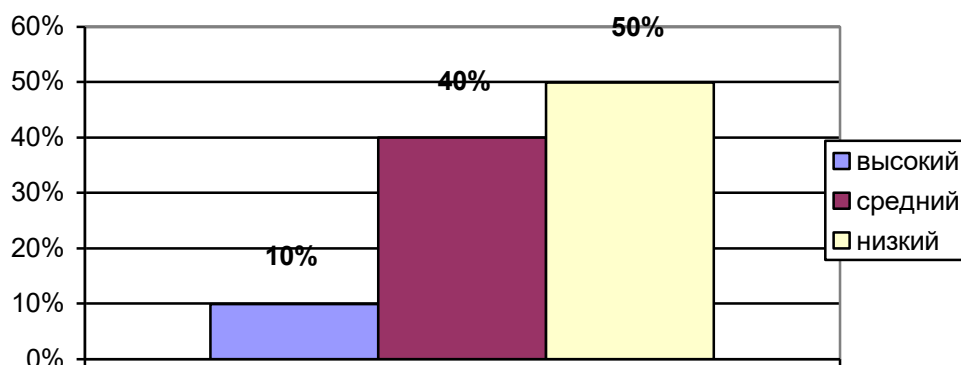


Рисунок 4 - Распределение детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата по уровню развития слухо - моторной координации на констатирующем этапе

Испытуемый с высоким уровнем правильно воспроизводил ритм по слуховому образцу и ритм по словесной инструкции, не допускал ошибок в подсчете ударов. Хорошая слухо - моторная координация.

Старшие дошкольники со средним уровнем в основном правильно воспроизводили ритм по слуховому образцу и ритм по словесной инструкции, но допускали ошибки в подсчете ударов. Недостаточная слухо - моторная координация.

Старшие дошкольники с низким уровнем не справлялись с заданием, совершали множественные ошибки. Слабая слухо - моторная координация.

У детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата по результатам диагностического этапа исследования по всем методикам характерен недостаточный уровень развития мелкой моторики, преобладает средний и низкий уровень. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и не скоординированностью рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, не плавностью движений, наличием синкинезий. Это обусловило проведение формирующего эксперимента по развитию речи через мелкую моторику.

Таблица 1 - Результаты констатирующего этапа исследования

№	Методика 1. Статическая координация	Методика 2. Динамическая координация	Методика 3. Реципрокная координация	Методика 4. Слухо– моторная координация	Сумма баллов	Уровень
1	21	16	8	18	63	средний
2	28	17	11	22	78	высокий
3	7	9	4	13	33	низкий
4	10	11	5	8	34	низкий
5	13	8	3	10	34	низкий
6	8	10	4	11	33	низкий
7	10	11	5	7	32	низкий
8	20	16	8	19	63	средний
9	21	15	8	20	64	средний
10	20	16	7	18	61	средний

Таким образом, диагностический этап показал недостаточную сформированность мелкой моторики у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

2.3 Содержание работы по развитию речи через мелкую моторику детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата

В дошкольных образовательных учреждениях для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится традиционно уделяется большое внимание работе по развитию речи и мелкой моторики рук. Эти задачи реализуются на занятиях учителя - дефектолога, учителя - логопеда, воспитателя и других участников образовательного процесса. Для комплексного подхода к обучению и воспитанию детей в МБОУ «Школа-интернат №» 4 г. Челябинска разработан календарно - тематический план, в реализации которого принимают участие все специалисты. План совместной коррекционно-развивающей работы воспитателей, узких специалистов и



детей, направленный на развитие речи и навыков общения должны соответствовать следующим требованиям:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- сочетать в себе развивающие возможности индивидуальной работы с ребёнком и совместной деятельности детей;
- основываться на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики;
- учитывать возможность работы всех специалистов одновременно;
- учитывать необходимость оценки эффективности работы, как в процессе, так и по его завершении.

Одна из основных задач воспитателя – повысить статусное положение старшего дошкольника путем включения его в совместную творческую и игровую деятельность, поручения задач, организации возможности участвовать в публичных выступлениях (спектакли, концерты и др.). На занятиях используются элементы игровых упражнений.

Работа педагогических сотрудников направлена на развитие активности, эмоциональной выразительности; формирование адекватной самооценки, стимулирование способности проявлять заботу и отзывчивость. Знакомит с различными способами и формами проявления эмоциональных переживаний.

Музыкальный руководитель способствует развитию речи и общения детей, повышению активности на занятиях, при выступлении на утренниках.

Основная задача, безусловно, возложена на учителя-логопеда, который в индивидуальной и групповой форме проводит работу по обогащению и активизации словаря, развитию лексико-грамматического строя и связной речи. Осуществляет профилактику и коррекцию трудностей речевого развития.

На формирующем этапе исследования нами был разработан и апробирован комплекс занятий по развитию речи через мелкую моторику

старших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата средствами аппликации, техники самомассажа и дидактических игр.

Цель комплекса - развитие речи через мелкую моторику у старших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Задачи программы:

1. Развитие мелкой моторики у старших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

2. Повышение уровня адаптированности старших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата к условиям детского коллектива.

3. Укрепление межличностных отношений старших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

На основе адаптированного к ФГОС календарно – тематического плана работы МБОУ «Школа-интернат №» 4 г. Челябинска нами были подобраны упражнения, направленные на развитие развитию речи через мелкую моторику на занятиях по аппликации, представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Упражнения по развитию речи через мелкую моторику у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата на занятиях по аппликации в МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска

№	Раздел	Тема занятия	Задачи	Упражнения
1	Государственные праздники	«Скоро праздник 8 Марта»	- учить составлять композицию, выбирая по своему желанию цвета, закреплять умение располагать комочки на сложной форме в указанное место. - развивать чувство формы и композиции. - воспитывать уважительное отношение к маме, бабушке.	Пальчиковая гимнастика «Много мам на белом свете...»; самомассаж.
2	Народная культура и традиции	«Как жили наши предки»	- закреплять представление о русской матрешке; - развивать интерес к культуре, творческие способности в работе с бумагой. - воспитывать любовь к творчеству народных мастеров.	Пальчиковая гимнастика «У Матрешиной сестрицы...»; самомассаж.
3	Наша	«Космос»	- уточнение знание детей о	Пальчиковая

	планета		Космосе, планетах Солнечной системы. - развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса. - воспитывать чувство патриотизма через любовь к истории и культуры родины.	гимнастика «Космический отряд»; шнуровка.
4	Времена года. Весна	«Весна - красна»	- продолжать отрабатывать умение вырезать предметы округлой формы из квадратов, срезая углы способом закругления. - развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту цветов, закрепить знания о растениях. - воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	Пальчиковая гимнастика «Пришла весна»; шнуровка.
5	Государственные праздники	«Этот День Победы»	- формировать представление о Великой Отечественной Войне. - развивать у детей желание участвовать в совместной деятельности. - осуществлять патриотическое воспитание, Воспитывать любовь к Родине.	Пальчиковая гимнастика «Эти пальцы - все бойцы...»; самомассаж
6	Водное царство	«Путешествие капельки»	- закрепить у детей знание о воде и ее свойствах, познакомить с понятием «Водоем». - дать представление о морских обитателях. - воспитывать бережное отношение к природе.	Пальчиковая гимнастика «Дождик»; самомассаж

В Приложении 2 представлены наборы пальчиковых гимнастик по темам, разработка аппликаций, техники самомассажа, трафареты шнуровок, фигуры для выкладывания счетными палочками.

Работа со старшими дошкольниками проводилась в течение 4 недель. Всего нами было проведено 8 дидактических игр: «Бусы», «Плетение», «Шнуровки», «Накорми Колобка», «Золушка», «Сухой бассейн», «Накорми волка», «Собери животное». Содержание коррекционно-развивающей работы

с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлено в таблице 4.

Таблица 4 – Комплекс дидактических игр, направленный на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата

№	Название дидактической игры	Цель
1	«Бусы»	Укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации, различение предметов по форме, цвету и материалу
2	«Плетение»	Укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук развитие зрительно – моторной координации; воспитание усидчивости
3	«Шнуровки»	Укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие зрительно – моторной координации
4	«Накорми Колобка»	Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности
5	«Золушка»	Развивать мелкую моторику кистей рук и пальцев
6	«Сухой бассейн»	Укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук
7	«Накорми волка»	Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности
8	«Собери животное»	Развивать мелкую моторику кистей рук и пальцев

Рассмотрим более подробное описание проведенных дидактических игр.

#### 1. Дидактическая игра «Бусы».

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно - моторной координации, различение предметов по форме, цвету и материалу, развитие концентрации внимания, развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, чувства прекрасного в своей работе и работе других детей, обучение приемам работы по образцу и создания собственного изделия.

Материал: пуговицы различной величины и цвета, бусинки разной формы, величины, материала; проволока, леска, тонкая нитка (ирис, ножницы, шкатулки для хранения инвентаря.

Ход игры: детям предлагается самим сделать бусы. Пуговицы нужно подобрать по форме и цвету. Предварительно дошкольникам показываются образцы изделий, способы закрепления бус, расчета нужной длины лески для создания определенного изделия.

## 2. Дидактическая игра «Плетение».

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук; обучение приёму переплетения нитей для успешного усвоения дальнейших навыков плетения ковриков на круглой и прямоугольной раме; развитие зрительно - моторной координации; воспитание усидчивости, аккуратности, точности и привитие бережного отношения к дидактическому пособию.

Материал: картонные рамы с продольными, вертикальными и диагональными полосками, тесьма.

Ход игры: сначала показывают дошкольникам образцы тканей крупного переплетения нитей. Ребята под лупой или сами рассматривают ткань. Далее следует рассказ, о том для чего необходимо переплестать нити, и какими свойствами обладают ткани в зависимости от различного переплетения нитей. Далее дети сами должны попробовать переплести нити.

## 3. Дидактическая игра «Шнуровки».

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие зрительно – моторной координации; воспитание усидчивости, внимания, аккуратности; обучение способам переплетения и завязывания шнурков.

Материал: картонные листы с пробитыми в них дырками; шнурки.

Ход игры: сначала уточняется у детей, в каких случаях человек использует шнурки. Далее показываются различные способы шнурования, после того как ребёнок усвоил, он приступает к самостоятельной работе. Дошкольник пропускает шнурок в пробитые отверстия, создавая различные линии. В конце каждой линии ребенок должен завязать шнурок.

## 4. Дидактическая игра «Накорми колобка».

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Материал: невысокие пластиковые баночки с крышками, крупа (фасоль, горох, гречка и другие).

Ход игры: детям говорится, что Колобок проголодался и нужно его покормить. Дети берут из баночки крупу и кладут в отверстие рта. Данная игра сопровождается различными потешками.

#### 5. Дидактическая игра «Золушка».

Цель: развивать мелкую моторику кистей рук и пальцев.

Материал: косточки сухофруктов, фасоль красная, пуговицы разных размеров и форм, нарезанная на мелкие кубики губка для мытья посуды.

Ход занятия: игра включает в себя контейнер с четырьмя вкладышами-баночками, в каждой из которых находится бросовый или природный материал (его можно менять). Дети садятся за стол, достают из контейнера вкладыши, высыпают их содержимое в контейнер, оставляя себе вкладыши. Перемешивают содержимое и начинают разбирать по вкладышам. На первом этапе дети делают всё при помощи пальцев рук, далее предлагается выполнять те же манипуляции с помощью пинцета или кофейных ложечек.

#### 6. Дидактическая игра «Сухой бассейн».

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, повышение чувствительности пальцев; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес; воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения.

Материал: закрытая коробка, а внутри неё различные предметы (футляры от шоколадных яиц, катушки, нитки, пуговицы, шарики, кусочки меха, шишки, пластмассовые игрушки, кусочки ваты).

Ход игры: ребёнок просовывает руку в отверстие в коробке и на ощупь ищет какой-либо предмет, или описывает предмет, захваченный рукой. Дошкольник может просто перемещать руку в коробке, щупая и трогая предметы, стараясь описать их отличительные черты и свойства. Также ребёнку предлагается сравнить два объекта в коробке, или описать

захваченный предмет, а другие ребята должны попытаться по описанию отгадать, какой предмет загадан.

#### 7. Дидактическая игра «Накорми волка».

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Материал: невысокие пластиковые баночки с крышками, крупа (фасоль, горох, гречка и другие).

Ход игры: Детям говорится, что волк проголодался и нужно его покормить. Дети должны брать из баночки крупу и класть в отверстие рта фигурки животного. Данную игру целесообразно сопровождать различными потешками.

#### 8. Дидактическая игра «Собери животное».

Цель: развивать мелкую моторику кистей рук и пальцев.

Материал: косточки сухофруктов, фасоль красная, пуговицы разных размеров и форм, нарезанная на мелкие кубики губка для мытья посуды, 4 коробочки с изображениями диких животных.

Ход игры: действие включает в себя контейнер с четырьмя вкладышами-баночками (с дикими животными), в каждой из которых находится бросовый или природный материал (его можно менять). Дети садятся за стол, достают из контейнера вкладыши, высыпают их содержимое в контейнер, оставляя себе вкладыши. Перемешивают содержимое и начинают разбирать по вкладышам. На первом этапе дети должны делать всё при помощи пальцев рук, далее предлагается выполнять те же манипуляции с помощью пинцета или кофейных ложечек.

Таким образом, на основе выше изложенного можно сделать вывод, что на формирующем этапе исследования нами был разработан и апробирован комплекс по развитию речи через мелкую моторику у старших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата средствами аппликации, техники самомассажа и дидактических игр.

## 2.4 Анализ результатов контрольного этапа исследования

Для определения эффективности разработанного коррекционно-развивающего комплекса нами была проведена повторная диагностика старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата по тем же методикам. Результаты сравнительной диагностики кинестетической основы организации движений (статическая координация) по методике Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной графически представлены на диаграмме (рисунок 5 и таблица 4 в Приложении 3).

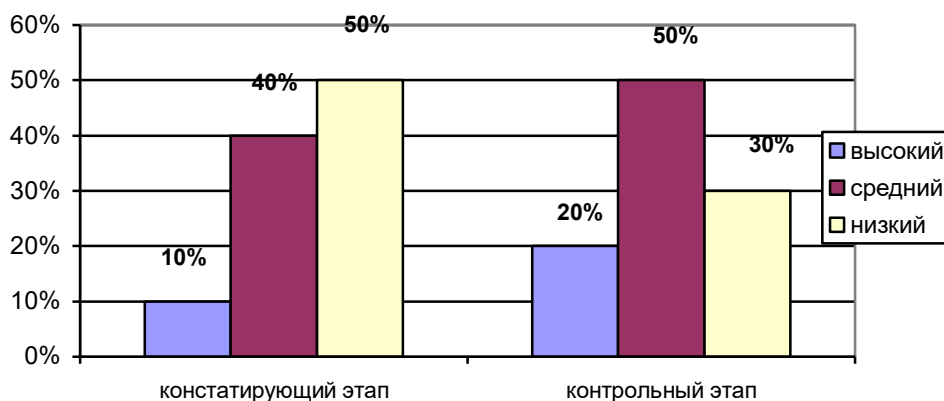


Рисунок 5 - Распределение детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата по уровню развития статической координации движений на контрольном этапе

Согласно данным, представленным на рисунке 5, отмечается положительная динамика показателей развития статической координации движений старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата: увеличение числа испытуемых с высоким уровнем – с 10% до 20%, со средним – с 40% до 50%, а также снижение числа детей с низким уровнем – с 50% до 30%.

Можно сделать вывод, что проведенная работа способствовала развитию статической координации движений у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата.



Результаты сравнительной диагностики кинестетической основы организации движений (динамическая координация) по методике Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной графически представлены на диаграмме (рисунок 6 и таблица 5 в Приложении 3).

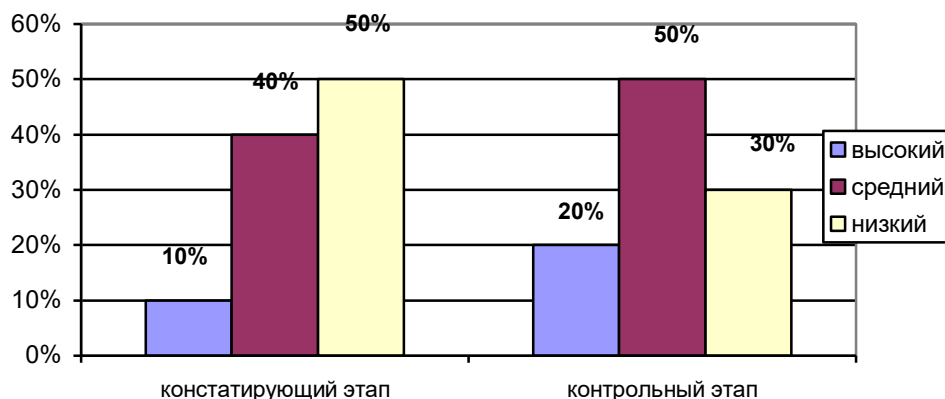


Рисунок 6 - Распределение детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата по уровню развития динамической координации движений на контрольном этапе

Согласно данным, представленным на рисунке 6, отмечается положительная динамика показателей развития динамической координации движений старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата: увеличение числа испытуемых с высоким уровнем – с 10% до 20%, со средним – с 40% до 50%, а также снижение числа детей с низким уровнем – с 50% до 30%.

Можно сделать вывод, что проведенная работа способствовала развитию мелкой моторики движений у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Результаты сравнительной диагностики реципрокной координации по методике Н.И. Озерецкого графически представлены на диаграмме (рисунок 7 и таблица 5 в Приложении 3).

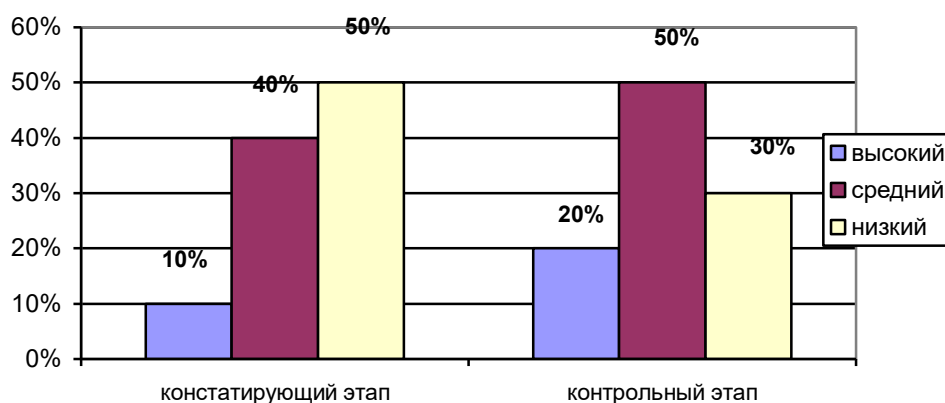


Рисунок 7 - Распределение детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата по уровню развития реципрокной координации движений на контрольном этапе

Согласно данным, представленным на рисунке 7, отмечается положительная динамика показателей развития реципрокной координации движений старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата: увеличение числа испытуемых с высоким уровнем – с 10% до 20%, со средним – с 40% до 50%, а также снижение числа детей с низким уровнем – с 50% до 30%.

Можно сделать вывод, что проведенная работа способствовала развитию реципрокной координации движений у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Результаты сравнительной диагностики слухо - моторной координации по методике Т.А. Павловой графически представлены на диаграмме (рисунок 8 и таблица 5 в Приложении 3).

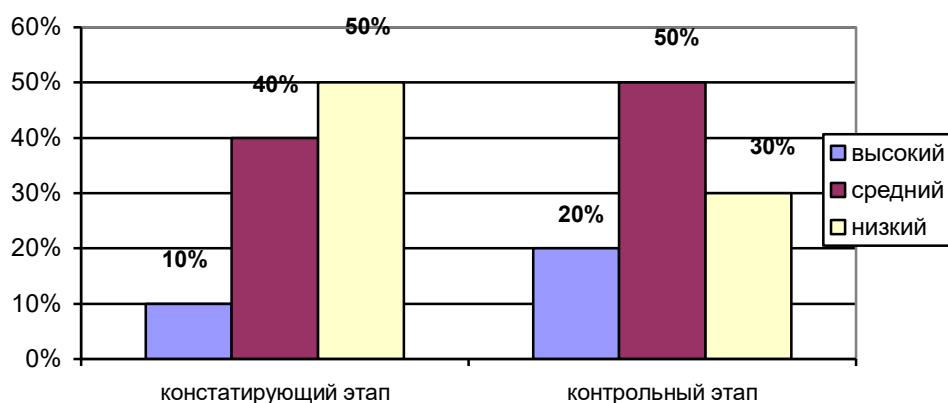


Рисунок 8 - Распределение детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата по уровню развития слухо - моторной координации движений на контрольном этапе

Согласно данным, представленным на рисунке 8, отмечается положительная динамика показателей развития слухо - моторной координации движений старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата: увеличение числа испытуемых с высоким уровнем – с 10% до 20%, со средним – с 40% до 50%, а также снижение числа детей с низким уровнем – с 50% до 30%.

Можно сделать вывод, что проведенная работа способствовала развитию слухо - моторной координации движений у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата.

При качественной обработке данных было выявлено, что после проведения формирующего этапа опытно-экспериментальной работы, у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата были выявлены значительные улучшения показателей развития мелкой моторики. Большинство детей научились быстро и точно брать предметы двумя пальцами, удерживать предметы в руке на протяжении 30-40 секунд. Их движения стали более плавными, размеренными, что также свидетельствует об эффективности разработанного и апробированного комплекса занятий.

Результаты проведенного исследования подтвердили выдвинутое нами предположение, что развитие мелкой моторики служит эффективным

средством развития речи старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата.

#### Выводы по 2 главе

Анализ результатов исследования кинестетической основы организации движений (статическая координация) по методике Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной показал, что большинство детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата требовалось больше времени, чтобы принять необходимую позу, наличие синкинезий и сложности восприятия словесной инструкции.

Анализ результатов исследования кинестетической основы организации движений (динамическая координация) по методике Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной показал, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата наибольшие трудности выполнения заданий были связана с недостаточной ловкостью и координацией, плохой двигательную маневренность и согласованностью движений.

Анализ результатов исследования реципрокной координации по методике Н.И. Озерецкого показал, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата понимали словесную инструкцию или после многократных повторений, но самостоятельно способны выполнить только облегченный вариант задания. При сопровождении действий комментариями и наглядным показом с трудом выполняли задание, допуская ошибки.

Анализ результатов исследования слухо - моторной координации по методике Т.А. Павловой показал, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата частично справлялись с заданием, но совершали ошибки: характерна недостаточная слухо - моторная координация.

На формирующем этапе исследования была разработана и реализована комплекс занятий по развитию речи через мелкую моторику у старших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска. Подобраны наборы пальчиковых гимнастик по темам, разработаны аппликации, техники самомассажа, трафареты шнуровок, фигуры для выкладывания счетными палочками.

На повторной диагностике после проведенной коррекционно-развивающей работы проведена сравнительная диагностика развития мелкой моторики старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата. Анализ результатов исследования статической координации по методике Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной показал увеличение числа испытуемых с высоким уровнем – с 10% до 20%, со средним – с 40% до 50%, а также снижение числа детей с низким уровнем – с 50% до 30%.

Анализ результатов исследования динамической координации по методике Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной показал увеличение числа испытуемых с высоким уровнем – с 10% до 20%, со средним – с 40% до 50%, а также снижение числа детей с низким уровнем – с 50% до 30%.

Анализ результатов исследования реципрокной координации по методике Н.И. Озерского показал увеличение числа испытуемых с высоким уровнем – с 10% до 20%, со средним – с 40% до 50%, а также снижение числа детей с низким уровнем – с 50% до 30%.

Анализ результатов исследования слухо - моторной координации по методике Т.А. Павловой показал увеличение числа испытуемых с высоким уровнем – с 10% до 20%, со средним – с 40% до 50%, а также снижение числа детей с низким уровнем – с 50% до 30%.

Сделан вывод, что развитие мелкой моторики служит эффективным средством развития речи старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детский церебральный паралич (ДЦП) — это тяжелое заболевание нервной системы, которое нередко приводит к инвалидности ребенка. За последние годы оно стало одним из наиболее распространенных заболеваний нервной системы у детей. Степень тяжести двигательных нарушений варьируется в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубейшие двигательные нарушения, на другом — минимальные. Психические и речевые расстройства, так же как и двигательные, имеют разную степень выраженности, и может наблюдаться целая гамма различных сочетаний. Основной целью коррекционной работы при ДЦП является оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации. Развитие речи является важным в становлении личности ребенка. Для детского церебрального паралича характерно нарушение общей и мелкой моторики рук. Мелкая моторика — одна из сторон двигательной сферы, деятельность, обусловленная скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Пальчиковые игры — действенный способ развития мелкой моторики рук. Двигательные и речевые центры располагаются в головном мозге рядом, поэтому, развивая моторику, мы развиваем речь ребенка, облегчая его социализацию в общество.

На основании проведенного теоретического анализа психолого-педагогической литературы по проблеме развитию речи через мелкую моторику детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата можно высказать предположение о том, что развитие мелкой моторики является эффективным средством развития речи детей.

В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, обучающихся в МБОУ «Школа-интернат №» 4 г. Челябинска.

Анализ результатов исследования кинестетической основы организации движений (статическая координация) по методике Н.М.

Трубниковой и З.А. Репиной показал, что большинство детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата требовалось больше времени, чтобы принять необходимую позу, наличие синкинезий и сложности восприятия словесной инструкции.

Анализ результатов исследования кинестетической основы организации движений (динамическая координация) по методике Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной показал, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата наибольшие трудности выполнения заданий были связана с недостаточной ловкостью и координацией, плохой двигательную маневренность и согласованностью движений.

Анализ результатов исследования реципрокной координации по методике Н.И. Озерецкого показал, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата понимали словесную инструкцию или после многократных повторений, но самостоятельно способны выполнить только облегченный вариант задания. При сопровождении действий комментариями и наглядным показом с трудом выполняли задание, допуская ошибки.

Анализ результатов исследования слухо - моторной координации по методике Т.А. Павловой показал, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата частично справлялись с заданием, но совершали ошибки: характерна недостаточная слухо - моторная координация.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы была разработан и реализован комплекс дидактических игр и упражнений по развитию речи через мелкую моторику у старших дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях МБОУ «Школа-интернат № 4» г. Челябинска. Подобраны наборы пальчиковых гимнастик по темам, разработка аппликаций, техники самомассажа, трафареты шнуровок, фигуры для выкладывания счетными палочками.

На контрольном этапе после проведенной коррекционно-развивающей работы проведена сравнительная диагностика развития мелкой моторики старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата. Анализ результатов исследования статической координации по методике Н.М. Трубниковой и З.А. Репиной показал увеличение числа испытуемых с высоким уровнем – с 10% до 20%, со средним – с 40% до 50%, а также снижение числа детей с низким уровнем – с 50% до 30%.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андропова, О.Е. Проблема компонентов, характеристик и основных типов самосознания в психологии [Текст] / О.Е. Андропова // Вестник Томского государственного университета.- 2007. - № 305. - С. 149-152
2. Бернс, Р. Я – концепция и Я – образы. Самосознание и защитные механизмы личности [Текст]. - Самара: Изд. Дом «Бахрах», 2017. - 192 с.
3. Болотова, А.К. Развитие самосознания личности: временной аспект [Текст] / А.К. Болотова // Вопросы психологии. - №2. - 2011. - С. 16–25
4. Бороздина, Л.В. Сущность самооценки и ее соотношение с Я концепцией [Текст] / Л.В. Бороздина // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2017. - № 3.- С. 54-65
5. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонения [Текст] / Г.М. Бреслав. - Москва: Мозаика-синтез, 2017. - 265 с.
6. Бураджиева, Р. Д. Формирование адекватной самооценки у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Р.Д. Бураджиева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2015. - Т. 10. - С. 176–180.
7. Бучилова, И.А. Изучение межличностных отношений со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста с использованием метода социометрии [Текст] / И.А. Бучилова // Концепт. - 2014. - № 7. - С. 31-36
8. Васильева, В.Ю. Специфика развития самосознания в старшем дошкольном возрасте [Текст] / В.Ю. Васильева // Молодой ученый. - 2018. - № 19 (205). - С. 366-367
9. Васягина, Н.Н. Влияние социальных эмоций на характер общения дошкольников со сверстниками [Текст] / Н.Н. Васягина // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - Екатеринбург, 2016. - С. 4-45

10. Веракса, Н. Е. Развитие ребёнка в дошкольном детстве [Текст] / Н.Е. Веракса. – Москва: Педагогическое общество России, 2018. - 186 с.
11. Власова, В.И. Развитие самооценки и ее влияние на стрессоустойчивость личности [Текст] / В.И. Власова // VII Международная студенческая электронная научная конференция. «Студенческий научный форум». - 2015. - С.11-18
12. Гаркуша, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша. – Москва : ТЦ «Сфера», 2018. - 128 с.
13. Залуцкая, Е.В. Влияние стилей воспитания на формирование самооценки детей младшего школьного возраста [Текст] / Е.В. Залуцкая // Материалы XIII Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы психологии». - Иркутск, 2017. - С. 11-15
14. Ильина, С.В. Программа развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками [Текст] / С.В. Ильина. - Курск: Учитель, 2017. - 56 с.
15. Князева, О.Л. Методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста [Текст] / О.Л. Князева. – Москва: АРКТИ, 2018. - 148 с.
16. Кравченко, Т.А. Особенности социально-коммуникативного развития ребенка-дошкольника [Текст] / Т.А. Кравченко // Сборник материалов научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - Екатеринбург, 2016. - С. 29-33
17. Кряжева, Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5 – 7 лет [Текст] / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: От А до Я, 2017. - 115 с.
18. Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие [Текст] / С.В. Крюкова. - Москва: Генезис, 2016.- 165 с.

19. Грушева, О.А. Особенности самосознания в дошкольном возрасте [Текст] / О.А. Грушева // Наука и современность. - 2015. - № 37-1. - С. 151-155.
20. Долгова, В.И. Особенности самооценки и морально-нравственного развития младших школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата [Текст] / В.И. Долгова, Ю.А. Рокицкая, А.А. Рожкова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 44. - С. 115-121.
21. Ищенко, Т.В. Самосознание и самооценка детей в дошкольном возрасте [Текст] / Т.В. Ищенко // Молодой ученый. - 2016. - №19. - С. 350-352.
22. Кузьмина, Т.И. Изучение самосознания в контексте специальной психологии личности [Текст] / Т.И. Кузьмина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. - 2015. - Т. 4. - № 4. - С. 310-314
23. Кон, И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание [Текст] / И.С. Кон.- Москва: Просвещение, 2018. - 418 с.
24. Лакушина, Т.Ю. Развитие самосознания и самооценки в дошкольном возрасте [Текст] / Т.Ю. Лакушина, С.А. Калмулдаева // Студень в педагогическую науку. - 2016. - С. 19-23
25. Лапшина, А.Г. Изучение особенностей основных компонентов личности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / А.Г. Лапшина, Т.М. Марютина [Электронный ресурс] Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов // URL: <http://jurnal.org/articles/2007/psih13.html>. (дата обращения: 25.03.2021)
26. Левченков, В.В. Самооценка детей старшего дошкольного возраста / В.В. Левченков [Текст] / В.В. Левченков // Студенческая наука XXI века. - 2016. - № 2-1 (9). - С. 190-193
27. Липкина, А.И. К вопросу о методах выявления самооценки как личностного параметра умственной деятельности [Текст] / А.И. Липкина. - М: Просвещение, 2017. -141 с.

28. Логинова, В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст] / В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина. - Москва: Карапуз, 2017. - 86 с.

29. Масыгина, О.Ю. Развитие социального интеллекта дошкольников: методологический подход; психологические механизмы; модель развития [Текст] / О.Ю. Масыгина - Москва: Буки-Веди, 2015. - С. 106-110

30. Молчанова, О.Н. Самооценка: теоретические проблемы и эмпирические исследования [Текст] / О.Н. Молчанова.- М.: Флинта, 2018. - 391 с.

31. Морева, Г.И. Адекватная самооценка как условие нравственного воспитания дошкольников [Текст] / Г.И. Морева // Вопросы психологии. - 1983.- № 8. - С. 55-61

32. Нгуен, М.А. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте [Текст] / М.А. Нгуен // Культурно-историческая психология. - 2015. - №3. - С. 46-51

33. Организация и содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата: методические рекомендации. - Сыктывкар: КРИРО, 2015.- 63 с.

34. Подымова, Л.С. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками [Текст] / Л.С. Подымова // Сборник материалов научно-практической конференции. - Екатеринбург, 2016. - С. 51-55

35. Рамозанова, С.Б. Формирование самосознания в дошкольном возрасте как условие реализации ФГОС ДО [Текст] / С.Б. Рамозанова // Инновации в современной науке. - 2016.- С. 71-74

36. Самосознание: самооценка и рефлексия [Текст] // Современная практическая психология: Учеб. пособие / под ред. М.К. Тутушкина. - М.: Изд. центр «Академия», 2016. - 385 с.

37. Саидова, З.Х. Исследование самосознания в отечественной и зарубежной психологии [Текст] / З.Х. Саидова // Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи. - 2016. - С. 28-31

38. Сафин, В.С. Устойчивость самооценки и механизмы ее сохранения [Текст] / В.С. Сафин // Вопросы психологии. - 1995. - №3. - С. 19-26

39. Селюкова, Е.А. Система воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] / Е.А. Селюкова // Молодой ученый. - 2011. - С. 167-169

40. Скитская, Л.В. Научно-педагогические основы коммуникативного общения и особенности его развития у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Скитская // Педагогика и психология образования.- 2013. - №4. - С. 50-55

41. Соколова, Е.Т. Самосознание и самооценка при аномалиях личности [Текст] / Е.Т. Соколова. - Москва, 2016. - 215 с.

42. Тиринова, О.И. Основные этапы формирования самоконтроля и самооценки [Текст] / О.И. Тиринова // Начальная школа. - 2016.- №4. - С. 11-15

43. Тумбасова, Е.Р. Изучение «образа Я» в зарубежной и отечественной психологии [Текст] / Е.Р. Тумбасова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Психология. - Челябинск: ЮУрГУ, 2016. - С. 4-11

44. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г.А. Урунтаева. Москва: ВЛАДОС, 2019. - 136 с.

45. Фатуллаева, А.Т. Факторы, влияющие на развитие самооценки в младшем школьном возрасте [Текст] / А.Т. Фатуллаева // Вестник Дагестанского государственного педагогического университета. – Махачкала.- 2016. - №9. - С. 97-100

46. Хатуева, М.М. Поддержка субъектных проявлений личности в системе детско-родительских отношений как условие развития психологического здоровья школьников [Текст] / М.М. Хатуева // Вестник

Челябинского государственного педагогического университета. - 2018. - №1.  
- С. 214-225

47. Шелкунова, Т.В. Особенности развития самосознания в старшем дошкольном возрасте [Текст] / Т.В. Шелкунова // Проблемы современного педагогического образования.- 2018. - № 60-2. - С. 478-480

48. Щербина, А.И. Основные подходы к изучению проблемы самосознания в отечественной психологии [Текст] / А.И. Щербина // Культурная жизнь юга России.- 2009. - № 2 (31). - С. 146-148

49. Эйстад, Г. Самооценка у детей и подростков. Книга для родителей [Текст] / Г. Эйстад. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 294 с.

50. Якобсон, С.Г. Становление ранних форм самосознания детей / С.Г. Якобсон [Текст] // Вопросы психологии. - 2012. - №1. - С. 12-22

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Пальчиковая гимнастика по темам занятий

Тема занятия «Скоро праздник 8 Марта»

«Много мам на белом свете...»

Много мам на белом свете, (Разводим руки в стороны)

Всех их очень любят дети! (Обхватываем себя за плечи)

Журналист и инженер, (Загибаем пальцы сначала на правой руке)

Повар, милиционер, одной, (затем на другой руке)

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель.

Мамы разные нужны, (Сжимаем обе ладони в замок)

Мамы разные важны! (Разводим руки, поднимаем ладонями вверх)

Тема занятия «Как жили наши предки»

Тема «У Матрешинной сестрицы...»

У Матрешинной сестрицы (Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по левой ладони.)

По деревне небылиц (То же по правой ладони)

Ходит утка в юбке, (На каждое название животного)

В теплом полушубке, (загибаем пальцы на руках, начиная)

Курочка - в жилете, (с больших)

Петушок - в берете,

Коза - в сарафане,

Заинька - в кафтане,

А всех их пригоже (Ритмичные чередующиеся хлопки)

Корова в рогоже. (В ладоши и удары кулачками)

Тема занятия «Космос»

«Космический отряд»

Раз, два, три, четыре, пять (По одному загибаем пальчики на обеих руках)

В космос полетел отряд. (Соединяем ладони вместе, поднимают руки вверх)

Командир в бинокль глядит, (Пальцы обеих рук соединяем с большими, образуя «бинокль»)

Что он видит впереди?

Солнце, планеты, (Загибаем пальцы обеих рук)

Спутники, кометы,

Большую желтую луну.

Тема занятия «Весна-красна»

«Пришла весна»

Снова солнце в небе улыбается, (Соединяем пальцы правой руки с большим)

Снег растаял, ручейки звенят. (Соединяем пальцы левой руки с большим)

И подснежник первый распускается, (Ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты друг к другу; разъединяем пальцы, постепенно отводя их друг от друга)

С юга птицы с песнями летят. (Ладони повернуты к себе, большие пальцы

переплетены, остальными пальцами совершаем колебательные движения – «птичка»).

Тема занятия «Этот День Победы»

«Эти пальцы – все бойцы...»

Эти пальцы – все бойцы (Разводим пальцы,)

Удалые молодцы (сжимаем их в кулак)



Два больших и крепких малых (Приподнимаем 2 больших пальца,)  
И солдат в боях бывалых. (другие прижаты)  
Два гвардейца – храбреца (Приподнимаем 2 указательных  
Пальца)  
Два сметливых молодца (Приподнимаем 2 средних пальца)  
Два героя безымянных (Приподнять 2 безымянных пальца)  
(Но в работе очень славных)  
Два мизинца – коротышки (Приподнимаем 2 мизинца)  
Очень славные мальчишки

Тема занятия «Путешествие капельки»

«Дождик»

Дождик песенку поет (пальцы постукивают по столу, сначала)  
Только, кто её поймет. (медленно, потом быстрее)  
Не пойму ни я, ни ты, (пальцы барабанят быстро - быстро)  
Но зато поймут цветы,  
и зеленая трава,  
и весенняя листва.  
Лучше всех поймет зерно, (пальцы стучат все медленнее и  
останавливаются)  
подростать начнет оно.

## САМОМАССАЖ

### Упражнение №1. САМОМАССАЖ ЛИЦА И ШЕИ

Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими, делает мимику выразительнее.

РУЧКИ РАСТИРАЕМ (потирание ладоней) И РАЗОГРЕВАЕМ (хлопки, И ЛИЦО ТЕПЛОМ СВОИМ МЫ УМЫВАЕМ (разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз,

ГРАБЕЛЬКИ СГРЕБАЮТ ВСЕ ПЛОХИЕ МЫСЛИ (граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам).

УШКИ РАСТИРАЕМ ВВЕРХ И ВНИЗ МЫ БЫСТРО (растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз).

ИХ ВПЕРЕД СГИБАЕМ (нагибание ушных раковин кпереди, ТЯНЕМ ВНИЗ ЗА МОЧКИ (оттягивание вниз за мочки,

А ПОТОМ УХОДИМ ПАЛЬЦАМИ НА ЩЁЧКИ (пальцы перебегают на щёки).

ЩЁЧКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ НАДУВАЛИСЬ (указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями)

ГУБКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ УЛЫБАЛИСЬ (большой и указательный пальцы разминают сначала нижнюю, а потом верхнюю губу)

КАК УТЯТА К УТКЕ, КЛЮВИКИ ПОТЯНЕМ (вытягивание обеих губ вперёд)

РАЗОМНЁМ ИХ МЯГКО, НЕ ЗАДЕВ НОГТЯМИ (большие и указательные пальцы разминают обе губы).

УГОЛКАМИ ГУБ МЫ ЩЁЧКИ ПОДНИМАЕМ (средние пальцы руки находятся в уголках рта и по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта,

А ПОТОМ ОТ НОСА МЫ К ГУБАМ СТЕКАЕМ (спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носогубным складкам)

ГУБКИ ПОЖУЁМ МЫ, ШАРИКИ НАДУЕМ (покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот; надувание щёк с похлопыванием по ним так, чтобы губы удерживали воздух)

И ГУБАМИ ВПРАВО-ВЛЕВО ПОТАНЦУЕМ (указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу, например, правый — на верхнюю губу, а левый — на нижнюю, и двигаются навстречу/врозь друг другу).

ПОД ГУБОЙ ЯЗЫК ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК В ГУБУ СТУЧИТ (язык – под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе)

ПОД ДРУГОЙ ГУБОЙ ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК ДРУГОЙ СТУЧИТ (язык - под нижней губой и поколачивание по нижней губе).

ТЯНЕМ ПОДБОРОДОК И ЕГО ЩИПАЕМ (разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка кушам,

А ПОТОМ ПО ШЕЙКЕ РУЧКАМИ СТЕКАЕМ (поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами).

Упражнение №2. Массаж и самомассаж рук.

Самомассаж с прищепками. Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После первого двустипшья – смена рук. Необходимо проверить, чтобы прищепки были не слишком тугие.

Кусается сильно котенок – глупыш,

Он думает: это не палец, а мышшь.

- Но я же играю с тобою малыш!

- А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!

### Упражнение №3. Массаж карандашом «ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

Прокатывание карандаша между ладонями

Добываем мы огонь,

Взяли палочку в ладонь.

Сильно палочку покрутим -

И огонь себе добудем!

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это быстрее, еще быстрее...

Получилось? У всех горячие ручки?

### Упражнение №4. Массаж грецким орехом

-Прятать орех в плотно сжатой ладони сначала одной, потом другой руки.

Я орешек зажимаю

Словно я его теряю,

Раз! Ладошка открывается

И орешек появляется!

-Прокатывать орех по поверхности ладони с тыльной стороны, лежащей на столе, от кончиков пальцев до запястья.

Правую ручку на стол я кладу,

В левую ручку орешек беру,

Вот мой орешек по ручке гуляет

На ней он дорожку свою оставляет.

### Упражнение №5. Массаж с массажным (сенсорным) шариком.

Раз катаем, два катаем

И ладошки согреваем. (Катаем шарик вертикально)

Катаем, катаем, катаем

Сильней на шарик нажимаем. (Катаем шарик вертикально, нажимая до покалывания)

Как колобок мы покатаем,  
Сильней на шарик нажимаем. (Катаем шарик в центре ладошки по кругу)

В ручку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В ручку левую возьмём,

В кулачок его сожмём. Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

Упражнение №6. Массаж пальце эластичным кольцом Су-Джок

Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец

Кольцо на пальчик надеваю.

И по пальчику качу.

Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу.

## АПЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ

### «ВАЗА С ЦВЕТАМИ»



Необходимый материал:

- Цветная бумага
- Салфетки
- Клей
- Ножницы

Последовательность изготовления:

1. Стебель мимозы вырезать из цветной бумаги, приклеить на основу;
2. Цветки мимозы скатать из кусочков салфеток, приклеить на стебель;
3. Вырезать квадрат из цветной бумаги, сложить в «гармошку», закрепить одну сторону, приклеить к основанию стебля.

## «МАТРЕШКА»



Необходимый материал:

- Куски ткани
- Клей
- Ножницы
- Цветная бумага
- Карандаш

Последовательность изготовления:

1. Вырезать детали из тканей разных на ощупь (предварительно педагог расчерчивает);
2. Изготовить лица из цветной бумаги, прорисовать черты лиц;
3. Наклеить лица, а затем остальных деталей на основу.

## «ВЕСЕННИЙ КОВЕР»



Необходимый материал:

- Цветная бумага
- Клей – карандаш
- Белый лист бумаги
- Простой карандаш

Последовательность изготовления:

1. Нарвать бумагу небольшими кусочками.;
2. Сделать рамку из бумаги синего цвета;
3. Нарисовать эскиз работы;
4. Нанести на каждый элемент мозаики клей и приклеить к бумаге.



## «ПАМЯТЬ О ПОБЕДЕ»



Необходимый материал:

- Картон
- Цветная бумага
- Клей
- Ножницы
- Лента
- Степлер

Последовательность изготовления:

1. Свернуть цветной картон пополам, так чтобы стороны и углы совпали, делают открытку;
2. Намазать клеем цифру 9 и буквы и приклеивать к открытке;
3. Из салфеток розового и белого цвета педагог вырезает круги, т. к; детям вырезать круг в несколько слоёв сложно. Сворачивают круги пополам;
4. Степлером скрепить все слои салфеток;
5. Разрезать сверху салфетки на тонкие полоски до скрепки (сделать бахрому);
6. Приклеить цветы к стебелькам;
7. Затем в нижнем правом углу наклеить Георгиевскую ленточку наискосок;
8. Приклеить красную звезду;
9. Приклеить красные ленточки к стебелькам.

## «МОРСКИЕ ГЛУБИНЫ»



Необходимый материал:

- Картон
- Сухие листья
- Клей

Последовательность изготовления:

1. Выбрать листья наиболее подходящие по форме;
2. Наклеивать листья на картон;
3. Украсить глазками рыбок из цветной бумаги.

## ШНУРОВКА

### «Солнышко»

Мой маленький дружок,  
Возьми-ка ты шнурочек.  
Видишь желтый круг?  
Сделай лучики вокруг.  
Солнце улыбается –  
Ребятишкам нравится!



### «Дождик»

Процесс работы аналогичный.  
Вот и дождичек полил,  
Стежок за стежком –  
Голубеньким шнурком.



Основание панно вырезано из крышки пластикового ведра. Вырезают кружок из емкости желтого цвета (предварительно весь материал из пластика тщательно моется) и прикрепляют леской к основанию. Карандашом рисуют лучики. Нагретым острым предметом или шилом делают отверстие в нужных местах. Чтобы дырочки получались ровными, прокручивают их с помощью ножниц.

## ФИГУРА ИЗ СЧЕТНЫХ ПАЛОЧЕК

### «Ракета в космосе»

Крыльев нет у этой птицы,  
Но нельзя не подивиться:  
Лишь распустит птица хвост —  
И поднимается до звезд.

Ответ: Ракета

Чудо-птица, алый хвост  
Прилетела в стаю звезд.

Ответ: Ракета

На корабле воздушном,  
Космическом, послушном,  
Мы, обгоняя ветер,  
Несемся на...

Ответ: Ракете

Из крылатой пламя льется...  
Вверх стремительно несется,  
На свидание с кометой,  
Остроносяя ...

Ответ: Ракета

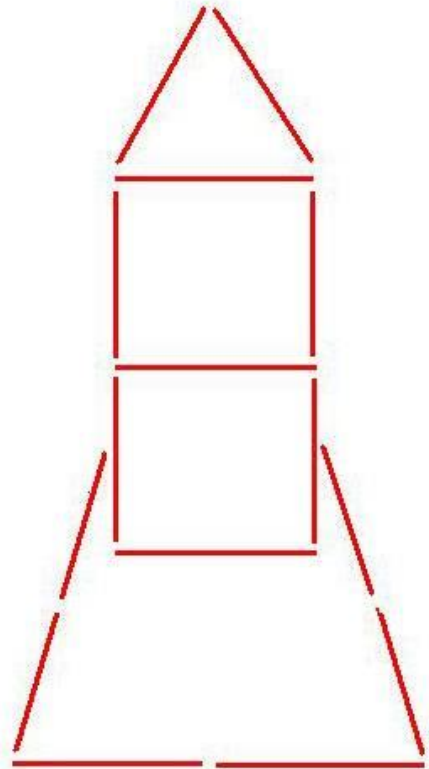


Таблица 5 - Результаты контрольного этапа исследования

№	Методика 1. Статическая координация	Методика 2. Динамическая координация	Методика 3. Реципрокная координация	Методика 4. Слухо – моторная координация	Сумма баллов	Уровень
1	22	15	9	19	65	средний
2	29	19	12	23	82	высокий
3	8	9	5	12	34	низкий
4	9	11	6	8	34	низкий
5	21	16	8	18	63	средний
6	8	10	5	10	33	низкий
7	21	16	8	18	63	средний
8	28	17	12	21	78	высокий
9	20	14	8	18	60	средний
10	22	14	9	16	62	средний