



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Формирование эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного
возраста средствами детской литературы**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Психология и педагогика развития детей дошкольного возраста»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований

74,21 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«10» февраля 2022 г.

Зав. кафедрой ПиПД

Филиппова О.Г. Филиппова

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-302-137-2

Свободина Инна Николаевна

Научный руководитель:

к.псх.н., доцент кафедры ПиПД

Батенова Юлия Валерьевна

Челябинск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	14
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста	14
1.2 Особенности формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.....	20
1.3 Психолого-педагогические условия формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.....	24
Выводы по первой главе.....	37
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	39
2.1 Этапы, методы исследования и анализ результатов констатирующего эксперимента	39
2.2 Реализация программы и психолого-педагогических условий формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы	52
2.3 Динамика сформированности эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.....	63
Выводы по второй главе.....	79
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	81
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	84
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	93

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В современном обществе одной из важнейших ценностей, которые важны для социума, является гуманное отношение к окружающему миру, другим людям и к себе самому. В настоящее время в качестве результата обучения и воспитания детей обозначают такие понятия как «красота», «гармония», нравственный выбор, эстетическое развитие. Подчеркнем, что одной из составляющих духовно-нравственного воспитания является эмоциональная отзывчивость, что позволяет отнести ее к важнейшим проблемам современной системы образования.

Стоит отметить, что актуальность формирования эмоциональной отзывчивости у дошкольников на социально-педагогическом уровне объясняется наличием несоответствия между развитием личности ребенка с хорошо развитыми качествами социализации и отсутствием специальной работы в данном направлении в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО). Существующий уровень развития общества значительно меняет приоритетность образования. Это обуславливает поиск новых, эффективных методов и средств обучения и воспитания в дошкольных организациях, способствующих целенаправленному развитию личности каждого ребенка, созданию необходимых условий для эффективной социальной адаптации и развития эмоциональной сферы. Многие отечественные ученые (Л. И. Божович, Е. Н. Бородина, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, П. Ф. Каптерев, С. А. Курносовой, А. Н. Леонтьев, Б. Г. Мещеряков, Т. М. Палий, Л. В. Ясинских и др.) обращали внимание на особенности формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в своих трудах.

Необходимо обратить внимание на то, что дошкольный возраст можно назвать сензитивным периодом для формирования эмоциональной отзывчивости. В связи с тем, что на данном этапе становление основных

психологических процессов и качеств личности происходит наиболее интенсивно, необходимо отметить важность организации целенаправленной и своевременной работы специалистами.

Актуальность проблемы формирования эмоциональной отзывчивости на этапе дошкольного детства находит свое отражение не только в психолого-педагогической литературе, но и в современных нормативно-правовых актах. Так, например, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) отмечается важность развития таких качеств личности как: «...развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания...» [45]. Данная задача обозначается в образовательной области «социально-коммуникативное развитие». Это дает сделать вывод о том, что формирование эмоциональной отзывчивости становится не только одной из педагогических задач современных ДОО, но и направлением государственной политики в сфере образования на этапе дошкольного детства.

В психолого-педагогической литературе уделяется внимание рассмотрению проблемы формирования эмоциональной отзывчивости в дошкольном детстве и описаны различные подходы к характеристике этого феномена. Так, в трудах У. Хартап эмоциональная отзывчивость характеризуется как эмоциональная черта характера; в исследованиях А. Н. Леонтьева – как психическое явление; В. А. Сухомлинский подходит к пониманию эмоциональной отзывчивости как к качеству человека выражающееся в его способности к переживанию; В. К. Вилюнас, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и др. рассматривают эмоциональную отзывчивость как способность откликаться на явления окружающей жизни, выражающуюся в поступках и в отношении к людям.

В связи с темой исследования необходимо обратить внимание на то, что одним из эффективных средств формирования эмоциональной

отзывчивости является детская художественная литература. Этот факт обуславливает наличие в образовательной области «социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО и примерных образовательных программах дошкольного образования задачи на «...развитие у детей дошкольного возраста эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора».

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, подчеркнем, что большинство отечественных педагогов (В. К. Белобородова, Г. Г. Григорьева, Л. П. Стрелкова и др.) характеризуют эмоциональную отзывчивость только как эмоциональный отклик дошкольника на художественное произведение, что, в свою очередь, является лишь первоначальным этапом восприятия литературного произведения. Некоторые отечественные исследователи (Е. Л. Агаева, Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, О. П. Радынова и др.) понятие «эмоциональная отзывчивость» понимают как основу развития художественных способностей дошкольника и условие для проживания и понимания им произведений искусства.

Проблемами художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста занимались Н. А. Ветлугина, О. П. Радынова, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина и др. Основываясь на трудах Б. М. Теплова о роли эмоциональной отзывчивости в процессе понимания эмоционального содержания литературного произведения, следует обратить внимание, что ознакомление с эмоциональным содержанием художественного произведения позволяет обогащать эмоциональный опыт каждого ребенка дошкольного возраста. Наличие возможности активного переживания чувств и эмоций в процессе восприятия литературного произведения ребенком способствует развитию глубокого осознания им этих чувств, понимания эмоционального состояния другой личности и произведения художественной литературы в целом.

Несмотря на то, что проблеме формирования эмоциональной отзывчивости посвящено достаточно много исследований, наблюдаются трудности в практической реализации педагогического процесса в данном направлении в ДОО, в частности это проявляется в аспекте определения эффективных средств формирования эмоциональной отзывчивости, что определяет актуальность на научно-теоретическом уровне.

На научно-методическом уровне актуальность обусловлена тем, что наблюдается отсутствие разработанного научно-методического обеспечения формирования эмоциональной отзывчивости, потребность в которой возрастает в связи с необходимостью решения задач дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО:

- обеспечение одинаковых возможностей для полноценного развития каждого отдельного ребенка в период дошкольного возраста;
- способствование преемственности целей и задач между дошкольным и начальным общим образованием;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

Обобщая результаты анализа теоретической психолого-педагогической литературы и практическую деятельность современных дошкольных образовательных организаций, мы пришли к выводу о существовании комплекса противоречий:

- между существующей необходимостью современного общества в эмоционально отзывчивых гражданах, гуманных по своему мировоззрению, поведению, по отношению к окружающим его людям и природным ресурсам, обладающих способностью беречь и ценить себя, воспринимать других людей как ценность и отсутствием необходимых

условий у системы образования для формирования эмоциональной отзывчивости у детей;

– между необходимостью использования современных и эффективных методов формирования эмоциональной отзывчивости в практической деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций и недостаточным вниманием к разработке конкретных детально описанных методик развития данного компонента;

– между осознанием педагогами дошкольных учреждений значимости организации работы по формированию эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста и недостаточным уровнем их компетентности в решении данных вопросов.

Выделенные нами противоречия позволяют сформулировать проблему исследования, которая состоит в поиске теоретико-методического обеспечения процесса формирования эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность проблемы обусловила выбор темы исследования: «Формирование эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования детской литературы в формировании эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.

В основу исследования положена гипотеза о том, что процесс формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста будет успешным, если:

1) будет разработана программа, направленная на формирование эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста;

2) внедрение программы будет обеспечено психолого-педагогическими условиями:

– формирование эмоционального благополучия ребенка с помощью комплексного применения методов и приемов работы с художественной литературой в процессе совместной деятельности детей и воспитателя;

– создание атмосферы доброжелательности и актуализация чувства сострадания с помощью личностно-ориентированного взаимодействия, стимулирующего творческую активность ребёнка;

– привлечение родителей как активных участников познания внутреннего мира своего ребёнка, к взаимодействию с ДОО по развитию эмоциональной отзывчивости.

В соответствии с целью и гипотезой были определены задачи исследования:

1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста;

2) рассмотреть особенности формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста;

3) определить критерии формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста и выявить исходный уровень эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольной организации;

4) разработать и апробировать программу формирования эмоциональной отзывчивости старших дошкольников средствами современной детской литературы на основе психолого-педагогических условий;

5) проанализировать результаты внедрения программы формирования эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют следующие исследования:

– положения о месте эмоции в деятельности (В. Вилюнас, К. Изард, Е. Хомская);

– теоретические положения о развитии эмоциональной саморегуляции у детей-дошкольников (А. И. Захаров, Л. Ф. Островская, А. Е. Ольшанникова, В. С. Юркевич, Н. Колпакова);

– исследования особенностей эмоциональной сферы и эмоциональной идентификации детей дошкольного возраста (О. В. Гордеева, Т. А. Данилина, Н. С. Ежкова, Е. И. Изотова, Н. Л. Кряжева, Е. В. Никифорова, Е. М. Листик, Г. А. Широкова, А. М. Щетинина и др.);

– исследования по специфике развития детей старшего дошкольного возраста, раскрытых в работах Ю. А. Афонькиной, О. В. Бережновой, Н. В. Бордовской, Н. С. Ежковой, Н. А. Зубачевской, Р. Н. Лаушкиной и др.;

– теоретические положения о развитии эмоциональной отзывчивости Л. С. Выготского;

– теоретические положения об особенностях восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста Е. А. Флериной, Л. М. Гурович, Т. А. Репиной, К. Д. Ушинского, Е. И. Тихеевой и др.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы использовался комплекс методов, адекватных объекту и предмету исследования: общетеоретический (анализ психолого-педагогической, научно-методической, справочно-энциклопедической литературы и нормативных документов по проблеме исследования); эмпирический (изучение, анализ, обобщение опыта, наблюдение за детьми в свободной деятельности, тестирование: методика Т. А. Андреевко, О. В. Алекинова «Педагогические ситуации», проективные задания «Зазеркалье»

Е. И. Изотовой); методы математической статистики для обработки и интерпретации полученных данных (критерия Т-Вилкоксона).

Нормативно-правовую основу исследования составили Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.); Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. №1155.

База исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 387 г. Челябинска».

Исследование в рамках магистерской диссертации организовывалось нами в процессе следующих этапов:

Первый аналитико-теоретический этап организован нами в период с октября по декабрь 2020 г. На данном этапе нами проведено изучение теоретических положений по теме исследования в соответствующей психолого-педагогической литературе. На основе анализа литературных источников нами были определены методологические предпосылки, цели, задачи научного поиска, формулировалась гипотеза, разрабатывалась методика исследования. На аналитико-теоретическом этапе продумывался и разрабатывался план опытно-экспериментальной работы.

Второй опытно-экспериментальный этап организован нами с января 2020 г. по декабрь 2021 г. В рамках этого этапа уделяем внимание организации и непосредственному проведению констатирующего и формирующего экспериментов. Второй этап также посвящен целенаправленному контролю за процессом проведения опытно-экспериментальной работы для своевременного выявления эффективности реализации психолого-педагогических условий в формировании эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста.

Третий итогово-аналитический этап организован в период с января по февраль 2022 г. На последнем этапе нами обобщены результаты контрольного эксперимента. Для этого мы обработали полученные

материалы в ходе экспериментальной работы, проанализировали эффективность предложенных и апробированных психолого-педагогических условий на процесс формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста. По результатам проведенной работы сформулированы основные выводы.

Новизна исследования заключается в следующих положениях:

– обосновании и реализации психолого-педагогических условий, оптимизирующих процесс формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста;

– разработке программы формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующих положениях:

1. Охарактеризован и теоретически обоснован процесс формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.

2. Определены специфические особенности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.

3. Обоснована теоретическая значимость использования выбранных нами психолого-педагогических условий в процессе формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанных нами материалов в практике дошкольных образовательных организаций.

Обоснованность и достоверность результатов исследования определяется тщательным анализом психолого-педагогической и методической литературы по проблеме; выбором комплекса методов, адекватных предмету и задачам исследования; разнообразием источников информации; использованием методов математической статистики при обработке экспериментальных данных, подтверждении гипотезы; а также

эффективными результатами внедрения методических разработок в практику дошкольной образовательной организации.

Личное участие автора в исследовании заключается в систематизации основных положений формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста; в обобщении результатов научного исследования, изложенного в настоящей диссертации.

Апробация и внедрение результатов исследовательской деятельности осуществлялись в несколько мероприятий:

– в качестве первого мероприятия нами запланировано и организовано экспериментальное исследование с 2020 по 2022 гг.;

– по результатам проведенной исследовательской деятельности нами было принято заочное участие в конференциях различного уровня: Всероссийский сборник научно-методических статей «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в современном информационно-образовательном пространстве», под научной редакцией доктора педагогических наук, доцента О. Г. Филипповой, 2021 г.; IV Международная практическая конференция «Педагогические науки: актуальные вопросы теории и практики», 2022 г.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Определяем, что процесс формирования эмоциональной отзывчивости предполагает учет специфики старшего дошкольного возраста.

2. Предлагаем программу «Волшебный мир книг» в качестве средства формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.

3. Доказываем, что эффективность процесса формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста обеспечивается реализацией следующих психолого-педагогических условий:

– формирование эмоционального благополучия ребенка с помощью комплексного применения методов и приемов работы с художественной литературой в процессе совместной деятельности детей и воспитателя;

– создание атмосферы доброжелательности и актуализация чувства сострадания с помощью личностно-ориентированного взаимодействия, стимулирующего творческую активность ребёнка;

– привлечение родителей как активных участников познания внутреннего мира своего ребёнка, к взаимодействию с ДОО по развитию эмоциональной отзывчивости.

Структура и объем работы. Разработанная нами магистерская диссертация включает в себя следующие основные структурные элементы: введение, теоретическая и практическая главы, описание основных выводов по главам, заключение, список использованных источников, приложения. Диссертационное исследование написано нами на 123 страницах на основе 82 источников. Работа включает в себя 16 таблиц, 5 рисунков.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста

В психологии принято считать, что эмоциональная сфера личности является основополагающей во всем психическом развитии ребенка любого возрастного этапа. Также важно отметить, что периоду дошкольного детства принадлежит фундаментальная роль в процессе зарождения эмоций и чувств. По мнению Т. И. Бабаева и А. Г. Гогоберидзе, рассматриваемый нами возрастной этап является сензитивным для формирования эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках. Для более точного и детального понимания сущности понятия «эмоциональная отзывчивость» обратим внимание на рассмотрение отзывчивости как психологического феномена в целом [19].

В отечественной литературе в сфере дошкольного образования детей термин «отзывчивость» рассматривается педагогами и психологами чаще всего с точки зрения воспитания нравственных основ. Обратим внимание к некоторым точкам зрения на понимание отзывчивости. Итак, А. В. Запорожец, Я. З. Неверович в своих трудах характеризуют отзывчивость как эмоциональную реакцию дошкольника на состояние другого человека, как основную форму проявления действенного эмоционального отношения к другим людям, включающую сопереживание и сочувствие [64]. М. И. Лисина, А. Е. Ольшанникова рассматривают отзывчивость в качестве главной эмоциональной единицы, проявляющейся в отношениях и общении между людьми [45; 54]. Т. П. Гаврилова считает,

что отзывчивость является составляющим компонентом эмпатии и проявляется в сопереживании, сочувствии другому человеку [18].

Рассматривая отзывчивость как отклик на состояние другого человека, Г.Х. Шингаров трактует это понятие как одно из индивидуальных проявлений эмоциональных свойств личности, выражающееся в понимании переживаний другого человека [76].

В. В. Абраменкова рассматривает отзывчивость в качестве показателя развития гуманных чувств и коллективистских отношений [1]. В исследованиях Р.В. Овчаровой [53] обращается внимание на то, что отзывчивость подразумевает способность человека испытывать и проявлять ответные реакции на внешний раздражитель. Сопереживание другим людям, умение поставить себя на место другой личности, интерес к другому человеку, готовности оказать ему помощь.

Стоит отметить, что одним из разновидностей отзывчивости является эмоциональная отзывчивость. Подчеркнем, что эмоциональная отзывчивость рассматривается учеными во взаимосвязи с социальной, интеллектуальной и эстетической активностью ребенка. В то же время отечественная психолого-педагогическая литература дает основания для выявления вывода о разных подходах к пониманию эмоциональной отзывчивости. Понятие «эмоциональная отзывчивость» одним из первых ввёл П. Фресса. Чувства и эмоции проявляются не только в эмоциональной отзывчивости на широкий круг явлений, происходящих в общественной жизни, в сфере искусства, на проявления творчества, развитой способности понимать и ценить чувства других людей, умение делить свои переживания с близкими.

Так, по мнению И. В. Груздовой, терминологически эмоциональная отзывчивость характеризуется как обобщающее определение для многообразных форм небезразличного отношения человека к переживаниям, выраженным в произведениях искусств, чувствам других людей и всему живому [22].

Некоторые психологи А. Е. Ольшанникова [54], В. К. Вилюнас [15], К. Изард [26] и др. относят эмоциональную отзывчивость к одному из главных качеств личности, которое характеризует отношение человека к окружающей действительности и является важнейшей составной частью его мировоззрения, жизненных устремлений, характера, его «Я». П. М. Якобсон [80] называет эмоциональную отзывчивость «эмоциональным откликом на явления и факты жизни», А.Г. Костюк [38] «эмоциональной реакцией, которая имеет характер сопереживания определенного выразительного содержания произведения». По мнению, Е.П. Ильина [28], эмоциональная отзывчивость является необходимым условием понимания художественного произведения, способствует овладению формой активного эмоционального познания, прочувствования и осмысления содержания произведения.

В свою очередь С. А. Курносова определяет эмоциональную отзывчивость как одну из составляющих социального потенциала «общества знаний» [40]. Автор справедливо подчеркивает, что, несмотря на то, что эмоциональная отзывчивость в определенной степени рассматривалась педагогами и психологами, она не являлась предметом специального исследования и в связи с этим не имеет четкого определения, что не позволяет достаточно приблизиться к пониманию данного феномена.

Под эмоциональной отзывчивостью Г. С. Батищев понимал «проявление удовлетворённости от осознания одной личностью себя, как творца благополучия другой личности, включающее в себя умение ощущать внутренний мир других, распознавать их эмоциональные состояния, а также способность анализировать свои поступки, направленные на других» [7].

В. В. Бойко определяет эмоциональную отзывчивость как устойчивое свойство индивида, проявляющееся в лёгкости, быстроте и гибкости эмоционального реагирования на различные воздействия –

социальные события, процесс общения, особенности социального окружения и т. д. Иными словами, эмоциональная отзывчивость – это готовность личности к отклику на себя, на других, на состояние и эмоциональный фон окружающих [10].

А. А. Бодалев характеризует эмоциональную отзывчивость как системное образование личности, которое направлено на реализацию духовно-практического опыта и проявляется в стремлении к оказанию помощи сверстникам и другим людям, отражающемся в положительной установке по отношению к себе и другим, к окружающему миру в целом [9].

Л. С. Выготский считал, что эмоциональная отзывчивость дошкольников понимается в первую очередь как:

- умение откликаться на события, явления окружающей действительности;
- способность сопереживать окружающим людям, животным, соотносить факты с жизненным опытом;
- эмоциональный отклик на боль другого человека или живого существа [17].

Под эмоциональной отзывчивостью В. Е. Дружинин [24] понимает впечатлительность, которая выражается в аффективной восприимчивости человека, в его чуткости к эмоциогенным воздействиям, в способности эмоционально реагировать на окружающую действительность.

Эмоциональную отзывчивость Г.Х. Шингаров [76] определяет как одну из составляющих социального потенциала «общества знаний», он подчеркивает, что, несмотря на то, что эмоциональная отзывчивость рассматривалась педагогами и психологами и, она не является предметом специального исследования и в связи с этим не имеет четкого определения.

Эмоциональную отзывчивость ребенка Я.З. Неверович [64] понимает, как эмоциональную реакцию дошкольника на состояние другого, которая проявляется как основная форма действенного

эмоционального отношения к другим людям, включающая в себя сопереживание и сочувствие.

Г. Г. Григорьева рассматривает эмоциональную отзывчивость как компонент сенсорно-эстетической реакции, отмечает, что эта реакция включает способность увидеть за внешней формой внутреннее содержание, эмоционально откликнуться на него, что является первоначальным толчком, основой создания выразительного образа. Автор отмечает, что именно в таком плане должно формироваться восприятие, начиная с младшего возраста [21].

Как личностное качество эмоциональная отзывчивость рассматривается на социально-нравственном уровне в связи с формированием межличностных отношений в общении и совместной деятельности (Р. С. Буре, М. В. Воробьева, А. Д. Кошелева, Л. В. Лидак, Л. П. Стрелкова, Е. А. Шовкомуд и др.). В исследованиях данного направления отмечается, что эмоциональная отзывчивость оказывает глубокое воздействие на становление таких качеств, как чуткость, гуманность, доброта и выступает первопричиной активных действий ребенка.

Стоит отметить, что в современной науке существуют различные подходы к описанию компонентов эмоциональной отзывчивости. Рассмотрим наиболее значимые из них.

Изучая эмоциональную отзывчивость с позиций личностного образования, С. А. Курносова выделяет в ее содержании следующие компоненты: знаниевый, эмоциональный и деятельностный. Знаниевый компонент подразумевает наличие у ребенка дошкольного возраста представления о самом себе, о социальном мире, об объектах природного мира и этических категориях; эмоциональный компонент отвечает за адекватный эмоциональный тон ощущений действительности (в отношении к другим людям и жизни во всех ее проявлениях); деятельностный компонент определяет стремление субъекта к познанию

своих внутренних психических состояний, размышления о происходящем и стремление к деятельности «для других» [41].

Во взаимодействии старших дошкольников В. С. Вербовская выделяет следующие структурные компоненты эмоциональной отзывчивости:

– мотивационный: чем младше ребенок, тем большее влияние оказывают биологические факторы, предопределяя характер непосредственной эмоциональной реакции на воздействия предметов и явления окружающей действительности, а также на другого человека;

– социально-коммуникативный: только в отношениях с другими (людьми, событиями, предметами, объектами) возникает необходимость эмоционального реагирования и эмоциональной отзывчивости с одной стороны; с другой стороны, эмоциональная отзывчивость – условие конструктивного социального взаимодействия;

– когнитивный: связь эмоциональной отзывчивости с познавательным процессом обуславливает понимание, идентификацию, запоминание эмоций, обогащая эмоциональную и интеллектуальную сферы ребенка; поведенческий: проявление эмоциональной отзывчивости в поведении в различных реакциях служит показателем развития эмоциональной отзывчивости, т.е. её наличия;

– оценочно-рефлексивный: анализ воспринимаемой информации, ее оценивание обуславливает дальнейшее понимание и эмоциональное реагирование. Развитость данного компонента обуславливает формирование эмоционального опыта ребенка [14].

Таким образом, в нашем исследовании мы определяем эмоциональную отзывчивость как интегрированное личностное качество ребенка, выражающееся в способности воспринимать, идентифицировать и оценивать эмоциональное состояние (содержание) объекта (явления), адекватно эмоционально реагировать, формируя индивидуальный эмоциональный опыт.

1.2 Особенности формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста

Современное общество характеризуется наличием большого объема насыщенной информации, частыми и стремительными переменами, быстрой сменой событий и обстоятельств. Коммуникативная деятельность с окружающими людьми в настоящее время часто заменяется просмотром фильмов и занятиями компьютерными играми. Стоит отметить, что детям становится все труднее контролировать самостоятельно свое эмоциональное состояние, понимать свои эмоции и чувства окружающих его людей. Данные факторы существенно мешают развитию всесторонней и гармоничной личности.

Ведущие отечественные ученые (Л. С. Выготский, И. С. Кон, Д. Б. Эльконин) рассматривают личность ребенка дошкольного возраста как развивающийся социокультурный феномен, который одновременно включает в себе характеристики настоящего и будущего времени ребенка. По мнению Д. И. Фельдштейна, растущий человек как личности – «это сложный процесс его самореализации (в условиях воспитания, обучения, разнопланового общения, всей жизнедеятельности), разворачивающийся во времени и конкретном социокультурном пространстве, объективно подразделяющийся на определенные этапы, уровни, предполагающий многофакторно обусловленные (планируемые и непланируемые) результаты, процесс, в котором «выполняются» самоформирующиеся и задаваемые обществом тенденции, нормы и принципы развития» [73].

Педагоги и психологи активно ищут выход из ситуации, проводя исследования с целью поиска новых методологических подходов к проблеме становления индивида как личности и эмоционально отзывчивой индивидуальности в современных условиях. Ведутся разработки новых образовательных программ, обеспечивающих оптимальные пути гармонизации личности с окружающим миром. Федеральный

государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Так, ребенок старшего дошкольного возраста должен обладать установкой на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. «Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний» [39, с. 15].

Возраст 5-7 лет – старший дошкольный возраст, является очень важным возрастом в развитии познавательной, эмоциональной, мотивационной, деятельностной и поведенческой сферы ребенка. Л. С. Выготский, А. В. Запорожец указывают на то, что лишь согласованное функционирование эмоциональной и интеллектуальной сфер, их единство способны обеспечить полноценное развитие ребенка [64].

Свое влияние на эмоциональное развитие оказывает развитие познавательной сферы личности, в частности, включение речи в эмоциональные процессы, что приводит к их интеллектуализации. Понятие «Эмоциональный интеллект» введено исследователями Йельского университета Питером Саловеем и Джоном Мейером в 1990 году. Они определяют эмоциональный интеллект как сложный психологический конструкт, включающий три типа способностей: идентифицировать и выражать эмоции; регулировать собственные эмоции; использовать эту информацию для управления своим мышлением и поведением.

Человек распознающий и воспринимающий эмоции свои собственные и эмоции окружающих, (гнев, печаль, страх, радость и т.д.),

идентифицирующий их (знает, что чувствовал или чувствует), контролирующий, является человеком с развитым эмоциональным интеллектом, а значит с высоким самосознанием, способностью управлять собой, понимать других людей, идти на компромисс.

Ю. А. Афонькина [5] предлагает обращать внимание на следующие характеристики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста. Во-первых, имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного). Во-вторых, понимает и объясняет причины возникновения тех или иных эмоций. В-третьих, знает приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, мнение и рассказы взрослого, опыт литературных персонажей. Исследования ученых (Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, Е. А. Флерина, Н. П. Саккулина, Н. А. Ветлугина, Т. С. Комарова, Г. Г. Григорьева и др.) показывают, что занятия рисованием в детстве положительно влияют на развитие интеллектуальных, эмоциональных, моторных и других способностей ребенка.

Эмоциональный отклик старшего дошкольника на эмоции окружающих близких людей и друзей, характеризуется следующими проявлениями: замечает эмоциональные проявления, реагирует на эмоциональные состояния окружающих людей, замечает нюансы эмоциональных переживаний и говорит о них в развернутой речи; сопереживает. Стремится содействовать и пытается понять причины эмоциональных состояний (собственных и окружающих), стремится радовать других, быть полезным [21].

Ребенок старшего дошкольного возраста начинает осознавать и обобщать свои переживания. В этот период формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним свойственно радость за успех и достижения, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

При всей подвижности эмоций и чувств ребенка шестого года жизни характеризует увеличение «разумности». Это связано с умственным развитием ребенка. Он уже может регулировать свое поведение, на свои эмоциональные и чувственные проявления. В то же самое время эта способность к рефлексии может привести не к развитию душевных качеств, а к демонстрации их для получения от этих своеобразных дивидендов – восхищения и похвалы окружающих. «Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни» [26].

Поведение ребенка 6-7 лет становится осознанным и может быть описано другой схемой: «захотел – осознал – сделал». Осознание включается во все сферы жизни старшего дошкольника: он начинает осознавать отношение к себе окружающих и свое отношение к ним и к самому себе, свой индивидуальный опыт, результаты собственной деятельности и т.д.

Таким образом, анализ научной литературы и образовательных программ дошкольного образования, позволил нами выделить основные особенности развития эмоциональной отзывчивости детей: умение откликаться на события, явления окружающей действительности; способность сопереживать окружающим людям, животным; соотносить факты с жизненным опытом; эмоциональный отклик на боль другого человека или живого существа. Развитие эмоциональной отзывчивости у дошкольников оказывает глубокое воздействие на становление таких качеств, как чуткость, гуманность, доброта и выступает первопричиной активных действий ребенка.

1.3 Психолого-педагогические условия формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы

Стоит отметить, что для эффективного формирования эмоциональной отзывчивости в дошкольном детстве важно подобрать психолого-педагогические условия. В современной психолого-педагогической и методической литературе отмечено множество подходов к пониманию понятия «психолого-педагогические условия». Рассмотрев точки зрения В. П. Симонова, А. Я. Найн, Н. О. Яковлевой, О. А. Белобрыкиной, В. Н. Стерховой, Н. С. Ипполитовой и др., стоит отметить, что под психолого-педагогическими условиями мы будем понимать совокупность необходимых мер, обеспечивающих эффективность организации образовательного процесса, направленного на развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Подчеркнем, что в рамках исследования мы выделили следующие психолого-педагогические условия, которые, как мы считаем, будут эффективно способствовать формированию эмоциональной отзывчивости дошкольников:

- формирование эмоционального благополучия ребенка с помощью комплексного применения методов и приемов работы с художественной литературой в процессе совместной деятельности детей и воспитателя;
- создание атмосферы доброжелательности и актуализация чувства сострадания с помощью лично-ориентированного взаимодействия, стимулирующего творческую активность ребёнка;
- привлечение родителей как активных участников познания внутреннего мира своего ребёнка, к взаимодействию с ДОО по развитию эмоциональной отзывчивости.

Рассмотрим значение каждого из выделенных психолого-педагогических условий в процессе формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.

Приступим к анализу первого психолого-педагогического условия, которым является формирование эмоционального благополучия ребенка с помощью комплексного применения методов и приемов работы с художественной литературой в процессе совместной деятельности детей и воспитателя.

Характеристику первого психолого-педагогического условия начнем с рассмотрения понятий «деятельность» и «совместная деятельность». Анализ понятийного аппарата стоит начать с рассмотрения понятия «деятельность» в словарях. Итак, обращаясь к Российской педагогической энциклопедии, следует заметить, что деятельность является «специфической формой общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности» [21].

В рассмотренных нами философских словарях деятельность рассматривается через важнейшее свойство личности, к которому относится активность. Это позволяет судить о том, что деятельность – это, прежде всего, специфическая человеческая форма активного отношения к окружающей действительности.

Обращая внимание на труды О. С. Анисимова, нами отмечено три основных признака, которые достаточно полно характеризуют понятие «деятельность». К данным признакам относятся следующие положения:

- 1) любой процесс является деятельностью;
- 2) она включает в себя одновременное сочетание процесса и удовлетворения потребности личности;
- 3) процессы, в которых задействован тот или иной человек, должны соотноситься с ситуацией, которая носит социотехнический характер, с

наличием внешнего для личности требования к преобразованию реальности [4, с. 21].

В исследованиях Г. И. Щукиной деятельность характеризуется как «специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования» [78].

Особое внимание стоит уделить точке зрения З. Я. Горностаевой. Отечественный педагог понимает под деятельностью «динамическую систему взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной действительности» [20].

Одним из видов деятельности в дошкольной образовательной организации является совместная деятельность педагога с ребенком. Рассматривая понятие «совместная деятельность» в современных психологических словарях, следует отметить следующее его значение: «организованная система активности взаимодействующих индивидов, направленная на целесообразное производство объектов материальной и духовной культуры [40, с. 54].

В свою очередь, с точки зрения К. К. Платонова, совместная деятельность педагога с ребенком – это «вид групповой деятельности, в которой действия ее участников подчинены, общей цели в труде, игре, обучении, воспитании [60, с. 68].

При рассмотрении понятия «совместная деятельность» Н. Н. Обозов в качестве основной характеристики считает индивидуальные действия. По его мнению, совместная деятельность является «взаимосвязанной индивидуальной деятельностью, когда действия, операции одних зависят от одновременных или предшествовавших действий, операции других участников» [52, с. 26].

Отечественный психолог Л. С. Выготский в своих исследованиях понимает под совместной деятельностью процесс совершения определенных действий, осуществляемый двумя или более участниками, каждый из которых выполняет в ней свою функцию, отличную от остальных.

По мнению Т. Ю. Базарова, совместная деятельность – деятельность, характеризующая единством и взаимообусловленностью процессов познания и общения людей, участвующих в этой деятельности [6, с. 39].

Психолог XX века П. Я. Гальперин обращает внимание на то, что совместная деятельность является некой ориентировкой участников какой-либо деятельности, которая складывалась на основе компонентов структуры совместной деятельности.

Обобщая вышесказанное, мы пришли к выводу, что в рамках рассматриваемой темы исследования совместную деятельность стоит понимать как вид групповой деятельности, в которой действия ее участников подчинены общей цели в труде, игре, обучении, воспитании. Необходимо отметить, что в ДОО педагог организует различные направления совместной деятельности. Одной из таких деятельностей является организация работы с художественной литературой. Именно это направление позволяет эффективно работать над формированием эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, необходимо заметить, что эмоциональная отзывчивость является необходимым критерием восприятия любого вида искусства. Следует отметить, что к важнейшим предпосылкам процесса формирования эмоциональной отзывчивости в ходе работы с художественной литературой относятся следующие положения [16]:

– восприятие многообразия видов искусства дает возможность эстетически осваивать мир во всей его сложности и богатстве (Ю. Б. Бореев);

– обращение в детском творчестве к различным видам художественной деятельности позволяет на практике реализовывать полихудожественность детей старшего дошкольного возраста (Б. П. Юсов);

– понимание эмоционально-смысловой интонации произведения как человеческого высказывания, отношения, как выражение внутренней личностной направленности ее творца. В интонации кроется «человеческое» в искусстве, интонация «плавится из реальности» (Б. В. Асафьев);

– переживание чувств, возникших в результате эмоционального отклика на художественные произведения, определяет способ понимания его эмоционального содержания (Б. М. Теплов);

– триада «переживание-выражение-понимание» психологической концепции В. Дителя.

Основными задачами полихудожественного воспитания детей дошкольного возраста является пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей через восприятие произведений различных искусств. Это означает, что искусство проникает в окружение ребенка, помогает ему по-новому взглянуть на жизненные явления, является способом познания мира. Подобное проникновение возможно при помощи использования на комплексных занятиях ролевых, сюжетных игр, драматизаций с привлечением художественного движения и танцев, музыки, литературной и художественной деятельности.

В организации работы с художественной литературой целесообразно использовать методы и приемы, направленные на развитие у детей старшего дошкольного возраста эмпатии (вчувствование в образ или настроение произведения), которая является компонентом эмоциональной отзывчивости на литературное произведение [29]:

– одушевление (наделение предметов и людей выразительными свойствами и характеристиками);

– перевоплощение (представление себя на месте героя, и действие от его лица);

– идентификация (отождествление себя с другими, распространение своего «я» на весь мир).

Перечисленные методы позволяют эффективно «прочувствовать» любой художественный образ произведения и опираются на психологические особенности старшего дошкольного возраста (подражательность, анимизм). Развитие эмпатии как способности вчувствоваться в художественный образ, встать на точку зрения другого, понять его изнутри возможно осуществить в форме игровой деятельности. Развитую игру-драматизацию психолог А. Н. Леонтьев называет «своеобразной предэстетической деятельностью», в которой ребенок, исполняя роль, озабочен совершенством, выразительностью этого исполнения и его воздействием на другого. На стадии ролевой игры, сам ребенок учиться делаться «всеми» и «всем». Видеть события жизни не только со своей позиции, но и с точки зрения другого. В самом себе «найти что-то родственное этому другому, что может быть, раньше и не замечал, увидеть его в себе и себя в нем» – возможность, предоставляемая искусством игры.

Таким образом, выбор методов и приемов формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста является важным компонентом в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Второе психолого-педагогическое условие – создание атмосферы доброжелательности и актуализация чувства сострадания с помощью личностно-ориентированного взаимодействия, стимулирующего творческую активность ребёнка.

Подчеркнем, что одним из важнейших принципов образовательных отношений между субъектами обучения и воспитания, который описан во ФГОС ДО, является принцип личностно-развивающего и

гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей. В соответствии с этим, организация учебно-воспитательного процесса с детьми должна обеспечивать личностно-развивающее воздействие. Необходимо отметить, что понятие «личностно-ориентированное взаимодействие» в отечественной психологии появилось относительно недавно, несмотря на то, что некоторые идейные основы, которые входят в него, имеют достаточно многолетнее развитие, а основная идейная мысль, заключающаяся в гуманизме, берет свое начало еще в философской науке древности. Однако в современной системе образования проблема личностно-ориентированного взаимодействия между участниками образовательного процесса становится по-прежнему значимой и интересует с точки зрения практической реализации непосредственно в практике работы педагога, т.е. описания приемов и технологий, с помощью которых можно внедрять данные принципы обучения и воспитания в работу с детьми.

В современных психолого-педагогических исследованиях понятие «личностно-ориентированное взаимодействие» трактуется по-разному. Обобщая результаты анализа научных трудов В. А. Сластенина, В. Д. Шадрикова, И. С. Якиманской, Е. В. Бондаревской, В. А. Петровского, А. В. Мудрик, Н. Е. Щурковой, В. Ю. Питюкова, О. С. Газман, Г. К. Селевко и др., следует подчеркнуть, что личностно-ориентированное взаимодействие стоит характеризовать как вид взаимодействия, который позволяет создавать условия для саморазвития и формирования личностных качеств ребенка как субъекта познания и игровой деятельности с учетом его личностных особенностей. Основная цель создания личностно-ориентированного взаимодействия заключается в организации специальных условий для проявления индивидуальных личностных характеристик ребенка: мотивации, критичности, рефлексии, творчества, самореализации, обеспечение уровня духовности жизнедеятельности в соответствии с личностными притязаниями и др.

С точки зрения И. С. Якиманской, в процессе организации личностно-ориентированного взаимодействия с детьми дошкольного возраста следует придерживаться правила трех «П»:

1. «Понять» – увидеть ребенка «изнутри», посмотреть на мир его глазами, увидеть побудительные мотивы его поведения.

2. «Признать» – позитивное отношение к индивидуальности ребенка, независимо от того радуется ли он вам в данный момент или нет. Признать его индивидуальность.

3. «Принять» – всегда учитывать право ребенка на решение тех или иных проблем.

В соответствии с трудами В. В. Серикова, А. А. Плигина, И. С. Якиманской и др. принципами организации личностно-ориентированного взаимодействия являются следующие положения:

1) принцип самореализации: создавать условия для активного пробуждения и систематического поддержания стремления личности ребенка к проявлению и развитию своих природных и социально-приобретенных возможностей;

2) принцип индивидуальности: целенаправленное создание специальных условий для развития детей с учетом их индивидуальных способностей и особенностей;

3) принцип субъектности: преобладание субъект-субъектных взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса;

4) принцип выбора: в процессе воспитания и обучения ребенку предоставляется право на выбор и комплекс субъективных полномочий в решении тех или иных вопросов в процессе образования;

5) принцип творчества и успеха: данный принцип является одним из условий, позволяющих формировать позитивную «Я-концепцию» и стимулировать по отношению к самостоятельному развитию собственного образа «Я»;

б) принцип доверия и поддержки: доверие действиям ребенка, поддержка в его попытке к самостоятельной самореализации являются одними из условий развития личности.

Подчеркнем, что эффективность процесса обучения и воспитания детей дошкольного возраста обуславливает наличие внутренней мотивации. Ведь если ребенка заинтересовать деятельностью, процесс усвоения ею становится эффективнее и продуктивнее.

Для эффективного формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста образовательная среда дошкольной группы должна быть эмоционально-развивающей. Учитывая основные характеристики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, следует отметить, что именно взрослые организуют эмоциональную поддержку в процессе жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста и отвечает за эмоциональную наполненность жизни ребёнка. Эмоциональное воспитание – это тонкий и сложный процесс. Невозможно произвольно, по заказу вызвать то или иное чувство, также невозможно ждать от ребенка чтобы он пережил то, что никогда не переживал, то что он в данный момент не чувствует.

Для создания оптимальной эмоциональной атмосферы в группе, педагогу необходимо осознавать и соотносить цель и задачи своей педагогической деятельности. Необходимо понимать состояние ребенка (возбуждение, расслабление, переживание, и т.п.) и организовывать эмоционально-насыщенное общение ребёнка со взрослым и сверстниками.

Для создания эмоционально-поддерживающей атмосферы в группе детского сада педагогу необходимо [14]:

- установить эмоциональный контакт с ребёнком; вовлечь его в происходящее вокруг события;
- создать атмосферу эмоциональной безопасности в группе, включить игры направленные на преодоление чувства страха и снятие негативных эмоциональных состояний;

- формировать у ребёнка позитивного образа своего «Я»;
- проигрывать ситуаций и сюжеты, где от ребёнка требуется произвольная регуляция эмоций.
- побуждать у детей совместные эмоциональные переживания в подвижных играх и забавах;
- развить умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого его интонации, закреплять желания и готовность к совместной со взрослым деятельности;
- формировать у детей доброжелательного отношения к сверстнику и взрослому (обращаться к сверстникам по имени, а к взрослому по имени отчеству, здороваться и прощаться, проявлять симпатию и сочувствие);
- развивать у детей умения и навыки выразительно в действиях и в речи отражать своё эмоциональное состояние;
- содействовать оптимизации детско-родительских отношений, поддерживать доброго отношения к маме, папе, близким людям.

Таким образом, реализация личностно-ориентированного взаимодействия означает определение индивидуальных образовательных траекторий, способствующих возникновению и усилению личностно значимых ценностей и жизненных установок; предполагает ориентацию на развитие личности, а не отдельных ее свойств; подразумевает отношение к каждому ребенку как к уникальности, неповторимости. В ходе реализации личностно-ориентированного взаимодействия можно наиболее успешно создавать условия для актуализации чувства сострадания, которое позволяет в то же время стимулировать творческую активность ребёнка.

Рассмотрим третье психолого-педагогическое условие, которое состоит в привлечении родителей как активных участников познания внутреннего мира своего ребёнка, к взаимодействию с ДОО по развитию эмоциональной отзывчивости.

Рассмотрение последнего психолого-педагогического условия начнем с значения понятия «взаимодействие» в психолого-педагогической литературе.

Начнем с анализа философского словаря. Итак, в данном виде словарей понятие «взаимодействие» характеризуется следующим образом: процесс взаимного влияния тел друг на друга, наиболее общая форма изменения их состояний». В свою очередь, сущность понятия «взаимодействие» в педагогическом словаре заключается в следующей трактовке: «особая форма связи между участниками образовательного процесса, предусматривает взаимообогащение интеллектуальной, эмоциональной, деятельностной сферы участников образовательного процесса; их координацию и гармонизацию [27, с. 12].

Стоит обратить внимание на Российскую педагогическую энциклопедию, которая рассматривает понятие «взаимодействие» как процесс, происходящий между воспитанником и воспитателем в ходе образовательной работы, и направленный на развитие личности [57, с. 127].

В связи с психолого-педагогической направленностью рассматриваемых условий, необходимо рассмотреть психологический подход к пониманию взаимодействия. Итак, понятие «взаимодействие» в психологическом словаре характеризуется как особая форма связи между людьми, процессами, действиями, явлениями, в результате которой происходит изменение их исходных качеств или состояний.

Отечественные психологи прошлого столетия (В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Б. Ф. Ломов, А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский и др.), под взаимодействием понимают процесс воздействия, влияния людей друг на друга, порождающее их взаимообусловленность. Стоит отметить, что некоторые психологи в качестве синонима взаимодействию используют термин «сотрудничество». Так, в исследованиях Р. С. Немова, понятие «сотрудничество» рассматривается через стремление человека к

согласованной, слаженной работе с людьми, готовность поддержать и оказать помощь им [50, с. 678].

Важнейший фактор саморазвития личности ребенка дошкольного возраста является взаимодействие со «значимым взрослым». Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов в своих исследованиях доказывали, что психологические новообразования зависят от взрослых, которые «вводят ребенка в мир», устанавливают его «высшие возможности», проявления, что приводит к укреплению «чувства самоидентичности» ребенка.

Необходимо отметить, что согласно «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012» (статья 44) «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [69]. Очевидно, что родители в соответствии с данным положением как главные «воспитатели» собственных детей выходят на первый план. Особенно, в первую очередь, это касается вопросов социализации, нравственного, морального и конечно же развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Значимость этого педагогического условия для развития ребенка дошкольного возраста доказывается и ФГОС ДО. Одной из важнейших его задач является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [68].

Стоит обратить внимание на труды О. В. Солодянкиной, которая характеризует основные формы привлечения родителей воспитанников в процесс формирования эмоциональной отзывчивости старших дошкольников [68]:

– включение родителей в педагогический процесс;

- обогащение области участия родителей в ходе организации деятельности образовательного учреждения;
- посещение родителями занятий;
- создание педагогических условий, которые способствуют творческой самореализации детей, родителей и педагогов;
- организация выставок детских работ, оформление информационно-педагогических уголков в группе, позволяющих родителям более точно и детально ознакомиться с особенностями учреждения, созданием и обогащением образовательного процесса развивающей предметно-пространственной средой;
- согласованность действий родителей и педагогов в совместном процессе воспитания и развития ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Обобщая вышесказанное, отметим, что мы пришли к следующим выводам:

Для реализации работы по формированию эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста необходимо обязательно использовать некие психолого-педагогические условия, которые дают возможность целенаправленно влиять на развитие требуемых качеств личности.

Нами обозначен ряд психолого-педагогических условий, который, по нашему мнению, должен оказывать значительное воздействие на организацию процесса формирования эмоциональной отзывчивости. Проанализировав выделенные нами психолого-педагогические условия с теоретической точки зрения, мы пришли к выводу, что в трудах психологов и педагогов большое внимание уделяется рассмотрению

условий с позиций влияния на эмоциональную сферу и развитие ребенка в целом. Для доказательства эффективности подобранных психолого-педагогических условий на процесс формирования эмоциональной отзывчивости в дошкольном детстве необходимо разработать конкретные мероприятия и апробировать их в практике работы дошкольной организации. Рассмотрим решение этой задачи во второй главе нашего исследования.

Выводы по первой главе

Подводя итоги по проведенному анализу психолого-педагогической литературы, нами сделаны следующие выводы:

1. Рассмотрев исследования А. Е. Ольшанниковой, В. К. Вилюнаса, К. Изарда, П. М. Якобсона, А. Г. Костюк, Е. П. Ильиной, С. А. Курносовой, Г. С. Батищева, В. В. Бойко, А. А. Бодалева, Л. С. Выготского, В. Е. Дружинина, Г. Х. Шингарова, Я. З. Неверович, Г. Г. Григорьевой и др., отметим, что нами под эмоциональной отзывчивостью будет пониматься интегрированное личностное качество ребенка, выражающееся в способности воспринимать, идентифицировать и оценивать эмоциональное состояние (содержание) объекта (явления), адекватно эмоционально реагировать, формируя индивидуальный эмоциональный опыт.

2. Проанализировав труды Ю. А. Афонькиной, Л. С. Выготского, И. С. Кона, Д. Б. Эльконина и др., нами отмечены следующие основные особенности формирования эмоциональной отзывчивости детей в старшем дошкольном возрасте: умение откликаться на события, явления окружающей действительности; способность сопереживать окружающим людям, животным; соотносить факты с жизненным опытом; эмоциональный отклик на боль другого человека или живого существа. Формирование эмоциональной отзывчивости у детей в дошкольном детстве оказывает глубокое воздействие на становление таких качеств, как

чуткость, гуманность, доброта и выступает первопричиной активных действий ребенка.

3. Для целенаправленного влияния на формирование эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста нами используются психолого-педагогические условия, к которым относятся следующие положения:

- формирование эмоционального благополучия ребенка с помощью комплексного применения методов и приемов работы с художественной литературой в процессе совместной деятельности детей и воспитателя;

- создание атмосферы доброжелательности и актуализация чувства сострадания с помощью личностно-ориентированного взаимодействия, стимулирующего творческую активность ребёнка;

- привлечение родителей как активных участников познания внутреннего мира своего ребёнка, к взаимодействию с ДОО по развитию эмоциональной отзывчивости.

Следует отметить, что как совместная работа с детьми, так и их самостоятельная деятельность в образовательной среде является важнейшей формой формирования эмоциональной отзывчивости. Роль родителей в данном процессе подчеркивается тем, что именно семья относится к важнейшему институту воспитания и развития детей.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2.1 Этапы, методы исследования и анализ результатов констатирующего эксперимента

Для практического решения проблемы организации формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста нами была организована экспериментальная работа на базе МБДОУ «Детский сад № 387 г. Челябинска» в старших дошкольных группах. В психолого-педагогическом исследовании принимали участие две группы детей: контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ), в количестве 25 человек каждая. Цель организованного опытно-экспериментального исследования заключалась в проверке эффективности использования совокупности предложенных психолого-педагогических условий в практике дошкольной образовательной организации. Организуя опытно-экспериментальную работу, нами решались следующие задачи:

1) описать критерии и показатели исследования формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста; подобрать диагностический инструментарий для определения уровня сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста; провести констатирующий этап эксперимента и проанализировать полученные результаты;

2) апробировать предложенные психолого-педагогические условия для формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольной образовательной организации;

3) провести контрольную диагностику изучения сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста и проанализировать полученные данные.

Итак, исходя из обозначенных задач опытно-экспериментальной работы, нам необходимо:

- выявить критерии и показатели уровня сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста;
- определить исходный уровень сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста;
- проверить эффективность реализации разработанной нами программы на показатели уровня сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.

Программа опытно-экспериментальной работы включает в себя следующие этапы:

1) констатирующий этап – установление начального уровня сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста;

2) формирующий этап – внедрение программы по формированию эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста;

3) контрольный этап – отслеживание уровня сформированности эмоциональной отзывчивости после проведения формирующего этапа опытно-экспериментальной работы; оценка результатов опытно-экспериментальной работы по внедрению программы формирования эмоциональной отзывчивости и психолого-педагогических условий её реализации.

Названные положения проверялись нами в ходе опытно-экспериментальной работы в течение двух лет с 2020 по 2022 гг. На констатирующем этапе эксперимента для определения актуального уровня сформированности эмоциональной отзывчивости, мы опирались на критерии и показатели, разработанные в исследованиях В.С. Вербовской. Представим более подробное описание критериев и показателей представим в таблице 1.

Таблица 1 – Характеристика критериев и показателей изучения сформированности эмоциональной отзывчивости дошкольников (по В. С. Вербовской)

Критерии	Показатели	Методики исследования
Мотивационный	– ребенок проявляет устойчивый интерес к эмоциям и чувствам других; – активно проявляет желание реагировать на эмоциональное неблагополучие сверстника, используя: высказывания, словесные инструкции.	методика Т. А. Андреевко, О. В. Алекинова «Педагогические ситуации»
Когнитивный	– ребенок демонстрирует умение правильно распознать эмоциональное состояние даже при отсутствии ярко выраженных внешних эмоциональных проявлений; – активно и самостоятельно выражает свои чувства и переживания в речи, действии: используя выразительные движения, мимику, пантомимику, голосовые реакции.	проективные задания «Зазеркалье» (Е. И. Изотова)
Поведенческий	– у ребенка проявляется эмоциональная отзывчивость в поведении; – ребенок идентифицируется с эмоциональным состоянием другого, выражает сочувствие, сопереживание, сострадание; – проявляет заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным.	наблюдение за детьми в свободной деятельности

Подробное описание методик представлено в приложении 1. На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности эмоциональной отзывчивости старшего дошкольника: оптимальный, допустимый, критический. В таблице 2 содержится характеристика особенностей сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 2 – Характеристика особенностей сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста по уровням

Уровни	Характеристика уровня
Оптимальный	Определяется достаточным объемом знаний в области эмоциональной сферы, ребенок знает и понимает социальные эмоции. Ребенок проявляет интерес к эмоциональному состоянию других, эмоционально взаимодействует с другими людьми. Дети адекватно реагируют на жизненные ситуации, проявляют сочувствие и сопереживание к людям и животным. У ребенка отмечается

Уровни	Характеристика уровня
	способность к критическому осмыслению своих поступков, адекватная оценка своей деятельности, стремление к оказанию действенной помощи. У ребенка правильно сформированы нравственно-оценочные нормы.
Допустимый	Ребенок знает основные эмоции, но не распознает способы их выражения. Ребенок замечает состояние и настроение другого человека, но у него отсутствует стремление и желание реагировать на эмоциональное неблагополучие сверстника. Ребенок может выражать сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям и животным, но обосновать проявления своих чувств он затрудняется. Ребенок не всегда адекватно оценивает свои поступки.
Критический	Недостаточный объем знаний в области эмоциональной сферы, ребенок не знает и не распознает эмоций и способы их выражения. Мотивационный компонент отсутствует, ребенок не проявляет интерес к эмоциональным состояниям других людей, не стремится реагировать на эмоциональное неблагополучие сверстника или другого взрослого. Ребенок не проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние другого, не выражает сочувствие, сопереживание и сострадание к окружающим его людям, не адекватно оценивает свои поступки.

В ходе констатирующего эксперимента была проведена первичная диагностика уровня сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах. В приложении 2 представлены результаты исследования по изучению сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе.

На основе подобранных критериев и показателей исследования, диагностического инструментария мы изучили развитие эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников. Рассмотрим результаты исследования констатирующего этапа подробнее.

Для изучения мотивационного компонента эмоциональной отзывчивости мы использовали методику Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова «Педагогические ситуации». Цель данной методики: выявить стремление и желание ребенка реагировать на эмоциональное неблагополучие сверстника. По результатам проведенного исследования нами обобщены полученные данные и сгруппированы по уровням в каждой из групп

(оптимальный, допустимый, критический). Представим обобщенные результаты в % соотношении в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты изучения мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников (в %)

Уровни эмоциональной отзывчивости	Результаты исследования	
	ЭГ	КГ
Оптимальный	4	0
Допустимый	36	44
Критический	60	56

Обобщая полученные нами данные, отметим, что у большей части детей старшего дошкольного возраста в обеих группах отмечается критический уровень мотивационного аспекта развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. Свыше 50% участников исследования не проявляет интерес к эмоциональным состояниям других людей, не стремится реагировать на эмоциональное неблагополучие сверстника или другого взрослого.

Исследование когнитивного компонента эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста нами изучалось с помощью проективных заданий «Зазеркалье» (Е.И. Изотова). Цель исследования по когнитивному критерию: изучить особенности представлений об эмоциях и чувствах старших дошкольников. Полученные нами результаты сгруппированы в три группы в соответствии с уровнями. Представим обобщенные результаты в % соотношении в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты изучения когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников (в %)

Уровни эмоциональной отзывчивости	Результаты исследования	
	ЭГ	КГ
Оптимальный	4	4
Допустимый	32	36
Критический	64	60

Подводя итоги исследования по методике Е. И. Изотовой, подчеркнем наличие свыше 50% человек исследуемых групп с критическим уровнем. У старших дошкольников недостаточный объем знаний в области эмоциональной сферы, они не знают и не распознают эмоций и способы их выражения.

Исследование поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников проходило с помощью наблюдения за детьми в свободной деятельности. Цель наблюдения: определить, как проявляется эмоциональная отзывчивость в поведении ребенка. По результатам проведенного исследования нами обобщены полученные данные и сгруппированы по уровням в каждой из групп (оптимальный, допустимый, критический). Представим обобщенные результаты в % соотношении в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты изучения поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников (в %)

Уровни эмоциональной отзывчивости	Результаты исследования	
	ЭГ	КГ
Оптимальный	0	0
Допустимый	40	40
Критический	60	60

Обобщая итоги исследования поведенческого аспекта, подчеркнем, что у большей части детей старшего дошкольного возраста в обеих группах отмечается критический уровень поведенческого аспекта развития эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников. Эти дети не способны проявлять эмоциональную отзывчивость на состояние другого, не испытывают сочувствие, сопереживание и сострадание к окружающим его людям, не обладают способностью адекватно оценивать собственные поступки.

Обобщая вышесказанное, подчеркнем, что проведенное нами исследование на констатирующем этапе показало наличие у большинства детей различий в уровне развития эмоциональной отзывчивости по

компонентам, необходимо учитывать индивидуальные возможности при разработке программы с помощью апробированных нами методик.

Для обобщения уровня сформированности эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников нами выявлен общий уровень с помощью среднего арифметического значения.

На основании полученных данных дети были сгруппированы по трем уровням. Основанием такой дифференциации послужила качественная и количественная характеристика уровней. Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Обобщенные результаты констатирующего этапа эксперимента (в % отношении)

Группы	Уровни		
	Оптимальный	Допустимый	Критический
ЭГ	4	40	56
КГ	4	32	64

Обобщая полученные данные, стоит отметить, что количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, показал, что в обеих группах по 4% детей с оптимальным уровнем сформированности эмоциональной отзывчивости. Дети этого уровня обладают достаточным объемом знаний в области эмоциональной сферы, ребенок знает и понимает социальные эмоции. Они проявляют интерес к эмоциональному состоянию других, эмоционально взаимодействует с другими людьми. Дети адекватно реагируют на жизненные ситуации, проявляют сочувствие и сопереживание к людям и животным. У ребенка отмечается способность к критическому осмыслению своих поступков, адекватная оценка своей деятельности, стремление к оказанию действенной помощи. У ребенка правильно сформированы нравственно-оценочные нормы.

К допустимому уровню отнесено в ЭГ 40%, в КГ – 32%. Дети этого уровня знают основные эмоции, но не распознают способы их выражения. Они замечают состояние и настроение другого человека, но у них

отсутствуют стремление и желание реагировать на эмоциональное неблагополучие сверстника. Старшие дошкольники могут выражать сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям и животным, но обосновать проявления своих чувств они затрудняются, не всегда адекватно оценивают свои поступки.

К критическому уровню в ЭГ относятся 56%, а к КГ – 64%. Дети этой группы имеют недостаточный объем знаний в области эмоциональной сферы, они не знают и не распознают эмоций и способы их выражения. Мотивационный компонент отсутствует, дети не проявляют интерес к эмоциональным состояниям других людей, не стремятся реагировать на эмоциональное неблагополучие сверстника или другого взрослого. Дошкольники не проявляют эмоциональную отзывчивость на состояние другого, не выражают сочувствие, сопереживание и сострадание к окружающим его людям, не адекватно оценивают свои поступки.

Для большей наглядности полученные результаты на этапе констатирующего эксперимента представлены на рисунке (см. рис.1).

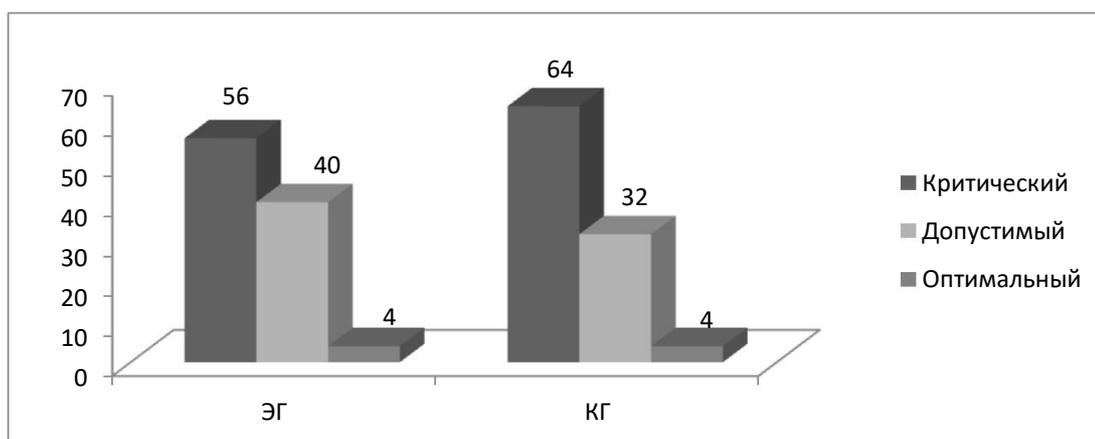


Рисунок 5 – Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы по общему уровню сформированности эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, результаты нашего исследования показали, что у большинства детей обнаружен критический уровень сформированности эмоциональной отзывчивости. У детей этого уровня наблюдаются значительные отклонения в формировании когнитивного, мотивационного

и поведенческого аспектов. Полученные данные говорят о том, что с детьми старшего дошкольного возраста необходима целенаправленная работа по формированию эмоциональной отзывчивости, которую рассмотрим более подробно в следующем параграфе.

2.2 Реализация программы и психолого-педагогических условий формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы

На втором этапе опытно-экспериментальной работы нами был организован формирующий этап эксперимента. Цель данного этапа – экспериментально проверить эффективность предложенных психолого-педагогических условий на процесс формирования эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста. Для реализации данной цели нами была разработана и апробирована программа «Волшебный мир книг».

Цель реализации программы – развитие эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формирование умения различать и называть различные эмоции;
- формирование способности понимать и активно выражать переживание других людей;
- формирование умения различать понятия «добро» и «зло»;
- формирование способности давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений;
- формирование представлений о душевной боли и переживании обиды, причиной которой может быть равнодушное отношение окружающих;
- формирование ценностного отношения к моральной стороне поступков;

– способствовать формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих.

Развивающие задачи:

– развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру;

– развитие потребности в самоутверждении на основе воспитания таких нравственных качеств, как доброжелательность, чуткость, сочувствие, тактичность;

– развитие эмоциональной сферы, знакомство со способами выражения эмоций в игре, общении с разными людьми;

– развитие стремления к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается;

– развитие способностей к эмоциональному сопереживанию.

Воспитательные задачи:

– воспитание готовности постоянно проявлять заботу о себе и других людях;

– совершенствование навыков общения через парную и групповую работу;

– воспитание самостоятельности и инициативности;

– воспитание гуманного отношения к родным, близким, сверстникам, животным;

– воспитание уважения и терпимости к другим людям.

Концептуальными основаниями программы выступают следующие принципы:

1. Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. Преимущество взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ДОУ и в семье: для эффективной реализации программы родители

выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

3. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

4. Личностно-ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Ожидаемые результаты: сформирована способность понимания эмоций (ребёнок может распознавать эмоцию, устанавливать факт наличия эмоционального переживания у себя или окружающих; может идентифицировать эмоцию, то есть установить, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек и найти для неё словесное выражение; понимает причины, вызвавшие данную эмоцию, и следствия, к которым она приведёт), способность управления эмоциями (ребёнок может контролировать интенсивность эмоций, прежде всего, приглушать довольно сильные эмоции; может контролировать внешнее выражение эмоций; может при необходимости вызвать ту или иную эмоцию), способность распознавания эмоциональных состояний окружающих.

Программа «Волшебный мир книг» реализовывалась по нескольким направлениям, которые основываются на психолого-педагогических условиях:

- формирование эмоционального благополучия ребенка с помощью комплексного применения методов и приемов работы с художественной литературой в процессе совместной деятельности детей и воспитателя;
- создание атмосферы доброжелательности и актуализация чувства сострадания с помощью личностно-ориентированного взаимодействия, стимулирующего творческую активность ребёнка;
- привлечение родителей как активных участников познания внутреннего мира своего ребёнка, к взаимодействию с ДОО по развитию эмоциональной отзывчивости.

Рассмотрим более подробно работу по каждому из направлений.

Первым направлением программы является организация совместной работы детей со взрослыми с помощью различных методов и средств.

Стоит отметить, что работа в данном направлении организовывается с детьми 2 раза в неделю. Работа в данном направлении представлена в плане (таблица 7).

Таблица 7 – Перспективный план организации совместной деятельности детей и воспитателей

№ п/п	Месяц	Тема	Цели	Содержание работы
1	сентябрь	Наше настроение	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей; – Демонстрация в доступной форме изменчивости настроения; - Сплочение коллектива группы 	<p>Беседа «Настроение», Пиктограммы «Настроение в стихах», игра «На что похоже настроение», Д/и «Портрет», П/и «Мы веселые ребята»</p> <p>«Веселые старты»-развлечение совместно с инструктором по физической культуре</p> <p>Беседа «Радость и Грусть», игра «Передай настроение», рассматривание пейзажей, организация выставки «Времена года» /разные эмоции/ - продуктивная деятельность</p>

Продолжение таблицы 7

№ п/п	Месяц	Тема	Цели	Содержание работы
2	октябрь	«Добро» и «Зло»	<p>– Раскрытие сущности полярных понятий «добро» и «зло»;</p> <p>– Формирование умения дифференцировать эмоциональный мир человека с помощью мимики, жестов, пантомимики;</p> <p>– Воспитание доброжелательного отношения к окружающему миру.</p>	Чтение произведения «Грибок-Теремок», беседа о поступках героев, Д/и «Мои эмоции», прослушивание музыкальных композиций «Передай эмоцию», игры-этюды, распределение ролей подготовка к драматизации
				Чтение произведения «Доктор Айболит», беседа о поступках героев, игра «Покажи настроение», распределение ролей, подготовка к драматизации
				Игра «Покажи настроение», игра «Театр настроения», беседа «Что такое хорошо? Что такое плохо?», подготовка к драматизации «Передай эмоции героев»
				Музыкальные сказки «Грибок-Теремоу», «Доктор Айболит» (совместно с музыкальным руководителем)
3	Ноябрь	«Добрые дела»	<p>– Формирование умения понимать чувства, переживаемые другими;</p> <p>– Развитие стремления к совершению добрых поступков;</p> <p>– Формирование положительного образа «Я»;</p> <p>– Формирование навыка социального поведения.</p>	Чтение В. Осеева «Хорошее», беседа, П/и «Утка с утятами», игровое упражнение «Посчитаем добрые дела», игровое упражнение «Похвали соседа» 10 неделя:
				Чтение В. Осеева «Старушка», беседа, игра-драматизация «Помощники», п/и «Ходим кругом», игра «Кто смешнее засмеется»
				Драматизация сказки «Чудесный колокольчик», п/и «Охота на тигров», игра «Подари улыбку», лепка из пластилина «Лебедь»

Продолжение таблицы 7

№ п/п	Месяц	Тема	Цели	Содержание работы
				Чтение С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», беседа, игра «Скульптор», игра «Покажи эмоцию», аппликация «Сюрприз»
4	Декабрь	«Ссора»	<p>– Формирование умения анализировать поступки (собственные, сверстников, окружающих людей, литературных героев) в соответствии с общепринятыми нормами и правилами поведения; находить причину конфликта;</p> <p>– Знакомство с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствование их закреплению в поведении;</p> <p>– Дифференцирование противоположных эмоциональных переживаний: дружелюбия и враждебности.</p>	<p>Игра «Волшебный сундучок. Кто что чувствовал», игра-этюд «Ты мне больше не подружка», игра «Гномики», заучивание стиха-мирилки</p> <p>Беседа «Злые слова», игра-пантомима «Угадай эмоцию», игра «Отважный холодильник», игра «Если «Да»-похлопай, если «Нет»-потопай»</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Ссора», беседа, игра-драматизация «Ссора», игра «Как выглядят чувства», игра «Охота на тигров»</p> <p>Игра «Три характера», игра «Утка с утятами», коллективная аппликация «Дружные ребята»</p>
5	Январь	«Настоящий друг»	<p>– Формирование умения дифференцировать ощущения дружбы и ссоры;</p> <p>– Формирование способности видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека;</p> <p>– Закрепление знаний о доброжелательном поведении;</p> <p>– Развитие способности находить в реальной жизни ситуации, аналогичные литературным по своему нравственному содержанию.</p>	<p>Чтение В. Осеева «Навестила», беседа, игра «Волшебный сундучок. Подарок на день рождения», игра «Поводыри»</p> <p>Игра «Именины», с-р/игра «Идем в гости», игра «Необычные стульчики», игра-релаксация «Улыбка»</p> <p>Прослушивание песни «Друг в беде не бросит», беседа, комплекс «На лесной полянке», игра-этюд «Теремок», игра «Сижу, сижу на камушке»</p> <p>Игра «Дай мне игрушку», беседа «Лучшие друзья»</p>

Продолжение таблицы 7

№ п/п	Месяц	Тема	Цели	Содержание работы
6	Февраль	«Обида»	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения анализировать конфликтные ситуации; – Развитие эмоциональной устойчивости в конфликтных ситуациях; – Формирование умения сознательно управлять своими эмоциями (обида, гнев); – Развитие понимания сути чувства обиды, формирование умения выражать его с помощью мимики; – Снятие эмоционального напряжения. 	Беседа «Я обиделся», игровое упражнение «Передача чувств», игра «Царевна Несмеяна», игра «Гномики»
				Игра «Кто когда радуется, огорчается, обижается», игровое упражнение «Немое кино», п/и «Ходим кругом»
				Чтение «На все цвета радуги», беседа, игровое упражнение «Два зеркала», игра «Кто как обижается»
				Игра «Я глазами других», игра «Я и мои эмоции», коллективная аппликация «Воздушный шар»
7	Март	«Забота»	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение понимать чувства, переживаемые другими; – Развитие желания оказать помощь тем, кто в ней нуждается; утешить, проявить заботу; – Развивать чувство доброты. 	Чтение Н. Носов «Карасик», беседа «О братьях наших меньших», игра «Мастер-класс»
				Игра-этюд «Просто так», игра «Расколдуй принцессу», с-р/и «Бабушка устала»
				Игра «Театр одного актера», игра «Прогулка», беседа «Родители заботятся о детях, а детки - о родителях», игра-эстафета «Вместе весело играть»
				Игра «Как выглядят чувства», игра-этюд «Заботливые зверята», объемная аппликация «Курица с цыплятами»
8	Апрель	«Ябеда»	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения анализировать своё эмоциональное состояние; – Закрепление правил доброжелательного поведения; – Формирование внимательного отношения к другим. 	Беседа «Ябеда», чтение сказки «Про Колю-ябеду», игра «Волшебный сундучок. Повторюшки», игровое упражнение «Зеркало»
				Игра «Глаза в глаза», игра-этюд «Что хочет сделать Машина мама», п/и «Липучки»

№ п/п	Месяц	Тема	Цели	Содержание работы
				Игра «Телефон», игра «Дождь в лесу», беседа «Я не ябеда», с-р/и «Поход»
				Игра «Медвежонок», беседа «Я уже большой», коллективная пластилинография «Радуга»
9	Май	«Давайте жить дружно»	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепление знаний о нормах и правилах поведения в конфликтных ситуациях; – Формирование адекватных форм поведения и коммуникативных навыков; – Формирование дружелюбного отношения к окружающим; – Способствование формированию адекватной самооценки. 	<p>Чтение В. Осеева «Самое страшное», беседа, этюд «Грустные ребята», игра «Волшебный сундучок. Пасьянс»</p> <p>Чтение Т. Горская «Колин папа», беседа, игра-этиюд «Гости», с-р/и «Детский сад»</p> <p>Пальчиковый этюд «Поссорились-помирились», игра «Вежливые слова», игра «Ты мой друг и я твой друг», игра «Передай улыбку»</p> <p>Развлечение совместно с инструктором по физической культуре «Веселые старты»</p>

При работе по формированию эмоциональной отзывчивости работа с детьми происходит на трех этапах. Рассмотрим реализацию каждого из них подробнее.

На первом этапе уделяется внимание отбору произведений художественной литературы, способствующих развитию эмоциональной отзывчивости у детей. Принципами отбора произведений является следующее:

- 1) доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей подготовительной к школе группы;
- 2) соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к людям, животным.

3) наличие эмпатийного героя, как примера для подражания или героя с отсутствием эмпатии в качестве отрицательного примера;

4) высокое художественное мастерство, литературная ценность, критерием художественности является единство содержания произведения и его формы;

5) образцовый литературный язык произведения;

6) сюжетная занимательность, простота и ясность композиции.

Руководствуясь этими принципами, можно отметить, что в работе с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать следующие произведения художественной литературы:

1. Н. Носов «Живая шляпа».

2. К. Чуковский «Айболит».

3. В. Катаев «Цветик-семицветик».

4. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?».

5. А. Барто «Вовка - добрая душа».

6. Н. Носов «На горке».

7. К. Чуковский «Федорино горе».

8. Л. Н. Толстой «Лев и собачка».

9. Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».

10. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

11. С. Маршак «Двенадцать месяцев».

12. В. Короленко «Слепой музыкант» и другие.

I этап работы предполагает расширение и углубление эмоционального опыта детей.

В качестве примера рассмотрим работу с произведением Н. Носова «Живая шляпа». В ходе беседы закрепляют умения детей мимикой, жестами, движениями передавать состояние персонажей. Для достижения данной цели с детьми организуют инсценирование сценки из рассказа. При помощи мимики, жестов и движений дети показывают момент удивления, когда персонажи рассказа Вова и Вадик обнаружили под шляпой кота; радость, когда мальчики увидели под шляпой кота.

При работе с произведением «В гостях у доктора Айболита» деятельность направлена на расширение и углубление эмоционального опыта детей, развитие эмпатии. Дети рассуждают о поступках героев. Каждый рассуждает в меру своей возможности проникать в чувства другого человека передавать свое отношение к поступкам героев. Ребята активно рассуждают и высказывают свою точку зрения. В процессе обсуждения детей подводят к мысли о значимости помощи друг другу.

На II этапе создают условия для получения детьми опыта сочувствия – переживания другим людям. Это происходит в процессе чтения и обсуждения литературных произведений.

Рассмотрим примеры работы с художественной литературой на этом этапе. После чтения сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка» педагог проводит беседу по сказке с целью развития эмоциональной отзывчивости. В беседе дети учатся высказывать свое мнение, обосновывать его, учатся различать добро и зло, дети стараются понимать эмоциональное состояние героев, переживать и радоваться вместе с ними, учатся пользоваться «лесенкой нравственности». После беседы с детьми разучивают пословицу «Добрый – добрая слава» и объясняют детям ее смысл. Затем детям предлагают расставить героев на «лесенку нравственности». На верхних ступеньках располагать героев, которые понравились больше всего, а на самых нижних, которые совсем не понравились, показались злыми, жестокими. После чего у детей спрашивают, на кого они похожи, по их мнению, в данное время и на кого они хотели бы быть похожими в будущем. В дальнейшем можно использовать «лесенку» в индивидуальной работе с детьми.

При чтении сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» с детьми также проводится беседа. В ней у детей через идею произведения воспитывают такие чувства, как сопереживание, желание помочь своим друзьям, воспитывают уважение к старшим, ответственность за свои поступки. Дети учатся понимать настроение героев, обосновывать свое мнение, у них развивается монологические и диалогические формы речи.

После чтения произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» с детьми проводят беседу, в ходе которой у детей развивают нравственные качества и навыки взаимодействия детей в обществе; расширяют знания о хороших и плохих поступках, умения правильно оценивать себя и других, развивают умение сопереживать и сочувствовать героям.

С целью закрепления представлений о плохих и хороших поступках с детьми, развития сочувствия и сострадания организуют проблемные ситуации. Дети должны были рассказать о том, как они поступят в данных ситуациях:

- 1) дети вышли гулять и увидели птицу со сломанным крылом,
- 2) дети идут по улице, и увидели сломанное деревце,
- 3) Маша прищемила палец,
- 4) Саша катался на велосипеде и упал с него,
- 5) Алиса заболела, у нее высокая температура,
- б) мама пришла с работы уставшая,
- 7) старенькая бабушка не может вдеть нитку в иголку.

Во время восприятия художественного произведения . Н. Толстого «Лев и собачка» у детей развивается внутренняя деятельность, в которой участвуют: внимание, мышление, память, эмоции, воля. Детям помогают понять идею произведения, развивают умение самостоятельно оценивать поступки героев, уделяя особое внимание на развитие чувств ребенка, таких как сочувствие, сопереживание. Также продолжается работа над миниатюрами – драматизациями; разбирают понятие – настоящий друг. У детей совершенствуется диалогическая и монологическая формы речи.

В ходе чтения С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» у детей воспитывают желание прийти на помощь и умение сопереживать. Взрослый предлагает детям прослушать рассказ С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». После прочитанного произведения, предлагает обсудить рассказ. Взрослый задает детям различные вопросы, например: О каком главном герое идет речь? Кого и как он спас? Как можно назвать человека, который

делает добро окружающим и не ждет от них похвалы или награды? При этом педагог старается задействовать в обсуждении рассказа каждого ребенка, в связи с чем, у ребенка появляется шанс высказать свое мнение, свои переживания, что понравилось в сказке, а что не понравилось.

На III этапе формирующей работы организуют совместную деятельность детей для развития опыта сочувствия, проявляющегося в действиях.

Для достижения этой задачи дети включаются в 4 игровые проблемные ситуации, требующие самостоятельного решения, активизации эмпатийного опыта детей. Ситуации отражают моменты, наиболее часто встречающиеся повседневной жизни детей, детской группы:

1. Твой товарищ никак не может повесить полотенце на вешалку, а воспитатель зовет обедать, все уже за столом. Как ты поступишь?

2. Колю наказали за то, что он сломал цветок на клумбе, и теперь ему нужно прополоть на огороде целую грядку. Прогулка скоро кончится, а Коля еще не сделал и половины работы, хотя очень старался. Что бы ты сделал?

3. Воспитатель дала задание, сделать поделку из природного материала. Кто сделал работу - можно идти играть. Ты уже сделал поделку, а твой сосед по столу решил сделать сложную поделку, ему до конца работы еще далеко. Что ты будешь делать?

4. В группу пришел новенький. Лишних шкафчиков в раздевалке нет, раздеваться ему негде. Но можно положить вещи прямо на скамейку. Что бы ты предложил?

Также с детьми оформляют книгу «Добрых поступков», в которой собраны фотографии детей, добрые высказывания, любые эмпатийные проявления к другим детям, иллюстрации литературных и сказочных персонажей, которые стали для детей образцом эмпатийной личности.

Затем с детьми организуют коллективный труд в форме «Мастерской добрых дел», в ходе которого формируют навыки сотрудничества, воспитывают желание проявлять заботу о других, умение замечать эмоциональное состояние другого человека, проявлять сочувствие.

При работе с художественной литературой педагог пользуется различными играми и упражнениями. Например, блок заданий по теме «Живое слово, звуки, краски» направлен на развитие эмоциональной отзывчивости через прием «одушевление» (оживление) данных средств выразительности. Детям сначала предлагается поэкспериментировать со словом, прислушаться к образному звучанию звуков, чередование или повтор которых создает определенный звуковой фон и образ. Следующим творческим заданием является сочинение звуковых этюдов: «Звуки моря», «Звуки леса», «Летом на полянке» «Поезд идет», «Ураган».

Для развития у дошкольников понимания значимости интонационной выразительности слова в создании образа предлагаются задания по озвучиванию детского фольклора (скороговорки, за-клички, дразнилки). Используя приемы идентификации и перевоплощения, дети экспериментируют с интонацией слова, находят наиболее точную интонацию для передачи эмоционально-образного содержания слова.

Задание «У каждого инструмента свой голос» (с использованием детских шумовых инструментов) помогает детям понять, возможность создания художественного образа, его характера, образа жизни исходя исключительно из особенности звучания инструмента, используя прием одушевления и перевоплощения. Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть инструменты, вслушаться в их голоса. Называя инструменты, и рассказывая о них, педагог сознательно своим голосом выбирает тембр, регистр, сходный со звучанием инструмента утрируя те звуки, которые помогли бы ребенку за внешним видом и названием инструмента увидеть его характер, сказочный внутренний мир. Так, например, в названии инструмента ксилофон утрируются глухие согласные, а в слове трещотка звук «р», педагог обращает внимание детей, на соотношение названия инструмента с его звучанием. После такого знакомства детям предлагается придумать рассказ от имени этих инструментов, и передать в интонации своего голоса особенности звучания инструмента. Например, если ребенок выбирает для героя своего рассказа трещотки, то ему не обойтись без слов,

с утрированным звуком «р» (трещать, сорока, громко и т.д.). Если рассказ будет от имени маракаса, тогда тембр голоса должен быть глухим, используются слова со звуком «ш» (шуршать, шелестеть, шорох).

Задание «Живые краски» направлено на формирование у детей понимания выразительности цвета, его возможности в выражении определенного настроения. На занятии воспитатель предлагает детям оживить краски (напоить водой, разбудить кисточкой), раскрасить картины разной тематики («Времена года» «День рождения», «Добрый волшебник», «Злой колдун» и т.д.). На таких занятиях дети знакомятся с теплыми и холодными цветами, устанавливают взаимосвязь цвета и настроения. На заключительном занятии по теме «Живые краски» детям читается рассказ «Кленовый лист» и предлагается раскрасить листья клена в соответствии с эмоциональным содержанием рассказа и собственным эмоциональным состоянием, возникшим в процессе чтения рассказа.

При работе над произведением нами использовался, так называемый «барометр настроения», который представлял из себя ширму, оформленную пятью основными пиктограммами (страх, горе, радость, удивление, испуг), куда в нужный кармашек детьми вставлялся флажок. У каждого ребенка была своя меточка. Данный барометр практиковался при работе над произведениями, когда оценивались поступки героев, при этом каждый ребенок мог выразить свое отношение к происходящему.

Реализуя второе направление программы, мы мы организовывали работу по созданию атмосферы доброжелательности и актуализация чувства сострадания с помощью лично-ориентированного взаимодействия, стимулирующего творческую активность ребёнка. В ходе организации работы по формированию эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников необходимо уделять внимание построению организационного момента к занятию в целом или к конкретному заданию. Использование инсценировок, этюдов и ритуалов, при проведении занятий помогает сделать ребенка активным субъектом деятельности, позволяет ему реализоваться в театрализованной деятельности. При этом детям

позволяется самим выбрать роли, распределить их между собой, учитывая индивидуальные потребности и возможности участников инсценировки. После проведения этюда, инсценировки, необходимо обязательное обсуждение, рефлексия и подведение итогов. Нами разработана и описана картотека ритуалов на начало и окончание дня, представленное в приложении 3.

Принципы взаимопонимания строятся на основах общения. Первый из которых – безусловное принятие ребёнка. Любить его не за красоту и ум, спокойствие и помощь, а просто за то, что он уже есть. Такие сообщения содержатся в приветственных взглядах, ласковых прикосновениях, в прямых фразах: «Как хорошо, что ты к нам приехал», «Я рада тебя видеть», «Давай мы вместе...», «Мне нравится, как ты ...», «Ты конечно справишься...» и т. д. Если ребёнок не получает таких знаков, то возникают эмоциональные проблемы, отклонения в поведении.

Создавая ситуацию успеха, ставлю перед собой следующую задачу: дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Создать ситуацию успеха помогают следующие игры:

Игра «Комплименты». Каждый ребенок должен сделать комплимент соседу слева. Обязательные условия: обращение по имени. Сказанное должно быть приятно не говорящему, а слушающему. Тот, кому предназначался комплимент должен выразить слова благодарности и вернуть комплимент, начиная со слов: «А ты сегодня очень...» или «А у тебя сегодня ...».

Игры-ситуации. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.

В процессе личностно-ориентированного взаимодействия ребенку предоставляется право выбора (возможность выбрать из некоторой

совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности). Предлагая ребенку совершить осознанный выбор, помогаем ему формировать свою неповторимость.

Реализуя в своей педагогической деятельности личностно-ориентированные технологии применяю технологии руководства самостоятельной деятельностью детей «Правил», «Выбора», «Оценки и самооценки», «Пиктограмма дня», которые являются примером использования технологии личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка.

В рамках третьего направления по развитию эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста нами было организовано взаимодействия с семьями детей. В таблице 8 представлен план работы с родителями.

Таблица 8 – План работы с родителями

№ п/п	Форма работы	Тема	Сроки
1	анкетирование родителей	«Развитие эмоциональной отзывчивости в семье»	сентябрь
2	тренинговое практическое занятие с родителями	Как справиться с проблемой, если она уже есть. Агрессивное поведение ребенка	октябрь
3	родительское собрание с элементами практикума в старшей группе	«Психологическое здоровье ребёнка - основа его будущего»	ноябрь
4	круглый стол	Вред и польза компьютерных игр	Декабрь
5	родительская гостиная	«Наказывая, подумай как»	январь
6	семинар-практикум	Роль семьи в формировании у детей эмоциональной отзывчивости на чувства и переживание окружающих людей	февраль
7	циклы совместных занятий воспитателя с родителями	«Современные дети: особенности игры, общения и психического развития»	Март
8	конкурсы с участием родителей	Конкурс рисунков «Так поступать нельзя!»	апрель
9	акции с участием родителей	«Новогодние подарки для детей-сирот» «Помоги бездомным животным»	май

№ п/п	Форма работы	Тема	Сроки
10	мини-практикум	«Атмосфера в семье может стать источником агрессии у детей»	июнь
11	детско-родительская встреча	«Учимся играть в добрые игры»	июль
12	родительское собрание	«Как слушать ребенка?»	август
13	выпуск буклетов	«Стиль семейного воспитания» «Эмоции ребенка» «Поговори со мною мама» «Игры на развитие эмоциональной сферы ребенка» «Ситуации для обсуждения» «Роль мультфильмов на развитие эмоциональной отзывчивости детей» «Лечебная сила родительской любви» «Когда отсутствует взаимопонимание появляются проблемы»	ежемесячно

Таким образом, нами была разработана и апробирована программа «Волшебный мир книг», которая направлена на развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников. В рамках программы с детьми используются различные методы и приемы организации работы с художественной литературой, учитывается принцип личностно-ориентированного взаимодействия и привлекают родителей в образовательный процесс.

2.3 Динамика сформированности эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы

Для определения влияния разработанной нами программы на процесс формирования эмоциональной отзывчивости нами был организован повторный эксперимент на основе тех же критериев исследования и диагностических методик. По результатам исследования нами составлены сводные таблицы с полученными данными, которые размещены нами в приложении 4.

Проанализируем подробнее результаты исследования на контрольном этапе по каждому из критериев отдельно. Начнем исследование также с рассмотрения результатов мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости. В таблице 9 представлены результаты констатирующего и контрольного срезов по мотивационному критерию эмоциональной отзывчивости в обеих группах.

Таблица 9 – Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по изучению мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста

Уровни	Группа	Результаты на этапах исследования (в %)	
		Констатирующий	Контрольный
Оптимальный	ЭГ	4	20
Допустимый		36	60
Критический		60	20
Оптимальный	КГ	0	0
Допустимый		44	48
Критический		56	52

Анализируя результаты в контрольной группе, из таблицы 9 видно, что динамика развития эмоциональной отзывчивости по мотивационному аспекту есть, но она достаточно низкая: увеличение количества детей с допустимым уровнем на 4% и сокращение на 4% детей критического уровня. Это позволяет сделать вывод о том, что без наличия специально созданных условий в группе и применения различных методов и средств развитие эмоциональной отзывчивости происходит медленно.

Рассматривая результаты, представленные в таблице 9, мы видим положительную динамику в развитии мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости у детей экспериментальной группы. Для представления результатов исследования в более наглядной форме обратим внимание на рисунок 2.

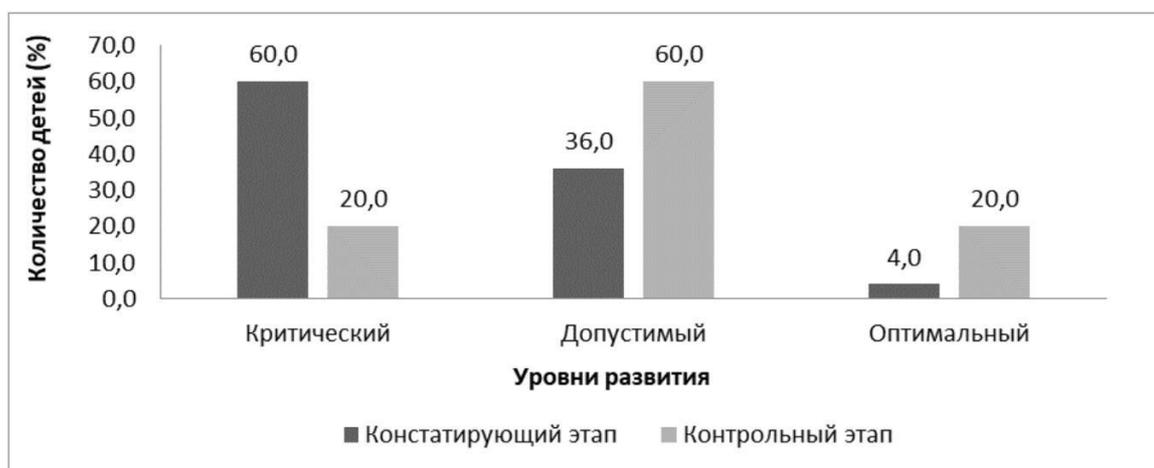


Рисунок 2 – Динамика развития мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости у детей ЭГ под влиянием использования психолого-педагогических условий

Анализируя данные таблицы 9 и рисунка 2, мы пришли к выводу, что значительно сократилось общее количество детей с критическим уровнем развитием мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости на 40%. Также наблюдается заметная динамика в количестве детей допустимого и оптимального уровней (увеличение на 24% и 16% соответственно). Стоит отметить, что дети экспериментальной группы стали больше уделять внимание эмоциональным состояниям других людей, все чаще проявляются такие качества как отзывчивость, сопереживание и сочувствие. Полученные результаты позволяют говорить об эффективности формирующего эксперимента в работе по развитию мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости на этапе старшего дошкольного возраста.

Для подтверждения этого вывода необходимо определить значимые различия между результатами на констатирующем и контрольном этапах. В качестве метода анализа нами использовался критерий Т-Вилкоксона.

Перед тем как приступить к анализу результатов исследования необходимо определить нулевую гипотезу (далее – H_0) и альтернативную гипотезу (далее – H_1).

H_0 – интенсивность сдвигов в формировании мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели, полученные на контрольном этапе эксперимента, меньше результатов, которые были выявлены на констатирующем этапе.

H_1 – интенсивность сдвигов в формировании мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели, полученные нами на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, выше результатов, полученных на констатирующем этапе исследования.

Обобщим математическую обработку результатов опытно-экспериментальной работы по мотивационному аспекту эмоциональной отзывчивости и представим их в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительный анализ проявления интенсивности сдвигов в уровне развития мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах

№ п/п	Уровень проявления интенсивности сдвигов в мотивационном критерии формирования эмоциональной отзывчивости		Сдвиг ($t_{\text{послед}} - t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
	Констатирующий этап	Контрольный этап			
1	1	2	1	1	18.5
2	2	2	0	0	6
3	1	2	1	1	18.5
4	1	1	0	0	6
5	3	3	0	0	6
6	1	1	0	0	6
7	1	2	1	1	18.5
8	1	1	0	0	6
9	2	3	1	1	18.5
10	1	2	1	1	18.5
11	2	2	0	0	6
12	1	1	0	0	6
13	2	3	1	1	18.5
14	1	2	1	1	18.5

№ п/п	Уровень проявления интенсивности сдвигов в мотивационном критерии формирования эмоциональной отзывчивости		Сдвиг ($t_{\text{после-}}t$) до	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
	Констатирующий этап	Контрольный этап			
15	2	2	0	0	6
16	1	2	1	1	18.5
17	2	3	1	1	18.5
18	1	2	1	1	18.5
19	1	2	1	1	18.5
20	1	2	1	1	18.5
21	2	3	1	1	18.5
22	1	1	0	0	6
23	2	2	0	0	6
24	1	2	1	1	18.5
25	2	2	0	0	6
Сумма рангов нетипичных сдвигов ($T_{\text{эмп}}$)					66

Анализируя результаты, представленные в таблице 10, нами получено значение $T_{\text{эмп}}$, равное 66. Основываясь на данных таблицы критических значений критерия Т-Вилкоксона, для выборки 25 человек $T_{\text{кр}}$ для $p \leq 0,01$ составляем 76, в то время как $T_{\text{кр}}$ для $p \leq 0,05$ равно значению 100. Следует отметить, что эмпирические значения, полученные до 76, находятся в зоне значимости. Значения, которые находятся в диапазоне от 76 до 100, относятся к зоне неопределенности, все данные, превышающие 100 – это зона незначимости.

Таким образом, отметим, что эмпирическое значение, полученное нами, равно 66 и является меньше $T_{\text{кр}}$ при $p \leq 0,01$, т.е. меньше 76, что означает его нахождение в зоне значимости. В связи с этим мы пришли к выводу, что принимается альтернативная гипотеза, в соответствии с которой после внедрения психолого-педагогических условий в экспериментальной группе показатели, полученные при изучении мотивационного аспекта эмоциональной отзывчивости, превышают результаты, которые получены на констатирующем этапе.

Следующим этапом контрольного эксперимента является рассмотрение результатов изучения когнитивного аспекта эмоциональной

отзывчивости. Обобщим полученные данные и представим их в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по изучению когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста

Уровни	Группа	Результаты на этапах исследования (в %)	
		Констатирующий	Контрольный
Оптимальный	ЭГ	4	24
Допустимый		32	56
Критический		64	20
Оптимальный	КГ	4	4
Допустимый		36	40
Критический		60	56

Рассмотрим динамику результатов исследования в контрольной группе. Обращая внимание на таблицу 11, следует подчеркнуть наличие тенденции к увеличению количества детей допустимого уровня, но не значительное – всего на 4%, в тоже время сократилось количество детей критического уровня на 1 человека (также на 4%). Основываясь на этом, мы пришли к выводу о значимости организации психолого-педагогических условий в формировании когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости, ведь в контрольной группе воспитание и развитие происходило стихийно и по результатам сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов динамика в развитии есть, но незначительная.

Проанализируем динамику развития когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости у детей экспериментальной группы. Для этого представим результаты исследования на рисунке 3.

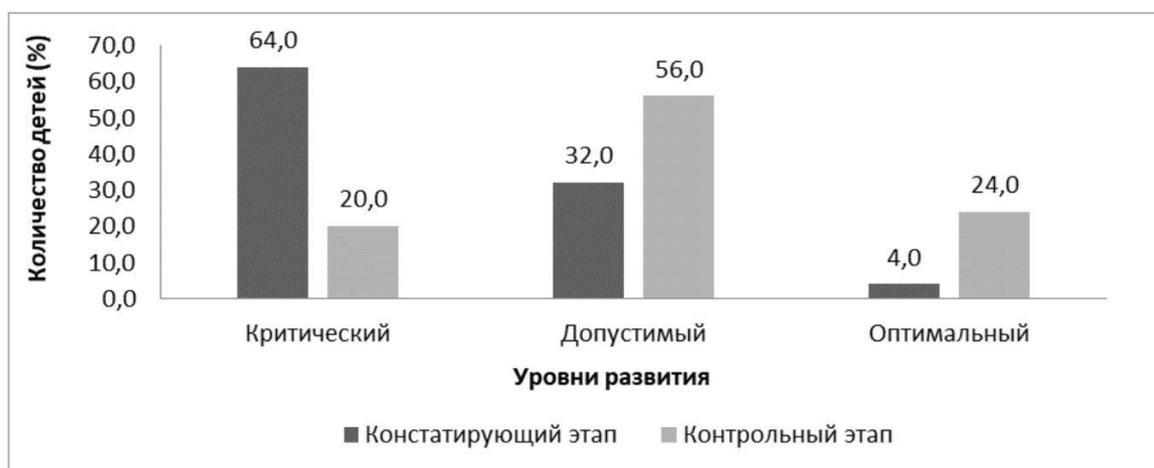


Рисунок 3 – Динамика развития когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости у детей ЭГ под влиянием использования психолого-педагогических условий

Обобщая данные, представленные на рисунке 3, можно заметить тенденцию к увеличению количества детей допустимого уровня на 24% и на 20% дошкольников оптимального уровня, что говорит об значительном пополнении знаний детей в области эмоциональной сферы, чувств и эмоций, испытываемых окружающими людьми. Значительно сократилась группа детей с критическим уровнем развития когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости на 44%. Полученные результаты позволяют говорить об эффективности формирующего эксперимента в работе по развитию когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости в дошкольном детстве.

Для подтверждения данного положения необходимо определим значимые различия между результатами на констатирующем и контрольном этапах с помощью критерия Т-Вилкоксона. Определим гипотезы для обобщения результатов.

H_0 – интенсивность сдвигов в формировании когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели, полученные на контрольном этапе эксперимента, меньше результатов, которые были выявлены на констатирующем этапе.

H_1 – интенсивность сдвигов в формировании когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели, полученные нами на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, выше результатов, полученных на констатирующем этапе исследования.

Обобщим результаты опытно-экспериментальной работы по когнитивному аспекту эмоциональной отзывчивости с помощью математического метода и представим их в таблице 12.

Таблица 12 – Сравнительный анализ проявления интенсивности сдвигов в уровне развития когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости детей ЭГ на констатирующем и контрольном этапах

№ п/п	Уровень проявления интенсивности сдвигов в когнитивном аспекте эмоциональной отзывчивости		Сдвиг ($t_{\text{после-т}}$ до)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
	Констатирующий этап	Контрольный этап			
1	1	2	1	1	17.5
2	1	2	1	1	17.5
3	2	3	1	1	17.5
4	1	1	0	0	5
5	2	2	0	0	5
6	1	1	0	0	5
7	1	2	1	1	17.5
8	3	3	0	0	5
9	1	1	0	0	5
10	2	2	0	0	5
11	1	2	1	1	17.5
12	1	1	0	0	5
13	2	3	1	1	17.5
14	1	2	1	1	17.5
15	1	2	1	1	17.5
16	1	2	1	1	17.5
17	2	3	1	1	17.5
18	1	2	1	1	17.5
19	2	2	0	0	5
20	1	2	1	1	17.5
21	2	3	1	1	17.5
22	1	2	1	1	17.5
23	1	1	0	0	5
24	2	3	1	1	17.5
25	1	2	1	1	17.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов ($T_{\text{эмп}}$)					45

Анализируя результаты, представленные в таблице 12, нами получено значение $T_{эмп}$, равное 45. Основываясь на данных таблицы критических значений критерия Т-Вилкоксона для выборки 25 человек, мы пришли к выводу, что полученное нами эмпирическое значение находится в зоне значимости, что говорит о том, что мы принимаем альтернативную гипотезу, которая включает в себя следующее положение: после внедрения психолого-педагогических условий в экспериментальной группе показатели, полученные при изучении когнитивного аспекта эмоциональной отзывчивости, превышают результаты, которые получены на констатирующем этапе.

Завершая анализ результатов исследования по каждому из критериев, рассмотрим данные, полученные при изучении поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста. Для этого обратимся к таблице 13, в которой отражены результаты констатирующего и контрольного этапов.

Таблица 13 – Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента по изучению поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста

Уровни	Группа	Результаты на этапах исследования (в %)	
		Констатирующий	Контрольный
Оптимальный	ЭГ	0	20
Допустимый		40	60
Критический		60	20
Оптимальный	КГ	0	4
Допустимый		40	40
Критический		60	56

Проанализируем результаты исследования в контрольной группе на констатирующем и контрольном этапах. Нами отмечено наличие тенденции к увеличению количества детей оптимального уровня, но не значительное – всего на 4%, в тоже время количество детей допустимого уровня не изменилось, осталось все таким же 40%, но отмечено

сокращение количества детей критического уровня на 1 человека (также на 4%). Основываясь на полученных нами данных, мы можем сделать вывод о наличии значимости внедрения и организации психолого-педагогических условий в процесс формирования поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста, ведь в контрольной группе воспитание и развитие проходило стихийно (без применения специальных условий, методов, приемов и средств). По результатам сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапов динамика в данной группе в развитии эмоциональной отзывчивости есть, но незначительная.

Следующим этапом исследования считается анализ динамики развития поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости у детей экспериментальной группы. Для этого представим результаты исследования на рисунке 4.

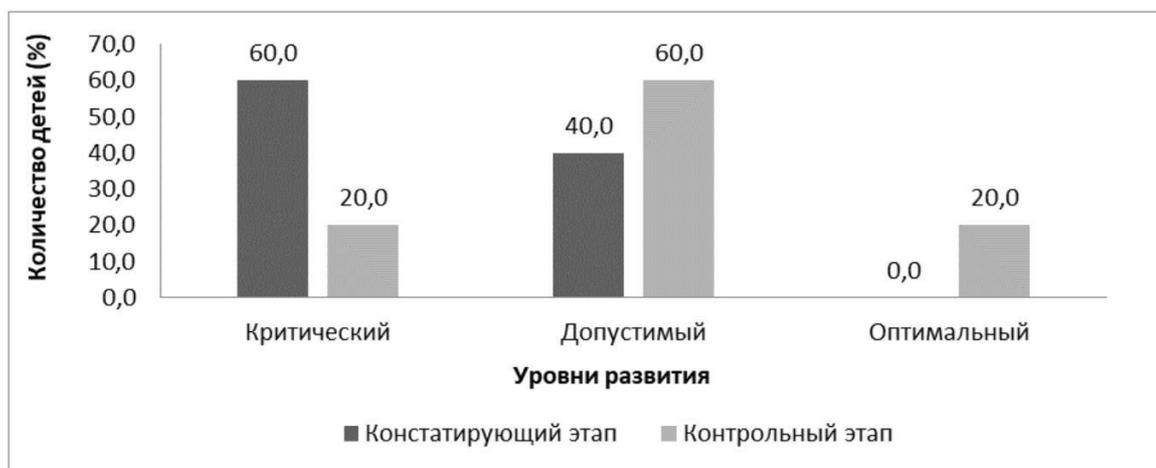


Рисунок 4 – Динамика развития поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости у детей ЭГ под влиянием использования психолого-педагогических условий

Анализ результатов констатирующего и контрольного этапов, можно отметить наличие увеличения количества детей оптимального и допустимого уровней на 20% каждого уровня, что говорит о стремлении детей к помощи окружающим, оценке собственных поступков относительно нравственных норм. Значительно сократилась группа детей с критическим уровнем развития поведенческого аспекта

эмоциональной отзывчивости на 40%. Полученные результаты позволяют говорить об эффективности формирующего эксперимента в работе по развитию поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости в дошкольном детстве.

Подтвердим полученный нами вывод с помощью критерия Т-Вилкоксона. Для математической обработки результатов определим нулевую и альтернативную гипотезы.

H_0 – интенсивность сдвигов в формировании поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели, полученные на контрольном этапе эксперимента, меньше результатов, которые были выявлены на констатирующем этапе.

H_1 – интенсивность сдвигов в формировании поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели, полученные нами на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, выше результатов, полученных на констатирующем этапе исследования.

Рассмотрим результаты математической обработки данных по поведенческому аспекту эмоциональной отзывчивости и представим их в таблице 14.

Таблица 14 – Сравнительный анализ проявления интенсивности сдвигов в уровне развития поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости детей ЭГ на констатирующем и контрольном этапах

№ п/п	Уровень проявления интенсивности сдвигов в поведенческом аспекте эмоциональной отзывчивости		Сдвиг ($t_{\text{после-до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
	Констатирующий этап	Контрольный этап			
1	1	2	1	1	17
2	1	2	1	1	17
3	2	3	1	1	17
4	1	2	1	1	17

№ п/п	Уровень проявления интенсивности сдвигов в поведенческом аспекте эмоциональной отзывчивости		Сдвиг ($t_{\text{после-}}t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
	Констатирующий этап	Контрольный этап			
5	2	3	1	1	17
6	1	1	0	0	4.5
7	2	2	0	0	4.5
8	1	1	0	0	4.5
9	1	2	1	1	17
10	1	2	1	1	17
11	2	3	1	1	17
12	1	2	1	1	17
13	2	3	1	1	17
14	1	1	0	0	4.5
15	1	2	1	1	17
16	1	1	0	0	4.5
17	2	3	1	1	17
18	1	2	1	1	17
19	2	2	0	0	4.5
20	1	2	1	1	17
21	2	3	1	1	17
22	1	2	1	1	17
23	2	2	0	0	4.5
24	1	2	1	1	17
25	2	2	0	0	4.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов ($T_{\text{эмп}}$)					36

В ходе математической обработки данных исследования нами получено эмпирическое значение, равное 36. С учетом критических значений, мы пришли к выводу, что полученное нами $T_{\text{эмп}}$ находится в зоне значимости, что говорит о том, что мы принимаем альтернативную гипотезу, которая включает в себя следующее положение: после внедрения психолого-педагогических условий в экспериментальной группе показатели, полученные при изучении поведенческого аспекта эмоциональной отзывчивости, превышают результаты, которые получены на констатирующем этапе.

Обобщая результаты исследования по трем выделенным нами критериям изучения эмоциональной отзывчивости дошкольников, необходимо выявить общий уровень сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста и сравнить их с тем,

что получено на констатирующем этапе. Представим результаты исследования до формирующего этапа и после него в таблице 15.

Таблица 15 – Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Этапы эксперимента	Уровни					
	Оптимальный		Допустимый		Критический	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий	4	4	40	32	56	64
Контрольный	20	4	64	36	16	60

Рассматривая результаты, представленные в таблице 15, обратим внимание на динамику формирования эмоциональной отзывчивости у детей контрольной группы. Нами отмечено увеличение количества детей допустимого уровня всего на 1 человека, что составляет 4%, в тоже время количество детей критического уровня сократилось на 4%. Положительная тенденция нами отмечена в контрольной группе, но незначительная. Это дает возможность сделать вывод о том, что стихийное обучение и развитие не является достаточным для формирования эмоциональной отзывчивости.

Обратим внимание на анализ динамику результатов экспериментальной группы, при работе с которой на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы использовали подобранные нами психолого-педагогические условия. Представим данные только по экспериментальной группе констатирующего и контрольного этапов на рисунке 5.

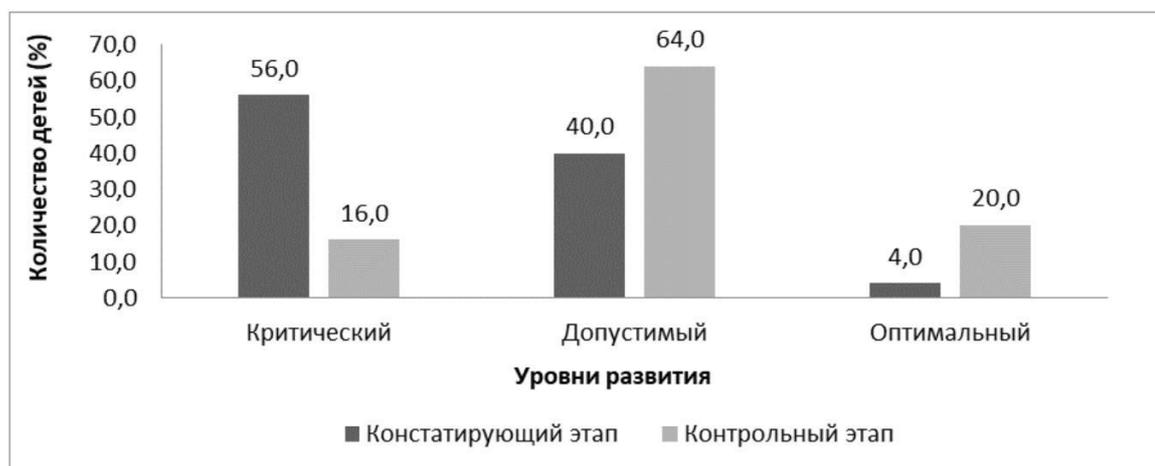


Рисунок 5 – Сравнительный анализ уровня сформированности эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в ЭГ

Анализируя результаты, представленные на рисунке 5, следует отметить следующие основные выводы:

1. В ЭГ на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы детей критического уровня выявлено 16%. Сравнивая полученный результат с тем, что был на констатирующем этапе, отмечено значительное снижение – на 40%.

2. В исследуемой группе на контрольном этапе на допустимом уровне сформированности эмоциональной отзывчивости находятся 64% детей группы. В отличие от констатирующего этапа нами замечено увеличение количества детей на 24%.

3. На оптимальном уровне заметно выросло количество детей старшего дошкольного возраста из ЭГ, разница с констатирующим этапом составила 16%. На контрольном этапе к данному уровню отнесено 20% детей ЭГ.

Анализ результатов контрольного этапа и сравнение их данными констатирующего эксперимента позволил отметить тенденцию к увеличению количества испытуемых на оптимальном и допустимом уровнях и сокращение на критическом уровне. Данный вывод говорит о том, что дети ЭГ все более успешно овладевают знаниями в области эмоциональной сферы, стали чаще проявлять сочувствие и сопереживание к окружающим, гораздо легче распознают эмоциональные состояния других людей.

Докажем достоверность этого вывода с помощью метода математической статистики – критерий Т-Вилкоксона. Для математической обработки результатов определим нулевую и альтернативную гипотезы.

H_0 – интенсивность сдвигов в формировании эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее

уменьшения, т.е. показатели, полученные на контрольном этапе эксперимента, меньше результатов, которые были выявлены на констатирующем этапе.

H_1 – интенсивность сдвигов в формировании эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения, т.е. показатели, полученные нами на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, выше результатов, полученных на констатирующем этапе исследования.

Представим результаты математической обработки данных эмоциональной отзывчивости в таблице 16.

Таблица 16 – Сравнительный анализ проявления интенсивности сдвигов в уровне эмоциональной отзывчивости детей ЭГ на констатирующем и контрольном этапах

№ п/п	Уровень проявления интенсивности сдвигов в формировании эмоциональной отзывчивости		Сдвиг ($t_{\text{после-до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
	Констатирующий этап	Контрольный этап			
1	1	2	1	1	18.5
2	2	3	1	1	18.5
3	1	2	1	1	18.5
4	1	2	1	1	18.5
5	1	2	1	1	18.5
6	2	2	0	0	6
7	1	2	1	1	18.5
8	3	3	0	0	6
9	2	2	0	0	6
10	1	1	0	0	6
11	2	2	0	0	6
12	1	2	1	1	18.5
13	2	3	1	1	18.5
14	2	2	0	0	6
15	1	2	1	1	18.5
16	2	2	0	0	6
17	1	1	0	0	6
18	2	3	1	1	18.5
19	1	2	1	1	18.5
20	1	1	0	0	6
21	2	2	0	0	6

№ п/п	Уровень проявления интенсивности сдвигов в формировании эмоциональной отзывчивости		Сдвиг ($t_{\text{после-до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
	Констатирующий этап	Контрольный этап			
22	1	2	1	1	18.5
23	2	3	1	1	18.5
24	1	1	0	0	6
25	1	2	1	1	18.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов ($T_{\text{эмп}}$)					66

Таким образом, в ходе математической обработки данных исследования нами получено эмпирическое значение, равное 66. С учетом критических значений, мы пришли к выводу, что полученное нами $T_{\text{эмп}}$ находится в зоне значимости, что говорит о том, что мы принимаем альтернативную гипотезу, которая включает в себя следующее положение: после внедрения психолого-педагогических условий в экспериментальной группе показатели, полученные при изучении эмоциональной отзывчивости, превышают результаты, которые получены на констатирующем этапе.

Обобщая результаты контрольного этапа, описанные в этом параграфе, подчеркнем, что нами отмечена положительная динамика в развитии эмоциональной отзывчивости детей экспериментальной группы: увеличение группы детей оптимального и допустимого уровней на 16% и 24% соответственно и сокращение числа детей критического уровня на 40%. При аналитическом сравнении результатов ЭГ и КГ между собой на констатирующем этапе исследования нами отмечено, что детей оптимального уровня на рассматриваемом этапе одинаковое количество в обеих группах, число дошкольников допустимого уровня больше на 8% в ЭГ, чем в КГ, в то время как количество детей критического уровня в ЭГ ниже на 8%, чем в КГ. Приступая к сравнению данных ЭГ и КГ между собой на контрольном этапе, позволяет утверждать, что на оптимальном

уровне расхождение между ЭГ и КГ составило 16%, на допустимом уровне – 28%, на критическом – 44%.

Подводя итоги данного параграфа, стоит подчеркнуть, что результаты, полученные на этапе контрольного эксперимента позволяют судить о наличии позитивных изменений в формировании эмоциональной отзывчивости экспериментальной группы. Эта положительная тенденция дает нам существенные основания для вывода о том, что выделенные нами и апробированные психолого-педагогические условия позволяют эффективно и целенаправленно работать над процессом формирования эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Изложенные в практической главе материалы исследования позволяют нам сделать основные выводы, к которым относятся следующие положения:

В рамках практической работы для подтверждения эффективности использования психолого-педагогических условий была организована опытно-экспериментальная работа на базе МДОУ «Детский сад №387 г. Челябинска», которая реализовывалась на трех этапах: констатирующий, формирующий и контрольный. Рассмотрим основные положения по результатам проведения каждого из этапов.

На констатирующем этапе нами организована работа по изучению изначального уровня сформированности эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. Для этого нами было проведено исследование с помощью наблюдения за детьми в свободной деятельности, методики Т. А. Андреевко, О. В. Алекинова «Педагогические ситуации», проективных заданий «Зазеркалье» (Е.И. Изотова). Изучение эмоциональной отзывчивости проводилось нами по ряду критериев (на основе исследований В. С. Вербовской), к которым относятся мотивационный, когнитивный и поведенческий аспекты.

В результате констатирующего эксперимента нами выявлено преобладающее количество детей критического уровня – в ЭГ – 56%, а в КГ – 64%. Большая часть детей характеризуется отсутствием сочувствия и сопереживания к окружающим, недостаточным количеством знаний в области эмоциональных состояний других людей, неверной интерпретацией собственных эмоций.

На формирующем этапе на основе психолого-педагогических условий, подобранных нами при работе с литературой, нами разработана и апробирована программа «Волшебный мир книг». Цель реализации программы – развитие эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста. В рамках программы образовательная работа с детьми осуществлялась по следующим разделам: «Восприятие и понимание эмоций» («Я», «Я и другие»), «Управление эмоциями» («Я», «Я и другие»), «Взаимодействие с людьми». При реализации каждого раздела работа с детьми осуществлялась поэтапно: когнитивный, деятельностно-практический. Программой также предполагается работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды и реализация работы с семьями воспитанников, для которой нами разработан и реализован план.

Обобщая результаты контрольного этапа, описанные в этом параграфе, подчеркнем, что нами отмечена положительная динамика в развитии эмоциональной отзывчивости детей экспериментальной группы: увеличение группы детей оптимального и допустимого уровней на 16% и 24% соответственно и сокращение числа детей критического уровня на 40%. Для более точного подтверждения динамики изменений в ЭГ у детей нами определены значимые различия между показателями на констатирующем и контрольном с помощью критерия Т-Вилкоксона. Расчет критерия Т-Вилкоксона показал, что эмпирическое значение, равное 66, находится в зоне значимости. Это позволяет подтвердить эффективность проведенной нами работы и правомерность выдвинутой гипотезы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нами проведено теоретическое и практическое исследование проблемы формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы. Исследовательская работа проводилась с целью выявления эффективности подобранных психолого-педагогических условий, способствующих формированию эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы. Для достижения данной цели мы решали комплекс задач теоретического и практического характера. Подводя итоги исследования, обобщим основные выводы, полученные в результате решения обозначенных задач.

При решении первой задачи нами проанализирована психолого-педагогическая литература и подходы к значению понятия «эмоциональная отзывчивость». В результате исследования трудов отечественных и зарубежных ученых (А. Е. Ольшанниковой, В. К. Вилюнаса, К. Изарда, П. М. Якобсона, А. Г. Костюк, Е. П. Ильиной, С. А. Курносковой, Г. С. Батищева, В. В. Бойко, А. А. Бодалева, Л. С. Выготского, В. Е. Дружинина, Г. Х. Шингарова, Я. З. Неверович, Г. Г. Григорьевой и др.) мы пришли к тому, что эмоциональную отзывчивость мы будем характеризовать как интегрированное личностное качество ребенка, выражающееся в способности воспринимать, идентифицировать и оценивать эмоциональное состояние (содержание) объекта (явления), адекватно эмоционально реагировать, формируя индивидуальный эмоциональный опыт.

Решая вторую задачу, мы обратились к изучению научных положений Ю. А. Афонькиной, Л. С. Выготского, И. С. Кона, Д. Б. Эльконина и др. Анализируя их, отметим основные особенности формирования эмоциональной отзывчивости детей в старшем дошкольном возрасте: умение откликаться на события, явления окружающей

действительности; способность сопереживать окружающим людям, животным; соотносить факты с жизненным опытом; эмоциональный отклик на боль другого человека или живого существа. Формирование эмоциональной отзывчивости у детей в дошкольном детстве оказывает глубокое воздействие на становление таких качеств, как чуткость, гуманность, доброта и выступает первопричиной активных действий ребенка.

В ходе решения третьей задачи нами выделены критерии, на которые будет опираться исследование в практической части работы. Основываясь на исследованиях В. С. Вербовской, основными критериями изучения эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников являются мотивационный, когнитивный и поведенческий аспекты. Для выявления уровня развития этих критериев у детей нами подобраны следующие методики: наблюдение за детьми в свободной деятельности, методика Т. А. Андреевко, О. В. Алекинова «Педагогические ситуации», проективные задания «Зазеркалье» (Е. И. Изотова). Анализируя результаты констатирующего эксперимента, отмечено, что преобладающее количество детей критического уровня – в ЭГ – 56%, а в КГ – 64%. Большая часть детей характеризуется отсутствием сочувствия и сопереживания к окружающим, недостаточным количеством знаний в области эмоциональных состояний других людей, неверной интерпретацией собственных эмоций.

Обобщая результаты работы по четвертой задаче, на основе выявленных на теоретическом этапе психолого-педагогических условий нами разработана и апробирована программа. Цель реализации программы – развитие эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста. В процессе организации совместной деятельности с детьми мы использовали различную художественную литературу. В работе с ней мы использовали игры, беседы и прочее. Программой также предполагается

самостоятельная личностно-ориентированная работа и реализация работы с семьями воспитанников, для которой нами разработан и реализован план.

Решение пятой задачи предполагало повторное исследование уровней сформированности эмоциональной отзывчивости у детей старшей группы для выявления эффективности апробированной программы. Подводя итоги, нами замечена положительная динамика в развитии эмоциональной отзывчивости детей экспериментальной группы: увеличение группы детей оптимального и допустимого уровней на 16% и 24% соответственно и сокращение числа детей критического уровня на 40%. Для более точного подтверждения динамики изменений в ЭГ у детей нами определены значимые различия между показателями на констатирующем и контрольном с помощью критерия Т-Вилкоксона. Расчет критерия Т-Вилкоксона показал, что эмпирическое значение, равное 66, находится в зоне значимости. Это позволяет подтвердить эффективность проведенной нами работы и правомерность выдвинутой гипотезы.

Таким образом, обобщая вышесказанное, отметим, что поставленная цель достигнута, задачи решены в полном объеме, а гипотеза доказана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В. В. Абраменкова. – Москва : Просвещение, 2000. – 247 с.
2. Андрееенко Т. А. Психолого-педагогические аспекты развития эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста / Т. А. Андрееенко, О. В. Алекинова // Актуальные задачи педагогики : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита : Молодой ученый, 2013. – С. 27-29.
3. Андрееенко Т. А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников / Т. А. Андрееенко, О. В. Алекинова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. – 96 с.
4. Анисимова В. П. Эмоциональная отзывчивость как предмет педагога / В. П. Анисимова // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8. – С. 496-499.
5. Афонькина Ю. А. Изучение психики дошкольника / Ю. А. Афонькина, Л. С. Беляева, Г. А. Урунтаева. – Мурманск : МГПИ, 1992. – 62 с.
6. Базаров Т. Ю. Психология управления персоналом / Т. Ю. Базаров. – Москва : Юрайт, 2020. – 381 с.
7. Батищев Г. С. Введение в диалектику творчества / Г. С. Батищев. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГИ, 1997. – 464 с.
8. Башарова А. Ф. Особенности развития эмоциональной сферы старших дошкольников / А. Ф. Башарова // Научный форум: Педагогика и психология: сб. статей по материалам XVIII междунар. науч.-практ. конф. – Москва : МЦНО, 2018. – С. 47-50.
9. Бодалев А. А. Восприятие человека человеком / А. А. Бодалев. – Москва : Энциклопедист-Максимум, 2015. – 240 с.

10. Бойко В. И. Психолого-педагогические условия эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста / В. И. Бойко // Студент и наука (гуманитарный цикл) – 2018: материалы междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Магнитогорск, 21-23 марта 2018 г.). – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2018. – С. 740-744.
11. Бреслав Г. М. Психология эмоций / Г. М. Бреслав. – Москва : Академия, 2007. – 542 с.
12. Васильева Ю. С. Произведения детской литературы как средство формирования эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста / Ю. С. Васильева // Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса. материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Санкт-Петербург : НИЦ АРТ, 2016. – С. 388-392.
13. Вербовская В. С. Роль воспитателя в развитии эмоциональной отзывчивости дошкольника / В. С. Вербовская // Специфика педагогического образования в регионах России. – 2012. – № 1. – С. 126-127.
14. Вербовская В. С. Эмоциональная отзывчивость: содержание и структура понятия / В. С. Вербовская // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2013. – №4. – С. 1-6.
15. Вилюнас В. Психология эмоций / В. Вилюнас. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 496 с.
16. Волобуева Ю. В. Проблема развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста в совместной деятельности / Ю. В. Волобуева, Ю. Д. Антонова // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2017 г.). – Казань : Молодой ученый, 2017. – С. 18-21.
17. Выготский Л. С. Проблема возраста / Л. С. Выготский. – Москва: Академия, 1984. – 432 с.

18. Гаврилова Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Исторический обзор и современное состояние проблемы / Т. П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 1975. – №2. – С. 33–41.
19. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – Москва : Академия, 2005. – 177 с.
20. Горностаева, З. Я. Проблема самостоятельной познавательной деятельности / З. Я. Горностаева // Открытая школа. – 1998. – № 2. – С. 24-27.
21. Григорьева Н. Развитие эмоциональной отзывчивости / Н. Григорьева // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 2. – С. 67-71.
22. Груздова И. В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности : монография / И. В. Груздова. – Тольятти : ТГУ, 2010. – 203 с.
23. Довгая Н. Об особенностях развития эмоциональной отзывчивости / Н. Довгая, О. Перельгина // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 12. – С. 12-17.
24. Дружинин В. Е. Психология эмоций, чувств, воли / В. Е. Дружинин. – Москва : Сфера, 2003. – 94 с.
25. Дюкарева Д. А. Особенности восприятия эмоций человека дошкольниками / Д. А. Дюкарева // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества: сб. науч. трудов всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Под ред. Г.Ю. Лизуновой. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайский государственный университет, 2019. – С. 73-76.
26. Изард К. Э. Психология эмоций / К. Э. Изард. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 464 с. – ISBN 5-314-00067-9.
27. Изотова Е. И. Амплификация эмоциональной отзывчивости детей в условиях дошкольного учреждения / Е. И. Изотова // Психолог в детском саду. – 2007. – № 1. – С. 57-77.

28. курн Е. П. Чувства и эмоции / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 752 с.
29. Капустина А. С. Эмоциональная отзывчивость как компонент социализации ребенка дошкольного возраста / А. С. Капустина, С. Б. Бытдаева // Анализ современных проблем в науке. сборник статей III Международной научно-практической конференции. – Самара : Центр научных исследований и консалтинга, 2018. – С. 45-47.
30. Карелина И. О. Проблемы эмоциональной отзывчивости детей в современной зарубежной психологии / И. О. Карелина // Ярославский педагогический вестник. – 2008. – № 3. – С. 91-94.
31. Каюрова А. Н. Развитие эмоциональной отзывчивости средствами художественной литературы у детей младшего дошкольного возраста / А. Н. Каюрова, Т. В. Гугуман, Л. Б. Савина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь : Меркурий, 2012. – С. 56-58.
32. Клевенец Н. Д. Развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников с помощью художественной литературы / Н. Д. Клевенец // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). – Москва : Буки-Веди, 2015. – С. 85-88.
33. Ключникова И. Ф. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста / И. Ф. Ключникова // Педагогический совет: опыт, исследования, рекомендации: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – С. 131-133.
34. Ковалев А. Г. Психология личности / А. Г. Ковалев. – Москва : Просвещение, 1970. – 391 с.
35. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Академия, 2005. – 176 с.
36. Козлова С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2000. – 414 с.

37. Колесниченко Ю. Ю. Особенности формирования чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста в условиях ДОО / Ю. Ю. Колесниченко, Н. А. Евдокимова // Гуманизация образовательного пространства. сборник научных статей по материалам международного форума. Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО. – Москва : Перо, 2018. – С. 82-88.

38. Костюк Г. С. Учебно-воспитательный процесс и психическое развитие личности / Под ред. Л. М. Проколиенко; Ред. В. В. Андриевская, Г. А. Балл, А. Т. Губко, А. В. Проскура. – Москва : Сов. школа, 1989. – 608 с.

39. Курганова Е. А. Развитие эмоциональной отзывчивости к сверстнику у детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Курганова // Актуальные вопросы психологии. – 2016. – № 10. – С. 6-9.

40. Курносова С. А. К вопросу о воспитании у младших школьников эмоциональной отзывчивости / С. А. Курносова // Начальная школа: Плюс-минус. – 2008. – № 4. – С. 1-3.

41. Курносова С. А. Эмоциональная отзывчивость личности: психолого-педагогический аспект / С. А. Курносова // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2007. – № 1. – С. 56-62.

42. Лаптева Ю. А. Модель психолого-педагогического сопровождения эмоционального развития детей в современном детском саду / Ю. А. Лаптева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2018. – № 9 (132). – С. 57-63.

43. Лаушкина Р. Н. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку у детей старшего дошкольного возраста средствами взаимосвязи разных видов искусства / Р. Н. Лаушкина // Педагогика искусства. – 2012. – № 1. – С. 115-129.

44. Лащенко Н. Д. Влияние музыки на формирование представлений об эмоциях и чувствах у старших дошкольников /

Н. Д. Лащенко, Н. С. Пескова // Наука и образование: Отечественный и зарубежный опыт. Сборник статей тридцать шестой Международной научно-практической конференции. – Белгород : ГиК, 2021. – С. 225-230.

45. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения / Науч.- исслед. Ин-т общей и педагогической психологии. Акад. Пед. Наук СССР. / М. И. Лисина. – Москва : Педагогика, 1986. – 144 с.

46. Максимихина Е. В. Роль эмоциональной отзывчивости в формировании психологического здоровья старших дошкольников / Е. В. Максимихина, И. А. Сергеева // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 5. – С. 60-66.

47. Матвеева М. Г. Театрализованная деятельность детей старшего дошкольного возраста как один из способов формирования эмоциональной отзывчивости / М. Г. Матвеева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2011. – № 7. – С. 170-174.

48. Михалькова А. А. Педагогическая диагностика эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста / А. А. Михалькова // Проблемы и перспективы развития науки и образования: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. – Нефтекамск : Мир науки, 2019. – С. 174-178.

49. Моисеева А. Н. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей средствами искусства / А. Н. Моисеева, Т. А. Мамкина // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2017. – № 3 (37). – С. 96-102.

50. Немов Р. С. Психология / Р. С. Немов. – Москва : ВЛАДОС, 1998. – 686 с.

51. Новоселова С. Л. Система «Модуль-игра» : Новая развивающая предм.-игровая среда для дошкольников и пед. технология ее использования / С. Л. Новоселова. – Москва : Общерос. обществ. фонд «Социал. развитие России», 2004. - 40 с.

52. Обозов Н. Н. Психология межличностных отношений / Н. Н. Обозов. – Киев : Лыбидь, 1990. – 191 с.

53. Овчарова Р. В. Практическая психология образования / Р. В. Овчарова. – Москва : Академия, 2003. – 445 с.
54. Ольшанникова А. Е. Опыт исследования некоторых индивидуальных характеристик эмоциональности А. Е. Ольшанникова, Л. А. Рабинович // Вопросы психологии. – 1974. – № 3. – С. 65-74.
55. Орехова О. А. Цветовая диагностика эмоций ребёнка / О. А. Орехова. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 112 с.
56. Педагогический словарь / Под ред. В. И. Загвязинского. – Москва : Академия, 2008. – 352 с.
57. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
58. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский. – Москва : Просвещение, 2003. – 446 с. –
59. Пичугина И. В. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками / И. В. Пичугина // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. – 2017. – № 2 (12). – С. 50-54.
60. Платонов К. К. Психология / К. К. Платонов, Г. Г. Голубев. – Москва : Высш. школа, 1977. – 247 с.
61. Полякова М. Н. Конструирование моделей предметно-развивающей среды / М. Н. Полякова. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. – 83 с.
62. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду / сост. Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128 с.

63. Прохорова С. Ю. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду / С. Ю. Прохорова. – Москва : Скрипторий, 2011. – 104 с.
64. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович; НИИ дошк. воспитания АПН СССР. – Москва : Педагогика, 1986. – 172 с.
65. Романова О. М. Формирование эмоциональной культуры старших дошкольников / О. М. Романова // Педагогика и психологические науки. – 2010. – №11. – С. 41-47.
66. Семенова А. А. Особенности развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста / А. А. Семенова, Л. И. Максимова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 115-117.
67. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии / Е. В. Сидоренко. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 347 с.
68. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй: Практическое пособие / О. В. Солодянкина. – Москва : АРКТИ, 2006. – 80 с.
69. Смирнова Н. Н. Особенности рефлексии различных эмоций у детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Смирнова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – № 6. – С. 6 – 15.
70. Ушков М. Ю. Художественная литература как фактор формирования эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста / М. Ю. Ушков // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1 (7). – С. 14-16.
71. Фалькович Т. А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т. А. Фалькович. – Москва : 5 за знания, 2005. – 240 с.
72. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С. 4-18.

73. Фельдштейн Д. И. Психология становления личности / Д. И. Фельдштейн. – Москва : Междунар. пед. акад., 1994. – 192 с.
74. Философский энциклопедический словарь / Под ред. Л. Ф. Ильичева, Н. П. Федосеева. – Москва : Просвещение, 2001. – 840 с.
75. Хайитбоева Д. А. Особенности развития эмоциональной отзывчивости на музыку старших дошкольников / Д. А. Хайитбоева // Музыкальное образование: история и современность. Материалы Международной научно-практической конференции. – Елец : Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – С. 107-111.
76. Шингаров Г. Х. Эмоции и чувства как формы отражения действительности / Г. Х. Шингаров. – Москва : Наука, 1971. – 223 с.
77. Широкова Г. А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста / Г. А. Широкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 304 с.
78. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – Москва : Педагогика, 1971. – 352 с.
79. Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А. Д. Кошелевой. – Москва : Академия, 2006. – 85 с.
80. Якобсон П. М. Чувства, их развитие и воспитание / П. М. Якобсон. – Москва : Просвещение, 1966. – 198 с.
81. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – Москва : Смысл, 2001. – 365 с.
82. Ясинских Л. В. Методика развития эмоциональной отзывчивости на художественные произведения у старших дошкольников в процессе комплексных занятий в ДОУ : дис. канд. пед. наук : 13.00.07 / Ясинских Людмила Владимировна; науч. рук. Н. Г. Тагильцева; ФГБОУ ВПО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2005. – 202 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 – Диагностический инструментарий исследования

Наблюдение за детьми в свободной деятельности

Цель: изучение особенностей эмоциональных проявлений ребенка в различных ситуациях, выявить степень готовности ребенка оценивать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать.

Материалы: Два конверта и небольшая коробка, на которых размещаются знакомые детям изображения гномиков, несколько коротких рассказов, в содержании которых представлена проблемная ситуация.

К одному из рассказов прилагается иллюстративный материал, в виде сюжетной картинки и несколько вариантов решения данной проблемной ситуации.

Организация диагностической процедуры: индивидуально.

Инструкция: Экспериментатор обращает внимание на письма и коробку (посылку) на столе. Интересуется у ребенка, как он думает, что это? Кто нам их прислал? (обращает внимание на пиктограммы). Это наши знакомые гномики, прислали нам рассказы о своей жизни. Хочешь их услышать?

По очереди открываются конверты. Экспериментатор озвучивает содержание рассказа:

При обсуждении содержания ребенку задаются вопросы:

1. Кто из героев тебе больше понравился?
2. Как бы ты сам поступил в такой ситуации?

Характер эмпатийных проявлений ребенка фиксируется в таблице. Результаты наблюдения фиксируются в таблице знаками «+»; «-».

Текст для девочек: «Меня зовут Аня. У меня есть старшая сестра Таня. Недавно я начала учиться кататься на велосипеде. Первое время я часто падала, и соседские мальчики надо мной смеялись. Мне было очень обидно. Я даже хотела забросить велосипед. Но Таня решила мне помочь.

В один прекрасный день мы с Таней вышли во двор с велосипедом. Там нас увидели ребята. Они начали о чём-то шептаться и смеяться. Моя старшая сестра сразу подошла к ним и что-то сказала. Я стояла далеко от них, поэтому ничего не слышала. Я только знаю, что именно после разговора с Таней мальчики перестали надо мной смеяться.

Я горжусь тем, что я – младшая сестра Тани и тем, что у меня есть старшая сестра, которая всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Таня сказала ребятам. Как вы думаете, что она им сказала?».

Текст для мальчиков: «Меня зовут Антон. У меня есть старший брат Юра. Недавно я начал учиться кататься на велосипеде. Первое время я часто падал, и соседские мальчики надо мной смеялись. Мне было очень обидно. Я даже хотел забросить велосипед. Но Юра решил мне помочь.

В один прекрасный день мы с Юрой вышли во двор с велосипедом. Там нас увидели ребята. Они начали о чём-то шептаться и смеяться. Мой старший брат сразу подошёл к ним и что-то сказал. Я стоял далеко от них, поэтому ничего не слышал. Я только знаю, что именно после разговора с Юрой мальчики перестали надо мной смеяться.

Я горжусь тем, что я – младший брат Юры и тем, что у меня есть старший брат, который всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Юра сказал ребятам. Как вы думаете, что он им сказал?»

Обработка результатов. Ребёнок, отвечая на вопросы, должен решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуаций и пониманием эмоциональных состояний других людей.

Ответы оцениваются по трёхбалльной шкале (в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера).

Что Таня (Юра) сказала (сказал) ребятам?

0 баллов – ребёнок не отвечает или даёт такие варианты ответа: «Не смейтесь», «Что вы делаете?», «Как вам не стыдно».

1 балл – «Старшая сестра (старший брат) угрожала (угрожал) ребятам;

2 балла – конструктивное решение проблемы.

Варианты конструктивного решения:

– старшая сестра (старший брат) просит ребят оставить младшую сестру (младшего брата) в покое, иначе она (он) пожалуется учителям и родителям;

– старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам, что так делать нельзя, что это плохо;

– старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам проблему своей младшей сестры (своего младшего брата) и настаивает на том, чтобы ребята прекратили над ней (над ним) смеяться.

Методика Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова «Педагогические ситуации»

Цель: выявить стремление и желание ребенка реагировать на эмоциональное неблагополучие сверстника.

Проведение исследования: Детям предлагалось закончить несколько ситуаций:

Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!». В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка

никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

Саша гулял около дома. Вдруг увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Анализ полученных данных. При обработке результатов особое внимание обращается не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку.

Уровни проявления:

Высокий уровень. Дети адекватно реагируют на ситуации, которые были предложены, у них хорошо сформировано чувство долга, проявляют сочувствие и сопереживание людям и животным, правильно сформированы нравственно оценочные нормы.

Средний уровень. Дети тоже выражали сочувствие и сопереживание по отношению к окружающим людям и животным, но обосновать проявления своих чувств они затруднялись. На вопрос «можно ли обижать животных?» дети отвечали – «нет». Когда задавали вопрос «почему?», дети не могут дать ответа на него. В некоторых предложенных ситуациях дети дают неправильные ответы.

Низкий уровень. На предложенные ситуации дети реагируют равнодушно, обосновать свои ответы дети затрудняются. В некоторых ситуациях, когда их просят ответить, например, «Что сделала Вера?», дети отвечают «не знаю». Помощь сверстнику оказывают по предложению взрослого.

Проективные задания «Зазеркалье» (Е.И. Изотова)

Цель: изучить особенности представлений об эмоциях и чувствах старших дошкольников.

Оборудование: зеркало, конверт, листы бумаги, цветные карандаши.

Организация диагностической процедуры: проводится индивидуально с ребенком.

Инструкция к проведению:

1) Экспериментатор сообщает ребенку, что в детский сад пришло письмо из Зазеркалья, озвучивая его, создается проблемная ситуация: в этой стране разбилось зеркало настроений, и все настроения растерялись.

Э.: Хотел бы ты помочь?

Затем ребенку предлагается ответить на ряд вопросов, направленных на изучение контекстных и свободных представлений об эмоциях, показать их.

Вопросы:

1. Какие ты знаешь настроения? Назови их.
2. Что такое радость? Когда человек радуется? Представь, что жители Зазеркалья тебя видят, попробуй показать им радость, в этом нам поможет волшебное зеркало (ребенок показывает настроение зеркалу).
3. Что такое грусть? Когда ты грустишь? (Покажи это настроение волшебному зеркалу).

По аналогии задаются следующие вопросы:

5. Что такое страх?
6. Когда человеку бывает больно?
7. Чему человек удивляется
8. Как ты думаешь, что почувствует человек, если с ним никто не захочет играть?

Умение определять эмоциональное состояние по схематическому изображению лица



2) Создается ситуация выбора, в которой ребенку предлагается нарисовать настроение.

Инструкция: Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты смог бы сам дарить всем любые настроения.

- а) Какое бы настроение ты подарил маме? Нарисуй его.
- б) Какое бы ты хотел иметь настроение всегда? Нарисуй его.
- в) Нарисуй настроение, которое бы ты никому никогда не подарил?
- г) Какое у тебя сейчас настроение. Нарисуй его.

Оценка результатов.

Полученные результаты анализируются по следующим критериям:

- 1) наличие эмоционального отклика на ситуацию, желание самостоятельно выразить свои чувства;
- 2) наличие знаний об эмоциях и причинах их появления (эмоциогенные ситуации);
- 3) наличие знаний об экспрессивных значениях эмоций;
- 4) использование различных средств, при выражении эмоций (вербальных, невербальных);
- 5) передача в рисунке собственных и чужих эмоций путем изображения адекватных лицевых экспрессий;

б) наличие связи эмоций с ситуацией.

Анализ полученных данных

Высокий уровень сформированности представлений об эмоциях и чувствах человека, знаний об экспрессивных значениях эмоций. Дети отвечают правильно на все поставленные вопросы, обосновывали свои ответы. При наблюдении за ними в деятельности замечали, наличие эмоционального отклика на ситуацию, желание самостоятельно выразить свои чувства. Дети использовали различные средства, при выражении эмоций (вербальных, невербальных). Дети смогли передать в рисунке собственные и чужие эмоции путем изображения адекватных лицевых экспрессий.

Средний уровень. У детей недостаточно сформированы представления об эмоциях и чувствах, поверхностные знания об экспрессивных значениях эмоций. Наблюдение за этими детьми, показало, наличие эмоционального отклика на ситуацию, но у детей не было желания выразить свои чувства, они используют только вербальные средства выражения эмоций. Дети затруднялись в передаче собственных и чужие эмоции в рисунках.

Низкий уровень. У детей не сформированы представления об эмоциях и чувствах, они не знают об экспрессивных значениях эмоций. Не проявляют эмоциональный отклик на ситуацию, не выражают свои чувства. Дети не используют различные средства выражения эмоций, равнодушно реагируют на успехи и неудачи других. Дети не смогли передать собственные и чужие эмоции в рисунке.

Приложение 2 – Результаты исследования на констатирующем этапе

Таблица 2.1 – Протокол исследования в ЭГ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень эмоциональной отзывчивости			Общий уровень эмоциональной отзывчивости
		1 критерий	2 критерий	3 критерий	
1.	Ребенок 1	1	1	1	1
2.	Ребенок 2	2	1	1	2
3.	Ребенок 3	1	2	2	1
4.	Ребенок 4	1	1	1	1
5.	Ребенок 5	3	2	2	1
6.	Ребенок 6	1	1	1	2
7.	Ребенок 7	1	1	2	1
8.	Ребенок 8	1	3	1	3
9.	Ребенок 9	2	1	1	2
10.	Ребенок 10	1	2	1	1
11.	Ребенок 11	2	1	2	2
12.	Ребенок 12	1	1	1	1
13.	Ребенок 13	2	2	2	2
14.	Ребенок 14	1	1	1	2
15.	Ребенок 15	2	1	1	1
16.	Ребенок 16	1	1	1	2
17.	Ребенок 17	2	2	2	1
18.	Ребенок 18	1	1	1	2
19.	Ребенок 19	1	2	2	1
20.	Ребенок 20	1	1	1	1
21.	Ребенок 21	2	2	2	2
22.	Ребенок 22	1	1	1	1
23.	Ребенок 23	2	1	2	2
24.	Ребенок 24	1	2	1	1
25.	Ребенок 25	2	1	2	1

Примечания: оптимальный – 3, допустимый – 2, критический – 1.

Таблица 2.2 – Протокол исследования в КГ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень эмоциональной отзывчивости			Общий уровень эмоциональной отзывчивости
		1 критерий	2 критерий	3 критерий	
1.	Ребенок 1	2	2	1	2
2.	Ребенок 2	1	1	1	1
3.	Ребенок 3	2	2	2	2
4.	Ребенок 4	1	2	2	2
5.	Ребенок 5	1	1	1	1
6.	Ребенок 6	1	2	2	2
7.	Ребенок 7	1	1	1	1
8.	Ребенок 8	1	1	1	1
9.	Ребенок 9	2	1	2	2
10.	Ребенок 10	3	3	2	3
11.	Ребенок 11	2	2	2	2
12.	Ребенок 12	1	1	1	1
13.	Ребенок 13	2	2	2	2
14.	Ребенок 14	1	1	1	1
15.	Ребенок 15	2	2	1	2
16.	Ребенок 16	1	1	1	1
17.	Ребенок 17	1	1	1	1
18.	Ребенок 18	2	3	2	2
19.	Ребенок 19	1	1	1	1
20.	Ребенок 20	1	1	1	1
21.	Ребенок 21	2	2	2	2
22.	Ребенок 22	1	1	1	1
23.	Ребенок 23	2	1	2	2
24.	Ребенок 24	1	1	1	1
25.	Ребенок 25	1	1	1	1

Примечания: оптимальный – 3, допустимый – 2, критический – 1.

Приложение 3 – Картотека ритуалов начала и окончания дня

Ритуалы начала дня

Цель: создания эмоционального настроения и мотивационной готовности к участию в работе.

«Букет»

Вправо, влево повернись и в цветочек превратись.

Собираемся в букеты: по два, по четыре, все вместе.

Какой красивый, большой букет у нас получился. Кому бы вы хотели его подарить?

«Мой друг»

– Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

«Передай улыбку по кругу»

Педагог: у меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т. д.)

«Давайте поздороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок - здороваются за руку,

Два хлопка –здороваются плечиками,

Три хлопка –здороваются спинками

«Здравствуй, солнышко родное!»

Все вместе в кругу: здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!

«Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

«Милый друг»

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

«Волшебный клубочек»

Дети сидят по кругу. Педагог передаёт по кругу клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, доброе пожелание или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передаёт клубок следующему ребёнку, пока не дойдет очередь до взрослого.

«Круг радости»

– Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом – этот цветок.

Я приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «волшебный цветок».

Желаю счастья и добра

Всем детям с самого утра!

(Дети передают друг другу цветок и произносят добрые пожелания).

«Дружба начинается с улыбки»

Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются.

Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

«Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он произносит комплимент своему соседу.

«Эстафета дружбы»

Взяться за руки и передавать как эстафету рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передаю вам свою дружбу, и она идёт от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет».

«Назови имя друга»

Улыбнитесь всем вокруг

И скорей вставайте в круг

Мячик ты передавай,

Имя друга называй.

«Доброе утро!»

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро солнцу и птицам.
Доброе утро улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера!

«Дружная семья»

Я, ты, он, она-
Вместе дружная семья.
Руку дай соседу справа.
Руку дай соседу слева.
Я, ты, он, она-
Вместе дружная семья.
Улыбнись соседу справа,
Улыбнись соседу слева.
Обними соседа справа,
Обними соседа слева.
Ущипни соседа справа,
Ущипни соседа слева.

Педагог: поднимаем правую руку над головой и гладим по голове соседа справа, приговаривая:

-Он такой хороший!
-Я такой хороший! (гладим себя),
Я лучше всех!

«Доброе Животное»

Участники встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит: «Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т. д.

«Пожелание»

Все встают в круг, воспитатель пускает по кругу бубен.

Ты катись, весёлый бубен,

Быстро-быстро по рукам.

У кого весёлый бубен,

Тот пожелание скажет нам.

Дети произносят друг другу пожелания. Можно упражнение проводить под музыку.

«Приветствие с разным настроением»

Для проведения упражнения используется «кубик настроений», на гранях которого расположены изображения смайликов с разным настроением. Ребёнок здоровается, стараясь передать то настроение, которое соответствует картинке.

Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем друг друга с разным настроением. Поможет нам в этом «кубик настроений». Какое приветствие вызвало у вас приятные чувства?

Игра «Интервью»

Участники сидят полукругом, у ведущего микрофон. Произнося реплику, он одновременно передаёт микрофон партнёру справа. Тот должен передать его следующему игроку, ответив при этом на заданный ему вопрос. Например:

– Какое у тебя настроение?

– Хорошее.

– Кого ты рад видеть сегодня?

– Что ждёшь от сегодняшнего дня? и т. д.

«Улыбка»

Приятно смотреть на человека, лицо которого украшает тёплая и доброжелательная улыбка. Давайте поприветствуем друг друга своими улыбками. Подарите свои улыбки соседу справа и слева.

Упражнение «Язык фотографий»

Воспитатель раскладывает на полу фотографии по какой-либо теме. Каждый ребёнок выбирает одну фотографию и коротко комментирует свой выбор. При этом он высказывает возникшие у него в связи с фотографией ассоциации, мысли, чувства и устанавливает их связь с темой занятия.

Комментарий. Предложенные фотографии служат толчком к размышлению над темой встречи.

«Здравствуй, солнышко!»

Педагог: здравствуйте, дети! Дети: Здравствуйте.

Педагог: сегодня возле детского сада я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим! (Передаем воздушный шарик – солнышко, говоря друг другу ласковое слово). Это правда, мы стали самыми добрыми и ласковыми.

«Солнечные лучики»

Педагог: здравствуйте, дети! Дети: Здравствуйте.

Педагог: Ребята, вы сегодня такие славные, как красиво улыбаетесь, такие все веселые и красивые. Покажем всем, какие вы веселые?

Солнышко проснулось и потянуло лучики. Покажите, как солнышко просыпается? (мимикой, жестами дети изображают солнце, улыбаются). Теплые лучики ласковое солнышко посылает к нам. Поднимем руки, они лучики – ласковые, добрые, нежные. Прикоснемся осторожно ручками-лучиками друг к другу, погладим и улыбнемся. От прикосновения солнечного лучика мы стали добрее, радостнее.

«Волшебная палочка»

Воспитатель держит в руках «волшебную палочку» и приглашает детей:

– Раз, два, три, четыре, пять.

Приглашаю всех играть.

Кто быстрее подойдет, тот быстрее секрет найдет.

Всем расскажет и покажет, объяснит и путь укажет

Во что дальше поиграть, и кто будет начинать....

Дети подходят, берутся рукой за «волшебную палочку» и такими же словами приглашают остальных детей к игре, пока не соберутся все желающие поиграть.

«Хорошее настроение»

Педагог: Дети, здравствуйте!

(Звучит лёгкая приятная музыка).

Сделайте глубокий вдох, выдох.

Вдохните здоровье, выдохните болезни!

Вдохните добро, выдохните неприятности!

Вдохните уверенность, выдохните скованность и беспокойство!

Нам легко и приятно.

Игра «Назови ласково своё имя»

Сегодня такой чудесный день, у меня очень хорошее настроение. Чтобы оно было такое же чудесное у вас, давайте назовём ласково каждый своё имя.

«Снежинка»

Дети передают по кругу большую снежинку и приветствуют друг друга, говорят друг другу ласковые слова.

«Солнышко»

Педагог: Доброе утро ребята! Я очень рада видеть вас сегодня. Посмотрите, к нам заглянуло солнышко, и оно хочет с вами поздороваться. Мы будем передавать солнышко по кругу, и проговаривать стихотворение.

У кого останется солнышко в руках тот поздоровается с солнышком и назовет себя ласково.

«Ходит солнышко по кругу
Дарит деточкам свой свет.
А со светом к нам приходит.
Дружбы - солнечный привет»

«Привет»

Хлопая по ладошкам ребенку, педагог приветствует его: – Привет, Алеша! Ребенок, хлопая в ответ педагогу по ладошкам: – Привет, Гюзаль Равиловна! И так с каждым ребенком, по очереди.

«Здравствуй, это я...»

Я с утра сюда пришла,
Здравствуйте, мои друзья!
Здравствуй, солнце!
Здравствуй, небо!
Это я (имя и отчество воспитателя)!
Это я (каждый ребенок по очереди называет свое имя)!

«Давайте здороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок – здороваются за руку,
Два хлопка – здороваются плечиками,
Три хлопка – здороваются спинками.

«Приветствие»

Педагог: Возьмите за руки того, кто рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками, посмотрите им в глаза и улыбнитесь, передайте им своё хорошее настроение.

Что за чудо-чудеса. Раз рука и два рука!
Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
И скажу вам, не тая, руки всем нужны, друзья!

Сильные руки не бросятся в драку.
Добрые руки погладят собаку,
Умные руки умеют лепить
Чуткие руки умеют дружить!
«Утром солнышко проснулось...»
Утром солнышко проснулось
Потянулось, потянулось.
Свои лучики раскрыло
Всем улыбки подарила.
Оглядело все вокруг
Слева друг, справа друг.
День с улыбки начинайте,
Всем здоровья пожелайте.
Здравствуйте!
Добрый день!

«Давайте порадуемся»

Давайте порадуемся солнцу и птицам,
(дети поднимают руки вверх)
А также порадуемся улыбчивым лицам
(Улыбаются друг другу)
И всем, кто живет на этой планете,
(разводят руками)
«Доброе утро!» скажем мы вместе
(берутся за руки)
«Доброе утро!» – маме и папе
«Доброе утро!» – останется с нами.

«Улыбка в кругу»

Дети стоят в кругу, воспитатель улыбается детям берет «улыбку» в соединенные ладони и бережно передает ее ребенку, стоящему около него.

Так продолжается пока все дети не передадут «улыбку», и она вернется ведущему.

«Наша добрая улыбка»

Пусть наша добрая улыбка (руки прикасаются к уголкам губ)
Согреет всех своим теплом, (руки прикладываются к сердцу)
Напомнит нам, как важно в жизни (руки вперед, пальцы, как
солнечные лучи)

Делиться счастьем и добром! (руки в стороны)

«Милый друг»

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

«Как хорошо на свете жить!»

Как хорошо на свете жить! (руки в стороны и вверх)
Как хорошо уметь дружить! (руки соединяются в приветствие)
Как хорошо, что есть друзья! (берутся за руки друг с другом и
раскачивают их)
Как хорошо, что есть и Я! (прижимают руки к себе).

«Круг радости»

Педагог: здравствуйте, ребята! Начнем этот день с формулы любви.
Встанем в «круг радости», улыбнемся друг другу. Повторяйте за мной
следующие слова и движения:

Я так люблю себя (руку на сердце),
Что я могу любить тебя (руку на плечо соседа).
И ты начнешь любить себя (руку на плечо соседа).
И сможешь полюбить меня (руку на сердце).

Круг «От сердца к сердцу»

Педагог: Дети! Нам всем приятно, когда рядом с нами человек с хорошим настроением. Всем вокруг становится тепло и радостно. Давайте все будем поддерживать доброе и хорошее настроение каждую минуту, каждый час, каждый день. А теперь протянем ручки навстречу солнцу и скажем дружно, вместе:

Я улыбаюсь миру,
Мир улыбается мне.
Я желаю всем людям планеты
Хорошего настроения.

«Дружба начинается с улыбки»

Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются.
Возьмёмся за руки, друзья!
Друг другу улыбнёмся.
Мы пожелаем всем добра
И скажем: «Здравствуй, солнце!»

«Солнышко»

Утром ранним кто-то странный,
Заглянул в моё окно.
На ладони появилось
Ярко-рыжее пятно.
Это солнце заглянуло:
Будто руку, протянуло
Тонкий лучик золотой.
И, как с первым лучшим другом,
Поздоровалось со мной.
Давайте обнимемся и поприветствуем друг друга.

«Доброе утро лесам и полям!»

Доброе утро лесам и полям! (руки вверх)
Доброе утро скажу всем друзьям! (руки в стороны)
Доброе утро, родной детский сад!

Видеть друзей своих очень я рад! (поворачиваются лицом в круг и хлопают в ладоши)

Ребята, давайте жить дружно!

«Утреннее приветствие»

Мы скажем небу: «Здравствуй!»

«Пусть утро будет ясным!»

— Природе скажем мы.

Пусть будет мир прекрасным!

И даже в день ненастный

Ему желаем счастья, любви и красоты!

— С добрым утром, мама, папа!

— Здравствуйте, в саду ребята,

— Солнце, небо и зверята!

— Утра доброго всем вам!

«Собрались все дети в круг»

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Мы по кругу пойдём.

Хоровод заведём (ходьба по кругу)

С добрым утром, глазки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ушки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ручки!

Вы проснулись?

С добрым утром, ножки!

Вы проснулись?

Глазки смотрят.

Ушки слушают,
Ручки хлопают,
Ножки топают.
Ура, мы проснулись!

«Мой дружок!»

Играем в парах
Здравствуй, здравствуй,
Мой дружок! (Здороваемся за руку)
Как живёшь ты? (Ладонь направляется на друга)
Как животик? (Ладонью гладим себя по животу)
За руки с тобой возьмёмся, (Берёмся за руки)
И друг другу улыбнёмся! (Улыбаемся друг другу)
(После можно поменяться парами и ещё раз сыграть)

«Ладонь к ладони»

Играем в парах
Ладонь к ладони, в глаза посмотри,
(Взялись за руки, смотрят друг на друга)
Что думает друг твой, узнай и пойми!
(Кружатся в парах)
Печалится он, поддержи, пожалей!
(Гладят друг друга по голове)
Доволен, смеётся – и тебе веселей!
(Кружатся в парах)

«Дружное солнышко»

Выполняется в кругу
Давай с тобой обнимемся,
И над землей поднимемся,
Тепло сердец соединим,
И станем солнышком одним.

«Целый день мы будем вместе»

Целый день мы будем вместе, потирают ладошку о ладошку
Заниматься и играть, загибают по очереди все пальчики
Кушать, спать,
Петь песни, прыгать,
И, конечно же, гулять!
Рады видеть всех, друзья! хлопают
Крикнем весело: «Ура!» поднимают руки вверх

Ритуалы окончания дня

«Хорошие новости»

Дети отвечают на вопрос: «Что хорошего произошло с ними за прошедший день в детском саду?». Высказываются по кругу, передавая из рук в руки мяч (или другой привлекательный предмет).

Время высказывания воспитатель ограничивает звуковым сигналом, (Желательно, чтобы каждый ребенок высказался и был услышан.)

«От сердца к сердцу»

Педагог: Улыбайтесь чаще, и тогда вы будете здоровыми, сильными и красивыми. Давайте закончим наш день в кругу радости следующими словами:

Нежные, добрые девочки! (Воспитатель идет по внешнему кругу)

Сильные, смелые мальчики! (Обращаясь то к девочке, то к мальчику)

И встанем в круг, за руки все возьмемся (Соединяет их руки),

И радостно друг другу улыбнемся! (Дети заглядывают в глаза друг другу и улыбаются).

«Спасибо скажем»

Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!

«Встретимся опять»

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова:

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».

«Добрые дела»

Дети говорят в круге о своих добрых делах. Можно предложить детям рассказать о том, как они помогли, кому-то или что-то сделали для других детей в течение дня.

«Прощанье»

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда
Умным станешь ты тогда!

«Спасибо за приятное занятие»

Педагог говорит детям: «Пожалуйста, встаньте в круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в одной церемонии, которая поможет выразить дружеские чувства. Как это будет происходить? Один из вас становится в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» Оба остаются в кругу, держась за руки. Затем подходит третий участник пожимает свободную руку либо первого, либо второго ребёнка и говорит: «Спасибо за приятное занятие!». Постепенно группа в центре круга увеличивается, и все держат друг друга за руки».

«Тепло рук и сердец»

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.

«Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

«Самый лучший сосед – мой сосед»

Дети стоят парами или в кругу и говорят: «Самый лучший сосед – мой сосед (имя)». Смотрит на своего соседа и отмечает хорошее, что есть у соседа.

«Обниму я крепко друга»

Дети становятся в круг и по очереди благодарят друг друга за совместные игры, обнимаются друг с другом.

«Очень жаль нам расставаться»

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять (дети обнимают друг друга по кругу)

«Скажите доброе словечко»

Педагог: Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

«Прощаемся с разным настроением»

Для проведения упражнения используется «кубик настроений», на гранях которого расположены изображения смайликов с разным настроением. Ребёнок прощается, стараясь передать то настроение, которое соответствует картинке.

Педагог: Ребята, давайте попрощаемся друг другом с разным настроением. Поможет нам в этом «кубик настроений». Какое прощание вызвало у вас приятные чувства?

«Прощание»

Дети встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».

«Дружба»

Все мы дружные ребята
Мы ребята-дошколята.
Никого не обижаем.
Как заботиться, мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!

«Аплодисменты по кругу»

Педагог: «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется продолжить игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Ведущий начинает хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из игроков группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. 3-ий выбирает 4-го и т. д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

«Подарок»

«Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветок и т. п.)

«Радио»

Возможные цели использования игры: формирование интереса к сверстнику, произвольности в процессе игрового взаимодействия, способности выделять внешние особенности сверстника и т. д.

Описание игры: дети сидят в кругу. Воспитатель садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялась девочка (подробно описывает кого-нибудь из группы: цвет волос, глаз, рост, сережки, какие-то характерные детали одежды). Пусть она подойдет к диктору». Дети слушают и смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет

речь, и назвать имя ребенка. В роли диктора радио может побывать каждый желающий.

«Вопрос – ответ»

Возможные цели проведения данной игры: формирование личностного мотива общения со сверстниками, интереса и активности в общении со сверстниками, формирование представлений о жизнедеятельности сверстника, развитие самосознания.

Описание игры: дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнеру. Партнер, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задает собственный вопрос и т. д. («Какое у тебя настроение?» – «Радостное». «Где ты был в воскресенье?» – «Ходил с папой в гости». «Какую игру ты любишь?» – «Ловишки» и т. д.).

«Зеркало эмоций»

Детям предлагается поиграть в «Зеркало», только с изображением определенного настроения: «Ребята, у вас бывает разное настроение. Давайте посмотрим, как это выглядит со стороны». Выбирается один ребенок, который выражает: радость, грусть, гнев, отвращение, испуг. Остальные должны изображать то настроение, которое показывает ребенок.

«Волшебный чемоданчик» (Е. О. Смирнова)

Дети садятся в круг, один из них – в середину, и ему предлагается представить, что у него в руках находится «волшебный чемоданчик». Каждый сидящий в кругу должен придумать, что хочет или что нужно ребенку в центре, и ему дарит подобный подарок. Сидящий в кругу принимает подарки, благодарит. В эту игру можно играть в кругу, когда каждый по цепочке дарит подарок своему соседу, тогда в конце игры у каждого в «чемоданчике» будет лежать подарок. Главная задача – угадать желание сверстника.

Игра «Закончи фразу: „Я думаю, со мной дружат, потому что я...“»

Цель: учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения, формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать к добрым поступкам; дать возможность проявить взаимопомощь, взаимовыручку.

Приложение 4 – Результаты исследования на контрольном этапе
исследования

Таблица 4.1 – Протокол исследования в ЭГ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень эмоциональной отзывчивости			Общий уровень эмоциональной отзывчивости
		1 критерий	2 критерий	3 критерий	
1.	Ребенок 1	2	2	2	2
2.	Ребенок 2	2	2	2	3
3.	Ребенок 3	2	3	3	2
4.	Ребенок 4	1	1	2	2
5.	Ребенок 5	3	2	3	2
6.	Ребенок 6	1	1	1	2
7.	Ребенок 7	2	2	2	2
8.	Ребенок 8	1	3	1	3
9.	Ребенок 9	3	1	2	2
10.	Ребенок 10	2	2	2	1
11.	Ребенок 11	2	2	3	2
12.	Ребенок 12	1	1	2	2
13.	Ребенок 13	3	3	3	3
14.	Ребенок 14	2	2	1	2
15.	Ребенок 15	2	2	2	2
16.	Ребенок 16	2	2	1	2
17.	Ребенок 17	3	3	3	1
18.	Ребенок 18	2	2	2	3
19.	Ребенок 19	2	2	2	2
20.	Ребенок 20	2	2	2	1
21.	Ребенок 21	3	3	3	2
22.	Ребенок 22	1	2	2	2
23.	Ребенок 23	2	1	2	3
24.	Ребенок 24	2	3	2	1
25.	Ребенок 25	2	2	2	2

Примечания: оптимальный – 3, допустимый – 2, критический – 1.

Таблица 4.2 – Протокол исследования в КГ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень эмоциональной отзывчивости			Общий уровень эмоциональной отзывчивости
		1 критерий	2 критерий	3 критерий	
1.	Ребенок 1	2	2	1	2
2.	Ребенок 2	1	1	1	1
3.	Ребенок 3	2	2	2	2
4.	Ребенок 4	1	2	2	2
5.	Ребенок 5	1	1	1	1
6.	Ребенок 6	1	2	2	2
7.	Ребенок 7	1	1	1	1
8.	Ребенок 8	1	1	1	1
9.	Ребенок 9	2	1	2	2
10.	Ребенок 10	3	3	2	3
11.	Ребенок 11	2	2	2	2
12.	Ребенок 12	1	1	1	1
13.	Ребенок 13	2	2	2	2
14.	Ребенок 14	1	1	1	1
15.	Ребенок 15	2	2	1	2
16.	Ребенок 16	1	1	1	1
17.	Ребенок 17	1	1	1	1
18.	Ребенок 18	2	3	2	2
19.	Ребенок 19	1	1	1	1
20.	Ребенок 20	1	1	1	1
21.	Ребенок 21	2	2	2	2
22.	Ребенок 22	1	1	1	1
23.	Ребенок 23	2	1	2	2
24.	Ребенок 24	1	1	1	1
25.	Ребенок 25	1	1	1	1

Примечания: оптимальный – 3, допустимый – 2, критический – 1.