



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

**Ролевая игра в обучении английскому языку**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата  
«Английский язык. Иностранный язык»  
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:  
77,03% авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
«08» июня 2022г.  
Зав. кафедрой английского  
языка и МОАЯ Челпанова Е.В.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-503/088-5-1  
Аксёнова Маргарита Викторовна  
Научный руководитель:  
кандидат педагогических наук, доцент  
Науменко Людмила Сергеевна

Челябинск  
2022

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	7
1.1 Сущность и понятие ролевой игры в обучении .....	7
1.2 Обучение говорению на уроках английского языка как способ достижения предметных результатов обучения .....	13
1.3 Требования и правила для успешной организации и проведения ролевой игры на уроках английского языка при обучении говорению ...	21
Выводы по главе 1 .....	25
Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РОЛЕВЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	27
2.1 Цели, задачи и условия опытно-экспериментальной работы.....	27
2.2 Методика обучения английскому языку средствами использования ролевой игры .....	35
2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы .....	38
Выводы по главе 2.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	49

## ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с ФГОС владение устной и письменной речью, формулирование собственного мнения, его аргументации и пр., в том числе на английском языке, являются сегодня одним из основных результатов обучения в основном общем образовании. Однако результаты ГИА и наши собственные наблюдения убедительно доказывают, что указанное достигается не в полной мере. Лишь 58% обучающихся справляются с заданиями раздела «говорение» и 47% с заданиями раздела «письмо» в ГИА.

Считаем, что указанные трудности в обеспечении результатов могут быть связаны с используемыми методами обучения говорению на английском языке. Безусловно, педагоги стремятся к использованию разнообразных методов обучения (проекты, блоги, видеоматериалы и пр.). Однако это не решает проблему существенным образом. На помощь преподавателям может прийти ролевая игра как один из методов обучения говорению.

Ролевая игра, как особая разновидность дидактических игр, активизирует мыслительную деятельность обучающихся, развивает умения критического мышления, даёт мощный стимул к овладению английским языком, помогает обучающимся взаимодействовать между собой, создавая ситуацию реального речевого общения. Для того, чтобы иноязычная коммуникация состоялась, участники примеряют на себя определённые роли, а также манеру поведения, присущую данной роли. Для достижения цели коммуникации, участники должны взаимодействовать друг с другом в ситуации иноязычного общения, а также активно применять социальные навыки для успешного диалога.

Указанное свидетельствует о тщательной проработанности вопросов использования ролевой игры в обучении, в том числе английскому языку. Изучение ролевой игры и её положительным влиянием на обучающихся занимались такие учёные как Е.Н. Соловова, Р.П. Мильруд, Н.Д. Гальскова.

Последние отмечают, что эффективность применения ролевой игры в обучении состоит в том, что она может быть организована в различных формах, что немаловажно при обучении иностранному языку, где смена форм работы является одним из важнейших принципов. Изучением диалогической речи как составляющей обучения английскому языку занимались такие учёные как Е.Н. Соловова и Л.В. Щерба.

Таким образом, актуальность исследования вытекает из противоречий:

1. На социально-педагогическом уровне: между повышением требований общества к личности, владеющей иностранным языком и неготовность школы предоставить высококвалифицированных специалистов с достаточным уровнем владения иностранным языком.
2. На теоретико-методическом уровне: между достаточной разработанностью вопроса использования ролевых игр в теории и недостаточным количеством методических разработок, конкретно демонстрирующих способы использования ролевых игр в обучении английскому языку.

Указанные противоречия позволили сформулировать проблему исследования: как применять ролевые игры в процессе обучения английскому языку?

Актуальность рассматриваемой проблемы привела к формулированию темы исследования «Ролевая игра в обучении английскому языку»

Целью данной работы является разработка комплекса заданий для обучения английскому языку с использованием ролевой игры.

Задачами работы являются:

1. Изучить понятие ролевой игры, ее структурных элементов и этапов реализации.
2. Рассмотреть способы достижения предметных результатов обучения говорению.

3. Выделить методические условия организации и проведения ролевой игры на уроках английского языка при обучении говорению.

4. Разработать комплекс упражнений для развития умений диалогической речи с применением ролевой игры и организовать опытно-экспериментальное обучение.

5. Описать и проанализировать результаты опытно-экспериментального обучения, используя методы математической обработки данных.

Объектом исследования является обучение английскому языку в основном общем образовании.

Предметом исследования является ролевая игра в обучении английскому языку в основном общем образовании.

Гипотеза исследования: использование ролевой игры в обучении английскому языку обеспечит достижение предметных результатов в основном общем образовании.

Теоретико-методологической базой исследования являются работы по:

Проблемам развития диалогических умений на уроках английского языка (Щерба Л.В., Соловова Е.Н.).

Образовательным технологиям, в том числе ролевых игр в обучении (Соловова Е.Н., Мильруд Р.П., Гальскова Н.Д.) и вопросам их использования на уроках английского языка (Калимуллина О.В., Колесникова О.А., Мильруд Р.П.).

Практическая значимость данной работы заключается в том, что конечный продукт исследования может быть применён в обучении английскому языку для развития навыков говорения.

Апробация результатов проводилась в «МБОУ Гимназии №1 г. Челябинска».

Дипломная работа состоит из введения, двух глав с выводами к ним, заключения и библиографического списка.

Во введении представлены актуальность работы, цели и задачи исследования, объект и предмет исследования, гипотеза исследования, практическая значимость работы.

Первая глава работы посвящена теоретической части исследовательской работы. В первой главе рассматривается сущность и понятие ролевой игры в обучении, рассматривается обучение говорению как способ достижения предметных результатов, а также выделяются методические условия организации и проведения ролевой игры на уроках английского языка при обучении говорению.

Во второй главе рассматривается комплекс разработанных упражнений на основе ролевой игры, а также описывается эксперимент, проведённый на базе 10 класса.

В заключении подводятся итоги данного исследования.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

## 1.1 Сущность и понятие ролевой игры в обучении

В данном параграфе мы обратимся к основным понятиям исследования «ролевая игра», «обучение» и дадим их определения. Сначала актуально будет сказать, что же понимается под «процессом обучения». Для этого мы обратились к источникам литературы по педагогике.

По мнению советского педагога Ю.К. Бабанского «процесс обучения» это «целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования учеников» [31].

Процесс обучения имеет определённую структуру, которая состоит из нескольких взаимосвязанных элементов: цели, содержания учебного материала, обучающегося, обучающегося (учителя), принципов, средств и методов обучения [21]. Дадим и их определения.

Цель обучения рассматривается как социальный заказ, а именно объём и качество знаний, которыми должен овладеть обучающийся в процессе обучения.

Принципы обучения направлены на определение основных направлений достижения цели обучения.

Метод обучения это совокупность путей и способов достижения целей, решения задач образования [33].

Средства обучения – это источники получения знаний и формирования умений.

Принцип обучения – это система методов и средств, используемых педагогом при организации учебного процесса для достижения поставленной педагогической цели.

Под содержанием учебного материала понимается чёткая система знаний, умений и навыков, отобранных для изучения.

Исходя из общих целей обучения, процесс обучения имеет несколько функций: образовательную, развивающую, воспитывающую [19]. Рассмотрим каждую функцию отдельно.

Образовательная функция заключается в формировании знаний, умений и навыков учащихся, в усвоении ими законов, теорий, видов деятельности.

Воспитательная функция заключается в том, что в процессе усвоения знаний у учащихся формируются взгляды, чувства, ценности, черты личности, а также привычки поведения.

Развивающая функция предполагает развитие умений и навыков, а также овладение системой знаний в процессе обучения.

Эти функции тесно связаны между собой и взаимодействуют друг с другом в процессе планирования и решения задач образования, воспитания и развития личности обучающихся с использованием различных форм, методов и средств обучения.

Обучение английскому языку в школе является сложным, многогранным процессом, конечной целью которого является овладение всеми аспектами языка, а именно овладение грамматической, лексической, фонетической и разговорной стороной английского языка. Чтобы достичь этой цели, учитель должен отбирать наиболее эффективные и средства обучения.

Средства обучения – это совокупность ресурсов для достижения образовательных целей. В настоящее время существует огромное количество разнообразных средств обучения таких как средства наглядности, учебные компьютерные программы, задания и тексты учебника.

В связи со спецификой нашего исследования, обратим внимание на такое средство обучения, в том числе говорению как «ролевая игра».

Рассмотрим два определения ролевой игры: с методической и психологической точки зрения. С психологической точки зрения, согласно



Д.Б. Эльконину, ролевая игра базируется на межличностных отношениях, а значит содержанием ролевой игры являются отношения между людьми. Д.Б. Эльконин приводит следующее понятие ролевой игры: «Ролевая игра социальна по своему происхождению; именно поэтому она не может быть ничем иным, воспроизведением жизни и деятельности взрослых людей, т. е. социальной как и по содержанию. По своей форме ролевая игра является ярко выраженной самостоятельной деятельностью ребенка, через содержание игры ребенок приобщается к жизни взрослых» [32].

Согласно Р.П. Мильруду, с методической точки зрения ролевая игра это «методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком» [24]. Практическое владение иностранным языком предполагает освоение ребёнком основными видами речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением, письменной речью.

В данном пункте дипломной работы мы будем рассматривать ролевые игры в методическом аспекте, направленном на применение сюжетно-ролевых игр в обучении английскому языку.

Применение ролевых игр в обучении английскому языку является одним из главных способов развития коммуникативной компетенции у обучающихся. Ролевая игра, как наиболее эффективное средство, моделирующее реальные ситуации межязыкового общения, заставляет обучающихся использовать и тренировать не только навыки говорения, но также грамматические, лексические и фонетические навыки. Кроме того, ролевая игра, как один из способов развития диалогической речи обучающихся, помогает развивать следующие умения: умение поддерживать разговор, умение начинать и заканчивать диалог. Данные умения идентичны требованиям государственного стандарта в обучении английскому языку [4]. Таким образом, ролевая игра в сочетании с обучением диалогической речи, является хорошим подспорьем для освоения и совершенствования навыков диалога обучающимися.

Н.Д. Гальскова выделяет три характерных черты ролевых игр:

- 1) проблема, лежащая в основе сюжета ролевой игры;
- 2) определённые роли каждого из участников ролевой игры;
- 3) условия, из-за которых возникает проблемная ситуация.

Рассматривая принципы, на которых строится ролевая игра, следует упомянуть принцип, выделенные Д.Б. Элькониным, а именно, что ролевая игра представляет собой совокупность межличностных отношений. Ролевая игра при обучении диалогической речи на уроках английского языка вызывает реальную потребность обучающихся в общении, а также стимулирует мотивацию к обучению английскому языку.

Ролевая игра является одним из средств обучения культуре иностранного языка, освоение которой является важной частью обучения. В процессе ролевой игры участники примеряют на себя определённые роли, проигрывая различные ситуации общения. Такой метод называется моделированием. Моделирование – это ситуация, в которой обучающиеся играют естественную роль, другими словами, роль, которая иногда происходит в реальной жизни. Такими ситуациями могут быть покупка продуктов, планирование отдыха, семейная беседа. В рамках ролевой игры участники также могут играть роли, которые никогда бы не играли в реальной жизни. Например, это могут быть роли актёра, спасателя, циркового артиста или известного художника.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что ролевая игра рассматривается как элемент моделирования, где больший упор приходится на взаимодействия одного человека с другими участниками игры.

Ролевая игра является гибким видом учебной деятельности, который позволяет варьировать задания, а также тематику игр, подстраиваясь под тему урока. В ролевых играх широко используются различные приёмы коммуникации, развивающие свободное владение языком и способствующие взаимодействию обучающихся между собой. Ролевая игра, как любой вид учебной деятельности, имеет свою структуру.

В структуре ролевой игры принято выделять следующие компоненты: роли, ролевые действия, исходная ситуация [24]. Рассмотрим каждый компонент более подробно.

Роли, которые примеряют на себя обучающиеся в процессе ролевой игры, можно разделить на две группы: социальные и межличностные. Социальные роли определяются местом индивида в системе социальных отношений (социально-демографические, профессиональные). Межличностные отношения обусловлены местом индивида в системе межличностных отношений (кумир семьи, любимый человек, лидер). Выбор роли следует осуществлять таким образом, чтобы выработать у обучающихся жизненные качества, которые им пригодятся в жизни: чувство взаимовыручки, взаимопонимание, чувство сплочённости, умение работать в команде.

Второй компонент игры – ролевые действия. Ролевые действия – это действия, выполняемые обучающимися, играющими определённую роль в процессе ролевой игры. Ролевые действия тесно связаны с ролью обучающихся, которая является основным компонентом ролевой игры.

Третьим компонентом является исходная ситуация. Исходная ситуация может выступать как способ организации ролевой игры, так как при её создании необходимо учитывать обстоятельства общения и межличностные отношения, возникающие между участниками. Выделяют следующие компоненты исходной ситуации:

- субъект (участник разговора),
- объект (предмет разговора),
- отношение субъекта к предмету разговора, условия речевого акта.

Рассмотрев структуру ролевой игры, можно сделать вывод, что успешность проведения ролевой игры во многом зависит от правильно выстроенной структуры.

Помимо структуры, важно рассмотреть виды ролевых игр. Выделяют несколько видов ролевых игр [24]:

- умеренно-контролируемая ролевая игра,
- свободная ролевая игра,
- сценарная ролевая игра.

Умеренно-контролируемая ролевая игра – это игра, при подготовке к которой ученики получают обобщенное представление о своих ролях, на основе которого готовят свое индивидуальное ролевое задание. Трудность данного вида ролевой игры заключается в том, что особенности ролевого задания известны лишь исполнителю роли. План проведения игры разрабатывается учителем. Ученикам сообщаются списки проблемных ситуаций, в разрешении которых им предстоит принять участие. Перед этим все представленные проблемные ситуации изучаются на уроках, прорабатываются образцы диалогов. Кроме того, учитель даёт комментарии по лексическому и грамматическому материалу.

Свободная ролевая игра – это игра, при подготовке к которой обучающимся предлагаются обстоятельства общения. Обучающиеся должны самостоятельно выбрать тему игры, разработать сценарий и подготовить материал, используя предлагаемую учителем литературу. Таким образом, свободная ролевая игра способствует формированию индивидуальных и групповых навыков самостоятельной работы в рамках заданной темы.

Сценарная игра чаще всего используется при работе с художественными текстами. В этом виде ролевой игры учениками под руководством учителя самостоятельно разрабатывается сценарий игры. В ходе работы обучающимися формируются навыки совместной работы, постановки и решения проблемных вопросов, навыки работы с текстом, а также поисковые навыки. Обучающиеся выделяют основные черты характера персонажей, затем начинают работу по определению ролей и наполнению игры конкретным языковым содержанием, созданным на основе ранее изученных текстов и диалогов. В ходе проведения ролевой

игры приветствуется импровизация обучающихся для предания эффекта неожиданности.

В своей работе на экспериментальном этапе мы будем использовать два вида ролевых игр – умеренно-контролируемую и свободную ролевую игру. Сочетание этих двух видов ролевых игр обусловлено тем, что в процессе обучения важно разнообразие видов деятельности. Предложенные практические задания были выбраны с учётом того, что умеренно-контролируемая и свободная ролевая игра являются наиболее распространёнными видами ролевых игр, применяемыми в школе.

Таким образом, можно сделать вывод, что ролевая игра является эффективным средством обучения английскому языку. Правильная организация и подбор вида ролевой игры играют важную роль в обучении английскому языку. Для того, чтобы повысить мотивацию и интерес к обучению не пропадал, учителям рекомендуется чередовать виды ролевых игр, а также совмещать их с другими типами активности на уроке.

## 1.2 Обучение говорению на уроках английского языка как способ достижения предметных результатов обучения

Согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы общего образования, ФГОС предполагает наличие трёх типов достигаемых результатов обучения: личностные результаты, метапредметные результаты (коммуникативные, регулятивные, познавательные результаты), предметные результаты. Мы не будем расписывать каждый вид результатов, они достаточно подробно разбираются в специальной литературе. Обратимся к предметным результатам и обучению говорению как одного их основных предметных результатов в обучении языку.

Известно, что предметные результаты должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования с учётом требований стандарта и специфики предметных областей [1].

Обучение говорению является одним из предметных результатов, достигаемых в основной школе при обучении английскому языку. Обучение говорению включает в себя обучение монологической и диалогической речи на английском языке.

В рамках нашего исследования наиболее актуальным мы считаем развитие диалогической речи.

Прежде чем рассматривать диалогическую речь как составляющую обучения английскому языку, следует рассмотреть понятия «диалог» и «полилог», а также выявить различия между ними, так как в настоящее время существует проблема в дифференциации этих двух понятий.

Лингвисты Р.А. Будагов и Т.Г. Виноградов выделяют следующее понятие полилога: «Полилог – это особая форма речевого общения, предполагающая большое количество участников речевого акта» [28]. Т.Г. Винокур определяет полилог следующим образом: «Полилог – это разговор сразу нескольких действующих лиц, который развивается как динамичный обмен короткими репликами, не только дополняющими, но и прерывающими одномерное диалогическое течение, создающими многоплановое действие и одновременно характеризующими сразу большое количество персонажей» [28].

Термин «диалог» также был рассмотрен многими известными учёными-лингвистами. Т.Г. Винокур определяет диалог как «ряд сменяющих друг друга реплик» [28]. Н.И. Конюхова даёт следующее определение диалогу: «Диалог – это попеременный обмен знаковой информацией» [28].

В течение продолжительного времени понятия «полилог» и «диалог» не разграничивались, так как термин «полилог» появился в лингвистике сравнительно недавно. Диалог признавался учёными-лингвистами как доминирующая форма языкового общения [5].

При попытке разграничения «полилога» и «диалога» следует принимать во внимание следующие схожие факторы внутри этих двух понятий:

1. Ведущим принципом организации высказывания является диалогический принцип, т.е. принцип чередования реплик.
2. Диалогу и полилогу может быть свойственна политематичность, т.е. внутри диалога и полилога может существовать несколько тем одновременно.
3. В полилоге, равно как и в диалоге, выделяют минимальные диалогические единства, т.е. реплики-стимулы и реплики-реакции, образующие целостный речевой акт.

Несмотря на схожие черты, стоит также выделить различие между диалогом и полилогом. У. Айвеляйт пишет, что в полилоге непринуждённое общение носит менее личный характер по сравнению с диалогом, так как ощущается меньшая близость между собеседниками [28]. Также выделяют существенную разницу между стимулами к реакции собеседника. Так в диалоге отдаётся большее предпочтение вопросительным предложениям, а в полилоге – повествовательным. Лингвист Е.Б. Журавлёва приводит следующий аргумент к разграничению понятий диалога и полилога. Опираясь на её точку зрения, можно сказать, что полилог предполагает большую информативность по сравнению с диалогом, так как ограниченность во времени вынуждает участников беседы строить высказывания таким образом, чтобы уложиться в заданные рамки темы, а также вызвать интерес собеседников к предоставляемой информации [28].

Таким образом, рассмотрев схожие и различающиеся черты диалога и полилога, можно сделать вывод что разграничение полилогической и диалогической речи является сложным вопросом. Обе формы речи имеют как схожие, так и различные черты. В своей работе мы будем придерживаться понятия «диалог», так как в данной работе мы

рассматриваем именно диалогическую речь как составляющую обучения английскому языку в школе.

По мнению Л.В. Щербы, диалогом является форма речевой коммуникации, обмен репликами, имеющими конкретный языковой состав, образующийся на основе восприятия чужой речи. Л.В. Щерба также подчёркивает, что реплики в диалоге связаны языковым единством и каждая последующая реплика зависит от предыдущей. Реплики в диалоге служат для обмена информацией между говорящими [29].

Главной целью при обучении английскому языку является научиться умению общаться, а именно уметь слышать и слушать другого собеседника, уметь правильно реагировать на высказывания собеседника в зависимости от ситуации, уметь правильно и доступно донести информацию до участника диалога. Таким образом, из-за того, что умения диалогического общения высоко востребованы в повседневной жизни, развитие диалогического общения считается важной составляющей уроков английского языка в школе. Кроме того, требования государственного стандарта в области обучения английскому языку предполагают, что по окончании обучения конечным результатом должна быть способность обучающихся свободно общаться на иностранном языке, а именно: уметь поддержать разговор, уметь начинать и заканчивать диалог [4]. Свободное владение языком, в свою очередь, предполагает способность спонтанно и быстро реагировать на изменение ситуации живого общения. Чтобы добиться такого результата, конечной целью обучения английскому языку является овладение навыками спонтанной, неподготовленной монологической и диалогической речи. Если рассматривать язык как средство живого общения, стоит в первую очередь обратить внимание на развитие диалогической неподготовленной речи.

Развитие диалогических умений на уроках английского языка помогает не только совершенствовать и практиковать язык, но также



вовлекает обучающихся в тематику урока и повышает мотивацию к обучению языка в целом.

Диалогическая речь является неотъемлемым помощником на каждом этапе урока. При объяснении новой темы учитель, так или иначе, ведёт короткие микро-диалоги с обучающимися, помогающими вовлечь учеников в тему, а также повысить мотивацию к обучению. В своей работе, учитель может использовать несколько вариантов диалогов для вовлечения обучающихся в процесс обучения [9]:

1. Диалог-обмен мнениями – данный вид диалога направлен на введения обучающихся в тематику урока, текста, аудирования и служит для подготовки к выполнению задания.
2. Диалог-дискуссия – применяется после выполнения задания (прочтения текста, выполнения аудирования, просмотра видео-фрагмента). Данный вид диалога служит для пополнения словарного запаса обучающихся, совершенствования навыков диалогической речи, а также воспитывает толерантность и терпимость к мнению других обучающихся.

Однако, в процессе развития диалогической речи, обучающиеся и учитель могут столкнуться с некоторыми трудностями. Организовывая учебную деятельность, направленную на развитие навыков говорения, а именно – диалогической речи – учитель должен руководствоваться современными подходами к обучению. В обучении и развитии навыков диалогической речи важно дать понять обучающимся, что при обучении говорению не стоит бояться делать ошибки. Отсутствие психологической поддержки со стороны учителя также влияет на результаты обучения, создавая определённые лингвистические и психологические сложности. Чтобы не допустить данной проблемы и преодолеть возникшие трудности обучающихся в обучении и развитии диалогической речи, учителю рекомендуется придерживаться следующего подхода:

1. Персонализация обучения – обучающимся предлагается в рамках диалога описать ситуации из своей жизни и личного опыта, что поможет избежать стеснения и, как следствие, боязни говорить на иностранном языке.
2. Работа в парах или группах – данная методика призвана снять напряжение обучающихся и дать больше возможностей для языковой практики на урока.
3. Использование вспомогательных опор – задачей учителя является обеспечить обучающихся вспомогательными и наглядными средствами для ведения диалога (карточки с вспомогательными словами, шаблоны диалогов, фотографии возможных мест проведения беседы).
4. Предоставление возможности обучающимся говорить на иностранном языке – при развитии навыков диалогической речи, учителю важно давать больше свободы обучающимся в общении, а также создавать больше ситуаций для языкового общения обучающихся между собой, а также с учителем.

Помимо правильной организации учебной деятельности, учитель должен также подобрать эффективную методику, которая поможет обучающимся в приобретении навыков и умений иноязычной диалогической речи. По мнению Е.Н. Солововой, наиболее оптимальным вариантом обучения диалогической речи является обучение диалогу путём «сверху-вниз», который также называют дедуктивным путём обучения [27, с. 180]. Данный путь характеризуется многократным воспроизведением готового диалога в виде чтения, прослушивания, заучивания наизусть для развития необходимых навыков и умений говорения. Готовый диалог в данном случае рассматривается как образец для построения обучающимися диалогов в будущем.

Обучение диалогической речи по методике «сверху-вниз» предполагает обучение согласно следующим этапам:

1. Определить наиболее распространённые, типичные ситуации иноязычного диалогического общения в рамках изучаемой темы.
2. Отобрать диалоги-образцы с использованием речевых клише и моделей речевого взаимодействия.
3. Ознакомить обучающихся с новыми словами и неизвестными речевыми конструкциями. В случае необходимости, объяснить социокультурные особенности речевого общения в рамках темы, представленной в диалоге.
4. Прочитать диалог или прослушать запись.
5. Организовать хоровую отработку диалога. Особо обращать внимание на правильность фонетического и грамматического оформления речи.
6. Организовать работу с текстом диалога, направленную на его полное понимание и запоминание. Также организовать работу на частичную трансформацию диалоговых моделей с учётом уже знакомых синонимичных моделей.
7. Следуя заданной схеме, аналогично отработать другие типовые диалоги.

При использовании дедуктивного метода обучения диалогической речи, целесообразно использовать следующие задания для тренировки и развития навыков и умений иноязычного диалогического общения:

1. Ответить на вопросы, направленные на понимание содержания диалога и смысла прочитанного текста.
2. Выделить основную тему диалога.
3. Подчеркнуть ключевые слова, словосочетания, фразы в диалоге.
4. Согласиться с утверждениями или опровергнуть их. В случае опровержения, представить правильный вариант ответа.
5. Из текста диалога выбрать слова, словосочетания, глаголы, прилагательные, которые описывают определённую ситуацию, представленную в диалоге.

6. Кратко пересказать содержание диалога с использованием ключевых слов, словосочетаний, фраз.

7. Видоизменить концовку диалога, придумав собственный конец.

После проделывания упражнений, на этапе составления обучающимися собственного диалога учителем могут быть предложены следующие опоры:

- 1) типовые тексты диалогов-моделей;
- 2) содержание речевой установки учителя на составление собственных диалогов;
- 3) карточки с подробным описанием ролей для каждого из участников диалога;
- 4) карточки с картинками, подходящими под ситуацию диалога.

При данном подходе диалог рассматривается в качестве эталона, образца, в соответствии с которыми в дальнейшем строятся подобные диалоги. Данная методика обучения диалогической речи имеет свой ряд преимуществ и в основном используется для обучающихся с низким уровнем овладения языком, а также часто применяется для обучения английскому языку в школах. Среди преимуществ данной методики можно выделить, во-первых, достаточно полное представление речевой ситуации готовым диалогом. Используя данную методику, учитель лишь частично видоизменяет уже готовую речевую ситуацию, которая впоследствии используется для обучения диалогу. Во-вторых, грамотно подобранные готовые диалоги способствуют реализации всех образовательных целей обучения английскому языку, а именно практической, образовательной, воспитательной и развивающей. В-третьих, аутентичные тексты являются хорошей языковой опорой для обучающихся и служат образцом для подражания в собственной речи.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что диалогическая речь является важнейшим инструментом обучения на любом его этапе. Развитие диалогических умений у обучающихся следует ставить

приоритетной задачей учителя, так как диалог может помочь при обсуждении и проверке таких форм заданий как обсуждение текста, аудирования, видео, а также заданий по чтению, лексике и грамматике. Для успешного развития навыков диалогической речи, учителю необходимо грамотно выбрать методику обучения, которая поможет ученикам в освоении диалога. Дедуктивный метод является наиболее распространённым и успешным методом для обучения английскому языку в школе, так как предполагает обучение с использованием диалога-образца, а также опирается на небольшой уровень владения языком обучающимися. Однако, стоит помнить, что для того, чтобы процесс обучения стал ещё более эффективным и интересным для учеников, в процесс обучения следует включать интерактивные методы. В нашем случае – ролевую игру, особенности применения которой мы рассмотрим в следующем пункте.

### 1.3 Требования и правила для успешной организации и проведения ролевой игры на уроках английского языка при обучении говорению

Для успешной реализации обучения говорению в целом и диалогической речи в частности с использованием ролевой игры на уроках английского языка, педагогу следует обратить внимание на ряд требований и правил. Их соблюдение является принципиальным, т.к. обеспечивает результативность протекания ролевой игры и самого процесса обучения говорению на уроке английского языка.

Прежде чем переходить к требованиям и правилам, которые необходимо учитывать при организации и проведении ролевой игры, важно напомнить, что способствует развитию устно-речевых умений, а именно [8]:

1. Ролевая игра формирует умение точно подобрать стиль речи в предлагаемой ситуации иноязычного общения.
2. Формирует умение построить форму речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации.

3. Формирует умение использовать определённые языковые средства в соответствии с предложенной ситуацией.

Исходя из этого, считаем важным заметить, что при организации ролевых игр следует учитывать следующее: ролевая игра должна работать на решение проблемных ситуаций, что приводит к аргументированности, большей эмоциональности и мотивированности речевых высказываний обучающихся. Понятно, что речевая деятельность обучающихся в этом случае активизируется, возникает необходимость поиска решения поставленной задачи, в том числе с использованием иноязычных речевых средств. Поиск решения, в свою очередь, развивают логику, умение убедить собеседника и приводить аргументы.

Р.П. Мильруд в своих работах утвердил ряд требований, которых должен придерживаться педагог при организации ролевой игры на уроках английского языка [7]:

1. Ролевая игра должна быть хорошо организована с точки зрения содержания и формы и тщательно продумана.
2. Ролевая игра должна вызывать интерес у обучающихся, мотивировать к изучению языка.
3. Ролевую игру следует проводить на основе ситуаций, адекватных реальным ситуациям общения.
4. Ролевая игра должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся смогли использовать изучаемый языковой материал с максимальной эффективностью.

При организации ролевой игры, преподаватель должен также учитывать определённые правила ролевых игр. Данные правила были разработаны и предложены О.В. Каллимулиной [22]:

1. Обучающийся должен уметь поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть в реальной жизни.
2. Обучающийся должен адаптироваться к предложенной в ситуации роли.

3. Поведение участников ролевой игры должно соответствовать предложенной им роли.

4. Участники игры должны сконцентрировать внимание на использовании единиц иностранного языка в целях коммуникации.

Помимо правил, О.В. Калимуллина выделяет пять категорий ролей [10]:

- 1) врождённые (определяют пол и возраст участников игры);
- 2) приписанные (определяют национальность и принадлежность к определённой социальной группе);
- 3) приобретённые (предлагают действия в данной ситуации);
- 4) действенные (предлагают действия, обусловленные ситуацией);
- 5) функциональные (определяют функции общения: выражение поддержки, предложение помощи).

Наиболее важными при обучении языку являются функциональные и приобретённые роли. Функциональные роли рассматриваются как минимальные-функциональные блоки, из которых впоследствии складывается ролевая игра. Действенные роли предлагают участникам игры возможный путь решения поставленной задачи.

В процессе организации ролевой игры педагогу следует обратить внимание на основные моменты, такие как [37]:

1. Организацию ролевой игры следует начинать с парной, а не групповой работы, так как при работе в парах легче выстроить беседу между обучающимися.
2. Ролевая игра должна быть подготовлена с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся.
3. Предлагаемые роли и ситуации должны быть понятны обучающимся и соответствовать уровню владения языком.

Далее обратимся к соблюдению наиболее значимых позиций в процессе проведения ролевой игры на уроках английского языка в процессе обучения говорению в целом и диалогической речи в частности.

При проведении ролевых игр следует обратить внимание на этапы их проведения. По мнению Н.Д. Гальсковой, ролевая игра состоит из трёх основных этапов: подготовительного, этапа проведения игры и контролирующего этапа [32]. Рассмотрим каждый из этапов отдельно.

Подготовительный этап предполагает отбор учителем тематики сюжетно-ролевой игры, а также подготовку необходимых вспомогательных материалов: декораций, карточек с текстом и т.п. При применении ролевой игры на этапе обучения диалогической речи, её сюжет будет тесно связан с сюжетом диалога, что упрощает учителю выбор темы.

Этап проведения включает в себя непосредственную инсценировку, где учитель может выступать как непосредственным ведущим, так и в роли стороннего наблюдателя, который не вмешивает в ход игры, разыгрываемой учениками. Основная роль учителя на данном этапе стимулировать обучающихся к беседе, а также направлять речь обучающихся в нужное русло.

На завершающем этапе учителем вместе с учениками проводят анализ и обобщение результатов проведения ролевой игры. Совместно обсуждаются достигнутые результаты, ошибки и способы их решения, а также подводятся итоги игры. В контексте развития умений диалогической речи также обсуждается выполнение задач диалога и решение поставленных в нём проблем.

Ролевая игра имеет высокий обучающий потенциал, поскольку является наиболее приближенной моделью общения к реальным ситуациям. При организации ролевой игре на уроке английского языка при обучении говорению, важно соблюдать ряд методических условий. Необходимо учитывать этапы проведения ролевой игры: подготовительный этап, этап проведения и завершающий этап. Следует также обратить внимание на требования, правила и основные моменты проведения ролевых игр, которые обеспечат их успешность и эффективность.



## Выводы по главе 1

Процесс обучения имеет определённую структуру, которая состоит из нескольких взаимосвязанных элементов: цели, содержания учебного материала, обучающегося, обучающегося (учителя), принципов, средств и

Согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы общего образования, ФГОС предполагает наличие трёх типов достигаемых результатов обучения: личностные результаты, метапредметные результаты (коммуникативные, регулятивные, познавательные результаты), предметные результаты.

Предметные результаты должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования с учётом требований стандарта и специфики предметных областей.

Обучение говорению является одним из предметных результатов, достигаемых в основной школе при обучении английскому языку. Главной целью при обучении английскому языку является научиться умению общаться, а именно уметь слышать и слушать другого собеседника, уметь правильно реагировать на высказывания собеседника в зависимости от ситуации, уметь правильно и доступно донести информацию до участника диалога. Из данной цели можно сделать вывод, что диалогические умения востребованы в современной жизни, а значит являются важной составляющей уроков английского языка в школе.

Для успешного проведения ролевой игры педагогу следует соблюдать ряд требований и условий, которые важно учитывать и соблюдать в процессе организации ролевой игры.

При организации и проведении ролевой игры преподавателю следует обратить внимание на этапы проведения ролевой игры, требования, предъявляемые к организации ролевой игры, а также правила проведения.

Так как обучение английскому языку в школе является сложным, многогранным процессом, конечной целью которого является овладение

всеми аспектами языка, а именно овладение грамматической, лексической, фонетической и разговорной стороной английского языка, учитель должен отбирать наиболее эффективные и средства обучения. Таким средством является ролевая игра.

Согласно Р.П. Мильруд, ролевая игра с это «методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком». Практическое владение иностранным языком предполагает освоение ребёнком основных видов речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением, письменной речью.

В структуре ролевой игры выделяют роли, ролевые действия, исходная ситуация.

Также ролевые игры подразделяют на несколько видов:

- умеренно-контролируемая ролевая игра,
- свободная ролевая игра,
- сценарная ролевая игра.

В своей работе на экспериментальном этапе мы будем использовать умеренно-контролируемую ролевую игру. Это обусловлено тем, что данный вид ролевой игры предоставляет учащимся не только готовый план ролевого поведения, но и даёт возможность импровизации и творческого подхода к игре.

Таким образом, можно говорить, что обучение английскому языку в основной школе направлено на овладение английским языком как средством общения. Чтобы достичь данной цели, учитель должен использовать эффективные средства обучения, одним из которых является ролевая игра.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РОЛЕВЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

### 2.1 Цели, задачи и условия опытно-экспериментальной работы

В теоретической главе были рассмотрены основные цели и методика обучения английскому языку в основной школе, а также диалогическая речь как составляющая обучения английскому языку. Кроме того, в теоретической главе также рассматривалась ролевая игра как средство развития диалогической речи в процессе обучения английскому языку: определение ролевой игры, структура и виды ролевой игры. В практической части работы представлены результаты исследования, которое проводилось на базе «МБОУ Гимназии №1 г. Челябинска» с 13 сентября по 16 октября 2021 года.

В рамках учебных занятий по английскому языку в исследовании принимали участие 16 учеников 10 класса.

Целью опытно-экспериментальной работы было разработать и внедрить комплекс заданий с включением ролевых игр для совершенствования умений диалогической речи среди обучающихся 10 класса с помощью внедрения в систему обучения комплекса ролевых игр.

Задачей опытно-экспериментальной работы было разработать конкретный учебный комплекс ролевых игр на базе учебника «English 10-11» под редакцией Кузовлева В.П. для улучшения навыков говорения среди обучающихся.

1. Проанализировать учебный комплекс «English 10-11» на вопрос наличия ролевых игр.
2. Продумать место ролевых игр в процессе изучения темы.
3. Разработать комплекс ролевых игр с включением диалогической речи на материале учебного комплекса «English 10-11» с применением дополнительных источников.

4. Определить успешность внедрённого комплекса ролевых игр в учебный процесс.

Внедрение комплекса ролевых игр в обучении английскому языку с учётом всех принципов, методов, правил и этапов проведения ролевых игр, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Комплекс ролевых игр был создан с учётом учебной программы по английскому языку для десятого класса и был основан на базе учебного пособия «English 10-11» под редакцией Кузовлева В.П.

Разработка комплекса заданий с использованием ролевых игр проводилось по следующей теме «Travelling».

Наблюдение за уровнем сформированности у обучающихся диалоговых умений входного и итогового контроля с целью отслеживания динамики сформированности учебных знаний (динамика спада и роста уровня сформированности учебных знаний по теме) осуществлялось несколькими критериям: выполнение коммуникативной задачи, грамматическая точность, лексический запас. Критерии оценивания представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценивания диалогической речи

Критерии	Показатели
Выполнение коммуникативной задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание высказывание полно и точно отражает все аспекты, указанные в задании (5 баллов).</li><li>2. Коммуникативная задача выполнена частично: раскрыт лишь один аспект, остальные раскрыты неполно (3-4 балла).</li><li>3. Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты, либо все аспекты раскрыты неполно (1-2 балла).</li><li>4. Коммуникативная задача не выполнена: все аспекты не раскрыты (0 баллов).</li></ol>
Грамматическая точность	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Не допущено ни одной ошибки: грамматические конструкции употреблены верно (5 баллов).</li><li>2. Допущено 1-2 ошибки: незначительная неточность в употреблении грамматических конструкций (3-4 балла).</li><li>3. Допущено 3-4 ошибки: значительная неточность в употреблении грамматических конструкций, неправильное употребление времён (1-2 балла).</li><li>4. Допущено более 5-ти ошибок: неправильное употребление грамматических конструкций и времён (0 баллов).</li></ol>
Лексический запас	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Использована разнообразная лексика по теме, фразы для диалогического общения (I think, I agree, I suppose) (5 баллов).</li></ol>

*Продолжение таблицы 1*

Критерии	Показатели
Лексический запас	<ol style="list-style-type: none"><li>Использована недостаточно разнообразная лексика по теме, ограниченное количество использованных фраз диалогического общения (3-4 балла).</li><li>Скудная лексика, редкое использование фраз диалогического общения либо не использование совсем (1-2 балла).</li><li>Отсутствие лексики по теме, а также фраз диалогического общения (0 баллов).</li></ol>

В соответствии с достигнутым уровнем (высокий, выше среднего, средний, низкий) обучающиеся получали отметки.

Для оценки каждого задания была предложена следующая система оценивания: в зависимости от степени выполнения одного из критериев, обучающиеся получали отметки. Таким образом, система оценивания сложилась следующая:

- 1) максимальное количество баллов – от 30 до 26. Оценка – «5»;
- 2) среднее количество баллов – от 25 до 21. Оценка – «4»;
- 3) количество баллов находится на отметке «ниже среднего» – от 20 до 16 баллов. Оценка – «3»;
- 4) минимальное количество баллов – от 15 до 0. Оценка – «2».

Исходя из данной системы оценивания, уровень сформированности умений диалогической речи будет складываться следующим образом:

- 1) оценка «5» – высокий уровень сформированности;
- 2) оценка «4» – средний уровень сформированности;
- 3) оценка «3» и «2» – низкий уровень сформированности.

На входном контроле обучающимся предлагалось два варианта диалога на тему с заданиями, по два на каждый диалог. Входной контроль проводился по теме «Cinema» с использованием материала УМК «English 10-11» авторства Кузовлев В.П. Данная тема изучалась обучающимися до периода производственной практики.

Обучающимся предлагалось разделиться на группы по два человека. Обучающимся раздаются карточки с ролями двух друзей. Оба из них уже

посмотрели недавно вышедший фильм и хотят поделиться впечатлениями друг другу. По образцу ранее прочитанного диалога «Speaking about the film» необходимо составить собственный диалог с использованием выделенных слов и выражений и разыграть в парах, используя роли, предложенные в карточках.

Task 1. Work in pairs. You have cards with roles on them. Make up your own dialogue according to the roles on the cards. Use the dialogue “Speaking about the film” as the example. Act out the dialogue. You should not tell your role to your partner.

Card 1:

You have watched a detective film called “A Night Robbery”. You want to share your emotions with your friend. Tell him or her what you`ve liked in the film most.

Card 2:

You have watched a detective film called “A Night Robbery”. You want share your emotions with your friend. Tell him or her about the acting and the plot of the film.

Вторым заданием обучающимся предлагалось составить собственный диалог с опорой на картинку в соответствии с рисунком 1 и разыграть по ролям. Роли каждого из участников диалога написаны на индивидуальных карточках.

Task 2. Work in pairs. You have cards with roles on them. Look at the photo and imagine the situation: you went to the cinema with your friend. One of the visitor`s started to make photos and disturb all people. After a movie session discuss with your friend the rules in the cinema. Make up your own dialogue according to the roles on the cards. Act out the dialogue. You should not tell your role to your partner.



Рисунок 1 – Пример задания «Составить диалог с опорой на картинку»

Card 1:

You are telling your friend what people mustn't do in the cinema: don't use the phone, don't make noise, don't disturb other people,

Card 1:

You are agree with your friend. Tell him or her a story from your life about an inappropriate behavior in the cinema. Say some arguments why people mustn't behave like that.

Таким образом, после проведения входного контроля, проведём анализ полученных результатов с помощью сводной таблицы результатов, представленных в таблице 2, обучающихся контрольной группы и графике степени сформированности навыков диалогической речи, представленных на рисунке 2.

Таблица 2 – Сводная таблица результатов обучающихся контрольной группы

ФИ ученика	Задание 1	Задание 2	Итог
Кадышева Виктория	11	14	<b>26</b>

*Продолжение таблицы 2*

ФИ ученика	Задание 1	Задание 2	Итого
Кретч Анастасия	12	14	<b>26</b>
Мишунько Владислав	9	10	<b>19</b>
Марков Михаил	12	13	<b>25</b>
Мошкина Елизавета	10	11	<b>21</b>
Тимофеева Виоллета	10	7	<b>17</b>
Косарев Пётр	12	11	<b>23</b>
Свириденко Анастасия	11	11	<b>22</b>
Огородникова Ксения	10	11	<b>21</b>

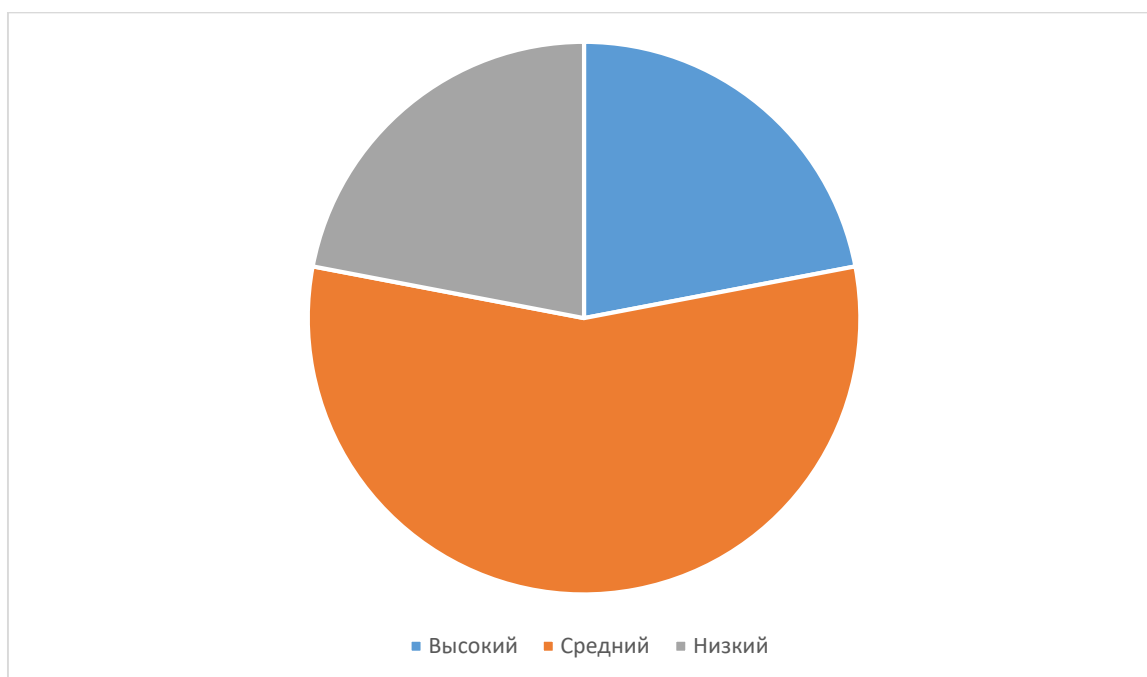


Рисунок 2 – Результаты проведения входного контроля в контрольной группе

Полученные результаты помогают нам сделать вывод о степени сформированности навыков диалогической речи в контрольной группе. В данной группе высокий уровень сформированности навыков диалогической речи наблюдается у 22% обучающихся, средним уровнем владеют 56%. На низком уровне находится большинство обучающихся – 22% владеют диалогической речью на минимальном уровне.



Помимо контрольной группы, входной контроль был также проведён в экспериментальной группе. Обучающимся предлагались те же задания для выполнения, что и в контрольной группе. Полученные результаты также были проанализированы в таблице результатов 3, а также на рисунке 3, отражающем результаты проведения входного контроля в данной группе.

Таблица 3 – Сводная таблица результатов обучающихся экспериментальной группы

ФИ ученика	Задание 1	Задание 2	Итог
Сайфулина Елизавета	11	10	<b>21</b>
Кугаевская Арина	11	15	<b>26</b>
Симонова Агата	13	14	<b>27</b>
Петрова Алёна	10	11	<b>23</b>
Сабачев Вячеслав	10	8	<b>18</b>
Федорец Лиза	11	9	<b>20</b>
Суханова Полина	14	10	<b>24</b>
Теплова Арина	14	15	<b>29</b>
Перекопская Яна	12	13	<b>25</b>
Куров Максим	10	13	<b>23</b>

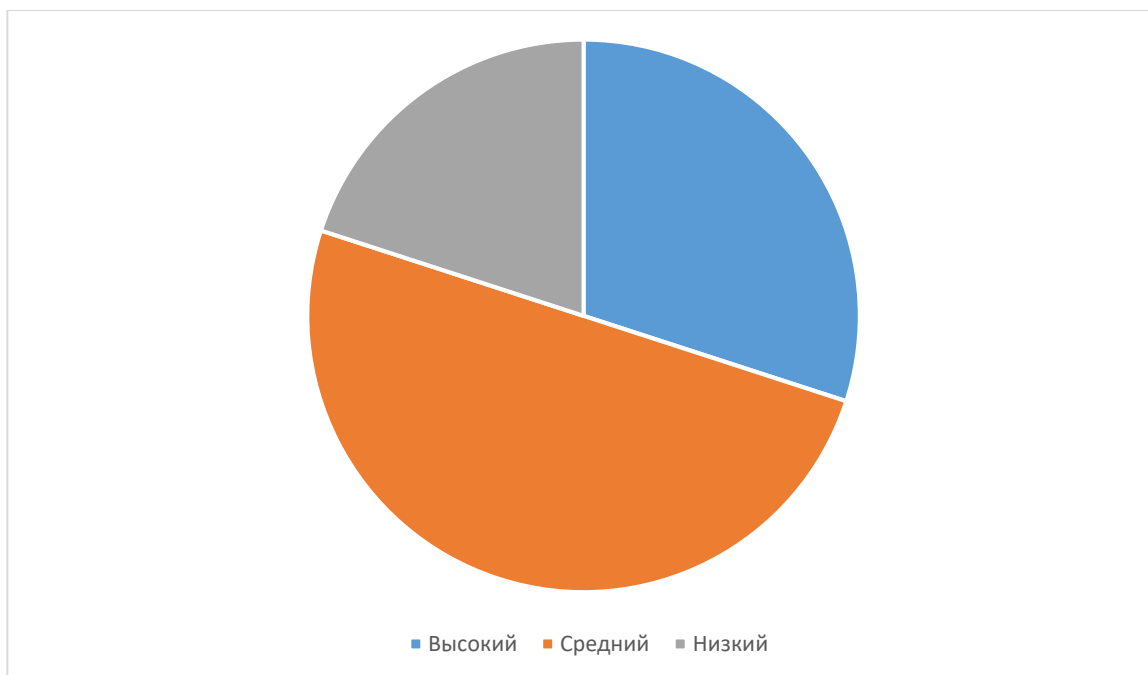


Рисунок 3 – Результаты проведения входного контроля в экспериментальной группе

Полученные результаты в ходе проведения входного контроля в экспериментальной группе помогают сделать вывод о том, что высокий уровень сформированности навыков диалогической речи наблюдается у 30% обучающихся, средний – у 50%. На низком уровне находятся 20%.

Исходя из полученных данных, стоит отметить, что показатель сформированности навыков диалогической речи в экспериментальной группе может быть повышен путём внедрения в процесс обучения комплекса ролевых игр как инструмента, обеспечивающего эффективность процесса формирования диалогической речи у обучающихся. Методику развития навыков диалогической речи с использованием ролевой игры мы рассмотрим в следующей главе.

## 2.2 Методика обучения английскому языку средствами использования ролевой игры

Для достижения поставленной цели в учебный процесс был внедрён комплекс ролевых игр, разработанный по методике Е.Н. Солововой.

Данный комплекс ролевых игр был разработан для учеников старших классов.

Комплекс ролевых игр был разработан на базе учебной программы по английскому языку для десятых классов и базируется на материале учебника «English 10-11» под редакцией Кузовлева В.П.

Разработанные нами ролевые игры объединены единой целью, а именно – развитие навыков диалогической, а также навыков общения и способности обучающихся к говорению на английском языке, по изучаемой теме «Travelling».

Данный комплекс ролевых игр разработан с учётом методики проведения ролевой игры в старшей школе, согласно этапам, принципам, формам и рекомендациям к проведению игр подобного типа в учебных заведениях общего среднего образования.

Для совершенствования навыков диалогической речи был разработан комплекс ролевых игр по теме «Travelling» с использованием различных видов опор.

В первом задании обучающимся был предложен диалог-образец, по модели которого в дальнейшем необходимо было составить собственный диалог с помощью таблицы-опоры 4, а также разыграть по ролям. Прежде чем приступить к составлению, обучающимся были выданы карточки с описанием ролей.

Task 1. Imagine the situation: your colleague must go to the business trip by train but he/she is afraid of them. Persuade him/her that trains are safe means of transport. Use the phrases from the table. Act out your dialogue.

Card 1: You must go to the business trip but you are afraid of travelling by train. You should tell your colleague three arguments against travelling by train.

Card 2: Persuade your colleague that trains are safe means of transport. Tell him or her three arguments for travelling by train.

Таблица 4 – Таблица-опора «Вспомогательные фразы»

Useful phrases		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• You shouldn't worry because...</li> <li>• There is a reason why...</li> <li>• Why wouldn't you think about it?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In this way...</li> <li>• Firstly/Secondly...</li> <li>• Nowadays...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• You're right...</li> <li>• Yes, sure...</li> <li>• Thanks for your advice...</li> </ul>

Вторым заданием обучающимся предлагалось расставить фразы в таблице-опоре (в соответствии с таблицей 5) в правильном порядке. Затем обучающимся были выданы карточки с описанием ролей. Обучающимся было предложено составить собственный диалог по примеру диалога из таблицы, а затем разыграть в парах с использованием ролевых карточек.

Task 2. Complete the conversation between two friends. Fill in the blanks with an appropriate phrase. Then make up your own dialogue using the dialogue from the table as an example and the cards with roles. Act out the dialogue.

Card 1: You are planning a holiday trip this summer but don't know where to go. You decide to ask your friend for advice.

Card 2: Your friend asks you where to travel this summer. Tell him or her two variants of a holiday and two arguments why this variant is perfect.

Таблица 5 – Таблица-опора «Диалог»

R: What are your plans for the next holidays, Angela?	A: Thanks, Rob. I'll immediately book it in advance.
A: I want to go on holidays but I can't decide where to go.	B: There are so many variants nowadays. You can book a tour or go by yourself.
R: ... (1)	

Продолжение таблицы 5

A: I want to go to the resort. What tours do you recommend?	C: Yes, you're right. I don't have enough money to book an expensive tour.
R: I recommend hot-tours, because they are usually cheaper than the other ones.	
A: ... (2)	
R: Than I would offer you this tour to Egypt. It is cheap and the hotel is pretty nice.	
A: ... (3)	

В третьем задании обучающимся предлагалось составить собственный диалог, используя картинку-опору (в соответствии с рисунком 4) как вспомогательный материал. Затем диалог разыгрывался в парах у доски.

Task 3. Imagine the situation: you are two tourists. You are lost in the city. You should find a way to the hotel using the map. Look at the map, make up your own dialogue in pairs and act it out.



Рисунок 4 – Картинка-опора «The Map of the City»

В данном параграфе мы разработали комплекс упражнений с элементами ролевой игры, который способствовал совершенствованию умений диалогической речи и обучающимся. Данный комплекс упражнений был разработан на базе методики Е.Н. Солововой.

Апробация данного комплекса упражнений прошла успешно. Обучающиеся усвоили и успешно использовали изученный материал, что помогло добиться улучшения умений диалогической речи, что говорит об успешности проведения формирующего эксперимента.

### 2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы

На этапе итогового контроля нами проводилась оценка эффективности внедрения комплекса упражнений с использованием ролевых игр для повышения умений диалогической речи. Для этого был использован аналогичный комплекс упражнений, который предлагался на этапе входного контроля. Обучающимся обеих групп предлагалось выполнить два задания, по результатам которых мы смогли оценить достигнутый прогресс в повышении уровня умений диалогической речи. Система оценивания осталась аналогичной системе на этапе входного контроля:

- 1) максимальное количество баллов – от 30 до 26. Оценка – «5»;
- 2) среднее количество баллов – от 25 до 21. Оценка – «4»;
- 3) количество баллов находится на отметке «ниже среднего» – от 20 до 16 баллов. Оценка – «3»;
- 4) минимальное количество баллов – от 15 до 0. Оценка – «2».

Критерии оценивания также были взяты из параграфа 2.1 в соответствии с таблицей 1.

В первом задании обучающимся была предложена ролевая ситуация, а также розданы карточки с описанием ролей. Необходимо было составить диалог с использованием вспомогательных фраз из таблицы, а затем разыграть по ролям, следуя указаниям на карточках.

Task 1. One of you is invited to a famous TV-show called “Around The World”. You have cards with your roles. Make up your own dialogue using the phrases from the table and act out the dialogue. Remember about the roles on your cards.

Card 1: You are invited to a famous TV-show called “Around The World”. You`ve been in many countries. Your last trip was a trip to Africa. Tell about the trip: where have you been, how was the trip going, what is your impression about the trip.

Card 2: You are an interviewer in a famous TV-show called “Around The World”. Your guest visited many countries in his/her life. His/her last trip was a trip to Africa. Ask questions about the trip: where was the trip, how was the trip going, what is your guest`s impression about the trip.

Во втором задании обучающимся предлагалось разбиться на пары и составить собственный диалог с опорой на картинку с использованием карточек с описанием ролей.

Task 2. Work in pairs. You have cards with roles on them. Look at the photo and imagine the situation: you have a mountain trip with your friend. You get lost in the mountains and should find the way home. Make up your own dialogue according to the roles on the cards. Act out the dialogue. You should not tell your role to your partner.

Card 1: You have a mountain trip with your friend but you get lost. You are afraid of everything and doubting whether you find a way home. You start crying and complaining about the situation.

Card 2: You have a mountain trip with your friend but you get lost. Your friend starts crying and you comfort him/her. You try to find a way home using a compass and a map and finally succeeded.

На данном этапе было проведено повторное оценивание умений диалогической речи у обучающихся контрольной и экспериментальной. Это позволило оценить эффективность внедрённого комплекса упражнений с

использованием ролевых игр и успешность экспериментального этапа. Уровень сформированности умений диалогической речи обучающихся контрольной группы был отражён в таблице 6 и на рисунке 5.

Таблица 6 – Уровень сформированности умений диалогической речи у обучающихся контрольной группы

ФИ ученика	Задание 1	Задание 2	Итог
Кадышева Виктория	12	15	<b>27</b>
Кретч Анастасия	14	14	<b>28</b>
Мишунько Владислав	12	10	<b>20</b>
Марков Михаил	12	13	<b>25</b>
Мошкина Елизавета	10	10	<b>20</b>
Тимофеева Виоллета	10	7	<b>17</b>
Косарев Пётр	12	11	<b>23</b>
Свириденко Анастасия	10	11	<b>21</b>
Огородникова Ксения	10	11	<b>21</b>

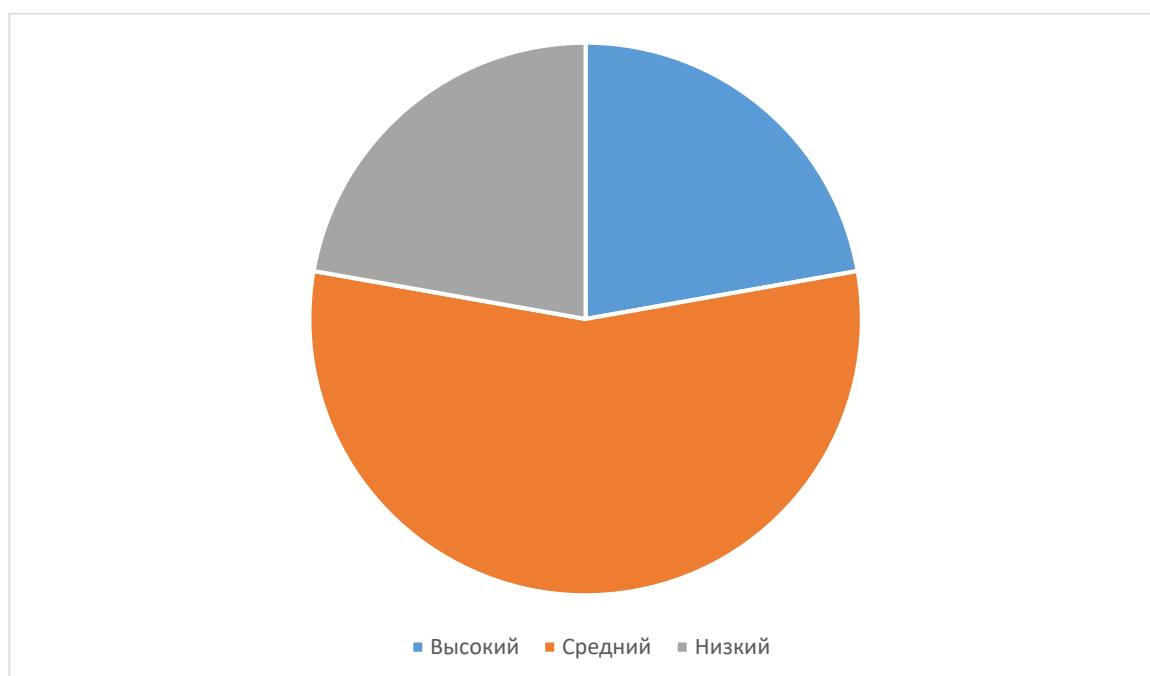


Рисунок 5 – Уровень сформированности умений диалогической речи у обучающихся контрольной группы



Из полученных данных можно сделать вывод, что 22% сохранили владение диалогической речью на высоком уровне. 55% обучающихся овладели умениями диалогической речи на среднем уровне, что на 1% меньше, чем на этапе входного контроля. Низкий уровень владения диалогической речью показали 22% обучающихся.

Результаты итогового контроля экспериментальной группы также были проанализированы и отражены в таблице 7 и на рисунке 6.

Таблица 7 – Уровень сформированности умений диалогической речи у обучающихся экспериментальной группы

ФИ ученика	Задание 1	Задание 2	Итог
Сайфулина Елизавета	12	12	<b>24</b>
Кугаевская Арина	10	10	<b>20</b>
Симонова Агата	12	14	<b>26</b>
Петрова Алёна	10	9	<b>19</b>
Сабачев Вячеслав	11	10	<b>21</b>
Федорец Лиза	13	11	<b>24</b>
Суханова Полина	13	13	<b>26</b>
Теплова Арина	15	14	<b>29</b>
Перекопская Яна	13	14	<b>27</b>
Куров Максим	11	14	<b>25</b>

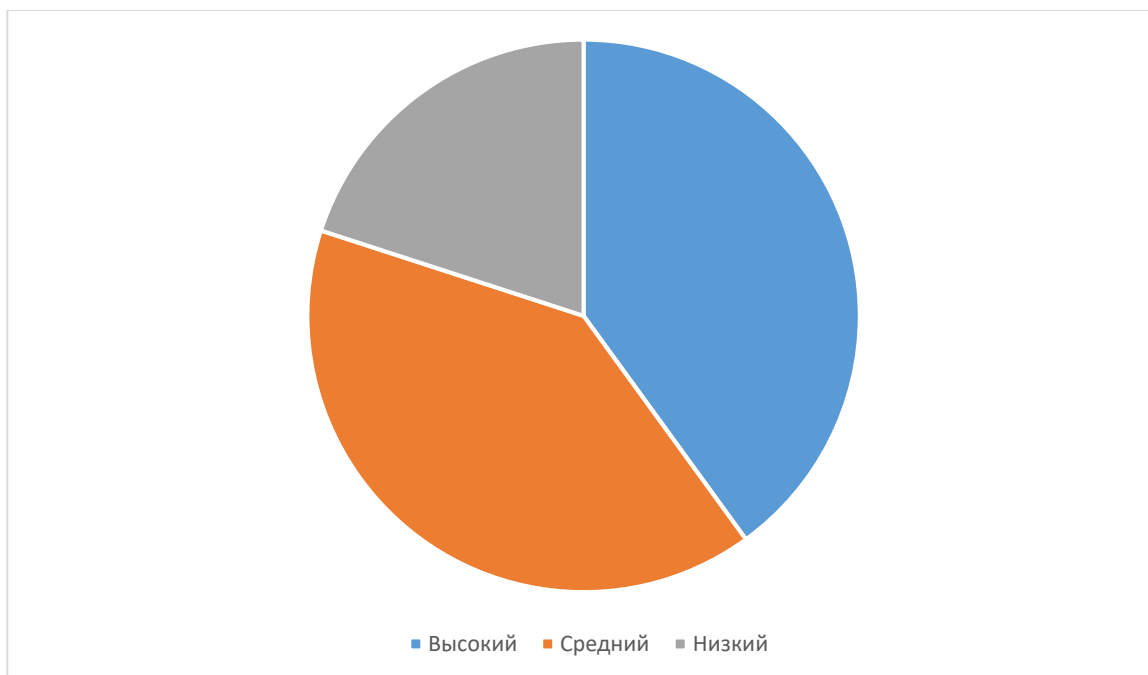


Рисунок 6 – Уровень сформированности умений диалогической речи у обучающихся экспериментальной группы

Из полученных данных можно сделать вывод, что 40% обучающихся овладели умениями диалогической речи на высоком уровне. 40% Низкий уровень владения диалогической речью показали 20% обучающихся. Исходя из полученных данных, можно говорить об успешности внедрённого комплекса упражнений.

Как можно заметить, наибольшая эффективность внедрённого комплекса упражнений наблюдается в экспериментальной группе. Контрольная группа, в которой данный комплекс упражнений не был применён, показала лишь незначительные изменения. Динамика уровня сформированности умений диалогической речи в контрольной и экспериментальной группах представлена на рисунке 7.

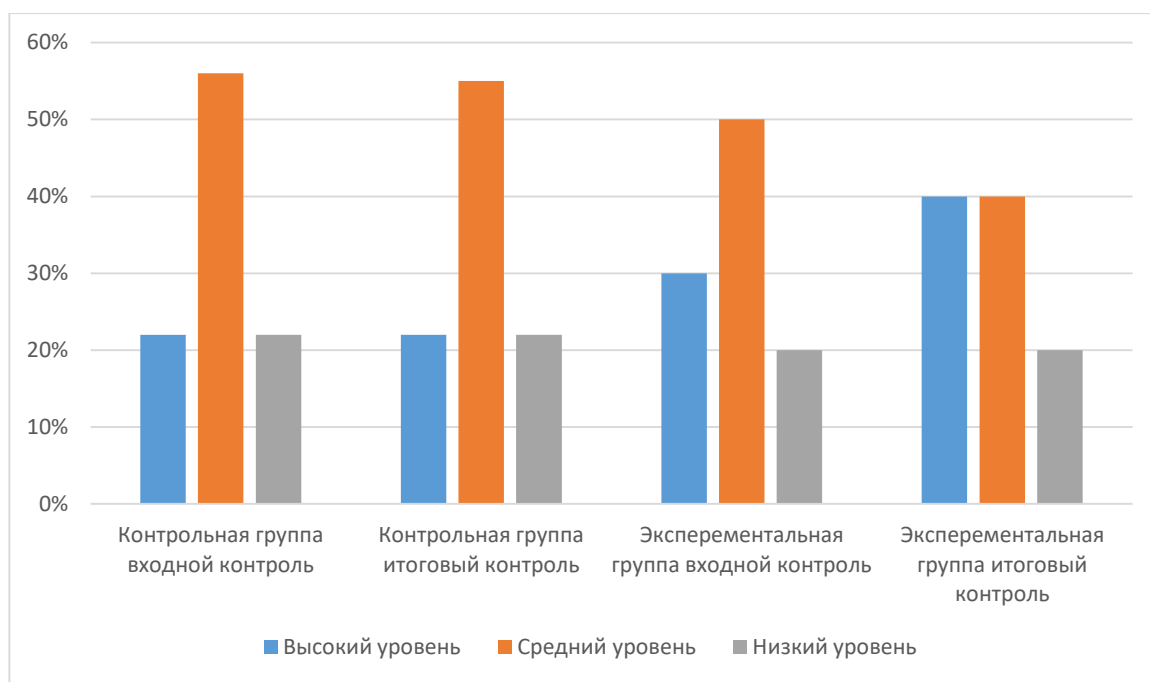


Рисунок 7 - Динамика уровня сформированности умений диалогической речи в контрольной и экспериментальной группах

### Выводы по главе 2

В настоящее время преподавателям английского языка достаточно трудно заинтересовать обучающихся и мотивировать к изучению английского языка. На помощь приходит ролевая игра, которая вызывает наибольший интерес у обучающихся.

С помощью ролевой игры обучающиеся овладевают навыками диалогической речи, повышают словарный запас, отрабатывают грамматические, лексические, а также навыки говорения. Ролевая игра стимулирует мыслительную деятельность обучающихся, заставляет критически мыслить, а также находить решение проблемных ситуаций, возникающих в ходе ролевой игры. Кроме того, ролевая игра моделирует реальные ситуации иноязычного общения, помогая найти выход из сложившихся трудностей. Грамотное проведение ролевой игры с педагогической и психологической точки зрения способствует развитию мыслительной деятельности обучающихся, что ведёт к проявлению инициативы и самостоятельности обучающихся в ходе ролевой игры.

В практической главе был разработан комплекс упражнений на развитие умений диалогической речи с применением ролевой игры. Данный комплекс был успешно апробирован на базе учеников 10 класса старшей школы: экспериментальной и контрольной групп.

Эксперимент проводился в два этапа. Первый этап включал в себя определение уровня владения английским языком обучающихся. Был предложен комплекс упражнений, на основе которого можно было сделать вывод об уровне сформированности умений диалогической речи обучающихся. Исследование показало, что у 22% обучающихся контрольной группы умения диалогической речи находятся на высоком уровне сформированности, у 56% – на среднем, у 22% – на низком.

Результаты, полученные в экспериментальной группе показали, что высокий уровень сформированности умений диалогической речи наблюдается у 30% обучающихся, средний – у 50%. На низком уровне находятся 20%.

На втором этапе эксперимента предлагались упражнения с включением ролевой игры для развития умений диалогической речи обучающихся. Эксперимент проводился внутри контрольной и экспериментальной групп. Исследование в контрольной группе показало, что 22% сохранили владение диалогической речью на высоком уровне, а 55% обучающихся овладели умениями диалогической речи на среднем уровне. В свою очередь, низкий уровень владения диалогической речью отмечается у 22% обучающихся. Обучающиеся экспериментальной группы показали следующие результаты: 40% обучающихся овладели умениями диалогической речи на высоком уровне. На среднем уровне оказались 40% обучающихся, а на низком – 20%.

Таким образом, опираясь на проведённые исследования, можно утверждать, что ролевая игра оказала положительное влияние на развитие диалогических умений у обучающихся. Благодаря включению ролевой игры

в процесс обучения, результаты обеих групп улучшились, что говорит об успешности проведённого эксперимента и достигнутых целей.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время в соответствии с требованиями Федерального Государственного Стандарта в общеобразовательной школе главной целью обучения является развитие коммуникативных способностей обучающихся. Для этого преподаватели английского языка предлагают комплексы различных упражнений для тренировки навыка говорения. Трудности заключаются в отсутствии речевых упражнений. На помощь преподавателям приходит ролевая игра как один из методов обучения говорению.

Под термином «ролевая игра» понимается «методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком».

Исследованием проблемы использования ролевой игры для обучения английскому языку в школе занимались такие учёные как Е.Н. Соловова, Р.П. Мильруд, Н.Д. Гальскова.

В ходе исследования нами были определены методы обучения, которые являются совокупностью достигаемых целей и решения задач образования.

Также в работе было выявлено и рассмотрено понятие ролевой игры с психологической и методической точки зрения, однако в работе мы опирались лишь на методическое определение понятия «ролевая игра», предложенное Р.П. Мильрудом: «Ролевая игра – это методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком». Практическое владение иностранным языком предполагает освоение ребёнком основных видов речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением, письменной речью.

Согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы общего образования, ФГОС предполагает наличие трёх типов достигаемых результатов обучения: личностные

результаты, метапредметные результаты (коммуникативные, регулятивные, познавательные результаты), предметные результаты.

Обучение говорению является одним из предметных результатов, достигаемых в основной школе при обучении английскому языку. Обучение говорению включает в себя обучение монологической и диалогической речи на английском языке.

В рамках нашего исследования наиболее актуальным мы считаем развитие диалогической речи.

В своей работе мы опирались на методику Е.Н. Солововой при обучении диалогической речи на английском языке. Данная методика предполагает обучение диалогу путём «сверху-вниз», который также называют дидактическим. Он характеризуется многократным воспроизведением готового диалога в виде чтения, прослушивания, заучивания наизусть для развития необходимых навыков и умений говорения. Готовый диалог в данном случае рассматривается как образец для построения обучающимися диалогов в будущем.

Для развития диалогической речи преподавателю важно выбрать эффективную методику обучения. Ролевая игра является эффективным методом обучения диалогической речи на уроках английского языка.

В процессе исследования мы выявили ряд требований и правил для успешной организации ролевой игры на уроках английского языка. Необходимые требования, которых должен придерживаться педагог при организации ролевой игры, выявил Р.П. Мильруд. О.В. Калимуллина разработала правила проведения ролевых игр.

При проведении ролевой игры преподавателю следует обратить внимание на этапы проведения ролевой игры, которые делятся на: подготовительный этап, этап проведения и завершающий этап.

Опытно-экспериментальная работа по внедрению комплекса упражнений проводилась на базе «МБОУ Гимназии №1 г. Челябинска». Комплекс упражнений был разработан после анализа методической

литературы по развитию навыков диалогической речи на английском языке с применением ролевой игры. Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа: этап входного контроля, этап эксперимента и этап итогового контроля. На каждом этапе обучающимся предлагалось выполнить два упражнения на развитие навыков диалогической речи с применением ролевой игры. В ходе эксперимента были достигнуты поставленные результаты исследования и подтверждена гипотеза о том, использование ролевой игры в обучении английскому языку обеспечит достижение предметных результатов в основном общем образовании.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Городской методический центр [Электронный ресурс] / Федеральный государственный стандарт основного общего образования. – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/russkij-yazyk/fgos/fgos-ooo.html> (дата обращения: 05.06.2022)
2. Английский язык. 10–11 классы : учеб. Для общеобразоват. учреждений / [В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.]. – 11-е изд. – М. : Просвещение, 2009. – 351 с.
3. Аторина О.А. Говорение как вид речевой деятельности // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/398/88045/>
4. Баранова Н.А. Требования федеральных государственных образовательных стандартов и их реализация в рабочей программе по иностранному языку // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/trebovaniya-federalnyh-gosudarstvennyh-obrazovatelnyh-standartov-i-ih-realizatsiya-v-rabochey-programme-po-inostrannomu-yazyku/viewer> (дата обращения: 05.06.2022)
5. Быкова О.А. Монолог. Диалог. Полилог. К проблеме разграничения организации форм речевого взаимодействия // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/monolog-dialog-polilog-k-probleme-razgranicheniya-form-organizatsii-rechevogo-vzaimodeystviya/viewer> (дата обращения: 05.06.2022)
6. Возможность использования ролевой игры при обучении говорению // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kazedu.com/referat/188012/2>
7. Второва Е.В. Использование ролевой игры при обучении диалогическому общению на уроках английского языка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye->

yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/08/13/ispolzovanie-rolevoy-igry-pri (дата обращения: 05.06.2022)

8. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. уни-тов и фак. ин. яз высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 6-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.

9. Гензе Е.В. Развитие навыков диалогической речи на уроке английского языка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2019/11/15/razvitie-navykov-dialogicheskoy-rechi> (дата обращения: 05.06.2022)

10. Калимулина О.В. Ролевые игры в обучении диалогической речи // Иностранные языки в школе. – 2003. - № 3. – С. 17-20. (дата обращения: 05.06.2022)

11. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — № 4, 1989. — С. 14–16.

12. Ливингстон К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам К. Ливингстоун; Предисл. на рус. яз. и прил. Н. И. Гез. - М. : Высш. шк., 1988. - 126, [1] с. : ил.; 20 см. - (Б-ка преподавателя).

13. Обучение диалогической речи // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vuzlit.com/2303996/obuchenie\\_dialogicheskoy\\_rechi](https://vuzlit.com/2303996/obuchenie_dialogicheskoy_rechi)

14. Особенности обучения иностранному языку в основной школе // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://bstudy.net/639071/pedagogika/osobennosti\\_obucheniya\\_inostrannomu\\_yazyku\\_osnovnoy\\_shkole](https://bstudy.net/639071/pedagogika/osobennosti_obucheniya_inostrannomu_yazyku_osnovnoy_shkole)

15. Особенности использования ситуаций ролевого общения при обучении иноязычной диалогической речи старшеклассников // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=3989>

16. Особенности ролевой игры в обучении диалогической речи на уроках английского языка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=887687>
17. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 2006. – 377 с.
18. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 2011. -162 с.
19. Понятие о процессе обучения // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studopedia.ru/9\\_73296\\_ponyatie-o-protsesse-obucheniya.html](https://studopedia.ru/9_73296_ponyatie-o-protsesse-obucheniya.html) (дата обращения: 05.06.2022)
20. Предметный аспект содержания обучения ИЯ // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/9263227/page:11/>
21. Процесс обучения. Структура. Закономерности процесса обучения. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/20720/1/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2.%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87.pdf> (дата обращения: 05.06.2022)
22. Реализация принципа ситуативности при развитии навыков говорения у учащихся средней ступени // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://referatbank.ru/referat/preview/8754/diplom-principa-situativnosti-razvitii-navykov-govoreniya-uchaschihsya-sredney-stupeni.html> (дата обращения: 05.06.2022)
23. Ролевые игры в обучении диалогической речи на английском языке в средней общеобразовательной школе // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.pnzgu.ru/files/eb/doc/sdLhhMqWONFl.pdf>
24. Ролевая игра как средство развития умения диалогической речи на среднем этапе обучения иностранному языку (английскому) // [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/25097/1/RSVPU\\_2018\\_147.pdf](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/25097/1/RSVPU_2018_147.pdf) (дата обращения: 05.06.2022)

25. Семёнова Т. В., Семёнова М. В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://naukarus.com/rolevye-igry-v-obuchenii-inostrannym-yazykam>

26. Скалкин В. Л. Обучение диалогической речи (на материале английского языка): Пособие для учителей. – К. : Рад. шк., 1989. – 158 с.

27. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. -М.: Просвещение, 2007. - 164 с. (дата обращения: 05.06.2022)

28. Интерпретация понятия «полилог» в современной лингвистике // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://articlekz.com/article/23642> (дата обращения: 05.06.2022)

29. Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении диалогической речи на уроке английского языка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.pnzgu.ru/files/eb/doc/dxmtmAWB2Ezj.pdf> (дата обращения: 05.06.2022)

30. Использование учебных игр в процессе обучения иностранному языку // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dodiplom.ru/ready/105339>

31. Мамаева-Шварцман И. М. Сущность процесса обучения // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vu/fakultet-pedagogicheskogo-obrazovaniya/teoriya-obucheniya-didaktika/lektsiya-1-sushchnost-protses> (дата обращения: 05.06.2022)

32. Методика организации ролевой игры при обучении иностранному языку учащихся средней ступени // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8685/2/02Tomatkin2.pdf> (дата обращения: 05.06.2022)

33. Методы обучения и их классификация // [Электронный ресурс].  
– Режим доступа:  
<https://elib.bspu.by/bitstream/doc/20719/1/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf> (дата обращения: 05.06.2022)
34. Методическое пособие «Критерии оценивания различных видов речевой деятельности учащихся при изучении английского языка» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-kriterii-ocenivaniya-razlichnih-vidov-rechevoy-deyatelnosti-uchaschihsya-pri-izuchenii-angliyskogo-yazika-3502681.html>
35. Нагорская Н.В. Формирование 5 основных компетенций на уроках английского языка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-5-osnovnykh-kompetentsii-na-urokakh-a.html>
36. Технология обучения диалогической речи // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studme.org/167173/pedagogika/tehnologiya\\_obucheniya\\_dialogicheskoy\\_rechi](https://studme.org/167173/pedagogika/tehnologiya_obucheniya_dialogicheskoy_rechi)
37. Шитая К.А. Ролевые игры // [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[https://knowledge.allbest.ru/psychology/2c0b65635a3bc79a4c43b88521316d26\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/psychology/2c0b65635a3bc79a4c43b88521316d26_0.html) (дата обращения: 05.06.2022)
38. Щерба Л. В. К вопросу о двуязычии: учеб.-метод. пособие – Москва: Просвещение, 1969. – 127 с.
39. Эльконин Д. Б. Психология игры. Москва: Просвещение, 1978 – 14 с.
40. Якубинский Л.П. О диалогической речи // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics1/yakubinsky-86.htm>

