

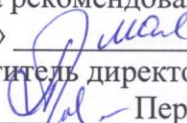


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 23 »  2022 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-196-3-1
Добычина Анастасия Сергеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Королева Оксана Юрьевна

Челябинск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	7
1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	7
1.2 Особенности связной речи детей с общим недоразвитием речи III уровня	10
1.3 Влияние проектной деятельности на развитие связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	15
Вывод по первой главе	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	22
2.1 Анализ результатов диагностического изучения связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	22
2.2 Проектная деятельность как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	25
2.3 Анализ эффективности проектной деятельности как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	29
Вывод по второй главе	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	34
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	37
ПРИЛОЖЕНИЕ	40

ВВЕДЕНИЕ

Связная речь является основным показателем умственного развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, необходимым условием успешного обучения в школе.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и прочие.

Проблемой формирования связной речи детей с общим недоразвитием речи занимались многие авторы (В.П. Глухов, Л.Г. Парамонова, Т.А.Ткаченко, Т.Б. Филичева, С.Н. Шаховская и др.). По их мнению, у детей с общим недоразвитием речи III уровня связная речь оказывается недостаточно сформированной. Авторы отмечают, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе.

Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно наполняет в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция растёт. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе.

Подход к пониманию общего недоразвития речи рассматривает Р.Е.Левина. Изучая проявления недоразвития речи у детей, автор отмечает, что нарушения устной речи могут быть многообразны по проявлениям,

затрагивать различные компоненты речевой системы. Когда они охватывают фонетико — фонематическую и лексико-грамматическую системы, можно говорить об общем недоразвитии речи (ОНР).

Развитие связной речи у детей с ОНР дошкольного возраста является одной из основных задач детского сада.

Несформированность связной речи отрицательно влияет на личность ребёнка, формируют отрицательные качества (замкнутость, негативизм, агрессивность, неуверенность, чувство неполноценности). Развитие связной речи у детей является трудным процессом, требующим использования особых методических приёмов.

Возникла необходимость поиска новых форм работы по развитию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста. Такой формой нами была выбрана проектная деятельность, так как это одно из наиболее эффективных и современных средств, позволяющее решить проблему развития связной речи.

В проектной деятельности оптимально реализуются задачи развития связной речи детей, а также задачи взаимодействия воспитателей и родителей по данной проблеме.

Проектная деятельность – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии родителей, воспитателей, специалистов детского сада и ребёнка. Это способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

В рамках данной проблемы была определена тема нашего исследования: «Проектная деятельность как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня».

Объект исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: проектная деятельность как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель исследования: теоретически обосновать проблему исследования и выявить возможность использования проектной деятельности как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

В соответствии с целью были поставлены задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую характеристику детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста.
2. Рассмотреть особенности развития связной речи детей с общим недоразвитием речи.
3. Изучить влияние проектной деятельности на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
4. Адаптировать диагностические методики и провести обследование связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
5. Разработать план и содержание проектной деятельности на год для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Гипотеза исследования заключается в том, что развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня имеет психолого-педагогические особенности и будет эффективным, если: будет разработан план и содержание проектной деятельности по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в работе воспитателя и учителя-логопеда в группах компенсирующей направленности при решении задачи развития связной речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством проектной деятельности.

Исходя из целей и задач исследования нами использовались следующие методы: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы); эмпирические: педагогическое наблюдение, диагностические исследования, формирующий эксперимент.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 308» города Челябинск. В исследовании приняли участие дети 5-6 – летнего возраста (старшая группа) с общим недоразвитием речи III уровня.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка используемых источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Первое научно-теоретическое определение общего недоразвития речи было сформулировано Розой Евгеньевной Левиной.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформулировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста, проведенных Р.Е.Левиной и коллективом научных сотрудников дефектологии в 50-60-х годах XX века. Отклонения в формировании речи стали рассматриваться как нарушения развития, протекающие по законам иерархического строения высших психических функций. С позиции системного подхода был решен вопрос о структуре различных форм патологии речи в зависимости от состояния компонентов речевой системы.

Третий уровень речевого развития детей характеризуется наличием развинутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, так как самостоятельное общение является для них затрудненным.

Характерен достаточно большой словарный запас. Ребенок пользуется всеми частями речи, но преобладают глаголы и существительные. Как

правило, дети с ОНР третьего уровня пользуются простыми предложениями, но страдает развитие грамматического и фонематического компонентов речи.

Понимание обращенной речи приближено к норме, но ребенок может испытывать проблемы в усвоении логико-грамматических структур, которые отражают временные, причинно-следственные и другие связи.

Звукопроизношение улучшено, но все равно могут присутствовать различные виды нарушений. Фонематический слух и фонематическое восприятие по-прежнему нарушены.

К сожалению, в последнее время наблюдается увеличение числа детей, имеющих речевые нарушения, что, в свою очередь, негативно сказывается на процессе подготовки к школе, а в последующем, и на сам процесс обучения в школе. Нарушения речи у детей, как правило, сопровождаются несформированностью других психических функций.

Речь тесно связана с другими сторонами психического развития ребенка. Все психические процессы: память, внимание, воображение, мышление — развиваются при непосредственном участии речи. (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, А.В.Запорожец).

Память — одна из наиболее сложных форм психической деятельности, которая в процессе своего развития тесно и непосредственно взаимосвязана с речью, формирование которой у детей с общим недоразвитием речи замедленно и своеобразно.

Становление памяти рассматривают и изучают многие авторы, которые по-разному разъясняют ее структуру, генез, взаимодействие с другими психическими функциями (П.П.Блонский, Л.С. Выготский, П. Жане, З.М.Истомина, А.Р. Лурия и др.)

У детей с ОНР наблюдается сниженный уровень сформированности памяти, особенно слуховой, зрительной. Часто ребенок не может повторить ряд слов, фраз, удержать многоступенчатую инструкцию, с трудом запоминает стихи.

Внимание – это сосредоточение сознания на определенном объекте, обеспечивающее его особо ясное отражение.

Внимание обладает определенными свойствами, нарушение приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка. У детей больше развито непроизвольное внимание, так как условием внимания являются качества внешних раздражителей и особенности внутреннего состояния ребенка, то для появления и поддержания произвольного внимания необходимо сознательное отношение к деятельности.

Мышление – наиболее обобщенная и опосредствованная формами психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами.

Изучением мышления детей с нарушениями речи занимались такие ученые как Власенко И.Т., Даниленкова О.Р., Усанова О.Н., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Ястребова А.В., Гаркуша Ю.Ф. В данных исследованиях было установлено, что мышление у детей с нарушениями речи имеет ряд особенностей. Недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности. Такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщений явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом.

Общее недоразвитие речи (ОНР) оказывает большое влияние на формировании у детей эмоционально-волевой сферы.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей, так как если ребенок не умеет управлять своими эмоциями и не может корректно воспринимать эмоциональное состояние другого, то его общение с окружающими нельзя считать эффективным. При успешной коррекции, дошкольники будут использовать свои эмоции как средство общения с окружающими, а это будет способствовать гармоничному развитию личности и наиболее эффективному преодолению нарушений речи.

Игра – это ведущий для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Для детей с ОНР игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности — все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре.

Таким образом, дети с ОНР III уровня имеют особенности больше в психических функциях и деятельности и нуждаются в проведении коррекционно-развивающей работы.

1.2 Развитие связной речи детей в онтогенезе. Особенности связной речи детей с общим недоразвитием речи III уровня

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах Ушинским К. Д., Тихеевой Е. И., Коротковой Э. П., Бородич А. М., Усовой А. П., Соловьевой О.И. и другими. "Связная речь, - подчеркивал Сохин Ф.А., - это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях... Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя". По тому как дети строят свои высказывания можно судить об уровне их речевого развития.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе (М.М.Алексеева, В.И. Яшина).

В формировании связной речи тесно связаны между собой речевое и умственное развитие детей, развитие их мышления, восприятия,

наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-либо, нужно четко представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связной речи необходимо также уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

С. Л. Рубинштейн и В. П. Глухов считает, что диалог является первичной по происхождению формой речи. Диалог осуществляется при непосредственном общении двух или нескольких собеседников, и состоит, как правило, в обмене репликами, что составляет главную особенность диалога. В данной форме речи собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не имеют необходимости в развертывании мысли и высказывания.

Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение каких-либо фактах действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации.

С точки зрения Л.С. Выготского основными признаками монологической речи является её сознательность и намеренность.

С. Л. Рубинштейн, А. А. Леонтьев выделили свойства монологической речи. Это: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; связность монолога, обеспечиваемая одним говорящим; непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость, логическая последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации.

О. А. Нечаева выделяет ряд разновидностей устной монологической речи (функционально-смысловые типы). В дошкольном возрасте ведущими видами являются описание, повествование и простые размышления. Их

немаловажными характеристиками являются связность, последовательность, логико-смысловая организация.

Развитие обеих форм (диалога и монолога) связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций.

У детей без речевой патологии развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, связано с развитием деятельности и общения.

В диалогической речи дошкольники употребляют преимущественно короткие неполные фразы даже тогда, когда вопрос требует развернутого высказывания. Нередко вместо самостоятельной формулировки ответа они неуместно используют формулировку вопроса в утвердительной форме. Не всегда умеют правильно сформулировать вопрос, подать нужную реплику, дополнить и исправить высказывания товарища.

Структура речи также еще несовершенна. При употреблении сложноподчиненных предложений опускается главная часть (обычно они начинаются с союзов потому что, что, когда).

Дети постепенно подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картинке, по игрушке. Однако их рассказы в большинстве своем копируют образец взрослого, они еще не могут отличить существенное от второстепенного, главное от деталей. Ситуативность речи остается преобладающей, хотя идет развитие и контекстной речи, т.е. речи, которая понятна сама по себе.

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня.

У детей с ОНР связная речь сформирована недостаточно. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, "теряют" действующих лиц.

Рассказ-описание малодоступен для них, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом.

Творческое рассказывание детям с ОНР дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста.

Чаще всего дети испытывают затруднения в составлении развернутого рассказа по картинке, серии сюжетных картинок, иногда затрудняются выделить основную мысль повествования, определить логику и последовательность в изложении событий. Рассказы составляют с акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц.

При пересказе короткого текста не всегда полностью понимают смысл прочитанного, опускают существенные, для изложения детали, нарушают последовательность, допускают повторы, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняются в выборе необходимого слова.

Описательный рассказ беден, страдает повторами; не используется предложенный план; описание сводится к простому перечислению отдельных признаков любимой игрушки или знакомого предмета. Развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью,

акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего таким детям даются самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников. Характерно, что отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

При пересказе дети с общим недоразвитием речи ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц, не всегда полностью понимают смысл прочитанного, допускают повторы, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняется в выборе необходимого слова.

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда и родителей.

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются с сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

Таким образом, для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерны следующие особенности связной речи: фонетико-фонематические недостатки, трудности содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, нарушение связности, лексико-грамматические недостатки, нарушение последовательности изложения, низкий уровень используемой фразовой речи, смысловые пропуски.

1.3 Влияние проектной деятельности на развитие связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Проектная деятельность один из новых видов деятельности, который используется в воспитательно—образовательном процессе детского сада. Это метод интегративного обучения дошкольников, который позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему ДОУ, открытой для активного участия родителей.

Родоначальником проектной деятельности принято считать Джона Дьюи, американского философа и педагога. Согласно его воззрениям, истинным и ценным является только то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества.

Используя проектную деятельность, ребята учатся строить высказывание в соответствии с темой и основной мыслью; соблюдать структуру текста; соединять предложения и части высказывания с помощью различных типов связей и разнообразных средств; отбирать адекватные лексические и грамматические средства. Побуждение детей к ответам на вопросы, возникающим в ходе проектной деятельности: «Что я сделал

сегодня?», «Что я мог сделать, но не сделал? Почему?», «К чему мне стремиться?», «В чём мои затруднения?», «Что мне необходимо сделать, чтобы преодолеть затруднения?», «Что у меня получается лучше всего?», речевой регуляции действий: «Как я выполнял работу?» способствует развитию умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, формированию диалогической и монологической речи.

Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы социализации детей с ОВЗ, является технология проектной деятельности.

Прежде всего, проектная деятельность связана с развивающим, личностно – ориентированным обучением.

Во-вторых, технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт.

В-третьих, проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: специалистов, детей, родителей.

Существуют некоторые особенности проектной деятельности с детьми с общим недоразвитием речи:

- 1) Во время подготовки этапов проектной деятельности и при составлении плана включения их в совместную деятельность учитываем их

психологическое и физическое состояние для обеспечения учебной, познавательной и коммуникативной нагрузки.

2) в ходе проектной деятельности необходимо участие различных специалистов: учителя-логопеда, учителя-дефектолога и т.д. Такое сотрудничество необходимо для решения проблем ребенка с ОВЗ.

3) родители являются активными участниками образовательного процесса. Они присутствуют на занятии, пошагово учатся вместе с ребенком, помогают в выполнении задания, помогают составить рассказ, сообщение, нарисовать иллюстрации и сделать поделки, оформить портфолио.

Таким образом, проектная деятельность, развивает у детей коммуникативные умения, наблюдательность, познавательные и творческие способности, формирует мотивацию к учебной деятельности, самостоятельность.

Проектная деятельность – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Проектная деятельность детей классифицируется по доминирующему методу:

1) Поисково-исследовательские проекты (дети проводят опыты и научные исследования, определяют задачи и методы исследования, формулируют проблему и находят ее решение, а результат оформляют в виде альбома, газеты или выставки);

2) Информационные проекты (дети самостоятельно накапливают информацию и воплощают ее в жизнь, оформляя, например, уголок в группе);

3) Игровые проекты (дети решают поставленные задачи, вживаясь в образ сказочного героя);

4) Творческие проекты (они имеют свободную структуру и не ограничены жесткими рамками, они меняются в процессе воплощения, их итог

– проведение тематического детского праздника или театрального представления, спортивной игры или экспедиции).

Проекты могут быть индивидуальные и парные, фронтальные и групповые, проводимые внутри группы или с другими группами детей, с семьей или общественными организациями.

Могут иметь целью получение сведений о явлениях природы или жизни в обществе, развитие творческих способностей или усвоение культурных норм. Могут быть долгосрочными, среднесрочными или краткосрочными.

Ребенок в проекте может быть просто участником-исполнителем, а может выступать заказчиком или экспертом.

Важным критерием в способе организации проектной деятельности является возраст ребенка:

Исполнительно-подражательный проект (дети 3,5-5 лет) – взрослый координирует и направляет, а дети выполняют задания педагога либо подражают его действиям;

Развивающий проект (дети 5-6 лет) – педагог предлагает проект, а задача ребенка понять проблему, уточнить цель и выбрать средства для достижения результата;

Творческий проект (дети 6-7 лет) – педагог создает условия для самостоятельного творчества, «подталкивает» маленьких исследователей к определению проблемы и способу ее решения.

Любой проект выполняется постепенно и можно выделить определенные этапы:

– формулируется проблема, цели, задачи проекта и его конечный продукт. Детям нужно понять и принять проблему, вжиться в игровую ситуацию, осознать себя ее участниками, понять, что нужно сделать и как это сделать, чтобы получить результат;

– педагог помогает детям планировать деятельность, направленную на решение задачи. Детям необходимо объединиться и распределить роли;

– педагог контролирует осуществление проекта, направляет детей и в случае необходимости оказывает им практическую помощь;

– по результатам деятельности готовится презентация. Дети помогают в ее подготовке и защите, демонстрируют зрителям результат своей деятельности.

Планирование проектной деятельности начинается с вопросов: «Для чего нужен проект?», «Ради чего он осуществляется?», «Что станет продуктом проектной деятельности?», «В какой форме будет презентован продукт?»

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Первый этап – Выбор темы.

Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности.

Второй этап – Реализация проекта.

Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача воспитателя на данном этапе - создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Уникальность применения проектной деятельности заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка.

Третий этап – презентация проекта.

Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

Четвёртый этап – рефлексия.

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающе-организующей на первых этапах к направляющей и координирующей к окончанию проекта.

Проектная деятельность дошкольников является уникальным способом сотрудничества педагогов, детей и родителей. Организация проектной деятельности важна не только для подготовки малышей к школе, но и для полноценного развития ребенка, для его успешной адаптации к социальной жизни в обществе, для роста гармоничной, творческой и активной личности.

Проектная деятельность развивает у детей четкое проговаривание слов, следование инструкции, которую необходимо воспринимать, выстраивание сложных фраз, интонирование, наличие словарного запаса и т.п.

Таким образом, проектная деятельность помогает в совершенствовании связной речи детей путем поиска дополнительной информации, желания поделиться этой информацией, применения новых знаний в повседневной жизни, т. е. в игре, общении друг с другом.

Вывод по первой главе

ОНР (общее недоразвитие речи) – несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи.

По степени тяжести проявления дефекта условно выделяют четыре уровня общего недоразвития речи.

Связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно, интонационно выразительно.

Она служит для облегчения коммуникации и выражается в двух видах: монолог, диалог. Связную речь в норме характеризуют следующие

особенности: развернутость, произвольность, логичность, непрерываемость и программированность.

Дошкольников с общим недоразвитием речи отличают: недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями, узкое восприятие действительности, нехватка речевых средств, трудности планирования монолога.

Проектная деятельность — это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат.

Проектная деятельность позволяет существенно обогатить содержание работы по развитию и коррекции речи детей, развивать у дошкольников навыки делового сотрудничества и публичной самопрезентации, решать задачи развития речевого творчества, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний. Эффективность реализации проектной деятельности в учебном процессе подтверждается положительной динамикой по коррекции общего недоразвития речи у всех детей. Дети к концу учебного года становятся любознательными, активными, интересуются новым, неизвестным в окружающем мире: мире предметов и вещей, мире отношений и в своём внутреннем мире.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Анализ результатов диагностического изучения связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

После изучения теоретического материала по теме исследования, была проведена экспериментальная работа.

Цель данной работы: выявить особенности развития связной речи у детей с ОНР и определить основные направления коррекционной работы.

Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 308» города Челябинск.

В эксперименте принимали участие 6 детей старшего возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Первый этап эксперимента — констатирующий. Его цель: исследование уровня развития связной речи дошкольников с ОНР.

Для изучения уровня развития связной речи мы выбрали методику В.П. Глухова, включающая серию заданий.

В целях комплексного исследования связной речи детей использовалась серия заданий экспериментального характера, включающаяся в себя:

- Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- Составление предложения по трем предметным картинкам, связанным по смыслу;
- Пересказ текста (знакомые сказки, рассказы);
- Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Критерии оценивания серий заданий размещены в приложении 1.

Таблица 1- Обследование уровня развития связной речи у детей старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня

№	Ф.И. ребенка	Задания				Общий балл	Уровень
		1	2	3	4		
1	Дима В.	4	4	3	3	14	Средний
2	Кира Л.	5	3	1	2	11	Средний
3	Савелий Е.	1	2	2	1	6	Недостаточный
4	Евгений К.	3	2	2	1	8	Недостаточный
5	Кирилл С.	1	1	1	1	4	Низкий
6	Юлия А.	2	1	3	1	7	Недостаточный

Результаты первой серии заданий свидетельствуют о том, что трое детей имеют низкий уровень сформированности умения составления предложения по отдельным ситуационным картинкам. Наблюдались длительные паузы и в итоге отказ от задания. Требовалась помощь педагога: если ребенок не смог назвать, воспитатель помогает вопросами «Скажи, что здесь изображено?», «Что делает мальчик/девочка?»

Так же по результатам обследования было выявлено, что двое детей имеют средний уровень сформированности составления предложений по отдельным ситуационным картинкам. Были длительные паузы с поиском нужного слова. Предложение составлено с помощью вспомогательных вопросов педагога.

Было выявлено, что у одного ребенка высокий уровень сформированности составления предложений по отдельным ситуационным картинкам. Грамматически правильное построение предложения, адекватное по содержанию предложенной картинке.

Результаты второй серии заданий свидетельствуют о том, что четверо дошкольников имеют низкий уровень сформированности составления предложений по трем предметным картинкам, связанных по смыслу. Были синтаксические затруднения, вспомогательные вопросы.

По результатам обследования было выявлено, что двое детей имеют средний уровень сформированности составление предложений по трем предметным картинкам, связанных по смыслу. Имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей предметной ситуации. Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. Приведем пример: составление фраз подменяется перечислением изображенных действий «Что делает мальчик?», «Бабушка поливает цветы», «В трамвай заходят пассажиры»

Результаты третьей серии заданий свидетельствуют о том, что двое детей имеют недостаточный уровень сформированности навыка пересказа текста. Наблюдались смысловые ошибки, нарушения связности, пропуски фрагментов текста. Они не смогли выполнить задание. Пример: «Посадил дед репку. Позвал дед бабушку. Вытащили — вытащили, не могут вытащить. Позвали внучку. Внучка за бабушку, тащут, не могут вытащить. Мышка за кошка, кашка за собачку, собачка за бабушку, бабушка за дедушку. Всё, вытащили!»

Так же было выявлено, что четверо детей имеют низкий уровень сформированности навыка пересказа текста. Почти у всех наблюдались нарушения связности изложения (неоднократные повторы фраз или их частей, искажения смысловой и синтаксической связи между предложениями и т.д). Затруднения чаще всего возникали в начале пересказа, при воспроизведении последовательности новых персонажей сказки.

Результаты четвертой серии заданий свидетельствуют о том, что четверо дошкольников, имеющие низкий уровень сформированности навыка составление сюжетного рассказа по серии сюжетных картинок - составляли рассказ с помощью наводящих вопросов. Картинки складывали неверно. Рассказы напоминали перечисление событий без полного содержания высказывания. Требовалась помощь: вспомогательные вопросы, указание на соответствующую картинку или конкретную деталь; предлагалось в начале,

оттолкнуться от названия картинки, сказать о ком? когда происходит действие? что делают герои? Например: «Скажи, что здесь изображено?»

Так же по результатам обследования было выявлено, что двое детей имеют средний уровень сформированности навыка составления сюжетного рассказа по серии сюжетных картинок. Рассказы детей адекватны по смыслу, но малоинформативны. Наблюдался ненормативный порядок слов в предложении, а также длительные паузы для поиска нужного слова или фразы.

Таким образом, анализ результатов проведенных диагностик, позволяет сделать вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР имеют ряд проблем, а именно: значительно обедненный словарный запас; в речи отсутствуют слова обстоятельства, определения; преобладает использование простых форм предложений; обилие аграмматической речи.

Детям дошкольного возраста требуется проведение коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие связной речи.

2.2 Проектная деятельность как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Проектная деятельность позволяет развивать творческое мышление и познавательный интерес к различным областям, формирует коммуникативные навыки, развивает у дошкольников знания, умения, навыки.

Участвуя в проектной деятельности, дети осваивают новые понятия и представления в различных сферах жизни. В ходе реализации педагогических проектов происходит развитие речи, активизируется словарь, развивается звуковая культура речи, ее интонационный строй, улучшается диалогическая речь, грамматический строй речи.

Используя проектную деятельность, дети учатся строить высказывания в соответствии с темой и основной мыслью; соблюдать структуру текста; адекватные лексические и грамматические средства.

Таким образом, проектная деятельность будет эффективным средством развития связной речи детей старшего возраста с ОНР.

Учитывая результаты полученных данных о состоянии сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, мы пришли к выводу, что необходимо проведение развивающей работы в рамках формирующего этапа эксперимента.

Цель формирующего этапа эксперимента — проведение развивающей работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством проектной деятельности.

Нами было осуществлено два проекта. Сроки выполнения: первый проект «Сказки» — 14.03.2022-20.03.2022, второго проекта «Театр» — 21.03.2022-27.03.2022

Первый проект по речевому развитию в старшей группе «Сказки».

Одним из ведущих средств развития речи дошкольников является чтение художественной литературы. Художественная литература служит действенным средством воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие связной речи.

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

Задачи:

1. Формировать интерес к художественной литературе;
2. Расширять и активизировать словарный запас детей;
3. Развивать диалогическую и монологическую форму речи;
4. Развивать над развитием грамматического строя, выразительной речи;

5. Обучать детей произносить полные и выразительные ответы по содержанию прочитанной сказки.

В основном этапе были различные задания:

Беседа «Какие бывают сказки и их авторы».

Огромная роль в развитии речи принадлежит беседе. В процессе беседы воспитатель вопросами направляет мысли детей, подводя их к сравнениям, обобщениям. Беседа требует грамматически правильно выстраивать предложения

Проведение аппликации по сказке «Цветик-Семицветик».

На занятиях по аппликации развивается мелкая моторика детей, следовательно, развивается и речь, усвоение названий форм, цветов и их оттенков, обогащение пространственных способностей представлений обогащению словаря; высказывания в процессе рассматривания иллюстрации. На занятиях по изобразительной деятельности складываются благоприятные условия для развития речи детей.

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Рисование оказывает влияние на обогащение словаря, развитие словесного творчества, формирование выразительных средств речи.

Дидактическая игра «Из какой сказки герой?».

Дидактические игры развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь.

Сюжетно-ролевая игра «Театр».

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В процессе игры дети общаются друг с другом, комментируют свои действия. Это развивает диалогическую и монологическую речь, обогащает словарь, формирует грамматический строй речи.

Таким образом, данный проект играет важную роль в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста и играет большую роль в развитии их творческой активности и самостоятельности.

Второй проект по речевому развитию в старшей группе «Театр».

Цель: развитие связной речи у дошкольников старшей группы средством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Развивать речь детей как средство общения.
2. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
3. Развивать артикуляционную и мелкую моторику
4. Формировать положительное отношение детей к театрализованным играм.

В основном этапе были различные задания:

Проведение занятия по развитию речи «Театральное путешествие»

Проведение занятия по лепке «Театр кошек».

Лепка является наиболее подходящим методом работы с детьми с ОНР, так как при использовании приемов лепки у детей развивается не только непосредственно мелкая моторика, но также мышление, память, внимание. Дети развиваются творчески, у них появляется возможность пофантазировать и внести что-то свое в образ. Также лепка хороша тем, что побуждает ребенка к игре, тем самым делая этот метод еще интереснее и увлекательнее.

Консультация для родителей «Театральная деятельность в детском саду».

Консультация способствует расширению кругозора, обогащают внутренний мир, учат членов семьи взаимопониманию, сближают их. В процессе занятий активизируется, совершенствуется звуковая культура речи.

Театрализованная игра «Геремок».

Театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Среди творческих игр особенной любовью детей пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления.

Анализируя проделанную работу, пришли к выводу, что проектная деятельность дошкольников является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых. Участие в проектной деятельности дает возможность развивать у дошкольников активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.

В результате работы по реализации проектов обогатился и пополнился словарный запас детей, речь стала более чистой, грамматически правильной, выразительной. Дети стали проявлять инициативу в общении, делиться впечатлениями со сверстниками.

У детей сформировалась потребность узнать что-то новое и поделиться этим с другими людьми, исчез страх перед публичными выступлениями, обогатился и расширился личный опыт детей, повысился уровень самостоятельности.

2.3 Анализ эффективности проектной деятельности как средство развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

После проведенной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством проектной деятельности, нами был осуществлен контрольный этап эксперимента.

Цель: определить эффективность коррекционной работы по развитию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Результаты сравнения представлены в рисунке 1.

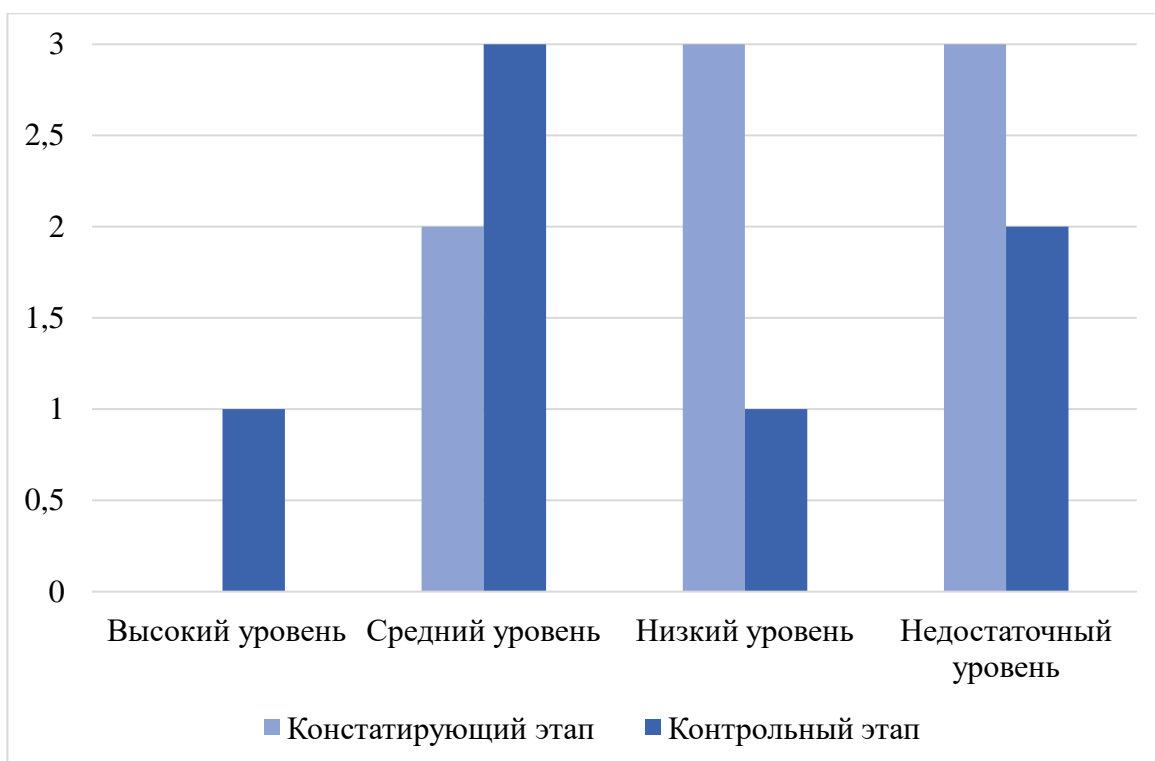


Рисунок 1— Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента по выявлению состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Результаты методики обследования связной речи, свидетельствуют что общий уровень развития связной речи воспитанников повысился.

Данные результаты показывают, что появился высокий уровень у одного ребенка. На констатирующем этапе не было высокого уровня. Например, : «Что здесь нарисовано?»: «Мальчик поливает цветы водой, чтобы они выросли»—построение сложного предложения, с наличием паузы. Грамматически правильно построены фразы, адекватные по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точное отображенное предметное содержание. Пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста.

Так же, после проведения коррекционной работы был выявлен средний уровень развития связной речи у троих детей старшего дошкольного возраста. Если на констатирующем этапе было выявлено двое детей, то на контрольном этапе мы видим повышение. Были длительные паузы, предложения составлены с помощью вспомогательных слов. Имеются недостатки в

построении фразы, отмечались смысловые пропуски, пропуски фрагментов текста, обеднен словарный запас, преобладает использование простых форм предложений. Пересказ и рассказ составлены с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передаются содержание текста, достаточно полно отражено содержание картинок.

Результат одного ребенка показывает низкий уровень развития связной речи. При первичном обследовании низкий уровень наблюдался у троих детей, на повторном обследовании количество детей с низким уровнем развития снизилось до одного. Отмечались пропуски моментов действия, смысловые ошибки, аграмматизм, высказывания составлены с помощью вспомогательных слов. Ребенок не смог составить высказывание с использованием трех картинок, несмотря на оказываемую помощь. Пересказ был составлен по наводящим вопросам. Связность речи нарушена. Рассказ ребенком составлялся после указания на важные детали картинки.

По результатам обследования было выявлено, что двое детей имеют недостаточный уровень сформированности связной речи. На констатирующем этапе было у троих детей. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента. Рассказы составлены с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. В рассказе отражаются вопросы задания, большая часть представляет перечисление предметов или действий.

Результаты, представленные в рисунке 1 демонстрируют наличие положительной динамики у всех детей, так как у каждого ребенка был отмечен переход на более высокий уровень развития.

Из общих улучшений характерно для всех детей отмечается: увеличение словарного запаса; в речи употребляются прилагательные, глаголы; появление частых изменений существительных по роду и падежу. Дошкольники способны придумывать простые рассказы, сказки, соблюдая логику изложения. Во время бесед стали более заинтересованы, рассудительны, внимательно слушают речь воспитателя.

Таким образом, анализ полученных данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента, позволяет отметить эффективность проведенной коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Вывод по второй главе

В ходе экспериментальной работы по развитию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня нами были проведены констатирующий, формирующий, контрольный этапы эксперимента.

На констатирующем этапе мы использовали методику В.П.Глухова, включавшую в себя 4 серии заданий: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем предметным картинкам, связанным по смыслу; пересказ текста; составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Мы пришли к выводу, что ни один из детей не показал высокого уровня развития связной речи. У двоих детей средний уровень развития связной речи; у одного ребенка низкий уровень развития связной речи; у троих — недостаточный уровень развития связной речи.

Формирующий этап включает коррекционную работу по развитию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством проектной деятельности. Проекты рассматривались как совместная, познавательная, творческая, игровая деятельность. Нами было осуществлено два проекта.

Первый проект «Сказки» — 14.03.2022-20.03.2022.

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

В результате реализации проекта у детей развивается образное мышление, дети становятся более эмоциональными, выразительнее рассказывают сказки, строят развернутые ответы на вопросы, сочиняют собственные сказки.

Второй проект «Театр» — 21.03.2022-27.03.2022.

Цель: развитие связной речи у дошкольников старшей группы средством театрализованной деятельности.

После проделанной работы у детей повысилась речевая активность, повысился живой интерес, обогатился и пополнился словарный запас, речь стала более чистой.

На контрольном этапе эксперимента нами была проведена повторная диагностика уровня развития связной речи. Результаты свидетельствуют о повышении уровня развития связной речи детей.

Это доказывает, что проектную деятельность эффективно использовать для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как показывает статистика, в настоящее время увеличивается количество детей с нарушениями речи. Среди дошкольников с речевой патологией дети с общим недоразвитием речи (ОНР) составляют самую многочисленную группу — около 40%.

ОНР — несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи.

ОНР подразделяется на 4 уровня развития речи:

- Первый уровень — безречевые дети, с отсутствием общепотребительной речи;
- Второй уровень — у детей имеются базовые элементы общепотребительной речи, бедный словарный запас, аграмматизм;
- Третий уровень — наблюдается наличие фразовой речи, с низко развитой звуковой и смысловой составляющими;
- Четвертый уровень — наличие проблем в фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторонах речи.

Связная речь — развернутое, законченное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

У детей с ОНР присутствуют особенности формирования и развития связной речи.

К основным видам связной речи относятся: диалог и монолог.

Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций.

В качестве средства развития связной речи мы выбрали проектную деятельность.

Проектная деятельность — это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат.

Использование проектной деятельности дает возможность реализовать подход в обучении, применять знания и умения, и интегрировать их в процессе работы над проектом.

В ходе экспериментальной работы по развитию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня нами были проведены констатирующий, формирующий, контрольный этапы эксперимента.

На констатирующем этапе мы использовали методику В.П.Глухова, включавшую в себя 4 серии заданий, для выявления состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Анализ результатов проведенных диагностик, позволяет сделать вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР имеют ряд проблем, а именно: значительно обедненный словарный запас; в речи отсутствуют слова обстояательства, определения; преобладает использование простых форм предложений.

В рамках формирующего этапа эксперимента мы привели развивающую работу.

Нами было осуществлено два проекта. Первый проект «Сказки» — 14.03.2022-20.03.2022.

Данный проект играет важную роль в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста и также способствует развитию их творческой активности и самостоятельности. В рамках проекта осуществлялась следующая деятельность: Беседа «Какие бывают сказки и их авторы»; Проведение аппликации по сказке «Цветик-Семицветик»; Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»; Дидактическая игра «Из какой сказки герой?»; Сюжетно-ролевая игра «Театр».

Второй проект «Театр» — 21.03.2022-27.03.2022.

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей дошкольников. В период реализации проекта мы осуществляли: Проведение занятия по развитию речи «Театральное путешествие»; Проведение занятия по лепке «Театр кошек»; Консультация для родителей «Театральная деятельность в детском саду»; Театрализованная игра «Теремок».

Проведенный контрольный эксперимент показал повышение качества выполнения заданий. Общий уровень сформированности связной речи у дошкольников с ОНР повысился. Речь многих детей стала более понятной, связной, логичной, выразительной, увеличился словарный запас. Дети стали сосредоточеннее, внимательнее, активнее отвечать на вопросы. Результаты контрольного этапа эксперимента позволяют говорить об эффективности использования проектной деятельности в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Полученные в ходе контрольного этапа эксперимента результаты подтверждают правильность спланированной и проведенной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и эффективность использования в коррекционной работе проектной деятельности, что позволяет сделать вывод о том, что цель нашей работы достигнута, задачи реализованы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Волосовец, Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников: Учебно методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002.
2. Волосовец, Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Волосовец. – М.: В. Секачев, 2007.
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь // Собр.соч.: — М.: Просвещение, 1982.
4. Выготский, Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский — М.: Просвещение, 1996.
5. Глухов, В.П. Особенности формирования связной речи дошкольников общим речевым недоразвитием/ В.П. Глухов, под ред. Е.П.Трухановой. – М.: Аркти, 2006.
6. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи/ В.П. Глухов. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: АРКТИ, 2004.
7. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2008.
8. Иванова, Н.Н. Развитие связной речи детей с общим недоразвитием речи методом поэтапного формирования умственных действий/ Н. Н. Иванова. – Ярославский педагогический вестник – 2013 – № 4 – Том II (Психолого-педагогические науки).
9. Калягин, В.А. Логопсихология/ В.А.Калягин, Т.С.Овчинникова. – М.: Академия, 2006.
10. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2001.

11. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – М.: Педагогика, 1975.
12. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии/ Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 1968.
13. Леонтьев, А.А. Внутренняя речь и процесс грамматического порождения высказывания/ А.А. Леонтьев, Т.В. Рябова // Вопросы порождения речи и обучения языку. – М.: МГУ, 1967.
14. Леонтьев, А.А. Психология общения/ А.А. Леонтьев. – 3-е изд. – М.: Смысл, 1999.
15. Леонтьева, А.А. Исследование детской речи. — М.: Просвещение, 1994
16. Методика развития речи детей дошкольного возраста/Л.П. Федоренко, Р.А. Фомичева — М.: Просвещение, 1984
17. Никитенко, А. В. Развитие связной диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи посредством словесно-логических игр/ А. В. Никитенко // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014.
18. Основы логопедической работы с детьми/ Под ред. Чиркиной Г.В. — М., 2002.
19. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех/ Л. Г. Парамонова. – СПб.: Питер, 2004.
20. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении/ Н.Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.
21. Ромусник, М.Н. Комплексный подход в работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи/ М.Н.Ромусник // Логопед в дет. саду. – 2006.
22. Сафонова, О.В. О проблеме активности речевой деятельности старших дошкольников с общим недоразвитием речи/ О.В. Сафонова // Логопед в дет. саду. - 2006.

23. Сингаевская, О.В., Развитие связной речи дошкольников/ О.В. Сингаевская, А.В. Соболева // Логопедия сегодня. – 2011г.
24. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста/ Ф.А. Сохин. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.
25. Специальная педагогика / под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Академия, 2010.
26. Староверова, М.С. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ / М. С. Староверова, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова и др. – М.: Владос, 2011.
27. Тютюева, И.А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи/ И.А. Тютюева // Концепт. – 2016.
28. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2004.
29. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаевича. – М.: Просвещение 1984.
30. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Альфа, 1993.
31. Хомская Е. Д. Нейропсихология / Е.Д. Хомская. – СПб.: Питер, 2005.
32. Цветкова, Л.С. Роль зрительного образа в формировании речи у детей с различными формами речевой патологии/ Л.С. Цветкова, Т.М. Пирцхалайшвили // Дефектология. – 1975.
33. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении / Н.Ф. Яковлева. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2014.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Материал для диагностики обследования состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Методика обследования связной речи по В.П. Глухову.

Критерии оценивания серия заданий:

Первое задание используется для определения способности ребенка к составлению законченного высказывания на уровне фразы (по изображенному на картинке действию). Ребенку поочередно предлагалось несколько картинок: «Девочка играет с куклой», «Дети катаются на санках», «Котенок играет с мячом», «Мальчик читает книгу», «Дети ловит бабочку».

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос: «скажи, что изображено на картинке?», постановкой которого выяснится, способен ли ребенок самостоятельно ответить на вопрос. При отсутствии ответа предлагается второй вспомогательный вопрос, указывающий на изображенное действие («что делает девочка, дети, котенок, мальчик?»). Оценка результатов выполнения осуществлялась в соответствии с пятибалльной шкалой:

5 баллов - ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полно и точно отображающей ее предметное содержание. Все варианты задания выполнены, соответствующем указанным характеристикам.

4 балла - адекватная по смыслу фраза имеет один из перечисленных недостатков: недостаточно информативна; отмечаются ошибки в употреблении словоформ (в выборе нужной грамматической формы слова), нарушающие связь слов в предложении; нарушение нормативного порядка слов в словосочетаниях; длительные паузы с поиском нужного слова.

3 балла – наблюдается сочетание указанных выше недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания.

2 балла - адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполняемое субъектом действие. Не все варианты задания выполнены.

1 балл - отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинке.

Второе задание — составление предложения по трем картинкам: «мальчик, трамвай, бабушка», направлено на выявление способности детей к установлению логико-смысловых отношений между предметами в виде законченной фразы — высказывания. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Для облегчения задания предлагается вспомогательный вопрос: «что сделал мальчик?». Если ребенок составлял предложение только двух картинок, то инструкция повторялась с указанием на пропущенную картинку. При оценке результатов учитывается: наличие фразы, адекватной предложенному заданию, характер оказываемой помощи ребенку.

5 баллов – фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. Также оценивается вариант отображения вероятной предметной ситуации в виде короткого текста.

4 балла – Имеются отдельные недостатки (недостаточно информативна; отмечаются ошибки в употреблении словоформ (в выборе нужной грамматической формы слова), нарушающие связь слов в предложении; нарушение нормативного порядка слов в словосочетаниях; длительные паузы с поиском нужного слова) в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации.

3 балла – фраза составлена на основе предметного содержания только 2-х картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание.

2 балла – ребенок не смог составить фразу-высказывание с использованием всех 3 картинок, несмотря на оказываемую помощь. Отмечаются ошибки в языковом оформлении высказывания.

1 балл - предложенное задание не выполнено. Ребенок правильно называет изображенные на картинках предметы, но составить фразу-высказывание с их 1 использованием не может.

Третье задание, выявить возможности детей с ОНР в воспроизведении небольшого по объему текст. Используются знакомые детям сказки: «Репка, Колобок, Курочка ряба». Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением делается пауза на составление пересказа. При анализе пересказов особое внимание обращается на соблюдение логической последовательности пересказа, а также наличие смысловой связи между предложениями.

5 баллов – пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка.

4 балла - пересказ составлен с некоторой помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений.

3 балла – используются повторные наводящие вопросы. Связность значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушена последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

2 балла - пересказ составлен по наводящим вопросам. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента,

неоднократные нарушения связного воспроизведения текста, единичные смысловые несоответствия.

1 балл - раскрытие одной структурной части. В пересказах встречаются в большом количестве элементы, нарушающие логическую последовательность: опережающий синтез, частые повторы, усечения. Пропуски подлежащего, использование жестов, заменяющих слова. Употребление в изложении только сочинительной связи, недостаточное умение связывать отдельные предложения и отдельные части высказывания. Монотонная интонация.

Выполнение четвертого задания — по серии картинок — направлено на составление сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов — эпизодов. Используются серии из трех-четырёх картинок. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, и давалось время, чтобы их внимательно рассмотреть. («Зима», «Девочка», «Синички» - по серии «Синички») фрагментам перед каждым, из которых вопрос повторялся.

5 баллов - самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка. Рассказ полностью соответствует изображенной ситуации. Имеются все основные смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Рассказ характеризуется смысловой целостностью; определены временные, причинно-следственные и другие связи между событиями. Допускаются частичные пропуски деталей ситуации.

4 балла - Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку; достаточно полно отражено содержание картинок; возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа). Отмечаются не резко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в

построение фраз. Рассказ в целом соответствует изображенной ситуации. Имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев; последовательность сюжета не нарушена; не отражены лишь некоторые причинно-следственные отношения, незначительно страдает смысловая целостность.

3 балла – Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов. Резко нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках. Рассказ в значительной степени соответствует изображенной ситуации.

2 балла - Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку/конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия, отдельные смысловые несоответствия. Рассказ частично соответствует изображаемой ситуации; имеются искажения смысла; пропущено большое количество смысловых звеньев. Имеется воспроизведение отдельных фрагментов ситуации без определения их взаимоотношений. Отсутствует смысловая целостность.

1 балл – отсутствие рассказа. Вместо рассказа – ребенок лишь отвечает кратко на отдельные вопросы либо воспроизводит 1-2 предложения.

При составлении окончания рассказа отмечается: смысловое соответствие содержанию предложенного начала, соблюдение логической последовательности событий, особенности сюжетного решения.

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все четыре задания. К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 15 до 20 баллов по всем заданиям методики. К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 10 до 14 баллов по всем заданиям из методики. К

недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 5 до 9 баллов по всем заданиям методикам. К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 0 до 4 баллов по всем заданиям методикам.

«Мальчик поливает цветы»



«Девочка ловит бабочку»



«Дети катаются на санках»



«Девочка играет с куклой»



Из серии сюжетных картинок

