

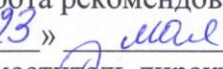



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«23»  2022-г.
Заместитель директора по УР
 Пермякова Г.С.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Плотиннова Татьяна Андреевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Расщектаева Дарья Олеговна

Челябинск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
1.1 Сущность понятия «связная речь» в психолого-педагогической литературе	6
1.2 Особенности развития связной речи младших школьников	11
1.3. Книжные иллюстрации, как средство развития связной речи младших школьников	15
Выводы по 1 главе.....	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	21
2.1 Диагностика уровня сформированности связной речи младших школьников на констатирующем этапе эксперимента	21
2.2 Комплекс иллюстраций, направленный на развитие связной речи младших школьников	31
2.3 Интерпретация и анализ результатов контрольного этапа опытно - экспериментальной работы по развитию связной речи младших школьников	33
Выводы по второй главе.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	47
ПРИЛОЖЕНИЕ	50

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важного инструмента познания и мышления, как речь. Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не смог бы общаться, речь передает огромное количество информации.

Развитие речи учащихся в свете современных требований школьного образования – это одна из актуальных ее задач, и в первую очередь уроков русского языка и литературного чтения.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273, введенный в действие 29.02.2012г.) говорят о том, что младшие школьники должны обладать различными речевыми навыками, в том числе «сознательное построение речевого высказывания в соответствии с задачами общения и написания текстов в устной и письменной форме».

Навыки речи, приобретенные учащимися в период начального образования, служат основой, формирующей языковую личность; именно здесь дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменной версией языка, с необходимостью улучшить речь.

Связанная речь - высшая форма речевой деятельности. Она неразрывно связана с миром мыслей, связность речи - это связность мыслей.

Одним из основных компонентов в обучении и воспитании детей является развитие связной речи. Большинство ученых (лингвисты, философы, психологи, социологи, преподаватели) обеспокоены снижением общего уровня речевой культуры учащихся на уровне начальной школы.

Проблемы речевой деятельности привлекают внимание ученых. На сегодняшний день существует ряд научных исследований, рассматривающих понятие «связная речь».

Работы Б.Г. Ананьева, В.В. Богословского, Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, В.А. Крутецкого, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна, С.В. Юртаева, и др. позволяют создать научно-обоснованные предпосылки для выявления условий индивидуальности каждого обучающегося при развитии речевой деятельности.

При обучении, преподаватель должен проводить систематическую работу по формированию языковой компетенции у младших школьников. Однако, несмотря на повышенный интерес ученых, педагогов и психологов к проблеме речевого развития, уровень речевого развития обучающихся младших школьников недостаточен.

В связи с этим большое значение приобретает современная и методически скоординированная работа по развитию речи. Одним из способов такой организации является работа по развитию связной речи на уроках литературного чтения, с помощью иллюстративного материала.

Несмотря на большое количество исследований в этой области, задача формирования и развития связной речи не находит своего однозначного решения. Наблюдается нехватка эффективных приемов и способов работы над связной речью.

Цель исследования: теоретически обосновать процесс развития связной речи младших школьников и проверить результативность комплекса иллюстраций, направленного на развитие связной речи, который может быть использован на уроках литературного чтения.

Объект исследования: развитие связной речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования: комплекс иллюстраций, направленный на формирование связной речи младших школьников.

Гипотеза: процесс развития связной речи младших школьников будет проходить успешнее, если в уроки литературного чтения будет внедрен комплекс иллюстраций, направленный на их формирование.

В соответствии с целью и гипотезой исследования поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие «связная речь» в психолого-педагогической литературе.
2. Изучить особенности развития связной речи младших школьников.
3. Рассмотреть возможности книжных иллюстраций, как средства развития связной речи младших школьников.
4. Экспериментальным путем проверить результативность комплекса иллюстраций, направленного на развитие связной речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Методы исследования: теоретические методы (анализ педагогической, психологической и методической литературы; обобщение, систематизация); практические методы (диагностика); методы обработки и интерпретации данных;

Практическая значимость: состоит в том, что предложенный нами комплекс иллюстраций может быть использован учителями начальных классов на уроках литературного чтения, для развития связной речи младших школьников.

База исследования: МОУ «Каслинская СОШ №24» 1 «В» класс.

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Сущность понятия «связная речь» в психолого-педагогической литературе

Развитие речи детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры. Оно тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием и является приоритетным в языковом воспитании и обучении младших школьников.

Речь - это конкретное говорение, имеющее определенные временные рамки и звуковую или письменную форму.

Под речью понимают как речевую деятельность (т.е. процесс говорения), так и речевые произведения (т.е. результат говорения).

В зависимости от выполняемых функций, структуры, степени активности и общей направленности выделяются различные виды речевой деятельности. Рассмотрим их более подробно.

Монологическая речь – это устная или письменная речь одного лица. Монологический текст представляет собой линейную цепочку предложений и существует в различных формах устных высказываний, таких, как речь оратора, лектора, выступления по радио, телевидению[12].

Монологическая речь, имеющая адресата (публичная речь) характеризуется такими общими признаками, как наличие в ней обращений, местоимений и глаголов 2 лица, а также глаголов повелительного наклонения и других форм волеизъявления.

Диалогическая речь - представляет собой чередование высказываний двух или нескольких участников речевого акта, каждый участник выступает в процессе речевого акта то в роли говорящего, то в роли слушающего. В

основе диалога лежит двустороннее отношение (стимул «реакция»), допускающие различные координации [10].

Диалог – генетически исходная и наиболее развитая форма непосредственного общения. Специфика этого взаимодействия в коммуникативном плане заключается в том, что в его основе лежит диалогическое единство: выражение мыслей и их восприятие, реакция на них.

Письменная речь – это речь без непосредственного собеседника, ее мотив и замысел полностью определяются пишущим. И поэтому весь процесс контроля над письменным высказыванием остается в пределах деятельности пишущего, без коррекции со стороны читателя. Вся информация, выражаемая в письменной речи, должна опираться на достаточно полное использование развернутых грамматических средств языка, так как она не имеет почти никаких внеязыковых дополнительных средств выражения. Она не предполагает ни знание адресатом ситуации общения, ни речевого контакта, не располагает средствами мимики, жестов, интонации [13].

Устная речь – рассчитана на смысловое восприятие собеседником произносимой речи, создаваемой в момент говорения, поэтому в зависимости от различных обстоятельств и речевого опыта, говорящего устная речь может быть гладкой, плавной, более или менее прерывистой [2].

Для устной речи характерны две особенности: избыточность и лаконизм.

Избыточность – это прямые повторы слов, словосочетаний, предложений, чаще повторы мыслей, когда используются близкие по значению слова, соотносительные по содержанию конструкции.

Лаконизм – это краткость, использование в целях передачи информации мимики, жестов, выразительных движений тела, интонации.

Связная речь – это такая речь, которая связывает между собой все предметы и явления, и которая может быть понятной для окружающих. Если

речь не связана определенными мыслями, высказываниями подлежащего толка, значит, такая речь не является подлинно связной и, по-видимому, имеет на то свои причины (отставание в психомоторном развитии или дефект речевого воспроизведения). В связной речи, для того чтобы она была понятна окружающим, учитывает, определенная ситуация, т. е. та ситуация, о которой идет речь [2].

В рамках начальной школы происходит обучение всем видам речи, но особое внимание уделяется связной речи.

Становление и развитие связной речи, её сущность рассматривается во многих психологических исследованиях (А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, и др.).

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Связность, считал С. Л. Рубинштейн, – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника [19].

Связная речь характеризуется смысловой, структурной и языковой связью частей. Связная речь служит средством коммуникации на более высоком уровне, чем просто предложение, она показывает все достигнутые ребенком в данном возрасте успехи в овладении особенностями родного языка, звукопроизношением, словарным запасом, построением грамматического строя.

Кроме того, связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

В методике развития речи термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях:

- 1) процесс, деятельность говорящего;
- 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
- 3) название раздела работы по развитию речи.

С. В. Алабушева под связной речью понимает развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, точно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека [21].

А. М. Бородич считает, что связная речь – это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и понимание людей [4].

Согласно исследованиям, Л. С. Выготского связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития [7].

Как отмечает О. С. Ушакова, связная речь – это речь, которая требует обязательного развития таких качеств, как связность, целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств [24].

Взгляд на проблему связной речи в том виде, как она представлена в литературе, дает нам основание говорить, что от уровня овладения связной речью во многом будет зависеть успешное обучение ребенка в школе, умение общаться и адаптироваться к условиям жизни. Так как в ряде педагогических концепций основу связной речи составляет интеллектуальная деятельность передачи или приема сформированной и сформулированной мысли, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательных потребностей людей в ходе общения.

По мнению А. В. Текучева, под связной речью в широком смысле слова следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. В соответствии с этим и каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи [3].

М. Р. Львов считает, что связная речь «организована по законам логики, грамматики и композиции, представляет собой единое целое, имеет тему, выполняет определенную функцию, обладает относительной самостоятельностью и законченностью, расчленяется на более или менее значительные структурные компоненты». Понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической формам речи [14].

Опираясь на материал Ю.О. Бронникова «Формирование культуры речи младших школьников», можно сделать вывод, о значении связной речи в младшем школьном возрасте. Основная задача педагога по развитию связной речи обучающихся в начальной школе заключается в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устно и письменной форме. Решение этой задачи осуществляется путем формирования у учащихся набора речевых навыков, которые позволяют им воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свои собственные. Общим является то, что в восприятии, передаче контента и создании его высказываний действия учеников направлены на текст, на такие аспекты, как содержание, конструирование и речевое оформление [5].

Занятия по развитию связной речи – это многогранная работа, направленная на то, чтобы учащиеся овладели не только грамматической теорией построения языка и навыками правописания, но и в процессе речевой практики овладели умением правильно произносить слова и правильно использовать их в речи, строить фразы. Предложения, связанные

с речью. В целом, развитие речи – это работа над речевой культурой учащихся, а значит, работа по развитию личности ребенка.

Речь помогает ребенку не только общаться, но и познавать мир. Овладение речью – основной способ познания окружающего нас мира. Чем полнее и глубже ассимилируются богатства языка, чем более свободно их использует человек, тем лучше он узнает все виды аспектов в природе и обществе. Для ребенка грамотная речь является ключом к всестороннему обучению и развитию.

Для младшего школьника развитие связной речи имеет первостепенное значение, поскольку оно является решающим фактором успешного овладения всеми школьными предметами.

1.2 Особенности развития связной речи младших школьников

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это связано, прежде всего, его социальной значимостью и ролью в формировании личности, коммуникативной функции языка и речи.

Многие исследователи утверждают (С.Л. Рубинштейн, Н.А. Головань, Т.А. Власова, Л.С. Выготский, В.П. Глухов, Н.И. Жинкин, А.Г. Зикеев, Н.В. Серебрякова, Е.С. Слепович и др.), что развитие мышления происходит постепенно, вместе с развитием связной речи.

Мы согласны с мнением советских исследователей, действительно, основы связной речи закладываются на первом году жизни, в ходе непосредственного эмоционального общения со взрослыми.

М.Р. Львов и Т.К. Рамзаева выделяют следующие периоды речевого развития человека:

1. Младенческий возраст - до 1 года - гуление, лепет;
2. Ранний возраст - от 1 года до 3 лет - овладение слоговым и звуковым составом слова, простейшими связями слов в предложении; речь диалогическая, ситуативная;

3. Дошкольный возраст - от 3 до 6 лет - появление монологической, контекстной речи; появление форм внутренней речи;

4. Младший школьный возраст - от 6 до 10 лет - осознание форм речи (звукового состава слов, лексики, грамматического строя; - овладение письменной речью, понятием о литературном языке норме, интенсивное развитие монолога;

5. Средний школьный возраст - от 10 до 15 лет - овладение литературной нормой, функциональными стилями речи, начало формирования индивидуального стиля речи;

6. Старший школьный возраст - от 15 до 17 лет - совершенствование культуры речи, овладение профессиональными особенностями языка, становление индивидуального стиля.

Л.С. Выготский считает, что речь ребенка формируется поэтапно. Он разделил развитие речи на следующие ступени, в соответствии с возрастом и особенностями данного возраста ребенка.

Первая ступень начинается в первые годы жизни ребенка. На данном этапе, речь ребенка выступает в двух социальных функциях: 1. Как средство установления контакта (общения) с людьми. 2. Как средство познания окружающего мира.

Вторая ступень проходит в возрасте 3-7 лет. Здесь возникает и развивается такая речь, которая используется для организации совместных действий. Например, совместные игры с детьми и взрослыми. У ребенка, в ходе такого общения, происходит планирование игровых действий. Он знакомится с определенной группой людей.

Третья ступень реализуется в школьный период. Там, в процессе учебной деятельности развиваются все функции речи. Речь приобретает особое значение, на данной ступени развития. Именно в это время, интенсивно развивается групповое общение, совместно с межличностным.

Речь выполняет следующие функции: как средство получения и передачи информации; как средство самопознания и самовыражения; как средство воздействия на товарищей и взрослых.

Обучающиеся в начальной школе, используют от 3 до 5-6 тысяч слов и практически знают грамматику родного языка. Они умеют правильно склонять, спрягать и строить предложения в своей речи. Одаренные дети умеют даже сочинять стихи, умеют сочинять сказки, фантастические и реальные истории.

В ходе обучения в школе, дети начинают изучать основные предметные дисциплины, они выучивают множество словарных слов, осваивают некоторые книжные конструкции, развивают учебный и научный стиль речи. Данные факторы влияют на речь ребенка, она становится менее расслабленной и эмоциональной, даже обедненной. В результате многие выпускники наших школ не владеют должным образом своим родным языком, как средством общения

У детей 6-7 лет можно сформировать умение связно пересказывать текст и сочинять собственную историю. Сочинение историй основывается на специальном предварительном речевом планировании. Обучение предварительному планированию можно осуществить на основе пересказа детьми различных текстов, что существенно поможет произвольности функции воображения. Воображение ребенка развивается в связи с усвоением речи.

Речь позволяет детям представлять предметы, которые они никогда до этого не видели. Когда игра представляет собой ведущую деятельность ребенка, характеризуется бурным развитием процессов воображения. Необходимый элемент игры – воображаемая ситуация, вводимая при помощи слов «как будто». Воображая себя космонавтом, ребенок строит соответственно свое поведение и поведение играющих с ним сверстников: «прощается с близкими», «отдает рапорт» главному конструктору», изображает ракету на старте и одновременно себя в ракете и т. д.

Рольевые игры, позволяют ребенку углублять и закреплять ценные качества личности (смелость, решительность, организованность). Далее дети могут научиться самостоятельно, выражать свой замысел в виде модели, т. е. составлять вначале наглядный план своего сочинения, а затем, пользуясь таким планом, сочинять полное детализированное произведение. Освоив эту деятельность, они смогут составлять подобный план в уме. Для повышения уровня произвольности воображения целесообразно использовать модели, как для последовательного и осмысленного произведения, так и для сочинения собственных историй.

Для школы особенно большое значение имеет правильность речи, т.е. соответствие литературной речи.

Различают правильность грамматическую, орфографическую, пунктуационную для письменной речи, а для устной - орфографическую и произносительную. Все эти требования применимы к речи младших школьников.

Хорошая речь может быть получена только при соблюдении всего комплекса требований. Нельзя допускать, чтобы в начальных классах проводилась работа над отдельными сторонами речи. К сожалению, в практике допускается такая ошибка: некоторые учителя не работают над произносительными навыками, над разнообразием речевых средств, применяемых учащимися, недооценивают тщательного выбора слов из ряда синонимов, не учат детей исправлять недочеты речи своих товарищей и совершенствовать свою речь.

Одним из приемов работы над связной речью является работа с иллюстрациями.

Иллюстрациям, как условиям речевого развития, должно быть отведено особое внимание. Иллюстрации расширяют возможности непосредственного наблюдения. Они помогают обучающемуся почувствовать литературный мир, познакомиться и подружиться с его персонажами.

1.3. Книжные иллюстрации, как средство развития связной речи младших школьников

Книжная иллюстрация – это наглядное изображение объекта, предмета или ситуации, которая описывается в литературном произведении, в той или иной степени подобная реальной, но не всегда полностью идентичная ей.

К.Д. Ушинский говорил об иллюстрации в детской книге как об одном из важнейших средств обучения и развития детей и выдвигал перед иллюстраторами условие гармонично сочетать познавательное художественным. Но не всегда художественный уровень иллюстраций отвечал высокому уровню русской литературы для детей. Издания книг К.Д. Ушинского «Детский мир» и «Родное слово», «Азбука» для чтения Л.Н. Толстого, поэмы и стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети», «Дедушка Мазай и зайцы» и др., сказки и рассказы В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» и др. не всегда находили достойное воплощение в иллюстрациях.

По мнению М.М. Алексеевой: «рассматривание книжных иллюстраций - широко используемый метод в развитии речи детей [3].

Иллюстрация - рисунок, образно раскрывающий литературный текст, подчиненный содержанию и стилю литературного произведения, одновременно украшающий книгу, обогащая ее декоративный строй».

Выделяют несколько видов иллюстраций. Рассмотрим более подробно классификацию А.Д. Гончарова

✓ Классификация иллюстраций по значению и связи:

1. Иллюстрация как предмет изучения (текст не нужен. Например, атлас);
2. Иллюстрация сопровождает текст.
3. Иллюстрация расширяет информацию.

✓ Классификация иллюстраций по способу подготовки:

1. Оригинальные иллюстрации (специально созданные для издания).

2. Заимствованные иллюстрации (взяты из других изданий).

3. Документальные иллюстрации (исторически значимые, воспроизводимые как исторический документ. Используются чаще всего в научных, научно-популярных изданиях).

✓ Классификация иллюстраций по графическим средствам изображения:

1. Штриховые иллюстрации (линии, штрихи, точки, пятна).

2. Полутоновые иллюстрации (с переходами от света к тени).

✓ Классификация иллюстраций по цвету изобразительных элементов:

1. Одноцветные иллюстрации (черно-белые, коричнево-белые и т.п.).

2. Многоцветные иллюстрации.

✓ В зависимости от размера и расположения в книге бывают следующие виды иллюстраций: фронтиспис, заставка, полосная иллюстрация (во всю страницу), полуполосная, разворотная (на двух страницах), оборонная (небольшой рисунок, окруженный текстом), рисунки на полях.

Решение той или иной задачи с помощью иллюстраций всегда связано с определенным этапом изучения литературного материала, с возрастом учащихся, этапом в обучении.

Возможно привлечение иллюстраций в процессе первоначального знакомства с текстом, чаще при анализе художественного произведения, а также на заключительных занятиях.

Выделяют три основные функции иллюстраций:

1. Информационная функция.

Текст и информация в издании постоянно соревнуются между собой, от редактора зависит, чему будет отдано предпочтение. При этом

учитывается вид литературы, характер и задачи издания, читательский адрес.

Информация гуманитарного профиля лучше воспринимается в виде текста, а иллюстрации в некоторых случаях служат формой ее подачи или дополнением к ней.

Информационный эффект любой иллюстрации зависит от качества восприятия информации читателем. Редактор экономит различными способами время читателя, располагая иллюстративный материал таким образом, чтобы читатель мог быстро отыскать необходимую информацию. Например, при подготовке справочного издания по техническим или естественным наукам редактор делит информационное пространство будущей книги на две части, иллюстративную и текстовую.

Часто удачнее будет заменить текстовое объяснение визуальным, что будет лучше для усвоения информации.

В свою очередь, рисунок в технических изданиях несет меньше информативности, чем чертеж или схема (в рисунке много деталей, которые не всегда важны). Считается, что лучше воспринимается перспективное изображение предмета. Информационная насыщенность и осмысленность каждой детали – залог успеха любой иллюстрации, графика, схемы.

2. Эмоционально-психологическая функция.

Хорошие иллюстрации делают издание по-настоящему ценным. Выбирая издание, читатель всегда оценивает его визуальный ряд, состоящий из качества бумаги, шрифт, иллюстрации.

Есть несколько способов, которые могут упростить восприятие визуальной информации и называются эмоционально-психологической функцией:

- замена громоздкого текстового материала емким рисунком;
- чередование текста и рисунков, чтобы направить внимание читателя в нужное русло (сначала текст, потом рисунок);

– изобразительный материал на правой полосе привлекает больше внимания, чем на левой;

Удаляя или приближая материал к зрительному центру полосы, момент восприятия информации также удаляется или приближается, подчеркивая тем самым его второстепенность или важность.

Иллюстрации являются одним из факторов, обеспечивающие целостность композиции. От их количества, качества, размера, единства техники исполнения зависит звучание всего ансамбля книги.

Соразмерность и созвучность всех частей издания будут определять его эстетическую ценность в целом.

3. Эстетическая функция.

Изобразительный материал в книге является предметом искусства, а также элементом книги, который с другими элементами книги образует единый ансамбль, формируют его эстетический образ.

Книжная иллюстрация отличается от других графических и живописных изображений тем, что создается для текста, на основе текста и наиболее полно раскрывается только в контексте книги. Ее отличие заключается также в особой временной спрессованности сюжетов, показывает непродолжительное по времени действие, важное для раскрытия конфликта произведения.

Важно удачно скомпоновать текстовый и изобразительный материал на полосе, на развороте, во всем издании. Композиционный строй издания определяет его эстетические достоинства и его значимость как явления книжного искусства, является инструментом выражения идейной направленности издания.

Иллюстрация для литературно-художественного произведения должна воздействовать на зрителя как полноценное художественное произведение, быть исполнена с высоким графическим мастерством, осознаваться как пластическая ценность. Также она должна быть органично «встроена» в книгу, став частью ее общей типографической архитектоники.

Если у издателя нет возможности выполнить эти требования, то лучше отказаться от иллюстраций совсем.

Например, в популярных изданиях для массового читателя иллюстрации, кроме точности, доступности и информативности, должны быть и красивыми, что еще больше расположит читателя к книге.

В справочных изданиях важно выбрать правильный масштаб изображений, ракурсов, разрезов, цветовых решений, но главное – расположить иллюстрации так, чтобы их можно было быстро найти.

Для научных изданий важна строгость оформления материала, их единство и точность, даже аскетичность.

Для детских изданий нужно избегать стереотипности иллюстраций и композиционного оформления.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что иллюстрации выступают не только источником знаний, но и оказывают огромное влияние на развитие обучающихся. Применение иллюстраций на уроках литературного чтения способствует развитию мышления и речи, помогает организовать восприятие и внимание, повысить познавательную активность учащихся, играет большую роль в усвоении учебного материала.

Выводы по 1 главе

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы рассмотрели понятие «связанная речь». Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Для младшего школьника развитие связной речи имеет первостепенное значение, поскольку оно является решающим фактором успешного овладения всеми школьными предметами.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это связано, прежде всего, его социальной значимостью и ролью в формировании личности, коммуникативной функции языка и речи.

М.Р. Львов и Т.К. Рамзаева выделяют следующие периоды речевого развития человека:

1. Младенческий возраст - до 1 года;
2. Ранний возраст - от 1 года до 3 лет;
3. Дошкольный возраст - от 3 до 6 лет;
4. Младший школьный возраст - от 6 до 10 лет;
5. Средний школьный возраст - от 10 до 15 лет;
6. Старший школьный возраст - от 15 до 17 лет;

Одним из приемов работы над связной речью является работа с иллюстрациями.

Иллюстрация - рисунок, образно раскрывающий литературный текст, подчиненный содержанию и стилю литературного произведения, одновременно украшающий книгу, обогащая ее декоративный строй».

Иллюстрациям, как условиям речевого развития, должно быть отведено особое внимание. Иллюстрации расширяют возможности непосредственного наблюдения. Они помогают обучающемуся почувствовать литературный мир, познакомиться и подружиться с его персонажами.

Выделяют три основные функции иллюстраций:

1. Информационная функция
2. Эмоционально-психологическая функция.
3. Эстетическая функция.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что, применение иллюстраций на уроках литературного чтения способствует развитию мышления и речи, помогает организовать восприятие и внимание, повысить познавательную активность учащихся, играет большую роль в усвоении учебного материала.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Диагностика уровня сформированности связной речи младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Целью опытно – экспериментальной работы является диагностика уровня развития связанной речи у младших школьников на уроках литературного чтения с использованием иллюстраций.

В опытно – экспериментальной работе ставились и решались следующие задачи:

- подобрать методики, направленные на выявление уровня сформированности связной речи у младших школьников на уроках литературного чтения с использованием иллюстраций;

- выделить уровни сформированности связной речи младших школьников;

- составить и внедрить комплекс иллюстраций к урокам литературного чтения, направленный на развитие связной речи младших школьников.

- провести контрольный этап эксперимента

Опытно – экспериментальная работа по развитию связной речи на уроках литературного чтения с использованием иллюстраций осуществлялась на базе МОУ «Каслинская СОШ №24» Каслинского района Челябинской области. В исследовании приняли участие учащиеся 1 класса 31 человек (15 девочек, 16 мальчиков).

Итак, мы определили цель и задачи опытно – экспериментальной работы по развитию связанной речи на уроках литературного чтения с использованием иллюстраций

Для решения первой задачи нами были подобраны и проведены методики с целью выявления уровня сформированности развития связной речи младших школьников:

1. Методика «Повествовательный рассказ» (автор – Ольга Сергеевна Ушакова);
2. Методика «Расскажи по картинке» (автор – Роберт Семенович Немов);
3. Методика «Горошины» (автор – Татьяна Анатольевна Фотекова);

Использование данных методик позволит нам установить картину сформированности развития связной речи младших школьников.

1. Методика «Повествовательный рассказ».

Возраст: 7 – 8 лет

Форма (ситуация оценивания): индивидуальная

Описание задания: Каждому школьнику предлагают серию сюжетных картинок, которые ему надо разложить в нужной последовательности и составить сюжетный рассказ. Ответы оцениваются, выставляется определённое количество баллов в таблицу в соответствии с ответом учащегося.

Материал: серия сюжетных картинок;

Инструкция: сюжетные картинки (приложение 1);

Уровень развития связанной речи младших школьников определяется по четырём бальной шкале:

- Высокий уровень – 4 балла;
- Средний уровень – 3 балла;
- Низкий уровень - 1 – 2 балла.

Высокий уровень характеризуется тем, что ребенок правильно раскладывает картинки и самостоятельно составляет рассказ, последовательно передавая развитие сюжета;

Средний уровень характеризуется тем, что ребенок правильно раскладывает картинки и составляет рассказ с незначительной помощью взрослого;

Низкий уровень характеризуется тем, что ребенок совершает все действия с помощью взрослого, либо просто перечисляет все, что изображено на картинках

Методика проводится индивидуально – с каждым учеником отдельно. Перед проведением пояснялась инструкция, затем экспериментатор должна ответить на все задаваемые школьниками вопросы. Следует проверить, как каждый из учащихся понял задание. После этого экспериментатор начинает задание и по итогу ответов выставляет нужное количество баллов в таблицу, опираясь на показатели. Оценку развития связанной речи даёт учитель по четырёх бальной шкале.

Результаты исследования по методике «Повествовательный рассказ» на констатирующем этапе эксперимента, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Повествовательный рассказ» на констатирующем этапе эксперимента

№	Ученик	Количество баллов	Уровень сформированности связной речи
1.	Анастасия Б.	4	Высокий
2.	Тимофей Б.	3	Средний
3.	Екатерина В.	2	Низкий
4.	Платон Г.	2	Низкий
5.	Кирилл Г.	3	Средний
6.	Дмитрий Г.	3	Средний
7.	Иван Г.	2	Низкий
8.	Алиса Д.	2	Низкий
9.	Анастасия Д.	4	Высокий
10.	Тимур К.	3	Средний
11.	Артём К.	4	Высокий
12.	Никита К.	3	Средний
13.	Виктория К.	4	Высокий
14.	Дарья К.	2	Низкий
15.	Ярослав К.	3	Средний
16.	Дмитрий Л.	2	Низкий

Продолжение таблицы 1

17.	Ясмينا М.	2	Низкий
18.	Мария Н.	4	Высокий
19.	Андрей Н.	3	Средний
20.	Ирина П.	3	Средний
21.	Мария Р.	2	Низкий
22.	Арсений С.	3	Средний
23.	Ксения С.	3	Средний
24.	Ксения Т.	3	Средний
25.	Алиса Т.	3	Средний
26.	Илья Ф.	3	Средний
27.	Сулейман Х.	3	Средний
28.	Умар Х.	1	Низкий
29.	Анастасия Ч.	2	Низкий
30.	Мирон Ш	4	Высокий
31.	Дарья Я.	3	Средний

Как видно из таблицы, в классе 6 учеников обладают высоким уровнем развития связанной речи, что составляют 19% от общей численности класса, 10 учащихся с низким уровнем – 32%, средний уровень составил – 48% опрошенных детей, а это составляет 15 человек. Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 1.

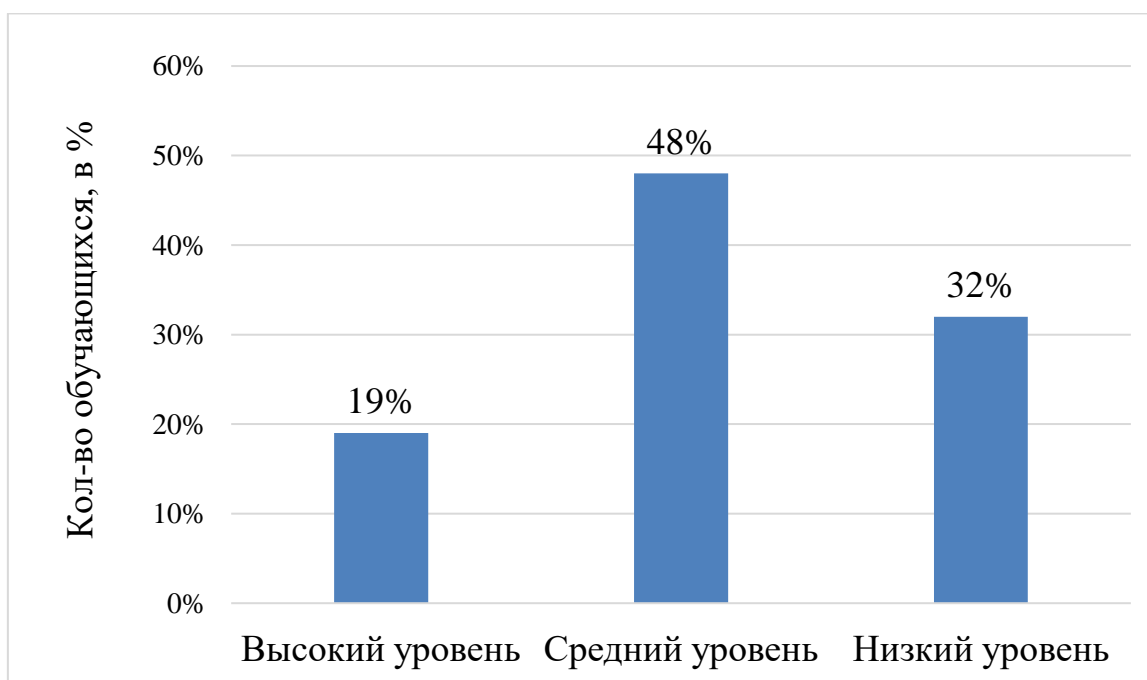


Рисунок 1 – Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Повествовательный рассказ» на констатирующем этапе эксперимента

2. Методика «Расскажи по картинке».

Возраст: 7 – 8 лет;

Форма (ситуация оценивания): индивидуальная;

Описание задания: эта методика предназначена для определения активного словарного запаса ребенка.

Ребенку дают 2 минуты для того, чтобы он внимательно рассмотрел картинку (приложение 2). Если он отвлекается или не может понять, что изображено на картинке, то экспериментатор разъясняет и специально обращает его внимание на это.

После того, как рассмотрение картинки закончено, ребенку предлагают рассказать о том, что он видел на ней. На рассказ по каждой картинке отводится еще по 2 минуте.

Экспериментатор, проводящий исследование при помощи данной методики, фиксирует результаты в таблице, где отмечает наличие и частоту употребления ребенком различных частей речи, грамматических форм и конструкций.

Оценка результатов:

10 баллов (очень высокий) – в речи ребенка встречаются все 10 включенных в таблицу фрагментов речи

7-9 баллов (высокий) – в речи ребенка встречаются 8-9 из включенных в таблицу фрагментов речи

4-6 баллов (средний) – в речи ребенка имеются только 4-7 из десяти включенных в таблицу фрагментов речи

2-3 балла (низкий) – в речи ребенка встречаются 2-3 из включенных в таблицу фрагментов речи

0-1 балл (очень низкий) – в речи ребенка имеется не более одного фрагмента речи из тех, что включены в таблицу.

Результаты, полученные по методике «Расскажи по картинке», представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Расскажи по картинке» на констатирующем этапе эксперимента

№	Ученик	Количество баллов	Уровень
1.	Анастасия Б.	8	Высокий
2.	Тимофей Б.	4	Средний
3.	Екатерина В.	5	Средний
4.	Платон Г.	5	Средний
5.	Кирилл Г.	3	Низкий
6.	Дмитрий Г.	3	Низкий
7.	Иван Г.	4	Средний
8.	Алиса Д.	3	Низкий
9.	Анастасия Д.	10	Очень высокий
10.	Тимур К.	3	Низкий
11.	Артём К.	7	Средний
12.	Никита К.	3	Низкий
13.	Виктория К.	4	Средний
14.	Дарья К.	1	Очень низкий
15.	Ярослав К.	5	Средний
16.	Дмитрий Л.	3	Низкий
17.	Ясмينا М.	1	Очень низкий
18.	Мария Н.	4	Средний
19.	Андрей Н.	9	Высокий
20.	Ирина П.	6	Средний
21.	Мария Р.	3	Низкий
22.	Арсений С.	3	Низкий
23.	Ксения С.	5	Средний
24.	Ксения Т.	5	Средний
25.	Алиса Т.	4	Средний
26.	Илья Ф.	4	Средний
27.	Сулейман Х.	2	Низкий
28.	Умар Х.	1	Очень низкий
29.	Анастасия Ч.	6	Средний
30.	Мирон Ш.	9	Высокий
31.	Дарья Я.	7	Средний

Как видно из таблицы, в классе 1 ученик обладает очень высоким уровнем сформированности связной речи, что составляет 4%, 3 ученика обладают высоким уровнем развития связанной речи, что составляет 9% от общей численности класса, 9 обучающихся с низким уровнем – 29%, средний уровень составил – 45% опрошенных детей, а это составляет 14 человек, очень низкий уровень выявлен у 4 детей, что составляет 13%. Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 2.

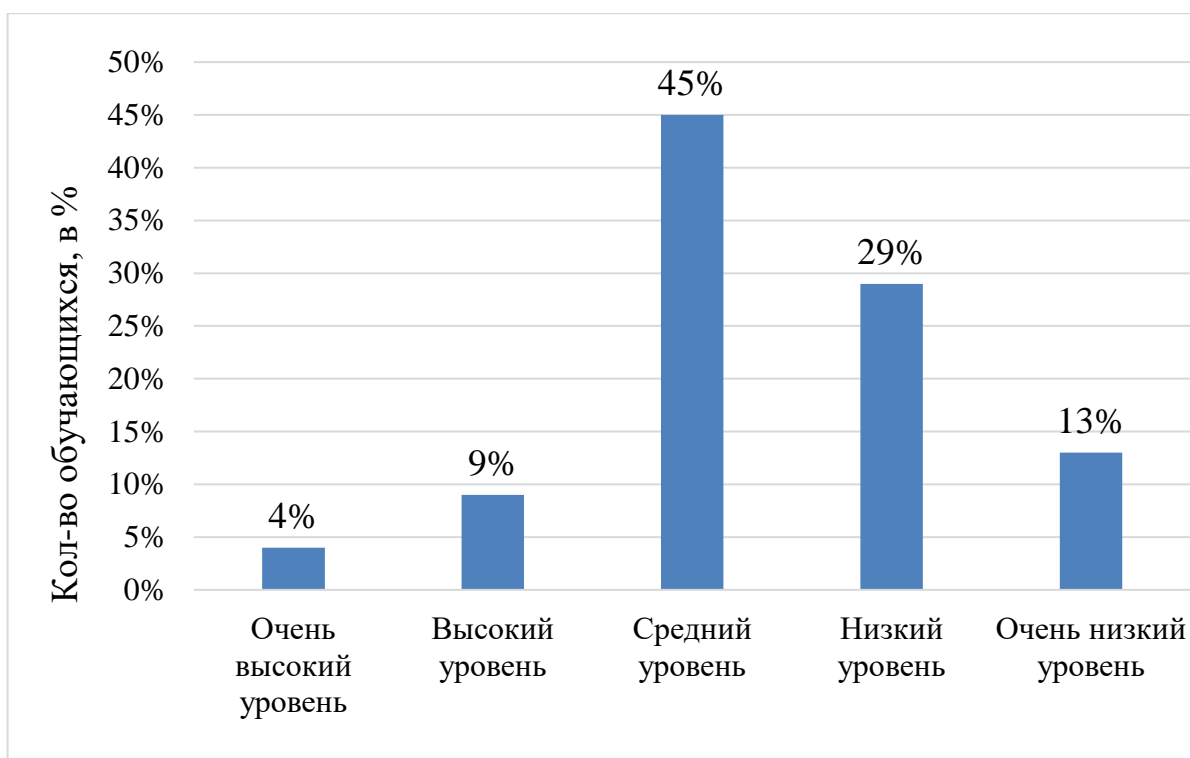


Рисунок 2 – Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Расскажи по картинке» на констатирующем этапе эксперимента

3. Методика «Горошины».

Возраст: 7 – 8 лет;

Форма (ситуация оценивания): индивидуальная;

Описание задания: рассказ предъявляется не более двух раз.

Инструкция: текст (приложение 3).

Оценка результатов:

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев; 1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов – невыполнение;

б) Критерий лексико-грамматического оформления: 5 баллов – пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм; 2,5

балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; 0 баллов – пересказ не доступен;

в) Критерий самостоятельности выполнения: 5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл – пересказ по вопросам; 0 баллов – пересказ не доступен даже по вопросам. Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

0 – 5 баллов – низкий уровень

6 – 10 баллов – средний уровень

11 – 15 баллов – высокий уровень

Результаты, полученные по методике «Горошина», представлены в таблице 3.

Таблица 3- Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Горошины» на констатирующем этапе эксперимента

№	Ученик	Критерий смысловой целостности	Критерий лексико-грамматического оформления	Критерий самостоятельности выполнения	Общий балл	Уровень развития связной речи
1.	Анастасия Б.	2,5	5	5	7,5	Средний
2.	Тимофей Б.	1	2,5	2,5	6	Средний
3.	Екатерина В.	2,5	2,5	5	10	Средний
4.	Платон Г.	1	2,5	2,5	6	Средний
5.	Кирилл Г.	1	1	2,5	4,5	Низкий
6.	Дмитрий Г.	1	1	2,5	4,5	Низкий
7.	Иван Г.	2,5	5	2,5	10	Средний
8.	Алиса Д.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
9.	Анастасия Д.	5	5	5	15	Высокий
10.	Тимур К.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
11.	Артём К.	5	5	5	15	Высокий
12.	Никита К.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний

Продолжение таблицы 3

13.	Виктория К.	5	2,5	2,5	10	Средний
14.	Дарья К.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
15.	Ярослав К.	5	2,5	5	12,5	Высокий
16.	Дмитрий Л.	2,5	1	1	4,5	Низкий
17.	Ясмينا М.	1	0	1	2	Низкий
18.	Мария Н.	5	2,5	2,5	10	Средний
19.	Андрей Н.	5	5	5	15	Высокий
20.	Ирина П.	5	2,5	5	12,5	Высокий
21.	Мария Р.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
22.	Арсений С.	1	0	2,5	3,5	Низкий
23.	Ксения С.	5	2,5	2,5	10	Средний
24.	Ксения Т.	5	2,5	5	12,5	Высокий
25.	Алиса Т.	5	2,5	2,5	10	Средний
26.	Илья Ф.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
27.	Сулейман Х.	1	1	2,5	4,5	Низкий
28.	Умар Х.	0	0	0	0	Низкий
29.	Анастасия Ч.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
30.	Мирон Ш	2,5	5	5	12,5	Высокий
31.	Дарья Я.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний

Как видно из таблицы, в классе 7 учеников обладают высоким уровнем развития связанной речи, что составляют 23% от общей численности класса, 7 учащихся с низким уровнем – 23%, средний уровень составил – 54% опрошенных детей, а это составляет 17 человек. Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 3.

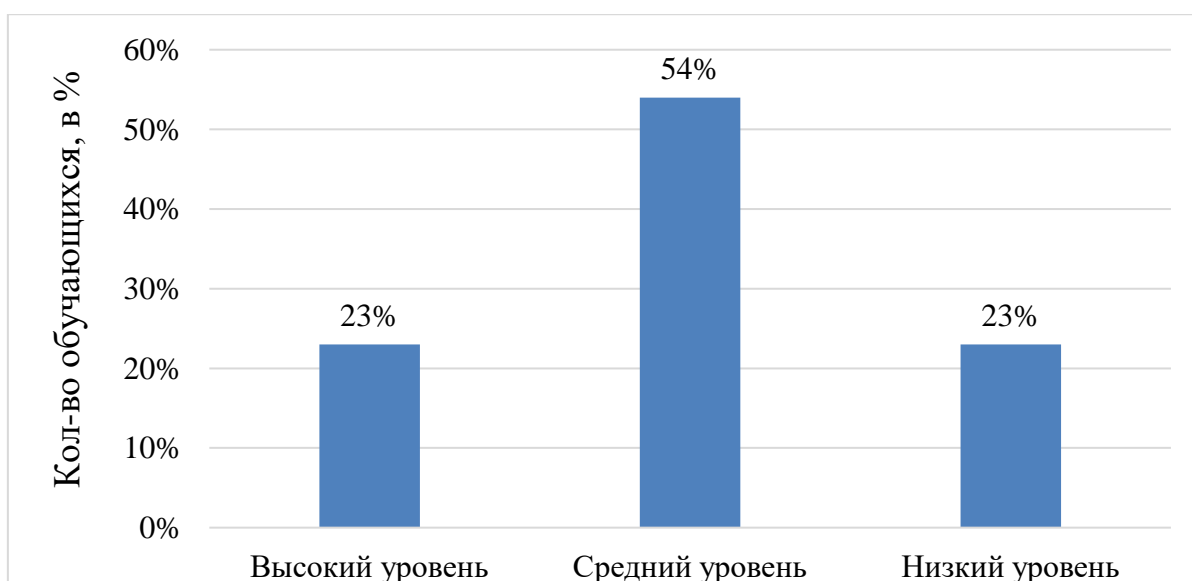


Рисунок 3 - Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Горошины» на констатирующем этапе эксперимента

Сопоставив результаты 3-х методик, мы выявили уровень сформированности связной речи на констатирующем этапе эксперимента. Результаты исследования представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Распределение по уровням сформированности связной речи на констатирующем этапе эксперимента

№	Ученик	Результаты методики №1	Результаты методики №2	Результаты методики №3	Общий результат
1.	Анастасия Б.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
2.	Тимофей Б.	Средний	Средний	Средний	Средний
3.	Екатерина В.	Низкий	Средний	Средний	Средний
4.	Платон Г.	Низкий	Средний	Средний	Средний
5.	Кирилл Г.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
6.	Дмитрий Г.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
7.	Иван Г.	Низкий	Средний	Средний	Средний
8.	Алиса Д.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
9.	Анастасия Д.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
10.	Тимур К.	Средний	Низкий	Средний	Средний
11.	Артём К.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
12.	Никита К.	Средний	Низкий	Средний	Средний
13.	Виктория К.	Высокий	Средний	Средний	Средний
14.	Дарья К.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
15.	Ярослав К.	Средний	Средний	Высокий	Средний
16.	Дмитрий Л.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
17.	Ясмينا М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
18.	Мария Н.	Высокий	Средний	Средний	Средний
19.	Андрей Н.	Средний	Высокий	Низкий	Средний
20.	Ирина П.	Средний	Средний	Высокий	Средний
21.	Мария Р.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
22.	Арсений С.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
23.	Ксения С.	Средний	Средний	Средний	Средний
24.	Ксения Т.	Средний	Средний	Высокий	Средний
25.	Алиса Т.	Средний	Средний	Средний	Средний
26.	Илья Ф.	Средний	Средний	Средний	Средний
27.	Сулейман Х.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
28.	Умар Х.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
29.	Анастасия Ч.	Низкий	Средний	Средний	Средний
30.	Мирон Ш	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
31.	Дарья Я.	Средний	Средний	Средний	Средний

Как видно из таблицы, в классе 4 ученика обладают высоким уровнем развития связной речи, что составляют 13% от общей численности класса, 10 обучающихся с низким уровнем – 32%, средний уровень составил – 55% опрошенных детей, а это составляет 17 человек. Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 4.

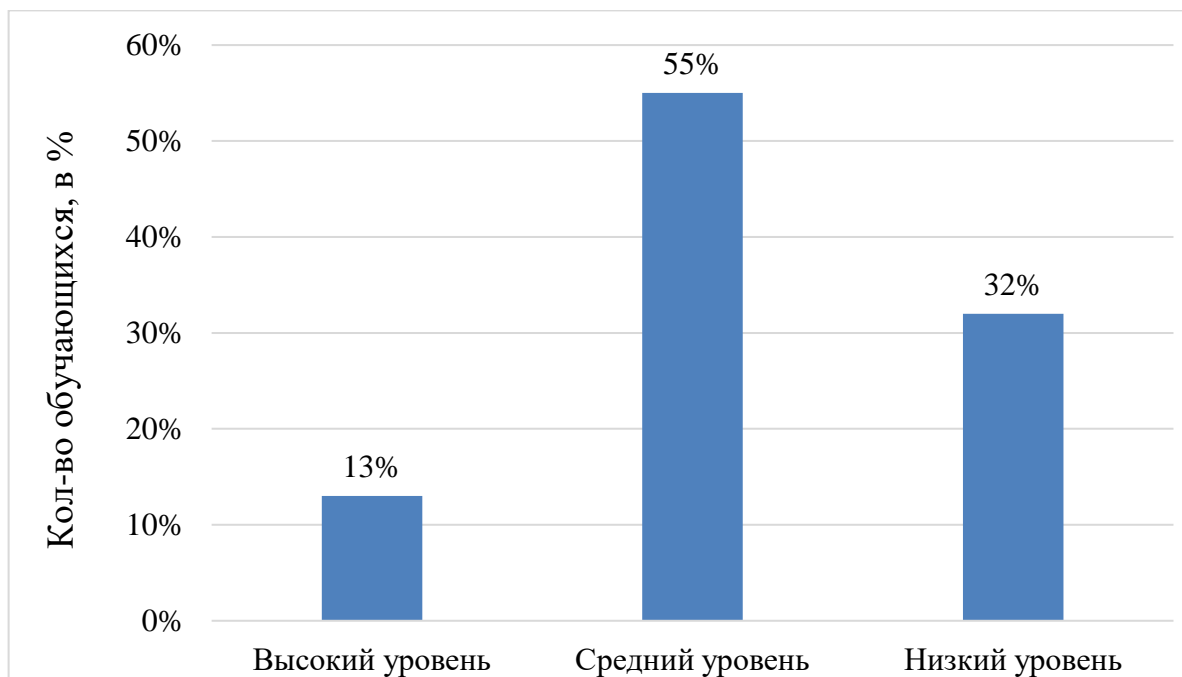


Рисунок 4 - Распределение по уровням сформированности связной речи на констатирующем этапе эксперимента

Анализ результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы показал, что уровень сформированности развития связанной речи младших школьников на момент диагностики недостаточный. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости проведения работы по развитию связанной речи на уроках литературного чтения, при которой развитие связной речи будет более успешным.

2.2 Комплекс иллюстраций, направленный на развитие связной речи младших школьников

На формирующем этапе эксперимента, мы составили комплекс иллюстраций, для развития связной речи. Данный комплекс, состоит из 12 заданий. Подобранные нами иллюстрации, учитель может использовать на этапе актуализации знаний или при подготовке младших школьников к восприятию текста, а также проверить знания младших школьников, по усвоению изученного текста.

Для удобства использования, мы оформили комплекс иллюстраций, в виде рабочей тетради (приложение 4).

Комплекс иллюстраций может быть использованы для фронтальной, групповой и индивидуальной форм работы с обучающимися на занятиях в классе.

При составлении данного комплекса, мы опирались на учебник «Литературное чтение» 1 класса (2 часть), система «Школа России».

В данной части учебника рассматриваются такие разделы как:

- «И в шутку и в серьез»
- «Я и мои друзья»;
- «О братьях наших меньших».

Данные разделы, стали основой для подбора иллюстративного материала. Каждая иллюстрация содержит задания, таких типов как:

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Обучение рассказыванию по серии сюжетных картин помогает решить одну из главных задач развития связной речи ребёнка - совершенствование монологической речи.

Рассказывание по серии сюжетных картин способствует развитию:

- логического мышления;
- воображения;
- творческих способностей;
- эстетического вкуса;
- нравственных представлений.

2. Чтение рассказов;

3. Работа с деформированным текстом.

Эти упражнения имеют две обучающие цели. Во-первых, дети должны получить понятие о необходимости последовательности при передаче содержания и приучаться к соблюдению этой последовательности. Во-вторых, упражнения рассчитаны на образование у детей навыка строить

предложения таким образом, чтобы каждое предложение выражало мысль ясно и просто.

4. Подбор заголовка к тексту и др.

Данные задания, направлены на развитие связной речи, а также помогают развивать коммуникативные навыки, навыки чистописания, грамотного письма и речи, расширить свой кругозор и словарный запас.

Комплекс иллюстраций представлен в приложении 4.

2.3 Интерпретация и анализ результатов контрольного этапа опытно - экспериментальной работы по развитию связной речи младших школьников

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностическая работа с использованием этих же методик для проверки уровня развития связной речи и определения результативности применения комплекса иллюстраций на уроках литературного чтения для младших школьников.

По первой методике «Повествовательный рассказа», получены следующие результаты, представленные в таблице 5.

Таблица 5 – Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Повествовательный рассказа» на контрольном этапе эксперимента

№	Ученик	Количество баллов	Уровень развития связной речи
1.	Анастасия Б.	4	Высокий
2.	Тимофей Б.	4	Высокий
3.	Екатерина В.	4	Высокий
4.	Платон Г.	4	Высокий
5.	Кирилл Г.	3	Средний
6.	Дмитрий Г.	4	Высокий
7.	Иван Г.	4	Высокий
8.	Алиса Д.	3	Средний
9.	Анастасия Д.	4	Высокий
10.	Тимур К.	4	Высокий
11.	Артём К.	4	Высокий
12.	Никита К.	3	Средний

Продолжение таблицы 5

13.	Виктория К.	4	Высокий
14.	Дарья К.	4	Высокий
15.	Ярослав К.	4	Высокий
16.	Дмитрий Л.	2	Низкий
17.	Ясмينا М.	2	Низкий
18.	Мария Н.	3	Средний
19.	Андрей Н.	4	Высокий
20.	Ирина П.	4	Высокий
21.	Мария Р.	3	Средний
22.	Арсений С.	3	Средний
23.	Ксения С.	4	Высокий
24.	Ксения Т.	3	Средний
25.	Алиса Т.	4	Высокий
26.	Илья Ф.	3	Средний
27.	Сулейман Х.	3	Средний
28.	Умар Х.	2	Низкий
29.	Анастасия Ч.	4	Высокий
30.	Мирон Ш.	4	Высокий
31.	Дарья Я.	4	Высокий

Как видно из таблицы 5, в классе 19 учеников обладают высоким уровнем развития связанной речи, что составляют 61% от общей численности класса, 3 обучающихся с низким уровнем – 10%, средний уровень составил – 29% опрошенных детей, а это составляет 9 человек. Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 5.

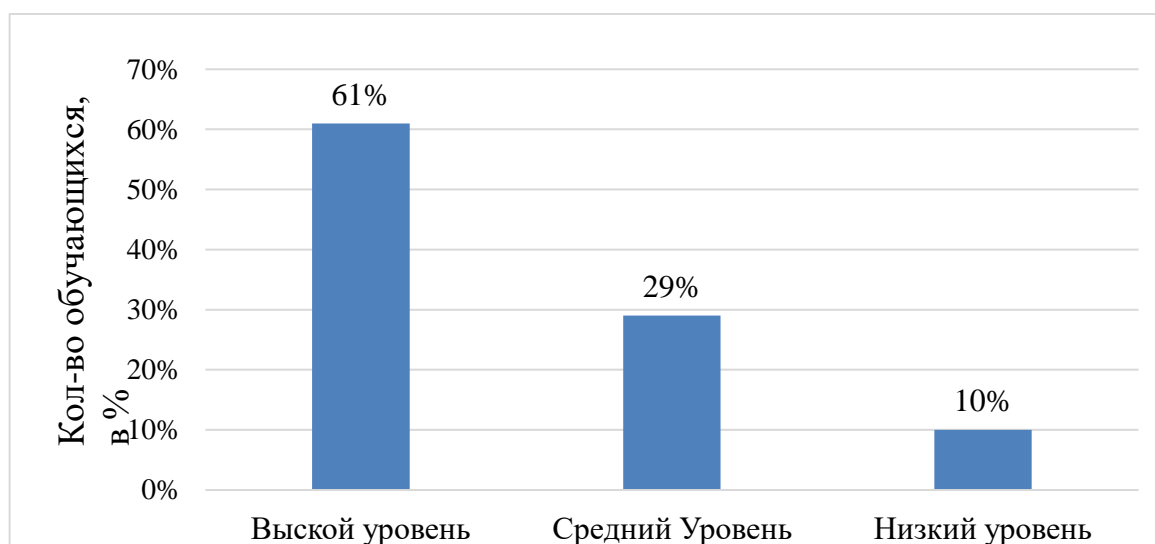


Рисунок 5 - Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Повествовательный рассказа» на контрольном этапе эксперимента

Сравним, полученные результаты на контрольном этапе эксперимента, с результатами констатирующего этапа. Мы видим, что высокий уровень сформированности связной речи повысился с 19% до 61%, средний уровень изменился с 48% до 29%, низкий уровень понизился с 32% до 10%.

Покажем полученные результаты на рисунке 6.

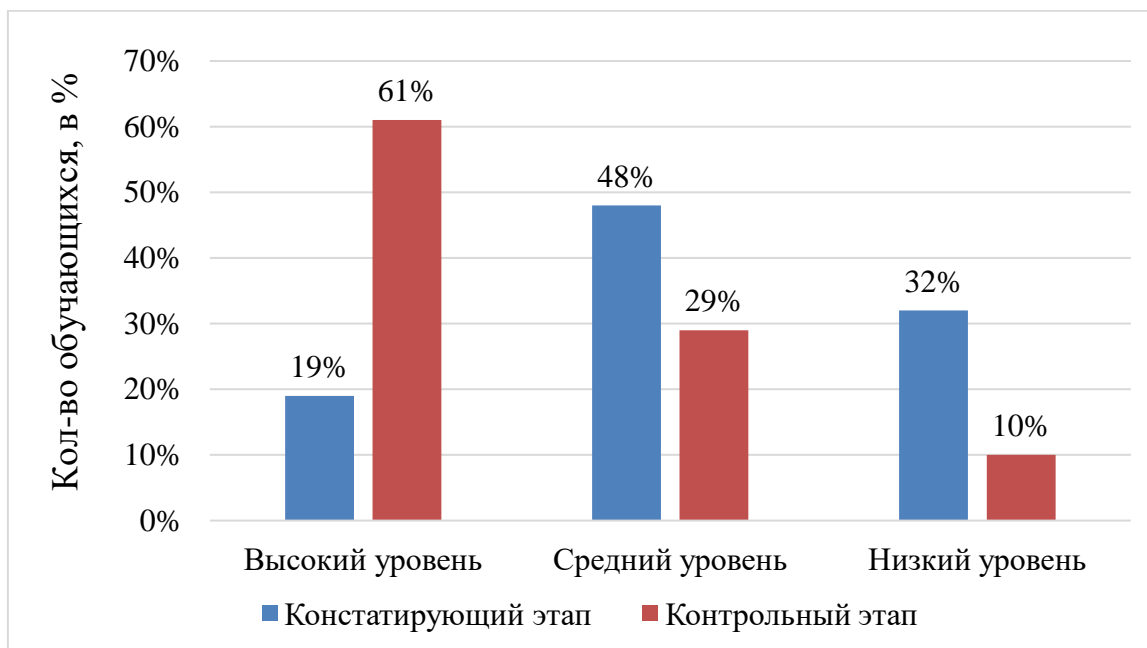


Рисунок 6 - Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Повествовательный рассказа» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По второй методике «Расскажи по картинке», мы получили результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6 – Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Расскажи по картинке» на контрольном этапе эксперимента

№	Ученик	Средний балл	Уровень развития связной речи
1.	Анастасия Б.	7	Высокий
2.	Тимофей Б.	5	Средний
3.	Екатерина В.	7	Высокий
4.	Платон Г.	4	Средний
5.	Кирилл Г.	4	Средний
6.	Дмитрий Г.	7	Высокий
7.	Иван Г.	10	Очень высокий

Продолжение таблицы 6

8.	Алиса Д.	5	Средний
9.	Анастасия Д.	10	Очень высокий
10.	Тимур К.	7	Высокий
11.	Артём К.	4	Средний
12.	Никита К.	5	Средний
13.	Виктория К.	7	Высокий
14.	Дарья К.	8	Высокий
15.	Ярослав К.	10	Очень высокий
16.	Дмитрий Л.	4	Средний
17.	Ясмينا М.	4	Средний
18.	Мария Н.	4	Средний
19.	Андрей Н.	8	Высокий
20.	Ирина П.	4	Средний
21.	Мария Р.	4	Средний
22.	Арсений С.	3	Низкий
23.	Ксения С.	7	Высокий
24.	Ксения Т.	7	Высокий
25.	Алиса Т.	5	Средний
26.	Илья Ф.	4	Средний
27.	Сулейман Х.	2	Низкий
28.	Умар Х.	4	Средний
29.	Анастасия Ч.	10	Очень высокий
30.	Мирон Ш.	5	Средний
31.	Дарья Я.	6	Средний

Как видно из таблицы 6, в классе 4 ученика имеют очень высокий уровень сформированности связной речи, что составляет 13%, 10 учеников обладают высоким уровнем развития связанной речи, что составляет 32% от общей численности класса, средний уровень составил – 48% опрошенных детей, а это составляет 15 человек, низкий уровень выявился у 2 человек, что составляет 7%, очень низкий уровень не выявлен.

Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 7.

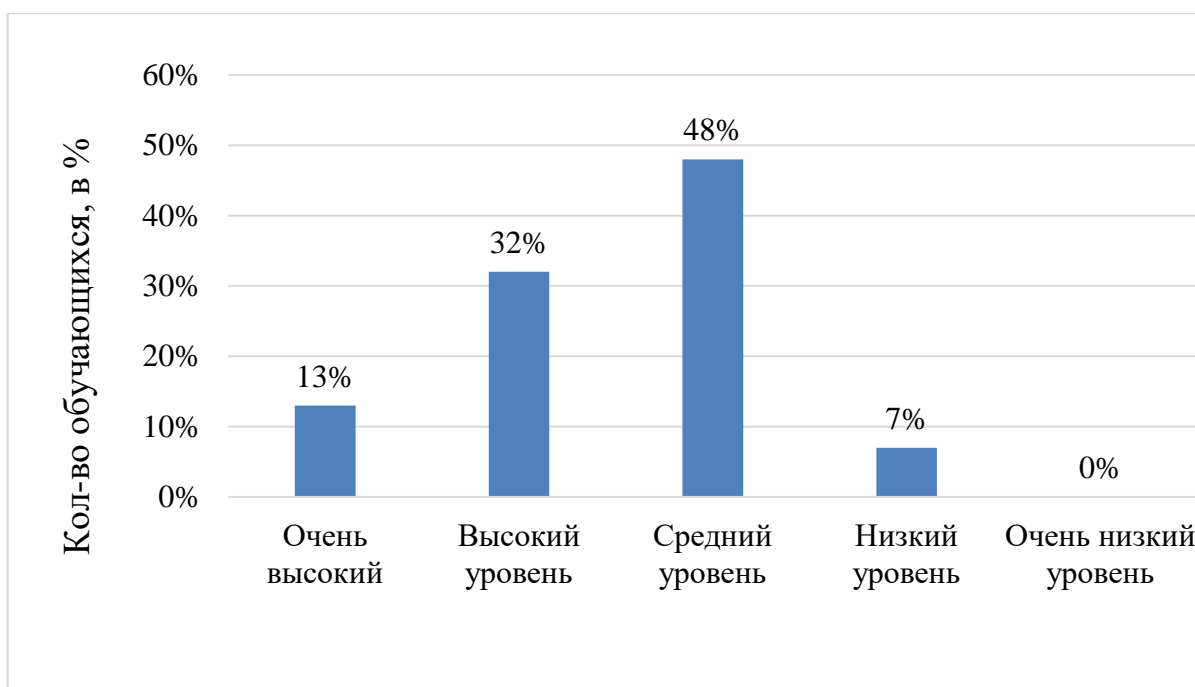


Рисунок 7 - Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Расскажи по картинке» на контрольном этапе эксперимента

Сравнив результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента, мы видим, что очень высокий уровень сформированности связной речи повысился с 4% до 13%, высокий уровень изменился с 9% до 32%, средний уровень изменился с 45% до 48%, низкий уровень понизился с 29% до 7%, очень низкий уровень не выявлен.

Представим полученные результаты на рисунке 8.

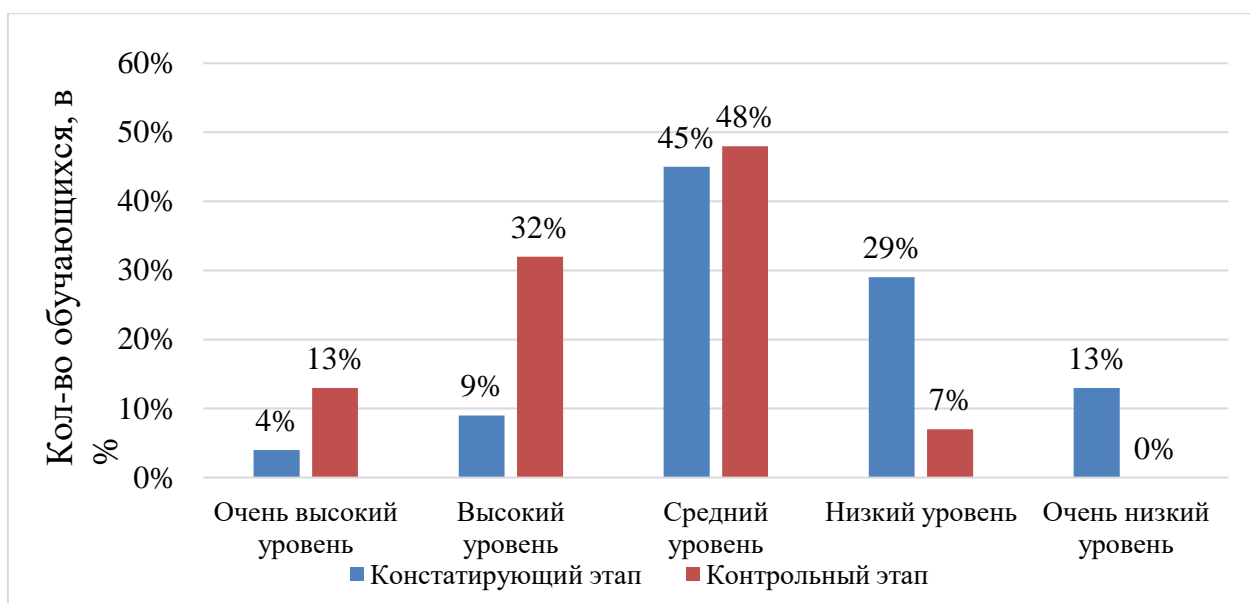


Рисунок 8 - Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Расскажи по картинке» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По третьей методике «Горошины», мы получили следующие результаты, представленные в таблице 7.

Таблица 7 – Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Горошины» на контрольном этапе эксперимента

№	Ученик	Критерий смысловой целостности	Критерий лексико-грамматического оформления	Критерий самостоятельности выполнения	Общий балл	Уровень развития связной речи
1.	Анастасия Б.	2,5	5	5	12,5	Высокий
2.	Тимофей Б.	5	2,5	5	12,5	Высокий
3.	Екатерина В.	5	2,5	5	12,5	Высокий
4.	Платон Г.	5	2,5	5	12,5	Высокий
5.	Кирилл Г.	2,5	1	1	4,5	Низкий
6.	Дмитрий Г.	2,5	1	2,5	6	Средний
7.	Иван Г.	5	2,5	5	12,5	Высокий
8.	Алиса Д.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
9.	Анастасия Д.	5	5	5	15	Высокий
10.	Тимур К.	5	5	5	15	Высокий
11.	Артём К.	2,5	5	5	12,5	Высокий
12.	Никита К.	2,5	2,5	5	10	Средний
13.	Виктория К.	5	2,5	5	12,5	Высокий
14.	Дарья К.	5	5	2,5	12,5	Высокий

Продолжение таблицы 7

15.	Ярослав К.	5	2,5	2,5	10	Средний
16.	Дмитрий Л.	2,5	1	2,5	6	Средний
17.	Ясмينا М.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
18.	Мария Н.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
19.	Андрей Н.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
20.	Ирина П.	5	2,5	5	12,5	Высокий
21.	Мария Р.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
22.	Арсений С.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
23.	Ксения С.	5	5	5	15	Высокий
24.	Ксения Т.	2,5	5	5	12,5	Высокий
25.	Алиса Т.	5	5	5	15	Высокий
26.	Илья Ф.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний
27.	Сулейман Х.	1	1	1	3	Низкий
28.	Умар Х.	1	1	1	3	Низкий
29.	Анастасия Ч.	5	2,5	5	12,5	Высокий
30.	Мирон Ш.	5	2,5	5	12,5	Высокий
31.	Дарья Я.	2,5	2,5	2,5	7,5	Средний

Как видно из таблицы 7, в классе 16 учеников обладают высоким уровнем развития связанной речи, что составляет 51% от общей численности класса, 3 учащихся с низким уровнем – 10%, средний уровень составил – 39% опрошенных детей, а это составляет 12 человек. Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 9.

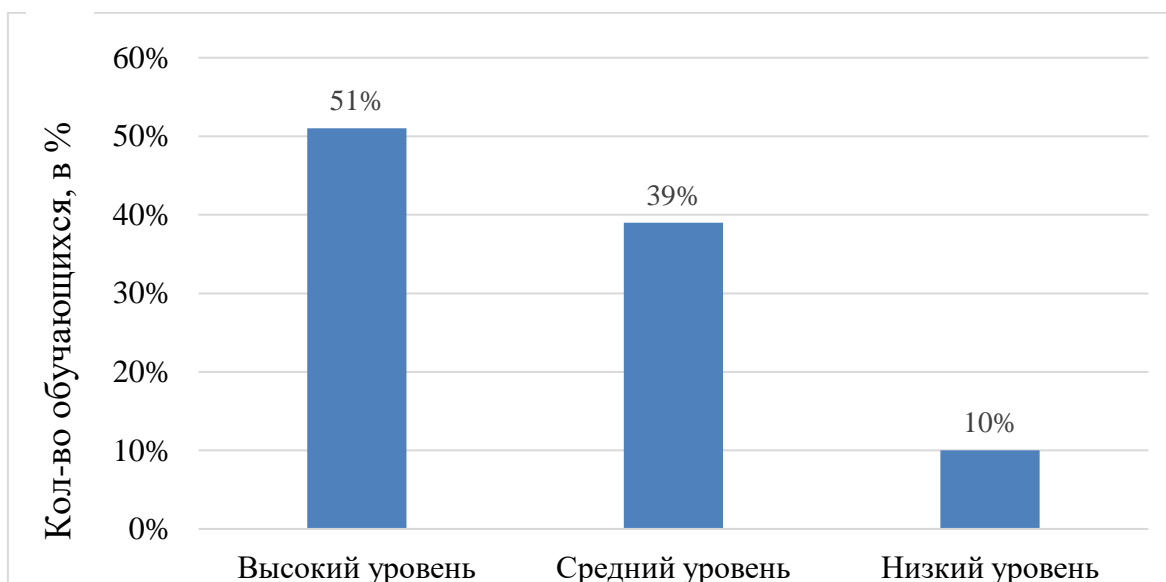


Рисунок 9 - Распределение по уровням сформированности связной речи по методике «Горошины» на контрольном этапе эксперимента

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень повысился с 23% до 51%, средний уровень понизился с 54% до 39%, низкий уровень сократился с 23% до 10%.

Представим полученные результаты на рисунке 10.

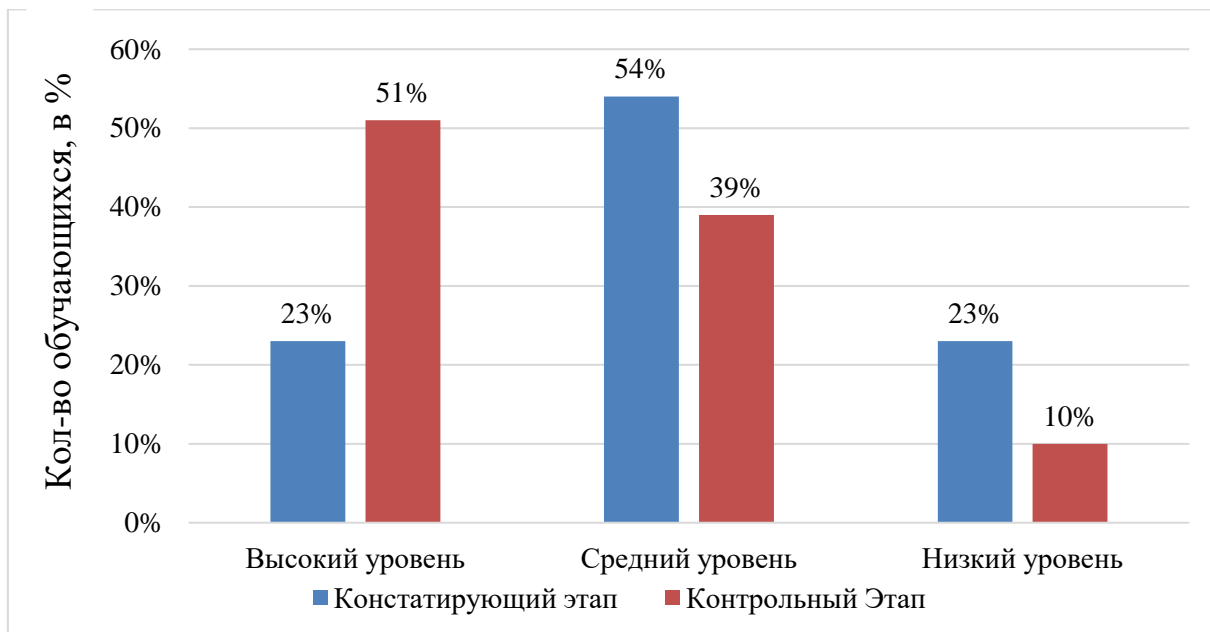


Рисунок 10 – Распределение обучающихся, по уровням сформированности связной речи по методике «Горошины» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Сопоставив результаты 3-х методик на контрольном этапе эксперимента, мы получили следующий результат, представленный в таблице 8.

Таблица 8 – Распределение по уровням сформированности связной речи на контрольном этапе эксперимента

№	Ученик	Результаты методики №1	Результаты методики №2	Результаты методики №3	Общий результат
1.	Анастасия Б.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
2.	Тимофей Б.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
3.	Екатерина В.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
4.	Платон Г.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
5.	Кирилл Г.	Средний	Средний	Низкий	Средний
6.	Дмитрий Г.	Высокий	Высокий	Средний	Средний
7.	Иван Г.	Высокий	Очень высокий	Высокий	Высокий

Продолжение таблицы 8

8.	Алиса Д.	Средний	Средний	Средний	Средний
9.	Анастасия Д.	Высокий	Очень высокий	Высокий	Высокий
10.	Тимур К.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11.	Артём К.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
12.	Никита К.	Средний	Высокий	Средний	Средний
13.	Виктория К.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
14.	Дарья К.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
15.	Ярослав К.	Высокий	Очень высокий	Средний	Высокий
16.	Дмитрий Л.	Низкий	Средний	Средний	Средний
17.	Ясмينا М.	Низкий	Средний	Средний	Средний
18.	Мария Н.	Средний	Средний	Средний	Средний
19.	Андрей Н.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
20.	Ирина П.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
21.	Мария Р.	Средний	Средний	Средний	Средний
22.	Арсений С.	Средний	Низкий	Средний	Средний
23.	Ксения С.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
24.	Ксения Т.	Средний	Высокий	Высокий	Средний
25.	Алиса Т.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
26.	Илья Ф.	Средний	Средний	Средний	Средний
27.	Сулейман Х.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
28.	Умар Х.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
29.	Анастасия Ч.	Высокий	Очень высокий	Высокий	Высокий
30.	Миرون Ш	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
31.	Дарья Я.	Высокий	Средний	Средний	Средний

Как видно из таблицы, в классе 17 учеников обладают высоким уровнем развития связанной речи, что составляют 55% от общей численности класса, 2 обучающихся с низким уровнем – 6%, средний уровень составил – 39% опрошенных детей, а это составляет 12 человек. Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 11.

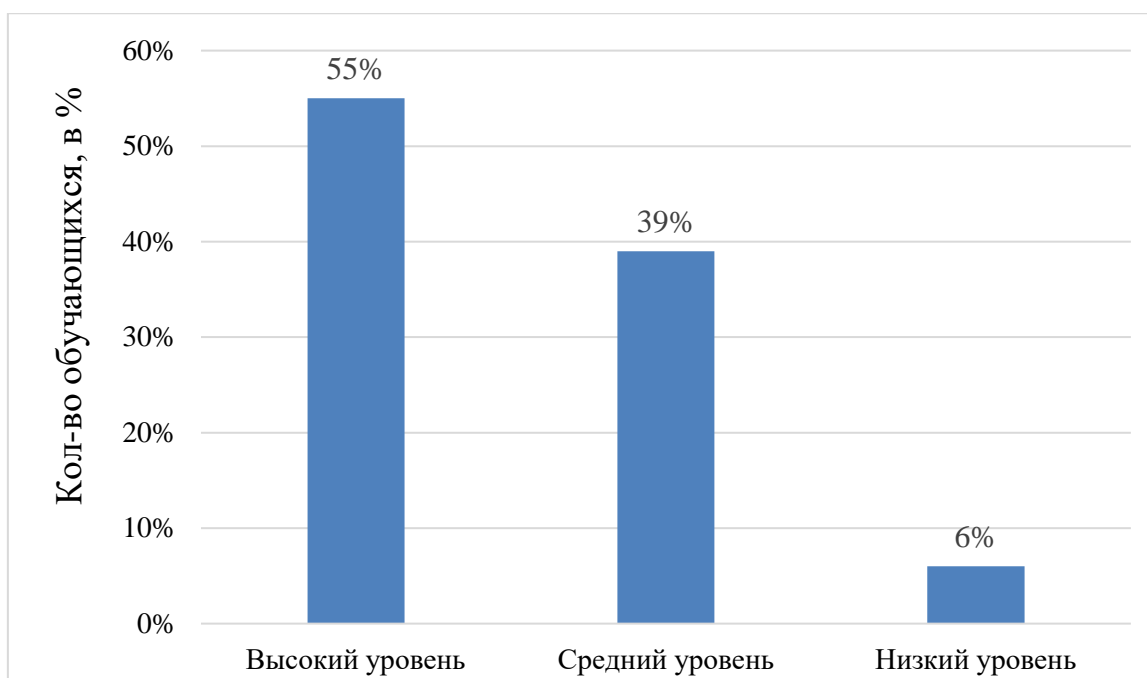


Рисунок 11 – Распределение обучающихся по уровням сформированности связной речи на контрольном этапе эксперимента

Целью контрольного этапа эксперимента стало определение динамики развития связанной речи младших школьников на уроках литературного чтения. Результаты, полученные при проведении диагностических методик, сравнивались и анализировались, определялась динамика развития связанной речи, определялась результативность комплекса иллюстрации.

Сопоставив результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента, мы видим, что высокий уровень повысился с 13% до 55%, средний уровень понизился с 55% до 39%, низкий уровень сократился с 32% до 6%. Представим результаты на рисунке 12.

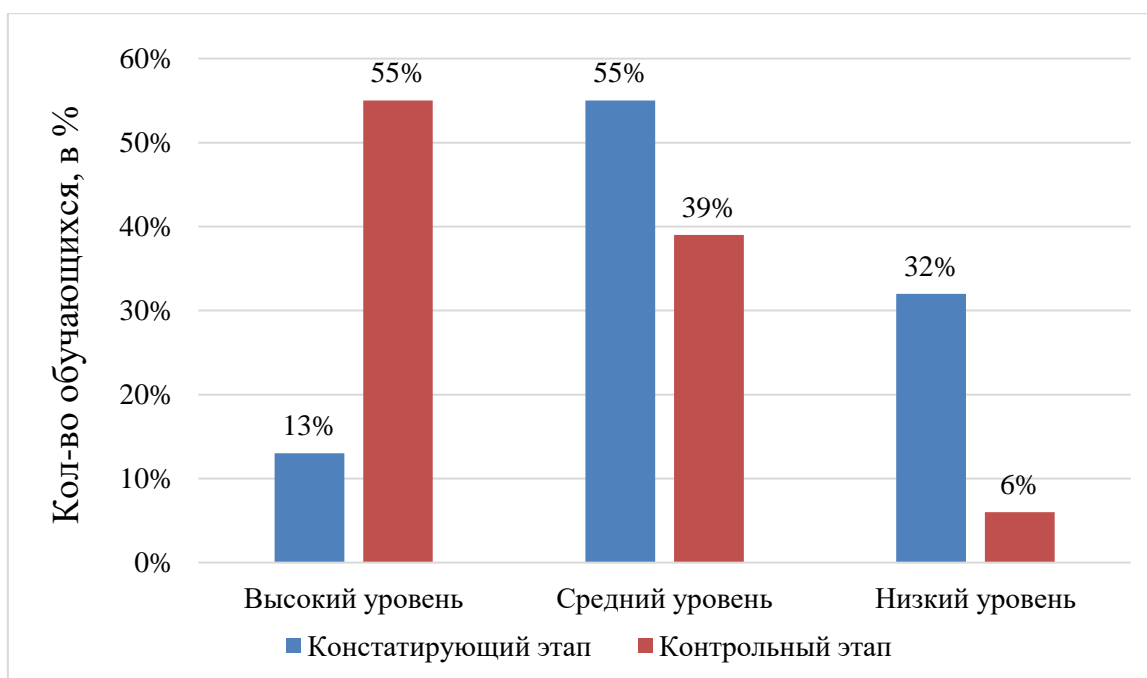


Рисунок 12 – Распределение по уровням сформированности связной речи на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, выполнив сравнительный анализ результатов двух этапов нашей опытно-экспериментальной работы, стала заметна положительная динамика в развитии связанной речи у обучающихся 1 класса МОУ Каслинская «СОШ» №24. Следовательно, можно сделать вывод об результативности применения комплекса иллюстраций, как средства развития связанной речи младших школьников на уроках русского языка.

Выводы по второй главе

Для развития связной речи младших школьников нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Она включает в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Опытно-экспериментальная работа по развитию связной речи на уроках литературного чтения осуществлялась на базе МОУ «Каслинская СОШ №24» города Касли. В исследовании принимали участие младшие школьники – ученики первого класса. Всего 31 ученик.

На констатирующем этапе исследования была проведена диагностика уровня развития связной речи у детей первых классов. Исследование проводилось с использованием методик «Повествовательный рассказ», «Расскажи по картинке», «Горошины».

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности связной речи младших школьников недостаточный. В связи с этим появилась необходимость организации работы по развитию связной речи.

Детальный анализ полученных результатов позволил выделить следующие трудности: детям не хватало слов в словарном запасе, что препятствовало выразить свои мысли последовательно и полно, были допущены незначительные искажения ситуации при составлении рассказа по сюжетным картинкам и др.

На формирующем этапе был составлен и внедрен в уроки по предмету «Литературное чтение» комплекс иллюстраций, направленный на развитие связной речи.

Далее нами был проведен контрольный этап исследования, на котором была применена повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня сформированности связной речи и проверки результативности комплекса упражнений.

Полученные нами результаты показали положительную динамику в развитии уровня сформированности связной речи младших школьников.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на формирование связной речи младших школьников, а значит данный комплекс иллюстраций может применяться учителями начальных классов на уроках литературного чтения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель нашей работы - теоретически обосновать процесс развития связной речи младших школьников и проверить результативность комплекса иллюстраций, направленного на развитие связной речи, который может быть использован на уроках литературного чтения.

В теоретической части работы нами было рассмотрены понятия «речь», «связная речь» в психолого-педагогической литературе. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Для младшего школьника развитие связной речи имеет первостепенное значение, поскольку оно является решающим фактором успешного овладения всеми школьными предметами.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это связано, прежде всего, его социальной значимостью и ролью в формировании личности, коммуникативной функции языка и речи.

М.Р. Львов и Т.К. Рамзаева выделяют следующие периоды речевого развития человека: младенческий возраст - до 1 года; ранний возраст - от 1 года до 3 лет; дошкольный возраст - от 3 до 6 лет; младший школьный возраст - от 6 до 10 лет; средний школьный возраст - от 10 до 15 лет; старший школьный возраст - от 15 до 17 лет;

Одним из приемов работы над связной речью является работа с иллюстрациями.

Иллюстрация - рисунок, образно раскрывающий литературный текст, подчиненный содержанию и стилю литературного произведения, одновременно украшающий книгу, обогащая ее декоративный строй».

Иллюстрациям, как условиям речевого развития, должно быть отведено особое внимание. Иллюстрации расширяют возможности непосредственного наблюдения. Они помогают обучающемуся

почувствовать литературный мир, познакомиться и подружиться с его персонажами.

В практической части исследования мы провели педагогический эксперимент, который состоит из 3-х этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности связной речи младших школьников недостаточный. В связи с этим появилась необходимость организации работы по развитию связной речи.

На формирующем этапе был составлен и внедрен в уроки по предмету «Литературное чтение» комплекс иллюстраций, направленный на развитие связной речи.

Далее нами был проведен контрольный этап исследования, на котором была применена повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня сформированности связной речи и проверки результативности комплекса упражнений.

Полученные нами результаты показали положительную динамику в развитии уровня сформированности связной речи младших школьников.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на формирование связной речи младших школьников, а значит данный комплекс иллюстраций может применяться учителями начальных классов на уроках литературного чтения.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась, задачи выполнены, а цель нашего исследования: теоретически обосновать процесс развития связной речи младших школьников и проверить результативность комплекса иллюстраций, направленного на развитие связной речи, который может быть использован на уроках литературного чтения-достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий; Теория и практика обучения языкам/Щукин А. Н. – М.: ИКАР, 2009. -448с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи: монография / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва: Пресс, 2019. -157 с.
3. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб.пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / В.И. Яшина.— Москва: Издательский центр Академия, 2020. - 400 с.
4. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе №4 / Е. В. Архипова. – К.: Начальная школа, 2000. – С. 35–39.
5. Бородич, А.М. Методика развития речи у детей: монография / А.М. Бородич. - Москва: Просвещение, 2016. – 49 с. 9.
6. Бронникова, Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников / Ю.О. Бронникова //Начальная школа. – 2003. - №10. -С.41-44.
7. Горина Л.В. Интеллектуально-речевое развитие младших школьников на уроках литературного чтения. / Л.В Горина. - М.: Знание, 2020. – 76с.
8. Епишина, Л.В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности / Л.В. Епишина // Начальная школа. – 2017. – № 11. – С. 48-50.
9. Жинкин Н. И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе / Н. И. Жинкин. – М. : Знание, 2019. – 204 с.
10. Киселева, О.И. Теория и методика развития речи детей: теория и технология обучения речевому творчеству: монография / О.И. Киселева. - Томск: Изд. ТГПУ, 2016. - 84 с.
11. Кудрявцева, Т.С. Современные подходы к обучению речи/Т.С. Кудрявцева//Русский язык: журнал для родителей и педагогов. – 2013. - №3. – С.3-7.

12. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка./ Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др. — М.: Просвещение, 2001. — 240 с.
13. Ладыженская Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т. А. Ладыженская. – М. : Педагогика, 1995. – 186 с.
14. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителей начальных классов./ М.Р. Львов. — М.: 1985. — 176 с.
15. Львов, М.Р. Тенденции развития речи учащихся: монография / М.Р. Львов. - Москва: Просвещение, 2002. – 82 с.
16. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г.В. Чиркина, Л.Ф. Спирина, Е.Н. Рос. - Москва: Аркти, 2006. - 240 с.
17. Михеева, Т.Б. Уроки развития речи в 3 классе: монография/ О.В. Пичкунова. – Москва: Русское слово, 2005. – 323с.
18. Петровская, Л.А. Компетентность в общении: социально-психологический тренинг: монография / Л.А. Петровская. – Москва: Изд-во Московского университета, 2016. – 216 с.
19. Политова, Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка: пособие для учителя/ Н.И. Политова – М.: Издательство Просвещение, 2011. – С.191.
20. Прищепова, И.В. Речевое развитие младших школьников с общим недоразвитием речи: монография / И.В. Прищепова. – Санкт Петербург: Питер, 2018. – 24с. 39.
21. Пудовкина, Н.В. Развитие речи как средство обучения младших школьников родному языку: монография / Л.П. Нестерова. - Москва: Молодой ученый, 2016. – 828 с.
22. Рамзаева, Т.Г. Структура и содержание современного начального языкового образования: монография / Т.Г. Рамзаева. - Москва: Начальная школа, 2003. – 423с.

23. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.
24. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей: пособие для учителей / Е.И. Тихеева. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 161 с
25. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб
26. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: [утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26.11.2010. № 1241, от 22.09.2011. № 2357]. – Москва: Просвещение, 2018. – 31 с
27. Филичева, Т.Б. Речь как явление физиологическое, социальное, психолого-педагогическое / Т.Б. Филичева // Логопедия. - 2008. - №3. - С. 5-9.
28. Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: монография / Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова. - Москва: Аркти, 2000. – 214
29. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г.В. Чиркина, Л.Ф. Спирина, Е.Н. Рос. - Москва: Аркти, 2006. – 240 с.
30. Шахнарович, А.М. Психолингвистические исследования и задачи развития речи учащихся. Актуальные проблемы развития речи учащихся: 54 сборник статей / Под ред.А.П. Еремеевой. – Москва: Просвещение, 2000. – 161 с.
31. Щеголева Г. С. Уроки развития связной речи в начальной школе: Методическое пособие для преподавателей начальных классов. / - Спб.: Современник, 2001. — 158 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

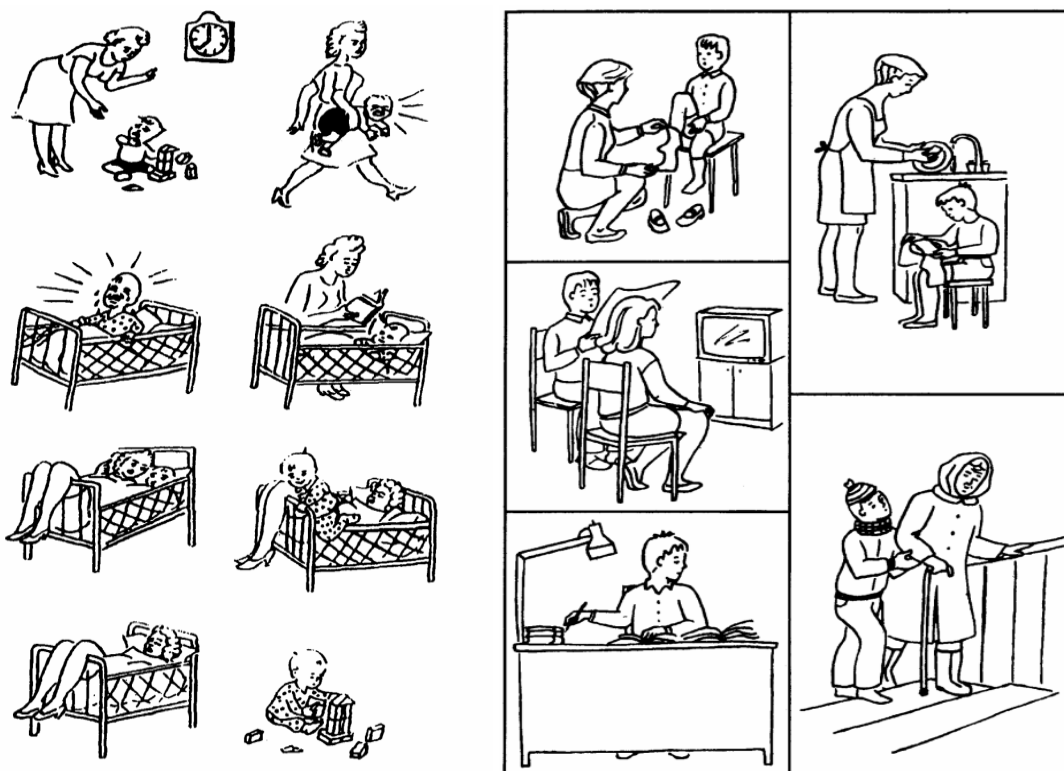
Приложение 1

Серия сюжетных картинок для проведения исследования по методике
«Повествовательный рассказ»



Серия сюжетных картинок для проведения исследования по методике

«Расскажи по картинке»



Текст для исследования по методике «Горошины»

ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Одна дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

КОМПЛЕКС ИЛЛЮСТРАЦИЙ

по развитию связной речи для младших

ШКОЛЬНИКОВ





Дорогой друг!

Перед тобой рабочая тетрадь по развитию связной речи младших школьников.

В рабочей тетради представлены развивающие задания, которые непременно помогут тебе развить связную речь, а также закрепить и проверить знания по прошедшим темам. Благодаря большому разнообразию заданий, можно развивать коммуникативные навыки, навыки чистописания, грамотного письма и речи, расширить свой кругозор и словарный запас.

Я желаю тебе удачи!

Задание № 1

Рассмотри внимательно рисунки. Определи, какие дела можно делать вместе. Составь рассказ по одному из рисунков.



Задание №2.

Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Подумай, что могло так развеселить детей? Придумай свою историю для данной картинки.



Прочитай рассказ заменяя рисунки словом.

У ТАНИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Эту  зовут Таня. Сегодня у неё день рождения. 
и  Жучка пошли в . Петя нашёл . Лена на-
рвала . Катя увидела под  большую белую 
А Дима снял  и  и нарвал  в 
 подарили Тане красивый . А  принесла
. Но он весь облетел. Ребята весело смеялись.
Потом Таня пригласила всех в . На  стоял
и красивый . А  дали вкусную . 

Рисунки Л. ФИЛИППОВОЙ

Занятие № 4

Составь из слов предложения. Затем расставь их в правильном порядке, чтобы получился связанный по смыслу текст. Запиши.



1. Шли, и, из, мальчик, девочка, школы.
2. Мальчик, помог встать, и, портфель, девочке, передал, старушке.
3. Старушка, и, упала, поскользнулась.
4. Скользко, на, было, улице.
5. Впереди, старушка, них, шла.

Ребята, как вы считаете, правильно ли поступил мальчик? Обоснуйте свой ответ.

Задание №5.

Рассмотри иллюстрацию к произведению Ю.Ермолаева «Лучший друг». Почему рассказ так называется? Кого мы называем лучшим другом? Какими качествами он должен обладать?



Задание № 6.

Перед тобой серия сюжетных картинок. Составь рассказ из трёх частей по плану. Озаглавь свой рассказ и напиши. Каждую часть начинай писать с красной строки.

План:

1. Мальчик находит щенка.
2. У щенка Трезора появился дом.
3. Трезор выручает хозяина из беды.



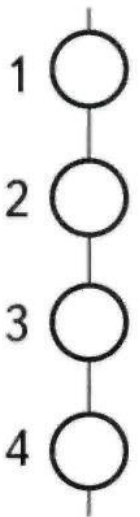
Задание № 7.

Рассмотри иллюстрацию к произведению В.Осеева «Собака яростно лаяла». Расскажи, какое событие лежит в основе рассказа? Составь небольшой рассказ о том, как бы ты поступил на месте этих мальчиков?



Задание № 8

Рассмотри картинки. Раскрась бусинки справа от картинок подходящими цветами (по порядку следования картинок в рассказе). Расскажи о том, как испекли яблочный пирог.



Задание № 9

Посмотри на картинку. Придумай к ней название и составь рассказ. Подумай, что с ребятами может произойти дальше. Расскажи, чем ты любишь заниматься летом.



Задание № 10

Рассмотри картинку. Придумай к рисунку небольшой рассказ и озаглавь его.



Задание № 11

Перед тобой серия сюжетных картинок. Распредели их в правильном порядке. Придумай рассказ по картинкам и озаглавь его.



Задание № 11

Рассмотри картинки. Что на них изображено? Прочитай предложения, расставь их в таком порядке, чтобы получился связанный текст. Запиши его.



Трещат лютые морозы.
Дети надели теплые шубки.
Выпало много снега.
Реки, пруды и озера замерзли.
Пришла зима.

Задание №12

Рассмотри иллюстрации. Дополни предложения так, чтобы получился связный рассказ. Запиши его. Используй слова для справок.



Весной разольются _____ реки. Прилетят _____ скворцы.
На берёзе появятся _____ листочки.

Слова для справок: *быстрые, первые, зелёные.*