



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Методические условия формирования культуры речи на
уроках русского языка в начальной школе**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

81,23 % авторского текста
Работа рекомендована к защите

«09» июня 2022 г.
зав. кафедрой РЯиЛиМОРЯиЛ
Шиганова Галина
Александровна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-508-070-5-2
Габдрахманова Лариса Рашитовна

Научный руководитель:

профессор, доктор пед. наук, профессор
Никитина Елена Юрьевна

Челябинск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	8
1.1 Состояние проблемы формирования культуры речи на уроках русского языка в теории и методике обучения русскому языку младших школьников	8
1.2 Методы и приемы формирования культуры речи на уроках русского языка в начальной школе	20
Выводы по главе 1	34
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	36
2.1 Изучение уровня сформированности культуры речи младших школьников.....	36
2.2 Методические аспекты формирования культуры речи на уроках русского языка.....	47
2.3 Анализ результатов экспериментальной работы	58
Выводы по главе 2	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	65
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	68
ПРИЛОЖЕНИЕ	76

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Проблема формирования культуры речи у обучающихся начальной школы является одной из важных задач. Это обусловлено тем, что культура речи является показателем умственного развития, общей культуры и образованности. В связи с этим формирование культуры речи является актуальной проблемой в современной педагогической науке.

Речь, которая соответствует языковым нормам, не является врожденной способностью, а формируется постепенно, на каждом возрастном этапе. Развитие культуры речи человека осуществляется на протяжении всей его жизни: и спонтанно – в ходе общения, и целенаправленно – в процессе обучения, причем русскому языку и литературе принадлежит ведущая роль в развитии речи учащихся.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) отмечается, что в «портрет выпускника начальной школы» входит такое умение высказывать свое мнение, строить связное речевое высказывание, умение слышать и слушать собеседника. Освоение данных умений невозможно без овладения культурой речи.

В процессе обучения младшие школьники на уроках русского языка овладевают нормами устной и письменной речи, у них формируются умения использования языковых средств в различных ситуациях общения, умения строить речевое высказывание с учетом требований литературного русского языка. Важную роль в этом играет учитель, которые создает условия для развития речи детей, ее точности, выразительности и правильности с точки зрения языковых норм.

Правильная, грамотная речь, овладение нормами речи является залогом для успешного обучения младших школьников, для эффективного общения и взаимодействия со взрослыми и

сверстниками, что в дальнейшем является условием для умственного и коммуникативного развития, реализации себя как личности, члена коллектива. Это определяет важность работы по формированию культуры речи у младших школьников на уроках русского языка.

В научной литературе разные авторы обращались к данной проблеме. Одними из первых вклад в обоснование культуры речи как области языкознания внесли такие ученые, как М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, Я.К. Грот и другие. Отдельные аспекты проблемы формирования культуры речи рассматривали лингвисты Р.И. Аванесов, Г.О. Винокур, Л.В. Щерба и другие. В дальнейшем культура речи изучалась в работах таких авторов, как Л.К. Граудина, Т.И. Никифорова, Л.И. Скворцова и другие.

Проблема формирования культуры речи рассматривается и в методике преподавания русского языка в начальной школе. Методистами отмечается, что на уроках русского языка младшие школьники знакомятся с нормами речи (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, М.С. Соловейчик и другие). Важное место отводится обучению детей правильно и точно строить речевое высказывание. Это необходимо в учебной деятельности, в процессе взаимодействия со сверстниками в групповой работе, а также на уроках и внеурочной деятельности.

Русский язык как школьная дисциплина уделяет внимание, прежде всего, соотношению языка и речи. Работа по развитию культуры речи направлена на приобретение языковых и речевых знаний, поэтому речь выступает, в первую очередь, как средство получения и передачи информации. Это обуславливает необходимость организации на уроках системной и целенаправленной работы по формированию культуры речи посредством различных методов и приемов.

При этом отмечается, что работа по формированию культуры речи должна вестись на разных уровнях – произносительном, лексическом, грамматическом (М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева). Это и развитие правильного произношения и выразительной устной речи, обогащение словарного запаса и правильного употребления слов в соответствии с лексическим значением, формирование грамматически правильно речи, связной речи на уровне текста. Все это в совокупности составляет систему работы по формированию культуры речи у младших школьников на уроках русского языка.

В то же время следует отметить, что в научной и методической литературе существуют разные подходы, которые не имеют единой точки зрения на процесс формирования культуры речи у младших школьников. Это ведет к необходимости обоснования методических аспектов данной работы с учетом современного состояния проблемы, с учетом требований ФГОС НОО и системно-деятельностного подхода в обучении.

На основе изученной нами психолого-педагогической литературы, мы сформулировали **противоречия** между:

– высокой значимостью культуры речи младших школьников для успешного обучения и развития и недостаточным уровнем сформированности культуры речи у современных младших школьников;

– государственным заказом на развитие культуры речи в начальной школе и недостаточным использованием педагогами методов и приемов по формированию культуры речи у младших школьников.

Проблема исследования: какие методы и приемы позволяют эффективно формировать культуру речи у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка?

Исходя из актуальности проблемы, мы сформулировали **тему исследования**: «Методические условия формирования культуры речи на уроках русского языка в начальной школе».

Цель исследования – изучение теоретических и методических аспектов формирования культуры речи на уроках русского языка в начальной школе.

Объектом исследования является процесс формирования культуры речи у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: методы и приемы формирования культуры речи у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.

Гипотеза исследования: процесс формирования культуры речи у детей младшего школьного возраста будет эффективным, если используются разнообразные методы и приемы на уроках русского языка.

Задачи исследования:

1. Изучить состояние проблемы формирования культуры речи на уроках русского языка в теории и методике обучения русскому языку младших школьников.
2. Рассмотреть методы и приемы формирования культуры речи на уроках русского языка в начальной школе.
3. Изучить уровень сформированности культуры речи младших школьников.
4. Провести работу по формированию культуры речи младших школьников на уроках русского языка и оценить ее эффективность.

Методы исследования: теоретические (анализ литературных источников; обобщение; систематизация), эмпирические (педагогический эксперимент, тестирование).

Теоретико-методологическая основа исследования: теория речевой деятельности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.А.

Леонтьев, А.Р. Лурия А.Р. и др.); идеи в области методики обучения русскому языку в начальной школе (М.Р. Львов, М.С. Соловейчик, Т.Г. Рамзаева, Т.А. Ладыженская и др.).

Теоретическое значение исследования заключается в изучении теоретических аспектов исследования (анализ различных точек зрения на изучаемое явление, уточнение понятийного аппарата).

Практическое значение исследования определяется возможностью использования рассматриваемых в практической части методик в работе учителей начальной школы.

База исследования: экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 151». В исследовании приняли участие обучающиеся 2 класса (экспериментальная и контрольная группы), по 20 детей в каждой группе.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Состояние проблемы формирования культуры речи на уроках русского языка в теории и методике обучения русскому языку младших школьников

Для изучения состояния проблемы формирования культуры речи на уроках русского языка в теории и методике обучения русскому языку младших школьников необходимо рассмотреть сущность таких понятий, как «культура», «культура речи».

Культура – это категория многих наук, в том числе философии, истории, культурологии, педагогики. Б.М. Бим-Бад отмечает, что под культурой понимается совокупность духовных и материальных ценностей, которые созданы человечеством [5].

Т.А. Воронцова считает, что культура представляет собой результат деятельности человека, способ самовыражения, творчества. Одним из аспектов культуры является культура личности, общая культура, которая включает в себя различные компоненты. Одним из них является культура речи [11].

Культура речи изучается языкознанием. Б.Н. Головин подчеркивает, что данная наука рассматривает возможности использования языка как «орудия культуры». Предмет культуры речи – это определение принципов, правил и норм, которые дают возможность для речевого общения. Культура речи – это показатель общей культуры человека [15].

Н.А. Ипполитова отмечает, что учение о культуре речи как направление философской мысли возникло в период античности в связи с развитием ораторского искусства. Именно тогда сформировалась потребность в изучении норм и правил правильной и

грамотной речи, выразительности и красноречия, ведения спора и дебатов [22].

В дальнейшем культура речи изучалась в работах различных ученых и мыслителей, среди которых следует выделить М.В. Ломоносова. Он внес значительный вклад в развитие культуры речи как словесного искусства, включающего умение говорить красиво и убеждать слушателя. В своей работе «Риторика» М.В. Ломоносов обосновал правила и приемы выразительной речи и ораторского искусства.

В лингвистике благодаря трудам Л.В. Щербы, В.В. Виноградова, Б.Н. Головина, Г.О. Винокура, А.М. Пешковского, Д.Н. Ушакова, С.И. Ожегова сформировалось отдельное направление – культура речи. Так, например, С.И. Ожегов был основателем сектора культуры речи в Академии наук, что позволило культуре речи оформиться в виде самостоятельной науки о языке.

В современной научной литературе существует большое количество подходов к определению культуры речи. В это понятие включаются совокупность знаний, умений и навыков, духовность и интеллигентность, совокупность личностных качеств, нравственную культуру, уровень образованности. Как отмечает О.А. Крылова, культура речи сегодня является одним из многозначных понятий, что требует анализа различных подходов к ее определению [31].

И.П. Пономарева, Р.И. Казакова под культурой речи понимают систему знаний, правил, языковых норм, которые обеспечивают целесообразное и незатрудненное применение языка в целях речевого общения. Культура речи – это неотъемлемая часть общей культуры обучающихся, на формирование которой должен быть направлен образовательный процесс [49].

Т.И. Воронцова считает, что культура речи – это комплекс четырех компонентов – языкового, этического, коммуникативного и

эстетического. Каждый компонент включает в себя определенные умения, которые позволяют осуществлять процесс речевого общения [11]. Рассмотрим данные компоненты подробнее.

Языковой компонент культуры речи – это комплекс составляющих, которые оцениваются с позиции правильности речи (шкала «правильно – неправильно»). В языковой компонент культуры речи входят:

- предпочтение литературных языковых единиц в процессе общения, что требует от человека знаний о том, что является литературными и нелитературными единицами; также требуется умение и готовность использовать литературные языковые единицы, их приоритет в процессе речи;

- соответствие языковых единиц ситуации и сфере речевого общения;

- полнота понимания языковой единицы, владение нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами речи).

Этический компонент культуры речи – это соответствие речи нравственным нормам и ценностям, эталонам поведения, принятым в определенной сфере. При оценке соответствия речи этическим нормам действует шкала «принято – не принято», «прилично – неприлично».

Этический компонент включает:

- умение выбирать языковые средства с учетом нравственных норм и правил;

- умение выбирать языковые средства с учетом особенностей культуры и традиций.

Коммуникативный компонент культуры речи – это выбор языковых средств с учетом ситуации общения для реализации поставленных целей и коммуникативных задач. В процессе речевого общения необходимо учитывать тему, особенности коммуникативного

процесса, степень достижения цели коммуникации. Для оценки эффективности процесса речевого общения и культуры речи используется оценочная оппозиция «уместно – неуместно», «понятно – непонятно». Коммуникативный компонент включает в себя коммуникативные умения и навыки, владение речевыми формулами, умений учитывать позицию партнера и другие умения.

Эстетический компонент культуры речи – это оформление речевого высказывания с точки зрения эстетики. По мнению Т.А. Воронцовой, речь должна быть эстетичной, то есть вызывать у слушателя чувство эстетического удовлетворения. Особенно эстетический компонент культуры речи важен в публицистическом и художественном стиле речи. Эстетический компонент включает в себя умения говорить выразительно, использовать различные средства (эпитеты, образные сравнения и другие). Для данного компонента используется оценочная шкала «красиво – некрасиво», «выразительно – невыразительно» [11].

По мнению Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева, культура речи – это особым образом организованная система языковых средств, которые используются в процессе речевого общения с соблюдением различных языковых, этических и эстетических норм, что создает условия для достижения поставленных коммуникативных задач. Данное определение показывает, что коммуникативный компонент культуры речи ставится на первое место, так как главная задача культуры речи – это достижение понимания в процессе коммуникации [34].

Т.И. Никифорова считает, что культура речи включает в себя не только коммуникативный компонент, но и языковой. Это совокупность таких характеристик, как правильность речи и речевое мастерство. Правильность речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка. К таким нормам относятся правила произношения, орфоэпические нормы (правильное ударение), нормы

словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики речи. Речевое мастерство – это уровень владения нормами устного и письменного литературного языка, который позволяет строить речевое высказывание таким образом, что достигаются поставленные коммуникативные задачи [45].

Культура речи часто рассматривается как синоним культуры общения, на что указывает Е.Н. Стрельчук. Но при этом следует отметить, что между данными понятиями есть различия. Е.Н. Стрельчук выделяет некоторые из них. Так, например, культура речевого общения – это более широкое понятие, чем культура речи. Речевое общение направлено на осуществление коммуникативной цели инициаторов и достижение согласия, при этом используются как речевые, так и неречевые средства [57].

Е.Н. Стрельчук в структуре культуры речевого общения выделяет следующие компоненты:

- совокупность знаний о языке, о речевых нормах и правилах речевой деятельности;
- представления о сущности общения, принципах эффективной коммуникации, воздействия на адресата;
- владение нормами и правилами культуры речи, правильность и выразительность используемых речевых средств.

О.Б. Сиротинина также разграничивает понятия культуры речи и культуры общения. Под культурой общения понимается коммуникативная культура личности, а под культурой речевого общения – собственно культура речи. Коммуникативная культура включает культуру речи и способствует достижению задач общения. Для этого необходимы следующие умения:

- владение речевыми и неречевыми коммуникативными средствами в процессе общения;

- умение выстраивать процесс взаимодействия в соответствии с поставленными целями;
- использование эффективных коммуникативных средств и действий;
- владение искусством слова, ораторскими умениями, выразительность и правильность речи [54].

Схожей точки зрения придерживается Г.Ю. Старчикова. По ее мнению, культура общения как коммуникативная культура личности включает совокупность следующих правил:

- правила этикета в процессе общения, которые определяют особенности обращения, представления и т.д.;
- правила взаимодействия в соответствии с ситуацией, которые согласовывают способ общения (светское, деловое, личностное и т.д.);
- правила самоподачи в процессе общения, индивидуальный стиль, выбор речевых средств [56].

Одним из аспектов культуры речи является этический, или речевой этикет. Т.И. Воронцова подчеркивает, что культура речи невозможна без учета этических норм и правил общения, совокупность которых составляет речевой этикет. К таким нормам и правилам относятся различные речевые формулы в различных ситуациях (приветствие, благодарность, обращение на «вы», поздравление, выбор полного или сокращенного имени и другие) [11].

Важность соблюдения норм речевого этикета в процессе общения отмечается также Н.И. Формановской. По ее мнению, речевой этикет – это комплекс правил речевого поведения личности, который включает устойчивые, обусловленные традициями и культурой формулы речевого общения, принятые в обществе и необходимые для установления контакта собеседников, его поддержания [63].

Б.Н. Головин значительное внимание уделяет языковому компоненту культуры речи. По его мнению, культура речи – это «языковая структура речи в ее коммуникативном воздействии». Это означает, что культура речи включает, во-первых, владение нормами литературного языка, умение их использовать в речевой деятельности в различных ситуациях, во-вторых, владение умениями, которые позволяют достигать поставленных речевых и коммуникативных задач [14].

Одним из критериев культуры речи является ее правильность – соответствие языковым нормам. Г.О. Винокур подчеркивает, что норма – это совокупность наиболее предпочитаемых вариантов использования средств языка, которые сложились в результате отбора языковых элементов – произносительных, лексических, грамматических [10].

В.Б. Касевич отмечает, что в русском языке правильность речи оценивается по соответствию следующим литературным нормам:

- в области произношения – соответствие речи орфоэпическим и фонетическим нормам, которые сложились в русском языке и соответствуют правильной устной речи; проверка правильности речи оценивается с помощью орфоэпического словаря;

- в области употребления слов с учетом их лексического значения и семантики – соответствие речи лексическим нормам, правильная сочетаемость слов; проверка правильности речи оценивается с помощью толкового словаря, словаря синонимов, антонимов;

- в области грамматики – морфологии и синтаксиса; правильность речи оценивается через использование соответствующих морфологических форм (словоизменение) и синтаксических форм (словосочетание, предложение); проверка правильности речи оценивается с помощью правил грамматики русского языка;

– в области правописания – правильность письменной речи оценивается правилами орфографии и пунктуации, посредством орфографического словаря [25].

Если речь не соответствует литературным нормам, то это ведет к различным ошибкам. М.Л. Кусова, С.В. Плотникова выделяют ряд ошибок, которые допускают младшие школьники. Это речевые ошибки, которые обусловлены неправильным употреблением языковых средств, и грамматические ошибки, которые возникают при неправильном оформлении речи [35].

Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов выделяют речевые и неречевые ошибки. Речевые ошибки разделяют на несколько видов:

- лексико-стилистические,
- морфолого-стилистические,
- синтаксико-стилистические.

Неречевые ошибки Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов разделяют на следующие группы:

- композиционные,
- логические,
- фактические (искажение фактов) [51].

Композиционные ошибки – это несоответствие высказывания предварительно составленному плану, нарушение последовательности действий при изложении событий.

Логические ошибки – это пропуск слов, эпизодов, существенных событий, которые нарушают логику изложения, приводят к искажению смысла высказывания.

Фактические ошибки – это искажение фактов, употребление в одном ряду понятий разных уровней; нелепые парадоксальные суждения, которые приводят к нарушению смысла.

Культура речи включает в себя не только такой параметр, как правильность речи. Также выделяются следующие параметры, как чистота, логичность, точность, уместность, выразительность и богатство речи. Г.О. Винокур подчеркивает, что культура речи отражает правильную, точную, выразительную речь, которая включает в себя всё богатство языковых средств русского языка. Поэтому культуру речи нужно оценивать не только с точки зрения правильности, но и уместности, выразительности, логичности [10].

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов выделяют ряд требований, которые предъявляются к речи младших школьников:

- содержательность,
- логичность,
- точность,
- выразительность,
- чистота,
- уместность [4].

Содержательность речи – это отражение в речевом высказывании того, что о чем говорится в процессе общения. Речь должна включать в себя факты и наблюдения, о которых говорящий имеет представление. Речь, которая основана на искажениях, непроверенных сведениях, не является содержательной. Необходимо в процессе высказывания передавать обдуманые мысли и искренние переживания.

Логичность речи – это определенная последовательность изложения мыслей, четкое построение речи, понимание того, в каком порядке будет выстроено речевое высказывание. Обучающиеся должны осознавать, как достичь поставленной цели, как выстроить порядок высказывания, как логично переходить от одной мысли к другой. Логичность предусматривает формулировку выводов, умений начать и закончить высказывание.

Точность речи включает в себя умение обучающихся не только передавать свои чувства, наблюдения, факты, но и умение выбирать для этого наиболее подходящие языковые средства, которые в наибольшей степени раскроют тему и основную мысль. Для этого необходимо использовать определенные лексические средства, правильно их сочетать, комбинировать.

Выразительность речи – один из важнейших показателей культуры речи обучающихся. Выразительная речь дает возможность передать мысль и настроение ярко, образно, посредством темпа, ритма, интонации, логического ударения, силы голоса, применения различных художественных средств. Выразительная речь способна заинтересовать слушателя, привлечь его внимание.

Чистота речи – это отсутствие в речи лишних слов, которые не соответствуют целям и задачам речевой коммуникации. К таким словам относятся не отвечающие нормам русского языка, грубые просторечные слова, не уместные в процессе общения, жаргонизмы, канцеляризмы, а также различные выражения, которые не относятся к литературной и грамотной речи.

Уместность речи – это соответствие речевого высказывания ситуации общения. В данном случае на первый план выходит коммуникативный аспект культуры речи. Это означает, что речь должна соответствовать ситуации общения и строиться с учетом имеющихся условий, коммуникативных возможностей адресата, участников диалога. Это подразумевает учет типа общения (деловое, повседневное), особенностей возраста и образовательного уровня собеседника.

Формирование культуры речи – это одна из важных задач обучения младших школьников. Младший школьный возраст – это период начального обучения в школе. Ведущим видом деятельности является учение. В результате обучения у детей формируются

познавательные процессы, происходит формирование личности, формирование самосознания. В этих условиях необходимо уделять внимание разностороннему становлению младшего школьника, его общей культуры и культуры речи [11].

Учебная деятельность как ведущий вид деятельности определяет изменения, которые происходят в развитии психики младших школьников. Систематическое обучение в школе позволяет создать условия для формирования произвольности психических процессов, становления личности как члена классного коллектива. Младший школьник включается в систему межличностных отношений, что требует от него комплекса коммуникативных и речевых умений для построения речевого общения.

Одной из особенностей младшего школьного возраста является сознательное усвоение письменной речи, совершенствование устной речи, формирование правильности речи. Работа ведется на всех уровнях – произносительном, лексическом и грамматическом. Младшие школьники не только изучают различные правила, но и учатся строить речевое высказывание с учетом различных языковых норм. Правильное владение устной речью является залогом для формирования чтения и письма [24].

В процессе обучения в школе речь становится средством приобретения, сохранения и передачи знаний, средством самовыражения и воздействия; ребенок осваивает письменные формы литературного языка, что несомненно влияет и на его устную речь. В школе ребенок осваивает книжный стиль письменной речи, его публичной, официально-деловой разновидностью, знакомятся с учебно-научным стилем изложения. В школьном возрасте ребенку становятся доступны повествовательные (устные и письменные) высказывания с элементами описания [1].

В младшем школьном возрасте весьма существенным приобретением речевого развития является овладение письменной речью, которая, по мнению Л.С. Выготского, «имеет большое значение для умственного развития ребенка» [12]. Процесс и продукт самостоятельной письменной речевой деятельности позволяет охарактеризовать школьника не только как субъекта этой деятельности, но и как личность, которая может выражать свои мысли, чувства, настроение в процессе общения.

Младший школьник в процессе обучения учится взаимодействовать с другими людьми – педагогом и одноклассниками. Формируются навыки общения в условиях учебной деятельности и в условиях свободной коммуникации вне учения. На уроках младшие школьники учатся говорить правильно, выразительно, логично, использовать языковые средства с учетом норм русского языка. В процессе повседневного общения обучающиеся используют полученные знания и умения для выстраивания диалога, коммуникации с другими людьми, что закрепляет сформированные навыки и создает условия для дальнейшего формирования культуры речи [1].

Учет возрастных особенностей младших школьников, специфики их речи и общения с педагогами, родителями и сверстниками необходим при осуществлении работы по формированию культуры речи. Это дает возможность выбрать наиболее оптимальные и эффективные методы и приемы, которые будут способствовать формированию культуры речи на уроках русского языка.

Таким образом, анализ состояния формирования культуры речи на уроках русского языка в теории и методике обучения русскому языку младших школьников показал, что существуют различные подходы к пониманию сущности культуры речи. Культура речи понимается как часть общей культуры личности, включающей несколько аспектов –

языковой, коммуникативный, этический и эстетический. Языковой компонент культуры речи – это соответствие речи нормам литературного языка (произносительным, лексическим, грамматическим). Коммуникативный компонент культуры речи – это соответствие речи ситуации общения, достижение поставленных коммуникативных задач. Этический компонент культуры речи – это построение речевого высказывания в соответствии с этическими нормами и правилами, соблюдение требований речевого этикета. Эстетический компонент культуры речи – это оформление речевого высказывания с точки зрения эстетики, умение говорить выразительно, использовать различные средства (эпитеты, образные сравнения и другие). Культура речи характеризуется такими показателями, как правильность речи, содержательность, логичность, точность, выразительность, чистота и уместность. Нарушение языковых норм ведет к возникновению речевых ошибок. Это требует организации работы по формированию культуры речи в процессе обучения на уроках русского языка, обоснования методов и приемов, которые педагог может использовать для развития правильной, выразительной, точной речи младших школьников.

1.2 Методы и приемы формирования культуры речи на уроках русского языка в начальной школе

Формирование культуры речи на уроках русского языка осуществляется на основе ФГОС НОО, в котором отражены предметные результаты освоения образовательной программы. Среди них перечислены те, которые можно отнести к культуре речи младших школьников:

– позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, которая является показателем общей культуры;

- формирование у обучающихся представлений о нормах русского литературного языка;

- развитие умения выбирать языковые средства для решения коммуникативных целей и задач [59].

Учебный предмет «Русский язык» направлена на решение следующих задач:

- обучение младших школьников правильному и точному употреблению языковых средств;

- формирование умений видеть нарушения норм литературного языка и устранять их;

- воспитание ценностного отношения к правильной и точной речи, к речевым нормам;

- формирование культуры речи, культуры речевого поведения как признака общей культуры.

Е.С. Антонова, С.В. Боброва отмечают, что достижение поставленных задач осуществляется на протяжении всех этапов обучения на уроках русского языка с первого по четвертый класс. Это осуществляется в процессе изучения младших школьников всех разделов программы – основы лингвистических знаний (фонетика и орфоэпия, лексика, морфемика, морфология и синтаксис), орфография и пунктуация, развитие речи [3].

При изучении фонетики и орфоэпии младшие школьники изучают нормы, которые регламентируют правильность устной речи. В рамках данного раздела обучающиеся изучают произносительные нормы, учатся строить речевое высказывание в соответствии с ними, выполняют упражнения по устранению ошибок. Важно предупредить ошибки в устной речи детей, чтобы не ошибки произношения не отражались на письме.

При изучении состава слова младшие школьники знакомятся с нормами словообразования, учатся использовать различные способы образования слов, видеть особенности применения различных словообразовательных морфем в авторском тексте, находить ошибки в своей речи и устранять их. Использование различных форм словообразования требует высокого уровня освоения лексики, богатого словарного запаса.

При изучении морфологии младшие школьники изучают различные части речи, учатся изменять слова, применять знания о словоизменении в своей речи. Обучающиеся учатся находить ошибки в употреблении грамматических форм различных частей речи. Также речь младших школьников обогащается различными словами – существительными, прилагательными, синонимами, антонимами, что делает их речь более выразительной, содержательной, насыщенной различными частями речи.

При изучении синтаксиса младшие школьники учатся сочетать слова в предложении, составлять различные типы связного высказывания. Предусмотрена работа по предупреждению ошибок согласования, нарушения границ предложения, использования однородных членов предложения. Данный раздел играет важную роль в формировании культуры речи, так как именно связное высказывание, построенное с учетом грамматических норм, способствует достижению коммуникативных целей и задач.

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов отмечают, что культура речи младших школьников на уроках русского языка формируется на следующих уровнях:

- фонетический,
- лексический,
- грамматический [4].

Каждый уровень требует использования определенных методов и приемов обучения. Так, например, фонетический уровень включает работу по ознакомлению с орфоэпическими нормами посредством объяснения, выполнения упражнений, работы с орфоэпическим словарем. Также эффективными являются такие приемы, как постановка звука, звукобуквенный анализ слова, фонетический разбор слов, дифференциация звуков и букв и другие.

Лексический уровень – это работа, которая включает различные упражнения на обогащение словарного запаса, организацию словарной работы на уроках русского языка. Пополнение словаря включает четыре основных направления – количественный рост словаря, уточнение лексического значения слов, активизация словаря и устранение слов, которые не соответствуют языковым нормам (чистота речи как компонент культуры речи).

Грамматический уровень включает работу в трех направлениях: работа со словосочетанием, с предложением и с текстом. Младшие школьники осваивают грамматические нормы русского языка, выполняют упражнения на словообразование, согласование слов, построение словосочетаний и предложений различного типа. Особое место занимает работа с текстом – младшие школьники изучают различные типы текста (повествование, описание, рассуждение), учатся составлять различные типы текста, использовать средства выразительности, находить основную мысль, составлять план и другие виды работ [51].

Задания по формированию представлений о нормах литературного языка отражены в учебниках по русскому языку, но при этом, как отмечают А.А. Бондаренко, М.Л. Каленчук, не всегда они представлены в нужном объеме. Наиболее полно представлены в учебниках задания на формирование представлений об орфоэпических нормах. Младшие школьники выполняют упражнения, которые

знакомят их с правильным произношением, постановкой ударения, для составляются словари. Используются такие указания, как «говорите правильно», «запомните произношение слова», «поставьте ударение» и другие [6].

В отличие от орфоэпических норм лексические и грамматические нормы в учебнике представлены преимущественно в скрытом виде – в образце текста, в заданиях. Наиболее часто используемым заданием является копирование образца, но при этом младшим школьникам не дается описание норм языка. Например, одной из сложных грамматических форм русского языка является образование формы родительного падежа множественного числа существительных, при которой возможны различные варианты окончаний. Ошибки при написании данной формы распространены среди младших школьников [14].

В связи с этим от учителя русского языка требуется умение подбирать методы и приемы обучения, которые будут способствовать формированию у младших школьников представлений о всех языковых нормах – не только произносительных, но и лексико-грамматических. В содержании данной работы можно выделить несколько взаимосвязанных направлений, что подчеркивает Ю.О. Бронникова:

- формирование представлений у младших школьников о том, что языковая норма – это общепринятый образец использования языковых средств как основа культура речи;

- осознание младшими школьниками того, что культура речи – это неотъемлемая часть общей культуры, показатель умственного и речевого развития;

- воспитание установки правильного использования языковых средств, стремления строить речевое высказывание правильно, точно, содержательно и логично;

– ознакомление обучающихся с различными типами словарей, в которых представлено нормативное использование слов с учетом всех языковых норм, формирование умений пользоваться словарем для решения учебных и коммуникативных задач;

– обучение младших школьников осуществлять самоконтроль собственной речи, а также формирование умений находить речевые ошибки в речи других людей [7].

В процессе обучения используются различные способы решения образовательных задач – методы и приемы обучения. Под методом обучения понимается способ взаимосвязанной деятельности обучающихся и учителя, который позволяет решать задачи образования, воспитания и развития.

Прием – это часть метода, отдельная сторона. Каждый метод обучения включает в себя совокупность отдельных приемов обучения, которые ориентированы на решение конкретных задач, например, на формирование культуры речи у учащихся начальных классов на уроках русского языка.

Методы обучения разделяются на группы по источнику информации, в соответствии с этим выделяются словесные, наглядные и практические методы [21].

Словесные методы обучения включают в себя объяснение нового материала, знакомство с темой, рассказ, беседу, пояснения в процессе выполнения упражнений. Словесные методы формируют представления у младших школьников о системе русского языка, о языковых нормах и правилах, о способах построения связного речевого высказывания с учетом различных норм.

Наглядные методы обучения – это наблюдение, демонстрация различных средств наглядности, иллюстрация способа действия, показ. На уроках русского языка наглядные методы и приемы обучения включают показ образца речи, использование различных схем, таблиц,

графическое изображение ошибкоопасных мест. Наглядные методы дополняют словесные и практические.

Практические методы обучения формируют умения и навыки применения полученных знаний. Это метод упражнения как многократного повторения определенного действия, метод игры, метод моделирования. На уроках русского языка младшие школьники учатся применять изученные правила при выполнении упражнений, которые представлены в тексте учебника.

Использование комплекса методов и приемов дает возможность сформировать у младших школьников представлений о языковой норме. Л.А. Никитина отмечает, что помимо вышеперечисленных методов можно использовать проблемный метод (проблемные ситуации, например, двоякового толкования языковой нормы, двойного ударения в словах и другие), метод обсуждения и дискуссии (столкновение мнений – как правильно произносить то или иное слово), метод проектной деятельности, который формирует у младших школьников исследовательские умения и навыки [44].

Важным приемом работы по формированию культуры речи у младших школьников является работа со словарями. Г.Г. Палагина считает, что на уроках русского языка учитель должен знакомить обучающихся с различными типами словарей, формировать у них умения и навыки пользоваться ими, проверять себя, находить ошибки и исправлять их. Словари дают представления о нормах, расширяют словарный запас, учатся правильно использовать их в собственной речи, строить связное речевое высказывание [47].

Одним из методов формирования культуры речи младших школьников является игра. Под игрой понимается деятельность, которая направлена на воссоздание общественного опыта и включает различные игровые роли, действия, подчиненные игровой задаче [58].

На уроках русского языка можно использовать различные виды игр:

- дидактические игры,
- интеллектуальные игры,
- ролевые игры,
- имитационные игры.

Игра – это активная учебная деятельность, которая посредством игры выполняет обучающие задачи. В процессе игры обучающиеся имеют возможность общаться, взаимодействовать со сверстниками для решения игровых задач. В ходе игры формируется умение строить речевое высказывание, то есть умение строить речевое высказывание, находить общий язык с другими детьми, совместно выполнять игровые роли и действия.

Способствует формированию культуры речи метод проектов. Проектная деятельность предполагает групповые формы работы, в ходе которых младшие школьники учатся сотрудничать друг с другом, что невозможно без умений строить речевое высказывание. Также для проекта важно умение оформлять высказывание в письменной речи – оформлять проектные работы, формулировать выводы, передавать содержание темы. В процессе защиты проектных работ младшие школьники учатся строить речевое высказывание в устной форме, грамотно излагать свои мысли, сжато передавать содержание своей работы [62].

При развитии письменной речи ведущую роль выполняют задания, направленные на анализ свойств и структуры текста, его типа и стиля, на создание изложений и сочинений. Письменная речь должна удовлетворять определенным требованиям: быть содержательной, логичной, ясной и точной.

Несмотря на то, что данный вид учебной деятельности реализуется со 2-го класса (работа с текстом), следует отметить, что не

все ученики придерживаются принципа целостности текста в развитии темы, основной идеи, в передаче композиционных, стилевых, типологических особенностей текста. Поэтому необходимо знакомить школьников со структурой текста различного типового значения посредством работы над структурной схемой и в сопоставлении с планом текста.

Методистами начального образования выявлено, что анализ структуры текста способствует более глубокому его пониманию и помогает составить план [3]. Поэтому логично построить систему работы по знакомству младших школьников со структурой разных типов текста на основе следующих дидактических принципов: от простого – к сложному, от легкого – к трудному; доступности; наглядности.

В повествовательных текстах довольно часто встречаются сказуемые в переносном значении глагольного времени. Такую выразительность глагола и экспрессивно-стилистическое значение подмены одного времени глагола следует подробно объяснить ученикам.

Школьники должны осознать, что чем интенсивнее применяется глагольная символика, чем лаконичнее глагол выражает глубину и направление мысли и разума, тем колоритнее впечатление, тем точнее осуществляется восприятие получаемой информации.

Главное предназначение – транслировать ход изображаемых событий в установленных пространственных и временных рамках. Важнейшими формальными признаками повествовательного текста являются:

- применение глаголов-сказуемых;
- строго последовательное расположение глаголов-сказуемых различных предложений в соответствии с последовательностью означаемых ими действий;

– в заголовке, несомненно, представлено действие, смысловое движение.

Для закрепления элементов композиции описываемого предмета необходимо отделить этот тип речи от другого – со значением оценки действительности.

Задания:

1. Прочитай текст, вставляя недостающие слова. Найди в тексте ошибки и исправь.

2. Составление текста по словосочетаниям. Используя данные словосочетания, составь предложения и связный текст на тему «Золотая осень».

3. Составь рассказ по опорным словам.

4. Спиши текст, вставляя пропущенные слова.

В усвоении специфики типовых значений текстов нужна систематическая работа учащихся и учителей. При правильной постановке работы по усвоению знаний о типах речи и обучению созданию высказываний различного типа у учащихся формируется опыт, позволяющий провести обобщение, систематизацию и углубление ранее усвоенного.

При работе с текстом можно использовать различные приемы развития смыслового чтения и критического мышления.

А.К. Григорьева, И.И. Московкина среди приемов формирования смыслового чтения предлагают такие, как «Верные – неверные суждения», «Корзина идей», «Таблица ЗХУ (знаю, хочу узнать, умению)», «Толстые, тонкие вопросы», «Синквейн», «Кластер», «Шесть шляп мышления». Данные приемы формируются такие умения, как умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать тему и главную мысль; устно и письменно выражать свои мысли; аргументировать свою точку зрения при построении текста-рассуждения [16].

Н.А. Ипполитова считает, что формированию навыков смыслового чтения способствуют следующие приемы:

- различные виды чтения: по частям, с остановками для выполнения заданий и ответов на различные виды вопросов;

- восстановление текста: расстановка событий в нехронологическом порядке, восстановление логической последовательности;

- предопределение, предугадывание событий. Это прогнозирование содержания текста по его названию, фамилии автора, эпиграфу, составление предварительного плана текста до его чтения с учетом заголовка [22].

С.В. Авшенок выделяет следующие этапы работы с текстом.

Первый этап – дотекстовый, его задачи – создание мотивации у учащихся, определение цели деятельности, работа с текстом и иллюстрациями к тексту до его прочтения.

Задания и упражнения на первом этапе:

- знакомство с автором текста. Работа с портретом писателя (при наличии), ответы на вопросы учителя (с какими произведениями данного автора мы уже знакомы?);

- работа с заголовком к тексту. Младшим школьникам предлагается прочитать заголовок текста и на его основе определить содержание текста, основную идею произведения;

- работа с иллюстрациями к тексту. Младшим школьникам предлагается просмотреть иллюстрации к тексту и определить содержание текста, основную идею произведения;

- работа с текстом без его прочтения. Младшим школьникам предлагается задание на определение жанра текста, героев произведения;

– работа с вопросами к тексту. Задания: «Прочитайте вопросы после текста. На какие из них вы можете ответить?»;

– составление ассоциативного ряда. Работа проходит в группах, задача группы – подобрать синонимы, антонимы к словам, которые входят в заголовок рассказа, сказки.

Таким образом, на дотекстовом этапе необходимо сформировать у детей интерес к изучаемому произведению, сформировать проблему, вызывать затруднения, которые будут стимулировать учащихся к поиску ответов на поставленные вопросы.

Второй этап – текстовый, его цель – прочтение текста, работа с ключевыми словами, анализ текста.

Задания и упражнения на втором этапе:

Задание 1. Работа с ключевыми словами. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном. (Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз? Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему? Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное? При необходимости дети обращаются к помощи словаря.

Задание 2. Разделить текст на части и дать заглавие каждой из частей. Составить план.

Задание 3. Вопросы вразброс. Детям предлагаются вопросы к тексту, но не по порядку. Задача учащихся – расставить в нужной последовательности и ответить.

Задание 4. Деформированный текст. Учащимся демонстрируется отрывок из текста, в котором пропущены отдельные слова. Их задача – определить эти слова по смыслу.

Задание 5. Работа со средствами выразительности. В тексте необходимо найти и объяснить значение олицетворения, сравнения, устойчивых выражений.

Задание 6. Составление сценария мультфильма, диафильма. Учащиеся должны составить план – слайды, которые будут входить в мультфильм.

Третий этап – послетекстовый, его цель – развитие речи, творческих способностей учащихся, умений работать с текстом.

Задания и упражнения на третьем этапе:

Задание 1. В тексте найти предложение, которое отражает основную идею произведения.

Задание 2. Рассказ от лица одного из героев.

Задание 3. Нарисовать иллюстрацию к тексту.

Задание 4. Подобрать к тексту пословицу, поговорку, которая будет отражать основную идею произведения.

Задание 5. Придумать альтернативный финал истории.

Задание 6. Драматизация, инсценировка текста или его части.

Представленные задания направлены на формирование умений смыслового чтения, умений работать с текстом [1].

Таким образом, формирование сознательного отношения учеников к нормам литературного языка, развитие культуры речи должно быть одной из главных задач уроков русского языка. В процессе обучения используются различные способы решения образовательных задач – методы и приемы обучения. Под методом обучения понимается способ взаимосвязанной деятельности обучающихся и учителя, который позволяет решать задачи образования, воспитания и развития. Прием – это часть метода, отдельная сторона. При формировании культуры речи младших школьников на уроках русского языка используются различные методы – словесные, наглядные, практические, различные задания и упражнения. На уроках используются игры и упражнения, направленные на формирование культуры речи младших школьников

на всех уровнях: фонетическом, лексическом, синтаксическом и связной речи.

Выводы по главе 1

Культура речи понимается как часть общей культуры личности, включающей несколько аспектов – языковой, коммуникативный, этический и эстетический. Языковой компонент культуры речи – это соответствие речи нормам литературного языка (произносительным, лексическим, грамматическим). Коммуникативный компонент – это соответствие речи ситуации общения, достижение поставленных коммуникативных задач. Этический компонент – это построение речевого высказывания в соответствии с этическими нормами и правилами, соблюдение требований речевого этикета. Эстетический компонент – это оформление речевого высказывания с точки зрения эстетики, умение говорить выразительно, использовать различные средства (эпитеты, образные сравнения и другие).

Культура речи характеризуется такими показателями, как правильность речи, содержательность, логичность, точность, выразительность, чистота и уместность. Нарушение языковых норм ведет к возникновению речевых ошибок. Это требует организации работы по формированию культуры речи в процессе обучения на уроках русского языка, обоснования методов и приемов, которые педагог может использовать для развития правильной, выразительной, точной речи младших школьников.

Формирование культуры речи на уроках русского языка осуществляется на основе ФГОС НОО, в котором отражены предметные результаты освоения образовательной программы. Среди них перечислены те, которые можно отнести к культуре речи младших школьников: позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, которая является показателем общей культуры; формирование у обучающихся представлений о нормах русского

литературного языка; развитие умения выбирать языковые средства для решения коммуникативных целей и задач.

Формирование сознательного отношения учеников к нормам литературного языка, развитие культуры речи должно быть одной из главных задач уроков русского языка. В процессе обучения используются различные способы решения образовательных задач – методы и приемы обучения. Под методом обучения понимается способ взаимосвязанной деятельности обучающихся и учителя, который позволяет решать задачи образования, воспитания и развития. Прием – это часть метода, отдельная сторона.

При формировании культуры речи используются различные методы – словесные, наглядные, практические, различные задания и упражнения на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом. Словесные методы обучения включают в себя объяснение нового материала, знакомство с темой, рассказ, беседу, пояснения в процессе выполнения упражнений. Наглядные методы обучения – это наблюдение, демонстрация различных средств наглядности, иллюстрация способа действия, показ. Практические методы обучения формируют умения и навыки применения полученных знаний. Это метод упражнения как многократного повторения определенного действия, метод игры, метод моделирования, метод проектов.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Изучение уровня сформированности культуры речи младших школьников

Экспериментальная работа проводилась с целью формирования культуры речи младших школьников на уроках русского языка. Для достижения данной цели были определены этапы – констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий этап направлен на решение следующих задач:

- определение критериев и показателей сформированности культуры речи младших школьников;
- подбор диагностических методик для изучения сформированности у младших школьников умения строить культуры речи;
- проведение исследования и анализ результатов, определение уровня сформированности культуры речи у младших школьников.

Формирующий этап направлен на решение следующих задач:

- проведение работы по формированию культуры речи у младших школьников на уроках русского языка;
- разработка комплекса заданий и упражнений по формированию культуры речи обучающихся.

Контрольный этап направлен на решение следующих задач:

- повторное проведение исследования и анализ полученных результатов;
- определение уровня сформированности культуры речи у младших школьников;

– сравнение полученных данных с результатами констатирующего этапа и оценка эффективности проведенной работы.

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 151». В исследовании приняли участие обучающиеся 2 класса (экспериментальная и контрольная группы), по 20 детей в каждой группе.

Критерии и показатели оценивания культуры речи у младших школьников:

1. Правильность и точность устной речи:

– произносительный уровень (правильность и ясность звукопроизношения, владение орфоэпическими нормами);

– лексический уровень (словарь: правильность словоупотребления и соблюдение норм сочетаемости слов);

– грамматический уровень (грамматическая правильность речи – морфологический уровень, словоизменение);

– грамматический уровень (грамматическая правильность речи – морфологический уровень, словообразование);

– грамматический уровень (грамматическая правильность речи – синтаксический уровень);

– владение нормами речевого этикета в процессе речевого общения.

2. Связная речь (уровень текста):

– умение определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок текста, части текста, заголовки к частям текста;

– умение составлять план текста, восстанавливать последовательность событий (деформированный текст);

– умение отвечать на вопросы по содержанию текста, устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний;

- умение определять тип текста (описание, повествование, рассуждение);
- умение передавать содержание текста (подробно, сжато, выборочно);
- умение соблюдать нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи).

Первая методика направлена на оценку правильности и точности устной речи (таблица 1).

Таблица 1 – Оценка правильности и точности устной речи младших школьников

№ п/п	Уровень	Характеристика	Балл
1	2	3	4
1	Произносительный уровень	Правильность и ясность звукопроизношения, владение орфоэпическими нормами	3
		Отдельные ошибки, недостаточная выразительность речи	2
		Множественные ошибки, нарушение орфоэпических норм	1
2	Лексический уровень	Словарный запас соответствует возрастным нормам	3
		Расхождение объема активного и пассивного словаря	2
		Ограниченный словарный запас, несоответствие возрастным нормам	1
3	Грамматический уровень (словоизменение)	Правильность словоупотребления и соблюдение норм сочетаемости слов	3
		Отмечаются отдельные ошибки согласования слов	2
		Множественные ошибки, нарушение согласования слов	1
4	Грамматический уровень (словообразование)	Владение различными способами образования слов	3
		Отдельные ошибки в процессе словообразования	2
		Множественные ошибки, несформированность словообразования	1
5	Грамматический уровень (синтаксис)	Владение различными способами сочетания слов в предложении	3
		Трудности в построении предложений, отдельные ошибки	2

		Множественные ошибки, несформированность умений строить словосочетания и предложения	1
--	--	--	---

Продолжение таблицы 1

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
6	Речевой этикет	Речь строится с учетом норм речевого этикета	3
		Использование формул речевого этикета только в отдельных ситуациях	2
		Нормы речевого этикета не соблюдаются, отсутствие представлений о формулах речевого общения	1

Задания для диагностики.

Произносительный уровень: оценивается с помощью таких заданий, как «Повтори скороговорку», «Как правильно поставить ударение», «Вежливые слова».

Лексический уровень. Детям предлагается ответить на вопросы по сюжетной картинке к сказке К.Д. Ушинского «Бишка». Педагог проводит беседу с ребенком по содержанию иллюстрации: «Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники? Как можно назвать их вместе, одним словом? Назови членов семьи, изображенных на картинке. Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?». В процессе беседы педагог спрашивает ребенка о его семье и оценивает возможности словарного запаса и соответствие выбираемых слов лексическим нормам.

Грамматический уровень. Задания: «Какой? Какая? Какое?», «Закончи предложение», «Слова-приятели», «Слова-неприятели», «Составь словосочетание, предложение», «Составь предложение по схеме», «Найди ошибки в тексте».

Речевой этикет. Младшим школьникам предлагаются различные коммуникативные ситуации (приветствие, прощание и другие), в которых используются формулы речевого этикет. Также организуется игровая ситуация «Телефон»: младшие школьники «звонят» друг другу

и строят диалог. Оценивается умение детей строить речевого высказывание с учетом норма русского языка.

Каждое задание оценивалось в баллах – от 1 до 3, где 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Второе направление диагностики направлено на оценку связной речи (таблица 2).

Таблица 2 – Оценка связной речи младших школьников

№ п/п	Задания	Характеристика	Балл
1	2	3	4
1	Умение определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовки текста, части текста, заголовки к частям текста	Определил и записал тему и главную мысль текста. Подобрать заголовки к тексту, выделил части (вступление, основная часть, заключение), подобрал заголовки к частям текста	3
		Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль Подобрал заголовки к тексту, выделил не все части либо допустил ошибки	2
		Не записал тему и главную мысль текста Не смог подобрать заголовки, выделить части, озаглавить их	1
2	Умение составлять план текста, восстанавливать последовательность событий (деформированный текст)	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена Последовательность событий не нарушена в деформированном тексте	3
		Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части 1 текста, но нарушена последовательность частей Допустил ошибку в последовательности двух событий в деформированном тексте	2
		Не составил план Последовательность событий нарушена в деформированном тексте	1
3	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, устно высказывать	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	3

	свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	
--	---	--	--

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
		Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	2
		Ответ не соответствует содержанию текста Без интереса относя к полученной информации, не высказал никаких суждений	1
4	Умение определять тип текста (описание, повествование, рассуждение)	Правильно определил тип текста, записал характерные признаки	3
		Указал тип текста, но не записал характерные признаки	2
		Допустил ошибки в определении типа текста	1
5	Умение передавать содержание текста (подробно, сжато, выборочно)	Может пересказывать текст согласно заданию – подробно, сжато, выборочно	3
		Сформированы умения пересказывать текст частично (два параметра из трех)	2
		Затрудняется в пересказе текста по двум параметрам из трех	1
6	Умение соблюдать нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи)	Тест строится в соответствии с темой, соответствует жанру, стилю речи	3
		Наблюдается нарушение отдельных элементов (один параметр из трех)	2
		Текст не соответствует теме, жанру, стилю речи	1

Каждое задание оценивалось в баллах – от 1 до 3, где:

- 1 балл – низкий уровень,
- 2 балла – средний уровень,
- 3 балла – высокий уровень.

Учащимся было предложено прочитать текст К. Паустовского «Барсучий нос» и выполнить следующие задания:

1. Напиши главную мысль текста. Найди в тексте предложение, которое лучше всего отражает главную мысль текста.
2. Составь план текста.

3. Восстанови последовательность событий.
4. Ответь на вопросы.
 - «Почему К.Г. Паустовский назвал плотву оловянной?»,
 - «О крике животных говорят: кричит, воет, скулит. Какими словами К. Г. Паустовский сказал о крике барсука?»,
 - «Как относится к нему писатель?».
5. Определи тип текст.
6. Объясни значение слов и словосочетаний: ворох листьев, чёлн, дёготь, пудовая щука.
7. Понравился ли рассказ? Что нового ты узнал для себя?
8. Перескажи текст, предварительно составь план пересказа, выдели в нем части.

Рассмотрим результаты исследования культуры речи у младших школьников (таблица 3).

Таблица 3 – Изучение уровня сформированности культуры речи у младших школьников (правильность и точность речи), в %

Группа	Уровни		
	высокий	средний	низкий
ЭГ	15	55	30
КГ	15	60	25

Наглядно результаты исследования правильности и точности речи у младших школьников представлены на рисунке 2.

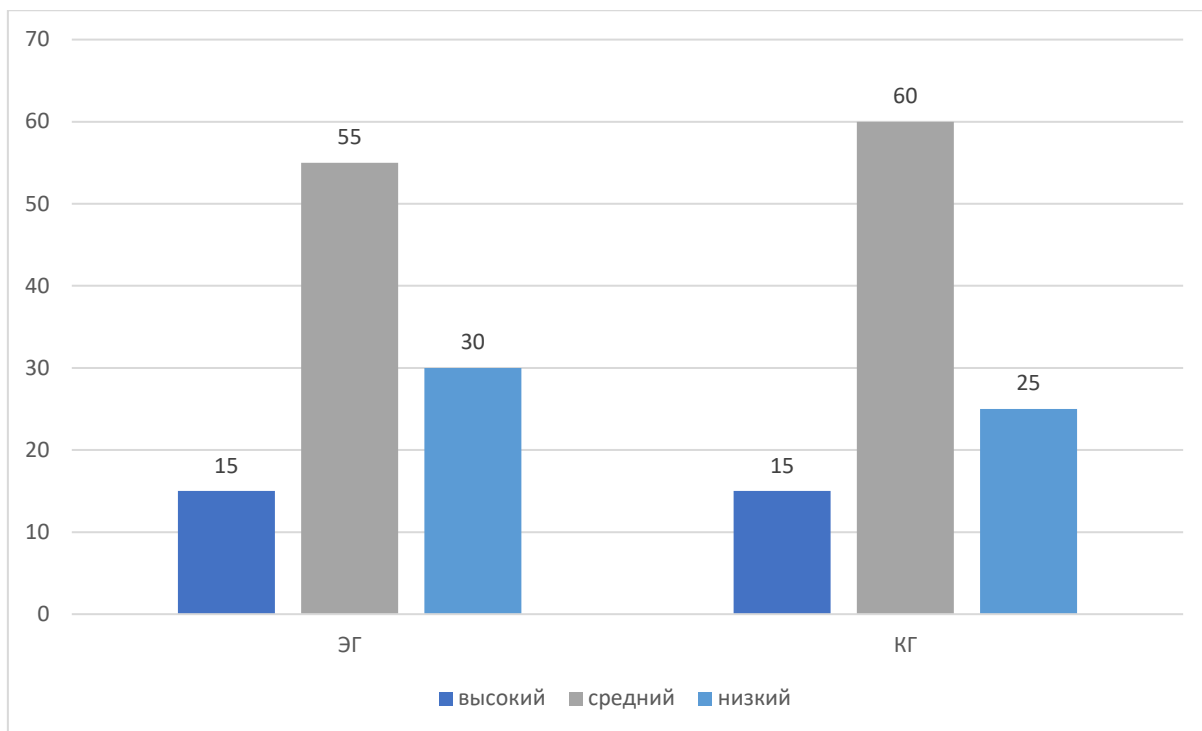


Рисунок 1 – Уровни правильности и точности речи младших школьников, в %

Анализ результатов показал, что высокий уровень правильности и точности речи выявлен только у 15% младших школьников ЭГ и 15% младших школьников КГ. Выявлена сформированность речи на всех уровнях – произносительном, лексическом, грамматическом. Дети умеют строить речевое сообщение с учетом норм речевого этикета.

Средний уровень правильности и точности речи выявлен у 55% младших школьников ЭГ и у 60% младших школьников КГ. Они характеризуются отдельными ошибками в нарушении норм русского языка – орфоэпических, лексических, грамматических.

Низкий уровень правильности и точности речи выявлен у 35% и 25% младших школьников в экспериментальной и контрольной группах соответственно. Выявлены множественные ошибки при выполнении заданий, нарушение орфоэпических, лексических, грамматических норм, недостаточное владение нормами речевого этикета.

Далее рассмотрим результаты исследования уровня сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста) (таблица 4).

Таблица 4 – Изучение уровня сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста), в %

Группа	Уровни		
	высокий	средний	низкий
ЭГ	5	45	55
КГ	5	50	50

Наглядно результаты исследования умения передавать содержание текста у младших школьников представлены на рисунке 2.

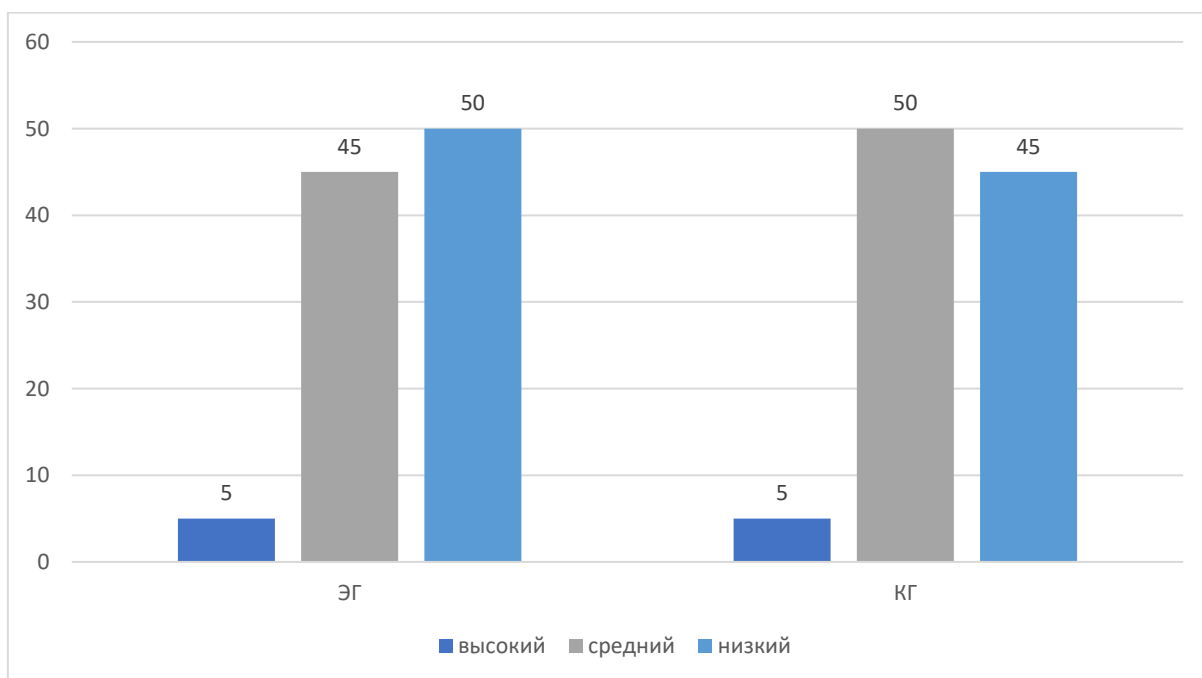


Рисунок 2 – Уровни сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста), в %

Высокий уровень сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста) выявлен только у 5% обучающихся. Дети смогли

выполнить все задания, правильно определить тему текста, главную мысль, ответить на вопросы по содержанию текста, определить его тип, передать содержание полно, сжато, выборочно, в соответствии с жанром и стилем речи.

Средний уровень сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста) выявлен у 45% младших школьников ЭГ и у 50% младших школьников КГ. Они характеризуются средним уровнем развития умений, ошибки при выполнении заданий.

Низкий уровень сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста) выявлен у 50% младших школьников ЭГ и 45% младших школьников КГ. Он характеризуется низким уровнем развития умений, множественными ошибками при выполнении заданий в работе с текстом.

Таким образом, в результате проведенной диагностики был определен уровень сформированности культуры речи у младших школьников в устной речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровне, а также на уровне текста. У обучающихся выявлены ошибки, которые выражаются в нарушении орфоэпических, лексических, грамматических норм, недостаточное владение нормами речевого этикета. Полученные данные показывают, что необходимо проведение работы по формированию у младших школьников культуры речи на уроках русского языка.

2.2 Методические аспекты формирования культуры речи на уроках русского языка

Работа по формированию культуры речи учащихся включала следующие направления: развитие правильности речи, ознакомление с языковыми нормами, развитие связной речи.

При работе над культурой речи (правильность) мы выделил четыре уровня работы по формированию культуры речи:

- произносительный;
- лексический;
- грамматический;
- работа над связной речью.

К каждому из этих уровней нами подобраны задания и упражнения.

Произносительный уровень.

Развитию правильного звукопроизношения (внятности речи) способствуют чистоговорки, скороговорки. Работая со скороговорками, можно предложить детям такие задания, которые направлены на достижение выразительности речи:

- прочитай их шепотом, беззвучно, тихо, громко;
- прочитай с разной интонацией: радостно, грустно, удивленно;
- игра «Скороговорная лента». На концах двух палочек закрепляется лента (можно использовать нитку или веревочку). По команде два человека начинают ее скручивать и одновременно говорить скороговорку. Кто быстрее свернет ленту и при этом правильно произнесет скороговорку.

Работа по развитию речевого слуха или фонематического восприятия должна вестись систематически и целенаправленно ещё в детском саду. В начальном звене школы работа по развитию фонематического восприятия является необходимым условием для успешного обучения школьников грамоте, так как готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с умением услышать в слове отдельные звуки и с умением определять последовательность звуков в слове. А это способствует развитию внимания и слуховой памяти. Но, к сожалению, нарушение фонематического восприятия

отмечается у очень большого количества детей, поступающих в первый класс, которые нуждаются в помощи, что не всегда возможно. Такую помощь может оказать и учитель, используя на уроке различные упражнения и приёмы по развитию фонематического слуха и культуры звукопроизношения.

Приём наращивания слов. Суть заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: ша – груша – грушка – грушевый (сок); бы – был – были – былина – былинный; пе – пей – репей – репейник.

Прием реконструирования слов. Позволяет ребенку наблюдать за тем, как дополнение или изменение места лишь одного звука в слове приводит к полному изменению его значения, например: ива – нива, сон – слон, батон – бутон, заяка – лайка, игра – игла. Использование данных приёмов создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения.

Задача учителя – осуществлять постоянный контроль за соблюдением учащимися норм литературного произношения слов, своевременно исправлять их ошибки, давая образец правильного произношения. Цель обучения школьников правильному произношению – научить практическому усвоению норм русского литературного языка, ведь сначала надо орфоэпически грамотно прочитать написанное или напечатанное. В процессе обучения грамотному чтению дети учатся руководствоваться уже известными им правилами произношения.

Лексический уровень.

Словарный запас каждого человека в значительной степени определяет его речь: чем богаче и разнообразнее словарный запас, тем ярче и образнее речь говорящего. Самая главная роль в расширении и обогащении словаря учащихся принадлежит урокам русского языка.

Обогащение словарного запаса осуществляется через следующие упражнения и задания:

- подбор антонимов (мокрый – сухой; говорить - ...);
- подбор синонимов (дом – терем – дворец; большой -...);
- подбор прилагательных (собака (какая?) большая, лохматая, веселая);
- «Что бывает?» (зеленый – помидор, ель, трава, дом; тихий - ...);
- «Узнавание» (зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная – береза);
- «Кто что делает?» (обогащение лексического запаса детей словами-действиями) (учитель ... учит; кузнец - ...);
- «Сравни»: по вкусу – лимон и мед, по цвету – грушу и сливу, по высоте – куст и дерево.

В целях активизации словаря школьников учитель планирует такие задания, которые побуждают детей к использованию необходимых слов в собственной речи. В беседу вводятся такие вопросы, ответы на которые не могут быть сформулированы без употребления новых слов. Но наиболее эффективной формой активизации словаря является пересказ. При подготовке к нему учащиеся отмечают слова и выражения, которые обязательно следует использовать для передачи идеи произведения.

В целях повышения речевой культуры важное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным.

Чтобы эта работа была для учеников интересна и давала нужный результат, учителю необходимо иметь в своей методической копилке подбор упражнений, которые бы соответствовали этим требованиям. Ниже приводится ряд упражнений, которые можно использовать при работе со словами с безударными непроверяемыми гласными.

1. Расположить словарные слова по алфавиту. Группировка слов по орфографическим признакам. Учитель называет слова: диван, пенал, газета, малина, сирень, тетрадь и т.д. Нужно распределить слова по столбикам: 1-й столбик – с безударной а, 2-й – с безударной о, 3-й – с безударной е, 4-й – с безударной и т.д.

2. Подобрать однокоренные слова с разными морфемами. Мороз, морозец, заморозки, морозный.

3. Подбор и запись синонимов, антонимов. Метель – вьюга, буря, метелица, пурга. Юг – север, запад – восток и т.д.

4. Подбор слов по темам. Например, «Школа» (учитель, класс, ученик, ученица, пенал и т.д.).

5. Замена описательных оборотов словами-синонимами. Ящичек для ручек, карандашей (пенал). Использование игровых моментов и игр повышает интерес у детей к словарным словам.

6. Игра «Угадай слова». Дается начало слова ка-. Дети пишут словарные слова, начинающиеся с этого слога: капуста, картофель и т.д.

7. Игра «Цепочка слов». Называется первое слово, дети продолжают цепочку: каждое последующее слово должно начинаться с последней буквы предыдущего. Береза, автобус, салют и т.д.

8. Игра «Собрать слова из слогов». ро аг ном (агроном); то ав биль мо (автомобиль).

9. Игра «Кодировка». Заменить цифры буквами алфавита: 31, 12, 19, 12, 21, 18, 19, 10, 33 (экскурсия).

10. Игра «Мышки и книжки» Слова спокойно жили в книжке. Но книжку вдруг прогрызли мышки. От слов начало откусили, Из книжки в норку утащили. ...робей; ...рона; ...тух. Дети восстанавливают слова.

11. Игра «Ветер». Подул ветер и все согласные улетели. Соберите слово из оставшихся гласных. Тема «Птицы». _о_о_ _ _ (воробей); _о_о_ _ _ (ворона); _е_ _ _ _ (петух).

12. Игра «Отгадай секрет». На доске написаны слова. Они «засекречены». В каждое из них вставлен лишний слог, например: собамока, оперсина, глорамм и т.д. Нужно «рассекретить» слова и записать в тетрадь, указав непроверяемую гласную.

13. Игра «Распутай слова». Вот так горе! Вот беда! Как запутались слова! Все они из трех слогов, Кто помочь словам готов? Бе, ка, ло, ран, со, мо, рё, даш, ко, ка, за, ба (Береза, карандаш, молоко, собака.) Какое слово лишнее? Почему?

14. Игра «Шифровка». 1. Словарное слово, с которым познакомились на уроке, записывается столбиком. На каждую букву этого слова вспоминаем ранее изученные слова из словарика. Например: з – заяц а – автобус в – воробей о – огурец д – дежурный 2. На доске записаны слова. Задание: из каждого слова взять только первый слог и составить новое слово, записать в тетрадь. Машина, лисица, народ (малина). Ветер, семя, лопата (весело). Колесо, рота, ваза (корова). – На какие вопросы отвечают слова? – Что обозначают? Подберите однокоренные слова.

15. «Рифмовки». Рифмовка помогает установить смысловую связь между словом и выделенной буквенной записью, указывает на орфограмму, а главное – способствует произвольному запоминанию написания словарных слов. Ученики в дальнейшем оперируют рифмовкой как алгоритмом для запоминания орфограмм.

16. Запоминание словарных слов при помощи мнемосистемы «связей», которая заключается в следующем: 1) запоминание

происходит легче, если человек мысленно представляет себе предметы, явления или действия, которые обозначают слова; 2) сплоченные в группы предметы должны оживать, двигаться; 3) словарные слова объединены в группы, каждая группа имеет свой сюжет.

17. Для лучшего запоминания можно использовать схематические рисунки. Приводятся текст и сами слова для запоминания. - Как кататься на велосипеде? - Хорошо, быстро, весело, скоро. Материал для работы со словарными словами. Подбор однокоренных слов: – Адрес, адресат, адресант, адресный, адресок, переадресовка. – Берёза, берёзка, березонька, березник, березняк, березовый, подберёзовик. – Болото, болотце, болотный, болотистый. – Борода, бородка, бородища, бороденка, бородушка, бородач. – Воробей, воробыха, воробьенок, воробушек, воробышек, воробьиный. – Ворона, вороний, воронье, вороненок, вороненочек, проворонить. – Жёлтый, жёлтенький, желтизна, желтоватый, желток, желтопузик, желтоцвет, желтуха, Желтухин (кличка воробья), пожелтеть, янтарножёлтый. – Сахар, сахарок, сахаринка, сахарить, сахарный, сахарница. – Серебро, серебрение, серебряный, серебристый, серебряник (мастер). – Солдат, солдатский, солдатка, солдатушки. – Соловей, соловыха, соловьиный, соловушка, соловьенок. – Солома, соломка, соломинка, соломина, соломенный.

18. Разбор слова по составу; для такой работы часто предлагаются слова, однокоренные тем, которые изучаются в словаре учебника: Аптечный, багажник, валенок, газетчик, дорожный, железяка, заячий, интересно, картофелина, малинник, ореховый, погодка и др.

19. Этимологические сведения: аквариум (от лат. слова aqua «вода»); – аллея (от франц. слова allée «проход, дорога»); балкон (заимств. из итальянского яз. balcone «балкон»); бутерброд (из немец. яз. butter «масло» + brot «хлеб»); велосипед (из франц. яз.; произошло

от двух лат. слов *velox* «быстрый» + *pe* «нога»); вермишель (от лат. слова *vermis* «червяк»); герой (от греч. слова *heros* «богатырь древних времён»); гимназия (от греч. слова *gymnasion* «площадка для гимнастических упражнений», позднее – «школа», где философы вели беседы со своими слушателями); зоопарк (образовано сложением слов: зоо (от греч. *zoo* «животное») + парк); изумруд (заимств. из тюркск. яз. *zumrud*); – капуста (от лат. слова *caputium* «головка»); карандаш (из тюркских языков *кара* «чёрный», *даш* «камень»); килограмм (от греч. слова *chilioi* «тысяча»); колесо (от древнеславян. слова *коло* «круг»); – компас (от лат. слова *compasso* «замеряю»); конверт (от франц. слова *couvert* «покрытый»); корзина (от древнеслав. слова *корза* «древесная кора»); корова (от древнеслав. слова *корва* «рогатая»); космос (греч. *kosmos* «порядок, гармония, красота»); пассажир (от франц. слова *passer* «проезжать»); сметана (исконно русское, от глагола *сметати* «сгребать, собирать в кучу», буквально «собранное молоко»); спасибо (образовалось путём слияния русских слов «спаси богъ», затем конечные *г, ь* отпали); телеграмма (состоит из двух греч. корней: *tele* «далеко» + *грамма* «запись»); телефон (образовано сложением двух греч. основ: *tele* «далеко» + *phone* «звук»); тетрадь (заимств. из греч. яз.: *tetradion* «тетрадь», образовано от *tetras* «четвёртая часть листа»); трамвай (анг. *tramway*, где *tram* «трамвай» + *way* «дорога, путь»); тротуар (франц. *trottoir* «тротуар», образованное от глагола *trotter* «ходить»); футбол (заимств. из англ. яз. *football*, *foot* «нога» + *ball* «мяч»); цирк (заимств. из лат. яз. *circus* «круг»); – шахматы (персидское выражение «шах умер»).

Систематическая и целенаправленная работа над трудными словами вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их лучшему запоминанию.

Грамматический уровень.

На этом уровне работы на первое место выдвигается механизм построения синтаксических конструкций: словосочетания и предложения.

Формированию грамматических навыков правильной речи у детей способствуют следующие задания и упражнения.

1) «Найди ошибку»:

Зимой в саду расцвели яблони.

В полу лежит красивый ковер.

2) Составление предложений по разным моделям:

Кто? Что делает? Что? (Кошка лакает молоко).

3) Изменение порядка слов.

На пороге сидела и жалобно мяукала кошка.

4) Распространение предложения.

Работа над связной речью.

Необходимо научить детей:

– рассуждать (продумывать, аргументировать, выражать отношение);

– выделять главное и второстепенное в объекте, сравнивать;

– строить логически обоснованное высказывание.

При этом важнейшим условием работы должно быть создание специальных коммуникативных ситуаций, так называемая речевая ситуация, которая ставит школьника перед необходимостью речевых высказываний, возбуждают у него интерес и желание поделиться чем-то, рассказать о чем-то.

Жанры, в форму которых можно облекать высказывания детей: загадка, лирическая миниатюра, непринужденный разговор, рассказ, воспоминание, сказка, объявление и др.

1) «Если бы...»

«Если бы я был волшебником...» (Каким, зачем, что делал бы?)

«Если бы я был размером с муравья...» (Как все вокруг бы изменилось? Почему?)

2) Повествование от имени неживого предмета.

«История из жизни старого башмака»

«Кочан капусты»

«Новая сковорода»

3). «Цветные рассказы»

Полоска бумаги, состоящая из 8-10 квадратиков различных цветов, расположенных в два ряда, на основе которых и придумывается история.

Детям предъявляется цветная полоска, указывают на верхний крайний квадрат и спрашивают: «На что он похож? Что бывает такого цвета?».

Например: детям предъявлена полоска, состоящая из квадратов: зеленого, голубого, желтого, белого.

Рассказ может быть таким: Зеленый лес улыбался солнцу. На голубом небе светило ярко-желтое солнце. На ветке белой березы сидела птичка.

4) «Ролевые диалоги»: придумать разговор сказочных персонажей по телефону.

На всех четырех уровнях развития речевой деятельности я представила упражнения, которые учат детей создавать высказывания. Но речевая деятельность – двусторонний процесс, таким образом, нужно учить детей не только строить свои высказывания, но и их воспринимать: умению слушать и понимать обращенную речь. Это необходимо для того, чтобы:

– развить речевой слух, который нужен для успешного овладения всеми другими видами речевой деятельности;

– полноценно воспринимать информацию, которая содержится в чьей-то устной речи, включая настроение, отношение говорящего к сообщаемому.

Конечно, важную роль в формировании речевой деятельности детей играет и внимательное отношение учителя к речи детей:

- исправление недочетов произношения, постановки ударения;
- анализ допущенных речевых ошибок и их исправление;
- помощь в выборе слов, наиболее точно выражающих мысли; в синтаксически правильном оформлении мыслей;

Работу по формированию культуры речевого общения необходимо продолжать и на других уроках, в первую очередь на уроках литературного чтения. Для формирования представлений о формулах речевого поведения используются стихотворения А. Кондратьева «Здравствуйте!» и А. Усачева «Приветствия» (приветствие), стихотворение «Каждый скажет на прощание», «Кошки свинок в гости звали» (прощание), рассказ В.А. Сухомлинского «Рассказ о волшебном слове «Спасибо» (благодарность), стихотворение О. Гражданцева «Без «спасибо» и «простите» нам прожить нельзя никак» (извинение).

Таким образом, на уроках русского языка осуществлялась комплексная работа по формированию культуры речи младших школьников посредством различных упражнений и игр. Работа проводилась на четырех уровнях – произносительном, лексическом, грамматическом, уровне связной речи. Далее рассмотрим, какое влияние оказала проведенная работа на показатели культуры речи младших школьников.

2.3 Анализ результатов экспериментальной работы

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика культуры речи у младших школьников. Оценивалась культура речи по следующим параметрам: правильность и точность речи, а также связность речи младших школьников.

Рассмотрим результаты повторного исследования правильности и точности речи у младших школьников (таблица 5).

Таблица 5 – Изучение уровня правильности и точности речи младших школьников, в %

Группа	Уровни		
	высокий	средний	низкий
ЭГ	40	40	20
КГ	20	55	25

Наглядно результаты исследования у младших школьников культуры речи у младших школьников (правильности и точности речи) представлены на рисунке 3.

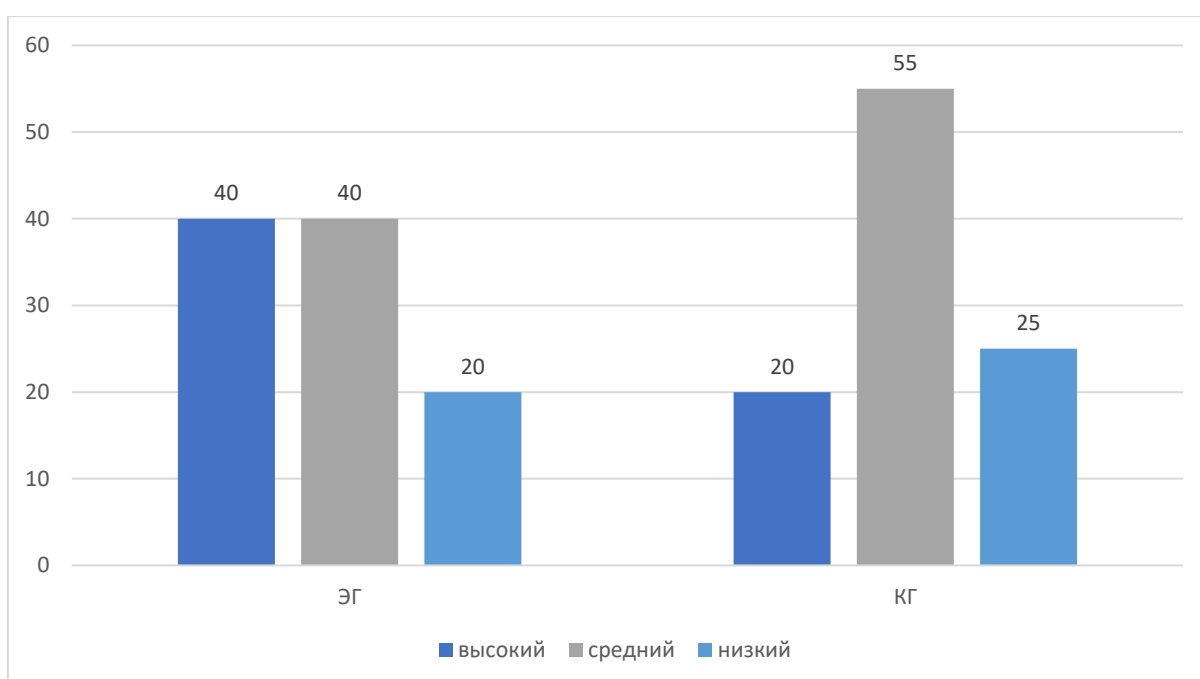


Рисунок 3 – Уровни правильности и точности речи у младших школьников, в %

Высокий уровень сформированности культуры речи (правильности и точности речи) выявлен у 40% младших школьников ЭГ и 25% младших школьников КГ.

Средний уровень правильности и точности речи выявлен у 40% младших школьников ЭГ и у 55% младших школьников КГ.

Низкий уровень сформированности культуры речи выявлен у 20% младших школьников ЭГ и 25% младших школьников КГ.

Динамика в развитии уровней сформированности культуры речи представлен на рисунке 4 (экспериментальная группа), 5 (контрольная группа).

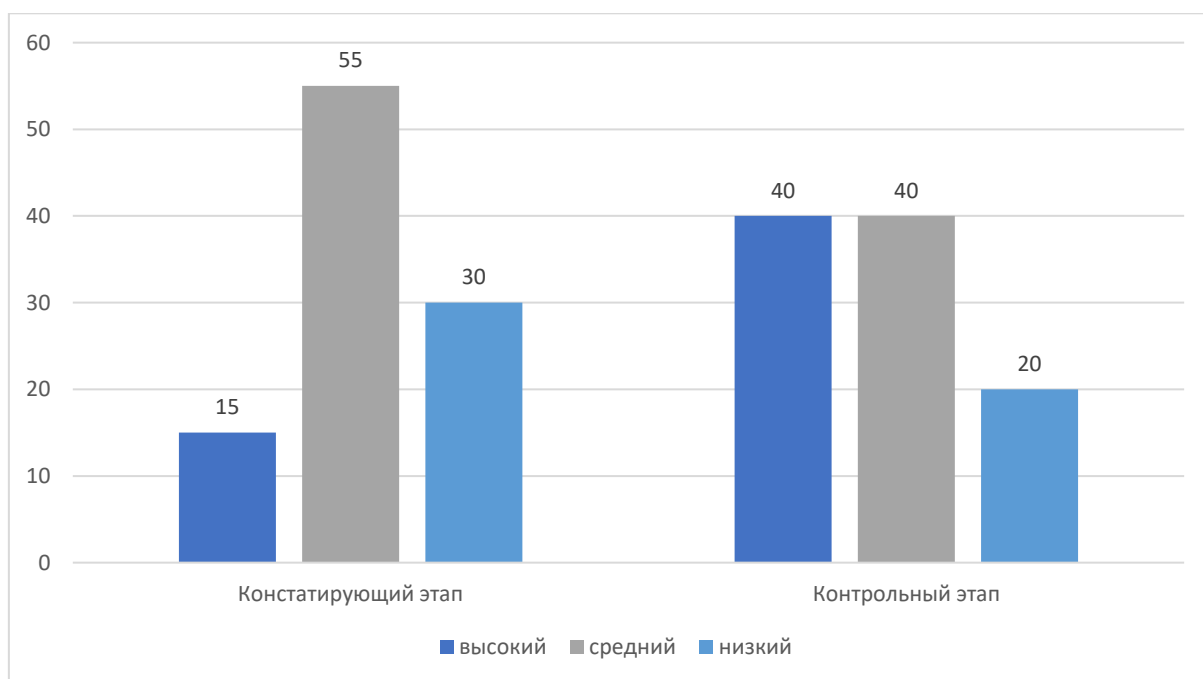


Рисунок 4 – Динамика уровней культуры речи младших школьников экспериментальной группы, в %

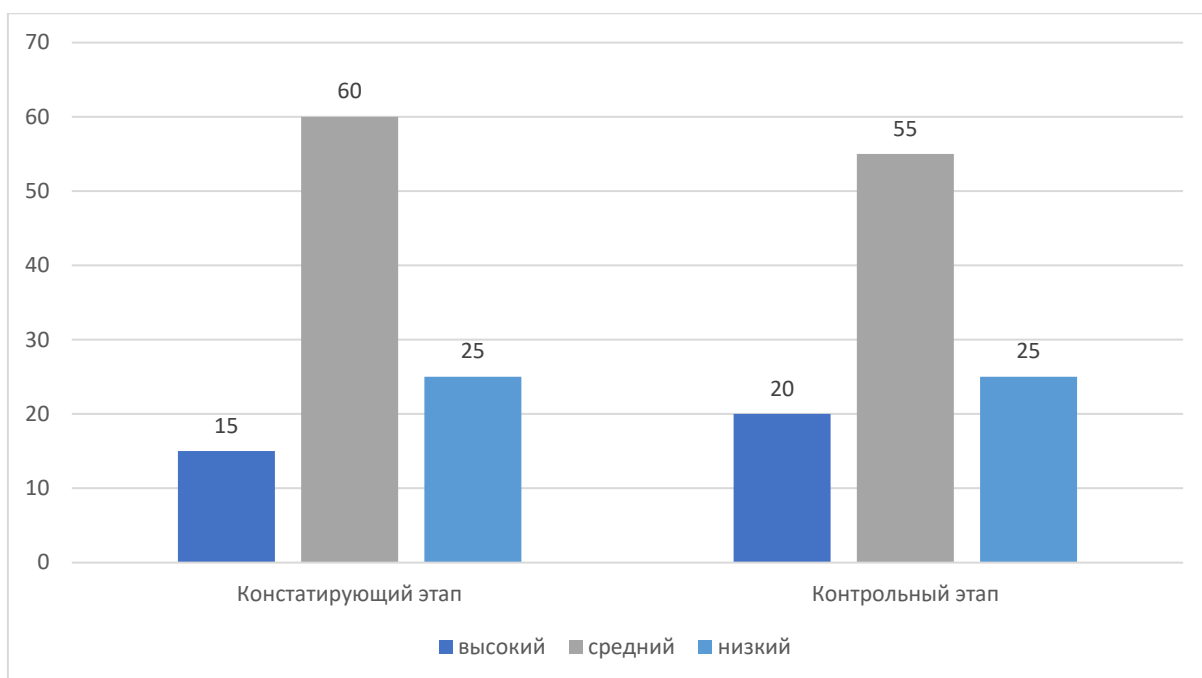


Рисунок 5 – Динамика уровней культуры речи младших школьников контрольной группы, в %

В экспериментальной группе количество младших школьников с высоким уровнем культуры речи увеличилось на 25%, с низким – уменьшилось на 5%. В контрольной группе динамика незначительная.

В таблице 4 и на рисунке 6 представлены результаты диагностики культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста).

Таблица 7 – Изучение уровня сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста), в %

Группа	Уровни		
	высокий	средний	низкий
ЭГ	40	45	15
КГ	15	50	35

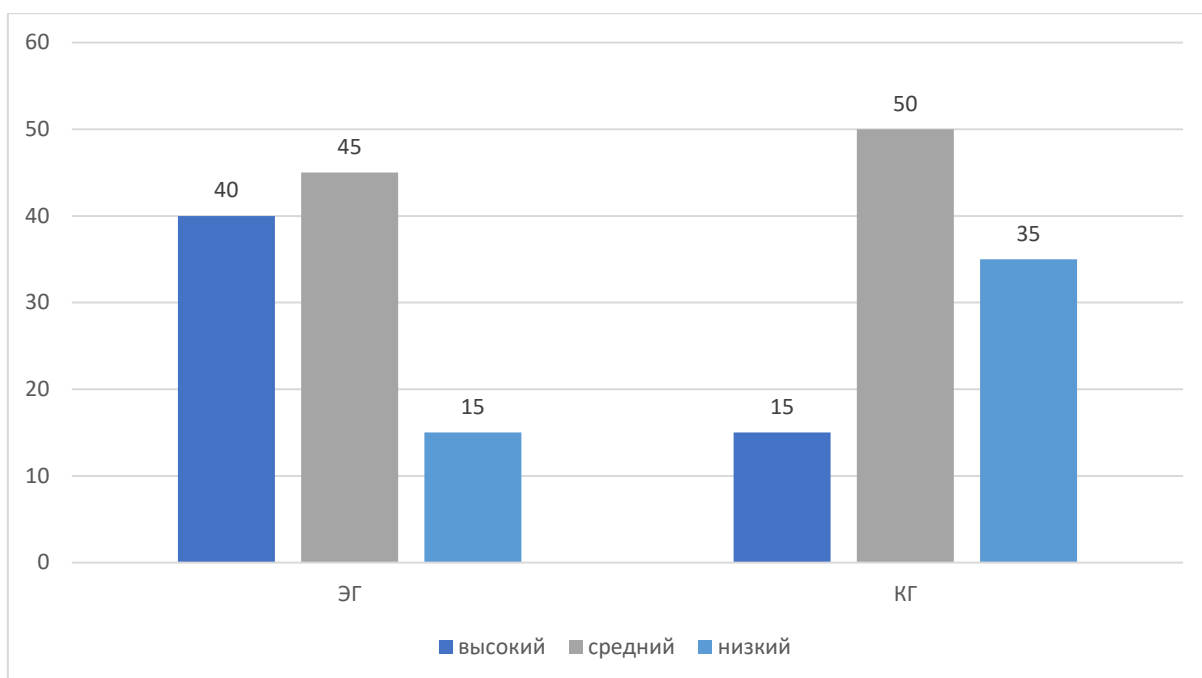


Рисунок 7 – Уровни сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста), в %

Высокий уровень сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста) выявлен у 40% младших школьников ЭГ и у 15% младших школьников КГ. Дети смогли выполнить все задания, правильно определить тему текста, главную мысль, ответить на вопросы по содержанию текста, определить его тип, передать содержание полно, сжато, выборочно, в соответствии с жанром и стилем речи.

Средний уровень сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста) выявлен у 45% младших школьников ЭГ и у 50% младших школьников КГ. Они характеризуются средним уровнем развития умений, ошибки при выполнении заданий.

Низкий уровень сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи (соблюдение норм русского языка на уровне текста) выявлен у 15% младших школьников ЭГ и 35%

младших школьников КГ. Он характеризуется низким уровнем развития умений, множественными ошибками при выполнении заданий в работе с текстом.

Динамика в развитии уровней сформированности у младших школьников умений передавать содержание текста представлен на рисунке 8 (экспериментальная группа), 9 (контрольная группа).

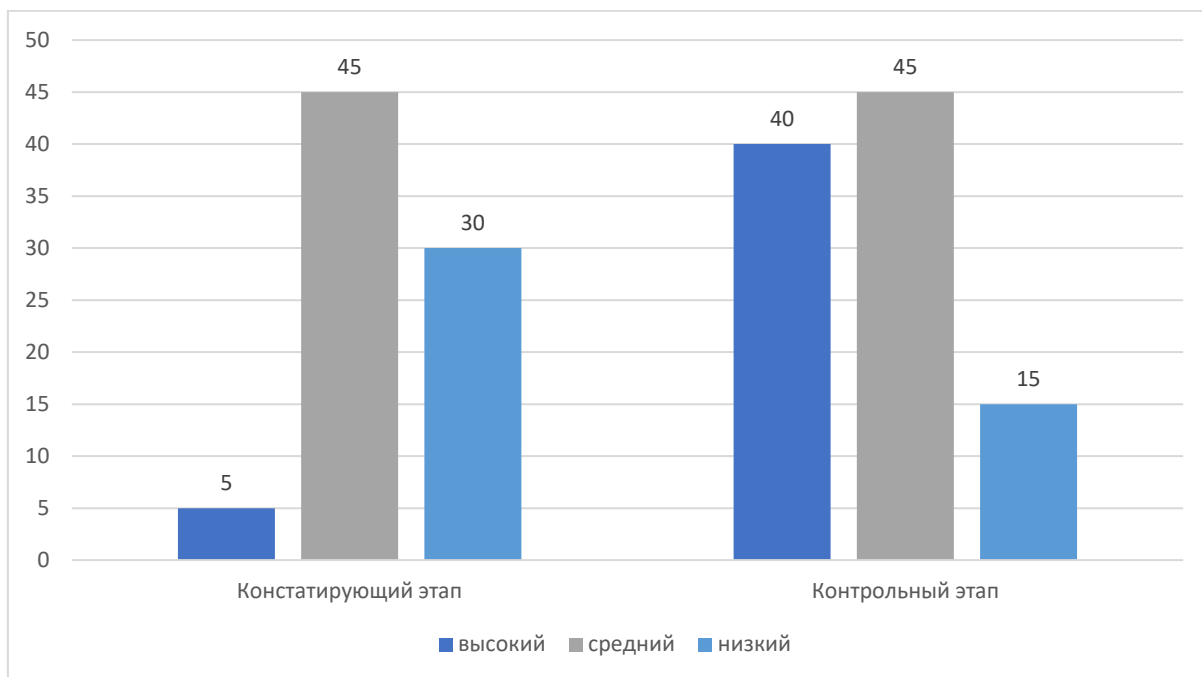


Рисунок 8 – Динамика уровней сформированности культуры речи младших школьников в экспериментальной группе, в %

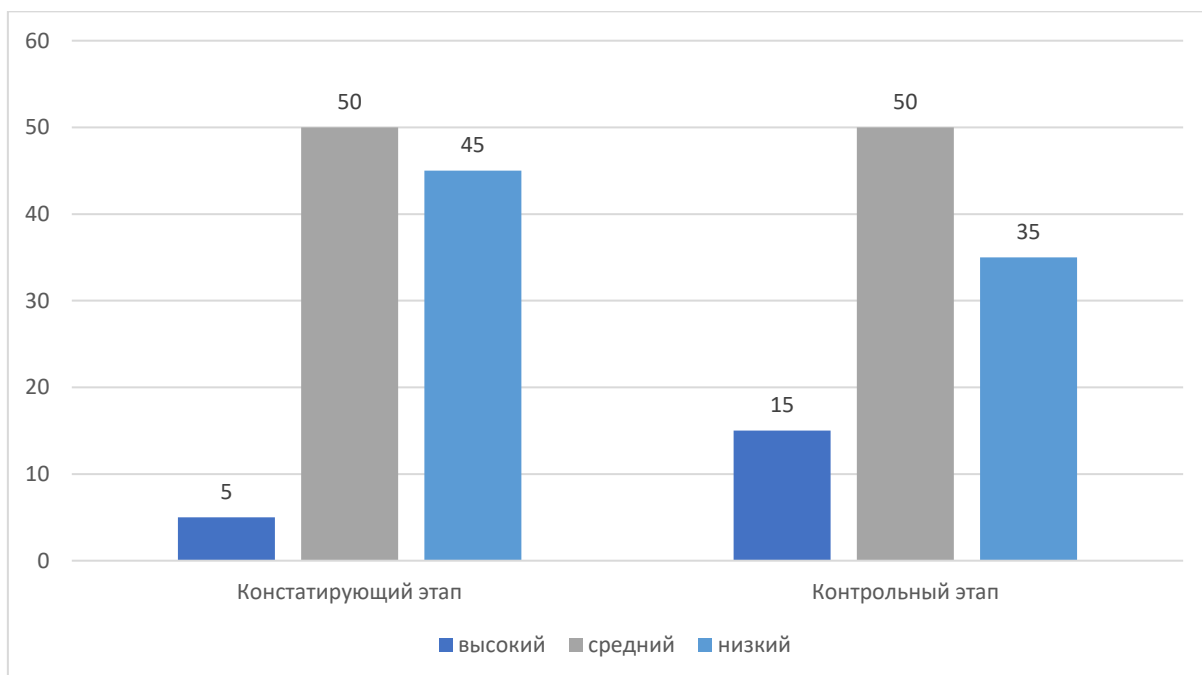


Рисунок 9 – Динамика уровней сформированности культуры речи младших школьников в процессе связной речи в контрольной группе, в %

В экспериментальной группе количество младших школьников с высоким уровнем культуры речи увеличилось на 30%, с низким – уменьшилось на 40%. В контрольной группе динамика незначительная.

Таким образом, в результате проведенной диагностики выявлена положительная динамика в развитии культуры речи младших школьников экспериментальной группы, которые на уроках русского языка выполняли упражнения и задания по формированию правильности речи. У обучающихся выявлены умения соблюдать орфоэпические, лексические и грамматические нормы, умения построения связной речи и умения передавать содержание текста. Полученные данные показывают, что проведенные уроки способствовали решению поставленных задач и повысила уровень сформированности у младших школьников культуры речи.

Выводы по главе 2

Диагностика культуры речи у младших школьников проводилась в двух направлениях: правильность и точность устной речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровне и культура речи на уровне текста. В результате проведенной диагностики был определен уровень сформированности культуры речи у младших школьников в устной речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровне, а также на уровне текста. У обучающихся выявлены ошибки, которые выражаются в нарушении орфоэпических, лексических, грамматических норм, недостаточное владение нормами речевого этикета. Полученные данные показывают, что необходимо проведение работы по формированию у младших школьников культуры речи на уроках русского языка.

При работе над культурой речи (правильность) мы выделили четыре уровня работы по формированию речевой деятельности: произносительный; лексический; грамматический; работа над связной речью. К каждому из этих уровней нами подобраны задания и упражнения. Методическая работа по формированию культуры речи учащихся складывается из следующих компонентов: развития речевого слуха; работы над орфоэпически правильным, литературным произношением; работы над словарным запасом учащихся, над предложением, над связной речью, включающей различные виды работы с текстом.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика культуры речи у младших школьников. В результате проведенной диагностики выявлена положительная динамика в развитии культуры речи младших школьников экспериментальной группы, которые на уроках русского языка выполняли упражнения и задания по формированию правильности речи. У обучающихся выявлены умения соблюдать орфоэпические, лексические и грамматические нормы, умения построения связной речи и умения передавать содержание текста. Полученные данные показывают, что проведенные уроки способствовали решению поставленных задач и повысила уровень сформированности у младших школьников культуры речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научно-методической литературы показал, что культура речи понимается как часть общей культуры личности, включающей несколько аспектов – языковой, коммуникативный, этический и эстетический. Языковой компонент культуры речи – это соответствие речи нормам литературного языка (произносительным, лексическим, грамматическим). Коммуникативный компонент – это соответствие речи ситуации общения, достижение поставленных коммуникативных задач. Этический компонент – это построение речевого высказывания в соответствии с этическими нормами и правилами, соблюдение требований речевого этикета. Эстетический компонент – это оформление речевого высказывания с точки зрения эстетики, умение говорить выразительно, использовать различные средства (эпитеты, образные сравнения и другие).

Культура речи характеризуется такими показателями, как правильность речи, содержательность, логичность, точность, выразительность, чистота и уместность. Нарушение языковых норм ведет к возникновению речевых ошибок. Это требует организации работы по формированию культуры речи в процессе обучения на уроках русского языка, обоснования методов и приемов, которые педагог может использовать для развития правильной, выразительной, точной речи младших школьников.

Формирование культуры речи на уроках русского языка осуществляется на основе ФГОС НОО, в котором отражены предметные результаты освоения образовательной программы. Среди них перечислены те, которые можно отнести к культуре речи младших школьников: позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, которая является показателем общей культуры;

формирование у обучающихся представлений о нормах русского литературного языка; развитие умения выбирать языковые средства для решения коммуникативных целей и задач.

Формирование сознательного отношения учеников к нормам литературного языка, развитие культуры речи должно быть одной из главных задач уроков русского языка. В процессе обучения используются различные способы решения образовательных задач – методы и приемы обучения. Под методом обучения понимается способ взаимосвязанной деятельности обучающихся и учителя, который позволяет решать задачи образования, воспитания и развития. Прием – это часть метода, отдельная сторона.

При формировании культуры речи используются различные методы – словесные, наглядные, практические, различные задания и упражнения на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом. Словесные методы обучения включают в себя объяснение нового материала, знакомство с темой, рассказ, беседу, пояснения в процессе выполнения упражнений. Наглядные методы обучения – это наблюдение, демонстрация различных средств наглядности, иллюстрация способа действия, показ. Практические методы обучения формируют умения и навыки применения полученных знаний. Это метод упражнения как многократного повторения определенного действия, метод игры, метод моделирования, метод проектов.

Диагностика культуры речи у младших школьников проводилась в двух направлениях: правильность и точность устной речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровне и культура речи на уровне текста. В результате проведенной диагностики был определен уровень сформированности культуры речи у младших школьников в устной речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровне, а также на уровне текста. У обучающихся

выявлены ошибки, которые выражаются в нарушении орфоэпических, лексических, грамматических норм, недостаточное владение нормами речевого этикета. Полученные данные показывают, что необходимо проведение работы по формированию у младших школьников культуры речи на уроках русского языка.

При работе над культурой речи мы выделили четыре уровня работы по формированию речевой деятельности: произносительный; лексический; грамматический; работа над связной речью. К каждому из этих уровней нами подобраны задания и упражнения. Методическая работа по формированию культуры речи учащихся складывается из следующих компонентов: развития речевого слуха; работы над орфоэпически правильным, литературным произношением; работы над словарным запасом учащихся, над предложением, над связной речью, включающей различные виды работы с текстом.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика культуры речи у младших школьников. В результате проведенной диагностики выявлена положительная динамика в развитии культуры речи младших школьников экспериментальной группы, которые на уроках русского языка выполняли упражнения и задания по формированию правильности речи. У обучающихся выявлены умения соблюдать орфоэпические, лексические и грамматические нормы, умения построения связной речи и умения передавать содержание текста. Полученные данные показывают, что проведенные уроки способствовали решению поставленных задач и повысила уровень сформированности у младших школьников культуры речи.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авшенюк, С.В. Работа с текстом на уроке русского языка во втором классе / С.В. Авшенюк // Начальное образование. – 2020. – Т. 8, № 3. – С. 43-46.
2. Андреева, О.Ю. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках русского языка / О.Ю. Андреева // Молодой ученый. – 2017. – № 37. – С. 114-116.
3. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – М.: Академия, 2014. – 213 с.
4. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка: учебное пособие / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2005. – 368 с.
5. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2013. – 528 с.
6. Бондаренко, А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников / А.А. Бондаренко, М.Л. Каленчук. – М.: Просвещение, 1990. – 144 с.
7. Бронникова, Ю.О. Усвоение грамматических норм русского языка в начальных классах / Ю.О. Бронникова // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2015. – № 8. – С. 103-106.
8. Бушуева, Г.М. Коммуникативные задачи как средство формирования коммуникативных умений у младших школьников: дис. ... канд. пед. наук / Г.М. Бушуева. – Калининград, 2003. – 206 с.
9. Вахницкая, М.Г. Развитие связной речи учащихся начальных классов на основе текста-рассуждения / М.Г. Вахницкая, В.В. Трембус // Вестник Приднестровского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 1-1 (61). – С. 62-68.
10. Винокур, Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. – М.: Наука, 1993. – 330 с.

11. Воронцова, Т.А. Культура речи: учебное пособие / Т.А. Воронцова. – Ижевск, 2011. – 141 с.
12. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования: монография / И.Р. Гальперин. – М.: КомКнига, 2007. – 144 с.
13. Гальперин, П.Я. Введение в психологию: учебное пособие / П.Я. Гальперин. – М.: Владос, 2012. – 349 с.
14. Головин, Б.Н. Основы культуры речи: учебник для вузов / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1988. – 320 с.
15. Головин, Б.Н. Введение в языкознание: учебное пособие / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1983. – 231 с.
16. Григорьева, А.К. Смысловое чтение учебного и научного текста. Теория и практика: учебное пособие / А.К. Григорьева, И.И. Московкина. – М.: Флинта; Наука, 2016. – 174 с.
17. Дегтярева, И.В. Использование технологии критического мышления в обучении смысловому чтению / И.В. Дегтярева // Молодой ученый. – 2016. – № 8-5 (112). – С. 13-16.
18. Друзина, И.В. Приемы работы над смысловым чтением в начальной школе / И.В. Друзина // Современное общество, образование и наука. – М., 2014. – С. 18-22.
19. Ермолаева, М. Г. Современный урок: тенденции, возможности, анализ: учеб.-метод. пособие / М. Г. Ермолаева. – СПб.: СПбАППО, 2013. – 120 с.
20. Илющенко, Е.А. Смысловое чтение как механизм социализации младших школьников / Е.А. Илющенко // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2017. – Т. 8. № 1. – С. 165-170.
21. Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС общего образования: сб. научных статей / под ред. О.Б. Даутовой, И.И. Соколовой. – СПб.: ФГНУ ИППОВ РАО, 2013. – 344 с.

22. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова. – М.: Речь, 2006. – 343 с.
23. Исаева, О.В. Обучение смысловому чтению младших школьников / О.В. Исаева // Успехи современной науки. – 2016. – Т. 1. № 10. – С. 7-9.
24. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.
25. Касевич, В.Б. Введение в языкознание: учебник / В.Б. Касевич. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 240 с.
26. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2014. – 176 с.
27. Коньков, В.И. Функциональные типы речи: учебное пособие / В.И. Коньков, О.В. Неупокоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 224 с.
28. Королева, Т.П. Развитие текстовых умений на уроках русского родного языка / Т.П. Королева // Инновационные процессы развития образования: опыт и перспективы. – Сыктывкар, 2018. – С. 60-64.
29. Коряжмина, Т.А. Использование текста-рассуждения в формировании коммуникативных универсальных учебных действий / Т.А. Коряжмина // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. – 2018. – № 3-4. – С. 123-125.
30. Крамская, Т.Н. Функционально-коммуникативные типы текстов на уроках русского языка и развития речи / Т.Н. Крамская // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 2-1. – С. 179-184.

31. Крылова, О.А. Лингвистическая стилистика: учебное пособие: в 2 кн. / О.А. Крылова. – М.: Высшая школа, 2006. – Кн. 1: Теория. – 313 с.
32. Кудасова, Н.В. Работа с текстом-рассуждением на занятии по русскому языку / Н.В. Кудасова // Уральский научный вестник. – 2019. – Т. 2, № 2. – С. 23-29.
33. Кузнецова, М.И. Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 432 с.
34. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М.: НОРМА-ИНФРА-М, 1998. – 560 с.
35. Кусова, М.Л. Учебный словарь трудностей русского языка для младших школьников / М.Л. Кусова, С.В. Плотникова. – Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2014. – 232 с.
36. Лекарева, Ю.А. Рассуждение как структурно-смысловой тип текста / Ю.А. Лекарева // Проблемы и перспективы реализации междисциплинарных исследований. – Магнитогорск, 2020. – С. 143-145.
37. Лисина, М.И. Общение ребенка со взрослым как деятельность / М.И. Лисина. – М.: Просвещение, 2006. – 76 с.
38. Лукин, В.А. Художественный текст: основы лингвистической теории / В.А. Лукин. – М.: Осъ-89, 2005. – 559 с.
39. Макарова, Л.Н. Смысловое чтение как метапредметный результат обучения младших школьников / Л.Н. Макарова // Научный электронный журнал Меридиан. – 2017. – № 4 (7). – С. 32-34.
40. Москальская, О.И. Грамматика текста / О.И. Москальская. – М.: Высшая школа, 1981. – 183 с.

41. Мусатова, А.С. Обучение смысловому чтению детей младшего школьного возраста / А.С. Мусатова // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2017. – Т. 8. № 1. – С. 158-164.

42. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2008. – 456 с.

43. Нечаева, О.А. Функционально-смысловые типы речи / О.А. Нечаева. – Улан-Удэ: Наука, 1994. – 262 с.

44. Никитина, Л.А. Обучение младших школьников созданию текста-рассуждения в процессе постановки и решения орфографических задач / Л.А. Никитина // Сибирский учитель. – 2018. – № 2 (117). – С. 121-126.

45. Никифорова, Т.И. Развитие культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в игровой форме обучения: дис. ... канд. пед. наук. – Якутск, 2008. – 169 с.

46. Ногаева, С.Е. Обучение функционально-смысловым типам текста на уроках русского языка в начальной школе / С.Е. Ногаева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8, № 1 (26). – С. 256-259.

47. Палагина, Г.Г. Методические подходы решения проблемы развития речи младших школьников / Г.Г. Палагина // Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал. – 2018. – № 4 (11). – С. 100-102.

48. Полякова, Э.И. Обучение младших школьников созданию текста-рассуждения / Э.И. Полякова // Начальное образование. – 2018. – Т. 6, № 1. – С. 15-18.

49. Пономарёва, И.П. Развитие культуры речи младших школьников в соответствии с ФГОС: методическое пособие / И.П. Пономарёва, Р.И. Казакова. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ШПРО, 2017. – 52 с.

50. Посылкина, Н.К. Групповая форма обучения младших школьников при работе с текстами-рассуждениями как средство реализации учебного сотрудничества / Н.К. Посылкина, М.В. Семёнова, Д.Р. Юсипова // Культура, образование и искусство: традиции и инновации. – Нижний Новгород, 2019. – С. 182-184.

51. Рамзаева, Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учебные пособия для педагогов институтов / Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2010. – 431 с.

52. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В.П. Канакина. – М.: Просвещение, 2017. – 207 с.

53. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В.П. Канакина, Г.Н. Манасова. – М.: Просвещение, 2017. – 206 с.

54. Сиротинина, О. Основные критерии хорошей речи / О. Сиротинина // Хорошая речь. – Саратов, 2001. – С. 16-28.

55. Современный русский язык: учебник для вузов / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под редакцией П.А. Леканта. – 5-е изд. – М.: Юрайт, 2020. – 493 с.

56. Старчикова, Г.Ю. Монологические тексты разного типа / Г.Ю. Старчикова // Начальное образование. – 2021. – Т. 9, № 1. – С. 31-36.

57. Стрельчук, Е.Н. «Коммуникативная культура» и «культура речевого общения»: синонимичные понятия? / Е.Н. Стрельчук // Известия высших учебных заведений. Серия: гуманитарные науки. – 2011. – № 4. – С. 276-278.

58. Сучкова, И.А. Методика работы над текстом-рассуждением при подготовке исследовательского проекта в начальной школе / И.А. Сучкова // Нижегородское образование. – 2010. – № 1. – С. 119-123.

59. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/922>

60. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» : от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ : по состоянию на 2022 год. – М. : Эксмо, 2022. – 787 с.

61. Федорова, Н.В. Речевые разминки как средство развития у младших школьников речи-рассуждения / Н.В. Федорова // Начальное образование. – 2020. – Т. 8, № 5. – С. 44-50.

62. Филиппова, М.А. Развитие связной речи младших школьников в процессе создания текстов-рассуждений во внеурочной деятельности / М.А. Филиппова, Л.П. Борисова // Научный электронный журнал Меридиан. – 2018. – № 3 (14). – С. 171-173.

63. Формановская, Н.И. Речевой этикет в русском общении. Теория и практика / Н.И. Формановская. – М., 2009. – 160 с.

64. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение / С.Н. Цейтлин. – СПб.: ИД «МиМ», 1997. – 192 с.

65. Школа России: сборник рабочих программ. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.В. Аващенко, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. – М.: Просвещение, 2011. – 528 с.

66. Шурыгина, Н.Н. Реализация коммуниктивно-деятельностного подхода при работе с текстами рассуждениями / Н.Н. Шурыгина // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития. – Нижний Новгород, 2020. – С. 275-278.

67. Щерба, Л.В. Трудности синтаксиса русского языка для русских учащихся // Электронная версия журнала «Русский язык». – 2003. – № 20. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/article.php>.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Результаты исследования уровня сформированности культуры речи у
младших школьников

Таблица 1.1 – Результаты исследования уровня культуры речи у младших школьников экспериментальной группы (правильность и точность речи)

Список обучающихся	Задания						Уровень
	1	2	3	4	5	6	
1.	3	3	3	3	3	3	высокий
2.	2	2	3	2	2	2	средний
3.	2	3	2	2	2	2	средний
4.	2	2	2	2	2	2	средний
5.	3	3	3	3	3	2	высокий
6.	1	1	1	1	1	1	низкий
7.	1	1	1	1	1	1	низкий
8.	3	3	2	2	2	2	средний
9.	3	2	2	2	2	2	средний
10.	1	1	1	1	1	1	низкий
11.	2	2	2	2	2	2	средний
12.	1	1	1	1	1	1	низкий
13.	3	3	2	3	3	2	высокий
14.	1	1	1	1	1	1	низкий
15.	1	1	1	1	1	1	низкий
16.	3	2	2	2	2	2	средний
17.	2	3	2	3	2	2	средний
18.	1	1	1	1	1	1	низкий
19.	1	1	1	1	1	1	низкий
20.	3	3	2	2	2	2	средний

Таблица 1.2 – Результаты исследования уровня культуры речи у младших школьников контрольной группы (правильность и точность речи)

Список обучающихся	Задания						Уровень
	1	2	3	4	5	6	
1.	2	2	3	2	2	2	средний
2.	2	3	2	2	2	2	средний
3.	3	3	2	2	2	2	средний
4.	3	3	2	3	3	2	высокий
5.	2	2	2	2	2	2	средний
6.	1	1	1	1	1	1	низкий
7.	1	1	1	1	1	1	низкий
8.	2	2	2	2	2	2	средний
9.	2	2	2	2	2	2	средний
10.	1	1	1	1	1	1	низкий
11.	1	1	1	1	1	1	низкий
12.	3	3	3	3	3	3	высокий
13.	1	1	1	1	1	1	низкий
14.	1	1	1	1	1	1	низкий
15.	3	3	2	2	2	2	средний
16.	3	2	2	2	2	2	средний
17.	1	1	1	1	1	1	низкий
18.	3	3	2	2	2	2	средний
19.	3	3	2	2	2	2	средний
20.	1	1	1	1	1	1	низкий

Таблица 1.3 – Результаты исследования уровня культуры речи у младших школьников экспериментальной группы (связность речи)

Список обучающихся	Задания						Уровень
	1	2	3	4	5	6	
1.	3	3	3	3	3	3	высокий
2.	2	2	2	2	2	2	средний
3.	2	2	2	2	2	2	средний
4.	2	2	2	2	2	2	средний
5.	2	2	3	2	2	2	средний
6.	1	1	1	1	1	1	низкий
7.	1	1	1	1	1	1	низкий
8.	3	2	2	2	2	2	средний
9.	3	2	2	2	2	2	средний
10.	1	1	1	1	1	1	низкий
11.	2	2	2	2	2	2	средний
12.	1	1	1	1	1	1	низкий
13.	3	3	3	3	3	3	высокий
14.	1	1	1	1	1	1	низкий
15.	1	1	1	1	1	1	низкий
16.	1	1	1	1	1	1	низкий
17.	1	1	1	1	1	1	низкий
18.	1	1	1	1	1	1	низкий
19.	1	1	1	1	1	1	низкий
20.	1	1	1	1	1	1	низкий

Таблица 1.4 – Результаты исследования уровня культуры речи у младших школьников контрольной группы (связность речи)

Список обучающихся	Задания						Уровень
	1	2	3	4	5	6	
1.	2	2	2	2	2	2	средний
2.	2	2	2	2	2	2	средний
3.	2	2	2	2	2	2	средний
4.	3	3	3	3	3	3	высокий
5.	2	2	2	2	2	2	средний
6.	1	1	1	1	1	1	низкий
7.	1	1	1	1	1	1	низкий
8.	2	2	2	2	2	2	средний
9.	2	2	2	2	2	2	средний
10.	1	1	1	1	1	1	низкий
11.	1	1	1	1	1	1	низкий
12.	3	3	3	3	3	3	высокий
13.	1	1	1	1	1	1	низкий
14.	1	1	1	1	1	1	низкий
15.	3	3	2	2	2	2	средний
16.	2	2	2	2	2	2	средний
17.	1	1	1	1	1	1	низкий
18.	1	1	1	1	1	1	низкий
19.	1	1	1	1	1	1	низкий
20.	1	1	1	1	1	1	низкий