



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » мая 2023 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-195-3-1
Белова Анастасия Александровна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Дзюба Дария Робертовна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
1.1 Понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе	8
1.2 Особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.....	12
1.3 Значение художественной литературы в формировании нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста	19
Выводы по первой главе.....	26
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	28
2.1 Диагностика сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.....	28
2.2 Организация работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы	33
2.3 Итоги экспериментального исследования	35
Выводы по второй главе	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	44
ПРИЛОЖЕНИЕ	48

ВВЕДЕНИЕ

Проблема воспитания нравственных качеств подрастающего поколения и её острота не ослабевали никогда. В нынешнем мире данный вопрос приобретает особую уникальность. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. Поэтому на современном этапе развития образования, нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Актуальность этой задачи отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Он выдвигает один из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [27].

В Указе Президента Российской Федерации «Об основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» говорится о том, что под традиционными ценностями надо понимать «нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности». К ним в указе отнесены: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательные труд; приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, а также единство народов России [25].

В настоящее время часто материальные ценности доминируют над духовными, а из-за этого у детей складываются ложные представления о доброте, справедливости, сострадании, гражданственности и патриотизме, также изменяется представление о человеке и понимание смысла жизни. Без этих качеств накопленные знания могут быть бесполезными, но родители не всегда это понимают. В будущем может сформироваться эмоциональная, волевая, духовная незрелость взрослой личности.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в жизни каждого человека, в котором происходит становление личности и формирование нравственности. В этот период у ребенка закладывается основа системы нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем многообразии. Своевременная организация благоприятной педагогической среды влияет на воспитание в детях нравственности, коллективизма, уважения к старшим, патриотизма и гражданственности. Большинство нравственных качеств дети берут от взрослых. В первую очередь перед педагогом и родителем ставится задача целостности единства обучения и воспитания, сформировать у детей дошкольного возраста нравственные качества и гражданственность.

Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности [2].

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему, определённой нравственной позиции – сложный педагогический процесс. Сейчас повышается интерес к формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста, как у ученых теоретиков, так и у практических работников образования. Свои исследования проблеме формирования нравственных качеств посвятили такие психологи и педагоги, как Л.С. Выготский, Э. Эриксон, С.Г. Якобсон, Н. Рубинштейн, Ж. Пиаже, И.Ф. Харламов. Концептуальные основы, разработки проблемы формирования нравственных качеств,

связаны с трудами: С.А. Козловой, Р.С. Буре, С.Н. Николаевой, К.Д. Ушинского, Нечаевой.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач воспитания в условиях дошкольной образовательной организации. Художественная литература находится в числе средств, которая с наибольшей силой влияет на становление личности. Она обладает богатыми познавательными, мировоззренческими, педагогическими, эстетическими возможностями. Она представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания. Художественная литература во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценной личности в качестве источника знаний нравственно-этических норм и в качестве транслятора культуры и традиций общества во все времена. В ходе знакомства с художественной литературой дети дошкольного возраста узнают о таких нравственных качествах, как доброта, взаимопомощь, добро, совесть, честь, ответственность и другое.

К сожалению, в последние годы у книги появилось много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные программы. Они, безусловно, яркие, их воздействие активно, они не требуют того внутреннего переживания, той работы ума, которые естественны при чтении художественной литературы. Сейчас актуален вопрос, как вернуть книгу в руки ребенка, как сделать компьютер союзником книги. Современные дети дошкольного возраста смотрят мультфильмы и сказки, где герои не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Таким образом, актуальность проблемы исследования обусловила выбор темы: «Художественная литература как средство формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста». Выбор темы определил цель, задачи, предмет, объект и гипотезу исследования.

Цель нашего исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние художественной литературы на формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Объектом исследования является процесс формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – художественная литература как средство формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Согласно гипотезе, художественная литература будет способствовать формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста при следующих условиях:

1. Если будет организовано чтение с детьми различных жанров художественной литературы нравственной направленности (стихотворения, сказка, пословицы, рассказ).

2. Если родители будут вовлечены в вопросы нравственного воспитания детей.

В соответствии с выдвинутой гипотезой была определена необходимость постановки и решения следующих задач:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Рассмотреть понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе.

3. Ознакомиться с особенностями формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

4. Проанализировать значение художественной литературы как средства формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

5. Выявить исходный уровень сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

6. Разработать и реализовать комплекс мероприятий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.

7. Провести повторную диагностику по результатам эксперимента.

8. Подвести итоги экспериментальной работы.

Практическая значимость состоит в использовании материалов исследования в педагогической деятельности образовательных дошкольных организаций.

Экспериментальная база: МБДОУ «Детский сад №370 г. Челябинска».

Структура и объем работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе

На протяжении всей жизни человека происходит формирование личностных качеств, сюда же входят и нравственные качества, но на этапе дошкольного возраста ребенок восприимчив к любым воздействиям, которые отражаются на развитии всех его психических процессов, мыслительных операций, обогащении знаний, воспитании характера. Начиная с 3 до 7 лет, у ребенка формируется представление о том, «что хорошо» и «что плохо», закладываются первые нравственные чувства к окружающим его людям, в первую очередь к близким.

В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт культуры поведения, у них формируются первые навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки [10]. Если целенаправленно заниматься нравственным воспитанием ребенка, то все это будет сформировано.

Первые нравственные представления и навыки дети получают в семье и дошкольных образовательных организациях. Еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Василий Александрович говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру –

учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать [24].

Поскольку тема нашего исследования «Художественная литература как средство формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста» тесно связана с процессом нравственного воспитания то, по нашему мнению, необходимо обратиться в первую очередь к рассмотрению понятия «нравственное воспитание».

Под нравственным воспитанием подразумевается воспитание, основанное на регулировании системы отношений человека и общества, формировании продуктивного отношения личности к людям, обществу, самому себе. Нравственное вводит ребенка в систему принятых в обществе норм, формирует опыт деятельности, позволяющий осознать разумность, объективность, необходимость тех или иных поступков, побуждает ребенка к добрым поступкам, формирует потребность личности сделать себя и окружающее жизненное пространство более совершенным [4].

Как мы уже сказали, в основе становления нравственных качеств лежит нравственное воспитание, оно в свою очередь опирается на такие понятия как «мораль» и «нравственность».

С.А. Козлова рассматривает мораль как традиционную содержательную форму общественного сознания и отношения между людьми, одобряемую и поддерживаемую групповым, классовым, общенародным общественным мнением. Мораль определяется характером общественных отношений. Она содержит в себе общепринятые нормы, правила, законы, заповеди, табу, запреты, которые с раннего детства внушаются растущему человеку. Мораль обеспечивает приспособление ребенка к условиям общественной жизни, удерживает его в рамках общепринятых норм и правил поведения [14].

В.И. Даль трактовал термин мораль как высоконравственное учение, принципы в целях свободы, совести человека. Он полагал, что нравственный обратный физическому, чувственному, душевный, духовный. Нравственный уклад человека значительнее обихода материального. Принадлежащий к одной половине душевного обихода, обратный интеллектуальному, однако сравнивающий общее с ним духовный исток, к интеллектуальному принадлежит правда и обман, к высоконравственному – благо и злость. Добропорядочный, добрый, благопристойный, гармоничный с совестью, с законами истины, с достоинством человека с долгом добросовестного и настоящего гражданина. Это индивид моральный, очищенной, безупречной нравственности. Любое самоотречение является моральным поступком, благой нравственности, отваги [7].

По мнению В. П. Зинченко, нравственность – это понятие, которое является синонимом морали. Однако мораль рассматривается как форма сознания, а нравственность – это сфера нравов, обычаев, практических поступков.

Нравственность – это неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения. Она находит выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу и отдельным людям, к самому себе, труду и результатам труда [14].

Таким образом, в отличие от морали, нравственность – это личные интеллектуально-эмоциональные убеждения, самостоятельно, определяющие направленность личности, духовный облик, образ жизни, поведение человека [2].

Также необходимо рассмотреть такое важное понятие как качество. В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова качество объясняется как та, либо другая характеристика, преимущество, уровень годности чего-нибудь либо кого-нибудь [20].

В иллюстрированном толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля качество рассматривается как множество немаловажных свойств, качеств и специфических черт, отличающих объект либо событие от иных, придающих ему точность [7].

Качества личности в работе Л.И. Божовича имеют такое понятие: обусловленные, хорошо освоенные привычки действия человека [1].

В свою очередь немаловажным представляется рассмотреть понятие «нравственные качества». Понятие «нравственное качество» впервые было специально выделено в древнегреческой этике (понятие добродетелей у Аристотеля), причем основной смысл его состоял в подчеркивании именно качеств личности. Данный взгляд на понятие «нравственные качества» сохранялся также на протяжении средневековья. Социалисты-утописты и буржуазные просветители характеризовали нравственные качества не только как свойства характера, но и как способы поведения, характерные для того или иного общества. Опираясь на тот факт, что человек – это продукт обстоятельств, они подчеркивали, что пороки и добродетели обусловлены характером именно общества, а не конкретного человека. В результате они пришли к выводу, что для становления нравственного человека необходимо изменить общество.

Ориентируясь на точку зрения О.Г. Дробницкого, необходимо заметить, что нравственные качества личности – это, прежде всего, такие черты (свойства) сознания и поведения, которые имеют коллективистскую гуманистическую направленность и основаны на добровольном выборе, наследовании общественному мнению данного класса, группы [9].

В то же время, Т.Б. Лихачев определяет нравственные качества как психические новообразования, которые возникают в результате взаимодействия ребенка с миром в системе общественных отношений [16].

В свою очередь, Т.А. Куликова и С.А. Козлова справедливо утверждают, что для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе

которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им [14].

Таким образом, мы под понятием «нравственные качества» понимаем совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. Необходимо заметить, что цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств.

1.2 Особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

В предыдущем параграфе мы рассмотрели теоретическую основу нашего исследования (В.А. Блюмкин, Г.М. Донской, О.Г. Дробницкий, Л.В. Загрекова, А.В. Зосимовский, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Б.Т. Лихачев, И.Ф. Харламов и др.), раскрыв ключевые и сопутствующие ему понятия. В данном параграфе мы приступим к раскрытию особенностей формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Подчеркнем, что старший дошкольный возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности.

Необходимо заметить, что активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети 5-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение старших дошкольников утрачивает свойственную младшим детям ситуативность и становится более целенаправленным и сознательным [9].

В свою очередь, заметим, что у детей возникает пороговый уровень самосознания и волевой регуляции поведения. Он характеризуется оформлением у ребенка его внутренней позиции – довольно устойчивой системы отношений к себе, к людям, к окружающему миру. Внутренняя позиция ребенка в дальнейшем становится исходным пунктом для возникновения и развития у него многих других, в частности волевых, качеств личности, в которых проявляются его независимость, настойчивость, самостоятельность и целеустремленность.

Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, предварительного планирования действий, организованности. В этом возрасте у дошкольников формируется самосознание, благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, появляется самооценка, на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает умение оценивать действия других детей, а затем – собственные действия, моральные качества и умения. К 7 годам у большинства самооценка умений становится более адекватной [15].

Как мы знаем, старшие дошкольники проявляют устойчивый интерес к социальным явлениям. Развивающееся мышление создает реальные возможности для опосредованного познания детьми окружающего мира. В

процессе обучения дети 5-7 лет получают большой объем знаний, выходящих за пределы их непосредственного личного опыта.

У детей формируются первоначальные знания о Родине, о жизни народов нашей страны, о некоторых общественных явлениях. На этой основе развиваются начала высоких нравственных чувств: патриотизма, интернационализма, гражданственности. Расширение опыта, накопление знаний приводит, с одной стороны, к дальнейшему углублению и дифференцировке нравственных представлений старших дошкольников, с другой – к большей обобщенности, приближающей их к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим и т. п.). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулирующую роль в поведении детей, их отношении к окружающим.

Необходимо подчеркнуть, что в старшем дошкольном возрасте возрастают возможности воспитания произвольности поведения, что связано с активным развитием волевых процессов, повышением общей выносливости нервной системы. У детей развивается ценная способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, на этой основе формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность.

В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию. Вместе с тем умение сознательно управлять своими чувствами представляет для старших дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателя [17].

Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. В старшем дошкольном возрасте ребенок обучается взаимодействовать с окружающими людьми в совместной с ними деятельности, усваивает элементарные правила и нормы группового поведения, что позволяет ему в дальнейшем хорошо сходиться с людьми, налаживать с ними нормальные деловые и личные взаимоотношения [24].

Отметим, что дети активно проявляют интерес к содержательному общению с взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении, однако растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности сознательно руководствоваться в поведении усвоенными нравственными нормами.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, формируется «детское общество». Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети 5-7 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это способствует накоплению морального опыта.

Наряду с игровой и трудовой деятельностью существенную роль в нравственном воспитании детей 5-7 лет играет учебная деятельность. На занятиях дети осваивают нравственные представления, а также правила учебного поведения, у них формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества [10].

Стоит отметить, что детей старшего дошкольного возраста характеризует неустойчивость поведения и отсутствие в некоторых ситуациях определенной выдержки, неспособность переносить уже

известные способы поведения в новые условия. Также отмечаются некоторые индивидуальные различия в уровне воспитанности детей.

В тоже время заметим, что почти все воспитатели в своей педагогической деятельности сталкивались с непосредственностью, импульсивностью, ситуативностью поведения детей старшего дошкольного возраста. Очень часто под влиянием сиюминутного сильного желания, аффекта, не умея противостоять мощным «внешним» стимулам и соблазнам, ребенок забывает нотации и нравоучения взрослых, совершает неблагоприятные поступки, в которых затем искренне раскаивается.

В старшем дошкольном возрасте нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными. Педагог воспитывает у детей осознанное поведение, подчинённое нормам человеческой морали. Нравственные представления – общечеловеческие моральные ценности. К содержанию нравственных представлений, формируемых в дошкольном детстве, относятся представления о явлениях общественной жизни, о труде людей, его общественной значимости и коллективном характере, о патриотизме и гражданственности, о нормах поведения в коллективе сверстников (почему надо делиться игрушками, как надо договариваться друг с другом, как заботиться о младших и т.д.), об уважительном отношении к взрослым.

Таким образом, особенностями нравственного развития детей в старшем дошкольном возрасте являются следующие:

- у детей формируются первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;
- расширяется действенность нравственных представлений;
- проявляется сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает соответствовать нравственной норме.

Стоит отметить, что в возрасте 5-6 лет у детей становятся более прочными нравственные навыки и привычки, которые, в свою очередь,

развиваются на основе осмысленного отношения их к нравственному содержанию, как своих поступков, так и поступков других. Педагог стремится воспитывать у ребенка старшего дошкольного возраста осознанное поведение и отношение, которое непосредственно подчиняется нормам человеческой морали. Стоит отметить, что нравственные представления являются общечеловеческими моральными ценностями. Содержание нравственных представлений, которые активно формируются в дошкольном возрасте, включает в себя представления о труде людей, значимости труда и коллективном характере, об общественных явлениях, о патриотизме и гражданственности, о нормах поведения в коллективе сверстников, об уважительном отношении к взрослым.

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

В старшем дошкольном возрасте расширяются возможности нравственного воспитания. Это во многом обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, так и достигнутым к 5 годам уровнем нравственной воспитанности. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом [4].

Исходя из описанных выше особенностей развития нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, этот возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию.

Именно поэтому в старшем дошкольном возрасте необходимо обогащение нравственного опыта детей путем организации коллективной жизни и деятельности ребенка, побуждающей его сотрудничать с другими детьми и взрослыми, считаться не только со своими интересами, но и с потребностями и нуждами окружающих.

Всё это в результате приведет к тому, что, эмоции и стремления дошкольника, приобретают новый смысл, перерастая в сочувствие к другим людям, в переживание чужих радостей и печалей как своих собственных, что составляет необходимую эффективную подоплеку позднее формирующихся более сложных нравственных отношений.

Подводя итог данного параграфа, можно сделать следующие выводы:

В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности [17].

Исходя из вышеизложенного, следует отметить, что старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию.

Необходимо подчеркнуть, что особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте: у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

1.3 Значение художественной литературы в формировании нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг». Воспитать у каждого ребёнка интерес к чтению, научить его бережно относиться к книге – одна из задач, которую решает детский сад [24].

Художественная литература – признанный носитель духовного начала в человеке, идеалов добра, любви и сострадания. Чтение ребёнку художественной литературы, способно воздействовать на него всесторонне, расширять его жизненные горизонты, давать ему радость от полноты его собственной внутренней жизни, эмоционально обогащать, будить человечность.

Художественная литература важное средство формирования личности ребёнка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Литература влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств.

Художественная литература занимает в жизни дошкольника особое место, поскольку именно книга остается наиболее доступным средством духовного и нравственного развития личности. Приобщение ребёнка к книге позволяет заложить базовую основу его общей культуры и потому рассматривается как одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника [3].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» есть раздел «Приобщение детей к художественной литературе». Он направлен на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных

ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса [27].

Стоит отметить, что в трудах М.М. Кониной отмечается большое значение художественной литературы во всестороннем воспитании и развитии детей. Необходимо подчеркнуть, что основное положение ее работы заключается в следующем: художественная литература является специфическим видом искусства, занимающим особенное место в формировании нравственных умений детей дошкольного возраста и требующим применения специальных методических приемов, которые эффективно способствуют усилению ее воспитательного воздействия на детей.

С помощью художественной литературы дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь, стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство нравственного развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Д.С. Лихачев отмечал: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом делает вас мудрыми» [16].

Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен [3].

Литература, по словам Е.А. Флериной, расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идейное воздействие, объединяет детский коллектив [30].

При чтении художественной и учебной литературы дошкольник постоянно оказывается необходимым воссоздавать при помощи фантазии то, о чем говорится в этих книгах, картах, рассказах. Любой читатель или слушатель должен обладать достаточно развитым воссоздающим воображением, чтобы увидеть и почувствовать то, что хотел передать и выразить художник, писатель, рассказчик. Слушая рассказ, сказку, ребенок живо представляет их персонажей, и они кажутся ему абсолютно реальными, он верит в то, что они реально существуют.

Значение художественной литературы в воспитании нравственных качеств велико. Это формирование: доброжелательности, отзывчивости, чувство сострадания любви, внимания и уважения. Книга формирует эмоциональную сферу человека, являясь собеседником, советчиком в его делах, помощником в решении проблем.

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Исследования А.В. Запорожца,

которые были посвящены изучению восприятия дошкольниками сказки, позволили выделить следующие особенности. Ребенка не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. Дети сразу же стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. А по отношению ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов, становятся в резко отрицательное отношение. При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребенка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал. Литературные персонажи фиксируются в сознании ребенка в соответствии с определенной характеристикой. Дошкольнику очень трудно отнести себя к отрицательному персонажу. Так, ребенок, даже понимая, что нарушил нравственную норму, не может отождествлять себя с Каракасом, а утверждает, что поступил как Буратино [12].

Старшие дошкольники понимают моральную сторону народных сказок. Отрицательная моральная сторона поступков героев вызывает резкий протест и возмущение. Дети сознательно встают на сторону добра.

В возрасте 3-7 лет у детей складываются этические эталоны-образцы, которые содержат более или менее обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением. То есть внешний образец поведения взрослого переходит во внутренний план, расширяя возможности нравственного развития личности.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир. По словам Б. М. Теплова, искусство захватывает различные стороны психики человека: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум.

Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, закладывают основы нравственности.

Восприятие искусства является для ребенка своеобразной формой познания объективной действительности. Ребенок как бы входит внутрь событий художественного произведения, становится как бы их участником.

При чтении книги ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Правило морали приобретает в художественном произведении живое содержание [5].

В старшей группе у детей продолжают развиваться интерес и любовь к художественной литературе. Значительно усложняются задачи, которые педагог должен решать, знакомя ребенка шестого года жизни с произведениями различных жанров. У детей воспитывают способность замечать некоторые выразительные средства. Учат определять и мотивировать свое отношение к героям произведения. Формируют нравственные критерии оценки.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с

волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки, поэтому мы и говорим о возможности и необходимости формирования литературного вкуса с раннего дошкольного возраста. Важнейшей задачей взрослого становится отбор таких художественных произведений, которые действительно способствуют формированию нравственных качеств.

От содержания художественного произведения зависят те воспитательные задачи, которые решает педагог, как на занятиях, так и вне их. Некоторые сказки и рассказы, рекомендованные для чтения, большие по объему, поэтому важно донести до сознания детей основную идею произведения. Вопросы должны быть конкретными, лаконичными, сосредоточивающими внимание детей на главном. Например, воспитывая у детей любовь к животным, педагог читает рассказ А. Толстого «Желтухин». Чтобы вызвать сострадание к маленькому скворцу, выпавшему случайно из гнезда, воспитатель задает вопрос: «Какой был Желтухин? Расскажите о нем». Важно, чтобы в ответах детей были отражены беспомощность маленького скворца, страх перед окружающим его миром. Если дети недостаточно эмоционально и полно раскрывают образ Желтухина, педагог помогает: «Вы правильно сказали, что Желтухин – это скворец, что он упал из гнезда и всего боялся. Послушайте, как А. Толстой описывает скворца: «Он с ужасом глядел на подходившего Никиту»; «Весь Желтухин нахохлился, подобрал под живот ноги»; «Он... забился в угол, на прижатые к земле листья одуванчика»; «У него отчаянно билось сердце». Почему же он всего боялся? Правильно, потому, что он был маленький и нуждался в защите. Кто же помог ему?».

Нравственное воспитание дошкольников посредством художественной литературы связано с решением проблем, стоящих перед воспитателем – воспитания вежливости, доброты, формирования навыков правильного поведения. Решение любой из этих задач может рассматриваться в двойном плане: воспитание у детей недостающих качеств и закрепление уже имеющихся. Соответственно подбирается

литература. Для воспитания недостающих качеств М. М. Кониная рекомендовала прием «сгущенности чтения» литературных произведений по определенной теме на короткий отрезок времени. Чтение сопровождается беседами. Дети будут слушать, запоминать, рассказывать о прочитанном, а иногда и поступать в соответствии с поступками литературных персонажей. Ребенок самостоятельно переходит к хорошим поступкам. Вначале ему требуется подтверждение, правильно ли он сделал, а позднее совершение хороших поступков доставляет ему удовольствие и без одобрения. Такие порывы детей надо поддерживать и относиться к ним серьезно, с пониманием [5].

Художественное произведение, безусловно, способствует развитию чувств и представлений детей. Но в отличие от взрослого читателя, имеющего большой жизненный опыт, ребенок не всегда может увидеть главное в содержании книги, дать ей правильную оценку – книга открывает перед ним много неизвестного, и ему сложно самому разобраться во всем.

Чувства ребенка необходимо укреплять, развивать. Для этого воспитатель подбирает близкие по содержанию художественные произведения, например, рассказ В. Осеевой «Почему?» и аналогичный ему по содержанию рассказ Н. Носова «Карасик». В обоих рассказах описываются душевные переживания мальчиков, связанные с тем, что по их вине в одном случае собака, в другом – котенок должны понести незаслуженное наказание, и с тем, что они обманули мам. На занятии целесообразно беседовать сразу о двух произведениях, формируя у детей сравнительную оценку образов, поступков героев. Постепенно ребенок научится сравнивать не только поступки литературных героев, но и свои, а также поступки сверстников.

Дети остро воспринимают прочитанное. Чувство сопереживания с героями произведений у них острее, чем у взрослых. Великий русский

педагог К.Д. Ушинский писал: «Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело» [15].

Любимыми для детей становятся те книги, которые затрагивают их эмоционально. Нужно, чтобы хорошая книга встретила читателя, умеющего вдумываться в содержание, глубоко понять мысли автора. «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели», – говорил С.Я. Маршак.

Таким образом, важную роль в формировании нравственного воспитания дошкольников играет художественная литература. Нравственное воспитание дошкольников посредством литературы связано с решением проблем, стоящих перед воспитателем, - воспитания вежливости, доброты, формирования навыков правильного поведения.

Выводы по первой главе

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать такие выводы:

Под «нравственным воспитанием» мы будем понимать воспитание, основанное на регулировании системы отношений человека и общества, формировании продуктивного отношения личности к людям, обществу, самому себе. Нравственное вводит ребенка в систему принятых в обществе норм, формирует опыт деятельности, позволяющий осознать разумность, объективность, необходимость тех или иных поступков, побуждает ребенка к добрым поступкам, формирует потребность личности сделать себя и окружающее жизненное пространство более совершенным.

Мы под понятием «нравственные качества» понимаем совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в жизни каждого человека, в котором происходит становление личности и формирование нравственных качеств.

Важную роль в формировании нравственного воспитания детей дошкольного возраста играет художественная литература. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством литературы связано с решением проблем, стоящих перед воспитателем, - воспитания вежливости, доброты, формирования навыков правильного поведения.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2.1 Диагностика сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста

На основе положений теоретической части исследования мы приступили к опытно-экспериментальной работе. Исходя из цели опытно-экспериментальной работы исследования, нами были определены следующие задачи экспериментальной части:

1. Выявить исходный уровень сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать и внедрить комплекс мероприятий по формированию нравственных качеств посредством художественной литературы.

Целью данного параграфа является – выявление исходного уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска». В исследовании участвовали 15 детей старшего дошкольного возраста.

Нами были подобраны методики и проведены две диагностики. Диагностика И.Б. Дермановой «Закончи историю», стимульный материал которой представлен в Приложении 1. Эта методика предназначена для изучения степени осознания детьми нравственных качеств. Исследование проводилось в октябре 2023 года в индивидуальной форме. Перед началом исследования с каждым ребенком был установлен эмоциональный контакт. В течение месяца осуществлялось наблюдение за детьми в естественных

условиях (в группе, на занятиях, на прогулке и т.д.). С детьми проводились различные беседы. Ребенку предлагалась инструкция: «Я буду рассказывать тебе истории, а тебе необходимо их закончить».

Обработка результатов.

0 баллов: Ребенок не может продолжить историю, или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей.

1 балл: Ребенок по-разному продолжает истории, оценивает поведение детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивирует и нравственную нормы не выделяет.

2 балла: Ребенок продолжает истории с позиции нравственных норм, называет нравственную нормы, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла: Ребенок раскрывает особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Проанализировав результаты исследования, мы можем сделать вывод, что у детей данной группы преобладает средний уровень, то есть дети понимают плохие и хорошие поступки, могут выделить нравственное качество, но не могут объяснить свою оценку. Количество детей с низким уровнем 13% (2 человека), со средним уровнем 67% (10 человек) и с высоким уровнем 20% (3 человека). Индивидуальные результаты представлены в Приложении 2.

Обработка результатов отражена в диаграмме на рисунке 1.

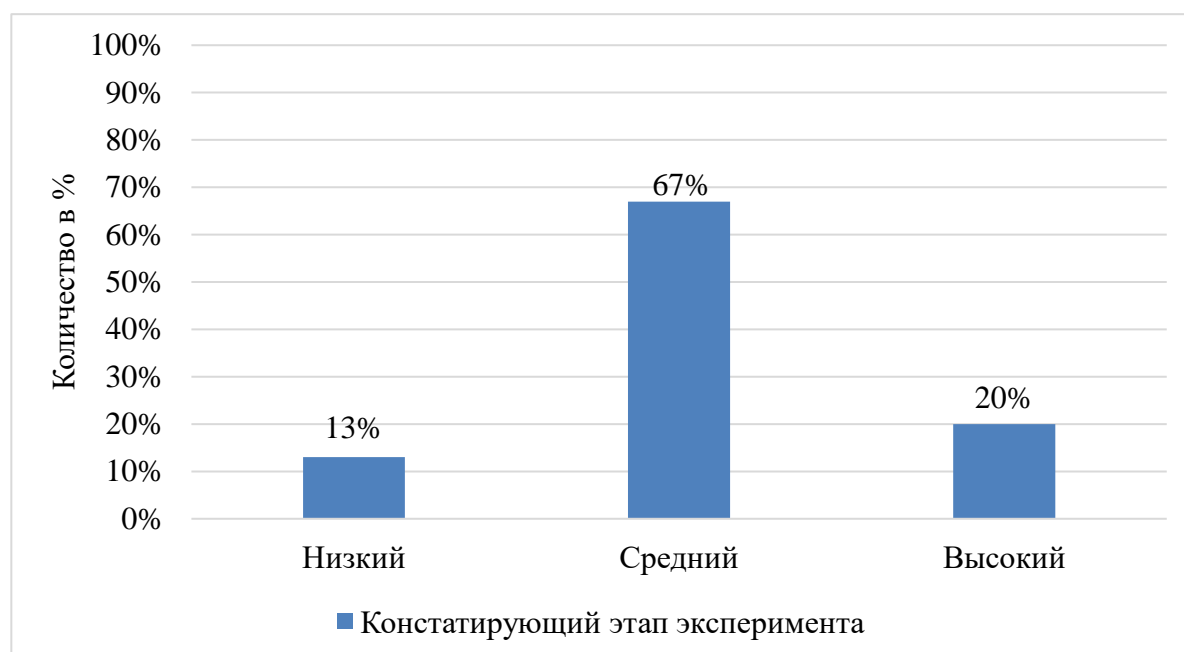


Рисунок 1 – Результаты диагностики по И.Б. Дермановой «Закончи историю»

Далее нами была проведена диагностика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой). Стимульный материал представлен в Приложении 3. Цель – изучение отношения к нравственным нормам, знаний о нормах поведения. Картинки подобраны таким образом, что изображенные на них герои проявляют различные нравственные качества, совершая тот или иной поступок или действие. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к данной ситуации. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный.

Исследование проходило в индивидуальной форме. Ребенку предлагалась инструкция: «Я буду показывать тебе разные картинки про

детей. Выбери картинки, на которых дети ведут себя хорошо, и на которых плохо».

В картинках для детей старшего дошкольного возраста представлены следующие полярные по своим характеристикам нравственные качества:

1. Щедрость – жадность.
2. Отзывчивость – равнодушие.
3. Дружелюбие – конфликтность.
4. Вежливость – невнимание к взрослым.

После предъявления каждой пары картинок детям старшего дошкольного возраста задается вопрос «Почему ты так думаешь?». После выполнения первого задания, перед ребенком поочередно по одной раскладывают картинки и предлагают вопросы «Какое настроение у людей на этой картинке? Как ты думаешь, что они чувствуют? Почему?».

Обработка результатов:

0 балл – Ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. В старшем дошкольном возрасте ребенок или неправильно называет чувства других людей или отказывается от ответа на этот вопрос.

1 балл – Ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Старший дошкольник не может соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их.

2 балла – Правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Ребенок правильно называет чувства людей, но не всегда может объяснить их причину.

3 балла – Ребенок правильно отбирает поступки детей, обосновывает свой выбор. В старшем дошкольном возрасте – называет моральную

норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватны, ярки.

Проанализировав результаты этой диагностики, мы пришли к выводу, что у детей данной группы преобладает средний уровень, то есть дети, правильно раскладывают картинки, обосновывают свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо, правильно называет чувства людей, но не всегда могут объяснить их причину. Низкий уровень показали 20% (3 ребенка), средний уровень у 53% детей, а высокий уровень показали 27% (4 ребенка). Индивидуальные результаты представлены в Приложении 4.

Обработка результатов отражена в диаграмме на рисунке 2.

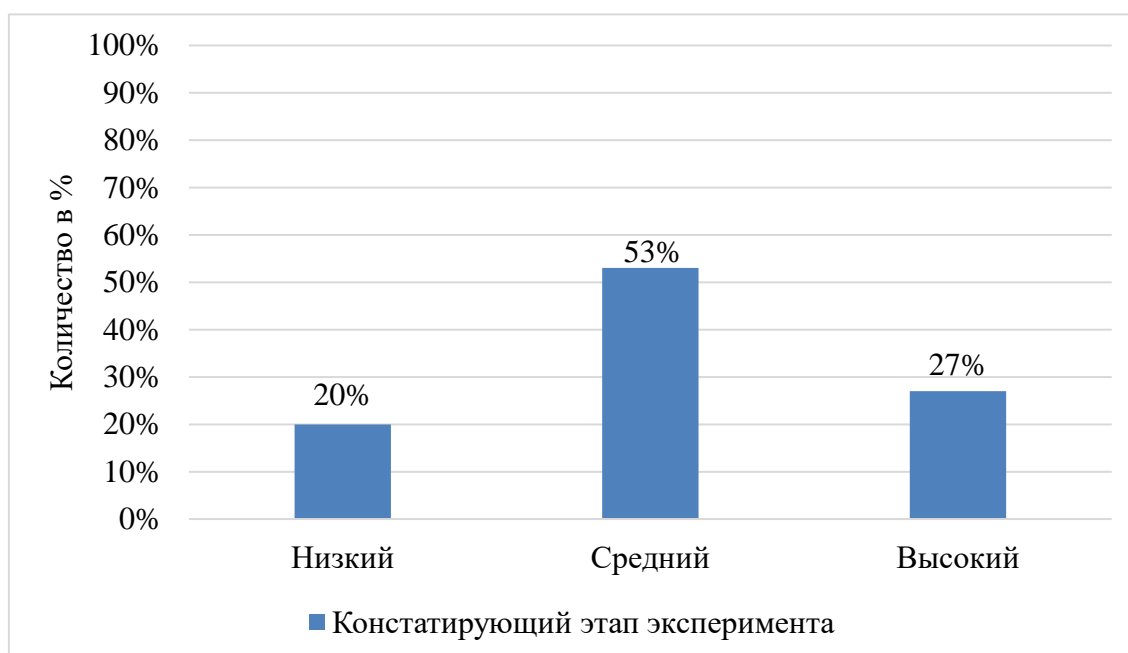


Рисунок 2 – Результаты диагностики «Сюжетные картинки»
(модифицированный вариант Р.М. Калининой)

На рисунке 3 представлены обобщенные результаты констатирующего этапа эксперимента.

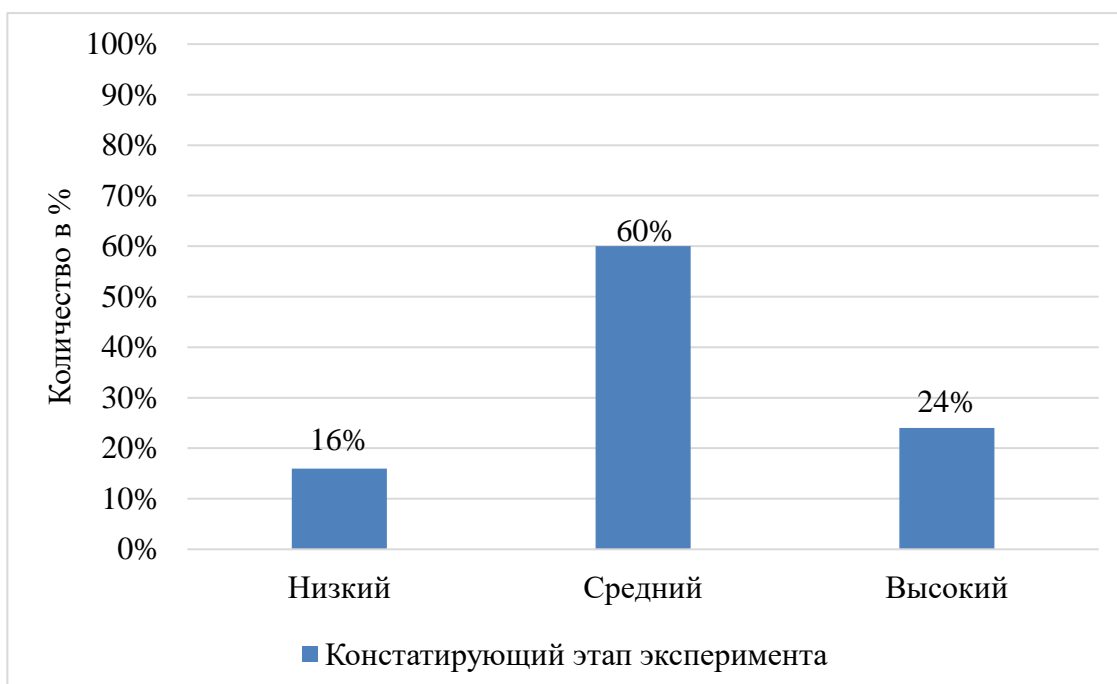


Рисунок 3 – Результаты оценки сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, результаты двух диагностик по выявлению исходного уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста показали, что в данной возрастной группе у большинства детей преобладает средний уровень (60%) сформированности нравственных качеств, высокий уровень (24%) и низкий уровень (16%). Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что в данной группе нужна целенаправленная работа по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

2.2 Организация работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

Цель формирующего этапа исследования – отбор и апробирование комплекса мероприятий, направленных на повышение уровня

нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста с использованием средств художественной литературы.

Задачи данного этапа исследования:

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы нравственной направленности (стихотворения, сказка, пословицы, рассказ).
2. Осуществлять взаимодействие с родителями по вопросу нравственного воспитания детей.

Формирующий этап исследования длился на протяжении полутора месяцев. В приложении 5 представлены материалы (конспекты), которые были проведены с детьми и их родителями по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста за эти полтора месяца.

Составленный комплекс мероприятий включает: работу с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями.

1. Работа с детьми.

Данная работа представлена в виде перспективного плана по развитию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы и включает в себя 37 занятий, рассчитанных на один учебный год (сентябрь-май), разбитый на trimestры. Перспективный план разделен на trimestры. Перспективный план, в который входит комплекс занятий, представлен в приложении 6.

В процессе работы с детьми в качестве средства формирования нравственных качеств мы использовали художественную литературу. В ходе работы с детьми мы читали художественную литературу, проводили тематические беседы, разбирали различные проблемные ситуации, проводили игры.

Таким образом, в процессе работы с детьми использовалось такое средство как художественная литература. В ходе работы нами был составлен перспективный план «Мастерская нравственности».

2. Работа с родителями.

Данная работа представлена в виде перспективного плана по работе с родителями, который представлен в приложении 7. Педагогически целенаправленное и регулярное взаимодействие с родителями обеспечивает эффективное формирование нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, нами были разработаны мероприятия по работе, как с детьми старшего дошкольного возраста, так и с их законными представителями. Используя данные мероприятия, мы оказываем непосредственное влияние на развитие нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Чтобы убедиться в результативности нашей педагогической работы, необходимо провести контрольную диагностику выявления уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Итоги экспериментального исследования

Для определения эффективности проделанной педагогической работы и проверки уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, нами был проведен контрольный этап эксперимента.

Контрольный этап нашего эксперимента проходил на базе МБДОУ «Детский сад №370 г. Челябинска». В исследовании принимало участие 15 детей старшего дошкольного возраста, что и на констатирующем этапе исследования.

На контрольном этапе исследования мы использовали тот же комплекс диагностического инструментария для обследования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.

В таблице 1 и 2 представлены результаты контрольного этапа исследования по уровню сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 1 – Результаты контрольного этапа исследования диагностики И.Б. Дермановой «Закончи историю»

№	Имя ребенка	История 1	История 2	История 3	История 4	Уровень
1	Эвелина	3	2	2	2	С
2	Вика	2	2	3	2	С
3	Роман	3	3	3	3	В
4	Сара	3	2	2	3	В
5	Кирилл	2	3	2	3	В
6	София	2	3	2	2	С
7	София	2	2	2	3	С
8	Артем	1	2	2	1	С
9	Саша	3	3	3	3	В
10	Максим	2	2	2	3	С
11	Алиса	2	3	2	2	С
12	Гриша	3	3	3	2	В
13	Ярослав	3	2	3	3	В
14	Милана	2	3	3	3	В
15	Аня	2	2	2	2	С
Итого	Всего – 15 детей Низкий уровень – нет (0%) Средний уровень – 8 детей (53%) Высокий уровень – 7 детей (47%)					

Представим полученные данные в виде диаграммы, где будет видно количество детей с каждым уровнем в процентах.

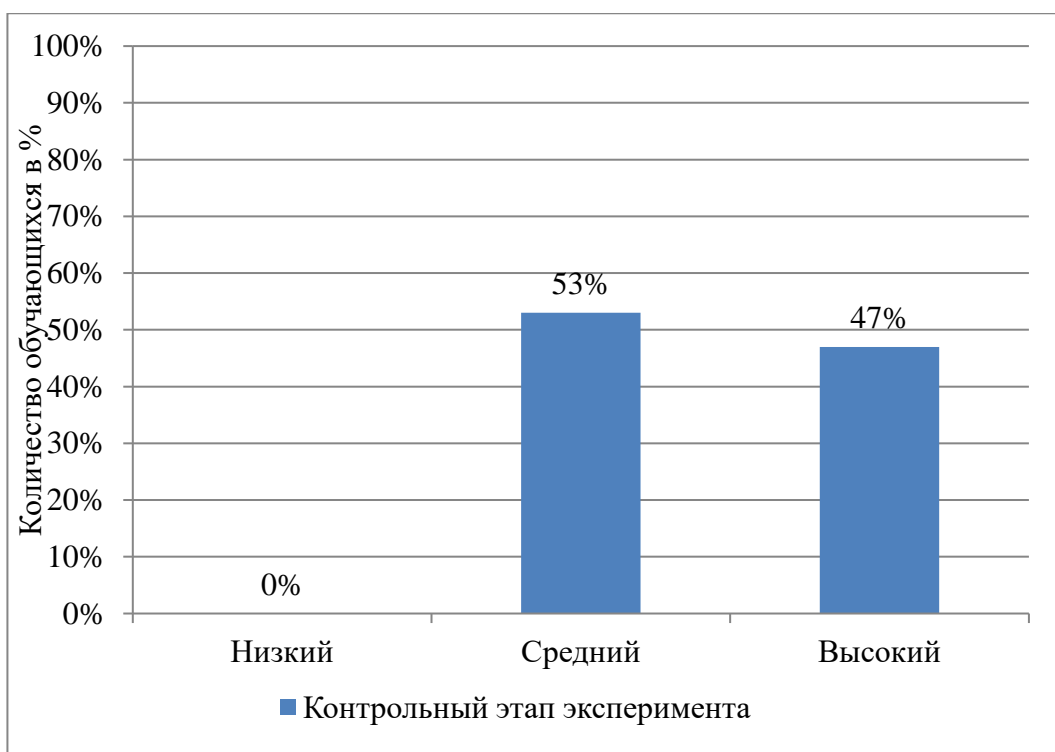


Рисунок 4 – Результаты диагностики И.Б. Дермановой «Закончи историю» на контрольном этапе эксперимента

Таблица 2 – Результаты контрольного этапа исследования диагностики «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой)

№	Имя ребенка	Баллы	Уровень
1	Эвелина	2	С
2	Вика	3	В
3	Роман	3	В
4	Сара	3	В
5	Кирилл	2	С
6	София	2	С
7	София	2	С
8	Артем	1	Н
9	Саша	3	В
10	Максим	2	С
11	Алиса	2	С

Продолжение таблицы 2

12	Гриша	3	В
13	Ярослав	3	В
14	Милана	2	С
15	Аня	2	С
Итого	Всего – 15 детей Низкий уровень – 1 ребенок (7%) Средний уровень – 8 детей (53%) Высокий уровень – 6 детей (40%)		

Представим полученные данные в виде диаграммы, где будет видно количество детей с каждым уровнем в процентах.

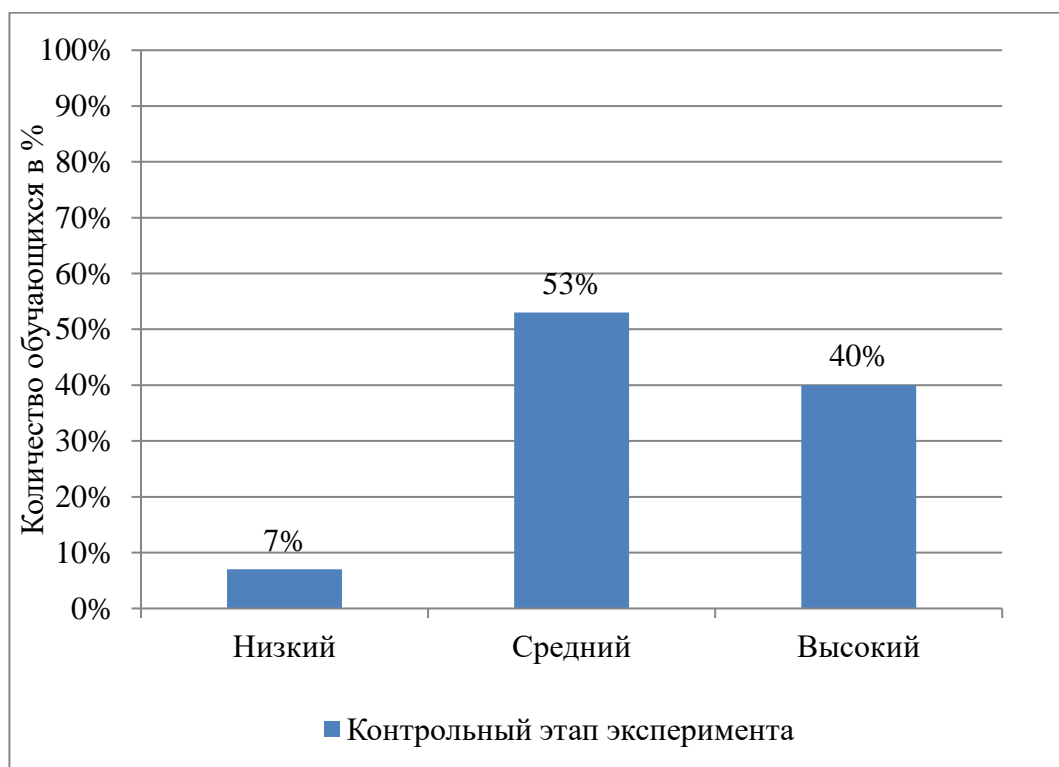


Рисунок 5 – Результаты контрольного этапа эксперимента диагностики «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой)

На рисунке 6 представлены обобщённые результаты контрольного этапа эксперимента.

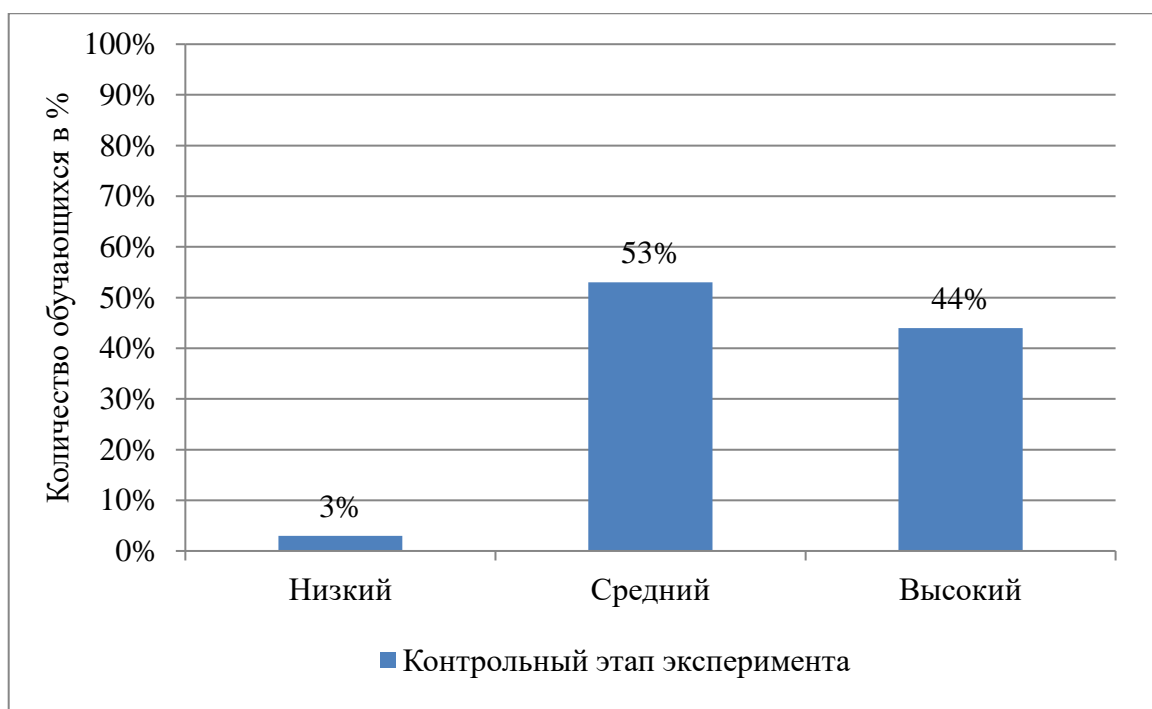


Рисунок 6 – Результаты оценки сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Рассматривая полученные данные в таблице 3, мы видим, что детей на контрольном этапе эксперимента с низким уровнем составляет 3%, со средним – 53%, высоким – 44%. В тоже время на констатирующем этапе эксперимента, мы выяснили, что с низким уровнем количество детей составляет 16%, со средним – 60%, а с высоким – 24%.

Таблица 3 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа эксперимента

Этап	Низкий уровень в %	Средний уровень в %	Высокий уровень в %
Констатирующий этап эксперимента	16	60	24
Контрольный этап эксперимента	3	53	44

Представим сравнительные результаты в диаграмме на рисунке 7.

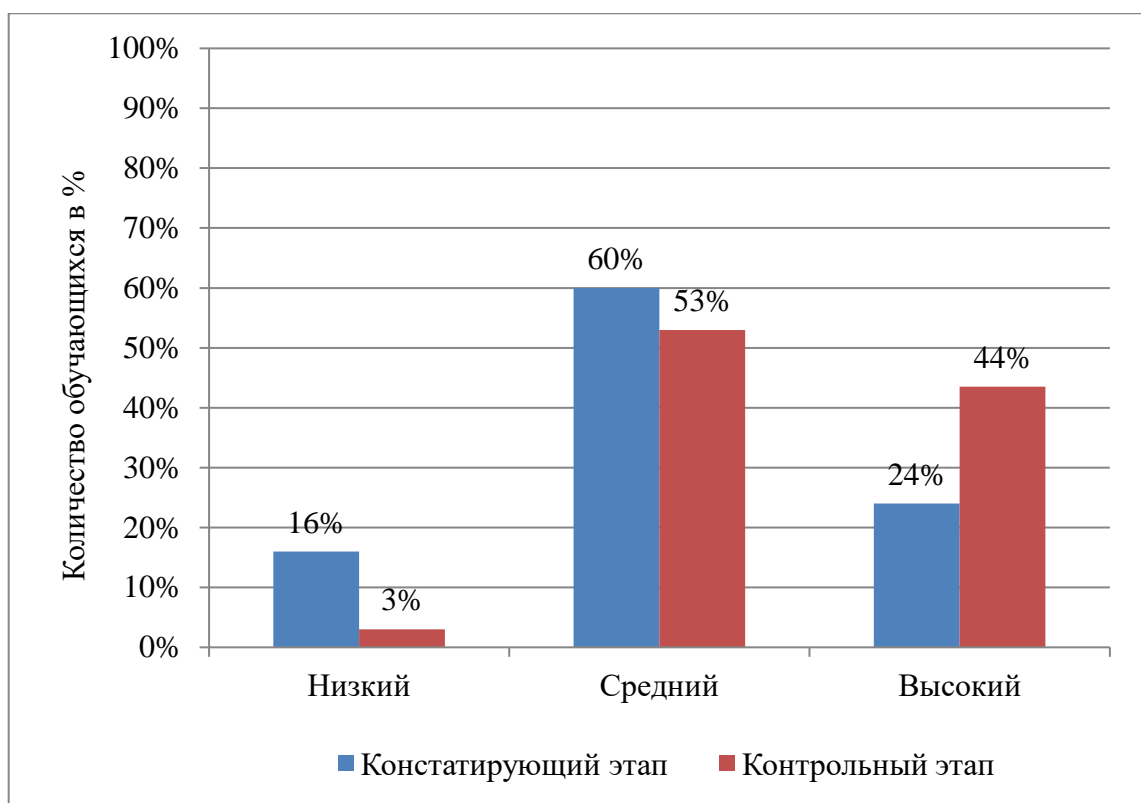


Рисунок 7 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа эксперимента

Таким образом, из рисунка видно, что проведенная работа оказала влияние на уровень сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. В данной возрастной группе все также присутствует средний уровень сформированности нравственных качеств (53%), но благодаря проделанной работе у большинства детей повысился высокий уровень (44%), а низкий уровень стал меньше (3%).

Выводы по второй главе

В данной главе была организована и проведена экспериментальная работа по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы. Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 15 детей старшего дошкольного возраста.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что уровень сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста находится на недостаточном уровне развития: низкий уровень (16%), средний уровень (60%), высокий уровень (24%). После чего, на формирующем этапе эксперимента нами были реализованы условия для работы с детьми и родителями по повышению уровня сформированности нравственных качеств.

Эффективность проведенной педагогической работы была доказана на контрольном этапе эксперимента, так как уровень сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста стал выше: средний уровень (53%), низкий уровень (3%) и высокий уровень (44%).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исходя из всего вышесказанного, мы делаем следующие выводы:

Нравственные качества у человека приобретаются и закладываются в сознание в детстве путем нравственного воспитания. Формирование нравственных качеств опирается на собственный опыт ребенка, на практику его взаимоотношений с окружающими, и происходит это с самого раннего возраста ребенка, но в большей степени усвоение нравственных норм происходит в дошкольном возрасте, когда ребенок начинает активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

В ходе работы нами был осуществлен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Мы теоретически обосновали и опытно-экспериментальным путем проверили педагогические условия.

Под нравственным воспитанием мы понимаем – воспитание, основанное на регулировании системы отношений человека и общества, формировании продуктивного отношения личности к людям, обществу, самому себе. Нравственное вводит ребенка в систему принятых в обществе норм, формирует опыт деятельности, позволяющий осознать разумность, объективность, необходимость тех или иных поступков, побуждает ребенка к добрым поступкам, формирует потребность личности сделать себя и окружающее жизненное пространство более совершенным.

Под нравственными качествами мы понимаем – совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. Отметим, что цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств.

Старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию. Особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте: у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Данные педагогические условия способствуют формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста:

- Организация чтения различных жанров художественной литературы с детьми (стихотворения, рассказ, сказка, пословицы).
- Взаимодействие с родителями детей по формированию нравственных качеств.

В ходе проведенной педагогической работы на формирующем этапе эксперимента, была доказана эффективность предложенных нами условий и уровень сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного уровня повысился: средний уровень (53%), низкий уровень (3%) и высокий уровень (44%).

Итогом проделанной работы, является вывод о том, что работа по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы оказалась успешной. Цель работы достигнута, задачи решены, гипотеза доказана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Божович, Л. И. Личность и формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович – СПб. : Питер, 2008 – 398 с.
2. Бондаренко, И. В. Воспитание нравственных основ личности ребёнка дошкольника [Текст] / И.В. Бондаренко / Современный детский сад. 2008. №5. С.5.
3. Введение в художественную литературу / Под ред. Масловой И. В. - М.: Баллас, 2008. -89с.
4. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А. М. Виноградова - М.: ТЦ «Сфера», 2012.
5. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада / Под ред. Т. М. Марковой. – М.: Просвещение, 2007 – 279 с.
6. Головей, Л. А. Практикум по возрастной психологии / Л. А. Головей, Е. Ф, Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002. – 694 с.
7. Даль, В. И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка [Текст] / В. И. Даль – М. : Олма Медиа Групп, 2015. – 448 с.
8. Данилова, Н. П. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников / Н. П. Данилова. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 2.1 (8.1). – С. 10
9. Дошкольная педагогика / Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – М., 1988.
10. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р. С. Буре, М. В. Воробьева, В. Н. Давидович - М.: Просвещение, 2004. – 141 с.
11. Загвязинский, В. И. и др. Педагогический словарь: учебное пособие / под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008.

12. Запорожец, А. В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника / А.В. Запорожец - М., 2009.
13. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с.
14. Козлова, С. А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. С. А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
15. Лифинцева, Н. И., Ушинский о воспитании / Н. И. Лифинцева / Роман-газета «К. Д. Ушинский и русская школа». — 1994. — С.82–95.
16. Лихачев, Б. Т. Педагогика / Б. Т. Лихачев. – М.: Педагогика, 2002. – 273 с.
17. Мухина, В. С. Детская психология. - М.: ООО Апрель Пресс; ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999. - 352с.
18. Немов, Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р. С. Немов. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 688 с.
19. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - С. 1-50.
20. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова, А. Н. Российская. – 3-е изд., стереотипное. – М. : ООО «А ТЕМП», 1995. – 928 с.
21. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Петерина, Т. Д. Студник. – М.: Академия, 2006. – 215 с.
22. Петрова, В. Н. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду: пособие для педагогов и методистов / В. Н. Петрова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 75 с.

23. Слостенин, В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Слостенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
24. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974. - 288 с.
25. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 • Президент России : [сайт]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 15.12.2023)
26. Фалькович, Т. А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т. А. Фалькович. – М.: 5 за знания, 2005. – 240 с.
27. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
28. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Г. А. Фомичева, В. К. Лотарев. – М., 1977.
29. Фесюкова, Л. Б. Уроки доброты / Л. Б. Фесюкова. – М.: Ранок, 2007 – 998 с.
30. Флерина, Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника. - М., 1961. - с. 27.
31. Хабдиева, А. Т. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / А.Т. Хабдиева. – М. : Академия, 2007. – 403 с.
32. Харламов, И.Ф. Педагогика. - М., 1990.
33. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка .- Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород , 2000
34. Эльконин, Д. Б. Психология развития / Д. Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2001. – 473 с.

35. Яновская, М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / Классный руководитель. 2003. - № 4 - с.24-29.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стимульный материал к диагностике И.Б. Дермановой «Закончи историю»

История 1. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил... Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Таблица 4 – Обработка результатов диагностики И.Б. Дермановой «Закончи истории»

Баллы	Действия детей	Уровни осознанности	Интерпретация уровней
1	2	3	4
0 баллов	Ребенок не может продолжить историю, или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей.	Первоначальный уровень (критический)	Дети не знакомы с нравственными нормами.

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
1 балл	Ребенок по-разному продолжает истории, оценивает поведение детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивирует и нравственную нормы не выделяет.	Второй уровень (оптимальный)	Дети не осознают нравственную норму.
2 балла	Ребенок продолжает истории с позиции нравственных норм, называет нравственную нормы, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.	Третий уровень (допустимый)	Дети осознают нравственную норму, но, не придают ей особого значения (внимания).
3 балла	Ребенок раскрывает особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.	Высокий уровень	Дети глубоко осознают нравственную норму, применяя ее.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Индивидуальные результаты исследования по методике И.Б.

Дермановой «Закончи историю»

№	Имя ребенка	История 1	История 2	История 3	История 4	Уровень
1	Эвелина	2	2	2	1	С
2	Вика	2	3	2	1	С
3	Роман	3	3	3	2	В
4	Сара	2	2	1	3	С
5	Кирилл	1	3	2	2	С
6	София	2	3	2	2	С
7	София	2	1	2	1	С
8	Артем	1	1	1	1	Н
9	Саша	2	3	3	3	В
10	Максим	2	2	1	3	С
11	Алиса	2	3	2	2	С
12	Гриша	3	3	3	2	В
13	Ярослав	2	1	3	2	С
14	Милана	1	2	2	3	С
15	Аня	1	1	1	2	Н
Итог	Всего – 15 детей Низкий уровень – 2 ребенка (13%) Средний уровень – 10 детей (67%) Высокий уровень – 3 ребенка (20%)					

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Стимульный материал к диагностике «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой)

I. Щедрость – жадность. Содержание картинок:

- 1) Мальчик угощает всех конфетами из коробки, улыбается.
- 2) Девочка закрывает руками все игрушки от окруживших ее детей.

II. Отзывчивость – равнодушие. Содержание картинок:

- 1) Маленькая девочка плачет, другая – ее утешает, выражение лица второй девочки сочувствующее.
- 2) Один мальчик плачет над сломанной машинкой, другой, показывая на него пальцем смеется.

III. Дружелюбие – конфликтность. Содержание картинок:

- 1) Дети вместе дружно играют на ковре.
- 2) Два ребенка отбирают друг у друга игрушечную лошадку.

IV. Аккуратность – неаккуратность. Содержание картинок:

- 1) Девочка причесывается перед зеркалом.
- 2) Девочка в грязном платье, непричесанная вырывает листы из книги.

V. Вежливость – невнимание к взрослым. Содержание картинок:

- 1) Ребенок предлагает женщине стул, она улыбается.
- 2) Бабушка сидит грустная, держится за голову, а мальчик играет на барабане, смеется.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Индивидуальные результаты исследования по методике «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой)

№	Имя ребенка	Баллы	Уровень
1	Эвелина	2	С
2	Вика	3	В
3	Роман	3	В
4	Сара	2	С
5	Кирилл	2	С
6	София	2	С
7	София	2	С
8	Артем	1	Н
9	Саша	3	В
10	Максим	1	Н
11	Алиса	2	С
12	Гриша	3	В
13	Ярослав	2	С
14	Милана	2	С
15	Аня	1	Н
Итог	Всего – 15 детей Низкий уровень – 3 ребенка (20%) Средний уровень – 8 детей (53%) Высокий уровень – 4 ребенка (27%)		

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспекты

Конспект 1

Тема: «Щедрый и жадный – кто лучше?»

Цель: формировать у детей нравственные качества: доброжелательность, щедрость; умение оценивать свои поступки и поступки других людей.

Задачи:

Образовательные:

— продолжать расширять представление о щедрости, о поступках, словах и их значении;

— закреплять знания детей о том, что своим поведением можно воздействовать на поведение людей, на их чувства.

Развивающие:

— развивать логическое мышление детей;

— развивать внимание, память.

Воспитательные:

— воспитывать положительные качества характера, прививать детям стремление совершать добрые поступки, преодолевать такое качество личности как жадность;

— воспитывать культуру речевого общения, любовь к литературе.

Ход занятия:

Воспитатель:

Сейчас мы с вами, ребята, беседуем. Что такое беседа? (Когда несколько человек говорят на какую-либо тему)

Как называются люди, которые участвуют в беседе? (Собеседники)

Как должен вести себя собеседник? (Выслушивать и не перебивать других, говорить четко, доброжелательно, не шуметь)

Доброжелательно – значит «добра желать». Давайте будем все друг другу желать добра!

А вам интересно узнать, о чем мы сегодня будем беседовать?

На нашем занятии я хочу познакомить вас с двумя противоположными качествами людей: «щедрость» и «жадность».

Знакомство с ними я начну с произведения В.Осеевой «Синие листья». Я вам прочитаю рассказ, а ваша задача состоит в том, чтобы понять, о каком качестве нашего героя идет речь (чтение произведения).

Валентина Осеева «Синие листья»

У Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

— Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит:

— Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

— Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

— Мама-то позволила, а брата я не спросила.

— Ну что ж, спроси ещё у брата, — говорит Лена. Приходит Катя на другой день.

— Ну что, позволил брат? — спрашивает Лена.

— Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

— Я осторожненько, — говорит Лена.

— Смотри, — говорит Катя, — не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.

— Мне, — говорит Лена, — только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

— Это много, — говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала. Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней:

— Ну, что ж ты? Бери!

— Не надо, — отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает:

— Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— Карандаша зелёного нет.

— А почему же ты у своей подружки не взяла? Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит:

— Я ей давала, а она не берёт. Посмотрел учитель на обеих:

— Надо так давать, чтобы можно было взять.

Воспитатель: Итак, как бы вы назвали героя? Какой он? Какими качествами обладает? А как вы бы поступили в данной ситуации? (ответы детей)

Воспитатель: Какого человека вы могли бы назвать бережливым? Это одно и то же, что и жадность? Или нет? (Ответы детей).

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо слушали рассказ, и вы теперь никогда не будете жадничать, а будете добрыми и отзывчивыми детьми, помогать своим друзьям, потому, что в вашем сердце живет доброта.

Воспитатель: Ребята, а что такое жадность? Как вы это понимаете? О каком человеке можно сказать, что он жадный? (Когда человек ни с кем не делится, думает только о себе, о том, чтобы только ему было хорошо).

Послушайте внимательно!

«У меня подъемный кран.

С ним играть я буду сам.

Кран мой новенький, блестящий,

Он совсем, как настоящий.

Это мой подъемный кран!» (О жадности)

Воспитатель: Можно назвать мальчика щедрым? А как не стать жадной? Что такое щедрость? (Щедрость – это когда человек не жадничает, а делится с другими, чтобы все порадовались)

Послушайте ещё стихотворение!

«Мне купили самокат, я позвал во двор ребят.

Взял сестру и братца, будем все кататься.

Дал Сереже и Алине.

Дал Андрею, Кате, Гоше.

Пусть порадует ребят,

Серебристый самокат.

Мы играем очень дружно,

Радостью делиться нужно!» (О щедрости)

Воспитатель: Ребята, можно ли потрогать руками радость? Нет, конечно. Ее берут из своего сердца и дарят другому человеку! А увидеть радость можно? Конечно! Ее можно увидеть в глазах, в улыбке вашего друга! Как вы думаете, где находится радость? (В сердце) А как можно подарить радость? (Сделать подарок, поцеловать, сказать ласковое слово.) Радость – это такая чудесная вещь! Если ее дарить другим людям, она непременно к вам возвратится!

Физкультминутка «Давайте будем дружить»

(Дети выполняют движения в парах друг с другом.)

Давайте будем дружить друг с другом,

(Дети поочередно протягивают друг другу руки.)

Как птицы с небом,

(Тянуться руками вверх, встав на носочки.)

Как травы с лугом,

(Приседают на корточки.)

Как ветер с морем,

(Качают руками над головой)

Поля с дождями,

(Кружатся вокруг себя, попеременно взмахивая руками.)

Как дружит солнце со всеми нами.

(Обнимаются друг с другом.)

Воспитатель: Дети, послушайте пословицу про жадность и щедрость: «Кто щедрый, то в дружбе первый, а кто жаден, тот в дружбе неладен». Неладен – значит, не годится для дружбы.

Воспитатель: Как вы думаете, какой человек годится для дружбы?

Какие качества должны быть у человека, с которым бы хотелось дружить? (добрый, щедрый, вежливый, воспитанный).

Воспитатель: Давайте вспомним ещё пословицы о щедрости и жадности «Щедрому весь мир родня».

Как вы понимаете ее значение? (ответы детей)

Правильно, к добрым и не жадным людям везде хорошее отношение.

Воспитатель: А как вы понимаете смысл следующей пословицы «За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь» (ответы детей).

Верно, если делать несколько дел одновременно, ни в одном не будет результатов.

Игра «Найди правильный ответ, каким должен быть человек».

Правило: На правильный ответ дети хлопают, а на неверный ответ дети топают – аккуратный (дети хлопают), бережливый (дети хлопают), брезгливый (дети топают), бескорыстный (дети хлопают), добрый (дети хлопают), жадный (дети топают), верный (дети хлопают), щедрый (дети хлопают).

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу, скажите, о чем же мы с вами сегодня разговаривали. (О жадности и щедрости)

Так лучше быть жадным, никому ни чего не давать, все оставлять себе или быть щедрым, делиться с друзьями всем тем, что у тебя есть? (Лучше быть щедрым)

А у жадного человека будут друзья? (нет)

Завершение беседы словами:

«Не будет с жадиной играть

Никто на белом свете!

Делиться надо, отдавать!

Не жадничайте, дети!»

Я очень рада, что в нашей группе нет жадин. И я тоже не хочу быть жадиной, и хочу поделиться с вами наклейками.

Конспект 2

Тема: Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица»

Цель: понять основную мораль басни.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чуткость к образному строю языка басни;
- воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребность в дружеских взаимоотношениях.

Образовательные:

- помочь детям узнать в прочитанном произведении И.А. Крылова «Ворона и лисица» знакомый литературный жанр;
- учить детей определять, в чём заключается мораль;
- учить самостоятельно высказываться на основе сформированных лексических, грамматических и синтаксических навыков;
- учить детей отвечать на вопросы по басне;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- активизировать слова «мораль», «лесть», «комплимент»;
- совершенствовать познавательную активность.

Развивающие:

- стимулировать развитие мыслительных способностей детей;
- развивать умение наблюдать, выделять, сравнивать, анализировать;
- развивать мелкую моторику, двигательную активность, координацию движений;

— развивать коммуникацию и личностное взаимодействие детей друг с другом;

— способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

Ход занятия:

Воспитатель показывает портрет Ивана Андреевича Крылова.

Воспитатель: узнайте, про кого я сейчас расскажу. Это поэт, баснописец... (ответы детей). Посмотрите у нас сегодня выставка произведений Ивана Андреевича Крылова, здесь и его портрет и книги с его произведениями. Ивана Андреевича Крылова писал свои произведения в литературном жанре, который называется басня (дети рассматривают книги).

Воспитатель: Теперь, усаживайтесь поудобнее. Сегодня я предлагаю вам прочитать ещё одну басню Ивана Андреевича Крылова «Ворона и лисица».

И.А. Крылов «Ворона и лисица»

«Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель Ворона взгромоздясь,

Позавтракать было совсем уж собралась,

Да позадумалась, а сыр во рту держала.

На ту беду, Лиса близехонько бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, -

Лисицу сыр пленил,

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

И говорит так сладко, чуть дыша:

"Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!"
Вещунья* с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова».

*Вещунья - предсказательница. В народных легендах и сказках ворон, ворона изображаются как вещие птицы.

Воспитатель: Скажите, что вы сейчас прослушали? (басню «Ворона и лисица»)

Кто автор басни «Ворона и лисица»? (Крылов)

О ком эта басня? (о вороне и лисице) О том, как хитрая лисица льстила вороне, а ворона поверила в её лесть и потеряла добычу.

Как автор называет лису и почему? (Плутовка)

Каким другим словам можно назвать неискренность лисы? (Лесть)

Как лиса неискренно называет ворону? (Голубушка)

Как вы считаете, какая по характеру лиса? (Хитрая)

Воспитатель: Подумайте и вспомните, на какие литературные жанры похожа басня? (басня похожа и на сказку, и на стихотворение)

Воспитатель: Чем же отличается басня от сказки и стихотворения, что обязательно должно быть в басне? (в басне обязательно должна быть мораль, нравоучение, урок)

А какой же урок вы извлекли из этой басни, какова её мораль? (Нужно уметь отличать комплименты от лести. Комплименты – это хорошие, добрые слова, от которых повышается настроение. Они всегда сказаны от души. А лесть – это когда человек говорит вроде бы добрые, приятные слова, а думает по-другому).

Воспитатель: Можно сказать, что у него «у него камень за пазухой» (то есть, он думает плохо, говорит неискренне). Давайте же скажем комплименты друг другу.

Игра «Говорим комплименты» (Звучит мелодичная музыка и дети говорят друг другу комплименты).

Воспитатель: Говорите друг другу комплименты, добрые слова – от этого всем будет лучше, мир будет добрее!

Конспект 3

Тема: Рассказ В. Осеевой «Просто старушка»

Цель: понять основную мысль произведения.

Задачи:

- совершенствовать умение детей достойно вести себя в разных жизненных ситуациях, оказывать помощь окружающим;
- воспитывать у детей доброту и любовь к окружающим людям, употребление вежливых слов в речи;
- развивать коммуникативные навыки: умение вступать в контакт с окружающими, развивать память, мышление, воображение.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня я хочу вас познакомить с замечательной, детской писательницей Валентиной Александровной Осеевой. Она писала добрые и трогательные рассказы Валентины Осеевой «Просто старушка», «Три товарища», «Синие листья», «Хорошее». Сама писательница признается, что хотела бы помочь детям научиться читать и думать о плохих и хороших поступках. Действительно, её короткие учат ребят честности, уважению и любви к людям, чуткости к тем, кто нас окружает.

В увлекательной форме, на близких детям примерах В. Осеева помогает нам понять, что такое настоящая дружба, как можно простым словом ранить или наоборот, исцелить человека. В своих рассказах-притчах писательница подсказывает ребятам, как строить отношения со сверстниками, как решать возникающие «детские» проблемы, которые зачастую кажутся неважными для взрослых.

Произведения В. Осеевой помогают увидеть, что такие болезни души как жадность, злоба и предательство отравляют жизнь больше, чем внешние неприятности. Написанные легким, интересным стилем, они приносят детям немало пользы и обогащают внутренний мир добрыми, светлыми впечатлениями».

В одной из книг Валентина Александровна обратилась к своим читателям с такими словами: «Дорогие ребята! Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила:

– Понравился тебе рассказ?

Я ответила:

– Не знаю. Я о нем не думала.

Мама очень огорчилась.

– Мало уметь читать, надо уметь думать, – сказала она.

С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и о своих собственных. И так как в жизни мне это помогло, то я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать». Это сказала писательница В. А. Осеева.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о вежливости, хороших и плохих поступках людей. Какого человека мы называем вежливым? Ответы детей: (того, кто делает добрые дела, не обижает малышей, здороваётся и говорит вежливые слова, не грубит, заботится о близких людях, благодарит за помощь)

Воспитатель: Правильно, ребята. Быть вежливым, это делать добрые дела.

Сегодня мы будем читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка». Сначала мы будем читать рассказ, а потом ответим на вопросы.

Чтение рассказа «Просто старушка».

По улице шли мальчик и девочка. А впереди их шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет, — ответил мальчик.

— Мама? — удивилась подружка.

— Нет!

— Ну, тётя? Или знакомая?

— Да нет же, нет! — ответил ей мальчик. — Это просто старушка!

Беседа с детьми после прочитанного.

Воспитатель: Почему старушка упала?

Дети: Потому что скользко, гололёд.

Воспитатель: Кому жалко бабушку? Кто хотел бы ей помочь? (Представьте, если бы вы оказались рядом с бабушкой, что вы сделали бы)

Воспитатель: Почему мальчик так поступил?

Воспитатель: Какой мальчик? (Дети подбирают определения, рассуждают: хороший, внимательный, добрый, заботливый). Можно сказать отзывчивый, добродушный, добросердечный.

Воспитатель: А почему девочка задавала такие вопросы?

Расскажите, а что вы думаете о девочке? (плохая, невнимательная.)

Как вы думаете, как поступила бы девочка, если бы была одна?

Почему девочка больше ни о чем не спросила? О чем она думала?

Как бы вы поступили на месте этих детей?

А приходилось ли вам сталкиваться с подобными ситуациями?

Воспитатель подводит итог:

О каких человеческих качествах заставляют задуматься рассказы В.

А. Осеевой? Какие хорошие поступки вы можете делать каждый день?

Конспект 4

Тема: Басня И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»

Цель: понять основную мораль басни.

Задачи:

- ознакомить детей с литературным термином " басня ", с её жанровыми особенностями;
- познакомить детей с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»;
- развивать умение находить связь содержания басни с различными пословицами о труде;
- развивать речь детей, формировать устойчивое умение отвечать на поставленные вопросы полным ответом;
- воспитывать нравственные качества – трудолюбие, сочувствие к другим, стремление осознавать, признавать свои ошибки и пытаться их исправлять.

Ход занятия:

«Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно».

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о баснях.

Известный русский баснописец – Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля 1769 года в Москве. Когда ему было 10 лет, умер его отец, и юному Ване пришлось подрабатывать писцом в Тверском суде. В четырнадцать лет Крылов переехал в культурную столицу – Петербург. В 1809 году вышла первая книга басен И. Крылова. Всего вышло 9 книг,

которые включали в себя более 200 басен. 9 ноября 1844 года в возрасте 75 лет Крылов умирает от воспаления легких.

Сегодня мы поговорим о одной из известнейших басен И. Крылова - я сейчас загадаю вам загадки, а вы мне назовете главных героев этой басни:

«На ромашку у ворот
Приземлился вертолёт,
Серебристые глаза,
Кто же это?» (Стрекоза)

«Он работник настоящий,
Очень, очень работающий.

Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом». (Муравей)

Ну что, вы догадались, как называется басня?

Чтение басни «Стрекоза и муравей»

Беседа по басне:

Кто главные герои басни?

С какой просьбой пришла Стрекоза к Муравью?

Почему Муравей отказал ей в помощи?

Чем занималась Стрекоза все лето? А что делал летом Муравей?

Почему Стрекоза осталась к зиме без жилья?

Справедливо ли Муравей поступил со Стрекозой?

Чему нас учит басня?

Мораль – это основная мысль басни, которую хотел передать нам автор (бывает обычно в конце басни, но может быть и в начале)

А теперь давайте с вами поиграем в игру «Назови ласково» - я буду кидать мяч, а вы будете отвечать.

«Назови ласково»

Стрекоза – стрекозка; Зима – зимушка; Лист – листочек; Стол – столик; Дом – домик; Муравей – муравьишка; День – денек; Час – часок; Голова – головушка.

А сейчас я прочитаю вам пословицы, а вы выберите те, которые подходят к нашей басне:

«Готовь сани летом, а телегу зимой», «Семь раз отмерь - один раз отрежь», «Хочешь, есть калачи - не сиди на печи», «Делу - время, а потехе – час», «Кашу маслом не испортишь», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

А теперь расскажите мне своими словами – Муравей - он какой? (ответы детей)

А Стрекоза какая? – беззаботная, беспечная, ленивая, легкомысленная, непрактичная.

Что хотел сказать нам этой басней Крылов?

Нужно не только уметь гулять и резвиться, но и уметь трудиться. А если ты не трудишься - готовься к холоду и голоду. Нельзя жить одним днём и совсем не думать о том, что будет завтра. Как вы думаете, такие ситуации встречаются в жизни? На какого героя этой басни вы бы хотели быть похожи?

Давайте с вами немного потрудимся и нарисуем иллюстрации к нашей басне, но вначале немного разомнемся.

Физминутка

«Я большая стрекоза,

Очень круглые глаза

Я верчусь, как вертолёт

Вправо, влево, взад, вперёд.

Я летала и летала

Устали не знала.

На ромашке посидела и опять полетела».

Дети подходят к столу, где лежат распечатанные заранее раскраски по басне «Стрекоза и Муравей» и цветные карандаши.

Заключительная часть: Что нового узнали? Что было самым интересным? Скучным? Вам понравились рисунки, которые мы нарисовали? Давайте сделаем из них книжку.

Сегодня в нашей групповой библиотеке появится новая гостья – книга с баснями Крылова. И мы с вами познакомимся с разными героями басен, порассуждаем, прав ли был тот или иной герой.

Конспект 5

Тема: сказка В. Катаевой «Цветик-семицветик»

Цель: понять основную мысль произведения.

Задачи:

- продолжать учить детей правильно воспринимать художественные произведения, выделять главную мысль;
- побуждать к активному участию в беседе, правильно отвечать на вопрос по заданной теме;
- формировать умение в речи передавать свои впечатления, своё отношение к героине сказки;
- развивать любознательность, память и мышление;
- воспитывать умение слушать друг друга, интерес к книге, познавательную активность;
- воспитывать нравственные качества.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку: «Есть у радости подруга, в виде полукруга. На лице она живет, то куда-то вдруг уйдет, то внезапно возвратится грусть, тоска ее боится. Что это? (Улыбка)

Воспитатель: Подарим друг другу улыбку и с хорошим настроением начнем занятие.

Воспитатель: Сегодня нас ждет увлекательное путешествие. Да, да! Я не ошиблась – путешествие, но путешествие не обычное, а по страницам

книги. А для того, чтобы нам отправиться в это путешествие нужно сказать волшебные слова:

«Лети, лети, лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли – быть по-моему вели!»

Воспитатель: Вам знакомы эти слова? Кто говорил эти волшебные слова? Кто догадался, о чем мы сегодня будем говорить? Мы познакомимся со сказкой «Цветик – семицветик».

Воспитатель: Сегодня мы прочитаем сказку о цветке необыкновенном, он не только красив, но и волшебный, который исполняет желания. Мы знаем много разных сказок. Хорошо знаем сказку о Буратино – этот герой, шалун и озорник, обрел всенародную известность. Также хорошо знаем сказку «Доктор Айболит» и многие другие сказки известных писателей.

Воспитатель: Есть сказки бытовые, в которых описывается жизнь простых людей: бедного или ловкого солдата. Какие бытовые сказки вы знаете? Есть сказки о животных, в таких сказках животные могут говорить, ходить друг другу в гости и даже учиться в школе. Какие сказки о животных вам известны? Есть сказки волшебные, в них обязательно должны быть чудеса и волшебные предметы. А какие волшебные сказки вам известны?

Воспитатель: Такую замечательную сказку написал русский писатель Валентин Катаев «Цветик-семицветик». Сказка обязательно учит чему-то людей, и выдуманный сказочный мир всегда несет собой мудрую мысль. А какую мысль хочет донести до читателя Валентин Петрович Катаев мы узнаем после того как прочитаем сказку (показ портрета писателя).

Физкультминутка «Бабочка»

«Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево)

Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.

(Покружиться)

Чтение сказки «Цветик-семицветик»

Воспитатель: Ребята, вам понравилась эта сказка? Какая эта сказка?

(Волшебная)

Почему вы так думаете? (В сказке есть волшебный цветок, который исполняет все, что желает Женя и происходят чудеса).

Кто главный герой этой сказки? (Девочка Женя) Какие свои желания исполняла Женя? (ответы детей)

Какие Женины желания показались вам важными? Объясните, почему вы так думаете? (Желания исполнились, а ей было грустно. И вдруг Женя встречает мальчика, у которого больные ноги.)

А понравился ли ей мальчик? Ей стало жаль мальчика? Почему? (Да. Она была удивлена и огорчена тем, что он с ней вместе не может поиграть. Она единственный раз поняла, что не все дети бывают здоровы, счастливы. Женя впервые в жизни сделала не себе подарок, а другому. Поэтому она была счастлива.)

Какие волшебные слова произносила Женя, чтоб исполнялось желание?

Представьте себя, на месте Жени, какие бы вы желания загадали?

Рефлексия: Вот и закончились наши удивительные приключения! Давайте вспомним, кто написал эту сказку? Какую же мудрую мысль хочет донести до читателя В. П. Катаев? Чему мы должны научиться? Какие добрые поступки вы можете совершить сами, не надеясь на волшебство? (быть добрыми, честными, внимательным к окружающим). Я желаю вам быть всегда добрыми и отзывчивыми, внимательными и честными, чтобы «Цветику – семицветику» не приходилось исправлять ваши ошибки.

«Добрым быть совсем не просто!

Не зависит доброта от роста!
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды!
Доброта с годами не стареет!
Доброта от холода согреет!
Если доброта как солнце светит!
Радуются взрослые и дети!»

Конспект 6

Тема: пословица «Жизнь дана на добрые дела»

Цель: понять основной смысл пословицы.

Задачи:

- формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения;
- продолжать знакомство с полярными понятиями «добро» и «зло»;
- закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни;
- познакомить со способами разрешения конфликта, связанного с чувством злости, а также способами управления и регуляции настроения;
- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, заботливое отношение к малышам.

Материалы и оборудование: Наглядное пособие «Уроки доброты», картинки с изображением двух волшебников – доброго и злого, иллюстрации с изображением ситуаций.

Ход занятия:

Воспитатель: «Я люблю, когда при встрече

Мы знакомым и родным

«С добрым утром»,

«Добрый вечер»,

«Доброй ночи говорим».

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

Нам желают:

- Доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, добрый путь.

Тоже к доброму чему-нибудь.

- Здравствуйте! –

Ты скажешь человеку.

- Здравствуй, - улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

За что мы говорим «Спасибо»?

За все, что делают за нас.

И мы припомнить не смогли бы

Кому сказали? Сколько раз?

Эти слова всем известны давно,

Видишь, они и просты, и новы.

Но я еще повторю все равно:

- Добрые люди, будьте здоровы!

Ребята как вы понимаете пословицу «Жизнь дана на добрые дела»?

(ответы детей)

На магнитной доске висят картинки с изображением волшебников (доброе и злое).

Воспитатель: К нам сегодня в гости пришли два волшебника. Мы знаем по сказкам, что волшебники бывают добрыми и злыми.

Дети рассматривают картинки и определяют кто из них добрый, а кто злой волшебник (по выражению лица). Воспитатель обращает внимание детей на то, что порой трудно определить злого и доброго человека, так как внешний вид бывает обманчивым.

Воспитатель читает стихотворение про волшебников:

«Я слабым помогать готов, попавшим вдруг в беду, и правду говорю.

Не жадничаю никогда, жалею я других.

Ошибки всем прощу всегда – забуду я о них.

С улыбкой я всегда дружу, всегда гостям я рад.

Я дружбой верной дорожу, люблю я всех ребят.

А я с улыбкой не дружу и лишь обидам рад.

Я гневом, злостью дорожу, кусаю всех подряд.

Не пожалею никогда, нигде и никого.

Люблю на свете я всегда себя лишь одного».

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: А вы хотели бы еще пообщаться со злым волшебником? Давайте мы его прогоним. (Дети дуют, широко раздувая щеки, тем самым выгоняя злость и из себя).

Воспитатель с детьми продолжает беседу о добрых и злых людях, какое у них бывает настроение (у доброго – настроение веселое, доброе, светлое; у злого – мрачное, сердитое, угрюмое).

Вопросы к детям:

- Кого называют добрым?

- Кого называют злым?

- Как ведут себя добрые люди? А как злые?

- Какие слова они говорят?

Воспитатель с детьми вспоминают героев из народных сказок, мультфильмов, художественных фильмов. По окончании беседы воспитатель подводит детей к выводу:

- Каким лучше быть: добрым или злым?

Дети, как вы думаете, что означает слово «благотворительность»? (Предположения детей) «Благотворительность» состоит из двух слов «благо» и «творить». «Благо» означает «добро», а «творить» - «делать». Значит слово «Благотворительность» означает «делать добро».

Дети вспоминают пословицы о добре:

«Добрый человек добру учит»

«Доброе слово лечит, а худое калечит»

«Добро всегда побеждает зло»

«Добро век не забудется»

«Жизнь дана на добрые дела!»

«Мир не без добрых людей»

Воспитатель:

Какие добрые дела могут совершить дети?

Как можно назвать взрослых людей, детей, героев сказок, мультфильмов, которые приходят на помощь другим? (Добрыми, сердечными). Нацелить детей на то, чтобы они не забывали делать добрые поступки по отношению к своим близким, знакомым и незнакомым людям, животным. О своих добрых поступках можно рассказать, поделиться в детском саду. Дети, мы с вами тоже можем быть волшебниками: делать добрые дела, помогать другим людям, говорить добрые слова – от этого всем будет лучше, мир будет добрее.

Конспект 7

Тема: Круглый стол «Если вежливы Вы, то вежливы ваши дети»

Цель: Привлечение внимания родителей к вопросу воспитания культуры поведения у дошкольников.

Материалы: фишки красного, желтого, синего цветов, бумага, ручки.

Ход родительского собрания:

Здравствуйте уважаемые родители! Мы рады видеть Вас! Давайте сегодня поговорим о наших детях. Воспитан ли мой ребёнок? Не стыдно ли за него в обществе? Присущи ли ему чуткость, внимательность, предупредительность? На эти вопросы у каждого будет свой ответ, и как правильно мы ответим на поставленные вопросы, будет зависеть от нашего желания и умения.

Наши дети самые лучшие, самые воспитанные, но откуда берется в них черствость, безразличие, безответственность, грубость, неуважительность к нам.

В толковом словаре под редакцией С. И. Ожегова сказано, что воспитанный человек — это человек, который умеет хорошо вести себя. Воспитанность человека, его хорошие манеры, его уважение к другим, людям и к самому себе начинается в детстве.

Существуют ли в наше время секреты воспитания культуры поведения? Об этом и пойдёт сегодня разговор. И надеемся, что вместе мы найдём ответы на многие вопросы.

А сейчас мы предлагаем вам, как бы со стороны посмотреть на своих детей и проанализировать их поведение с помощью фишек, лежащих на подносах: Если ребёнок выполняет данное правило, то вы кладёте на стол фишку красного цвета; если не всегда выполняет или не совсем правильно – жёлтого цвета; если не выполняет совсем - синего цвета.

«Ребёнок умеет мыть руки, причём моет их всегда перед едой, после посещения туалета. Умеет вытираться развёрнутым полотенцем».

«Аккуратно складывает одежду».

«Всегда пользуется носовым платком по мере необходимости. Зевает и высмаркивается бесшумно».

«Вежливо обращается с просьбой завязать шапку, застегнуть пальто, благодарит за оказанную помощь».

«Умеет вовремя извиниться и говорит это слово с нужной интонацией, чувством вины».

«Не указывает пальцем на окружающих, на предметы»

«Не вмешивается в разговор без надобности».

«При встрече приветливо здоровается, прощаясь, всегда говорит «до свидания»».

«Не бросает на улице, в помещении бумажки, обёртки и т. д.»

«Умеет дружно играть с другими детьми».

«Не капризничает, не выражает свои требования криком».

«Не дерется с другими детьми».

«Соблюдает правила поведения в гостях, в общественных местах».

Вывод: Посмотрите на фишки, их цвета помогут вам решить, над чем следует поработать с детьми, используя испытанные практикой примеры, похвалу и упражнения.

А теперь рассмотрим некоторые ситуации:

1. Мама забирает ребёнка из детского сада. Они одеваются в раздевалке. Одевшись, мама говорит: «Иди, попрощайся с воспитателем». Ребёнок, заглядывая в группу, говорит до свидания. И мама с ребёнком отправляются домой.

Вопросы: Как вы думаете, всё ли правильно было сделано со стороны привития ребёнку правил культуры поведения?

Как бы сами поступили в такой ситуации? (высказывания родителей)

Обобщение: Как вы разговариваете с другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь, читаете газеты – всё это для ребёнка имеет большое значение. Важен пример взрослых - сотрудников детского сада и родителей. Их приветливость и доброжелательность передаются детям.

2. Две мамы разговаривают: Привет, как жизнь? - Нормально. А ты не торопишься? - Нет, а куда торопиться, я с ребёнком гуляю, по

магазинам ходим (ребёнок перебивая, дёргает мать за рукав). Мама, смотри, какой у мальчика пистолет, купи мне такой же. - Не суйся, когда взрослые разговаривают. - Ой, я вчера была в магазине, такой выбор посуды, чуть не купила. Ребёнок: Ты мне скажи, купишь пистолет? Ну, скажи, купишь? - Отстань, дай спокойно поговорить, надоел. Так вот, а на базаре чего только нет. Ребёнок: Ну, пойдём в магазин скорее, я хочу пистолет. - Что за ребёнок! минуту постоять не может, поговорить не даёт.

Вопросы: Были ли ошибки в поведении матери? Какие?

Как вы поступаете, когда ребёнок вмешивается в разговор? (высказывания родителей)

Обобщение: Если ребёнок перебивает взрослого, влезает в разговор, это может означать: он не умеет слушать; проявляет агрессию к тому, кого перебивает; хочет обратить на себя внимание (являясь центром семейной вселенной); не обладает достаточным запасом терпения; не дополучает родительского внимания (один из симптомов гиперактивности).

Каким образом воспитать у детей культуру поведения? (высказывания родителей)

При воспитании ребенка следует помнить о некоторых особенностях дошкольного возраста: неустойчивость навыков и привычек, неточность выполнения правил поведения, недостаточная осознанность своих поступков, подражательность.

Дело решается не созерцанием положительного примера, а такой организацией жизни детей, при которой их побуждают совершать надлежащие действия, поступки. Многократные упражнения способствуют выработке привычки здороваться, прощаться, благодарить, осваивать определённые нормы поведения. Важно упражнять детей в нравственных действиях, поступках, используя при этом естественные жизненные ситуации и создавая специальные условия, побуждающие к таким поступкам. Постепенно накапливаясь, опыт нравственных привычек определит культуру поведения ребенка

А теперь тест «Детей воспитывают родители. А родителей?»

Внимательно прослушайте предложенные вопросы. Постарайтесь ответить на них откровенно. Тест дополнит ваше представление о себе как о воспитателе, поможет сделать выводы относительно проблем воспитания.

Считайте только количества ответов «могу».

Можете ли вы:

В любой момент оставить все свои дела и заняться ребёнком?

Посоветоваться с ребёнком, невзирая на его возраст?

Признаться ребёнку в своей ошибке, совершённой по отношению к нему?

Извиниться перед ребёнком в случае своей неправоты?

Овладеть собой и сохранить самообладание, даже если поступок ребёнка вывел вас из себя?

Поставить себя на место ребёнка?

Рассказать ребёнку поучительный случай из детства, предоставляющий вас в невыгодном свете?

Всегда воздержаться от употребления слов и выражений, которые могут ранить ребёнка?

Пообещать ребёнку исполнить его желание за хорошее поведение?

Устоять против детских просьб и слёз, если уверены, что это каприз?

Если бы придумали робота-воспитателя способного воспитывать идеально. Захотели бы вы его себе купить?

Можете ли вы требовать от ребёнка то, что сами иногда не выполняете?

Если вы на 7-12 вопросов ответили «могу» – это значит, что ребёнок – самая большая ценность в вашей жизни. Вы стремитесь не только понять, но и узнать его, относитесь к нему с уважением. Следите за постоянной линией поведения. Вы можете надеяться на хорошие результаты.

Если вы ответили «Могу» на 5-7 вопросов – забота о ребёнке для вас вопрос важный. Вы имеете способности воспитателя, но на практике их применяете непоследовательно. Порой вы очень строги, или же чересчур добры. Вам следует серьёзно задуматься над своим подходом к воспитанию ребёнка.

Если вы ответили «Могу» на 1-4 вопроса – У вас серьёзная проблема с воспитанием ребёнка. Вам не достаёт, либо знаний, либо желания, стремления сделать ребёнка культурной личностью. Советуем обратиться к психологам, специальной литературе.

«Воспитание именно в семье - это основа основ. Все остальное: садик, школа, институт, окружение - дополнительная шлифовка, не более. Личный пример родителей - это основное условие воспитания. Что ребенок видит ежедневно в семье, то он обязательно перенесет во взрослую жизнь».

Надо помнить, что ребенок еще не знает правил, поэтому ему необходимо подробно и не один раз объяснить. Затем, конечно, учитывая, что маленький ребенок очень эмоционален, формировать у него положительное отношение к правилам. Это можно сделать с помощью бесед о правилах, чтением маленьких рассказов, где герои ведут себя неправильно, и обсуждением прочитанного. Ну и, конечно, самое главное, самим взрослым вести себя правильно. Тогда ребенок, подражая взрослому во всем, будет ему подражать и в правильном поведении.

Одним из важных условий воспитания культуры поведения ребёнка является единство требований взрослых к ребёнку. На первый взгляд достичь её несложно, но реалии современной жизни на каждом шагу показывают, например, что в детском саду требования одни, у мамы – другие, а бабушка может позволить себе третьи.

Итоги родительского собрания:

1. Обучать детей правилам культуры поведения.
2. Родителям быть образцом поведения для ребенка.

3. Требования к ребенку со стороны взрослых в семье должны быть едиными.

А. С. Макаренко писал: "Наши дети — это наша старость. Правильное воспитание - это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, наша вина перед другими людьми

Так пусть же хватит нам, взрослым, терпения, любви, душевных сил для того, чтобы поднять наших детей к высотам культуры поведения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Перспективный план по развитию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы «Мастерская нравственности»

1 триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь) Тема: «Дружба крепкая не сломается...»	
Содержание работы	Задачи
1	2
Беседа «Что такое дружба? Кого можно назвать другом?»	Воспитывать чувство дружбы. Формировать представление о справедливой оценке поступков. Формировать нравственные качества личности: внимательность, доброжелательность, любовь к ближнему, взаимопомощь. Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других людей, мотивировать, объяснять свои суждения.
Басня Л.Н. Толстого «Муравей и голубка»	Воспитывать у детей чувства взаимопомощи и взаимовыручки. Учить детей быть отзывчивыми и благодарными.
Стихотворение А. Барто «Требуется друг»	Помочь понять, как трудно быть хорошим другом. Учить дорожить дружбой.
Проблемная ситуация «Твой друг грустит. Как ему вернуть хорошее настроение?»	Учить искать пути выхода из проблемной ситуации. Вызвать желание помочь другу, поддержать его морально.
Пословицы о дружбе «Нет друга – ищи, а найдешь – береги», «Старый друг лучше новых двух», «Один за всех и все за одного»	Учить называть нравственные качества настоящего товарища. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам

Продолжение таблицы

1	2
Стихотворение С.Михалкова «Мы с приятелем»	Дать понятие о настоящей бескорыстной дружбе. Воспитывать нравственные качества: взаимоуважение, вежливость в отношениях ребят друг с другом.
Беседа «Секреты дружбы»	Обобщить и расширить знания детей о понятиях «друг», «дружба», «доброта», «мир», «честность». Развивать внимательность, доброжелательность. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения.
Сказка В. Г. Сутеевой «Под грибом»	Формировать умение рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа: почему он так поступил, правильно ли он поступил. Воспитывать у детей чувство доброты, готовности прийти на помощь любому кто попал в беду, умение дружить.
Беседа «Расскажи о друге»	Воспитывать доброжелательное, заботливое, уважительное отношение к сверстникам и близким людям.
Игра «О друге добрыми словами»	Вспомнить, за какие качества ценятся друзья. Вызвать желание рассказать о друге добрыми словами.
Мероприятие «Дружба начинается с улыбки»	Создать атмосферу праздника, добра и дружбы. Подвести к пониманию, что улыбка человека – первый шаг на пути к дружбе. Вспомнить пословицы, песни о дружбе.
2 триместр (декабрь, январь, февраль) Тема: «Нравственные понятия и качества»	
Содержание работы	Задачи
Беседа «Что есть правда, что есть ложь?»	Помочь понять, что такое «правда» и «ложь».
Рассуждение по пословице «Лучше горькая правда...»	Выявить представления детей о том, что такое «правда» и «ложь». Воспитывать такие нравственные качества как «честность», «справедливость»;

Продолжение таблицы

1	2
Рассказ Л.Н. Толстого «Косточка»	Помочь понять, что обманывать – это плохо. Воспитывать чуткость, справедливость, умение признавать ошибку. Воспитывать культуру чувств и переживание.
Беседа «Откуда появляется грубость?»	Помочь понять, что грубость – отрицательное качество, рождённое от злости, зависти и хамства.
Беседа «Кого можно назвать вежливым человеком?»	Формировать представление о вежливых людях и качествах, которыми они обладают.
Рассказ В. Осеевой «Вежливое слово»	Показать, что вежливые слова обладают большой силой. Вызвать желание быть вежливым с окружающими.
Игра «Передай другому»	Закреплять навыки вежливого обращения к окружающим.
Русская народная сказка «Заяц – хвоста»	Формировать представление о хвастовстве. Воспитывать умение договариваться между собой, приводя примеры из личного опыта по теме произведения.
Беседа «Щедрый и жадный – кто лучше?»	Дать представления о роли этих качеств в межличностном общении.
Рассказ В. Осеевой «Синие листья»	Помочь понять, как некрасив жадный человек. Воспитывать желание делиться своими вещами с товарищами, быть щедрым. Воспитывать честность, чувство ответственности за свои поступки, уважение и вежливость во взаимоотношениях.
Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица»	Формировать представление о лживости и правде.
Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Формировать любовь к труду. Воспитывать нравственные качества – трудолюбие, сочувствие к нуждающимся, стремление осознавать, признавать свои ошибки и пытаться их исправлять.

Продолжение таблицы

1	2
Рассказ В. А. Осеевой «Просто старушка»	Воспитывать умение заботиться о близких людях. Совершенствовать умение детей достойно вести себя в разных жизненных ситуациях, оказывать помощь окружающим. Воспитывать у детей доброту и любовь к окружающим людям.
Игра «Маленькие помощники»	Учить радовать близких людей, оказывая им помощь. Воспитывать желание быть помощниками.
3 триместр (март, апрель, май) Тема: «Взаимоотношения с людьми»	
Содержание работы	Задачи
Беседа «Как жить, чтоб никогда не ссориться?»	Формировать представления о культуре взаимоотношений в коллективе.
Былина «Садко»	Формировать любовь к людям.
Рассказ В. Осеевой «Почему?»	Помочь понять, что за свои ошибки нужно отвечать самому, не перекладывать вину на другого.
Пословицы «Кто заварил, тот и расхлебывает», «Кто в чем сплоскает, за то и отвечает», «Чего недосмотришь, за то и ответишь».	Учить нести ответственность за свои действия. Воспитывать нравственные качества.
Рассказ С. Михалков «Бараны»	Учить уступать друг другу. Учить находить компромисс, уметь договариваться.
Беседа «Почему нужно уметь уступать?»	Учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам.
Сказка В. Катаевой «Цветик-семицветик»	Учить внимательному и доброму отношению к окружающим. Учит быть добрым и отзывчивым к чужой беде.

Продолжение таблицы

1	2
Пословица «Жизнь дана на добрые дела»	<p>Воспитывать стремление совершать добрые дела.</p> <p>Формировать представление о том, что доброта, есть проявление души.</p>
Беседа «Вежливый человек»	<p>Воспитывать желание быть вежливым.</p> <p>Побуждать детей к нравственным поступкам.</p> <p>Учить детей осознанно относиться к поступкам людей, уметь правильно оценивать эти поступки.</p> <p>Формировать умение вежливо выражать свою просьбу, отказывать.</p>
Игра «В тесноте, да не в обиде»	<p>Помочь сближению детей друг с другом, формированию эмоционального контакта и доверительных отношений.</p>
Рассказ Пермяка Е.А. «Самое страшное»	<p>Развивать умение осознавать и оценивать нравственные нормы поведения, мотивировать свою оценку.</p> <p>Воспитывать осознание необходимости заботиться о других и оказывать взаимопомощь.</p>
Беседа «С кем мне легко находится рядом»	<p>Выяснить, с кем приятно взаимодействовать в коллективе, какие качества привлекают в товарищах.</p> <p>Формировать навыки действовать сообща и решать текущие проблемы как самостоятельно, так и вместе.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Перспективный план работы с родителями по нравственному воспитанию

Период	Форма проведения	Тема	Цель
1	2	3	4
1 семестр	«Аукцион» (нетрадиционная форма родительского собрания)	«Что значит духовно-нравственное воспитание в семье»	Выявить мнение родителей о духовно-нравственном воспитании детей. Показать родителям важность духовно-нравственного воспитания в семье.
	Папка передвижка	«Что значит доброта?»	Дать родителям представление о доброте, как об одном из главных качеств духовно-нравственного воспитания.
	Рекомендации для родителей	«Подборка произведений для чтения о доброте».	Показать родителям, как можно использовать книги известных детских авторов в работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию в семье.
	«Коллективная запись» (нетрадиционная форма родительского собрания)	«Поведение – показатель воспитанности»	Расширить представления родителей о значении воспитания культуры поведения в жизни ребенка дошкольного возраста. Помочь родителям проанализировать своё родительское поведение, заостряя внимание на положительных моментах воспитания ребёнка, формах проявления любви к нему.

Продолжение таблицы

1	2	3	4
2 семестр	Индивидуальная беседа с родителями	«Вежливый ребенок»	Познакомить родителя с тем, как обучать детей формам вежливого общения.
	Круглый стол	«Если вежливы Вы, то вежливы и ваши дети»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к вежливости.
	Педагогическое «Поле Чудес»	«Роль книги в нравственном воспитании детей»	Довести до понимания родителей роль книги в нравственном воспитании детей.
	Памятка	«Как научить ребенка дружить?»	Дать представление родителям о дружбе.