



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Формирование гражданской позиции младшего школьника на уроках  
литературного чтения при изучении батальной литературы**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

05 % авторского текста  
Работа рекассирована к защите

« 08 » февраля 2024 г.  
зав. кафедрой РЯЛ и МОРЯиЛ  
Юздова Юздова Людмила Павловна

Выполнила:

студентка группы СПО ЗФ-408-070-3-1  
Иксанова Зита Римовна

Научный руководитель: доктор фил. наук,  
профессор  
Подобрий Анна Витальевна

Челябинск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	8
1.1. Сущность гражданского воспитания в современном обществе.....	8
1.2. Онтогенез развития гражданской позиции младших школьников.....	14
1.3. Роль уроков литературного чтения в формировании гражданской позиции младших школьников.....	20
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	31
2.1 Организация экспериментального исследования.....	31
2.2 Реализация приемов и способов работы на уроках литературного чтения для формирования гражданской позиции младших школьников..	39
Выводы по главе 2.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	69

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях, когда Россия нуждается в гражданах, осознающих свою ответственность за будущее страны, большое значение приобретает задача воспитания таких граждан. Родители, учителя, политики и общество в целом должны сосредоточить свои усилия на развитии любви к Родине и чувства гражданского долга у детей. Педагогика, как движущая сила общественного прогресса, ставит перед собой первоочередную цель воспитания гуманного, активного в социальном плане, компетентного в правовых и культурных вопросах гражданина, который умеет объединять интересы государства с собственными. Это особенно важно в контексте развития гражданского общества и правового государства.

Президент РФ В. В. Путин в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [61] выделил воспитание как важную тему. С начала 2021 года в России был запущен федеральный проект «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование» [20]. Целью проекта является создание гармонично развитой личности, которая осознает свою связь с Родиной и обладает не только патриотическими ценностями, но и способностью действовать в интересах общества. Такая личность обладает не только знаниями и навыками, но и этическими ценностями, которые помогают ей принимать ответственные решения и вносить свой вклад в развитие своей страны.

Этот проект является комплексным и включает в себя различные аспекты и направления работы. Одним из главных направлений проекта является воспитательная работа, которая активно осуществляется в образовательных организациях. Помимо воспитательной работы в образовательных учреждениях, в рамках проекта также проводятся гражданско-патриотические мероприятия. Эти мероприятия предполагают активное участие школьников.

В российской истории цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена и др. Идея народности в воспитании, сформулированная К.Д.Ушинским [62], основывалась на учете особенностей российского менталитета, развитии национального самосознания, воспитания гражданина.

Проблемы гражданского воспитания рассматривают в основном большинство педагогов-гуманитариев: Ю.К. Бабанский [50], Я.А. Коменский, В.Г. Белинский, В.А. Сухомлинский [59], К.Д. Ушинский [62], А.С. Макаренко [39]. Проблемы развития гражданственности среди молодежи рассматривали в своих исследованиях такие ученые, как А. В. Беляев [7], А.Н. Выршиков [15], С.Р. Посмитная [51] и др.

Проблема патриотического воспитания детей младшего школьного возраста является одной из актуальных тем, отраженных Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В рамках основной образовательной программы для начального общего образования особое внимание уделяется формированию гражданской идентичности, развитию чувства гордости за Родину, российский народ и историю страны, а также осознанию своей этнической и национальной принадлежности. Важной целью этого процесса является формирование ценностей многонационального российского общества [60].

Для обеспечения эмоционального и интеллектуального развития личности, способности к критическому мышлению о себе и окружающем мире, важно ознакомление с гуманистическими ценностями культуры и развитие творческих способностей. Однако, современные дети читают мало, и одной из основных проблем является качество доступной им литературы. От того, какие материалы предлагаются школьникам для чтения и какие ценности в них прививаются и развиваются, зависит формирование их ценностных ориентаций.

В формировании духовно-нравственного развития личности приоритетным направлением деятельности является гражданско-патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения, так как именно на первой ступени обучения закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, осознание себя частью общества и гражданином своего Отечества, формирование компетентной личности, способной внести свой вклад в жизнь страны. Особое значение в гражданско-патриотическом, духовно-нравственном воспитании ученика начальной школы, в развитии его моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру имеют литературные произведения. Общение с произведениями искусства – необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками и представителями других эпох), приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, к духовному опыту русского народа, обладающего национальной самобытностью.

Одним из наиболее эффективных средств работы выступает знакомство с батальной литературой, в которой ярко предстают картины битв, походов, подвигов. Уже в Древней Руси создавались памятники батальной литературы, в частности былины. В них представлялись образцы воинского долга, защиты родной страны от врага. Отечественная литература продолжает традиции. В детской литературе о Великой Отечественной Войне также можно встретить батальные сцены, доступные для понимания младших школьников. Педагоги должны использовать эти возможности при проведении уроков литературного чтения.

В то же время, в настоящее время возможности литературного чтения в формировании гражданской позиции младших школьников пока используется не достаточно.

Отсюда, сформулирована тема исследования «Формирование гражданской позиции младшего школьника на уроках литературного чтения».

Объект исследования: формирование гражданской позиции младших школьников.

Предмет исследования: уроки литературного чтения как одно из средств формирования гражданской позиции младших школьников.

Цель исследования: теоретически и методически изучить возможности уроков литературного чтения как средства формирования гражданской позиции младших школьников.

В основу исследования была положена гипотеза – процесс формирования гражданской позиции младших школьников будет более эффективным, если использовать возможности уроков литературного чтения.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть сущность гражданского воспитания.
2. Проследить онтогенез развития гражданской позиции младших школьников.
3. Выявить роль уроков литературного чтения в формировании гражданской позиции младших школьников.
4. Провести констатирующий этап эксперимента по изучению роли уроков литературного чтения процессе формирования гражданской позиции младших школьников.
5. Предложить приемы и способы работы на уроках литературного чтения для формирования гражданской позиции младших школьников.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы; анализ и обобщение педагогического опыта по проблеме исследования; анализ деятельности детей;

– эмпирические: тестирование.

Теоретическая значимость заключается в обобщении и систематизации информации по вопросам формирования гражданской позиции младших школьников на уроках литературного чтения.

Практическая значимость заключается в том, что предложенная методика работы на уроках литературного чтения может быть использована в практике начальной школы.

Научная значимость состоит в том, что в работе экспериментально доказана эффективность использования уроков литературного чтения как средства формирования гражданской позиции младших школьников.

Опытно-экспериментальная база исследования. Исследование проводилось в МОУ Кулуевская СОШ.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Формирование гражданской позиции у подрастающего поколения является важной задачей. Дети часто не обладают достаточными знаниями о культурных традициях своего народа, что может приводить к равнодушию к близким людям и сверстникам. Чтобы человек искренне уважал и чтит память предков, проявлял ответственность за свою Родину и становился полноценным гражданином, необходимо проводить соответствующее воспитание.

## 1.1. Сущность гражданского воспитания

На протяжении всей истории человечества, мыслители, общественные деятели, ученые и педагоги всегда обращали внимание на проблему патриотизма и гражданственности, на отношение людей к своей Родине и Отечеству.

В настоящее время возрастает значимость обсуждения патриотического воспитания граждан и населения. Поэтому необходимо прояснить основное понимание этих концепций и определить их истинное взаимодействие [51].

Гражданство подразумевает принадлежность к государству, которое обладает легитимной властью, признанной народом. Граждане, исходя из первоначального значения этого термина, отличаются ощущением принадлежности к «граду», где они проживают. Они объединены не только местом проживания, но и своим родным и дорогим местом, которое они охраняют, защищают и заботятся о нем. Это слово происходит от старославянского термина «град», что означает огражденное место (в русском языке «город», также огражденное место). Это понятие уходит своими корнями к древним городским государствам, таким как греческие

полисы. В современном контексте термин «граждане» обозначает признанных и законных жителей всех населенных пунктов в определенной стране, которая охраняет их своей властью [16].

В научной литературе, с юридической точки зрения, понятие «гражданин» имеет следующее определение: гражданин - это человек, который осознает свои права и обязанности, уважает права других людей и активно участвует в построении правового государства и гражданского общества. Философско-культурологическое толкование понятия «гражданин», предложенное И.В. Суколеновым, следующее: «человек, который осознает себя свободным и равноправным членом определенного общества, добровольно участвующий в жизни своей страны, обладающий набором прав и находящийся под защитой законов» [58].

Граждане являются основной силой государства. Граждане признают свои обязанности перед своим сообществом, а со стороны государства гражданам предоставляется определенный набор прав [33].

К гражданам предъявляются требования владения государственным языком на достаточном уровне, хотя родным языком для гражданина может быть и другой язык.

Понятие «гражданственность» является центральным в процессе гражданского воспитания [24]. Гражданственность рассматривается как важное качество, которое формируется и развивается в процессе образования и воспитания. Она является основой для формирования активного и ответственного отношения граждан к своей стране и обществу, а также для развития гражданского сознания и участия в общественной жизни [16].

Доминанта в связи с гражданственностью нашла отражение в исследованиях С.И. Анохина, А.С. Гаязова, А.П. Крившенко, А.И. Ореховского, И.В. Суколенова, Ю.А. Танюхина, которые определяют явление гражданственности как отношение или систему отношений.

Гражданственность предполагает осознанное осуществление общепринятых норм общения и морали, которое проявляется в выполнении человеком его семейно-бытовых, социально-экономических, политических и других обязанностей [33].

Под гражданственностью следует понимать интегративное качество личности по следующим аспектам:

а) мировоззренческом (знания, убеждения, ценностные ориентации и другие);

б) поведенческом (нормы, направленность, установки, поступки и другие);

в) оценочном (качественное состояние нравственного, политического, правового самосознания; стиль мышления; познавательные оценки, их характер, содержание, степень истины, логика доказательств и другие);

г) культурном (культура чувств, отношений, поведения, формы, содержание и характер самодеятельного творчества и другие) [46].

Основная цель гражданского воспитания заключается в том, чтобы подготовить молодежь к активному участию в общественной жизни и формированию гражданской идентичности. Сюда входит понимание демократических принципов, правовых норм, социальной справедливости и защиты прав человека. Современное гражданское воспитание также учитывает многообразие культур и национальностей в обществе. Оно стремится развивать у граждан понимание и уважение к различиям, способствовать диалогу и сотрудничеству между разными группами, а также к формированию гражданской солидарности и взаимопомощи.

В современном мире гражданское воспитание становится особенно актуальным в контексте глобализации, миграции и расширения информационных технологий. Оно помогает гражданам справляться с вызовами и сложностями современной жизни, развивать толерантность и

умение строить мирные отношения в многонациональном и поликультурном обществе.

В современных исследованиях особо подчеркивается неотъемлемость развития у личности патриотической и интернациональной осознанности в рамках всеобъемлющего и сложного процесса воспитания. Это включает стимулирование таких гражданских эмоций и чувств, как глубокая привязанность к Родине, гордость за нацию, уважение к культурным традициям, а также развитие политической грамотности, солидарности, взаимопомощи и уважения к представителям различных национальностей.

Исследования И.Ф. Харламова сфокусированы на целенаправленном процессе гражданского воспитания, нацеленного на формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений. Этот процесс включает разнообразные активности, которые активизируют учащихся в развитии этих моральных качеств и способствуют формированию соответствующего интеллектуально-эмоционального отношения, а также воспитанию необходимых взглядов и убеждений [65].

В своих исследованиях В.А. Сластенин отмечает, что гражданское воспитание включает в себя формирование конституционных и правовых позиций личности. Развитие гражданского сознания позволяет людям оценивать социальные явления и процессы, а также свои поступки и действия с позиции интересов общества [56].

В современной российской педагогической теории существует множество определений понятия «гражданское воспитание». Часто встречаются определения, согласно которым гражданское воспитание означает формирование гражданственности как целостного качества личности. В таких определениях указывается, что это качество позволяет человеку быть юридически, нравственно и политически дееспособным.

В.И. Лутовинов определяет гражданское воспитание как вид целенаправленной духовно-практической деятельности, направленной на

формирование гражданского сознания, активности, ответственности и других социально значимых качеств личности [37].

Гражданственность является одним важным аспектом гражданского воспитания. Она включает в себя осознание прав и обязанностей граждан, уважение к государственным институтам и законам, а также готовность принимать активное участие в общественной жизни. Гражданственность развивает у личности ответственность, умение принимать информированные решения и участвовать в преобразовании своего общества.

Гражданское воспитание основывается на существующей правовой базе, которая обеспечивает детям и молодежи все необходимые права и способствует их реализации на практике.

Гражданское воспитание крайне важно в обществе, поскольку оно направлено на стабильность и развитие [24].

Процесс формирования гражданина обусловлен рядом важных детерминант:

- гражданское общество поддерживается и совершенствуется соответствующим воспитанием и образованием подрастающих поколений;
- гражданственность необходимо формировать с детских лет;
- гражданское воспитание имеет следующую структуру: гражданские ценности, гражданские знания, гражданские навыки, которые позволяют сформировать гражданскую позицию.

В процессе гражданского воспитания формируются качества личности, «характеризующие её способность к активному проявлению своей гражданской позиции через социально значимую, практико-ориентируемую деятельность» (Г.Г. Николаев) [45].

Гражданское воспитание в рамках любой системы воспитания должно опираться на всеобщие и вечные моральные ценности. Эти ценности включают следующие основополагающие понятия [51]:

Земля – это общий дом для всего человечества в 21 веке, место, где существуют люди и живая природа взаимозависимо.

Отечество – это единственная и уникальная Родина для каждого человека, которая была дана ему судьбой и передана от предков.

Семья – это первичная структурная единица общества, первое общество, в котором ребенок растет и развивается естественным образом.

Труд – это основа человеческого существования, вид деятельности, соответствующий сущности человека.

Знания – это результат усердной и творческой работы, мощное средство развития личности.

Культура – это духовное и материальное богатство, которое накоплено благодаря развитию человеческих цивилизаций.

Мир – это состояние покоя и согласия между людьми, народами и государствами, которое является основным условием существования Земли и всего человечества.

Человек – это самая высшая и абсолютная ценность, «мера всех вещей». Он является объектом, субъектом и результатом воспитательной системы.

В наше время гражданское воспитание стремится сформировать целостную личность, которая проявляет патриотические чувства, умеет вести культурный диалог с людьми разных национальностей, и развивает в себе внутреннюю свободу, самоуважение, любовь к Родине и уважение к государственным органам [7]. Также гражданское воспитание старается обеспечить политическую активность и защиту личности в юридическом плане.

Таким образом, гражданское воспитание имеет целью не только формирование активной гражданской позиции у учащихся, но также стремится развить у них набор ценностей, знаний и навыков, которые необходимы для полноценного участия в общественной жизни. Это включает в себя осознание и уважение национально-культурных

ценностей, а также развитие личностных качеств, таких как ответственность, эмпатия, толерантность и умение работать в коллективе. Учащиеся должны осознать важность таких ценностей, как свобода, равенство, справедливость и уважение к правам и свободам других людей.

Школа играет важную роль в процессе гражданского воспитания. Она является основным институтом, где дети получают образование и формируются как граждане. Школа предоставляет учащимся знания о гражданской истории, правах и обязанностях, демократических ценностях и институтах. Учащиеся узнают о принципах правового государства и современных политических системах. Школа помогает формировать гражданские ценности, такие как уважение к правам и свободам других людей, толерантность, справедливость и ответственность.

## 1.2. Онтогенез развития гражданской позиции младших школьников

Школа прилагает усилия для формирования у учащихся ценностного отношения к общественной жизни в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для начального общего образования. Оно реализуется через решение следующих задач:

1. Воспитание личности, которая осознает достоинство человека и проявляет терпимость.
2. Формирование умения учеников разрешать конфликты мирным путем.
3. Воспитание гражданских чувств, таких как уважение к своему народу и привязанность к месту своего рождения.
4. Поддержка осознания права каждого на жизнь и развитие уважительного отношения к жизни.
5. Формирование гражданской позиции ученика, который идентифицирует себя как россиянина.

б. Развитие познавательных интересов и потребностей в изучении культурно-исторических традиций родного села, города и других народов (ФГОС НОО) [63].

Следовательно, можно выделить основные черты гражданина, на формирование которых должно быть направлено гражданское воспитание младших школьников:

- прежде всего, он должен быть действительно свободным, способным реализовать и отстаивать гражданские права, уметь жить в условиях демократического общества;

- это должен быть исключительно активный, инициативный, уверенный в себе, деятельный и предприимчивый человек, который может в системе рыночной экономики найти максимально эффективное приложение своим способностям, знаниям и умениям, материально обеспечивая себя и своих близких, приумножая общественное богатство;

- гражданин нового общества немислим без развитого чувства патриотизма, гражданского долга и ответственности за сохранение природных богатств Родины [28].

Верно организованная работа по гражданскому воспитанию основывается на понимании возрастных возможностей и психологических особенностей детей данного возраста.

Рассмотрим специфику гражданского воспитания применительно к младшему школьному возрасту.

Психологи, такие как А. А. Люблинская [38], В. А. Крутецкий, Ш. А. Амонашвили и другие, отмечают определенные особенности психического развития детей младшего школьного возраста. К ним относятся импульсивность, недостаточная волевая саморегуляция, повышенная эмоциональность, склонность к подражанию, высокая активность, доверчивость, чувствительность к внешнему влиянию и восприимчивость, а также большой авторитет учителя.

Младшие школьники обладают уникальными чертами, которые делают этот возраст особенно подходящим для развития гражданственности. Они очень восприимчивы к влиянию окружающей среды и обладают высокой податливостью. Это означает, что они легче принимают новые идеи, ценности и примеры поведения. Учителя в этом возрасте имеют огромный авторитет в глазах детей, и их влияние на формирование гражданских ценностей и норм поведения является особенно значимым.

Важно отметить, что младшие школьники активно усваивают знания о положительных и отрицательных аспектах жизни в обществе. Они начинают понимать, как взаимодействуют люди и какие роли они играют в обществе. Они также начинают осознавать свои собственные возможности и ограничения, а также становятся способными сравнивать себя с другими. Все эти процессы способствуют развитию их самооценки и самосознания [34].

В контексте образования и воспитания, младший школьный возраст представляет уникальную возможность для создания благоприятной среды, где учитель может активно работать над формированием гражданственности у детей. Учебные программы и методы должны быть разработаны с учетом этой возрастной особенности и направлены на развитие навыков гражданского поведения, таких как уважение к другим, справедливость, ответственность и эмпатия.

Дети возраста 7-9 лет мыслят преимущественно образами и конкретными категориями, а также эмоционально воспринимают яркие события и факты. Они пока не способны понимать сложные абстрактные понятия и не воспринимают глубокие причинно-следственные связи между общественными явлениями. Именно поэтому введение детей в жизнь своей страны основывается на доступных и конкретных фактах, явлениях и событиях [23].

Поступивший в школу ребенок автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью.

Учитывая выраженную эмоциональность младших школьников, необходимо представлять знания об обществе, Родине и ее истории в яркой и образной форме, опираясь на их эмоции и чувства [34].

Важное значение в формировании любви к Отчизне у учащихся имеет то, что эмоциональные переживания детей младшего школьного возраста становятся более глубокими и устойчивыми. В этом возрасте дети начинают проявлять заботу о членах семьи и сверстниках.

Характерной особенностью эмоций у детей младшего школьного возраста является их распространение на широкий круг явлений, вызывающих эти эмоции. Более глубокое знакомство этого возраста с социальными явлениями помогает усилить общественный компонент этих эмоций и развить положительное отношение к событиям в окружающей действительности.

В этом возрасте дети начинают проявлять интерес к социальным вопросам и начинают осознавать свою роль в обществе [1].

В младшем школьном возрасте формируются навыки социального поведения, которые помогают детям эффективно взаимодействовать с окружающими. Они учатся быть ответственными за свои поступки и осознают значение справедливости и равенства. Дети начинают понимать понятие лидерства и могут проявлять лидерские качества в групповых заданиях и играх. Они также развивают понятия преданности, солидарности и милосердия.

Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования положительных черт личности и качеств, которые являются важными для гражданства и активного участия в обществе. Через участие в учебной деятельности, играх и социальных взаимодействиях

дети учатся сотрудничать, разрешать конфликты, проявлять эмпатию и заботу о других.

Психологи придают важность зарождению ростков патриотизма, которые основаны на предыдущем опыте ребенка, его чувствах и оценках окружающей жизни. Когда ребенок в детстве ощущает сострадание к другим людям, испытывает уважение и гордость к своим родителям, понимает значение работы и проявляет почтение к работающим людям, получает удовлетворение от совершения добрых дел, и восхищается подвигами, он приобретает эмоциональные навыки, которые играют важную роль в его последующем развитии. Эти эмоциональные навыки становятся основой и фундаментом для формирования более глубоких чувств и способствуют эффективному гражданскому развитию ребенка [1].

Одним из важных аспектов гражданского воспитания является организация учебного процесса как коллективной деятельности. Когда дети работают вместе, обмениваются идеями, сотрудничают и принимают совместные решения, они развивают навыки коммуникации, сотрудничества и коллективной ответственности. Это помогает им осознать важность сотрудничества и уважения к мнению других людей. Важно, чтобы каждый ребенок занимал место в коллективе, соответствующее его способностям и интересам. Когда дети находятся в среде, где их умения и таланты ценятся и используются, они развивают чувство собственной значимости и самоуважения. Это мотивирует их действовать в соответствии с моральными принципами и нормами, не нуждаясь во внешнем воздействии [45].

Гражданское воспитание также способствует развитию эмпатии у детей. Эмпатия - это способность понимать и сопереживать чувства и переживания других людей. Через различные упражнения и ситуации, которые требуют сочувствия и понимания, дети развивают свою эмпатическую способность. Важно, чтобы взрослые окружающие были

эмоционально отзывчивыми и готовыми предоставить поддержку и помощь детям в моменты, когда им это нужно [66].

Процесс повышения гражданственности осуществляется при определенных условиях:

1. Формирование базовой культуры личности, воспитание человека с устойчивыми демократическими убеждениями и четкой жизненной позицией, а также развитие культуры самоопределения при одновременном предоставлении широкого спектра основных культурных принципов для усвоения.

2. Совместная реализация взрослыми и детьми поиска нравственных образов духовной культуры и развития на основе их собственных ценностей, норм и законов жизни, а также формирование активной личностной позиции учащихся.

3. Направленность воспитательной работы на развитие индивидуальности каждого ребенка, его склонностей и интересов, на установление ценных отношений с общественной жизнью, окружающими людьми и с самим собой.

4. Предоставление свободы детям в выражении своей социальной активности, творчества, социального и гражданского долга [8].

Таким образом, у детей младшего школьного возраста можно сформировать основу общих знаний об общественных явлениях, которые являются основой их отношения к окружающей действительности, необходимой предпосылки гражданского воспитания. В младшем школьном возрасте появляется способность заботиться о родственниках и близких людях, серьезно относиться к делу, делать нужные вещи для других, заботиться о природе и т.п.

И здесь уроки литературного чтения могут внести значительный вклад. Литература предоставляет возможность школьникам погрузиться в миры различных персонажей, понять их чувства, переживания и мотивы. Литература помогает детям осознать и оценить различные ценности, такие

как справедливость, толерантность, честность, милосердие и др. Через обсуждение литературных произведений на уроках, школьники могут вырабатывать собственные мнения и ценностные ориентации, что является важным компонентом гражданской позиции.

### 1.3. Роль уроков литературного чтения в формировании гражданской позиции младших школьников

Роль и значение уроков литературного чтения в образовании и воспитании подрастающего поколения трудно переоценить. Во-первых, они знакомят учащихся с нравственными и эстетическими ценностями своей культуры и человечества в целом. Во-вторых, в процессе восприятия художественных текстов активно вовлекаются разум, чувства и воля ученика, что способствует развитию его личности и нравственному воспитанию.

Согласно требованиям стандарта, внедрена система «планируемых результатов», которая включает предметные, метапредметные и личностные результаты освоения основных образовательных программ. Эта система определяет и описывает задачи, которые учащиеся начальной школы должны освоить в учебно-познавательной и учебно-практической сферах. Для успешного решения этих задач школьники должны овладеть универсальными учебными действиями (УУД), которые имеют свою специфику в каждом учебном предмете, включая литературное чтение [27].

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения (ФГОС НОО) был разработан на основе системно-деятельностного подхода, который направлен на воспитание и развитие личностных качеств, отвечающих требованиям современного общества. Уроки литературного чтения и внеурочная деятельность по этому предмету предоставляют возможность формирования такой личности. При

этом эта деятельность может быть систематической и не противоречить основным компонентам уроков различных типов [63].

Например, при чтении и анализе литературных произведений разных жанров школьники знакомятся с различными типами героев и их характеристиками. Они также изучают мотивы поступков героев и критерии, по которым эти поступки оцениваются обществом. Такая деятельность помогает формированию модели личностного поведения в социальном контексте. Познакомившись с фольклором, учащиеся раскрывают основы образа жизни предков, а изучение лирики позволяет им погрузиться в мир образов и чувств. Научно-познавательная литература, в свою очередь, раскрывает основные законы взаимодействия человека и природы.

Предмет «литературное чтение» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Наряду с учебным предметом «русский язык» он формирует функциональную грамотность, общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию и воспитанию школьника [57].

Задачи литературного чтения в начальной школе включают следующие аспекты.

Первая задача состоит в освоении общих навыков чтения и понимания текста, а также в развитии интереса к чтению и литературе.

Для достижения данной задачи необходимо в первую очередь сформировать осознанный подход к чтению, что оказывает положительное влияние на обучение учащихся в других предметах. Усвоение материала, связанного с чтением литературы, помогает развить общие навыки осознанного чтения различных текстов.

Поскольку курс литературного чтения для учеников 1-4 классов является первым этапом непрерывного образовательного процесса по изучению литературы в средней школе, особое внимание уделяется не

только развитию навыков чтения вслух и про себя, но и подготовке детей в возрасте от 6 до 10 лет к более сложному и глубокому изучению литературы. Этот период ставит перед ними задачу осмысления и понимания текстов на более продвинутом уровне, что способствует их общему развитию и расширению кругозора [35].

Вторая задача литературного чтения в начальной школе связана с овладением речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Для достижения этой задачи учащиеся должны научиться работать с различными видами текстов, развивать умение ориентироваться в книге и использовать ее для расширения знаний о мире. В процессе обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания на основе прочитанных произведений и своего личного опыта. Они также сопоставляют и описывают различные объекты и процессы.

Дополнительно, учащиеся учатся самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. Это развивает навыки работы с текстовой информацией, улучшает письменную и устную речь, а также способствует развитию коммуникативных навыков [12].

Третья задача литературного чтения в начальной школе связана с воспитанием эстетического отношения к действительности, представленной в художественной литературе.

Достижение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства. Учащиеся формируют умение определять художественную ценность произведения и анализировать его выразительные средства на доступном уровне. Они развивают способность сравнивать искусство слова с другими видами искусства, такими как живопись, театр, кино и музыка. Учащиеся находят сходства и различия между различными жанрами и художественными средствами.

В результате воспитания эстетического отношения к действительности через художественную литературу, учащиеся развивают способность воспринимать и анализировать художественные произведения, оценивать их эстетические качества и наслаждаться искусством слова. Это способствует развитию творческого мышления, эмоциональной сферы и обогащению культурного опыта учащихся.

Четвертая задача – формирование нравственного сознания у младших школьников. Через художественные произведения дети сталкиваются с различными ситуациями, где герои делают выборы, решают проблемы и выражают свои ценности [18]. В процессе анализа и обсуждения этих ситуаций учащиеся осознают, что нравственные поступки и этические ценности играют важную роль в жизни людей. Это позволяет им развивать этическое мышление и формировать собственные моральные принципы.

Кроме того, литературное чтение способствует развитию эстетического вкуса у младших школьников. Через художественные произведения дети знакомятся с различными стилями, жанрами и художественными приемами. Они учатся оценивать и анализировать художественные произведения, развивают свою эстетическую чувствительность и способность критического мышления.

Важным аспектом литературного чтения в начальной школе является также развитие эмоциональной грамотности у детей. Художественные произведения помогают детям понять и выразить свои эмоции, развивают их эмпатию и способность понимать чувства и переживания других людей. Понимание эмоциональной окрашенности сюжетных линий произведений помогает младшим школьникам осознать свои эмоции и контролировать их, что является важным фактором для их социальной адаптации и отношений с окружающими людьми.

Разработка навыков коммуникации является одним из важных аспектов литературного чтения в начальной школе. В процессе изучения

литературных произведений и участия в обсуждениях учащиеся учатся выражать свои мысли и идеи, а также слушать и уважать точки зрения других. Они развивают умение строить диалоги и монологи, адаптированные к разным ситуациям общения [18].

Кроме того, курс литературного чтения способствует развитию информационной компетентности учащихся. Они учатся работать с различными видами текстов, анализировать их содержание, выделять основную информацию и использовать ее для решения задач. Ученики также овладевают навыками самостоятельного поиска информации, используя различные источники, такие как словари, справочники и интернет-ресурсы. Это помогает им стать информационно грамотными и уверенными в работе с текстами.

Однако, основной целью уроков литературного чтения является формирование читательской компетентности. Это включает в себя умение понимать и интерпретировать тексты различных жанров, анализировать их структуру, смысловые особенности и характеристики персонажей. Учащиеся учатся критически оценивать произведения и выражать свои суждения на основе анализа их содержания. Читательская компетентность помогает младшим школьникам развивать свою креативность, воображение и эмоциональное восприятие литературы.

В современных учебниках по литературному чтению отражаются идеи ФГОС НОО: формирование системы духовно-нравственных ценностей средствами литературы и искусства, формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных УУД. Содержание литературного материала позволяет развивать креативные способности учащихся, используя такие методы работы с текстом, как чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). В учебниках также представлен материал по организации самостоятельной работы учащихся с текстом.

На уроках литературного чтения в начальной школе, учащиеся овладевают общеучебным навыком – чтением текстов. При работе с художественными произведениями, младшие школьники усваивают основные нравственные и этические ценности, анализируют положительные и отрицательные действия героев, что способствует формированию их нравственного сознания и эстетического вкуса, а также пониманию духовной сущности произведений [52].

Учебники литературного чтения содержат обширный и разнообразный список художественных произведений гражданско-патриотического характера. В этом списке присутствуют произведения различных жанров и разной протяженности. Целью учебного курса литературного чтения для начальной школы является знакомство учащихся с духовным наследием и творческим опытом наших предков.

Раздел «Устное народное творчество» в учебниках литературного чтения включает в себя народные сказки, песни, загадки, пословицы и прочие произведения, передающие народную мудрость и ценности. Эти произведения являются важным компонентом гражданско-патриотического воспитания в начальной школе.

В русских народных сказках, таких как «Иван-царевич и Серый Волк», «Морозко», «Василиса Прекрасная» и др., учащиеся знакомятся с нравственными принципами и ценностями, такими как справедливость, доброта, мудрость, смелость и настойчивость. Они учатся различать добро и зло, понимать последствия своих поступков и принимать мудрые решения.

Малые формы народного фольклора, такие как прибаутки, песенки, поговорки и другие, предоставляют возможность детям познакомиться с культурой своей страны. Уже с первого класса ученики знакомятся с русскими народными песнями, пословицами, загадками, считалками и поговорками, которые отражают темы Родины, труда и умения. При

изучении пословиц и поговорок, педагог должен обратить внимание детей на значимость труда, профессии, работу на благо Родины [35].

Ученики знакомятся с важными историческими событиями, происходившими в России. Былины и исторические песни служат примерами таких произведений.

Русский героический эпос обладает как художественной, так и исторической ценностью, которая является очень значимой. Былины, в частности, доступны детям младшего школьного возраста. Былины, народные эпические песни, часто основаны на реальных исторических событиях. Многие из них происходят в Киеве, где правит князь Владимир Красное Солнышко, а также в Великом Новгороде.

На уроках литературного чтения учащиеся знакомятся с конкретными произведениями, такими как былина «Ильины три поездочки» и отрывками из «Начальной русской летописи», например, «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Эти произведения позволяют учащимся вникнуть в исторические события и почувствовать дух героизма и патриотизма, присутствующий в них.

Методический аппарат учебников по чтению предусматривает подробную работу по изучению таких произведений. Например, после знакомства с текстом «Житие Сергия Радонежского» предлагаются задания информативно-проверочного характера.

Особое внимание следует уделить развитию воображения учеников, чтобы они могли вообразить и воссоздать жизнь, нарисованную писателем, и откликнуться душой на переживания героев, а также сопоставить их собственные жизненные опыт и переживания.

Эти задачи на уроках литературного чтения решаются через следующие виды деятельности:

- осмысленное чтение художественных произведений;
- определение главной мысли художественного произведения;

- составление характеристик героев литературных произведений;
- построение диалогов;
- написание литературно-творческих работ;
- написание сочинений
- соотнесение иллюстраций и репродукций с литературными текстами;
- проектирование судеб героев;
- сравнительный анализ героев двух разных произведений;
- театрализация [9].

Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность, игровые приемы, письмо (дописывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Целью анализа является не только понимание сюжета и содержания произведения, но и раскрытие его глубинных идей, нравственных ценностей и философских вопросов.

В процессе анализа ученикам предлагается исследовать различные аспекты произведения. Они анализируют характеры персонажей, их мотивы и действия, а также взаимоотношения между ними. Это помогает ученикам понять, как автор использует персонажей для передачи своих идей и сообщений.

Важным аспектом анализа является изучение языковых средств и стиливых приемов, которые автор использует для создания особой атмосферы и эмоциональной силы произведения. Ученики обращают внимание на метафоры, символы, повторы, ритм и другие литературные

приемы, которые помогают автору выразить свои идеи более ярко и эффективно.

Анализ художественных произведений также включает рассмотрение контекста, в котором они были созданы. Ученики изучают исторические, социальные и культурные факторы, которые могут оказывать влияние на содержание и форму произведения. Это помогает им лучше понять мотивы автора и осознать связь между литературным произведением и его широким контекстом [9].

Поэтому важно, чтобы учитель активно включал эти проблемы в учебный процесс и организовывал работу таким образом, чтобы каждый ученик мог лично освоить эти ценности, соблюдая при этом оптимальный уровень сложности.

В рамках внеклассной деятельности продолжается работа над формированием представлений о Родине у школьников. Это включает посещение краеведческого музея и мест, связанных с боевой историей, встречи с ветеранами, писателями и поэтами, просмотр фильмов, изучение семейной истории, проведение литературных и семейных мероприятий, участие в творческих конкурсах и поездки в Курский государственный театр кукол.

Систематическая работа с использованием литературных произведений позволяет развивать нравственное сознание младших школьников и формировать их как граждан и патриотов. Важным аспектом этого процесса является развитие чувства гордости за Родину и осознание богатства культурных традиций, что играет важную роль в формировании личности ребенка.

Таким образом, литературное чтение является одним из ключевых гуманитарных предметов, способствующих формированию разносторонне развитой и гармоничной личности, а также воспитанию граждан и патриотов. Систематическая работа по гражданско-патриотическому

воспитанию на основе литературных произведений предполагает не только их прочтение, но и глубокий анализ.

Анализ произведений включает погружение в историческое время, проведение словарной работы, анализ поступков героев и событий, а также их применение к современным условиям. Такой подход позволяет учащимся углубить свои знания о Родине, развить патриотические чувства и гражданскую ответственность.

### Выводы по главе 1

Гражданское воспитание имеет целью не только формирование активной гражданской позиции у учащихся, но также стремится развить у них набор ценностей, знаний и навыков, которые необходимы для полноценного участия в общественной жизни. Это включает в себя осознание и уважение национально-культурных ценностей, а также развитие личностных качеств, таких как ответственность, эмпатия, толерантность и умение работать в коллективе. Учащиеся должны осознать важность таких ценностей, как свобода, равенство, справедливость и уважение к правам и свободам других людей.

У детей младшего школьного возраста можно сформировать основу общих знаний об общественных явлениях, которые являются основой их отношения к окружающей действительности, необходимой предпосылки гражданского воспитания. В младшем школьном возрасте появляется способность заботиться о родственниках и близких людях, серьезно относиться к делу, делать нужные вещи для других, заботиться о природе и т.п.

Литературное чтение играет ключевую роль в формировании разносторонне развитой и гармоничной личности, а также в гражданском и патриотическом воспитании. Этот гуманитарный предмет предоставляет уникальную возможность учащимся погрузиться в мир литературы и через анализ произведений развить свои мыслительные и эмоциональные

способности. Анализ произведений включает погружение в историческое время, проведение словарной работы, анализ поступков героев и событий, а также их применение к современным условиям. Анализ, проводимый в рамках гражданско-патриотического воспитания, способствует формированию глубокого понимания и аналитических навыков у учащихся. Такой подход позволяет учащимся углубить свои знания о Родине, развить патриотические чувства и гражданскую ответственность.

## **ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Отбор приемов и способов работы на уроках литературного чтения для формирования гражданской позиции младших школьников требует проведения диагностического исследования, которое позволит выявить актуальный уровень сформированности гражданской позиции младших школьников.

### **2.1 Организация экспериментального исследования**

Экспериментальная работа реализовывалась на базе МОУ СОШ.

В исследовании участвовали 20 учащихся 3 класса.

Цель исследования: изучение гражданской позиции младших школьников и разработка приемов и способов работы на уроках литературного чтения для формирования гражданской позиции младших школьников.

Исследование включает в себя следующие этапы:

1. Подготовительный этап: изучение литературы по теме исследования, определение основополагающих понятий темы исследования. Определение этапов, подбор методов и методик исследования.

2. Основной этап: подбор диагностических методик; проведение диагностики; анализ результатов педагогической диагностики. Предложение приемов и способов работы на уроках литературного чтения для формирования гражданской позиции младших школьников.

3. Заключительный этап: анализ результатов исследования.

На основании результатов теоретического анализа были выделены следующие критерии сформированности гражданской позиции:

1. Когнитивный.

2. Деятельностный (поведенческий).
3. Эмоциональный.

Для диагностики когнитивного компонента гражданственности были использованы такие методы: опрос, методика «Незаконченные предложения».

Анкета для определения уровня сформированности когнитивного компонента гражданственности состояла из вопросов, разделенных на четыре блока и позволяющих выявить уровень знаний детей:

- 1) о родной стране;
- 2) о родном крае;
- 3) о Государственной Символике;
- 4) о законах и правах граждан.

Методика «Незаконченные предложения» содержала незаконченные высказывания, которые детям предлагалось завершить по своему усмотрению. Приведем эти предложения:

1. Гражданин – это человек, который...
2. Родина – это...
3. Президент нашей страны должен...
4. К достопримечательностям Москвы относятся...

На основании проведенных диагностических методик мы отнесли детей по сформированности когнитивного компонента гражданственности к трем уровням – высокому, среднему и низкому.

Деятельностный (поведенческий) критерий был исследован с помощью «Методики оценки и самооценки уровня сформированности гражданской идентичности», разработанной Н.П. Капустиной, которая включала в себя 9 разделов с пятью вариантами ответов в каждом.

Методика заключается в том, чтобы учащийся в каждом из разделов выбрал наиболее близкую для себя манеру поведения в зависимости от своих убеждений, моральных устоев и поведения в обществе. Уровень сформированности определяется набранным количеством баллов.

Методика позволила изучить деятельностный (поведенческий) критерий с выявлением соответствующих уровней:

- 1) 35 - 45 - высокий уровень;
- 2) 20 - 35 - средний уровень;
- 3) 9 - 20 - низкий уровень.

Для определения эмоционального компонента гражданственности у детей мы использовали диагностическую методику «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.Р. Калининой).

Материал:

В картинках представлены следующие полярные по своим характеристикам нравственные нормы:

I. Доброта-жадность (Содержание картинок: 1) мальчик угощает всех конфетами из коробки, улыбается, 2) девочка закрывает руками все игрушки от окруживших ее детей).

II. Отзывчивость-равнодушие (Содержание картинок: 1) маленькая девочка плачет, другая – ее утешает, выражение лица второй девочки сочувствующее, 2) один мальчик плачет над сломанной машинкой, другой показывая на него пальцем, смеется).

III. Дружелюбие - конфликтность (Содержание картинок: 1) дети вместе дружно играют на ковре, 2) два ребенка отбирают друг у друга игрушечную лошадку).

IV. Аккуратность – неаккуратность (Содержание картинок: 1) девочка причесывается перед зеркалом, 2) девочка в грязном платье, непричесанная вырывает листы из книги).

V. Вежливость - невнимание к взрослым (Содержание картинок:1) ребенок предлагает женщине стул, она улыбается, 2) бабушка сидит грустная, держится за голову; мальчик играет на барабанах, смеется).

Инструкция детям: «Я буду показывать тебе разные картинки про детей. Выбери картинки, на которых дети ведут себя правильно, и на которых неправильно». Картинки предъявляются детям попарно. После

предъявления каждой пары картинок детям задается вопрос «Почему ты так думаешь?»»

После выполнения первого задания перед ребенком поочередно по одной раскладывают картинки II, III, V пар и предлагают вопросы «Какое настроение у людей на этой картинке? Как ты думаешь, что они чувствуют? Почему?»»

Автор выделяет три уровня сформированности эмоционального компонента гражданской позиции: высокий, средний, низкий.

Приведем результаты диагностики.

Для изучения когнитивного компонента каждого ребенка были проведены беседы. Ребята проявляли заинтересованность в этих беседах.

Высокий уровень был продемонстрирован 5 детьми (что составляет 25% от общего числа). Эти дети знают и могут назвать название своей страны, столицы, города, а также 5-6 государственных праздников. Они также знают полные данные о президенте, включая его фамилию, имя и отчество. У них есть правильное представление о понятии «гражданин». Они могут назвать достопримечательности своей родной малой Родины, включая названия улиц, площадей и озер. Они знают флаг, герб и гимн России, а также имеют представление о том, что такое «Конституция». Кроме того, они знают основные права и обязанности граждан России.

Средний уровень был показан 9 детьми (что составляет 45% от общего числа). Эти дети знают название своей страны, столицы и села, а также большинство государственных символов. Они могут назвать 3-4 государственных праздника и фамилию президента. Однако они могут испытывать затруднения в названии достопримечательностей своего города и могут нуждаться в помощи взрослых, чтобы узнать герб и гимн. Они могут называть некоторые права и обязанности граждан, хотя и с расплывчатыми представлениями о понятии «гражданин».

Низкий уровень гражданского сознания у 6 детей (что составляет 30% от общего числа) находится на низком уровне. Эти дети знают

название своей страны, то есть они могут назвать название страны, в которой они живут. Они также могут узнать и идентифицировать герб и флаг своей страны.

Однако, у них ограниченные знания о своей стране. Например, они могут знать только 1-2 государственных праздника, которые празднуются в их стране. Им может быть знакомо, например, День Независимости или Новый год, но они не знают о других важных праздниках, отмечаемых в стране.

Кроме того, у этих детей отсутствуют знания о достопримечательностях своей столицы или родного города. Они не могут назвать известные здания, площади или памятники, которые являются символами истории и культуры их места проживания.

Также, у этих детей отсутствует понимание о законах и правах гражданина. Они не знают о том, какие права и обязанности имеют граждане и как они могут быть защищены законом. Эти дети не осознают свою роль и ответственность как граждане своей страны.

В целом, низкий уровень гражданского сознания у этих детей указывает на то, что им не хватает основных знаний и понимания о своей стране, ее истории, культуре и гражданских правах и обязанностях.

Далее диагностировался деятельностный компонент гражданской позиции младших школьников.

Из них шестеро детей (30%) показали высокий уровень гражданской позиции. Они проявляют высокую степень воспитанности, стремятся к хорошим поступкам и обладают всесторонним развитием. Взаимодействие с одноклассниками основано на активной позиции, они успешно взаимодействуют с остальными членами коллектива и умеют строить доверительные и дружеские отношения с ровесниками. Ребенок осознает важность добросовестного выполнения своих обязанностей, уделяет особое внимание общественным делам, проявляет любовь и уважение к своей семье и родителям, а также интересуется историей Отечества и

своего родного края. При этом личные интересы не противоречат общественным.

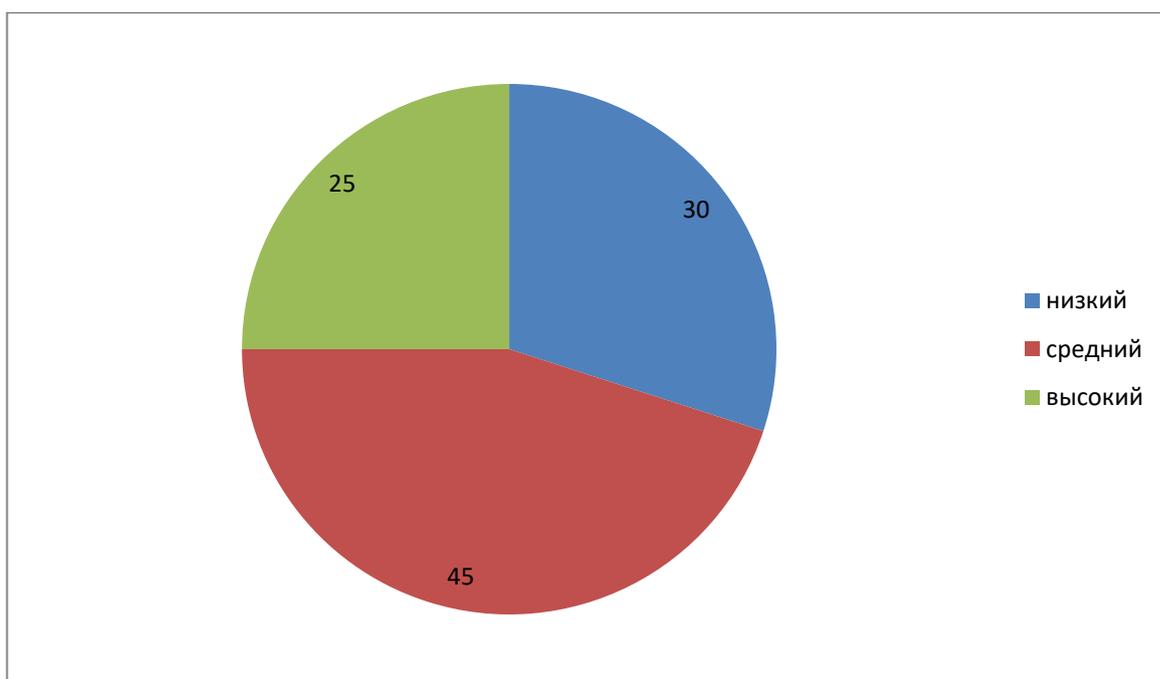


Рисунок 1 – Результаты диагностики когнитивного компонента гражданской позиции младших школьников

Половина детей (10 детей, что составляет 50%) показали средний уровень гражданской позиции. Характерно, что у них присутствует средняя степень воспитанности, стремление к хорошим поступкам и всестороннему развитию. Они демонстрируют добросовестное выполнение своих обязанностей, выполняют поручения и задания коллектива, принимают участие в различных мероприятиях. Однако, у них отсутствует желание побуждать других к хорошим поступкам. Активность и инициатива проявляются, когда у ребенка есть собственный интерес.

В отношениях с одноклассниками они ведут себя на равных, проявляют заинтересованность в достижениях и успехах класса, особенно если они связаны с их собственными достижениями. Такие дети нуждаются в контроле со стороны взрослых.

У 4 детей (что составляет 20%) наблюдается низкий уровень гражданской позиции. Эти дети характеризуются недостаточной степенью

воспитанности, отсутствием побуждений к хорошим поступкам и всестороннему развитию младшего школьника. Им не интересны общественные мероприятия и дела класса. У них возникают трудности в процессе социализации, отношения с ровесниками не складываются, возникают конфликты либо чувство отчуждения. Дети не выполняют свои домашние обязанности и проявляют безответственность. Кроме того, у них отсутствует интерес к историческому прошлому своей Родины и отсутствует чувство гордости за Отечество.

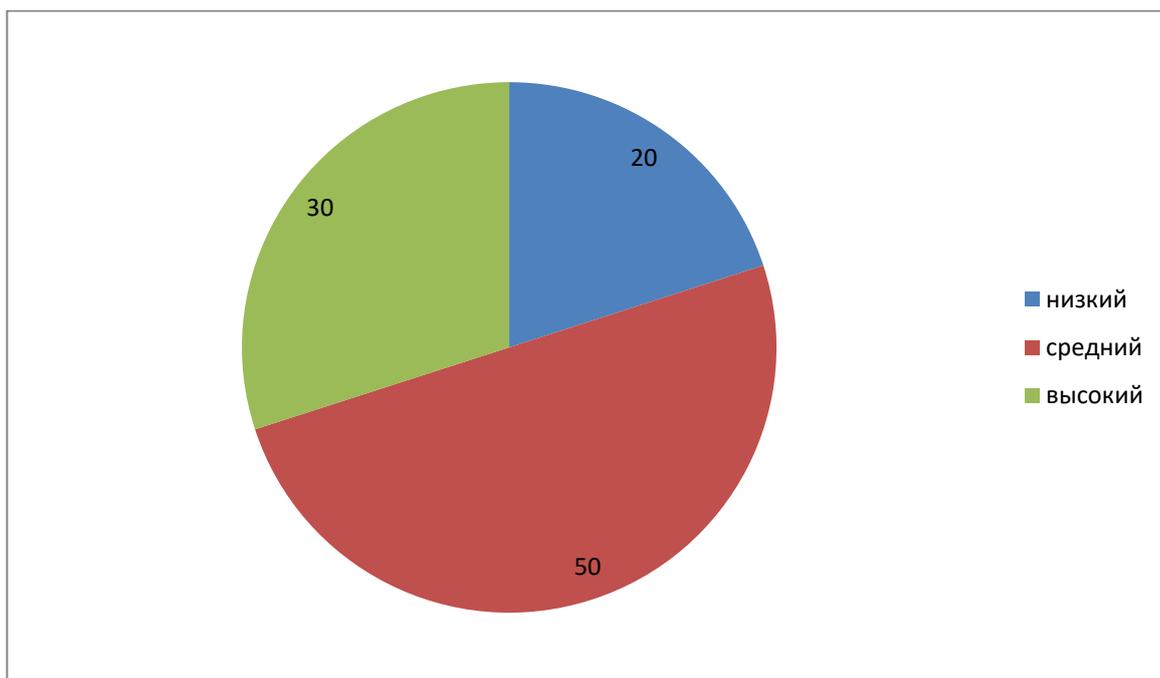


Рисунок 2 – Результаты диагностики деятельностного компонента гражданской позиции младших школьников

Перейдем результатам диагностики эмоционального компонента гражданской позиции.

Высокий уровень имеют 6 детей (30 %). Они правильно оценивают поступки детей, обосновывает свой выбор. Называют моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватны, ярки.

Средний уровень имеют 13 детей (65 %). Дети правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Дети правильно называют чувства людей, но не всегда могут объяснить их причину.

Низкий уровень показал только 1 ребенок (5%). Он неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Школьник не может соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их.

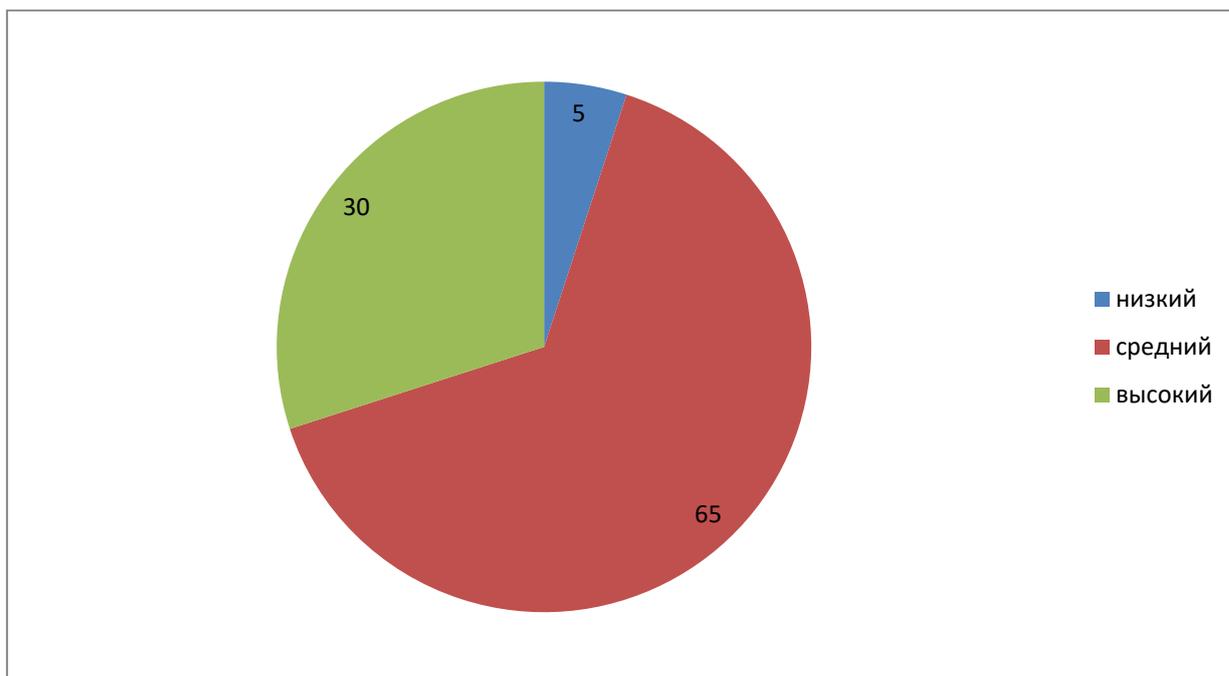


Рисунок 3 – Результаты диагностики эмоционального компонента гражданской позиции младших школьников

Таким образом, проведение констатирующего этапа экспериментальной работы показало, что гражданская позиция у младших школьников сформирована недостаточно. Причем, эмоциональный и деятельностный компоненты находятся на более высоком уровне, чем когнитивный. Дети отличают плохие поступки от хороших, в целом, ведут себя правильно. Но у них пока нет потребности в участии в жизни коллектива, занятии общественной деятельностью. Они не понимают значимость участия в общественной жизни. Также дети пока недостаточно знакомы с самими понятиями «гражданин», «гражданственность», «патриотизм». Они плохо знают исторические события России, ее государственные символы, достопримечательности и т.п. Необходимо

использовать возможности уроков литературного чтения, чтобы восполнить эти пробелы.

## 2.2 Реализация приемов и способов работы на уроках литературного чтения для формирования гражданской позиции младших школьников

Результаты констатирующего этапа педагогического эксперимента показали, что учащиеся третьего класса не достигли достаточного уровня развития гражданской позиции.

Для достижения более высокого уровня развития гражданской позиции на уроках литературного чтения рекомендуется использовать следующие методы и подходы:

1. Внеклассное чтение, чтобы расширить кругозор учащихся и стимулировать их интерес к различным аспектам гражданской жизни.
2. Организация проектной деятельности, которая позволяет учащимся активно взаимодействовать, исследовать и применять свои знания в реальных ситуациях.
3. Использование активных методов обучения, таких как дискуссии, ролевые игры и групповые проекты, чтобы стимулировать учащихся к обмену мнениями, анализу и критическому мышлению.
4. Создание образа Родины через использование поэзии и живописи, чтобы помочь учащимся эмоционально связаться с идеями патриотизма и гражданской ответственности
5. Знакомство с батальным жанром в литературе и живописи.

Работа в указанном направлении на уроках литературного чтения должна быть организована в соответствии с календарно-тематическим планированием учебно-методического комплекта (УМК). В целом, в календарно-тематическом планировании предмета «Литературное чтение» есть темы, которые предоставляют возможности для развития гражданской позиции учащихся.

Проведем анализ произведений по литературному чтению в 3 и 4 классах УМК «Школа России» М.В.Голованова, В.Г.Горецкого, Л.Ф.Климанова.

Таблица 1 – Анализ УМК «Школа России» по литературному чтению

Произведения гражданско-патриотической направленности 3 класса	Произведения гражданско-патриотической направленности 4 класса
<p>Любите книгу. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>В.Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров»</p> <p>Л.Толстой «Акула»</p> <p>Л.Толстой «Прыжок»</p> <p>И.Никитин «Русь»</p> <p>И.Суриков «Детство»</p> <p>М.Пришвин «Моя Родина»</p> <p>А.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»</p> <p>А.Фет Стихи. (2 произведения)</p> <p>Русские народные сказки (5 произведений)</p>	<p>«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»</p> <p>«И вспомнил Олег коня своего...»</p> <p>«Начали братья эти составлять славянскую азбуку...»</p> <p>«Ильины три поездочки»</p> <p>«Илья Муромец выходит на свободу»</p> <p>«Садко» (отрывок)</p> <p>«Повесть о Петре и Февронии» (отрывок)</p> <p>«Житие Сергия Радонежского» (отрывок)</p> <p>А.Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...»</p> <p>Ф.Тютчев. «Ещё земли печален вид...»</p> <p>Ф.Тютчев. «Эти бедные селенья...»</p> <p>Ф.Тютчев «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>А.Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...»</p> <p>А.Фет. «Бабочка»</p> <p>А.Плещеев «Дети и птичка»</p> <p>И.Козлов. «Киев»</p> <p>И.Козлов. «Вечерний звон»</p> <p>К.Рылеев. «Иван Сусанин»</p> <p>В.Бенедиктов. «Москва»,</p> <p>С.Дрожжин. «Родине»</p> <p>И.Бунин «Матери»</p> <p>А.Жигулин «О, Родина!...»</p> <p>Н.Рубцов «Тихая моя родина»</p> <p>Н.Рубцов «Сентябрь»</p>

При анализе содержания учебника «Школа России» для 3-го класса обнаруживается недостаток патриотически ориентированных произведений — всего 16 штук. Однако особенно важно акцентировать внимание на воспитании патриотических чувств и ценностей именно в начальных классах.

В отличие от этого, в учебнике для 4-го класса авторы представили 24 произведения, направленные на развитие патриотических качеств учащихся. Эти произведения охватывают различные жанры, такие как сказки, былины, легенды и стихотворения. Кроме того, учебник содержит достаточное количество произведений от известных классических поэтов, таких как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Блок, В.А. Жуковский.

В качестве методических приемов работы над литературным произведением на уроке можно предложить следующие:

1. Выразительное чтение.
2. Чтение произведения цепочкой.
3. Составление плана произведения.
4. Аналитическая работа с текстом.
5. Инсценировка – чтение по ролям.
6. Анализ иллюстрации.
7. Мозговой штурм.
8. Проблемный анализ.
9. Словарно-лексическая работа.

В ходе анализа был проанализирован учебник, в ходе чего отмечалось сравнительно небольшое количество произведений патриотической направленности.

В частности, среди произведений русских писателей программой предусмотрены следующие:

- Горбачевский В. «Первопечатник Иван Федоров».
- Никитин И.С. «Русь».
- Платонов А.А. «Еще мама», «Цветок на земле».
- Пришвин М. «Моя Родина».
- Суриков И. «Детство».
- Толстой Л.Н. «Акула».
- Толстой Л.Н. «Прыжок».

Отмечается, что данные произведения в основном направлены на развитие представлений о многообразии природы родного края, любви к природе и нравственному поведению в отношении к ней. Однако, существуют и произведения, которые также затрагивают важный аспект гражданской позиции, такой как нравственное поведение по отношению к близким (например, произведение А.А.Платонова «Еще мама»).

С учетом этого, предлагается два подхода. Во-первых, максимально использовать потенциал уже предусмотренных программой произведений для патриотического воспитания. Работа с этими произведениями может быть усилена и структурирована таким образом, чтобы акцентировать внимание на формировании гражданской позиции учащихся.

Во-вторых, рекомендуется дополнить изучение произведений русских писателей в рамках внеклассной деятельности. Это позволит более полно охватить различные аспекты патриотизма и гражданской позиции через разнообразные литературные произведения. Внеклассные занятия могут включать чтение и обсуждение дополнительных произведений, организацию творческих проектов или ролевых игр, связанных с гражданскими темами, а также посещение мест, связанных с историей и культурой России.

Оптимизация работы с произведениями включает в себя не только ознакомление с ними, но и активную работу по их анализу. Важно помочь учащимся разобраться в том, как автор видит мир, каким образом передает свои мысли и чувства через текст. Это позволяет начать формирование читательской позиции у ребенка, которая проявляется в результате работы с произведением.

Рассмотрим особенности формирования гражданской позиции на примере трех произведений, предусмотренных программой:

- Никитин И. «Русь».
- Платонов А.А. «Еще мама».
- Пришвин М. «Моя Родина».

В процессе работы над стихотворением И. Никитина «Русь» важно обратить внимание на его сходство с былинами и народными песнями по ритму и звучанию. Можно задавать детям вопросы о том, что былины воспевают (подвиги богатырей, защиту страны), чтобы подчеркнуть эту связь. В самом стихотворении Никитина Россия изображается могучей, подобно богатырю. Важно обратить внимание на особенности ритма произведения, которое звучит протяжно и напевно, словно народная песня или былинный стих.

Далее следует провести беседу о том, что Родина включает не только природные ландшафты, такие как степи, горы, луга и поля, но и народ. Поэт передает это, используя приемы, характерные для народной поэзии. Необычный порядок слов в строках и предложениях служит для выделения ключевых слов. Это было удобно для сказителей, так как они знали, что прилагательное в конце строки будет иметь ударение на третьем слоге от конца, что помогает сохранять заданный ритм. В стихотворении Никитина звучит атмосфера былины.

Для активного участия в изучении стихотворения И. Никитина «Русь», можно предложить учащимся прочитать отрывки стихотворения в роли народных сказителей. Также целесообразно попросить детей выбрать отрывки, в которых говорится о многообразии и красоте природы, а также о великом народе. Это поможет им увидеть и выделить ключевые идеи, связанные с природой и народом, которые присутствуют в стихотворении.

Анализируя произведение «Еще мама» А. Платонова, поднимается вопрос о гражданственности, который можно объяснить учащимся в доступной форме через проявление внимательного и бережного отношения к родителям и уважительного отношения к учителям. Для активного участия и решения этой проблемы можно использовать частично-поисковый метод. На начале урока можно задать проблемные вопросы, такие как «Что означает фраза 'Еще мама'?» или «Можно ли сказать, что

любовь к родине начинается с уважения к близким?». Это стимулирует учащихся к активному обдумыванию и обсуждению данных вопросов.

Для ответа на этот вопрос предлагается проанализировать произведение по плану:

1. Разговор Артема с мамой.
2. Дорога в школу.
3. Встреча с учительницей.
4. Тревожные мысли Артема.
5. Работа с иллюстрацией.
6. Артем учится.
7. Утро следующего дня.

Для активизации учащихся и более живого восприятия произведения, можно задействовать чтение по ролям, учитывая, что в произведении присутствуют диалоги. Это поможет детям более глубоко вжиться в роли персонажей и лучше понять их эмоции и мотивы.

После обсуждения значения названия произведения, можно провести мозговой штурм на тему «Что значит любить Родину?». Позволить детям высказать свои варианты понимания этой фразы и акцентировать внимание на ответах, где подчеркивается, что любовь к Родине проявляется через уважение и заботу о своих соотечественниках. Важно подвести детей к выводу, что великие дела начинаются с малого и формируются из него, поэтому уважение к близким людям имеет такое важное значение.

Работа над произведением М.М. Пришвина «Моя Родина» предоставляет отличные возможности для проведения нравственной беседы о значении понятия «Родина» и о важности охраны родной природы как способа защиты и сохранения своей Родины.

В рамках данного урока, учитель может дать задание отдельным учащимся подготовить стихотворения о Родине и любви к ней. Эти стихи

станут своеобразным эпиграфом к разбору темы урока и помогут создать атмосферу погружения в тему.

Далее, называя тему урока, можно организовать беседу с детьми, начав с вопроса: «Как вы понимаете смысл слова 'Родина'?» Дети предлагают свои варианты ответов, после чего можно предложить им обратиться к словарю для получения более полного определения. Затем, для актуализации когнитивного компонента патриотизма, можно задать вопросы о названии нашей страны, государства, а также о малой Родине. Для закрепления этих понятий можно использовать слайд с символикой государства и малой Родины.

Далее, мы переходим к работе над произведением. Один из учеников подготовил краткую биографическую справку о писателе, которому было предоставлено слово.

После этого мы начинаем чтение произведения по предложениям и задаем следующие вопросы:

1. Почему охрана природы означает охрану Родины? (Потому что Родина и природа неразрывно связаны).
2. Каких других писателей и поэтов, которые писали о родной природе, вы знаете?
3. Кто является главным героем в произведении?
4. Какую привычку вырастила у автора его мать?
5. Почему автор считает, что лучше всего начинать работу вместе с солнцем? (Потому что это приносит здоровье, радость и счастье в жизнь).
6. Найдите отрывок в тексте, где говорится о том, в чем заключалась «охота» писателя? Прочитайте его. (Он охотился не за птицей и зверем, а за открытиями, и ходил на охоту с записной книжкой, а не с ружьем).
7. С чем Пришвин сравнивает природу?
8. Что означает «Кладовая солнца»? (Это означает, что природа - это как кладовая, хранящая сокровища жизни)

На уроке производится деление текста на части, и дети составляют план, который потом проверяется учителем. Затем, для закрепления материала, проводится работа над выявлением ключевых слов произведения. Ученики называют «важные слова»: «Охранять природу – значит охранять Родину». Это главная мысль рассказа.

Также учащимся может быть предложено назвать пословицы и поговорки, которые подходят по смыслу к произведению «Моя Родина».

В конце урока проводится блиц-опрос с вопросом: «Что вы можете сделать, чтобы сохранить природу?» Дети предлагают свои посильные варианты, такие как сажать деревья, убирать мусор, не загрязнять водоемы и не срывать цветы.

Понимая важность воспитания гражданско-патриотических качеств у детей начальных классов, я согласна с предложением использовать внеклассное чтение для достижения этой цели. Однако, при введении произведений о Великой Отечественной войне, необходимо быть осторожным, чтобы не вызвать эмоциональную травму у детей.

Тематика произведений может быть разнообразной и включать описание военного быта, важных качеств бойцов и солдатской жизни. Важно обращать внимание детей на нравственные качества героев и помочь им понять, что их жертва не была напрасной, а память о них должна сохраняться на протяжении веков.

Исходя из множества статей и научных исследований, отобран примерный список произведений о войне, подвигах великих ученых, космонавтах и многих других, которые могут быть подходящими для начальных классов:

А.Твардовский «Рассказ танкиста»,

К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете»,

А.Митяев «Землянка»,

Ю.Дмитриев «Брестская крепость»,

А.Гайдар: «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его

твёрдом слове» и многие другие.

Ю.М.Нагибин «Рассказы о Гагарине»,

В.Губарев «В открытом космосе».

К.Симонов «Ледовое побоище» (отрывки);

С.Алексеев «Птица-Слава», «Новый поход»;

Житие благоверного князя Александра Невского и другие.

Важно включать в детское чтение книги, которые рассказывают о родной земле, о стране и о людях, которые трудятся на благо Отчизны. Такие замечательные детские писатели, как А.П. Гайдар, В.А. Осеева, В.А. Каверин, Ю.И. Коваль, Л.А. Кассиль, В.Ю. Драгунский, А.Л. Барто, не только своими рассказами, но и своей жизнью демонстрировали пример служения Родине. Возможно, именно поэтому их произведения сохраняют свою значимость и в настоящее время. Несмотря на то, что некоторое время произведения Гайдара были исключены из школьных программ, они снова возвращаются в учебники современных школ, потому что действительно интересны детям, учат любить Родину и развивают ценные качества в человеке.

Секрет этих книг заключается в том, что они говорят о самом главном. В строчках этих произведений звучат мысли и надежды самих авторов, которые тихо и задушевно раскрывают детские тайны. Они помогают учиться любить родную землю так, как любят ее сами авторы. Через своих героев, будь то озорные или серьезные, отважные или робкие, писатели показывают пример патриотизма и отваги. Они учат добру, помощи людям и силе преодоления трудностей в жизни.

В педагогической системе каждого учителя важно найти место для изучения произведений Л. Чарской, В. Коржикова, А. Алексина, В. Крапивина. Герои их произведений - мальчишки и девчонки, которые учатся жить в обществе, быть терпимыми, справедливыми и честными, а также улучшают свои взаимоотношения с окружающими.

Для контроля за домашним чтением и проведения первичного анализа произведений дети ведут читательский дневник. Запись о прочитанной книге делается в соответствии с определенным планом:

1. Название произведения и его автор.
2. Кто является главными героями?
3. Каков сюжет произведения?
4. Что особенно запомнилось из прочитанного произведения?
5. Как герои проявляют свою любовь к родине в произведении?

Ученики третьего класса еще не в состоянии самостоятельно подготовить полностью готовый проект, соответствующий всем необходимым требованиям. Поэтому организуются групповые проекты, в которых родители и учителя привлекаются для оказания помощи.

Проект «Великие русские писатели» может быть организован на уроках литературного чтения. Цель проекта – изучение творчества и биографии великих русских писателей.

Проект предусматривает знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова.

В ходе выполнения проекта школьникам предстоит

1. Узнать, на какие темы писали эти писатели;
2. Выполнить задания для закрепления знаний о жизни и творчестве этих писателей;
3. Определить какую роль имеют произведения данных писателей для жизни людей;

Учащиеся разделяются на четыре группы. Следуя плану, им нужно выбрать точную информацию про жизнь и творчество писателей и ответить на вопросы:

- 1 группа будет говорить про А.С. Пушкина
- 2 группа будет говорить о М.Ю. Лермонтове
- 3 группа будет говорить про Л.Н. Толстого
- 4 группа будет говорить про И.А. Крылова

Когда каждая из групп проанализирует и создаст карточку про своего писателя.

Самым важным аспектом проекта является ответ на вопрос: «Почему этот писатель является национальным достоянием нашей страны?» Каждая группа должна подготовить аргументированный ответ.

Следующий проект, который способствует формированию гражданской позиции «Богатыри земли русской». Он направлен на то, чтобы они задумались о современных героях и качествах, которые делают их подобными богатырям прошлого.

Проект начинается с общего обсуждения и рассказа о русских богатырях из прошлого. Педагог рассказывает учащимся о их подвигах, смелости и самоотверженности. Обращает внимание на то, какие качества сделали их национальными героями.

Далее учащимся предлагается исследовать различные профессии или области деятельности, в которых люди современности могут проявить подобные качества богатырей. Это могут быть врачи, пожарные, военные, полицейские и другие. Проводится обсуждение, как они помогают и защищают людей, какие риски они принимают и какие качества им необходимы для выполнения своей работы.

Учащимся предлагается создать портреты современных богатырей. Они могут использовать рисунки, коллажи, фотографии или любые другие творческие методы для воплощения своего представления о современном герое. При этом они должны описать, какие качества и характеристики делают их героем.

В ходе презентации дети представляют и свои портреты и объясняют свой выбор. В процессе обсуждения где каждый ученик может поделиться своим видением современного богатыря и почему выбрал именно такую профессию или область деятельности.

Такой проект поможет учащимся понять, что героизм и самоотверженность не ограничиваются прошлыми временами, а являются

актуальными и необходимыми в современном обществе. Он также поможет развить у учащихся уважение и признательность к современным героям, которые делают нашу страну лучше и безопаснее.

Следующим методом работы является введение активных методов обучения.

Один из способов, который может быть использован для развития критического мышления у детей и воспитания патриотизма, – это синквейн. Вначале детям может быть сложно составить синквейн, но с регулярным применением они привыкают к этому методу. Суть использования синквейна заключается в том, чтобы найти ключевое моральное качество или важный термин в каком-либо литературном произведении и составить его характеристику в формате синквейна. Например, при изучении рассказа М. Пришвина «Родина» можно предложить составить синквейн для слова «родина», при изучении рассказа Л. Толстого «Лев и собачка» подходит слово «преданность», а при изучении сказки М.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» может быть предложено понятие «трудолюбие». В дальнейшем учащиеся сами предлагают понятия для синквейна, опираясь на изученное литературное

Работа с пословицами играет важную роль в формировании патриотических убеждений у детей. Значение пословиц и поговорок для воспитания будущих патриотов и граждан своей страны нельзя недооценивать. Детям могут предлагаться различные задания, связанные с работой с пословицами. Вот некоторые из них:

1. Соединение начала и конца пословицы. Детям предлагается соединить правильно начало и конец пословицы, чтобы получить полное выражение. Это помогает им узнать и запомнить пословицы.

2. Составление пословицы из перепутанных слов. Детям даются слова, которые нужно правильно составить, чтобы получить пословицу. Это развивает их логическое мышление и способность анализировать и составлять выражения.

3. Составление пословицы из перепутанных букв. Детям предлагается расположить буквы в правильном порядке, чтобы получить пословицу. Это помогает им развивать навыки чтения и правильного написания слов.

4. Расшифровка пословицы с помощью шифра или ребуса. Детям даются зашифрованные пословицы, которые они должны разгадать, чтобы понять их смысл. Это развивает их способность к анализу и дедукции.

5. Поиск пословиц, связанных с понятиями «Родина», «Отчизна», «мать», «герой» и т.д. Детям предлагается вспомнить или найти как можно больше пословиц, в которых упоминаются эти понятия. После этого они объясняют смысл пословиц и приводят примеры их использования.

Выполнение этих заданий происходит еженедельно. Расшифрованная пословица становится девизом недели и размещается на классной доске на протяжении всей недели.

Активные методы обучения невозможны без использования уроков-викторин. Для организации аналогичных уроков используются викторины, основанные на произведениях с гражданско-патриотической направленностью, например, произведения В.В. Бианки, А.П. Гайдара, Н.Н. Носова, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина и В.А. Осеевой. Подготавливаются различные задания для участников викторины, такие как вопросы, кроссворды, ребусы и угадывание отрывков. Дети делятся на команды и активно участвуют во время урока, стремясь дать правильные ответы и принести победу своей команде.

Кроме того, формирование гражданской позиции может осуществляться через использование поэзии и живописи. В учебных планах УМК «Школа России» есть множество стихотворений, посвященных описанию и восхищению природе родного края. К таким произведениям относятся стихи С. Есенина «Черемуха», М.Ю. Лермонтова «Утёс», А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро», «В тот

год, осенняя погода...», а также С.Я. Маршака «В лесу над росистой поляной...».

При изучении указанных произведений и стимулировании любви к родине через создание художественных образов мы внушаем учащимся любовь к своей Родине. В процессе изучения стихотворений начальный этап заключается в работе над эмоциональным восприятием текста. Сначала учитель читает стихотворение вслух. Это делается потому, что первоначальное восприятие стихотворения может быть искажено, если оно будет прочитано без выразительности или с ошибками.

После этого задаются вопросы детям о том, какие чувства вызвало стихотворение у них, какие эмоции возникали и какие образы они представляли. Таким образом, особое внимание уделяется эмоциональному аспекту. Затем проводится детальный анализ стихотворения, изучаются художественные средства, использованные автором, и объясняется, почему он выбрал именно эти средства выразительности. На этом этапе также используются картины изобразительного искусства, дополняющие данный вид работы. Один из преимуществ УМК «Школа России» заключается в том, что художественные произведения сопровождаются репродукциями картин. Анализ таких репродукций позволяет наглядно представить образ, описанный поэтом в стихотворении, а также познакомиться с произведениями искусства великих русских художников, что способствует воспитанию патриотизма и гордости за свою страну. Так, наряду с русскими народными сказками, в учебнике присутствуют иллюстрации И. Билибина и В. Васнецова. Для стихотворения А. Клычкова «Весна в лесу» использовалась репродукция Н. Крымова «К весне». Репродукция В. Борисова-Мусатова «Осенняя песня» сопровождала стихотворение Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Однако в учебнике приведены только некоторые репродукции. Часто педагоги самостоятельно подбирают репродукции для занятий.

На последних уроках можно дать ребятам задание самостоятельно найти репродукцию картины, соответствующей ранее изученным стихотворениям, позволит им активно применить свои знания и развить навыки исследования. Знакомство с произведениями искусства русских художников через книги о живописи позволит им сравнивать текст и наглядное изображение, что способствует развитию общего кругозора и расширению знаний в области изобразительного искусства.

В начальной школе можно использовать батальный жанр для вызова чувства гражданственности у детей. Изучение батального жанра включает рассмотрение его различных ценностных аспектов. Это не только один из литературных жанров, но и тексты культурного наследия, которые помогают детям переживать чувство героизма. Героическое чувство позволяет сопереживать герою, который преодолевает препятствия, жертвуя собой ради блага других. Героическое чувство входит в число эстетических чувств, таких как прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, комическое и трагическое и прочие.

Героический дух, как одно из выражений эстетического восприятия мира, основан на представлении о герое – идеальном образе, включающем самопожертвование. Герой – это человек, готовый идти на крайние меры, включая смерть, ради высокой цели. Примеры героических поступков часто связаны с временами военных испытаний, и история нашей Родины предлагает множество таких примеров. Таким образом, героическое чувство понимается как сочувствие герою и восприятие персонажа как героя, кто преодолевает препятствия через самопожертвование ради блага других.

Это чувство можно ощутить, рассматривая картины батального жанра. Несмотря на разнообразие тем в батальном жанре, для большинства зрителей главным является изображение сражений, что неудивительно, учитывая, что само название происходит от французского слова, означающего «битва».

Главной темой батального жанра является военная проблематика. Специалисты указывают, что в рамках этого жанра рассматривается не только изображение сражений, но и всё, что связано с военной жизнью, включая сцены отдыха бойцов и портреты воинов.

В качестве литературного материала батального жанра для начальных классов можно предложить изучение былин. Илья Муромец является одним из любимых героев русского богатырского эпоса. Он считается самым сильным и героическим персонажем. По наиболее распространённой версии, он был крестьянским сыном из села Карачарова. Он отличается не только физической силой, но и мудростью.

Другим героем героического эпоса является Евпатий Коловрат. В XIII веке русские дружины не устояли под напором монгольских орд. Сожженные города, погибшие витязи, горечь утрат... Рязанский витязь Евпатий Коловрат тоже погиб в бою с воинами Батыя. Но предание о том, как он громил врага, утешало. И летописцы подхватили историю, в которой захватчикам удалось уничтожить отряд Евпатия только с помощью камнемётных орудий, предназначенных для разрушения укреплений.

Полностью данные произведения еще слишком трудны для восприятия, но можно вводить отрывки былин и сказаний.

Стихотворение «Бородино» М.Ю. Лермонтова является классическим, а потому входит в школьную программу изучения русской литературы. В этом стихотворении есть все, что необходимо для поэтической героики: подвиг, поражение, победа, исторический размах. Можно также предложить ознакомление с данным литературным произведением на более ранних этапах обучения без требования заучивания наизусть.

В детской литературе о Великой Отечественной Войне также встречаются батальные сцены, созданные для восприятия детьми.

Например, можно предложить чтение сборника «От Москвы до Берлина. Рассказы для детей» С.П. Алексеева. Это сборник из небольших историй о войне. в этом сборнике есть рассказы о легендарных маршалах Победы – Г.К. Жукове и К.К. Рокоссовском. Другой сборник «Взятие Берлина. Победа! 1945». С.П. Алексеева посвящен взятию Берлина и победе над фашизмом.

При изучении батальной литературы рекомендуется ознакомиться с батальной живописью. Например, на картине «О далёких и близких» Б.М. Неменского мы видим воинов, которые в период затишья между боями вспоминают своих родных, рассматривая дорогую фотографию. Свет внутри землянки не только символизирует огонь, но и выражает свет любви, помогающий пережить разлуку. Эта работа, согласно определению батального жанра, безусловно, относится к нему, но также может быть отнесена и к картинам бытового жанра, так как она изображает быт солдат.

В конце года школьникам можно предложить комплексный проект «Моя Родина».

Проект «Моя Родина» в конце года представляет собой отличную возможность для учащихся совместно применить и продемонстрировать свои знания и навыки, а также развить гражданско-патриотические качества. Он направлен на формирование ответственности, самостоятельности и активности у детей. В рамках проекта дети смогут расширить свои знания о своей стране, ее природе и героях, что поможет им лучше понять и полюбить свою Родину.

Цели данного проекта заключаются в том, чтобы:

1. Воспитывать у детей любовь к своей Родине, используя произведения российских авторов.
2. Формировать интерес к коллективной, познавательной и творческой деятельности, а также к чтению.
3. Развивать патриотические чувства и нравственные качества.

Задачи проекта включают в себя:

1. Приобщение детей к словесному искусству.
2. Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Знакомство с литературными произведениями, связанными с темой проекта.

4. Пополнение словарного запаса учеников.

Данный проект способствует развитию гражданской осознанности и позволяет детям выражать свои эмоции и мысли. Работа над проектом, которую выполняют ученики самостоятельно, способствует формированию их навыков самостоятельности и ответственности. В процессе работы над проектом ученики не только ищут и собирают информацию из различных источников, таких как школьная или городская библиотека, а также интернет, но и знакомятся с произведениями изобразительного искусства. Таким образом, работа ведется в нескольких направлениях – литературном и изобразительном искусстве, что является важным аспектом в современном образовании младших школьников.

Описание проекта представлено в Приложении 2.

Таким образом, основные цели уроков литературного чтения включают ознакомление детей младшего школьного возраста с духовными традициями России, ее героическим прошлым; формирование ответственности, правосознания и любви к Родине; воспитание готовности защищать свою Родину.

Для достижения этих целей рекомендуется использовать следующие методы на практике: проведение внеклассного чтения, реализация проектной деятельности, применение активных методов обучения, создание образов Родины через поэзию и живопись.

На уроках литературного чтения могут применяться различные методические приемы, такие как выразительное чтение, чтение произведения посредством цепочки, составление плана произведения, аналитическая работа с текстом, сценическое чтение по ролям, анализ иллюстраций, мозговой штурм, проблемный анализ, словарно-лексическая

работа и другие. Комплексная работа на уроках литературного чтения способствует более эффективному формированию гражданской позиции у детей младшего школьного возраста.

## Выводы по главе 2

В практической части нами была организована опытно-экспериментальная работа с учащимися третьих классов, подобран и адаптирован комплекс диагностических методик.

Проведение констатирующего этапа экспериментальной работы показало, что гражданская позиция у младших школьников сформирована недостаточно. Причем, эмоциональный и деятельностный компоненты находятся на более высоком уровне, чем когнитивный. Дети отличают плохие поступки от хороших, в целом, ведут себя правильно. Но у них пока нет потребности в участии в жизни коллектива, занятии общественной деятельностью. Они не понимают значимость участия в общественной жизни. Также дети пока недостаточно знакомы с самими понятиями «гражданин», «гражданственность», «патриотизм». Они плохо знают исторические события России, ее государственные символы, достопримечательности и т.п. Необходимо использовать возможности уроков литературного чтения, чтобы восполнить эти пробелы.

Основные цели уроков литературного чтения включают ознакомление детей младшего школьного возраста с духовными традициями России, ее героическим прошлым; формирование ответственности, правосознания и любви к Родине; воспитание готовности защищать свою Родину.

Для достижения этих целей рекомендуется использовать следующие методы на практике: проведение внеклассного чтения, реализация проектной деятельности, применение активных методов обучения, создание образов Родины через поэзию и живопись, знакомство с батальным жанром в литературе и живописи.

На уроках литературного чтения могут применяться различные методические приемы, такие как выразительное чтение, чтение произведения посредством цепочки, составление плана произведения, аналитическая работа с текстом, сценическое чтение по ролям, анализ иллюстраций, мозговой штурм, проблемный анализ, словарно-лексическая работа и другие. Комплексная работа на уроках литературного чтения способствует более эффективному формированию гражданской позиции у детей младшего школьного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы были решены поставленные задачи.

Решение первой задачи по рассмотрению сущности гражданского воспитания показало, что гражданское воспитание – вид целенаправленной духовно-практической деятельности. Гражданское воспитание имеет целью не только формирование активной гражданской позиции у учащихся, но также стремится развить у них набор ценностей, знаний и навыков, которые необходимы для полноценного участия в общественной жизни. Это включает в себя осознание и уважение национально-культурных ценностей, а также развитие личностных качеств, таких как ответственность, эмпатия, толерантность и умение работать в коллективе. Учащиеся должны осознать важность таких ценностей, как свобода, равенство, справедливость и уважение к правам и свободам других людей.

В рамках второй задачи изучен онтогенез развития гражданской позиции младших школьников. Показано, что у детей младшего школьного возраста можно сформировать основу общих знаний об общественных явлениях, которые являются основой их отношения к окружающей действительности, необходимой предпосылки гражданского воспитания. В младшем школьном возрасте появляется способность заботиться о родственниках и близких людях, серьезно относиться к делу, делать нужные вещи для других, заботиться о природе и т.п.

Решая третью задачу, мы выявили роль уроков литературного чтения в формировании гражданской позиции младших школьников. Литературное чтение играет ключевую роль в формировании разносторонне развитой и гармоничной личности, а также в гражданском и патриотическом воспитании. Этот гуманитарный предмет предоставляет уникальную возможность учащимся погрузиться в мир литературы и через анализ произведений развить свои мыслительные и эмоциональные

способности. Анализ произведений включает погружение в историческое время, проведение словарной работы, анализ поступков героев и событий, а также их применение к современным условиям. Анализ, проводимый в рамках гражданско-патриотического воспитания, способствует формированию глубокого понимания и аналитических навыков у учащихся. Такой подход позволяет учащимся углубить свои знания о Родине, развить патриотические чувства и гражданскую ответственность.

Для решения четвертой задачи проведен констатирующий этап эксперимента по изучению роли уроков литературного чтения в процессе формирования гражданской позиции младших школьников. Нами была организована опытно-экспериментальная работа с учащимися третьих классов, подобран и адаптирован комплекс диагностических методик. Проведение констатирующего этапа экспериментальной работы показало, что гражданская позиция у младших школьников сформирована недостаточно. Причем, эмоциональный и деятельностный компоненты находятся на более высоком уровне, чем когнитивный. Дети отличают плохие поступки от хороших, в целом, ведут себя правильно. Но у них пока нет потребности в участии в жизни коллектива, занятии общественной деятельностью. Они не понимают значимость участия в общественной жизни. Также дети пока недостаточно знакомы с самими понятиями «гражданин», «гражданственность», «патриотизм». Они плохо знают исторические события России, ее государственные символы, достопримечательности и т.п. Необходимо использовать возможности уроков литературного чтения, чтобы восполнить эти пробелы.

При решении пятой задачи предложены приемы и способы работы на уроках литературного чтения для формирования гражданской позиции младших школьников. Показано, что основными задачами, которые решаются на уроках литературного чтения являются ознакомление детей младшего школьного возраста с духовными традициями России, ее героическим прошлым; формирование у детей ответственности,

правосознания, любви к Родине; воспитание готовности к защите своей Родины.

В практической целесообразно использовать следующие методы: использование внеклассного чтения; реализация проектной деятельности; использование активных методов обучения; создание образа Родины путем использования поэзии и живописи, знакомство с батальным жанром в литературе и живописи.

Батальная литература описывает и анализирует сцены битв и походов. В этом жанре описывается деятельность полководцев, подвиги солдат. При формировании гражданской позиции младших школьников на уроках литературы нужно использовать батальный жанр для развития гордости за своих предков, укрепления любви к Отечеству. Конечно, в младших классах можно использовать только элементы батальной литературы, так как сцены битв очень тяжелы для ребенка. Но педагог может подобрать такие произведения, где описания боев адаптированы для восприятия младшего школьника. Более глубокому восприятию материала способствует дополнение литературного произведения изучению батальной живописи.

В качестве методических приемов на уроках выделяются следующие: выразительное чтение; чтение произведения цепочкой; составление плана произведения, аналитическая работа с текстом, инсценирование – чтение по ролям, анализ иллюстрации; мозговой штурм; проблемный анализ, словарно-лексическая работа и др. Комплексная работа на уроках литературного чтения позволит сделать процесс формирования гражданской позиции младшего школьного более эффективным.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агапова, И. А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва : Айрис-Пресс, 2016. – 214 с.
2. Аксенова, М. Н. Образ природы в художественной литературе как средство воспитания и формирования нравственно-патриотических чувств ребенка / М. Н. Аксенова, Г. Н. Иванисова, Н.А. Рыкова // Молодой ученый. – 2019. – № 51 (289). – С.321-324.
3. Алиева, С. А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста / С. А. Алиева// Начальная школа. – 2017. – № 9. – С. 17-20.
4. Андриюшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / И. И. Андриюшина, Е. Лебедева. – Москва: Прометей, 2012. – 160 с.
5. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании / А. В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – №2. – С. 67-68.
6. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология : Учеб. пособие / Н. В. Басова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 413 с.
7. Беляев, А. В. Опыт организации гражданско-патриотического воспитания детей / А. В. Беляев, Н. А. Сиволобова // «Общество. Культура. Наука. Образование». – 2014. – №1. – С. 43-45.
8. Беспятова, Н. К. Военно-нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Под ред. Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлева. – Москва : АЙРИС ПРЕСС, 2021. – 192 с.
9. Богатенкова, Я. А. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения / Я. А. Богатенкова. // Образование и воспитание. – 2020. – № 2 (28). – С. 20-22.
10. Ватаман, В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры / В. П. Ватаман. – Волгоград : Учитель, 2018. – 181 с.
11. Воспитание гражданина и патриота современной России. Сборник научно-практических материалов Всероссийской научно-

практической конференции. – Санкт-Петербург : Ассоциация ветеранов педагогического труда общего и дополнительного образования, 2021. – 152 с.

12. Воронцов, А. Б. Организация учебного процесса в начальной школе : методические рекомендации / А. Б. Воронцов. – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 72 с.

13. Воюшина, М. П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников / М. П. Воюшина. – Санкт-Петербург : Изд-во «Сударыня», 2007. – 320 с.

14. Выгодский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выгодский. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2019. – 224с.

15. Вырщиков, А. Н. Служение Отечеству как смысл Российского патриотизма / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. – Москва : Волгоград, 2021. – 167 с.

16. Гаврилюк, В. В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи / В. В. Гаврилюк, В. В. Маленков // Социс. – 2007. – №4. – С.44-50.

17. Гасанов, З. Т. Патриотическое воспитание граждан / З. Т. Гасанов // Педагогика. – 2017. – №6. – С. 59.

18. Гончарова, А. А. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами детской литературы / А. А. Гончарова // Социально-гуманитарные науки: современные парадигмы и исследования : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 27 мая 2021г. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. – С. 115-118.

19. Горностаева, И. В. Гражданское воспитание младших школьников средствами краеведения: автореф. дис. ... канд. пед. наук/ И. В. Горностаева.– Смоленск, 2012. – 23 с.

20. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2024 годы» // сайт «Правительство России». – URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>
21. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка / В. И. Даль. – Москва : Эксмо- Пресс, 2010. – 735 с.
22. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2022. – 23 с.
23. Дарвиш, О. Б. Возрастная психология / О. Б. Дарвиш. – Москва : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2016. – 264 с.
24. Дмитриенко, Г. В. Система гражданского образования школьников: методическое пособие/ Г. В. Дмитриенко, Т. С. Зорина, Т. В. Черникова.– Москва : Глобус, 2016. 224 с.
25. Ефремова, Г. Патриотическое воспитание школьников / Г. Ефремова // Воспитание школьников. – 2017.– №8. – С. 17.
26. Жубакова, С. С. Патриотическое воспитание учащихся начальных классов / С. С. Жубакова, О. Б. Шарипова, Д. С. Бабиева // Проблемы науки. – 2022. – № 5 (73). – С. 82-84.
27. Зацаринская, А. А. Особенности преподавания литературного чтения в начальной школе / А. А. Зацаринская // Теория и практика современной науки. – 2018.– №12 (42).
28. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников / Е. Н. Землянская. – Москва : Из-во: «Юрайт», 2022. – 507 с.
29. Зими́на, М. Д. Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств у младших школьников / М. Д. Зими́на, М. Г. Сурков, Е. А. Жесткова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1.

30. Калинина, Л. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников : монография / Л. В. Калинина, М. И. Скоморохова. – Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 217 с.
31. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров, – Москва : Издательский центр «Академия», 2019. – 176 с.
32. Колесникова, А. Н. Современная характеристика нравственной воспитанности младших школьников в аспекте Федерального государственного образовательного стандарта / А. Н. Колесникова // Молодой ученый. – 2015. – №9. – С. 74-77.
33. Кузнецова, Л. В. Становление и развитие гражданского воспитания школьников в России: Цели, ценности, эффективность: Монография / Л. В. Кузнецова. – Москва : МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2015.
34. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – Москва : ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2017. – 464 с.
35. Левонюк, А. Е. Методика преподавания русского языка и литературного чтения: содержание и методика работы по литературному чтению : учеб.-метод. комплекс / А. Е. Левонюк. – Брест : БрГУ, 2020. – 119 с.
36. Лихачев, Б. Т. Педагогика: Курс лекций. Учеб. пособие / Б. Т. Лихачев – Москва : Юрайт-М, 2021.– 607 с.
37. Лутовинов, В. И. В патриотизме молодежи – будущее России / В. И. Лутовинов. – Москва : Фонд Андрея Первозванного, 2013. – 208 с.
38. Люблинская, А. А. Активность и направленность дошкольник: хрестоматия по возрастной психологии / А. А. Люблинская. – Москва : Педагогика 2014. – 320 с.

39. Макаренко, А. С. Воспитание гражданина / А. С. Макаренко. – Москва : Просвещение, 2012. – 304 с.
40. Методика обучения литературе в начальной школе : учебник : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогика»; под. ред. М. П. Воюшиной.– Москва : Академия, 2019. – 283 с.
41. Матяш, Н. В. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. – Москва : Вентана-Графф, 2017. – 112 с.
42. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 468 с.
43. Микушова, Т. П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учебное пособие для бакалавров / Т. П. Микушова. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с.
44. Молдавская, Н. Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения / Н. Д. Молдавская. – Москва : Педагогика. 2019. – 314 с.
45. Николаев, Г. Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях / Г. Г. Николаев. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2004. – 134 с.
46. Овчинникова, Н. П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики / Н. П. Овчинникова // Педагогика. – 2007. – №1. – С. 93 – 101
47. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов; под ред. Н. Ю. Шведова.. – Москва : Русский язык, 2020. – 797 с.
48. Парфенова, О. Ю. Использование приема инсценирования в произведениях эпического рода на уроках литературного чтения

/ О. Ю. Парфенова // Педагогические технологии. – 2017. – № 5. – С. 166-172.

49. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / Сост. И. А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.

50. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических институтов / под ред. Ю. К. Бабанского. – Москва : Просвещение, 2020. – 479 с.

51. Посмитная, С. Р. Гражданское образование школьников. Условия личностного развития ребенка / С. Р. Посмитная. – Москва : Просвещение, 2011. – 172 с.

52. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 205 с.

53. Романовский, В. К. Символы российской государственности: Пособие для учителя / В. К. Романовский. – Москва : Русское слово, 2012. – 168 с.

54. Российская педагогическая энциклопедия : в 2 тт. / гл. ред. В. В. Давыдова. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2018. – Т.1. А-М.

55. Самусева, Г. В. Условия становления личностного опыта младших школьников в контексте технологии педагогического сопровождения / Г. В. Самусева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 352 с.

56. Слостенин, В. А. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шпенюв. – Москва : Академия, 2022. – 496 с.

57. Стрельцова, Е. В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения /Е. В. Стрельцова, М. Г. Алешкина // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам II междунар.науч.-практ. конф. – № 2(2). – Москва : Изд. «МЦНО», 2016. – С. 51 – 56

58. Суколенов, И. В. Теория и практика гражданского образования в общеобразовательных учреждениях России (историко-педагогические аспекты) : автореф. Дисс. ... д-ра пед.наук / И. В. Суколенов. – Москва, 2001. – 35с.
59. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям /В. А. Сухомлинский. – Москва : Изд. Концептуал. 2019. – 320 с.
60. Тюляева, Т. И. Гражданское образование в российской школе: учебное пособие / Т. И. Тюляева. – Москва : ООО «Издательство АСТ», 2018. – 180 с.
61. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // «Консультант плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_357927/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357927/)
62. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии / К. Д. = Ушинский. – Москва : Гранд – Фаир, 2012. – 576 с.
63. Федеральный государственный образовательный стандарт Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НО) (с изменениями на 8 ноября 2022 года).
64. Филиппова, Л. В. Роль Произведений А. П. Гайдара в Процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников / Л. В. Филиппова, А. В. Рыбакова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №6. – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=16763> (дата обращения: 28.01.2024).
65. Харламов, И. Ф. Педагогика: учебник / И. Ф. Харламов. – Москва : Гардарика, 2015.– 520 с.
66. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология / И. В. Шаповаленко. – Москва : Юрайт, 2017. – 567 с.
67. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : АCADEMIA, 2019. – 360 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Методики диагностики

### Анкета для определения уровня сформированности когнитивного компонента гражданственности

#### Вопросы

##### 1) о родной стране:

- Как называется наша страна?
- Как называется столица России?
- Назови президента страны?
- Какие государственные праздники ты знаешь?

##### 2) о родном крае:

- Как называется наш город?
- Назови достопримечательности города Челябинска.
- Как называется центральная площадь?
- Какие улицы в Челябинске ты можешь назвать?

##### 3) о Государственной Символике:

- Флаг России (выбрать из предложенных вариантов).
- Герб России (выбрать из предложенных вариантов).
- Гимн России (выбрать из 2-3 прослушанных музыкальных фрагментов);

##### 4) о законах и правах граждан:

- Как называется основной закон нашего государства?
- Какие права и обязанности имеют граждане России?
- Какие права ребенка ты знаешь?

Диагностика деятельностного (поведенческого) критерия сформированности гражданской идентичности у младших школьников

В каждом разделе выделите ту цифру, которая тебе подходит:

1. «Я и природа»

5 – люблю и берегу природу, побуждаю к бережному отношению других.

4 – люблю и берегу природу.

3 – участвую в деятельности по охране природы под руководством учителя.

2 – не очень нравится участвовать в деятельности по охране природы (заставляют взрослые).

1 – природу не ценю и не берегу, ломаю природные объекты.

2. «Я и история Отечества».

5 – интересуюсь и горжусь историческим прошлым Отечества, рассказываю об этом другим.

4 – интересуюсь историческим прошлым, самостоятельно изучаю историю.

3 – люблю слушать рассказы взрослых и одноклассников по истории.

2 – знакомлюсь с историческим прошлым только при побуждении старших.

1 – не интересуюсь историческим прошлым, высказываю негативные оценки.

3. «Я и школа»

5 – организую дела на пользу школе; классу.

4 – участвую в делах класса и привлекаю других.

3 – испытываю гордость за свою школу, участвую в делах класса.

2 – в делах класса участвую при побуждении.

1 – в делах класса не участвую, гордости за свою школу не испытываю.

#### 4. «Я и моя малая родина»

5 – интересуюсь и горжусь историческим прошлым своего края, берегу исторические памятники, рассказываю об этом другим.

4 – интересуюсь историческим прошлым своего края, берегу исторические памятники.

3 – люблю слушать рассказы взрослых и одноклассников по истории нашего края.

2 – знакомлюсь с историческим прошлым нашего края только при побуждении старших.

1 – не интересуюсь историческим прошлым нашего края, высказываю негативные оценки.

#### 5. «Я и родители»

5 – люблю своих родителей, благодарен им за заботу, считаю, что они делают для меня всё, что могут.

4 – люблю своих родителей, благодарен им за заботу.

3 – люблю своих родителей, считаю, что они делают для меня не всё, что могут.

2 – люблю своих родителей, но считаю, что они для меня ничего не делают.

1 – не уважаю и не люблю своих родителей.

#### 6. «Я и труд»

5 – домашние обязанности исполняю добровольно, всегда качественно.

4 – домашние обязанности исполняю добровольно, но не всегда качественно.

3 – домашние обязанности исполняю по настроению.

2 – домашние обязанности исполняю при наличии напора и контроля со стороны родителей.

1 – нормы и правила поведения не соблюдаю.

#### 7. «Я и уважение к старшим поколениям»

5 – уважаю старших, не терплю неуважительного отношения к ним со стороны других.

4 – уважаю старших.

3 – уважаю старших, но на неуважительное отношение со стороны других не обращаю никакого внимания.

2 – к старшим не всегда уважителен, нуждаюсь в руководстве.

1 – не уважаю старших, допускаю грубость.

8. «Я и друзья»

5 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно отношусь к сверстникам, осуждаю грубость.

4 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам.

3 – сам уважение проявляю, но к грубости других равнодушен.

2 – проявляю дружелюбие в присутствии взрослых.

1 – груб и эгоистичен.

9. «Я и помощь другим»

5 – сочувствую и помогаю слабым, больным, беспомощным, привлекаю к этому других.

4 – сочувствую и помогаю слабым, больным, беспомощным.

3 – помогаю слабым, беспомощным при организации дела другими людьми.

2 – помогаю слабым, больным при условии поручения.

1 – неотзывчив, иногда жесток.

Анализ результатов: Для обработки данных следует подсчитать количество выбранных учащимся цифр в 9 предложенных критериях.

Интерпретация данных:

1) 35 - 45 - высокий уровень;

2) 20 - 35 - средний уровень;

3) 9 - 20 - низкий уровень.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Комплексный проект «Моя Родина»

Цели проекта:

- воспитывать любовь к Родине, с помощью произведений российских авторов;
- формировать интерес к коллективной, познавательной, и творческой деятельности, а так же к чтению;
- воспитание патриотических чувств, а так же нравственных качеств.

Задачи проекта:

- приобщение к словесному искусству;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- знакомство с литературными произведениями, связанными с темой проекта;
- пополнение словарного запаса учеников.

Сбор информации.

Ученики должны узнать как можно больше произведений о Родине. Это могут быть: стихотворения о природе России, рассказы, повести, о героях своего времени.

Создание групп: деление на три команды, организационные работы в группе (дети самостоятельно распределяют роли в своей команде, определяют, кто именно за что будет отвечать, продумывание этапа). Сбор детьми информации по проекту: поиск и чтение литературы, рассмотрение иллюстраций. Данный проект рассчитан на один месяц.

Материалы дети представляют в следующем виде:

1 группа: Читательская конференция

Темы выступлений:

Образ Родины в картинах художников.

Образ Родины в произведениях прозаиков и поэтов.

Этапы деятельности:

1. Работая по первой теме изучить картины художников А.М. Васнецова «Родина», В.И. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком», В.А. Александрова «Березовая роща». Подготовить краткий рассказ по картинам и проследить, как именно проявляется образ Родины в представленной картине (картина показывается наглядно).

2. Чтение произведений Пришвин М.М. «Моя Родина», И. Шмелев «Русская песня», И.С. Тургенев «Деревня». Изучить данные произведения, подготовить рассказы по ним. Рассказы небольшие, содержащие информацию о том, почему так названо, что автор говорит об этом произведении и выписать отрывки, где раскрывается поставленная тема Родины.

2 группа: Сборник сочинений о Родине

Этапы деятельности:

1. Написать сочинения на темы: «Слово о родной земле», «О жестоком отношении людей к природе», «Прошла по земле война». Написать для каждого раздела по 3 сочинения.

2. Составление сборника: формат, обложка, иллюстрации по желанию команды.

3. Представление своих работ перед классом на уроке внеклассного чтения.

3 группа: Картинная галерея

1. Этапы деятельности:

2. Изучение стихотворений В. Степанов «Золотое кольцо», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина», А.В. Жигулин «Родина».

3. Нарисовать картину по стихотворению.

4. Оформить каждый рисунок: автор, название работы, к какому произведению сделана иллюстрация.

5. Выступление перед классом со своей картиной. Рассказать о работе следующее: почему так названа, что изображено и зачитать отрывок (или все стихотворение) который проиллюстрирован на картине.

6. Сделать выставку готовых картин.

План реализации проекта на уроке.

Подготовительный этап:

- мотивация к учебной деятельности;
- постановка задачи (создание классного уголка о Родине).

Основной этап: самостоятельная работа групп.

- поиск и отбор информации;
- представления проектов (ученики показывают свои выступления классу).

Заключительный этап:

- итоговая беседа (которая заключается в том, чтобы выявить полученные знания у детей);
- оценка ученических работ (самостоятельная оценка детьми выступавших групп).