



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛИЧНОСТНЫХ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование»

Направленность программы бакалавриата «Начальное образование»

Проверка на объем заимствований:

57,88 % авторского текста

Работа рекомен к защите
рекомендована /не рекомендована

«16» 05 2017 г.

зав. кафедрой Г.И.И.И.

(название кафедры)

Гольцева Ю.В. ФИО

Гольцева Ю.В.

Выполнил(а):

Студент(ка) группы ЗФ-408/070-4-1

Елисеева Елена Михайловна

Научный руководитель:

к.н.п., доцент

Гольцева Юлия Валерьевна

Челябинск
2017 год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
1.1 АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛИТЕРАТУРЕ	6
1.2 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	11
1.3 ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	15
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	45
2.1 ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	45
2.2.РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	52
2.3. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ТЕАТР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ».....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	81
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	82

Введение

С вступлением в силу в 2011 году нового федерального государственного образовательного стандарта начального образования целью образования становится общекультурное, личностное, и познавательное развитие учащихся, которое обеспечивает такую компетенцию, как умение учиться и поэтому возникает необходимость пристального изучения новых требований, которые выдвигает общество и время.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов формирование универсальных учебных действий, которые обеспечивают школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенции учащегося, в том числе социальной и личностной. В результате развития личностных универсальных действий формируется личностная позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Актуальность исследования обусловлена потребностями школьной практики в способах формирования личностных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности в соответствии с

требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Противоречие исследования: между потребностью школьной практики в формировании личностных универсальных учебных действий младших школьников на основе требований ФГОС НОО и недостаточным использованием возможностей внеурочной деятельности в данном аспекте.

Проблема исследования: каковы методы формирования у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.

Тема: «Формирование у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности»

Цель исследования: теоретически изучить проблему формирования у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности для разработки программы внеурочной деятельности по формированию у младших школьников личностных универсальных учебных действий.

Задачи исследования:

1. Проанализировать проблему формирования у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности в литературе.
2. Изучить возрастные особенности личности у младших школьников.
3. Изучить процесс формирования у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
4. Изучить уровень сформированности у младших школьников личностных универсальных учебных действий.
5. Разработать программу внеурочной деятельности по формированию у младших школьников личностных универсальных учебных действий.

Объект исследования: формирование у младших школьников

личностных универсальных учебных действий.

Предмет исследования: процесс формирования у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.

Методы: теоретические – анализ педагогической литературы; эмпирические – констатирующий эксперимент, тестирование; методы математической обработки результатов исследования.

База исследования: МОУ СОШ №30 города Озерска, Челябинской области: 20 обучающихся экспериментального 3 «А» класса, 20 обучающихся контрольного 3 «Б» класса. Всего 40 обучающихся.

Практическая значимость исследования: разработанная программа может использоваться в работе учителями начальных классов.

1. Теоретические аспекты проблемы формирования у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности

1.1 Анализ проблемы формирования у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности в литературе

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере образования.

Внеурочная деятельность – это деятельностьная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.; занятия по направлениям внеучебной деятельности учащихся, позволяющие в полной мере реализовать Требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Универсальные учебные действия (УУД) - это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта. По мнению А. В. Федотовой, это «обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Личностное самоопределение - это определение себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным человеком) критериев становления личности и дальнейшая действенная реализация себя на основе этих критериев.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода, который основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса развивающего образования и структуру учебной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей возрастного развития детей и подростков. На важность формирования у младших школьников учебных умений указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий. Отдельные виды общеучебных умений и методику их формирования рассматривали Д.В. Воровщиков, Г.К. Селевко, Д.В. Татьянченко, А.В. Усова.

К функциям универсальных учебных действий относятся:

- обеспечение возможностей ученика самостоятельно осуществлять такое действие как учение, ставить перед собой учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Овладение учениками универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов и, в конце концов, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, то есть умение учиться

Личностные действия обеспечивают ценностно - смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) ориентацию в социальных ролях в межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усвоенного содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Существуют различные виды заданий, направленные на формирование универсальных учебных действий. Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды

заданий:

- 1)участие в проектах;
- 2)подведение итогов урока;
- 3)творческие задания;
- 4)зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- 5)мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- 6)самооценка события, происшествия;
- 7)дневники достижений;

К концу обучения младшего школьника у него должны быть сформированы следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий : личностные универсальные учебные действия идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов; проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; различать основные нравственно-этические понятия; соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.); анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к учебной деятельности; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого

человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

К самоопределению относятся: основы гражданской идентичности личности в норме осознания «Я», чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание ответственности человека за общее благополучие; к смыслообразованию относятся: учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; к нравственно - этической ориентации относятся: знание основных моральных норм, развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно - смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться - существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

1.2 Возрастные особенности личности младшего школьника

В связи с тем, что мы рассматриваем возрастные особенности формирования личностных УУД именно у младших школьников, нам необходимо рассмотреть психологическую характеристику детей этого возраста.

Как утверждал О. Б Дарвиш, младший школьный возраст – это вершина детства. В современной периодизации психологии развитие охватывает от 6-7 до 9-11 лет. В этом возрасте происходит смена образов и стиля жизни: новые требования, новая социальная роль ученика, принципиально новый вид деятельности – учебная деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус.

В.С Мухина считает, что младший школьный возраст определяется не только важным внешним обстоятельством в жизни ребенка – поступлением в школу, но и постоянными обязанностями, связанными с учебной деятельностью, при переходе ребенка в новую систему отношений с окружающими его людьми.

Р.С. Немов говорил, что младший школьный возраст – время закрепления мотива достижения успехов в качестве устойчивого личностного свойства человека. Доверительность и открытость, послушание и исполнительность важные личностные особенности младших школьников. Формирование адекватной самооценки и нормального уровня притязаний у ребенка. Осознание того, что успех зависит от старания и прилагаемых усилий, чем от имеющихся способностей.

В этот период ребенка ждет крупная перемена в жизни, ведущей деятельностью становится учение.

Для дальнейшего развития личности младшего школьника особо значима потребность во внешних впечатлениях, так как именно на основе этой потребности быстро развиваются новые духовные потребности, в том числе и

познавательные: потребность овладеть знаниями, умениями, навыками, проникать в их сущность.

И. П. Подласый говорил, что становление личности школьника происходит под влиянием новых отношений со взрослыми, т.е. учителями и сверстниками(одноклассниками), новых видов деятельности (учения) и общения, включения в целую систему коллективов (общешкольного, классного). Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для развития нравственных качеств личности. Этому способствует податливость и известная внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, а главное огромный авторитет, которым пользуется учитель.

В характеристику детей младшего школьного возраста составляет внутренняя позиция школьника, которая является возрастной формой самоопределения в старшем дошкольном возрасте. Сформированность внутренней позиции школьника, исследовали такие ученые, как М.Р. Гинзбург, Н.И. Гуткина, В.В. Давыдов, А.З. Зак, Т.А. Нежнова, К.Н. Поливанова, Д.Б. Эльконин и другие. Во многих исследованиях была выявлена сложная динамика формирования внутренней позиции школьника, которая находит отражение в мотивационно-смысловой сфере и в отношении к школьным предметам.

Анализируя труды Л. И. Божович, мы узнали, что – это отношение ребенка к занятиям, связанным с выполнением обязанностей ученика, которое обуславливает соответствующее поведение в учебной ситуации и является возрастной формой самоопределения в старшем дошкольном возрасте.

В.С. Мухина выделила следующие критерии сформированности внутренней позиции школьника:

— положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т. е. в ситуации необязательного посещения школы ребенок продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;

— проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что отражается в предпочтении уроков школьного типа урокам дошкольного типа, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе;

— предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний - отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) (Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер, 1988).

Адекватной системой мотивов для начальной школы следует признать сочетание познавательных, учебных, социальных мотивов и мотивации достижения.

Развитие учебных и познавательных мотивов в начальной школе требует от учителя организации следующих условий:

— создание проблемных ситуаций, активизация творческого отношения учащихся к учебе;

— формирование рефлексивного отношения школьника к учению и личностного смысла учения (осознание учебной цели и связи последовательности задач с конечной целью);

- обеспечение учеников необходимыми средствами решения задач, оценивание знаний учащегося с учетом его новых достижений;

— организация форм совместной учебной деятельности, учебного сотрудничества.

В исследованиях А. В. Леонтьева роли учебной деятельности в развитии самооценки младшего школьника было показано, что рефлексивная самооценка развивается благодаря тому, что ученик сам участвует в оценивании, в выработке критериев оценки и их применении к разным ситуациям. В связи с этим учителю необходимо научить ребенка фиксировать свои изменения и адекватно выражать их в речи.

По мнению автора А. Г. Асмолова, личностная саморегуляция, основанная на самооценке школьника, обеспечивается включенностью в мотивационно-смысловую сферу личности, формированием в ходе учебной деятельности рефлексивного отношения к себе, нравственно-этическим оцениванием ребенком своих поступков на основе усвоения системы нравственных норм; развитием мышления, позволяющим дифференцировать самооценку.

Итак, мы изучили возрастные особенности младших школьников и выявили, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства и является наиболее благоприятным для формирования универсальных учебных действий.

1.3 Процесс формирования у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности

Проанализировав деятельность учащихся на каждом этапе урока можно выделить те универсальные учебные действия, которые формируются при правильной организации деятельности учащихся, а также те методы, приёмы, средства обучения, формы организации деятельности учащихся, которые способствуют формированию УУД. Результаты данного анализа демонстрирует таблица «Формы организации учебной деятельности, направленные на формирование УУД».

Таблица 1

Формы организации учебной деятельности, направленные на формирование УУД

Этапы урока	Формируемые универсальные учебные действия	Методы, приёмы, средства обучения; формы организации деятельности учащихся; педагогические технологии
1. Мотивация к учебной деятельности.	Личностные	Эмоциональный настрой,
2. Актуализация и фиксирование затруднения в пробном учебном действии.	Познавательные Коммуникативные Регулятивные Личностные	Постановка проблемного вопроса, организация проблемной ситуации
3. Выявление места и причины затруднения.	Познавательные Регулятивные Коммуникативные Личностные	Проблемный диалог, технология проблемного обучения
4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, способ, средства)	Регулятивные Коммуникативные Познавательные Личностные	Карта урока, интерактивные плакаты, презентация Проектная деятельность, задания типа: «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»
5. Реализация построенного	Личностные, Познавательные,	Проектная деятельность. Частично поисковая,

проекта.	Регулятивные, Коммуникативные	исследовательская деятельность Проведение дидактических игр. Работа с учебником, выполнение тренировочных заданий. Работа с интерактивными тренажёрами. Применение энциклопедий, словарей, справочников, ИКТ – технологий
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Познавательные Регулятивные, Коммуникативные Личностные	Групповая, парная работа Работа с учебником, выполнение тренировочных заданий.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.	Регулятивные Личностные, Познавательные	Используются самоконтроль, взаимоконтроль
8. Включение в систему знаний и повторение.	Познавательные, Коммуникативные Личностные	Групповая, парная работа взаимопомощь, работа по памяткам
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).	Коммуникативные Личностные Познавательные	Самоанализ, самооценка Приёмы «ладошка», смайлики, карты обратной связи и т.д.

Методы, приёмы, средства обучения; формы организации деятельности учащихся; педагогические технологии применяющиеся на уроке для формирования УУД.

Эмоциональный настрой

Одна из основных проблем современной отечественной школы - снижение мотивации, именно поэтому тема сохранения, и в особенности, повышения мотивации учащихся необычайно актуальна. Педагог должен не только уметь преподносить учащимся учебный материал, но и мотивировать их на восприятие и усвоение этого материала. Именно поэтому одним из важнейших элементов в структуре урока является мотивационный. Для того, чтобы сформировать мотивацию, необходимо использовать большое разнообразие

форм, методов и приемов работы, с помощью которых учащиеся будут вовлечены в активную работу на уроке. Среди элементов урока, вызывающих наибольший интерес учащихся, можно отметить необычные формы изложения материала, эмоциональность речи преподавателя, ситуации спора и обсуждения, анализ бытовых жизненных ситуаций, игры, соревнования, викторины, использование аудио- и видеоматериалов. Но важнейшей составляющей является, безусловно, эмоциональный настрой. Создание положительного эмоционального настроения на урок и создание ситуации успеха является важной задачей вводной части урока. Учителю необходимо направить весь свой опыт на поиск творческого подхода для решения задачи создания верного, а значит, положительного психологического настроения учащихся. Положительный настрой - это внутренняя вера «У меня получится, я смогу!». Ключевыми фразами в таком настроении являются: «Я смогу! Я умею! Я сделаю!». Психологи утверждают, что позитивный настрой работает в интервале 3–10 минут после «приготовления», соответственно, включать в речь положительные установки на работу необходимо несколько раз за стандартный 45-минутный урок. Дети познают мир через эмоции, через эмоциональную память, а значит, именно эмоции играют одну из самых важных ролей в формировании личности. На уроке именно преподаватель является для учащихся источником эмоций. Очень важно, чтобы эти эмоции были исключительно положительными. Только положительные эмоции стимулируют познавательную деятельность учащихся, их желание участвовать в ходе урока, активно вовлекаться в работу и взаимодействовать с преподавателем и одноклассниками. Эмоции формируют и могут изменить отношения учащихся как к преподавателю и учебному предмету, так и к собственным силам, а значит, от положительного настроения зависит и производительность учебной деятельности учащегося. Желание познавать, стремление участвовать в уроке, появление ярких мыслей и свежих идей возможно исключительно

у положительно настроенных учащихся и дружелюбного учителя.

Постановка проблемного вопроса, организация проблемной ситуации.
Проблемный диалог, технология проблемного обучения.

Важнейший показатель всесторонне и гармонично развитой личности – наличие высокого уровня мыслительных способностей. Если обучение ведет к развитию творческих способностей, то его можно считать развивающим обучением, то есть такое обучение, при котором учитель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников в процессе изучения цели основ наук. Такое обучение является проблемным.

Для того, чтобы использовать технологию проблемного обучения в учебном процессе необходимо выполнять условия ее выполнения:

Проблемное обучение целесообразно применять:

- когда содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости и направлено на формирование понятий, законов и теорий;
- когда ученики подготовлены к проблемному изучению темы и решают задачи на развитие самостоятельности мышления, формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу, т.к. для слабых учащихся этот метод оказывается трудным (это преодолевается дифференциацией уровней проблемности);
- когда у учителя есть время для проблемного изучения темы, т.к. оно требует больших затрат времени.

Применение технологии проблемного обучения на практике, позволяет формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в учебном процессе.

М.Н. Скаткин выделил три основных вида проблемного обучения:

1. Проблемное изложение знаний.

2. Привлечение учащихся к поиску на отдельных этапах изложения знаний.
3. Исследовательский метод обучения.

А также И.Я. Лернер – активный исследователь в области проблемного обучения – утверждает, что «проблемное обучение не может и не должно стать ни единственной, ни преобладающей системой обучения. Если бы школа стала на этот путь, оказалось бы, что молодое поколение вынуждено самостоятельно пройти значительную часть пути познания окружающего мира, который человечество прошло на протяжении своей истории.

Цель применения технологии проблемного обучения: научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий.

Для достижения этой цели надо решать следующие задачи:

1. Создать условия для приобретения учащимися средств познания и исследования.
2. Повысить познавательную активность в процессе овладения знаниями.
3. Применять дифференцированный и интегрированный подход в учебном и воспитательном процессе.

Применять технологию проблемного обучения можно при обучении детей исследовательской деятельности, так как способствует становлению и развитию нравственных черт личности, настойчивости и целеустремленности, познавательной активности и самостоятельности.

Способность четко мыслить, полноценно логически рассуждать и ясно излагать свои мысли в настоящее время необходимо каждому. Поэтому в работе нужно стремиться не просто передавать знания, которые предусмотрены программой обучения, а одновременно развивать познавательную активность и творческую самостоятельность на уроках.

Основой проблемного обучения на уроках является знакомство учащихся с новыми фактами путем создания проблемных ситуаций, способствующих выдвижению гипотезы и с последующим поиском доказательства справедливости выдвинутого предположения.

Структура проблемного урока

1. Организационный момент

- включение детей в деятельность;
- выделение содержательной области.

2. Актуализация знаний

- воспроизведение понятий и алгоритмов, необходимых и достаточных для «открытия» нового знания;
- фиксирование затруднения в деятельности по известной норме.

3. Постановка учебной проблемы

- определение затруднения, его место.
- определение необходимости нового знания.

4. «Открытие» учащимися нового знания

- выдвижение гипотезы;
- проверка гипотезы.

5. Первичное закрепление

- внешнее оформление новых алгоритмов;
- фиксирование уже оформленного знания.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой и самооценкой в классе;

- самостоятельное решение типовых заданий;
- самостоятельная проверка учащимися своей работы.

7. Повторение

- включение нового материала в систему знаний;
- решение задач на повторение и закрепление ранее изученного материала.

8. Итог занятия

- рефлексия деятельности на уроке;
- самооценка учащимися собственной деятельности.

На проблемном уроке создаются все условия для проявления познавательной активности учеников. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации испытывают затруднение либо удивление и начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Затем, обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике при выполнении самостоятельной работы.

Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не "пасует" перед проблемами, а стремится их разрешить.

Приемы создания проблемных ситуаций.

- Подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его разрешения;
- Изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос;

- Предложить классу рассмотреть явление с различных позиций;
- Побудить учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты.
- Ставить конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения.
- Определить проблемные теоретические и практические задания;
- Ставить проблемные задачи (например: с недостающими, избыточными или противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками).

Технологическая карта урока.

Технологическая карта - это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ на ступенях начального и основного образования в соответствии с ФГОС второго поколения.

Понятие «технологическая карта» пришло в образование из промышленности. Технологическая карта - технологическая документация в виде карты, листка, содержащего описание процесса изготовления, обработки, производства определённого вида продукции, производственных операций, применяемого оборудования, временного режима осуществления операций.

Технологическая карта в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса, в котором представлено описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией. Это современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и учащихся.

Технологической карте присущи следующие отличительные черты: интерактивность, структурированность, алгоритмичность при работе с информацией, технологичность и обобщённость.

Технологическая карта урока – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам.

Таковыми параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности, деятельность учителя и деятельность обучающихся, результат (формируемые УУД).

Проектная деятельность

Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребенка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

В начальной школе действенным средством сохранения интереса к исследованиям становится творческое проектирование. Что же такое проект и исследование? В чем их сходство и различие?

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта, прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Принципиальное отличие исследования от проекта состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование, по сути, - процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из

видов познавательной деятельности. Таким образом, как отмечает А.И. Савенков, «проектирование и исследование - изначально принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности. Исследование - бескорыстный поиск истины, а проектирование – решение определенной, ясно осознаваемой задачи». Вместе с тем в основе обоих методов лежат одни и те же задачи, способы, формы деятельности. Оба метода ориентированы на самостоятельную деятельность (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, месяцев).

Проект более широкое понятие это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создание разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность. В основе метода проектов лежит развитие познавательных творческих навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления (Е.С. Попов).

Таким образом, исследование это в большей степени научная деятельность, а проект это в большей степени творческая деятельность. Причем, проект может быть формой оформления результатов исследования.

В основе и метода проектов, и метода исследований лежат:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся
- умение ориентироваться в информационном пространстве
- умение самостоятельно конструировать свои знания
- умение интегрировать знания из различных областей наук
- умение критически мыслить.

Проектная технология и технология исследовательской деятельности предполагают:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов
- самостоятельную деятельность ученика
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов
- использование исследовательских методов, то есть определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, обсуждение методов исследования, сбор информации, оформление конечных результатов, презентация полученного продукта, обсуждение и выводы.

Таким образом, оба метода близки по целям, задачам, методам, формам, часто выступают в совокупности, что повышает их эффективность.

В основе метода лежит развитие познавательных интересов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. В соответствии с доминирующим методом, лежащим в основе выполнения проекта, различают: исследовательские проекты, творческие, приключенческо-игровые, информационные, практикоориентированные проекты. Рассмотрим особенности каждого из них.

Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы; проблема, предмет и объект исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования: наблюдение, опыты, эксперименты; обсуждение результатов, выводы и рекомендации. Исследовательские проекты - одна из наиболее

распространенных форм данного вида деятельности. Это практические и лабораторные работы, доклады, выступления, дневники наблюдения и т.д.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся - она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, театрализации, видеофильм, плакат, школьный журнал интересных дел и т.д. Творческий проект предполагает максимально свободный авторский подход в решении проблемы.

Приключенческо-игровые проекты требуют большой подготовительной работы. Принятие решения осуществляется в игровой ситуации.

Ролево-игровые проекты – это литературные, ролевые игры и др., результат которых остается открытым до самого конца. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения с придуманными участниками, ситуациями.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов (статья в СМИ, информация в сети Интернет). Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью.

Практикоориентированные проекты отличает четко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников. Этот проект требует четко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого ученика и участия каждого из них в оформлении конечного результата.

Целесообразно проводить поэтапные обсуждения, позволяющие координировать совместную деятельность участников.

Методы исследования и проектов предоставляют ребенку уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить их с мечтой о взрослости. Идет реальная игра, в которой главным условием является необходимость перевоплощения во взрослого человека для реализации детских задумок (как взрослый, ребенок планирует работу, выполняет ее, доказывает ее правильность и нужность, но в основе лежит детская тема). Педагог выступает в роли скрытого или явного координатора деятельности ребенка.

Монопроекты – реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета, т.е. выполняется на материале конкретного предмета. Разумеется, работа над монопроектами не исключает применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле содержания конкретной предметной области или области деятельности человека. Интеграция - на этапе подготовки продукта к презентации: например, компьютерная верста продукта проектной деятельности. Могут проводиться в рамках классно-урочной системы.

Межпредметный (интегрированный) – это проект, интегрирующий смежную тематику нескольких предметов, выполняется в основном во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие две-три предметные области, а могут быть достаточно объемные, продолжительные. Разделы (темы) программ по разным учебным предметам группируются вокруг проекта. Интегрированный проект предоставляет возможность использования знаний в различных сочетаниях, стирает границы между школьными дисциплинами; сближает применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

Работать над проектом или исследованием способны дети разного уровня

подготовленности или развития интеллекта. Кому-то по силам реализация индивидуального проекта, а кто-то прекрасно сумеет раскрыть свои таланты в групповом проекте. Главное помочь ребенку поверить в свои силы. И эта задача падает на плечи взрослых.

Использование методов исследования и проектирования предполагает отход от авторитарного стиля обучения, но вместе с тем предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно.

Исследовательская деятельность изначально должна быть свободной, практически не регламентированной какими-либо внешними установками. В практике работы с младшими школьниками чаще всего используются групповые и коллективные формы работы.

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ.

Необходимо научить учащихся не просто читать учебник, а вести диалог с автором. Усвоение учебного текста – это прежде всего понимание и запоминание его.

1 этап работы с учебником начинается с мобилизации внимания, активизации восприятия его содержания. Перед изучением новой главы или раздела сначала задаем вопросы: «Как вы думаете, о чем пойдет речь? Что нового можно узнать из этой главы?» и т.д.

2 этап работы – «диалог с текстом» предполагает разнообразные умственные действия, в процессе которых учащиеся могут сами сформулировать вопросы к тексту.

В процессе чтения можно проверить, насколько совпадает оригинал текста учебника с предположениями учащихся. Может возникнуть вопрос, зачем самим искать ответы, строить предположения, размышлять, если строчкой ниже необходимая информация будет получена в полном объеме и без искажений? Ответ прост – невозможно усвоить чужую мысль также осознанно

и прочно, как познанную собственным умом. Самостоятельно полученные знания лучше усваиваются.

2 этап работы с текстом учебника связан с постановкой учащимся вопросов, предположительных ответов на них, сравнением своих предположений с авторским текстом. Чтобы изучаемый материал был хорошо усвоен, нужно приучать учащихся выделять в тексте непонятные слова, выражения, осмысливать и понимать их значение.

Хорошую помощь в осмыслении учебного материала оказывает выделение главных идей из текста, подчеркивание их. «Кто подчеркивает, тот читает дважды» - считали древние римляне. Поэтому 3 этап работы с учебником – составление плана, выделение главного в изучаемом материале.

Процесс усвоения материала заметно упрощается, если информация сопровождается рисунками, схемами, таблицами. С одной стороны в процесс восприятия включается зрение, а с другой – знаковые модели, несущие главную информацию. Учащимся с хорошо развитой зрительной памятью можно рекомендовать составить план в виде зрительных образов.

В начальной школе учим детей приемам работы с текстом, формируем первоначальные навыки его анализа, на практическом уровне, без введения сложного понятийного аппарата закладываем основы читательской грамотности.

Групповая работа

Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся, а развивать мышление – значит, развивать умение думать. При этом решается ряд учебных и воспитательных задач:

- возрастает объём усваиваемого материала и глубина его понимания;
- на формирование понятий, умений, навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении;

- ученики получают удовольствие от занятий, комфортнее чувствуют себя в школе;
- возрастают познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми (исчезают безразличие, агрессия, прибавляются теплота и человечность);
- возрастает сплочённость класса;
- растёт самокритичность (ребёнок, имевший опыт работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует);
- учитель получает возможность реально осуществлять индивидуальный подход к учащимся (учитывать их взаимные склонности, способности, темп работы при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности).

Таким образом, групповая работа создаёт благоприятные условия для включения всех школьников в активную работу на уроке. При организации работы в группах каждый ученик мыслит, выражает своё мнение. В группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. Особенно важно, что групповая форма работы позволяет реализовать индивидуальный подход в условиях массового обучения, организовать взаимодействие детей для выявления их индивидуальных возможностей и потребностей.

Организация групповой работы в начальной школе:

Перед началом работы с детьми оговариваются правила общения:

1. При разговоре смотри на собеседника.

2. Говори в группе тихо, чтобы не мешать одноклассникам.
3. Называй товарищей по имени, внимательно слушай ответ, потому что потом будешь исправлять его, дополнять, оценивать.

Алгоритм работы в группе:

1. Повторение задания для осознанного понимания.
2. Анализ условий (разграничение границ знаний для нахождения способа решения задачи).
3. Выдвижение версий всеми членами группы.
4. Обоснование версий, их проверка, исключение неподходящих.
5. Совместное принятие решения.
6. Анализ решения. Оформление.
7. Проговаривание в группе выступления.
8. Представление решения.

В процессе ведения групповой работы выделяем следующие элементы:

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- раздача дидактического материала;
- планирование работы в группе;
- индивидуальное выполнение задания, обсуждение результатов;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения);
- сообщение о результатах работы группы;
- общий вывод о работе групп и достижении поставленной задачи.

Парная работа.

Работу в парах необходимо вводить с первого класса. После того как дети научатся работать по индивидуальным карточкам, начинают учиться работать в парах «учитель - ученик». В первом классе главным становится выработка умения договориться, умения общаться. Знакомимся с правилами общения: как сидеть за партой, при разговоре смотри на собеседника, тихо говори в паре, называй товарища по имени, как соглашаться, как возражать, как помогать, просить о помощи, внимательно слушай ответ, потому что потом будешь исправлять, дополнять, оценивать. В детском опыте такой формы общения еще не было, вызываем любую пару к доске и на примере показываем как нужно работать.

Следующий этап:

1. Научить тренироваться в парах (таблица сложения, устный счёт, взаимодиктанты с использованием разрезной азбуки, выполнение заданий по вариантам с последующей взаимопроверкой). Тренаж предполагает наличие карточек с примерами и ответами, по которым дети задают примеры друг другу и проверяют правильность ответов (устный счет 5 минут в начале урока). 2. Обсуждение в парах. Что значит обсуждать? Это говорить по данной теме, ставить вопросы и раскрывать их: - Расскажите друг другу, о чём я вам только что рассказала.

-Скажи напарнику, как ты его понял.

Важно научить детей задавать вопросы и отвечать на них. - Задайте друг другу по два любых вопроса к прочитанному или услышанному тексту и ответе на них. - Составьте к услышанному тексту вопросы, используя слова, записанные на доске – что? почему? для чего? и задайте их друг другу. Те вопросы, на которые дети не смогут ответить в парах, разбираются фронтально, всем классом.

Работая в парах, дети проходят учебный материал быстрее и качественнее. У них повышается интерес к этим упражнениям, ведь они выступают в роли не только ученика, но и учителя.

Работу в парах можно организовать как при изучении нового материала, так и при повторении, закреплении, контроле знаний, т.е. на любом этапе, на любом виде урока. Первое, чему нужно научить первоклассников – это проверять друг друга. Проверять можно ответ, ход решения, правильность и красоту письма, домашнее задание и т. д.

Коллективные виды работ делают урок более интересным, живым, воспитывают у детей сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса. У детей повышается уровень развития, обучения и воспитания. Учитель получает возможность реально осуществить индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы; при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности, по объёму учебного материала.

Немаловажно и то, что групповая работа и работа в парах представляют собой динамическую паузу, не прерывающую структуру урока.

Самоконтроль и взаимоконтроль.

Самоконтроль - один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность учащихся. Его назначение заключается в своевременном предотвращении или обнаружении уже совершенных ошибок. Формирование учебной деятельности рациональнее всего начинать с формирования самостоятельного контроля.

Классификация самоконтроля по формам организации работы учащихся: фронтальный, индивидуальный и взаимная проверки.

При фронтальной проверке проводится коллективный разбор правильности написанного текста, выполненного упражнения в классе или дома. Такая форма является наиболее простой и применяется, как правило, для начального обучения учащихся самоконтролю.

К индивидуальному контролю относятся все виды самоконтроля, проводимого по этапам выполняемой деятельности. Это основная и самая сложная форма самоконтроля. Каждый выполняет все его элементы самостоятельно.

Предлагаемые приемы позволяют учителю так организовать урок, чтобы дети практически тренировались контролировать не только товарищей, но и формировали навык самоконтроля.

Взаимоконтроль - это особая форма контроля, проводится при проверке письменных и графических работ, а также при рецензировании устных ответов и сообщений. При взаимоконтроле ученик объективно оценивает работу одноклассника, целой группы учеников. Здесь важно, чтобы учащиеся научились оценивать работу не механически, а смогли обосновать свою оценку. Взаимоконтроль позволяет углубить знания и умения учащихся, способствует развитию внимания, ответственного отношения к делу, формированию навыка самоконтроля.

Как организовать взаимоконтроль и взаимопроверку на уроках?

Прежде, чем вводить взаимопроверку в план урока, учителю необходимо донести до детей алгоритмы проверки. Например, вы просите детей обменяться тетрадями и проверить выполненное упражнение друг у друга. Ученики должны не просто исправить ошибки, но и обосновать исправление - объяснить правило и условия его применения.

Поэтому сначала рекомендуется проводить коллективную проверку вместе с учителем. То есть весь класс слушает ответ ученика, затем проводится коллективное исправление ошибок, проговариваются обоснования

исправлений. Таким образом, дети запоминают алгоритм действий и учатся объективности оценивания.

Приемы взаимоконтроля.

Работа в парах. Это самый распространенный прием. Можно попросить ученика проверить у соседа по парте выполненное упражнение в тетради, проверить знание теоретического материала. Вариантов много. Такой прием позволяет контролировать усвоение материала, так как взаимопроверку в парах можно проводить на любом этапе урока: при проверке домашних заданий, на этапе закрепления новой темы, обобщения знаний по теме и т.д.

Работа в группах. Здесь вариантов работы больше.

Выполнение письменной работы. На группу дается одно общее задание. Ребята решают задание совместно, попутно контролируя своих "коллег".

Выполнение устной работы. Также дается одно задание и назначается главный консультант в группе. Консультант опрашивает 2-3 человек, остальные следят за объективностью оценивания. Затем роль консультанта переходит к другому ученику.

Выполнение проекта. Группе учащихся дается задание, на выполнение которого предусмотрено несколько дней. Это может быть реферат, доклад, презентация по теме, проект. Выполненную работу презентует выбранный из группы ученик.

В чем особенность: оценку каждому участнику группы ставят сами ученики этой группы. Но каждая оценка опять-таки должна быть обоснована (какой вклад внес данный ученик в работу, насколько правильными были его суждения и т.д.)

Работа по карточкам. Каждый ученик получает карточку с вопросом по теме. Ответ на этот вопрос он должен знать хорошо. На обратной стороне карточки пишутся фамилии одноклассников, которых он должен опросить и сроки проверки. На подготовку дается 1-2 дня. В указанный день ученик

опрашивает одноклассников, за правильный ответ ставится +, за неправильный –, за недочеты ?. Учитель раз в неделю просматривает карточки взаимопроверки. Если много "минусов", проверка знаний всей группы можно провести во внеурочное время или на дополнительных занятиях.

Такую взаимопроверку лучше проводить в конце каждого урока. Времени она много не занимает (минуты 3-4).

Работу с карточками можно применять уже в начальной школе.

Пример: Попросите учащихся подготовить дома карточки по какой-то теме (например, выделение грамматической основы в предложении). На одной стороне карточки ребята пишут свое предложение. На другой стороне записывается то же предложение, но уже с выделенной основой. Естественно, все карточки проверяются учителем. Затем карточки возвращаются детям и в течение следующего урока можно провести взаимопроверку. Ученик показывает лицевую сторону карточки соседу и проверяет его знания, ориентируясь на правильный ответ, записанный с другой стороны.

Чем старше ученики, тем более сложные задания можно предлагать для взаимоконтроля.

Тестирование. Самый легкий прием и не занимающий много времени. Результаты тестов записываются в таблицу. Затем учитель дает ключ - учащиеся проверяют работу друг у друга. Во-первых, учитель экономит массу времени на проверку. Во-вторых, прием можно дополнить все тем же "обоснованием исправления". То есть проверяющий ученик не просто отмечает неправильные ответы, но и объясняет, почему допущена ошибка.

Проблемы, возникающие при организации взаимопроверки и как этого избежать?

Необъективность. Оценка вообще вещь субъективная. А если еще оценку ставит твой одноклассник, который числится в списке твоих "закадычных" друзей, то об объективности судить еще труднее.

Как этого избежать?

Почаще меняйте состав пар.

Донесите до учащихся, что каждую оценку они должны быть готовы отстаивать. То есть, если ученик поставил однокласснику "пятерку" за рассказанное стихотворение, значит, он уверен, что стихотворение рассказано без запинки, с должным выражением. Рекомендуется иногда проводить "контрольные срезы": опросите несколько учеников из тех, кому учащиеся уже поставили свои оценки. Если ваша оценка и оценка проверяющего разнятся, стоит еще раз обсудить критерии выполнения задания и критерии оценивания.

Занимает много времени.

Не стоит увлекаться приемами взаимоконтроля. Все же взаимопроверка носит вспомогательный характер и является одним из этапов подготовки учеников к самостоятельной работе. Работая с товарищем, ученик просто еще раз запоминает алгоритм работы, который пригодится ему при самоанализе.

Учащиеся не могут обосновать исправления.

Об этом уже упоминалось выше. Рекомендуется этап взаимоконтроля предварять коллективной работой всего класса под руководством учителя.

Рефлексия

Прием «Ладочки»

Учащиеся обводят свою ладошку. Каждый палец имеет свое значение... на большом пальце, что было важным и интересным; на указательном – что я научился делать; на среднем – с чем надо разобраться; на безымянном – что я вообще не понял; на мизинце, как самом маленьком, - чего мне не хватило...).

Прием Смайлики

Учащимся предлагается отправить учителю «SMSку» с использованием рисунков-смайликов.

Смайлики:

- улыбка - хорошо работал, доволен собой;
- нейтральное лицо - хорошо работал, но умею еще лучше;
- унылое лицо - работа не получилась, не доволен собой.

Учащиеся выбирают смайлик, соответствующий его работе на уроке и приклеивают его на «мобильный телефон».

Действия учителя позволяющие сформировать универсальные учебные действия.

Учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока.

Учитель учит ребенка ставить цели и искать пути их достижения, а также решения возникающих проблем.

Перед началом решения составляется совместный план действий.

Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.

Учитель учит детей тем навыкам, которые им пригодятся в работе с информацией - пересказу, составлению плана, способам эффективного запоминания, знакомит с разными источниками, используемыми для поиска информации. В ходе учебной деятельности развивается память и мышление детей.

Учитель и ребенок общаются с позиции сотрудничества; педагог показывает, как распределять роли и обязанности, работая в коллективе. При этом я стараюсь включать каждого в учебный процесс, а также поощрять учебное сотрудничество между учениками, учениками и учителем. В совместной деятельности у учащихся формируются общечеловеческие ценности.

Учитель обучает детей приемам работы в группах, дети вместе с учителем исследуют, как можно прийти к единому решению в работе в группах, анализируют учебные конфликты и находят совместно пути их решения.

Учитель не сравнивает детей между собой, а показывает достижения ребенка по сравнению с его вчерашними достижениями

Учитель учит разным способам выражения своих мыслей, искусству спора, отстаивания собственного мнения, уважения мнения других.

Учитель показывает и объясняет, за что была поставлена та или иная отметка, учит детей оценивать работу по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки. Согласно этим критериям ученики учат оценивать и свою работу.

Учитель и ученики вместе решают возникающие учебные проблемы. Ученикам дается возможность самостоятельно выбирать задания из предложенных.

Учитель учит детей планировать свою работу и свой досуг.

Выводы по 1 главе

1. Анализ проблемы формирования у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности в литературе

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере образования

Внеурочная деятельность - это деятельностьная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.; занятия по направлениям внеучебной деятельности учащихся, позволяющие в полной мере реализовать Требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Личностное самоопределение - это определение себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным человеком) критериев становления личности и дальнейшая действенная реализация себя на основе этих критериев.

2. Возрастные особенности личности младшего школьника

Изучив возрастные особенности младших школьников можем сказать, что они таковы:

- происходит смена образов и стиля жизни ребенка;

- появляются новые обязанности, связанные с учебной деятельностью;
- формируется мотив достижения успехов, приходит осознание того, что успех зависит от стараний и умений;
- развивается познавательная потребность;
- формируется положительное отношение к школе, чувство необходимости учения;
- происходит проявление особого интереса к новому;
- предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине.

3. Процесс формирования у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности

Этапы урока	Формируемые универсальные учебные действия	Методы, приёмы, средства обучения; формы организации деятельности учащихся; педагогические технологии
1. Мотивация к учебной деятельности.	Личностные	Эмоциональный настрой,
2. Актуализация и фиксирование затруднения в пробном учебном действии.	Познавательные Коммуникативные Регулятивные Личностные	Постановка проблемного вопроса, организация проблемной ситуации
3. Выявление места и причины	Познавательные Регулятивные	Проблемный диалог, технология проблемного обучения

затруднения.	Коммуникативные Личностные	
4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, способ, средства)	Регулятивные Коммуникативные Познавательные Личностные	Карта урока, интерактивные плакаты, презентация Проектная деятельность, задания типа: «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»
5. Реализация построенного проекта.	Личностные, Познавательные, Регулятивные, Коммуникативные	Проектная деятельность. Частично поисковая, исследовательская деятельность Проведение дидактических игр. Работа с учебником, выполнение тренировочных заданий. Работа с интерактивными тренажёрами. Применение энциклопедий, словарей, справочников, ИКТ – технологий
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Познавательные Регулятивные, Коммуникативные Личностные	Групповая, парная работа Работа с учебником, выполнение тренировочных заданий.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.	Регулятивные Личностные, Познавательные	Используются самоконтроль, взаимоконтроль

8. Включение в систему знаний и повторение.	Познавательные, Коммуникативные Личностные	Групповая, парная работа взаимопомощь, работа по памяткам
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).	Коммуникативные Личностные Познавательные	Самоанализ, самооценка Приёмы «ладошка», смайлики, карты обратной связи и т.д.

Действия учителя позволяющие сформировать универсальные учебные действия.

Учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока.

Учитель учит ребенка ставить цели и искать пути их достижения, а также решения возникающих проблем.

Перед началом решения составляется совместный план действий.

Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.

Учитель учит детей тем навыкам, которые им пригодятся в работе с информацией - пересказу, составлению плана, способам эффективного запоминания, знакомит с разными источниками, используемыми для поиска информации. В ходе учебной деятельности развивается память и мышления детей.

Учитель и ребенок общаются с позиции сотрудничества; педагог показывает, как распределять роли и обязанности, работая в коллективе. При

этом я стараюсь включать каждого в учебный процесс, а также поощрять учебное сотрудничество между учениками, учениками и учителем. В совместной деятельности у учащихся формируются общечеловеческие ценности.

Учитель обучает детей приемам работы в группах, дети вместе с учителем исследуют, как можно прийти к единому решению в работе в группах, анализируют учебные конфликты и находят совместно пути их решения.

Учитель не сравнивает детей между собой, а показывает достижения ребенка по сравнению с его вчерашними достижениями

Учитель учит разным способам выражения своих мыслей, искусству спора, отстаивания собственного мнения, уважения мнения других.

Учитель показывает и объясняет, за что была поставлена та или иная отметка, учит детей оценивать работу по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки. Согласно этим критериям учеников учат оценивать и свою работу.

Учитель и ученики вместе решают возникающие учебные проблемы. Ученикам дается возможность самостоятельно выбирать задания из предложенных.

Учитель учит детей планировать свою работу и свой досуг.

II Глава. Экспериментальная работа по изучению уровня сформированности у младших школьников личностных универсальных учебных действий

2.1 Организация и методы исследования уровня сформированности у младших школьников личностных универсальных учебных действий

Экспериментальная работа проводилась на базе МОУ СОШ №30 на базе экспериментального 3» А» класса (20 обучающихся) и контрольного 3 «Б» класса (20 обучающихся) классов. Всего в исследовании участвовали 40 обучающихся.

Естественный педагогический эксперимент предусматривал три этапа:

Констатирующий: выявление исходного уровня сформированности личностных универсальных учебных действий младших школьников с использованием диагностических методик:

1. Измерение самооценки Дембо-Рубинштейна.
2. Н. Г. Лускановой « Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов».
3. « Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха (рефлексивная оценка – каузальная атрибуция неуспеха)».
4. Методика Д.Сакса и М.Леви «Незаконченные предложения» (нравственно-этическая ориентация).

Формирующий этап: реализация условий, способствующих достижению личностных планируемых результатов младших школьников

Контрольный этап:

1. Повторная диагностика: динамика уровня сформированности личностных универсальных учебных действий младших школьников.
2. Оценка результатов сформированности личностных универсальных учебных действий учащихся начальных классов.

С целью определения уровня действий самоопределения и изучения исходного уровня сформированности самооценки младших школьников на

констатирующем этапе эксперимента была выбрана апробированная методика измерения самооценки Дембо-Рубинштейна, адаптированная для младших школьников. Данная методика позволяет оценить личностные УУД младших школьников, направленные на формирование личного, эмоционального отношения к себе.

Исследование проводилось в индивидуальной беседа с учеником. Каждому ученику был предложен лист бумаги с изображёнными на нём четырьмя пронумерованными кругами и предложена следующая инструкция: «Посмотри на эти кружки. Представь, что все дети из твоего класса встали внутрь этих кругов. В первый круг встали дети, у которых в школе всё получается. Они знают всё, что спрашивает учитель, отвечают на все вопросы, никогда не делают ошибок, всегда правильно себя ведут, им не делают ни одного замечания. Во второй круг встали дети, у которых в школе почти всё получается: они отвечают почти на все вопросы учителя, но на некоторые ответить не могут, они почти всегда всё правильно решают, но иногда делают ошибки. Они себя правильно ведут почти всегда, но иногда забывают, и им делают замечания. В третий круг встали дети, у которых в школе многое не получается: они отвечают только на самые лёгкие вопросы учителя, часто делают ошибки. Они часто плохо ведут себя, и учитель много раз делает им замечания. В четвёртый круг встали дети, у которых в школе почти ничего не получается. Они не могут дать ответа почти ни на один вопрос учителя, у них очень много ошибок. Они не умеют себя вести, и учитель постоянно делает им замечания. Покажи, в какой кружок встанешь ты. Почему?»

Интерпретация ответов такова, что если у учащегося:

- заниженная самооценка он попадал в четвёртый круг;
- адекватная самооценка – во второй и третий круг;
- завышенная – в первый круг.

С целью определения сформированности действия смыслообразования, направленного на установление смысла учебной деятельности для учащегося

проводилась методика Н.Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов», в форме анкетирования. Данная анкета предназначена для выявления мотивационных предпочтений в учебной деятельности. В ней оценивались личностные универсальные учебные действия: действие смыслообразования, направленное на установление смысла учебной деятельности для учащегося. Ученикам были заданы следующие вопросы и предложены 3 варианта ответов:

1. Тебе нравится в школе или не очень?
а) не нравится б) не очень в) нравится
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется оставаться дома?
а) чаще хочется остаться дома б) бывает по-разному в) иду с радостью
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?
а) остался бы дома б) не знаю в) пошел бы в школу
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
а) нравится б) бывает по-разному в) не нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
а) да б) не знаю в) не хотел бы
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
а) хотел бы б) не знаю в) не хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
а) не рассказываю б) редко в) часто
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
а) да б) точно не знаю в) нет
9. У тебя в классе много друзей?
а) нет друзей б) мало в) много
10. Тебе нравятся твои одноклассники?

а) не нравятся б) не очень в) нравятся

Интерпретация результатов: за выбор варианта ответа «а» начисляется 1 балл; ответа «б» – 2 балла; ответа «в» – 3 балла. Таким образом, суммируя полученные данные определяем уровень учебной мотивации:

0–9 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация;

10–14 баллов – низкий уровень мотивации;

15–19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами;

20–24 баллов – средний уровень;

25–30 баллов – высокая школьная мотивация и учебная активность.

Для определения личностных универсальных учебных действий по параметру самоопределение применялась методика: «Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха (рефлексивная оценка – каузальная атрибуция неуспеха)». Анкета направлена на диагностику уровня самооценки личности.

Цель: выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.

Оцениваемые УУД: личностное действие самооценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.

Учащимся были розданы листочки на которых была предложена анкета, в которой нужно было ответить на вопросы и оценить уровень своей успешности (либо не успешности) и ситуации, которые у них могли возникнуть в том или ином случае.

1. Оцени, пожалуйста, уровень своей успешности в школе (выбери один из предложенных вариантов и отметь его)

– очень высокий

– достаточно высокий

– средний

– ниже среднего

– низкий

– по одним предметам высокий, по другим – средний и низкий

2. Бывает, что ты не справляешься с контрольной работой или с ответом у доски, и ты получаешь совсем не ту оценку, на которую ты рассчитывал.

Ниже приведены возможные причины неуспеха. Оцени, пожалуйста, насколько эти причины подходят к твоему случаю. Если ты считаешь, что твой неуспех связан именно с этой причиной, отметь 2. Если ты считаешь, что это обстоятельство повлияло незначительно – отметь цифру 1. Если ты считаешь, что эта причина вообще не имеет никакого отношения к твоему неуспеху, отметь 0.

Если у меня что-то не получается в школе, то это потому, что я ...

1. Мало стараюсь.

2. Плохо понимаю объяснения учителя.

3. Задание было слишком сложным.

4. Мне просто не повезло.

5. Плохо подготовился к контрольной работе / много работал, хорошо подготовился.

6. Мне трудно на уроках.

7. Таких заданий раньше мы не делали.

8. Учительница строгая.

9. Не выучил (плохо выучил) урока/хорошо выучил урок.

10. Я не успеваю делать так быстро, как остальные ученики.

11. Было слишком мало времени на такое трудное задание.

12. Все списывали, а мне не удалось списать.

Если у меня все получается в школе, то это потому, что я ...

1. Много работал, хорошо подготовился

2. Мне легко на уроках

3. Задание было легким

4. Учительница добрая

5. Очень стараюсь
6. Понимаю объяснения учителя быстрее многих
7. Раньше нам объясняли, как выполнить такое задание
8. Мне повезло
9. Хорошо выучил урок
10. Я делаю все намного быстрее, чем другие
11. Времени было вполне достаточно
12. Мне подсказали

С целью определения уровня нравственной воспитанности использовалась методика «Незаконченные предложения», автора Д. Сакса и М. Леви.

Цель: выявить отношение нравственным нормам, определяющим некоторые нравственные качества: самокритичность, коллективизм, самостоятельность, честность, принципиальность, справедливость.

По этой методике диагностики оценивались личностные УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций учащихся. Она проводилась в форме фронтального анкетирования. Для этого ученикам предлагалось быстро закончить предложения, содержащие рассуждения на тему морали:

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то...
2. Когда я сам затрудняюсь принять правильное решение, то...
3. Выбирая между интересным, но необязательным и необходимым и скучным, я обычно...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я...

При обработке данных, полученных по этой методике диагностики, определена степень сформированности нравственных норм и нравственных качеств младших школьников, по следующим критериям:

1 балл – неправильное представление о нравственных нормах и нравственных качествах;

2 балла – правильное, но недостаточно четкое и полное представление о нравственных нормах и нравственных качествах;

3 балла – полное и четкое представление о нравственных нормах и нравственных качествах.

2. 2 Результаты исследования сформированности у младших школьников личностных универсальных учебных действий

1. Результаты методики Дембо-Рубинштейна.

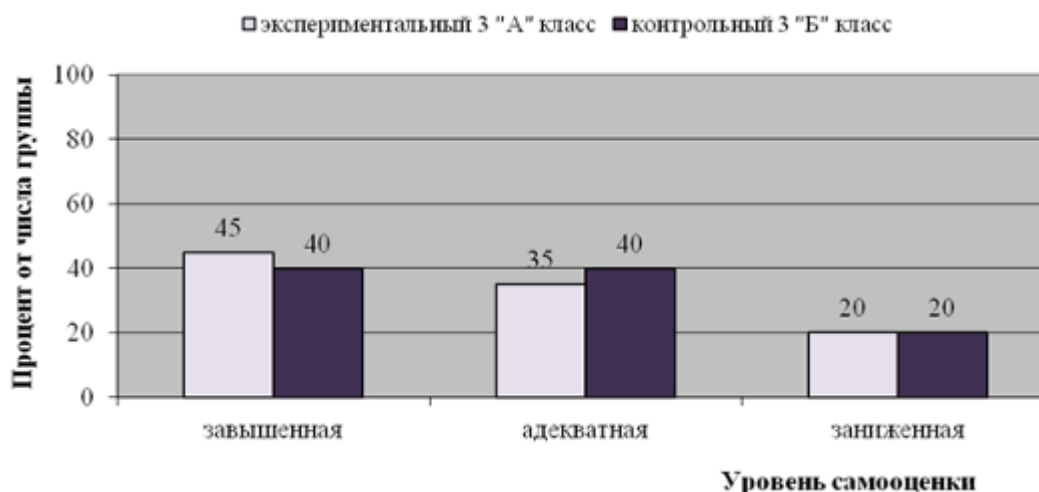


Рис.1 Сравнительные результаты изучения уровня сформированности действий самоопределения учащихся контрольного и экспериментального классов на констатирующем этапе эксперимента

Из диаграммы видно, что данные самооценки третьеклассников примерно одинаковы: так в экспериментальном 3 «А» класса завышенный уровень самооценки показали 45% (9 учащихся), адекватный уровень – 35% (7 учащихся), а заниженный уровень 20% (4ученика). В контрольном 3 «Б» классе – завышенный уровень самооценки показали 40% (8 учащихся), такой же показатель с адекватным уровнем – 40% , заниженный уровень составил 20% (4ученика).

2. Сравнительные результаты исследования личностных действий контрольного и экспериментального класса на констатирующем этапе эксперимента.

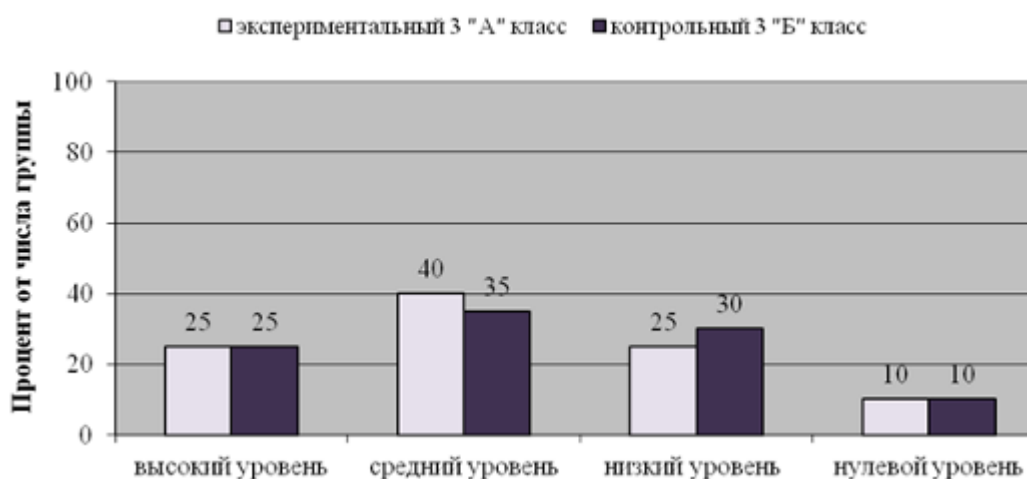


Рис. 2 Сравнительные результаты уровня сформированности действий смыслообразования учащихся контрольного и экспериментального классов на констатирующем этапе эксперимента

Из диаграммы видно, что уровень сформированности действий смыслообразования по мотивационным предпочтениям в обоих классах примерно одинаков. В экспериментальном классе 10% (2 ученика), имеют нулевой уровень, низкий уровень показали 25% (5 учащихся), средний уровень – 40% (8 учащихся), высокий уровень – 25% (5 учащихся). В контрольном классе, так же как и в экспериментальном, нулевой уровень показали 10% (2 ученика), низкий уровень показали 30% (6 учащихся), средний уровень – 35% (7 учащихся) и высокий уровень – 25% (5 учащихся).

3. Полученные результаты методики «Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха».



Рис. 3 Определение исходного уровня сформированности личностного действия самооценивания (личностное самоопределение)

Из диаграммы видно, что в экспериментальном 3 «А» классе сформированность действия самооценивания по параметрам: «собственные усилия» составляет у 45% (8 учеников), параметр «способности» выявлен у 15% учащихся (3 человека), параметр «объективная сложность задания» выявлен у 30% учащихся (6 человек), параметр «везение» выявлен у 10% учащихся (2 человека).

В контрольном классе параметр «собственные усилия» составляет у 35% учащихся (7 человек), параметр «способности» выявлен у 25% учащихся (5 человек), параметр «объективная сложность задания» сформирован у 35% учащихся (7 человек), параметр «везение» выявлен у 5% учащихся (1 человек).

4. Представлены сравнительные результаты сформированности нравственных качеств контрольного и экспериментального классов на констатирующем этапе эксперимента.

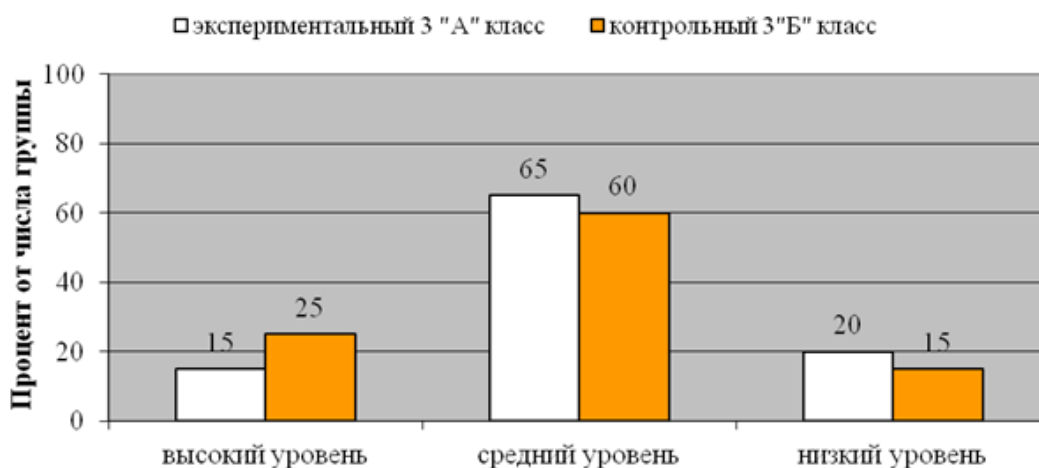


Рис. 4 Сравнительные результаты сформированности нравственных качеств учащихся контрольного и экспериментального классов на констатирующем этапе эксперимента

Анализ полученных результатов анкетирования показал наличие низкого уровня сформированности нравственных качеств у учащихся обоих классов: так в экспериментальном 3 «А» классе он составил 20% (4человека) , в контрольном 3 «Б» классе – 15% (3 человека) . Средний уровень сформированности нравственных качеств в экспериментальном 3»А» показали 65% (13 человек), в контрольном 3 «Б» классе – 65% (12человек) . Высокий уровень в экспериментальном 3 «А» показал 15% (3человека), а в контрольном 3 «Б» классе – 25% (5человек).

2. 3. Программа внеурочной деятельности по формированию личностных универсальных учебных действий у младших школьников «театр в начальной школе»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе методической литературы (см. список используемой литературы).

Программа кружка рассчитана на детей **6-11 лет в объеме на 4 года 135 часов:**

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Продолжительность занятия – **40 минут.**

Количество учащихся в группе – **8-12 человек.**

Дети должны жить в мире красоты
и фантазии, сказки, музыки, творчества.

В.А.Сухомлинский

Актуальность программы

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности,

принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация)

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т. е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;

- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, « когда ты интересен всем, все интересны тебе» . Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Предлагаемая программа имеет общий объём 135 часов (1 - 4 класс).

Цель: воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребёнку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;

- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия

- выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс (33 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	9	2	7	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра « Снежный ком») . Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	2	8	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег) . Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки « Теремок», «Колобок».

3.	Занятия сценическим искусством.	10	-	10	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.
4.	Освоение терминов.	1	1	-	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3	1	2	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.
	Итого	33			

2 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	-	1	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»)
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.
3.	Занятия сценическим искусством.	15	3	12	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.

4.	Работа над серией мини-спектаклями.	10	1	9	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
	Итого	34			

3 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	1	-	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2	Занятия сценическим искусством.	10	3	7	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.

4.	Работа и показ театрализованного представления.	15	5	10	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.
	Итого	34			

4 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	4	4	-	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	3	7	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.

3.	Основы пантомимы.	15	3	12	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	5	1	4	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.
	Итого	34			

Структура курса

№	Раздел программы	Содержание раздела	Количество часов
1.	Роль театра в культуре.	Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции (« Немое кино» , « Мультяшки- анимашки») . Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	15

2.	Театрально-исполнительская деятельность.	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). <u>Основы актёрского мастерства</u> . Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.	36
3.	Занятия сценическим искусством.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	35
4.	Освоение терминов.	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	1
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля	Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование	3
6.	Работа и показ театрализованного представления.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	30
7.	Основы пантомимы.	Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	15

	Итого 135 часов
--	------------------------------

Предполагаемые результаты реализации программы

Программа предусматривает достижение *3 уровней результатов:*

<i>Первый уровень результатов</i> (1 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (2-3 класс)	<i>Третий уровень результатов</i> (4 класс)
<p>Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут сформированы навыки зрительской культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот. Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, выражать впечатления в форме рисунка.</p>	<p>Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом второго уровня можно считать умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный</p>	<p>Предполагает следующие умения и навыки : умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом третьего уровня можно считать участие учеников в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.</p>

	персонаж.	
--	-----------	--

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;

- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:
 - свои места в течение 3-4 передвижений;
 - расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
 - текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
- знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

Формой подведения итогов: изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1.	Сборник детских скороговорок. Русские народные сказки.	2
2.	Анатолий Гин «Сказки изобреталки от кота Потряскина». - М., ВИТА-ПРЕСС, 2010	1
3.	Джанни Родари: Большая книга сказок Изд. - <u>Махаон</u> , 2011 г.	1
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1.	Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».	1
2.	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	1
3.	Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. - Волгоград: Учитель, 2009.	1
4.	Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012	1
5.	Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. –	1

	Волгоград, 2009.	
6.	Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.	
2. Печатные пособия		
1.	Карточки с изображением животных.	20
2.	Карточки с изображением неживых предметов.	20
3. Технические средства обучения		
1.	Телевизор	1
2.	Музыкальный центр	1
3.	Видеопроигрыватель	1
4.	Компьютер	1
5.	Видеокамера для анализа выступлений.	1
6.	Фотоаппарат	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1.	Мультимедийный проектор	1
2.	Экран для проектора	1
5. Игры и игрушки		
1.	Мягкие игрушки	10
2.	Мяч	1
3.	Кукольный театр из картона «Теремок»	1

6. Оборудование класса		

--	--	--

Выводы по 2 главе

1. Организация и методы исследования сформированности у младших школьников личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности

Естественный педагогический эксперимент предусматривал три этапа:

Констатирующий: выявление исходного уровня сформированности личностных универсальных учебных действий младших школьников с использованием диагностических методик:

1. Измерение самооценки Дембо-Рубинштейна. (беседа, круги по успеваемости, в какой круг встанешь ты)
2. Н.Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации учащихся начальных классов». (анкетирование, любовь к школе)
3. «Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха (рефлексивная оценка – каузальная атрибуция неуспеха)». (Анкета)
4. Методика Д.Сакса и М.Леви «Незаконченные предложения» (нравственно-этическая ориентация). (ученикам предлагалось быстро закончить предложения, содержащие рассуждения на тему морали)

Формирующий этап: реализация условий способствующих достижению личностных планируемых результатов младших школьников в процессе обучения.

Контрольный этап:

1. Повторная диагностика: динамика уровня сформированности личностных универсальных учебных действий младших школьников.
2. Анализ результатов сформированности личностных универсальных учебных действий учащихся начальных классов.
2. Результаты исследования сформированности у младших школьников личностных универсальных учебных действий
1. Измерение самооценки Дембо-Рубинштейна.

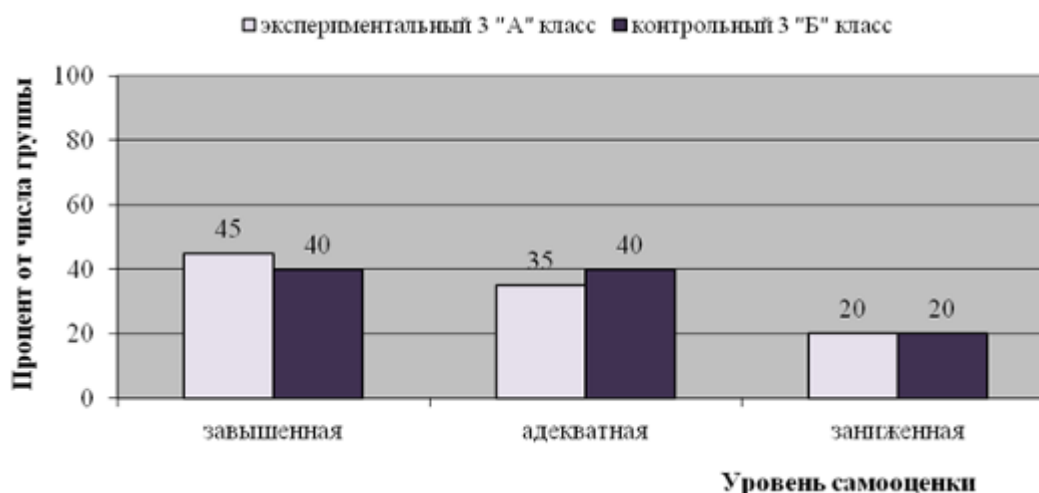


Рис. 1 Сравнительные результаты уровня сформированности действий самоопределения учащихся контрольного и экспериментального классов на констатирующем этапе эксперимента

Из диаграммы видно, что данные самооценки третьеклассников примерно одинаковы: так в экспериментальном 3 «А» класса завышенный уровень самооценки показали 45% (9 учащихся), адекватный уровень – 35% (7 учащихся), а заниженный уровень 20% (4ученика). В контрольном 3 «Б» классе – завышенный уровень самооценки показали 40% (8 учащихся), такой же показатель с адекватным уровнем – 40%, заниженный уровень составил 20% (4ученика).

2.Сравнительные результаты исследования личностных действий контрольного и экспериментального класса на констатирующем этапе эксперимента.

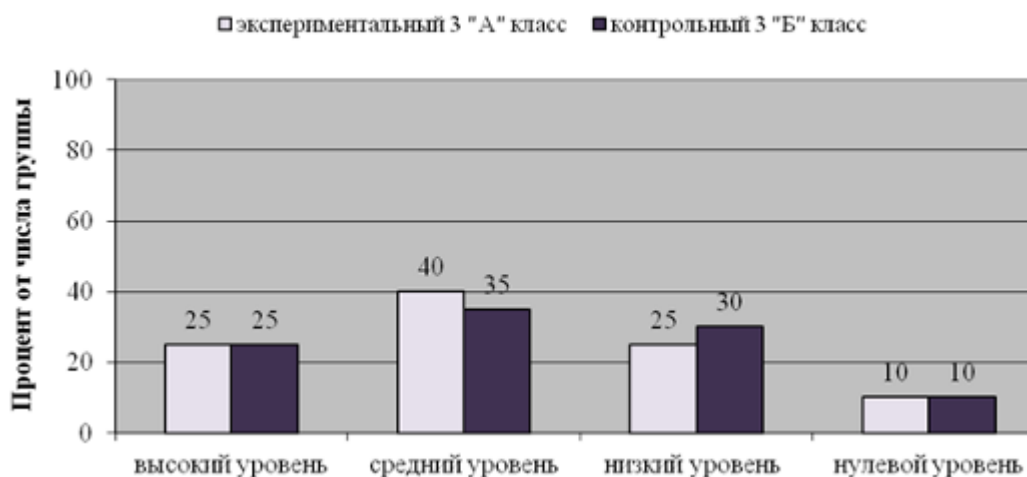


Рис. 2 Сравнительные результаты уровня сформированности действий смыслообразования учащихся контрольного и экспериментального классов на констатирующем этапе эксперимента

Из диаграммы видно, что уровень сформированности действий смыслообразования по мотивационным предпочтениям в обоих классах примерно одинаков. В экспериментальном классе 10% (2 ученика), имеют нулевой уровень, низкий уровень показали 25% (5 учащихся), средний уровень – 40% (8 учащихся), высокий уровень – 25% (5 учащихся). В контрольном классе, так же как и в экспериментальном, нулевой уровень показали 10% (2 ученика), низкий уровень показали 30% (6 учащихся), средний уровень – 35% (7 учащихся) и высокий уровень – 25% (5 учащихся).

3. Результаты исследования «Выявления характера атрибуции успеха/неуспеха».



Рис. 3 Определение исходного уровня сформированности личностного действия самооценивания (личностное самоопределение)

Из диаграммы видно, что в экспериментальном 3 «А» классе сформированность действия самооценивания по параметрам: «собственные усилия» составляет у 45% (8 учеников), параметр «способности» выявлен у 15% учащихся (3 человека), параметр «объективная сложность задания» выявлен у 30% учащихся (6 человек), параметр «везение» выявлен у 10% учащихся (2 человека).

В контрольном классе параметр «собственные усилия» составляет у 35% учащихся (7 человек), параметр «способности» выявлен у 25% учащихся (5 человек), параметр «объективная сложность задания» сформирован у 35% учащихся (7 человек), параметр «везение» выявлен у 5% учащихся (1 человек).

4. Сравнительные результаты сформированности нравственных качеств контрольного и экспериментального классов на констатирующем этапе эксперимента.



Рис. 4 Сравнительные результаты уровня сформированности нравственных качеств учащихся контрольного и экспериментального классов на констатирующем этапе эксперимента

Анализ полученных результатов анкетирования показал наличие низкого уровня сформированности нравственных качеств у учащихся обоих классов: так в экспериментальном 3 «А» классе он составил 20% (4человека), в контрольном 3 «Б» классе – 15% (3 человека). Средний уровень сформированности нравственных качеств в экспериментальном 3«А» показали 65% (13 человек), в контрольном 3 «Б» классе – 65% (12человек). Высокий уровень в экспериментальном 3 «А» показал 15% (3человека), а в контрольном 3 «Б» классе – 25% (5человек).

Заключение

В ходе педагогического исследования были выявлены понятие и виды универсальных учебных действий. «Универсальные учебные действия» - это умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного активного присвоения нового социального опыта. А именно, личностные универсальные учебные действия подразделяются на: самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическую ориентацию. Рассмотрены особенности формирования личностных УУД у детей младшего школьного возраста и определены ценностные ориентиры во внеурочной деятельности в данном направлении.

В практической части исследования была структурирована и реализована модель формирования личностных УУД, которая включала в себя: содержание учебного предмета, методы и приемы работы, средства достижения личностных УУД, диагностический материал с целью коррекции.

Анализируя полученные данные в ходе исследования, можно сделать вывод о том, уровень сформированности личностных универсальных учебных действий учащихся экспериментального класса показал положительную динамику по сравнению с началом экспериментальной работы. Это позволяет утверждать, что реализованная модель способствует формированию личностных УУД учащихся начальных классов.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что цель исследования достигнута, задачи исследования выполнены, а гипотеза исследования о том, что если во внеурочной деятельности в начальной школе использовать модель формирования личностных универсальных учебных действий младших школьников, то, возможно, это будет способствовать формированию таких действий учащихся как: самоопределение (личностное); смыслообразование (развитие познавательных интересов, учебных мотивов); нравственно-этическая ориентация подтвердилась.

Список литературы

- 1 Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
- 2 Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Разработка модели Программы развития УУД / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2010.
- 3 Бабанский Ю.К. Комплексный подход к воспитанию школьников / Ю.К. Бабанский. – М., 2010.
- 4 Битянова М. Какой линейкой мерить УУД / М. Битянова // Начальная школа. – 2012. – № 3. – С.42–46.
- 5 Бордовская Н.В. Педагогика: Учебник для вузов / Н.В.Бордовская. – СПб: Питер, 2008. – 304 с.
- 6 Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Наука, 2003. – 488 с.
- 7 Воровщиков С.Г. Классификация общеучебных умений младших школьников / С.Г. Воровщиков // Управление начальной школой. – 2012. – № 5. – С.33–40.
- 8 Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991.
- 9 Горленко Н.М., Запятая О.В., Лебединцев В.Б., Ушева Т.Ф. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования / Н.М.Горленко и др. // Народное образование. – 2012. – № 4. – С.153–160.
- 10 Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения: Учебник для студентов высших учебных заведений / О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк. – М.: ВЛАДОС–ПРЕСС, 2003.
- 11 Губанова Е.В., Верево С.А. Новый стандарт: результаты, инновации, риски / Е.В. Губанова, С.А. Верево // Народное образование. – 2011. – № 5. – С.25–31.

- 12 Давыдов В.В. Научное обеспечение образования в свете нового педагогического мышления // Новое педагогическое мышление / под ред. А.В.Петровского. – М.: Педагогика, 1989.
- 13 Давыдова Н.Н., Смирных О.В. Универсальные учебные действия: управление формированием / Н.Н.Давыдова, О.В.Смирных // Народное образование. – 2012. – № 1. – С.167–175.
- 14 Ивин А.А. Искусство правильно мыслить / А.А. Ивин. – М.: Просвещение, 1990.
- 15 Карabanова О.А. Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы / О.А.Карabanова // Управление начальной школой. – 2009. – № 12. – С.9–11.
- 16 Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Образовательная система «Школа 2100»). Проект. – М.: Просвещение, 2010.
- 17 Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с.
- 18 Крутецкий В.А. Психология / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1986.
- 19 Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы / В.С. Леднев. – М.: Высшая школа, 1991. – 359 с.
- 20 Леонтьев А.Н. Педагогика младшего школьного возраста / А.Н.Леонтьев. – М., 1983.
- 21 Лернер И.Я. Развивающее обучение с дидактических позиций / И.Я. Лернер // Педагогика. – 1996. – №2. – С. 47.
- 22 Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б.Т. Лихачев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 607с.
- 23 Махмутов М.И. Современный урок. – М.: Педагогика, 1985. – 126 с.
- 24 Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов / А.В.

- Мудрик / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2009.
- 25 Орлов В.В. Человек, мир, мировоззрение / В.В. Орлов. – М., 2005.
- 26 Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 2003.
- 27 Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2006.
- 28 Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.
- 29 Петрова И.В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий младшего школьника / И.В. Петрова // Молодой ученый. – 2011. – №5. – С. 151–155.
- 30 Петровский В.А., Виноградова А.М. Учимся общаться с ребенком / В.А.Петровский, А.М. Виноградова. – М.: Просвещение, 2013. – 191 с.
- 31 Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой.– М., 2004.
- 32 Подласый И.П. Педагогика: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 2009. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.
- 33 Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М.Полонский. – М., 2004.
- 34 Равкин З.И. Педагогическое стимулирование нравственного развития и познавательной активности школьников / З.И. Равкин. – Киров; Йошкар-Ола: КГПИ, 2005. – 45 с.
- 35 Равкин З.И. Проблемы педагогического стимулирования и методологии исследований истории советской школы / З.И. Равкин. – Йошкар-Ола: МШИ, 2012. – 25 с.
- 36 Равкин З.И. Проблемы стимулирования активности учащихся в процессе нравственного воспитания и обучения / З.И. Равкин. – Йошкар-Ола: МГПИ, 2004. – 50 с.
- 37 Ремезова И.И. Проблема человека в философии образования // Философия образования для XXI века / И.И. Ремезова. – М.: Педагогика, 2002. – 160 с.
- 38 Рыжаков М.В. Российская система образования: состояние и перспективы:

- Приоритеты развития и пути совершенствования российского образования // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2007. – № 1. – С. 3–20.
- 39 Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В. Сериков. – М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. – 272 с.
- 40 Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2007.
- 41 Спенсер Г. Воспитание: умственное, нравственное и физическое Г.Спенсер. – М.: УРАО, 2002.
- 42 Сухомлинский В.А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский. – М., 1979.
- 43 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
- 44 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- 45 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373.
- 46 Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.
- 47 Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов / А.В. Хуторской. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.
- 48 Шилова М.И. Учителю о воспитанности школьников / М.И.Шилова. – М., 2010.
- 49 Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: Учеб. пособие для студентов пед. институтов / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979.
- 50 Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин.

– М.: Знание, 1974.

51 Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000.