



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных  
технологий

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольное образование»

Выполнила:

студентка группы ЗФ-411-096-4-1У  
Искандарова Ирина Ивановна

*Искандарова*

Проверка на объем заимствований:

72,24 % авторского текста

Научный руководитель:

к.п.н, доцент  
Титаренко Наталья Николаевна

*ТН*

Работа *И.И. Искандарова* к защите

« 20 » *сентября* 20 *17* г.

Декан ФЗО и ДОТ *Иголкина* Е.И. Иголкина

Челябинск, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Глава I. Теоретическое изучение формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1. Проблема экологической культуры в теории и педагогической практике .....	7
1.2. Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.3. Природоохранная деятельность как средство формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	21
Выводы по первой главе .....	27
Глава II. Практическое изучение формирования экологической культуры в природоохранной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	28
2.1. Выявление исходного уровня сформированности экологической культуры старших дошкольников (констатирующий эксперимент) .....	28
2.2. Разработка и внедрение комплекса заданий по формированию экологической культуры у старших дошкольников (формирующий эксперимент).....	42
2.3. Анализ эффективности процесса формирования экологической культуры у старших дошкольников .....	49
Выводы по второй главе .....	55
Заключение .....	59
Библиографический список.....	63
Приложение .....	70

## ВВЕДЕНИЕ

### Актуальность

Руководствуясь дошедшим до нас из глубокого средневековья лозунгом «Человек – центр мироздания», человечество на протяжении долгих тысячелетий потребительски относилось к природе, не признавая её самоценности, забывая о том, что человек не может существовать без природного окружения. Но постепенно на смену потребительскому взгляду на мир природы приходят общечеловеческие ценности, которые рожают культуру диалога человека с природой и взаимодействия с ней. Однако, экологи отмечают общий низкий уровень экологического образования населения. То, что ясно ученым, очень медленно, с опозданием на десятки лет «завоевывает» умы людей. А среда обитания продолжает ухудшаться.

Принятие Закона Российской Федерации «Об охране окружающей среды», Постановления «Об экологическом образовании», выработанного совместно Министерством образования и Министерством окружающей среды и природных ресурсов, возвело экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем.

Экологическое воспитание – новое направление в дошкольной педагогике.

Педагогические исследования, которые легли в основу теоретико-экспериментального содержания формирования экологической культуры детей дошкольного возраста, начали проводиться в 1970-х годах 20в.

Становление системы непрерывного экологического образования как нового образовательного пространства происходило в 90-е годы 20в., оно было вызвано развитием двух процессов, значимых с точки зрения экологии: во-первых, экологические проблемы на планете достигли кризисного состояния, во-вторых, человечество пришло к осмыслению этих проблем. Процесс становления системы включал в себя: проведение мероприятий экологической направленности (съезды, конференции, семинары); создание

различных технологий, программ, учебных и методических пособий для всех категорий обучающихся.

В последние годы появился ряд программ по экологическому воспитанию дошкольников разного возраста. Большинство парциальных программ сходны по своим идеям: цели и задачи, которые ставят их авторы, во многом аналогичны. Смысл их, в основном, состоит в том, чтобы научить детей дошкольного возраста ориентироваться в различных явлениях природы, воспитать у них бережное отношение ко всему живому.

Программно-методическое обеспечение системы образования дошкольников в настоящее время продолжает совершенствоваться, в педагогический процесс дошкольные учреждения внедряют специализированные программы экологического воспитания, некоторые используют в работе отечественные программы нового поколения, которые содержат раздел по экологическому образованию детей. Однако данная проблема недостаточно разработана теоретически, имеет слабую материальную и кадровую обеспеченность.

Экология в настоящее время выступает не просто как наука, а как новое мировоззрение человека, его становление происходит постепенно в течение многих лет жизни и является продуктом воспитания. Основы мировоззрения, отношения человека к окружающему миру закладываются именно в детском возрасте.

При обосновании актуальности темы было выявлено противоречие между необходимостью формирования экологической культуры старших дошкольников и недостаточным методическим обеспечением данного процесса.

На основании этого противоречия была сформулирована проблема формирования экологической культуры старших дошкольников.

**Тема исследования «Формирование экологической культуры у детей старшего возраста».**

**Объект исследования:** экологическая культура старших дошкольников.

**Предмет исследования:** природоохранная деятельность старших дошкольников как средство формирования экологической культуры.

**Цель исследования:** проанализировать роль природоохранной деятельности в формировании экологической культуры старших дошкольников.

**Гипотеза исследования:** экологическая культура старшего дошкольника будет повышаться, если ребенок будет включен в природоохранную деятельность.

Для проверки гипотезы и достижения цели исследования были поставлены следующие задачи.

- 1) изучение психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- 2) спроектировать диагностический комплекс для выявления уровня сформированности экологической культуры;
- 3) разработать комплекс заданий по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) описать и проанализировать проведенную опытно-экспериментальную работу по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования включали в себя комплекс взаимно дополняющих друг друга теоретических, эмпирических, экспериментальных и статистических методов.

Теоретические методы - изучение, анализ и обобщение положений научной литературы по теме исследования.

Эмпирические методы - анкетирование, работа с методическими материалами.

Статистические методы - количественный и качественный анализ данных.

База и выборка исследования: исследование проводилось на базе МДОО № 21 города Урай, ХМАО-Югры.

В исследовании приняли участие две старших группы- 1- контрольная группа, 2 – экспериментальная группа.

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса занятий по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, которые могут использоваться в педагогической практике.

Выпускная квалификационная работа включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения.

## **Глава I Теоретическое изучение формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста**

### **1.1. Проблема экологической культуры в теории и педагогической практике**

Экологическая культура – проблема сравнительно новая и поэтому мало изученная. Но все-таки в сочинениях известных ученых эту сферу можно выделить.

В работах Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо можно встретить представления о природе как о духовной ценности.

К.Д. Ушинский в своих трудах подчеркивал необходимость воспитания и всестороннего развития личности ребенка посредством природной среды. Его взгляды разделяли Л.Н. Толстой и В.В. Сухомлинский, которые считали, что тесный контакт с природой способствует развитию в ребенке нравственных качеств, умению видеть красоту окружающего мира, понимать и чувствовать её. Природа рассматривалась педагогами как универсальный объект для обучения ребенка. [33]

Философия относит все многообразие определений экологической культуры к двум направлениям. По мнению сторонников первого направления, экологическая культура – это социальное явление, одна из важнейших социальных характеристик культуры общества и самого общества в целом. Для сторонников второго подхода экологическая культура – это качественно новая характеристика общей культуры личности, её поведения и сознания. [10]

Великий русский философ Н.А. Бердяев отмечал связь всех социальных перемен в судьбе человечества с отношением человека к природе, и, следовательно, призывал исследовать генезис экологической культуры на общечеловеческом уровне. [37]

С точки зрения Дж. Марковича экологическая культура является условием и результатом поиска механизмов универсальной взаимосвязи, которая распространяется на все человеческие отношения: отношение к себе, к другим людям, отношение общества к природе, к миру. Человечество, общество и каждый индивид, таким образом, включены в механизм универсальной взаимосвязи. [10]

В культурологии экологическая культура – это компонент культуры всего общества, включающий в себя оценивание средств, при помощи которых осуществляется непосредственное воздействие человека на окружающую среду, и средств духовно-практического освоения природы (ценностные установки, культурные традиции и т.д.). [42]

Сущность экологической культуры как органическое единство экологически развитого сознания, эмоционально-психических состояний и научно-обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности рассматривает Д.С. Лихачев. По его мнению, экологическая культура связана с различными сторонами и качествами личности, с её сущностью в целом, в частности он выделяет три составляющих в процессе формирования экологической культуры личности: во-первых, экологические и связанные с ними знания, выступающие основой адекватного отношения человека к проблемам экологии; во-вторых, эстетическая культура, которая формирует нравственно-эстетическое отношение к действительности; в-третьих, деятельностно-практическое отношение к природной среде, без которого немислима экологическая культура личности. [37]

В.А. Ясвин под экологической культурой понимает способность людей применять в практической деятельности свои экологические знания и умения. По его мнению, люди, которые обладают некоторыми экологическими знаниями, но не владеют ими, считаются людьми с несформированной экологической культурой, которая включает в себя экологическое сознание, под которым автор понимает совокупность экологических представлений, природоохранных представлений, позиций

мировоззрения и отношения к окружающей среде, стратегий направленной на природные объекты практической деятельности, и экологическое поведение личности, которое, в данном случае, представляет собой совокупность конкретных поступков и действий человека, связанных с воздействием на природную среду непосредственно или опосредованно, использованием природных ресурсов. По мнению В.А. Явина, особенностями экологического сознания и основными практическими умениями в сфере природопользования определяется экологическое поведение человека. [43]

Н.Е. Яценко понимает под экологической культурой совокупность норм, взглядов и установок, которые характеризуют отношение общества, его социальных групп и личности к природе. [44]

В.А. Ситаров рассматривает экологическую культуру как органическую неотъемлемую часть культуры, охватывающую соотносящиеся с природной средой стороны мышления и деятельности человека. Степень внедрения в деятельность людей по сохранению и воспроизводству природных богатств экологических принципов он считает важнейшим показателем уровня культуры общества наравне с его духовным развитием. [37]

В работах О.Н. Яницкого экологическая культура представлена в виде ценностного отношения некоторого социального субъекта в среде своего обитания: локальной, глобальной, национальной. Отношение это формируется в процессе практического освоения человеком мира, фиксируется в нормативно-ценностных системах и реализуется в его действиях. [42]

В работе В.В. Лещинской экологическая культура выступает в роли нового способа взаимоотношений в системе «человек – природа – общество», который должен сочетать в себе: определенный уровень экологических знаний; определенный уровень экологического сознания и поведения в

природе; определенный запас умений и навыков в области охраны природы. [19]

А.Н. Захлебный считает, что экологическая культура проявляется в психологической готовности и практической способности к самоограничению, касается стереотипов поведения человека в окружающей социо-природной среде, поступках, образе жизни, принятии решений в профессиональной деятельности. [12]

По мнению Л.П. Симоновой, экологическая культура – это качество личности, компонентами которого являются:

- интерес к природе и проблемам её охраны;
- знания о природе и способах её защиты и устойчивого развития;
- нравственные и этические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность в природной среде;
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении. [35]

Н.А. Рыжова опирается на определение данное В.А. Ясвиным и считает, что на формирование экологической культуры направлен непрерывный процесс обучения, воспитания и развития дошкольников, именуемый экологическим образованием. Показателями сформированности экологической культуры, по мнению Н.А. Рыжовой, является: эмоционально-положительное отношение к природе, окружающему миру; ответственно-правильное отношение к своему здоровью и состоянию окружающей среды; соблюдение определенных моральных норм; система ценностных ориентаций. Для формирования экологической культуры, считает Н.А. Рыжова, есть необходимость в решении ряда взаимосвязанных задач обучения, воспитания и развития, а именно:

1. формировать систему элементарных научных экологических знаний, которые доступны пониманию ребенка дошкольного возраста (прежде всего в качестве средств становления осознанно правильного отношения к окружающему миру);

2. развивать познавательный интерес к миру природы;
3. формировать первоначальные умения и навыки грамотного с точки зрения экологии и безопасного для природы и для ребенка поведения;
4. воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом, развивать чувство эмпатии к объектам природы;
5. формировать умения и навыки наблюдения за природными явлениями и объектами;
6. формировать первоначальную систему ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязь природы и человека, ценность общения с природой);
7. прививать элементарные нормы поведения в природе, формировать навыки правильного природопользования в повседневной жизни;
8. формировать желание и умение сохранять природу и оказывать ей помощь, навык элементарной деятельности по охране природы;
9. формировать элементарные умения предвидеть последствия своих действий по отношению к природной среде. [32]

Экологическую культуру как совокупность знаний и активных проявлений ребенка рассматривает С.Н. Николаева, автор программы «Юный эколог». Показатели сформированности экологической культуры, по мнению С.Н. Николаевой: экологическая образованность, способность к экологическому мышлению, эмоциональная восприимчивость и отзывчивость на природное окружение, адекватное поведение в природе, готовность к природоохранной деятельности. [25]

Формирование экологической культуры, которая, согласно исследованиям С.Н. Николаевой, проявляется в: правильном отношении к окружающей ребенка природе, к людям и к себе как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, является главной целью экологического воспитания, и это отношение должно строиться на

элементарных экологических представлениях и первоначальных знаниях ребенка в области экологии. Однако, знания, как считает С.Н. Николаева, не являются самоцелью экологического воспитания, а только помогают ребенку осмыслить и определить свое место в природе, являются условием для выработки экологически грамотного отношения к окружающей среде, а именно: гуманистические и эстетические переживания, готовность к практическому созиданию вокруг себя, бережному отношению к вещам, сделанным из природных материалов. Процесс формирования экологической культуры должен включать в себя различные виды совместной деятельности взрослого и ребенка, частую смену этих видов деятельности.носителем экологической культуры является воспитатель. Большую роль в формировании экологической культуры С.Н. Николаева отводит сенсорному опыту детей, игре, творческой, природоохранной деятельности. Оптимальным для формирования основ экологической культуры С.Н. Николаева считает младший дошкольный возраст. [24]

Т.Н. Доронова, автор программы «Из детства – в отрочество», также уделяет большое внимание воспитанию экологической культуры. Она обозначает новые подходы в организации экологического воспитания детей, а именно:

1. Создание условий для развития у детей экологической этики. Для этого необходимо обеспечить условия для развития и проявления у детей эмоционально-положительного отношения к природе.

2. Способствование развитию ответственного, бережного отношения к окружающей природе, формирование чувства ответственности за свои поступки по отношению к природе.

3. Развитие основ экологической эстетики. Для этого необходимо создавать условия для эстетического восприятия природы при непосредственном ее восприятии.

Т.Н. Доронова считает, что важно сначала воспитать положительное отношение к миру, а знания в дальнейшем приходят на основе эмоций и

чувств детей. Таким образом, Т.Н. Доронова включает в понятие «экологическая культура» три компонента:

1. Экологическое сознание (гуманное отношение).
2. Экологическая этика.
3. Экологическая эстетика. [8]

По мнению Е.И. Чердымовой, понятие экологической культуры – комплексное понятие, которое пронизывает всю личностную структуру ребенка и распространяется на весь спектр взаимодействия человека с природой. В содержание этого понятие входит: ответственное и бережное отношение к окружающей среде, любовь к природе, а также ряд других понятий, которые выделены в различных концепциях в качестве самостоятельных целей экологического воспитания.

С точки зрения Е.И. Чердымовой уровень развития экологической культуры – это критерий экологической воспитанности человека. Повышение уровня экологической культуры автор также считает целью экологического образования и воспитания.

Сложный процесс формирования и развития экологической культуры должен обеспечиваться согласованным влиянием искусства, науки, образования, просвещения и производства, считает Е.И. Чердымова. Экологическое просвещение населения, особенно детей дошкольного возраста является важнейшим инструментом охраны окружающей среды, т.к. дети, которые получили определенные экологические представления, бережнее относятся к природе, владеют определенными знаниями и умениями, эмоционально более отзывчивы по отношению к природе, умеют и хотят активно облагораживать, защищать, улучшать окружающую среду.[41]

В нашем исследовании мы примем за основу понятие экологической культуры, предложенное В.А. Ясвиным, и рассмотрим экологическую культуру как способность людей применять на практике свои экологические знания.

## **1.2. Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста**

Весь процесс развития ребенка психологи разделяют на семь периодов, а именно:

- младенчество – от рождения до 1 года;
- раннее детство – от 1 года до 3 лет;
- младший и средний дошкольный возраст – от 3 до 4-5 лет;
- старший дошкольный возраст – от 4-5 до 6-7 лет;
- младший школьный возраст – от 6-7 до 10-11 лет;
- подростковый возраст – от 10-11 до 13-14 лет;
- ранний юношеский возраст – от 13-14 до 16-17 лет. [18]

Каждый из обозначенных периодов характеризуется множеством изменений в психическом развитии ребенка и, соответственно, требует применения особых методов и приемов воспитания, особого стиля общения с детьми.

Дошкольный возраст отличается от других возрастов особенностями условий жизни и требований, которые предъявляются ребенку на данном этапе его развития, особенностями его отношений с окружающим миром, уровнем развития психологической структуры личности ребенка, его знаний и мышления, совокупностью физиологических особенностей. [39]

Старший дошкольный возраст, по сравнению с младшим и средним дошкольным возрастом, также имеет свои особенности. Игра, как ведущая деятельность, начинает приобретать признаки трудовой деятельности, в процессе которой дети строят, создают что-то нужное в быту. В игре становится важным подчинение установленным правилам. Такие игры формируют у детей элементарные трудовые умения, развивают практическое мышление. У ребенка появляется и развивается способность планировать свои действия, ручные движения, умственные операции, представления и воображение совершенствуются. Активно развивается мотивационно-

потребностная, познавательная, коммуникативная сфера, творческое, познавательное, аффективное воображение, внимание и память становятся произвольными, мыслительные действия совершенствуются, к концу дошкольного детства формируется самосознание. В этом возрасте к ведущей деятельности – игре – присоединяется такая деятельность как учение.[18]

К пятилетнему возрасту у ребенка уже сформировался определенный ряд представлений об окружающем мире и отношении к нему, которые могут лечь в основу экологического образования в более старшем возрасте. [33]

Именно в возрасте 5-7 лет дети способны более углубленно изучать и воспринимать природу, что обусловлено их психофизическими особенностями. В этом возрасте детям уже недостаточно познания отдельных конкретных факторов, они стремятся расширить диапазон познаваемой действительности. Психологами доказано, что возраст 5-7 лет - это возраст перехода к мышлению в общих представлениях, у ребенка развивается способность к сравнению предметов по представлению, обобщению по общим признакам, оформлению своих мыслей словесно, выработке определенных суждений, к логическому мышлению. У ребенка в старшем дошкольном возрасте увеличивается произвольность познавательных процессов, складываются основные умственные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение). Начинает формироваться абстрактное мышление, закладываются основы понимания причинно-следственных связей. Важнейшей задачей старшего дошкольного возраста является воспитание познавательного процесса как мотива учебной деятельности. [28]

Перед школой у ребенка должен быть сформирован элементарный образ мира. Это происходит на основе переработки и анализа полученной информации. Одновременно закладывается первичное глобальное отношение к миру. Оно должно быть:

- познавательным – мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;

- бережным – мир хрупок и нежен, он требует разумного к себе подхода и даже охраны, я хочу защитить свой мир, ему нельзя вредить;

- созидательным – мир прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту. [8]

Задачами экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста, по мнению Т.Н. Дороновой, являются: [8]

### **1 задача:**

Способствовать познавательному развитию детей.

Пути решения:

- продолжить знакомство с жизнью животных и растений в разных условиях, расширять представление об объектах и явлениях неживой природы;

- продолжать упорядочивать накопленную и получаемую информацию о мире;

- показать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;

- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;

- показать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

### **2 задача:**

Укреплять познавательное отношение к миру.

Пути решения:

- создавать условия для самостоятельной познавательной активности.

Систематически проводить познавательные практикумы;

- создавать развивающую предметную среду;

- знакомить с различными способами и источниками информации, показать их роль и значение в жизни человека.

### **3 задача:**

Формировать бережное и созидательное отношение к миру через развитие основ экологической культуры.

Пути решения:

- формировать чувство ответственности за судьбу нашей планеты, всего живого на ней;
- активизировать самостоятельную деятельность детей по сохранению и приумножению богатств окружающей природы;
- создавать условия для эстетического восприятия природы посредством разных видов искусства.

### **4 задача:**

Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

Пути решения:

- создавать ситуации для созерцания красивых видов и объектов природы;
- развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы, показать детям красоту всех периодов суток;
- продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту;
- помочь детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они не замечали раньше (красота хорошо знакомых вещей: овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений);
- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы;
- знакомить с творчеством местных поэтов, художников;
- активно привлекать к данной работе родителей.

Н.А. Рыжовой специально разработана программа по экологическому воспитанию детей 5-6 летнего возраста «Наш дом – природа», в которой автор выделяет ряд задач, ссылаясь на мнение видного педагога Г.А. Ягодина, который считал, что «Экологическое образование должно развить мировоззрение индивида до уровня, на котором он способен принимать на себя и разделять ответственность за решение жизненно важных для своей популяции и всего биоразнообразия в целом». Исходя из данной концепции, Н.А. Рыжова считает, что к уровню дошкольников применимы следующие задачи в области экологического воспитания: выработка этики по отношению к окружающей среде, воспитание граждан, понимающих связи человечества со всей окружающей средой. Такой подход позволяет особо акцентировать внимание на образовании дошкольников, поскольку именно в этом возрасте закладываются мировоззренческие основы личности. [31]

Н.А. Рыжова в процессе экологического воспитания старших дошкольников предлагает использовать ряд принципов, а именно:

- принцип проблемности – воспитатель создает проблемные ситуации, а ребенок вовлекается в их решение (например: наблюдение, поисковая деятельность, экспериментирование). Н.А. Рыжова включает в понятие проблемной ситуации: потребность ребенка решить задачу, найти неизвестное, которое отличается определенной степенью обобщенности. Уровень умений и знаний ребенка в этом возрасте достаточен для активного поиска.

- принцип системности – самая эффективная организация работы с детьми дошкольного возраста. Принцип заключается в совместной работе всех специалистов детского сада с воспитателем-экологом, в согласованности их действия. Также данный принцип проявляется в совместной работе с родителями воспитанников, с различными учреждениями.

- принцип наглядности – для решения целей и задач экологического воспитания педагог выбирает процессы, объекты, которые ребенок может

наблюдать в своем непосредственном окружении, которые доступны пониманию и освоению ребенком старшего дошкольного возраста; постоянное использование в работе с дошкольниками пособий, иллюстраций, видеоматериала, картин, плакатов, макетов и другого наглядного материала.

- принцип гуманистичности – предполагает выбор воспитателем гуманистических моделей воспитания, личностно-ориентированное воспитание и обучение, диалоговую форму общения, когда ребенок является полноправным членом обсуждения, партнером в общении с взрослым. Педагог предоставляет ребенку больше самостоятельности в выражении своих мыслей, самостоятельном познании окружающего мира путем эксперимента.

- принцип последовательности – в проведении занятий должна быть логическая последовательность, которая отражает структуру блоков программы и тем внутри этих блоков.

- принцип безопасности – формы и методы работы педагога должны быть безопасными как для ребенка, так и для природы.

- принцип интеграции – заключается в налаживании тесного сотрудничества всех педагогов детского сада, т.е. занятия воспитателей и специалистов дошкольного учреждения объединены одной темой, но задачи при этом каждый из них решает собственные.

- принцип деятельности - традиционно в процессе ознакомления ребенка с природой педагогами уделяется большое внимание уходу за животными уголка природы, за комнатными растениями, труду в природе. Однако, как считает Н.А. Рыжова существует необходимость расширения рамок такой деятельности за счет участия детей совместно со взрослыми (родителями или детьми более старшего возраста) в различных природоохранных акциях, что позволит сделать более осмысленной деятельность ребенка. [34]

С точки зрения С.Н. Николаевой, дети старшего дошкольного возраста имеют элементарные знания о природе, первоначальные навыки ухода за

животными и растениями, их сенсорный опыт и образные представления шире и глубже, чем у детей младшего дошкольного возраста. В этом возрасте С.Н. Николаева предлагает педагогам активно использовать литературные произведения (в частности, в программе «Юный эколог» автор предлагает строить работу по экологическому воспитанию в старшей группе детского сада на основе произведений В. Бианки, в подготовительной – на основе книги В. Танасийчука «Экология в картинках»), создавать наглядную продукцию экологического содержания, например, иллюстрации к книгам о природе, составление рассказов о природе с дальнейшим оформлением их в книжечки. Необходимо также, подчеркивает С.Н. Николаева, иметь в наличии в детском саду крупномасштабные карты, глобус, зоологическую карту, так как интеллектуальные возможности старших дошкольников позволяют им воспринимать наглядно-схематические пособия. [30]

Т.П. Надольная, автор программы «Экологическое воспитание дошкольников в рамках образовательной системы «Школа 2100», считает, что старший дошкольник, в силу своего возраста, познает мир, сравнивая его с наиболее известным ему объектом, то есть с собой. И, соответственно, работа по формированию экологической культуры должна проводиться с позиции дошкольника, узнающего мир, чтобы показать ребенку его связь с окружающим его миром. Т.П. Надольная рассматривает решение проблемных творческих задач как основной способ осмысления мира старшим дошкольником. Автор также подчеркивает, что педагог должен активно использовать жизненный опыт ребенка, а не загружать его длительными объяснениями нового материала. [21]

А.А. Вахрушев, автор методического пособия «Здравствуй мир!», считает, что в старшем дошкольном возрасте формируются четкие представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок сталкивается в жизни. Расширяются, систематизируются и уточняются знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующих группах. В старшем дошкольном возрасте у ребенка формируется новое качество

психики – ценностная ориентация, поэтому на первый план в работе по формированию экологической культуры выходит задача формирования у детей основ экологического сознания, системы ценностей в деятельности и поведении, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей природе, собственному здоровью и здоровью окружающих, следование доступным для ребенка экологическим правилам, а именно: бережно относиться к растениям и животным, не загрязнять места отдыха, т.е. культурно вести себя в природной среде. [13]

Теоретический анализ показал, что с детьми старшего дошкольного возраста в силу их психических и возрастных особенностей представляется возможным применение различных форм и методов работы в процессе формирования экологической культуры, в том числе и природоохранная деятельность.

### **1.3. Природоохранная деятельность как средство формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста**

Известно, что ребенок получает представления об окружающем мире через различные виды деятельности, специфические для каждого конкретного возраста.

Н.А. Рыжова считает, что экологическое образование, целью которого является формирование экологической культуры старшего дошкольника, базируется на деятельностном подходе, так как психику ребенка формирует именно деятельность. Формирование экологической культуры должно достигаться посредством экологизации детской деятельности, т.е. обогащением её содержания за счет экологического компонента. [34]

Н.А. Рыжова предлагает использовать различные виды детской деятельности природоохранного содержания для достижения целей экологического воспитания: сюжетно-ролевые игры, труд в природе, который может быть представлен следующими видами: уход за комнатными

растениями, декоративными и домашними животными; работа на огородах различных типов; посадка кустарников и деревьев; поддержание порядка на территории, усиленная и безопасная её очистка; подкормка животных и птиц; изготовление кормушек; реставрация, починка игрушек, книг и пр. [33]

В рамках курса по экологическому воспитанию детей Т.П. Надольной предусмотрена следующая работа с детьми старшего дошкольного возраста: разнообразная практическая деятельность, в которую входят: сбор корма для птиц, создание условий для жизни животных и растений, уход за животными и растениями, оборудование огорода на окне, участие в природоохранных акциях. [21]

С.А. Суркина большое значение в формировании основ экологической культуры старших дошкольников придает ознакомлению детей с конкретными фактами взаимодействия человека с природой, в частности разнообразной практической деятельности по охране природы, знакомству с деятельностью взрослых в природе. Важно, считает С.А. Суркина, показать дошкольникам природоохранительную работу по сохранению и улучшению ландшафта города и пригородных территорий, рек, сформировать представления о заповедниках, культурных, исторических и природных памятниках. На отрицательные факты воздействия человека на окружающую среду, экологические трудности также необходимо обращать внимание дошкольников. [38]

С.А. Суркина относит природоохранную деятельность дошкольников к нерегламентированной детской деятельности экологической направленности, т.е. к организованной и целенаправленной образовательно-воспитательной работе детей, связанной с изучением окружающего мира, проводимой вне занятий и основанной на добровольных началах. Природоохранная деятельность включает: игровую деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, которые отражают природосозидающую деятельность взрослых; трудовую и практическую деятельность по созданию условий для объектов живой природы; творческую деятельность,

изготовление изопродукции на тему деятельности людей в природе, впечатлений от природы, наблюдение как самостоятельную познавательную деятельность. [38]

Н.Н. Кондратьева считает, что экологически ориентированная, природоохранная деятельность позволяет детям дошкольного возраста научиться вести себя в природе экологически целесообразно. Гуманный характер его деятельности придает накопленный в процессе экологического воспитания нравственно-ценностный опыт отношения к миру. Проявлением гуманности человека является признание самоценности любого живого существа, его права на жизнь, его значимости для жизни других объектов природы. Для этого необходимо: развивать у дошкольников экологические знания о ценности природы, правилах поведения в природе; формировать умения различной деятельности в природной среде, становление экологически ориентированного взаимодействия с объектами природы; способствовать накоплению у детей опыта эмоционально-позитивного общения с природой.

Экологически ориентированная деятельность, в частности природоохранная деятельность, по мнению Н.Н. Кондратьевой, должна быть доступной для дошкольника, организована сначала педагогом, а в дальнейшем ребенком самостоятельно. В качестве природоохранной деятельности Н.Н. Кондратьева предлагает использовать такие виды деятельности как наблюдение и труд в природе. [17]

А.И. Иванова считает, что ведущими в процессе экологического воспитания являются такие методы обучения, как наблюдение и эксперимент. Использовать эти методы на практике необходимо по двум магистральным направлениям:

1. внесение в память детей сведений о живой и неживой природе: о внешнем виде объектов, их строении и функционировании, взаимосвязях друг с другом, со средой обитания, с человеком, о их приспособлении к среде обитания;

2. запечатление природоохранного, экологически грамотного поведения взрослых, педагогов и родителей в первую очередь.

А.И. Иванова считает, что экологические знания нецелесообразно передавать дошкольнику в чисто вербальной форме, необходимо делать упор на наглядность и собственную продуктивную деятельность детей, т.к. в старшем дошкольном возрасте только возникают зачатки способности к анализу и синтезу, дети еще не способны к объединению нескольких объектов и событий в одну картину, они способны устанавливать только общие закономерности.

А.И. Иванова считает, что педагог должен давать ребенку как можно больше возможностей для самостоятельного поиска интересных закономерностей и фактов, воспитывать созидательные потребности по отношению к природе. [15]

П.Г.Федосеева определила основные этапы взаимодействия старших дошкольников с природой в процессе экологического воспитания:

- подготовительный этап - воспитатель изучает отношения, сложившиеся между дошкольником и природой (объективные связи со средой) и отношение детей к явлениям природы (субъективные связи), и разрабатывает наиболее привлекательные для детей индивидуализированные или групповые способы ознакомления с природными объектами ;

- начальный этап – воспитатель вовлекает детей в предметно-преобразующую деятельность в природной среде. Целью данного этапа является приучение старших дошкольников к труду в природе, разумному природопользованию, сбережению природных ресурсов, усвоению опыта отношений к природной среде на практике. Участие в деятельности, а в коллективной в особенности, считает П.Г. Федосеева, выявляет способность оказывать помощь товарищам, считаться с их мнением, ориентироваться на правила поведения в природной среде.

В результате дошкольник приобретает практические знания, личный опыт взаимодействия со средой и воздействия на неё, сбережения богатств, у ребенка появляется потребность в деятельности среди природы.

- второй этап – учебная деятельность, в процессе которой систематизируются впечатления о природе и личной деятельности на занятиях по развитию речи, музыке, изобразительному искусству.

П.Г. Федосеева считает, что расширению представлений старших дошкольников о назначении природных материалов в жизни человека, о значении трудовой деятельности в жизни человека и общества, её разнообразии способствует трудовое обучение. Оно также играет важную роль в формировании умений и навыков экологически грамотного взаимодействия человека с природными объектами, экономного природопользования. Трудовая деятельность дошкольников выражается в соблюдении правил поведения в природной среде, участии в планировании благоустройства природного окружения, выполнении в соответствии с возрастными возможностями трудовых операций, заключающихся в уходе за растениями, их защите, изучении и оценке состояния окружающей среды. Учебная деятельность – содержание занятий экологического содержания – является основой для осознания старшими дошкольниками необходимости охраны природы, т.к. дети получают конкретные знания о живой природе. [36]

С.Н. Николаева считает, что формирование у детей начал экологической культуры основывается на наблюдении, которое лежит в основе различных видов детской деятельности, которые направлены на познание или преобразование природы в практической деятельности, к ней относятся: труд по уходу за животными и растениями, рассказы дошкольников на основе впечатлений, изобразительность, рассматривание природных объектов и пр. С.Н. Николаева обращает особое внимание на необходимость органического сочетания различных форм работы для формирования экологической культуры: наблюдение, чтение

художественной литературы, труд в природе, беседы, рассматривание картинок, комплексные, обобщающие и углубленно-познавательные занятия.

Практической природоохранной деятельности старших дошкольников С.Н. Николаева придает ключевое значение, т.к. самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность по охране природы, по поддержанию условий, необходимых для жизни растений и животных способствует приобщению детей к созидательному процессу, т.е. позволяет ребенку получить знания и умения правильного практического взаимодействия с природой. Забота о питомцах в уголке природы, участие в «Панораме добрых дел» развивают в дошкольниках и моральные качества, такие как сопереживание, сочувствие, бережное отношение к живым существам. По мнению С.Н. Николаевой, природоохранные акции – комплексные мероприятия, охватывающие различные методы работы с детьми, также являются важной формой экологического воспитания. В них принимают участие старшие дошкольники, педагоги и родители воспитанников. [22]

Н.А. Рыжова также рекомендует использовать в работе по формированию экологической культуры старших дошкольников комплексные мероприятия, которые включают различные методы работы с дошкольниками, называемые автором «экологические проекты». [31]

## **Выводы по первой главе**

Изучив понятия «экологическая культура», предложенные представителями различных наук, таких как философия, культурология, социология, педагогика, мы пришли к выводу, что экологическая культура – это способность людей применять в практической деятельности свои экологические знания и умения (В.А. Ясвин).

Изучив особенности формирования экологической культуры старших дошкольников мы делаем вывод, что с детьми старшего дошкольного возраста в силу их психических и возрастных особенностей представляется возможным применение различных форм и методов работы в процессе формирования экологической культуры, в том числе и природоохранная деятельность.

Теоретическое изучение природоохранной деятельности старших дошкольников показало, что данная деятельность может быть реализована через различные виды детской деятельности, такие как игра, наблюдение, эксперимент, занятия различных типов, труд в природе, свободную самостоятельную, творческую деятельность, экскурсии.

## **Глава II. Практическое изучение формирования экологической культуры в природоохранной деятельности у детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1. Выявление исходного уровня сформированности экологической культуры старших дошкольников (констатирующий эксперимент)**

Планирование опытно-экспериментальной работы осуществлялось в соответствии с гипотезой исследования, его основными целями и задачами, а также с учетом особенностей создания образовательной среды ДОО как средства формирования экологической культуры у старших дошкольников.

Были определены следующие задачи работы:

- выявление уровня сформированности экологической культуры у старших дошкольников;
- разработка оценочных критериев и показателей экологической культуры у старших дошкольников, позволяющих выявить уровень ее сформированности;
- реализация системы заданий для занятий, применяемой для развития экологической культуры у старших дошкольников в условиях образовательной среды при соблюдении комплекса педагогических условий.

Опытно-экспериментальной базой исследования является старшая группа «Звездочка» (контрольная группа) и старшая группа «Волшебники» (экспериментальная группа) МДОО № 21 города Урай, ХМАО-Югры.

Опытно-экспериментальная работа проводилась нами с сентября 2016 по апрель 2017 год и осуществлялась в три этапа: подготовительный, (констатирующий), формирующий и аналитический. Опишем проведение каждого этапа работы более подробно.

Подготовительный этап (сентябрь 2016) был посвящен изучению и анализу философских, психолого-педагогических и методических идей по проблеме развития экологической культуры у старших дошкольников.

На этом этапе был разработан концептуальный замысел исследования: определены цель и рабочая гипотеза, уточнялись объект и предмет исследования, формулировались задачи.

Проведен анализ собственного накопленного опыта по организации экологического образования и развития экологической культуры у старших дошкольников.

Выявлялись подходы к исследованию проблемы развития экологической культуры у старших дошкольников в условиях ДОО. Отбирались и адаптировались диагностические методики.

Разрабатывался критериально-оценочный инструментарий для определения уровня сформированности экологической культуры.

Проводилось предварительное исследование старших дошкольников с целью выяснения отношения их к живой природе.

Выборка составила 50 человек, детей из старших групп МДОО № 21 города Урай, ХМАО-Югры. Возраст испытуемых составил от 5 до 6 лет. Из них 29 девочек, 21 мальчик.

Выявление уровня развития экологической культуры у старших дошкольников выборки возможно при решении вопросов, связанных с ее диагностикой. Измерение какого-либо педагогического явления связано с необходимостью выделения критериев и показателей, а также определения уровней состояния данного явления.

В теоретической части нашего исследования было отмечено, что уровень развития экологической культуры у старших дошкольников определяется по степени сформированности структуры отношения, составляющими которого являются: когнитивная, эмоциональная, деятельностная сферы (рацио, эмоцио, действие). Структура экологической культуры, таким образом, представлена тремя компонентами: когнитивным,

эмоциональным и деятельностным. Следовательно, каждый структурный компонент экологической культуры можно считать соответствующим критерием для ее оценивания: когнитивный – познавательный критерий; эмоциональный – эмоционально-нравственный критерий; деятельностный – практический критерий.

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы, представим собственные показатели критериев сформированности отношения старших дошкольников к природе. На их основе была дана характеристика уровням развития экологической культуры старших дошкольников.

Классификация уровней с их компонентами и критериями представлена нами в таблице 1. Данная классификация использовалась при проведении диагностики развития экологической культуры старших дошкольников, во время констатирующего и формирующего экспериментов.

Следующей задачей являлся подбор диагностических средств, позволяющих объективно оценить каждый из требуемых критериев.

Для каждого компонента экологической культуры мы выбрали диагностический инструментарий, обеспечивающий технологическую часть диагностической программы и позволяющий оценить происходящие изменения в состоянии каждого критерия экологической культуры у старших дошкольников.

Методическое обеспечение исследования включало использование диагностических методик в виде опросников и анкет:

1. Интенсивность субъективного отношения к природе (Методика Л.И. Макаровой, приложение 2).
2. Диагностика экологических знаний (основана на методике О. Соломенниковой, приложение 3).
3. Экологический светофор (основана на методике Л.А. Коноплёвой, приложение 4).
4. Экологическая деятельность (основана на методике Е.Н. Жидаревой, приложение 5).

Методика «Интенсивность субъективного отношения к природе». Под интенсивностью отношения понимается его структурно-динамическая характеристика, являющаяся показателем того, в каких сферах и в какой степени проявляется.

Тест включает четыре основных шкалы, соответствующих четырем компонентам интенсивности: перцептивно-аффективному, когнитивному, практическому, поступочному, и дополнительную шкалу натуралистической эрудиции. А также три условных класса: растений, животных и целого природного комплекса.

Методика «Диагностика экологических знаний» рассчитана на изучение уровня сформированности элементарных экологических представлений, мышления и экологически грамотного поведения старших дошкольников. Опросник состоит из 5 заданий.

Методика «Экологический светофор» рассчитана на изучение формирования представления детей о рациональном взаимодействии человека с природой, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой, расширить опыт ребенка в экологически ориентированной деятельности. Методика проводится в виде игры и состоит из 10 вопросов.

Методика «Экологическая деятельность» предназначена для определения экологической деятельности старших дошкольников. Опросник состоит из 2 заданий.

На констатирующем, этапе (октябрь 2016 – февраль 2017), была поставлена задача - выявить уровень экологической культуры у старших дошкольников в экспериментальной и контрольной группах.

Цель формирующего эксперимента: проверить эффективность системы заданий для занятий, применяемую для развития экологической культуры у старших дошкольников в условиях образовательной среды при соблюдении комплекса педагогических условий.

Проведение эксперимента осуществлялось как на занятиях, так и на прогулках. К реализации модели привлекались родители и социальные партнеры.

Третий - аналитический этап опытно-экспериментальной работы был посвящен теоретическому обобщению результатов исследования процесса развития экологической культуры у старших дошкольников в условиях ДОО с применением методов статистической обработки.

Представим результаты исследования старших дошкольников, которое было проведено по методике «Интенсивность субъективного отношения к природе».

После обработки данных методом математической статистики, мы получили следующие результаты.

По школе Перцептивно-аффективной, которая направлена на диагностику степени запечатленности в объектах природы комплекса эстетическо-этических потребностей мы получили следующие результаты (рисунок 1).

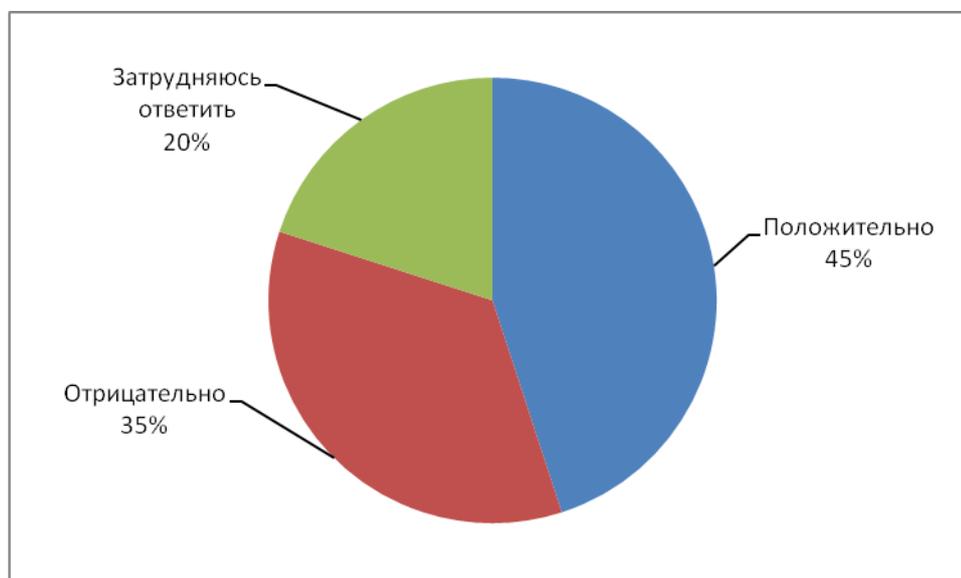


Рисунок 1.— Распределение ответов по школе Перцептивно-аффективной

По школе Перцептивно-аффективной, мы получили следующие результаты:

- 22 ребенка дали положительные ответы;
- отрицательно ответили 18 детей;
- затруднились в ответе 10 детей.

По Когнитивной шкале направленной на диагностику запечатленности в объектах природы познавательных потребностей мы получили следующие результаты (рисунок 2).

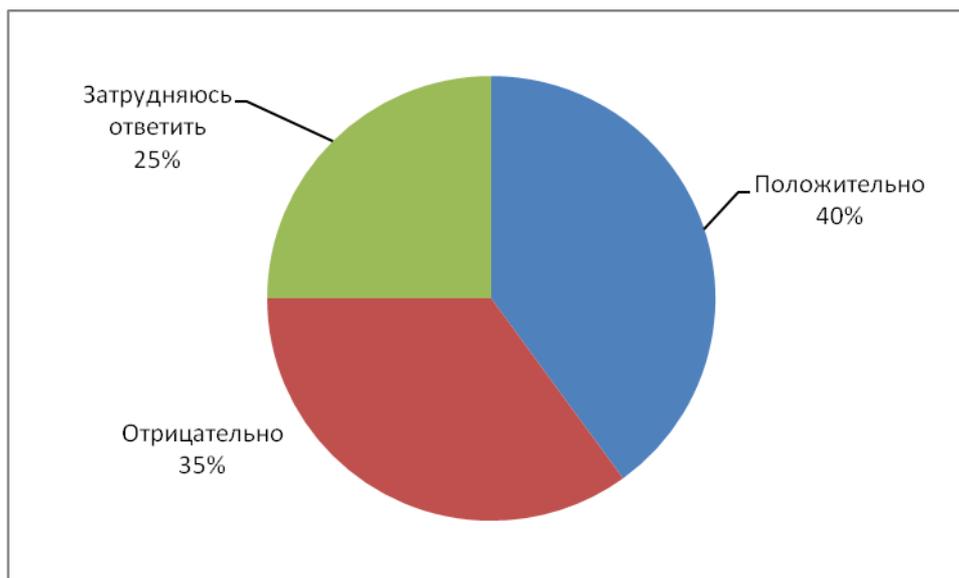


Рисунок 2. -Распределение ответов по Когнитивной шкале

По Когнитивной шкале получились следующие результаты:

- положительно ответил 21 ребенок;
- отрицательно ответило 18 детей;
- затруднились ответить 11 детей.

По Практической шкале, которая диагностирует степень запечатленности в объектах природы потребности в компетентности мы получили следующие результаты (рисунок 3).

По Практической шкале, мы получили следующие результаты:

- 25 дошкольников положительно ответили;
- отрицательно ответили 15 детей;
- затруднились ответить 10 детей.

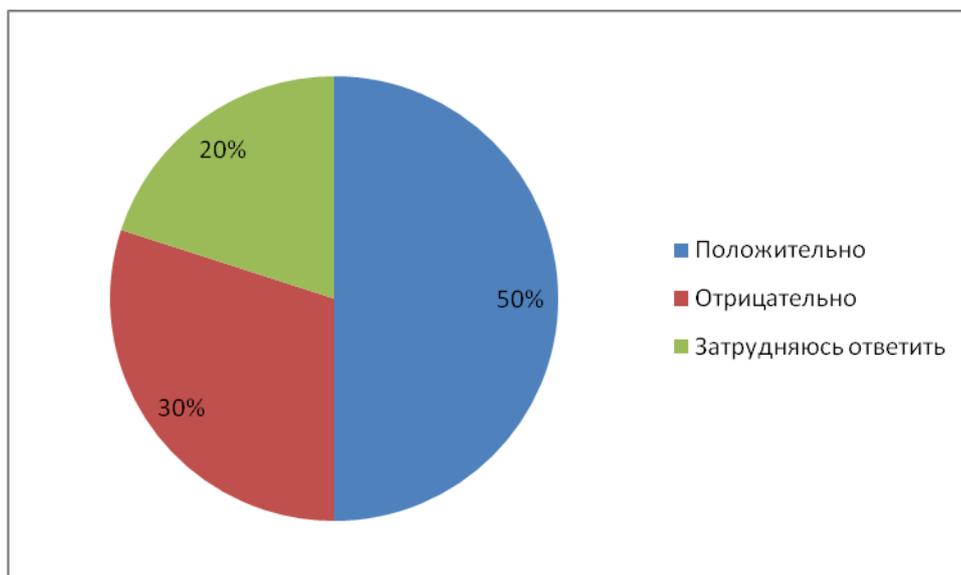


Рисунок 3. -Распределение ответов по Практической шкале

По Поступочной шкале, направленной на диагностику степени запечатленности в объектах природы потребности в персонализации мы получили следующие результаты (рисунок 4).

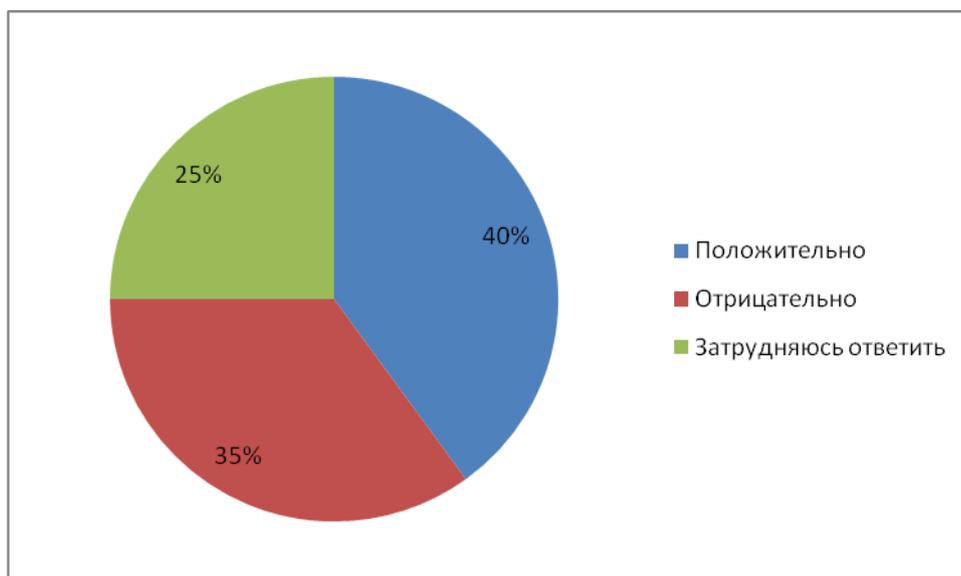


Рисунок 4. -Распределение ответов по Поступочной шкале

По Поступочной шкале, ответы распределились по следующим результатам:

- положительно ответили 20 детей;
- отрицательно ответили – 18 детей;

- затруднились в ответить 12 дошкольников.

Дополнительная шкала натуралистической эрудиции дала следующие результаты (рисунок 5).

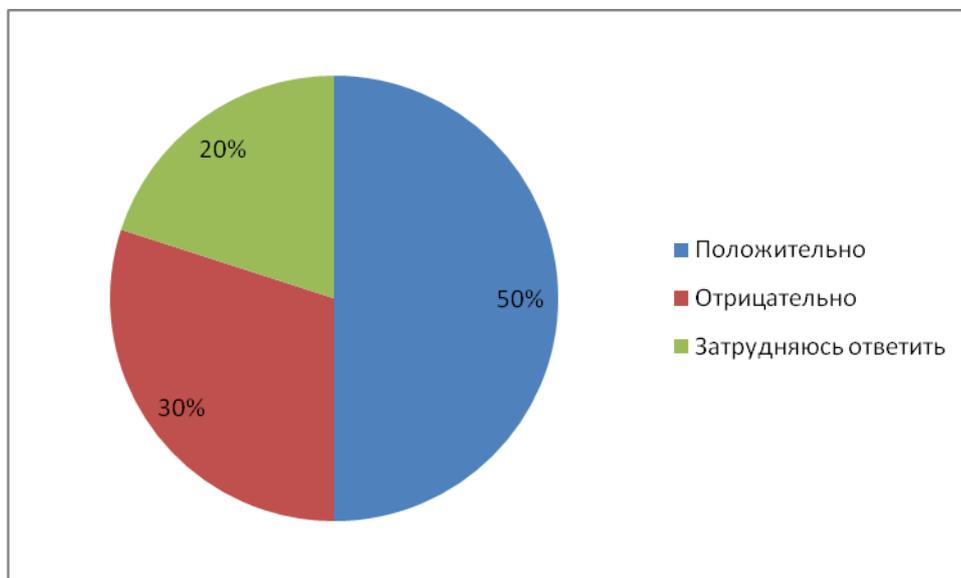


Рисунок 5. - Дополнительная шкала натуралистической эрудиции

Дополнительная шкала натуралистической эрудиции дала:

- 25 положительных ответа от дошкольников. Она показала, на сколько дети осведомлены об объектах природы;
- отрицательно ответили 15 детей;
- затруднились в ответить 10 детей.

По условным классам природных объектов мы получили следующие результаты (рисунок 6).

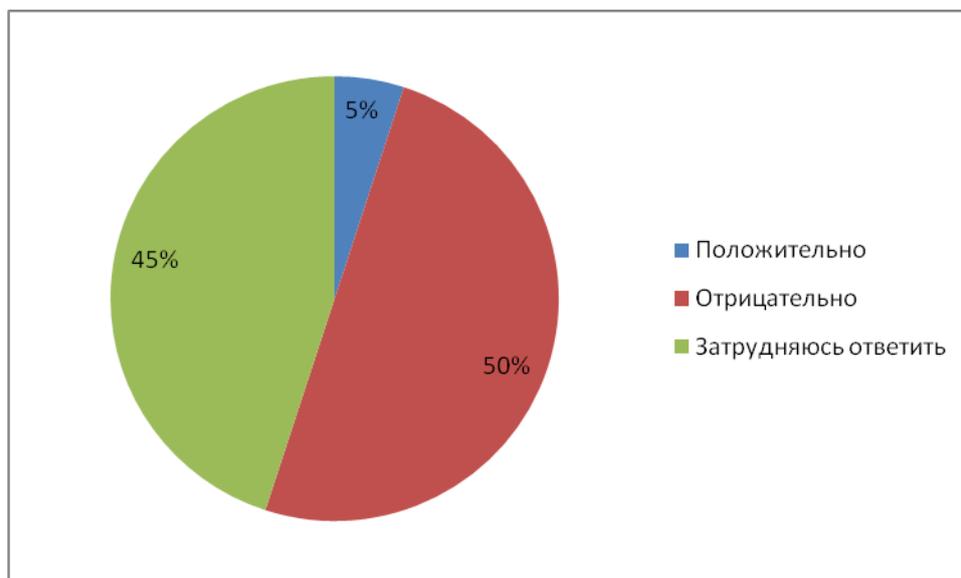


Рисунок 6. - По условным классам природных объектов

По условным классам природных объектов мы получили следующие результаты:

- отношение дошкольников к классу растений – 25 положительных ответов;
- отношение к классу животных – 22 положительных ответа;
- по целому природному комплексу 3 положительных ответа.

Интенсивность субъективного отношения к природе имеет следующие результаты (рисунок 7).

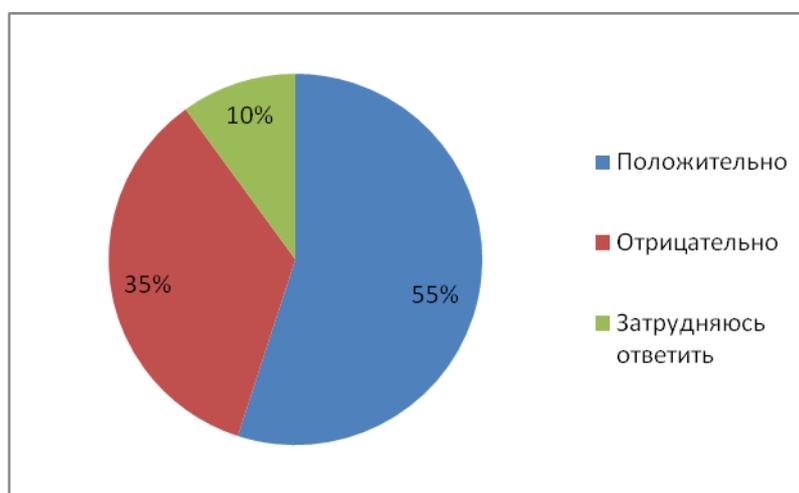


Рисунок 7. - Интенсивность субъективного отношения к природе

Критерием сформированности отношения к окружающей среде является интенсивность субъективного отношения к природе, она отображена в круговой диаграмме (рисунок 8).

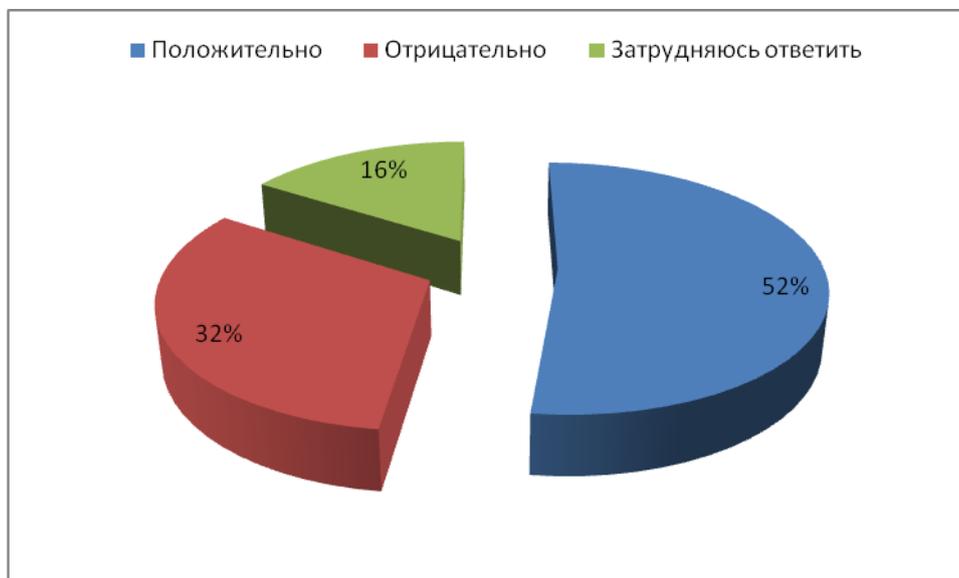


Рисунок 8. - Распределение ответов на вопросы теста «Интенсивность субъективного отношения к природе»

Интенсивность субъективного отношения к природе имеет следующие результаты:

- положительно – «Да» - 26 ответов, что составило 52%;
- отрицательно – «Нет» - 16 ответов, что составило 32%;
- затруднились ответить – «Не знаю» - 8 ответов, что составило 16%.

Из полученных данных можно сделать следующие выводы:

- во-первых, по перцептивно-аффективной и практической шкале видно, что у детей старшего дошкольного возраста в большей мере проявляется готовность и стремление взаимодействовать с природными объектами (растения, животные) на эмоциональном уровне, то есть воспринимать их чувственно-выразительными элементами, например, «любоваться природой». А также готовность и стремление детей к непрагматическому практическому

взаимодействию с природными объектами (то есть, взаимодействуя с природой, дети не ставят цели получить от нее «полезный продукт»).

- во-вторых, в противоположном направлении по результатам опроса выступает готовность и стремление детей принимать, искать и перерабатывать информацию об этих объектах. Прослеживаемая не очень сильная активность дошкольников проявляется по изменению окружения в соответствии с их отношением к природе, что свидетельствуют результаты ответов по поступочной и когнитивной шкалах.

- в-третьих, дополнительная шкала натуралистической эрудиции показала, что большинство ребят хорошо осведомлены об объектах природы.

Одним больше нравится заниматься с растениями, выращивать их, ухаживать за ними. Ребят интересуют названиями незнакомых растений, которые они встречают.

Других привлекают животные, эти дети ухаживают дома за своими питомцами.

Подводя итог, результаты исследования и их анализ показал.

На следующем этапе была поставлена задача - выявить уровень экологической культуры старших дошкольников в экспериментальной и контрольной группах. Представим результаты исследования.

Уровень сформированности экологических знаний старших дошкольников диагностировался по количеству баллов, набранных каждым участником. Результаты представлены в таблице 1 и рисунке 9.

Таблица 1

Сформированность экологических знаний

Уровень сформированности экологических знаний	ЭГ		КГ		Характеристика
	уч-ся	%	уч-ся	%	
Низкий уровень сформированности экологических знаний	11	44	5	20	Ребенок часто допускает ошибки, не всегда аргументирует свой выбор. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном не верно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение
Средний уровень	8	32	9	36	Ребенок иногда допускает

сформированности экологических знаний					незначительные ошибки, не всегда аргументирует свой выбор. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение
Высокий уровень сформированности экологических знаний	6	24	11	44	Ребенок, без особого труда аргументируя свой выбор. Без особого труда, связано и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение

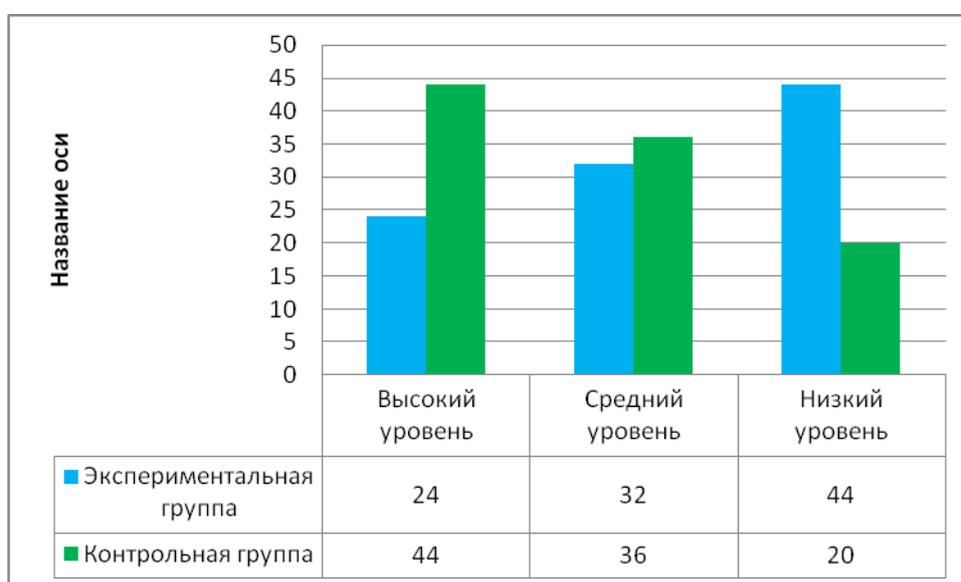


Рисунок 9. - Сформированность экологических знаний

У 44% старших дошкольников экспериментальной и 20% контрольной групп сформированность экологических знаний соответствует низкому уровню, у 32% старших дошкольников экспериментальной и 36% старших дошкольников контрольной групп соответственно - среднему, у 24% старших дошкольников экспериментальной группы и 44% старших дошкольников контрольной группы - высокому.

Уровень формирования представления детей о рациональном взаимодействии человека с природой, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой, расширить опыт ребенка в экологически

ориентированной деятельности, диагностировался по количеству баллов, набранных каждым участником. Результаты представлены в таблице 2 и рисунке 10.

Таблица 2

Сформированность экологического отношения

Уровень сформированности экологического отношения	ЭГ		КГ		Характеристика
	уч-ся	%	уч-ся	%	
Низкий уровень сформированности экологического отношения	5	20	2	8	Сформирован низкий уровень экологических знаний и культуры
Средний уровень сформированности экологического отношения	9	36	10	40	Экологические знания и культура сформированы на среднем уровне
Высокий уровень сформированности экологического отношения	11	44	13	52	Экологические знания и элементы экологической культуры сформированы достаточно хорошо

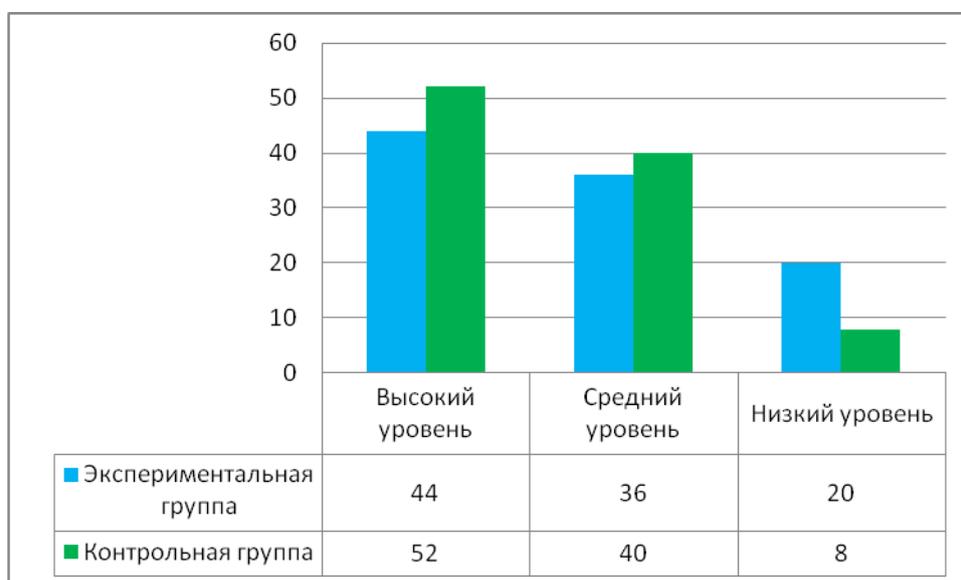


Рисунок 10. - Сформированность экологического отношения

У 20% старших дошкольников экспериментальной и 8% старших дошкольников контрольной групп сформированность экологического отношения соответствует низкому уровню, у 36% старших дошкольников и

40% старших дошкольников соответственно - среднему, у 44% экспериментальной и 52% контрольной групп - высокому.

Уровень сформированности экологической деятельности старших дошкольников диагностировался по количеству баллов, набранных каждым участником. Результаты представлены в таблице 3 и рисунке 11.

Таблица 3

Сформированность экологической деятельности

Уровень сформированности экологической деятельности	ЭГ		КГ		Характеристика
	уч-ся	%	уч-ся	%	
Низкий уровень сформированности экологической деятельности	10	40	5	20	Пассивность личности и неучастие в мероприятиях, посвященных экологическим проблемам, а возможность участия связана с административным привлечением
Средний уровень сформированности экологической деятельности	9	36	9	36	Достаточно активное участие в экологических мероприятиях, основанном на принципиальной и активной позиции личности в соответствии с экологическими убеждениями, ценностями, установками
Высокий уровень сформированности экологической деятельности	6	24	11	44	Высокая активность личности не только в участии, но и в разработке и проведении экологических мероприятий при сформированности мотивационно-целевого компонента в структуре личности

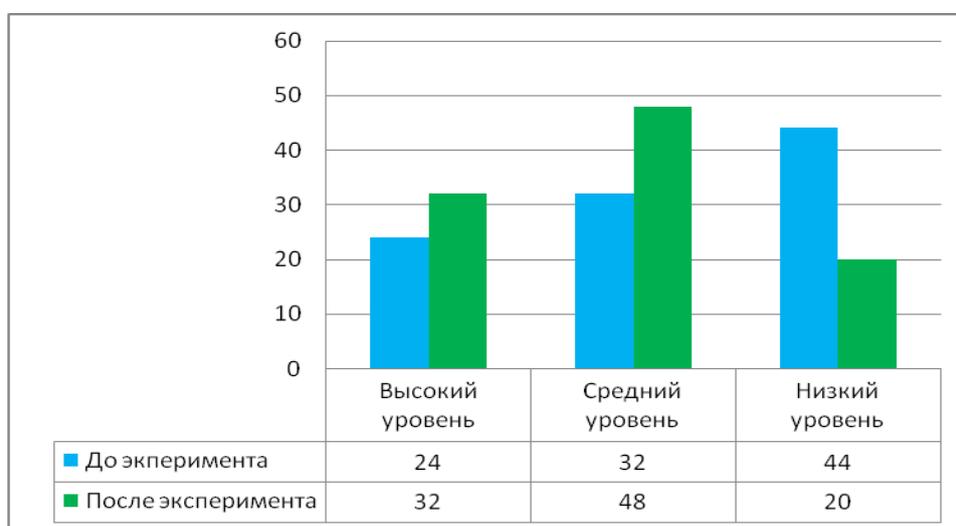


Рисунок 11. - Сформированность экологической деятельности

У 40% старших дошкольников экспериментальной группы и 20% старших дошкольников контрольной группы сформированность экологической деятельности соответствует низкому уровню, у 36% старших дошкольников экспериментальной группы и 36% старших дошкольников контрольной группы - среднему, у 24% старших дошкольников экспериментальной группы и 44% старших дошкольников контрольной группы - высокому.

Итак, результаты диагностики свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности основных компонентов экологической культуры, определяющих характер отношения старших дошкольников к природе. Почти полностью отсутствуют дошкольники с высоким уровнем экологической культуры.

Результаты исследования доказывают необходимость проведения формирующего этапа при соблюдении комплекса педагогических условий, которые будут способствовать решению проблемы эффективности воспитания экологической культуры у старших дошкольников в условиях ДОО.

## **2.2. Разработка и внедрение комплекса заданий по формированию экологической культуры у старших дошкольников (формирующий эксперимент)**

Как уже отмечалось ранее, в процессе экологического воспитания наряду с традиционными методами воспитания (словесные, наглядные, практические) необходимо использовать интерактивные методы и формы организации воспитания.

К числу интерактивных методов обучения можно отнести: игры, конкурсы, турниры, экологические проекты, беседы, экологические праздники, экскурсии и другие [32].

К интерактивным технологиям формирования экологической культуры можно отнести следующие:

- экологические игры и проекты;
- экологические сказки;
- экологическую тропу;
- конкурсы и т.д.

Данные технологии, во-первых, в наибольшей степени отвечают потребностям и возможностям старшего дошкольного возраста, а во-вторых, позволяют изменить потребительское отношение детей к природе [34].

Если данные технологии воспитания будут использоваться на нужном этапе обучения, с учетом психологической подготовленности дошкольников и с учетом природных условий, то воспитатель может сформировать экологически грамотную и воспитанную личность.

В ходе формирующего эксперимента нами использовалась экологическая игра.

Экологические игры – это одна из форм экологического образования и развития экологической культуры, которая основана на развертывании особой игровой работы участников, побуждающая интерес к природе и высокий уровень мотивации.

Игра дает возможность научиться тому, как надо учиться. И умственные, и физические навыки ребенка, и его особые способности, и его обычная психическая реакция - все это обусловлено характером игры». Игра - источник развития и создает зоны ближайшего развития [18].

Нами проводились экологические игры для детей старшего дошкольного возраста «Приготовь лекарство».

Цель данной игры заключается в том, чтобы познакомить детей с лекарственными травами, закрепить знания о составных частях растений, сформировать умение правильно использовать полезные травы (знать, у какого растения какую часть надо использовать для приготовления лекарства

и в какое время года, чтобы не нанести ущерб природе), формирование доброжелательности, чуткие отношения к окружающему нас миру.

Далее проводилась экологическая игра «Построй домик животному».

Цель данной игры – закреплять знания особенностей жизни разных животных, их жилье, «стройматериалах»; формировать умение подбирать правильный материал для постройки «дома» любому из животных.

Игры, проводившиеся нами в ходе формирующего эксперимента предоставлены в (приложении 6).

Кроме того, в процессе работы с детьми использовалась такая форма работы, как экологический проект.

За основу проекта всегда берется какая-либо проблема. Для ее решения детям необходимы не только знания материала, но и так же обладание объемом разных предметных знаний, которые необходимы и достаточны для решения поставленной проблемы [13]. В рамках реализуемого эксперимента проектная деятельность была направлена на умение работать с информацией, с текстом, делать обобщения, выводы, умение работать с разнообразным справочным материалом.

Необходимость применения такой формы исследовательской деятельности обусловлена тем, что она способствует расширению образовательного кругозора дошкольников, росту стойкого познавательного интереса к знакомству с разными отраслями научного познания, естественным становится участие в диалоге культур, в известном смысле формируется уровень профессионального общения, широкий взгляд на мир как на единую культурную, экологическую среду обитания в масштабе всей планеты [13].

Примерами экологических проектов могут быть проекты «Добрая зима», «Птичья столовая», «Красная книга микрорайона», «Лесная аптека» (приложение 7).

С детьми старшей группы был проведен экологический мини-проект «Птицы. Крылатая песня России» (приложение 8), в процессе которого ребята вели наблюдение за динамикой поведения птиц в своей местности.

Цель проекта – исследовать поведение птиц местности в течение месяца.

Задачи проведенного проекта:

- призывать детей и взрослых изучать и сохранять удивительный и своеобразный мир птиц;
- оказывать помощь в проведении Дня птиц в саду;
- получить дополнительные знания о жизни птиц;
- показать значение птиц в природе и жизни человека;
- заинтересовать детей в изучении родного края.

В рамках исследовательского проекта были организованы Недели птиц (в марте - апреле 2017 года), на которой проводились:

- конкурс рисунков «Птицы нашего края»;
- акция «Поможем птицам» (изготовление кормушек и подкорм птиц в зимний период;
- конкурс устных сочинений «Помогайте птицам!»;
- викторина «Мои пернатые друзья».

В экспериментальной группе дети воспринимали материал с интересом без признаков утомленности. Активно участвовали в процессе. На последующих беседах ребята показали достаточно глубокие знания. Дети выражали заинтересованность в проведении таких занятий и в дальнейшем. Так же в процессе работы с детьми старшей группы была организована экскурсия в лес по изучению природного комплекса.

Были поставлены следующие задачи экскурсии:

- сформировать у детей общее представление о лесе;
- показать разнообразие растений и животных леса, некоторые признаки их приспособления к условиям жизни и взаимосвязи;
- воспитание бережного отношения к природе и желания ее охранять;

- развитие внимания, наблюдательности;
- развитие познавательного интереса;
- обобщение и расширение знаний.

Экскурсия в лес была организована, чтобы понаблюдать за жизнью растений и животных в лесу, увидеть, как они приспособились к жизни в лесу.

Экскурсия в лес была проведена по следующему разработанному плану:

1. Правила поведения на экскурсии.
2. Погода для проведения экскурсии.
3. Общий вид леса.
4. Условия жизни в лесу.
5. Растения леса.
6. Взаимосвязь животных и растений.
7. Животные леса.
8. Охрана леса.
9. Сбор природного материала.
10. Подведение итогов.

В таблице 4 показан ход занятия по экскурсии в лес.

Таблица 4

#### Ход занятия

Этапы занятий, учебные задания	Содержание урока	
	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитателя
Экскурсия в лес. Работа по теме занятия	Начинаем нашу работу. Давайте вспомним «Правила поведения в лесу».	1. Не шуми в лесу. 2. Не разорай гнезд. 3. Не разбрасывай мусор. 4. Не ломай ветви деревьев.
	Почему необходимо соблюдать правила поведения в природе?	Это нужно делать, чтобы не нарушать природное равновесие в лесу.
	Понаблюдайте за погодой сегодняшнего дня.	Небо ясное, безоблачное, тепло, ветра и осадков не наблюдается.
	Посмотрите вокруг – кто сможет объяснить, что такое лес?	Это сообщество различных растений: деревьев,

		кустарников, трав, грибов.
	Посмотрите на общую окраску леса? Какая преобладает?	Преобладает желтая и красная окраска.
	С чем это связано?	Это связано с сезонными изменениями в природе (наступила осень).
	Расскажите об условиях жизни в лесу.	В лесу количество света меньше, чем на открытом месте, а влаги наоборот больше.
	Подумайте, не мешают ли расти друг другу растения леса?	Они растут ярусами-этажами. Выше всех деревья, ниже – кустарники, еще ниже трава и грибы.
	Как вы думаете, случайно ли размещаются растения в лесу этажами и почему?	У них идет борьба за свет и тепло.
	Все деревья леса можно разделить на 2 группы по их внешнему виду. На какие? Кто догадался?	Лиственные и хвойные.
	Давайте разделимся на группы и выполним следующее задание:	
	Задание № 1. Понаблюдаем за растениями леса. 1. Название растения. 2. Дерево, кустарник или травянистое растение. 3. Как выглядит стебель? Какой он на ощупь? 4. Какие размеры, форму и окраску имеют листья? 5. Есть ли у растения: цветки? Какие у них размеры? Форма? Окраска? Запах? 6. Есть ли у растений плоды? Как они выглядят?	
	Найдите других представителей вашей группы среди растения леса.	
	Сравните листья хвойных и лиственных деревьев. В чем их сходство и отличие? Рассмотрите. Почему хвойные деревья называются вечнозелеными?	Хвойные деревья не сбрасывают иглы на зиму.
	Понаблюдайте, какие изменения произошли в неживой природе? Что изменилось в жизни растений?	
	Задание № 2. В лесу есть теплолюбивые и тенелюбивые растения. Найдите их в лесном сообществе. Приведите пример.	
	Можно ли лес представить без	

	животных? Давайте понаблюдаем за жизнью животных.	
	Задание № 3. Примерный план наблюдения за животными. 1. Назвать животных. 2. К какой группе относятся животные? 3. Какие размеры, форму и окраску имеет животное? Чем покрыто его тело? 4. Как передвигается животное? Как оно добывает пищу? 5. Издаёт ли животное звуки? Какие?	
	Задание № 4. Далее представители от группы рассказывают о работе по наблюдению за животным.	
	Подумайте, какая связь осуществляется между растениями и животными? Составьте схему питания.	
	Подумайте, почему в лесу трудно встретить животное? Если исчезнут животные, то что произойдет в природе?	Тогда не сможет нормально идти круговорот веществ.
	Ребята, какие дары леса вы знаете?	
	Задание № 5. 1. Назовите съедобные грибы. 2. Назовите несъедобные грибы. Работа с дидактическим материалом.	
	Задание № 6. Сбор природного материала. Как его можно использовать?	Для аппликации, гербария, поделок.
	Задание № 7. Какие признаки нарушения природы лесного сообщества вы заметили? Что необходимо изменить? Нарисуйте природоохранные знаки: предупреждающие, запрещающие, информирующие.	

По окончании была организована обобщающая беседа, на которой подводились итоги проделанной работы.

При этом делались выводы о положительном и отрицательном влиянии человека на окружающую природу, намечались меры по ее охране, доступные для выполнения старшими дошкольниками.

Закончили работу играми, связанными с темой экскурсии. Обработка результатов проводилась по возвращении в детский сад. Собранный природный материал систематизировался.

Очень важно провести закрепление материала экскурсии, то есть «восстановить в памяти участников весь ход экскурсии, более подробно разясняя всё виденное, дополняя и углубляя затронутые на экскурсии вопросы. При этом частные детали складываются в одно целое, и экскурсия оставляет то единство впечатления, которое так важно в образовательном смысле»

Результатом проведения экскурсии стало привлечение внимания дошкольников к экологическим проблемам, т.е. рассмотрение экологической проблемы в непосредственной близости.

### **2.3. Анализ эффективности процесса формирования экологической культуры у старших дошкольников**

После проведения формирующего эксперимента был проведен диагностический срез результатов исследования процесса развития экологической культуры у старших дошкольников в экспериментальной группе.

Рассмотрим результаты диагностики. Результаты диагностического среза показали, что у старших дошкольников экспериментальной группы сформированы экологические знания. Сильнее выражена потребность в использовании экологических знаний и умений на практике для решения экологических проблем.

С помощью методики «Диагностика экологических знаний» провели итоговый срез, позволяющий выявить сформированность экологических знаний. Результаты представлены в таблице 5 и рисунке 12.

## Сформированность экологических знаний (экспериментальная группа)

Уровень сформированности экологических знаний	До эксперимента		После эксперимента	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Высокий уровень сформированности экологических знаний	6	24	8	32
Средний уровень сформированности экологических знаний	8	32	12	48
Низкий уровень сформированности экологических знаний	11	44	5	20

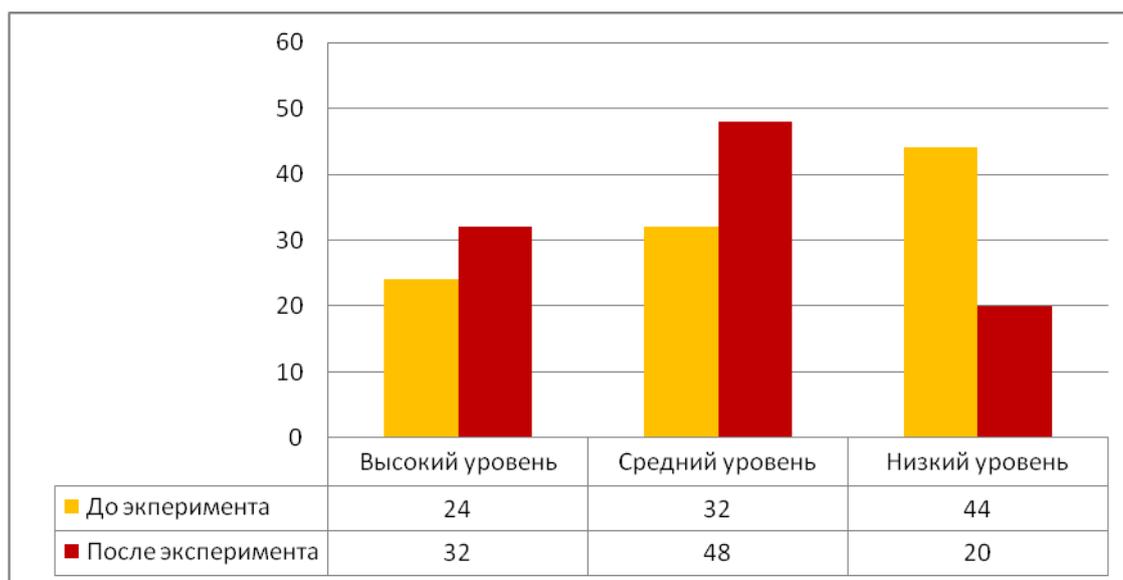


Рисунок 12. - Сформированность экологических знаний (экспериментальная группа)

Как видим, наблюдается положительная динамика в уровне сформированности у старших дошкольников экологических знаний в экспериментальной группе. Результаты исследования выявили средний уровень сформированности экологических знаний. Таким образом, использование критериев измерения уровня экологической культуры у старших дошкольников позволило выявить средний уровень развития

данного интегрального качества у детей экспериментальной группы. С помощью методики «Экологический светофор» провели итоговый срез, позволяющий выявить сформированность экологического отношения. Результаты представлены в таблице 6 и рисунке 13.

Как видим, наблюдается положительная динамика в уровне сформированности у старших дошкольников экологического отношения в экспериментальной группе. Результаты исследования выявили высокий уровень сформированности экологического отношения.

Таблица 6

Сформированность экологического отношения (экспериментальная группа)

Уровень сформированности экологического отношения	До эксперимента		После эксперимента	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Высокий уровень сформированности экологического отношения	11	44	13	52
Средний уровень сформированности экологического отношения	9	36	10	40
Низкий уровень сформированности экологического отношения	5	20	2	8

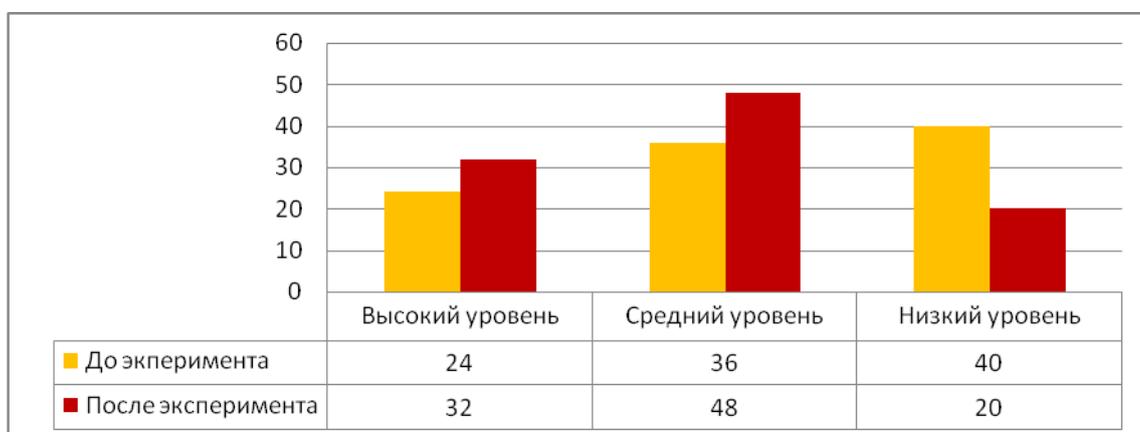


Рисунок 13. - Сформированность экологического отношения (экспериментальная группа)

Таким образом, использование критериев измерения уровня экологического отношения у старших дошкольников позволило выявить высокий уровень развития данного интегрального качества у детей экспериментальной группы.

С помощью методики «Экологическая деятельность» провели итоговый срез, позволяющий выявить сформированность экологической деятельности. Результаты представлены в таблице 7 и рисунке 14.

Таблица 7

Сформированность экологической деятельности (экспериментальная группа)

Уровень сформированности экологической деятельности	До эксперимента		После эксперимента	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Высокий уровень сформированности экологической деятельности	6	24	8	32
Средний уровень сформированности экологической деятельности	9	36	12	48
Низкий уровень сформированности экологической деятельности	10	40	5	20

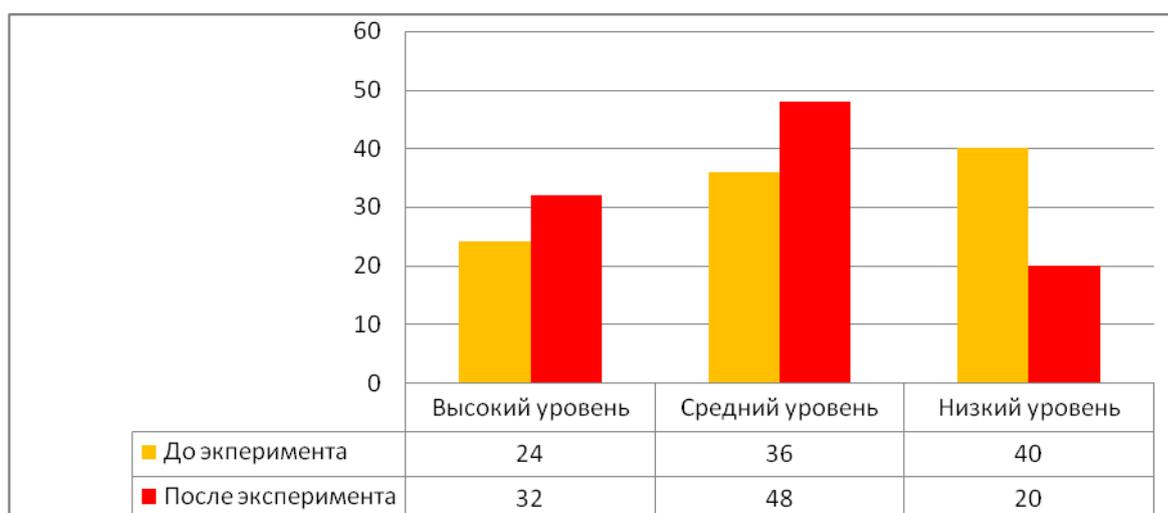


Рисунок 14. - Сформированность экологической деятельности (экспериментальная группа)

Как видим, наблюдается положительная динамика в уровне сформированности у старших дошкольников экологической деятельности в экспериментальной группе. Результаты исследования выявили средний уровень сформированности экологической деятельности.

В таблице 8 приведены результаты сформированности экологической культуры экспериментальной группы до и после проведенного эксперимента.

Таблица 8

Уровень экологической культуры в экспериментальной группе

Критерии	Когнитивный		Эмоциональный		Деятельностный	
	Количество учащихся до эксперимента	Количество учащихся после эксперимента	Количество учащихся до эксперимента	Количество учащихся после эксперимента	Количество учащихся до эксперимента	Количество учащихся после эксперимента
Высокий уровень сформированности экологической культуры	6	8	11	13	6	8
Средний уровень сформированности экологической культуры	8	12	9	10	9	12
Низкий уровень сформированности экологической культуры	11	5	5	2	10	5

Таким образом, использование критериев измерения уровня экологической деятельности у старших дошкольников позволило выявить средний уровень развития данного интегрального качества у детей экспериментальной группы.

Проведенные диагностические мероприятия на начало эксперимента и после его окончания позволили констатировать результаты, которые статистически являются достоверными. Следовательно, применение авторской методики дает положительный результат и обеспечивает их воспроизводимость.

Используя сравнительный анализ на каждом этапе исследования, сложносоставной критерий развития экологической культуры у старших дошкольников, мы установили прямую зависимость развития экологической

культуры у старших дошкольников от полноты и точности реализации модели процесса воспитания исследуемого качества у старших дошкольников при соответствующем комплексе педагогических условий.

## **Выводы по второй главе**

Опытно-экспериментальная работа позволила проверить действенность разработанной системы заданий по развитию экологической культуры у старших дошкольников в условиях ДОО и оценить эффективность предложенных условий, содействующих их успешной реализации. Работа проводилась в три этапа: подготовительный, опытно-поисковый, аналитический.

Анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности основных компонентов экологической культуры, определяющих характер отношения старших дошкольников к природе.

Почти полностью отсутствуют дети с высоким уровнем экологической культуры.

Результаты исследования доказывают необходимость проведения формирующего этапа при соблюдении комплекса педагогических условий, которые будут способствовать решению проблемы эффективности воспитания экологической культуры у старших дошкольников в условиях ДОО.

Положения гипотезы проверялись в ходе формирующего эксперимента, в соответствии с моделью процесса воспитания экологической культуры у старших дошкольников.

Выявленные условия реализации модели процесса воспитания у старших дошкольников способствовали формированию данного личностного интегрального образования.

Реализация этапов развития экологической культуры у старших дошкольников, которые включают в себя необходимое содержание, методы и формы обучения и воспитания, способствует становлению у дошкольника данного интегрального качества личности.

В результате реализации модели процесса развития экологической культуры у старших дошкольников нам удалось значительно снизить количество дошкольников данного возраста, входящих в группу с низким уровнем сформированности экологической культуры.

Результаты математической обработки полученных данных эксперимента позволили сделать вывод о том, что по окончании эксперимента произошли существенные изменения в уровне развития экологической культуры у старших дошкольников в экспериментальной группе.

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают предположение, выдвинутое в гипотезе исследования об эффективности разработанной модели процесса развития экологической культуры у старших дошкольников в условиях ДОО.

Таким образом, эмпирически подтверждена возможность успешного развития экологической культуры у старших дошкольников в условиях ДОО.

В процессе проведенного формирующего эксперимента расширяется ориентация детей в окружающей среде, формируются познавательные способности, воспитывается соответствующее отношение к природе. Ознакомление детей с природой предлагает дать им соответствующий объем знаний о предметах, явлениях неживой и живой природы, воспитаниях интереса и любви к ней.

На основе проведенного исследования нами разработаны следующие рекомендации воспитателям для развития экологической культуры у старших дошкольников.

Выбор методов и приемов определяется содержанием программы и зависит от естественного окружения дошкольного заведения, места и объекта наблюдения. А также от возраста детей и их опыта.

Условия воспитания позитивного обращения детей к естественной окружающей среде можно определить за такими составными, которые

должны быть учтены при разработке методики ознакомления детей с природой:

- профессиональное мастерство педагога, его организаторские способности, собственный пример и отношение к природе.
- организация поисково-исследовательской деятельности детей непосредственно в природе.
- совместная и взаимодополняющая работа воспитателя и родителей.
- искренние и дружные отношения в детском коллективе.
- наличие базовых знаний в сфере природоохранной деятельности, постоянное их пополнение, обобщение и систематизация.
- удачный выбор и уместное применение произведений устного народного творчества, лирики, произведений изобразительного искусства, музыки.
- учет индивидуальных особенностей детей, признание их собственного достоинства, преимущественно позитивная оценка и использование юмора для создания эмоционального комфорта ребенка.

Развитие экологической культуры старших дошкольников – приоритетное направление в работе ДОО, осуществляющееся с учетом возраста детей, имеющее конечной целью формирование экологической культуры.

Подводя итог данного раздела необходимо отметить, что, несмотря на то, что ведется разносторонняя работа, направленная на формирование экологической культуры в старших группах, ее общий уровень не достигает значительных показателей. Сложившаяся ситуация требует совершенствования методической работы в данном направлении и в качестве предложения можно обозначить необходимость разработки программы экологического воспитания старших дошкольников, которая позволит организовать познавательную, практическую и исследовательскую деятельность детей, в совокупности с новационным, традиционными

формами, активными методами и приемами работы, с учетом непрерывности и последовательности в изложении материала.

## **Заключение**

Экологическая ситуация в мире ставит перед людьми важную задачу – сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи, с чем встает вопрос об экологической грамотности, экологической культуре и экологическом сознании нынешнего и будущего поколений.

У сегодняшнего поколения эти показатели присутствуют на очень низком уровне. Изменить ситуацию в лучшую сторону можно путем развития экологической культуры детей, которое должно реализовываться высококвалифицированными, инициативными педагогами, обладающими помимо специальных знаний, рядом эффективных методик, которые обеспечат разностороннее воздействие на старших дошкольников, формируя при этом все составляющие экологической культуры как качества личности в рамках общей культуры человека.

Проблема экологического воспитания достаточно освещена в работах известных ученых. Определены цели, задачи, принципы, средства, формы и методы, а также содержание экологического воспитания. Однако систематическая работа по экологическому воспитанию старших дошкольников не ведется.

Поэтому целью нашего исследования стало разработка комплекса занятий формирующих экологическую культуру старших дошкольников, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности их функционирования.

Одной из важнейших задач экологической культуры и экологического воспитания является формирование у детей экологического сознания, которое будет являться базисом экологической культуры личности дошкольника.

Экологическая культура формируется в процессе становления осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём

её многообразии, к людям, охраняющим и создающим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также восприятие себя частью природы, осознание ценности жизни и здоровья и их прямой зависимости от состояния окружающей среды.

Опытно-экспериментальная работа позволила проверить действенность разработанной модели процесса развития экологической культуры у старших дошкольников в условиях ДОО и оценить эффективность предложенных условий, содействующих ее успешной реализации. Работа проводилась в три этапа: подготовительный, опытно-поисковый, аналитический.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МДОО № 21 города Урай, ХМАО-Югры.

Анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности основных компонентов экологической культуры, определяющих характер отношения старших дошкольников к природе. Почти полностью отсутствуют дети с высоким уровнем экологической культуры.

Результаты исследования доказывают необходимость проведения формирующего этапа при соблюдении комплекса педагогических условий, которые будут способствовать решению проблемы эффективности воспитания экологической культуры у старших дошкольников в условиях образовательной среды школы.

Положения гипотезы проверялись в ходе формирующего эксперимента, в соответствии с моделью процесса воспитания экологической культуры у старших дошкольников. Выявленные условия реализации модели процесса воспитания у старших дошкольников способствовали формированию данного личностного интегрального образования.

Реализация этапов развития экологической культуры у старших дошкольников, которые включают в себя необходимое содержание, методы и формы обучения и воспитания, способствует становлению у дошкольника данного интегрального качества личности.

В результате реализации модели процесса развития экологической культуры у старших дошкольников, нам удалось значительно снизить количество детей данного возраста, входящих в группу с низким уровнем сформированности экологической культуры.

Результаты математической обработки полученных данных эксперимента позволили сделать вывод о том, что по окончании эксперимента произошли существенные изменения в уровне развития экологической культуры у старших дошкольников в экспериментальной группе (в частности в развитии когнитивного компонента).

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают предположение, выдвинутое в гипотезе исследования об эффективности разработанной модели процесса развития экологической культуры у старших дошкольников в условиях ДОО.

Таким образом, эмпирически подтверждена возможность успешного развития экологической культуры у старших дошкольников в ДООю

В процессе проведенного формирующего эксперимента расширяется ориентация детей в окружающей среде, формируются познавательные способности, воспитывается соответствующее отношение к природе.

Ознакомление детей с природой предлагает дать им соответствующий объем знаний о предметах, явлениях неживой и живой природы, воспитаниях интереса и любви к ней.

На основе проведенного исследования нами разработаны следующие рекомендации педагогам для развития экологической культуры у старших дошкольников.

Выбор методов и приемов определяется содержанием программы и зависит от естественного окружения ДОО, места и объекта наблюдения. А также от возраста детей и их опыта.

Условия воспитания позитивного обращения детей к естественной окружающей среде можно определить за такими составными, которые

должны быть учтены при разработке методики ознакомления детей с природой:

- профессиональное мастерство воспитателя, его организаторские способности, собственный пример и отношение к природе.
- организация поисково-исследовательской деятельности детей непосредственно в природе.
- совместная и взаимодополняющая работа воспитателя и родителей.
- искренние и дружные отношения в детском коллективе.
- наличие базовых знаний в сфере природоохранной деятельности, постоянное их пополнение, обобщение и систематизация.
- удачный выбор и уместное применение произведений устного народного творчества, лирики, произведений изобразительного искусства, музыки.
- учет индивидуальных особенностей детей, признание их собственного достоинства, преимущественно позитивная оценка и использование юмора для создания эмоционального комфорта ребенка.

Развитие экологической культуры старших дошкольников – приоритетное направление в работе ДОО, осуществляющееся с учетом возраста детей, имеющее конечной целью формирование экологической культуры.

Несмотря на оживление работы по развитию экологической культуры старших дошкольников в детском саду, ее уровень, как правило, остается достаточно низким.

Для систематизации работы необходима программа экологического воспитания старших дошкольников, обеспечивающая организацию познавательной, познавательно-развлекательной, практической и исследовательской деятельности детей, использование и сочетание инновационных и традиционных форм, активных методов и приемов работы, непрерывность и последовательность в изложении материала.

