

**Современный урок  
в условиях реализации  
Федерального образовательного  
стандарта среднего  
профессионального образования**

*Учебно-методическое пособие*

2018

УДК 378.01  
ББК 74.202.45я73  
З-17

Современный урок в условиях реализации Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования: учебно-методическое пособие // сост. В.С. Зайцев. – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 59 с.

ISBN 978-5-93162-099-2

Рецензенты:

Л.А. Алексеева, кандидат педагогических наук, доцент ЮУрГГПУ

Н.В. Уварина, доктор педагогических наук, профессор ЮУрГГПУ

ISBN 978-5-93162-099-2

© Зайцев В.С., 2018  
© Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Педагогическая технология системы эффективных уроков: теоретическое обоснование.....	6
2. Модель современного урока в контексте ФГОС СПО.....	15
3. Структура современного урока и основные требования к нему в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.....	23
4. Виды и типы уроков по ФГОС.....	33
5. Способы актуализации знаний на уроке.....	36
6. Анализ уроков по ФГОС: образцы, советы и пояснения.....	43
Заключение.....	47
Приложение.....	49
Источники .....	59

## ВВЕДЕНИЕ

Меняются цели и содержание образования, требования к результатам; появляются новые технические средства и технологии обучения, а урок / учебное занятие, оставаясь основной дидактической единицей образовательного процесса, должен обеспечить развитие качеств выпускника, отвечающих требованиям современного общества. Поэтому, по мнению О. Прядильниковой и Е. Прягаевой, сегодня «учебное занятие» нуждается в новом методологическом наполнении с акцентами на развитие творческого мышления обучающихся и на развитие и внедрение новых (вариативных) форм и методов его построения. На учебном занятии должны формироваться навыки самостоятельного и критического мышления, непрерывного самообразования и саморазвития, развиваться творческое мышление, а также умение работать с информацией, учиться работать в коллективе. Сценарий плана учебного занятия на 30-60% предоставляет свободу преподавателю, который предполагает формулировку целей – через деятельность обучающихся, активное целеполагание.

Преподаватель на занятии организует деятельность обучающихся: по поиску и обработке информации; по обобщению способов деятельности; по постановке учебной задачи. Используются формулировки заданий, призванные активизировать учебную деятельность: проанализируйте, докажите, создайте схему или модель, сделайте вывод, выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените. Проводится оценка предметных и метапредметных достижений обучающегося на учебных занятиях общеобразовательного цикла, и оценка уровня сформированности общих и профессиональных компетенций на учебных занятиях по учебным дисциплинам профессионального цикла. Осуществляется работа над развитием у обучающегося способности к самооценке; применяется критериальное оценивание.

Педагогическая деятельность, несмотря на ее творческий характер, технологична, а значит, строится на определённых алгоритмах, циклах, модулях, то есть на всём том, что позволяет педагогу конструировать образовательный процесс применительно к его целям, задачам и условиям. Наиболее часто в учебном процессе используются следующие современные технологии: развивающее обучение; коллективная система обучения (КСО); технология решения исследовательских задач (ТРИЗ); исследовательские и проектные методы; технология «дебаты», технология педагогических мастерских, технология развития критического мышления (ТРКМ), технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве; информационно-коммуникационные технологии; система инновационной оценки «портфолио»; технологии интерактивного и дистанционно-

го обучения; кейс-технологии; технология деятельностного метода; технология развития информационно-интеллектуальной компетентности (ТРИИК) и др.

Таким образом, перед каждым преподавателем, среди прочих задач, стоит одна, по сути исследовательская – осуществить самодиагностику своего урока и определить свое место в системе парадигм и концепций. Ответив на этот вопрос, преподаватель сможет приступить к выбору или выработке собственных концептуальных основ в соответствии с существующими тенденциями развития образования. Для решения этих непростых задач преподавателю необходима методологическая грамотность. И эта проблема не только государственная, но и личная – как проблема самообразования. Ибо парадигмальное мышление как стиль мышления, мировоззрение, обеспечивает единство духа и действий человека. Парадигмальное мышление – это мышление проблемное, глобальное, гибкое и системное. Кто им обладает, тому легче жить и работать в режиме развития. Система образования каждого государства сегодня мечтает о таком преподавателе. Учить на уроке – это показатель высокого уровня профессиональной компетентности преподавателя. Дело ученого – открыть и облечь в слово и формулы существующие закономерности Вселенной. Миссия методолога – найти инструменты привнесения открытия ученого в образование. Миссия преподавателя – формировать целостное мышление студента, в равной мере привнося в этот процесс достижения ученого и методолога.

## **1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМЫ ЭФФЕКТИВНЫХ УРОКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ**

Урок как форма организации учебной работы существует с семнадцатого века. Это педагогическое изобретение оказалось столь жизнеспособным, что и в наши дни урок остается самой распространенной организационной формой учебно-воспитательного процесса в школе. Основные положения, характеризующие урок, заложены в XVII-XIX века в трудах Я.А. Коменского, И.Ф. Гербарта, А. Дистервега, К.Д. Ушинского. Классно-урочная система, первоначально разработана и описана Яном Амосом Коменским в книге «Великая дидактика». Дальнейшее развитие классического учения Я.А. Коменского об уроке в отечественной педагогике осуществил Константин Дмитриевич Ушинский. Он научно обосновал преимущества классно-урочной системы и создал стройную теорию урока. А. Дистервег разработал систему принципов и правил обучения, касающихся деятельности учителя и ученика, обосновал необходимость учета возрастных возможностей учащихся.

До 50-х годов XX века урок представляет феномен с достаточно жесткой структурой. В 50-60-е года происходит отрицание прежних представлений об уроке. Специалисты в области дидактики, педагогики, психологии, методики начинают исследовать «новый» урок, одновременно создавая теорию и практику современного урока. Наиболее фундаментальное исследование урока было проведено М.И. Махмутовым в его монографии «Современный урок». Она посвящена совершенствованию урока. На основе многолетних исследований и обобщения передового педагогического опыта автор предлагает свою концепцию современного урока, отвечающего требованиям развивающего обучения. М.И. Махмутов разрабатывает само понятие «урок», описывая его основные элементы. Важно, что в книге основные элементы урока описываются в динамике, описывается их эволюция.

Разрабатывают понятие «урок», описывая его элементы авторы: Г.Д. Кириллова, В.А. Онищук, Ю.Б. Зотов и др. Более многочисленная группа авторов пишет только об отдельных элементах урока и его теории. Читатель получает частичные сведения об уроке (о требованиях к уроку, о структуре урока, о его анализе и т.д.). Таковы, например, работы Н.Г. Дайри, Ю.А. Конаржевского, М.Н. Скаткина, Н.А. Сорокина, Н.Е. Щурковой, Н.М. Яковлевой и других авторов. Интересен подход Ю.А. Конаржевского к структуре урока в его работе «Анализ урока». Автор рассматривает такие понятия, как генетическая «клеточка» урока, макроструктура и микроструктура урока. В работе Н.Е. Щурковой «Когда урок воспитывает» рассматриваются возможности нравственного воспитания школьников непосредственно на уроке, в процессе обучения. Особое внимание она уде-

ляет раскрытию нравственного потенциала урока, анализу взаимоотношений учителя и учащихся, путям воздействия на становление нравственности школьников.

### ***Теоретическое обоснование технологии урока***

Концептуальные положения педагогической технологии уроков основываются на том, что:

*движущая сила учебного процесса – это противоречие между теми задачами, которые ставит учитель перед учениками, и их знаниями, умениями;*

*принцип интереса.* Новизна, новый материал как своеобразный раздражитель, вызывающий рассогласование, включающий механизмы деятельности по ориентировке и познавательной деятельности. В каждом уроке должна быть интрига, изюминка;

***хороший урок – это урок вопросов и сомнений, озарений и открытий.***

**Его условия:**

- теоретический материал должен даваться на высоком уровне, а спрашиваться – по способностям;

- принцип связи теории с практикой: учить применять знания в необычных ситуациях;

- принцип доступности: школьник должен действовать на пределе своих возможностей; талант учителя – угадать эти возможности, правильно определить степень трудности;

- принцип сознательности: ученик должен знать, что он проходит (в начале изучения темы пролистывают учебник, устанавливают, зачем и что будут изучать);

- установка не на запоминание, а на смысл, задача в центре содержания;

- принцип прочности усвоения знаний: даются основы запоминания;

- мышление должно главенствовать над памятью.

В качестве средств активизации учения школьников выступают:

- учебное содержание

- формы

- методы

- приемы обучения

В методической литературе принято делить методы обучения на *стандартные и нестандартные*.

***Стандартный вид*** обучения является самым распространенным и представляет собой обучение знаниям, умениям и навыкам по схеме: ***изучение нового – закрепление – контроль – оценка***. В настоящее время традиционное обучение постепенно вытесняется другими видами обучения, так как определяются другие требования к личности и процессу ее развития в школе.

**Нетрадиционные формы уроков**, например, позволяют сделать математику более доступной и увлекательной, привлечь интерес всех учащихся, привлечь их к деятельности, в процессе которой приобретаются необходимые знания, умения и навыки. На уроках математики рекомендуется применять нестандартные уроки:

- урок-соревнование;
- урок-игра;
- урок-путешествие;
- урок-практикум;
- урок-лекция;
- урок-консультация;
- интегральные уроки.

Подготовка успешного урока должна включать два аспекта: методический и психологический.

С точки зрения психологического аспекта заинтересовать можно тогда, когда ты нравишься. Есть известные советы психолога Д. Корнеги:

- Искренне интересуйтесь людьми
- Улыбайтесь
- Помните, что имя человека – это самый сладостный и важный для него звук
- Будьте хорошим слушателем
- Говорите о том, что интересует собеседника
- Внушайте ему сознание его значимости

Психологический комфорт на уроке, положительный уровень межличностных отношений помогает решить дидактические задачи более успешно.

### ***Особенности методики и правила урока***

#### **Урок**

*(басня в стихах)*

*Давным-давно жил-был Иван-дурак,  
Хотел стать умным да не ведал как.  
Для глупого житьё не больно сладко –  
Трудись без передыху, как лошадка,  
А, как придет пора считать барыш,  
Расчутся, словно ты не конь, амышь.  
Страсть не хотелось дураку батрачить,  
Мечтал он жить сытнее и богаче,  
И леший посоветовал ему  
Пойти учиться к злому колдуну.  
Ивану дважды повторять не надо,*



*Собрался и, пройдя сквозь все преграды,  
Пришел в зловецкий замок у реки,  
И взял колдун его в ученики.  
А утром, проведя урок молчанья,  
Он дал Ивану первое задание:  
«Построй-ка над рекой хрустальный мост!  
Коль не сумеешь, сразу на погост –  
Испепелю! Из-под земли достану!»  
Но как построить, не сказал Ивану  
И с черной книгой в башне заперся.  
А ученик за дело принялся –  
Пошел, дрожа от ужаса и плача,  
Искать, кто за него решит задачу...  
Хоть он немало встречным досадил,  
Бог Ваньку за упорство наградил –  
Нашел он на дороге два кувшина:  
В одном – окрошка, а в другом – три джинна.  
Был ими мост построен целиком...  
Да вот дурак остался дураком.  
Плохой учитель поступает схоже:  
Задать горазд, а научить не может –  
Нося ему работы пап и мам,  
Ребенок ничего не знает сам.*

*Олеся Емельянова*

Основные черты технологии высокопроизводительного, результативного урока:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной умственной активности учащихся;
- экономное и целесообразное расходование времени урока;
- применение разнообразного арсенала методов и средств обучения;
- формирование и тренинг способов умственных действий учащихся;
- вклад в формирование и развитие личностных качеств школьника, и в первую очередь, самоуправляющихся механизмов личности, способствующих обучению;
- высокий положительный уровень межличностных отношений учителя и учащихся;
- объем и прочность полученных учащимися на уроке знаний, умений и навыков.

**Способы организации начала урока.** Задача: овладеть вниманием; включиться в урок; обеспечить положительную мотивацию.

1. Предлагается задача, которая решается только на основе жизненного опыта учащихся, их смекалки, чтобы все были равны.

2. Дается задача на тренировку памяти, наблюдательности, на поиск закономерностей по материалу, хорошо усвоенному школьниками.

3. На доске записаны уравнения и ответы к ним, среди которых есть как верные, так и неверные, предлагается проверить их.

4. На доске записать с традиционными, наиболее часто встречающимися ошибками.

5. Дается традиционная задача с обычным решением. Предлагается найти более короткое, рациональное.

6. На доске дан чертеж к сложной задаче и методом «Мозгового штурма» осуществляется поиск её решения.

7. Урок начинается с чтения по фразам самостоятельно; обсуждают его смысл, отвечают на вопросы, доказывают глубину изучения темы.

8. На доске записаны вопросы, ответ на которые помогут осмыслить ключевые моменты доказательства наиболее трудной теоремы, чтобы лучше её запомнить.

9. Ребята изображают некоторую геометрическую фигуру и проводят исследовательскую работу по плану.

10. Обсуждаются различные способы решения задачи.

11. Было дано домашнее задание – сочинить сказку, составить кроссворд. Представляются наиболее удачные.

12. Рассматривается некоторая математическая проблема, которая еще не обсуждалась в классе. Ученики намечают план поиска её решения.

13. На доске выполнены чертежи к домашним задачам. По готовым чертежам обсуждается их решения.

14. Урок начинают «солисты» – они «защищают» решения трудных домашних задач.

**Требования к учителю, работающему по технологии эффективных уроков.**

### ***Правила урока***

#### **Правило №1. Правило интеграции**

Принцип интегративно-гуманитарного подхода: содержание учебного материала и форма, в какой он преподносится учащимся, должны быть таковы, чтобы формировать у учащихся целостное видение мира и понимание места и роли человека в нем, чтобы получаемая учащимися информация становилась для них лично значимой. Учащийся – не бесстрастный сторонний наблю-

датель, а личность, заинтересованно изучающая мир «изнутри» и осознающая себя частью этого мира. (Л.В. Тарасов «Экология и диалектика»)

### **Правило №2. Правило учебной ситуации**

Планируя сценарий урока, отдавай предпочтение учебно-исследовательским ситуациям, используй методы научного мышления и самостоятельного поиска информации

### **Правило №3. Правило благоприятного взаимодействия**

Планируя урок, добивайся оптимального сочетания форм и методов организации урока, способствующих активному и благоприятному взаимодействию учащихся с новыми знаниями

### **Правило №4. Правило педагогической ситуации**

Идя на урок, не забывай, что педагогическая ситуация на каждом уроке сугубо индивидуальна и требует не только знания своего предмета, но и знания психологического портрета учебной группы, в которой ты проводишь урок

### **Правило №5. Правило учебного диалога**

При организации учебного диалога на уроке не забывай, что каждый ученик, в той или иной мере, мотивирован на получение новых знаний и имеет право на свою долю успеха на твоём предмете

### **Правило №6. Правило познавательной активности**

Организуя урок, не забывай, что уровень познавательной активности учеников зависит от уровня понимания ими учебного материала, а также их психофизиологического состояния в данный момент учебной деятельности

### **Правило №7. Правило самооценки результатов**

Планируя методы самооценки результатов учебной деятельности учащимися на уроке, направляй их не только на фиксирование ими собственных затруднений, но и давай возможности для построения путей выхода из них

### **Правило №8. Правило ценностной цели**

Планируя урок – помни, что он тогда станет ценностным для ученика, когда цели урока будут понятны ему и достигнут планируемого результата

Учитель должен уметь проектировать цели урока как его результат, где цель – это предельно конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и количественно, образ ожидаемого результата, которого учитель и ученик могут достичь во время урока. Цель задается операционально, т.е. при ее формулировании всегда понятен, ясен механизм (технология, способ), позволяющий проверить соответствие результата поставленной цели.

Учитель должен уметь сообщать цели урока ученикам; главное – обеспечить осознание целей учащимися, вызвать их личностное, заинтересованное отношение к ее достижению, раскрыть значение целей для самих учеников; по большому счету – мотивирование учащихся на учение.

Учитель, пытающийся преподавать без «того, чтобы внушить ученику желание учиться, кует холодное железо» (Х. Манн).

«Кто не знает, куда направиться, очень удивится, что попал не туда» (М. Твен)

Желательно, чтобы учащийся сам сформулировал цели, а для этого его необходимо столкнуть с такой ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих способностей

### **Правило №9. Правило реализации личностных качеств**

Думая об уроке, помни, что именно он способен помочь в реализации личностных качеств ученика и подготовить его к дальнейшему развитию за стенами школы.

### **Правило №10. Правило дидактической эвристики**

Организуя урок, стремись к получению образовательного продукта, который раскрывает новые возможности для тебя и твоих учеников

- Основная задача учителя – воспитать веру ученика в свои силы, научить радоваться общению с педагогом, товарищами, воспитать внимание, стремление к самостоятельной деятельности школьников.

- Использовать приемы, позволяющие эффективно применять учебный материал, чтобы выработать у школьников навыки самообразования.

- Чутко откликаться на мысли ученика, импровизировать.

- Делать урок эмоционально ярким.

- Использовать все разнообразные современные методы урока.

- Создавать психологический комфорт для класса.

- Делать ставку на самостоятельный труд учащихся.

### **Система уроков (по классификации А.А. Окунева):**

- уроки, где ученики учатся припоминать материал (научиться держать материал в памяти);

- урок поиска рациональных решений;

- урок проверки результатов путем сопоставления с данными;

- урок одной задачи (удовольствие от того, что они думают);

- урок самостоятельной работы, требующий творческого подхода;

- урок самостоятельной работы по материалу, который не объясняли;

- урок, на котором возвращаются к ранее изученному материалу, рассматривают знания под новым углом зрения;

- урок – «бенефис»;

- лабораторные работы по геометрическому материалу младших;

- урок – устная контрольная работа;

- урок – зачет (тематический и итоговый).

Технологии урока, основанные на усовершенствовании классических форм урочного преподавания:

- интегрированные уроки, основные на межпредметных связях;
- уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, деловая или ролевая игра, кроссворд, викторина;
- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия;
- уроки на основе нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, урок любви, откровение (исповедь), урок – презентация, «дублер начинает действовать»;
- уроки с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, репортер, «живая газета», устный журнал;
- уроки с использованием фантазии: урок – сказка, урок – сюрприз, урок – подарок от волшебника, урок на тему инопланетян;
- уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, дебаты в парламенте, цирк, патентное бюро, ученый совет;
- перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы: КВН, «Следствие ведут знатоки», «Что? Где? Когда?», «Эрудицион», утренник, спектакль, концерт, инсценировка, диспут, «посиделки», «клуб знатоков» и др.

### ***Современный урок, рекомендации по его подготовке***

Все самое важное для ученика совершается на уроке. Обратимся еще раз к известной цитате В.А. Сухомлинского: «Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции».

С точки зрения современных выпускников урок – это:

- место – встречи с друзьями, учителем, классом, школой, кабинетом, любимой партой,
- время – работы, активных действий, учебы, отдыха, мучений, обмена мнениями, споров, лени, жизни,
- возможность – получить новые знания, научиться чему-либо, проявить себя, пообщаться, быть успешным, заниматься своими делами.

### **Основные типы уроков:**

**1. Урок изучения нового.** Это: традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

**2. Урок закрепления знаний.** Это: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.

**3. Урок комплексного применения знаний.** Это: практикум, лабораторная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

**4. Урок обобщения и систематизации знаний.** Это: семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

**5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний.** Это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

*Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:* четко определить и сформулировать для себя его тему; определить место темы в учебном курсе; определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок.

*Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.*

*Спланировать учебный материал*

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

*4. Продумать «изюминку» урока.*

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

*5. Сгруппировать отобранный учебный материал.*

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

*6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:*

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

*7. Подготовить оборудование для урока.* Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т.д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

*8. Продумать задания на дом:* его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

## **2. МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В КОНТЕКСТЕ ФГОС СПО**

*(автор Н. Османова)*

Преподавателю необходимо постоянно учиться. Учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать обмен профессиональным опытом.

Сегодня во ФГОС СПО прописаны следующие виды учебных занятий:

- лекция,
- семинар,
- практическое занятие,
- лабораторное занятие,
- урок,
- консультация.

Основной дидактической единицей учебного процесса уже более 500 лет является урок. За столетия многое изменилось, но урок остаётся сегодня основной формой обучения (тем более это касается нашего учреждения, т.к. мы обучаем детей-инвалидов, и такие виды учебных занятий, как лекция и семинар в чистом виде, не совсем приемлемы для наших студентов). Однако в условиях преобразований, происходящих в современном образовании, понятие «урок» нуждается в новом Методологическом наполнении. И какие бы инновации не вводились, именно на уроке встречаются главные участники образовательного процесса: преподаватель и обучающийся.

Известно, что часто внедрение нового вызывает у человека настороженность и даже протест. Не удивительно, что преподаватели, которые многие годы работали по традиционной методике и использовали элементы современных технологий, сегодня не могут сразу перейти на новые образовательные технологии. Конечно, требуется время. Но много зависит от желания и характера преподавателя, от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки.

Итак, что же такое УРОК?

На первый взгляд кажется, что ничего нового мы с вами не изобретаем, тем не менее, элементы урока каждый раз складываются по-разному. Но каждая конструкция прочна, если элементы подходят друг другу. Так и урок.

Предлагаем вам сейчас в режиме «мозгового штурма» определить, что же такое урок?

1. Это организованная преподавателем активная познавательная деятельность студентов.

2. Это учебное сотрудничество.

3. Это активные и интерактивные формы работы.

4. Самостоятельность и самодеятельность студента (постановка цели урока, определение проблемы урока и путей её решения, отбор способов и средств достижения цели, самоанализ и самоконтроль, самооценка и оценка достигнутых результатов).

5. Это хорошо спланированная организаторская роль преподавателя (консультант).

6. Это реализация триединой цели (ТЦУ) урока (развитие, обучение, воспитание)

Однозначно сформулировать определение урока сложно. В педагогической науке есть ряд его определений. Одно из них такое: Урок – это такая форма организации педагогического процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников (по А.А. Бударному).

В чем же состоит наша задача как преподавателей? Как необходимо строить учебные занятия, чтобы они были эффективными? Какие требования необходимо соблюдать? По-моему мнению, следует знать требования, носящие



общий характер: дидактические (образовательные), воспитательные, организационные, гигиенические (памятка представлена в раздаточном материале).

Памятка 1.

### **Общие требования к современному уроку**

Дидактические:

- четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием ППСЗ и целями урока, учетом уровня подготовки и подготовленности студентов;
- прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного обучения студентов.

Психологические:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей обучаемых (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы);
- индивидуализация и дифференциация в организации учебной деятельности.

Организация познавательной деятельности студентов:

- четкая формулировка цели, постановка задач и доведение их до обучаемых;
- построение обучения как системы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых на разных этапах учебного занятия;
- выбор наиболее рациональных видов деятельности обучаемых и методов обучения в соответствии с поставленными задачами;
- система организации самостоятельной аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, формирование познавательной самостоятельности;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной форм деятельности обучающихся;
- разнообразие средств организации учебной деятельности;
- учет трудностей, встречающихся при усвоении содержания, и дидактическая подготовленность к их преодолению;
- оперативная корректировка учебной деятельности.

Требования к технике проведения урока:

- урок должен быть эмоциональным, вызвать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;

- темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия преподавателя и студентов завершенными;
  - необходим полный контакт во взаимодействии преподавателя и студентов; должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
  - на уроке должна доминировать атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
  - по возможности следует менять виды деятельности обучающихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
  - преподаватель должен обеспечить активное учение каждого студента
- Гигиенические требования к уроку:
- соблюдение температурного режима;
  - необходимость проветривания учебного кабинета;
  - соблюдение нормативов освещения рабочего места обучающегося;
  - учет кризисов внимания:

Кризисы внимания (по Высоцкой СИ.)

1 - на 14 - 18-ой минуте

2 - через 11-14 минут

3 - через 9-11 минут

4 - через 8- 9 минут

- учет критических точек усвояемости учебного материала.

Однако, жизнь не стоит на месте. В настоящее время знание данных требований уже недостаточно. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО диктует нам свои условия проведения учебного занятия. Существуют требования, которые предъявляются к современному занятию, без которых оно не будет результативным: предлагаю вам ознакомиться с таблицей, содержащей современные требования к учебному занятию в отличие от традиционного (таблица представлена в раздаточном материале).

Памятка 2

### **Отличия традиционного урока от урока по ФГОС**

Требования к уроку

При анализе требований к традиционному уроку и уроку по ФГОС становится ясно, что различия касаются, прежде всего, деятельности преподавателя и студента на уроке. Студент из присутствующего и пассивно исполняющего указания преподавателя на уроке традиционного типа становится главным деятелем. «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системнодеятельностного подхода. Преподаватель при-

зван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем студентов. Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».

Как же преподавателю подготовить урок современного типа? Думаю, всем преподавателям знакомы основные этапы конструирования урока традиционного типа. Технологический процесс проектирования урока по ФГОС базируется на них же.

Памятка 3.

### **Этапы конструирования урока**

1. Определяем тему учебного материала.

2. Определяем дидактическую цель темы.

3. Определяем тип урока (существуют различные типы уроков, причем разные авторы по-разному их классифицируют; я не буду подробно на этом останавливаться, по сути же все типы являются развернутыми этапами комбинированного урока. Ну и конечно, наряду с традиционными уроками существуют и нетрадиционные уроки, но наиболее перспективной считают \ структуру урока, разработанную М.И. Махмутовым; он выделяет 6 типов урока):

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний, умений, навыков;
- урок коррекции знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок

4. Продумываем структуру урока.

5. Продумываем обеспеченность урока.

6. Продумываем отбор содержания учебного материала.

7. Определяем выбор методов обучения.

8. Выбираем формы организации педагогической деятельности

9. Продумываем оценку знаний, умений и навыков.

10. Осуществляем рефлексию урока.

Но теперь на каждом этапе преподаватель должен критически относиться к подбору содержания, форм и методов работы, способов организации деятельности студентов. Необходимо помнить, что рождение любого урока начинается с четкого определения его конечной цели, т.е. чего преподаватель хочет достичь на уроке. Затем устанавливаются средства и способ действий, которые помогут преподавателю добиться поставленной цели. Схематично алгоритм разработки урока можно представить следующим образом:

Для планирования и ведения урока важно иметь соответствующее представление о наличии его структурных элементов. В памятке 4 Вам представлена структура каждого типа уроков по ФГОС, предложенная М.И. Пахмутовым.

Памятка 4

### **Структура каждого типа урока по ФГОС**

1. Структура урока изучения нового материала:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

2. Структура урока совершенствования знаний, умений и навыков.

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний и умений учащихся.

3) Сообщение темы, постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

4) Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые), в изменённой ситуации (конструктивные).

5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания).

6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

7) Рефлексия (подведение итогов занятия).

3. Структура урока обобщения и систематизации знаний.

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Обобщение и систематизация знаний. Подготовка учащихся к обобщённой деятельности. Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

5) Применение знаний и умений в новой ситуации.

6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

7) Формулирование выводов по изученному материалу.

8) Рефлексия (подведение итогов занятия).

5. Структура урока контроля знаний, умений, навыков

1) Организационный этап.  
2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.  
3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Выполнение заданий, которые по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого обучающегося).

4) Рефлексия (подведение итогов занятия).

6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

4) Выполнение обучающимися работы над ошибками.

5) Рефлексия (подведение итогов занятия).

7. Структура комбинированного урока.

1) Организационный этап.

2) Этап всесторонней проверки домашнего задания.

3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

4) Актуализация знаний.

5) Первичное усвоение новых знаний.

6) Первичная проверка понимания.

7) Первичное закрепление.

8) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

9) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

10) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Этапы урока:

1) Организационный этап.

2) Этап всесторонней проверки домашнего задания.

3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

4) Актуализация знаний.

5) Первичное усвоение новых знаний.

6) Первичная проверка понимания.

7) Первичное закрепление.

8) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

9) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

10) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Сергей Иосифович Гессен – русский философ, педагог, правовед, публицист, создатель собственной философии образования (преподавание не должно

сводиться к трансляции фактологических знаний, сказанное всегда должно указывать на нечто большее; цель образования в приобщении личности к культурным ценностям, открывающим новые возможности её самореализации), сказал: «Настоящий урок начинается не со звонка, а задолго до него».

В отличие от традиционной системы образования ФГОС ставят перед учителем задачу научить детей учиться, добывать новые знания. Поэтому меняются требования к структуре современного урока.

Традиционный урок состоял из четко выделяющихся этапов:

- организационный момент;
- повторение и проверка домашнего задания;
- изучение нового материала;
- закрепление изученного на уроке;
- объяснение домашнего задания;
- оценивание учеников.

Несколько могла отличаться структура уроков в зависимости от типа урока: начало изучения новой темы, практическое занятие, урок контроля знаний и др. Роль учителя заключалась в передаче знаний ученику и контролю усвоения знаний, умений и навыков (ЗУН).

Традиционный урок не способен выполнить задачи, стоящие перед современным образованием. ФГОС требует новой структуры построения урока, основанного на системно-деятельностном подходе. Ученики не должны получать готовые знания, они должны добывать их самостоятельно, совершая универсальные учебные действия. Вот этим действиям их и должен научить педагог.

Традиционный урок состоял из четко выделяющихся этапов:

- организационный момент;
- повторение и проверка домашнего задания;
- изучение нового материала;
- закрепление изученного на уроке;
- объяснение домашнего задания;
- оценивание учеников.

Несколько могла отличаться структура уроков в зависимости от типа урока: начало изучения новой темы, практическое занятие, урок контроля знаний и др. Роль учителя заключалась в передаче знаний ученику и контролю усвоения знаний, умений и навыков (ЗУН).

Традиционный урок не способен выполнить задачи, стоящие перед современным образованием. ФГОС требует новой структуры построения урока, основанного на системно-деятельностном подходе. Ученики не должны получать готовые знания, они должны добывать их самостоятельно, совершая универсальные учебные действия. Вот этим действиям их и должен научить педагог.

### 3. СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО УРОКА И ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К НЕМУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Этапы урока	Краткое содержание, действия учеников	Действия учителя
Мотивирование на учебную деятельность	Создание благожелательной атмосферы урока, нацеленности на работу	Настраивает учеников на успешную работу
Актуализация знаний	Повторение пройденного, выполнение заданий. Взаимопроверка и взаимооценивание. Затем ученики получают задание, для решения которого не достаточно имеющихся умений	Консультирует
Целеполагание, постановка проблемы	В совместной работе выявляются причины затруднения, выясняется проблема. Ученики самостоятельно формулируют тему и цель	Подводит учеников к определению границ знания и незнания, осознанию темы, целей и задач урока.
Поиск путей решения проблемы	Планирование путей достижения намеченной цели. Осуществление учебных действий по плану. Индивидуальная или групповая работа по решению практических задач	Консультирует
Решение проблемы	Выполняют задание, которое сначала оказалось непосильным для решения	Консультирует
Коррекция	Проверяют решение, выявляют, все ли справились с заданием, формулируют затруднения	Помогает, советует, консультирует
Самостоятельная работа с использованием полученных знаний	Выполнение упражнений по новой теме, самопроверка по эталону	Консультирует
Систематизация знаний	Работа по выявлению связи изученной на уроке темы с изученным ранее материалом, связи с жизнью	Консультирует, направляет

Объяснение домашнего задания	У учеников должна быть возможность выбора домашнего задания в соответствии со своими предпочтениями. Необходимо наличие заданий разного уровня сложности	Разъясняет, предлагает задания на выбор
Оценивание	Учащиеся самостоятельно оценивают работу на (самооценка, взаимнооценивание результатов работы одноклассников)	Консультирует, обосновывает оценки
Рефлексия учебной деятельности	Учащиеся называют тему урока, его этапы, перечисляют виды деятельности на каждом этапе, определяют предметное содержание. Делятся мнением о своей работе на уроке	Благодарит учеников за урок

### ***Структура уроков разного типа***

Уроки по ФГОС основываются на системно-деятельностном подходе. Такие уроки можно разделить на следующие типы:

- уроки введения («открытия») нового знания (ОНЗ);
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

Структура урока по ФГОС может несколько отличаться. Например, на уроках ОНЗ может отсутствовать этап проверки выполнения домашнего задания. На уроках рефлексии не будет изучения нового материала. Наиболее полно все этапы прослеживаются на уроках общеметодологической направленности.

### ***Структура урока «открытия» новых знаний по ФГОС***

- **Мотивирование на учебную деятельность.** Ученик должен осознанно вступить в учебную деятельность. Для этого учитель должен создать условия, когда учащийся понимает требования к нему на уроке, испытывает желание включиться в работу и верит, что учебная деятельность ему под силу.

- **Актуализация знаний.** Организуется подготовка учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия. Выполняя задания, ученики фиксируют свои затруднения.

- **Выявление места и причины затруднения.** Под руководством учителя ученики восстанавливают порядок проведенных действий и определяют конкретное место затруднения. Сверяя свои действия с используемым способом (алгоритмом), учащиеся определяют причину затруднения – конкретные знания



и умения, которых пока нет для решения поставленной задачи. Очень важно все действия проговаривать вслух.

- **Построение проекта решения проблемы.** Учащиеся обдумывают и обсуждают свои будущие учебные действия: ставят цель (устранение возникшего затруднения), определяют тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и подбирают средства. Учитель руководит с помощью подводящего или побуждающего диалога или с использованием исследовательских методов. Выбор конкретного метода зависит в первую очередь от степени подготовленности класса.

- **Реализация проекта.** Путем обсуждения различных вариантов, предложенных учащимися, выбирается оптимальный способ действий, который используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. При этом учитель должен незаметно подвести учеников к правильному способу. После решения задачи ученики отмечают преодоление возникшего ранее затруднения и высказывают мысль о том, что этот способ подходит для решения подобных задач.

- **Первичное закрепление.** Учащиеся решают типовые задания на новый способ действий, проговаривая алгоритм решения вслух. При этом работа может проводиться фронтально, в группах или в парах.

- **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.** Ученики уже самостоятельно выполняют задания нового типа и сами проверяют правильность решения, сравнивая с эталоном. После этого обсуждаются результаты. Желательно создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

- **Включение в систему знаний и повторение.** Определяется, когда можно применять новые знания, как они могут пригодиться в будущем. Даются задания, где выработанный способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

- **Рефлексия учебной деятельности на уроке.** Ученики напоминают себе новое содержание, изученное на уроке. Организуется самоанализ и самооценка учениками своей учебной деятельности. Делаются выводы о достижении поставленной в начале урока цели.

### ***Структура уроков развивающего контроля***

Этот тип уроков можно сравнить с традиционными уроками, когда сначала проводятся контрольные работы, а на следующем уроке – работа над ошибками. Принципиальная разница заключается в том, что на этих уроках делается акцент на самоконтроле, на развитии самоанализа у учеников. На таких уроках продолжается формирование у учащихся контрольно-оценочных способностей. Проводятся они после изучения большого блока материала, занимают два часа, поэтому чаще используются в преподавании таких предметов, как математика, русский язык, физика.

Уроки развивающего контроля состоят из следующих этапов.

1 урок	Мотивация к контрольно-коррекционным действиям	Требуется, чтобы ученики подготовились к контрольной, осознали ее необходимость, чувствовали себя уверенно.
	Актуализация и пробное действие	Проводится актуализация знаний по теме. Выполняется контрольная работа. Затем проводится самопроверка по эталону. Ученики проверяют свои работы и ставят себе оценки, но не исправляют ошибки.
В промежутке между двумя уроками учитель сам проверяет работы и выставляет за них оценки.		
2 урок	Локализация затруднений	Ученики определяют свои ошибки и затруднения.
	Целеполагание и построение плана коррекции выявленных затруднений	Ученики должны выбрать для себя индивидуальные цели и определить средства и способы решения затруднений.
	Реализация проекта	Учащиеся работают по составленному проекту. Для тех, кто совершил одинаковые ошибки, возможна работа в группах.
	Обобщение затруднений	Обязательно проговариваются затруднения, выбранные пути их разрешения, алгоритм решения. Объясняют, почему выбрали именно этот путь.
	Самостоятельная работа с проверкой по эталону	Ученики работают самостоятельно по тем заданиям, по которым возникли затруднения. Проверяют по образцу и отвечают на вопрос, разрешены ли затруднения, исправлены ли ошибки.
	Включение в систему знаний	Для закрепления полученных знаний выполняются задания, аналогичные предыдущим, но более творческие.
	Рефлексия	Ученики анализируют свою работу на уроке. Если есть необходимость, то дается домашнее задание.

### ***Структура урока рефлексии по ФГОС***

Этот тип уроков играет очень важную роль, так как они помогают учащимся научиться самостоятельно планировать, анализировать, контролировать свою деятельность. Ученик должен научиться сам находить свои затруднения в решении учебных задач, определять, какой именно вид деятельности у него не получается. И, главное, сам составить план действий по преодолению этих затруднений.

Уроки рефлексии могут ставить цель повторения, закрепления или обобщения учебного материала. Но главная деятельностная цель – научить детей определить границу знания и незнания, поставить перед собой учебную задачу и решить ее.

Структура такого урока похожа на содержание уроков развивающего контроля, но все укладывается в один урок. Потому заданий для всех этапов должно быть не много.

### **Основные требования и идеи ФГОС на уроке**

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции», – писал известный педагог В.А. Сухомлинский.

Как разработать урок по-новому? Как учителю сохранить собственное лицо и учесть при этом новые требования ФГОС?

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в ОУ.

Какие основные моменты следует учитывать учителю при подготовке к современному уроку в соответствии с требованиями ФГОС?

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности. Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. Развитие личности школьника в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают основой

образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию обучающихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению. Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять, развивать их познавательную деятельность. Одним из основных документов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения, является основная образовательная программа, о чем свидетельствует многолетний опыт учителей Г.В. Дрягиной и Т.И. Немыкиной.

Цели реализации данной программы: создание условий для развития и воспитания личности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования;

Основной формой обучения в основной школе сегодня по-прежнему остаётся традиционный урок. Это объясняется тем, что большая часть учителей – педагоги, не один десяток лет проработавшие в школе, а значит, придерживающиеся традиционной классической методики обучения. В любом деле человеку нелегко перестраиваться. Так и учителю требуются время и условия для того, чтобы научиться работать по-новому.

Как известно, самый распространённый **тип урока – комбинированный**. Рассмотрим его **с позиции основных дидактических требований**, а также раскроем суть изменений, связанных с проведением урока современного типа:

<b>Требования к уроку</b>	<b>Традиционный урок</b>	<b>Урок современного типа</b>
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)

Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Данная таблица позволяет сделать вывод: различается, прежде всего, деятельность учителя и учащихся на уроке. Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным деятелем. «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».

**Как спроектировать урок, взяв за основу урок комбинированного типа, который будет решать задачи по формированию не только предметных, но и метапредметных результатов?** В ФГОС ООО метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться».

Проанализируем деятельность учащихся на каждом этапе урока и выделим те универсальные учебные действия (УУД), которые при правильной организации деятельности учащихся формируются:

Требования к уроку	Урок современного типа	Универсальные учебные действия
Объявление темы урока	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)	Познавательные обще-учебные, коммуникативные
Сообщение целей и задач	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)	Регулятивные целеполагания, коммуникативные
Планирование	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)	Регулятивные планирования
Практическая деятельность учащихся	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы) (учитель консультирует)	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
Осуществление контроля	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) (учитель консультирует)	Регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные
Осуществление коррекции	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно (учитель консультирует, советует, помогает)	Коммуникативные, регулятивные коррекции
Оценивание учащихся	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) (учитель консультирует)	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные
Итог урока	Проводится рефлексия	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные
Домашнее задание	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей	Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Конечно, в таблице представлены универсальные учебные действия в обобщённой форме. Больше конкретики будет при отборе заданий, форм организации деятельности и средств обучения к каждому этапу урока. И всё же данная таблица позволяет мне, как учителю уже при планировании видеть, на каком этапе урока какие метапредметные результаты формируются при правильной организации деятельности учащихся.

Так **обучение** детей **целеполаганию, формулированию темы урока** возможно через введение в урок **проблемного диалога**, необходимо создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания – незнания.

Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали **тему и цель** урока. Таким образом, учитель только предполагает, по какому плану пройдёт урок. Но главными деятелями на уроке даже на этапе планирования становятся дети. Определившись с заданиями, которые могут быть выполнены учащимися на уроке (следует учитывать инвариантную и вариативную части учебника, дифференциацию учащихся по уровню подготовки и темпу деятельности и др.), следует продумать **формы организации практической деятельности учащихся.**

Уже в процессе выработки основных ответов на вопросы и правил под руководством учителя, ребята учатся слушать друг друга, совместно выработать общее решение.

Работа в группах на этапе урока по закреплению учащимися предметных знаний может быть организована в форме **учебного практико-ориентированного проекта**. Сегодня много говорится о проектной деятельности в образовательном процессе. Учебные проекты могут стать тем инструментом, который позволит и поддерживать учебную мотивацию, и формировать у учащихся универсальные учебные действия. Можно выделять целый урок на выполнение учащимися проектных задач. Но можно найти время для проекта и на уроке комбинированного типа. Тогда это будет мини-проект, но по сути своей останется значимым практико-ориентированным.

Доказано педагогической практикой, что **результативность обучения** связана с мотивацией учения. А мотивация напрямую зависит от понимания значимости знаний. Учитель при проектировании урока должен отдавать предпочтение таким видам деятельности учащихся на уроке, которые **моделировали бы жизненные ситуации.**

На основании опыта работы можно отметить возможности современного урока:

- в развитии доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- при освоении основных моральных норм (взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);
- при формировании адекватной позитивной осознанной самооценки; ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов; мотивов достижения и социального признания и других личностных действий.

Идёт процесс формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, необходимых учащимся для овладения ключевыми компетенциями.

Этап **рефлексии** на уроке при правильной его организации способствует формированию умения **анализировать деятельности** на уроке (свою, одноклассника, класса). В конце урока учащиеся отвечают на вопросы (тема урока, виды деятельности определяют содержание вопросов), в конце каждой главы подведены **Итоги**, что позволяет каждому учащемуся в случае необходимости восполнить пробелы в своих знаниях и закрепить пройденный материал.

Проектируя любой урок, в том числе и комбинированного типа, направленный на формирование у учащихся универсальных учебных действий, необходимо максимально использовать возможности главного **средства обучения – учебника**. Учебник в школе был и пока остаётся основным источником знаний. Если учебник прошел экспертизу на соответствие требованиям ФГОС ООО. А это значит, что и в содержании, и в структуре, и в системе заданий заложены идеи, которые позволяют достичь требуемых стандартом результатов. Поэтому на этапе планирования урока необходимо внимательно изучить, какие **виды и типы заданий** предлагают авторы **учебника**, разобраться, **на формирование** каких **УУД** они **направлены**.

Большим подспорьем при отборе заданий к уроку для учителя может стать **таблица с типовыми заданиями** с указанием планируемых результатов к каждому виду УУД. Такую таблицу учитель может составить самостоятельно (например, при разработке рабочих программ), проанализировав авторские материалы (учебники, пособия, методические материалы), по которым он организует учебную деятельность учащихся на уроках.

При отборе заданий учебника для организации деятельности на уроке следует учитывать его инвариантную и вариативную части, дифференциацию учащихся по уровню подготовки и темпу деятельности, а также другие особенности учащихся класса.

Ещё одним эффективным средством по достижению планируемых метапредметных результатов становится систематически организуемая на уроке работа со **справочными материалами**. Частое обращение к **справочникам** формирует у учащихся информационные познавательные УУД.



В условиях введения в практику работы школы ФГОС ООО учителю необходимо научиться планировать и проводить уроки, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта, предполагает проведение уроков нового типа. Учителям ещё предстоит овладеть технологией проведения таких уроков. Сегодня же учитель, используя возможности традиционного урока, также может успешно формировать у учащихся и предметные, и метапредметные результаты. Для этого необходимо пересмотреть урок с позиции эффективности применения методов, приёмов обучения и способов организации учебной деятельности учащихся на уроке

Учитель призван быть творцом своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде.

#### **4. Виды и типы уроков по ФГОС**

В связи с принятием нового ФГОС изменились как требования к современному уроку, так и терминология, которой теперь пользуются педагоги для описания своей деятельности. В первую очередь, изменения отразились на уроке как основной единице образовательного процесса. Типы и виды уроков претерпели ряд изменений, часть из которых имеет принципиальное значение.

В основном это связано с тем, что акцент в образовании перенесен на запрос ученика, его интересы и нужды. Не учитель предписывает содержание материала, а ученик осознает необходимость для него предложенных знаний. Это отражается на форме проведения урока, который неизбежно должен включать в себя создание ситуации осознания обучающимися «недостаточности знаний», которая создает мотивацию для изучения нового материала, а затем создание «учебной ситуации», в рамках которой ученики получают возможность более или менее самостоятельного поиска недостающей информации.

По типам уроков по ФГОС можно поделить на несколько групп.

##### **1. Урок усвоения новых знаний**

Это урок, на котором учитель объясняет новый материал. Он строится в соответствии с требованиями ФГОС несколько иначе, нежели прежде.

- В начале следует провести этап мотивации, который, впрочем, немногим отличается от прежнего момента.

- Затем следует этап актуализации изученного (повторения) с попыткой решить проблемную задачу, опираясь лишь на уже известную информацию.

- Вывод о необходимости еще какого-то знания и получение его тем или иным способом (например, в процессе наблюдения или эксперимента). Это так называемое первичное усвоение материала.

А далее:

- Этап самостоятельного осмысления; в его ходе школьники выполняют работу самостоятельно.

- Проверка. Обсуждение вопроса, какое место занимает новое знание в общей системе знаний, каковы возможности его практического применения.

- Инструктаж по домашнему заданию; рефлексия.

Разумеется, это приблизительный план хода урока. При этом решаются различные задачи: образовательные (научить, познакомить, проанализировать и т.д.), воспитательные (формировать познавательную и творческую активность, любовь к Родине, к природе, к литературе, воспитывать упорство, любознательность и проч.) и развивающие (формировать умение анализировать, сопоставлять, читать схемы, пользоваться справочной литературой и т.п.).

Виды уроков этого типа могут быть тоже разными: традиционными и нетрадиционными (**урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-презентация, экспедиция, инсценировка, лекция, беседа, встреча** и многое другое); естественно, нетрадиционный вид урока требует несколько иной композиции, но основные черты должны сохраняться.

2. Урок комплексного применения знаний (урок закрепления изученного материала)

Он применяется тогда, когда на какую-либо тему отводится несколько учебных часов. Это нередко бывает на уроках русского языка и математики, а также в начальной школе.

Структура этого урока аналогична предыдущему и отличается тем, что после актуализации знаний на стандартном материале предлагается нестандартное задание, которое, однако, можно выполнить на основе имеющихся у учащихся знаний.

На уроке этого типа особенно наиболее уместны нетрадиционные виды уроков: путешествие, урок-суд, экскурсия, конференция, деловая игра – все, что поможет создать нестандартную ситуацию.

3. Урок рефлексии по ФГОС (систематизации и обобщения полученных знаний)

Такому уроку в свете нового ФГОС придается особое значение, поскольку он помогает учащимся «разложить все по полочкам».

- На первом этапе (мотивационном) стоит обсудить, зачем необходима систематизация знаний. Уместны будут такие образы, как кладовая, книгохранилище и т.п. По какому принципу мы разложим там наши знания? На какую полочку попадет то, что мы изучили? Какая часть информации будет востребована особенно часто?

- Затем проводится повторение на другом качественном уровне: обучающимся предлагаются вопросы в нестандартной формулировке или с необычным условием.

- Контроль (в соответствии с ФГОС – лучше самоконтроль) проводится тоже с акцентом на обобщение (если ты неправильно решишь эту часть задачи, это отразится – на чем?). Цель работы – не только обобщить, но вписать полученную информацию в контекст общих знаний ученика о мире.

- Особенно важно на таком уроке тщательно проработать этап рефлексии и проговорить на нем как принципы классификации, так и значение материала, его место в системе знаний.

Виды урока могут быть любые: **комбинированный урок (чаще всего), деловая игра, ролевая игра (особенно в начальной школе), практикум, конкурс, диспут, викторина, научная конференция, сочинение, защита проектов** и проч.

#### 4. Урок развивающего контроля

Желательно обеспечить наличие разноуровневых заданий, а также возможность выбора задания для ученика (например, тест с заданиями разной балльности; оценка выставляется в зависимости от количества полученных баллов). На таком уроке, кроме образовательных задач (контроль знаний по теме или разделу), решаются также воспитательные (создание условий для формирования правильной самооценки; упорство в достижении цели) и развивающие (умение анализировать, сравнивать, классифицировать; если работа групповая, то и коммуникативные навыки).

Виды уроков развивающего контроля: **письменная контрольная работа, тест, защита проектов, устный опрос, викторина, коллоквиум, творческий отчет, конкурс** и т.п.

#### 5. Урок коррекции знаний (работа над ошибками)

Он по-прежнему важен, потому что помогает школьнику осознать причину ошибок, скорректировать знания, наметить план работы на будущее. Более низкая, чем хотелось бы, оценка должна стать стимулом для дальнейшей работы, указателем, в каком направлении следует двигаться. Если урок коррекции не выполнит эту задачу, оценка так и останется обидной цифрой в журнале, что нежелательно во всех отношениях.

Поэтому к планированию урока коррекции надо подготовиться особенно тщательно и особенное внимание уделить мотивационной части.

Структура урока

- Мотивационная часть.
- В начале урока проводится работа над наиболее часто встречающимися ошибками, но учитель не комментирует суть ошибки, а предлагает школьникам определить, в чем ее причина и как ее можно было избежать. Обычно это коллективный этап работы.
  - Если позволяет время, затем можно провести групповой этап, разделив школьников на небольшие группы в соответствии с их ошибками. Тем, кто выполнил работу безошибочно, на данном этапе можно предложить задания повышенной сложности.
  - Следует провести этап индивидуальной работы, в ходе которого предложить каждому школьнику наметить для себя план коррекции (повторить какую-либо тему) и определиться, что он может сделать сам, а в чем ему нужна помощь.
  - Рефлексия на таком уроке особенно важна (собственно, предыдущий этап как раз и есть подготовка к качественной рефлексии).

## **5. СПОСОБЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ НА УРОКЕ**

Для достижения поставленных задач учителю необходимо ориентироваться на некоторые условия:

- выбранные учебные задания должны обеспечить те способы работы, которые потребуются детям при восприятии нового материала;
- подбирается примерно 2-3 задания, чтобы внимание детей не рассеивалось;
- актуализация знаний проводится в течение 5-7 минут – этого времени вполне достаточно для достижения дидактических задач этого этапа урока.

На этом этапе урока учащиеся должны четко понять, зачем им заниматься изучением новой темы, что конкретно будет осваиваться, каковы основные цели занятия, которые необходимо будет достичь. Ученики, направляемые учителем, выясняют, подготовлены ли они к восприятию нового материала, достаточно ли владеют знаниями, умениями и навыками, необходимыми для усвоения новой информации, а также, что им необходимо сделать, чтобы успешно все выполнить.

Этап актуализации знаний включает в себя следующие составляющие.

- Моделирование учебно-проблемной ситуации, которая подводит детей к вопросам, предстоящим к изучению.

- Формулирование основной учебной задачи, которую предстоит решить на уроке.

- Планирование учебной деятельности на урок, самоанализ и самоконтроль.

- **Корзина идей**

Этот способ применяется как индивидуально, так и фронтально. С его помощью учитель может узнать, что известно учащимся по теме, которая будет обсуждаться на занятии, или их предположения на этот счет. На доске рисуется или прикрепляется макет корзины, в которую дети поместят все, что классу известно по обсуждаемому вопросу.

Сбор информации происходит по плану.

- Учитель задает учащимся прямой вопрос по теме урока, просит вспомнить все, что им известно по этому поводу (или высказать свои предположения).

- Учащиеся фиксируют в рабочих тетрадях известные им сведения в краткой форме.

- Попарно или в мини-группах дети обсуждают свои записи.

- Всю полученную информацию учитель в краткой форме записывает в «корзину идей» на доске.

Этот прием можно обозначить так же, как корзина понятий, фактов, терминов и пр.

- **Да – нет**

Этот способ позволит учащимся быстрее включиться в мыслительный процесс. При его использовании формируются навыки оценки ситуации, фактических сведений; анализа имеющейся информации; формулирования и выражения своей точки зрения.

Для организации работы учитель готовит несколько высказываний по теме урока и предлагает детям выразить к ним свое отношение по категории «да-нет», а также разъяснить, почему они так думают.

- **Блиц**

Учитель готовит для учеников карточки с понятиями, именами, датами, названиями и пр. Учащимся предлагается за ограниченное время (30 секунд-1 минута) объяснить классу указанные данные, не используя однокоренных слов.

- **Определи логическую связь**

Учащимся называют три слова, два из которых каким-то образом между собой связаны логически. Задание ученикам: подобрать четвертое слово, находящееся с третьим в аналогичной связи. Например, рыбы – чешуя – птицы (покрытие тела) – оперение.

- **Мы шагаем**

Учащиеся выстраиваются на определенном расстоянии от доски, шагают вперед, называя на каждый шаг слово, связанное с изучаемой темой.

- **Видеозарисовка**

Учащимся предлагается к просмотру видеозарисовка, после просмотра которой они должны сформулировать тему, которая будет обсуждаться на уроке, а также ответить, каким образом просмотренное видео соотносится с изучаемым вопросом.

Можно подобрать видео так, оно воздействовало на эмоции учеников, вовлекала их в новую тему.

- **Черный ящик**

По аналогии с передачей «Что? Где? Когда?» педагог просит детей предположить, что находится в черном ящике и какое отношение этот предмет имеет к теме занятия.

Подготовить само задание можно предложить более «продвинутым» учащимся.

- **Волшебная коробка**

В красиво оформленную коробку помещается несколько предметов, которые необходимы детям для изучения нового материала. Учащиеся объясняют связь этих предметов с новой темой, формулируют ее.

- **Портрет известного человека**

Используется портрет известного человека, который имеет отношение к предметному содержанию урока. Также учитель рассказывает некоторые биографические сведения о нем, предлагает учащимся ответить, чей портрет они видят перед собой.

- **Визуальный ряд**

На экране или доске демонстрируются изображения, которые помогут учащимся выяснить тему предстоящего урока.

- **Ассоциации**

На экран проецируются изображения различных предметов, портреты известных личностей и т.п.; учащиеся отвечают, какие ассоциации возникают у них в связи с этими изображениями и высказывают свои предположения по поводу темы предстоящего урока. Второй вариант проведения этапа актуализации знаний на уроке по способу ассоциаций предполагает, что ученики рисуют ассоциативные рисунки на заданную тему.

- **Прослушивание музыкального отрывка, художественного или публицистического текста**

На уроках МХК, литературы, истории, обществознания, музыки можно дать учащимся задание идентифицировать по прослушанному фрагменту все

произведение целиком или назвать, кому оно принадлежит, определить время его создания, рассказать о том, почему оно написано и т.д., а также связать с изучаемой темой.

- **Экскурс в будущее**

Педагог записывает на доске какую-либо будущую дату и предлагает учащимся пофантазировать по этому поводу, понять, будет ли актуальной обсуждаемая на уроке тема в указанное время с обоснованием своей позиции.

- **Смена социальной роли**

Учитель предлагает учащимся представить себя самих в недалеком будущем, когда они уже станут родителями детей их возраста. Дает задание: объяснить своим воображаемым детям тему, обсуждаемую на уроке и донести до них необходимость и важность ее изучения.

- **Интересный гость**

Учащиеся с удовольствием общаются с пришедшими на урок людьми, которые могут интересно преподнести информацию по теме урока. Это могут быть не только специалисты в какой-либо области, но также и родители, ученики другого возраста.

- **Задание на опережение**

Педагог заблаговременно сообщает детям (всем или индивидуально) тему, которая будет рассматриваться на занятии и дает задание приготовить небольшое сообщение, объясняющее, почему она актуальна.

- **Неоконченный рассказ**

Учитель начинает рассказывать учащимся какой-то интересный научный факт, сюжет и прерывает свое повествование в определенный момент. Далее ученикам предлагается закончить начатый рассказ, придумать продолжение, сделав записи в тетрадях, а потом прочитать вслух, что получилось. Затем все вместе обсуждают услышанное.

- **Риторический вопрос**

К примеру, на занятии по МХК, после прочтения мифа об Орфее и Эвридике, учащимся дается задание поразмышлять, по какой причине Орфей оглянулся. Абсолютно правильного ответа на данный вопрос найти нельзя, он предусматривает высказывание предположений. Подобный способ не только актуализирует знания учеников, но и помогает в развитии творческого мышления.

- **Продолжение фраз**

Педагог просит учащихся продолжить неоконченные предложения.

Сегодня мы поговорим о...

Я чувствую, что...

По теме нашего урока я знаю, что...

Мне бывает нелегко...

Я всегда думал, что...

Я где-то читал...

- **Тема урока как обычный предмет**

Учитель просит учащихся представить тему, рассматриваемую на уроке, как обычный предмет и представить свой вариант, как поступить с этой темой. Например, убрать в сторонку, рассмотреть с разных сторон, переокрасить в необычный цвет, вообразить, как растение, животное, популярный человек и т.д.

- **Метапредметная задача**

Учащимся даются условия задачи, над которой надо поразмышлять.

Человек уезжает на длительное время в какое-либо далекое место. Он не знал, как ему сохранить свои ценные вещи, и решил закопать их в лесу. Помогите ему придумать, каким образом он максимально точно запомнит то место, где он зарыл свой клад.

Для организации работы педагог может сочинить любую другую задачу.

- **Задания – загадки**

С целью актуализировать знания учащихся им предлагаются различные варианты заданий на смекалку: шарады, ребусы, кроссворды, загадки, задачки-шутки, пиктограммы и пр.

- **Прямой вопрос**

Учитель объявляет тему урока и предлагает ученикам написать, как минимум, по три доказательства, аргументирующих важность и необходимость изучения этого материала.

- **Общее - разное**

Рассматриваются несколько предметов (с точки зрения их объединяющих и различающих характеристик), которые имеют отношение к вопросам, рассматриваемым на уроке.

- **Викторина**

Учащиеся по очереди отвечают на вопросы, связанные с темой урока.

Каждый из предложенных приемов можно модифицировать. Наполнить содержанием, необходимым педагогу для работы на конкретном уроке с конкретным классом. В любом случае, они решают главную задачу – актуализируют имеющиеся у учеников знания, мотивируют их на изучение нового материала.

- **Тема-вопрос**

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее прохо-



дид работа. Руководить процессом отбора может сам учитель при субъект-субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

- **Работа над понятием**

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре» Далее, от значения слова определяем цель урока.

- **«Яркое пятно»**

Данный прием состоит в представлении учащимся набора однотипных предметов, слов, ряда чисел, выражений, одно из которых выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие концентрируем внимание на выделенном объекте. Затем, совместно выясняется общность предложенного и причину обособленности выделенного объекта. Далее формируется тема и цели урока.

- **«Демонстрация множественности смыслов».**

Учитель задаёт учащимся один из следующих вопросов: «Что вы понимаете под категорией, понятием...? Какие ассоциации возникают у вас со словом...? Придумайте словосочетание со словом...?» Потом выясняют каким образом это понятие (слово) относится к теме урока и переходят к постановке цели.

- **«Исключение».**

Данный прием заключается в том, что нужно найти лишний объект и обосновать свой выбор через анализ общего и отличного.

- **«Домысливание»**

Предлагается тема урока и слова-помощники. С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цели уроки.

- **«Моделирование жизненной ситуации»**

Проецирование на уроке жизненной ситуации посредством ролевой игры или учебной задачи позволяет учителю также решать задачу обучения учащихся целеполаганию в учении. Соотнесение учебного материала с конкретной жизненной ситуацией помогает осознать значимость изучаемого материала.

- **«Группировка».**

Суть этого приема заключается в обоснованном разделении на группы ряда объектов. Основанием классификации будут внешние признаки. А вопрос «Почему имеют такие признаки?» и будет задачей урока.

- **«Проблема предыдущего урока»**

В конце урока учащимся предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следую-

щем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

- **«Проблемная ситуация»**

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Это может быть задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания – чаще всего неожиданное для участников, в чем-то загадочное и обязательно личностное.

- **Индуктор**

Индуктор – проблемная ситуация. Составляя индуктор надо соотнести его с чувствами, мыслями, эмоциями, которые он может вызвать у участников.

1. Вспомните, как вы сегодня шли в школу. Опишите свою дорогу.

2. Прочитайте фразу: «Гений и злодейство – две вещи несовместные».

Подумайте, какой знак препинания вы поставили бы в конце этой фразы. Защитите свой выбор.

3. Представьте, что вас попросили создать сборник поучений, обращенных к вашим сверстникам. Предложите свое поучение и объясните, почему оно должно быть воспринято читателями.

4. Запишите ассоциации к словам «цветы» и «зло» в две колонки.

Составьте все возможные словосочетания, соединяя слова из первой колонки со словами из второй.

5. Придумайте и инсценируйте спор, который может возникнуть среди современных читателей пьесы «На дне».

6. Перечислите вечные, с вашей точки зрения, проблемы.

7. Нарисуйте время. Поместите себя в этот рисунок. Запишите слова, отражающие ваши чувства, мысли, переживания, связанные с присутствием в созданном вами мире

- **«Толстые вопросы» (требуют развернутого аргументированного ответа) и «тонкие вопросы» (требуют простого односложного ответа)**

«Толстые вопросы»	«Тонкие вопросы»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дайте три объяснения, почему...?</li> <li>• Объясните, почему...?</li> <li>• Почему вы думаете ...?</li> <li>• Почему вы считаете...?</li> <li>• В чем различие...?</li> <li>• Предположите, что будет, если...</li> <li>• Что, если...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто...?</li> <li>• Что...?</li> <li>• Когда...?</li> <li>• Может...?</li> <li>• Будет...?</li> <li>• Могли...?</li> <li>• Было ли...?</li> <li>• Согласны ли вы...?</li> <li>• Верно ли ...?</li> </ul>

- **«Список известной информации»**

Обучающимся предлагается в течение 3-5 минут записать все, что они знают или им кажется, что знают, о ... Важно записать все, что вспомнится. Работа может производиться в парах и индивидуально. Затем организовывается групповая работа, где позиции уточняются, затем группа делится информацией с классом. Дальнейшая работа, например, чтение статьи, проясняет трудные моменты

- **«Задом наперед»**

Ученикам предлагается выполнить вариант итоговой проверочной работы по новой теме (раз вы так много знаете по этой теме, давайте сразу напишем контрольную);

- **«Знаю – Повторить – Хочу узнать»**

Рабочий лист с различными заданиями и таблица – каждый обучающийся выстраивает свой личный образовательный маршрут;

- **«Выбор цели по маршруту»**

Постановка цели осуществляется обучающимися на основе маршрутной карты изучения данной темы (обучающиеся формулируют собственную цель – что узнают нового, чему научатся и что им необходимо повторить)

## **6. АНАЛИЗ УРОКА ПО ФГОС: ОБРАЗЕЦ, СОВЕТЫ И ПОЯСНЕНИЯ**

Урок, разработанный в соответствии с новым ФГОС, имеет ряд отличий от традиционного. Что следует учитывать при его анализе? Каким требованиям должен отвечать современный урок? Как выглядит образец схемы анализа урока по ФГОС и рабочая карта эксперта?

### ***Основные характеристики современного урока***

- Тема занятия формулируется учащимися. Задача учителя: подвести учеников к осознанию темы.

- Учащиеся самостоятельно осуществляют постановку целей и задач. Учитель лишь задает наводящие вопросы, предлагает задания, которые помогают ученикам верно сформулировать практические цели.

- Учащиеся с помощью педагога разрабатывают практический план достижения поставленной цели.

- Учащиеся выполняют учебные действия по разработанному плану. Учитель организует работу индивидуальную, в парах, в группах, консультирует учеников.

- Правильность выполнения заданий проверяется с помощью самоконтроля, взаимоконтроля.

- Возникшие недочеты, ошибки, учащиеся исправляют самостоятельно, сами поясняют суть затруднений.
- Ученики сами оценивают результаты своей деятельности (самооценивание), и результаты деятельности своих товарищей (взаимооценивание).
- Этап рефлексии: обсуждение учащимися своих успехов в достижении цели урока.
- Домашнее задание, составленное с учетом индивидуальных особенностей учащихся, предполагающее возможность выбора упражнения, разные уровни сложности.
- В течение всего урока учитель играет роль советчика, консультирует учащихся на каждом этапе.

В связи с этим меняется и анализ урока.

### ***Образец схемы анализа урока по ФГОС***

Основные пункты, которые принимает во внимание эксперт, анализируя современный урок: цели, организация урока, способы мотивации учащихся, соответствие требованиям ФГОС, содержание урока, методика, психологические моменты.

В карте эксперта указывается ФИО учителя, полное название образовательного учреждения, класс, название учебного предмета, автор УМК/ учебника, тема урока, дата посещения.

Ниже приведена примерная схема-образец анализа урока по ФГОС.

№	Этапы анализа	Кол-во баллов
1	Основные цели Наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей. Достигнуты ли поставленные учителем цели? Достигнуты ли практические цели, поставленные учениками?	
2	Как организован урок? Тип, структура, этапы, логика, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока.	
3	Какие способы мотивации применяет педагог?	
4	Насколько урок соответствует требованиям ФГОС? • Ориентированность на стандарты нового поколения. • Развитие УУД (универсальных учебных действий). • Применение современной технологии: ИКТ, исследовательской, проектной и др.	
5	Содержание урока • Правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту учащихся.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие урока, его содержания требованиям образовательной программы.</li> <li>• Развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики).</li> <li>• Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей.</li> </ul>	
6	<p>Методика проведения урока</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуализация имеющихся знаний, способов учебной деятельности. Формирование проблемной ситуации, наличие проблемных вопросов.</li> <li>• Какие методы применял педагог? Каково соотношение репродуктивной и исследовательской/ поисковой деятельности? Сравните примерное количество репродуктивных (чтение, повторение, пересказ, ответы на вопросы по содержанию текста) и исследовательских заданий (доказать утверждение, найти причины, привести аргументы, сравнить информацию, найти ошибки и др.)</li> <li>• Преобладает ли деятельность учащихся в сравнении с деятельностью педагога? Насколько объемна самостоятельная работа учащихся? Каков ее характер?</li> <li>• Какие методы получения новых знаний применяет педагог (опыты, сравнения, наблюдения, чтение, поиск информации и др.)?</li> <li>• Использование диалога в качестве формы общения.</li> <li>• Использование нестандартных ситуаций для применения учащимися полученных знаний.</li> <li>• Наличие обратной связи между учеником и учителем.</li> <li>• Грамотное сочетание разных форм работы: групповой, фронтальной, индивидуальной, парной.</li> <li>• Учет принципа дифференцированного обучения: наличие заданий разного уровня сложности.</li> <li>• Целесообразность применения средств обучения в соответствии с тематикой и содержанием урока.</li> <li>• Использование демонстрационных, наглядных материалов с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач. Соответствует ли количество наглядного материала на уроке целям, содержанию занятия?</li> <li>• Действия, направленные на развитие умений самооценки и самоконтроля учащихся.</li> </ul>	

7	<p>Психологические моменты в организации урока</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимает ли учитель во внимание уровень знаний каждого отдельного учащегося и его способности к обучению?</li> <li>• Направлена ли учебная деятельность на развитие памяти, речи, мышления, восприятия, воображения, внимания?</li> <li>• Есть ли чередование заданий разной степени сложности? Насколько разнообразны виды учебной деятельности?</li> <li>• Есть ли паузы для эмоциональной разгрузки учащихся?</li> <li>• Насколько оптимален объем домашнего задания? Дифференцировано ли оно по уровню сложности? Есть ли у учеников право выбора домашнего задания? Понятен ли инструктаж по его выполнению?</li> </ul>	
---	---	--

На усмотрение эксперта в графе «Количество баллов» напротив каждого подпункта делаются пометки или выставляются баллы от 0 до 2, где 0 – полное отсутствие критерия, 1 – частичное присутствие критерия, 2 – критерий представлен в полном виде.

Примечание: В графе «Как организован урок?», анализируя структуру занятия, необходимо учитывать разнообразие типов уроков по ФГОС (урок усвоения новых знаний, комплексного применения знаний и умений (закрепление), актуализации знаний и умений (повторение), систематизации и обобщения знаний и умений, контроля, коррекции, комбинированного урока), каждый из которых имеет свою структуру.

В графе «Насколько урок соответствует требованиям ФГОС?», необходимо оценить результаты, представленные в виде универсальных учебных действий. Эксперт указывает определенные виды действий и группу, к которой они относятся. Например:

- Регулятивные: учащиеся самостоятельно определяют цель урока, составляют план, действуют по плану, оценивают результат своей работы.
- Познавательные: учащиеся извлекают информацию из предложенных источников, ее анализируют / классифицируют/ сравнивают и др.
- Коммуникативные: учащиеся четко формулируют свою позицию, способны к пониманию других, считыванию явной информации или подтекста, к сотрудничеству.
- Личностные: учащиеся ориентируются в системе ценностей, выбирают правильные направления, способны оценивать поступки, находить мотивы совершенным действиям.

Представленный пример схемы анализа учебного занятия может служить рабочей картой эксперта. Он достаточно подробен, позволяет отразить наиболее полно самые важные составляющие современного урока по ФГОС.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Технологии в образовательный процесс, к сожалению, внедряются медленно. Основная причина тому желания или привычки учителя быть в центре урока: инициатива исходит исключительно от него. Учитель – «артист», дети – «зрители». Учитель – «режиссер», они – «исполнители». Учитель – «мамка», они – «детки». Если же учитель уходит в тень, управляя уроком так, что ученики становятся инициаторами, реализаторами, т.е. полноценными деятелями, урок качественно перерождается. Размышляя об этом вспоминается притча...

*У одного старого Учителя был ученик, который, повзрослев, захотел открыть собственную школу. Он спросил на то позволения старого Учителя и тот сказал:*

*– Можешь.*

*«Старик разрешил мне открыть школу, – подумал ученик, – значит, он доволен моими успехами и я могу учить людей!».*

*Он открыл свою школу, набрал учеников и когда видел, что они не понимают его или понимают неправильно, он накладывал на них всякие наказания для их же блага. Он добивался, чтобы они повторяли за ним слово в слово и трактовали услышанное единственно правильным способом – то есть так, как он сам понимал. Ему было легко это делать – ведь за ним стоял авторитет старого Учителя, признавшего его правоту. И Старый Учитель раз за разом подтверждал это, отправляя в Школу своего ученика многих других мальчиков, учившихся у него самого, старого Учителя. В конце концов, Основатель Школы (так теперь все называли ученика) стал знаменит больше старого Учителя и число его учеников в десятки и сотни раз превысило число учеников Старика. И однажды при встрече Основатель Школы сказал своему старому Учителю:*

*– Видимо, я превзошёл тебя, Учитель. Моя школа процветает. Ты сам поставляешь мне учеников. Я знаменит и уважаем. А у тебя не было и нет своей школы, только редкие ученики, да и из них-то, как мне известно, никто не открыл школы и нигде не известен.*

*– Это потому, – ответил старый Учитель, – что я учу лишь тех, кому для понимания достаточно нескольких слов, тех, для кого вся жизнь – школа, где они одновременно и ученики, и учителя.*

*– Это значит, что ты отправляешь ко мне тех, с кем не справился сам? – самодовольно спросил ученик.*

*– Можно сказать и так, – ответил старый Учитель, – Когда человек не понимает слов, приходится братья за палку, а я уже стар и мне это затруднительно. Поэтому я и позволил тебе открыть школу. Тех, кого я посылаю к тебе, мои слова не смогли заставить меняться. Но за страдания, которые они*

*от тебя принимают, им простится множество грехов. «И это случится быстро, потому что ни в каком другом месте в нашем городе», – сказал старый Учитель, – на детей не обрушивается столько неприятностей, как в твоей Школе. И нет никакого значения, чему ты учишь: читать, жить или делать горшки.*

*Окончен урок, и выполнен план,  
Спасибо, ребята, огромное вам.  
За то, что упорно и дружно трудились,  
И знания точно уж вам пригодились.*



## Урок развивающего контроля по ФГОС: этапы, структура, приемы.

### *Главные особенности уроков развивающего контроля*

- Уроки такого типа должны охватывать два занятия: на первом выполняется собственно контрольная работа, на втором – проводится ее анализ. Причем оба урока должны быть разделены во времени, которое необходимо учителю для проверки контрольных работ (но не более 2-3 дней).
- В отличие от уроков рефлексии, на уроках развивающего контроля охватывается большой материал, а потому содержание контрольной будет более объемным и разносторонним.

### *Формы организации уроков развивающего контроля*

Работа на уроках развивающего контроля строится по следующей схеме:

- Ученики пишут контрольную работу.
- Учитель проверяет работы, выставляет первичную оценку и составляет эталон проверки.
- Ученики по эталону проверяют свои контрольные работы.
- По заранее установленным критериям ученики оценивают работы, выводится итоговая оценка.

В зависимости от того, у кого будет находиться проверочный эталон работы, различают следующие формы организации урока:

- **Самоконтроль** – эталоны раздаются каждому ученику и все самостоятельно работают только со своими работами.
- **Взаимоконтроль.** Класс делится на пары (тройки). Эталон оказывается у одного в паре. Организуется взаимопроверка. Формирование самооценки происходит через анализ справедливости выставленной оценки другим учеником.
- **Педагогический контроль.** Эталон остается у учителя. Научение навыкам самоанализа в этом случае происходит через анализ ранее заявленных критериев и согласование результата с учителем.

### *Структура урока развивающего контроля*

Рассмотрим последовательно каждый этап уроков подобного типа.

#### **I урок**

#### **1. Этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционным действиям (3-5 минут)**

В начале занятия необходимо создать условия для того, чтобы каждый ученик внутренне подготовился к контрольной («хочу»), осознал ее необходимость («надо»), почувствовал уверенность в своих силах («могу»). При этом мобилизуются сила и энергия, волевые усилия учеников, необходимые для преодоления препятствия, создается ситуация успеха.

У каждого учителя наверняка есть свои приемы для введения учеников в урок, для создания хорошего, рабочего настроения. Это могут быть рифмованные строки, цитирование высказывания известного человека об успехе и умении трудиться, о преодолении препятствий и покорении вершин. А может быть и наоборот – успокаивающая музыка, которая снимет напряжение и создаст рабочую обстановку. Удобнее, конечно, ориентироваться на особенности конкретного класса.

На этом этапе также обсуждаются формы проведения контрольной работы и критерии выставления оценок.

***Приемы для этапа мотивации:***

- Конкурс шпаргалок.
- Ромашка Блума.
- Корзина идей.
- Бортовой журнал.
- Толстые и тонкие вопросы.
- Кольца Венна.
- Кластер.
- Сорбонки.

Приемы желательно подбирать такие, чтобы ученики могли через структурирование знаний, вспомнить наиболее сложные этапы и вопросы изученной темы.

**2. Этап актуализации и первого пробного действия (35-40 мин)**

На данном этапе продолжает подготовку мышления учеников к написанию контрольной работы, актуализируются знания по теме. После этого проводится работа по написанию собственно контрольной работы.

После написания работы ученик сверяют свои контрольные с эталоном, фиксируют результаты. Важно: без исправления ошибок.

В конце урока каждый ученик сам выставляет себе оценку.

***Приемы для этапа актуализации:***

- Таблица «ЗХУ».
- Прием «Верно-неверно».
- Кластеры.
- Ассоциативные ряды.
- Бег ассоциаций.

**II урок**

Проводится после того, как учитель проверил контрольные работы. Теперь важно, чтобы ученики сами нашли свои ошибки, зафиксировали затруднения и определили путь их исправления.

**3. Этап локализации затруднений (5-7 минут)**

Главная цель этого этапа работы в том, чтобы ученик выделил свои ошибки и недочеты, зафиксировал их и определил причину своего затруднения.

Если ученики затрудняются выделить свою ошибку, предложите им перечень вопросов:

- Какое задание я выполнял? С какой темой это было связано?
- Что я сделал сначала, что потом?
- В чем возникло затруднение?
- На каком конкретном этапе работы над этим заданием возникло затруднение?
- Почему так получилось? Каких знаний и умений мне не хватило для правильного решения?

**Приемы для этапа локализации:**

- Инсерт.
- Таблица «ЗХУ».
- Ромашка Блума.
- Бортовой журнал.
- Морфологический ящик.

**4. Этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений (около 10 мин)**

На данном этапе ученики должны выбрать индивидуальные цели для коррекции знаний. Если ошибки у некоторых схожи, таких учеников можно определить в группы (пары).

После этого начинается подбор средств и способов разрешения затруднений. То есть выбираются те понятия, правила, формулы, модели, с помощью которых можно скорректировать ошибку. В качестве средств также можно предложить эталон проверки, главу учебника, аналогичные задания, которые выполнялись на предыдущих уроках.

Работать удобнее по следующему плану:

1. Ставим цель. Общая, конечно, будет одна – устранение пробелов и коррекция знаний. Но потом каждый ученик (или группа) ставит для себя более конкретную цель, связанную с допущенными ошибками. Например, повторить правописание безударных гласных в корне, научиться решать задачи на валентность, запомнить теорему Пифагора.

2. Находим средства, которые понадобятся для достижения цели. Это может быть учебник, конспект предыдущего урока, презентация, справочник и т.д.

3. Находим способ достижения цели: повтор главы учебника, составление таблицы, пересказ темы товарищу, повторение правила, формулы и т.д.

**Приемы для этапа построения проекта:**

- Составление алгоритма.
- Прием «Да-нет».
- Толстые и тонкие вопросы.

- ИДЕАЛ.

### **5. Этап реализации построенного проекта (до 10 минут)**

Ученик на данном этапе самостоятельно или в парах (в группах) работают по составленному проекту.

#### ***Приемы для этапа реализации проекта:***

- Мудрые совы.
- Обратная мозговая атака.
- Интеллектуальный ринг.

### **6. Этап обобщения затруднений во внешней речи (3-4 минуты)**

На данном этапе ученики обсуждают возникшие затруднения, объясняют какие пути и методы были выбраны для их разрешения, обязательно проговаривают свой алгоритм работы над исправлением ошибок и аргументируют, почему именно это правило или этот способ работы был выбран.

#### ***Прием для этапа обобщения:***

- Мудрые совы.
- Коллекционер.
- Шесть шляп.
- Толстые и тонкие вопросы.

### **7. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону (до 10 минут)**

Теперь ученики выполняют самостоятельную работу, выбрав только задания, аналогичные тем, в которых были допущены ошибки. После этого они проверяют свои работы по готовому образцу (эталону) и фиксируют преодоление препятствий.

#### ***Приемы для этапа самостоятельной работы:***

- Прием «Да-нет».
- Верные и неверные суждения.
- Лови ошибку.
- Реставратор.
- Мини-тестирование.
- Цепочка (в разных вариантах).

### **8. Этап включения в систему знаний и повторения (5-7 минут)**

Теперь важно еще раз повторить те знания и умения, которые вызвали затруднения, закрепить их и подготовиться к восприятию следующей темы.

Обычно предлагаются задания, аналогичные тем, что выполнялись на предыдущем этапе, но уже более творческие и расширенные.

#### ***Приемы для этапа повторения:***

- Бег ассоциаций.
- Кластер.
- Составление алгоритма.

- Лови ошибку.
- Толстые и тонкие вопросы.

### **9. Этап рефлексии деятельности на уроке (3-5 минут)**

Главная цель этого этапа – самооценка учеников, осознание результатов своей работы и анализ своей работы на уроке. На этом же этапе формулируется задание для домашней работы (если в этом есть необходимость).

#### ***Приемы для этапа рефлексии:***

- Синквейн.
- Хоку или хайку.
- Цветные поля.
- Дерево познания.
- Лестница успеха.
- Анкетирование.

#### ***Алгоритм конструирования урока развивающего контроля***

1. Выбрать форму проведения контрольной работы. Предполагается, что для урока развивающего контроля удобнее выбирать письменные формы контроля: тесты, задания по карточкам, общие контрольные по вариантам. Желательно, чтобы контрольная работа содержала в себе задания разного уровня сложности.

2. Составить перечень необходимого минимума знаний (правил, формул, положений и пр.), то есть определить минимум того, что должен знать каждый ученик после изучения этого блока, раздела.

3. Для каждого вычлененного ЗУН составить задания, используя принцип минимакса (от самых простых до заданий повышенной сложности).

4. Написать задания контрольной работы. Вариантов может быть несколько.

5. К контрольной работе составить эталон проверки, разработать критерии оценивания и проверки.

6. Выбрать формы работы для каждого этапа урока, определить, какие методы будут использованы.

7. После проверки контрольных работ вычленить все затруднения, зафиксировать их, сгруппировать.

8. Подготовить для каждой выделенной группы аналогичные задания и эталоны проверки.

9. Продумать форму проведения этапа рефлексии.

10. Составить задания для этапа повторения.

11. Составить технологическую карту урока (конспект).

12. Провести самоанализ урока по составленному конспекту, при необходимости внести правки и уточнения.

Отметим, что в педагогической практике есть обычные контрольные уроки, во время которых ученики выполняют задания и получают оценку. Но уро-

ки развивающего контроля отличаются от таких главной своей установкой: важно не столько проверить качество знаний учащихся, сколько направить их мышление на развитие навыков самоанализа, самооценки и самокоррекции.

## Приложение 2

### **Урок систематизации знаний в рамках ФГОС: примерная структура урока, приемы и методы проведения, формы урока**

В отличие от традиционных уроков обобщения и закрепления уроки систематизации и обобщения знаний (иногда их называют также уроками общеметодологической направленности) строятся не на основе информационно-объяснительной формы обучения, а на принципах деятельностного, развивающего обучения. Отсюда и обилие новых форм, методов и приемов, которые рекомендуется применять на уроках этого типа.

#### ***Цели урока систематизации и обобщения знаний и методы работы***

По требованиям ФГОС указывают два вида целей:

- **Содержательные:** выявление уровня знаний учеников по теме (циклу, разделу), высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету
- **Деятельностные:** воспитание общей культуры, эстетического восприятия окружающей действительности, создание условий для самооценки учеников, развитие пространственного мышления, творческих способностей, навыков самостоятельной работы, умения работать в группе, развитие познавательного интереса, воспитание лидерских качеств, обучение приемам самоанализа, сопоставления, сравнения, развитие умения обобщения, систематизации знаний.

**Рекомендуемые методы работы:** частично-поисковой, репродуктивно-поисковой, проблемный, словесно-наглядный.

#### ***Выбор дидактического и наглядного материала для уроков обобщения и систематизации знаний***

Особенно внимательно учителю следует отнестись к выбору дидактического материала. Для уроков данного типа лучше всего подходят графики, сводные таблицы, алгоритмы, инфографические материалы, дающие наиболее общее и детализированное представление обо всей теме. Работа по таким материалам должна строиться поэтапно: разбирая каждый график или схему, важно обращать внимание учеников на взаимосвязь отдельных аспектов, подчеркивать основные понятия и идеи, предлагать ученикам сравнивать, сопоставлять те или иные факты.

На этапах актуализации знаний или первичного закрепления рекомендуется использовать аудио- и видеоматериалы. Это может быть учебный фильм, серия диафильмов, фрагменты художественного кино или документального фильма.

После просмотра ученики должны не просто пересказать и обсудить сюжет увиденного, но и обязательно связать его с материалом учебника, со своими знаниями.

### ***Примерный план проведения урока систематизации и обобщения знаний***

Уроки общеметодологической направленности должны строиться по следующей схеме: восприятие и осмысление отдельных фактов – обобщение этих фактов – формирование понятия категории и системы знания – усвоение более сложных систем знаний, основных идей изучаемой науки.

#### ***Вот примерная структура построения такого урока:***

**1. Самоопределение** – это начальный этап урока, во время которого важно создать нужную мотивацию, психологически комфортную остановку в классе. Рассчитан данный этап на 1-2 минуты.

У каждого учителя в арсенале есть немало способов побудить мотивацию учеников. Можно использовать любые приемы, которые эффективны именно для этого класса: словесное приветствие, аутотренинг, ритмическое начало урока, музыкальное, эпиграф к уроку, цитаты, пословицы, поговорки, цитирование крылатой фразы и пр.

**2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений.** На данном этапе урока важно выделить основные проблемы, возникшие при изучении данной темы, раздела. Предлагаются несколько заданий разного характера, но которые в целом отражают все усвоенные навыки и умения, предполагают использование всех полученных знаний по теме.

Задания не должны быть большими по объему, так как весь этап рассчитан на 5-7 минут.

Приемы, которые можно использовать на этапе актуализации знаний:

- Ассоциативный ряд. Попросите учеников вспомнить и назвать ассоциации, которые вызывает у них данная тема. Это могут быть понятия, идеи, образы, воспоминания, чувства, эмоции.
- Разные виды мини-опросов. Желательно чередовать виды опросов, комбинируя разные типы вопросов – от редуktивных до творческих и объемных.
- Лови ошибку.
- Тестирование. Тесты тоже можно подобрать не стандартные, с набором вариантов ответов, а логические, сопоставительные. Например, где требуется соотнести понятие и его определение или составить логическую цепочку.
- Проблемная ситуация или проблемный вопрос. Для данного типа урока лучше выбрать проблемный вопрос или ситуацию, которые уже прорабатывались, но по которым остались вопросы и уточнения.

- Мизансцены – довольно эффективный прием, с помощью которого легко не только актуализировать знания, но и создать комфортную психологическую обстановку.

- Дидактические игры.

Задача учеников на данном этапе – обозначить рамки своего знания и зафиксировать те ошибки и недочеты, которые он смог обнаружить в ходе выполнения первичных пробных заданий.

**3. Постановка учебной задачи и построение проекта выхода из ситуации.** Эти этапы универсальны для всех уроков по ФГОС. Задача учителя здесь исключительно координирующая – нужно направить размышления учеников к осознанию ими своих недочетов, попросить зафиксировать выявленные проблемы и предложить проект, план по решению выявленных проблем.

Проект выхода из ситуации легче строить по следующему плану:

- Ученик фиксирует свою проблему, находит неверный ответ или решение.
- Ученик определяет: с какой темой связана его ошибка – это материал новой темы или что-то из давно пройденного.

- Ученик намечает план решения проблемы: поиск нужного правила, обращение к словарю, повтор пройденного материала, исправление ошибки по аналогии с подобными заданиями и т.д.

В идеале работа проводится индивидуально, самостоятельно каждым учеником. Но, например, в начальной школе для этого этапа можно предусмотреть работу в парах или мини-группах.

Приемы для данного этапа: различные виды деловых игр на уроке, «дерево познаний», пресс-конференция, проблемный ряд.

**4. Реализация построенной стратегии, проекта.** Проводится в зависимости от выбранной формы урока и использованных ранее на уроке приемов. То есть, ученик проверяет, насколько действенен его план, удастся ли разрешить затруднение выбранным им способом.

Эту работу можно проводить в группах, объединив учеников по схожести допущенных ошибок или выявленных недочетов.

**Вариант работы на уроке обобщения:** 3-ий и 4-ый этапы урока можно объединить и предложить ученикам работу с учебником. При этом используются самые разные методы работы с текстом: составление тезисов, таблицы «ЗХУ», чтение с остановками, составление опорных конспектов, составление вопросов, сочетание работы над текстом с составлением графиков, схем и таблиц. Но все конкретные задания по учебнику в итоге должны работать на общую идею – подвести учеников к обобщению, систематизации знаний и умений.

Очень важно выбрать правильный текст – он должен не только обобщать пройденный материал, но и демонстрировать использование новых знаний



на практике. Для точных наук удобнее использовать тексты, которые затрагивают межпредметные и метапредметные связи. Например, вы изучали по математике теорему Пифагора. Можно предложить текст, демонстрирующий, как с помощью данной теоремы решаются практические задания.

### **5. Закрепление с проговариванием во внешней речи**

Цель данного этапа: применение усвоенного знания в новых условиях, на практике.

Учитель для данного этапа подбирает задания, которые призваны систематизировать полученные знания и применить их на практике, ориентируясь на некоторые изменения в условиях.

Например, если вы изучали тему «Стили речи», то можно, к примеру, попросить учащихся расшифровать язык СМС или интернет-сообщений и попробовать определить стиль речи.

На уроках математики, например, предложить задачу, для решения которой нужно несколько изменить изученное правило, Например, решить «от обратного».

На данном этапе ученики должны «проговорить» основные моменты, озвучить толкование главных идей, понятий пройденной темы. В итоге получается некая «выжимка» самого основного, что должны были усвоить учащиеся.

### **6. Самостоятельная работа и проверка по эталону.**

Теперь важно, чтобы полученные на предварительных уроках знания по теме предстали в виде целостной системы. Варианты и формы работы выбираются в зависимости от подготовленности учеников и сложности темы.

На данном этапе можно использовать следующие приемы:

- Построение алгоритмов.
- Работа по карточкам.
- Исследования или мини-проекты.
- «Лови ошибку».
- «Реставратор».
- «Щадящий опрос».

Цель применения таких приемов – обобщить материал, систематизировать его, чтобы в итоге получилась целостная картина всего пройденного раздела или темы.

После завершения работы весь класс выполняет самостоятельную работу и проверяет ее по предложенному шаблону. Если же вы на данном этапе составляли алгоритм – значит, по разработанному алгоритму.

**7. Самоконтроль и самооценка.** В идеале ученик, сверяясь с шаблоном и учитывая систему оценивания, должен сам оценить свои знания и умения и выставить оценку.

Но на практике удобнее проводить эту работу вместе с работой по взаимоконтролю и взаимному оцениванию. Работа может проводиться в парах или мини-группах. Ученики проверяют работу друг друга, оценивают ее. Затем ученик сравнивает свою оценку с оценкой товарища и выставляет средний балл.

**8. Рефлексия учебной деятельности** – завершающий этап урока, на котором проводится рефлексия учебной деятельности. Учащиеся должны оценить свою работу на уроке, поставить себе оценку. Приемы рефлексии – инсерт, кластер, графики, «светофор», различные таблицы и прочие. На данном этапе урока можно завершить работу с теми приемами, которые использовались в начале занятия, но предполагали завершение в конце урока. Это такие методические техники, как «Отсроченная отгадка», «Дерево предсказаний», «Шесть шляп» – то есть, ученики подводят итоги своей работы, анализируя, что им удалось, а что осталось для самостоятельной проработки.

На практике уроки общеметодологической направленности могут отличаться по структуре, форме проведения в зависимости от психологических особенностей учеников, их возраста, от сложности темы. Поэтому предложенную структуру можно рассматривать лишь как пример. А каждый учитель адаптирует эту схему для себя, ориентируясь на свой предмет и поставленные задачи.

## Источники:

1. Окунев, А.А. Урок? Мастерская? Или... / А.А. Окунев. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008.
2. Окунев, А.А. Спасибо за урок, дети! / А.А. Окунев. – М. Просвещение, 2004.
3. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная Связь. Идеальность / А.А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2011.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2010.
5. Гузеев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология./ В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2011.
6. Поляков, С. Педагогическая инноватика: от идеи до практики / С. Поляков. – М., 2010 г.
7. Карабанова, О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О.А. Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 2.
8. Якушина, Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС / Е.В. Якушина. – М., 2012.
9. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков / Н.А. Бондарева. – М.: Просвещение, 2012.
10. Чернобай, С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС) / С.В. Чернобай. – М.: Просвещение, 2012.
11. Пустовалова, Е.В. Формирование умения целеполагания на уроках математики / Е.В. Пустовалова, Н.В. Шалдохина // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 95-98.
12. Прягаева, Е.А. Резервы качества современного урока в условиях реализации федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования / Е.А. Прягаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 36. – С. 126–130.
13. Прядильникова, О.В. Проектирование современного учебного занятия в среднем профессиональном образовании в свете требований ФГОС СПО: учебное пособие / О.В. Прядильникова. – Уфа, 2016. – 42 с.
14. <http://pedsovet.su/>
15. <http://e-koncept.ru/2015/95617/htm>
16. <http://zdamsam.ru/v1756.html>

*Научное издание*

Владимир Сергеевич Зайцев

**Современный урок  
в условиях реализации  
Федерального образовательного  
стандарта среднего  
профессионального образования**

*Учебно-методическое пособие*

Изд-во ЗАО «Библиотека А.Миллера»,  
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

---

Подписано в печать 16.11.2018. Формат бумаги 60×84 1/16.  
Усл. печ. л. 3,75 Уч.-изд. л. 4,25. Тираж 100 экз. Заказ № 44.  
Отпечатано на лазерном принтере. Бумага «Снегурочка». Цена свободная.

---

ИП Петров А.И. ИНН 7447002994728.  
Свидетельство: Серия 74 № 002890022 от 14 января 2005 г.  
выдано Администрацией Калининского р-на г. Челябинска.  
454001, г. Челябинск, пр. Бр. Кашириных, 108-а.  
Телефоны: раб. +7 (351) 795-80-30, сот. +7-908-081-48-14