



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Воспитание основ культуры общественного поведения у детей  
дошкольного возраста**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.01 «Педагогическое образование»**

**Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольное образование»**

**Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований  
71% авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
рекомендована  
« 1 » июни 2020 г.  
зав. кафедрой ПиПД  
Филиппова О.Г.  
(подпись)

Выполнил:  
Студент группы ЗФ-502-096-5-1  
Ахмерова Анна Михайловна

Научный руководитель:  
к. п. н., доцент кафедры ПиПД  
Иванова Ирина Юрьевна

Челябинск  
2020

## Оглавление

Введение.....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Воспитание основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе..	6
1.2. Особенности воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста .....	12
1.3. Педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста .....	24
Выводы по первой главе.....	35
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	37
2.1. Исследование уровня культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.2. Реализация педагогических условий воспитания культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста .....	54
2.3. Результаты эмпирического исследования .....	66
Выводы по второй главе.....	72
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	74
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	78

## Введение

Культура поведения – важная часть общей культуры человека. Культура поведения, культура человеческих отношений, общение людей между собой играет важную роль в жизни каждого человека.

Кардинальные социально-экономические преобразования современного общества с особой остротой ставят проблему формирования культуры поведения у дошкольников. Интерес к проблеме формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста обусловлен низким воспитательным потенциалом семьи. Перед дошкольными образовательными организациями в числе наиболее важных стоят задачи формирования с самого дошкольного детства базовой культуры личности, нравственных качеств и культуры поведения.

Формирование культуры поведения у детей – это одна из актуальных проблем педагогической науки и практики. Исследуемая проблема нашла отражение в фундаментальных работах А.М. Архангельского, Н.М. Болдырева, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, С.Г. Якобсон, Л.И. Божович, А.М. Виноградовой, С.Н. Карповой и др. В их работах раскрывается сущность основных понятий морального воспитания, определяются методы и приемы нравственного воспитания дошкольников.

Исследованию проблемы содержания культуры поведения детей дошкольного возраста были посвящены труды Э.К. Суловой, В.Г. Нечаевой, Р.С. Буре, Л.Ф. Островской, С.В. Петериной и др. Имеются работы, в которых дан анализ педагогического наследия писателей, видных ученых-педагогов, внесших значительный вклад в разработку проблемы формирования культуры поведения у детей (Т.И. Когачевская, Р.Н. Курманходжаева, Т.В. Лукина и др.).

Для успешного воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста необходимы соответствующие педагогические условия. Данная проблема рассматривалась многими исследователями (С.В. Петерина, В.Г.

Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Г.Н. Година, Э.Г. Пилюгина и др.).

В настоящее время большинство исследований, посвященных формированию культуры поведения, относится к подростковому и младшему школьному возрасту. Данные, касающиеся периода дошкольного возраста, представлены недостаточно. Как показывает анализ литературы, не осуществлено комплексное изучение путей формирования и воспитания культуры поведения в разных видах деятельности детей дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) содержит обязательные требования к дошкольному образованию, а именно к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, условиям ее реализации, результатам освоения, представленным в виде целевых ориентиров дошкольного образования. В ст. 64 п. 1 ФГОС ДО указывается то, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Прослеживается противоречие между необходимостью нововведений и содержания воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации и недостаточной разработанностью рекомендаций и методик для воплощения процесса воспитания культуры поведения детей в момент реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Из выявленного противоречия вытекает проблема исследования: каковы условия формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста?

Тема исследования: воспитание основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста.

Цель исследования: выявление, обоснование и реализация педагогических условий воспитания основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс воспитания основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования – процесс воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- использование этических бесед по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста;
- взаимодействие с семьей в вопросах воспитания основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить сущность понятия «культура поведения детей дошкольного возраста».
3. Подобрать диагностические методики и выявить уровни сформированности культуры поведения у детей дошкольного возраста.
4. Реализовать работу по формированию культуры поведения у детей дошкольного возраста.

Методологическую основу исследования составили положения о воспитании культуры поведения у детей дошкольного возраста, отражённые в трудах Т.И. Бабаевой, С.В. Петериной, И.Н. Курочкиной, О.В.

Заширинской, Л.Ф. Островской и др.; положение В.А. Слостёнина, рассматривающее культуру поведения через такие компоненты как культура общения, культура речи и др.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

– теоретические – анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

– эмпирические – наблюдение, беседа, эксперимент, анкетирование.

– интерпретационные методы: количественный и качественный анализ результатов исследования.

Основные этапы исследования:

На первом этапе (март 2019) изучение состояния проблемы исследования в педагогической и психологической литературе, сбор информации, выбраны основные теоретические направления.

Второй этап (май 2019 – сентябрь 2019) – выделены общетеоретические подходы к исследованию проблемы, формулирование и написание первой главы исследования, выбор диагностического инструментария для второй главы.

Третий этап (февраль – апрель 2020) – теоретическое обобщение результатов исследования, описание результатов эмпирической части исследования, оформление работы.

Практическая значимость исследования: мероприятия по формированию культуры поведения у детей дошкольного возраста могут быть использованы педагогами в работе с детьми дошкольного возраста в ДОО.

База исследования: Детский сад комбинированного вида № 2 с. Долгодеревенского.

Структура квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения и списка литературы.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Воспитание основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Дошкольный возраст – это период первоначального становления личности. Большинство психологических и педагогических исследований признают, собственно, что как раз в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются почвы нравственных свойств личности.

Одной из основных задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста является воспитание культуры поведения.

Проблемой воспитания культуры поведения у детей занимались такие ученые как С.В. Петерина, И.Н. Курочкина, Т. Ерофеева, Т. Яковенко, О.В. Заширинская, Л.Ф. Островская и др.

В педагогическом словаре культура поведения определяется как совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре.

Культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую степень в развитии общества.

Поведение – это особым образом организованная деятельность организма, опосредованная его внутренней (духовной, психической, физической) и внешней (двигательной) активностью и представляющая собой взаимодействие со средой.

В.В. Бархатова дает следующее определение: культура поведения – широкое, многогранное понятие, раскрывающее суть нравственных общепризнанных мерок в системе более значимых, актуально весомых отношений к людям, к труду, к предметам вещественной и духовной культуры. [1, с. 41].

Харламов И.Ф. рассматривает культуру поведения через такие ее компоненты, культура общения, культура речи, культура внешности и бытовая культура [15, с. 401].

И.Н. Курочкина определяет культуру поведения как совокупность форм и способов поведения, отражающих нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе [11, с. 147].

Возьмем за основу определение «культура поведения» данное С.В. Петериной. Культура поведения – совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности [14, с. 157].

В содержании культуры поведения дошкольников выделим следующие компоненты:

- культура деятельности,
- культура общения,
- культурно-гигиенические навыки и привычки.

По мнению С.В. Петериной, формирование у ребенка культуры деятельности означает воспитание у него умения содержать в порядке место, где он выполняет какую-либо работу и играет, а также привычки доводить до конца начатое, бережно относиться к своим и чужим вещам; формирование навыков и умений, связанных с подготовкой к будущим играм, занятиям, труду, т.е. формирование у ребенка навыка готовить рабочее место и все необходимые вещи, с которыми он будет играть и заниматься. [16, с. 132].

Воспитанию нравственных чувств в истории русской, советской и прогрессивной зарубежной педагогики всегда уделялось большое



внимание. В трудах К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена. Н.Г. Чернышевского отмечается, что дети рано начинают чувствовать доброту и справедливость со стороны взрослых, сверстников и чутко реагируют на различные проявления добра и недоброжелательности к ним.

В советской педагогике особенно большое внимание вопросу воспитания нравственных чувств ребенка уделял В.А. Сухомлинский. Он считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. [38]

Психологи и педагоги подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве.

Нравственные чувства формируются у детей в процессе взаимоотношений их со взрослыми и сверстниками. Причем сначала возникает сопереживания радости, а потом уже сопереживание горя.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него. На это многократно указывал Е.А. Аркин [2], причем подчеркивал, что ребенок должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью. Дети часто смеются без повода. Никогда не надо гасить детскую радость. В состоянии радости ребенку кажется, что ему все доступно, он охотно берется за любое дело, у него возникает чувство уверенности в себе, в своих силах, он становится более активным, с готовностью выполняет трудовые поручения, помогая взрослым. Важно, чтобы взрослые правильно оценили его душевное состояние, разделили его радость [2].

Во второй половине XX века во всем мире возрос интерес к вопросу нравственного воспитания и становления личности молодежи. Стало очевидным, что никакие социальные проблемы не могут быть решены без

усиления внимания к нравственному развитию человека. Современные ученые – гуманитарии стремятся понять причины часто возникающих деформаций в духовной сфере личности и общества, наметить пути их устранения. Подобные изменения в жизни общества побуждают к расширению границ историко-педагогических исследований, делают возможным обращение к ранее предававшимся забвению пластам педагогической культуры, к числу которых принадлежит педагогическая мысль русских педагогов [3]. Вместе с тем, остро ощущается потребность в критическом переосмыслении различных трактовок теоретических основ нравственного воспитания. Уже к началу 90-х годов многие отечественные философы и педагоги давали негативную оценку сложившейся в советской педагогике теории нравственного воспитания [5]. Ими отмечалась слабая разработанность этических проблем воспитания, критике подвергалась общая методологическая позиция, из которой исходили при анализе цели и сущности нравственного воспитания. Дискуссионным оставался вопрос о содержании нравственного воспитания. Наконец, не удовлетворяли ученых и сложившиеся в науке представления о средствах воспитывающего влияния индивидуальной нравственности. В условиях социальной нестабильности и утраты прежних ценностных ориентиров, неудовлетворенности состоянием педагогической теории, особое значение приобретает обращение к культурной, в том числе педагогической, традиции. На рубеже XIX-XX веков прогрессивные русские педагоги подвергали радикальному пересмотру все стороны воспитания детей до школы, его содержание, формы и методы [23]. В то время создавались новые воспитательные системы, которые исключали пассивность и педагогическую запущенность ребенка, стимулировали его активность и самостоятельность. Отдельные передовые для того времени дошкольные учреждения и воспитатели предпринимали попытки такого построения педагогического процесса, которое обеспечивало бы условия именно общего развития всех сторон психики ребенка. Рассмотрение вопросов

нравственного воспитания в дошкольном детстве на рубеже конца XIX - начала XX веков представляет интерес современных исследователей в области дошкольной педагогики.

Актуальность проблем нравственности подрастающего поколения ориентирует специалистов на обращение к опыту педагогов Е.Н. Водовозовой и А.С. Симонович [6], которые внесли неоценимый вклад в отечественную педагогическую науку с точки зрения теории и практики. Особая ценность взглядов Е.Н. Водовозовой [6] проявилась в разработанной ею программе и методике использования произведений народного творчества в умственном и нравственном воспитании, в обосновании игры как важного воспитательного средства развития творческой активности, раскрытие педагогических возможностей игры. Прогрессивными для второй половины XIX – начала XX века были высказывания Е.Н. Водовозовой [6] о значении труда в жизни детей. Трудолюбие она рассматривала как универсальную ценность, так как оно оказывает решающее влияние на успех других видов деятельности детей. Воспитание нравственной личности, по ее мнению, возможно лишь в познании сложности труда. Работа провоцирует ребенка на положительные действия, которые проявляются в осознанном нравственном поведении. Е.Н. Водовозова [6] указывала, что нравственное воспитание ребенка так тесно связано с его умственным развитием, что трудно говорить о каждом из них отдельно. Поступки ребенка «...большой частью – верное зеркало его умственного кругозора» [8].

Развитие детей дошкольного возраста должно быть всесторонним: «Физическое, нравственное и умственное воспитание всегда должны идти рука об руку и помогать друг другу в достижении возможно полных всесторонних воспитательных результатов». Е.Н. Водовозова четко обозначила положение о том, что ценностные моральные отношения впервые проявляются в семье, также являющейся воспитательной ценностью. При этом родители выступают как носители ценностных

отношений к миру и характеризуются содержанием избирательно установленных ценностей. По мнению же Симонович, ограничение детьми собственных желаний, является важным элементом нравственного воспитания гражданина страны. Их идеи носят яркий гуманистический характер, перекликаются с современными требованиями личностно-ориентированного подхода к воспитанию, который обусловлен возрастающим интересом к личности, индивидуальности, и человеку как субъекту социальных процессов. Анализ теоретических и практических обоснований нравственного воспитания в дошкольном детстве прошлого стимулирует на современном этапе поиски возможностей индивидуализации воспитания, разработки содержания воспитания, обращенного к личности, а не идущего только от общественных требований к человеку [3].

В настоящее время начался процесс возвращения забытых имен выдающихся русских педагогов – ученых и учителей [11]. Современный педагогический опыт и специальные исследования показывают, что интеллектуальные возможности ребенка-дошкольника значительно выше, чем это предполагалось до сих пор.

Нравственные качества личности начинают складываться очень рано, уже в первые годы жизни. От того, как будет воспитан маленький ребенок в нравственном отношении, во многом зависит его будущее, его взаимоотношения с окружающими людьми, выполнение им своих обязанностей перед обществом и государством. Вопросам воспитания детей в духе коммунистической морали советская дошкольная педагогика всегда уделяла большое внимание. Громадный вклад в разработку этих проблем внесли Н.К. Крупская и А.С. Макаренко [10]. Процесс формирования нравственных качеств ребенка-дошкольника является значительно более сложным по своему составу и зависит от значительно более широкого круга условий, чем ход усвоения каких-либо частных умений или знаний. Здесь перед воспитателем ставятся задачи управлять глубинными процессами

становления детской личности, природа и закономерности которых пока мало изучены. Для успешного решения этих задач необходимо усилить научную работу в области нравственного воспитания детей, организовать углубленные педагогические, психологические и этические исследования. К овладению моральным кодексом гражданина, которым руководствуются в своем поведении взрослые, ребенок может прийти лишь постепенно. С чего должен начинаться этот процесс, какие простейшие моральные нормы следует усвоить маленькому ребенку, для того чтобы сложилась необходимая основа его дальнейшего нравственного развития?

## 1.2. Особенности воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста

С самого раннего детства ребенок вступает в трудную систему взаимоотношений с находящимся вокруг и людьми (дома, в дет/саду и т.д.) и получает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыков поведения, воспитывать сознательно, активное отношение к порученному занятию, обществу, необходимо приступать с дошкольного возраста. В детском саду для этого много способностей. В процессе ежедневного общения с ровесниками дети обучаются жить в коллективе, овладевают на практике нравственными нормами поведения, какие помогают регулировать отношения с окружающими.

Работая с воспитанниками, педагоги уделяют большое забота формированию их поведения на упражнениях, в играх, труде и недостаточно расценивают возможности будничной домашней работы, нередко проходя мимо тех педагогических ценностей, которые включает в себя каждодневная жизнь дошкольного учреждения.

В силу того, что дети годами посещают дошкольную образовательную организацию, возникает вероятность тренировать их в хорошем поведении неоднократно, и это содействует выработке привычек.

В старшем дошкольном возрасте создание нравственных свойств личности и привычек культурного поведения активно продолжается. Содержание педагогического процесса на данном шаге оформляет образование почтения к родным и ближайшим, привычки почтения к педагогам, осознанного влечения обрадовать старших удовлетворительными действиями, желание быть нужным находящимся вокруг. У ребят старшей группы нужно деятельно и поочередно формировать благожелательные отношения, привычку выступать и обучаться совместно, умение повиноваться необходимым, в личных действиях идти по стопам эталону не плохих людей, положительны, дерзким персонажем известных художественных произведений.

Старшим дошкольникам прививают простые навыки организации свободного времени в согласовании с распорядком жизни дома и в детском саду рвение быть занятым полезной деятельностью.

Под руководством взрослых, деятельность ребенка обретает целенаправленность, насыщенность, делается принципиальным средством воспитания. Необходимо приучать правильно, обращаться с учебными пособиями. Правильное обращение с материалами и пособиями, которые необходимы для различных занятий - рисованием, лепкой, аппликацией и др., важная задача в подготовке ребенка к школе. Необходимо современно учить его экономно расходовать бумагу и клей, пользоваться простыми и цветными карандашами, кистью и красками и т.д., содержать все это в надлежащем порядке [14, с. 160].

Также особому вниманию следует уделять правильному обращению с книгой. Книга - одно из сокровищниц духовного богатства человека. Книги делают нас умнее и взрослее. Книги нас учат, забавляют, радуют [11, с. 41].

К шестому году жизни дети приобретают навыки, помогающие им организовать свою деятельность, готовить всё необходимое для игры, труда или занятия; определять свое место, чтобы было удобно, не мешать другим. Если ребенок не приучен к этому, то его деятельность утрачивает целенаправленность и зависит от случайности.

Старших детей надо приучать предвидеть, что и как они намереваются делать, мысленно представляя план своих действий. Будущий школьник должен знать правила, помогающие организовать предстоящую деятельность, её ход и завершение.

При целенаправленном воспитании у малыша появляется привязанность быть занятым; умение автономно осуществить собственные дела по вниманию, дееспособность увлекаться тем, чем нужно, тратить собственную энергию на осмысленную работу. Эти привязанности считаются почвой для дошкольного становления организованности будущего подростка.

Но главное – воспитывающее значение детской деятельности, которая заключается в том, каково её содержание, устойчивость и длительность, чему она учит, какие нравственные качества развивает в ребенке. Взрослым необходимо руководить детской деятельностью: быть способными создать условия для различных игр, труда, деятельности, учить ребенка навыкам организовывать собственную деятельность; вовлекать его в игры, занятия, труд; по мере необходимости помогать ребенку в выборе и формировании деятельности, в осмыслении её содержания, выполнения поставленных задач.

В игре формировать нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, коллективистские навыки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, общему замыслу. На занятиях – культуру учебной деятельности, умение вести себя в соответствии с правилами, дисциплинированность, организованность, уважение к слову воспитателя, к общему заданию. В процессе работы – трудолюбие,

расчетливость, опрятность, ощущение ответственности, умение работать вместе, правильно использовать орудие труда и те умения и способности, которые обеспечивают самую большую результативность. В процессе любого вида деятельности нужно осуществлять широкий круг задач воспитания, связанных с формированием морального сознания, нравственных чувств и привычек, являющихся основой культурного поведения.

Руководя хоть каким видом работы, зрелые имеют все шансы воздействовать на малыша, на его нравственные проявления, суждения, дела к сверстникам, расширять и уточнять познания, создавать его отношение к социуму, к людям, к труду, к собственным обязательствам [12, с. 31].

Культура общения учитывает выполнение ребенком общепризнанных мерок и правил общения со зрелыми и сверстниками, основанных на почтении и благожелательности, с внедрением соответственного словарного припаса и форм воззвания, а еще обходительное поведение в социальных пространствах, обстановке.

Культура общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестикуляции.

Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения.

Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения.

Рассмотрим наиболее важные нравственные качества.

Вежливость - она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. Без нее невозможно представить



взаимоотношения людей. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим. Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца».

Деликатность – сестра вежливости. Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.

Предупредительность – Необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

Скромность – эта нравственная черта личности – показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе. Необходимо формировать у детей умение [1, с. 41].

Общительность – в ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – неперенные условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях – истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду.

Важным условием для всестороннего становления малыша считается присутствие детского общества, в котором складываются черты свежего человека: коллективизм, приятельство, взаимопомощь, выдержанность, способности социального поведения. Разговаривая со сверстниками, малыш научится работать, увлекаться, достигать установленной цели. Малыш воспитывается в актуальных обстановках, которые появляются в итоге общения дошкольников.

Культурно-гигиенические способности включают аккуратность, опрятность в чистоте лица, рук, тела, стрижки, одежды, обуви, школьных

приспособлений продиктована не лишь только притязаниями гигиены, но и общепризнанными мерками человеческих отношений. Малыши обязаны воспринимать, собственно что в соблюдении данных правил имеет место быть почтение к находящимся вокруг, о том, собственно что неопрятный человек, не умеющий наблюдать за собой, собственной наружностью, действиями, как правило, небрежен в работе.

Дети старшего дошкольного возраста больше осознано обязаны касаться к выполнению правил собственной гигиены; автономно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо их вытирать, воспользоваться личным чистым полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, наблюдать, дабы все багаж находились в чистоте. Формирование навыков личной гигиены предполагает, и умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять [3, с. 41].

Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам, но она имеет этический аспект – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил пищу.

Применительно к старшему дошкольному возрасту культуру поведения можно рассматривать как культуру взаимоотношений – действенное проявление почтения к окружающим, скромность, внимание к просьбам окружающих, умение договариваться с детьми.

Анализ нынешнего состояния данной проблемы показывает, что в теории и практике дошкольного воспитания (особенно в учебно-педагогической литературе) все еще имеет место неправильная тенденция навязывать маленьким детям сложные нормы морали взрослых, недоступные пониманию ребенка и далекие от его жизненного опыта. Поэтому возникает необходимость вновь вернуться к рассмотрению содержания нравственного воспитания дошкольников и сосредоточить главное внимание на усвоении простейших норм морали, которые

регулируют отношение ребенка к взрослым, родителям и воспитателям, к своим сверстникам.

Одним из ведущих качеств воспитанной личности, несомненно, является культура поведения. Это совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуры.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, воспитатели уделяют большое внимание формированию их поведения незанятых, в играх, труде и недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, повседневная жизнь дошкольного богата и разнообразна. В силу того, что дети посещают, детский сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработке привычек.

Первый этап воспитания культуры поведения начинается в раннем возрасте и преследует цель накопить множество единичных фактов – упражнений в поощряемом обществом (и родителями) поведении.

На следующем этапе, хотя его трудно отделить от первого, детям начинают объяснять, когда и как нужно себя вести, чтобы получить похвалу окружающих. Здесь важна «методика предвосхищения». Суть ее заключается в том, что взрослый предвосхищает своими замечаниями нежелательное поведение ребенка и помогает не допустить его. Например: «Сейчас мы с тобой пойдем к врачу, как ты с ним здороваешься, что скажешь? А он в ответ тебе обязательно улыбнется, ему нравятся воспитанные дети», «Дети, вы, конечно, все помните, как нужно пройти по коридору в музыкальный зал, чтобы не разбудить малышей? Я не сомневаюсь, что вы пройдете тихо». Методика предвосхищения выполняет роль стимула к достойному поведению. На втором этапе создаются условия для того, чтобы ребенок получал удовлетворение от своего хорошего поведения.

На третьем этапе, продолжая создавать условия для практики культурного поведения, воспитатель больше внимания уделяет осознанию детьми значимости правил этикета. Можно немного рассказать дошкольникам об истории возникновения этикета, о традициях культуры поведения у людей в разные времена и в разных странах и, конечно, о содержании этикета в группе детей [9, с.321].

Следует обучать детей конкретным способам поведения и выражения отношения и чувств, учить сдерживать свои чувства, если они могут быть обидны или неприятны для окружающих.

Одной из задач воспитания культуры поведения и отношений является формирование самоконтроля в поведении детей старшего дошкольного возраста.

Работа по развитию начал самоконтроля у детей предполагает:

1. Формирование осознания моральной ценности правил, которые регулируют поведение, а также использование их в деятельности;
2. Формирование умений осознавать последствия будущего поступка, переживаемых эмоций за него (чувства удовлетворения/радости/ смущения и т.д.);
3. Формирование осознания индивидуальной значимости тех или иных поступков, заключающих в себе нравственный смысл.

В формировании самоконтроля большое значение имеет обсуждение с детьми конкретных ситуаций, которые требуют поиска выхода из них, опираясь на моральные правила. Как один из активных приемов в беседах с детьми можно использовать моделирование, т. е. графическое изображение всех мыслительных актов действующего лица в ситуациях, заключающих в себе моральный смысл. Сюжет рассказа о конкретном поступке литературного героя представляется в виде последовательных кадров, каждый из которых обозначается условным знаком-заместителем.

В нравственном воспитании детей педагог использует разные средства: проводит этические беседы, читает художественную литературу с

последующим ее обсуждением, организует разнообразную деятельность. И при этом в каждом из них можно обнаружить присутствие оценочных воздействий.

Преподаватель пользуется оценкой с различными целями: с ее поддержкой он выражает свое отношение к итогам работы малыша, к его действиям, отражающим присутствие нравственно-волевых свойств, проявление человеческих эмоций к сверстникам, повиновение установленным правилам, регулирует отношения. Следующее за оценкой пояснение раскрывает детям смысл и значимость конкретного поступка (так надо поступать не потому, что этого требует он, а потому, что это соответствует нормам отношений между людьми). Эти убеждения приводят к пониманию дошкольниками корректности или же недопустимости тех или же других поступков, верности воспитателя и работают управлением при автономном определении ими требуемого поступка в складывающихся обстановках, побуждают к повторению одобряемых воспитателем действий, сдерживают от ненужных. Следовательно, оценка имеет ориентирующую и стимулирующую роль [13, с. 11].

В период дошкольного детства взрослый (особенно значимый) является для ребенка непререкаемым авторитетом. Дошкольники смотрят на почти все действия сверстников очами зрелого, и в случае если преподаватель рассматривает что или же другое действие позитивно, то и они воспринимают его как образчик для подражания; негативная оценка зрелого делается такой и для них. Более того, если воспитатель, допустим, положительно оценивает рисунок ребенка, но не дает оценки результату рядом сидящего сверстника, то тот зачастую сам обращается к нему: «А у меня так? А у меня правильно? Красиво?», т. е. налицо потребность дошкольника в одобрении педагога.

То же самое можно сказать и об оценке личностных качеств воспитанников педагогом. Если он ко всему прочему, при оценке поступков,

использует такие прилагательные, как «добрый», «понимающий», «хороший», иногда сравнивая с любимыми литературными героями.

Иной необходимой особенностью оценки считается то, собственно что она, адресуясь кому-либо из ребят, в преобладающей мере звучит в окружении сверстников, и вследствие того ее влияние не ограничивается воздействием на оцениваемого ребенка.

Ребята проникаются гуманным отношением к этому сверстнику и повторяют подобные поступки, стремясь заслужить похвалу педагога. Причем восприятие оценки детьми любого действия сверстника «разливается», т. е. переносится на личность оцениваемого. Так, если педагог говорит: «Вася, как ты хорошо нарисовал!», то дошкольник начинает считать Васю хорошим, а, следовательно, с ним можно играть, дружить и т. д. Поэтому в течение дня очень важно чаще использовать положительную оценку, чтобы влиять на возникающие взаимоотношения между детьми, воспитывать у них уважение друг к другу. Следует находить поводы, чтобы дать положительную оценку каждому ребенку. Следовательно, правильно пользуясь оценкой, педагог имеет возможность управлять поведением воспитанников и способствовать развитию у них гуманных чувств и отношений.

Эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений старших дошкольников является этическая беседа. Такие беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания.

Этическая беседа, как метод нравственного воспитания отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и, прежде всего самих воспитанников.

Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ребенку ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения.

Этические беседы – это плановые, подготовленные и организованные занятия, содержание которых определено требованиями «Программы воспитания и обучения в детском саду». Но, обращаясь к программным задачам воспитания, преподаватель обязан конкретизировать их, прорабатывать критерии и общепризнанных мерок поведения, образование коих нужно увеличить в предоставленной группе с учетом зрелых и персональных индивидуальностей ребят.

Число подобных бесед невелико: пять-семь в год, т.е. один раз в течение полутора-двух месяцев.

Главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны, прежде всего, на подлинные события и явления, которые в избытке предоставляет жизнь и деятельность ребенка в кругу сверстников.

Готовясь к такой беседе, педагог должен проанализировать, что было предметом наиболее ярких впечатлений детей, как они восприняли увиденное, как переживают его.

В случае, если в этическую беседу педагог считает необходимым подключить отрывки из такого или же другого художественного произведения, он в обязательном порядке обязан подчинить их оглавление воспитательным функциям.

Если содержание беседы доступно и интересно, то дети задают вопросы, у них возникают яркие эмоции, оценки. Это позволяет обоснованно определить, как малыши восприняли идею, морали произведения, и дает возможность дальнейшего тактичного корректирования поведения детей.

Поведение дошкольников старших групп внушительно говорит о том, собственно что в данном возрасте помаленьку случается переход от восприятия содержания отдельных действий к обогащенным мнениям о неплохом поведении. Посредством этических бесед воспитатель связывает

между собой в сознании детей разрозненные представления в единое целое – основу будущей системы нравственных оценок. Как раз. Именно усвоение этических мнений в конкретной системе может помочь старшему дошкольнику разобраться в сути мнений добра, совместного блага, верности создает первоначальное понятие о людском достоинстве.

В старшей группе детского сада целесообразно провести беседы на темы: «Умеем ли мы дружить?», «Учимся помогать товарищам», «О справедливости» и др.

Методика проведения этических бесед разработана В.Г. Нечаевой, С.В. Петериной, И.Н. Курочкиной и другими исследователями.

Истинная нравственность развивается в дошкольном возрасте не через самосознание и не через усвоение моральных норм, а через воспитание особого видения другого и отношения к нему.

Нами был проведен анализ нормативных документов, направленных на цели и задачи по созданию основе личной культуры ребенка в дошкольном возрасте, и соотнося цели, во-первых, с содержанием раздела «нравственной культуры» представлены в современной образовательные программы и, во-вторых, в практике организации учебного процесса в дошкольных учреждениях.

В общем, следует отметить, что вопрос морального формирования личности имеет некоторые специфические особенности, из-за которой довольно трудно дифференцировать и в отдельной секции. Таким образом, процесс нравственного воспитания детей является организация, чтобы преодолеть и разрешить противоречия жизни, вопросов, выборы, конфликтов и конфронтации, которая должна быть реализована во всех видах деятельности в течение повседневной жизни ребенка. Таким образом, для более углубленного и эффективного развития этого процесса будет наиболее эффективное использование специализированных пособий по культуре поведения, так как они позволяют наставник, чтобы реализовать свои цели в «когнитивного развития», таким образом, предотвращая



дополнительный стресс для детей, как это было бы введение специальной подготовки по культуре.

Например, руководство «Что я знаю о себе», под редакцией Л. Колмогорова предназначен для педагогов, воспитателей, занимающихся с детьми дошкольного возраста. Его цель - заложить основы ценностного отношения к себе и другим, взрослым и сверстниками.

Пособие включает в себя блок специально организованной подготовки, которая, предусмотренных планом нот. Классы привлекать ребенка ориентироваться в явлениях собственной жизни, в себе, понимание и осознание себя, своих действий и желаний на основе морального.

Такие руководства обеспечить беспрепятственное осуществление аспектов нравственности в основной программе обучения и подготовки старших дошкольников в детском саду.

Таким образом, комплексное использование методов и приемов воспитания, направленных не только и не столько на усвоение правил и норм поведения, а на развитие сопричастности, чувства общности с другим – поможет в истинном воспитании культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

### 1.3. Педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Педагогическая система может успешно функционировать и развиваться лишь при соблюдении определенных условий.

Специфической чертой понятия «педагогические условия» является то, что оно включает в себя элементы всех составляющих процесса обучения и воспитания: цели, содержание, методы, формы, средства.

Педагогические условия – это совокупность мер, направленных на повышение эффективности педагогической деятельности [2].

Под педагогическим условием Н.М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата [6].

В.И. Андреев считает, что педагогические условия – это «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [1].

Рассмотрим условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста, сформулированные нами в гипотезе, а именно: использование этических бесед по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста; и взаимодействие с семьей в вопросах воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В поведении старшего дошкольника ярче выступает связь нравственных качеств и свойств личности и интеллектом, познавательным и интересным отношением к окружающему миру, к деятельности, к взрослым и сверстникам, к себе. Ребёнок в процессе общения уже может быть сдержанным, умеет действовать в интересах партнёра или группы сверстников, проявляя при этом волевые достаточные усилия. Но, конечно же, это только начало умения, которое надо развивать и закреплять.

Главным в целенаправленной воспитательной деятельности педагога, на ступени старшего дошкольного возраста, продолжает оставаться организация жизни и деятельности ребёнка, соответствующая опыту содержательного общения, формированию доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим.

Эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений старших дошкольников является этическая беседа. Такие

беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания.

Этическая беседа, как метод нравственного воспитания, отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и прежде всего самих воспитанников. Воспитатель даёт характеристику тем фактам и поступкам, которые ребёнок наблюдал или совершал в общении со сверстниками и взрослыми.

Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ребёнку ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения.

Этические беседы – это плановые, подготовленные и организованные занятия, содержание которых определено требованиями «Программы воспитания и обучения в детском саду». Но, обращаясь к программным задачам воспитания, преподаватель обязан конкретизировать их, прорабатывать критерии и общепризнанных мерок поведения, образование коих нужно увеличить в предоставленной группе с учетом зрелых и персональных индивидуальностей ребят.

Следует помнить: главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребёнка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны, прежде всего, на подлинные события и явления, которые в избытке предоставляет жизнь и деятельность ребёнка в кругу сверстников.

Готовясь к такой беседе, педагог должен проанализировать, что было предметом наиболее ярких впечатлений детей, как они восприняли увиденное, как воспринимают его.

В случае, если в этическую беседу педагог считает необходимым подключить отрывки из такого или же другого художественного произведения, он в обязательном порядке обязан подчинить их оглавление воспитательным функциям.

Если содержание беседы доступно и интересно детям, то следуют заинтересованные вопросы, яркие эмоции, искренние оценки: педагогу как бы приоткрывается внутренний мир ребёнка. Это позволяет обоснованно определить, как малыши восприняли идею, мораль произведения, и даёт возможность дальнейшего тактичного корректирования поведения детей. А то обстоятельство, что ребята всей группой совместно обсуждают те факты поведения и различные ситуации, вызывает сопереживание, эмоциональное влияние детей друг на друга, способствует взаимному обогащению их чувств и этических представлений.

Поведение дошкольников старших групп внушительно говорит о том, собственно что в данном возрасте помаленьку случается переход от восприятия содержания отдельных действий к обогащенным мнениям о неплохом поведении. Посредством этических бесед воспитатель связывает между собой в сознании детей разрозненные представления в единое целое – основу будущей системы нравственных оценок. Как раз усвоение этических мнений в определённой системе может помочь старшему дошкольнику разобраться в сути мнений добра, совместного блага, верности, создает первоначальное понятие о людском достоинстве.

Влияние нравственного сознания старшего дошкольника на саморегуляцию его поведения ещё не велико. Но в этом возрасте ребёнок уже в состоянии оценивать своё поведение. Поэтому темы этических бесед должны обязательно включать ведущие для данной возрастной группы понятия: «Моя мама», «Моя семья», «Детский сад», «Мои товарищи», «Я дома» и многие другие. Названные темы могут быть конкретизированы и дополнены в зависимости от представлений, знаний, уровня воспитанности и т.д. Важно, чтобы содержание перечисленных ведущих тем, и тем дополняющих, обязательно связывалось со всем содержанием педагогического процесса. Без этого нельзя обеспечить эффективность нравственного воспитания, а также систематизировать и обобщать

представления о нравственности, которые приобрели дети в предыдущих группах.

Этические беседы, их результаты должны непосредственно проявляться в практике поведения, поступках детей в различных ситуациях. Что очень важно для закрепления результатов педагогического воздействия.

Рассмотрим второе условие: взаимодействие с семьей в вопросах воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитание культуры поведения у дошкольника не может рассматриваться только в рамках детского сада. Оно предусматривает обязательную связь с воспитанием детей в семье, координацию усилий педагога и родителей. Вот почему столь важно для педагогов найти методы, позволяющие установить тесные контакты с семьей в целях обеспечения единства в воспитании культуры поведения. Из наиболее действенных методов и форм работы с родителями можно отметить: общие и групповые родительские собрания, консультации, посещение педагогом семей своих воспитанников, «дни открытых дверей», оформленный стенд или ширма для родителей, разделы которых в наглядной форме раскрывают общие вопросы воспитания культуры поведения, папки-передвижки, положительный опыт семейного воспитания [11].

Работа воспитателей с семьями является непростой задачей. Это неотъемлемый фактор индивидуального подхода к детям, индивидуальной помощи, своевременного предотвращения нежелательных проявлений в характер ребенка.

Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе. Однако, продуктивность

семейного воспитания в процессе развития детей напрямую взаимосвязана с характером взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании общения в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода.

В воспитании ребенка многое строится на формировании положительных привычек, навыков поведения, рациональных способов деятельности. Все это возможно, если все воспитывающие ребенка взрослые будут договариваться о требованиях к нему, о методах воздействия, способах обучения. Необходимо также учитывать, в решении каких задач воспитания может быть сильнее одна сторона (детский сад или семья), и в решении каких основную тяжесть следует принять на себя другой стороне. Например, в эмоциональном, половом воспитании, в приобщении значительно выше, чем возможности детского сада.

Привлечение родителей, других членов семьи к образовательной работе детского сада необходимо, прежде всего, для детей. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

Рассмотрим формы работы с родителями – это посещения семьи и ребенка, день открытых дверей, беседы, консультации, родительские собрания, родительские конференции. Но приоритет остается за индивидуальной формой.

– работу, как со всем коллективом родителей, так и индивидуально с отдельными семьями можно успешно проводить только на основе знания особенностей быта и воспитания детей в семье.

– практический материал по изучению воспитания детей в семье дает возможность не только узнать условия жизни, но и установить причины формирования индивидуальных качеств детей, выявить связь между условиями воспитания, формированием особенностей поведения и спецификой их проявления.

– положительные результаты в работе с семьей могут быть достигнуты только в том случае, если между родителями и воспитателями достигнуто единство требований в отношении к детям и вся работа проводится по плану и систематично.

– необходимо давать родителям конкретные сведения по вопросу о возрастных и индивидуальных особенностей детей, учить их видеть в своих детях хорошее, и плохое анализировать их поступки.

– наряду с общей и индивидуальной формами работы с семьей можно проводить и работу с несколькими семьями, имеющими сходные условия воспитания детей.

– изучение особенностей семейного воспитания, так же как и изучение особенностей физического развития ребенка, является необходимым условием начала планомерной работы по осуществлению индивидуального подхода к детям в воспитании и обучении их, в различных видах деятельности.

Проблемой организации взаимодействия педагогов ДОО и семьи занимались Е.П. Арнаутова, Т.Н. Доронова, Т.А. Маркова, Л.В. Виноградова, А.В. Козлова, О.В. Солодянкина. В своих работах учёные предлагают формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи. В последние годы в педагогическом лексиконе все чаще стал использоваться термин «инновация» [16]. Этот термин означает «нововведение», «передовой педагогический опыт», «новаторство,

возникающее на основе разнообразия инициатив и новшеств, перспективных для развития образования». В настоящее время накоплен значительный практический опыт по взаимодействию с семьями воспитанников.

Многие родители ошибочно считают, что, приведя ребенка в дошкольное учреждение, они имеют право переложить на педагогов ответственность за воспитание и становление личности своего ребенка, но это далеко не так. Обязанность каждой семьи - развить культуру поведения ребенка с помощью своих поступков и действий, чтобы впоследствии он мог «измерить» свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам и приемлемым формам культуры поведения. Неумение правильно вести себя в обществе, дома создает человеку определенную репутацию, которая усложняет его отношения с людьми, мешает в жизни. Поэтому, с детства следует формировать у детей культуру поведения.

Для воспитания культуры поведения детей воспитатель включает широкий круг задач, для успешного решения проблем с родителями через:

- консультации
- папки-передвижки
- родительские собрания
- круглый стол
- анкетирование
- опросы
- наблюдение
- беседы

Также воспитатель дает навыки знаний детям о воспитании культуре поведения в различных видах деятельности:

- дидактические игры
- режимные моменты
- сюжетно-ролевые игры



- демонстрационный материал
- художественная литература и в др.

Навыки у детей быстро становятся прочными, если они закрепляются постоянно в разных ситуациях. Главное, чтобы детям было интересно, и чтобы они могли видеть результаты своих действий. Поэтому ДОО и семье необходимо действовать сообща.

Продолжая в старшем дошкольном возрасте развивать культуру поведения, заложенную ещё в раннем возрасте, родители и воспитатели должны помнить, что ребёнок в этом возрасте готовится к ному этапу своей жизни - школьному обучению [18]. Поэтому на них ложится большая ответственность в формировании у детей навыков поведения, осознанного, активного отношения к порученному делу, товарищества.

Взрослым необходимо с раннего возраста воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь друг к другу. «Если товарищу трудно, помоги ему», «Если тебе трудно – обратись за помощью» – вот правила, которыми должны руководствоваться дети в повседневной жизни.

Необходимо принимать во внимание общее для всех правило: «Здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые». Имеет значение и то, как будет сказано детьми «Здравствуйте» или «Доброе утро», ведь внешняя форма вежливости выражает уважение и доброжелательное отношение к окружающим. Одни здороваются охотно и приветливо, другие только после напоминания, третьи – не здороваются совсем или здороваются неохотно. Однако не стоит каждый случай неприветливости рассматривать как факт проявления невежливости.

В тот период, когда ребёнок овладевает правилами, культурой поведения, это способствует образованию у него твёрдых нравственных привычек, помогает становлению взаимоотношений со сверстниками, воспитанию организованного поведения. Правила дают направление

деятельности и по мере их усвоения становятся нужными самому ребёнку: он начинает опираться на них.

Когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он ещё мало знает об окружающем мире, а должен и хочет его познать. И не только физически жить, но и чувствовать себя комфортно среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что поощряют, за что хвалят, за что ругают и даже наказывают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребёнок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением. Это всё – знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений, переживания, способность к сочувствию, действия в отношении других людей, развитие собственных качеств - и составляет понятие нравственности.

Приходится сознавать с сожалением, что практически ни в одной из современных программ воспитания и обучения не представлена задача трудового воспитания детей. Почти не планируется (и не проводится) коллективный труд, не продумываются трудовые поручения. С. Козлова убеждена в обратном, по её мнению, пользу детям принесёт тот труд, в котором они будут чувствовать необходимость и результаты которого будут явно кому-то нужны.

Таким образом, в дошкольном возрасте необходимо совместными усилиями родителей и педагогов формировать у детей такие качества, как нормально развитая гордость, стыд, совесть, основы долга. Однако некоторые педагоги, работающие с дошкольниками, нередко допускают ошибку, считая, что заниматься этим должны только родители. Практика же показывает: многие родители не представляют, в каком возрасте и под воздействием каких факторов складывается механизм нравственного развития ребёнка. Педагог, знающий об этом механизме, может и должен

выступать в качестве консультанта при решении вопросов нравственного становления ребёнка.

Всю работу по развитию у дошкольников нравственных качеств необходимо вести вместе с родителями: сообщать им о достижениях и проблемах детей, консультироваться с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, выявлять происхождение тормозящих развитие факторов, обучать самих родителей приёмам и методам нравственного воспитания в семье.

Только такая взаимосвязь родителей и педагога-воспитателя, их ежедневная кропотливая работа поможет установить прочную связь с ребёнком. Если это достигнуто, то ребёнку легко общаться, легко жить в коллективе, легко в будущем будет учиться [14]. И только тогда воплощаются мудрые слова Я. Корчака: «Воспитатель, который не сковывает, а освобождает, не ломает, а формирует, не подавляет, а возносит, не диктует, а учит, не требует, а спрашивает - переживает вместе с ребёнком много вдохновенных минут».

Таким образом, эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений старших дошкольников является этическая беседа. Такие беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания. Этическая беседа, как метод нравственного воспитания, отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и прежде всего самих воспитанников. Воспитатель даёт характеристику тем фактам и поступкам, которые ребёнок наблюдал или совершал в общении со сверстниками и взрослыми. Воспитание культуры поведения у дошкольника не может рассматриваться только в рамках детского сада. Оно предусматривает обязательную связь с воспитанием детей в семье, координацию усилий педагога и родителей.

## Выводы по первой главе

Дошкольный возраст – это период первоначального становления личности. Большинство психологических и педагогических исследований признают, собственно что как раз в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются почвы нравственных свойств личности.

В.В. Бархатова дает следующее определение: культура поведения – широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность моральных норм в системе наиболее значительных, жизненно важных отношений к людям, к труду, к предметам материальной и духовной культуры.

Харламов И.Ф. рассматривает культуру поведения через такие ее компоненты, культура общения, культура речи, культура внешности и бытовая культура.

И.Н. Курочкина определяет культуру поведения как совокупность форм и способов поведения, отражающих нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе.

Возьмем за основу определение «культура поведения» данное С.В. Петериной. Культура поведения – совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

В дошкольном возрасте необходимо совместными усилиями родителей и педагогов формировать у детей такие качества, как нормально развитая гордость, стыд, совесть, основы долга. Однако некоторые педагоги, работающие с дошкольниками, нередко допускают ошибку, считая, что заниматься этим должны только родители. Практика же показывает: многие родители не представляют, в каком возрасте и под воздействием каких факторов складывается механизм нравственного развития ребёнка. Педагог, знающий об этом механизме, может и должен

выступать в качестве консультанта при решении вопросов нравственного становления ребёнка.

Также в данной главе нами были рассмотрены педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста, сформулированные нами в гипотезе, а именно: использование этических бесед по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста; и взаимодействие с семьей в вопросах воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

## ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Исследование уровня культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста

В данной главе мы опишем исследование воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Цель эмпирического исследования: проверить эффективность сформулированных педагогических условий.

Задачи исследования:

1. Выявить начальный уровень культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста и вовлеченность родителей в процесс воспитания.
2. Реализовать педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.
3. Провести повторные диагностики.

Проведенный анализ теоретических исследований позволил выделить когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты, показатели и критерии нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.

Развитие моральных суждений и оценок необходимое, но недостаточное условие для воспитания культуры общественного поведения. Главное – создать условия, когда норма морали начнет регулировать поведение ребенка, то есть установить связь между нравственным сознанием и поведением.

Взаимосвязь нравственного сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка упражняют в нравственных поступках, ставят в ситуацию морального выбора, и ребенок решает самостоятельно, как ему поступить. Делая выбор в пользу соблюдения нормы, ребенок в итоге

получает удовлетворение от своего поступка. Постепенно такое поведение становится привычкой и у ребенка появляется потребность соблюдать норму поведения. Поэтому при диагностике детей был использован в том числе и анализ нравственного и морального развития.

Исследование проводилось в двух группах: контрольной и экспериментальной. В контрольную группу входит 10 детей старшей группы, в экспериментальную – также 10 детей старшей группы.

Комплексная диагностика нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.

Цель диагностики: выявление уровня нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- осуществить подбор диагностических методик
- провести диагностическое обследование уровня нравственного развития дошкольников.

Диагностика уровня сформированности нравственной воспитанности осуществлялась по следующим методикам:

Для определения когнитивного компонента:

1. «Найди изображение». (Коломийченко Л.В. «Дорогою добра. Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.»)

Показатели: ребенок различает эмоциональные состояния (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида) по ряду средств и способов выражения.

Метод: игровое задание.

Содержание методики: найди изображение (называется эмоциональное состояние, которое ребенок должен отыскать на кубике).

Стимульный материал: кубик с изображением перечисленных эмоциональных состояний, на его сторонах – аналогичные картинки.

Критерии оценивания:

2 балла – Ребенок различает эмоциональные состояния (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида), аргументирует свой выбор.

1 балл – Ребенок различает эмоциональные состояния (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида), аргументировать не может.

0 баллов – Ребенок испытывает трудности в различии эмоциональных состояний, не аргументирует.

2.Методика «Сюжетные картинки» Р.М. Калинина

Цель: изучение отношения к нравственным нормам, знаний о нормах поведения.

Предварительные замечания. Картинки подобраны таким образом, что изображенные на них герои проявляют различные нравственные качества. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) - на безнравственный.

Проведение методики. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему».

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (желательно дословно).

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных



поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балл – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике и жестикуляции.

3. Методика «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс)

Цель: изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы, знаний о способах разрешения разных ситуаций.

Материал: 9 неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально.

Ребенку говорят: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи».

Ситуации.

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать игрушки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему?

3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша – зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ей ответила... Что ответила Саша? Почему?

4. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы.

Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

5. Петя принес в детский сад игрушечный самосвал. Всем детям захотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

6. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

7. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть. «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький,» – ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

8. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста, Света никак не может заснуть.» Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

9. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Обработка данных. В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка – об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

Для определения эмоционального и поведенческого компонентов нравственной воспитанности:

#### 4. Методика «Два дома» А.М. Щетинина

Цель: изучение отношения ребенка к себе и другим, особенностей его самопринятия и принятия других.

Материал: два домика, плоских, объемных или нарисованных, один из которых – яркий, нарядный, очень привлекательный, другой – малопривлекательный. Фотографии всех детей группы (можно и взрослых группы) или какие-то символы, их обозначающие.

Ход эксперимента.

Эксперимент проводится индивидуально. Воспитатель, экспериментатор (психолог) говорит ребенку: «Мы сейчас с тобой очень интересно поиграем. Перед тобой два домика (рассмотреть их). В одном, красивом, домике будут жить такие дети, которые часто поступают хорошо и нравятся тебе, а в другом, некрасивом, - такие, которые часто, по-твоему, поступают плохо. Себя ты тоже можешь поселить в один из домиков». Ребенок берет фотографию или символ (по одной), раскладывает по домикам, а экспериментатор спрашивает ребенка, почему он поместил его (ее) в этот домик. Все действия и ответы ребенка подробно фиксируются, а затем анализируются:

- с кем поместил себя,
- почему одних поместил в красивый домик, других - в малопривлекательный,
- характер, особенности мотиваций.

Интерпретация.

Если ребенок помещает себя и многих детей в красивый домик, то можно говорить о его целостном положительном отношении к себе и другим; если в красивый домик он поместил только себя или еще 1-3 детей или взрослых, то это указывает на положительное принятие себя и весьма избирательное отношение к другим. Как правило, это закрытые, необщительные дети либо конфликтные и их рекомендуется еще протестировать методом "Маски", чтобы определить степень их удовлетворенности своим положением в группе и выявить стремление к доминированию. В случае же помещения ребенком себя в некрасивый домик можно предположить непринятие им себя. Возможно, это было ситуативное непринятие, связанное с недавней негативной оценкой ребенка взрослыми (но последнее возможно лишь в старшем дошкольном возрасте).

Выявляя причины размещения ребенком себя и других по домикам, можно определить степень осознанности его отношений, а также особенности нравственного сознания дошкольника.

5. Проблемно-игровая диагностическая ситуация (Методика Е.И. Изотовой)

Цель – изучить особенности сопереживания и сочувствия старших дошкольников.

Материалы: пиктографические карточки с изображениями гномиков с разным настроением (например, радостный, грустный, удивленный, испуганный; сюжетные картинки, в которых представлены данные настроения (соответственно 4 варианта)

Организация диагностической процедуры. Проводится индивидуально.

Инструкция.

1.Сегодня к нам в гости пришли гномики из сказочной страны. Хочешь познакомиться с ними? У каждого из них есть настроение, так же как у тебя, у меня и у всех людей.

Экспериментатор показывает детям карточки, идет обсуждение каждого персонажа. После обсуждения карточку с изображением героя убирают и задают вопросы для обсуждения.

Как ты думаешь, какое настроение у первого гномика?

У тебя бывает такое настроение? Когда?

У кого еще ты часто замечаешь такое настроение?

Как ты думаешь, почему?

Ответы ребенка оцениваются по следующим критериям:

- вербальное обозначение эмоционального состояния с опорой на лицевую экспрессию (пиктограммы);
- выделение ситуации, являющейся причиной возникновения эмоций;
- установление связей, соотнесение эмоций с конкретной ситуацией из личного опыта.

2. Создание проблемной ситуации: «Так случилось, что наши гости по дороге к нам поссорились. Хотел бы ты их помирить? Давай попробуем.

Гномики разбежались, и каждый из них спрятал свое настроение в картинках. Я тебе сейчас покажу эти картинки, а ты на них внимательно посмотри и попробуй найти все настроения»

По очереди предъявляются картинки и задаются вопросы для обсуждения.

Как ты думаешь, что чувствуют персонажи?

Представь, что ты оказался рядом, что бы ты почувствовал?

Представь, что ты можешь изменить одну из этих ситуаций, какую ты выберешь?

Что бы ты сделал, чтобы ее изменить?

Ребенку предлагается проверить, удалось ли помирить гномиков, для этого все картинки переворачиваются, и из них ребенок складывает пиктограмму с изображением радости.

Оценка результатов.

Высказывания ребенка, его эмоциональные проявления фиксируются и затем анализируются по следующим критериям:

- наличие эмоционального отклика на ситуацию;
- установление связей, соотнесение эмоций с конкретной ситуацией;
- выделение ситуации, являющейся причиной возникновения эмоций;
- желание выразить свои чувства, переживания в речи (действии, деятельности), делиться своими переживаниями с другими;
- обозначение совокупности признаков, которые являются опорой при восприятии эмоций;
- понимание и интерпретация характера собственных проявлений и чувств в контексте заданной ситуации;
- использование личного эмоционального опыта при восприятии, интерпретации и прогнозировании ситуаций.

6. Наблюдение за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками:

1. Использует в поведении знания о нормах вежливости (здоровается, прощается, благодарит, извиняется)

Критерии оценивания:

2 балла – самостоятельно использует нормы вежливости

1 балл – использует при помощи, напоминании взрослого

1 балл – креативный подход (обнимает, целует)

2. Проявление бесконфликтного поведения

Критерии оценивания:

2 балла – разрешает ситуацию самостоятельно

1 балл – разрешает ситуацию при помощи взрослого

0 баллов – уходит от ситуации

3. Проявление сопереживания, сочувствия

Критерии оценивания:

2 балла – проявляет всегда по отношению к любому ребенку

1 балл – проявляет при помощи взрослого

0 баллов – не реагирует на ситуацию (индифференциация)

0 баллов – неадекватная реакция

Для определения уровней сформированности нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста были подобраны критерии оценки развития нравственной воспитанности:

1. объем и аргументированность знаний об эмоциональных состояниях человека, о нормах поведения, о способах разрешения различных ситуаций;

2. устойчивость интересов и потребностей во взаимодействии с детьми;

3. ситуативность и самостоятельность поведения.

Анализ соотношения показателей и критериев оценки, позволил определить три уровня нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

Низкий уровень:

Испытывает трудности в выделении отдельных признаков эмоциональных состояний.

Испытывает трудности в понимании основных норм и правил поведения, умении видеть ситуации неправильного поведения, давать нравственную оценку поведению других и своим собственным поступкам.

Не проявляет инициативы, интереса к оценке эмоциональных состояний своих и другого человека.

Оказание помощи носит формальный характер, по просьбе взрослого либо сверстника.

Средний уровень:

Выделяет, опознает и интерпретирует эмоциональные состояния с помощью взрослого или при обращении внимания.

Испытывает трудности в определении причин того или иного эмоционального состояния человека.

Понимает некоторые нормы и правила поведения при обращении внимания. При обращении внимания или с помощью, дает нравственную оценку поведению других и своим собственным поступкам.

Проявляет периодическое внимание к эмоциональному состоянию партнера, адекватно реагирует на изменения настроения при обращении внимания на эти изменения.

Оказывает помощь по просьбе сверстников, взрослых, при обращении внимания педагогом на ситуацию.

Высокий уровень:

Понимание ребенком основных норм и правил поведения, умение видеть ситуации неправильного поведения, давать нравственную оценку поведению других и своим собственным поступкам.

Воспринимает эмоциональные состояния и эмоциональные проявления с опорой на комплекс экспрессивных признаков.

Выделяет содержательные характеристики эмоциональных состояний, обозначает причины их возникновения и возможные последствия.

Хорошо воспринимает эмоциональные состояния другого человека, что проявляется в эмоциональном заражении, что характеризуется такими внешними проявлениями как увлеченность, повышенный интерес, соответствие мимических и двигательных-речевых реакций к предлагаемой ситуации.

Проявляет сочувствие, сопереживание герою, осознает собственные эмоции и проявляет желание, способность выразить их в речевой деятельности.

Готов самостоятельно оказать действенную или вербальную помощь, проявляет инициативу.

Проявляет индивидуальность, оригинальность в выражении собственного отношения.

Далее обратимся к описанию и анализу результатов исследования уровня нравственного развития.



Исследование проводилось в двух группах: контрольной и экспериментальной. В контрольную группу входит 10 детей старшей группы, в экспериментальную – также 10 детей старшей группы.

Рассмотрим результаты каждой диагностической методики.

#### 1. Найди изображение

В контрольной группе 3 человека (30%) правильно назвали предлагаемые эмоциональные состояния и смогли аргументировать свой ответ. 5 детей (50%) показали правильно, но на вопрос «Как ты узнал?» ответить затруднились. 2 ребенка (20%) испытывали трудность в нахождении правильного эмоционального состояния.

В экспериментальной группе 4 ребенка (40%) показали высокий уровень, правильно выполнив задание полностью, 5 детей (50%) выполнили частично, не смогли аргументировать свой выбор, и 1 ребенок показал низкий уровень выполнения.

Таблица 1 – Соотношение уровней нравственного развития по результатам диагностической методики «Найди изображение» (на констатирующем этапе эксперимента)

Уровни	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	20%(2)	10%(1)
Средний	50%(5)	50%(5)
Высокий	30%(3)	40%(4)

По итогам диагностики «Сюжетные картинки» в контрольной группе 3 ребенка (30%) справились с заданием, то есть они разложили все картинки правильно, дав моральную оценку поступкам, изображенным на картинке, 5 человек (50%) показали средний уровень, они правильно разложили картинки, но не смогли обосновать свои действия, и у 1 ребенка в стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных.

В экспериментальной группе высокий уровень показали 5 детей (50%), 3 человека(30%) – средний уровень, и также 1ребенок (10%) запутался в задании.

Таблица 2 – Соотношение уровней нравственного развития по результатам диагностической методики «Сюжетные картинки» (на констатирующем этапе эксперимента)

Уровни	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	10%(1)	10%(1)
Средний	50%(5)	30%(3)
Высокий	30%(3)	50%(5)

Результаты диагностики «Неоконченные ситуации» показывают, что большая часть детей, как в контрольной, так и в экспериментальной группе находится на среднем уровне проявления когнитивного компонента нравственного развития.

Так в контрольной группе только 20% 2 ребенка из 10 имеют высокий уровень проявления когнитивного компонента нравственной воспитанности, то есть они владеют дифференцированными, аргументированными, обобщенными представлениями о социально принятых этических нормах, умеют объяснить представленные в диагностике поступки с позиций нормы.

50% детей – 5 испытуемых из 10-ти, имеют средний уровень проявления когнитивного компонента, то есть эти дети владеют дифференцированными, стереотипными, необобщенными и неаргументированными представлениями.

Еще 30% детей контрольной группы – 3 ребенка из 10-ти, имеют низкий уровень проявления когнитивного компонента, то есть владеют недифференцированными, неаргументированными и необобщенными, поверхностными представлениями о составе семьи, придумывают окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

В экспериментальной группе 30% детей (3 из 10-ти) имеют высокий уровень проявления когнитивного компонента нравственной воспитанности, 50% (5 детей из 10-ти) – средний уровень, и 20% (2 ребенка из 10-ти) – низкий уровень.

Таблица 3 – Соотношение уровней нравственного развития по результатам диагностической методики «Неоконченные ситуации» (на констатирующем этапе эксперимента)

Уровни	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	30% (3)	20% (2)
Средний	50% (5)	50% (7)
Высокий	20% (2)	30% (3)

Диагностируя отношения ребенка к себе и другим, особенностей его самопринятия и принятия других, мы выявили что, и в контрольной и в экспериментальной группе высокий уровень развития имеют 50 % детей, 5 детей из каждой группы. Эти дети поместили себя и многих детей в красивый домик, то есть можно говорить о их целостном положительном отношении к себе и другим. 30% (3 ребенка) в контрольной и 40% (4 ребенка) в экспериментальной группе имеют средний уровень проявления эмоционально – чувственного компонента. В красивый домик они поместили только себя или еще 1-3 детей, это указывает на положительное принятие себя и весьма избирательное отношение к другим. Как правило, это закрытые, необщительные дети.

Также 20% (2 ребенка) в контрольной и 10% (1 ребенок) в экспериментальной группе имеет низкие показатели проявления диагностируемого компонента.

Эти дети поместили себя и большинство других в некрасивый домик, что говорит о неприятии себя и других. Возможно, это было ситуативное неприятие, связанное с недавней негативной оценкой ребенка взрослыми или сверстниками.

Таблица 4 – Соотношение уровней нравственного развития по результатам диагностической методики «Два дома» (на констатирующем этапе эксперимента)

Уровни	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	20% (2)	10% (1)
Средний	30% (3)	40% (4)
Высокий	50% (5)	50% (5)

Результаты диагностики наблюдения за детьми и их проявлениями в различных ситуациях показывают, что большая часть детей как в контрольной (60% - 6 человек), так и в экспериментальной (80% - 8 человек) группах, проявляют средний уровень эмоционально – чувственного и поведенческого компонентов. Эти дети используют в поведении знания о нормах вежливости (здоровается, прощается, благодарит, извиняется) при помощи или напоминании взрослого, а также в результате конфликта редко обходятся без помощи. Лишь 10% (1 ребенок) в контрольной и 20 % (2 ребенка) в экспериментальной группе показали высокий уровень. Эти дети самостоятельно используют нормы вежливости, могут разрешить конфликтную ситуацию и проявить сочувствие без помощи взрослого. Также 30% (3 человека) в контрольной группе показали низкий результат. Один мальчик проявил неадекватную реакцию на «беду» другого, а двое – остались равнодушными (индифференциация). В экспериментальной группе низкого уровня нет.

Таблица 5 – Соотношение уровней нравственного развития по результатам наблюдения за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками (на констатирующем этапе эксперимента)

Уровни	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	30% (3)	0% (0)
Средний	60% (6)	80% (8)
Высокий	10% (1)	20% (2)

Таблица 6 Сводные результаты изучения уровней нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	Контрольная группа 10 детей	Экспериментальная группа 10 детей
Низкий	30% (3 реб.)	20% (2 реб.)
Средний	70% (7 дет.)	80% (8 дет.)
Высокий	0%	0%

Анализ полученных результатов показывает, что у большинства детей выявлен средний уровень нравственного развития. При этом можно отметить, что большая часть детей не используют знания о нормах поведения и разрешения различных ситуаций при взаимодействии с детьми и взрослыми, несмотря на то, что основная часть детей владеет этими знаниями. При выборе качеств, нравственных и безнравственных на картинках дети часто путаются. Бывает, что если правильно выбирают, то не всегда могут аргументировать свой выбор.

Также было проведено анкетирование родителей, целью которого являлось выявить особенности воспитания поведения в семье. (Приложение 1). Выявленные результаты представлены на рисунке 1.

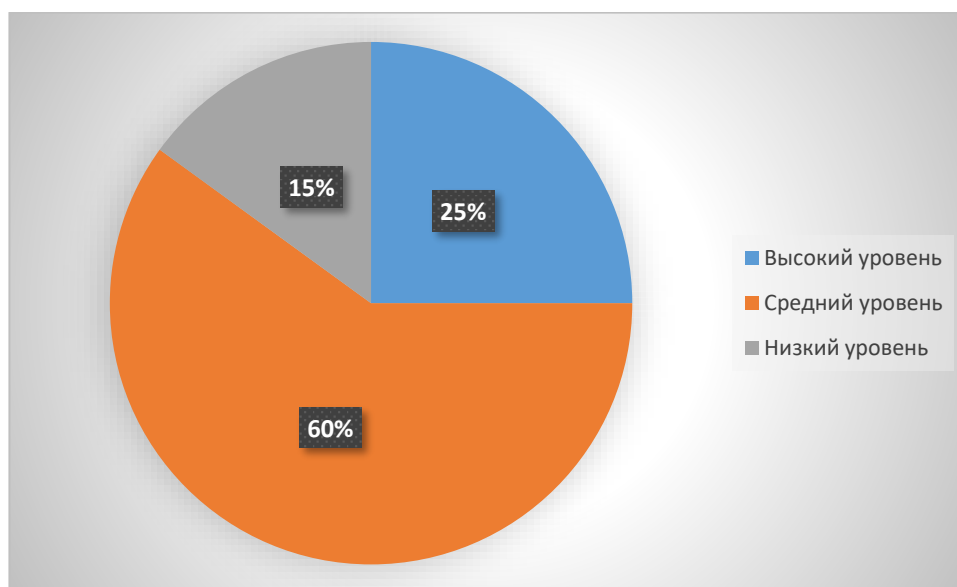


Рисунок 1. – Результат анкетирования родителей на констатирующем этапе

Таким образом, мы видим, что большинство родителей обладают средним уровнем осведомленности об особенностях воспитания поведения в семье, 25% имеют высокий уровень, и 15% обладают низким уровнем.

Например, многие родители признались, что в своей речи используют слова-паразиты, при этом у большинства детей у таких родителей эти слова тоже наблюдаются. Некоторые отметили, что довольно часто прибегают к общению, находясь в разных комнатах. Многие отметили, что нечасто улыбаются при общении с членами семьи и даже перебивают друг друга.

В процессе наблюдения в игре и других видах взаимодействия заметна инициативность и самостоятельность ее участников при выборе роли, умение контактировать, выбирать средства для выражения своей роли, умение договариваться. Однако не всегда используются знания об эмоциональных состояниях, о нормах поведения, о способах разрешения различных ситуаций. Чаще при помощи либо напоминании взрослого. Результаты наблюдения, а также диагностирования детей говорят о том, что поведенческий и эмоциональный компоненты проявления нравственной воспитанности у малого числа детей выходят на высокий уровень, а у нескольких вообще находятся на низком уровне. Полученные результаты обосновывают необходимость активной деятельности в направлении формирования нравственной воспитанности, то есть использование разнообразных форм в работе с детьми, привлечение специалистов ДОО и родителей воспитанников, так как при определенном содержании и этапности, планируемая работа будет способствовать пробуждению у детей эмоционального отклика к сверстникам и взрослым, проявлению эмпатии, устойчивости интересов и потребностей во взаимодействии с детьми и взрослыми, а также способствовать конкретизации и обобщению знаний детей в этой области.

## 2.2. Реализация педагогических условий воспитания культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста

В гипотезе мы предположили, что процесс воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- использование этических бесед по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста;
- взаимодействие с семьей в вопросах воспитания основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста.

Нами был разработан и реализован детско – взрослый образовательный проект «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!».

Тип проекта: Педагогический

Участники проекта: Педагоги ДОО, родители.

Целевая группа: Дети старшей группы.

Продолжительность: 1 год.

Цель: повышение уровня культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Воспитывать культуру общественного поведения.
2. Актуализировать и поддерживать ориентацию на социально одобряемые образцы нравственных проявлений литературных героев, людей ближайшего окружения.
3. Содействовать развитию познавательной сферы детей, обогащению словаря.
4. Развивать умение отличать нравственное от безнравственного в художественной литературе и в жизни, умение делать правильный выбор.

5. Содействовать проявлению стремления к усвоению определенных способов нравственного поведения.
6. Стимулировать проявление эмоций в процессе обыгрывания ролей, потребности в проявлении эмпатии, заботы по отношению к младшим детям и сверстникам.

Таблица 7 – Календарный план реализации проекта

Этап	Сроки реализации
1 этап: Подготовительный	Май, июнь, июль, август
2 этап: (основной, формирующий, практический)	Сентябрь – апрель
3 этап: контрольно диагностический, заключительный	Май

Таблица 8 – Рабочий план реализации проекта

Этап	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1 этап	Комплексная диагностика сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Обработка данных. Цель: выявить начальный уровень поведения у детей.	Май	воспитатель, педагог - психолог
	Написание проекта	Июнь, июль, август	воспитатель
	Подборка методических средств для осуществления проекта (литература, фильмы, тематические альбомы, игры...) Насыщение предметно развивающей среды.	Июнь, июль, август	воспитатель
2 этап	Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо?»		



Продолжение таблицы 8

	Цель: Содействовать развитию отношения и осознания детьми нравственной нормы, знаний о способах разрешения различных ситуаций.		
	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дополнять знания о нормах поведения принятых в обществе.</li> <li>2. Стимулировать проявление сочувствия, эмпатии, любви по отношению к окружающим.</li> <li>3. Формировать способы адекватного поведения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>4. Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье.</li> </ol>		
	<p>Содержание работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» (В. Маяковский); «Мойдодыр»</li> <li>- цикл бесед по прочтенным произведениям («Мои добрые дела», «Какие дела можно назвать плохими...»);</li> <li>- разучивание пословиц и поговорок о добре и зле;</li> <li>- составление рассказов с новым сюжетом;</li> <li>- оформление фотоальбома «Мои добрые дела»(по произведению «Что такое хорошо и что такое плохо»);</li> <li>- Дидактические игры «Хорошо - плохо», «Закончи историю», «Правильно - неправильно»</li> <li>- Оформление выставки детско – родительских рисунков «Что такое хорошо и что такое плохо»</li> <li>- Этическая беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»</li> </ul>	Сентябрь-октябрь	воспитатель
	Тема: «Дружба крепкая не сломается...»		
	Цель: развивать чувство любви и уважения к сверстникам, близким людям		
	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конкретизировать представления о дружбе, доброте и любви.</li> <li>2. Способствовать становлению рефлексии в оценке образа настоящего друга.</li> <li>3. Актуализировать стремление детей быть хорошими друзьями.</li> </ol>		

Продолжение таблицы 8

	<p>Содержание работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение «Урок дружбы» М. Пляцковского, В. Катаева «Цветик - семицветик», Л. Толстой «Лев и собачка», «Три поросенка», беседа по произведениям.</li> <li>- оформление тематического альбома «Дружба», группового дерева дружбы «Мы одна семья – здесь мы все друзья».</li> <li>- чтение, разучивание стихов о дружбе</li> <li>- слушание, разучивание песен о дружбе</li> <li>- беседы «Качества настоящего друга», «Что нужно сделать, чтобы быть хорошим другом»;</li> <li>- просмотр мультфильма «Дружба», беседа по мультфильму</li> <li>- театрализация «Три поросенка» , этюд «Нам не страшен серый волк», «Кто виноват»</li> <li>- рукописные книги «Мой друг»(по прочитанным произведениям);</li> <li>- Этическая беседа «Ты мой друг и я твой друг»;</li> <li>- оформление выставки рисунков «Дружба», по произведениям «Цветик - семицветик», «Три поросенка», «Урок дружбы», по мультфильму «Дружба», их презентация.</li> </ul>	<p>Ноябрь-март</p>	<p>воспитатель</p>
<p>Тема: «Семья вместе –так и душа на месте»</p>			
<p>Цель: Формирование у детей понятия «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.</p>			
<p>Задачи:</p> <p>1. формировать представления о семье как совокупности людей разного пола и возраста, объединенных родовым началом, особенностях поведения и взаимоотношений в семье.</p>	<p>2. обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.</p> <p>3. воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким;</p>		

Продолжение таблицы 8

<p>Содержание работы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- чтение А. Барто «В пустой квартире», Т. Агибалова «Что может быть семьи дороже», О. Бундур «Папу с мамой берегу», Л. Толстой «Отец и сыновья» «Семейная драгоценность» – китайская сказка, беседа по прочитанным произведениям.</li><li>- чтение русской народной сказки «Морозко», просмотр мультфильма, беседа по прочитанному.</li><li>- оформление тематического альбома, фотоальбомов «Моя семья» по произведению Т. Агибалова «Что может быть семьи дороже?»</li><li>- Выставка рисунков «Мои папа и мама»</li><li>- объяснение и разучивание пословиц и поговорок о семье;</li><li>- беседы («Каким должен быть отец, мама?», «Что должны уметь делать руки отца», «Мамины качества»);</li><li>- составление рассказа («Мой папа самый..., мама самая...», «Если б я был папой, мамой, то...»);</li><li>- аппликация (конструирование) подарков папам и мамам на досуг «Февромарт»</li><li>- Этическая беседа книг «Мой папа», «Моя мама», их презентация.</li><li>- детско – родительский досуг «Февромарт»</li></ul>	<p>Январь-март</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Продолжение таблицы 8

	Тема: «Братья наши меньшие»		воспитатель
Цель: формировать гуманное отношение к животным и птицам			
Задачи: 1. Обобщать представления о жизни птиц и животных в природе 2. Способствовать проявлению интереса к защите животных.			
Содержание работы: - чтение художественных произведений К. Чуковский «Айболит», И. Северянин «В парке плакала девочка», А. Яшин «Покормите птиц зимой!», В. Путилина «Младший брат», Н. Подлесова «И ежику нужен свой дом», И. Соколов – Микитов «Пауки», Е. Благинина «Котенок», беседа по прочитанным произведениям. - чтение русских народных сказок о животных, беседа по прочитанному. - организация выставки книг, иллюстраций, картин о животных, птицах по прочитанным произведениям. - оформление картотеки пословиц, поговорок, ситуаций, игр, подбор атрибутов для творческих игр по прочитанным произведениям. - Театральные этюды «Как Айболит лечил зверей», - дидактические игры («Узнай, кто это?» (по голосу, по изображению(пантомимы)), «Кто где живет», «Собери правильно» - Этическая беседа «Мой питомец»; - сюжетно-ролевая игра «Айболит» Оформление выставки рисунков и аппликаций «Братья наши меньшие» по прочитанным произведениям.			

Продолжение таблицы 8

	<p>Тема: «Ежели вы вежливы...»</p>		<p>воспитатель</p>
<p>Цель: создание условия для становления у детей осознанного отношения к культуре поведения.</p>			
<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни;</li> <li>2. учить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять, избавляться от дурных привычек и способствовать формированию полезных;</li> <li>3. воспитывать любовь, уважительное отношение к близким и окружающим людям;</li> </ol>			
<p>Содержание работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение «Ежели вы вежливы», «Урок вежливости» С. Маршак, «Волшебное слово» В. Осеева, «Правила поведения для детей» О. Журавлев, беседа по произведениям литературы</li> <li>- дидактические игры («Вежливое слово», «Можно-нельзя»);</li> <li>- беседа «Если я вежлив, то...»</li> <li>- составление рассказов и иллюстраций к нему: «Что нужно сделать, чтобы быть вежливым?» по произведению «Ежели вы вежливы...»</li> <li>- творческие игры детей.</li> <li>- проведение досуга «Страна Вежливости»</li> </ul>			

*Продолжение таблицы 8*

	Проведение итоговой диагностики; анализ полученных результатов.	Май	воспитатель
3 этап			

Далее опишем, каким образом нами было реализовано второе условие гипотезы данного исследования - взаимодействие с семьей в вопросах воспитания основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста.

Для реализации данного условия нами было проведено родительское собрание «Воспитание культуры поведения у дошкольников».

Цель: Привлечение внимания родителей к вопросу воспитания культуры поведения у дошкольников.

Материалы: фишки красного, желтого, синего цветов; листочки бумаги; ручки.

Форма проведения: встреча с элементами практикума.

Участники: воспитатели, педагог – психолог, родители.

Ход собрания:0

1. Вводная часть

Организационный момент: Релаксационная минутка.

(звучит тихая музыка родители располагаются в зале)

-Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас. Уже целый год мы с вами вместе, наши дети выросли и стали на год взрослее. Родители тоже неплохо узнали друг друга и даже подружились. А сейчас я предлагаю поприветствовать друг друга не совсем обычным способом. (родители встают в круг, поворачиваются друг к другу и повторяют за воспитателем сначала соседу с одной стороны, затем соседу с другой стороны:

- Здравствуй, друг! (здороваемся за руку)
- Как ты тут? (хлопаем по плечу)
- Где ж ты был? (разводим руки в стороны)
- Я скучал! (кладем руку на сердце)
- Ты пришел! (вытягиваем руки вперед)
- Хорошо! (обнимаемся)

А теперь о теме нашего сегодняшнего родительского собрания  
«Воспитания культуры поведения у дошкольников»

## 2. Выступление психолога по теме собрания.

Наша цель - воспитать культуру поведения, а именно:

- культура общения;
- культура речи;
- культура деятельности;
- культурно-гигиенические навыки.

Какие задачи здесь перед нами стоят?

- обеспечить условия для нравственного воспитания детей.
- создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия.
- приучать общаться без свойственной возрасту крикливости.
- продолжать формировать образ «я». Помогать детям осознавать, кто они и какие они. Сообщать им разные сведения (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе сведения об их прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о произошедших с ним изменениях (умеешь рисовать, танцевать).
- формировать доброжелательное отношение ко всем детям группы, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- формировать такие качества, как чуткость, внимательность, предупредительность, тактичность, которые помогут ребенку различать состояние человека, решать, как следует поступить в конкретном случае, чтобы не причинить окружающим неприятность.

– приучать к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

– учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами.

– приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной и умывальной комнатах, в спальне и столовой.

– формировать навыки организованного поведения в детском саду, на улице.

– формировать самостоятельность, умение преодолевать небольшие трудности.

– формировать умения выполнять действия в ходе режимных процессов.

– формировать бережное отношение к игрушкам, к труду старших.

Так с чего следует начинать воспитание культуры поведения?

(Родители высказывают свои предположения, опираясь на опыт семейного воспитания.)

С создания вежливой, терпимой, сочувственной и ласковой семейной атмосферы. Учитывая возраст детей, начинать его воспитание надо с создания духа игры, с приветливо-вежливой сказки.

«Что, по-вашему, является главным в воспитании навыков культурного поведения и хороших манер?»

Одним из главных компонентов в воспитании навыков культурного поведения и хороших манер является личный пример родителей. Именно вы, родители, — авторитет для ребенка. И именно с вас в первую очередь он берет пример во всем. Вот что писал выдающийся педагог А.С. Макаренко о роли примера взрослых, окружающих ребёнка: «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы разговариваете с



другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь, читаете газеты – всё это для ребёнка имеет большое значение».

Ну, и конечно же хочется уделить внимание речевому этикету.

Ребёнок усваивает родную речь так называемым «материнским способом», подражая близким, поэтому так важно, чтобы он слышал не только правильную, но и вежливую речь, соответствующую правилам речевого этикета. Необходимо избавить ребёнка от грубостей, исключить из семейного обихода бранные, тем более нецензурные слова.

А часто ли вы обращаетесь к своему ребёнку не в форме приказа, а просьбы и употребляете слово «пожалуйста», благодарите его, высказываете своё родительское одобрение по поводу проявленной им вежливости? Задумайтесь над этим

И мы очень надеемся здесь на вашу помощь.

Очень важно, чтобы взрослые предъявляли к детям одинаковые требования и максимально облегчили ребёнку выполнение этих требований:

- никогда не делайте за ребенка то, что он может сделать сам
- пришейте на все курточки удобные петли
- положите в кабинку вещи свободные, легко надеваемые (колготы, брюки, футболки, носки, варежки)
- подпишите все вещи и научили ребенка их узнавать
- не оставляйте вещи, вывернутыми на изнанку
- приобретите наконец тонкие варежки для прогулок

### 3. Тренинг

А сейчас мы предлагаем вам, как бы со стороны посмотреть на своих детей и проанализировать их поведение с помощью фишек, лежащих на подносах.

Если ребёнок выполняет данное правило, то вы кладёте на стол фишку красного цвета; если не всегда выполняет или не совсем правильно – жёлтого цвета; если не выполняет совсем - синего цвета.

– ребёнок умеет мыть руки, причём моет их всегда перед едой, после посещения туалета. Умеет вытираться развёрнутым полотенцем.

– аккуратно складывает одежду.

– всегда пользуется носовым платком по мере необходимости. Зевает и высмаркивается бесшумно.

– вежливо обращается с просьбой завязать шапку, застегнуть пальто, благодарит за оказанную помощь.

– умеет вовремя извиниться и говорит это слово с нужной интонацией, чувством вины.

– не указывает пальцем на окружающих, на предметы.

– не вмешивается в разговор без надобности, в случае срочной просьбы, соответственно правилам, извиняется.

– при встрече приветливо здоровается, прощаясь, всегда говорит «до свидания».

– не бросает на улице, в помещении бумажки, обёртки и т.д.

– не говорит неприличных слов.

Вывод: Посмотрите на фишки, их цвета помогут вам решить, над чем следует поработать с детьми, используя испытанные практикой примеры, похвалу и упражнения.

### 3. Заключение.

Воспользуйтесь советами, которые вы сегодня услышали, и вы увидите, как измениться мир вокруг. И это не из области фантастики, потому что всё в наших руках.

– воспитан ли мой ребёнок?

– не стыдно ли за него в обществе?

– присущи ли ему чуткость, внимательность?

На эти вопросы у каждого будет свой ответ сегодня, завтра, спустя многие годы и зависеть он будет от нашего желания и умения.

Так пусть же хватит нам, взрослым, терпения, любви, душевных сил для того, чтобы понять наших детей к высотам культуры поведения.

Также был подготовлен и роздан буклет «Культура поведения дошкольников» (Приложение 2).

### 2.3. Результаты эмпирического исследования

С целью определения эффективности проделанной работы была проведена итоговая диагностика уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Процедура итоговой диагностики была аналогична этапу констатации: исследование осуществлялось по тем же показателям, критериям оценки, уровням и методам, которые использовались в начальной диагностике.

Результаты исследования уровня нравственной воспитанности на контрольном этапе эксперимента

Рассмотрим результаты каждого диагностического упражнения контрольного этапа эксперимента.

#### 1. Найди изображение

В контрольной группе результаты этого диагностического упражнения остались на том же уровне: 30% – высокий уровень, 50% – средний, и 20 – низкий.

В экспериментальной группе показатели изменились – один ребенок перешел на средний уровень, в результате чего низкого уровня не стало, также один ребенок перешел со среднего на высокий уровень.

Таблица 9 – Соотношение уровней результатам диагностической методики «Найди изображение»

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	20% (2)	20%(2)	10% (1)	-
Средний	50% (5)	50%(5)	50% (5)	50 % (5)
Высокий	30% (3)	30%(3)	40% (4)	50 % (5)

## 2. «Сюжетные картинки»

В результате эксперимента когнитивный уровень нравственной воспитанности у детей экспериментальной группы изменился. В экспериментальной группе один ребенок в результате работы с низкого уровня нравственной воспитанности перешел на средний, а еще два – со среднего уровня перешли на высокий уровень нравственной воспитанности (см. табл. 8).

Таблица 10 – Соотношение уровней по результатам диагностической методики «Сюжетные картинки»

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	10% (1)	10%(1)	10% (1)	-
Средний	60% (6)	60%(6)	40% (4)	40 % (4)
Высокий	30% (3)	30%(3)	50% (5)	60 % (6)

## 3. «Неоконченные ситуации»

В данном упражнении дети контрольной группы показали те же результаты, что при диагностике на констатирующем этапе. Результаты детей экспериментальной группы изменились. На контрольном этапе низкого уровня не показал ни один ребенок, тогда как на констатирующем этапе 20% (2) детей показали низкий уровень; средний уровень проявили 50% детей (5), высокий уровень показали на контрольном этапе также 50% (5) детей, на констатирующем этапе – 40 % (4) ребенка показали высокий уровень (см. табл.9).

Таблица 11 – Соотношение уровней по результатам диагностической методики «Неоконченные ситуации»

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	30% (3)	30%(3)	20% (2)	-
Средний	50% (5)	50% (5)	50% (5)	50% (5)
Высокий	20% (2)	20%(2)	30% (3)	50% (5)

#### 4. Методика «Два дома»

Результаты диагностики показывают, что соотношение уровней развития у детей контрольной группы не изменилось, тогда как у детей экспериментальной группы повысилось – трое из них перешли на высокий уровень развития со среднего, двое из четырех остались на среднем уровне, низкого уровня не стало.

Таблица 12 – Соотношение уровней по результатам диагностической методики «Два дома»

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	20% (2)	20%(2)	10% (1)	-
Средний	30% (3)	30% (3)	40% (4)	20% (2)
Высокий	50% (5)	50% (5)	50% (5)	80% (8)

#### 5. Наблюдение за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками

Результаты диагностики показывают что, работая над экспериментом, уровень нравственной воспитанности у детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками повысился. Дети стали чаще использовать знания о нормах вежливости, часть детей научилась разрешать конфликтные ситуации. Низкого уровня на контрольном этапе нет. В экспериментальной группе уменьшился средний уровень с 80% на 40%(из 8 детей осталось 4), высокий уровень повысился на 40% (60%, тогда как на констатирующем этапе он составлял 20% (2 детей).

Таблица 13 – Соотношение уровней по результатам наблюдения за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстниками

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	30% (3)	30%(3)	0%	-
Средний	60% (6)	60% (6)	80% (8)	40% (4)
Высокий	10% (1)	10% (1)	20% (2)	60% (6)

Таблица 14 – Сводные результаты изучения уровня у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Уровни	Контрольная группа 10 детей		Экспериментальная группа 10 детей	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	30% (3)	30%(3)	20% (2)	0%
Средний	70% (7)	70% (7)	80% (8)	80% (8)
Высокий	0%	0%	0%	20% (2)

Анализ динамики изменения результатов исследования по заданию «Найди изображение», направленному на выявление когнитивного уровня детей в различии эмоциональных состояний (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида), показывает, что часть детей начали различать заданные эмоциональные состояния и умело аргументируют свой ответ, другая часть детей также справились с заданием на контрольном этапе, однако аргументировать свой выбор не могут так грамотно как первые дети. Следует отметить, что все дети с низкого уровня перешли на средний.

Анализ динамики изменения результатов исследования по заданию «Сюжетные картинки», направленной на изучение отношения к нравственным нормам, знаний о нормах поведения показали, что ответы стали более четкими, аргументированными и устойчивыми. 60% обладают высоким уровнем развития когнитивного компонента. Детей с низким уровнем когнитивного компонента после работы не осталось.

Анализ динамики изменения результатов исследования по заданию «Неоконченные ситуации», направленному на выявление знаний и осознания детьми нравственной нормы, и способах разрешения различных ситуаций показывает, что половина группы детей справляются, имеют устойчивые представления об адекватных социально принятых этических нормах, половина группы также имеет такие представления, однако затрудняются в аргументации ответа.

Анализ динамики изменения результатов диагностики поведенческого и эмоционального компонентов нравственного развития свидетельствует о том, что значительно увеличилось количество детей находящихся на высоком уровне и сократилось количество детей с низким уровнем до нуля. Дети начали использовать знания о нормах вежливости во взаимодействии со сверстниками и взрослыми (здороваться, благодарить, извиняться), часть детей научилась разрешать конфликтные ситуации, сдружились.

В целом по результатам эксперимента детей с низким уровнем нравственного развития не стало, немного увеличилось количество детей со средним уровнем нравственного развития, а также появились дети с высоким уровнем нравственного развития.

Также было снова проведено анкетирование родителей, целью которого являлось выявить особенности воспитания поведения в семье.

Были выявлены следующие результаты:

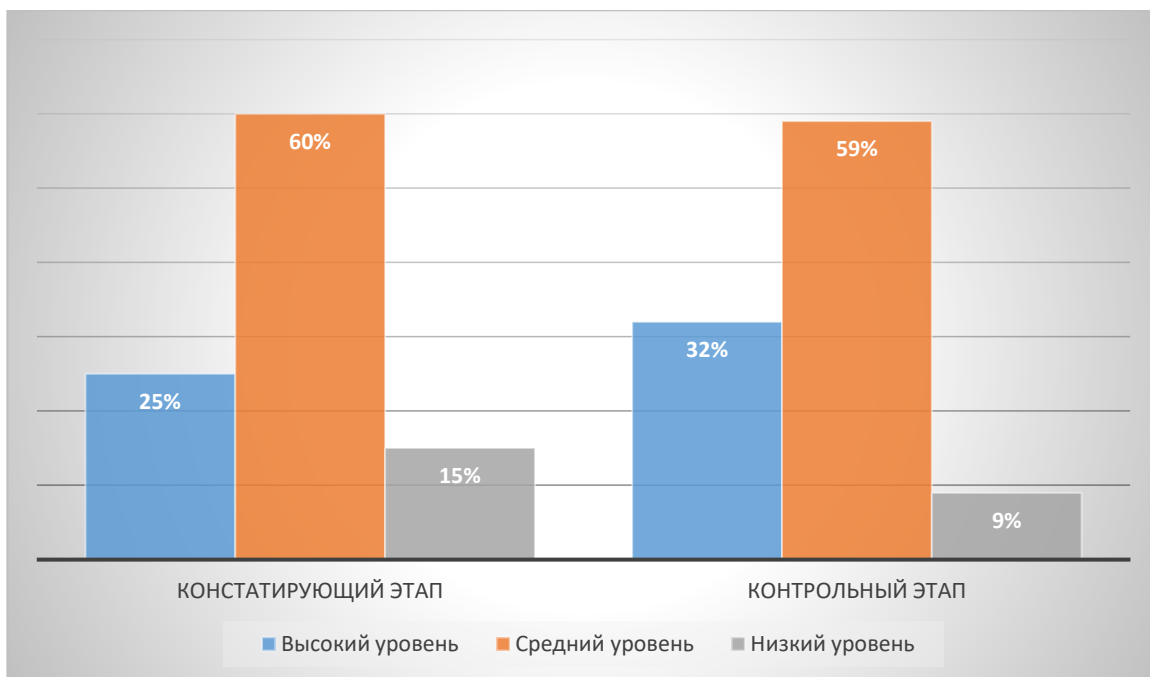


Рисунок 2. – Результат анкетирования родителей на контрольном этапе

Таким образом, мы видим, что у родителей также имеет место быть положительная динамика.



## Выводы по второй главе

Во второй главе нашего исследования была организована работа, целью которой являлась проверка эффективности сформулированных педагогических условий.

Анализ полученных результатов показывает, что у большинства детей выявлен средний уровень. При этом можно отметить, что большая часть детей не используют знания о нормах поведения и разрешения различных ситуаций при взаимодействии с детьми и взрослыми, несмотря на то, что основная часть детей владеет этими знаниями. При выборе качеств, нравственных и безнравственных на картинках дети часто путаются. Бывает, что если правильно выбирают, то не всегда могут аргументировать свой выбор.

Также было проведено анкетирование родителей, целью которого являлось выявить особенности воспитания поведения в семье.

Таким образом, мы видим, что большинство родителей обладают средним уровнем особенностей воспитания поведения в семье, 25% имеют высокий уровень, и 15% обладают низким уровнем.

В процессе наблюдения в игре и других видах взаимодействия заметна инициативность и самостоятельность ее участников при выборе роли, умение контактировать, выбирать средства для выражения своей роли, умение договариваться. Однако не всегда используются знания об эмоциональных состояниях, о нормах поведения, о способах разрешения различных ситуаций. Чаще при помощи либо напоминании взрослого. Результаты наблюдения, а также диагностирования детей говорят о том, что поведенческий и эмоциональный компоненты проявления воспитанности у малого числа детей выходят на высокий уровень, а у нескольких вообще находятся на низком уровне. Полученные результаты обосновывают необходимость активной деятельности в направлении формирования нравственной воспитанности, то есть использование разнообразных форм в

работе с детьми, привлечение специалистов ДОО и родителей воспитанников, так как при определенном содержании и этапности, планируемая работа будет способствовать пробуждению у детей эмоционального отклика к сверстникам и взрослым, проявлению эмпатии, устойчивости интересов и потребностей во взаимодействии с детьми и взрослыми, а также способствовать конкретизации и обобщению знаний детей в этой области.

Был разработан детско – взрослый образовательный проект «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!»

Для реализации следующего условия было проведено родительское собрание «Воспитание культуры поведения у дошкольников». Цель: Привлечение внимания родителей к вопросу воспитания культуры поведения у дошкольников.

С целью определения эффективности проделанной работы была проведена итоговая диагностика уровня воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Процедура итоговой диагностики была аналогична этапу констатации: исследование осуществлялось по тем же показателям, критериям оценки, уровням и методам, которые использовались в начальной диагностики.

В целом по результатам эксперимента детей с низким уровнем нравственного развития не стало, немного увеличилось количество детей со средним уровнем, а также появились дети с высоким уровнем, у родителей также имеет место быть положительная динамика.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Решая первую задачу исследования, нами было выявлено, что дошкольный возраст - это период первоначального становления личности. Большинство психологических и педагогических исследований признают, что как раз в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются почвы нравственных свойств личности.

Решая вторую задачу, была определена сущность понятия «культура поведения детей дошкольного возраста». В.В. Бархатова дает следующее определение: культура поведения - широкое, многогранное понятие, раскрывающее суть нравственных общепризнанных мерок в системе более значимых, актуально весомых отношений к людям, к труду, к предметам вещественной и духовной культуры.

Харламов И.Ф. рассматривает культуру поведения через такие ее компоненты, культура общения, культура речи, культура внешности и бытовая культура.

И.Н. Курочкина определяет культуру поведения как совокупность форм и способов поведения, отражающих нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе.

Возьмем за основу определение «культура поведения» данное С.В. Петериной. Культура поведения - совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

В дошкольном возрасте необходимо совместными усилиями родителей и педагогов формировать у детей такие качества, как нормально развитая гордость, стыд, совесть, основы долга. Однако некоторые педагоги, работающие с дошкольниками, нередко допускают ошибку, считая, что заниматься этим должны только родители. Практика же показывает: многие родители не представляют, в каком возрасте и под воздействием каких факторов складывается механизм нравственного

развития ребёнка. Педагог, знающий об этом механизме, может и должен выступать в качестве консультанта при решении вопросов нравственного становления ребёнка.

Также в данной главе нами были рассмотрены педагогические условия воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста, сформулированные нами в гипотезе, а именно: использование этических бесед по воспитанию основ культуры общественного поведения у детей дошкольного возраста; и взаимодействие с семьей в вопросах воспитания основ культуры общественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Третьей задачей было подобрать диагностические методики и выявить уровни сформированности культуры поведения у детей дошкольного возраста.

Анализ полученных результатов показывает, что у большинства детей выявлен средний уровень нравственного развития. При этом можно отметить, что большая часть детей не используют знания о нормах поведения и разрешения различных ситуаций при взаимодействии с детьми и взрослыми, несмотря на то, что основная часть детей владеет этими знаниями. При выборе качеств, нравственных и безнравственных на картинках дети часто путаются. Бывает, что если правильно выбирают, то не всегда могут аргументировать свой выбор.

Также было проведено анкетирование родителей, целью которого являлось выявить уровень коммуникативных умений родителей и особенности воспитания поведения в семье.

Таким образом, мы видим, что большинство родителей обладают средним уровнем коммуникативных умений и осведомленности об особенностях воспитания поведения в семье, 25% имеют высокий уровень, и 15% обладают низким уровнем.

В процессе наблюдения в игре и других видах взаимодействия заметна инициативность и самостоятельность ее участников при выборе

роли, умение контактировать, выбирать средства для выражения своей роли, умение договариваться. Однако не всегда используются знания об эмоциональных состояниях, о нормах поведения, о способах разрешения различных ситуаций. Чаще при помощи либо напоминании взрослого. Результаты наблюдения, а также диагностирования детей говорят о том, что поведенческий и эмоциональный компоненты проявления нравственной воспитанности у малого числа детей выходят на высокий уровень, а у нескольких вообще находятся на низком уровне. Полученные результаты обосновывают необходимость активной деятельности в направлении формирования нравственной воспитанности, то есть использование разнообразных форм в работе с детьми, привлечение специалистов МДОУ и родителей воспитанников, так как при определенном содержании и этапности, планируемая работа будет способствовать пробуждению у детей эмоционального отклика к сверстникам и взрослым, проявлению эмпатии, устойчивости интересов и потребностей во взаимодействии с детьми и взрослыми, а также способствовать конкретизации и обобщению знаний детей в этой области.

Для решения четвертой задачи – реализация работы по формированию культуры поведения у детей дошкольного возраста – был разработан детско – взрослый образовательный проект «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!»

Для реализации следующего условия было проведено родительское собрание «Воспитание культуры поведения у дошкольников». Цель: Привлечение внимания родителей к вопросу воспитания культуры поведения у дошкольников.

С целью определения эффективности проделанной работы была проведена итоговая диагностика уровня воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Процедура итоговой диагностики была аналогична этапу констатации: исследование осуществлялось по тем же показателям,

критериям оценки, уровням и методам, которые использовались в начальной диагностики.

В целом по результатам эксперимента детей с низким уровнем не стало, немного увеличилось количество детей со средним уровнем, а также появились дети с высоким уровнем, у родителей также имеет место быть положительная динамика.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.М. Методика развития дошкольников [Текст]: учебное пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М.: «Академия», 2013. — 400 с.
2. Арушанова, А.Г. Общение детей. [Текст]: Методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 74 с.
3. Арушанова, А.Г. Истоки диалога [Текст]: книга для воспитателей / А.Г Арушанова, Е. С. Рычагова, Н.В. Дурова // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 10. – С. 82-90.
4. Арушанова, А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника [Текст]: учебное пособие / А.Г. Арушанова – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
5. Бодалев, А. А. Теоретические и прикладные проблемы психологии общения в трудах В. Н. Мясищева [Текст]: Психологические исследования общения. / А.А Бодалев, А.Г. Ковалёв — М., 2013.
6. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика [Текст]: книга для воспитателей / Л. Р. Болотина. – М.: Академия, 2010. – 232с.
7. Бородич, А.М. Методика воспитания основ поведения[Текст]: учебник / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2011. — 255 с.
8. Волкова, А. И. Психология общения [Текст]: учебное пособие / А.И Волкова – Ростов на Дону, 2017.
9. Галигузова, А. С. Искусство общения с ребенком от года до шести лет. Советы психолога. [Текст]: книга / Ф.С Галигузова, Е.О. Смирнова — М.: Аркти, 2014. – 160 с.
10. Гербова, В. В. Занятия в старшей группе [Текст]: / под редакцией В. В. Гербова // Дошкольное воспитание, 2012 – № 3. – С. 78- 80.
11. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога [Текст]: / С.Ю Головин — М.: Харвест, 2018. — 800 с.

12. Горшкова, Е. В. Учите детей общаться [Текст]: / Е. Горшкова // Дошкольное воспитание, 2011. – № 12. – С. 91-93.
13. Гризик, Т. Взаимодействие детского сада и семьи [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание, 2009. – № 6. – С. 54-56.
14. Журавлёва, С.С Реализация психолого-педагогической программы социально-коммуникативного развития старших дошкольников [Текст]: / С. С. Журавлева // дошкольное образование, 2015. - № 3. – С. 102-108.
15. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Академия, 2009. – 416с.
16. Ключева, Н.В. Учим детей общению. [Текст]: учебное пособие / Н.В Ключева, Ю.В. Касаткина – Ярославль. 2016. 21с.
17. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцов. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. –136с.
18. Леонтьев, А. А. Педагогическое общение. [Текст]: / А.А Леонтьев — М., 1979г.
19. Лисина, М.И. Становление потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками. [Текст]: «Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии» М.И Лисина, Л.Н. Галигузова – М. 2010 г.
20. Лисина, М. И. Общение со взрослыми у детей первых семи лет жизни [Текст] / Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии М.И Лисина — М.: Изд-во МГУ. 2011. С. 107–113.
21. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза и общения [Текст]: М. И. Лисина. — М.: Педагогика, 2016. — 250с.
22. Ломов, Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии [Текст] / учебное пособие / Б.Ф. Ломов — М., 2014.
23. Любина, Г. А. развитие дошкольников в общении [Текст]: Пособие для педагогов дошк. учреждений / Г.А. Любина – Мн.: Нар. Асвета, 2009. – 223 с.



24. Михайленко, Н. Формирование сюжетной игры у детей [Текст] Н. Михайленко, Н. Короткова // Дошкольное воспитание, №6, 2013.
25. Мухина, В. С. Детская психология [Текст]: учебное пособие для студентов пед. ин-тов / С.В Мухина; под ред. Л. А. Венгера, — 2-е изд., перераб. и доп.— М.: Просвещение, 2015.—С. 115-125.
26. Недоспасова, В. А. Растем играя [Текст]: пособие для воспитателей и родителей / В. А. Недоспасова. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 94 с.
27. Пеньковская, Л. А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для восп. дет. сада / Л. А. Пеньковская, Р. И. Жуковская, Л. А. Пенъявская. – М. : Просвещение, 2011. – 399 с.
28. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста [Текст] / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 2016. – 96 с.
29. Радина, К. К. Метод беседы в воспитательно-образовательной работе с детьми старшей группы детского сада [Текст] / хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста К. К. Радина; сост. М. М. Алексеева. – М. : Академия, 2009. – С. 221-229
30. Репина, Т.А. Общение детей в детской саду и семье [Текст] // Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной; Науч. - исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 2018.
31. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст]: / С.Л. Рубинштейн. – М., 2016. – 589 с.
32. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Текст]: учебное пособие. – М.: 2019 – 45с.
33. Сохина, Ф.А. Развитие детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие / под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2019. — 223 с.

34. Тихеева, Е.И. Развитие детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение. 2013. – 154с.
35. Урунтаева, Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии [Текст]: Пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г.А Урунтаева, Ю.А. Афонькина – М.: "Академия". - 2018.
36. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений / Г.А Урунтаева – М.: 2018 –304 с.
38. Ушакова, О. С. Развитие дошкольника [Текст]: /О. С. Ушакова. – М.: Изд-во института психотерапии. - 2009. – 237 с.
39. Формановская, Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты [Текст]: / Н.И. Формановская – М.: 2010. – 241 с.
40. Флерица, Е. А. Разговорная речь в детском саду [Текст]: / Е. А. Флерица// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. – М.: Академия,2010. – 210-115 с.
41. Зворыгина, Е. В. Первые сюжетные игры [Текст] / Е.В.Зворыгина – М.: Просвещение, 2008.
42. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений [Текст] / Е.П. Ильин — СПб.: Питер, 2019. — 576 с.
43. Истомина, З. М. К вопросу о развитии произвольной памяти у детей дошкольного возраста [Текст]: хрестоматия для студентов средних педагогических заведений / Сост. Г. А. Урунтаева. – Москва: Академия, 2017.
44. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников [Текст]: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 256 с.

45. Шахнарович, А.М. Мышление, коммуникация. [Текст]: / А.М. Шахнарович // Коммуникация и мышление. 2010. № 6. — 3-13 с.
46. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения [Текст]: / Г.С. Швайко. – М.: Просвещение, 2018. 206 с.
47. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении [Текст]: учебное пособие. для студентов пед. вузов / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова — М.: «Академия», 2019. — 288 с.
48. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; 4 – е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 384 с
49. Яшина, В. И. Теория и методика воспитания детей [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. – М: Академия, 2013. – 448 с.
50. Эльконин Д. Б. Психология игры [Текст]: книга / Д.Б. Эльконин — М. Педагогика, 1978.— 208-212 с.



## «Культура поведения

*Советы родителям.*



**ДОШКОЛЬНИКОВ»**

- Культуру поведения нужно воспитывать у детей с дошкольного возраста.
- Взрослые могут своим положительным примером воспитать культурного ребёнка.
- Культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета. Она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и в свою очередь, подкрепляют их.
- Я хочу выделить следующие компоненты культуры поведения дошкольников: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.
- Культура деятельности проявляется в поведении ребёнка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений.
- Формировать у ребёнка культуру деятельности это значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам и книгам.
- В старшем дошкольном возрасте дети должны научиться готовить все необходимое для занятий, труда, подбирать игрушки в соответствии с игровым замыслом. Важный показатель культуры деятельности это естественная тяга к интересным, содержательным увлечениям, а также умение дорожить временем. В старшем дошкольном возрасте ребёнок учится регулировать свою деятельность и отдых, быстро и организованно выполнять гигиенические процедуры, утреннюю гимнастику. Это будет хорошей основой для формирования у него навыков эффективной организации труда.
- Для реализации достигнутого в воспитании культуры трудовой деятельности можно использовать такие показатели, как умение и желание ребёнка трудиться, интерес к выполняемой работе, понимание её цели и общественного смысла; активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективном труде.
- Культура общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жесты куляции. Ребёнка надо учить замечать состояние других людей. Уже с первых лет

жизни ребёнок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определённый момент, в определённой обстановке такое поведение становится недопустимым, т. е. поступать руководствуясь чувством уважения к окружающим. Именно уважение к окружающим в сочетании с простотой, естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребёнка, как общительность.

- Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон.
- Культурно-гигиенические навыки это важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, небрежен и в работе.
- Родители должны постоянно помнить, привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни.
- Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам. Но её значение не только в выполнении физиологических потребностей. Она имеет и этический аспект, так как поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил пищу.
- С дошкольного возраста дети должны усвоить определённые правила: нельзя класть локти на стол во время еды; есть надо с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами. Овладение культурой еды это нелёгкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо, надо добиваться, что бы дети ели с удовольствием, аппетитом и опрятно.

