



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-195-3-1
Жененко Евгения Андреевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Дзюба Дария Робертовна

Челябинск
2020

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.....	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.....	7
1.2. Особенности формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования культуры общения детей старшего дошкольного возраста.....	18
Выводы по первой главе.....	25
Глава 2. Практическое изучение проблемы формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.....	27
2.1. Состояние проблемы культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.....	27
2.2. Описание организации работы по формированию культуры общения детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр.....	34
Выводы по второй главе	45
Заключение.....	46
Список используемых источников	48
Приложение	

Введение

Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали. Без общения человек не способен социализироваться, социализированный человек способен самореализоваться. Самореализация важный фактор для всего человечества именно самореализация даёт человеку смысл жизни, где общение неотъемлемая часть жизни человека.

С переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования большое внимание стали уделять проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников. Это обусловлено тем, что в основных образовательных программах заложены психолого-педагогические направления: поддержка позитивной социализации, индивидуализации и личности детей дошкольного возраста. Одними из важных направлений основной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, являются создание условий развития ребенка дошкольного возраста, которые открывают широкие возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей, а также создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста. В специально созданной развивающей среде у ребёнка, самостоятельно или при помощи педагога, развивается общение со сверстниками.

Процесс социализации начинается еще с раннего детства и продолжается на протяжении всей жизни человека. Поэтому социализация в дошкольных образовательных организациях является очень актуальной, так как в дошкольном возрасте «закладывается фундамент» социальной адаптации детей. В этом возрастном периоде свойственно интенсивное духовное развитие, происходит формирование характера, закладываются

основные ценностные ориентиры личности, формируется отношение к самому себе, к собственной семье и к окружающим людям.

Общение – актуальная проблема, волнующая умы человечества, исследованием которой занимались А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов.

«Дефицит общения в дошкольном возрасте накладывает роковую печать на последующую судьбу личности», – отмечал В.В. Давыдов.

Одним из компонентов общения выступает культура общения. Исследования М.И. Лисиной, Л.И. Островской, С.В. Петериной, Н.И. Формановской установили, что воспитание культуры общения определяет:

- формирование у детей знаний норм и правил общения;
- умение общаться с окружающими;
- желание ребенка вступать в контакт;
- предупреждает негуманное проявление эмоций [28].

Культура общения – предусматривает выполнение ребенком норм при общении со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Отношения ребенка со сверстниками, с другими людьми являются основой его духовно-нравственного становления, которая определяет не только нравственную ценность личности, но и состояние души человека. Именно эти отношения рождают наиболее яркие и сильные переживания, определяют главные человеческие поступки. Очень значимо воспитание у дошкольников положительных качеств личности через сюжетно-ролевую игру.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка старшего дошкольного возраста. Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она

строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Сюжетно-ролевая игра по своему характеру – деятельность отражательная.

Цель исследования: теоретически изучить и исследовать особенности формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.

Объект исследования: процесс формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: формы и методы формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.
2. Рассмотреть особенности формирования культуры общения детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр.
3. Охарактеризовать сюжетно-ролевую игру и ее воспитательное значение в формировании культуры общения со сверстниками в старшем дошкольном возрасте.
4. Подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.
5. Создать картотеку сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.
6. Разработать календарно-тематическое планирование, направленное на развитие культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

7. Создать проект для развития культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Практическая значимость: разработанные нами и представленные в работе: картотека сюжетно-ролевых игр и календарно-тематический план, который включает в себя проект, можно использовать в практике работы дошкольных образовательных организаций по вопросам формирования культуры общения культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы) и практические (наблюдение, проведение диагностических методик).

Этапы исследования:

Констатирующий этап – теоретический анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы по проблеме, раскрытие основных понятий по исследуемой проблеме, подбор методик и проведение первичной диагностики.

Проектировочный этап – разработка и описание содержания педагогической деятельности направленной на формирование культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр; оформление выводов.

Базой исследования: является Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7» Еманжелинского муниципального района Челябинской области.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, включающих теоретический и практический материал, выводов по главам, заключение, списка используемых источников и приложения.

Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования

Культура общения – это часть культуры поведения, которая выражается главным образом в речи, во взаимном обмене репликами и беседе. Усвоение норм общения – это результат воспитания в самом широком смысле слова. Безусловно, человека необходимо научить общению, дать ему знание различных значений, в которых выражены различные смыслы взаимоотношений, научить адекватным реакциям на поступки и действия окружающих, помочь ему усвоить принятую в данной социальной среде модель поведения.

Понятие культуры общения имеет широкое значение и состоит из нескольких структурных компонентов (Б.В. Бушелева, Л.Ф. Островская). Воспитание культуры общения детей дошкольного возраста предполагает не только овладение языковыми нормами, но и необходимость воспитания у детей более сложных основ вежливости: как тактичности, доброжелательности, приветливости, чуткого и внимательного отношения к окружающим.

Культура общения детей - включает в себя умение вежливо отвечать на вопросы и уметь самостоятельно задавать вопросы другим. Также они должны быть в состоянии использовать различные средства языка, объяснять что-либо, учитывать ситуацию во время общения [11].

Внимание к характеру человеческих взаимоотношений свидетельствует о подлинно гуманистической природе общества. Весь этикет, все правила общения должны быть пронизаны глубоким гуманистическим содержанием.

По определению древнеримского политика и философа Цицерона, гуманизм — высшее культурное и нравственное развитие человеческих способностей в эстетически законченную форму в сочетании с мягкостью и человечностью.

Согласно определению, приведённому в Уставе Международного гуманистического и этического союза, гуманизм — демократическая, этическая жизненная позиция, утверждающая, что человеческие существа имеют право и обязанность определять смысл и форму своей жизни. Гуманизм призывает к построению более гуманного общества посредством этики, основанной на человеческих и других естественных ценностях, в духе разума и свободного поиска, за счёт использования человеческих способностей.

Вежливость воспринимается как настоящий талант общения. Культура общения помимо таких черт характера, как уважение к людям, доброжелательность и терпимость предполагает развитие вежливости и тактичности. Вежливость – это черта характера, основное содержание которой составляют соблюдение определенных правил поведения в различных ситуациях человеческого общения. Тактичность предполагает не только знание соблюдение приличий, но и чувство меры в отношениях между людьми.

Культура общения людей тесно связана с тем, насколько сформированы у них отдельные специфические умения и навыки общения. Это способность человека изменять свои первые впечатления о партнере при знакомстве с ним.

Воспитание культуры общения у детей дошкольного возраста на сегодняшний день является одной из важнейших научно-педагогических проблем, нашедших отражение в теории и практике дошкольного образования. Дошкольный возраст в психолого-педагогической литературе рассматривается как период активного приобщения детей к культурным ценностям и нормам. Именно в данный период у ребенка формируется

определенное отношение к миру, к обществу, происходит формирование личности на основе полученного им культурного опыта (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) [13, 23].

Культура общения представляет собой умение ребенка организовать коммуникативную деятельность, в которой содержание информации, поведенческие и речевые средства будут способствовать установлению нравственных взаимоотношений. Л.В. Лидак даёт следующее определение культуры общения – это умение личности организовать коммуникативную деятельность, в которой содержание информации, поведенческие и речевые средства будут способствовать установлению нравственных взаимоотношений.

Таким образом, культура общения детей дошкольного возраста определяет нормы и правила отношений ребенка с людьми разного возраста в семье, детском саду, общественных местах. Она предполагает освоение дошкольником культурных норм монологической и диалогической речи, соблюдение требований речевого этикета, грамотности речи. Если ребенок вежлив и приветлив со взрослыми и сверстниками, сотрудничает и помогает им, то это вызывает положительную реакцию с их стороны, что способствует лучшему усвоению и закреплению правил культурного общения. Общительный ребенок быстрее адаптируется в дошкольных учреждениях, нежели дети, которые испытывают проблемы в социальной сфере.

Степень социализации личности является важным критерием ее адаптации к жизни в обществе. Л.С. Выготский в теории культурно-исторического развития психики обращал внимание на то, что «социальная ситуация развития представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение определенного периода. Она определяет те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности, черпая их из

действительности, как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное развитие становится индивидуальным».

Развитие ребенка и его личности, по Л.С. Выготскому, идет по линии осознанности и произвольности в процессе взаимодействия ребенка со взрослыми и со сверстниками. Таким образом, личность понималась Л.С. Выготским как осознание себя и отношений к себе как к физическому, духовному и общественному существу.

Применительно к психическому развитию человека Выготский сформулировал общий генетический закон: «Всякая функция в культурном развитии ребенка выходит на сцену дважды, в двух планах, — сперва в социальном, потом — в психологическом, сперва между людьми, как категория интерпсихическая, затем внутри ребенка, как категория интрапсихическая». Переход извне внутрь трансформирует сам процесс, изменяет его структуру и функции. За всеми высшими функциями, их отношениями генетически стоят социальные отношения, реальные отношения людей.

Таким образом, согласно Л.С. Выготскому, детерминанты психического развития находятся не внутри организма и личности ребёнка, а вне его - в ситуации социального взаимодействия ребёнка с другими людьми. В ходе общения и совместной деятельности не просто усваиваются образцы социального поведения, но и формируются основные психологические структуры, определяющие в дальнейшем всё течение психических процессов. Когда такие структуры сформированы, можно говорить о наличии у человека соответствующих осознанных и произвольных психических функций, самого сознания [13].

Культура общения - сложное интегральное понятие, определяющее качество и степень совершенства общения. Она является неотъемлемой частью культуры личности, содержание и сущность нравственно-психологических качеств субъектов общения, способы, средства, правила, формы общения. Культура общения включает совокупность практических

приемов, норм, правил общения. В массовом сознании она отождествляется с этикой, культурой поведения.

Как, известно, фундамент культуры поведения закладывается уже в дошкольном возрасте, что определяет дальнейшее гармоничное развитие личности и общества в целом. Следовательно, в современных условиях среди важных задач воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями является формирование культуры поведения. В научно-педагогической литературе рассматриваются различные аспекты воспитания культуры поведения у дошкольников. П.И. Бархатова раскрывает, что ознакомление с правилами служит средством формирования послушания и дисциплинированности, Р.С. Буре отмечает доброжелательные взаимоотношения со сверстниками, С. В. Петерина и Н.И. Формановская полагают, что культура поведения формируется в общении. П.И. Бархатова и С.В. Петерина отмечают первостепенную роль игры в отношении средств и методов воспитания культуры поведения, к которому также относится и культура общения, в частности со сверстниками [28].

Игра, в свою очередь, дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни. А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин рассматривали игру как особую форму практического проникновения ребенка в мир социальных отношений. В игре ребенок естественен, активно действует, искренне переживает, придумывает, творит, воображает, воплощает действия и поведение взрослого.

Д.Б. Эльконин проанализировал структуру сюжетно-ролевой игры, выделил единицу игры – роль, которую берет на себя ребенок. С ролью связаны игровые действия. Другой компонент игры – правила. Благодаря им, возникает новая форма удовольствия ребенка – радость от того, что он действует так, как требуют правила. Результатом игры являются более глубокие представления о жизни и деятельности людей, знакомство с их профессиями.

1.2. Особенности формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста

Дети старшего дошкольного возраста учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане. У детей возникает произвольное овладение собственным поведением и действиями, основательно закрепляется такая позиция как «Я и общество».

Опыт первых взаимоотношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором основывается последующее становление личности малыша. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. К сожалению, он не всякий раз формируется успешно. У многих детей уже в дошкольном возрасте складывается и укрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемы отношения ребенка к сверстникам и помочь преодолеть их - важнейшая задача педагогов в дошкольной образовательной организации и родителей. Для этого необходимо знать возрастные особенности общения детей, нормальный ход развития общения со сверстниками.

В дошкольном возрасте мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди теперь - это не только мама, папа или бабушка, но и другие дети, сверстники. И по мере его взросления, все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками. Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложный и порой драматичный сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций.

К 6 годам у детей существенно меняется отношение к сверстникам. В это время ребенок способен к внеситуативному общению, никак не связанному с тем, что происходит здесь и сейчас. Старшие дошкольники рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других детей. В данном возрасте между детьми уже вполне вероятно общение в обычном для нас понимании этого слова, то есть не связанное с играми и игрушками. Дети могут долго просто разговаривать, не выполняя при этом никаких практических действий. Существенно меняются и отношения между ними. Значительно возрастают дружелюбность и эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников. Часто старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями ровесников и эмоционально включены в них. Достаточно часто даже вопреки правилам игры они стремятся помочь, подсказать другу правильный ход. У детей старшего дошкольного возраста появляется умение видеть в партнере не только его игрушки, промахи или успехи, но и его желания, предпочтения, настроения. Дети этого возраста уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: им интересно, что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел. Данные вопросы отражают зарождение бескорыстного, личностного отношения к другому человеку. К шести годам у многих детей возникает желание помочь сверстнику, подарить ему подарок или уступить ему в чём-либо.

Отличительные особенности сформированной культуры общения дошкольников со сверстниками:

1. Контакты со сверстниками характеризуются яркой эмоциональной насыщенностью.
2. Характеризуются нестандартности детских высказываний и отсутствие жестких норм и правил.
3. При контакте со сверстниками преобладают инициативные высказывания над ответными.

4. Общение со сверстниками значительно богаче по своему назначению и функциям.

Личность начинает складываться в дошкольном детстве. У детей старшего дошкольного возраста появляются достаточно устойчивые психологические свойства, определяющие действия и поступки, которые позволяют отследить становление произвольности поведения. Культура общения - часть личности человека и понимать, как развивается личность необходимо для правильного понимания формирования культуры общения и поведения ребёнка.

В старшем дошкольном возрасте следует большое внимание уделять взаимоотношениям со сверстниками. Воспитание культуры общения важным является на этом этапе по той причине, что в старшем дошкольном возрасте формируется особая форма общения – внеситуативно-личностная. И в различной деятельности детей стоит обращать внимание на их действия и поступки с моральной стороны воспитания. Эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем в сфере общения с взрослым. Родители иногда не подозревают о той широкой гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают особого значения детской дружбе, ссорам, обидам. Что может сказаться на непонимании проблем своих детей в дальнейшем на этапах взросления ребёнка.

Основные направления эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста: усложнение эмоциональных проявлений и их регулирования в деятельности и поведении; формирование моральных и социальных эмоций, происходит становление эмоционального фона психического развития детей; дети овладевают навыками эмоциональной регуляции, что позволяет им сдерживать резкие выражения чувств и перепадов настроения.

Развитие личности ребенка включает две стороны. Одна из них состоит в том, что ребенок постепенно начинает понимать своё место в

окружающем мире. Другая сторона – развитие чувств и воли. Они обеспечивают соподчинение мотивов, устойчивость поведения. У дошкольников развитие личности прослеживается в формировании самосознания, которое состоит из знаний ребёнка о себе, своём месте в реальной жизни и способности оценить собственные поступки, действия по сравнению с другими. В старшем дошкольном возрасте появляется критичность мышления, складывается адекватная дифференцированная самооценка. В период дошкольного детства происходят существенные изменения в личностном развитии, что отражается:

- в перестройке мотивационной стороны психической деятельности, проявляющейся в преобладании познавательных и социальных мотивов;
- в формировании социальной позиции, навыков саморегуляции и произвольности;
- в формировании самостоятельности в практической и познавательной деятельности;
- в способности адаптации к изменяющимся условиям.

Основными психологическими новообразованиями личности детей старшего дошкольного возраста являются:

1. Произвольность – это управление своим поведением в соответствии с определенными представлениями, правилами, нормами, одна из форм волевого поведения, новая качественная характеристика саморегуляции поведения и деятельности ребенка.

2. Соподчинение мотивов. В деятельности ребенка возникает умение выделять основной мотив и подчинять ему целую систему действий, доминирование мотивов достижения успеха над внешними ситуативными мотивами.

3. Самостоятельность – качество личности, своеобразная форма ее активности, отражающая актуальный уровень развития ребенка. Она обеспечивает независимую постановку и решение проблем, возникающих перед ребенком в повседневном поведении и деятельности.

4. Креативность – способность к творчеству. К показателям креативности относятся: оригинальность, вариативность, гибкость мышления. Развитие креативности зависит от уровня развития когнитивной сферы (восприятия, мышления, памяти, воображения), произвольности деятельности и поведения, а также информированности ребенка в окружающей действительности.

5. Изменения в самосознании и адекватная самооценка. Самосознание – это интегральное образование личности, результат развития самостоятельности, инициативности, произвольности. У детей в период дошкольного детства проявляется способность к конструктивным взаимодействиям с окружающими, что приводит к появлению адекватной самооценки и осознанию своего места в окружающем мире по отношению к сверстникам и реальной действительности.

Возраст 6-7 лет является решающим в процессе становления личности. В старшем дошкольном возрасте идет интенсивная амплификация базовых составляющих психического развития, в процессе которой складывается ведущее личностное образование – детская компетентность.

Внимание старших дошкольников привлекают события, связанные с отношениями людей. Нормы поведения начинают интересовать их куда больше, чем жизнь животных или явления природы. В старшем дошкольном возрасте ребенку очень важно понять требования взрослого и сверить их со своими представлениями, дети предпочитают общаться со взрослыми на личностные темы. Общность своих взглядов и оценок с мнением взрослого является для ребенка показателем их правильности. Ребенку в старшем дошкольном возрасте очень важно быть хорошим, все делать правильно. Так возникает самая сложная и высшая форма общения в дошкольном возрасте - внеситуативно-личностная. Старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования культуры общения со сверстниками и окружающими его людьми.

Старшие дошкольники хорошо осознают нормы и правила взаимоотношений со сверстниками. Они уже умеют соответствующим образом оценивать поступки своих товарищей, их достоинства, придают большое значение нравственным качествам личности сверстника. Их привлекают такие проявления, как доброта, отзывчивость, взаимопомощь. Главным содержанием общения детей в старшем дошкольном возрасте становится сотрудничество, партнерство.

Все это свидетельствует о том, что мысли и действия старших дошкольников направлены не только на положительную оценку взрослого и не только на подчеркивание собственных преимуществ, но и непосредственно на другого ребенка, на то, чтобы ему было лучше.

Дети пяти-шести лет нуждается в сверстниках, товарищах. В общении с ними в детском саду он проводит 50- 70% времени. Ежедневно очень часто ребёнок вступает в контакты, свободно выбирая партнера. Выбор этот зависит от характера деятельности. Для совместного труда дети стараются выбирать партнеров организованных, ответственных, трудолюбивых. Для игр и занятий - тех, кто умный, весёлый, интересный. Нередко ребенок ориентируется и на нравственные качества сверстника – доброта, отзывчивость, дружелюбие, уступчивость и т. п. Перечисленные качества свидетельствуют о стремлении детей к нравственному и деловому комфорту во время интересной или сложной для них деятельности.

Все дети стремятся к общению: подходят к сверстникам, смотрят, как они играют или рисуют, обращаются с просьбой, подают упавшую вещь или молча слушают разговаривающих. Но не всегда ребенку, особенно малоактивному, удается вступить в контакт с кем хочется. Трудно складываются взаимоотношения со сверстниками и у тех, кто пришел в старшую группу из семьи и не имеет навыков общения в коллективе. Они держатся неуверенно, редко участвуют в играх. Сверстники избегают контактов с ними. Такого рода ситуации следует предотвращать, так как, не

умея реализовать стремление к общению, ребенок становится замкнутым, у него формируются отрицательные черты характера.

В обществе взрослых отношения регулируются правилами, созданными на основе нравственных принципов. В них отражены требования общества, коллектива к отдельному человеку. В нашем обществе они связаны с общественным характером труда и коллективным укладом жизни. В дошкольном возрасте дети осваивают первоначальные правила поведения, составляющие азбуку морали.

1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования культуры общения детей старшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО, игра остаётся ведущим видом деятельности детей «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка .

Пункт 4.6. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности» [33].

Именно сюжетно-ролевая игра даёт большой спектр разнообразия развития культуры общения со сверстниками через использование

социально-коммуникативных навыков и решения различных проблемных ситуаций в игре.

Это наиболее доступный для детей вид деятельности, результат интеграции общения, познаний и труда, в тоже время, средство развития других видов детской деятельности. Игру от других видов деятельности отличает непродуктивный характер: направленность на игровой процесс и переживания играющего, наличие воображаемой ситуации, по логике которой действует ребенок.

Игровая деятельность является одним из определяющих направлений социализации детей. В игровой деятельности осуществляется поэтапное введение ребенка в общее для всех жизненное пространство, происходит усвоение знаний об окружающем мире и способах его познания, норм общения, ценностей и достижение оптимального уровня информированности, глубины пополнения знаний.

Игровая деятельность, как средство социализации дошкольника, позволяет расширить социальный кругозор жизни ребенка, создать большое пространство проявлению его индивидуальности как полноты самоосуществления, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. Многообразие возможностей игровой деятельности проявляется в активизации познавательных способностей, коррекции недостатков личностного развития, формировании умения ориентироваться в социальной действительности и интеллектуально осваивать всю систему человеческих отношений.

Многочисленные исследования отечественных специалистов в области дошкольного образования (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджирицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко и др.) доказывают, что игре, как любому другому виду деятельности, ребенка необходимо обучать. Без целенаправленного руководства игра не может выполнить функцию воспитания, поскольку ее основные структурные элементы (сюжет, роли, правила, действия) осваиваются в процессе специально организованного

обучения. Игра призвана решать общевоспитательные задачи, среди которых задачи формирования нравственных общественных качеств ребенка являются первоочередными.

Сюжетно-ролевая игра является той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог может, применяя различные формы, приёмы и методы, формировать личность ребенка, ее общественную направленность.

Сюжетно-ролевая игра — это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. Сюжетно-ролевая игра — идеальное поле для приобретения социальных навыков. Такие игры помогают решить многие воспитательные задачи: дети учатся налаживать общение с людьми, понятно излагать просьбу, у них формируются навыки культурного поведения. Но самое главное — дети приобретают новый социальный опыт взаимодействия с другими людьми, который поможет им и в налаживании контактов со сверстниками, и в игровой деятельности. Кроме того, в процессе сюжетно-ролевой игры можно развивать память, координацию движений, работать со страхами, приобретать новые знания. Игра способствует социальному развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности ребенка в реальной жизни.

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. Дети самостоятельно выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и тому подобное. Решая при этом возникающие конфликтные ситуации со сверстниками. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Используя фантазию и воображение, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы

человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают с кем играть, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Взрослый зачастую в сюжетно-ролевых играх является участником игры, чем может способствовать вспомогательному развитию сюжетов и действий. А в формировании навыков, умений и знаний детей в сюжетно-ролевой и любой другой игре, взрослый выступает организатором и наполняет детей знаниями, умениями и навыками в игре.

В старшем дошкольном возрасте обогащается сюжетно-ролевая игра, наблюдается разнообразие тематики игр, ролей, игровых действий, вводимых и реализуемых в игре правил. Дети часто играют роль взрослых и во взаимоотношении со сверстником, где каждый в роле взрослого, решают жизненные ситуации, которые могли услышать у родных. Решая их, они пополняют свой жизненный опыт. И для формирования культуры общения взрослый должен помочь детям правильно, с моральной точки зрения, решить проблему.

Существуют основные принципы обучения сюжетно-ролевой игре. Первый принцип организации сюжетно-ролевой игры. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми. При этом чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность «втягивания» детей в мир игры, является сам характер поведения взрослого во время игры. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет действительно игрой для ребёнка, если он почувствует в этой деятельности не давление воспитателя — взрослого, которому в любом случае надо подчиниться, а лишь превосходство «умеющего интересно играть» партнёра.

Второй принцип организации сюжетно-ролевой игры — воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного возраста, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети

сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения.

Третий принцип — начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам — взрослому или сверстнику. Роль педагога должна ограничиваться лишь созданием условий для активизации игры детей.

При организации сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры общения у детей старшего дошкольного возраста необходимо соблюдать следующие условия:

- эмоционально объяснить цель предстоящей деятельности, ее необходимость; вызвать у дошкольников желание в ней участвовать;

- обеспечить активность каждого участника в процессе деятельности; привлечь детей к планированию ее, распределению работы, точно определить обязанности;

- четко выделить этапы работы и дать возможность детям пережить чувство удовлетворения полученными промежуточными результатами и достигнутым общим успехом.

В сюжетно-ролевой игре проявляются такие волевые качества, как ответственность, целеустремленность, настойчивость и упорство в преодолении трудностей. Игра хороша тогда, когда дети сами ее организуют, умеют руководить, подчиняться, оказывать помощь.

Беседы воспитателя с детьми, в которых используются создавшиеся в игре ситуации, формируют у детей представления о честном, справедливом отношении друг к другу. Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах. Таким образом, игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга.

Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени: соответствующим образом используя те или иные предметы. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Именно использование сюжетно-ролевых игр предоставляет возможность воспитания культуры общения со сверстниками и не только. А именно: как здороваться и прощаться, вежливо обращаться с просьбой и благодарить за услуги, извиняться за неловкость, как правильно взаимодействовать в общественных местах с людьми. Сюжетов для игры может быть множество, ведь культура поведения нужна во многих ситуациях.

Игра является эмоционально привлекательной формой творческой самореализации ребенка, выражающейся в индивидуальном проживании ролей, обеспечивающих доступный путь накопления знаний об окружающей действительности и норм социального взаимодействия. В силу разнообразия предметного содержания игровая деятельность предоставляет старшим дошкольникам приобрести широкий спектр знаний об окружающем мире, в том числе социальных знаний. Благодаря эмоциональной привлекательности игровая деятельность формирует мотивационную сферу личности. В связи с действенной направленностью, она развивает индивидуально — творческие способности, навыки социального поведения, сотрудничества.

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам раскрыть сущность и содержание понятия «культура общения». Она определяется как одна из актуальных и сложнейших сфер жизни человека. Культура общения представляет собой умение ребенка организовать коммуникативную деятельность, в которой содержание информации, поведенческие и речевые средства будут способствовать установлению нравственных взаимоотношений. Л.В. Лидак даёт следующее определение культуры общения – это умение личности организовать коммуникативную деятельность, в которой содержание информации, поведенческие и речевые средства будут способствовать установлению нравственных взаимоотношений. Важно научить детей управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения, где взрослый является наставником в формировании культуры общения со сверстниками и в общем культуры поведения ребёнка, а игра будет средством реализации формирования культуры общения и поведения, в частности.

Итак, старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Как показали исследования старший дошкольный возраст является благоприятным для воспитания нравственной сферы ребёнка в том числе и культуры общения со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра эффективное средство воспитания детей дошкольного возраста. В процессе игры воспитывается вся личность ребенка: его психические познавательные процессы, воля, чувства и эмоции, потребности и интересы; в игре ребенок активно действует, говорит, использует свои знания. В игре создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств

детей, которые формировались в быту. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка, в игре закрепляется умение вести себя так и общаться, как это принято в обществе.

Формирование культуры общения со сверстниками в старшем дошкольном возрасте важная задача педагога, на которой строится большая часть педагогической деятельности воспитателя в детском саду. Ведь именно в старшем дошкольном возрасте общение детей между собой играет большую роль по причине того, что дети в этом возрасте заинтересованы общением именно со сверстниками, дети самостоятельно решают в совместной деятельности различные конфликтные ситуации, где педагог может только показать пример. В чем будет способствовать сюжетно-ролевая игра. Ведь именно сюжетно-ролевая игра влияет на формирующуюся личность ребенка, на развитие и формирование положительных взаимоотношений детей со сверстниками, с близкими и окружающими людьми, на развитие нравственных качеств, и в частности культуры общения.

Глава 2 Практическое изучение проблемы формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

2.1. Состояние проблемы культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками

Цели данного этапа исследования:

- исследовать уровень культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста;
- описать организацию работы по формированию культуры общения детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр.

Задачи исследования:

1. Подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.
2. Создать картотеку сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.
3. Разработать календарно-тематическое планирование, направленное на развитие культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в сюжетно-ролевой игре.
4. Создать проект, направленный на формирование культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Исследование проводилось на базе Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7» Еманжелинского муниципального района Челябинской области в старшей группе № 5 «Зайчата».

На первом этапе исследования был проведен теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы, проанализирована существующая практика организации и проведения сюжетно-ролевых игр с детьми старшего дошкольного возраста. На основании полученных результатов первого этапа была уточнена цель работы, определены задачи и программа дальнейшего исследования, за основу мы взяли ряд методик по выявлению культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в сюжетно-ролевой игре, в методику вошли ряд диагностик Е.О. Смирновой В.М. Холмогоровой – Метод проблемных ситуаций; Методика «картинки»; Диагностика социального интеллекта «Понятливость»; Методика «Капитан корабля».

На втором этапе исследования осуществлялась педагогическая диагностика на выявление навыков культуры общения. В нем приняли участие 14 детей старшего дошкольного возраста (Приложение1).

Для выявления коммуникативной компетентности (культуры общения) детей старшего дошкольного возраста со сверстниками, мы взяли четыре методики, которые направлены на определение уровня культур общения со сверстниками. При обследовании детей можно рассчитать относительное количество детей старшего дошкольного возраста в (%) владеющих навыками культуры общения и детей с видимыми проблемами в общении со сверстниками.

Уровень культуры общения со сверстниками определяется известными и неоднократно апробированными методами, разработанными Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой [30]. Вывод о уровне развития коммуникации в целом основан на сравнении поведения ребенка в каждой из методик. Методы выявляющие объективную картину межличностных отношений Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой представлены ниже:

1. Метод проблемных ситуаций где мы использовали ситуацию «Мазаика» для исследования межличностных отношений детей старшего

дошкольного возраста со сверстниками. Описание метода представлено в Приложение 2.

Высокий уровень коммуникативного развития: 12-7 баллов.

Средний уровень коммуникативного развития: 6-4 балла.

Низкий уровень коммуникативного развития: 3-0 баллов.

Данная методика показала, что 2 ребёнка (15%) из 14 имеют низкий уровень культуры общения со сверстниками, 9 (64%) детей, имеют средний уровень и 3 (21%) ребёнка имеют высокий уровень культуры общения со сверстниками.

Результаты данной методики представлены в таблице 1.

Таблица 1 Бальная система по ситуации «мозаика»

ФИО ребёнка\№	1. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.	2. Характер участия в действиях сверстника.	3. Характер и степень выраженности и сопереживания сверстнику.	4. Характер и степень проявления просоциальных форм поведения.	Всего баллов
1.В. Кирилл	0 баллов	0 баллов	2 балла	1 балл	3
2.Г. Лера	2 балла	1 балл	1 балл	0 баллов	4
3.Г. Лука	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	8
4.К. Олег	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	6
5.К. Анна	0 баллов	2 балла	2 балла	1 балл	5
6.К. Саша	0 баллов	2 балла	2 балла	2 балла	6
7.К. Каролина	2 балла	3 балла	1 балл	3 балла	9
8.К. Алиса	1 балл	1 балл	0 баллов	2 балла	4
9.К. Данил	0 баллов	3 балла	3 балла	0 баллов	6
10.Н. Семён	0 баллов	2 балла	2 балла	2 балла	6
11.П. Данил	1 балл	0 баллов	2 балла	2 балла	5
12.П. Арсений	2 балла	2 балла	3 балла	3 балла	10
13.С. Егор	0 баллов	1 балл	1 балл	2 балла	4
14.Ш. Вика	0 баллов	1 балл	0 баллов	2 балла	3

2. Методика «картинки» позволяет выявить коммуникативную компетентность ребёнка со сверстниками. Подробное описание методики в Приложении 3.

Высокий - от 20 до 17 баллов.

Средний - от 16 до 13 баллов.

Низкий - от 12 до 0 баллов.

Методика показала, что из 14 детей у 9 (65%) – низкий, у 4 (28%) – средний, а у 1 (7%) - высокий уровень социальной компетентности. Результаты ответов каждого ребёнка в Приложении 2.

Результаты по данной методике представлены в Приложении 3.

3. Диагностика социального интеллекта «Понятливость» позволяет изучить межличностные отношения дошкольников, ориентацию ребёнка в социальной действительности. Описание методики в Приложении 4.

Высокий уровень социального интеллекта - от 12 до 8 баллов;

Средний уровень от 7 до 5 баллов;

Низкий уровень от 4 до 0 баллов.

Которая показала, что 5 (36%) детей из 14 имеют высокий уровень, 6 (43%) из 14 человек в группе имеют средний уровень, а 3 (21%) ребёнка имеют низкий уровень социального интеллекта.

Результаты данной методики представлены в таблице 2.

Таблица 2 Таблица баллов методики «Понятливость»

№	ФИО ребёнка	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	6 вопрос	Всего баллов
1	В. Кирилл	0 баллов	2 балла	0 баллов	0 баллов	0 баллов	0 баллов	2
2	Г. Лера	1 балл	1 балл	2 балла	1 балл	0 баллов	0 баллов	5
3	Г. Лука	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	1 балл	0 баллов	8
4	К. Олег	0 баллов	2 балла	0 баллов	0 баллов	1 балл	1 балл	4
5	К. Анна	1 балл	2 балла	2 балла	0 баллов	1 балл	1 балл	7
6	К. Саша	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	0 баллов	0 баллов	8
7	К. Каролина	2 балла	0 баллов	2 балла	0 баллов	1 балл	0 баллов	5
8	К. Алиса	1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	0 баллов	0 баллов	7
9	К. Данил	1 балл	0 баллов	0 баллов	1 балл	0 баллов	1 балл	3
10	Н. Семён	1 балл	1 балл	2 балла	0 баллов	1 балл	0 баллов	5
11	П. Данил	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	1 балл	0 баллов	8
12	П. Арсений	2 балла	2 балла	2 балла	0 баллов	2 балла	0 баллов	8
13	С. Егор	2 балла	1 балл	2 балла	1 балл	1 балл	0 баллов	7
14	Ш. Вика	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	2 балла	0 баллов	9

4. Методика «Капитан корабля» позволяет выявить статус каждого ребёнка в группе сверстников, ориентирована на 5-6 лет, старший дошкольный возраст. Тек же повалает оценить уровень комфорта детей во взаимоотношениях, коммуникативные умения детей, а также удовлетворённость ребёнка общением со сверстниками, уровень статуса ребёнка в группе, проанализировать заинтересованность детей в общение со сверстниками. Данная методика представлена в Приложении 5.

От - 14 до - 7 баллов – отвержение (отверженные);

От - 6 до 0 баллов – игнорирование (незамечаемые);

От - 1 до 6 баллов – дружба (лидеры);

От - 7 до 14 баллов – предпочтение («звезды» группы).

Методика показала, что 4 из 14 детей игнорируются или же отвергаются, между тем 9 из 14 детей в группе чаще положительно избираемы, и только один ребёнок «звезда» группы.

1% детей не востребованы в группе сверстников - отверженные;

29% детей имеют среднюю востребованность - игнорируются;

70% детей высоко востребованы в группе – лидеры, «Звезда» группы.

Результаты данной методики представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 Выбор детей по методике «Капитан корабля»

№		1	2	3	4	5	6	7
	ИМЯ ребенка	Кирилл	Лера	Лука	Олег	Анна	Саша	Каролина
1	Кирилл							-
2	Лера					+		+
3	Лука		+		+	+	+	+
4	Олег	+	-			-		-
5	Анна							
6	Саша	-		+				
7	Каролина		+	+				
8	Алиса						+	
9	К Данил	-		+	+			
10	Семён			+				
11	П Данил	-			+			+
12	Арсений	+		-				+
13	Егор	-					+	
14	Вика	-	+		-	+	+	+

Всего выборов	2+ 5-	3+ 1-	4+1-	3+1-	3+ 1-	4+	5+ 2-
Баллов	-3	2	3	2	2	4	3

Таблица 4 Выбор детей по методике «Капитан корабля»

№		8	9	10	11	12	13	14
	ФИО ребёнка	Алиса	К Данил	Семён	П Данил	Арсений	Егор	Вика
1	Кирилл					-	+	+
2	Лера							+
3	Лука		+	-	+	+	-	+
4	Олег	-	+		+	+		+
5	Анна					+	-	-
6	Саша					+		-
7	Каролина	+		+	+	+		+
8	Алиса					+		-
9	К Данил							
10	Семён		+		-	+	+	
11	П Данил		+			+		
12	Арсений	+	+		+			-
13	Егор							-
14	Вика						-	
	Всего выборов	2+ 1-	5+	1+ 1-	4+ 1-	8+ 1-	2+ 3-	5+ 5-
	Баллов	1	5	0	3	7	-1	0

На рисунке 1 представлены итоги диагностирования уровня культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста по всем представленным выше методикам.

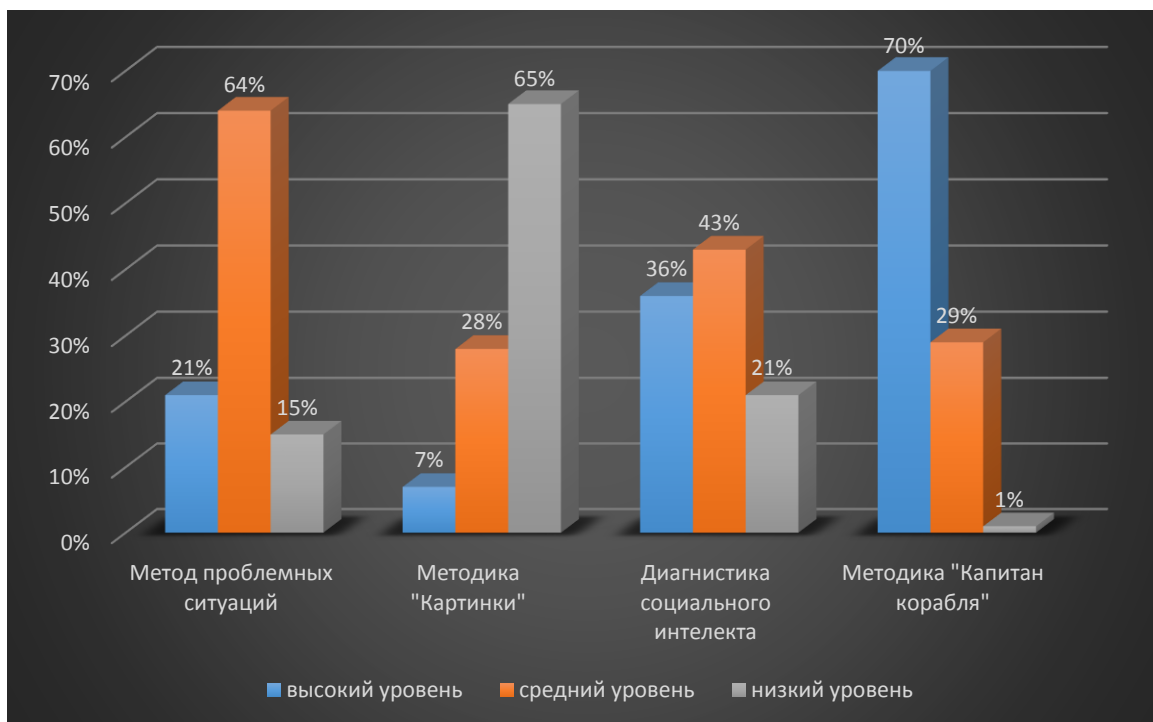


Рис. 1 - Диаграмма уровня культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста по всем методикам, в %

Таким образом, на основании проведенных диагностик и методик, можно сделать следующие выводы:

- 33,5% детей с высоким уровнем
- 40,75% детей со средним уровнем
- 25,75% детей с низким уровнем

Это было выявлено при помощи подсчёта где 400% суммы всех методик переведена как 100%. Представленные данные более наглядно можно увидеть в диаграмме (рисунок 2), где в процентном соотношении представлен уровень сформированности культуры общения со сверстниками в старшем дошкольном возрасте по всем проведенным методикам.



Рис. 2 - Диаграмма общего уровня культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста, в %

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста в исследуемой нами группе превалирует средний уровень культуры общения, что говорит о необходимости разработки комплекса мероприятий по повышению уровня культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.

2.2. Описание организации работы по формированию культуры общения детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр

Работая с детьми, мы пришли к выводу, что многие дети нуждаются в коррекции навыков культуры общения со сверстниками. А так как игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, то продуктивнее всего это делать в процессе сюжетно – ролевой игры. Нами была разработана картотека сюжетно-ролевых игр которые представлены в таблице 5.

Разработанная нами картотека подразумевает не только самостоятельную деятельность детей в игре, но и важное значение деятельности педагога как организатора или непосредственно участника сюжетно-ролевой игры. Педагог в свою очередь помогает развитию сюжета игры чтобы сделать её не только развлекательной, но и развивающей, и воспитывающей. При воздействии педагога на игру, она приобретает более яркий и разнообразный сюжет. В процессе которой дети получают опыт взаимодействия людей друг с другом.

Таблица 5 Картотека сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста

№	Название сюжетно-ролевой игры	Цель по воспитанию культуры общения сверстниками со	Описание игры
1	«Семья»	Формировать культуру общения в семье, развивать монологическую и диалогическую речь способствующую уверенности в общении и правильному формулированию своих мыслей.	Игра может иметь несколько направлений: «выходной» - где разыгрывается детьми их выходной в семье, дети берут на себя роли и разыгрывают их. Игра «К нам пришли гости» должна научить детей, как правильно приглашать в гости, встречать гостей, вручать подарок, вести себя за столом. В игре «Я помогаю маме» воспитателю необходимо вносить в нее элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, ремонт книг, уборка помещения. По ходу игры педагог должен подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные поделки, применять природный материал.
2	«Детский сад»	Формировать опыт общения в профессиональных видах деятельности людей, воспитывать уважение к сверстнику играющему свою роль и учить правильной постановке	Перед началом игры воспитатель проводит предварительную работу. Вместе с ребятами знакомится с различными профессиями необходимыми в детском саду. После этого в группе воспитатель проводит беседу «Кто и как работает в нашем детском саду», обобщает знания, полученные на экскурсии. Затем с детьми можно поиграть в игру «Режим дня», тем самым, наметив план игры. Далее воспитатель может предложить детям поиграть самостоятельно, если же у детей еще не возникло должного интереса к

		предложений и поведения в игре.	игре, педагог может выступить в игре как равноправный партнер, выполняя главную или второстепенную роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, он может вести коррекцию игровых взаимоотношений.
3	«Школа»	Формировать представления об общении людей разных классов, пополнять знания детей о культуре общения со сверстниками в образовательных условиях.	Исполнение воспитателем роли «учителя», беседы с детьми о том, как они будут играть, совместная постройка школы, класса. Использование таких приемов способствует самостоятельной организации детьми игр, где они действуют в соответствии со своими избирательными интересами. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную роль, педагог должен косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Воспитатель также должен способствовать воспроизведению в играх бытового и общественно полезного труда взрослых. Воспитатель так же наблюдает и корректирует культуру общения детей друг с другом.
4	«Больница»	Формировать умение общения с медицинским работником, воспитывать культуру общения с пациентами, доктором и работниками медицинской сферы. Пополнять опыт детей общения в ситуации посещения медицинского учреждения.	«Скорая помощь», «Поликлиника» - приход в поликлинику, регистратура; прием у врача; выписка лекарства – в своих действиях дети закрепляют навыки культуры общения со сверстниками. Вызов «Скорой помощи»; госпитализация, размещение в палате; назначения лечения; обследования; посещение больных; выписка.
5	«Водители»	Формировать правильное представление о поведении и культуре общения в общественном транспорте, создавать условия для повышения опыта общения с незнакомыми людьми в	Диспетчер выдает путевые листы водителям; водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину; при необходимости механиком производятся ремонтные работы; оказывает необходимую помощь товарищу; доставляет груз по назначению; приводит машину в порядок; возвращается в гараж. В игре дети ведут беседу, договариваются, решают общие проблемы.

		общественном транспорте.	
6	«Супермаркет»	Формировать представления о культуре общения с работниками продовольственной сферы, развивать диалогическую речь.	Приход в супермаркет; покупка необходимых товаров; консультации менеджеров; объявления о распродажах; оплата покупок; упаковка товара; решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета. В игре дети ведут беседу, договариваются, решают общие проблемы.
7	«Библиотека»	Развивать правильное поведение в общении с людьми в библиотеке. Воспитывать уважение к пространству других людей (сверстников).	Оформление формуляров читателей; прием заявок библиотекарем; работа с картотекой (использование компьютера); выдача книг; поиск необходимых книг в архиве; читальный зал. В игре дети ведут беседу, договариваются, решают общие проблемы.
8	«Почта»	Формировать уважительное отношение к работникам почты, учить передавать правильное отношение между людьми при помощи сформированной культуры общения.	Оформление почтового отделения с различными отделами; работа отдела доставки; работа отдела связи; работа отдела почтовых переводов и посылок, бандеролей; телеграф. В игре дети ведут беседу, договариваются, решают общие проблемы.
9	«Телевидение»	Учить правильно формулировать мысль, развивать диалогическую речь, воспитывать интерес к общению или передачи информации на камеру или для определённой группы людей.	Выбор программы, составление программы редакторами; составление текстов для новостей, других программ; подготовка ведущих, зрителей; оформление студии; работа осветителей и звукооператоров; показ программы. В игре дети ведут беседу, договариваются, решают общие проблемы.
10	«Развлекательные общественные места»	Отображать в игре события общественной жизни, нормы общения общественной жизни, поведения и общения в культурных местах, учить внимательно,	«Цирк» «Театр» «Музей»: Изготовление билетов, программ циркового представления; подготовка костюмов; Покупка билетов; приход в цирк; покупка атрибутов; подготовка артистов к представлению, составление программы; цирковое представление с антрактом; фотографирование. Выбор театра; изготовление афиши, билетов; приход в театр зрителей; подготовка к

		доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь детей, обогащать словарь детей.	спектаклю актеров; подготовка сцены к представлению работниками театра; спектакль с антрактом. Подготовка к посещению музея; рассматривание путеводителей; выбор музея; оформление экспозиции; экскурсия; реставрационная мастерская. В игре дети ведут беседу, договариваются, решают общие проблемы.
11	«Агентство недвижимости»	Формировать культуру общения в условиях профессиональной деятельности. Развивать монологическую и диалогическую речь. Учить формулировать ответ в условиях поставленной проблемы и выходить из сложной ситуации общения со сверстниками. Учить моделировать игровой диалог. Развивать творческое воображение, связную речь детей. Формировать навыки речевого этикета.	Знакомство с рекламными проспектами; выбор недвижимости; обсуждение местонахождения недвижимости; знакомство с особенностями планировки и оформления; оформление сделки; оплата покупки; оформление документов. В игре дети ведут беседу, монолог по представлению помещения, договариваются, решают общие проблемы.
12	«Исследователи космоса»	Формировать культуру общения в условиях профессиональной деятельности. Развивать творческое воображение, связную речь детей. Развивать монологическую и диалогическую речь.	Выбор объекта исследования (планета, звезда, грунт с другой планеты и т. д.); создание лаборатории; работа в обсерватории; проведение опытной работы; изучение фотографий, видеосъемки из космоса; использование космических научных станций; ученый совет; подведение итогов исследований. В игре дети ведут беседу, договариваются, решают общие проблемы.
13	«Служба спасения»	Формировать культуру общения в условиях профессиональной	Вызов по тревоге; осмотр места происшествия, ориентировка на местности; распределение спасательных работ между разными группами; использование техники

		деятельности. Развивать монологическую и диалогическую речь. Учить моделировать игровой диалог.	специального назначения; спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи; доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу. В игре дети ведут беседу, договариваются, решают общие проблемы.
14	«Редакция»	Формировать культуру общения в условиях профессиональной деятельности. Развивать монологическую и диалогическую речь. Развивать творческое воображение, связную речь детей.	Редакционная коллегия; изготовление макета газеты, журнала; распределение заданий и их выполнение; фотографирование, написание статей; использование рисунков, придумывание заголовков; составление газеты (журнала). В игре дети ведут беседу, договариваются, решают общие проблемы.
15	«Банк»	Формировать культуру общения в условиях профессиональной деятельности. Развивать монологическую и диалогическую речь. Учить моделировать игровой диалог.	Посещение банка, выбор необходимых услуг; работа кассы, пункта обмена валют; оформление документов, прием коммунальных платежей; работа с пластиковыми картами; консультации с директором банка. В игре дети ведут беседу, договариваются, решают общие проблемы.

Нами было разработано календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации по повышению культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста в разных видах детской деятельности. В которое входит: проект представленный ниже, он в свою очередь ориентирован на первую неделю составленного календарно-тематического планирования, так же входит разнообразная совместная и самостоятельная деятельность детей в дошкольной образовательной организации например – сюжетно-ролевые игры; беседы на этические и образовательные темы; дидактические игры направленные на формирование и закрепление культуры общения со сверстниками; чтение художественной литературы по проблеме; разучивание стихов и ролей для разыгрывания театрального

представления, которое является продуктом нашего проекта; взаимодействие с родителями воспитанников; индивидуальная работа с детьми (Приложение б).

Проект «Играть вместе веселее».

Тема: «Формирование культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками посредством сюжетно-ролевых игр»

Вид проекта: творческий.

Сроки реализации: краткосрочный, с 27.04.2020 по 1.05.2020 год.

Объект проекта: совместная работа воспитателя, детей и родителей.

Предмет проекта: процесс воспитания и обучения.

Участники проекта: дети 5-6 лет, родители, воспитатель

Актуальность:

Развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем педагогики и психологии. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими. Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом.

Для воспитания коллективных взаимоотношений дружба имеет большое значение. Особую педагогическую значимость приобретают содержание и формы общения детей. Дружба как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что дружеские отношения дошкольников формируются в общении со сверстниками. Нравственные основы дружеских отношений не рождаются в душе человека сами собой. Чувство дружбы, товарищества развивается и культивируется и

в детском образовательном учреждении, и в семье, воспитателями и родителями, которые в этот период жизни являются для ребенка главным авторитетом.

Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – это один из показателей отклонения в развитии. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

Цель: Формировать у детей старшего дошкольного возраста культуру общения со сверстниками.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей выразительность речи, умение высказывать своё мнение и выслушивать мнение другого;
- Формировать навык совместного решения общих проблем, возникших в разных видах детской деятельности, формировать умение договариваться.

Развивающие:

- Развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками;
- Развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- Развивать монологическую и диалогическую речь.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение и терпимость по отношению друг к другу;
- Воспитывать чуткость и заботу о ближнем.

Предполагаемые результаты:

Дети — сформированные знания и умения взаимодействовать в общении со сверстниками; повышение уровня культуры общения со сверстниками.

Родители — тесное сотрудничество с педагогами; расширение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания культуры общения их детей.

Воспитатель — повышение знаний по воспитанию культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками; взаимосвязь с родителями по созданию совместных проектов.

Работа с родителями:

Папки – передвижки: «Взрослые! Вам подражают дети!». «Азбука этикета». Консультации: «Родителям о воспитании культурного человека». «Значение воспитания детей дошкольного возраста культуре общения». Памятка родителям: «Как воспитать внимательного и заботливого человека».

Беседа с родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОО.

Совместное сотворчество родители-дети: беседа о профессиях в семье (особенности данных профессий); подбор и совместное изготовление материала для проведения сюжетно-ролевых игр. Сюжетно ролевая игра: «телевидение», «репортёр», «журналист» - камера, микрофон, ноутбук, диктофон, записная книжка, создание газеты с новостями каждого ребёнка группы, телефон, фотоаппарат; «театр», «цирк», «музей» - афиши, билеты, программки, элементы костюмов, коллекции предметов декоративно-прикладного искусства, фотографии, репродукции, вывески, альбомы по искусству; «банк», «библиотека» - компьютер, учетные карточки, книги, бланки, касса, сберегательные книжки, пластиковые карточки, деньги разных стран, аппарат для работы с пластиковыми карточками...

Этапы реализации проекта:

1 этап: «Подготовительный»

Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта; сбор информации, литературы, дополнительного материала.

Информирование родителей о реализации данного проекта.

Подборка методической, справочной, художественной литературы, пословиц, поговорок.

Составление перспективного плана по данному проекту.

Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми.

2 этап: «Основной» (работа над проектом)

1.Беседы: Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», «Нравственное воспитание в детском саду»; «Почему нужно уметь уступать»; «Правила дружной игры»; «Вместе тесно, а врозь скучно»; «Глупые сорятся, а умные договариваются»; «Урок дружбы»; «Не будь жадным».

2.Просмотр мультфильмов: «Крошка Енот»; серии про кота Леопольда, про Чебурашку; «Цветик –семицветик»; «Львёнок и Черепаха»; отдельные серии: «Лунтик» «Фиксики» «Смерарики» - Воспитание чувства коллективизма, развитие чувства дружбы, понимания, что в коллективе жить надёжней и веселей, чем одному, умения ради друзей пойти на принцип: в тесноте, да не в обиде.

3.Художественное творчество: Рисование и лепка: на различные тематики, например - «Как мы играли с...»; «Вместе весело играть».

4.Составление творческих рассказов совместно с детьми на темы, сопряжённые с общением и взаимоотношением со сверстниками «Как мы с Вовкой играли...».

5.Чтение художественной литературы: Барто «Вовка - добрая душа»; В. Сутеев «Яблоко»; В. Осеева «Волшебное слово»; Г. Остер «Будем знакомы»

6. Разучивание ролей и разыгрывание художественного произведения Сергея Козлова «Доверчивый Ёжик»; Подготовка к показу театрального представления совместно с родителями (разучивание роле на дому).

7. Организация сюжетно-ролевых игр: «Детский сад»; «Школа»; «Библиотека»; «В общественном транспорте», «Репортёр», «Телевидение» ...

8. Дидактические игры: «Хорошо – плохо» цель: Продолжать употреблять в речи вежливые слова, закреплять у детей знания и умения о поведении в обществе и о культуре речевого общения. «Вежливое эхо» цель: Расширить и активизировать словарный запас вежливых слов у детей. «Вежливый клубок» цель: Способствовать формированию культуры речи. «До свидания, милый друг» цель: Научить детей использовать различные формулы прощания. «Новая девочка» цель: Закрепление и обобщение знаний детей о речевом этикете.

9. Создание материала для сюжетно-ролевых игр совместно с детьми.

3 этап: «Заключительный»

Проведение итоговой диагностики детей по формированию таких интегративных качеств как «Эмоционально отзывчивый», «Способный управлять своим поведением», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками».

Разыгрывание театрального представления для детей младшей группы по произведению Сергея Козлова «Доверчивый Ёжик».

Анализ полученных результатов и обобщение опыта.

Выводы по второй главе

В старшем дошкольном возрасте преобладает общение со сверстниками, так как общение с взрослыми становится менее значимым. Поэтому, основываясь на ранее усвоенных детьми знаниях и навыках культурного поведения, важно научить их понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека и в доступной форме раскрыть их.

В ходе проведения нашей исследовательской работы по формированию культуры общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста было выявлено, что 33,5% детей имеют высокий уровень сформированности навыков культуры общения, 40,75% средний, 25,75% низкий уровень. По итогам проведенной диагностики, мы пришли к выводу, что необходимо проведение дополнительной работы по формированию культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.

Для формирования культуры общения были отобраны и представлены разные сюжетно-ролевые игры, направленные на формирование взаимоотношений детей в группе, развития навыков сотрудничества, доброжелательности к сверстникам, соблюдения этикета. Так же был создан проект направленный на развитие культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста и календарно-тематическое планирование на период с 20.04.2020 по 8.05.2020 год.

Заключение

Исследование было посвящено изучению проблемы формирования культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками посредством сюжетно-ролевых игр. В теоретической части исследования был проведён анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, было раскрыто понятие «культура общения». Также рассмотрены особенности формирования культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста, раскрыты воспитательные возможности сюжетно-ролевой игры в процессе формирования культуры общения.

Изучив литературу по проблеме мы сделали вывод, что воспитание культуры общения является неотъемлемой частью процесса развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Ведь культура общения – это умение личности организовать коммуникативную деятельность, в которой содержание информации, поведенческие и речевые средства будут способствовать установлению нравственных взаимоотношений ребёнка в обществе.

Сюжетно-ролевая игра является одним из эффективных средств воспитания культуры общения у детей дошкольного возраста. Как способ познания окружающего мира, она даёт ребёнку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Игра самым различным образом влияет на воспитание ребёнка в зависимости от того, что именно, какие черты поведения людей отображаются в ней. Важно, чтобы ребёнок отображал в игре то, что впоследствии появится в его собственном поведении – доброжелательное отношение к людям, взаимная помощь, правдивость, честность, уважение к

старшим, любовь к труду, всё это может быть воспитано у ребенка в правильно организованной игре.

На контрольном этапе было выявлено, что в исследуемой нами группе 66% детей нуждаются в коррекционной работе по повышению культуры общения и находятся на среднем и низком уровне сформированности навыков культуры общения. Все это позволило нам сделать вывод о необходимости разработки определенных мер по улучшению данных показателей:

1. Нами было разработано календарно-тематическое планирование, направленное на повышения уровня культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.

2. Представлена картотека сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование культуры общения детей старшего дошкольного возраста.

3. Создан Проект «Играть вместе веселее» направленный на формирование культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками посредством сюжетно-ролевых игр.

Мы предполагаем, что процесс развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками станет наиболее эффективным, если будет реализована описанная нами система мер, направленная на формирование культуры общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.

Список используемых источников

1. Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 408с.
3. Алиева Т.И., Шафран Н.М., Стасюк А.М. Коммуникативная практика в группах детей четырех-пяти и пяти-шести лет в условиях образовательного учреждения //Детский сад: теория и практика. -2012. - №10. -28-38с.
4. Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». - М., 2003.
5. Арушанова. А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника // А.Г. Арушанова - М.: Мозаика - Синтез, 2012.
6. Бабаева Т.И. Пространство социально-коммуникативного развития старших дошкольников в детском саду // Современное дошкольное образование: новые форматы модернизации. Сб. науч. статей по материалам международной научно-практической конференции. научный редактор А.Г. Гогоберидзе, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт детства. -2015. -17-26с.
7. Бабаева Т.И., Николаева А.Г. Организация социально-направленной деятельности старших дошкольников в детском саду //Детский сад: теория и практика. -2014. -№5. -34-46с.
8. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, - 2007. -208с.
9. Бойченко Н.А. «Сюжетно ролевые игры дошкольников», -2012г. -18-26с.
10. Бородич А.М. Методика развития речи детей/А.М. Бородич. - М.: Просвещение, -1981. -255с.
11. Бушелева Б.В. «Этикет от "А" до "Я". Очерки о культуре общения» -1987.

12. Венгер Л.А. Психологические особенности шестилетних детей / Л. А. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова и др./Под ред. А. М. Виноградовой. - М.: Просвещение, 1989. - 96с.
13. Выготский Л.С. Психология развития человека. - М.- 2005- 115с.
14. Газизова Ф. С. Интенсификация процесса формирования культуры общения у дошкольников: Екатеринбург, -2000. - 229с.
15. Дудникова Е.А., Винник А.В., Ручинская Н.Д. Технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков. -2017. -98-100с.
16. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. - СПб.: Питер, -2010. -576 с.
17. Конохова Е.С. Проблема нравственного воспитания современных дошкольников //Детский сад: теория и практика. -2011. - №4. -38-43с.
18. Купина, Н.А., Богуславская, Н.Е. Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры /Н.А. Купина, Н.Е. Богуславская. - М., -1992. - 176с.
19. Курочкина И.Н. Этикет в развитии детского коллектива //Детский сад: теория и практика. -2014. -№5. -28-34с.
20. Курочкина И.Н. Этикет в отношениях воспитателя и воспитанника //Детский сад: теория и практика. -2011. -№7. -31-38с.
21. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», -2001.
22. Курочкина, И. Н. «О культуре поведения и этикете» / И. Н. Курочкина //Д/в. - 2003. - №10. -18с.

23. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М.: Просвещение, - 1969. -214с.
24. Лямина Г.М. «Воспитание детей в старшей группе детского сада», Москва, «Просвещение», -2014.
- 25.Маралова Е.А. Развитие способностей к социализации у детей в условиях детского сада. //Дошкольная педагогика. -2013. -№11. -17-22с.
26. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. -1989. -№ 4.
27. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. - М.: Гуманит. изд. центр «Владос», -2003.
28. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», -2016.
- 29.Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», -2000. -160с.
- 30.Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция // Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, -2005. 158с.
- 31.Солнцева О.В. Проектирование сюжетно-ролевой игры в образовательном пространстве детского сада //Детский сад: теория и практика. -2015. -№1. - 62-72с.
32. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. - М.: Просвещение, -1988.
- 33.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования -2013.
- 34.Формирование культуры общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры / Лидак Л.В.– Ленинград: 1982.

35. Шалова С.Ю. Сюжетно-ролевая игра как средство развития у дошкольников навыков взаимодействия со сверстниками //Детский сад: теория и практика. -2014. -№5. -74-86с.
36. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства / С.Д. Якушева. - учебник. 4-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия». -2011.