



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА**
Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«___» _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-195-3-1
Воробьева Оксана Павловна
Научный руководитель:
к.п.н, доцент кафедры ПиПД
Микерина Алёна Сергеевна

Челябинск
2020

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы сенсорного развития детей раннего возраста	6
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста	6
1.2. Особенности развития ребёнка раннего возраста.....	12
1.3. Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.....	19
Выводы по 1 главе.....	30
Глава 2. Исследовательская работа по выявлению уровня сенсорного развития детей раннего возраста.....	32
2.1. Цели и задачи исследования.....	32
2.2. Особенности реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.....	36
2.3. Методические рекомендации по организации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста	41
Выводы по 2 главе.....	43
Заключение.....	45
Список использованных источников.....	48
Приложение	53

Введение

Согласно Федеральному закону “Об образовании в РФ” все образовательные программы должны быть направлены на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста с учетом их возрастным и индивидуальных особенностей [46, статья 64]. Так же в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного образования п.1.2. заложен принцип реализации Программы в формах, специфических для детей раннего возраста, прежде всего в форме игры, обеспечивающей развитие ребенка [37].

Фундаментом для дальнейшего становления практической деятельности человека, считается отлично развитая сенсорика. Начиная с раннего возраста, малыш встречается с предметным миром, с разнообразием форм, цветов и другими качествами предметов, очень важно помогать малышу, уже с раннего возраста, развивать его моторные возможности для последующего сенсорного становления. Важным фактором, влияющим на развитие, является специально созданные условия и среда, которая должна быть наполненная интересными и необычными объектами предметного мира для разглядывания и изучения.

В работах Ш.А.Абдуллаевой [1], С.Л.Новоселовой [29], Э.Л.Фрухт[48], Э.Г.Пилюгиной [35], подтверждено, что интенсивное становление процессов ощущения и восприятия, формирование познавательной деятельности детей происходит именно в раннем возрасте. Такие ученые как А.В.Запорожец [15], Л.А.Венгер [8], А.П.Усова [45] сформировали положения, которые заложены в базу системы сенсорного воспитания: малыш появляется со сравнительно развитыми органами чувств, но не способен к восприятию находящихся вокруг него предметов в их целостности и постоянстве.

Зарубежные ученые в области дошкольной педагогики Ф.Фребель [47], М.Монтессори [27], а также известные представители отечественной педагогики и психологии Е.И.Тихеева [42], А.П.Усова [45] считали, что сенсорное образование, нацеленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, считается одной из ведущих сторон дошкольного воспитания. На основании этого признано приоритетное значение сенсорного развития на этапе первых трех лет жизни.

Актуальность обозначенной проблемы определила выбор темы исследования: «Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать необходимость организации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей раннего возраста.

Предмет исследования: педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

Гипотеза исследования: сенсорное развитие детей раннего возраста будет эффективным при реализации следующих педагогических условий:

1. Организовывать в работе с детьми раннего возраста разнообразные виды дидактических игр.
2. Организовывать формы взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую сенсорному развитию детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста;
2. Раскрыть особенности развития детей раннего возраста;
3. Рассмотреть особенности организации дидактических игр;

4. Подобрать диагностические методики исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста;

5. Разработать комплекс мероприятий по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста;

6. Составить методические рекомендации по организации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

Методы исследования: теоретические (сравнительный анализ, анализ литературы); практические (сравнение, наблюдение, диагностика).

Этапы исследования:

1. Констатирующий (октябрь – декабрь 2019 г.) – изучение и анализ литературы по проблеме исследования, разработка положений гипотезы и задач исследования, определение педагогических условий, подбор диагностических методик, изучение уровня сенсорного развития у детей раннего возраста.

2. Проектировочный (февраль – май 2020 г.) – разработка комплекса мероприятий по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста; составление методических рекомендаций по организации сенсорного развития детей раннего возраста.

Теоретическая значимость исследования состоит в анализе психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.

Практическая значимость исследования: разработка комплекса мероприятий и методических рекомендаций по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Базы исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №366 г. Челябинска».

Структура работы: Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов к ним, заключения, списка литературы и приложений. Общий объем работы 74 страницы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста

Рассмотрим такие понятия как "сенсорика" "сенсорное развитие", "сенсорные эталоны".

Сенсорика – это совокупность органов чувств организма, реагирующих на внешние раздражители; совокупность ощущений, полученных организмом от внешних раздражителей [6].

Сенсорное развитие – это развитие чувств и восприятия человека, формирование представлений об особенностях предмета (форму, цвет, размера, положение в пространстве) [39].

Сенсорные эталоны – это обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития [26].

Сенсорное развитие в раннем возрасте имеет существенную значимость в целом развитии малыша. Так как данный возрастной период является самым благоприятным для становления органов чувств и накопления знаний ребенка об окружающей действительности, о мире предметов, их качеств и свойств. Но ребенок этого возраста никогда не сможет сам полноценно развиваться, именно для этого ему необходима помощь взрослого.

Ранний возраст является благоприятным для успешного начала сенсорного развития. Сенсорное развитие является фундаментом предметной деятельности детей дошкольного возраста. На каждом этапе развития ребенка стоят свои задачи сенсорного развития и сенсорной культуры.

Ключевая задача сенсорного развития на первом году жизни заключается в том, чтобы представить ребенку как можно больше разнообразия впечатлений, привлечение ребенка к различным свойствам предмета. Данная задача является важной для развития органов чувств, а также психического и физического развития ребенка.

Задача начинает усложняться на этапе раннего возраста с двух до трех лет. Ребенок начинает накапливать представления об ведущих свойствах предметов, такие как цвет, форма, величина и иные свойства. Следовательно, задача сенсорного развития в этом возрасте строиться на том, чтобы ознакомить детей с сенсорными образцами. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают 7 цветов спектра и их оттенков по светлоте и насыщенности, в качестве сенсорных эталонов формы выступают геометрические фигуры, в качестве сенсорных эталонов величины выступают метрическая система меры.

К проблеме сенсорного развития детей обращались как зарубежные ученые Я.А.Каменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, так и отечественные А.П.Усова, А.В.Запорожец, А.Г.Рузская, Н.А.Ветлугина, Л.А.Венгер, В.П.Зинченко и другие.

Я.А.Коменский описал свое отношение к проблеме сенсорного развития детей в книге «Мир чувственных вещей в картинках» где описал свои идеи: признание внешних органов чувств, главным источником познания, идея развития внешних органов чувств у детей, наглядность преподавания [21].

Ф.Фребель отмечал важность в сенсорном развитии детей острую необходимость точного формирования представлений у них об окружающем мире через естественное наблюдение за предметами. Он предложил 6 даров для полноценного развития ребенка в самом раннем возрасте [47].

Первым даром является мяч. Мячи должны быть маленького размера, мягкими, связанные из шерсти. А так же они должны быть покрашены во

всевозможные цвета—красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый (т. е. цвета радуги) и белый. Взрослый демонстрирует ребенку мячи разного цвета, развивая, таким образом, его умение отличать цвета. Раскачивая шарик, в различные стороны и в соответствии с движениями мячей, приговаривая “вперед-назад”, “вверх-вниз”, “вправо-влево”, взрослый знакомит ребенка с пространственными представлениями.

Вторым даром являются небольшие деревянные шар, кубик и цилиндр. С помощью их малыш знакомится с различными формами предметов. Шар рассматривался Ф.Фребелем как символ перемещения, кубик же—как знак спокойствия. Цилиндр совмещает и качества шара, и свойства кубика: он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен.

Третий дар — куб, разбитый на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина — на четыре части). При помощи этого дара ребенок, получает представление о целом и составляющих его частях, с его помощью он имеет возможность развивать свое творчество, строить из кубиков, различно их комбинируя.

Четвертый дар— тех же размеров кубик, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина на четыре удлиненные плитки, длина каждой плитки равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны). Возможность строительных комбинаций в данном случае значительно расширяется: с прибавлением каждого нового дара прежние, с которыми ребенок уже освоился, конечно, не изымаются.

Пятый дар — кубик, разделенный на двадцать семь маленьких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

Шестой дар — кубик, разделенный тоже на двадцать семь кубиков, многие из которых разделены еще на части: на плитки, по диагонали и пр.

Согласно принципам М.Монтессори наблюдение среды окружающих предметов рисование, лепка, специальные игры, дидактические игры, все это подчиняется одной цели—развитие органов чувств детей дошкольного

возраста. Она предложила использовать систему сенсорных упражнений для развития правильного самостоятельного мышления ребенка, для развития органов чувств разработала предметы из различного материала [27].

О. Декроли автор серии дидактических игр, куда входят сенсорные, арифметические игры, игры, связанные с понятием времени, с чтением. По мнению Декроли игры следует применять как средства повторения, закрепления, классификации и ассоциации имеющихся у детей наблюдений.

А.В. Запорожец утверждал, что развитие восприятия идет путем формирования познавательных действий, которые ориентируют практическую деятельность ребенка, собственно через усвоение систем сенсорных эталонов происходит присвоение индивидом общественного сенсорного опыта [17].

Л.А. Венгер считал, что «сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством [2]. Большое значение в сенсорном развитии имеет формирование у детей представления о сенсорных эталонах – общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Работы А.П. Усовой [45], Н.П. Сакулиной [41], Н.Н. Поддьякова [41], В.Н. Аванесовой [41] были направлены на использование дидактических игр и упражнений в сенсорном развитии детей. Учёные - педагоги установили, что внедрение специально сконструированных дидактических пособий и игр должно органически совмещаться с сенсорным воспитанием, осуществляемым на занятиях рисованием, лепкой, конструированием, музыкой. Дидактические игры и упражнения могут использоваться как в качестве одного из способов проведения самих занятий, так и в целях расширения, уточнения и укрепления приобретенных на занятиях знаний и умений.

По мнению А.Г. Урунтаевой, значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития,

упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает наблюдательность, готовит к реальной жизни, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности [43]. Итак, сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. Важным вопросом сенсорного развития являются сенсорные эталоны.

Нами были проанализированы основные образовательные программы дошкольного образования, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Анализ образовательных программ дошкольного образования по сенсорному развитию детей раннего возраста

№ п/п	Название образовательной программы, автор	Задачи сенсорного развития детей раннего возраста
1	«От рождения до школы» (Под редакцией: Н.Е.Вераксы и др.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать непосредственно чувственный опыт детей в разных видах деятельности; 2. Помогать детям, обследовать предметы, выделять их цвет, величину, форму; 3. Побуждать включать движение рук по предмету в процессе знакомства с ним [9].
2	«Детство» (О.В. Акулова и др.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом; 2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира; 3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде, учить детей выделять цвета, форму, величину как особые признаки предметов [3].
3	«Радуга» (С.Г. Якобсон и др.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка; 2. Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики; 3. Обеспечивать условия для сенсорного развития ребенка [38].

4	«ТРИЗ» (Л.М. Курбатова и др.)	<p>1. Закреплять системное видение мира: выделение обобщенных признаков и свойств этих предметов, окружающих ребенка, обнаружение связей и зависимости между ними (цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, во времени);</p> <p>2. Учить представлять себе предметы и явления, знакомые ребенку из предыдущего опыта, но отсутствующие в данный момент [25].</p>
---	----------------------------------	---

Проанализировав образовательные программы дошкольного образования, нами были сделаны выводы, что в каждой образовательной программе включен раздел о сенсорном развитии детей дошкольного возраста. Все программы нацелены на то, чтобы у ребенка была возможность обследовать и познавать предметный мир самостоятельно, но при помощи взрослого. Для этого используются различные методы и приемы, были разработаны специальные сенсорные комнаты, дидактические игры и материал, а самое главное это разнообразие детской деятельности.

Для подробного изучения проблемы сенсорного развития детей раннего возраста были рассмотрены и проанализированы статьи из журналов, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Анализ научно-методических статей по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста

№ п/п	Название статьи, автор	Реализация задач сенсорного развития детей раннего возраста
1	«Дидактическая игра-средство развития у малышей восприятия цвета» (С.Б.Горбушина и др.)	При восприятии цвета можно использовать только зрительную, перцептивную ориентировку. Одной из ведущих форм обучающего воздействия является дидактическая игра. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала- учебно-познавательное и игро-занимательное. Так же важнейшим фактором является то, что дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию [12].
2	«Ознакомление с предметным миром,	В ходе ознакомления с предметным миром, созданным человеком, у детей формируются

	созданным человеком: результаты обследования детей с нормальным и нарушенным зрением» (Л.И.Кириллова и др.)	знания о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка; а также знания о способах действия с предметами. Значимым фактором развития знаний о предметном мире детей раннего возраста является рациональный подбор игрушек, стимуляция ребенка к самостоятельному поиску информации о предмете и его свойствах, и вызывание эмоционального отклика [19].
3	«Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста» Д. Н. Избекова	Сенсорное развитие является базой умственного, эстетического, нравственного развития. Для успешной работы необходимо повышать компетентность родителей, педагогов, создавать предметно-развивающую среду, подбирать игровой материал [18].
4	«Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде», Е. С. Басырова	Обогащение чувственного опыта ребенка через воздействие на различные анализаторы в практической жизненной среде, используя предметы, находящиеся в быту [4].

Анализируя научно-методические статьи по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста в дидактической игре, мы пришли к выводу о необходимости организации дидактических игр.

Таким образом, сенсорное развитие детей раннего возраста является важной составляющей полноценного физического и психического развития ребенка. При правильном сенсорном воспитании восприятия детей раннего возраста к концу третьего года жизни у них будут сформированы приемы складывания, сравнения форм, величины, цвета предметов, для дальнейшего развития ребенка.

1.2 Особенности развития ребенка раннего возраста

Ранний возраст — стадия психического развития ребенка от 1 года до 3 лет, которая характеризуется качественными изменениями в развитии функций коры больших полушарий [11]. На данном этапе развития ребенка наблюдается максимальный темп формирования предпосылок,

обуславливающих все последующее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка.

В период раннего возраста ведущей деятельностью детей является предметно-манипулятивная деятельность. В раннем возрасте у малыша растет интерес к находящимся вокруг него предметам, появляется опыт освоения предметного мира и простейших манипуляций с предметами. Развивается наглядно-действенное мышление. Все мыслительные операции ориентированы на изучение окружающего мира, которые осуществляются при помощи внешних ориентировочных действий.

Рассмотрим первый год жизни. Он занимает особое место в развитии ребенка. Интенсивно развиваются функции мозга, рано вырабатываются условные рефлексы со всех анализаторов, возрастает функциональность нервной системы, возрастает ее выносливость. На протяжении первого года жизни ребенок овладевает основными движениями. По мнению Д.Б.Элькониной, предметное действие ребенка развивается в двух направлениях. Во-первых, это переход от совместного со взрослым исполнения к самостоятельному, что приводит к выделению взрослого как образца действия, с которым малыш начинает себя сравнивать. Во-вторых, развитие средств и способов ориентации самого ребенка в условиях осуществления предметного действия [4]. Ребенок познает мир через ощущения, восприятие, которые способствуют его сенсорному развитию.

Далее развивается ориентировочная деятельность—основа познавательной деятельности ребенка. Начинается развитие высших психических функций: восприятия, памяти, внимания.

Восприятие – это отражение предметов и явлений действительности в совокупности их отдельных свойств (формы, величины, цвета и т.п.), действующих в данный момент на органы чувств [40]. На первом году жизни ребенок ещё не способен сделать систематический осмотр предмета

с анализом его качеств. Чаще всего ребёнок воспринимает одно наиболее ярко выраженное свойство предмета и согласно ему, опознает предмет.

Во время самого начала манипулирования с предметами для малыша имеет значение форма и размер предмета, его окраска выступает второстепенным признаком. Ребёнок одинаково узнаёт предметы как окрашенные, так и неокрашенные. Его, безусловно, не смущает ненатуральная расцветка предметов. Однако это не указывает на отсутствие различения цветов ребёнком данного возраста, а говорит о том, что он не воспринимает их как признаки. Ответ на вопрос, какой признак в первую очередь выделяет в предмете малыш, многозначен. Предпочтения малыша находятся в зависимости от его подготовленности к различению признаков, от того, знаком или не знаком ему предмет, назван или не назван в слове. Так, подбирая пару к незнакомому предмету, дети ориентируются на цвет, а к знакомому – на форму.

Базылева А.Е. говорит, что для полноценного сенсорного развития следует тренировать органы чувств с самого рождения, только в этом случае у детей развивается способность чутко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности [39]. Сенсорные процессы развиваются не отдельно друг от друга, а во время комплексной деятельности детей и зависят от условий и характера этой деятельности [2].

Новорожденный малыш реагирует на свет, а к 10 дню жизни уже умеет удерживать в поле зрения подвижный предмет. Удерживать взор на предмете малыш учится к 4-5-ой неделе, и вскоре после этого уже может следить за движущимся предметом, но пока непродолжительное время. Впервые недели в поле зрения попадают лишь объекты, находящиеся на расстоянии до метра, но уже к 4-ому месяцу малыш может видеть и следить за перемещением объектов на другом конце комнаты. После 6 месяцев жизни возникает активное рассматривание предметов с целью их как следует изучить. На помощь зрению здесь приходят руки и, конечно, рот.

Благодаря этому, малыш учится определять расстояние до предметов, оценивать их форму, размер и некоторые другие характеристики.

Новорожденный малыш реагирует на резкие громкие звуки благодаря врожденным рефлексам. К месячному возрасту кроха начинает выделять отдельные звуки (прежде всего, голос матери), прислушиваться к ним. В 1,5-2 месяца малыш ищет взглядом источник звука, а в 3-4 месяца уже легко и быстро его определяет. В 4-5 месяцев ребенок реагирует на интонацию, с которой говорит с ним взрослый, в полгода – реагирует на свое имя, а к 7-9 мес. демонстрирует понимание речи. Понимание речи складывается благодаря зрению, ведь малыш соотносит слово с предметом, которое оно обозначает.

Руки ребенка до 3-х-месячного возраста могут находиться в напряжении или хаотично двигаться. К 3-м месяцам ручки расслабляются, кулачки разжимаются, и малыш начинает «освоение мира» с помощью рук. Сначала пытается схватить все, до чего дотянется, а в 4-5-месячном возрасте занимается совершенствованием движений — учится оценивать расстояние до предмета и его положение в пространстве и соответствующим образом действовать своим «инструментом». После 6 месяцев малыш начинает все разнообразнее манипулировать с предметами, оказавшимися в его руках, а к 8 месяцу осваивает более тонкие движения пальцами, что позволяет ему хватать и удерживать довольно мелкие предметы.

На протяжении всего периода раннего возраста у детей интенсивно развивается не только восприятие, но и внимание.

Внимание – сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на некоем реальном или идеальном объекте - предмете, событии, образе и рассуждении [14].

Элементарным проявлением внимания выступает реакция сосредоточения. На 2-3 недели жизни у младенца можно заметить слуховое сосредоточение при громком звуке ребенок замолкает и прекращает

движения. На 3-4 недели жизни наблюдается зрительное сосредоточение на лице взрослого и слуховое при его разговоре с ребенком [42].

Дальнейшее развитие внимания связано с освоением хватания, которое дает возможность удерживать предметы и манипулировать с ними. После 6 месяцев рефлекс «Что такое»? преобразуется в рефлекс «Что с этим можно делать» Теперь ребенок фиксирует не только предмет, но его признаки, а также действия с ними. В конце года ребенок действует одновременно с двумя предметами [42].

Наряду с вниманием и восприятием у детей раннего возраста развивается память. На первом году жизни память ребенка носит исключительно произвольный характер. При запоминании малыши ориентируются совсем не на существенные признаки объектов, а на индивидуально избирательные или привлекательные. Чем меньше ребенок, тем легче его сбить с толку при узнавании, незначительно меняя объект. Малыш может не сразу узнать маму с новой прической или в незнакомой одежде, свою кроватку, если повесили балдахин и т. д. Наряду с образной памятью в первый год жизни развиваются двигательная и эмоциональная. Основой развития двигательной памяти во многом являются врожденные рефлексы. Ребенок делает сосательные движения, если его развернуть и положить в положение "под грудь", схватывает предмет, ползает, ходит [34]. В развитии двигательной памяти огромную роль играет взрослый, который взаимодействует с ребенком и обучает его действовать с предметами, учит новым движениям, поощряет двигательную активность.

В связи с этим, первый год является периодом сенсомоторных преемств, когда ребенок отображает лишь отдельные особенности предметов, которые имеют существенное значение для непосредственного двигательного приспособления. Для ребёнка не важна пространственная ориентация изображения: он может смотреть книгу вверх ногами, абсолютно не смущаясь этому. Это доказывает, что он узнаёт предметы по какому-либо одному признаку, отбрасывая остальные.

На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребёнка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия.

В начале второго года жизни точность и осмысленность восприятия невелики. Ребенок, действуя с предметами, зачастую ориентируется на отдельные, бросающиеся в глаза признаки, а не на сочетание сенсорных характеристик. К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, что у ребёнка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств.

Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, является опредмеченность восприятия. Так, ребёнок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают «опредмеченные» слова-названия. Например, предметы круглой формы – это и мячик, и шарик, и колесо. Характерным является выделение свойств знакомых конкретных предметов, а не ряды основных сенсорных эталонов.

Наиболее характерны для ребёнка этого возраста способы восприятия, позволяющие сравнивать свойства предметов при выполнении действий с ними. Особо ярко это проявляется при действиях ребёнка со сборно-разборными игрушками – пирамидками, матрёшками, грибочками. Именно многократные сравнения позволяют ребёнку достигать практических результатов (берёт свою чашку, обувь и т.д.). Это новый этап сенсорного развития, который свидетельствует о переходе внешних действий во внутренний психический план. Совершенствование осязательного восприятия осуществляется вместе со зрительным восприятием и развитием движений руки, а также таких психических функций, как внимание, память, мышление.

Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности.

Рассмотрим третий год жизни малыша. В данный возрастной период сенсорное развитие является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе. Ребенок в этом возрасте продолжает интенсивно накапливать впечатления и представления о важнейших признаках, свойствах предметов. Накопленный сенсорный опыт, т.е. представления о величине, цвете, форме, фактуре, положение в пространстве и т. п., связывается с конкретными предметами и явлениями.

На третьем году жизни сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия, происходит так бурно, что ребенок узнает в круглой форме и мячик, и шарик, и солнышко; треугольная форма у него теперь не только крыша, но и морковка, елочка; прямоугольная - домик; овальная - яйцо, огурец и т. п. Именно на данный возрастной период ребенок начинает обозначать сенсорные свойства и признаки краткими пояснениями; белые пятна на голубом фоне— это «снег идет», «зайчики прыгают»; оранжевое пятно—это «солнышко светит», «колобок». Цветовыми пятнами он обозначает траву, деревья, листья, крокодила и т.п. С помощью цвета обобщает характерные признаки достаточно широкого круга предметов и явлений.

Познавательная потребность, в той или иной мере сформированная у ребенка в основном направлена на обследование величины, формы, цвета, фактуры предметов. У детей продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия

соотносящие и орудийные [26]. Ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, но он продолжает накапливать представления о свойствах предметов. В этот период следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств: шестью цветами спектра, формами (круг, квадрат, овал, прямоугольник) [20].

Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.3 Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста

Условие – это то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия, которого с необходимостью следует существование данного явления [30].

Термин «педагогические условия» трактуется по-разному: Е.В.Яковлев под педагогическими условиями понимает совокупность мер педагогического процесса, направленную на повышение его эффективности [49]; В.А.Беликов считает совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач [5].

Сенсорное становление подразумевает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях находящегося вокруг мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется лишь в процессе сенсорного воспитания, когда у детей

преднамеренно складываются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается база для становления интеллектуальной деятельности.

Для эффективного сенсорного развития детей раннего возраста следует соблюдать определенные педагогические условия, к ним относятся:

1. Организация дидактических игр в работе с детьми раннего возраста;
2. Организация форм взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста;
3. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Развивая сенсорику детей раннего возраста необходимо создать такие условия, чтобы малышу было не только интересно совершать манипуляции с окружающими его предметами, но и обогащать его эмоционально-чувственное восприятие мира. Для этого необходима организация дидактических игр в работе с детьми раннего возраста.

Игра – это один из основных видов деятельности и важнейшее средство воспитания детей, особенно младших возрастов; особая форма отношения ребенка к окружающей действительности [40].

Дидактическая игра — деятельность, организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий, которые основаны на имитационном или символическом моделировании изучаемых явлений, процессов. В результате проведения такой игры формируются конкретные знания, а также соответствующие умения и навыки по их творческому использованию у ее участников [22; с.35]. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, а самое главное, такие игры являются одним из условий сенсорного развития детей.

Существует несколько классификаций дидактических игр:

1. По содержанию:

- 1) математические;
- 2) природоведческие;
- 3) речевые;
- 4) для развития психических процессов;
- 5) музыкальные;
- 6) сенсорные;
- 7) для ознакомления с окружающим миром.

2. По организации и взаимоотношению с детьми (А.И.Сорокина):

- 1) игры-путешествия;
- 2) игры-поручения;
- 3) игры-предположения;
- 4) игры-загадки;
- 5) игры-беседы.

3. По познавательному интересу:

- 1) интеллектуальные;
- 2) эмоциональные;
- 3) регулятивные;
- 4) творческие;
- 5) социальные.

Многие современные педагоги отдают предпочтение классификации дидактических игр по А.К.Бондаренко.

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей и само слово. Они позволяют описывать предметы и выделять характерные их признаки, отгадывать по описанию, находить сходства и различия [22]. Словесные игры условно можно подразделить на 4 группы:

1 группа. Словесные игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений природы. К ним относятся такие игры как: «Отгадай-ка», «Какое время года?».

2 группа. Словесные игры, которые используются для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять предметы природы, делать правильные умозаключения. Например, «Так бывает или нет?».

3 группа. Словесные игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы природы по различным признакам.

4 группа. Словесные игры, которые развивают внимание, сообразительность, быстроту мышления, выдержку.

Предметные игры или игры с предметами– это игры с использованием различных предметов природы (листья, фрукты, овощи, семена и т.д.). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обобщаются представления детей о свойствах, качествах тех или иных объектов природы.

Предметные игры дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции, такие как, анализ, сравнение, различие др., совершенствовать речь и другое.

Настольно-печатные игры-это интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино [22]. В лото ребенок должен к картинке на большой карте подобрать одинаковые изображения на маленьких карточках. С детьми раннего возраста такие игры носят самый примитивный характер. В домино принцип парности реализуется через подбор картинок при очередности хода.

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

1. отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов;

2. установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
3. определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;
4. выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;
5. определение количества играющих;
6. подготовка необходимого дидактического материала для игры;
7. подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
8. подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

1. ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован;
2. объяснение хода правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;
3. показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действия, показывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату;
4. определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;
5. подведение итогов игры—это ответственный момент, когда дети добиваются в игре, можно судить об его эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребенка.

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Анализ проведения игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры избежать в последствии ошибок. Кроме того, анализ позволяет выявить индивидуальные особенности в проведении и характере детей и, значит правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с постоянной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе. Игра становится методом обучения, принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, игровые правила и действия. В такой игре воспитатель знакомит детей с правилами, игровыми действиями учит, как их надо выполнить. Дети оперируют имеющимися знаниями, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обобщаются.

Главным условием успешного сенсорного развития ребенка – это психофизическое благополучие ребенка, которое зависит от грамотности педагога и родителей. В связи с этим актуальность проблемы использования активных форм работы с родителями для развития сенсорных способностей детей очевидна для всех.

Взаимодействие – это способ организации совместной деятельности на основании социальной перцепции для установления партнерских отношений [49].

Взаимодействия педагогов с родителями является важным фактором полноценного развития ребенка. Педагог, обучающий и воспитывающий дошкольников, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьями воспитанников во многом зависит эффективность развития малыша. В

соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Существуют основные формы работы с родителями:

1. Коллективные или массовые, предполагает работу с большим составом родителей. Это совместные мероприятия педагогов и родителей, иногда с участием детей. К коллективным формам взаимодействия относят родительские собрания, дни открытых дверей, групповые консультации и др.;

2. Индивидуальные предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников, для этого взаимодействие происходит в форме беседы, посещения на дому, душевного разговора, консультации-размышления, переписки, выполнения индивидуальных поручений;

3. Наглядно-информационные играют роль опосредованного общения между педагогом и родителями, к ним относят информационные стенды, уголки, планшеты, папки-передвижки, газеты, а также выставки детских творческих работ.

Выбор форм и содержание работы с родителями зависит, с одной стороны, от потребностей и желания родителей, а с другой стороны, от профессионализма, компетентности и индивидуальности педагога.

А.В.Запорожец выделяет две основные задачи работы ДОО с семьей. Первая задача – это установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка, объединить усилия для воспитания, обучения и развития дошкольника, создать необходимую атмосферу (учет интересов, потребностей), эмоциональную взаимоподдержку, совместное преодоление трудностей. Вторая задача – это активация и обогащение воспитательных

умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях. Ее решение тесно связано с осознанием родителями (законными представителями) своей воспитательной роли в семье, своего опыта взаимодействия с малышом [51; с. 29].

Основываясь на суждения А.В.Запорожца, можно выделить основные задачи взаимодействия педагога с родителями:

1. Воспитание уважения к детству и родительству;
2. Взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
3. Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
4. Оказание практической и теоретической помощи родителям через трансляцию собственных навыков практической работы с детьми.

Сочетание всех форм взаимодействия с родителями способствует повышению теоретических знаний родителей, побуждает их пересмотреть методы и приемы сенсорного развития детей в домашних условиях, а также правильно организовать разностороннюю деятельность в детском саду.

Эффективное сенсорное развитие детей раннего возраста требует соблюдения важного педагогического условия: обогащать развивающую предметно-пространственную среду для успешного сенсорного развития детей раннего возраста.

В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появился в 20-е годы, когда достаточно часто употреблялись понятия «педагогика среды» (С.Т.Шацкий), «общественная среда ребенка» (П.П.Блонский), «окружающая среда» (А.С. Макаренко). Следовательно, «среда» является продуктом деятельности человека и поддается целенаправленному формированию.

Среда – предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Среда – система предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития [23].

Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС) — это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом [37].

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна обеспечивать:

1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.
2. Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка.
3. Реализацию образовательной программы ДОО.
4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Согласно требованиям ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

1. содержательно-насыщенной;
2. трансформируемой;
3. вариативной;
4. полифункциональной;
5. доступной;
6. безопасной [37].

Насыщенность РПП среды предполагает:

1. разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе;

2. соответствие возрастным особенностям и содержанию программы.

Полифункциональность материалов предполагает:

1. возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.).

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений РПП среды в зависимости:

2. от образовательной ситуации;
3. от меняющихся интересов детей;
4. от возможностей детей.

Вариативность среды предполагает:

1. наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения);
2. периодическую сменяемость игрового материала;
3. разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми;
4. появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

1. доступность для детей всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
2. свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности;
3. исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность среды:

1. соответствие всех ее элементов по обеспечению надежности и безопасности, т.е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.

Специально созданные условия—в процессе проведения занятий и в повседневной жизни—позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. Также формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой-маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Ребёнок ещё не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные действия.

Для полноценного сенсорного развития детей раннего возраста необходимо создавать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре, удалённости предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. При этом важно, чтобы представления о сенсорных свойствах и качествах предметов были не только широкими, но и систематизированными. После 3-х лет основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их потребления. Учитывая резкий скачок в развитии речи, необходимо учитывать стремление детей к воспроизведению - вслед за взрослым - слов-названий формы, цвета и самостоятельному их употреблению.

В результате систематической работы по сенсорному развитию детей раннего возраста у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия: дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

Выводы по первой главе

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л.С.Выготским, Б.Г.Аваньевым, С.Л.Рубинштейном, А.Н.Леонтьевым, А.В.Запорожцем, Л.А.Венгером и др.

Восприятие в раннем возрасте остается синкретическим и расплывчатым. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Он выхватывает какой-то наиболее яркий признак и, реагируя на него, узнает предмет. Именно поэтому на втором году жизни малыш с удовольствием рассматривает картинки, фотографии, не обращая внимания на пространственное расположение изображенных предметов. Восприятие развивается по мере овладения ребенком предметной деятельностью, в ходе которой он учится ориентироваться на цвет, форму, размеры предметов (например, при подборе колец пирамидки, частей матрешки, застегивании пуговиц т.д.). Постепенно ребенок переходит от внешне орудийной ориентировки в свойствах предметов к зрительной.

В настоящее время все больше и больше встает вопрос о правильном сенсорном развитии детей. В ФГОС ДО выделены направления развития детей дошкольного возраста. Познавательное развитие направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное воспитание.

Мы выяснили, что для эффективного сенсорного развития детей раннего возраста необходимо соблюдение ряда специальных педагогических условий, таких как:

1. Организовывать в работе с детьми раннего возраста разнообразные виды дидактических игр.
2. Организовывать формы взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую сенсорному развитию детей раннего возраста.

Таким образом, в современных дошкольных образовательных организациях по сей день используются разнообразный дидактический материал, разрабатываются новые формы взаимодействия с родителями воспитанников, а также на протяжении всего времени обучения происходит обогащение развивающей предметно-пространственной среды, поскольку с помощью них ребенка раннего возраста намного проще познакомить с окружающим миром предметов и явлений.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

2.1 Цели и задачи исследования

Представленная в первой главе данной работы информация о сенсорном развитии детей раннего возраста позволила сформировать основные направления исследования. Нами были определены и обозначены необходимые педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

Целью исследования является: выявление уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачами исследования являются:

1. Подобрать диагностические методики для проведения исследования.
2. Определить критерии и показатели сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Изучить исходный уровень сенсорного развития исследуемой группы детей.
4. Разработать комплекс мероприятий по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста и представить методические рекомендации.
5. Составить методические рекомендации по организации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

Исследовательская работа проходила на базе МБДОУ «Детский сад №366 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 18 детей раннего возраста группы «Теремок».

В процессе проведения исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста нами были использованы следующие диагностические методики:

1. Диагностическая методика Л.А. Венгера «Группировка игрушек», направленная на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны при определении общей формы конкретных предметов, т.е. выполнение группировки по форме (Приложение 1);

2. Методика Т.В. Николаевой направленная на выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет, как признак предмета; уровень развития целостного образа предмета (Приложение 2);

3. Диагностика РППС (Приложение 3);

4. Анкета для родителей детей раннего возраста «Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях ДОО» (Приложение 4).

В ходе проведения констатирующего этапа исследовательской работы, целью которого было определить уровень сенсорного развития детей раннего возраста, были получены результаты, описанные в таблице 3 и 4 (Приложение 5,6).

Для более наглядного представления результатов, полученных в ходе проведения диагностических методик, были составлены диаграммы процентного соотношения показателей (рис. 1 и 2).

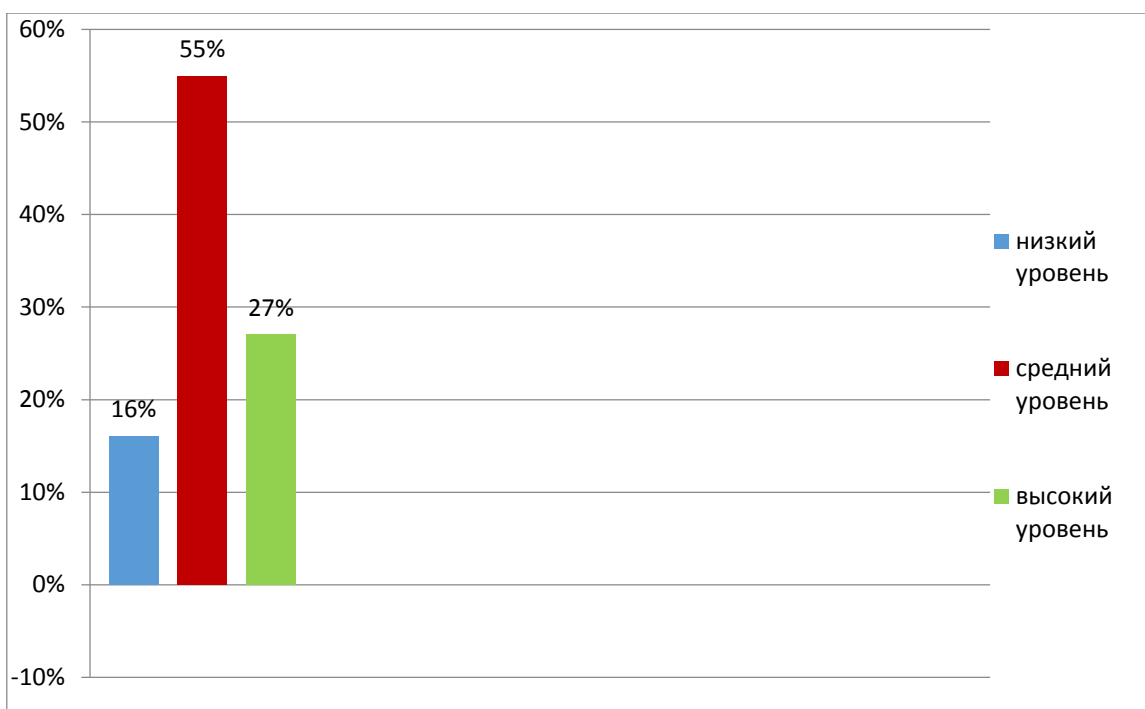


Рисунок 1 – Результаты уровня сенсорного развития детей раннего возраста по методике Л.А.Венгера «Группировка игрушек»

По результатам исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста по методике Л.А.Венгера «Группировка игрушек», 16% детей показали низкий уровень, 55% средний уровень, а 27% детей показали высокий уровень сенсорного развития.

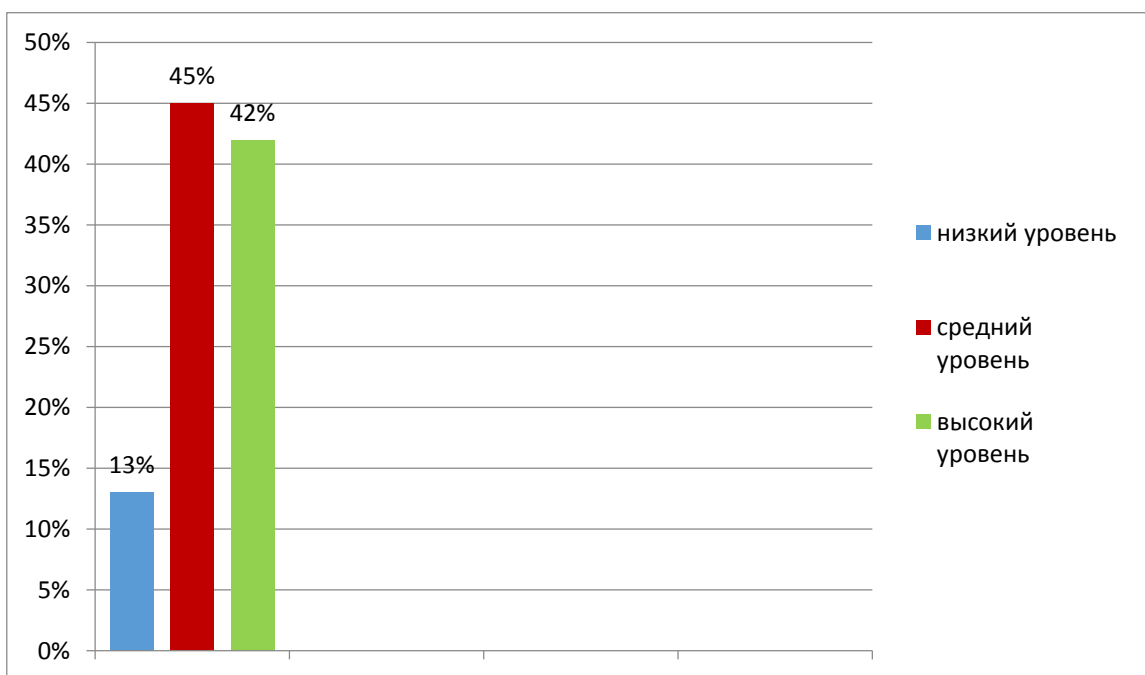


Рисунок 2 – Результаты уровня сенсорного развития детей раннего возраста по методике Т.В.Николаевой

В ходе проведения методики Николаевой Т.В. мы выяснили, что детей с высоким уровнем сенсорного развития составляет 42%, со средним уровнем 45%, с низким уровнем 13%.

По всем показателям можно наблюдать низкий и средневыраженный уровень развития, что говорит о необходимости разработки методики организации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

Для определения уровня знаний родителей воспитанников о сенсорном развитии детей раннего возраста было проведено анкетирование «Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях ДОО». По результатам опроса нами была составлена диаграмма ответов родителей (рис. 3).

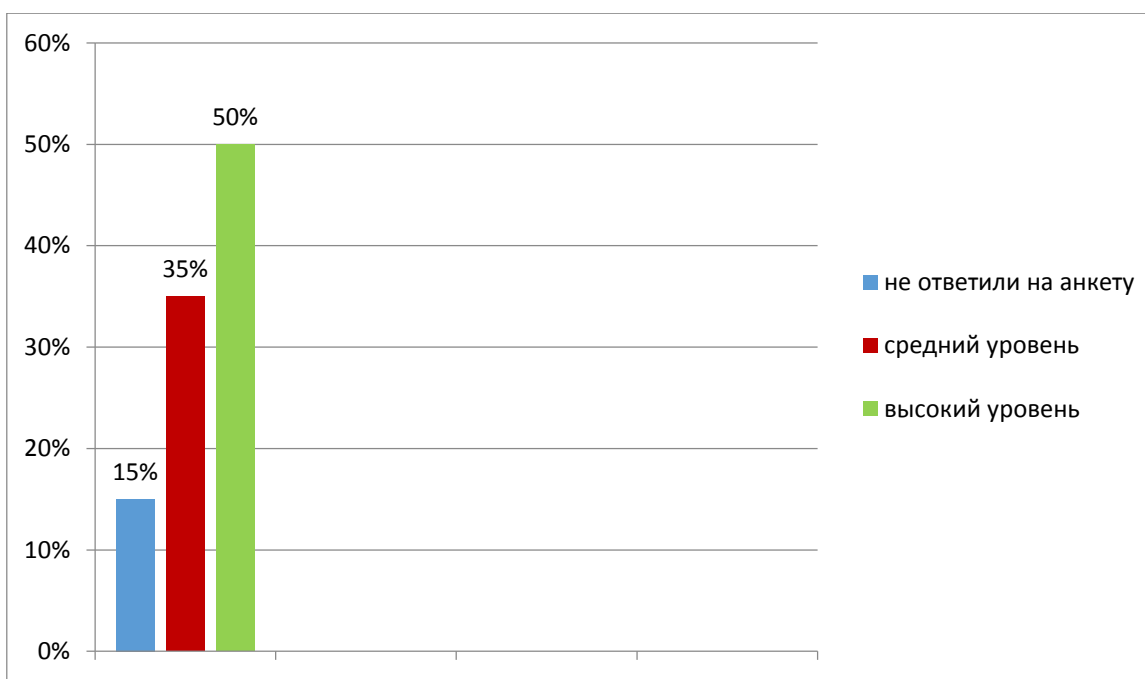


Рисунок 3 – Результаты анкетирования родителей «Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях ДОО»

По результатам анкетирования родителей детей раннего возраста, большинство родителей (50%) считают, что их дети имеют высокий уровень сенсорного развития, 35% родителей считают, что их дети имеют средний уровень сенсорного развития, а 15% родителей по неизвестным причинам, не ответили на предложенную анкету.

Во время констатирующего этапа исследовательской работы нами был проведен анализ развивающей предметно-пространственной среды ДОО. По результатам исследования мы выяснили, что в ДОО, в группе раннего возраста «Теремок» созданы условия для сенсорного развития детей раннего возраста в соответствии ФГОС ДО. Было отмечено наличие методической литературы, дидактического материала, пособий в рамках организации занятий по сенсорному развитию, наличие наглядного, раздаточного материала для самостоятельной деятельности детей раннего возраста в уголке сенсорики наблюдались различные пазлы, мозаики, различные игрушки для сенсорного развития.

Таким образом, результаты исследования на констатирующем этапе показали, что необходимо разработать комплекс мероприятий по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

2.2 Особенности реализация педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста

На проектировочном этапе исследования нами раскрыты особенности реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста:

- Организовывать в работе с детьми раннего возраста разнообразные виды дидактических игр;
- Организовывать формы взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста;
- Обогащать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую сенсорному развитию детей раннего возраста.

Первое направление работы – организация разнообразных видов дидактических игр. В исследуемой группе, на основе сетки занятий,

организовывалась непосредственно образовательная деятельность по сенсорному развитию детей раннего возраста на основе игровой деятельности. Кроме того, дидактические игры могли носить ситуативный характер.

Основными задачами проводимых занятий являлись:

- способствовать ориентировке в двух-трёх цветах (красный, жёлтый, синий): формировать выделение цвета по слову взрослого, по возможности называть. Учить подбирать к предмету одного цвета игрушку того же цвета;

- способствовать ориентировке в контрастных формах;

- способствовать ориентировке в двух величинах (большой-маленький).

С целью обеспечения успешности деятельности по сенсорному развитию детей раннего возраста учитывались основные требования, которые предъявляются к проведению дидактических игр:

1. доступность игры для всех детей;
2. эстетическая привлекательность игры;
3. право участников игры на ошибку и свободу выбора действий;
4. соревновательный характер игры.

Предлагаем комплекс дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста (Таблица 3).

Таблица 3 – Развивающие дидактические игры по сенсорному развитию для детей раннего возраста

№ п/п	Название дидактической игры	Цель дидактической игры
1	Игра «Катание цветных шариков» (Приложение 7)	Цель: различать и называть основные цвета, развивать координацию движений рук.
2	Игра "Большая и маленькая куклы"	Цель: различать и называть предметы по величине.
3	Игра «Что лежит в мешочке» (Приложение 7)	Цель игры: закреплять знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом.

4	Игра: «Геометрическое лото». (Приложение 7)	<u>Цель:</u> учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу.
5	Игра «Узнай и назови овощи»	<u>Цели:</u> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знание названий овощей, учить узнавать их по описанию воспитателя; - продолжать формировать представление о пользе овощей для здоровья.

В процессе использования данных дидактических игр во время занятий отработывалось закрепление детьми сенсорных эталонов, активизировался словарный запас детей раннего возраста. Также были активизированы творческие, мыслительные способности детей. Развивающие игры помогли сделать процесс сенсорного развития интересным и увлекательным. У всех детей можно было наблюдать интерес и позитивный настрой к играм.

Второе направление работы – организация форм взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста. В процессе работы с родителями нами было проведено анкетирование по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста, уголок для родителей был оснащен методическими рекомендациями по теме «Сенсорное развитие детей». Так же, совместно с воспитателями группы «Теремок» был разработан примерный план взаимодействия с родителями. Данный план представлен ниже в таблице 4.

Таблица 4 – План взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста

№ п/п	Формы взаимодействия педагогов с родителями	Цель формы взаимодействия педагогов с родителями
1	Мастер-класс для родителей «Сенсорное развитие детей в домашних условиях»	Помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу

		по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей раннего возраста в домашних условиях.
2	Мастер-класс для родителей «Игры по сенсорному развитию для детей младшего возраста в домашних условиях» (Приложение 8)	Познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»; познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики рук, которые можно организовать в домашних условиях; создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей.
3	Консультация для родителей «Учить цвета легко и просто»	Рассказать родителям о форме организации процесса изучения цветов; ознакомить с правилами по проведению ознакомления детей с цветами.
4	Семинар-практикум для родителей «Развитие сенсорных эталонов в раннем возрасте через дидактические игры»	Рассказать родителям об особенностях развития детей раннего возраста, о наиболее эффективных методах сенсорного развития. Показать и научить играть в дидактические игры с детьми.

Благодаря данным формам взаимодействия, родители будут повышать свою педагогическую компетентность по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста и смогут способствовать развитию детей в домашних условиях.

Третье направление работы – обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей сенсорному развитию детей раннего возраста. Для сенсорного развития детей в исследуемой группе имеются:

1. Наборы объемных игрушек из разных материалов, цветов и размеров;
2. Наборы пластмассовых и деревянных геометрических фигур разных цветов и размеров;
3. Логические блоки Дьенеша;
4. Домино «Цвет и форма»;
5. Пазлы;

6. Сортировочные коробочки с прорезями для фигур и многое другое.

Проанализировав дидактический материал по сенсорному развитию детей раннего возраста, имеющийся в группе, нами был подобран список материалов, которые позволят детям раннего возраста самостоятельно продолжать обследование предметов (таблица 5).

Таблица 5 – Дидактический материал для сенсорного развития детей раннего возраста

Название	Цель	Оборудование
«Помощники»	Учить соотносить предметы по цвету, развивать мелкую моторику рук.	Крышки от пластиковых бутылок разного цвета и размера, баночки красного, синего, желтого, зеленого цвета.
«Домик для пуговиц»	Тренировка навыка узнавать и отличать цвета	Круг разделенный на 4 разноцветных сектора, к нему — четыре пуговицы в тон к каждому сектору.
«Найди пару»	Развитие тактильного восприятия детей.	Рыбки, изготовленные из ткани разной фактуры и набитые любым лёгким наполнителем.

При создании списка дидактических материалов, мы опирались на имеющиеся материалы и пособия группы по сенсорному развитию детей. Исходя из этого, данный материал не должен вызвать у детей страха, а наоборот будет вызывать интерес и желание манипулировать с ними.

Практическая работа по реализации педагогических условий в процессе сенсорного развития детей раннего возраста позволила сделать следующие выводы:

– использование дидактических игр дает возможность эффективно усваивать сенсорные эталоны, а также сформировать у детей самостоятельное творческое мышление, быть активным и общительным;

– взаимодействие ДОО с родителями по вопросам сенсорного развития позволяет родителям проводить деятельность по развитию сенсорики в домашних условиях, что способствует высокой эффективности овладения детьми сенсорных навыков;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды позволяет ребенку знакомиться с сенсорными эталонами в непосредственной форме, а также самостоятельно закреплять изученный материал в процессе самостоятельной деятельности.

Таким образом, нами был разработан комплекс мероприятий по организации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

2.3 Методические рекомендации по организации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста

Проанализировав уровень сенсорного развития детей раннего возраста, результаты анкетирования родителей по вопросам сенсорного развития детей и основываясь на результатах диагностических методик нами, были разработаны рекомендации по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста:

1) Процесс сенсорного развития детей раннего возраста посредством дидактических игр должен быть направлен на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач; должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам;

2) Маленькие дети в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить и т.п. Но поскольку они могут многократно повторять одни и те же действия, воспитателю необходимо постепенно переводить игру детей на более высокую ступень;

3) Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами и т.д.;

4) Необходимо предоставлять детям возможность играть в разное время дня: утром до завтрака, между завтраком и НОД, в перерывах между НОД, на прогулке, во второй половине дня;

5) Для успешного взаимодействия педагогов с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста необходимо создать условия для участия родителей в образовательной деятельности;

6) Необходимо наладить взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

7) Взаимодействие воспитателя с родителями должно строиться на следующих принципах:

- высокий профессионализм;
- доброжелательность и уважение к родителям и их детям;
- обеспечение эмоциональной безопасности и предельной конфиденциальности;
- открытость ДОУ;
- мотивирование родителей к взаимодействию с воспитателем ДОУ различными способами;
- системность в работе, выражающаяся в актуальности, последовательности и логичности работы со всеми участниками образовательного процесса, сотрудничестве с родителями на всех ступенях дошкольного образования детей;

- приоритет инновационных методов взаимодействия воспитателя с родителями: ролевых и деловых игр, занятий с элементами тренинга, дискуссий, использование психотерапевтических методов (релаксации, визуализации, элементов арт-терапии, сказкотерапии) и т.п

8) При организации предметно-развивающей в большей степени применяются традиционные способы, поэтому следует создать в группе предметно-развивающую среду с учетом особенностей восприятия мира современным ребенком;

9) Необходимо обогащать уголок сенсорного развития дидактическими пособиями, игрушками, пособиями для определения цвета, формы, величины предметов; цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий); размера (большой, маленький); геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник);

10) Предметно-развивающая среда должна иметь характер открытой, не замкнутой системы, способной к изменению, корректировке: открытость природе, культуре, обществу, своему я, собственного внутреннего мира;

11) Следует уделять большое внимание визуальному оформлению среды. В группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво. Хороший интерьер группы развивает вкус, чувство прекрасного.

Выводы по второй главе

В данной главе нами было проведено исследование, целью которого являлось выявление уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

При проведении констатирующего этапа эксперимента нами были использованные диагностические методики:

1) Диагностическая методика Л.А. Венгера «Группировка игрушек»;

2) Методика Т.В. Николаевой направленная на выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет, как признак предмета; уровень развития целостного образа предмета;

3) Диагностика РППС;

4) Анкета для родителей детей раннего возраста «Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях ДОО».

Данные методики проводились на базе МБДОУ «Детский сад №366 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 18 детей раннего возраста группы «Теремок». В ходе проведения исследования было выявлено, что большинство детей, участвующих в исследовании имеют средний уровень сенсорного развития, что составляет 60% от общего количества детей.

На основе полученных результатов мы разработали комплекс мероприятий и составили методические рекомендации по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

Заключение

Проведенное исследование посвящено проблеме теоретического обоснования и разработки особенностей реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы понятие «сенсорное развитие» было определено как развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Важно помнить, что предметная деятельность является ведущим типом деятельности на протяжении всего периода раннего возраста. Путем простого манипулирования невозможно выявить скрытые свойства тех или иных предметов, поэтому основной задачей сенсорного развития детей является создание условий для формирования сенсорного восприятия детей раннего возраста. Для побуждения интереса детей к предметам должны организовываться так называемые игры-занятия. В процессе таких игр-занятий по сенсорному развитию, у ребенка к концу 3 года жизни будут сформированы приемы складывания, сравнения форм, величины, цвета предметов.

Таким образом, решая первую задачу исследования нами были изучены психолого-педагогические словари, из которых выяснили, что под понятием «сенсорное развитие» понимается развитие чувств и восприятия человека, формирование представлений об особенностях предмета. Так же нами были проанализированы основные образовательные программы дошкольного образования, такие как: «От рождения до школы», «Детство», «Радуга», «ТРИЗ», и пришли к выводу, что проблема сенсорного развития детей остается актуальной и по наше время.

При решении второй задачи мы выяснили, что для полноценного сенсорного развития детей, необходимо знакомить их с эталонами, такими

как цвет, форма, величина, звук и другие, так как сенсорное развитие должно происходить постепенно, не перенагружая ребенка.

Для полноценного сенсорного развития детей раннего возраста многие педагоги и ученые рекомендуют использовать дидактические игры. Так как в них ребенок может полностью погрузиться не только в мир предметов, но и в саму игру. Так, например, с детьми раннего возраста можно организовывать следующие дидактические игры: 1) «Соберём пирамидку» 2) «Подбери блюдца к кружкам» 3) «Что звучит».

При решении четвертой задачи нами были подобран диагностический инструментарий: 1) Диагностическая методика Л.А.Венгера «Группировка игрушек»; 2) Методика Т.В. Николаевой направленная на выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет, как признак предмета; уровень развития целостного образа предмета; 3) Диагностика РППС; 4) Анкета для родителей детей раннего возраста «Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях ДОО».

Основываясь на результатах диагностических методик, нами был разработан комплекс мероприятий и составлены рекомендации по организации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста:

1) Процесс сенсорного развития детей раннего возраста посредством дидактических игр должен быть направлен на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должен обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам;

2) Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами и т.д.;

3) Для успешного взаимодействия педагогов с родителями по вопросам по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста

необходимо создать условия для участия родителей в образовательной деятельности;

4) При организации предметно-развивающей в большей степени применяются традиционные способы, поэтому следует создать в группе предметно - развивающую среду с учетом особенностей восприятия мира современным ребенком;

5) Предметно-развивающая среда должна иметь характер открытой, не замкнутой системы, способной к изменению, корректировке: открытость природе, культуре, обществу, своему я, собственного внутреннего мира.

Таким образом, цель и задачи исследования были решены и гипотеза исследования доказана.

Список использованных источников

1. Абдуллаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1975. 18 с
2. Алимova С.В., Юдаева О.В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII междунар. науч. конф. - Челябинск: Два комсомольца, 2016.
3. Бабаева Т.И. Детство [Электронный ресурс] / Т. И. Бабаева и др. // Примерная основная образовательная программа дошкольного образования – С-П.: Детство-Пресс, 2014. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>
4. Басырова, Е. С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде / Е. С. Басырова // Журнал Психология, социология и педагогика / Е. С. Басырова – 2016 – №2. – С. 35-42.
5. Беликов В.А. Образование. Деятельность. Личность: монография. М.: Академия Естествознания, 2010. 310с.
6. Большой толковый словарь русского языка [Текст] : А-Я / РАН. Ин-т лингв. исслед.; Сост., гл. ред. канд. филол. наук С. А. Кузнецов. - Санкт-Петербург : Норинт, 1998. - 1534 с.; 27 см.; ISBN 5-7711-0015-3
Языкознание— Русские язык -- Толковый словарь
FB298-30/17 CSB23Б/рус./Б79 CZ3 ЧЗ 2 А-309
7. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду / А.К. Бондаренко-М.: Просвещение, 1991.
8. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 2008.
9. Веракса Н. Е. От рождения до школы [Электронный ресурс] / Н. Е. Веракса и др. // Примерная основная образовательная программа дошкольного образования – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

10. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста. 2007.
11. Головин С.Ю. Словарь практического психолога, Минск.: Харвест, 1998 г.
12. Горбушина С.Б. «Дидактическая игра- средство развития у малышей восприятия цвета» /С.Б.Горбушина// Детский сад от А до Я.-2018.
13. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М., 1981.
14. Жмуров В.А. Большая энциклопедия по психиатрии, 2-е изд., 2012г.
15. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: 2 том / А.В. Запорожец. М.: Просвещение, 2006. 458 с.
16. Запорожец А.В.; "Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника". Москва,2007.
17. Запорожец А.В. Развитие восприятия и деятельность. «Вопросы психологии», 1967, № 1.
18. Избекова, Д. Н. Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста/ Д. Н. Избекова//Журнал Детский сад/ Д. Н. Избекова – 2015 – №8. – С. 16-21.
19. Кириллова Л.И. «Ознакомление с предметным миром, созданным человеком: результаты обследования детей с нормальным и нарушенным зрением» / Л.И.Кириллова// Дошкольное воспитание-2010
20. Козлова С.А., Куликова Т. А. К 59 Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
21. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. Том 3. Мир чувственных вещей в картинках. (Москва: Учпедгиз, 1941. - Серия «Педагогическая библиотека»).
22. Коновалова О.В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения / О. В.

Коновалова // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. — Челябинск: Два комсомольца, 2014.

23. Короткова. Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей:-Москва, ЗАО «Элти-Кудиц» 2003г.

24. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. -- М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 232 с.

25. Курбатова Л.М. Программа «Умка» — ТРИЗ» .

26. Мелёхина И.В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста г. Санкт-Петербург, декабрь 2014г.

27. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: АСТ, 2009.

28. Новая система воспитания и обучения: Игры по методу Фребеля. - Харьков : А.В. Скалон и Нертовский, 1868.

29. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. М.: Центр инноваций в педагогике, 2001.

30. Ожегов С.И. "Словарь русского языка" (1949, 22-е издание, 1990; с 1992 - "Толковый словарь русского языка", совместно с Н. Ю. Шведовой).

31. Основы дошкольной педагогики. /Под ред. А.В. Запорожца, Т. А. Марковой.- М.: Сфера, 2010.-272с.

32. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.

33. Педагогический словарь Авторы: Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю.

34. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. — М.: «Издательство Скрипторий 2003».

35. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. М.: Мозаика - Синтез, 2003 150 с.
36. Плеханов А. Теория и практика Марии Монтессори [ТЕКСТ]:/ А. Плеханов// Журнал Дошкольное воспитание. – 1989.
37. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
38. Программа "Радуга" для работы с детьми от 2 мес. до 8 лет С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. Рук. Е.В. Соловьева Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016. - 232 с. Рецензия РАО от 25 августа 2014 г.
39. Психологический словарь / Под ред. Давыдова В.В. - М.: Просвещение, 2013.
40. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений-Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1998. Автор-составитель: В.А. Мижериков.
41. 'Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей' \\Под редакцией Поддьякова Н.Н., Аванесовой В.Н. - Москва: Просвещение, 1981 - с.192 с ил.
42. Тихеева Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности // Дошкольное воспитание. 2002. № 10. С.90-93.
43. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.-- 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
44. Урунтаева Г.А. Детская психология учебное пособие академия 2001.

45. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей : [сб. статей] / под ред. А. В. Запорожца ; [сост. Н. Я. Михайленко]. — М. : Просвещение, 1976. — 94, [2] с. : ил.

46. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

47. Фребель Ф. Воспитание человека. Москва: Академия, 2000.

48. Фрухт Э.Л., Пантюхина Г.В., Печора К.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста. М, 2000.

49. Яковлев, Е.В. Педагогическое исследование: содержание и представление результатов. – Челябинск : Изд-во РБИУ, 2010 – 316 с.

Приложения

Приложение 1

Методика обследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста Л.А.Венгера «Группировка игрушек».

Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 х 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4х4 см). На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

Набор предметов:

Похожие на квадрат	Похожие на треугольник	Похожие на круг
Кубик	Конус	Монета
Коробок	Ёлочка	Медаль
Пуговица	Формочка	Пуговица
Ластик	Крышка	Цыпленок
Мыло	Ракета	Кольцо
Батарейка	Камушек	Божья коровка
Записная книжка	Линейка	Пудреница

Проведение обследования: на столе перед ребёнком расставляются коробки. Педагог обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Затем

вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» После того как ребёнок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем взрослый даёт возможность разложить игрушки самому ребёнку, просит его: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, смотри внимательно».

Обучение: если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый последовательно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа.

3 балла — ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла — ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

Приложение 2

Методика Т.В.Николаевой.

Диагностика сенсорного развития предполагает выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета.

Оборудование:

1. деревянная доска с тремя (четырьмя) прорезями – круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

2. пластмассовая коробка с шестью прорезями - круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

3. одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя);

4. пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета;

5. пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета;

6. цветные кубики - пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых;

7. одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки;

8. три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

Основные задания для детей 2,5-3 лет.

1. Вложить геометрические формы в гнёзда соответствующей плоскости.

2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.

3. Сложить трёхсоставную матрешку.

4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.

5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Проведение обследования.

Задания предъявлялись ребёнку сразу для самостоятельного выполнения. Предлагалось каждому ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорезы; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрешку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Обучение. При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, демонстрировалось соответствующее действие, а затем ребёнок должен был воспроизвести его. Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорезы; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагалось действовать самостоятельно.

Оценка действий ребёнка. По каждому заданию фиксировалось:

- Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;

- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);

- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

В связи с проведенным исследованием были выявлены уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень - 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым

- средний уровень - 3 выполненных задания

- низкий уровень - 1-2 выполненных задания

Результаты наблюдений за способом ориентировки детей в задании.

Низкий уровень - ребёнок действовал путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находил нужную прорезь и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремлённо и достигает положительного результата.

Средний уровень - действия ребенка на уровне примеривания, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребёнок не перебирал все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносил её к сходной, например, к полукругу; при приближении-примеривании он начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези.

Высокий уровень - ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки. Малыш выделял существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребёнок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывал трёхсоставную матрешку.

Приложение 3

Оценка предметно-развивающей среды на основе принципов построения предметно-пространственной среды

Цель: создание условий в группах для полноценного развития дошкольников.

Предметная среда ДОО должна включать необходимые и достаточные предметы и оборудование, обеспечивающие каждый из видов детской деятельности.

Предлагаем Вам оценить предметно-пространственную среду группы по 3-х бальной системе:

3- высокий уровень проявления критерия

2 – средний уровень проявления критерия

1 – низкий уровень проявления критерия

№	Критерии оценки принципов	баллы (обведите в круг соответствующий балл)			итоговый показатель
1.	Возрастные особенности детей	1	2	3	
2.	Соответствие содержанию образовательной программы	1	2	3	
3.	Доступность				
	3.1. свободный и безопасный доступ к игрушкам, играм, материалам, пособиям.	1	2	3	
	3.2. размещение игрушек, игр, пособий в зоне доступности для ребенка	1	2	3	
4.	3.3. все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей	1	2	3	
	Безопасность				
	4.1. мебель безопасна, устойчива	1	2	3	
	4.2. игрушки безопасные для здоровья (санобработка)	1	2	3	
	4.3. расположение телевизоров				

		1	2	3	
	4.4.свободное передвижение по групповой комнате	1	2	3	
	4.5. среда не предусматривает доступа к опасным предметам	1	2	3	
	4.6. соответствие требованиям СанПиНа	1	2	3	
5.	Насыщенность				
	Наличие оборудования, пособия, инвентаря, обеспечивающее:	1	2	3	
	5.1.двигательную активность				
	5.2.эмоциональное благополучие	1	2	3	
	5.3.возможность самовыражения детей и свободного выбора	1	2	3	
	5.4. условия для самостоятельной деятельности	1	2	3	
	5.5. игровую деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые игры и т.д.), предметы оперирования	1	2	3	
	5.6.познавательно-исследовательскую деятельность(развивающие игры, технические устройства, модели, предметы для опытно-экспериментальной деятельности, энциклопедии)	1	2	3	
	5.7. творческая активность	1	2	3	
	5.8. условия для восприятия и созерцания (предметы декоративно-прикладного искусства, книжные иллюстрации, музыка)	1	2	3	
6.	Трансформируемость				
	6.1. возможность изменяться в зависимости от образовательной ситуации (оборудования)	1	2	3	

	6.2. многофункциональность открытых стеллажей	1	2	3	
	6.3. возможность преобразования пространства для игровой деятельности	1	2	3	
7.	Полифункциональность	1	2	3	
	7.1. наличие модулей				
	7.2. наличие маркеров пространства	1	2	3	
	7.3. наличие зон:				
	7.3.1. сюжетно-ролевых игр и режиссерских игр	1	2	3	
	7.3. 2. для настольно-печатных игр и развивающих игр	1	2	3	
	7.3.3. познавательной деятельности	1	2	3	
	7.3.4. для самостоятельной деятельности детей	1	2	3	
	7.3.5. исследовательской деятельности	1	2	3	
	7.3.6. художественно-эстетической деятельности	1	2	3	
	7.3.7. двигательной активности	1	2	3	
	7.4.8. релаксации (расслабления)	1	2	3	
	7.3.9. зона уединения (зона личного пространства)	1	2	3	
8.	Вариативность				
	8.1. наличие пространства для игры, конструирования, уединения	1	2	3	
	8.2. наличие разнообразных материалов, игр, игрушек, оборудования (дидактические игры, сюжетно-ролевые, подвижные, игры интеллектуального развития (шахматы, шашки), технических игрушек	1	2	3	
	8.3. наличие конструкторского и строительного материалов	1	2	3	

	8.4.наглядный иллюстративный, демонстрационный, раздаточный материал, технические средства обучения	1	2	3	
	8.5. необходимый материал для художественного – эстетического развития.	1	2	3	
	8.6.постоянно действующие выставки (всех участников образовательного процесса)	1	2	3	
	8.7. условия для театрализованной деятельности, в том числе различные виды театра, маркеры роли	1	2	3	
	8.8.возможность работы с художественной литературой	1	2	3	
	8.9. имеется спортивный и физкультурный инвентарь	1	2	3	
	8.10.наличие возможностей для ознакомления с региональными особенностями	1	2	3	
9.	Полоролевые функции среды (материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек)	1	2	3	
	9.1. куклы для девочек				
	9.2. куклы для мальчиков	1	2	3	
	9.3.разнообразная техника, транспорт (машинки, поезда, плавательные летательные аппараты)	1	2	3	
	9.4. тематические наборы с традиционными мужскими ролями: пожарная команда, полицейский патруль, строительная и автомобильная техника	1	2	3	

10.	Комфортность среды - наличие мягкой, комфортной мебели;	1	2	3	
	- наличие уголка психологической разгрузки;	1	2	3	
	- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;	1	2	3	
	- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).	1	2	3	
11.	Оценка общего дизайна помещения: 10.1.Эстетика оформления групповых помещений- обеспечение эмоционального комфорта и эстетического воспитания детей, единство стиля в его оформлении, наличие декоративных элементов и адекватность обстановки назначению комнаты, гармоничность цветового решения.	1	2	3	

Экспертный лист диагностики развивающей предметно – пространственной среды по сенсорному развитию в группе раннего возраста.

Критерий	Показатели	Балл
Насыщенность	- оснащённость средствами обучения и воспитания (материалы и инвентарь) - обеспечение условий для игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности	

	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение условий для двигательной активности, развития крупной и мелкой моторики - эмоциональное благополучие детей при взаимодействии со средой - возможность самовыражения 	
Грансформируемость	возможность изменений среды в зависимости от: образовательной ситуации, интересов детей, возможностей детей, особенностей детей, сезона	
Полифункциональность	- возможность разнообразного использования различных составляющих среды	
Вариативность	<ul style="list-style-type: none"> - наличие пространств для игры, конструирования, творчества, уединения и т.д. - наличие разнообразных материалов, игр, оборудования, игрушек, обеспечивающих свободный выбор детям - периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей 	
Доступность	<ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников - исправность и сохранность материалов и оборудования 	
Безопасность	-соответствие всех ее элементов требованиям по	

	обеспечению надежности и безопасности их использования	
Итого баллов:		
Максимальное количество баллов:		18

Приложение 4

Анкета для родителей

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.д.

1) Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет:

А- считаю нужным;

Б- не считаю нужным;

В – затрудняюсь ответить

2) Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию?

А- да

Б- нет

В- не знаю

3) Созданы ли в группе условия для развития сенсорного восприятия ребенка:

А –да;

Б –нет;

В –не знаю.

4) Имеется ли в группе информация для родителей о сенсорном развитии:

А –информация отсутствует;

Б –я не обращаю внимания на информацию;

В –информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

Г –наглядная информация интересна и полезна для меня.

5) Как вы оцениваете уровень развития сенсорного восприятия у вашего ребенка:

А –высокий;

Б –средний;

Г –низкий.

6) Есть ли у вас дома дидактические игры по сенсорному воспитанию:

А –да;

Б –нет;

В –не знаю.

7) В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?

Приложение 5

Результаты исследования по методике Венгера Л.А. «Группировка игрушек»

№	Имя Фамилия	Баллы
1	Вика Б.	2
2	Арсений К.	4
3	Лиза Д.	3
4	Данил И.	1
5	Маша Т.	4
6	Тимур Р.	2
7	Андрей Г.	3
8	Света А.	3
9	Даша В.	2
10	Аня П.	1
11	Полина М.	4
12	Вика П.	4
13	Кира М.	3
14	Настя А.	1
15	Максим М.	2
16	Кристина А.	2
17	Полина И.	3
18	Никита И.	4

Приложение 6

Результаты исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста по методике Т.В.Николаевой

№	Имя Фамилия	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
1	Вика Б.	+	-	-	+	-
2	Арсений К.	+	+	-	+	+
3	Лиза Д.	-	+	-	-	+
4	Данил И.	+	+	+	-	+
5	Маша Г.	+	-	-	+	-
6	Тимур Р.	-	-	+	-	+
7	Андрей Г.	+	+	+	+	+
8	Света А.	-	+	-	+	-
9	Даша В.	-	+	-	-	+
10	Аня П.	+	+	-	-	+
11	Полина М.	-	+	-	-	+
12	Вика П.	+	+	+	+	-
13	Кира М.	+	-	-	+	+
14	Настя А.	-	+	-	+	+
15	Максим М.	+	+	+	+	+
16	Кристина А.	-	+	+	+	-
17	Полина И.	-	+	-	-	-
18	Никита И.	+	-	+	+	-

Знаком «+» отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).
 Знаком «-» отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Приложение 7

Развивающие дидактические игры по сенсорному развитию детей раннего возраста.

1) Игра «Катание цветных шариков»

Цель: различать и называть основные цвета, развивать координацию движений рук.

Материал: воротца 4 цветов (красные, синие, желтые, зелёные) и шарики тех же цветов (по 3 шарика каждого цвета).

Ход игры: дети сидят на стульях полукругом, воспитатель за детским столом перед ними.

Воспитатель приносит 4 цветных воротца, показывает детям, спрашивает, какого они цвета, и ставит в ряд перед детьми. Вызывая детей по очереди, предлагает взять из ящика шарик по своему выбору. Спрашивает:

- Наташа, скажи, пожалуйста, какого цвета твой шарик?
- Красный!
- Правильно, прокати его через красные ворота.
- Возьми зелёный шарик.
- Нет, это не зелёный шарик, это синий.
- Возьми зеленый, прокати его через зелёные ворота.

- Теперь возьми синий шарик, правильно, прокати его через синие ворота. Таким образом, воспитатель вызывает ещё несколько человек.



2) Игра «Что лежит в мешочке»

Дидактическая задача: Закреплять знания детей о форме, упражнять в соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом.

Материал: Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал); мешочек с предметами разной формы: деревянные шарики, яйца, бочонки, мячики, желуди, шишки; ягоды, фрукты. Ывоци (круглой и овальной формы); пуговицы (квадратной и треугольной формы).

Руководство: Дети сидят полукругом перед столом воспитателя. На краю стола раскладываются геометрические фигуры. Мешочек находится у воспитателя. Дошкольники по очереди вынимают по одному предмету из мешочка, называют его, определяют форму. В случае затруднения воспитатель помогает соотнести предмет с плоскостной геометрической фигурой, обводя пальцем поочередно то и другое: «Это яйцо, оно овальной формы». Кладет яйцо рядом с геометрической фигурой — овалом. Постепенно дети располагают все предметы на столе рядом с определенной

фигурой. При повторном проведении игры можно изменить набор предметов и мешочке, увеличить или уменьшить их количество.

Игра заканчивается после того, как все предметы раскладываются на столе против соответствующей формы.

3) Игра «Геометрическое лото»

Цели и задачи: закреплять знания детей о геометрических фигурах и цвете. Упражнять в счете фигур в независимости от формы и цвета. Воспитывать у детей память, способность сравнивать фигуры, находить признаки сходства, активизировать словарь, речь, формировать сообразительность, сосредоточенность, быстроту мышления, развивать совместную игровую деятельность, уметь четко выполнять правила игры.

Ход игры: детям ведущий раздает карточки с набором цветных геометрических фигур. Все фигуры разного цвета без повтора. Далее ведущий достает из конверта карточки с фигурой. Необходимо правильно и четко назвать фигуру и ее цвет. Игроки, в свою очередь, проверяют свои карточки с набором фигур и ищут ту, которую назвал ведущий. Тот игрок, у которого оказалась такая фигура, забирает карточку себе. Выигрывает тот игрок, у которого все карточки собраны.

Приложение 8

Мастер-класс для родителей «Игры по сенсорному развитию для детей младшего возраста в домашних условиях»

Цель мастер-класса: помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»;
2. Познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики рук, которые можно организовать в домашних условиях;
3. Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус.

С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

И сегодня, уважаемые родители, я хочу предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые Вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

1. Игра «Песочница» на кухне.

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (*забор, дождик, волны*). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развивает фантазию и воображение.

2. Игра «Мозаика из пробок».

Подберите разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Так можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д.

В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет.

3. Игра «Шагаем в пробках». Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «*лыжную эстафету*». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «*лыжи*». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «*лыжах*», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «*лыжи*», тогда вспомним всем известное.

Мишка косолапый, по лесу идёт...

Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

4. Пальчиковая гимнастика.

Устали пальчики от такой ходьбы! Им тоже надо отдохнуть. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят Ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой, поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышшь.

Смена рук.

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребѣнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать... что?

--Яблоко!

- А ещё?

5. Игры с крупами.

Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь

очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому чаще в своей работе я использую фасоль и более крупные крупы.

Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого.

Сенсорное развитие и развитие мелкой моторики в таких играх, неразрывно связаны друг с другом. Предложите ребёнку, а сейчас попробуйте сами, выполнить вот такое упражнение – надо взять 1 фасолинку большим и указательным пальцем, потом большим и средним, потом – большим и безымянным...получается, а деткам это выполнить очень трудно! Ну а если дома Вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее.

А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета, поверьте, восторгу не будет предела!

Я сегодня познакомила Вас лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!