



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО
ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

Выпускная квалификационная работа

Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите

«_____» _____ 2020 г.

Заместитель директора по УР

_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):

студентка группы ОФ-418-196-4-1

Гресь Ирина Вячеславовна

Научный руководитель:

преподаватель колледжа

Королева Оксана Юрьевна

Челябинск

2020

Содержание

Введение _____	3
Глава 1. Теоретические аспекты изучения связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития _____	7
1.1 Понятие связной речи. Развитие связной речи в онтогенезе _____	7
1.2 Определение понятия задержка психического развития. Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития _____	11
1.3 Особенности развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития _____	13
1.4 Развитие связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития на занятиях по окружающему миру _____	20
Выводы по первой главе _____	27
Глава 2. Экспериментальное исследование по развитию связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития на занятиях по ознакомлению с окружающим миром _____	29
2.1 Методы и приемы обследования связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития _____	29
2.2 Состояние связной речи старших дошкольников с ЗПР _____	32
2.3 Календарно-тематическое планирование занятий по ознакомлению с окружающим миром _____	36
Выводы по второй главе _____	40
Заключение _____	42
Список используемых источников _____	45
Приложение _____	47

Введение

Полноценная речь ребенка – это и средство повышения познавательной деятельности, уровня коммуникабельности и способ достижения наилучшей социальной адаптации, а в конечном итоге путь к развитию его как личности.

Связная речь, являясь высшей и наиболее совершенной формой речевого взаимодействия ребенка с окружающей средой, обеспечивает ему возможность целостного восприятия, отражения и воспроизведения воплощенной в речи информации. Огромное гносеологическое, социальное, психологическое и дидактическое значение речи обусловило внимание ученых к исследованию ее различных аспектов.

Одним из стратегических направлений современной педагогической психологии является создание оптимальной системы психолого-педагогической помощи учащимся. О создании специальных условий обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии с учетом комплексного, дифференцированного и индивидуального подхода отмечали в своих исследованиях У. В. Ульенкова, Т. М. Сорокина, Е. Е. Дмитриева, Т. Н. Князева и др.

На современном этапе развития специальной психологии одной из центральных научно-практических проблем, привлекающих внимание, как отечественных ученых, так и зарубежных исследователей, является проблема психоречевого развития детей, имеющих задержку психического развития. Задержка психического развития (ЗПР) - нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Психологические особенности, развитие, обучение и воспитание детей с задержкой психического развития - сравнительно малоизученная и труднейшая проблема специальной психологии. Вместе с тем практическая

потребность в изучении и определении психологических и образовательных возможностей этих детей исключительно велика.

В настоящее время дефектологами накоплены некоторые данные о речевой деятельности детей с задержкой психического развития. Часть из них касается монологической речи. На значительные трудности детей данной категории в речевом оформлении своих действий, на неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи, указывают в своих работах Г.И.Жарекова (1977) и А.Д.Кошелева (1972). В исследованиях А.Д.Кошелевой показано, что не только при глубокой задержке развития, но и при легких ее формах имеются такие видимые нарушения речевой деятельности, как речевая инактивность, рассогласованность речевой и предметной деятельности. Р.Д.Тригер, как одну из особенностей речи этих детей, выделяет недостаточность словообразовательных процессов (1972).

Е.С.Слепович (1981), изучая особенности монологической речи у старших дошкольников с ЗПР, отмечает, что речь у этой категории детей в основном носит ситуативный характер. По данным Е.В.Мальцевой (1989), недостаточность мыслительной деятельности, низкая познавательная активность, свойственная детям с ЗПР, затрудняют приобретение ими элементарных сведений о звуковой действительности речи.

На данный момент имеется большое количество научных работ на эту тему, однако мы считаем необходимым дополнить и актуализировать имеющиеся исследования.

В своем исследовании мы отдали предпочтение занятию по ознакомлению с окружающему миру, т.к именно здесь дети получают много знаний, возможность говорить, выстраивать диалог и монолог.

Актуальность выбранной темы определяется сразу несколькими моментами:

– особенности формирования речевой деятельности, процесса овладения языком и навыками связных высказываний у детей с ЗПР до сих пор остаются недостаточно хорошо изученными;

– в практике коррекционной педагогики полностью не решены организационные вопросы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с комбинированным психоречевыми нарушениями;

– содержание коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития, в частности, по разделу: «Формирование связной речи», недостаточно полно и подробно проработано в методическом плане.

Цель исследования – теоретически обосновать проблему исследования и выявить возможности использования занятий по ознакомлению с окружающим миром, как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Объект исследования - развитие связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Предмет исследования – занятия по ознакомлению с окружающим миром как средство развития связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Рассмотреть особенности развития связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития.

3. Изучить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

5. Разработать тематический план занятий по ознакомлению с окружающим миром, направленный на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Методологическую и теоретическую основу исследования составили:

- положения общей и специальной психологии о единстве речевого и психического развития и комплексном подходе к их изучению;
- положение специальной психологии об общих и специфических закономерностях развития нормального и ребенка с ЗПР;
- теория компенсации нарушенных функций;
- концепция речевой деятельности как сложного системного функционального единства.

Методы исследования были выбраны с учетом специфики объекта и предмета, соответствовали цели, задачам работы:

1. Теоретический анализ психолого-педагогических исследований по изучаемой проблеме.

2. Организационные: сравнительный (сопоставление отдельных групп испытуемых с целью установления сходств и различий).

2. Эмпирические: наблюдение, психолого-педагогический эксперимент (констатирующий);.

База исследования: «МДОУ д/с № 8 "Сказка" г. Южноуральска», старшая группа для детей с ЗПР.

Практическая значимость: разработанный комплекс мероприятий может быть использован педагогом ДОО в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством занятий по ознакомлению с окружающим миром.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

Глава 1. Теоретические аспекты изучения связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития

Понятие связной речи. Развитие связной речи в онтогенезе

В понятийно-терминологическом словаре термин «онтогенез» определяется как «совокупность последовательных физиологических и биохимических преобразований организма от его зарождения до конца жизни» [5]. Рассмотрим особенности формирования связной речи в период дошкольного детства, от 1 года до 7 лет.

Л. А. Введенская под связной речью подразумевает «такую форму речевой деятельности, которая характеризуется последовательностью и систематичностью развернутого изложения и которая может быть расчленена на законченные самостоятельные части» [3, с. 121]. На значимость овладения связной речью в период дошкольного детства указывал Ф. А. Сохин, отмечая, что «именно связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком – всех его сторон: звуковой, лексической, грамматической и синтаксической» [6, с. 79]. Этот ученый уверен в том, что «по тому, как ребенок строит свои высказывания можно судить об уровне его речевого, умственного и психологического развития» [6, с. 79].

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Выполняя свою основную – коммуникативную функцию, связная речь осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе [3].

В. И. Селиверстов дает следующие определения этим формам. Диалог – одна из форм связной речи, которая состоит из отдельных реплик, которыми обмениваются собеседники. При этом каждая реплика в форме высказывания адресуется собеседнику, эти реплики связаны между собой единой темой

разговора, тема в ходе диалога может меняться по усмотрению говорящих. Реплики (высказывания) в диалогической речи отличаются краткостью и относительной простотой их синтаксического построения, вплоть до односложных ответов «да» и «нет» [5]. Монолог – это форма связной речи, которая представляет собой развернутое высказывание одного лица, не рассчитанное на ответную словесную реакцию собеседника [5].

Изучая формирование связной речи в онтогенезе, Г. Р. Шашкина [10] пришла к выводу о том, что у детей, развивающихся в норме, этот процесс происходит постепенно и, что особенно важно, – вместе с развитием мышления, общения и разных видов деятельности – игровой, познавательной, исследовательской и т. д. У ребенка 1-го года жизни закладываются предпосылки связной речи, это происходит только при непосредственном общении со взрослым и в совместной с ним деятельности. К началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова, которые ребенок начинает связывать в словосочетания и короткие предложения [10].

Н. В. Макарова [4] указывает, что ребенок 3 лет уже активно общается с окружающими, он строит фразы из 3-4 и более слов, может изменять форму слов (например, «дай – дает – не дам»), начинает понимать простые вопросы и отвечает на них, сам задает вопросы типа «что это?», «зачем?», «куда?». В речи ребенка к концу третьего года жизни появляются сложные предложения: сначала сложносочиненные, немного позже – сложноподчиненные [4, с. 41]. После 3 лет, по наблюдениям Т. Ф. Филичевой и Г. В. Чиркиной [9], дети с нормальным речевым развитием уже могут свободно общаться между собой и со взрослыми при помощи грамматически правильно построенных простых предложений и многих видов сложных предложений с использованием союзов и союзных слов.

Овладение диалогической и монологической связной речью

Д. Б. Эльконин [11] связывает с переходом от ситуативной речи к контекстной, который происходит к 4-5 годам. В этот возрастной период

ребенок уже пытается строить связные высказывания разных типов речи (описание, повествование, частично – рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него [11]. В исследованиях Л. И. Беляковой [2] отмечено, что к 5 годам у ребенка формируется контекстная речь, характеризующаяся тем, что ребенок становится способным на самостоятельные высказывания без прямой связи с конкретной ситуацией общения.

По мнению М. М. Алексеевой [1], у ребенка 5 лет формирование диалогической и монологической форм связной речи происходит одновременно. Это проявляется в том, что ребенок активно общается с окружающими, он может инициировать диалог, поддерживать его непродолжительное время, заканчивать его; может участвовать в коллективной беседе, отвечая на вопросы взрослого и сам задавая их, если ему что-то непонятно или что-то нужно узнать, уточнить. Ребенок уже умеет пересказывать сказки и короткие рассказы, самостоятельно строить связный рассказ по картинкам.

Как утверждает М. М. Алексеева [1], формирование связной речи – это долгий и сложный путь, который тесно связан, прежде всего, с развитием мышления ребенка и другими познавательными процессами – восприятием, памятью, вниманием. К моменту начала школьного обучения связная речь ребенка, не имеющего речевых нарушений патологического характера, развита достаточно хорошо: ребенок имеет достаточный словарный запас, владеет навыками словообразования и словоизменения, умеет строить предложения, простые и сложные, умеет связывать предложения в текст. Ребенок 6-7 лет может полно и кратко пересказать знакомую сказку, короткий рассказ, стихотворение, может составить рассказ по картине и серии сюжетных картинок, рассказать об увиденном или услышанном, прокомментировать то, что он видел или слышал, может описать предмет или явление. Ребенок может спорить, рассуждать, высказывать собственное

мнение, убеждать товарищей, аргументировать свое мнение, приводить примеры для подтверждения своих высказываний и т. д.

Изучая связную речь детей 6-7 лет, Г. В. Чиркина пришла к выводу, что их высказывания достаточно развернутые, пространные, логичные [8].

Т. Б. Филичева высказывает аналогичную мысль о том, что дети данного возраста подробно и последовательно рассказывают об увиденном или услышанном, они умеют устанавливать простейшие причинно-следственные связи и на этой основе в своих высказываниях объяснять причину и следствие. В их рассказах «присутствуют элементы вымысла и фантазии, желание придумать эпизоды, которых в действительности не было. Ребенок может придумать рассказ или сказку, поясняя при этом, где он описывает реальные события, а где эти события вымышленные. Дети этого возраста по образцу вполне способны составить связный и логичный текст-описание, текст-повествование и текст-рассуждение. Однако этим умениям их обучает взрослый» [8].

По наблюдениям Т. А. Ткаченко, старшие дошкольники в своих связных текстах достаточно свободно пользуются сложными (сложносочиненными и сложноподчиненными) предложениями, однако используют однотипные союзы (а,и) и союзные слова (потому что, поэтому). При ответах на вопросы взрослого их высказывания включают в себя все большее и большее количество предложений, так что их ответы начинают походить на короткие рассказы. Ребенок в этом возрасте «самостоятельно, без дополнительных вопросов взрослого, может пересказать сказку или рассказ из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении умениями связной речи – диалогической и монологической» [7].

Таким образом, на протяжении дошкольного детства ребенок овладевает коммуникативной функцией речи, умениями диалогической и монологической связной речи. Развитие всех сторон речи приводит к тому, что у ребенка формируются навыки построения связных развернутых

высказываний. Формирование связной речи проходит постепенно вместе с развитием мышления, общения и деятельности.

Определение понятия задержка психического развития. Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития

Изучение задержки психического развития у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой специальной психологии. Создание методов психолого-педагогической помощи детям с ЗПР требует глубокого понимания специфических особенностей их психологического развития на разных возрастных этапах. Дети с ЗПР дошкольного возраста являются наименее изученной группой, так как клинические проявления данного состояния в раннем возрасте оказываются схожими с умственной отсталостью, общим недоразвитием речи и даже педагогической запущенностью [12].

Впервые термин «задержка психического развития» был предложен советским психиатром Г.Е. Сухаревой в 1959 г. Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы - органической или функциональной [13].

Возникновение ЗПР может быть обусловлено разными причинами. К ним относятся: инфекционные заболеваниями матери во время беременности, токсикозы, внутриутробные поражения ЦНС, трудные роды, недоношенность, перенесенные ребенком в раннем возрасте травмы и нейроинфекции, неблагоприятные условия воспитания.

Основными проявлениями ЗПР являются: неустойчивость эмоций, несформированность произвольной регуляции поведения и целенаправленной деятельности, повышенная истощаемость, слабость познавательных интересов. В целом, дети с ЗПР отстают в развитии от своих сверстников на 2-

3 года. Специфических нарушений анализаторных систем или грубых повреждений мозговых структур у данной категории детей не выявлено.

Для того чтобы лучше понять особенности психического развития детей с ЗПР дошкольного возраста, следует обратиться к результатам проведенных по данной проблеме психологических исследований (Шиф Ж. И., Власова Т. А., Лебединская К. С., Лубовский В. И., Ульenkova У. В., Борякова Н. Ю., Фаина Г. В.[14] и др.) и обобщить их.

Таблица 1. Общая психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР дошкольного возраста

Психический процесс	Особенности протекания психического процесса у детей с ЗПР дошкольного возраста
Внимание	В связи с низкой работоспособностью и быстрой истощаемостью внимание этих детей неустойчиво, они плохо концентрируются, часто отвлекаются. Действуют импульсивно, с трудом переключаются с одного задания на другое.
Восприятие	Восприятие фрагментарное и нецеленаправленное. Скорость выполнения перцептивных операций значительно снижена. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития испытывают сложности при выполнении заданий по образцу, затруднена ориентировка в пространстве.
Мышление	У дошкольников рассматриваемой группы наблюдается отставание всех видов мышления. В большей степени развито наглядно-действенное мышление. Затруднены главные мыслительные операции: анализ, обобщение, сравнение. Такие дети выполняют задания, не задумываясь. Часто не могут применить полученные ранее знания для решения новых задач. С большим трудом классифицируют и сравнивают предметы.
Память	Память менее точна, чем у нормально развивающихся дошкольников, значительно снижен объем и прочность запоминания. В большей степени страдает вербальная память.
Речь	Всем дошкольникам с ЗПР свойственно значительное отставание в развитии речи. Словарный запас беден, грамматический строй

	речи недостаточно сформирован, обнаруживаются дефекты звукопроизношения, присущи недостатки фонематического слуха. Многие дошкольники с ЗПР страдают дизартрией
Эмоции и поведение	Нередко дети данной категории отличаются повышенной тревожностью. Возможны вспышки гнева и агрессии. Дошкольники с ЗПР болезненно реагируют на неудачи. В общении с взрослыми и сверстниками активности обычно не проявляют, предпочитают играть в одиночестве. Этим детям свойственны резкие перепады настроения, зачастую они бывают капризными и эгоистичными.

Из приведенной психолого-педагогической характеристики детей с ЗПР дошкольного возраста следует вывод о том, что основными направлениями работы с данной группой являются: коррекция восприятия, мышления и речи, тренировка внимания и памяти, развитие коммуникативных навыков, работа по устранению недостатков поведения и формирование учебной мотивации.

Особенности развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития

Сензитивным периодом для развития связной речи, способствующим становлению интеллектуальных функций речи, является старший дошкольный возраст. В процессе развития связной речи у детей начинает формироваться словесно–логическое мышление. В то же время развитие связной речи зависит от сформированности познавательных процессов, умения наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни.

Для формирования связной речи требуется тесное взаимодействие фонологических, грамматических и лексических умений и навыков. Порождение связного текста происходит в процессе иерархической, многоуровневой речевой деятельности, который включает в себя операции семантического и языкового уровня. Во время порождения связного речевого

высказывания немаловажное значение имеет планирование, в ходе которого осуществляются операции внутреннего программирования отдельных предложений, лексико–грамматические структурирования, моторная реализация.

В норме у детей развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, деятельности и общения. Уровень речевого развития тесно связан с интеллектом и отражает как общее развитие ребенка, так и уровень его логического мышления. Отделение речи от непосредственного практического опыта происходит в дошкольном возрасте. Возникает планирующая функция речи, которая является главной ее особенностью и приобретает форму монологической и контекстной. При освоении разных типов связных высказываний с опорой и без опоры на наглядный материал у детей усложняются синтаксические структуры рассказов. В старшем дошкольном возрасте речевая деятельность совершенствуется в количественном и качественном отношении. Увеличиваются количество сложноподчиненных и сложносочиненных предложений [20].

Нарушения речевого развития при задержке психического развития полиморфны, как и данный вид дизонтогенеза, и обусловлены недостаточностью межанализаторного взаимодействия. Для данного вида дизонтогенеза характерны замедленный темп речевого развития, его качественное своеобразие и большая распространенность нарушений речи (В. А. Ковшиков, Ю. Г. Демьянов, З. Тржесоглава, Е. В. Мальцева и др.).

Дефектность речевого развития детей с ЗПР проявляется как в задержке темпа развития отдельных сторон речи, так и в характере недостатков речевого развития. Нарушения речи у детей с ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. Многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия.

Для импрессивной стороны речи характерны трудности в понимании сложных многоступенчатых инструкций, логико–грамматических

конструкций, недостаточная дифференцированность воспринимаемых речевых звуков, оттенков речи.

Экспрессивная речь характеризуется бедным словарным запасом (редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь), нарушенным звукопроизношением, недостаточно сформированным лексико–грамматическим строем речи, наличием аграмматизмов, чаще морфологического характера, дефектами артикуляторного аппарата. Общий уровень познавательного развития влияет на лексическую сторону речи. По причине сниженной познавательной активности у детей с ЗПР отмечается бедный словарный запас, отражающий неточные представления об окружающем мире. Отмечается недостаточная стойкость связи слова и обозначаемого им предмета. Своеобразие лексики проявляется в неточном употреблении слов, несформированности обобщающего понятия и родовидового соотношения, недоразвитием антонимических и синонимических средств языка. Многие грамматические категории дети часто не используют в речи.

Старшие дошкольники с ЗПР испытывают трудности в процессе словоизменения и словообразования, обусловленные нарушением познавательной деятельности. Период функционирования неологизмов затянут, а период детского словотворчества возникает позже, чем в норме. Ребенку крайне сложно воплощать мысли в развернутые речевые сообщения, даже при условии понимания смыслового содержания ситуации, изображенной на картинке или прочитанного рассказа. В связи с несформированностью процессов анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования у детей данной категории имеются нарушения в дифференциации грамматических и деривационных значений на уровне семантики.

Важной особенностью речевого развития старших дошкольников с задержкой психического развития является отсутствие отношения к речи как

к особой реальной действительности, спонтанно формирующейся у нормально развивающихся детей, начиная со среднего дошкольного возраста. Успешно используя в общении речь, дети с ЗПР не в состоянии отделить ее коммуникативную функцию от других ее функций, не могут отделить слова от их предметного содержания, от своей потребности и действиях. Они не умеют членить на слова речевой поток, выступающий для них как нечто целое, и тем более не умеют выделять звуки в слове. Характерное для нормально развивающихся старших дошкольников познавательное отношение к речи у них отсутствует.

Переход к контекстной речи у детей с ЗПР, в отличие от нормально развивавшихся детей, начинается только в старшем дошкольном возрасте. Наряду с этими особенностями Е.С. Слепович выделяет ограниченность словарного запаса у этих детей, особенно существительных с узким, конкретным значением, а также прилагательных [19]. Задержка формирования контекстной речи и развитие речи в целом у детей с задержкой психического развития рассматривается как вторичный дефект, обусловленный недостаточностью аналитико–синтетической деятельности, низким уровнем познавательной и речевой активности, несформированностью мыслительных операций.

Для детей с ЗПР характерны недостаточность сформированности регулирующей и планирующей функции речи, несформированность антиципирующего анализа, приводящей к неумению предвидеть результаты своих действий. Как отмечает В.И. Лубовский, для детей данной категории свойственна слабость словесной регуляции.

У детей с ЗПР слабо развиты связная речь, способность планировать свою деятельность с помощью речи; нарушена внутренняя речь. Дети стараются избегать интеллектуального напряжения. Они отказываются выполнять сложную задачу, заменяя интеллектуальную задачу более близкой, игровой задачей [16].

Н. Ю. Борякова, Е. С. Слепович, Р. И. Лалаева, Д. И. Бойков, исследуя связную речь у детей с ЗПР, показали, что у них наблюдаются нарушения языкового оформления текста и его семантической структуры, которая страдает в большей степени при внутреннем программировании. Оценка уровня развития связной речи зачастую зависит от того, в каком виде предъявляется задание, в какой степени необходимо самостоятельное смысловое программирование и языковое оформление высказывания при осуществлении данного задания [18].

Составляя рассказ по сюжетным картинкам, дети активизируют речевую деятельность, но в то же время дети быстро утомляются и начинают отвлекаться, что в свою очередь негативно сказывается на качестве речевых высказываний. Часть детей могут составить логический рассказ с помощью взрослого, но при этом плохо осознают взаимосвязь между отдельно взятыми изображениями, не определяя причинно-следственной связи между объектами и их действиями. Часто меняют логические линии рассказа, не соблюдают последовательность содержания. Многие дети с ЗПР не улавливают связь между двумя картинками и представляют мозаичное описание, называя отдельные предметы, действия и фразы: «Девочка смотрит, а мальчик на дерево. Девочка – платье в горошек – руки вперед. Мальчик лежит, открыл рот. У окна цветок. На стене картина. Девочка стоит. Мальчик стоял, а мама говорит». Давая эмоционально – нравственную оценку изображенных персонажей в ходе рассказа, дети используют прилагательные для характеристики объектов изображения, а не для нравственной характеристики героев. Названия признаков, используемые ими, носят штамповый, чрезмерно обобщенный характер, относятся не к ситуации, а к изображенным предметам [17]. Некоторые дети при выполнении этого задания приближаются к уровню детей с легкой умственной отсталостью, перечисляя отдельные объекты изображения.

Борякова Н.Ю. в своих исследованиях указывает на взаимосвязь неполноценной речевой деятельности с недостаточной сформированностью этапов порождения речевого высказывания: замыслом, внутренним программированием, грамматическим структурированием [15]. Несформированное внутреннее программирование проявляется в речевой неактивности, трудности создания контекста, в соскальзывание на другие темы. При этом у детей с ЗПР не возникает четкого замысла высказывания [19].

При изучении особенностей монологической речи старших дошкольников с задержкой психического развития Е.С. Слепович отмечает, что у данной категории детей речь носит в основном ситуативный характер, выражающийся в употреблении большого количества личных и указательных местоимений, частым использованием прямой речи, ограниченным объемом пересказываемого текста с малым количеством смысловых компонентов, в разрыве связности между отдельно взятыми предложениями текста, в усиливающихся повторениях.

У детей с диагнозом ЗПР ограничены представления об окружающем мире, бедный словарный запас. Наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Дети с ЗПР испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Коррекционная работа базируется на следующих принципах:

-принцип ранней диагностики предполагает, как можно более раннее выявление проблем ребенка и организацию коррекционной работы с ним в сензитивные сроки;

-учет закономерностей онтогенитического развития при организации коррекционной работы. Ребенок с ЗПР проходит в своем развитии те же этапы. Что и нормально развивающийся ребенок. Важно определить стартовый

уровень развития каждого, выявить качественное своеобразие психического развития ребенка с ЗПР;

- принцип реализации деятельностного подхода воспитанию и обучению дошкольников с ЗПР: динамики в коррекционной работе можно достичь только при условии опоры на ведущий вид деятельности, поэтому учить и воспитывать детей данной категории следует, играя с ними; необходимо целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечение условий для формирования предметной и игровой деятельности; формировать у детей мотивацию, саморегуляцию и самоконтроль;

- принцип коммуникативной направленности означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации;

- принцип индивидуального дифференцированного подхода: с одной стороны, необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности каждого ребенка, с другой- особенности группы в целом; педагог должен владеть умением конструировать «уровневые» программы с учетом названных особенностей.

Главной особенностью коррекционной работы является комплексный подход к формированию тех или иных навыков у детей, который предполагает:

- построение занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- занятия должны носить интегративный характер, что предполагает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одного занятия;

- индивидуальный дифференцированный подход: в рамках одного задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения данного задания каждым ребенком могут быть различными;

- использование игровой мотивации на всех занятиях.

Таким образом, несформированность связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития связана с недостаточно развитой познавательной деятельностью и ее активностью, особенностями их психофизического развития.

Развитие связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития на занятиях по окружающему миру

Методические приемы развития связной речи старших дошкольников с ЗПР разделяются на три основополагающие группы: словесные, наглядные и игровые.

Обширно используются словесные приемы. К ним имеют отношение речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Речевой образец – верная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, назначенная для подражания дошкольниками с ЗПР и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме.

Он выговаривается внятно, громко и медленно. Так как образец предоставляется для копирования старшими дошкольниками, он предъявляется до начала речевой деятельности дошкольников. Но временами, особенно на дальнейших этапах формирования связной речи, образец можно применять и после речи дошкольников, но при этом он будет являться не примером для подражания, а для сопоставления и коррекции. Образец используется для решения многих проблем.

Повторное проговаривание – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике формирования связной речи у старших дошкольников с ЗПР применяются многообразные вариации повторения: за педагогом, за другими детьми, общее повторение воспитателя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение не являлось принудительным, и

механическим, а предлагалось дошкольникам в контексте увлекательной для них деятельности.

Объяснение – обнаружение сути определенных явлений или способов действия. Обширно применяется при формировании связной речи у старших дошкольников с ЗПР для выявления смыслов слов, для разъяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

Указания – разъяснение старшим дошкольникам с ЗПР способа действия для достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании старшего дошкольника с ЗПР, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Оценка предоставляется для того, чтобы все дошкольники с ЗПР могли разбираться в собственных высказываниях. Оценка обнаруживает немалое эмоциональное влияние на дошкольников с ЗПР. Необходимо учесть индивидуальные и возрастные особенности, добиваться, чтобы оценка увеличивала речевую активность дошкольника, заинтересованность в речевой деятельности, формировала его поведение. Для этого в оценке подчеркиваются, прежде всего, положительные качества речи, а речевые недочеты поправляются с помощью образца и иных методических приемов.

Составление рассказа по серии сюжетных картин, связанных одним сюжетом – упражнение, способствующее усвоению умений правильно выстраивать сюжетную линию рассказа, формирующее элементарные представления о структуре повествования. Серия сюжетных картин наглядно демонстрирует детям структурные компоненты повествования: начало событий, их развитие и окончание.

Другая разновидность формирования у детей связной речи – это составление повествовательных рассказов из опыта. Данный вид упражнений отличается от пересказа и составления рассказа по серии сюжетных картин самостоятельностью в выборе содержания и последовательности построения речи-повествования.

У ребенка в этом случае нет ни литературной, ни наглядной основы для создания монолога. Чтобы рассказать о событиях из своего опыта, ему предстоит вспомнить и рассказать о них последовательно и логично. Упражнение детей в составлении повествовательных рассказов по сюжетной картине предполагает воображение, придумывание событий, происходящих до и после момента, изображенного на картине. Этот вид упражнений, таким образом, предполагает не только деятельность по восприятию содержания картины детьми, но и работу их творческого воображения. Придумывая начало и конец рассказа к его средней части, заданной сюжетом картины, дети попутно получают представления о структуре повествования.

Сочинение сюжетного рассказа об игрушке задает героев повествования, а сюжет рассказа строится на основе творческого воображения ребят. Задания сочинить историю на определенную тему: «Как игрушка попала в детский сад», «Приключения игрушки», «Как игрушки подружились» и т.п. направляют сюжет детских рассказов.

Многообразны методические приемы при составлении рассказов на основе воображения: задания отличаются степенью трудности для детей и их самостоятельностью в построении повествования. К данному виду можно отнести: придумывание продолжения и окончания рассказа, начатого воспитателем; придумывание рассказа по плану воспитателя; придумывание рассказа на заданную тему; рассказывание сказок по-новому и т.д.

В многообразных видах деятельности детей при использовании различных приемов решаются задачи, помогающие дошкольникам усвоить умения, необходимые для формирования связной речи.

Развитию связной речи, по мнению Ю.Г.Илларионовой, способствует загадка. Если ребенок разгадывает загадку, а не просто пытается угадать ее отгадку, он совершает довольно сложную мыслительную операцию, сравнивая и сопоставляя признаки объекта, описанного в загадке, с признаками предполагаемых им объектов. А чтобы доказать правильность отгадки, объяснить ее, необходимо подробное, последовательное и развернутое логическое рассуждение. Анализ материала загадки является основой для доказательства.

В технологии В.И.Логиновой по обучению детей отгадыванию загадок подчеркивается необходимость побуждения детей к мотивировке (объяснению) отгадки. Мотивировка в контексте данной технологии рассматривается как прием активизации и закрепления словаря детей. Хотя, вполне очевидно, что эта мотивировка и есть рассуждение.

В рекомендациях по проведению бесед с детьми (обобщающих, по картинкам, о прочитанных произведениях и др.) предлагается задавать по возможности больше проблемных вопросов, побуждающих детей к осмыслению, рассуждению.

Современные педагоги-исследователи В.И.Яшина, Н.В.Семенова предлагают следующий прием: учить детей рассуждать в ситуациях, требующих разрешения определенных проблем в процессе содержательного общения воспитателя с детьми в различных видах деятельности и в условиях целенаправленного обучения. К ситуациям в процессе повседневного общения В.И. Яшина относил:

- труд детей в природе (выяснить необходимость полива растений; объяснить причины болезни растений, особенности ухода за ними);
- наблюдения за сезонными изменениями в природе и объяснение их зависимостей;
- объяснение правил игр.

Задания без наглядной основы:

- беседы по содержанию произведений художественной литературы;
- речевые логические задачи;
- приемы из системы ТРИЗ – это такие элементы системы, как часть–целое, развитие (было–стало), противоречие (хороший–плохой).

В работах О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной предлагается давать старшим дошкольникам проблемные задания типа: «Давайте представим такую ситуацию. Вы нашли на улице щенка, принесли его домой, и просите маму оставить его у вас дома. А мама никак не хочет щенка оставлять. Попробуйте доказать ей, что собака — самый верный друг человека и что этот щенок вам просто необходим».

Задание для детей шестого года жизни, в котором ребенок мог бы над чем-то поразмыслить, принять решение, предлагает В.В. Гербова. Детям нужно посоветовать, какие чашки из представленных образцов приобрести для малышей. Дети, решая подобные задачи, приводят обоснованные доказательства, используют конструкции с союзами, характерными для рассуждения: чтобы, потому что, так как.

Подобные задания можно использовать в игровых ситуациях «Конкурс», «Совет» (самое нарядное платье, самый обаятельный котенок, самая интересная машина и т.д.), где дети также делают свой выбор и обосновывают его, доказывая свое мнение. В процессе изобразительной деятельности при выборе лучшего рисунка, аппликации или работы по лепке ребенок также ставится в аналогичную ситуацию.

В ситуацию выбора и его аргументации ставятся дети и в том случае, если им предстоит из двух – трех пейзажных картин выбрать ту, которая соответствует содержанию стихотворения или рассказа. Обоснование выбора будет опираться на признаки пейзажа, описанные в литературном произведении.

В процессе непосредственного обучения педагог, во – первых, демонстрирует приемы построения речи – рассуждения (при помощи образца

речи – рассуждения, его разбора с выделением отдельных частей текста, или плана построения речи – рассуждения). Во – вторых, организует упражнение детей в самостоятельном построении своих рассуждений или объяснений, которые корректируются посредством их оценки.

Для повышения эффективности занятий в форме сюжетно-ролевой игры, необходимо использование игровых методов и приемов работы, включающих соревновательный элемент, возможно введение системы штрафов и поощрений. Этот принцип является хорошим средством воспитания организованности, собранности действий и ответственности за результат своей или командной работы. Поощрением может служить «звездочка», а штрафом – «ворона» («ловил ворон», то есть был невнимательным, часто отвлекался и т.д.), которые получает ребенок.

Сюжетно-ролевая игра должна быть построена таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Чередование подвижных и малоподвижных заданий и упражнений. Это условие является обязательным при работе с детьми, испытывающими трудности в обучении, так как это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной, благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Сначала игровая деятельность детей с задержкой психического развития носит индивидуальный характер, поскольку они не могут еще координировать свои действия с действиями других играющих. Обучение дошкольники с задержкой психического развития сюжетно – ролевой игре нужно сопровождать рассказом о содержании действий: «Это кукла Лена. Лена хочет спать. Куда положим Лену? Спать надо на кровати!». Учитывая, что у старших дошкольников с задержкой психического развития снижено понимание обращенной речи, нужно внимательно следить за тем, насколько ребенок понимает взрослого.

Постепенно в сюжетно-ролевых играх старшие дошкольники с задержкой психического развития могут брать на себя роли взрослых людей и в игровой форме повторяют их деятельность и взаимоотношения между ними. При этом свои действия они сопровождают словами: «Мама наливает чай»; «Шофер едет на машине». Действующие лица в игре возникают вследствие ролевого перевоплощения в тот или иной образ самого дошкольника, игрушки или окружающих детей и взрослых.

Итак, при использовании разнообразных приемов формирования связной речи у детей старших дошкольников с ЗПР педагог довольно много беседует с детьми, вследствие чего у дошкольника появляется потребность в речевом общении. Ребенку хочется попросить воспитателя о чем – либо, рассказать ему что-нибудь. Педагог разнообразно активизирует детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки. Таким образом, при использовании разнообразных приемов развивается речевая связная речь детей с задержкой психического развития.

Выводы по первой главе

1. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. На протяжении дошкольного детства ребенок овладевает коммуникативной функцией речи, умениями диалогической и монологической связной речи. Развитие всех сторон речи приводит к тому, что у ребенка формируются навыки построения связных развернутых высказываний. Формирование связной речи проходит постепенно вместе с развитием мышления, общения и деятельности.

2. Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы - органической или функциональной. Основными направлениями работы с данной группой являются: коррекция восприятия, мышления и речи, тренировка внимания и памяти, развитие коммуникативных навыков, работа по устранению недостатков поведения и формирование учебной мотивации.

3. Для формирования связной речи требуется тесное взаимодействие фонологических, грамматических и лексических умений и навыков. Несформированность связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития связана с недостаточно развитой познавательной деятельностью и ее активностью, особенностями их психофизического развития.

Методические приемы развития связной речи старших дошкольников с ЗПР разделяются на три основополагающие группы: словесные, наглядные и игровые. При использовании разнообразных приемов формирования связной речи на занятиях по ознакомлению с окружающим миром у старших дошкольников с ЗПР педагог довольно много беседует с детьми, вследствие чего у дошкольника появляется потребность в речевом общении. Ребенку хочется попросить воспитателя, о чем – либо, рассказать ему что-нибудь.

Педагог разнообразно активизирует детей обращаться с вопросами по поводу того или иного предмета или явления. Таким образом, при использовании разнообразных приемов на занятиях по ознакомлению с окружающим миром развивается связная речь детей с задержкой психического развития.

Глава 2. Экспериментальное исследование по развитию связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития на занятиях по ознакомлению с окружающим миром

Методы и приемы обследования связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития

В общей дошкольной и специальной педагогике представлены различные методики исследования связной речи, авторами которых являются Жуков Н.С., Глухов В.П., Н.В. Нищева, Филичева Т.Б., Короткова Э.П. и многие другие. Таким образом, для того чтобы изучить состояние связной речи у ребёнка дошкольного возраста используются такие методы как:

- анализ медико-педагогической документации, беседы с детьми, родителями и воспитателями;
- непосредственное наблюдение в рамках образовательного учреждения за ребёнком в процессе деятельности, в том числе учебной, практической и бытовой;
- исследование и анализ словарного запаса по определённой схеме;
- исследование речи с помощью специальных серий задач.

Методика 1. Составление предложений по отдельным сюжетным картинкам.

Цель: выявить умение детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы по отдельным сюжетным картинкам. Для проведения исследования были использованы картинки следующего содержания:

- Девочка сидит на стуле и держит игрушку.
- Мальчик поднимает корзину с яблоками.
- Девочка стоит и плачет, потому что мяч упал в воду.
- Девочка поднимается по лестнице.

Исследование проводилось в индивидуальной форме. При показе каждой картинке ребенку задавался вопрос – инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?»

Анализ уровней выполнения задания методики 1:

Высокий уровень - ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы или предложения, соответствующих по смыслу и содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное предметное содержание картинки.

Средний уровень - наличие длительных пауз, поиск нужного слова.

Низкий уровень - соответствующее высказывание (фраза или предложение) не было составлено даже при оказании помощи.

Методика 2. Составление предложения по картинкам, которые связаны между собой определенной тематикой.

Цель: выявить умение детей составлять предложение по трем отдельным картинкам, связанными между собой тематически.

Исследование проводилось в индивидуальной форме. Ребенку предлагалось назвать картинки (ежик, лес, грибы), а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Анализ уровней выполнения задания методики 2:

Высокий уровень – фраза составлена, учитывается содержание всех предложенных картинок. Достаточно информативна, составлена грамматически правильно, передан смысл.

Средний уровень – имеются недостатки в построенных фразе или предложении, но передан смысл.

Низкий уровень – не смотря на оказываемую помощь, задание не выполнено.

Методика 3. Пересказ литературного текста (небольшого по объему, знакомого и простого по своей структуре).

Цель: выявить умение детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре знакомый им литературный текст.

Исследование проводилось в индивидуальной форме. Для этого мы использовали знакомую детям сказку «Теремок». Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Анализ уровней выполнения задания методики 3:

Высокий уровень – пересказ составлен самостоятельно, содержание текста передается полностью

Средний уровень – пересказ составлен с помощью педагога, его побуждающих или стимулирующих вопросов. Содержание текста передано полностью

Низкий уровень – не смотря на оказываемую помощь, задание не выполнено.

Методика 4. Составление истории по серии картинок, которые последовательно связаны между собой.

Цель: выявить умение детей составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок, последовательно связанных между собой.

Исследование проводилось в индивидуальной форме. По трем сюжетным картинкам детям предлагалось составить рассказ «Утро мальчика». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и затем составляет рассказ по ним. Содержание картинок: – Мальчик встает с кровати. – Мальчик делает зарядку. – Мальчик умывается.

Анализ уровней выполнения задания методики 4:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно смог составить связный рассказ.

Средний уровень – рассказ составлен с помощью педагога, его побуждающих или стимулирующих вопросов, указаний на картинку. Содержание текста передано достаточно полно.

Низкий уровень – не смотря на оказываемую помощь, задание не выполнено.

Методика 5. Составление рассказа – описания объекта по наглядной схеме

Цель: выявить умение детей составлять рассказ – описание объекта по наглядной схеме.

Исследование проводилось в индивидуальной форме. Детям предлагалось составить рассказ – описание о любом овоще на выбор. Педагог знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах. Алгоритм схемы: название – где растет – размер – цвет – форма – вкус – способ употребления.

Анализ уровней выполнения задания методики 5:

Высокий уровень – рассказ-описание составлен точно по предложенной схеме: название – где растет – размер – цвет – форма – вкус – способ употребления.

Средний уровень – в рассказе-описании представлена большая часть предложенного алгоритма.

Низкий уровень – не смотря на оказываемую помощь, задание не выполнено.

Состояние связной речи старших дошкольников с ЗПР

Экспериментальная работа осуществлялась нами среди старших дошкольников с ЗПР. В эксперименте принимали участие 10 детей.

Данные результатов констатирующей диагностики представлены в таблице 1.

Анализ результатов констатирующей диагностики

№ п/п	Имя фамилия, ребенка	Методики изучения сформированности связной речи				
		Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4	Методика 5
1	Люба Г.	Н	С	С	С	С
2	Света С.	С	С	Н	С	С
3	Ира К.	С	Н	Н	С	Н
4	Юра Б.	С	С	С	Н	Н
5	Паша В.	Н	Н	С	С	С
6	Рита А.	С	С	С	С	Н
7	Женя П.	Н	С	Н	Н	Н
8	Оля Р.	С	С	С	С	С
9	Лена Т.	Н	Н	С	Н	Н
10	Дима Н.	С	Н	В	Н	С

Условные обозначения:

В - высокий уровень

С - средний уровень

Н - низкий уровень

Исходя из полученных данных, можно сделать следующие выводы:

Анализ методики 1 «Составление предложений по отдельным сюжетным картинкам» показал следующие результаты:

- на констатирующем этапе исследования 60% детей обладают средним уровнем формирования навыка составления предложений по отдельным сюжетным картинкам, то есть при составлении предложений у детей наблюдается наличие длительных пауз, поиск нужного слова.

- 40% детей обладают низким уровнем сформированности, то есть предложение не было составлено даже при оказании помощи воспитателем.

Анализ методики 2 «Составление предложения по картинкам, которые связаны между собой определенной тематикой» показал следующие результаты:

- 60% детей обладают средним уровнем формирования навыка составления предложений по связанным между собой картинкам, то есть имеются недостатки в построенных фразе или предложении, но передан смысл.

- 40% детей обладают низким уровнем сформированности, то есть, даже при наличии помощи от воспитателя, задание выполнено не было.

Анализ методики 3 «Пересказ литературного текста» показал следующие результаты:

- 10 % детей обладают высоким уровнем умения пересказывать литературный текст.

- 60% детей обладают средним уровнем формирования навыка пересказа текста, то есть пересказ составлен с помощью педагога, его побуждающих или стимулирующих вопросов. Содержание текста передано полностью

- 30% детей обладают низким уровнем сформированности, то есть, они не смогли пересказать текст даже при помощи воспитателя.

Анализ методики 4 «Составление истории по серии картинок, которые последовательно связаны между собой» показал следующие результаты:

- 60% детей обладают средним уровнем формирования навыка составления истории по серии картинок, которые последовательно связаны между собой, то есть рассказ составлен с помощью педагога, его побуждающих или стимулирующих вопросов, указаний на картинку. Содержание текста передано достаточно полно.

- 40% детей обладают низким уровнем сформированности, то есть, не смотря на оказываемую помощь, задание не выполнено.

Анализ методики 5 «Составление рассказа – описания объекта по наглядной схеме» показал следующие результаты:

- 50% детей обладают средним уровнем формирования навыка составления рассказа – описания объекта по наглядной схеме, то есть в рассказе-описании представлена большая часть предложенного алгоритма.

- 50% детей обладают низким уровнем сформированности, то есть, даже при наличии помощи от воспитателя, задание выполнено не было.

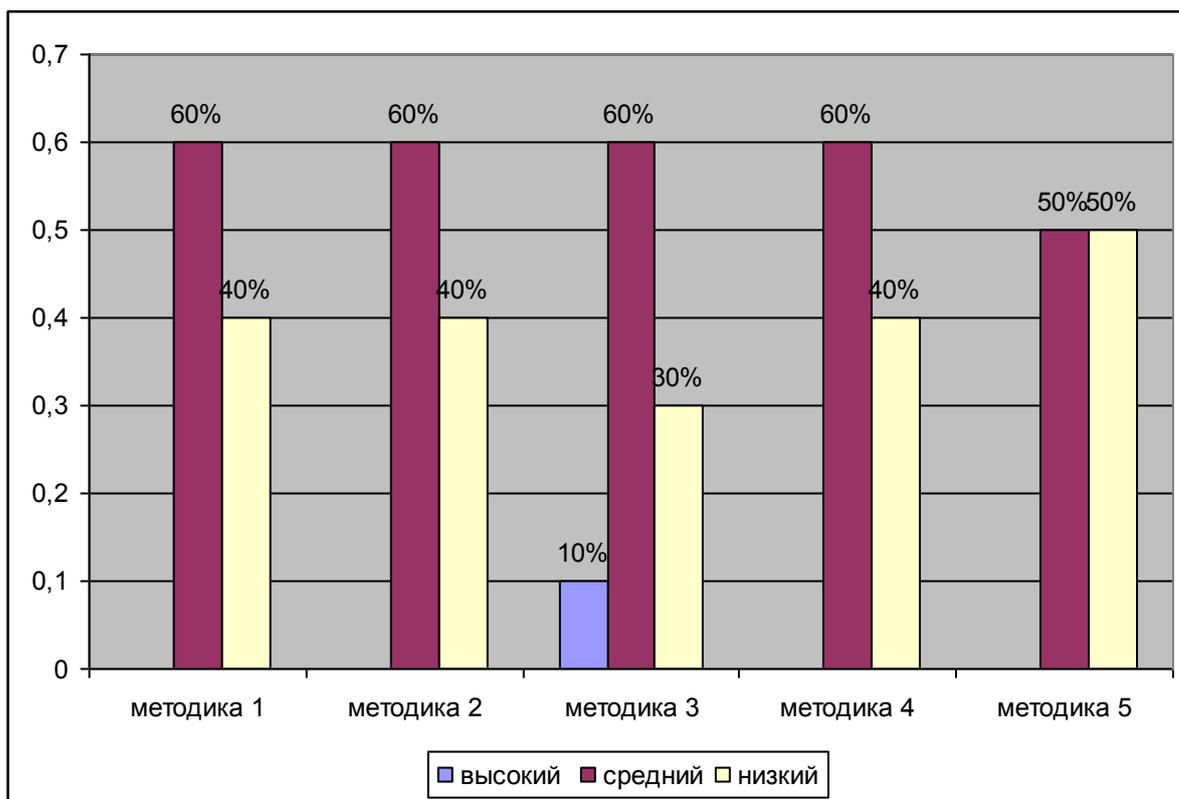


Рисунок 1. Анализ результатов констатирующей диагностики по формированию связной речи старших дошкольников с ЗПР

Таким образом, в результате констатирующей диагностики мы выявили уровень сформированности связной речи у старших дошкольников с ЗПР. Было выявлено, что наибольшее число детей обладают средним уровнем сформированности связной речи по всем методикам.

2.3 Календарно-тематическое планирование занятий по ознакомлению с окружающим миром

В дошкольных образовательных организациях с группами для детей с задержкой психического развития ведется значительная работа по развитию связной речи. Развитие и коррекция связной речи осуществляется во всех образовательных блоках, на занятиях всех специалистов и педагогов ДОО. В нашем исследовании мы использовали, как средство развития связной речи, занятия по ознакомлению с окружающим миром.

В соответствии с регламентом НОД (непосредственной образовательной деятельности) ведется планирование образовательной деятельности, организуемой в рамках освоения образовательных областей в группах общеразвивающей и коррекционной направленности. В соответствии с результатами диагностики и изучения специальной литературы мы разработали планирование проведения занятий по ознакомлению с окружающим для старшей группы детей с ЗПР, в рамках которого мы подобрали, разработали структурировали упражнения и заданий по формированию и развитию связной речи.

Занятия проводились два раза в неделю, использовались различные формы работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и фронтальная. Занятия проводились в первой половине дня. Длительность занятия составляет 25 минут в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10.

Информация об упражнениях и заданиях, направленных на развитие связной речи воспитанников с задержкой психического развития на занятиях по ознакомлению с окружающим миром представлена в таблице 2.

Таблица 2. Календарно-тематическое планирование занятий по ознакомлению с окружающим миром

месяц	неделя	Лексическая тема	Содержание занятия
1	1	Овощи. Огород	Актуализация словаря по теме. Отгадывание и толкование загадок. Игра «В огороде у козы Лизы». Образование множественного числа существительных. Игра «Один – много». Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Игра «Назови ласково» Составление рассказа-описания по плану по теме «Овощи»
1	2	Фрукты. Сад	Актуализация словаря по теме. Дифференциация овощей и фруктов. Игра «Поможем клоуну». Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Игра «Назови ласково» Образование множественного числа существительных. Игра «Один – много». Образование относительных прилагательных по теме. Игра «Веселый повар». Составление загадок-описаний о фруктах с опорой на картинки.
1	2	Осень. Деревья	Активизация словаря по теме. Составление предложений об осени по картинке. Распространение предложений прилагательными. Образование относительных прилагательных (тема «Деревья») Игра «Разноцветные листья». Составление рассказа из четырех предложений об осени по картинке.

1	3	Поздняя осень	<p>Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p> <p>Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</p> <p>Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</p> <p>Игры и упражнения</p> <p>«Присядь, когда услышишь звук Т»</p> <p>«Длинный звук- короткий.»</p> <p>Ду «Скажи наоборот.»</p> <p>То-от,та-ат....Ду «Найди где в слове спрятался звук Т». Ди «Четвертый лишний» (по наличию звука Т-Д.)</p> <p>Компьютерная игра «Развитие речи. Учимся говорить правильно»- «Колокольчики».</p>
1	3	Одежда	<p>Расширение словаря по теме. Отгадывание и толкование загадок по теме.</p> <p>Образование множественного числа существительных по теме. Игра «Один – много». Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Игра «Назови ласково» по теме.</p> <p>Образование относительных прилагательных по теме.</p> <p>Использование несклоняемого существительного пальто. Составлений предложений.</p> <p>Составление рассказа-описания об одежде. Игра «Магазин»</p>
1	4	Обувь	<p>Расширение словаря по теме. Отгадывание и толкование загадок об обуви.</p> <p>Образование множественного числа сущ. Игра «Один-много» по теме «Обувь».</p> <p>Образование род. Падежа сущ. по теме. Игра «Чего не хватает»</p>

			Согласование прилагательных с сущ. «Какой? Какая? Какие?» Составление рассказа-описания об обуви. Игра «Магазин».
1	4	Транспорт	Активизация словаря по теме: воздушный, водный, наземный транспорт, поезд, автобус, грузовая машина, самолет, вертолет, пароход. Интерес к конструированию из бумаги; формирование культуры труда и совершенствовать трудовые навыки. Воспитание умения экономно и бережно использовать материал, содержать в порядке свое рабочее место.
2	1	Путешествие	Активизация словаря по теме. Работа над развитием и коррекцией фонематического слуха, внимания, памяти, мышления через отгадывание звуковых загадок, дидактические игры и упражнения. Игра «Угадай, с какого дерева лист и плод» Игра с мячом «Дикое – домашнее животное» Рисунок о путешествии
2	1	Мебель	Расширение словаря по теме «Мебель». Беседа «Моя комната» с рассматриванием картинок. Отгадывание и толкование загадок о мебели. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Игра с мячом «Назови ласково» по теме. Образование относительных прилагательных. Игра «Из чего – какой?» по теме. Составление рассказа-описания о мебели по плану.
2	2	Посуда	Расширение словаря по теме. Формирование понятий: чайная, столовая, кухонная посуда; мучные, молочные, мясные продукты питания. Образование множественного числа существительных по теме. Игра «Один – много».

			Согласование прилагательных с сущ. «Какой? Какая? Какое?» Составление рассказа-описания о посуде по плану.
2	2	Признаки зимы	Расширение словаря по теме «Зима». Приметы, зимние месяцы. Рассматривание картинок. Ответы на вопросы. Согласование прилагательных с существительными «Какой? Какая? (по теме «Зима») Составление рассказа-описания по опорным картинкам «Наступила зима».

Выводы по второй главе

1. Методы и приемы обследования связной речи старших дошкольников с ЗПР:

Методика 1. Составление предложений по отдельным сюжетным картинкам.

Методика 2. Составление предложения по картинкам, которые связаны между собой определенной тематикой.

Методика 3. Пересказ литературного текста (небольшого по объему, знакомого и простого по своей структуре).

Методика 4. Составление истории по серии картинок, которые последовательно связаны между собой.

Методика 5. Составление рассказа – описания объекта по наглядной схеме

Экспериментальная работа осуществлялась нами среди старших дошкольников с ЗПР. В эксперименте принимали участие 10 детей.

2. В результате констатирующей диагностики мы выявили уровень сформированности связной речи у старших дошкольников с ЗПР. Было выявлено, что наибольшее число детей обладают средним уровнем сформированности связной речи по всем методикам.

3. На основании результатов диагностики мы разработали тематический план проведения занятий по ознакомлению с окружающим миром, направленный на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Заключение

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. На протяжении дошкольного детства ребенок овладевает коммуникативной функцией речи, умениями диалогической и монологической связной речи. Развитие всех сторон речи приводит к тому, что у ребенка формируются навыки построения связных развернутых высказываний. Формирование связной речи проходит постепенно вместе с развитием мышления, общения и деятельности.

Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы - органической или функциональной. Основными направлениями работы с данной группой являются: коррекция восприятия, мышления и речи, тренировка внимания и памяти, развитие коммуникативных навыков, работа по устранению недостатков поведения и формирование учебной мотивации.

Для формирования связной речи требуется тесное взаимодействие фонологических, грамматических и лексических умений и навыков. Несформированность связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития связана с недостаточно развитой познавательной деятельностью и ее активностью, особенностями их психофизического развития.

Методы и приемы обследования связной речи старших дошкольников с ЗПР:

Методика 1. Составление предложений по отдельным сюжетным картинкам.

Методика 2. Составление предложения по картинкам, которые связаны между собой определенной тематикой.

Методика 3. Пересказ литературного текста (небольшого по объему, знакомого и простого по своей структуре).

Методика 4. Составление истории по серии картинок, которые последовательно связаны между собой.

Методика 5. Составление рассказа – описания объекта по наглядной схеме

Экспериментальная работа осуществлялась нами среди старших дошкольников с ЗПР. В эксперименте принимали участие 10 детей.

В результате констатирующей диагностики мы выявили уровень сформированности связной речи у старших дошкольников с ЗПР. Было выявлено, что наибольшее число детей обладают средним уровнем сформированности связной речи по всем методикам.

Методические приемы развития связной речи старших дошкольников с ЗПР разделяются на три основополагающие группы: словесные, наглядные и игровые. При использовании разнообразных приемов формирования связной речи на занятиях по ознакомлению с окружающим миром у старших дошкольников с ЗПР педагог довольно много беседует с детьми, вследствие чего у дошкольника появляется потребность в речевом общении. Ребенку хочется попросить воспитателя о чем – либо, рассказать ему что-нибудь. Педагог разнообразно активизирует детей обращаясь с вопросами по поводу того или иного явления, предмета. Таким образом, при использовании разнообразных приемов на занятиях по ознакомлению с окружающим миром развивается связная речь детей с задержкой психического развития.

На основании изучения психолого-педагогической литературы по теме исследования и результатов диагностики нами был разработан тематический план проведения занятий по ознакомлению с окружающим миром.

Мы пришли к выводу, что проведение занятий по ознакомлению с окружающим миром, согласно предложенному тематическому планированию,

будет способствовать развитию связной старших дошкольников с задержкой психического развития.

Таким образом цель достигнута, задачи исследования выполнены.

Список используемых источников

1. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников [Текст]: учебное пособие для студентов / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2015. – 297 с.
2. Белякова, Л. И. Речевой онтогенез и значение гиперсензитивных периодов [Текст] / Л. И. Белякова. – Воронеж: МОДЭК, 2017. – 256 с.
3. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2015. – 468 с.
4. Макарова, Н. В. Речь ребёнка от рождения до 5 лет [Текст] / Н. В. Макарова. – СПб.: КАРО, 2014. – 48 с.
5. Селиверстов, В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Электронный ресурс] / В. И. Селиверстов / Доступ с сайта Педагогическая библиотека. – URL: <http://pedlib.ru/Books/3/0439/3-0439-1.shtml>
6. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Ф. А. Сохин. – М.: Просвещение, 1979. – 224 с.
7. Ткаченко, Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2015 – 134 с.
8. Филичева Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2016. – 213 с.
9. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст]: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 252 с.
10. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И. А. Зимина. – М.: Академия, 2017. – 32 с.
11. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Детство-пресс, 2015. – 417 с.

12. Лубовский В. И. Специальная психология. М.: Академия, 2015. 464 с.
13. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. М.: Гном-Пресс, 2016. 64 с.
14. Фаина Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста. Балашов. «Николаев», 2014. 68 с.
15. Борякова Н.Ю. О некоторых особенностях построения речевых высказываний 6-летних детей с задержкой психического развития // Дефектология. 1983. № 3. С. 9-15.
16. Виноградова О.А. Развитие речевого общения дошкольников с задержкой психического развития // Практическая психология и логопедия. 2016. № 2. С. 53-54.
17. Кухарчук О.В., Сумарокова А.Г. Проблема интеллектуальной готовности к обучению в школе старших дошкольников с задержкой психического развития // Материалы Международной научно–практической конференции. Российско-китайский научный журнал «Содружество». № 16. часть 2. 2017. С. 29- 34.
18. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития М.: Владос, 2014. – 303 с.
19. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития. Минск, 1983. 64 с.
20. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. М.: Академия, 2013. 238 с

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром со старшими дошкольниками с ЗПР на тему «Транспорт»

В процессе занятия происходила интеграция следующих образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: «Совершенствовать представления детей о видах транспорта: воздушном, водном и наземном».

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять и уточнять знания детей о видах транспорта: воздушном, водном и наземном.

2. Совершенствовать грамматический строй речи (развивая умение согласовывать числительные с существительными; образовывать множественное число существительных в родительном падеже; существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

3. Активизировать словарь детей: воздушный, водный, наземный транспорт, поезд, автобус, грузовая машина, самолет, вертолет, пароход.

4. Формировать умение следовать устным инструкциям.

5. Продолжать обучать различным приемам работы с бумагой.

6. Закреплять основные геометрические понятия.

7. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать концентрацию, переключение и устойчивость внимания.

2. Развивать слуховую и зрительную память.

3. Развивать ассоциативное мышление.

4. Развивать творческое воображение.

5. Развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к окружающему миру.

2. Воспитывать умение выслушивать других до конца.

3. Воспитывать навыки сотрудничества и взаимопонимания.

4. Воспитывать умение оценивать свою работу.

5. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

6. Воспитывать умение экономно и бережно использовать материал, содержать в порядке свое рабочее место.

Оборудование: ковралин с картинками воздушного, водного и наземного транспорта; разрезные картинки с видами транспорта; загадки; игрушки транспорта; заготовки цветной бумаги, схема работы, цветные карандаши, клей.

Предварительная работа: на индивидуальных и подгрупповых занятиях – разучивание загадок. На занятиях воспитателя (чтение художественных произведений о транспорте, выполнение на занятиях физкультминуток, пальчиковых упражнений и игровых зарядок по теме).

Рассматривание иллюстраций и картинок по теме «Транспорт».

Ход занятия

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу пришли гости, давайте поздороваемся. Теперь посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Молодцы!

Вводная беседа.

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Воспитатель: Здорово! Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие, а на чем, вы поедите, узнаете, если разгадаете мою загадку.

Братцы в гости снарядились

Друг за друга уцепились,
И помчались в путь далек,
Лишь оставили дымок. (Поезд)

Вы догадались?

Дети: «Это поезд». (Показывает картинку с поездом)

Воспитатель: Верно, значит, на чём мы отправимся в наше путешествие?

Д.: На поезде.

Воспитатель: Правильно! Мы с вами сейчас превратимся в поезд. Я буду паровоз, а вы мои вагончики.

Посчитайте сколько вас?

Дети: 5

Воспитатель: Значит и вагончиков у нас будет сколько? 5.

Но прежде, чем мы отправимся в путешествие, давайте я вам напомним правила пребывания в поезде:

«Внимательно слушай, другим не мешай,

Когда тебя спросят, тогда отвечай».

II. Основная часть.

Воспитатель: Поезд уже готов к отправлению, а вы готовы?

Дети: Да, готовы!

Воспитатель: Отлично! Тогда наш поезд отправляется в путь!

Воспитатель: Внимание! Наш поезд прибывает на первую станцию »Загадай-ка«. На этой станции вы будете отгадывать загадки.

(Дети по очереди отгадывают загадки).

Смело в небе проплывает,

обгоняя птиц полет,

Человек им управляет,

Что такое? (Самолет)

По волнам плывет отважно,
Не сбавляя быстрый ход,
Лишь гудит машина важно.
Что такое? (Пароход)

Это что за богатырь
Вдоль дороги поднял пыль?
По асфальту напрямик
Едет с грузом... (Грузовик)

Чудесный длинный дом,
Пассажиров много в нем.
Носит обувь из резины
И питается бензином... (Автобус)

Поднял в небо я глаза -
Там большая стрекоза,
Неживая, из металла,
Все летала и летала,
Грохотала и парила
И пропеллером крутила. (Вертолет)

Воспитатель: Молодцы!

Как вы думаете, как все слова-отгадки можем назвать одним словом?

Дети: Это транспорт.

Воспитатель: Да, это транспорт?

Как называется транспорт, на котором летают по воздуху?

Дети: воздушный транспорт.

На чем еще можно летать?

Воспитатель: Правильно!

Как называется транспорт, на котором плывут по воде?

Дети: Водный транспорт.

Какой вы еще знаете водный транспорт?

Воспитатель: Замечательно!

Как называется транспорт, на котором едут по земле?

Дети: Наземный транспорт.

На чем еще можно ездить?

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданиями на этой станции.

Воспитатель: Наш поезд продолжает свой путь, посмотрите, пожалуйста, направо, мы прибываем на вторую станцию «Сосчитай-ка».

Воспитатель: Все путешественники, которые останавливаются на этой станции, умеют хорошо считать. А вы умеете?

Дети: Да, умеем.

Воспитатель: Хорошо, тогда давайте посчитаем.

Сколько здесь самолетов?

Дети: Здесь самолетов.

Воспитатель: Правильно!

Сколько здесь вертолетов?

Дети: Здесь вертолетов.

Воспитатель: Правильно!

Сколько здесь грузовых машин?

Дети: Здесь ____ грузовых машины.

Воспитатель: Очень хорошо.

Сколько здесь автобусов?

Дети: Здесь ____ автобусов.

Воспитатель: Правильно!

Сколько здесь паровозов?

Дети: Здесь ____ паровозов.

Воспитатель: Правильно!

Воспитатель: Молодцы! Вы доказали, что отлично умеете считать.

Воспитатель: Наше путешествие продолжается, и мы прибываем на третью станцию «Отдыхай-ка».

Ребята, выходите из поезда. Мы сейчас с вами превратимся в самолеты.

Физкультминутка «Самолет»

Руки в стороны – в полет (дети поднимают прямые руки в стороны)

Полетит наш самолет (поворачиваются вокруг себя)

Сделал правый поворот, (через правое плечо, подняв правую руку)

Сделал левый поворот, (поворачиваются через левое плечо, подняв левую руку)

Крыльями покачал, (покачивают крыльями руками)

Загудел и задрожал. (поднимаются на носки опускаются на всю ступню и гудят «у-у-у...»)

Начинается полет, (бегут по кругу, расставив руки в стороны)

Полетел наш самолет,

Вот закончился полет, (замедляют бег)

Приземлился самолет. (опускаются на одно колено)

Воспитатель: Отдохнули?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда мы снова превращаемся в вагончики, едем дальше: (встают друг за другом)

Поезд наш едет, колеса стучат,

В поезде нашем ребята сидят!

Воспитатель: Дети, мы прибыли на четвертую станцию «Собирай-ка».

Жители этой станции приготовили для вас сюрприз, вы сможете узнать что это, если соберете разрезную картинку. (Дети собирают картинки)

Воспитатель: Вы уже справились с заданием? Молодцы! Попробуйте назвать предмет на вашей картинке ласково.

Дети: У меня вертолёттик.

У меня самолетик.

У меня грузовичок.

У меня автобусик.

У меня кораблик (пароходик).

Замечательно! Вы опять меня порадовали. Возьмите картинку своего транспорта и прикрепите на нужное место.

Самолет, это какой транспорт? (воздушный) и т.д.

(На ковралин прикрепляем)

Воспитатель: Внимание, наш поезд продолжает свой путь. Нас уже ждут на пятой станции «ОРИГАМИЯ».

Воспитатель: Ребята, а сейчас отгадайте загадку, и вы узнаете, на каком виде транспорта мне больше всего нравится путешествовать!

ЗАГАДКА:

Что за птица смелая

По небу промчалась?

Лишь дорожка белая

От неё осталась?

Дети: Самолет!

Воспитатель: Да, верно, это самолет, я очень люблю на нем путешествовать. А сегодня я приглашаю и вас отправиться в полёт, но сначала мы с вами изготовим самолеты.

Для начала подготовим наши пальчики к работе, чтобы они хорошо трудились сделаем весёлую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

Садись-ка пальчик в самолёт,
С тобой отправимся в полёт.
Сядем с этим мы в такси,
Он рад домой нас отвезти.
С тобой поедем мы в трамвае,
Тихонько песни напевая.
С этим пальчиком в ракете
Полетим к другой планете.
Ну а с этим малышом
В зоопарк пойдём пешком.

- Произносим слова и поочерёдно загибаем пальчики.

Воспитатель: Молодцы! Подойдите к столу! Видите сколько здесь разноцветной бумаги? Это моя волшебная страна «ОРИГАМИЯ».

Здесь вы сами сможете смастерить самолеты и отправиться на них в полет.

Я приготовила заготовки из бумаги, какой они формы?

Дети: Прямоугольной.

Воспитатель: Правильно. Выберите лист бумаги того цвета, который вам больше всего понравился и присядьте за столы.

Дети, ведь не даром моя страна называется «Оригамия».

Мы с вами уже знакомились с техникой оригами. Давайте вспомним, что это такое?

Дети: Складывание фигурок из бумаги.

В: Верно. Сейчас мы тоже будем складывать самолет из бумаги.

Посмотрите, пожалуйста, внимательно, как буду это делать я:

- беру лист бумаги прямоугольной формы, кладу перед собой.

А сейчас вы выполните работы по схеме, но сначала вспомним этапы работы.

Ответы детей:

Воспитатель: Можно приступать к работе.

Дети вместе с воспитателем пошагово складывают фигуру «самолета». Выполняя каждое действие, обязательно сверяют результаты.

Готовые поделки можно раскрасить цветными карандашами, фломастерами или украсить аппликацией.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, кто управляет самолётом?

Дети: Самолётом управляет пилот или лётчик.

В: Правильно, но в наших самолётах их пока нет. Хотите быть пилотами?

Тогда на столе найдите своё фото и приклейте на кабину пилота.

Ну вот вы и пилоты! Наши самолёты взлетают высоко в небо, давайте приклеим их рядом с облаками.

Дети приклеивают свои поделки на коллективную аппликацию.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, время нашего путешествия подходит к концу, нас, наверное, уже совсем заждались в детском саду. И мы туда отправляемся. Опять превращаемся в поезд и отправляемся в детский сад.

Внимание! Наш волшебный поезд прибывает на конечную станцию «Детский сад». Выходите из поезда.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Подойдите, пожалуйста, ко мне.

Ребята, давайте вспомним все станции, на которых мы сегодня с вами побывали.

Ответы детей...

Какая станция вам больше понравилась?

Про какой транспорт мы с вами говорили?

В.: Замечательно! Дети, какие вы у нас молодцы! Выполнили сегодня правильно много заданий! Я хочу поблагодарить вас за работу. На память о нашем путешествии хочу подарить каждому из вас

Давайте поблагодарим наших гостей и попрощаемся с ними, скажите: «До свидания!».

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром со старшими дошкольниками с ЗПР на тему «Деревья».

Цель:

- Расширение представлений и словаря по теме.
- Развитие фонематического восприятия: уточнение артикуляции и знакомство с ручным знаком звука У.

Задачи:

- Развитие чувства ритма, темпа.
 - Развитие мелкой и общей моторики.
- Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).
- Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).
- Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.
- Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движения.

Ход занятия. I. Организационный момент.

Имена свои все знаем? Громко - тихо называем.

Дети передают мяч по кругу и называют свои имена: один - громко, следующий - тихо и т.д.

II. Вводная часть

- Сегодня мы с вами отправимся на прогулку в парк. Звучит музыка. «Королевский марш».

Дети маршируют по кругу: - на месте;

-вперед, руки на поясе;

-вперед с отмахкой руками,

-повтор движений.

III. Основная часть.

1. - Вот мы и пришли в парк. Дети садятся в круг на полу и рассматривают репродукции картин осеннего парка.

- Как вы думаете, какое время года царит в нашем парке?

- А как вы догадались?

2. - Послушайте как я расскажу про осень.

Если листья пожелтели,

Ветер, дождик моросит,

Птицы к югу полетели,

Значит, осень к нам спешит.

Выкладываются картинная схема стихка на переносной магнитной доске.

3. Самомассаж «Осень». - А теперь сделаем себе осенний массажик.

Дети делают движения по показу с ритмичным проговариванием стихка.

4. Фонетическая ритмика.

- Иногда осенний ветер дует так сильно, что его становится слышно: у-у-у-у-у-у.

-А теперь покажем его ручками, вытянем их вперед и пропойем у-у-у-у-у-

-Ветер усиливается и становится громче (символ на карточке).

-А теперь ослабевает и становится тише (символ на карточке).

-Ветер может подниматься по деревьям, как по лесенке (символ на карточке).

-А может и спускаться (тот же символ).

5. Стишок «Лиственные деревья».

- Посмотрите с какими деревьями играет ветер. На них растут листья, поэтому они и называются «лиственные».

Читается стишок и на полу выкладываются картинки с изображением деревьев. Детям объясняется значение слов.

Далее детям показываются стишок с движениями:

Лиственные деревья называй (хлопать),

Их по листочкам называй (топать):

Стройная береза (руками провести сверху вниз по торсу)

И могучий дуб (руки согнуты в локтях на уровне плеч),

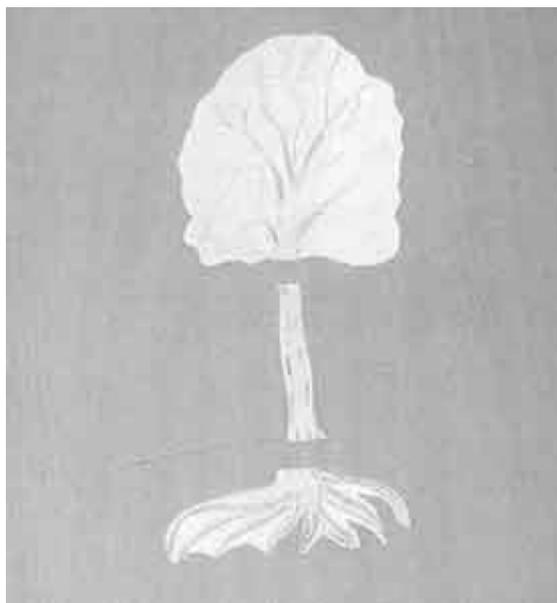
Робкая осина («дрожат» ладошки)

И щедрая рябина (вытянуть руки вперед).

Дети повторяют движения и запоминают стишок.

6. - Деревья разные: одни высокие, другие (низкие), одни толстые, а другие (тонкие). Но у всех деревьев одинаковые части.

Стишок «Части дерева», с выкладыванием разрезной картинки «Дерево».



Корень, ствол с корой и крона:

Ветки, веточки, сучки.

- Превратимся в деревья. Покажем на себе их части. Дети запоминают стишок в соответствии с движениями.

7. - А с этих деревьев ветер не смог сдуть листья-хвою, они так и останутся зелеными.

Это - хвойные деревья. Ель похожа на девочку в коротком платьице (присесть, руки «юбочкой»), а сосна - на мальчика в короткой рубашечке (руки на поясе). Стишок с движениями «Хвойные деревья»:

Хвойные деревья называй (хлопать),

По хвое и шишкам их узнавай (кулаки, растопырить пальцы): Ель (присесть, руки «юбочкой»)

И сосна (руки на поясе)

В хвое всегда (растопырить пальцы).

8. Песенка «Деревья».

Сначала под слова, затем под пение дети двигаются «поровозиком» от картинки к картинке.

Мы к березе подойдем.

Вокруг березы обойдем

От березы отойдем

И дальше пойдем.

Мы к дубу подойдем.

Вокруг дуба обойдем.

Мы от дуба отойдем

И дальше пойдем и т. д.

IV. Итог. Дети сидят на полу с закрытыми глазами и под музыку П.И.Чайковского «Осень» и комментариев дефектолога вспоминают прогулку по парку.

Конспект комплексного занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи «Путешествие» с детьми старшей группы с ЗПР

Цели: продолжать работу над развитием и коррекцией фонематического слуха, внимания, памяти, мышления через отгадывание звуковых загадок, дидактические игры и упражнения.

Задачи:

Образовательные: обогащение словарного запаса детей; продолжать учить детей отвечать полным ответом.

Коррекционно-развивающие: развитие общей моторики и координации движений с речевым сопровождением.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать педагога и сверстников.
2. Воспитывать умение передавать свое эмоциональное состояние изобразительными средствами.

Оборудование:

1. Фонограммы со звуками города, леса (с пением птиц и шумом листвы), деревни (с голосами домашних животных и птиц).
2. Билетики на каждого ребенка с изображением геометрических фигур.
3. Картины с изображением леса, городской улицы, домашними животными, листья и плоды деревьев.
4. Картинки с изображением овощей, разрезные картинки в наборе.
5. Кузовок, мяч для игры.
6. Акварельные краски, кисточки, бумага для рисования.

Ход занятия

Организационный момент:

Воспитатель: «Ребята, я нашла конверт, на нем написано: «Для ребят старшей группы». Интересно, что же в нем? (открываю). Это приглашение в

путешествие, а здесь билеты на автобус. Ну что, поедем? (раздаю билеты) Сначала рассядемся в автобусе согласно билетам. На билетах геометрические фигуры разного цвета, вы должны сесть на стул с такой же фигурой». (Дети занимают свои места).

Воспитатель: «Заводим мотор: трын-трын-трын... Отправляемся в путь.

А теперь закройте глаза и послушайте внимательно, где сейчас едет наш автобус?» (включаю фонограмму «Улица города»)

Воспитатель: «Где мы едем?» (выставляю картину с изображением городской улицы).

«Как вы догадались, что мы едем по городу?» (ответы детей)

«Как называется часть улицы, по которой движутся машины?» (проезжая часть)

«По какой части улицы могут идти пешеходы?» (по тротуару, по переходу)

«Как называется одним словом автобус, такси, трамвай?» (транспорт)

Воспитатель: «Город проехали. Наше путешествие продолжается. Закройте глаза. Слушайте внимательно, куда мы приехали» (включаю фонограмму «Лес»)

«Правильно, в лес. А как вы догадались, что мы в лесу?» (Поют птицы, слышен шум листвы)

Воспитатель: «Какие деревья растут в лесу?» (ели, сосны, липы, березы, дубы)

Выкладываю на магнитную доску картинки с изображением деревьев, на столе лежат картинки листьев и плодов. Прошу одного из детей подойти и подобрать листья и плоды к дубу, ели, сосне и т. д., каждый ребенок выполняет свое задание.

Игра «Угадай, с какого дерева лист и плод»

Воспитатель: «Молодцы, ребята, хорошо знаете деревья. А чтобы не заблудиться в лесу, давайте поиграем в игру «Эхо»: Кричим в лесу: «Ау-ау!» (громко)

А лес в ответ: «Ау-ау!» (тихо) (повторить 3 раза).

Воспитатель:

«Звериные тропинки

Пригорки и низинки,

Сосны до небес

Вот что значит лес.

А кто протоптал эти тропинки?» (дикие животные)

Игра с мячом «Дикое – домашнее животное»

Воспитатель: «Наше путешествие продолжается, занимайте свои места в автобусе, едем дальше. Закройте глаза и внимательно слушайте, чьи голоса вы услышите». (фонограмма «Голоса домашних животных и птиц»)

Дети называют животных и птиц. Выставляю картинки с домашними животными и птицами.

Воспитатель: «Как назвать одним словом этих животных и птиц? (домашние животные)

Домашние животные – помощники человека. Какую пользу приносят домашние животные и птицы?» (ответы детей)

«Мы сейчас находимся в деревне, на скотном дворе. Поиграем в игру «Кто как голос подает?». Я начну, а вы продолжайте: (показываю картинку) собака – лает, корова – ... (мычит), овца – ... (блеет), лошадь – ... (ржет), и т. д.

Воспитатель: «А что это виднеется вдали? Огород».

Речевая подвижная игра «Огород».

Дети выполняют движения по тексту.

«Мы лопатки взяли, грядки раскопали.

Вот так, вот так – грядки раскопали.

Грабли в руки взяли, грядки причесали.

Вот так, вот так – грядки причесали.
Семена рядками в землю мы бросали.
Вот так, вот так – в землю мы бросали.
А потом из лейки грядки поливали.
Вот так, вот так – грядки поливали.
Овощи на грядках дружно вырастали.
Вот так, вот так – дружно вырастали».

Воспитатель: «Молодцы, ребята, хорошо потрудились. Давайте теперь соберем наши овощи, поиграем в игру «Кузовок». Каждый называет и «кладет» в кузовок свой овощ и передает следующему. Нужно запомнить и повторить все овощи по порядку».(игра на развитие слуховой памяти)

Воспитатель: «Полную корзину овощей собрали! Устали? Давайте отдохнем. Подойдите к столам, посмотрите, что лежит в конвертах». (Игра «Разрезные картинки») Дети называют овощи, которые собрали из разрезных картинок.

Воспитатель: «А теперь нам пора возвращаться в детский сад (салятся в автобус)...

Вот и приехали. Много мы играли, путешествовали. Вспомните, где мы сегодня были?» (в лесу, в деревне, на огороде)

Что мы сегодня слушали? (звуки городской улицы, леса, голоса домашних животных и птиц)

«В какие игры играли?»

«А сейчас я вам предлагаю вспомнить, где вам больше всего понравилось и нарисовать рисунок о нашем путешествии». Дети рисуют по замыслу акварелью.

Готовые работы вывешиваются на выставке детских рисунков.