



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**РАЗВИТИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРАЗДНИКАМИ И ТРАДИЦИЯМИ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Луночкина Валерия Евгеньевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Пермякова Галина Сергеевна

Челябинск

2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретическое обоснование проблемы исследования.....	6
1.1 Развитие речи и словарного запаса в дошкольном возрасте.....	6
1.2 Особенности развития словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	10
1.3 Организация праздников и традиций в дошкольных образовательных организациях.....	25
Вывод по главе 1.....	28
Глава II. Коррекционная работа по развитию активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через ознакомление с праздниками и традициями.....	29
2.1 Диагностика словарного запаса детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	29
2.2 Тематическое планирование праздников и традиций в Дошкольной образовательной организации.....	35
2.3 Методические рекомендации.....	37
Вывод по главе 2.....	42
Заключение.....	43
Список используемых источников.....	44
Приложение.....	47

Введение

Развитие речи в дошкольном возрасте является многоаспектным процессом, который органически связан с умственным развитием ребенка. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка.

Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отражаются на его деятельности и поведении. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с людьми. В целом уровень речевого развития современных детей - дошкольников можно охарактеризовать как крайне неудовлетворительный. Речевая запущенность ярко проявляется при поступлении детей в школу. Здесь выявляются серьёзные речевые проблемы, которые тормозят процесс обучения, являются причинами дисграфии и дислексии. По данным исследователей, в некоторых первых классах насчитывается до 85- 90% детей с различными речевыми отставаниями и патологией. Такое положение дел привело к тому, что многие школы вынуждены привлекать к работе с детьми начального звена специалистов-логопедов. Однако наблюдения за работой логопедов в школах, беседы с ними показали, что исправить многие обнаруженные дефекты речи в этом возрасте очень сложно, а иногда и невозможно. Это происходит потому, что многие речевые дефекты детей не были своевременно выявлены, окончательно сформировались и закрепились на уровне связи в коре головного мозга. К тому же исправление «застарелых» дефектов устной речи происходит на фоне интенсивного обучения детей письменной речи (чтению и письму).

Проблема развития словаря у старших дошкольников актуальна тем, что сформированность этого компонента структуры языка является

необходимой при поступлении в первый класс массовой школы. Так как уже установлено, что нарушения письма и чтения у детей чаще всего появляются в результате общего недоразвития всех компонентов языка. Дисграфия и дислексия возникают, как правило, у детей с III уровнем речевого недоразвития. Так же формирование словарного запаса имеет большое значение для развития познавательной сферы деятельности ребенка. К настоящему времени исследования данного вопроса располагают богатым практическим материалом и собственной базой экспериментальных данных о процессе речевого развития детей, а именно активного словарного запаса. Но несмотря на большую актуальность и значимость вопросов развития активного словаря, на практике они оказываются недостаточно разработанными, некоторые вопросы требуют дальнейшего изучения.

Изучением особенностей лексики детей с общим недоразвитием речи и созданием методик коррекционной работы занимались такие отечественные ученые как Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, Куликова Т.В., Волкова Г.А., Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, В.И. Селиверстов, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина и др.

Тема исследования: Развитие активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через ознакомление с праздниками и традициями.

Цель исследования: теоретически обосновать проблему исследования и выявить возможности использования праздников и традиций как средство развития активного словарного запаса у детей с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: процесс развития активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: праздники и традиции как средство развития словарного запаса детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Мы предполагаем, что проведение в системе традиций и праздников будут способствовать развитию активного словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Цель, объект и предмет позволяют определить следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Рассмотреть особенности развития словарного запаса у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

3. Изучить уровень развития словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

5. Разработать тематический план праздничных мероприятий, направленный на развитие активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

База исследования: муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №85 г. Миасс, старшая логопедическая группа «Рябинка».

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования комплекса праздничных мероприятий в работе педагогов ДОО, так как проведение в системе традиций и праздников способствуют развитию активного словарного запаса у детей дошкольного возраста с ОНР.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения.

Глава I. Теоретическое обоснование проблемы исследования

1.1 Развитие речи и словарного запаса в дошкольном возрасте

Многие взрослые воспринимают развитие речи у детей как основной показатель интеллекта. Такой подход объясняется тем, что в высказываниях и разговоре отслеживается осознанность и логика. Конечно, мышление и речь как психические процессы очень тесно связаны, но речевое развитие – это только часть интеллектуального уровня личности. [Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.,]

Так же, речь является многофункциональным инструментом для всех дошкольников. С помощью речи он получает информацию и устанавливает контакт с окружающим миром. Слова помогают ребенку зафиксировать в сознании результат предметной деятельности. С помощью речи дети начинают воспринимать и использовать образы.

Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны – восприятие языковых конструкций и их понимание. Речь считается вербальной коммуникацией.

Речь дошкольника эгоцентрична и спонтанна. Он больше говорит сам за себя, используя повторы и монологи. Это как думать вслух, с произношением которого приходит понимание. Слова служат усилителем активности и поддерживают ребенка в его действиях.

Для ребёнка одинаково важны когнитивная и коммуникативная функции речи. Слушая взрослых, они впитывают информацию и

открывают окружающий мир, дети учатся говорить и стремятся быть понятыми.

К. Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всего умственного развития и сокровищницей всех знаний. Своевременное и правильное овладение речью ребенком является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет настоящего успеха в обучении.

Развѳтие рѳчи (или **онтогенез рѳчи**) широко используемое комплексное обозначение процессов, этапов и методик, связанных с овладением (как ребѳнком, так и в широком смысле – человеком в течение жизни) средствами как устной, так и письменной рѳчи (языка), характеризующими в свою очередь развитие его навыков коммуникации, вербального мышления и литературного творчества.

Развитие рѳчи – это сложный и творческий процесс, именно поэтому необходимо, чтобы дети уверенно овладели своей родной рѳчью и говорили правильно и красиво. Чем раньше мы научим ребенка правильно говорить (в соответствии с возрастными особенностями), тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Своевременное и полноценное овладение рѳчью является первым и самым важным условием формирования (появления) полноценной психики ребенка и ее дальнейшего правильного развития. Своевременный -означает начатый с первых дней после рождения ребенка; полноценный-означает достаточный объем языкового материала и побуждает ребенка овладевать рѳчью в полной мере его возможностей на каждом возрастном этапе.

Внимание к развитию рѳчи ребенка на первых возрастных этапах особенно важно, потому что в это время мозг активно развивается, формируются его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке в процессе их

естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается и может даже остановиться навсегда.

Словарный запас – это совокупность слов, как обозначение предметов, явлений и понятий, которыми владеет человек, образующие его словарный состав, или лексику.

Различают два типа словарного запаса: активный и пассивный.

Активный словарный запас включает слова, которые используются в устной речи и письме.

Пассивный словарный запас включает в себя слова, которые человек узнает про чтение и на слух, но не использует их сам в устной речи и письме. Пассивный словарный запас больше активного в несколько раз.

В работах многих авторов (В. К. Воробьевой, Б. М. Гриншпун, В. А. Ковшикова, Н. С. Жуковой, Е. М. Мастюковой, Т. Б. Филичевой и др.) подчеркивается, что у детей с ОНР различного генеза отмечается ограниченный словарный запас. Характерным признаком для этой группы детей являются значительные индивидуальные различия, которые во многом обусловлены различным патогенезом (моторная, сенсорная алалия, стертая форма дизартрии, дизартрия, задержка речевого развития и др.).

В возрасте от одного до трех лет ребенок усваивает следующие категории слов:

1. Названия игрушек, имена членов семьи; слова, обозначающие элементы повседневной жизни, которые окружают ребенка (посуда и постельное белье, мебель, гигиенические средства, продукты питания);

2. Слова, демонстрирующие знания об окружающей природе: названия погодных явлений и времен года, названия наиболее распространенных и легко произносимых растений и животных;

В это время способность детей оперировать эмоционально-оценочной лексикой (словами, обозначающими эмоциональные состояния, качественные характеристики предметов) еще крайне низка.

В возрасте 4-5 лет происходит значительный скачок не только в количественном содержании словарного запаса (1500-2000) слов, но и в его качественном содержании. Ребенок начинает активно использовать следующие тематические группы:

1. Слова для переживаний и чувств: веселый, грустный, радостный, расстроенный;

2. Оценивать предметы и явления по их качественным характеристикам: высокие, горячие, тяжелые, мокрые, скользкие;

3. Попробовать свои силы в словообразовании, используя уменьшительные формы слов: мамочка, дорогая, хорошенькая; Образуют словоформы сходных слов, например, формы, обозначающие детенышей животных: кот-котенок, утка-утенок, гусь-гусёнок, собака-собачонок, мышь-мышонок и т. д.;

В возрасте 5-6 лет количественный словарный запас дошкольника уже может составлять около 3000-4000 тысяч слов, при этом также происходит очередной прорыв в его качественном содержании. Дошкольник начинает использовать следующую группу понятий:

1.Словарь, обозначающий временные интервалы: часы, дни недели, минуты, месяцы, года. Слова, описывающие категорию пространства: сверху-снизу, справа-слева, вперед-назад.

2.Простые и сложные числа (один, пять, десять, двенадцать, двадцать, тридцать);

3.Слова, обозначающие категории общественных наук: народ страны, Родина, труд, национальная армия, государство.

Таким образом, ребёнок осваивает разные категории слов к 7 годам. Активно использует их в своей речи.

1.2 Особенности развития словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи

Различают понятия «недоразвитие речи» и «нарушение речи». **Недоразвитие речи** предполагает качественно более низкий уровень сформированности той или иной речевой функции или речевой системы в целом.

Нарушение речи представляет собой расстройство, отклонение от нормы в процессе функционирования механизмов речевой деятельности. Например, при недоразвитии грамматического строя речи наблюдается более низкий уровень усвоения морфологической системы языка, синтаксической структуры предложения. Нарушение грамматического строя речи характеризуется его аномальным формированием, наличием аграмматизмов.

Под общим недоразвитием речи в логопедии понимается такая форма речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речи. Понятие «общее недоразвитие речи» предполагает наличие симптомов несформированности (или задержки развития) всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической ее стороны, лексического состава, грамматического строя). Общее недоразвитие речи может иметь различный механизм и соответственно различную структуру дефекта. Оно может наблюдаться при алалии, дизартрии и т. д., следовательно, термин «общее недоразвитие речи» характеризует только симптомологический уровень нарушения речевой деятельности. В логопедии разграничиваются понятия «нарушения речевого развития» и «задержка речевого развития». В отличие от нарушения речевого развития, при котором искажается сам процесс речевого онтогенеза, задержка

речевого развития – это замедление темпа, при котором уровень речевого развития не соответствует возрасту ребенка.

Понятие «распад речи» предполагает утрату имевшихся речевых навыков и коммуникативных умений вследствие локальных или диффузных поражений головного мозга. (Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская). Условно можно выделить четыре уровня общего недоразвития речи, причем первые два характеризуют глубокие степени нарушения речи, а на третьем, более высоком уровне, у детей остаются лишь отдельные пробелы в развитии звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя.

Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована. Дети 5-6 лет, а иногда и старше имеют скудный активный словарь, состоящий из звукоподражаний и звуковых комплексов. Эти звуковые комплексы, сопровождаемые жестами, образованы самими детьми и непонятны для окружающих. Одновременно с лепетными словами и жестами на этом уровне развития речи дети могут пользоваться и отдельными общеупотребительными словами, однако, как правило, эти слова еще недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, а также употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Объединение предметов под тем или иным названием определяется сходством отдельных частных признаков. Так, например, словом *лапа* десятилетний мальчик называл все, с помощью чего живые и неживые предметы могли передвигаться – лапы у животных и птиц, ноги человека, колеса машины, паровоза; словом *лед* обозначалось все, что имело гладкую блестящую поверхность, – зеркало, оконное стекло, гладкая крышка стола; словом *беда* один из детей обозначал все, что связано с неприятными переживаниями, – сделали замечание, не дали игрушку, не пустили гулять, потерялась вещь и т.д. Ориентируясь на

внешнее сходство, дети часто один и тот же предмет в разной ситуации называют разными словами; например, паук на разных картинках назывался то *жук* («сюк»), то *таракан* («тлякан»), то *пчела* («теля»), то *оса* («атя»).

Названия действий очень часто заменяются названиями предметов: *открывать* – «древ» (дверь); *играть в мяч* – просто «мяч», а названия предметов в свою очередь могут заменяться названиями действий (*кровать* – «пать», *самолет* – «летай»). Фразой на этой стадии речевого развития дети почти не владеют. Лишь у некоторых из них, более развитых в речевом отношении, наблюдаются попытки высказать свои мысли целыми лепетными предложениями, например, «Тетя во бак» (*Тетя, вот бак*); «Папа туту» (*Папа уехал*).

Пассивный словарь детей, находящихся на первом уровне речевого развития, значительно шире активного. Это создает впечатление, что дети все понимают, но сами сказать ничего не могут. Специальные исследования, проводившиеся в секторе логопедии Института дефектологии, показывают, что это впечатление нередко оказывается обманчивым. В действительности неговорящие дети часто понимают обращенную к ним речь только на основании подсказывающей ситуации, многих слов они не понимают вовсе (*ветка, двор, конура, паук, грива* и др.). Почти полностью отсутствует понимание значений грамматических изменений слова. Выявилось, что дети в обстановке, свободной от ситуационных ориентирующих признаков, не различают форм единственного и множественного числа существительного, прошедшего времени глагола, прилагательного, форм мужского и женского рода. Переходя к характеристике звуковой стороны речи, следует отметить, что бедность и своеобразие словарного запаса не всегда позволяют точно определить на этом уровне состояние произношения отдельных звуков речи; обнаруживаются такие черты, как непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов (*карандаш* – «адас», *дверь* – «теф»),

«вефь», «веть»); произношение отдельных звуков часто лишено постоянной артикуляции, вследствие чего точное звучание слов передать невозможно.

Сформулируем основные положения к характеристике первого уровня развития речи:

1. Активный словарь в зачаточном состоянии. Он состоит из звукоподражаний, лепетных слов и лишь небольшого количества общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

2. Пассивный словарь шире активного, однако понимание речи вне ситуации весьма ограничено. Фразовая речь почти полностью отсутствует.

3. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова еще не сформирована.

Дети, находящиеся на уровне лепетной речи, нуждаются в большой подготовительной речевой работе, прежде чем приступить к систематическому овладению школьными предметами.

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают, общение осуществляется не только с помощью жестов, сопровождаемых лепетными обрывками слов, но и посредством достаточно постоянных, хотя и очень искажённых в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств. Приведем рассказ Вити М., 8 лет, по серии картин «Два козлика». «Ижая уска дашечка. Козики дустрета и начеса бадася. Бадаиси, бадаиси, упа воду». (Лежала узкая дощечка. Козлики идут навстречу и начали бодаться. Бодались, бодались и упали в воду). Как видно из примера, запас общеупотребительных слов становится довольно разнообразным, в нем ясно различаются слова, обозначающие предметы, действия, а нередко и качества. На этом уровне дети уже пользуются личными местоимениями, изредка предлогами и союзами в элементарных значениях. Появляется

возможность более или менее развернуто рассказать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Но недоразвитие речи выступает еще очень отчетливо или даже резко: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизм, хотя смысл рассказанного понять можно даже вне наглядной ситуации. Так, вместо слова чистить мальчик говорит: «Пальто шотком стряхает»; слово дворник заменяется объяснением «Такой дядька пометает дволь».

Иногда дети прибегают к пояснениям неправильно названного слова жестами (*чулок* – «нога» и жест надевания чулка; *полка* – «мыло» – и показывает, как на полку можно положить вещь, и т.п.). То же самое происходит и при неумении назвать действие; название действия заменяется названием предмета, на который это действие направлено или которым оно совершается. Слово сопровождается соответствующим жестом (*подметает* – «пол» – и показ действия; *режет хлеб* «хлеб», «ножик» – и жест резания). Нередко дети заменяют нужное слово названием сходного другого предмета, но при этом добавляют отрицание *не* (*помидор* – «яблоко не»). Существительные употребляются главным образом в именительном падеже, а глаголы в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, но при этом глаголы могут не согласовываться с существительными ни в числе, ни в роде. Например, на вопрос «С кем ходил в кино?» ребенок отвечает: «Мама», «Папа». – «Что делал?» – «Я умываца». Существительные в косвенных падежах в речи детей встречаются, но употребление их носит случайный характер, фраза, как правило, бывает аграмматичной («играет с мячику», «пошли на горке»). Также аграмматичным является изменение имен существительных по числам – «две уши», «два печка». Форма прошедшего времени глагола нередко заменяется формой настоящего времени, и наоборот («Витя елку иду» – вместо *пойдет*; «Витя дом рисовал» – вместо *рисует*).

Аграмматизм наблюдается и в употреблении числа и рода глаголов. Встречаются взаимозамены единственного и множественного числа («кончилась уроки», «девочка сидат»), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («мама купил», «девочка пошел» и др.). Средний род как существительных, так и глаголов прошедшего времени в активной речи детей на этой стадии еще не употребляется.

Прилагательные употребляются значительно реже, чем существительные и глаголы, и притом они могут в предложении не согласовываться с другими словами («Красин лента», «вкусная грибы»). Предлоги употребляются редко и притом неправильно, чаще опускаются, например, «Я была лелька» (*Я был на елке*); «Сопака живет на будке» (*Собака живет в будке*).

Союзами и частицами дети пользуются мало. На этой стадии речевого развития иногда обнаруживается стремление найти нужную грамматическую форму, как и нужную структуру слова, но эти попытки чаще всего бывают безуспешными. Например, составляя предложения по картинке, мальчик говорит: «На... на... стала лето... лета... лето»; «У дома делеве... дереве». Понимание речи на этой стадии речевого развития улучшается, появляется различие некоторых грамматических форм, но это различие еще очень неустойчиво. В определенных условиях на втором уровне речевого развития дети различают на слух и дифференцированно понимают формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, особенно с ударными окончаниями. Здесь происходит ориентация не только на лексику, но и на морфологические элементы, которые приобретают смыслоразличительное значение. Становится возможным различие на слух и правильное понимание форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, хотя ошибки при выделении этих форм еще нередки.

Понимание форм числа и рода прилагательных на этой стадии речевого развития почти полностью отсутствует, а значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации.

Таким образом, намечающееся грамматическое словоизменение касается главным образом существительных и глаголов, т.е. тех слов, которые раньше вошли в активную речь детей. Имена прилагательные и слова, относящиеся к другим частям речи, изменениям подвергаются мало. Они используются в той грамматической форме, которая является для ребенка изначальной.

Второй уровень речевого развития плохо говорящих детей характеризуется следующим:

1. Активный словарь расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий.

2. Происходит некоторое обогащение речи за счет использования отдельных форм словоизменения. Наблюдаются попытки детей изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, однако эти попытки чаще всего оказываются неудачными.

3. На втором уровне речевого развития дети начинают пользоваться фразой.

4. Улучшается понимание речи, расширяется пассивный и активный словарь, возникает понимание некоторых простых грамматических форм.

5. Произношение звуков и слов, как правило, нарушено резко. Легко обнаруживается неподготовленность детей к овладению звуковым анализом и синтезом.

Дети, находящиеся на этом уровне речевого развития, составляют основной контингент учащихся младших классов логопедической школы.

Третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, имеются

лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя. Отчетливо выступают недостатки чтения и письма, которые будут охарактеризованы в специальной главе. В устной речи детей, находящихся на третьем уровне речевого развития, обнаруживаются отдельные аграмматичные фразы, неправильное или неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны, чем у детей, находящихся на первом и втором уровнях развития речи. Общее недоразвитие речи этого уровня проявляется прежде всего в познании, неточном знании и употреблении некоторых слов, в неумении изменять и образовывать слова. Ошибки такого рода не часты, однако можно видеть, как, не зная того или иного слова, дети употребляют другое слово, обозначающее сходный предмет (*кондуктор* – «кассир», *кресло* – «диван»). Иногда нужное слово заменяется другим, близким по звуковому составу (*смола* – «зола»). То же самое происходит и с названиями некоторых мало знакомых детям действий: вместо *строгать* ребенок говорит «чистить», вместо *вязать* – «плести» и т.д.

Иногда дети прибегают к пространным объяснениям вместо того, чтобы назвать предмет или действие. На этой стадии речевого развития у детей еще очень ограниченный речевой запас, поэтому в измененной ситуации происходит неточный отбор слов. Так, например, девочка составляет предложение: *Мать моет ребенка в корыте*. Заменить глагол *моет* глаголом *купает* ей долго не удастся. Очевидно, слово *купает* у нее связано с определенной ситуацией (купаться в реке). Некоторые слова, хотя и знакомые детям, оказываются еще недостаточно закрепленными в речи вследствие редкого их употребления, поэтому при построении предложений дети стараются обходить их (*памятник* – «героям ставят», *растопливает печь* – «кладет в печку дров и зажигает»). Такие, казалось бы, знакомые глаголы, как *поить* и *кормить*, у многих детей зачастую недостаточно дифференцируются по значению. Замены

слов, как и на предыдущем уровне, происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам. Так обстоит дело с употреблением в речи имен существительных и глаголов, которые составляют наибольшую часть речевого запаса. Что касается имен прилагательных, то из их числа употребляются преимущественно качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов (*сладкий, теплый, твердый, легкий* и др.).

Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка, Колин портфель*).

На этой стадии развития речи сравнительно благополучно обстоит дело с употреблением местоимений различных разрядов, но речь очень обедняется из-за редкого употребления наречий, хотя многие из них детям знакомы. Дошкольники на этой ступени речевого развития довольно часто пользуются простыми предлогами, особенно для выражения пространственных отношений (*в, к, на, под, за, из* и др.), но и здесь допускается большое количество ошибок, предлоги могут опускаться, заменяться и т.д. Один и тот же предлог при выражении различных отношений может опускаться или заменяться («положить в шкаф», но «играть городки»). Это указывает на неполную сформированность понимания значений даже наиболее простых предлогов. Можно отметить, что на этой стадии уже возникает потребность в употреблении предлогов, поэтому дети часто предпринимают упорные поиски правильного применения того или другого из них («Я взял книжку у.... в.... из шкафа»).

Характерно, что с помощью предлогов дети стараются выразить главным образом пространственные отношения. Всякие другие отношения (временные, причинные, сопроводительные, разделительные) с помощью предлогов выражаются значительно реже. Особенно редко используются предлоги, выражающие не только отношения, но и обстоятельства,

характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Из них более часто употребляется предлог *около* (*около дома, около школы*), значения других мало знакомы детям. Бедный запас слов, выражающих оттенки значений, характеризует речь детей на этой стадии ее развития. Эта бедность частично обуславливается неумением различить и выделить общность корневых значений. Отмечается довольно большое количество ошибок в словоизменении, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях. К числу таких ошибок могут быть отнесены: смешение окончаний некоторых существительных мужского и женского рода («висит ореха... одна ореха... орех... одна орех-ня»), замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительных женского рода (*копыто* – «копыта», *корыто* – «корыта», *зеркало* – «зеркалы»), склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода («пасет стаду», «зашиб копыту»), неправильные падежные окончания слов женского рода с основой на мягкий согласный («солит соли», «нет мебели»), неправильное соотнесение существительных и местоимений («солнце низко, он греет плохо»), ошибочные ударения в слове («с пола, по стволу»), неразличение вида глаголов («сели, пока не перестал дождь», вместо *сидели*), ошибки в беспредложном и предложном управлении («пьет воды», «кладет дров», «для стенгазета»), неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода («небо синяя», «солнце огненная»). Реже встречается неправильное согласование существительных и глаголов («мальчик рисуют»).

Итак, третий уровень общего недоразвития речи у детей характеризуется следующими недостатками:

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов,

характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги.

2. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

3. В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения (сочиненные и подчиненные).

4. У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

5. Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами. Это особенно проявляется при чтении учебных и художественных текстов. В письме и чтении возникает много ошибок специфического характера, стоящих в прямой зависимости от уровня развития речи.

Четвертый уровень недоразвития речи. В настоящее время описание такого сложного речевого дефекта, как общее недоразвитие речи, было бы неполным без характеристики дополнительного четвертого уровня речевого развития. К нему относятся дети с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий. В речи детей встречаются

отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Преобладают элизии, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях – пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще – перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент – персеверации и добавления слогов и звуков. Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Незаконченность формирования звуковой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера обнаружены у этих детей и отдельные нарушения смысловой речи. Так, при достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных и птиц (*пингвин, страус*), растений (*кактус, вьюн*), людей разных профессий (*фотограф, телефонистка, библиотекарь*), частей тела (*подбородок, веки, ступня*). При ответах смешиваются родовые и видовые понятия (*ворона, гусь – птичка, деревья – елочки, лес – березки*). При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: *овальный – круглый; переписал – писал*. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (*дядя красит щеткой забор – вместо «дядя красит кистью забор; кошка катает мяч – вместо «клубок»*), в смешении признаков (*высокий забор – длинный; смелый мальчик – быстрый; дедушка старый – взрослый*). Имея определенный запас слов, обозначающих разные профессии, дети испытывают большие трудности при дифференцированном обозначении лиц мужского и женского рода; одни дети называют одинаково их (*летчик – вместо «летчица»*), другие предлагают свою форму словообразования, не свойственную русскому

языку (*лечика* – вместо «летчица», *развеска* – разведчица, *дрессир* – дрессировщица, *кладовка* – кладовщица, *барабанческая* – барабанщица). Образование слов с помощью увеличительных суффиксов также вызывает значительные затруднения: дети или повторяют названное логопедом слово (*сапог* – большущий сапог), или называют произвольную форму (*н'оцища*, *ног'отища* – вместо «ножища», *сапогина* – сапожище, *кул'ащица* – кулачище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении:

1. Уменьшительно-ласкательных существительных (*пальтовка* – пальтишко; *платенка* – платьице; *скворчик*, *скворечник* – скворушка; *ременчик* – ремешок и т.д.);

2. Существительных с суффиксами единичности (*горошка*, *гороховка* – горошинка; *пуховка*, *пушка* – пушинка; *изюм*, *изюмка* – изюминка; *песок*, *песочка*, *песочница* – песчинка и т.д.);

3. Прилагательных, образованных от существительных с различными значениями соотнесенности (*пухой* – пуховый; *клюк'овый* – клюквенный; *с'осный* – сосновый);

4. Прилагательных с суффиксами, характеризующими эмоционально-волевое и физическое состояние объектов (*хвастовый* – хвастливый; *улыбкиный* – улыбчивый);

5. Притяжательных прилагательных (*волкин* – волчий; *лисовый* – лисий).

При оценке сформированности лексических средств языка устанавливается, как дети выражают «системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп». Дети с четвертым уровнем речевого развития достаточно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, указывающих на размер предмета (большой – маленький), пространственную противоположность (далеко – близко), оценочную характеристику (плохой – хороший). Трудности проявляются в выражении антонимических отношений следующих слов:

бег – хождение, бежать, ходить, не бег; жадность – не жадность, вежливость; вежливость – злой, доброта, не вежливость.

Особую сложность представляют для этих детей конструкции предложений с разными придаточными:

1. Пропуски союзов (*мама предупредила, я не ходил далеко – “чтобы я не ходил далеко”*);

2. Замена союзов (*я побежал, куда сидел щенок – «где сидел щенок»*);

3. Инверсия (*наконец, все увидели долго искали которого котенка – «увидели котенка, которого долго искали»*).

Следующей отличительной особенностью детей четвертого уровня является своеобразие их связной речи.

1. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок констатируются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;

2. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями.

3. Остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Приведем примеры самостоятельных рассказов детей, в которых присутствуют перечисленные трудности.

№ 1. Рассказ по серии сюжетных картин «Спас товарища».

«Этот мальчик ловил рыбу, и этот ловил. Мальчик поймал рыбу и этот поймал. А тут удочка упала и мальчик побежал. И мальчик закричал мальчику, а тот – давай к дяди поймали рыбу. Мальчик достал этого мальчика, а дяди плывут и поймали рыбу». (Дима К., 6 л. 1 мес.).

№ 2. Рассказ на свободную тему «Воскресный день».

«Я с мамой и папой пошла в магазин. И потом я видела колобок. Пошла к своему дому. Там папа сидел мой. Из трубы дым сиял. У нас был дом хороший 2-х этажный. Я вышла гулять и навстречу был дождь».
(Лена В., 6 л.).

№ 3. Пересказ рассказа «Лгун».

«Мальчик овец стережет. Ну, стал звать народ, что волк идет. «Помогите, волк идет!» А мужики видят, ну, что мальчик врет и больше, ну, не приходили. А мальчик орать: «Волк, скорей!» А мужики не идут – думали, мальчик врет. Ну, мальчик и порезал все стадо». (*Филичева Т.Б.* Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 1999. – С. 87-98.).

1.3 Организация праздников и традиций в дошкольных образовательных организациях

Праздники в детском саду – это важная часть педагогического процесса, одна из стадий воспитания детей, несущая серьезную эстетическую и моральную нагрузку. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроем, создает то особое ощущение, которое мы называем праздничным.

Под праздником понимается день торжества, который установлен в память или в честь какого-либо события. Причем праздничный день может выпадать как на конкретное число ежегодно, так и определяться по иным закономерностям. Праздники, проводимые в детском саду, формирует вкус детей. Художественный музыкально-литературный материал, красочное оформление помещения, костюмов, способствует развитию у дошкольников чувства прекрасного, красивого. Подготовка и проведение

праздников и служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений.

Одна из основных целей праздничных мероприятий в ДОУ – *создание у ребенка радостного настроения, формирование положительного эмоционального подъема и формирование праздничной культуры.* Поэтому важно не допустить формализма и однообразия при их проведении, необходимо продумать художественные элементы праздника и тщательно отобрать песни, стихи, музыку, игры, танцы.

В основе каждого праздника, лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Например, 1 сентября — это День Знаний, праздник 9 Мая — день Победы и т.д. Эта идея должна проходить через все содержание праздничного мероприятия. Её раскрытию служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление. Праздники в детском саду позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки. На данных мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники и развлечения являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития. Особенно радует детей, когда в празднике вместе с ними принимают участие их родные и близкие. Совершенно по-особенному горят их глаза, когда рядом мама и папа или бабушка и дедушка. И поэтому еще одна цель педагогов ДОУ – это привлечение родителей, как к

организации, так и проведению праздника, активному их в нем участию. Это позволяет расширить общение детей с взрослыми, что так необходимо для общего развития дошкольников. Привлечение родителей к культурно-досуговой деятельности – хорошая форма работы детского сада с семьей.

Традиция – это, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенный образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Таким образом, праздники и традиции в детском саду — это важная часть педагогического процесса. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много новых слов. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Вывод по главе I

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать следующие выводы:

1. Словарный запас – это совокупность слов, как обозначение предметов, явлений и понятий, которыми владеет человек, образующие его словарный состав, или лексику.

2. Различают два типа словарного запаса: активный и пассивный. Активный словарный запас включает слова, которые используются в устной речи и письме. Пассивный словарный запас включает в себя слова, которые человек узнает при чтении и на слух, но не использует их сам в

устной речи и письме. Пассивный словарный запас больше активного в несколько раз.

3. Исследованием развития словарного запаса дошкольников с нарушениями речи занимались такие ученые как В. К. Воробьева, Б. М. Гриншпун, В. А. Ковшикова, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева и др.

4. Дошкольники, не имеющие ОНР, осваивают разные категории слов к 7-ми годам и активно используют их. В то время, как дети с ОНР разных уровней недоразвития имеют, как глубокие нарушения речи, так и лишь отдельные пробелы в развитии звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя.

5. Праздники и традиции в детском саду — это важная часть педагогического процесса. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много новых слов. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Праздники и традиции будут способствовать развитию словарного запаса при систематической и целенаправленной работе всех специалистов дошкольной образовательной организации в сотрудничестве с родителями дошкольников.

Глава II. Коррекционная работа по развитию активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через ознакомление с праздниками и традициями

2.1 Диагностика словарного запаса дошкольника старшего возраста с общим недоразвитием речи

Целью нашего исследования являлось выявление качественного своеобразия активного и пассивного словаря и особенностей его формирования у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачи исследования:

1. Подбор методик констатирующего эксперимента.
2. Организация и проведение констатирующего эксперимента.
3. Анализ результатов констатирующего эксперимента.

В процессе исследования использовались следующие методы:

1. Организационные: сравнительный, комплексный;
2. Эмпирические: наблюдение, констатирующий эксперимент; метод диагностических заданий (беседы);
3. Интерпретационные: анализ полученных данных.

Констатирующий этап экспериментального исследования проводился в марте 2020 года в МКДОУ № 85 г. Миасса.

Таблица №1.-Список детей старшей логопедической группы.

№	ФИО	Общее недоразвитие речи (уровень)
1.	Артем Т.	III
2.	Влад Д.	III
3.	Лена Б.	III
4.	Арсений С.	III
5.	Прохор У.	III

6.	Амир Ж.	III
7.	Ангелина Щ.	III
8.	Снежанна Х.	III
9.	Артём А.	III
10.	Артём Б.	III
11.	Артём Г.	II
12.	Миша З.	II
13.	Настя Л.	II
14.	Даша С.	III
15.	Никита Б.	II

В эксперименте участвовало 8 детей шестого года жизни с ОНР III уровня.

Решение задач эксперимента осуществлялось посредством подобранных нами методик:

Методика обследования словарного запаса детей И.А. Смирновой.

Состоит из 2-х блоков:

1. Понимание и употребление слов номинативного лексического значения;
2. Выявление состояния структурного аспекта лексических значений слов.

1-ый блок.

Задание №1. Состояние номинативного словаря.

Назвать предметные картинки по темам: игрушки (паровоз, барабан, машинка, кукла, кубики), одежда (рубашка, юбка, носки, брюки, майка), обувь (ботинки, кроссовки, сапоги, туфли, босоножки), мебель (стол, шкаф, кресло, трюмо, диван), посуда (кастрюля, чайник, сковорода, тарелка, стакан), овощи (огурец, помидор, лук, свекла, баклажан), фрукты (груша, виноград, апельсин, яблоко, банан), транспорт (самолёт, корабль, автобус, грузовик, поезд), животные (корова, тигр, попугай, медведь, собака).

Оценка: всего 9 проб по 5 предметов, максимальное количество баллов – 2б., 2 б. - правильное выполнение, 1 балл – затрудняется, поиск, с помощью логопеда, 0 баллов – отказ или далёкая словесная замена.

Задание №2. Состояние глагольного словаря.

Сказать, кто как передвигается или в каком состоянии находится по предъявляемым картинкам: корабль – плывёт, птица – летит, змея – ползёт, человек – идёт, спортсмен – бежит, девочка – прыгает, кошка – спит, дядя – загорает, тётя – сидит, мальчик – злится, ребёнок – плачет, ребёнок – смеётся, девочка – читает, девочка – умывается, бабушка – пьёт, мальчик – пишет, мальчик – моет, тётя – гладит, певец – поёт, художник – рисует, продавец – продаёт, врач - лечит, повар – готовит, строитель – строит.

Оценка: всего 24 пробы, максимальное количество баллов – 2б., 2 б. - правильное выполнение, 1 балл – затрудняется, поиск, с помощью логопеда, 0 баллов – отказ или далёкая словесная замена.

Задание №3. Состояние атрибутивного словаря.

1. Качественные прилагательные. Посмотреть на картинки и ответить на вопросы логопеда: дом какой? (большой, маленький), кружок какой? (синий, красный), гиря какая? (тяжёлая), шарик какой? (лёгкий);

2. Относительные прилагательные. Посмотреть на картинки и ответить на вопросы логопеда: «Сок из апельсина. Значит он какой?» (апельсиновый), «Варенье из клубники. Оно какое?» (клубничное), «Кораблик из бумаги. Он какой?» (бумажный), «Человечек из пластилина. Он какой?» (пластилиновый), «Буратино из дерева. Он какой?» (деревянный), «Стакан из стекла. Он какой?» (стеклянный).

3. Притяжательные прилагательные. Посмотреть на картинки и ответить на вопросы логопеда: «Бабушка читает книгу. Значит книга чья?» (бабушкина), «Хвост у вороны. Он чей?» (вороний), «Уши у медведя. Они чьи?» (медвежьи), «Сумка у тёти. Сумка чья?» (тётина).

Оценка: всего 17 проб, максимальное количество баллов – 2б., 2 б. - правильное выполнение, 1 балл – затрудняется, поиск, с помощью логопеда,

0 баллов – отказ или далёкая словесная замена.

Задание №4. Словарь числительных.

1. Количественные. Посмотреть на картинку и посчитать детей, сколько изображено детей (один, два, три...)

2. Порядковые. Посмотреть на картинку и рассчитать детей по порядку (первый, второй, третий...)

Оценка: всего 2 пробы, максимальное количество баллов – 2б., 2 б. - правильное выполнение, 1 балл – затрудняется, поиск, с помощью логопеда,

0 баллов – отказ или далёкая словесная замена.

Задание №5. Словарь предлогов.

Посмотреть на картинки и ответить, где находится попугай (в клетке, на клетке, над клеткой, под клеткой, возле клетки, за клеткой, заходит в клетку, выходит из клетки, выглядывает из-за клетки, ходит по клетке, улетает от клетки, подлетает к клетке).

Оценка: всего 12 проб, максимальное количество баллов – 2б., 2 б. - правильное выполнение, 1 балл – затрудняется, поиск, с помощью логопеда,

0 баллов – отказ или далёкая словесная замена.

2-ой блок.

Задание №6. Лексические парадигмы:

1. Антонимия. Посмотреть на картинки и ответить на вопросы логопеда: «Здесь мальчику жарко, а здесь (холодно). Этот дом... (большой), а этот (маленький). Здесь дядя из дома (выходит), а здесь ... (входит). С этой стороны окно ... (чистое), а с этой ... (грязное). Чай ... (горячий), а мороженое ... (холодное).»

Оценка: всего 6 проб, максимальное количество баллов – 2б., 2 б. - правильное выполнение, 1 балл – затрудняется, поиск, с помощью логопеда,

0 баллов – отказ или далёкая словесная замена.

2. Синонимия. Посмотреть на картинки и ответить на вопросы: кто и что изображен, как передвигается: спортсмен бежит, поезд мчится, мотоциклист едет, лошадь скачет, ёлка нарядная, девочка красивая, букет праздничный, улица украшенная.

Оценка: всего 8 проб, максимальное количество баллов – 2б., 2 б.- правильное выполнение, 1 балл – затрудняется, поиск, с помощью логопеда,

0 баллов – отказ или далёкая словесная замена.

Задание №7. Часть – целое.

Посмотреть на картинки и ответить на вопросы логопеда: «Рукав от чего?» (от платья), руль – автомобиля, пуговица – пальто, лист – дерева, страница – книги, окно – дома, плита – кухни.

Оценка: всего 7 проб, максимальное количество баллов – 2б., 2 б. - правильное выполнение, 1 балл – затрудняется, поиск, с помощью логопеда,

0 баллов – отказ или далёкая словесная замена.

Оценка уровня развития лексической стороны речи у старших дошкольников с ОНР III уровня:

Высокий уровень – 170 баллов;

Средний уровень - 98 – 141 баллов;

Низкий уровень - менее 98 баллов.

Результаты исследования словаря представлены в таблице 2.

Таблица №2.-Результаты изучения уровня развития словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи.

ФИО	Артём Т.	Влад Д.	Лена Б.	Арсен ий С.	Ангел ина Щ.	Снежа нна Х.	Артём А.	Артём Б.
-----	-------------	------------	------------	----------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------

Состояние номинативного словаря	12 б	13 б	18 б	13 б	11 б	12 б	9 б	18 б
Состояние глагольного словаря	39 б	24 б	34 б	24 б	24 б	24 б	24 б	33 б
Состояние атрибутивного словаря	30 б	17 б	27 б	17 б	31 б	30б	17 б	32 б
Словарь числительных	3 б	3 б	4 б	3 б	4 б	3 б	3 б	4 б
Словарь предлогов	16 б	12 б	20 б	12 б	17 б	17 б	12 б	17 б
Словарь антонимов	9 б	6 б	8 б	6 б	11 б	8 б	6 б	12 б
Словарь синонимов	11 б	8 б	10 б	8 б	8 б	11 б	8 б	10 б
Часть-целое	7 б	13 б	9 б	7 б	9 б	8 б	7 б	13 б
<i>Итого</i>	<i>С- 127 б</i>	<i>Н- 96 б</i>	<i>С- 130 б</i>	<i>Н- 90 б</i>	<i>С- 115 б</i>	<i>С- 113 б</i>	<i>Н- 86 б</i>	<i>С- 139 б</i>

Таким образом, констатирующий эксперимент показал, что из 8 дошкольников экспериментальной группы ни у одного не выявлен высокий уровень развития словарного запаса. Средний уровень показали 5 человек, низкий уровень-3 дошкольника. Выводы констатирующего эксперимента доказывают необходимость построения планомерной и систематической работы с дошкольниками экспериментальной группы по повышению уровня развития словарного запаса. Данная задача будет решаться на этапе формирующего эксперимента. исследования.

2.2 Тематическое планирование праздников и традиций в дошкольной образовательной организации

Таблица №3. Календарно-тематическое планирование проведения праздников в старшей логопедической группе на один месяц.

Время проведения	Название мероприятия	Цели, задачи	Форма проведения
1-ая неделя	«День Рождение буквы и звука»	<p>Цель: демонстрация достижений воспитанников в общем, речевом и эстетическом развитии.</p> <p>Задачи:</p> <p>Создать условия для закрепления навыков правильной речи в ситуации публичного выступления.</p> <p>Способствовать развитию творческого воображения, речевой и общей активности, непосредственному и полноценному общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Побуждать к преодолению скованности, застенчивости.</p> <p>Продемонстрировать родителям результаты работы с детьми по коррекции звукопроизношения.</p> <p>Мотивировать родителей на дальнейшую совместную работу по речевому развитию детей.</p>	Праздник
2-ая неделя	«Город мастеров»	<p>Цель:</p> <p>Закрепление и обобщение знания детей о родном крае – Урал.</p> <p>Задачи:</p> <p>Уточнить знания детей о народных промыслах Урала.</p> <p>Развить память, внимание, наблюдательность</p> <p>Закрепить умения и навыки детей при работе с ножницами, клеем и другими</p>	Праздник

		художественными материалами.	
3-я неделя	«Этот день победы»	<p>Цель:</p> <p>Формирование уважения к одному из наиболее значимых праздников для России – Дню Победы.</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитание патриотических чувств;</p> <p>Расширение знаний воспитанников о Великой Отечественной войне;</p> <p>Ознакомление детей с подвигами советских воинов;</p> <p>Формирование интереса к истории Родины.</p>	Праздник
4-ая неделя	«Утреннее приветствие»	<p>Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.</p>	Беседа
	«Путешествие в Царство цветов»	<p>Цель: создание условий для речевой активности детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять словарный запас детей по теме «Цветы»; -закреплять умение делить слова на слоги; -закреплять умение образовывать множественное число существительных; -совершенствовать фонематическое восприятие (умение выделять слова с заданным звуком); -развивать память, внимание, мышление; -совершенствовать интонационную выразительность речи; -стимулировать речевую активность детей; 	Праздник

		коррекционно-воспитательные: -способствовать воспитанию культуры речевого общения, чувства коллективизма, желания помочь тому, кто оказался в беде.	
--	--	--	--

2.3 Методические рекомендации по организации праздников в детском саду

Эффективность работы во многом зависит от грамотного построения образовательного процесса. Данные методические рекомендации направлены на педагогов дошкольной образовательной организации и помогут учесть важные моменты при подготовке мероприятий.

1. Если вы выбрали сценарий для проведения праздника, то на педагогическом совете обсудите его с коллегами. Внесите коррективы, учитывая конкретные условия ДОО, возрастной группы. Важно, чтобы организация праздника отвечала интересам детей, и каждый ребёнок получил удовольствие от участия в нём.

2. В подготовке праздника принимает участие весь педагогический коллектив, но особая роль отводится музыкальному руководителю. Педагог-музыкант должен создать условия для постепенной подготовки репертуара, входящего в сценарий праздника, чтобы избежать ненужной спешки и утомительных внеочередных занятий. Предлагаемый в сценариях репертуар можно использовать полностью или частично, на усмотрение музыкального руководителя.

3. Инсценировки, танцы, пьесы для ансамблей и оркестра детских музыкальных инструментов можно разучивать индивидуально или с

небольшой подгруппой. Такие занятия с детьми лучше проводить во второй половине дня, продолжительностью 7-10 минут.

4. Особое внимание стоит уделить выбору ведущего. Кроме хорошего знания последовательности программы, он должен уметь свободно общаться с детьми и гостями праздника, проявлять находчивость и умение адекватно реагировать на непредвиденные ситуации в ходе праздника. В связи с этим роль ведущего отдаётся педагогу, обладающему музыкальностью, артистичностью, умением держаться на сцене, находчивостью, коммуникабельностью.

5. Заранее распределите поручения между сотрудниками детского сада и определите сроки их выполнения. Это поможет лучшей организации работы по оформлению зала, подготовки костюмов для детей и взрослых, сюрпризных моментов и т.д.

6. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель, ведущий и его помощники, свободно владели знанием программы праздника, успех которого во многом зависит от качества взаимодействия всех устроителей детского праздника.

7. Прямой обязанностью музыкального руководителя должно стать обеспечение полноценного звучания музыкальных произведений, их художественного исполнения. Педагог-музыкант должен с особым вниманием отнестись к музыкальному вступлению в песне и танце, настраивая детей на выразительное исполнение.

8. Программа праздника не должна быть знакома детям в полном объёме.

9. Необходимо исключить проведение общих репетиционных занятий, на которых дети многократно повторяют свои роли. Это поможет сохранить свежесть восприятия праздника.

10. Праздники можно проводить как в утренние часы, так и во второй половине дня, но продолжительность их должна быть от 20 минут до часа, в зависимости от возраста детей.

11. Хорошо, если после праздника ещё некоторое время в зале остаётся оформление, атрибуты для игр. Дети с удовольствием могут повторить полюбившиеся им песни, танцы. Хороводы, игры, тем самым ещё раз получит удовольствие от выступления, почувствовать уверенность в своих силах.

12. После проведения детского праздника взрослым необходимо проанализировать его, выяснить причины негативных моментов и отметить удачные педагогические находки.

Рекомендации к составлению сценария

1. Необходимо тщательно продумать оснащение праздника, оформление зала.

2. Нельзя обойти вниманием подбор музыкальных произведений, музыкальное сопровождение.

3. Следует серьёзно и вдумчиво отнестись к подбору ведущего.

4. Никто из детей не должен остаться вне праздника. А чтобы все ребята чувствовали себя комфортно, обязательно нужно учесть возможности данной группы.

5. Нужно обязательно принимать во внимание музыкальное восприятие ребят, их музыкальную устойчивость.

6. В сценарии лучше включать не только новый материал, но и уже известный, накопленный в игровых импровизациях музыкальный опыт. Это создаст непринуждённую атмосферу праздника.

7. Необходимо продумать темп, динамику развлечения. Поэтому не обойтись без воображаемого проигрывания сценария. Такое проигрывание позволит избежать неприятных сюрпризов, всякого рода неожиданностей.

8. Окончательно сценарий дорабатывается после обсуждения его с воспитателями, работающими с данной возрастной группой, с заместителем заведующей - методистом. Совместное обсуждение с коллегами общей направленности и деталей праздника позволит улучшить качество сценария, обогатить материал новыми идеями.

9. Когда сценарий написан и откорректирован, начинается этап подготовительной работы. Здесь не обойтись без ежедневной фиксации проделанного, планирования на ближайшее время (на следующий день, будущую неделю).

10. Чтобы излишне не утомлять детей и не понижать интереса к празднику, не следует практиковать генеральные репетиции и общие прогоны представления. Нужно заметить, что импровизация детьми праздничного материала почти всегда достойна внимания и чаще всего требует доработки сценария. Можно рекомендовать выделить отдельные фрагменты, а затем вовлечь детей в их проигрывание, творческое музицирование. В это время желательно чаще работать с подгруппами детей и с каждым ребёнком индивидуально, нежели со всей группой одновременно. Такая работа позволит избежать однообразия репетиций.

11. Утренник должен проводиться в хорошем темпе. Растянutosть выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы — все это утомляет, расхолаживает ребят, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

Длительность утренника

старшие группы - 45—50 минут

младшие группы 35—40 минут

Превышать ее не имеет смысла: на 12—14-й минуте малыши и на 25—30-й минуте старшие дети начинают проявлять признаки утомления. Хронометраж программы показывает достаточность следующего количества произведений:

Младшая группа:

-2 песни;

-2 танца общих;

-1 игра общая; аттракционы;

-2 стихотворения индивидуальных.

Средняя группа:

- 2 песни общие
- 1 ансамбль;
- 2 танца общих
- 1 танец для девочек;
- 1 игра; аттракционы;
- 4 стихотворения индивидуальных.

Старшая группа:

1. Песни: 1 общая в начале утренника, 1 в середине общая + 1 ансамбль или соло;
2. Танцы: 1 хоровод + 1 для девочек + 1 для мальчиков + 1 индивидуальный;
3. Игра музыкальная; аттракционы;
4. 6 стихотворений индивидуальных.

Подготовительная к школе группа:

1. Песни: песни - 1 общая в начале + 1 общая в середине + 1 общая в конце + 1 соло или ансамбль;
2. Танцы – 1-2 общих + 1 для девочек + 1 для мальчиков + 1 для одаренных или слабых;
3. Музыкальные игры - 2; аттракционы;
4. Стихи индивидуальные - 8.

Таким образом, мы пришли к выводу, что проведение в системе традиций и праздников способствуют развитию активного словарного запаса у детей дошкольного возраста с ОНР.

Выводы по главе 2

1. Таким образом, констатирующий эксперимент показал, что из 8 дошкольников экспериментальной группы ни у одного не выявлен высокий уровень развития словарного запаса. Средний уровень показали 5 человек, низкий уровень - 3 дошкольника.
2. Выводы констатирующего эксперимента доказывают необходимость построения планомерной и систематической работы с дошкольниками экспериментальной группы по повышению уровня развития словарного запаса.
3. На этапе формирующего эксперимента исследования разработан перспективный план праздничных мероприятий. Проведение в системе традиций и праздников будут способствовать развитию активного словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
4. Эффективность работы во многом зависит от грамотного построения образовательного процесса, для этого мы подобрали методические рекомендации для педагогов ДОО.

Цель исследования достигнута, а задачи реализованы.

Заключение

Мы пришли к выводу, что дошкольники, не имеющие ОНР осваивают разные категории слов к 7-ми годам. И активно используют их. В то время, как дети с ОНР разных уровней недоразвития имеют, как глубокие нарушения речи, так и лишь отдельные пробелы в развитии звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя. Праздники и традиции в детском саду — это важная часть педагогического процесса. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много новых слов. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение и способствует умственному развитию. Изучив психолого-педагогическую литературу, рассмотрев особенности уровней и развитие словарного запаса детей с ОНР, разработав тематический план праздничных мероприятий, направленный на развитие активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через ознакомление с праздниками и традициями мы пришли к выводу, что проведение в системе традиций и праздников способствует развитию активного словарного запаса у детей дошкольного возраста с ОНР.

Список используемых источников

1. Выготский, Л.С. Развитие устной речи // Детская речь. 1996. Ч. 1. С. 51
2. Волкова, Л.С. Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. и др. Логопедия. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дефектология». - М.: Просвещение, 1989. - 528 с.: с ил.
3. Глухов, В.П. Основы психолингвистики. - М.: Астрель, 2005. - 350 с.
4. Григоренко, Н.Ю. Цыбульский С.А. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции. - М.: Книголюб, 2005. - 145 с.
5. Деревянко, Н. П. Формирование словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи / Н. П. Деревянко, Е. А. Лапп // Практик. психология и логопедия. – 2006. - № 4.
6. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников (Дети с общим недоразвитием речи). - М., 1985.
7. Жукова, Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб. - метод. пособие. -- М.: Соц.-полит, журн., 1994. -- 96 с.
8. Жукова, Н.С. Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Е. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 1998.
9. Лалаева, Р.И. Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. — СПб. 1999.
10. Лалаева, Р.И. Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. - СПб. Союз, 1999. (Разделы 1.5, II.)
11. Лалаева, Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов.- М.: Просвещение, 1983. - 136 с, ил.
12. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и их коррекция у младших школьников. - СПб. 2001. (Разделы I, II, IV.)
13. Лалаева, Р.И. Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. - СПб. Союз, 2001. (Разделы 1.3, II.)

14. Левина, Р.Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей // Основы теории и практики логопедии. —М., 1968.
15. Левченко, И.Ю. Дети с общим недоразвитием речи. Развитие памяти / И.Ю. Левченко. - М.: Национальный книжный центр, 2016.
16. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Красанд, 2010. - 2016с.
17. Лурия, А.Р. Язык и сознание /Под ред. Е.Д.Хомской. - М.: МГУ, 1998 или Ростов-на/Дону, 1998. (Разделы III, IV.)
18. Основы теории и практики логопедии /под ред. Р.Е.Левиной. -М., 1968. (Разделы I, II.)
19. Подготовка к школе дошкольников с общим недоразвитием речи // Под ред. Т.В. Волосовец. - М., 2004.
20. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. - 2-е изд., испр. - М.: Academia, 2005.
21. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 1984.
22. Спирина, Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (1-1У классы). - М., 1980. (Разделы 1.4, 1.5, 1.9.
23. Туманова, Т.В. Особенности формирования словообразовательных операций у дошкольников с ОНР. - М.,2002. (Разделы 1.3, III.)
24. Филичева, Т.Е. Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. - М., 1999. (Раздел 1,5.)
25. Филичева, Т.Б. Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. - М., 1991.
26. Филичева, Т.Б. Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. - М.: Профессиональное образование, 1993. - 232с.
25. Филичева, Т.Б. Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2008. - 272 с.

28. Филичева, Т.Б. Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи в старшей группе детского сада // Дефектология. 1986. №3.
29. Филичева, Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина.
30. Филичева, Т.Б. Чиркина Г.В., Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 1993 - 103 с.
31. Филичева, Т.Б. Соболева А.В. Развитие речи дошкольников. – Екатеринбург: АРДЛТД. 2000.
32. Филичева, Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 2005.
33. Чиркина, Г.В. Обследование звуковой стороны речи //Методы обследования нарушений речи у детей. - М: АРКТИ, 2002. - С. 42-77. (Раздел I.)
34. Шаховская, С.Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи // Психолингвистика и современная логопедия/Под ред. Л.Б.Халиловой. М., 1997. - №1. (Раздел 1.5.)
35. Шаховская, С.Н. Худенко Е.Д. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи. - М., 1992.
- звукотворительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции. - М.: Книголюб, 2005. - 145 с.

Приложение

Сценарий праздника «День Рождение Буквы и звука»

Цель: демонстрация достижений воспитанников в общем, речевом и эстетическом развитии

Задачи: создать условия для закрепления навыков правильной речи в ситуации публичного выступления; способствовать развитию творческого воображения, речевой и общей активности, непосредственному и полноценному общению со сверстниками и взрослыми; побуждать к преодолению скованности, застенчивости; продемонстрировать родителям результаты работы с детьми по коррекции звукопроизношения; мотивировать родителей на дальнейшую совместную работу по речевому развитию детей.

Оборудование: ноутбук, колонки, доска, столик, массажные мячики-ежики (20 шт.), одноразовые пластиковые стаканчики, соломинки, сок, игрушка попугай Гоша, подносы (6 шт.), гласные буквы А, О, У, И, Ы, Э, «ящик ощущений» с предметами, символы звонкости-глухости, медальки с буквами, грамоты родителям.

Словарная работа: лак, чай, рак, шар, сок, кот, дом, рот, конь, лук, куб, гусь, жук, кит, лист, кисть, сыр, мышь, бык, Сэм.

Предварительная работа: Изготовление аппликации буквы совместно с родителями дома.

Ход.

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Воспитатель.

Добрый вечер! В этот час

Я приветствую всех вас!

Ребята вместе с логопедом

Стараясь, без сомненья,

Успешно овладевают

Правильным произношением.

Мы со звуками играем, их активно закрепляем

А, впрочем, все это вы увидите сами.

1. Артикуляционная гимнастика под музыку. Сделаем разминку для щек, губ, нижней челюсти и языка под веселую музыку (фонограмма «Веселое путешествие»)

Толстячки – Худышки

Бегемотик

Заборчик – Трубочка

Часики

Качели

Лошадка

2. Массаж ладоней и пальцев рук (массажные мячики-ежики)

Чтобы четко говорить,

Надо с пальцами дружить!

Приглашаем родителей вместе с нами сделать приятный массаж ладошек с помощью массажных мячиков.

Мяч в ладошке пожимаю *(под счет до 10, меняя руки)*

И ладошку поменяю.

Вверх-вниз, вверх-вниз

По ладошкам ты катись! *(прокатываем мячик между ладонями)*

Катаем-катаем,

Крепко прижимаем! *(катаем мячик по одной ладони, прижимая сверху другой ладонью, затем меняем руки)*

А теперь последний трюк –

Мяч летает между рук *(перекидываем мячик из одной руки в другую)*

3. Игра «Буря в стакане». Все мы знаем: чтобы правильно произносить звуки – нужно правильно дышать. Приглашаю 5 ребят. В стакан наливаю немного сока. Через соломинку надо подуть в жидкость, но щёки при этом не надувать. У кого пузырьков много – тот молодец! Сок можно выпить через соломинку. *(Затем приглашаю еще 5 ребят.)*

4. Игра с гласными. Ребята, к нам в гости прилетел Гоша – говоруша.

Послушайте его загадку и доскажите нужное слово – отгадку.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос зовет,

Звук получается ... (гласный).

Наш попугайчик слышал, что вы хорошо знаете и умеете различать гласные звуки и буквы. Это так? Гоша-говоруша прилетел к нам с волшебным «ящиком ощущений», в нем разные предметы. Гоша придумал такую игру: вам нужно взять двумя руками предмет внутри ящика и наощупь узнать его, затем назвать гласный звук в этом слове, а потом положить предмет на поднос с нужной буквой. Гласный звук будет прятаться от вас в середине слова:

А – лак, чай, рак, шар

О – сок, кот, дом, рот, конь

У – лук, куб, гусь, жук

И – кит, лист, кисть

Ы – сыр, мышь, бык

Э – Сэм

5. Игра «Колокольчик – наушники». Также мы с ребятами знаем, что согласные звуки бывают звонкие и глухие. Если голосок дрожит, то это какой звук? А если в голосок спит – то звук какой? Наша ладошка, приложенная тыльной стороной к горлу, помогает определить, какой это звук. Предлагаю потренироваться вместе с родителями. Если вы слышали звонкий звук – показываем колокольчик. Если глухой – наушники.

6. Защита детско-родительского проекта «День рождения звука и буквы».

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать,
Мы будем выговаривать
Все правильно и внятно.
Чтоб было всем понятно!

Воспитатель. Ребята, дома вместе с родителями вы выполняли творческое задание: изготавливали и украшали буквы, которые обозначают трудные звуки, а также придумывали интересные стихотворения и рассказы о Дне Рождения буквы. Сейчас мы посмотрим, какие красивые буквы у вас получились и послушаем то, что вы сочинили.

(По окончании представления своей буквы каждому ребенку надевается медалька с соответствующей буквой, родителю вручается грамота за активное участие в проекте «День Рождения звука и буквы»)

7. Итог

Воспитатель. Молодцы и дети, и родители! Все творчески подошли к празднованию Дня Рождения буквы. Наш праздник близится к завершению, приглашаю всех на чаепитие!

«Путешествие в Царство цветов»

Цель: создание условий для речевой активности детей.

Задачи:

коррекционно-познавательные:

- расширять словарный запас детей по теме «Цветы»;
- закреплять умение делить слова на слоги;
- закреплять умение образовывать множественное число существительных;
- совершенствовать фонематическое восприятие (умение выделять слова с заданным звуком);

коррекционно-развивающие:

- развивать память, внимание, мышление;

-совершенствовать интонационную выразительность речи;

-стимулировать речевую активность детей;

коррекционно-воспитательные:

-способствовать воспитанию культуры речевого общения, чувства коллективизма, желания помочь тому, кто оказался в беде.

Словарная работа: телеграмма, цветочод, ромашка, роза, сирень, георгин, ирис, лютик, колокольчик, василёк, ландыш, незабудка, подснежник, мать-и-мачеха, мак, одуванчик.

Оборудование: плоскостная фигурка Гном-цветочод, телеграмма от Гнома, сундучок с загадками о цветах, предметные картинки (мак, колокольчик, василек, ландыш, ромашка, одуванчик, подснежник, незабудки, мать-и-мачеха, лютик, веревка, символизирующая «мост через реку», дидактические игры «Собери букет», «Посади цветы на клумбу» изображение клумбы, мяч.

Предварительная работа: создать клумбу на участке и посадить цветов, на занятии по изо рисунка букета.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Рассказ сказочницы.

С давних времен в далекой сказочной стране, где всегда цветут цветы, живет в волшебном царстве цветов маленький забавный добрый гном. Посмотрите на его портрет и угадайте, что больше всего на свете любит гном. Действительно, больше всего на свете Гном любит цветы, простые лесные и полевые цветы. Он сажает их на своей лесной полянке, бережно ухаживает за ними.

- Кто знает, как нужно ухаживать за цветами? (Ответы детей.)

Каждое утро Гном выхолит на полянку, ласково здоровается с каждым цветочком. И цветы улыбаются ему в ответ, радостно кивают своими разноцветными головками, поют только ему одному понятные волшебные песенки. А еще Гном любит рисовать. Нарисованные им цветы сразу

оживают и переселяются на его полянку. Но однажды пришла беда. На цветущую полянку прилетел злой волшебник. Он не любил доброго Гнома, ненавидел цветы и убивал их. Полянка превратилась в мертвое царство. Больше никто не улыбался Гному, не шелестел листочками, не кивал головками и не пел. Стало тихо и грустно кругом.

- Ребята, Гном прислал телеграмму. Он просит нас о помощи.

Телеграмма. Дорогие ребята! Приходите, помогите, спасите цветы. Гном – цветовод.

- Ну что, ребята, поможем Гному справиться со злым волшебником? Для этого нам нужно преодолеть несколько преград. Не будем медлить. Отправляемся в путь!

2. Основная часть.

1 преграда.

Игра «Собери букет».

- В вазу, на которой нарисована роза, нужно поместить цветы со звуками р и р' в названии. (Ромашка, роза, сирень, георгин, ирис.)

- В вазу, на которой нарисован ландыш, нужно поместить цветы со звуками л и л' в названии. (Лютик, колокольчик, ландыш, василек.)

2 преграда.

-Необходимо рассказать, как можно больше стихов и легенд о цветах.

(Дети читают наизусть стихи и рассказывают подготовленные легенды.)

(Ромашка).

Знакомые с детства родные ромашки

Мы рвем на лужайке у тихой реки.

Как белые звезды, среди розовой кашки

Они развернули свои лепестки.

(Колокольчики).

У колокольчика есть много имен – балаболки, звонцы, бубны, неботочки, но во всех этих названиях звучит любовь к нему. В самом облике этого цветка и в названии слышится нежная музыка.

Не падайте духом и верьте в удачу!

Жизнь розовой станет и белой в придачу,

и снова лиловой звенит – ну и пусть.

Ведь грусть колокольчиков – светлая грусть.

(Незабудки).

Где их только не встретишь, эти милые голубенькие цветочки: и в саду, и в лесу, и на лугу. Богиня Флора дала скромному цветку имя «незабудка», так как наделила его чудесной силой – возвращать память тем, кто начнет забывать своих близких или свою родину. Этот цветок – символ постоянства и верности. Почти у всех народов он называется одинаково – «незабудка».

(Подснежник).

Русская легенда утверждает, что однажды старуха Зима со своими спутниками Морозом и Ветром решила не пускать на землю Весну. Но смелый Подснежник выпрямился, расправил лепестки и попросил защиту у Солнышка. Солнце заметило Подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне. Подснежник является символом надежды.

(Ландыш).

Проснулся лес. Весной разбужены,

Деревья по ветру парят.

Веселых ландышей жемчужины

Под каждым кустиком горят.

(Ландыш).

У занесенных снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой,

Нашли мы маленький цветочек,

Полузамерзший, чуть живой.

Древнерусская дегенда связывает появление ландыша с морской царевной Волхвой. Царевна опечалилась тем, что Садко отдал свое сердце земной

девушке Любаве. Ее слезы, падая на землю, прорастали прекрасным и нежным цветком – символом чистоты, любви и грусти.

(Мать-и-мачеха).

Название растения произошло от особенности его листьев, светлых снизу и темно-зеленых сверху. Если потрогать нижнюю его сторону, опушенную волосками, мягкую, то появляется ощущение теплоты, ласки – это мать. Верхняя сторона листа гладкая, жесткая, как холодная – это мачеха.

3 преграда (физкультминутка).

- Следующая преграда – широкая и очень глубокая река. Нам предстоит перебраться на другой берег по узкому мостику (веревке). Идти надо друг за другом след в след, приставляя пятку к носку, не отступаясь и не сходя с моста.

- Молодцы! Но мы уже давно в пути, давайте немного отдохнем.

- Дон – дон – дон – колокольчик звенит.

(Дети наклоняют голову из стороны в сторону.)

- Ля – ля – ля – что-то он говорит.

(Пружинка.)

- Динь – динь – динь – наклоняет головку.

(Наклоны головой вперед.)

- Бом – бом – бом – растрепал всю прическу.

(Дети проводят руками по волосам.)

-Дзынь – дзынь – дзынь – солнцу он улыбнулся.

(Руки поднять вверх и ритмично похлопать в ладоши.)

- Дили – дон – наконец-то проснулся!

(Покружиться.)

4 преграда.

Игра «Посади цветы на клумбу».

- У гнома на полянке цветы росли в определенном порядке, но злой волшебник сорвал их и перемешал. Давайте спасем цветы и сделаем клумбу вновь красивой.

Вверху должны быть цветы, в названии которых один слог (мак); ниже – два слога (лютик, ландыш); еще ниже – три слога (подснежник, ромашка); в самом низу – четыре слога (одуванчик, колокольчик).

5 преграда.

Игра с мячом «Один – много».

- Я буду бросать вам мяч и называть один цветок, а вы возвращаете мяч мне и называете много таких цветов:

Василек – васильки.

Ромашка – ромашки.

Лютик – лютики.

Ландыш – ландыши.

Колокольчик – колокольчики.

Одуванчик – одуванчики.

Мак – маки.

Незабудка – незабудки.

Подснежник – подснежники.

6 преграда.

"Сундучок с загадками"

- Нам нужно отгадать загадки о цветах. Если загадка будет отгадана, на наборном полотне появится изображение цветка.

- Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, меня найдешь.

Ярко – синий и пушистый,

Только жаль, что не пушистый.

(Василек.)

- На желтенькой тарелочке

Белый ободок.

Мальчики и девочки,

Что я за цветок?

(Ромашка.)

• Желтый маленький цветок –

Ядовит, опасен людям.

А зовется нежно - ...

(Лютик.)

• На зеленом шнурочке –

Белые звоночки.

(Ландыш.)

• Эх, звоночки, синий цвет,

С язычком, а звона нет.

(Колокольчик.)

• в ясный солнечный денек

Золотой расцвел цветок.

Золотой и молодой,

За неделю стал седой.

На него подуей слегка:

Был цветок – и нет цветка.

(Одуванчик.)

• Алая головка на зеленой ножке,

А внутри в головке – черные горошки.

(Мак.)

- Красивая клумба получилась? Я предлагаю вам отдать эти цветы доброму Гному. Он посадит цветы в своем саду, и они оживут. Тогда злое волшебство закончится.

(Дети складывают рисунки в сундучок и передают ребенку в костюме Гнома, тот их благодарит и угощает.)

3. Итог. -Ребята, вы все большие молодцы, преодолели множество преград и помогли Гному. Вы были находчивыми, активными, ловкими. Я думаю, вы согласитесь, что цветы, прекрасные и нежные, помогают делать наши отношения более добрыми и сердечными.

Цветы, как люди, на добро щедры,

И, щедро нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца отогревая,
Как маленькие теплые костры.

К. Жанэ.

- Давайте будем беречь цветы и стараться быть добрее.

«Город мастеров»

Цель: закрепление и обобщение знания детей о родном крае – Урал.

Задачи:

1. Уточнить знания детей о народных промыслах Урала.
2. Закрепить знания детей о народном русском костюме.
3. Развить память, внимание, наблюдательность.
4. Закрепить умения и навыки детей при работе с ножницами, клеем и другими художественными материалами.

Музыкальный репертуар: песни: Т. Струве «Моя Россия», «Как у нас- то в мастерской», А.Филиппенко «Уральский хоровод», хоровод «Прялица».

Материал для творческой деятельности: Д/И «Русская изба», гуашь, деревянные ложки, заранее покрытые серебряной краской, бумажные одноразовые тарелки, вырезанные из картона прялки, вырезанные из бумаги контуры рубах и сарафанов, полоски цветной бумаги для украшения рубах и сарафанов, мелкие геометрические фигуры для украшения прялок. Ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, кисточки для росписи, ватные палочки, вода, короб.

Зрительный ряд: работы детей, выполненные на предыдущих занятиях.

Предварительная работа: изучение песен репертуара, танцев, разучивание стихов об Урале. На занятиях изобразительного искусства и художественного труда выполнение работ в различных техниках детского творчества по тематике «Народные промыслы Урала», посещение музея детского дошкольного учреждения «Родничок».

Литературный ряд: стих. Л.Татьяничева «Когда говорят о России», В.Кузнецов «Урал», сказы П.П.Бажова, стихи воспитателя Семёновых Н.А.

Активизация словарного запаса и умение применять новые слова в быту: Данила мастер, златоустовская гравюра, каслинское художественное литьё, русская изба, сарафан, рубаха, узор, прялки, Урал, уральские мастера, Хозяйка Медной горы, П.П.Бажов.

«Город мастеров»

Дети в русских костюмах с хороводом «В хороводе были мы» входят в зал. После исполнения садятся на места.

Ведущий: среди просторов нашей Родины России есть край, где мы родились, где мы выросли, где наш дом, где наша родная земля. И где бы ты ни был, куда бы ни ездил, всюду будешь вспоминать свою родную сторону – родной край.

Перекличка (4 человека)

1. У каждого листочка,

У каждого ручья,

Есть главное на свете

Есть Родина своя.

2. Для ивушки плакучей

Нет реченьки милей,

Для беленькой берёзки

Опушки нет родней

3. Есть ветка у листочка,

Овражек у ручья,

У каждого на свете

Есть Родина своя.

4. То место, где мы родились

Где радостно живём

Края свои родные

Мы родиной зовём.

Песня «Моя Россия» Г.Струве (детский ансамбль).

Ведущий: ребята, как называется край, где мы живём?

Дети: мы живём на Урале.

Ведущий: да, мы живём на Урале - это наша Родина. Прекрасна уральская земля: лесистые горы, голубые озёра, быстрые реки. Богат наш край людьми трудовыми. Вот такие стихи о нашем крае написали уральские поэты. **Дети читают стихи уральских поэтов.**

Л.Татьяничева

«Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.
Как девочки, сосны босые
Сбегают с заснеженных скал.
В лугах, на ковровых просторах,
Среди плодоносных полей
Лежат голубые озёра
Осколками древних морей».

«Урал» В. Кузнецов

Урал ты мой гордый.
Гранитный озёрный,
Урал мой любимый, родной!
Сосновый, кедровый
Ты стражем суровым
Столетия летишь над страной.
От моря до моря
Ты с тучами споря
Стоишь и могуч, и высок.
Видна с Таганая
Страна вся родная
На запад, на юг, на восток.

Ведущий: наши ребята много знают об Урале, помогают нам в этом книги уральских авторов и песни.

«Уральский хоровод» А. Филлипенко исполняет вся группа.

Входит Данила-Мастер.

Данила: Здравствуй, народ уральский! Здравствуйте, уважаемые взрослые. Узнали вы меня?

Ведущий: нет, не узнали, расскажи-ка, пожалуйста, о себе.

Данила: есть знаменитый уральский писатель, он написал огромное количество сказов. Может вы, знаете, как его зовут этого писателя?

Дети: Павел Петрович Бажов.

Данила: а я - Мастер, живу в одном из сказов П.П.Бажова, а вместе со мной там живут невеста моя Катенька и Хозяйка.

Ведущий: ребята, вы догадались, как зовут нашего гостя?

Дети: Данила Мастер!

Ведущий: в каком сказе П.П.Бажова живёт Данила Мастер?

Дети: Данила Мастер живёт в сказе «Хозяйка Медной горы».

Данила: правильно отгадали, молодцы!

Ведущий: перед твоим приходом, Данила Мастер, мы говорили с ребятами о богатствах нашего Урала, о том, чем славен Урал, какие трудолюбивые люди живут в нашем крае.

Данила: а знают ли ребята, чем занимались мастера в старину, как трудились, какие промыслы сложились на Урале?

Дети: Мы знаем уральские промыслы: каслинское литьё, златоустовскую гравюру, каслинскую роспись по дереву, камнерезное искусство, роспись Н-тагильских подносов...

Ведущий: Наши ребята выучили много стихов и песен о промыслах Урала.

1 ребёнок.

Прославлены уральцы - камнерезы

Хранители волшебного огня.

Чеканщики по стали и железу-

Уральцев знаменитая семья.

Русская народная песня «Во кузнице» (ансамбль и инсценировка).

Данила: Хороши мастера кузнечного дела. Сами куют, сами песни поют. А есть на Урале другие мастера по металлу. Из тяжёлого чугуна отливают ажурные решётки, вазы, скульптуры.

1 ребёнок обращает внимание на каслинскую скульптуру.

Каслинское литьё-

Замечательно оно.

Из чугуна отлито

Чёрным лаком покрыто... (авт. Семёновых Н. А.)

Данила: Посмотрите, какие скульптуры изготовили каслинские мастера (обходит ряд детей, демонстрируя фигурки).

Ведущий: Ребята, вы знаете, в каких жилищах жили в старину люди на Руси?

Дети: В избах.

Данила: Правильно, в избах. Из какого материала строили избы? Избы были каменные, кирпичные или деревянные?

Дети: Избы были деревянные, их строили из брёвен.

Ведущая: Данила Мастер, наши ребята умеют украшать русскую избу, знают все её части. **3 человека «строят» на фланелеграфе русскую избу.** (Дидактическая игра «Построй избу»). **Остальные дети поют песню «Русская изба» Е.Птичкина. Дети построили русскую избу, читают стихи:** (авт. Семёновых Н.А.)

1.Избу русскую построим,

На крыше - причелины устроим,

И конёк, и трубу-

Мы нарядим вмиг избу.

2. В избе с наличником окно,

Далеко оно видно,

В избе у нас крыльцо и клеть-

Любо-дорого смотреть.

3.Избу русскую построим,

*Праздник мы для всех устроим,
Будем петь и танцевать
Промыслы Урала прославлять!*

Данила:

Мужчины строили дома,
Ковали в кузнице с утра.
Строгали стружки-
Делали ребячьи игрушки.
А что делали женщины?

Ведущая:

А женщины пряли,
Моточки мотали,
Ткани ткали,
Костюмы вышивали
И тихонько напевали.

Хоровод «Прялица» исполняют все девочки.

Ведущая: Посмотрите на костюмы наших девочек, они нам расскажут о женском русском костюме (дети демонстрируют свой наряд).

1 девочка:

В старину глубокую
Девушки носили
Белые сорочки,
Изо льна, что шили.
Сарафан поверх одеть
Можно песни тихо петь.

2 девочка:

Кокошник-головной убор,
Украшал его узор,
Вышивка из ниток золотых,
Жемчужных бусин небольших.

Данила: демонстрирует свой наряд.

«В старину мужской наряд

На такой пошит был лад:

Косоворотка белая

Особо была сделана:

Вставку на груди из ткани

Другого цвета мастер ладил

Вышивкой рубахи украшали

И в штаны не заправляли.

Кожаные сапоги

Были черные они,

А красные сафьяновые

В праздники надевали.

А лапти -

Из лыка липы их плели-

Обуть Россию всю могли».

Ведущая:

Эх, ложки расписные-

Завиточки крутые,

И травы, и листочки,

Различные цветочки (раздаёт ложки детям)

ребёнок с ложками:

Разбирай, ребята, ложки

Потанцуем мы немножко.

Танец ложкарей - исполняют все мальчики (после исполнения, остаются два ребёнка с ложками хохломской и каслинской росписи).

Данила: Как хорошо играли ложкари, вот только я смотрю ложки у вас разные. Какие у вас ложки?

1 ребёнок: Хохломские.

2 ребёнок: Каслинские.

Данила: Чем же каслинская роспись отличается от хохломской?

2 ребёнок:

Каслинские ложки особые,

На хохлому похожи,

Но есть у них лицо своё:

На черном фоне листочки

И белые цветочки.

Ведущая: Много знают наши ребята об Урале, но они ещё учатся сами расписывать тагильские подносы, каслинские ложки, выполнять резьбу по дереву, вышивать русский костюм. Приглашаем тебя, Данила Мастер, в нашу мастерскую. **Песня «Посмотрите-ка, у нас - то в мастерской».** После исполнения песни дети садятся за столы и выполняют творческую работу: (на четырёх столах заранее подготовлен материал для творческой деятельности детей).

- 1. Каслинская роспись** (расписывают деревянные ложки)
- 2. Нижнетагильские подносы** (расписывают шаблоны подносов)
- 3. Резные прялки** (аппликация).
- 4. Украшение русского костюма** (ажурное вырезание и аппликация)

Гости праздника – родители могут помогать своим детям.

По мере готовности Данила мастер подходит к столам, детские поделки складывает к себе в короб.

Данила: Да, я убедился, что не оскудела земля Уральская талантливыми мастерами. Отнесу я ваши изделия, ребята, в свой сказ к Хозяйке Медной горы, порадую её. Прощается и уходит.

Ведущая обращается к родителям и гостям праздника: «Уважаемые взрослые, а вы убедились, что на нашей уральской земле, в нашем родном городе Миассе, в нашей «Рябинке» подрастают настоящие умельцы, трудолюбивые и талантливые ребята». (Ответ взрослых).

Ведущая: обращает внимание на оформление зала. Ребята, посмотрите, на нашей горе засверкали каменные цветы (зажглись

разноцветные гирлянды). Значит, понравились наши работы Хозяйке Медной горы, и она передаёт вам угощения. Данила Мастер вручает детям конфеты из «малахитовой шкатулки», оформленные под самоцветы.

Ведущая: праздник наш закончился, но мы будем продолжать узнавать ещё много нового об уральских промыслах и культуре народов, населяющих Урал.

Традиционные праздники

«Этот День Победы»

Цель: формирование уважения к одному из наиболее значимых **праздников для России – Дню Победы.**

Задачи:

1. Воспитание патриотических чувств;
2. Расширение знаний воспитанников о Великой Отечественной войне;
3. Ознакомление детей с подвигами советских воинов;
4. Формирование интереса к истории Родины.

Оборудование:

1. Ноутбук;
2. Проектор;
3. Оформленная презентация;

Словарная работа: рядовой, маршал, парашют, пилотка, медали, ордена, бескозырка, серп и молот, винтовка, пулемет.

Предварительная работа: Беседы о войне, просмотр фильма.

Под фонограмму песни «**День победы**» дети заходят в зал и встают лицом к родителям.

Ведущий. Есть много праздников на свете,

Их любят взрослые и дети,

И каждый с нетерпением ждёт

Восьмое марта, Новый год.

Но вот сегодня – **день особенный у нас,**

Счастливый день,

Великий день победы.

Его добились прадеды и деды,
И мы о ней расскажем вам сейчас.

Земли немало кровью оросили,
И вечно будет помнить мир о том,
Как шли сыны и дочери России

Сквозь гром войны к **победе над врагом!**

Дети исполняют песню «**День Победы**» Е. Четверикова, сл. Т. Белозерова.

Дети садятся на стульчики.

Выходит, ребенок.

Победой кончилась война,

Те годы позади.

Горят медали, ордена

У многих на груди.

Кто носит орден боевой

За подвиги в бою,

А кто за подвиг трудовой

В воем родном краю.

Ведущий. Нет в России семьи, которую война не обошла бы стороной. В **этот день** в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений. Для многих нынешних мальчишек Великая Отечественная Война – это далекое прошлое. Но мы помним прошлое, мы многое знаем о нем, чтоб не повторилось это страшное время. Сегодня мы с вами, уважаемые родители, проведем викторину «*Помнить и знать*». Вы вспомните интересные факты о Великой Отечественной Войне, а дети о них узнают. За правильный ответ будете получать красную звездочку.

1. Младшее воинское звание в армии (*рядовой*).
2. Высшее воинское звание (*маршал*).
3. Город – герой, первый принявший на себя удар немецко-фашистских захватчиков (*крепость-герой, г. Брест*).

4. Город – герой столица России (*Москва*).

5. Назовите все города –герои:

Ленинград (*ныне Санкт-Петербург*)

Сталинград (*ныне Волгоград*)

Севастополь

Одесса

Киев

Москва

Брестская крепость

Новороссийск

Керчь

Минск

Тула

Смоленск

Мурманск

6. Что изображено на сумке медсестры? (*Красный крест*).

7. С чем прыгают с самолета? (*с парашютом*).

8. Головной убор солдат (*каска, пилотка*).

9. Головной убор матроса (*бескозырка*)

10. Назовите виды оружия (*пистолет, автомат, винтовка, пулемет, пушка*).

11. Что изображено на знамени **Победы** (*Серп и молот*).

12. Кого вспоминают ветераны (*боевых товарищей*)

13. Какое оружие назвали женским именем? (Машина реактивной артиллерии «*Катюша*»). Перед тем, как подсчитать результаты нашей викторины, давайте споем знаменитую песню «*Катюша*»

Дети исполняют песню М. Блантера «*Катюша*».

Ведущий. Много героев в России. За подвиги в боях за Родину звание Героя Советского Союза более чем 11 тысячам человек. Медалью «*За доблестный труд*» во времена войны награждено свыше 16 миллионов

человек, это свидетельствует о великом вкладе женщин, детей в дело защиты своей Родины. С такими людьми страна обязательно **победить**. Героизм проявляли не только взрослые, но и дети. Они рыли окопы, землянки, делали снаряды, оружие для фронта. Помогали сеять хлеб, убирать урожай.

Вот послушайте пословицы и поговорки о силе, отваге и о солдатах.

Пословицы.

1. Смелость – силе воевода.
2. Кто смел, тот на коня сел.
3. Смелому горох хлебать, а не смелому и щей не видать.
4. Пуля **смелого боится**.
5. Смелость города берёт.
6. Тяжело в ученье – легко в бою.
7. Солдат спит, а служба идет.
8. Каша густая – пища мужская.

Ведущий. Наши женщины не только трудились в тылу, они вместе с отцами, братьями и мужьями были в рядах Армии связистами, радистами, летчицами, медсестрами. Предлагаю поиграть в игру *«Транспортировка раненого»*. (Двое взрослых и ребенок, руки переплетены в *«стульчик»*, так несут до назначенного места и обратно). И ещё одна игра *«Марш - бросок»*. (дети одевают на себя вещмешок с грузом, пробегают до *отметки и обратно*). **Ведущий.** В День Победы все люди радовались, выходили на улицы, обнимались и целовались. Совершенно незнакомые, но такие родные и близкие друг другу, столько страшных дней пережившие вместе. А теперь их объединило одно – радость **Победы**, радость мира. И неслась ввысь счастливая песня, которая прошла с солдатами по всем тропам войны, все страшные четыре года. До сих пор мы поем ее вместе. Давайте её послушаем и подпойм её все вместе.

Слушают и поют песню *«Смуглянка»*.

Дети берут в руки султанчики и строятся в одну шеренгу.

Ещё когда нас не было на свете,
Когда с **победой вы домой пришли**.
Солдаты мая, слава нам во веки,
От всей земли, от всей земли!
Ещё когда нас не было на свете,
Гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий май, **победный май**.
Дети исполняют танец *«Салют»*
Пусть будет мир,
Пусть будет небо голубое.
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулеметы не строчат.
Чтоб жили люди, города...
Мир нужен на земле всегда.

Ведущий. Дорогие ребята, на память о нашем **празднике** мы дарим вам георгиевские ленточки, как символ **победы над врагом**. Родители прикрепят вам на вашу одежду. Под музыку раздаются ленточки, дети выходят из зала.

Групповые традиции **«Утреннее приветствие»**

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Например, в старшей группе день начинается так:

Воспитатель: Придумано кем-то, просто и мудро,

При встрече здороваться – Доброе утро!

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – приветливым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

Доброе утро длится до вечера.

- Ребята, давайте улыбаться друг другу и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день (затем, любая хороводная игра, артикуляционная гимнастика). Для детей старшего дошкольного возраста включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Поговорим о хорошем»

День прошел, подкрался вечер,

Скоро мы домой пойдём

Сядем рядом мы друг к другу

И итоги подведем.

Как мы хором песни пели,

Как играли в чехарду,

Что мы пили, что мы ели,

Что читали в дет.саду.

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.