



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА
УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа

Проверка на объем заимствований
_____ % авторского текста
Работа _____ к защите
рекомендована/ не рекомендована
« _____ » _____ 2017 г.
Зав. кафедрой ПиПД

Выполнила:
Студентка группы
Гурьева Наталья Николаевна

Научный руководитель:

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1 Теоретические аспекты проблемы патриотического воспитания в начальной школе.....	6
1.1 Понятие о патриотическом воспитании.....	6
1.2 Особенности воспитания патриотизма у младших школьников.....	13
1.3 Роль уроков литературного чтения в патриотическом воспитании младших школьников.....	26
Выводы по первой главе.....	39
Глава 2 Опытнo-поисковая работа по патриотическому воспитанию младших школьников.....	40
2.1. Изучение патриотического воспитания младших школьников.....	40
2.2. Тематическое планирование уроков литературного чтения по патриотическому воспитанию младших школьников	45
Выводы по второй главе.....	53
Заключение.....	54
Список используемых источников.....	55
Приложение.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Проблемы в социально-экономической и политической жизни современного общества привели к снижению уровня сформированности патриотических чувств у молодых людей, отсутствию уважения к старшему поколению, к истории нашей родины, к полному безразличию к природе, к судьбе Отечества, к государственной символике.

Одной из важнейших задач современной школы является воспитание подрастающего поколения сознательными гражданами России. Важной составляющей воспитания патриотизма является любовь к Родине, основанная на социальном чувстве, содержанием которого выступает уважение к отечеству и готовность пожертвовать своими личными интересами во благо Родины.

Согласно Закону РФ «Об образовании» воспитание гражданственности и любви к Родине является одним из главных принципов государственной политики в области образования.

Становление патриота-гражданина Родины начинается, несомненно, в начальной школе. Коллектив учителей младших классов школы должен вести плодотворную работу в этом направлении. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Выпускник начальной школы должен любить свой народ, свой край и свою Родину, гордиться своей страной, знать ее историю.

В стандарте указывается, что современное российское общество нуждается в такой личности гражданина, основными качествами которой были бы любовь к Отечеству, гражданская ответственность, стремление делать добро, сопричастность к судьбе своей малой Родины, забота о природе, о себе и своих близких.

В настоящее время мы вынуждены говорить о существенных недостатках в патриотическом воспитании младших школьников. Тот

уровень сформированности патриотического сознания, который преобладает на сегодняшний день, не соответствует потребностям современного общества в целом.

Согласно данным, предоставленным на сайте form.ru, на вопрос «Если говорить о патриоте своей Родины, то в каких поступках, действиях проявляется патриотизм? Приведите пример таких поступков» жители РФ от 18 лет до 30 отвечали: любят свою Родину, гордятся ею – 15%; служат, служили в армии, готовы защищать Отечество – 8%; не хотят уезжать за границу – 6%; трудятся на благо Родины – 5%; проявляют социальную активность – 3%; доверяют власти и поддерживают ее – 3%; поддерживают присоединение Крыма – 3%; делают добрые дела, занимаются благотворительностью – 3%; проявляют патриотизм в своих суждениях, разговорах – 3%; знают историю страны, поддерживают ее традиции – 2%; участвуют в выборах – 2%.

Данная проблема рассматривалась в трудах философов Н. А. Бердяева, И. А. Ильина, Л. П. Карсавина, Г. В. Плеханова, психологов И. Б. Котовой, С. Л. Рубинштейн и др., педагогов Л. Р. Болотиной, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, писателей В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова и др.

Проблема становления различных аспектов патриотической и гражданской позиции обсуждается в исследованиях Л. Н. Боголюбова, Г. Н. Филонова и др.

Актуальность формирования патриотических чувств у младших школьников можно обосновать тем, что младший школьный возраст относится к стадии социализации. Младший школьник внушаем, доверчив, податлив, склонен к подражанию, и педагог в силу своей авторитетности может создать благоприятные условия для воспитательного процесса.

Вышеобозначенное способствовало определению темы исследования: «Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения».

Цель исследования – обосновать уроки литературного чтения в качестве средства патриотического воспитания младших школьников.

Объект исследования – процесс патриотического воспитания младших школьников.

Предмет исследования – уроки литературного чтения как средство патриотического воспитания младших школьников.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ изучаемой проблемы, раскрыв роль уроков литературного чтения в патриотическом воспитании младших школьников.

2. Изучить уровень развития патриотического сознания младших школьников как результата патриотического воспитания.

3. Разработать тематическое планирование уроков литературного чтения с целью патриотического воспитания младших школьников.

4. Провести итоги исследования.

Методы исследования:

– теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение;

– эмпирические: опрос.

База исследования:

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Понятие о патриотическом воспитании

Воспитание – целенаправленный организованный педагогический процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Сложность воспитательного процесса заключается в том, что его результаты не так явно ощутимы и не так быстро обнаруживают себя, как, например, в процессе обучения. Между проявлениями воспитанности или невоспитанности лежит длительный период образования необходимых свойств личности.

Воспитательный процесс отличается длительностью, по сути, он длится всю жизнь. К. Гельвеций писал: «Я продолжаю еще учиться; мое воспитание еще не закончено. Когда же оно закончится? Когда я не буду более способен нему: после моей смерти. Вся моя жизнь есть, собственно говоря, лишь одно длинное воспитание» [23].

В своем развитии воспитательный процесс проходит определенные этапы.

Первый этап – осознание воспитанниками требуемых норм и правил поведения. Без этого формирование заданного типа поведения личности не может быть успешным, и приступать к нему надо без промедления.

Второй этап – формирование убеждений. То есть знания учеников переходят в убеждения, которые основаны на определенных принципах и мировоззрении.

Третий этап – воспитание чувств. Обостряя чувства обучаемых и опираясь на них, воспитатели достигают правильного и быстрого восприятия требуемых норм и правил.

Четвертый этап – деятельность. Чем больше место в структуре воспитательного процесса занимает педагогически целесообразная, хорошо организованная деятельность, тем выше эффективность воспитания.

Таким образом, воспитательный процесс должен пройти через все этапы. Процесс воспитания будет эффективным, если знания, убеждения, чувства сливаются с практической деятельностью.

Результат процесса воспитания – это те духовно-нравственные приобретения, который получил младший школьник вследствие участия в той или иной деятельности.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована высшая цель процесса воспитания – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбы Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Основой воспитания гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека являются такие национальные ценности, как любовь к своей стране, своему народу, своему краю, своей малой родине, служение Отечеству.

Современное российское общество нуждается в такой личности российского гражданина, основными качествами которой были бы духовность, стремление делать добро, сопричастность к судьбе своей малой Родины, любовь к Отечеству, забота о природе, предприимчивость, упорство в достижении цели, гражданская ответственность, забота о своих близких, о своем здоровье.

Рассмотрим определение понятия «патриотизм».

Патриотизм — слово греческого происхождения — определяется в толковом словаре русского языка, составленном С. И. Ожеговым, «как

преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. И, соответственно, патриот (от греч. – «земляк, соотечественник») — это человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины» [20].

Авторами диссертационных исследований, посвящённых патриотической проблематике, также проявляют интерес к исследованию сущности понятия «патриотизм». Так, М. В. Круцких отмечает: «Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества. Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине» [12].

А. Я Данилюк рассматривает патриотизм в философском аспекте как общественно-историческое явление, обусловленное, с одной стороны, естественной привязанностью человека к родной земле, а с другой стороны – общественно-политическими, экономическими и другими особенностями конкретного общества; в социально-педагогическом – как социально-нравственную ценность, которая отражает отношение человека к Родине и Отечеству; в психолого-педагогическом – как сложное нравственное качество [7].

В Философском энциклопедическом словаре патриотизм определяется как любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам.

В Этнопсихологическом словаре патриотизм представлен как сложное явление общественного сознания, связанное с любовью к Родине, Отечеству, своему народу, которое проявляется в виде социальных чувств, нравственных и политических принципов жизни и деятельности людей. Также отмечается, что содержанием патриотизма являются любовь к Отечеству, преданность Родине, гордость за ее прошлое и настоящее, готовность служить ее интересам и защищать от врагов.

Т. Н. Мальковская включает в содержание понятия «патриотизм» любовь к отечеству, готовность к его защите, знание традиций народа, гордость и честь за страну [28].

И. Ф. Харламов рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [35].

Таким образом, патриотизму присущи следующие общие признаки:

- глубокое чувство любви к Родине и верность Родине и народу;
- готовность защищать Отечество, служить ему, подчинять свои интересы интересам страны;
- уважительное отношение к историческому прошлому своей большой и малой Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

Мы рассмотрели понятие патриотического воспитания в педагогической литературе.

С точки зрения В. И. Лутовинова и С. В. Матвеевой, патриотическое воспитание – динамический процесс сознательного и целенаправленного воздействия на личность, ведущий к формированию патриотизма.

По мнению В. В. Пионтковского и Н. В. Ипполитовой, воспитание патриотизма эффективно при взаимонаправленном процессе, поэтому процесс патриотического воспитания определяли как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников [25].

Л. Д. Столяренко и И. Ф. Харламов определяют, что патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс включения обучающихся в различные виды учебной и внеклассной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма [29].

Патриотическое воспитание всегда было и остается одной из самых важных социальных задач. Любовь к родине нельзя привить в принудительном порядке. Задача педагога – преподать детям основу благородства, человеколюбия, преданности своей Родине, любви к ней. Современный ребенок должен помнить подвиги героев своей страны и гордиться ею.

Воспитание, становление патриота-гражданина Родины начинается, несомненно, в начальной школе. И коллектив учителей младших классов школы ведет плодотворную работу в этом направлении. Известно всем, каких замечательных результатов в воспитании гражданских, высоконравственных качеств достиг в своем опыте В. А. Сухомлинский. Многолетний положительный опыт воспитания привел его к убеждению в том, что «сила и эффективность воспитания определяются тем, как глубоко идея Родины овладевает личность. Воспитать патриота – это значит наполнить повседневную жизнь подростка благородными чувствами, которые окрашивали бы все, что человек в этом возрасте познает и делает» [31].

Многие педагоги и психологи выделяют компоненты патриотического воспитания:

1) когнитивный компонент – те знания о стране, малой Родине, окружающем мире, истории и традициях страны, которые могут являться основой для развития эмоциональной сферы детей;

2) эмоционально-чувственный компонент – возникновение чувств, отношения не только к Родине, но и к миру в целом, возникающие эмоции и переживания лежат в основе поведения и деятельности детей;

3) деятельностный компонент выражается в проявлении действий детей, в их поведении в той или иной ситуации [15].

Все перечисленные компоненты связаны между собой. Знакомство детей с традициями, историей своей страны должно рождать в них эмоциональный отклик. Полученные детьми знания приобретают смысл и влияют на действия детей и на их поступки.

Основные задачи патриотического воспитания:

– формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, школе, городу, селу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа;

– воспитание любви и уважения к своей Родине — России, к своему народу;

– толерантное отношение к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям, соседям, другим людям;

– воспитание уважительного отношения к человеку – труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам;

– формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.

Все перечисленные задачи патриотического воспитания должны реализовываться комплексно. Эти задачи взаимосвязаны между собой,

имеют общую направленность. Выполняя одну задачу, нельзя оставлять без внимания другие, ведь только в совокупности они принесут результат.

Любовь к Родине не появляется сама по себе, а воспитывается и формируется. Формирование патриотизма определяется как систематическая и целенаправленная деятельность образовательных учреждений по формированию у растущих граждан чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [22].

Для формирования чувства гордости и любви к стране сначала нужно сформировать любовь к малой Родине. Дети должны знать историю и традиции своей малой Родины. С этой целью в современной школе происходит изучение регионального материала, которое предполагает формирование знаний, умений и ценностных ориентаций, расширение знаний о своей малой Родине, воспитание уважения к культуре и истории родного края.

По мнению И. В. Лоскутова на современном этапе развития общества воспитание патриотизма осуществляется через решение следующих задач:

- утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям;
- создание и обеспечение реализации возможностей для более активного вовлечения граждан в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем;
- воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни;
- создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского долга;

– привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;

– создание условий для усиления патриотической направленности телевидения, радио и других средств массовой информации при освещении событий и явлений общественной жизни, активное противодействие искажению и фальсификации истории Отечества;

– формирование расовой, национальной, религиозной терпимости; развитие дружеских отношений между народами [14].

Все обозначенные задачи достигаются в процессе патриотического воспитания, которое, в свою очередь, необходимо организовать, опираясь на возрастные особенности развития детей младшего школьного возраста.

1.2 Особенности воспитания патриотизма у младших школьников

Ребенок младшего школьного возраста мыслит образами, конкретными категориями, эмоционально воспринимает ярко окрашенные события и факты. В связи с этим ознакомление детей с историей своей страны, ее жизнью необходимо строить на доступных, конкретных фактах, явлениях, событиях, показывая логические связи между ними. Одним из примеров такого воздействия служит составление детьми с помощью родителей своей родословной, где школьники через жизненный опыт своих близких познают историю страны, чему способствует эмоциональная окраска их переживаниями в процессе работы.

Следующая особенность – это конкретность мышления, школьники в данном возрасте еще не могут осознать сущности и широты общественных явлений и понятий. Так, понятие Родина сужается у них до того узкого окружения, в котором они живут. В таком случае воспитание патриотизма следует начинать с воспитания любви к близким: маме, папе, бабушке, сестренке; с любви к дому, в котором ребенок живет; саду,

дереву, которое растет у дома; речке, в которой купается летом; близкому окружению. Все, что рядом, с чем ребенок постоянно находится во взаимодействии, все что проникнуто его эмоциональными переживаниями – это и есть для школьника Родина – близкая, понятная, родная, наполненная звуками и запахами.

Эмоциональность – также выраженная особенность младших школьников, и поэтому педагогу необходимо передавать знания об обществе, Родине и ее истории в яркой образной форме, опираясь на эмоции и чувства детей. Все занятия должны быть наглядными, конкретными. Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает учитель, или то, что он делает сам (участвует в озеленении школы, обустройстве школьной территории, украшении класса, поздравлении ветеранов, в общественно ценных акциях), то услышанное или сделанное не оставит глубокого следа в его душе. Немаловажное значение имеет и самостоятельная подготовка детей какому-либо делу. Потому что запланированная учителем встреча с ветераном может оставить детей равнодушными. Но если дети заранее готовились к встрече (готовили подарки, придумывали вопросы, красочно оформляли приглашения), она надолго запомнится и ее захочется повторить.

Учитывать необходимо и такую особенность младших школьников, как активность. Готовность к активным действиям, к поиску новых впечатлений новых друзей, открытость любому жизненному опыту, огромная энергия детей этого возраста предоставляют широкие и разнообразные возможности в организации патриотического воспитания. Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности, выполняют поручения, трудятся на пользу общества. Работа в группе, общественно значимая и общественно оцениваемая, очень нравится детям.

Немаловажную роль занимает в процессе патриотического воспитания игра, игровое оформление, игровые моменты. Это могут быть

познавательные, подвижные игры, оформление общественных акций, игровые названия, девизы — все то, что импонирует восприятию младшего школьника и делает очень серьезные понятия близкими и доступными.

Эффективными формами воспитания младшего школьника могут быть также беседы, короткие рассказы, воспоминания родителей, рассматривание семейных фотографий, реликвий (наград, газетных и других статей, личных вещей), посещение музеев, выставок, памятников героев; чтение стихов и произведений на военно-патриотическую тему; посещение спектаклей. Старшим и младшим членам семьи полезно вместе смотреть телепередачи об истории страны, народа и героях, разучивать героико-патриотические песни.

Одной из основных составляющих формирования патриотизма является влияние семьи на ребенка. Но стоит помнить, что оно не всегда несет положительный характер, и корректно организуется. В таком случае педагог будет выступать для семьи в роли наставника в патриотическом воспитании, его задачей станет привлечение родителей к участию в мероприятиях, к их организации и проведению. Стоит всегда помнить о необходимости единства воспитательных действий, только тогда можно добиться результата.

Стоит отметить, что у младших школьников преобладает непроизвольное внимание, поэтому их привлекает занимательный интересный материал, который они охотно используют в своей практической деятельности. Дети отличаются остротой и свежестью восприятия, и так называемой зрительной любознательностью. Здесь же ученые отмечают и особенность воображения младших школьников - это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образа в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т.д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счет все более правильного и полного отражения

действительности, что стоит учитывать в процессе патриотического воспитания. [24].

Помимо вышеперечисленных особенностей детей младшего школьного возраста стоит помнить и о таких возрастных особенностях, как:

- моторная активность;
- сенсорно-перцептивная активность (способность и потребность в сенсорных новых впечатлениях, их воспроизведении, сохранении);
- интеллектуально-волевая активность (интеллектуальная инициативность, любознательность, интерес к выявлению связей, причинно-следственных отношений, объективация и воспроизведение «трудных» ситуаций, выделение себя и поля действия и т.д.);
- мотивация и эмоционально-выразительная активность (социальный диапазон жизненных мотивов, способность их к эмоционально выразительному выявлению, «обозначению», символизации, комбинаторике, замещению);
- способность к включению всех этих форм психической активности в реальную социальную деятельность, поведение, общение во имя их эффективности построения, регулирования и социальной оценки.

Помимо возрастных особенностей школьников при организации процесса патриотического воспитания необходимо учитывать и знать такие принципы, как:

- принцип «позитивного центризма» (отбор знаний, которые являются актуальными для школьника определенного возраста);
- принцип дифференцированного подхода к каждому ученику, который включает в себя максимальный учет психологических особенностей, возможностей и интересов ученика начальных классов;
- принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;

– принцип разумного сочетания разных видов деятельности, должен быть учтен баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок исходя из возрастных особенностей;

– принцип развивающего характера обучения, в основе которого лежит детская активность.

Младший школьный возраст – наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, к жизни своей страны. Важно не упустить этот момент и вовлечь каждого в насыщенную интересную жизнь, деятельность коллектива, направленную на проявление заботы о ближайшем, затем и дальнем окружении детей. Но важно помнить, что в процессе патриотического воспитания необходимо дать каждому ребенку реальную возможность занять активную позицию в организации групповой деятельности: определении ее цели, планировании, поиске способов и средств ее выполнения, анализе и оценке результатов. В таком случае организация работы и процесса обучения, в котором задействован каждый ребенок, это хорошая школа воспитания социальной активности, гражданственности, а в конечном итоге — патриотизма.

Своеобразие патриотического воспитания в младшем школьном возрасте характеризуется особенностями развития патриотизма как качества личности в этом возрасте, а также специфика нравственного развития личности младшего школьника в целом. Эта специфика характеризуется, прежде всего, общими особенностями этого возраста – восприимчивость младшего школьника к внешним влияниям, большая возбудимость его эмоциональной сферы, предрасположенность к усвоению нового, яркого восприятия, импульсивность поведения.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Обучающийся сохраняет много детских качеств – легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого с низу в верх. Но он уже начинает детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика

мышления. Учение для него – значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности, весь уклад его жизни.

Развитие личности, начавшееся в дошкольном детстве в связи с соподчинением мотивов и становления самосознания, продолжается в младшем школьном возрасте. Но младший школьник находит других условиях – он включен в общественно значимую учебную деятельность результаты которой высоко или низко оцениваются близкими взрослыми. От школьной успеваемости, оценки обучающегося как хорошего или плохого ученика непосредственно зависит в этот период развитие его личности [21].

Формирование нравственности личности младшего школьника – это сложный и длительный процесс, осуществляемый в три этапа. Этап первый заключается в накоплении знаний, необходимых для формирования моральных убеждений школьника. Этап второй составляет своеобразный переход знаний в убеждения, и третий этап рассматривается как претворение нравственных знаний и убеждений в конкретное поведение [34].

Процесс накопления знаний младшими школьниками начинается, как правило, еще задолго до школы, протекает в условиях семьи, детского учреждения и имеет свои источники: рассказы, советы, замечания родителей, чтение детской литературы, прослушивание радиопередач, просмотр кинофильмов.

Каким вырастает младший школьник в нравственном отношении, в большей степени зависит от учителей начальных классов, так как именно в этом возрасте закладывается основная база нравственных понятий. Задача педагога – воспитать помочь взрослому человеку сформировать понятия и представления, связанные с патриотизмом. Младшие школьники

характеризуются любознательностью, подражательностью, общительностью.

Именно в данном возрасте у обучающихся интенсивно расширяется круг интересов, что актуализирует проблему их целенаправленного формирования.

Формирование патриотических качеств в младшем школьном возрасте проходит в несколько этапов:

- принятие нравственных норм, предъявляемых младшему школьнику со стороны, но остающихся внешними для него;
- принятие нравственных норм добровольно, осознавая свои возможности;
- нравственные нормы становятся внутренними, личными.

Предпосылки к формированию мотива нравственной деятельностью начинают складываться в дошкольные годы. В младшем школьном возрасте соответствующий мотив, закрепляется, становится устойчивой личностной чертой. Однако это происходит не сразу, а лишь к концу младшего школьного возраста, примерно к 3-4 классам.

Особенностью обучающихся младшего школьного возраста, которая роднит их с дошкольниками, но еще больше усиливается с поступлением в школу, является безграничное доверие к взрослым, главным образом учителям, подчинение и подражание им. Обучающиеся этого возраста полностью признают авторитет взрослого человека, почти безоговорочно принимают его оценки. Даже характеризуя себя как личность, младший школьник, в основном, лишь повторяет то, что о нем говорит взрослый.

Доверительность и открытость к внешним воздействиям, послушание исполнительностью создают условия для воспитания младшего школьника как личность, но требуют от взрослых и учителей большой ответственности, внимательного нравственного контроля за своими действиями и суждениями. Важную роль в формировании

нравственных качеств младшего школьника играет словесное воздействие учителя, воспитателя. Метод объяснения, разъяснения, словесного убеждения играет важную роль в воспитании нравственных качеств младших школьников. Большое значение также имеет личный пример учителя. Воспитательная сила личного примера основана на склонности обучающихся к тому, кого они любят и уважают, кто пользуется их авторитетом [19].

Характерной особенностью этого возраста является слабость произвольного внимания. Лучше развито непроизвольное внимание, направленное на все новое, неожиданное, яркое, наглядное. Внимание неустойчиво, что объясняется слабостью тормозимых процессов. Однако младшим школьникам вполне доступно сохранять внимание в течение 30-35 минут. По данным исследования, проведенного Е. В. Бондаревским и Г. П. Богомоловой, младшие школьники проявляют интерес к истории нашей Родины, к ее будущему, к социальному устройству жизни в нашей стране, к труду. Особую сферу составляет интерес к моральному облику, героическим подвигам во время Великой Отечественной войны и в мирное время.

К концу младшего школьного возраста у обучающихся возникает относительно устойчивый интерес к нравственным знаниям. Устойчивость интереса младших школьников к вопросам нравственности, безусловно, зависит от того, насколько внимательно и серьезно относятся к проявлению такой его пытливости взрослые- родители учителя. Если взрослый отмахивается от вопросов обучающего, обрывает его рассуждения на полуслове, допускает бестактную насмешку или ограничивается общими фразами, то при таком отношении младший школьник или замыкается, или начинает искать ответы на «стороне», что может привести к накоплению неправильных, искаженных знаний о жизни.

Получая обстоятельные ответы взрослых, в разъяснениях которых подчеркиваются существенные связи и зависимости сложных жизненных явлений, человеческих отношений, действий и поступков, обучающийся постепенно учится обобщать, осмысливать полученную информацию, тем самым преодолевается ситуативность его мышления, оценок рассуждений и выводов [2].

Исходя из деятельностного подхода к формированию личности школьников, мы предлагаем, что воспитания патриотизма, как других, органических взаимосвязанных с ним качеств личности, может быть достигнуто лишь в процессе последовательного усложнения деятельности при постоянной её направленности на решение посильных для младших школьников социально значимых задач. Необходимым условием такого развития деятельности является целенаправленное изменение её обстоятельств в соответствии с потребностями самих воспитанников, воспитательного коллектива и других социальных объединений нашего общества в целом и задачами формирования многогранного положительного отношения к Родине. Суть последовательных, педагогически целесообразных изменений обстоятельств деятельности обучающихся заключается в том, что бы требовать к самой деятельности постоянно возрастали и несколько опережали уровень развития учебной деятельности обучаемых.

Патриотизм младшего школьника как одна из сторон нравственного облика его личности характеризуется яркостью и эмоциональностью проявлений и, в то же время недостаточной осознанностью личности. Способность согласовывать личное с общественным, подчинять ему, личное, как один из важнейших критериев патриотической воспитанности, еще недостаточно развита в младшем школьном возрасте [3].

Большое значение в решении данной проблемы играет использование идей и опыта народной педагогики. Воспитание любви к

Родине, чувства ответственности за ее судьбу осуществляется через народные праздники, прикладное искусство, нравственные идеалы и трудовые традиции.

Следовательно, успех воспитания в значимой мере зависит от учета возрастных особенностей: нравственные нормы поведения становятся привычными, приобретают устойчивость, теряют ситуативный характер; сформировались начала нравственного самосознания и нравственной саморегуляции поведения, правда в данном возрасте внешние проявления личностных качеств не представляются достаточно устойчивыми. Игнорировать воспитание уважения к минувшему, чувства патриотизма в начальной школе не следует. Вместе с тем младший школьный возраст-период интенсивной социализации, усвоения различных нравственных норм.

Расширение социального опыта, развитие положительных качеств его личности – одна из задач изучения в начальной школе исторического и общественного материала. Что же значит для обучающегося младшего школьного возраста – любить Родину?

Выделяют такие составляющие этого понятия:

– знать о ней: по-настоящему можно любить только то, что хорошо – знакомо, знания помогают объективно оценить и осознать достоинства своей страны и гордиться ею;

– уважать: уважение и почитание отчизны, её культуры и традиций, достижений прошлого и современности;

– понимать и принимать её сегодняшнюю;

– действовать: приобретать социальный опыт поведения;

– осознавать себя частью своей страны, своего народа [3].

Принято считать, что воспитание у обучаемых патриотических чувств проходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному краю, родному дому, к своей стране. Однако

верно полагать, что, воспитывая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем и любовь к Родине.

К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже предательством.

Расширять интересы младших школьников, вывести их из узкого личного мира, показать через малое большое, показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, всей страны, очень важно для воспитания патриотических чувств. Тот же принцип следует соблюдать и при воспитании у обучающихся любви к своему городу, селу. Младшие школьники должны понять, что их город, село, лес, река, поле-частица Родины. Мысль о том, что родной край, город интересны всем, пробуждает гордость за свой край.

Важной частью патриотического воспитания является приобщение к традициям народа. Приобщая обучающихся к традициям, мы тем самым приобщаем их к жизни народа, всей страны. Приобщение к традициям проходит постепенно. Сначала младший школьник с помощью взрослых обобщает их. Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознание обучающегося [5].

Таким образом, можно выделить такие составляющие патриотизма, которые можно формировать в сознании младшего школьника:

- любовь к месту, где живет обучающийся;
- уважение к традициям своей страны;
- уважение к людям, которые окружают обучающегося;
- уважение к труду и трудящимся своей страны;
- чувство гордости за прошлое и настоящее своей страны.

Выделяют следующие особенности младших школьников, влияющие на воспитание отношения к патриотизму как ценности:

- сильная восприимчивость младшего школьника к внешним влияниям;
- большая возбудимость;
- предрасположенность к усвоению нового;
- яркость восприятия;
- импульсивность поведения.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу[3].

Система работы в направлении патриотического воспитания учащихся начальных классов включает в себя три основных компонента.

1. Патриотическое воспитание в системе общешкольных мероприятий. Патриотическое воспитание, направленное на воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям, чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, за свой народ; долга и ответственности за судьбу Родины и своего народа, за ее будущее, способности проявлять гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности, реализуемое также на материале учебников и учебных пособий, литературных произведений в урочной деятельности.

2. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учащихся. Реализуется через организацию различных видов деятельности младших школьников, направленных на освоение знаний об истории, традициях, культуре народов России, своём родном крае, месте рождения; содержательному знакомству с историей своей семьи, формирование

уважительного отношения к труду окружающих, стремления посылно участвовать в нем.

3. На начальном этапе (1-2 классы) используются тематический и жанрово-тематический принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. В учебниках подобраны тексты, позволяющие младшему школьнику эмоционально воспринимать произведение, испытывать радость, веселье, гордость, грусть, печаль, нежность, восхищение. Очень интересны в учебной хрестоматии произведения, объединенные в разделы «О тебе, моя Родина», «Мир родной природы», «Учимся уму-разуму», «Мир сказок», «Малые жанры фольклора», которые дают возможность в течение года возвращаться к изучению произведений, позволяющих воспитывать у детей любовь к Родине, природе, доброты, трудолюбия.

На основном этапе (3-4 классы) главным принципом является художественно-эстетический. Он используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» классической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей. В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Таким образом, в данном параграфе мы изучили особенности патриотического воспитания младших школьников. Определили, какие этапы проходит формирование нравственных качеств в младшем школьном возрасте. Выявили составляющие патриотизма, которые можно формировать в сознании младшего школьника.

1.3 Роль уроков литературного чтения в патриотическом воспитании младших школьников

Педагогический арсенал средств воздействия на ум и сердце ученика богат. Важнейшее место среди них занимают уроки литературы. Именно литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у учителя – словесника всегда в руках книги, которые помогают воспитывать истинного человека, человека духовного.

«Книга, — по словам А.Герцена, — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место» [5]. Но нужно помнить, что патриотическое чувство не может быть сформировано в короткое время. Его воспитание требует постоянного внимания в течение всего времени обучения в школе. Планомерная работа по патриотическому воспитанию школьников непременно даст положительные результаты, ведь молодое поколение будет воспитываться не на отрицании культуры своей страны и высмеивании истории своего государства, а научится находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям.

Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает литература. Воспитывать патриота надо начинать в начальной школе. Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления знаний. В этом возрасте идёт развитие высших чувств: нравственных, интеллектуальных, эстетических. Этот возраст представляет собой такой период становления личности, когда формируется чувство любви к Родине, закладываются предпосылки гражданских качеств, уважение к людям и понимание окружающих независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка и вероисповедания.

Воспитание патриотизма должно составлять важнейшее направление работы учителя начальных классов. Трудно переоценить в решении задач образования и воспитания подрастающего поколения роль и значение уроков литературного чтения. Во-первых, потому что они знакомят учащихся с нравственно-эстетическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, потому что в процессе восприятия художественного текста участвуют разум, чувства и воля, значит параллельно проходит развитие личности ребёнка, его нравственное воспитание. Нравственные ценности составляют основу истинных произведений искусства, «содержатся» в них, но читатель должен суметь извлечь их, перевести на «свой» язык и сделать своими. Это непростая работа, требующая определённых духовных усилий и умений. Эту работу на уроках литературы должен организовать учитель. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предусматривает главной целью духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся на ступени начального общего образования. Программа должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества [2]. В основу этой Программы должны быть положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Программа должна предусматривать приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности.

Основное содержание оценки личностных результатов в начальной школе по ФГОС НОО строится, в частности, вокруг оценки

сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к родному краю и малой родине, осознания своей национальности уважения культуры и традиций народов России и мира [34]. Огромную роль в патриотическом сознание младших школьников играют уроки литературного чтения, именно на уроках литературного чтения сосредоточены проблемы современного читателя, проблемы ответственности за судьбу Родины, мира, отечества в целом, проблемы патриотической памяти. Именно произведения изучаемые на уроках могут пробудить у ребенка такие чувства как: гордость, восхищение, чувство достоинства за свое Отечество [16]. Такие чувства способствуют формированию патриотического сознания.

Основной целью уроков литературного чтения в начальных классах УМК «Начальная школа XXI века» научить ребенка стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт. Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме. В учебниках собраны тексты, дающие возможность младшему школьнику чувственно воспринимать произведение, переживать радость, печаль, гордость, веселье грусть, восхищение, нежность. Так же, в учебной хрестоматии подобраны произведения, объединенные в разделы «Мир родной природы» «О тебе, моя Родина», «Малые жанры фольклора», которые возвращают в течение года к изучению произведений, дающие возможность воспитывать у детей любовь к Родине, природе, доброты, трудолюбия.

Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего

школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к

произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовности помогать другому.

В первом классе закладывается фундамент читательской грамотности. Ученики на интересных и доступных им произведениях в игровой форме открывают «секреты» художественного текста, знакомятся с литературоведческими понятиями: автор, художественный текст, стихотворение, рифма, ритм, устное народное творчество. Читая и думая над содержанием произведений, включённых в данный учебник, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Задача учителя - так организовать работу над текстом, чтобы, сопереживая героям произведений, читая стихи, дети испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений. С первых уроков у детей формируются такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», «воин-освободитель» и др. В этом учителю помогает богатый материал учебника «Литературное чтение», в котором учтены психологические особенности детей младшего школьного возраста, что приобретает особую актуальность при изучении произведений, например: «Привет» С.Дрожжина (1 класс), «Русь» Н. Никитина (2 класс), «Тимур и его команда» А. Гайдара (3 класс) «Сын полка» В. Катаева (4 класс) и др. В процессе работы с художественными текстами дети рассматривают такие категории, как отвага, верность, героизм, патриотизм и т.д.

Помогает учащимся понять значение слов работа с иллюстративным рядом, а также обращение к прикнижному толковому словарю и другой справочной литературе. Например, уже в первом классе в разделе «О тебе, моя Родина» при изучении произведения Е. Серова «Мой дом» учащиеся узнают значение слова Родина, Отчизна.

Курс «Литературное чтение» [4] основан на тематическом принципе. Тематику разделов учебного курса определили психологические особенности детей младшего школьного возраста. Приведем примеры некоторых тем, которые напрямую способствующих патриотическому воспитанию учащихся: в 1 классе – «О тебе, моя Родина», «Мир Родной природы»; во 2 классе – «О нашей Родине»; в 3 классе – «Устное народное творчество»; в 4 классе – «Произведения о детях войны». Авторами учебного курса подобраны произведения таким образом, чтобы не только содержание, но и их названия побуждают детей задуматься над проблемами, отражёнными в содержании литературного текста [4]. Воспитанию патриотизма способствуют тексты художественной литературы и та работа, которая направлена на их анализ и осмысление. В третьем и в четвертом классах, главным является художественно-эстетический принцип. Он работает при выборе произведений, вошедших в список «золотого фонда» классической детской литературы, современных детских писателей и произведений народного творчества. В программе приведен принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения. Он предоставляет влияние книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств. Невозможно представить уроки литературного чтения без устного народного творчества, таких былин как «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин змей», «Вольга и Микула», герои которых

являются богатыри. Они воплощают идеал мужественного, преданного родине и народу человека. Герой сражается в одиночку против полчищ вражеских сил.

Мир, изображенный в былинах, это вся Русская земля. Читая и вдумываясь былинку, ребенок должен анализировать важные вопросы жизни: о правде и лжи, добра и зла, о человеке и его месте в мире.

Через чтение литературы раскрываются яркие страницы героической истории нашей Родины. При чтении книг о революции, гражданской и Великой Отечественной войнах осознается то, что угрожало и что отстояло старшее поколение. Огромное значение в патриотическом воспитании младших школьников имеет приобщение их к духовной жизни литературных героев – носителей лучших черт национального характера.

Искренняя взволнованность на уроке, непосредственность и сила переживания в процессе приобщения учащихся к миру образов произведения, разбуженная этим творчеством жизнь школьников, безусловно, способствует формированию убеждений патриота, гражданина, личности, способной к активному проявлению велений своего ума и чувств.

Содержание учебников построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе. Делать это он может с учетом взросления детей, накопление ими жизненного опыта. В разделе «Стихи русских поэтов» представлены произведения о природе, о детстве. Дети знакомятся с произведениями замечательных авторов: А. П. Чехова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого А. П. Гайдара. Изучение литературных шедевров обогатит и разовьет детей духовно, сформирует глубокое убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это общее богатство народов нашей страны, и богатство это надо хранить и преумножать [5].

Работа по патриотическому воспитанию должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Педагог на своем примере должен показать, что ему не безразлично, какими станут его воспитанники. Нам не должно быть безразлично, что ожидает нашу страну в будущем. Если дети будут чувствовать и видеть, что мы на деле, а не на словах любим свою страну, то они нам будут верить, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло.

Для того чтобы у детей на уроках литературного чтения появлялся эмоциональный отклик после прочитанного произведения, нужно продуктивно работать над текстами. Для понимания и осмысления прочитанного детьми, учитель должен использовать различные методы и формы работы на уроках.

Рассмотрим подробнее, какие бывают методы или приемы на уроках литературного чтения, и на каких этапах урока они могут использоваться.

На подготовительном этапе урока следует использовать такие методы и приемы, как беседа, словарная работа, работа с названием произведения, с иллюстрациями к произведению.

Словарная работа – немаловажный вид деятельности, который должен присутствовать на уроках литературного чтения. В структуре урока словарная работа занимает место на этапе подготовки к чтению. В художественных произведениях могут встречаться слова, значение которых неизвестно детям, с этой целью и проводится словарная работа. Словарная работа способствует развитию речи младших школьников, пополняет их словарный запас. В процессе подготовки к словарной работе, учитель отбирает словарные слова из произведения, которые еще не знакомы детям. Знакомство со значением слов может быть представлено как с помощью словарей, так и с помощью иллюстраций, которые помогут определить детям значение слов.

Метод беседы используется, если дети уже имеют опорные знания по теме произведения. Допустим, на уроке идет работа над чтением текста, с которым ребята уже познакомились, в этом случае на подготовительном этапе урока уместно использовать метод беседы. В процессе беседы нужно настроить детей на слушание и понимание произведения. Содержанием беседы в начале урока может быть биография автора, разговор о тематике произведений, беседа о прочитанных произведениях ранее. Например, изучая произведения одного раздела, можно провести беседу о уже изученных произведениях, поговорить о том, чем схожи произведения, какой смысл они несут. А беседу по биографии автора следует проводить для того, чтобы полноценно усвоить художественный текст. Изучение биографии автора помогает понять его авторскую позицию, помогает объяснить его чувства и мысли. Например, из биографии автора можно узнать направленность темы его творчества.

На уроках литературного чтения также используется работа над заголовком, то есть над названием произведения. Перед детьми могут быть поставлены вопросы такого типа: «Как вы думаете, о чем это произведение?» или «Что вы можете сказать о тематике этого произведения?».

Таким образом, перед учащимися уже ставится цель работы над литературным произведением, они должны поработать с текстом, чтобы ответить на вопросы, стоящие перед ними. Или, например, исходя из названия раздела, изучаемого младшими школьниками на уроках литературного чтения, можно понять тематику произведений, которые будут прочитаны детьми. Детям также могут быть заданы вопросы по названию раздела, проведена беседа о авторах и произведениях, с которыми они познакомятся.

Перед прочтением текста младшим школьникам могут быть представлены иллюстрации к тексту, которые позволят понять содержание

произведения и сформулировать тему урока. Например, перед прочтением стихотворения или рассказа о природе, детям могут быть представлены иллюстрации из учебника или иллюстрации, заранее подготовленные учителем для детей, где представлено изображение на данную тему. По этой иллюстрации детям могут быть заданы вопросы: Что изображено на картинке?; Как вы думаете, на какую тему будет произведение?; Что вам известно об этом месте? и т.д.

На этапе первичного восприятия текста могут использоваться приемы чтения по цепочке или выборочного чтения. Восприятие прочитанных произведений характеризуется ярко выраженными эмоциями, эмоциональным откликом на прочитанное. Читатель-ребенок может переносить поступки героя на себя.

Продуктивным приемом являются игры-драматизации. Дети проигрывают отдельные моменты произведения, и тем самым лучше воспринимают текст. Они могут перенять действия и характер главных героев. К драматизации следует отнести и чтение по ролям. Здесь следует учитывать то, с какой интонацией нужно читать слова героя, чтобы более точно понять характер героя и его поведение. Можно выбрать отдельный эпизод из произведения и, проанализировав его, проиграть действия героя, используя его реплики, мимику и жесты.

Для проверки первичного восприятия текста учитель должен задавать вопросы по произведению, то есть использовать метод беседы. Вопросы могут быть такого характера: Понравилось ли вам произведение? Что у вас вызвало эмоции радости? Какой герой вам больше понравился?

На данном этапе учителю следует задавать вопросы детям, чтобы закрепить прочитанное и проверить понимание текста. Ответы младших школьников должны показать учителю качество восприятия прочитанного текста. Исходя из тематики текста, беседа может быть завершена проблемным вопросом, поиск ответа на который сделает чтение наиболее

интересным процессом. Ответы на проблемный вопрос могут быть разные, но это повлечет за собой более обдуманное чтение произведения.

На этапе анализа произведения учителю целесообразно задавать вопросы после прочтения частей произведения. М. Р. Львов, В. В. Горецкий, О. В. Сосновская утверждали, что анализ художественного произведения должен производиться по логически законченным частям [5]. Части эти определяет учитель, исходя из содержания произведения. Следует помнить, что учитель задает вопросы после прочтения отдельных частей, анализируя их вместе с младшими школьниками. И только после анализа одной части произведения можно переходить к прочтению и анализу по вопросам другой части художественного произведения.

Анализ произведения проводится так, чтобы дети смогли уяснить смысл прочитанного. С помощью этих вопросов учащимся будет легче понять прочитанное произведение, выделить главную мысль в нем.

М. С. Соловейчик считает, что основным элементом художественного текста является образ. С. П. Редозубов выделил приемы, которые помогают в восприятии художественных образов. К ним относят: [26]

- беседа в целях введения обучающихся не только в тему произведения, но и в ту среду, которая описана автором;
- выразительное чтение учителем, для наилучшего первичного восприятия текста детьми;
- выборочное чтение отрывков произведения;
- последующая работа над выразительным чтением произведения.

М. С. Соловейчик считает, что именно работа над образами в их взаимодействии представляет собой анализ художественного произведения. В первую очередь проводится работа над характером героя, рассматриваются взаимоотношения героев произведения. Необходимо, чтобы дети понимали причину поведения героев [27]. На уроке может

изучаться речь героя, его окружение, место, где он живет и род его деятельности, все это может помочь понять общую характеристику героя и его действия.

Если в тексте описывается место действия, то рассматривается его роль в произведении. В процессе работы над анализом взаимодействия образов выделяется идея самого произведения.

Как известно, для развития младших школьников нужно формировать их личное отношение к произведению. Отношение ребенка к произведению проявляется и в выразительном чтении. Выразительное чтение является действенным приемом при чтении художественного текста. Этот прием позволяет выразить авторские чувства, передать эмоции другим. При его подготовке необходимо показать учащимся, как читаются произведения разных жанров, с какой целью используются средства речевой выразительности, как определить задачу чтения. Например, произведения о природе должны быть прочитаны выразительно, чтобы прочувствовать всю красоту произведения и настроение автора.

Большую роль для обучающихся на уроках литературного чтения играет выразительное чтение учителя. Чем выразительнее прочитал учитель художественное произведение или стихотворение, тем лучше обучающиеся осознали смысл произведения, поняли интонацию, с которой следует читать произведение. Методисты определяют ряд приемов, которые помогают детям осознавать свое собственное отношение к тексту. К ним относят: чтение по ролям, пересказ, выразительное чтение.

Чтение по ролям применяется в произведении, в котором много диалогов, так же при чтении сказок или басен. В подготовке к этому приему выбирается эпизод для чтения, выбираются действующие лица и распределяются роли между обучающимися.

Пересказ прочитанного текста также играет огромную роль на уроках литературы. Дети показывают, как они усвоили то или иное произведение, какое отношение у них к героям и произведению в целом. Используются подробный, краткий, или сжатый, выборочный пересказ по вопросу или заданию, пересказ нескольких сцен из рассказа, пересказ по иллюстрации, пересказ с инсценировкой.

На этапе обобщения прочитанного (синтеза) могут использоваться такие методы и приемы, как беседа, выборочное чтение, создание иллюстраций к произведению.

Учитель может вместе с детьми обсуждать прочитанное произведение, тем самым дети могут выражать свою точку зрения и делиться ею с другими детьми. На этом этапе целесообразно поставить общие вопросы: Что понравилось в произведении? Какой поступок герой совершил? Какие чувства вызвал у вас персонаж? И т. д. Эти вопросы позволяют закрепить прочитанное произведение, и у детей появляется оценка прочитанного произведения. По вопросам на данном этапе чтения произведения может быть использовано выборочное чтение, которое способствует поиску ответа на вопросы.

Выборочное чтение используется на всех этапах урока. Этот прием позволяет сочетать работу над сознательным чтением. Младшим школьникам может быть задан вопрос, ответ на который содержится в тексте, тогда можно воспользоваться этим приемом работы над художественным произведением. Например, на вопрос «С помощью каких слов автор передает читателям любовь к природе?», дети отвечают, выбирая из текста отдельные предложения или слова. Или на другие вопросы такого характера, где для поиска ответа используется прочитанный текст. Важно пользоваться этим приемом, потому что младших школьников нужно учить работать с текстом, для дальнейшего успешного обучения.

Прием иллюстрирования предполагает изготовление детьми иллюстрации к произведению, в конце урока может быть устроена выставка. Чаще всего детям предлагается создать рисунок к отрывку произведения. Изготовление иллюстраций на уроках литературного чтения помогает детям выразить свое собственное отношение к прочитанному художественному произведению и отражает восприятие текста младшими школьниками. Этот прием относится к творческой деятельности обучающихся.

Рассмотрим классификации методов и приемов известных методистов. Методист по литературе Н. И. Кудряшев считает, что учитель ведет обучающихся от жизненных впечатлений, от образов памяти к восприятию образов произведений поэтов. Ученый уделяет внимание выразительному чтению, прослушиванию чтения произведения учителем или известными чтецами [6]. Прослушивание текста младшими школьниками на этапе первичного восприятия текста способствует наилучшему восприятию и пониманию эмоций и чувств, которые пытался передать автор произведения.

Обучающиеся определяют главную мысль текста, после прочтения текста учителем и отвечают на вопросы учителя по восприятию прочитанного произведения. Им будет проще понять, с какой интонацией нужно читать произведение или отдельные части произведения, в каких местах следует ставить паузы, ударения. Учитель поможет определить интонацию, с которой нужно читать отдельные реплики героев произведения.

Психолог А. А. Леонтьев считает, что важным методом является беседа, так как она дает возможность младшим школьникам поделиться своими эмоциями после прочтения произведения [13]. Успех беседы зависит от вопросов учителя и от заинтересованности в ней детей. Важно не просто задавать вопросы детям, но и вести с ними диалог,

последовательно вести обучающихся к пониманию содержания произведения. Беседа способствует выделению деталей текста, которые становятся значимыми для детей.

Все перечисленные нами методы и приемы работы над художественным текстом позволяют эффективно изучить произведение, сформировать у обучающихся собственное отношение к произведению, определить мотивы героев и главную мысль произведения. Использование таких методов и приемов на уроках литературного чтения в начальной школе позволит вести плодотворную работу над патриотическим воспитанием младших школьников.

Выводы по первой главе

В результате анализа педагогической литературы нами были выделены следующие понятия:

Воспитание – педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Воспитание – целенаправленный процесс включения обучающихся в различные виды учебной и внеклассной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма.

Для того чтобы процесс патриотического воспитания на уроках литературного чтения был более эффективен, учитель начальных классов должен использовать различные методы и приемы работы. Поэтому нами были выделены методы и приемы работы над литературным произведением, которые можно использовать на уроках литературного чтения в работе над патриотическим воспитанием: игры-драматизации, приемы выразительного чтения, иллюстрирование, метод беседы, выборочное чтение, чтение по ролям и др.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Изучение патриотического воспитания младших школьников

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МБОУ №161 г. Челябинска. В эксперименте принимало участие 48 школьников: 26 учеников 3 «Г» класса и 22 ученика 3 «А». Возраст детей 8-9 лет.

Критерием при отборе детей для экспериментальной работы послужило недостаточное развитие патриотических качеств детей младшего школьного возраста.

Целью опытно-поисковой работы является изучение эффективности уроков литературного чтения для патриотического воспитания младших школьников. Исходя из цели опытно-поисковой работы, были поставлены следующие задачи:

- определить уровень сформированности патриотического воспитания;
- разработать тематическое планирование, помогающие формировать патриотическое сознание на уроках литературного чтения;
- описать результаты работы.

Чтобы выявить у младших школьников первоначальные представления о патриотизме, мною был проведён опрос на основе использования методики, описанной Е.В. Федотовой.

Методика была адаптирована под конкретные условия.

Вопросы были направлены на:

- выявление знаний младших школьников о конкретных исторических фактах, событиях;
- выявление знаний о символике России;
- выявление знаний о праздниках России.

Содержание опросника.

1. Какие цвета у флага Российской Федерации?
2. Как называется главный документ, по которому живет наша страна?
3. Как зовут президента Российской Федерации?
4. Что изображено на Российском гербе?
5. С кем сражались наши солдаты во время Великой Отечественной Войны?
6. Чем помогал фронту город Челябинск во время Великой Отечественной Войны?
7. Какой праздник отмечает наша страна 9 мая?
8. Какой праздник отмечает наша страна 12 июня?

Ответы мы занесли в таблицы 1, 2, 3, объединив вопросы 1-4 в таблицу 1, вопросы 5-6 в таблицу 2, вопросы 7 и 8 в таблицу 3.

Таблица 1 – Знание учащимися символики России

Вопрос	Количество правильных ответов	Количество обучающихся в %
Цвета у флага Российской Федерации	48	100
Главный документ, по которому живет наша страна	46	98
Имя президента Российской Федерации	48	100
Символы на Российском гербе	24	50

Исходя из результатов данной таблицы, мы видим, что младшие школьники знают символику Российской Федерации. Все обучающиеся знают цвета флага и имя президента. 46 человек из 48 знают название главного документа, по которому живет страна.

Но не все ответили на вопрос символах герба, правильные ответы лишь у 50%.

Таблица 2 – Знание обучающихся истории России и Родного края

Вопрос	Количество правильных ответов	Количество обучающихся в %
Знание врагов нашей страны во время ВОВ	41	85
Знание роли Южного Урала в ВОВ	37	77

Результаты этой таблицы показывают, что не все младшие школьники знают историю России и родного края. Почти все обучающиеся ответили на вопрос «С кем сражались наши солдаты во время ВОВ», и меньшее количество знают роль Южного Урала в ВОВ.

Таблица 3 – Знание обучающимися название праздников

Вопрос	Количество правильных ответов	Количество обучающихся в %
Праздник «9 мая»	48	100
Праздник «12 июня»	22	46

Эта таблица показывает, что младшие школьники знают праздники Российской Федерации, хотя есть неточности в ответах. Таким образом, рассматривая итоги опроса, мы можем считать, что младшие школьники знают символику Российской Федерации, знакомы, но недостаточно качественно усвоены знания об истории России, знают праздники Российской Федерации.

С целью выявления отношений младших школьников к стране, в которой они живут, мы опросили этих же 48 обучающихся. Им было предложено 7 вопросов.

Опрос

1. Любите ли вы страну, в которой вы живете?
2. Почему?
3. Что больше всего вам нравится в нашей стране?
4. Что не нравится в нашей стране?
5. Хотелось ли вам что-то изменить в стране, в которой вы живете?

6. Представьте, что нашей стране угрожает опасность, будете ли вы ее защищать? А. Да, конечно В. Нет С. Если заставят D. А зачем

7. Хотелось бы вам навсегда уехать из этой страны?

Результату опроса мы занесли в таблицы 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Таблица 4 – Осознание любви к своей стране

Вопрос	Варианты ответов	Количество обучающихся / %
Любите ли вы страну, в которой живёте?	Люблю	34/70
	Очень люблю	12/25
	Не люблю	2/4

Результаты этой таблицы показывают, что большинство младших школьников любят свою страну. И 4% не любят свою страну.

Таблица 5 – Объяснения обучающихся, почему они любят свою страну

Вопрос	Варианты ответов	Количество обучающихся / %
Почему любите вы страну, в которой живёте?	Я здесь родился	26/54
	Любите ли вы страну, которой живёте?	11/22
	Здесь красивая природа	1/2
	Я здесь учусь, гуляю, много друзей	1/2
	Здесь живут хорошие люди	9/18

Отвечая на этот вопрос, большее количество младших школьников сказали, что они любят свою страну, потому что они здесь родились, это их Родина и здесь живут хорошие люди.

Таблица 6 – Что нравится в стране

Вопрос	Варианты ответов	Количество обучающихся / %
Что больше всего вам нравится в стране?	Все	21/43
	Люди, природа, животные	13/27
	Чистота	3/6
	Школа	7/14
	Скверы, природа, парк	4/8

Здесь мы видим, что 27% обучающихся в стране нравятся люди, природа, животные. Многие – 43% отметили, что им нравятся всё.

Таблица 7 – Что не нравится в стране

Вопрос	Варианты ответов	Количество обучающихся / %
Что больше всего вам не нравится в стране?	Кризис	3/6
	Преступность	7/14
	Грязь, мусор	10/20
	Все нравится	28/60

Мы видим, что больше половины младших школьников ответили «все нравится» – 60%

Таблица 8 – Проявление желания изменить что-либо в стране

Вопрос	Варианты ответов	Количество обучающихся / %
Хотелось бы вам что-то изменить в нашей стране?	Желание отсутствует	5/10
	Есть желание	35/73
	Желание чистоты	8/17

Больше половины младших школьников выбрали ответ «есть желание» – 73%

Таблица 9 – Стремление защищать страну

Вопрос	Варианты ответов	Количество обучающихся / %
Представьте, что вашей стране угрожает опасность, будете ли вы её защищать?	Да	39/81
	Нет	2/4
	Если заставят	4/9
	Зачем	3/6

Из этой таблицы видно, что большее количество обучающихся стремится защищать страну – 81 %

Таблица 10 – Желание уехать из страны

Вопрос	Варианты ответов	Количество обучающихся / %
Хотелось бы вам навсегда уехать из нашей страны?	Желание отсутствует	38/79
	Есть желание	6/12
	Ни за что	4/9

Только 6 обучающихся из 48 хотели бы уехать из страны, но 88 % младших школьников уезжать не хотят. Считаем, что проявление патриотизма можно увидеть в ответах на такие вопросы, как:

1 Хотелось ли вам что-то изменить в стране, в которой вы живете?

2 Представьте, что, нашей стране угрожает опасность, будете ли вы ее защищать?

3 Хотелось бы вам навсегда уехать из этой страны?

Анализ результатов свидетельствует о том, что младшие школьники знают символику Российской Федерации, знакомы, но недостаточно качественно усвоены знания об истории своей страны, знают названия праздников Российской Федерации, но не все знают их историю. Так же мы выявили отношения младших школьников к стране, где они живут. Обучающиеся третьих классов эмоционально отвечали на опрос.

Они хотят изменить что-то в стране, но не знают еще, что именно. Они недоумевают, как можно хотеть уехать из страны и не хотеть защищать ее от опасности. Большинство младших школьников любят свою страну.

В данном параграфе нами были представлены результаты проведенного исследования. В начальной школе у обучающихся уже сформирован начальный уровень патриотического сознания, они имеют представления о малой Родине, о том крае, городе поселке, в котором они живут.

2.2. Тематическое планирование уроков литературного чтения по патриотическому воспитанию младших школьников

Целью формирующего этапа является работа над патриотическим воспитанием младших школьников на уроках литературного чтения. Для этого на уроках большую роль играет изучение художественных произведений малой Родины.

Исходя из этого, был разработан и реализован комплекс уроков по литературному чтению. Обучение проводилось по учебно-методическому комплексу «Школа России», использовался учебник «Литературное чтение» вторая часть для 3 класса, авторами которого являются Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Также на уроках использовался краеведческий материал, были отобраны художественные произведения писателей Южного Урала. Главной целью уроков было знакомство с русскими писателями и писателями малой Родины и их творчеством, формирование знаний о России и Южном Урале у младших школьников. Темы уроков, методы и приемы, которые применялись на них, можно увидеть в тематическом планировании (Таблица 11).

Таблица 11 – Тематическое планирование уроков литературного чтения по патриотическому воспитанию младших школьников

Тема урока	Методы и приемы
1. М.М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа, показ мультимедийной презентации выразительное чтение
2. В. П. Астафьев «Капалуха»	Беседа, показ мультимедийной презентации выразительное чтение, чтение по ролям, создание
3. А.И. Дементьев «Слепой заяц»	Беседа, показ мультимедийной презентации выразительное чтение, выборочное чтение
4. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	Беседа, показ мультимедийной презентации выразительное чтение, выборочное чтение
5. Сказы и легенды о Южном Урале	Беседа, показ мультимедийной презентации выразительное чтение, создание иллюстрации произведению
6. Стихотворения поэтов Южного Урала	Беседа, показ мультимедийной презентации выразительное чтение, выборочное чтение
7. Тема Родины в произведениях писателей Южного Урала	Беседа, показ мультимедийной мультимедийной презентации, выразительное чтение, выборочное чтение

Уроки по формированию у обучающихся знаний о Родине, русских писателях основывались на календарно-тематическом планировании учителя начальных классов. В этом разделе изучались произведения о Родине, о природе и окружающем мире, главная тема произведений была в названии раздела.

Первый урок по патриотическому воспитанию был на тему «М. М. Пришвин. Моя Родина». Урок составлен и проведен соответственно требованиям ФГОС НО. В начале урока была изучена биография М.М.Пришвина. Урок начинался с биографии автора. Детям рассказывалось о том, что произведения автора пропитаны любовью к природе, окружающему миру. После краткой биографии автора изучалось произведение «Моя Родина». В процессе прочтения обучающимся были заданы вопросы на восприятие текста. После прочтения текста ребята выделили главную мысль, и ответили на вопросы по прочитанному тексту. Урок был ориентирован на развитие эмоционально-чувственного отношения младших школьников к Родине. С этой целью на уроке использовались такие методы и приемы работы, как беседа, выборочное чтение и выразительное чтение.

Работа по патриотическому воспитанию младших школьников продолжалась. Второй урок был на тему: «В. П. Астафьев. Капалуха». Урок начался с биографии автора. Произведение автора несло в себе мысль, что нужно любить природу и беречь ее. Ребята в ходе чтения произведения отвечали на вопросы по восприятию текста, читали по ролям отрывки произведения. После прочтения ребятам было дано задание: изготовить иллюстрации в тетради к прочитанному рассказу. Данный урок предполагает развитие эмоционально-чувственного отношения к природе. На уроке использовались такие методы и приемы, как беседа, чтение по ролям, выразительное чтение, прием иллюстрирования, выборочное чтение.

Третий урок был, как и предыдущие, направлен на развитие эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру и на формирование патриотических знаний младших школьников. Урок был посвящен творчеству А.И. Дементьева и изучению его рассказа «Слепой заяц». Рассказ содержал описание природы малой Родины, описание

животного мира, главная мысль рассказа заключалась в том, что нужно любить живое и беречь.

Урок начался с знакомства с биографией писателя Южного Урала А. И. Дементьева. Детям рассказывается о его произведениях, о их тематике. Детям был задан вопрос по названию произведения, тем самым перед детьми была поставлена проблема: «Почему рассказ назван так?». В процессе чтения обучающимся были заданы вопросы по содержанию, данный прием позволяет закрепить прочитанное детьми, проверить восприятие ими текста, делает чтение интересным, также отработывалось выразительное чтение.

В ходе урока мы добились поставленной цели. Дети с интересом читали рассказ и обсуждали его. На уроке использовались такие методы и приемы, как беседа, выборочное чтение, выразительное чтение.

Следующий урок был на тему творчества В. Ю. Драгунского «Он живой и светится...». Урок начинался с биографии автора. В процессе чтения задавались вопросы на восприятия текста, дети с интересом читали произведение. В процессе чтения использовались такие методы и приемы, как выразительное чтение, выборочное чтение, беседа. После прочтения был составлен план рассказа. На закрепление были заданы вопросы по тексту. Урок был ориентирован на воспитание любви к окружающему миру.

Следующей темой урока была «Сказы и легенды о Южном Урале». Содержание урока было направлено на усвоение младшими школьниками знаний о малой Родине, развитие эмоционально-чувственного отношения к родному краю. На эту тему полагается несколько уроков.

На первом уроке изучалось творчество писателей Павла Петровича Бажова и Верзакова Николая Васильевича. Урок начался с беседы о легендах и сказах. Младшим школьникам предоставлялась информация о

жизни и творчестве писателей, демонстрировались иллюстрации к произведениям писателей.

На уроке изучались такие произведения, как «Солнечная пиала» и «Легенда о Таганае». Эти произведения использовались с целью получения младшими школьниками знаний о природе родного края. С детьми была проведена беседа по иллюстрациям к произведениям о памятниках природы нашей Родины.

После прочтения были заданы вопросы на восприятие текста. На уроке были использованы метод беседы, выразительное чтение. На втором уроке изучалось творчество писателя нашей малой Родины Юрия Георгиевича Подкорытова.

Дети узнали биографию писателя – земляка. Для чтения нами было выбрано произведение «Голубое озеро Семигора», повествующее об озере Чебаркуль. К произведению были показаны иллюстрации. После прочтения детям были заданы вопросы на восприятие текста и на закрепление. В конце урока было предложено нарисовать рисунок к понравившейся легенде. На уроке использовались такие методы и приемы, как беседа, выразительное чтение, прием иллюстрирования.

Помимо художественных произведений, в комплекс уроков вошло изучение творчества поэтов Южного Урала. Нами был разработан урок на тему «Стихотворения поэтов Южного Урала». На уроке изучались произведения Зинаиды Федоровны Дувановой и Ефима Григорьевича Ховива. Темой произведений был Танкоград – город Челябинск в годы войны.

В начале урока была проведена беседа о том, почему город назывался Танкоградом. После беседы была изучена биография поэтов. Чтение стихотворений сопровождалось иллюстрациями. На уроке использовались беседа и выразительное чтение. Урок был направлен на получение младшими школьниками знаний о своей малой Родине и

формирование эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру.

Темой следующего урока была Родина. На уроке были прочитаны рассказ Н. В. Верзакова «Родимый край» и стихотворение З. Ф. Дувановой «Я влюблена». Перед прочтением ребята вспомнили биографию писателей, была проведена беседа о Родине. На уроке использовались метод беседы, выразительное чтение, прием иллюстрирования. После прочтения текстов были заданы вопросы на закрепление.

Данный урок был направлен на воспитание любви к своей малой Родине, пробуждение чувств к окружающему миру.

И последним уроком, который завершал изучение раздела, был урок на закрепление изученного материала. Ребята вспомнили писателей и поэтов нашего края, их произведения. Были заданы вопросы на закрепление. Также ребята выполняли творческое задание: они были в роли писателей и сочинили свой рассказ о малой Родине.

Все уроки, проведенные на этом этапе, направлены на получение знаний младшими школьниками о природе родного края, о животном мире, на развитие эмоциональной сферы детей.

Опираясь на результаты нашего исследования, мы предлагаем дополнительно следующую работу для третьих классов по формированию патриотического сознания на уроках литературного чтения у младших

В связи с этим возникает необходимость создания работы по формированию патриотического воспитания в виде тематического планирования мероприятий на уроках литературного чтения.

Данная работа направлена на формирования патриотического воспитания на примерах литературных произведений в УМК «Начальная школа XXI века». Она призвана формировать у младших школьников повышение интереса к изучению истории своей страны, нравственных

Пользуясь разработанным тематическим планированием, учитель найдет немало возможностей для того, чтобы вести целенаправленную работу со всеми детьми класса. Все это поможет раскрыть каждому обучающемуся свои способности, задатки, свою индивидуальность.

Цель тематического планирования: формирование у младших школьников патриотического сознания.

Задачи:

- знакомить младших школьников с духовными традициями России, с ее героическим прошлым;
- формировать у обучающихся ответственность, правосознание, любовь к Родине;
- воспитывать готовность к защите своей Родины.

Основные направления тематического планирования:

- семья и школа;
- историко-краеведческое;
- военно-патриотическое.

Формы проведения мероприятий: беседы; проектная деятельность; творческие отчеты; акции; праздники; конкурсы сочинений, плакатов, рисунков, чтецов; литературные гостиные; читательские конференции; библиотечные уроки; встречи с поэтами и др..

Таблица 12 – Тематическое планирование 3 класс

№	Название мероприятия	Месяц	Форма проведения
1	«Богатыри земли Русской»	Сентябрь	Проектная деятельность
2	А.С Пушкин «Наше величайшее национальное достояние»	Октябрь	Беседа, посвященная русскому поэту
3	«Мораль сей басни такова...»	Октябрь	Конкурс на лучший рисунок геро басни И.А Крылова
4	«Еврочтение 2016»	Ноябрь	Конкурс чтецов
5	«Я пишу сочинение»	Декабрь	Конкурс сочинений
6	«Стихи русских поэтов»	Февраль	Библиотечный урок
7	«Сохраним мир вокруг себя»	Март	Читательская конференция по изученным произведениям А.И.Куприна

8	«Книжная полка»	Апрель	Творческий отчет по произведениям С.Я.Маршака, Л.Пантелеев, А.П.Гайдара
9	«Никто не забыт и ничто не забыто»	Май	Литературная гостиная
10		Май	Библиотечный урок. Летнее чтение

Деятельность классного руководителя акцентируется на проблеме патриотического воспитания младших школьников, в связи с тем, что разрушена система ранее сложившихся педагогических воздействий на обучающихся. наблюдается значительные негативные изменения в духовной жизни общества, влияющие на нравственное здоровье нации (резкое падение уровня воспитанности, развитие бездуховности, массовое вовлечение молодого поколения в зону социального риска).

В результате переоценки обществом младшие школьники оказались в условиях своеобразного нравственного вакуума и очень важна целенаправленная планомерная работа педагогов по патриотическому воспитанию.

Выводы по второй главе

Во второй главе нашей работы мы организовали и подробно описали опытно-поисковую работу, которая была проведена нами. В ходе ее применили метод письменного опроса.

Патриотическое воспитание начинается в дошкольном возрасте. В начальной школе обучающиеся уже имеют представление о малой Родине, о том крае, городе поселке, в котором они живут.

Мы можем считать, что младшие школьники знают символику Российской Федерации, знакомы, но недостаточно качественно усвоены праздники Российской Федерации, но не все знают их историю.

Также мы выявили отношение младших школьников к стране, где они живут. Обучающиеся третьих классов эмоционально отвечали на

опрос. Они хотят что-то изменить в стране, но не знают еще, что именно. Они не понимают, как можно уехать из страны, и не хотят защищать ее от опасности. Большинство школьников любят свою страну.

Опираясь на результаты, которые были получены нами, мы составили тематический план по формированию патриотического сознания на уроках литературного чтения.

Данная работа направлена на формирования патриотического воспитания на примерах литературных произведений в УМК «Начальная школа XXI века». Она призвана формировать у младших школьников повышение интереса к изучению истории своей страны, нравственных качеств, ответственности и др.

Данная работа поможет учителю в непосредственной организации формирующего процесса. Она предусматривает широкий выбор видов и форм деятельности младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование подтверждает актуальность проблемы. На основе анализа психолого-педагогической и справочной литературы мы, определяем патриотизм как нравственное качество человека, которое выражается в его любви к Родине, преданности ее идеалам, осознания ее величия и славы и переживания своей духовной связи с ней, в потребности к стремлению в любых условиях беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять ее могущество и независимость.

Теоретический анализ методической литературы позволил определить и выделить особенности учащихся начальных классов, влияющие на формирование отношения к патриотизму как к ценности. Мы выяснили что, содержание учебников литературного чтения УМК «Начальная школа XX» дает учителю возможность обращаться к патриотическому воспитанию и формированию духовно-нравственных качеств.

Опытно-поисковая работа позволила получить результаты, доказывающие, что уроки литературного чтения являются важным средством патриотического воспитания. В начальной школе обучающиеся уже имеют представление о малой Родине, о том крае, городе, поселке, в котором они живут.

Мы можем считать, что младшие школьники понимают, что такое Родина, усваивают символику Российской Федерации, знакомы с традициями Российской Федерации. Большинство школьников любят свою страну, и уроки литературного чтения позволяют актуализировать их знания, вызвать желание быть полезным для своей Родины.

Хотя проведенное исследование не исчерпывает всех аспектов проблемы патриотического воспитания у младших школьников, считаем, что задачи решены, условие гипотезы доказано.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Большой словарь иностранных слов / под ред. И.С. Пигулевской. – М.: Центрполиграф, 2008. – 688 с.
2. Быков А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе / Быков А. // Воспитание школьников. – 2006. – № 5, 6.
3. Воспитание патриотизма в условиях социальных перемен: теоретико-методологические и прикладные основы: Монография / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев, В.И. Лутовинов, Г.Н. Филонов и др.; Под общ. ред. С.В. Дармодехина и А.К. Быкова – М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2007. – 328 с.
4. Воюшина М.П. Анализ художественного произведения на уроках чтения во втором классе четырехлетней начальной школы. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1989 – 58с.
5. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе / М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
6. Ганихина Н. Н. Формы и методы работы с литературным произведением [Электронный ресурс] / Ганихина Н. Н. // Молодой ученый. – 2014. – №18. – 799-802. – URL <https://moluch.ru/archive/77/13342/> (дата обращения: 01.05.2019).
7. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Данилюк А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования /А.Я. Данилюк, А.А. Логинова. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с.
9. Калашникова О. М. Метод исследования и интерпретирования при работе с текстами на уроках литературного краеведения / Калашникова О. М. / Педагогическое обозрение. – 2007. – № 4.

10. Козлова Т.В. Критерии оценки патриотической воспитанности учащихся начальных классов в процессе усвоения родиноведческих знаний / Т.В. Козлова // Интеграция образования. – 2012. – №1. – С. 67-70.

11. Кузьмина Е. О. Воспитательный процесс и роль педагога в его организации [Электронный ресурс] / Кузьмина Е. О. // Молодой ученый. — 2009. – №2. – С. 285-288. – URL <https://moluch.ru/archive/2/77/> (дата обращения: 15.12.2018)

12. Круцких М. В. Литературное краеведение как одно из направлений патриотического воспитания школьников [Электронный ресурс] / Круцких В. / Молодой ученый. – 2017. – №14. – С. 722-724. – URL <https://moluch.ru/archive/148/41466/> (дата обращения: 01.02.2019).

13. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики: Учебник для студентов вузов. – М.: Смысл, 1997. – 288с.

14. Лоскутова И. В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / И. В. Лоскутова / Молодой ученый. – 2012. – №5. – С. 447-448. – URL <https://moluch.ru/archive/40/4786/> (дата обращения: 15.12.2018).

15. Манина Л.И. Диагностика патриотического воспитания младших школьников: проблема разработки критериев / Л.И. Манина // Вестник Тамбовского университета. – 2008. – №7. – С. 285-288.

16. Методика преподавания литературы / под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцман. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, Владос, 1994.

17. Методика воспитательной работы : учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / [В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Недвецкая и др.]; под ред. В.П. Сергеевой – 2-е изд., испр.и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2011. – 368стр.

18. Микрюков В. Патриотизм: к определению понятия / В. Микрюков // Воспитание школьников. – 2007. – №5. – С. 2-7.

19. Мусина В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие / В.Е. Мусина. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013.–156с.

20. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка : Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; Под ред.

проф. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Оникс», 2012. – 1376 с.

21. Павлов И.В. Формирование патриотизма у подростков на уроках русского языка и литературы и во внеклассной работе / И. В. Павлов, М. Ю. Кудакова //Вопросы нравственного воспитания в современном образовании. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2016.

22. Патриотическое воспитание: опыт, проблемы, перспективы : сборник науч. статей. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 287 с.

23. Педагогика начальной школы :учеб. Для студентов пед.уч-щ и колледжей, обучающихся по группе специальностей «Образование» / И.П. Подласый. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС , 2008. – 463с.:ил. – (для средних специальных учебных заведений).

24. Петровский А.В. Общая психология. – М.: Просвещение, 1986. – 463с.

25. Пионтковский В.В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в условиях регионального образования: дис. ... д-ра пед. наук. – Якутск, 2006.– 346 с.

26. Редозубов С.П. Методика Обучения чтению и письму в начальной школе: Избранные труды. – М.: Изательство АПН РСФСР, 1961. – с.427.

27. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. Под ред. М.С. Соловейчик. М.: Просвещение, 1993. – с.384.

28. Солошенко Н. Н. Патриотическое воспитание младших школьников [Электронный ресурс] / Н. Н. Солошенко / Молодой ученый. – 2016. – №25. – С. 593-596. — URL <https://moluch.ru/archive/129/35814/> (дата обращения: 15.12.2018).

29. Столяренко Л.Д. Педагогика: учеб.для вузов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 448 с.

30. Сухомлинский, В.А. Воспитание советского патриотизма у школьников: из опыта работы сельской школы / В.А. Сухомлинский. – М.: Учпедгиз, 1959. – 148 с.

31. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Мысль - 1982. - С. 166

32. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

33. Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / В.А. Тишков, А.М. Кондаков, А.Я. Данилюк. – М.: Издательство «Просвещение», 2014. – 24 с.

34. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. 2011 и 2012 гг. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2014. – 35 с.

35. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2005. – 520 с.

36. Храпова О. П. Роль краеведения на уроках русского языка, литературы и изобразительного искусства [Электронный ресурс] / О. П. Храпова / Молодой ученый. – 2011. – №6. Т.2. – С. 169-171. – URL <https://moluch.ru/archive/29/3348/> (дата обращения: 12.02.2019).

37. Шилова М.И. Теория и методика воспитания: традиции и новации: Избранные педагогические труды. – Красноярск: Универс, 2003. – 712 с.

38. Шифрина Д. В. Новые подходы к литературному образованию младших школьников в свете современных требований [Электронный ресурс] / Шифрина Д. В. / Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. I. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 192-195. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/72/> (дата обращения: 12.02.2019).

39. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи [Электронный ресурс] / М. Э. Шульженко // Молодой ученый. – 2017. – №47. – С. 240-243. – URL <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 20.12.2018).

40. Яхшиева М. Ш. Самовоспитание – естественный процесс адаптации личности [Электронный ресурс] // Образование и воспитание. / Яхшиева М. – 2015. – №1. – С. 62-64. – URL <https://moluch.ru/th/4/archive/4/9/> (дата обращения: 10.12.2018).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспекты уроков по литературному чтению

1. Тема урока: М.М. Пришвин «Моя Родина» 3класс

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством М.М.Пришвина.

Задачи:

образовательные:

- усовершенствовать навыки выразительного чтения

воспитательные:

-воспитывать любовь к окружающему миру, малой Родине

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других *познавательные:*

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

в формирование интереса к изучению литературы *Оборудование:*

компьютер, проектор, презентация по биографии М.М.Пришвина.

Ход урока

1 Орг. момент

Учитель: Ребята, сейчас тихо сядет первый ряд, еще тише второй, и совсем тихо как мышки сядет третий ряд!

Пятиминутное чтение(чтение художественных книг детьми).

Речевая разминка: Соня Зине принесла малину в корзине (нужно произнести скороговорку сначала медленно, потом увеличивать скорость).

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Ребята, откройте учебники и найдите название раздела, который мы будем изучать. Как называется раздел? (Люби живое). Почему он так назван? Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством писателя-натуралиста Михаила Михайловича Пришвина.

3. Изучение нового материала

Учитель: Для начала давайте с вами познакомимся с биографией писателя. Родился писатель 4 февраля 1873 года в селе Хрущеве. Писательский талант

в детстве не проявлял. После училища поступил в политехнический институт. В 1906 году выходит его первый рассказ, а в 1907 выходит книга, которую он написал о природе, о тех местах, где был.

Самые известные произведения Пришвина – «Кладовая солнца», «Лисичкин хлеб». Произведения автора наполнены любовью к природе, животным, их интересно читать и взрослым и детям.

Произведение, которое мы будем с вами изучать, называется «Моя Родина». Ребята, а что для вас значит Родина? (выслушиваются ответы детей). А как называется наша Родина? (Россия).

В тексте вам могут встретиться незнакомые слова, значение которых вы еще не знаете (учитель определяет значение слов и ученики знакомятся с этими словами).

4. Первичное усвоение новых знаний

Начинает читать учитель. Продолжают обучающиеся.

5. Первичная проверка восприятия

Чтение обучающимися «по цепочке»(в процессе чтения задавались вопросы на восприятие прочитанного).

Учитель: кто является главным героем произведения? Что заставляло героя

рассказа вставать рано утром?

Продолжение чтения «по цепочке».

Учитель:

Что автор говорит о природе? Согласны ли вы с ним?

6. Закрепление

Учитель: Что для автора является Родиной? Какая главная мысль текста? Как вы относитесь к герою рассказа?

7. Рефлексия

Понравился ли вам рассказ? Что нового вы узнали?

2 Тема урока: В. П. Астафьев «Капалуха»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством В.П. Астафьева.

Задачи:

образовательные:

- продолжить формирование навыков выразительного чтения

воспитательные:

-воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные *регулятивные:*

-уметь самостоятельно оценивать себя и других *познавательные:*

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы *Оборудование:* компьютер, проектор, презентация по биографии В.П. Астафьева.

Ход урока

1. Орг. момент

Учитель: Ребята, я рада вас всех видеть! Присаживайтесь!

Пятиминутное чтение (чтение художественных книг детьми).

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Ребята, мы с вами продолжаем изучать произведения раздела

«Люби живое». Сегодня мы с вами познакомимся с еще одним писателем-натуралистом В.П. Астафьевым.

3. Изучение нового материала

Учитель: Для начала давайте с вами познакомимся с биографией писателя. Родился писатель 1 мая 1924 года в небольшом селе Овсянка. Впервые рассказ Астафьева был напечатан в 1951 году. В том же году Виктор начал работать в газете «Чусовский рабочий». Для газеты он написал множество статей, рассказов, его литературный талант раскрывался все больше и больше. В 1958 году писателя приняли в Союз писателей. Произведения В. Астафьева написаны о деревне, природе.

Произведение, которое мы будем с вами изучать, называется «Капалуха». Ребята, как вы думаете о чем это произведение? Может иллюстрация в учебнике вам подскажет, о чем этот рассказ? Сейчас мы и узнаем, почему так назван рассказ.

Но сначала разберем незнакомые слова из текста, значение которых вы еще не знаете (учитель определяет значение слов и ученики знакомятся с этими словами).

4. Первичное усвоение новых знаний

Начинает читать учитель. Продолжают обучающиеся.

5. Первичная проверка восприятия

Чтение обучающимися «по цепочке» (в процессе чтения задавались вопросы на восприятие прочитанного).

Учитель: Кого ребята увидели на бугорке? Что предложил сделать мальчик рассказчику? Как отреагировал на это рассказчик?

Давайте прочитаем этот отрывок по ролям (учитель распределяет роли между обучающимися).

Как бы вы поступили на месте мальчиков? Продолжение чтения «по цепочке». Учитель:

О чем рассказал учитель ребятам? Что в итоге ребята сделали? Какая главная мысль текста?

6. Закрепление

Учитель: нарисуйте у себя в тетрадях иллюстрацию к рассказу.

После зарисовки иллюстраций выставка рисунков.

7. Рефлексия

Понравился ли вам рассказ? Что нового вы узнали?

3 Тема урока: А.И. Дементьев «Слепой заяц»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством

А.И. Дементьева

Задачи:

образовательные:

- продолжить формирование навыков выразительного чтения

воспитательные:

-воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других *познавательные:*

- умение анализировать информацию

коммуникативные:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы *Оборудование:*

компьютер, проектор, презентация по биографии А.И. Дементьева, текст рассказа.

Ход урока

1. Орг. момент

Учитель: Настраиваемся на работу на уроке, присаживайтесь!

Пятиминутное чтение (чтение художественных книг детьми).

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Сегодня мы с вами познакомимся с еще одним писателем, который писал о природе нашего края, то есть нашим земляком. Мы с вами будем изучать творчество писателя Южного Урала Анатолия Ивановича Дементьева.

3. Актуализация знаний

Какие произведения мы с вами прочитали из этого раздела? Кто такая Капалуха?

4. Первичное усвоение новых знаний

Учитель: А.И. Дементьев родился 21 мая 1921 года в г. Троицке Челябинской области. Писатель – автор двенадцати книг, из них большинство написаны для детей. Писатель – страстный рыбак и охотник, часто вместо ружья брал с собой фотоаппарат и записную книжку. Его

записи, наблюдения легли в основу его произведений. Лесные обитатели: волки, медведи, лисы, зайцы – герои рассказов А.И. Дементьева.

Мы сегодня с вами будем читать один из рассказов писателя, который называется «Слепой заяц». Ребята, как вы думаете, почему так назван рассказ? Давайте с вами прочитаем и узнаем это.

5. Первичная проверка восприятия

Начинает читать учитель. Продолжают чтение дети(в процессе чтения учитель задает вопросы на проверку восприятия).

Учитель: кто является рассказчиком? Какое время года описывает автор?

Кого увидел автор в лесу? Почему автор решил взять зайца домой?

Что предложил сделать сын с зайцем? Слепой ли был заяц?

Что в итоге стало с зайцем?

6. Закрепление

Учитель: какая главная мысль рассказа? Что вы скажете о мальчике и рассказчике, правильно ли они поступили? Как бы вы поступили на месте рассказчика? Какие чувства у вас возникли после прочтения рассказа?

7. Рефлексия

Понравился ли вам рассказ? Какой вывод вы можете сделать по прочитанному произведению?

4 Тема урока: В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством

В.Ю. Драгунского

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения *воспитательные:*

-воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других *познавательные:*

- умение анализировать информацию *коммуникативные:*

-уметь взаимодействовать с классом *Личностные:*

- формирование интереса к изучению литературы *Оборудование:*

компьютер, проектор, презентация по биографии В.Ю. Драгунского.

Ход урока

1. Орг.момент

Учитель: Прозвенел звонок веселый! Мы к уроку все готовы!

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Ребята, мы с вами продолжаем изучать творчество писателей, которые писали о природе и окружающем мире. Сегодня мы с вами познакомимся с биографией Драгунского Виктора Юзефовича.

3. Актуализация знаний

Учитель: Вспомните название раздела, который мы изучаем. Какие произведения о природе мы с вами уже прочитали?

4. Первичное усвоение новых знаний

Учитель: Драгунский Виктор Юзефович родился 1 декабря 1913 года в Нью-Йорке. В 1925 переехал в Москву с семьей. С 1930 года начал посещать «Литературно-театральные мастерские». Позже начали издавать его произведения. Самые знаменитые его произведения «Денискины рассказы».

Сегодня мы будем изучать его произведение «Он живой и светится...». Как вы думаете, почему произведение так названо?

Чтение по цепочке.

5. Первичная проверка восприятия

Чтение по отрывкам

Учитель: От чьего лица ведется рассказ?

Продолжение чтения

Учитель:

Что предлагал в разговоре Мишка Дениске? Почему Денис не соглашался отдавать самосвал?

Продолжение чтения

Что предложил Мишка Денису? Какие чувства вызвал светлячок у Дениса?

Почему?

Чтение текста

Как мама отнеслась к тому, что Денис обменял самосвал на светлячка?

Какая главная мысль рассказа?

6. Закрепление

Учитель: ребята, давайте озаглавим части этого рассказа(в тетрадях).

Найдите в тексте слова, которые содержат главную мысль рассказа.

7. Рефлексия

Что вам понравилось в этом рассказе?

5 Тема урока: «Сказы и легенды о Южном Урале»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством

Н.В. Верзакова, Ю.Г. Подкорытова и П.П. Бажова

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения *воспитательные:*

-воспитывать уважительное отношение к традициям малой Родины
развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других *познавательные:*

- умение анализировать информацию *коммуникативные:*

-уметь взаимодействовать с классом *Личностные:*

- формирование интереса к изучению литературы *Оборудование:*

компьютер, проектор, презентация по биографии Н.В. Верзакова, Ю.Г. Подкорытова и П.П. Бажова, иллюстрации к произведениям

Ход урока

1. Орг.момент.

Учитель: Вот и прозвенел звонок, побыстрее начнем урок!

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Мы с вами изучаем раздел, как он называется? Мы изучаем произведения о природе, о окружающем мире. Сегодня мы с вами познакомимся с сказами и легендами о нашей малой Родине.

3. Актуализация знаний

Учитель: С какими произведениями мы уже познакомились с вами?

4. Первичное усвоение новых знаний

Для начала давайте поговорим о том, что такое сказы и легенды?

Предания и легенды о Урале переходили от поколения к поколению. Они содержат сведения, информацию о нашем крае, о его истории, о традициях. Как красиво слагаются о природе эти легенды и сказы. Вспомните, вы читали сказы или легенды о Урале? Вам, наверное, всем знакомо имя Павла Петровича Бажова. Он автор знаменитой «Малахитовой шкатулки». Наверняка вы читали «Серебряное копытце». Сегодня мы познакомимся с несколькими авторами легенд о Южном Урале, с их произведениями. Для начала давайте познакомимся с их творческой биографией.

5. Работа по теме урока

Учитель: Павел Петрович Бажов – замечательный уральский сказочник. Он родился в семье рабочего завода близ Екатеринбурга. Знаменитая книга сказов «Малахитовая шкатулка» описывает мир природы Урала.

У Павла Петровича есть легенды о возникновении названий озер и рек нашей области. Сегодня мы познакомимся с одной из таких легенд. Называется она «Солнечная пиала». Ребята, как вы думаете, почему у

произведения такое название? Павел Петрович написал легенду о возникновении озера Касарги, которое находится в Челябинской области.

Учитель показывает иллюстрацию к произведению «Солнечная пиала»

6. Первичная проверка восприятия Чтение легенды

Учитель: Как по легенде возникло озеро? А почему легенда называется «Солнечная пиала»?

7. Работа по теме урока

Еще один писатель, который писал легенды о Южном Урале – Верзаков Николай Васильевич. Вырос он в Златоусте. С юности занимался в литературных кружках. Вскоре начал писать о природе и о истории своей малой Родины.

Учитель показывает иллюстрацию к произведению «Легенда о Таганае».

Учитель: Что вы знаете о Таганае? Таганай – система горных хребтов. Это национальный парк Южного Урала, который славится своей красотой, причудливыми каменными останцами, каменными реками.

8. Проверка восприятия прочитанного текста Чтение «Легенда о Таганае»

Учитель: Что излагается в легенде? Как возник Таганай?

9. Закрепление

С какими писателями мы сегодня познакомились? О чем были их сказы и легенды? Зачем писатели писали сказы и легенды?

10. Рефлексия

Понравились вам сказы и легенды? Что интересного и увлекательного для вас было на уроке?

6 Тема урока: «Сказы и легенды о Южном Урале»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством Н.В. Верзакова, Ю.Г. Подкорытова и П.П. Бажова

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения *воспитательные:*

-воспитывать уважительное отношение к традициям малой Родины

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других *познавательные:*

- умение анализировать информацию *коммуникативные:*

-уметь взаимодействовать с классом Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы *Оборудование:* компьютер, проектор, презентация по биографии Н.В Верзакова, Ю.Г. Подкорытова и П.П. Бажова, иллюстрации к произведениям

Ход урока

1. Орг.момент

Учитель: Подготовились к уроку, проверили готовность, садитесь!

2. Формулировка темы и цели урока

Мы с вами продолжаем изучать произведения писателей-натуралистов. Давайте вспомним, кто такие писатели-натуралисты?

3. Актуализация знаний

Мы с вами на прошлом уроке изучали сказы и легенды писателей Южного Урала. С какими писателями мы познакомились? Какие сказы и легенды мы уже прочитали?

4. Первичное усвоение новых знаний

Сегодня мы продолжим изучать творчество писателей нашего края, которые писали сказы и легенды о природе.

Учитель: Подкорытов Юрий Георгиевич также писал произведения о Южном Урале. У него был псевдоним Ю.Пластов. Как вы думаете почему? Писатель родился в г. Пласте. Одна из главных тем его творчества – природа. Произведения Юрия Георгиевича написаны на простом и понятном детям языке. Он писал о возникновении названий уральских рек, озер, деревень и поселков.

Иллюстрации к произведению «Голубое озеро Семигора». Учитель показывает фотографии озера Чебаркуль. Кто-нибудь из вас был в городе Чебаркуль, а на озере?

5. Проверка восприятия прочитанного произведения Чтение произведения «Голубое озеро Семигора»

Как по легенде возникло озеро?

6. Закрепление

Учитель: Почему озеро называлось голубым?

9. Рефлексия

Учитель: Какие легенды вам понравились? Сделайте рисунок к легенде, которая вас больше всего заинтересовала.

После урока выставка иллюстраций.

7 Тема урока: «Стихотворения поэтов Южного Урала»

Цель урока: знакомство обучающихся с жизнью и творчеством поэтов Е. Г. Ховив и З.Ф Дувановой.

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения *воспитательные:*

-воспитывать любовь к родному краю

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других *познавательные:*

- умение анализировать информацию *коммуникативные:*

-уметь взаимодействовать с классом *Личностные:*

- формирование интереса к изучению литературы родного края

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии поэтов Е.Г. Ховив и З.Ф Дувановой

Ход урока

1. Орг.момент.

Учитель: Встали ровно, подравнялись! Начинается урок!

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Ребята, о нашей малой Родине так же написано много произведений

и стихотворений. Некоторые произведения о Челябинской области мы уже изучили, а сегодня мы познакомимся с вами с творчеством поэтов нашег

Учитель: Мы с вами изучили произведения писателей-натуралистов. Какие произведения вам уже известны?

4. Первичное усвоение новых знаний

Учитель: Дуванова Зинаида Федоровна – поэтесса Челябинска. Стихи начала писать в четвертом классе. В своих произведениях она воспеваеет родной Урал. Стихи Зинаиды Федоровны близки и понятны читателям.

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из ее стихотворений.

Наш край, как вы слышали, называют Танкоградом. Почему он так назван? В годы Великой Отечественной Войны наш город Челябинск выпускал танки, военную технику, тем самым он прославился как Танкоград. Зинаида Федоровна написала стихотворение «Памятник Танкограду».

5. Первичная проверка восприятия

Чтение стихотворения «Памятник Танкограду» учителем Показ учителем иллюстраций к произведению.

Учитель: Какой танк описывает в своем стихотворении поэтесса? С какими чувствами написано это стихотворение?

Выразительное чтение стихотворения детьми

6. Работа по теме урока

Еще один наш поэт, с творчеством которого мы сегодня познакомимся, это Ефим Григорьевич Ховив – поэт и журналист. Попал на Урал мальчишкой во время войны. Подростком работал на заводе и учился в школе. После окончания университета стал писать. Помогал и другим писать, любить и знать литературу. Сегодня мы познакомимся с его произведением «Танкоград».

7. Проверка восприятия Чтение учителем

Учитель: С какими чувствами написано стихотворение?

Выразительное чтение детьми.

8. Закрепление

Учитель: Почему Челябинск назывался Танкоградом? Творчество каких писателей мы сегодня изучали?

9. Рефлексия

Учитель: Какие впечатления у вас остались после прочитанных стихотворений?

8 Тема урока: «Тема Родины в произведениях писателей Южного Урала»

Цель урока: продолжить знакомство обучающихся жизнью и творчеством

писателей Н.В. Верзакова и З.Ф. Дувановой

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения *воспитательные:*

-воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру

развивающие:

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других *познавательные:*

- умение анализировать информацию *коммуникативные:*

-уметь взаимодействовать с классом *Личностные:*

- формирование интереса к изучению литературы

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по биографии писателей

Ход урока

1. Орг.момент.

Учитель: Добрый день, ребята! Желаю хорошо поработать на уроке!

Садитесь!

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Многие писатели и поэты затрагивают тему Родины в своих произведениях. А что для вас значит слово «Родина»?

3. Актуализация знаний

Учитель: Давайте вспомним творчество каких поэтов мы изучали на прошлом уроке.

4. Первичное усвоение новых знаний

Учитель: Мы с вами начали изучать творчество поэтессы Южного Урала Дувановой Зинаиды Федоровны. Темой ее творчества также была тема родины. Давайте прочитаем ее стихотворение, которое называется «Я влюблена»

5. Первичная проверка восприятия

Учитель: С какими чувствами описывает Урал Зинаида Федоровна в стихотворении? Чем восхищается поэтесса?

6. Работа по теме урока

Учитель: Помимо стихотворений написано немало и рассказов о нашей Родине. Сегодня мы с вами будем читать произведение писателя Верзакова Николая Васильевича. Вспомните, какие произведения писателя мы уже изучали. Сегодня мы с вами будем читать его рассказ «Родимый край».

Чтение учителем

7. Проверка восприятия произведения

Учитель: О чем это произведение? Какие чувства нам передает автор? Какие слова он использует, чтобы передать эти чувства нам?

8. Закрепление

Учитель: Какая главная мысль прочитанных нами произведений?

7. Рефлексия

Учитель: Понравились ли вам произведения? Нарисуйте рисунок к одному из произведений.

9 Тема урока: Писатели и поэты Южного Урала

Цель урока: закрепить знания о писателях и поэтах нашего края

Задачи:

образовательные:

-формирование навыков выразительного чтения *воспитательные:*

-воспитывать любовь к литературе родного края *развивающие:*

-создать условия для развития у детей памяти, речи и мышления

Планируемые результаты:

Предметные:

-уметь читать выразительно, выделять главную информацию текста

Метапредметные

регулятивные:

-уметь самостоятельно оценивать себя и других *познавательные:*

- умение анализировать информацию *коммуникативные*:

-уметь взаимодействовать с классом

Личностные:

- формирование интереса к изучению литературы

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по теме урока, иллюстрации к произведениям

Ход урока

1. Орг.момент.

Учитель: Добрый день ребята, садитесь!

2. Формулировка темы и цели урока

Учитель: Сегодня мы с вами вспомним, какие произведения мы изучали, что нового и интересного вы узнали после их прочтения.

3. Актуализация знаний

Учитель: Какой раздел мы с вами изучаем? Творчество каких писателей мы уже изучили?

4. Работа по теме урока

Учитель: Вспомните, какие стихи мы читали с вами. А из какого стихотворения эти строки «*А наши реки – бурные меж гор. Их берега – скалистые притесы, На поворотах грозные утес, Ну а долины – сказочный узор!*»? Чем знаменит Павел Петрович Бажов? Какие еще писатели писали сказы?

О чем писал А.И. Дементьев? Какие еще произведения вам запомнились?

Учитель: Ребята, если бы вы писали произведения о своей Родине, что бы вы написали, рассказ или стихотворение? О чем бы оно было?

5. Творческая работа

Учитель: Попробуйте сейчас написать небольшой рассказ о нашем крае, может быть о поселке, в котором мы живем. Главная ваша задача – не отходить от темы, написать о природе, о родине, о том какие чувства вы испытываете к краю, в котором живете.

После составления рассказов ребята по желанию читают их классу.

6. Закрепление

Учитель: Творчество какого писателя или поэта у вас вызвало наибольший интерес и почему?

7. Рефлексия

Учитель: Понравился ли вам урок? Какие впечатления у вас остались после изученного раздела?