



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**  
**Факультет дошкольного образования**

**Кафедра педагогики и психологии детства**

**Формирование нравственных качеств детей старшего**  
**дошкольного возраста средствами художественной**  
**литературы**

*выпускная квалификационная работа*  
*по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование*  
*Направленность программы бакалавриата*  
*«Психология и педагогика дошкольного образования»*

Проверка на объем заимствований

\_\_\_\_\_ % авторского текста

Работа \_\_\_\_\_ к защите  
рекомендовано\ не рекомендовано  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

зав. кафедрой ПиПД  
\_\_\_\_\_ Емельянова И.Е.

Выполнила:

студентка группы ОФ-402/097-4-2  
Закирова Ляйсен Хамитовна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ПиПД  
Евтушенко Ирина Николаевна

**Челябинск**

**2017**

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретически основы формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.1. Понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2. Особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.....	15
1.3. Психолого-педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста .....	23
Выводы по первой главе.....	35
Глава 2 Экспериментальная работа по проверке психолого-педагогических условий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.1. Констатирующий этап экспериментальной работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста .....	37
2.2. Реализация психолого-педагогических условий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста .....	44
2.3. Контрольный этап исследования по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста .....	49
Выводы по второй главе.....	55
Заключение .....	56
Список литературы .....	58
Приложение .....	63

## Введение

В современном обществе человек, имея социально-общественное начало, испытывает потребность в общении и взаимодействии с другими, а для ребенка дошкольного возраста это является наиболее актуальным, в тоже время в связи с этим возникает потребность заниматься нравственным воспитание детей дошкольного возраста для формирования гармоничных отношений с окружающими.

Формирование нравственных качеств является одной из важнейших проблем современного общества. Актуальность заявленной нами темы на *социально-педагогическом уровне* подтверждается социальным заказом общества. Современному обществу нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

*На научно-теоретическом уровне* актуальность исследования формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста обусловлена большим вниманием к данной проблеме различных психологов и педагогов. Свои исследования проблеме формирования нравственных качеств посвятили Р.С. Буре, А.М. Виноградова, В.А. Горбачева, Г.Н. Година, Т.С. Комарова, А.Д. Кошелева, В.К. Котырло, А.И. Липкина, С.В. Петерина, Т.О. Пономаренко, С.Е. Рыжикова, Г.Г. Сергеичева, Е.В. Субботский, Е.О. Счастливая, Т.М. Утробина, Т.Н. Титаренко, В.Г. Цуканова, Э.В. Штиммер, О.А. Шаграева, Е.К. Ягловская и др. В то же время данная проблема на современном этапе не теряет своей значимости.

*На научно-методическом уровне* актуальность исследования связана с тем, что, несмотря на разработки зарубежных и отечественных ученых, которые служат теоретической основой проблемы формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста, отсутствуют методические разработки.

Анализ научной литературы позволил выявить ряд *противоречий*, имеющих в формировании нравственных качеств у детей. Это противоречия между:

- социальной значимостью формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста и низким уровнем нравственной воспитанности у детей.

- значимостью проблемы формирования нравственных качеств в науке и отсутствием непосредственно развивающих программ, направленных на формирование нравственных качеств личности различными педагогическими средствами и технологиями.

- методическим обеспечением формирования нравственных качеств в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) и недостаточным применением различных методов и форм формирования нравственных качеств.

Поиск педагогически эффективных путей разрешения данных противоречий, требующих выявления научно обоснованных подходов к формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, составляет проблему исследования, которая актуальна как для теории, так и для практики дошкольного образования.

Актуальность проблемы исследования обусловила выбор его темы: «Формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы». Выбор темы определил цель, объект, предмет и задачи исследования

**Целью нашего исследования** является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования** – процесс формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – психолого-педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Согласно **гипотезе исследования**, формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если:

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы);
2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

В соответствии с выдвинутой гипотезой определена необходимость постановки и решения следующих **задач**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста
2. Изучить психолого-педагогические особенности развития нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста
3. Апробировать психолого-педагогические условия в опытно-экспериментальной работе.

**Методологической и теоретической основой исследования** являются концепции нравственного развития детей (Л. И. Божович, Р.Р. Калинина, В.С. Мухина, Е.В. Субботский, Ж. Пиаже, С.Г. Якобсон); концепции деятельностного подхода и ведущей роли деятельности в формировании нравственной личности (Б.Г. Ананьев, В.В. Давыдов, Л.С. Выготский, Л.Ф.Обухова, А.Н. Леонтьев); базовые положения об особенностях социализации ребёнка дошкольного возраста; (Л.И. Божович, В.П.Зинченко, С.А.Козлова, Т.В. Кудрявцев, Л.В. Коломийченко, В.С. Мухина, Д.И. Фельдштейн Л.Ф. Обухова,); концепции личности и кризисов возрастного развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Э.Эриксон); идеи системного анализа педагогических и психологических явлений; единства сознания и

деятельности (А.Н. Леонтьев); идеи гуманизации (К.А. Абульханова-Славская, А.С.Белкин, Е.В. Коротаева, А.В. Мудрик, А.Маслоу, С.И. Семенака, Н.Н. Поддьяков, В.Д. Шадриков, О.В. Хухлаева); концепции психолого-педагогического сопровождения (Т.И. Чиркова, Р.М. Битянова); положения об оценочной деятельности педагога (Ш.А. Амонашвили).

**Нормативно-правовую основу исследования** составили Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.); Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. №1155.

Исследование предлагает комплексное использование таких **методов**, как: теоретический анализ и изучение психологической, педагогической и философской литературы по проблеме исследования, включая обобщение, сравнение, систематизацию полученных данных; методы сбора эмпирических данных: эксперимент, анкетирование.

Названные методы позволили выявить современное состояние проблемы исследования, сделать выводы об эффективности тех или иных психолого-педагогических условий формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста, а также обосновать и в ходе экспериментальной работы проверить условия формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Этапы исследования.** Исследование проводилось в три основных этапа.

Первый этап (сентябрь 2016 г – ноябрь 2016 г.) – изучение, обобщение и систематизация педагогической литературы по проблеме исследования, разработка исходных позиций исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, методика опытно-экспериментальной работы.

Второй этап (декабрь 2016 г. – февраль 2017 г.) – проведение опытно-экспериментальной работы, разработка и апробация методики работы. Уточнение гипотезы, обработка полученных данных.

Третий этап (март 2017 г. – май 2017г.) – систематизация и обобщение результата, формулировались выводы и рекомендации, оформлялись результаты исследования.

**Практическая значимость исследования** состоит в использовании материалов исследования в педагогической деятельности образовательных дошкольных учреждений.

**Экспериментальной базой** исследования явилось Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 308 г. Челябинска. В эксперименте приняли участие дети старшего дошкольного возраста, из числа которых были сформированы экспериментальная и контрольная группы.

**Структура и объем работы:** квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка.

## **Глава 1. Теоретически основы формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

### **1.1. Понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе**

Логика нашего исследования предполагает в этом параграфе рассмотреть теоретические аспекты проблемы формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. На современном этапе развития общества выдвигаются новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме формирования культуры общения детей, в решении которой одну из ведущих ролей играет формирование нравственных качеств, как центральное звено развития ребенка.

Поскольку тема нашего исследования «Формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста» тесно связано с процессом нравственного воспитания то, по нашему мнению, необходимо обратиться в первую очередь к рассмотрению понятия «нравственное воспитание».

Стоит отметить, что В.И. Болдырев под нравственным воспитанием понимает целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения [46, с. 75]. В то время как Б.Т. Лихачев придерживается точки зрения, что нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической организации всей жизни школьников; деятельности, отношения, общения, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности, в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, привычек, общественно ценного поведения. Следствием нравственного воспитания является нравственное самовоспитание [22, с. 37].

Необходимо также подчеркнуть взгляд И.Ф. Харламова, который считает, что нравственное воспитание характеризуется как

«целенаправленный процесс формирования у детей и подростков поступков, из которых складывается определенная линия поведения». В свою очередь, Г.М. Донской большую роль в духовно-нравственном воспитании отводит эмоциональной стороне: «Воспитывать нравственность невозможно без воздействия на эмоциональную сферу». Исследователь выделяет три взаимосвязанные задачи духовно-нравственного воспитания: формирование нравственных представлений; воспитание нравственных эмоций, выработка нравственного сознания. В системе нравственного воспитания все эти компоненты выступают в единстве. Нравственное развитие личности происходит в деятельности, так как любая деятельность имеет нравственную направленность. В процессе деятельности учащиеся вступают в нравственные отношения, которые строятся на основе усвоенных представлений [51].

Необходимо заметить, что вышеизложенные взгляды на сущность понятия «нравственное воспитание» по своей сути похожи на взгляды известных отечественных педагогов второй половины XIX-начала XX века. Так, Л.В. Загрекова указывает на то, что нравственное воспитание – это, прежде всего, во-первых, помощь ребенку в осознании окружающего мира и общественной среды; во-вторых, - превращение «добрых инстинктов» в сознательную тягу к идеалам добра и правды; в-третьих, - формирование характера и убеждений. Нравственное воспитание предлагалось осуществлять в ходе целостного педагогического воздействия и собственно при обучении» [13, с. 86].

Таким образом, проведенный анализ философской, психологической и педагогической литературы, различных взглядов на проблему нравственного воспитания исследователей второй половины XIX века (Н.А. Бердяев, К.Д. Ушинский и др.), основные идеи которых получили свое дальнейшее углубление в современной теории и практике (Е.В. Бондаревская, Б.С. Гершунский, В.Н. Максимова, Н.Д. Никандров, Б.М. Полонский, Б.Д. Шадриков и др.), характеризует нравственное воспитание в двух

аспектах: духовное воспитание и нравственное воспитание, что позволяет сегодня интегрировать эти понятия и говорить о духовно-нравственном воспитании.

В свою очередь не маловажным представляется рассмотреть понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе. Ориентируясь на точку зрения О.Г. Дробницкого, необходимо заметить, что нравственные качества личности – это, прежде всего, такие черты (свойства) ее сознания и поведения, которые имеют коллективистскую и гуманистическую направленность и основаны на добровольном выборе, на следовании общественному мнению данного класса, социальной группы [31, с. 176]. В то же время, Т.Б. Лихачев определяет нравственные качества как психические новообразования, которые возникают в результате взаимодействия ребенка с миром в системе общественных отношений.

В свою очередь, Т.А. Куликова, С.А. Козлова справедливо утверждают, что для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им [18, с. 69].

Понятие «нравственное качество» впервые было специально выделено в древнегреческой этике (понятие добродетелей у Аристотеля), причем основной смысл его состоял в подчеркивании именно качеств личности. Данный взгляд на понятие «нравственные качества» сохранялся также на протяжении средневековья. Социалисты-утописты и буржуазные просветители характеризовали нравственные качества не только как свойства характера, но и как способы поведения, характерные для того или иного общества. Опираясь на тот факт, что человек – это продукт обстоятельств, они подчеркивали, что пороки и добродетели обусловлены характером именно общества, а не конкретного человека. В результате они пришли к выводу, что для становления нравственного человека необходимо изменить общество. Марксистско-ленинская этика доказала односторонность обоих

этих пониманий нравственных качеств, установив диалектическое соотношение между социальными условиями и характером людей. К Маркс отмечает, что в процессе революционной практики личность преобразует одновременно самого себя и общество. Коммунистическая партия делает из этого практический вывод: в процессе борьбы за коммунизм сочетаются и одновременно решаются две стороны одной и той же задачи - построение нового общества и воспитание нового человека. Поэтому процесс коммунистического воспитания предполагает не просто формирование у людей требуемых нравственных качеств, но также мобилизацию и организацию самих народных масс на решение стоящих перед ними практических задач коммунистического строительства [24, с. 185].

Таким образом, мы под понятием «нравственные качества» понимаем совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. Необходимо заметить, что цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств.

В.А. Блюмкин в своих исследованиях выделяет определенную типологию качеств личности. В рамках его трудов выделяют четыре типа нравственных качеств, которые обладают наиболее ярко выраженным нравственным содержанием [15]:

1. Коллективистские качества. К ним относятся такие качества как: чувство солидарности и товарищества, коллективизм, развитое чувство ответственности, сознание и чувство долга.

2. Гуманистические качества. В данную группу входят такие качества как: благородство, гуманность, доверие к людям, доброжелательность, тактичность, чуткость, чувство собственного достоинства, скромность, гордость, простота.

3. Комплексные качества. Эта группа качеств характеризуется осуществлением личностью основных целей морального регулирования. В рамках них стоит выделить следующие качества: нравственная активность, включающая в себя готовность к подвигу во имя общего блага и способность к самоотверженности, справедливость, чувство соревнования благодарность, бескорыстие, независтливость.

4. Качества, которые связаны с особенностями морального регулирования поведения: чувство честность, чести, порядочность, прямота, искренность, принципиальность, правдивость, верность, моральная чистота, развитая и чуткая совесть.

С точки зрения А.В. Зосимовского, необходимо выделить следующую периодизацию нравственного развития детей [10, с. 47]:

- Первый этап включает в себя младенчество и раннее детство. Данный этап характеризуется приспособительно реактивным поведением. В раннем возрасте у ребенка происходит процесс первоначальной социализации.

В связи с тем, что поведению ребенка младенческого возраста характерно преобладание произвольности, отсутствие осознанного нравственного выбора, данный этап стоит характеризовать как период преднравственного развития. В процессе своего развития на этапе младенчества и раннего возраста ребенок приобретает готовность к адекватному реагированию на простейшие внешние регулирующие воздействия.

Посредством разумно организованной «поведенческой» практики ребенок подготавливается к переходу на следующий, принципиально новый этап своего духовного становления, характеризующийся в целом формированием у детей первоначальной готовности добровольно, на основе элементарной осознанности смысла нравственных требований, подчинять им свое поведение, ставить "надо" выше "хочу" причем недостаточная осознанность нравственных действий проявляется у ребенка на данной ступени развития главным образом в том, что их направляют не собственные

его убеждения, а некритически усвоенные им нравственные представления окружающих. Этот этап охватывает дошкольный и младший школьный возраст [37, с. 82].

Истоки нравственного развития ребенка берут свое начало в период дошкольного возраста. В возрасте 3-7 лет впервые на фоне непосредственно мотивируемой деятельности возникают ростки произвольного положительного направленного поведения. В свою очередь, в младшем дошкольном возрасте, в период непосредственно нравственного развития ребенка, его моральная сфера претерпевает дальнейшие изменения.

Игру как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста сменяет повседневное выполнение ребенком разнообразных обязанностей, что создает благоприятнейшие условия для углубления его нравственного сознания и чувств, укрепления его нравственной воли. Доминирующая у дошкольника произвольная мотивация поведения уступает в новых условиях первенство мотивации произвольной, социально направленной [12].

Стоит отметить, что высокому уровню сформированности нравственных умений детей дошкольного возраста характерна определенная ограниченность в соответствии с возрастом. В данном возрасте дети еще не могут самостоятельно высказывать полноценные собственные нравственные убеждения и взгляды. При усваивании определенного морального убеждения ребенок дошкольного возраста все еще полагается на мнение и взгляды взрослого. Относительная несамостоятельность морального мышления и большая внушаемость младшего школьника обуславливают его легкую восприимчивость, как к положительному, так и к дурному влиянию.

Третий этап развития нравственных качеств личности включает в себя подростковый и юношеский возраст и понимается как этап нравственной самостоятельности воспитанника, под которой понимается вполне сознаваемое, и добровольное, подчинение человеком своего поведения нравственным принципам. Подростковый период отличен от младшего

школьного тем, что у воспитанников в эти годы формируются собственные нравственные взгляды и убеждения.

У подростка формируется понятийное мышление. Ему доступно понимание связей между конкретным поступком и качествами личности, на основе его возникает потребность в самосовершенствовании.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, педагогической практики дают возможность условно выделить и охарактеризовать возрастную периодизацию начал нравственного сознания дошкольников, которая отражает характеристики генетически первичных этапов развития индивидуального нравственного сознания [14, с. 97]:

3-4 года – нечеткость и «размытость» нравственных представлений, неопределенность нравственных чувств и эмоций, нестабильность отношений, «размытость» моральной мотивации - «диффузное» нравственное сознание;

4-5 лет – недостаточная четкость в дифференцировке нравственных категорий при четком выделении, поляризации и адекватной эмоциональной окрашенности категорий «добро» и «зло»; нестабильность нравственного выбора и отношений - «общая нравственная недифференцированность»;

5-7 лет – способность давать определения нравственным понятиям на основе их структурирования, возможность достаточно тонкой их дифференцировки, способность совершения позитивного нравственного выбора – «структурированная целостность начал нравственного сознания».

Таким образом, подводя итоги данного параграфа, сделаем следующие выводы:

1. Отметим, что под нравственным воспитанием мы будем понимать, в след за В.И. Болдыревым, целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения.

2. В свою очередь, мы охарактеризуем понятие «нравственные качества» как совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью

моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно.

3. Необходимо заметить, что цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом - формирование определенного набора нравственных качеств. Прежде всего, это следующие качества: гуманности; трудолюбия; патриотизма; гражданственности; коллективизма.

## **1.2. Особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы**

В предыдущем параграфе мы рассмотрели теоретическую основу нашего исследования (В.А. Блюмкин, Г.М. Донской, О.Г. Дробницкий, Л.В. Загрекова, А.В. Зосимовский, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Б.Т. Лихачев, И.Ф. Харламов и др.), раскрыв ключевое и сопутствующие ему понятия. В данном пункте мы приступим к раскрытию особенностей формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Подчеркнем, что старший дошкольный возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности.

Необходимо заметить, что активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети 5-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них

развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение старших дошкольников утрачивает свойственную младшим детям ситуативность и становится более целенаправленным и сознательным [42, с. 85].

В свою очередь, заметим, что у детей возникает пороговый уровень самосознания и волевой регуляции поведения. Он характеризуется оформлением у ребенка его внутренней позиции – довольно устойчивой системы отношений к себе, к людям, к окружающему миру. Внутренняя позиция ребенка в дальнейшем становится исходным пунктом для возникновения и развития у него многих других, в частности волевых, качеств личности, в которых проявляются его независимость, настойчивость, самостоятельность и целеустремленность.

Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, предварительного планирования действий, организованности.

В этом возрасте у дошкольников формируется самосознание, благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, появляется самооценка, на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает умение оценивать действия других детей, а затем – собственные действия, моральные качества и умения. К 7 годам у большинства самооценка умений становится более адекватной [12, с. 56].

По нашему мнению, старшие дошкольники проявляют устойчивый интерес к социальным явлениям. Развивающееся мышление создает реальные возможности для опосредованного познания детьми окружающего мира. В процессе обучения дети 5-7 лет получают большой объем знаний, выходящих за пределы их непосредственного личного опыта.

У детей формируются первоначальные знания о Родине, о жизни народов нашей страны, о некоторых общественных явлениях. На этой основе

развиваются начала высоких нравственных чувств: патриотизма, интернационализма, гражданственности.

Расширение опыта, накопление знаний приводит, с одной стороны, к дальнейшему углублению и дифференцировке нравственных представлений старших дошкольников, с другой – к большей обобщенности, приближающей их к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим и т. п.). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулирующую роль в поведении детей, их отношении к окружающим.

Необходимо подчеркнуть, что в старшем дошкольном возрасте возрастают возможности воспитания произвольности поведения, что связано с активным развитием волевых процессов, повышением общей выносливости нервной системы. У детей развивается ценная способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, на этой основе формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность.

В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию. Вместе с тем умение сознательно управлять своими чувствами представляет для старших дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателя [43].

Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. В старшем дошкольном возрасте ребенок обучается взаимодействовать с окружающими людьми в совместной с ними

деятельности, усваивает элементарные правила и нормы группового поведения, что позволяет ему в дальнейшем хорошо сходиться с людьми, налаживать с ними нормальные деловые и личные взаимоотношения [50 с. 186].

Отметим, что дети активно проявляют интерес к содержательному общению со взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении, однако растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности сознательно руководствоваться в поведении усвоенными нравственными нормами.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, формируется «детское общество». Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети 5-7 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это способствует накоплению морального опыта.

Наряду с игровой и трудовой деятельностью существенную роль в нравственном воспитании детей 5-7 лет играет учебная деятельность. На занятиях дети осваивают нравственные представления, а также правила учебного поведения, у них формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества [16, с. 49].

Стоит отметить, что детей старшего дошкольного возраста характеризует неустойчивость поведения и отсутствие в некоторых ситуациях определенной выдержки, неспособность переносить уже известные способы поведения в новые условия. Также отмечаются некоторые индивидуальные различия в уровне воспитанности детей.

В тоже время заметим, что почти все воспитатели в своей педагогической деятельности сталкивались с непосредственностью,

импульсивностью, ситуативностью поведения детей старшего дошкольного возраста. Очень часто под влиянием сиюминутного сильного желания, аффекта, не умея противостоять мощным «внешним» стимулам и соблазнам, ребенок забывает нотации и нравоучения взрослых, совершает неблаговидные поступки, в которых затем искренне раскаивается.

В старшем дошкольном возрасте нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными. Педагог воспитывает у детей осознанное поведение, подчинённое нормам человеческой морали. Нравственные представления – общечеловеческие моральные ценности. К содержанию нравственных представлений, формируемых в дошкольном детстве, относятся представления о явлениях общественной жизни, о труде людей, его общественной значимости и коллективном характере, о патриотизме и гражданственности, о нормах поведения в коллективе сверстников (почему надо делиться игрушками, как надо договариваться друг с другом, как заботиться о младших и т.д.), об уважительном отношении к взрослым.

Необходимо подчеркнуть, что особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте [47, с. 123]:

- у детей складываются первые моральные суждения и оценки;
- первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;
- возрастает действенность нравственных представлений;
- возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Стоит отметить, что в возрасте 5-6 лет у детей становятся более прочными нравственные навыки и привычки, которые, в свою очередь, развиваются на основе осмысленного отношения их к нравственному содержанию как своих поступков, так и поступков других. Педагог стремится воспитывать у ребенка старшего дошкольного возраста

осознанное поведение и отношение, которое непосредственно подчиняется нормам человеческой морали. Стоит отметить, что нравственные представления являются общечеловеческими моральными ценностями. Содержание нравственных представлений, которые активно формируются в дошкольном возрасте, включает в себя представления о труде людей, значимости труда и коллективном характере, о общественных явлениях, о патриотизме и гражданственности, о нормах поведения в коллективе сверстников, об уважительном отношении к взрослым.

Процесс развития начал нравственного сознания в дошкольном детстве представляет собой поступательное движение от усвоения общих диффузных представлений и понятий («плохой» - «хороший», «добрый» - «злой», «можно» - «нельзя» и др.) к дифференцировке их составляющих («плохой» - «несправедливый», «нечестный», «себялюбивый», «грубый», «скупой» и др., «добрый» - «справедливый», «честный», «милосердный», «чуткий», «вежливый», «щедрый» и др.) и затем – к обобщенному, но структурированному понятию («плохо» - «хорошо», «должно» - «не должно», «добро» - «зло» и др.), в основе усвоения которого лежит достаточно тонкая для этого возраста дифференцированность [17, с. 90].

Эмотивная составляющая начал нравственного сознания детей, представленная его чувственной тканью, развивается от общей чувственно-положительной окрашенности нравственно-направленных действий, поступков, намерений к более или менее полному осознанию нравственных чувств и эмоций как собственных, так и других людей.

В связи с этим можно говорить о возможности наличия специфической этапности процесса развития начал нравственного сознания дошкольников, которой может соответствовать адекватная этапность в его целенаправленном формировании. Первоначальный этап заключается в прояснении начал нравственного сознания, которое понимается как уточнение, обогащение и коррекция нравственных представлений детей,

стимулирование проявления отдельных нравственных чувств и эмоций [34, с. 89].

Второй этап предполагает развертывание начал нравственного сознания, подразумевающее «восхождение» от представлений к понятию (например, «добрый человек») и от него – к ряду других понятий, раскрывающих и структурирующих первоначальное (например, понятие «добрый человек» структурируется через понятия «добродушие», «доброжелательность», «заботливость» и др.). Последующее «развертывание» начал нравственного сознания связано с освоением детьми наиболее общих понятий морали и этики – «добро», «зло» и др. На этом этапе детей не только побуждают к освоению и проявлению более широкого диапазона высших нравственных чувств и эмоций, но и способствуют их осознанию.

Характеристика первого этапа состоит в последовательном, систематическом уточнении, придании отчетливости, оформленности, упорядоченности недостаточно ясным, неоформленным, зачастую искаженным знаниям детей о морали. На втором этапе на основе появления у детей более совершенных форм этического знания складывается возможность значительного углубления, расширения этих знаний и перехода их на более высокий уровень – уровень овладения понятиями не только узкоутилитарного, прикладного характера, но и общечеловеческого, фундаментального. Таким образом, формирование начал нравственного сознания детей отражает динамику такого рода изменений, которые способствуют переводению недостаточно оформленных, смутных несистематизированных представлений нравственного содержания, неосознаваемых и недостаточно развитых нравственных чувств и эмоций, недостаточно мотивированных нравственно-направленных действий, отдельных нравственно-ценных поступков, отношений на более высокий уровень [43].

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

В старшем дошкольном возрасте расширяются возможности нравственного воспитания. Это многом обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, так и достигнутым к 5 годам уровнем нравственной воспитанности. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом [25, с. 67].

Исходя из описанных выше особенностей развития нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что этот возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию.

Именно поэтому в старшем дошкольном возрасте необходимо обогащение нравственного опыта детей путем организации коллективной жизни и деятельности ребенка, побуждающей его сотрудничать с другими детьми и взрослыми, считаться не только со своими интересами, но и с потребностями и нуждами окружающих.

Всё это в результате приведет к тому, что, эмоции и стремления дошкольника, приобретают новый смысл, перерастая в сочувствие к другим людям, в переживание чужих радостей и печалей как своих собственных, что составляет необходимую эффективную поддержку позднее формирующихся более сложных нравственных отношений.

Подводя итог данного параграфа, можно сделать следующие выводы:

1. В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности.

2. Исходя из вышеизложенного следует отметить, что старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию.

3. Необходимо подчеркнуть, что особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте: у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

4. Опираясь на рассмотренные особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о необходимости целенаправленной работы по нравственному воспитанию в старших группах дошкольных учреждений.

### **1.3. Психолого-педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

В предыдущих параграфах мы рассмотрели теоретические аспекты проблемы формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим мы предположили, что если соблюдать некоторые психолого-педагогические условия, то процесс формирования нравственных качеств у ребенка старшего дошкольного возраста будет более эффективным. В данном параграфе мы считаем целесообразным раскрыть выделенные нами

условия на теоретическом уровне, исходя из анализа психолого-педагогической литературы.

Необходимо отметить, что формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если:

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы, басня);
2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Рассмотрим более подробно первое психолого-педагогическое условие – *реализация работы с детьми старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.*

Художественная литература — признанный носитель духовного начала в человеке, идеалов добра, любви, сострадания. Чтение ребенку художественной литературы, способно воздействовать на него всесторонне, расширять его жизненные горизонты, давать ему радость от полноты его собственной внутренней жизни, эмоционально обогащать, будить человечность.

Художественная литература важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Литература влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств.

В Федеральном государственном образовательном стандарте в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» есть раздел «Приобщение детей к художественной литературе» Он направлен на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач: - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие

литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Стоит отметить, что в трудах М.М. Кониной отмечается большое значение художественной литературы во всестороннем воспитании и развитии детей. Необходимо подчеркнуть, что основное положение ее работы заключается в следующем: художественная литература является специфическим видом искусства, занимающим особенное место в формировании нравственных умений детей дошкольного возраста и требующим применения специальных методических приемов, которые эффективно способствуют усилению ее воспитательного воздействия на детей.

Немаловажно рассмотреть функции художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста. Выделяют такие функции, как познавательно-нравственная и этическая.

Познавательно-нравственная функция предполагает развитие и активизацию воображения, образного мышления, восприятие мира, освоение моделей человеческого поведения в разных обстоятельствах.

Эстетическая функция включает в себя приобщение детей дошкольного возраста к словесному искусству в его различных формах и развитие разговорной речи, ориентируя ребенка на собственное словесное творчество через прототипы данных в художественных текстах, воспитание культуры чувств и переживаний.

Реализация этих функций осуществляется за счет наполняемости и структуры художественных текстов и через сопереживание, эмоциональное принятие слушающим авторской позиции или позиции персонажей художественных произведений.

Чтение художественной литературы выступает как одна из форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми.

В процессе работы с детьми используются следующие методы и приемы:

1. Беседа. Побуждает их думать и говорить, оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. «Например «Мои добрые поступки», «Мои добрые дела» и т.д.

2. Чтение и анализ художественных произведений. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные.

3. Игра. При помощи игры можно решать самые разнообразные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством повышения самооценки; для другого - школой формирования привычек нравственного поведения и развития гуманных отношений со сверстниками в целом.

4. Проигрывание этюдов, игр-упражнений, передающих различные гуманные качества.

5. Решение проблемных ситуаций (реально-практических, имитационно-игровых и условно-вербальных).

6. Театрализованная деятельность. Театр несет в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром. Поэтому и является для всех нас важнейшим средством познания общечеловеческих нравственных ценностей.

Для усиления воспитательного воздействия на детей художественной литературы необходимо осуществлять подбор книг, в которых по-разному раскрываются определенные нравственные понятия, освещается одна моральная тема. Сопоставление художественных образов, моральная оценка поведения и его мотивов у различных литературных персонажей поможет глубже осмыслить художественные произведения и раскрываемую ими нравственную идею и, следовательно, усилит их воспитательное воздействие на детей.

Поэтому в книгах, используемых для нравственного воспитания детей, обязательно должны быть, наряду с положительными героями, отрицательные образы. Важно учить детей различать и правильно оценивать плохое и хорошее в поведении людей. Опыт работы с М.М. Кониной показал,

что влияние художественного произведения может быть сильным и действенным в том случае, когда мы подкрепляем его одно родными впечатлениями, создаем определенные условные связи в коре головного мозга ребенка, усиливаем положительные или отрицательные эмоции.

В ходе работы с детьми используются различные жанры художественной литературы. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

Сказка. Слово «сказка» засвидетельствовано в письменных источниках не ранее XVII века. От слова «казамть». Имело значение: перечень, список, точное описание. Современное значение приобретает с XVII--XIX века. Ранее использовалось слово баснь, до XI века – кощунство.

Стоит отметить, что сказка принадлежит к повествовательному жанру художественной литературы. Сочетание в литературной сказке сказочного и волшебного, реального и обыденного делает ее двуплановой: одинаково интересной и детям и взрослым. Ребенка привлекают невероятность сказочных событий, очарование вымысла, победа добра над злом, быстрая смена событий. Сказка имеет собственный язык — лаконичный, выразительный, ритмичный. Благодаря языку создается особый фантастический мир, в котором все представлено крупно, выпукло, запоминается сразу и надолго — герои, их взаимоотношения, окружающие персонажи и предметы, природа.

Рассказ. Рассказ – это малая форма эпической прозы, восходящая к фольклорным жанрам (сказке, притче). Для этого жанра характерен небольшой объем и связь с традициями устного народного творчества. Сюжет рассказа прост, композиция представляет собой прямую последовательность событий, число действующих лиц невелико: обычно это главный герой – ребенок – и его друзья или родители. События развиваются динамично, всё происходит в небольшой отрезок времени.

Былины. Это героический эпос народа. Он имеет огромное значение в воспитании любви к родной истории. В былинах всегда повествуется о борьбе двух начал — добра и зла — и о закономерной победе добра. Самые

известные былинные герои — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович — являются собирательными образами, в которых запечатлены черты реальных людей, чья жизнь и подвиги стали основой героических повествований — былин (от слова «быль») или старин. Былины — грандиозное создание народного искусства. Присущая им художественная условность нередко выражается в фантастическом вымысле. Реалии древности переплетаются в них с мифологическими образами и мотивами. Гипербола — один из ведущих приемов в былинном повествовании. Она придает персонажам монументальность, а их фантастическим подвигам — художественную убедительность.

Необходимо отметить, что героям былин судьба родины дороже жизни, они защищают попавших в беду, отстаивают справедливость, полны чувства собственного достоинства. Учитывая героический и патриотический заряд этого старинного народного эпоса, К.Д.Ушинский и Л.Н.Толстой включали в детские книги отрывки даже из тех былин, которые в целом нельзя отнести к детскому чтению.

Пословицы. Пословица - малый жанр устного народного творчества, вошедшая в речевой оборот форма изречения, укладывающаяся в одно статическое и логически законченное предложение, нередко ритмизированное и подкреплённое рифмой. Ей свойственны предельные краткость и простота. Несмотря на это, она отличается содержательностью, представляет собой чёткое суждение, ясное выражение определённой мысли, обобщение, вывод из жизненных наблюдений, вывод из жизненных наблюдений и социально-исторического опыта народа: «Мир да лад - большой клад», «Что посеешь, то пожнёшь». Форма пословицы отточена, отшлифована. Выражение мысли в ней, как правило, необычно, своеобразно: «Горьким лечат, а сладким калечат», «Человек без родины, как соловей без песни».

Свод пословиц значительно шире, нежели любой другой жанр, охватывает самые разнообразные стороны действительности, в то время как

другие жанры имеют определённый предмет изображения: былины и исторические песни касаются прошлого, истории народа, любовные и семейные песни - личных отношений людей и т.д. Даже сказки, хотя они включают в себя несколько жанровых разновидностей (сказки о животных, волшебные, семейно-бытовые) значительно более ограничены тематически, чем пословицы.

Таким образом, художественная литература является одним из основных средств формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Художественная литература — признанный носитель духовного начала в человеке, идеалов добра, любви, сострадания. Сопоставление художественных образов, моральная оценка поведения и его мотивов у различных литературных персонажей поможет глубже осмыслить художественные произведения и раскрываемую ими нравственную идею и, следовательно, усилит их воспитательное воздействие на детей.

Рассмотрим второе психолого-педагогическое условие – *использование нетрадиционных форм взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.*

Процесс воспитания и обучения ребенка в дошкольном учреждении включает в себя три субъекта: воспитателей, родителей, детей. Основной структурной единицей в процессе развития ДОО выступает взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса в системе "педагог – ребенок - родитель". Родители формируют социальный заказ на уровне общественной потребности, воспитатели являются непосредственными заказчиками образовательных услуг на уровне государства, дети выступают как потребители оказываемых ДОО образовательных услуг по обучению, воспитанию, развитию личности.

Основная цель взаимодействия ДОО с семьей заключается в установлении доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности

делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать в процессе общения [9].

Необходимо отметить, что согласно «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012» (статья 44) «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [43]. Очевидно, что родители в соответствии с данным положением как главные «воспитатели» собственных детей выходят на первый план. Особенно, в первую очередь, это касается вопросов социализации, нравственного, морального и конечно же формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Значимость этого педагогического условия для развития ребенка дошкольного возраста доказывается и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). Одной из важнейших его задач является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [44].

Работа с родителями осуществляется с использованием различных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы работы педагога с родителями дошкольников, задача которых заключается в обогащении родителей педагогическими знаниями. По мнению О.Л. Зверевой, Т.В. Кротовой, традиционные формы стоит разделить на следующие группы: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные [13].

К коллективным формам относятся «Круглые столы», конференции, родительские собрания и др. Стоит отметить, что групповые родительские собрания являются действенной формой работы педагога с группой родителей, формой организованного ознакомления их с особенностями

развития и содержанием работы с детьми определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Целью тематических консультаций является решение конкретных, интересующих проблем и вопросов по развитию, воспитанию и обучению ребенка определенного возраста. Некоторая часть консультаций посвящается сложностям в воспитании детей. Их могут проводить специалисты по общим и специальным вопросам, например, проблема развития музыкальности у ребенка, проблема охраны его психики, обучения грамоте и т.д. Консультации по особенностям своей организации похожи на беседу. Основное отличие заключается в том, что беседы предусматривают диалог, а консультации в большей степени монолог.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность - активное участие и воспитателя и родителей.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся записи на магнитофон бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

По мнению О.В. Солодянкиной, в настоящее время актуальными формами работы с родителями являются нетрадиционные. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка,

поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

В современном дошкольном образовании используют различные нетрадиционные формы работы с родителями. Т.В. Коротова предлагает классификацию форм работы с родителями, которые представлены на таблице 2.

Таблица 1

## Нетрадиционные формы организации взаимодействия с родителями

Формы	Цель	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим

Важнейшим принципом в работе с родителями является принцип партнерства, диалога. Заранее спланировать противоречивые точки зрения по вопросам воспитания детей (наказания и поощрения, подготовка к школе и т.д.). Положительной стороной подобных форм является то, что участникам

не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Опираясь на это мнение, для достижения заинтересованности родителей в повышении собственной педагогической компетентности Т.А. Фалькович и С.Ю. Прохорова предложили следующие формы нетрадиционной работы с родителями [29]:

1. «Педагогические лаборатории» рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях, проводится анкета «Родитель-ребенок-детский сад» проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги.

2. «Читательская конференция» проводится как подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое-либо задание по определенной теме, которое требует от родителей комментария или освещения.

3. «Аукцион» – это вид собрания, которое проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме.

4. «Семинар-практикум» является своеобразной демонстрацией опыта не только от воспитателя, но и от родителей, логопеда, психолога и других специалистов. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга.

5. «Душевный разговор» – это собрание, рассчитанное не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.).

6. «Мастер-класс» – это демонстрация родителями своих достижений в области воспитания детей. В конце собрания подводятся итоги, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенд «Копилка родительского опыта».

7. «Ток-шоу» подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее

решения. На ток-шоу выступают родители, воспитатель, можно пригласить специалистов.

Таким образом, мы предполагаем, что совокупность выявленных нами условий должна представлять собой комплекс, поскольку случайные условия не будут способствовать формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, а в иных случаях могут даже препятствовать этому. Данное предположение мы проверим во второй главе нашего исследования.

### **Выводы по первой главе**

Подводя итоги данной главы, сделаем следующие выводы:

1. Прежде всего, подчеркнем, что под нравственным воспитанием мы будем понимать, в след за В.И. Болдыревым, целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения.

2. Тем временем, мы охарактеризуем понятие «нравственные качества» как совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно.

3. В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения.

4. Исходя из вышеизложенного, следует отметить, что старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию. Необходимо подчеркнуть, что особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте: у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

5. Нами были поставлены и раскрыты следующие психолого-педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста:

- организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы);

- использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

6. Мы предполагаем, что совокупность выявленных нами условий должна представлять собой комплекс, поскольку случайные условия не будут способствовать формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, а в иных случаях могут даже препятствовать этому. Данное предположение мы проверим во второй главе нашего исследования.

## **Глава 2 Экспериментальная работа по проверке психолого-педагогических условий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1. Констатирующий этап экспериментальной работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

В первой главе нами были рассмотрены теоретические аспекты проблемы формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, уточнено понимание ключевых понятий квалификационной работы, выделены психолого-педагогические особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, а также выявлен комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование этих качеств. Но вышеизложенные теоретические положения не являются исчерпывающими для реализации целей нашего исследования, так как необходимо их практическое подтверждение в условиях экспериментальной работы. Поэтому в данном параграфе мы рассмотрим, как выдвинутый нами комплекс условий обеспечивает возможности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста при реализации ряда выдвинутых нами условий.

Цель экспериментальной работы – определение влияния психолого-педагогических условий организации образовательного процесса в ДОО на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Гипотетически, мы предположили, что формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста будет проходить более эффективно, если создать следующие психолого-педагогические условия:

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы);
2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Исследование проводилось в несколько этапов.

Первый этап – констатирующий. Цель этого этапа эксперимента: изучение уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. С этой целью мы провели методики на отслеживание и фиксирование начального уровня развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Основные методы исследования на данном этапе: теоретический анализ литературы по проблеме, беседы с детьми, анкетирование педагогов, экспериментальная работа, игровые задания для детей на выявление уровня развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап – формирующий, целью которого является системная работа по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста за счет реализации выделенных педагогических условий. Методы исследования на данном этапе: экспериментальная работа, прямое и косвенное наблюдение.

На третьем этапе – контрольном, предполагается фиксация результатов проведенной работы в виде повышения уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, активное участие и заинтересованность педагогов и родителей в данной сфере воспитания ребенка. Основные методы исследования на данном этапе: прямое и косвенное наблюдение и самонаблюдение, экспериментальная работа, анкетирование педагогов, игровые задания для детей на выявление уровня развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Важным шагом в осуществлении второй цели констатирующего этапа исследования явилось решение вопроса о критериях, позволяющих выявить первоначальный уровень формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Критерий является главным признаком измеряемого предмета или явления, а проявление основного признака выражает показатель.

Критерий (греч. kriterion – мерило для оценки чего-либо) – средство проверки утверждения, теоретического построения, практической деятельности [49, с. 127].

В качестве методики исследования формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста мы используем методику «Закончи историю» (модифицированный вариант Р.М. Калининой), цель которой заключается в том, чтобы изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость — жадность, трудолюбие — лень, правдивость — лживость, внимание к людям — равнодушие), определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм и давать элементарную нравственную оценку. Методика представлена в приложении 1. В индивидуальной беседе ребенку предлагают продолжить каждую из предлагаемых историй («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»), ответить на вопросы. Опираясь на нее, мы выделили критерии, которые представили в таблице 2.

Таблица 2

Критерии формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели
Нравственные качества	- щедрость — жадность, - трудолюбие — лень, - правдивость — лживость, - внимание к людям — равнодушие

Совокупность выбранных критериев позволила обеспечить проверку влияния психолого-педагогических условий на эффективность первоначального этапа формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, процесс реализации которых мы рассмотрим в параграфе 2.2.

Планируя результаты первоначального этапа формирования нравственных качеств детей, мы исходим из уровневого подхода. Это, прежде всего, обосновывается тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования как результаты овладения программой являются целевые ориентиры, которые в свою очередь соответствуют достаточному для данного возраста уровню. Тем временем, каждый ребенок индивидуален, часть из них может отставать от нормы и соответствовать низкому уровню, а другая часть опережать достаточный уровень и находиться на высоком.

Все уровни взаимосвязаны друг с другом, каждый предыдущий обуславливает последующий и включается в его состав. В таблице 3 содержится характеристика уровней формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 3

Критериально-уровневая шкала формирования словаря детей среднего дошкольного возраста с недоразвитием речи

Критерий	Уровни		
	Низкий	Достаточный	Высокий
Нравственные качества	Ребенок не может продолжить историю, или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей. Он по-разному продолжает истории, оценивает поведение детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивирует и нравственную нормы не выделяет.	Ребенок продолжает истории с позиции нравственных норм, называет нравственную нормы, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.	Ребенок раскрывает особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Перейдем к описанию констатирующего этапа экспериментальной работы. Целью данного этапа являлось определение исходного уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Для работы были выбраны две группы: контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ) группы в количестве 19 человек каждой из групп. Первая группа была сформирована для проверки первого педагогического условия, вторая группа для реализации трех условий одновременно.

Интерпретация данных, полученных в ходе эксперимента производится по балльной системе, в соответствии с которой за каждый показатель максимальное количество баллов составляет – 3 балла, соответственно общий уровень может составлять 12 баллов, что будет являться высшим уровнем. От 4 до 8 баллов будет составлять средний уровень, ниже 4 баллов – низкий.

Представим полученные данные по экспериментальной и контрольной группе в таблице 4 и 5.

Таблица 4

#### Результаты констатирующего этапа в экспериментальной группе

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности нравственных качеств				Общий уровень
		Щедрость - жадность	трудолюбие - лень	правдивость - лживость	внимание к людям - равнодушие	
1	Ребенок 1	0	0	1	1	Низкий
2	Ребенок 2	2	1	2	2	Средний
3	Ребенок 3	1	2	2	2	Средний
4	Ребенок 4	1	1	0	1	Низкий
5	Ребенок 5	2	1	2	1	Средний
6	Ребенок 6	1	2	2	1	Средний
7	Ребенок 7	0	1	1	1	Низкий
8	Ребенок 8	1	2	1	1	Средний
9	Ребенок 9	1	0	0	0	Низкий
10	Ребенок 10	0	0	1	1	Низкий
11	Ребенок 11	1	0	1	1	Низкий
12	Ребенок 12	1	2	2	2	Средний
13	Ребенок 13	1	1	0	0	Низкий
14	Ребенок 14	2	2	2	1	Средний

15	Ребенок 15	0	0	0	1	Низкий
16	Ребенок 16	2	1	1	1	Средний
17	Ребенок 17	0	1	1	1	Низкий
18	Ребенок 18	1	2	1	2	Средний
19	Ребенок 19	0	1	1	0	Низкий

Таблица 5

## Результаты констатирующего этапа в контрольной группе

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности нравственных качеств				Общий уровень
		щедрость-жадность	трудолюбие - лень	правдивость – лживость	внимание к людям - равнодушие	
1	Ребенок 1	1	1	0	1	Низкий
2	Ребенок 2	1	2	2	2	Средний
3	Ребенок 3	1	0	0	1	Низкий
4	Ребенок 4	1	0	1	1	Средний
5	Ребенок 5	0	0	1	1	Низкий
6	Ребенок 6	0	1	0	1	Низкий
7	Ребенок 7	2	3	2	2	Высокий
8	Ребенок 8	1	1	1	1	Низкий
9	Ребенок 9	2	2	2	2	Средний
10	Ребенок 10	1	1	0	0	Низкий
11	Ребенок 11	2	2	1	2	Средний
12	Ребенок 12	0	1	0	0	Низкий
13	Ребенок 13	2	2	2	1	Средний
14	Ребенок 14	0	1	1	0	Низкий
15	Ребенок 15	1	0	1	1	Низкий
16	Ребенок 16	2	2	1	2	Средний
17	Ребенок 17	0	1	0	1	Низкий
18	Ребенок 18	1	2	1	2	Средний
19	Ребенок 19	1	1	0	0	Низкий

Полученные нами результаты показывают, что в экспериментальной группе значительная часть детей (52,7 %) не обладают даже средним уровнем развития нравственных качеств. В то же время детей с достаточным уровнем развития словаря 47,3 %, что говорит о том, что эта часть детей в развитии нравственных качеств соответствует своему возрасту. Тем не менее, дети с

высоким уровнем в экспериментальной группе отсутствуют. Также необходимо заметить, что в контрольной группе были получены следующие результаты: высокий уровень – 1 человек (5,3%), средний уровень – 7 (36,8%), низкий уровень – 11 (57,9%). В таблице 6 представлены данные нулевого среза по уровню сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группе.

Таблица 6

Результаты изучения уровня развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах

Группа	Уровни		
	Низкий (%)	Средний (%)	Высокий (%)
ЭГ	52,7	47,3	0
КГ	57,9	36,8	5,3

Представим данные результаты по уровню развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группе на констатирующем этапе экспериментальной работы (нулевой срез) на рис. 1.

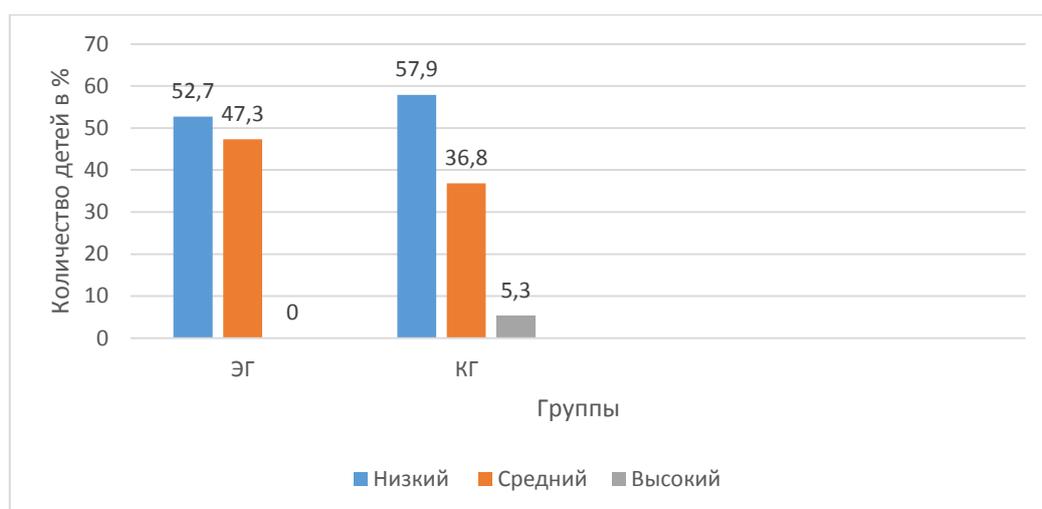


Рис.1. Результаты нулевого среза изучения уровня развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, исходя из полученных данных, мы делаем вывод о том, что данная группа детей нуждается в специальной работе по формированию нравственных качеств.

## **2.2. Реализация психолого-педагогических условий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

В процессе формирующего этапа эксперимента в работе с детьми по формированию нравственных качеств мы использовали следующие условия:

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы);
2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Рассмотрим работу по реализации психолого-педагогических условий.

Первое условие. Реализация работы с детьми старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.

В процессе работы с детьми в качестве средства формирования нравственных качеств мы использовали художественную литературу. В ходе работы с детьми мы читали художественную литературу, проводили тематические беседы, разбирали различные ситуации, проводили игры. Весь комплекс нашей работы представим в перспективном плане (см. таблицу 7). Перспективное планирование мы разбили на циклы тем. Планирование работы рассчитано на триместер. В приложении 3 и 4 представлены конспекты бесед и картотека дидактических игр с детьми по формированию нравственных качеств детей.

**Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста  
по формированию нравственных качеств**

Период	Содержание работы	Задачи
<p>Цикл 1 «Я и мои друзья» Задачи: - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. - Пробудить интерес к себе и своим сверстникам, как формирующимся личностям. - Побуждать к внимательному и бесконфликтному общению с товарищами, с умением уступить и простить в проблемной ситуации.</p>		
Первый триместр	Беседа «Что такое дружба?» (подборка игр и бесед)	- Продолжать развивать представления о том, что такое дружба. - Помочь осознать ценность дружбы.
	Рассуждение «Кого можно назвать другом?» (подборка игр и бесед)	- Расширять представления о том, какими качествами должен обладать настоящий друг.
	Чтение стихотворения А. Барто «Требуется друг» (кн. «Ты и твои друзья» с.8)	- Помочь понять, как трудно быть хорошим другом. - Учить дорожить дружбой.
	Рассуждение по пословицам о дружбе	- Учить называть нравственные качества настоящего товарища. - Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам
	Моделирование правил дружбы (кн. «Ты и твои друзья» с.61)	- Формировать дружеские отношения в коллективе. - Помочь понять, что является важным в дружбе.
	Чтение рассказа «Подруги» (подборка игр и бесед)	- Знакомить с хорошими поступками друзей. - Закреплять положительные ассоциации с понятием «друг», «дружба».
	Сказка «Сивка-бурка»	Формировать представление о дружбе и преданности
	Игра «О друге добрыми словами»	- Вспомнить, за какие качества ценятся друзья. - Вызвать желание рассказать о друге добрыми словами.
	Рассказ Н. Носов «На горке».	- Воспитывать умение учитывать и принимать позицию другого, уважать чужое мнение. - Уметь проявлять готовность к сотрудничеству, оказывать помощь и поддержку.
Заучивание стихотворения «Подружка» (кн. «Ты и твои друзья» с.20)	- Помочь понять, что дружить надо уметь и в дружбе надо приходить на помощь	

	Обыгрывание стихотворения Е. Серова «Нехорошая история» (подборка игр и бесед)	- Способствовать формированию хороших отношений между детьми.
Цикл «Нравственные понятия и качества»		
Задачи:		
- Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости.		
- Способствовать нравственному становлению дошкольников, путём формирования у них представлений о добре, милосердии, взаимовыручке, дружбе.		
- Учить оценивать свои поступки и поступки сверстников.		
- Побуждать к активному и самостоятельному проявлению нравственных качеств.		
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, лживости.		
Второй триместр	Беседа «Что есть правда, что есть ложь?»	- Помочь понять, что такое правда и ложь.
	Рассуждение по пословице «Лучше горькая правда...»	- Воспитывать в детях правдивость
	Чтение рассказа «Чужое перо» (кн. «Что такое хорошо...с.30)	- Учить быть честными и справедливыми. - Учить анализировать поступки.
	Беседа «Кого можно назвать вежливым человеком?»	- Формировать представление о вежливых людях и качествах, которыми они обладают.
	Сказка «Заяц - хваста»	Формировать представление о хваставстве
	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	Формировать патриотическое чувство к Родине
	Игра-упражнение «Передай другому»	- Закреплять навыки вежливого обращения к окружающим.
	Чтение рассказа В. Осеевой «Вежливое слово» (кн. Что такое хорошо...с.68)	- Показать, что вежливые слова обладают большой силой. - Вызвать желание быть вежливым с окружающими.
	Беседа «Щедрый и жадный; кто лучше?»	- Дать представления о роли этих качеств в межличностном общении.
	Чтение рассказа В. Осеевой «Синие листья» (кн. Что такое хорошо...с.13)	- Помочь понять, как некрасив жадный человек. - Воспитывать желание делиться своими вещами с товарищами, быть щедрым.
	Басня И.А. Крылов «Ворона и лисица»	Формировать представление о лживости и правде.
	Рассуждение «Как оказать помощь? Как пожалеть?»	- Формировать представления о нравственных качествах. - Учить отзывчивости, доброте, милосердию.
	Рассказ Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Воспитывать умение у ребенка заботиться о близких, оказывать им практическую помощь
Инсценировка сказки «Мужик и медведь».	Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности,	

		честности
	Сказка «Лиса и кувшин»	Формировать представление о лживости
	Рассказ Э. Шим «Брат и младшая сестра»	Воспитывать умение проявлять чуткость, сочувствие
	Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Формировать любовь к труду
	Рассказ Л. Воронкова «Ссора с бабушкой»	Воспитывать умение заботиться о близких
	Д/и «Маленькие помощники»	- Учить радовать близких, оказывая им помощь. - воспитывать желание быть помощниками.
	Чтение стихотворения «Храбрый Коста»	- Учить анализировать поступки; учить быть благодарными за помощь.
	«Игра-путешествие в сказочную страну»	- Воспитывать нравственные качества (сострадание, сопереживание, желание помочь). -Учить понимать и различать эмоциональное состояние героев сказки.
Цикл «Основы взаимоотношений»		
Задачи:		
- Способствовать усвоению основных понятий о социальных нормах отношений.		
- Расширять представления о правилах поведения и общения в обществе.		
- Формировать потребность в доброжелательном отношении к окружающим.		
- Вызвать желание строить своё поведение и общение друг с другом на основе полученных знаний.		
Третий триместр	Беседа «Как жить, чтоб никогда не ссориться?»	- Формировать представления о культуре взаимоотношений в коллективе.
	Заучивание стихотворения «Поссорились» (кн. «Что такое хорошо...с.23)	- Помочь понять, как опасна ссора.
	Инсценировка сказки «Крылатый, мохнатый и масляный»	- На примере героев сказки учить простым способам выхода из конфликта
	Чтение стихотворения «Кто кого обидел первый» по ролям диалога (подборка игр и бесед).	- Помочь понять некоторые причины ссоры. - Учить дорожить дружескими взаимоотношениями.
	Былина «Садко»	Формировать любовь к людям
	Обыгрывание стихотворения «Кто первый» (кн. «Что такое хорошо...с.38)	- Учить внимательному и доброму отношению к окружающим.
	Упражнение «Вежливая просьба. Вежливый отказ»	- Упражнять в применении вежливых форм речи. - Формировать умение вежливо выражать свою просьбу, отказывать.
	Игра «В тесноте, да не в обиде»	- Помочь сближению детей друг с другом, формированию

		эмоционального контакта и доверительных отношений.
	Беседа «С кем мне легко находится рядом»	- Выяснить, с кем приятно взаимодействовать в коллективе, какие качества привлекают в товарищах.
	Игра «Угадай по голосу»	-Помочь в установлении положительных взаимоотношений между детьми
	Рассказ А.Н. Толстой «Как ни в чем ни бывало»	Учить детей своим поведением не создавать опасности, угрозы для других, не ограничивать свободу окружающих, в своих высказываниях и оценках не посягать на чувство собственного достоинства другого человека.

Таким образом, в процессе работы с детьми использовалось такое средство как художественная литература. В ход работы нами был составлен перспективный план.

Второе психолого-педагогическое условие. Повышение педагогической компетентности родителей по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Для реализации данного условия нами было разработано перспективное планирование по работе с родителями, которое представим в таблице 8.

Таблица 8

## Перспективное планирование по работе с родителями

Тематика мероприятия	Форма проведения	Дата проведения
«Как воспитывать ребенка добрым?»	Педагогическая библиотека для родителей	Январь

«Воспитывать доброту! (цель: показать родителям необходимость целенаправленного воспитания у детей доброты, побудить к этому).	Семинар-практикум	Декабрь
«Роль книги в нравственном воспитании детей»	Педагогическая гостиная	Март
«Воспитание добром» «Добрые, любимые, родные!»	Педагогический брифинг Утренник, посвящённый мамам	Март
Поговорим о нравственности	«Почтовый ящик»	Февраль

В приложении 2 мы представили методические рекомендации для родителей по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, нами были разработаны мероприятия по работе как с детьми старшего дошкольного возраста, так и с их родителями. Используя данные мероприятия, мы оказываем непосредственное влияние на развитие нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

### **2.3. Контрольный этап исследования по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

Констатирующий этап экспериментальной работы показал низкий уровень сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Вследствие этого экспериментальная работа была направлена на реализацию психолого-педагогических условий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Контрольно-обобщающий этап экспериментальной работы был направлен на уточнение и конкретизацию основных положений гипотезы, обобщение и оформление результатов педагогического исследования.

Основные задачи контрольно-обобщающего этапа:

- выявление эффективности проводимой работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;
- формулировка выводов квалификационного исследования.

Для определения эффективности реализации комплекса психолого-педагогических условий и выявления динамики уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в ходе экспериментальной работы, нами был проведен контрольный срез и получены данные, характеризующие уровень развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Определение уровня сформированности данных критериев на контрольном срезе осуществлялось на основе того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе. В таблице 9 и 10 представлены результаты контрольного среза по уровню сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группе.

Таблица 9

Результаты контрольного этапа в экспериментальной группе

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности нравственных качеств				Общий уровень
		Щедрость - жадность	трудолюбие - лень	правдивость – лживость	внимание к людям - равнодушие	
1	Ребенок 1	0	0	1	1	Низкий
2	Ребенок 2	2	1	2	2	Средний
3	Ребенок 3	1	2	2	2	Средний
4	Ребенок 4	1	1	0	1	Низкий
5	Ребенок 5	2	1	3	2	Высокий
6	Ребенок 6	1	2	2	1	Средний
7	Ребенок 7	1	1	2	1	Средний
8	Ребенок 8	1	2	1	1	Средний
9	Ребенок 9	1	2	1	1	Средний
10	Ребенок 10	0	0	1	1	Низкий

11	Ребенок 11	1	0	1	1	Низкий
12	Ребенок 12	2	3	2	2	Высокий
13	Ребенок 13	1	2	1	1	Средний
14	Ребенок 14	2	2	2	1	Средний
15	Ребенок 15	0	0	0	1	Низкий
16	Ребенок 16	2	1	1	1	Средний
17	Ребенок 17	1	2	1	2	Средний
18	Ребенок 18	1	2	1	2	Средний
19	Ребенок 19	0	1	1	0	Низкий

Таблица 10

## Результаты контрольного этапа в контрольной группе

№ п/п	Имя, фамилия	Показатели сформированности нравственных качеств				Общий уровень
		щедрость-жадность	трудолюбие - лень	правдивость – лживость	внимание к людям - равнодушие	
1	Ребенок 1	1	1	0	1	Низкий
2	Ребенок 2	1	2	2	2	Средний
3	Ребенок 3	1	0	0	1	Низкий
4	Ребенок 4	1	0	1	1	Средний
5	Ребенок 5	0	0	1	1	Низкий
6	Ребенок 6	1	2	1	2	Средний
7	Ребенок 7	2	3	2	2	Высокий
8	Ребенок 8	1	1	1	1	Низкий
9	Ребенок 9	2	2	2	2	Средний
10	Ребенок 10	1	1	0	0	Низкий
11	Ребенок 11	2	2	1	2	Средний
12	Ребенок 12	0	1	0	0	Низкий
13	Ребенок 13	2	2	2	1	Средний
14	Ребенок 14	0	1	1	0	Низкий
15	Ребенок 15	1	1	2	2	Средний
16	Ребенок 16	2	2	1	2	Средний
17	Ребенок 17	0	1	0	1	Низкий
18	Ребенок 18	1	2	1	2	Средний
19	Ребенок 19	1	1	0	0	Низкий

Целесообразным представляется представить полученные нами данные в сводной таблице в виде процентов, где будет видно количество детей с каждым из уровней развития (таблица 11).

Результаты контрольного среза по изучению уровня развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

Группа	Уровни		
	Низкий (%)	Средним (%)	Высокий (%)
ЭГ	31,6	57,9	10,5
КГ	47,3	47,3	5,3

Рассматривая полученные данные, мы видим, что детей в экспериментальной группе с низким уровнем составляет 31,6%, с средним – 57,9%, высоким – 10,5%. В тоже время в контрольной группе мы выяснили, что с низким уровнем количество детей составляет 47,3%, с средним – 47,3%, а с высоким – 5,3%. Представим полученные данные в диаграмме (рисунок 2).

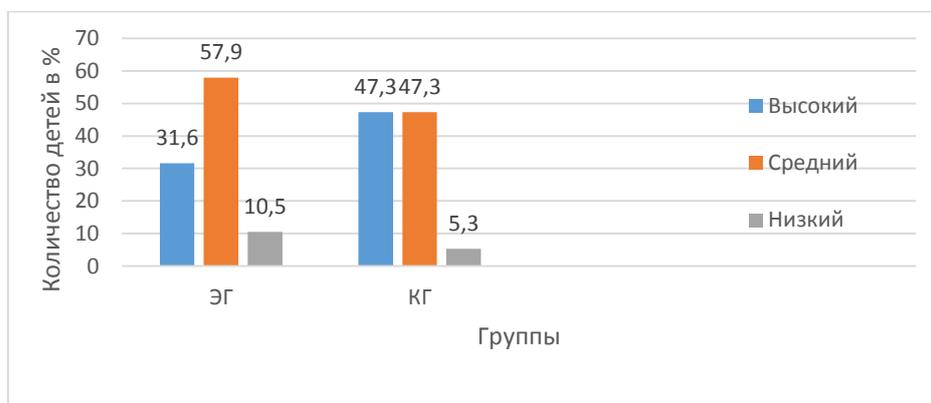


Рис.2. Результаты изучения уровня развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

Исходя из полученных данных, мы делаем вывод, что проведенная работа оказала влияние на уровень сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Это можно заметить на рисунке 3.

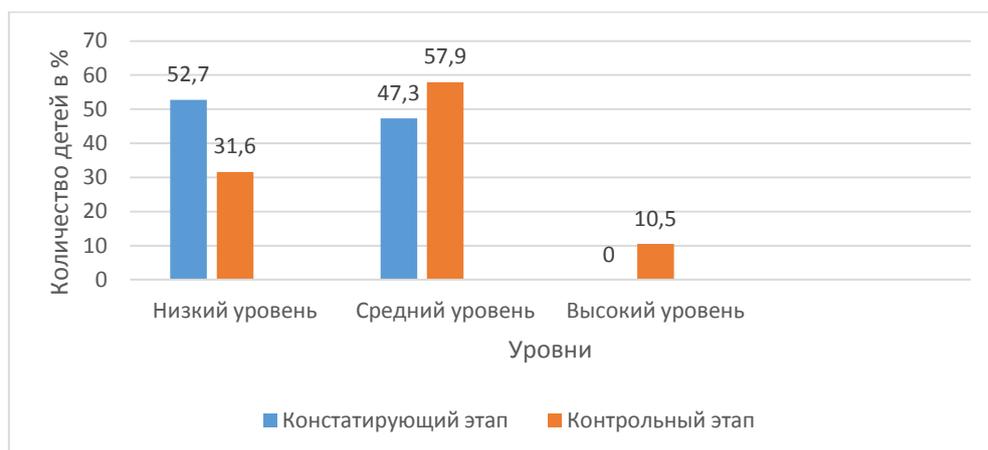


Рис.3. Сравнительный анализ эффективности педагогических условий на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе

Из полученных данных видно, что значительно понизилось количество детей с низким уровнем (с 52,7% до 31,6%), в то время как повысилось количество с высоким уровнем и средним уровнем на 10,5 и 10,6% соответственно.

В тоже время заметим, что в контрольной группе без специального вмешательства тоже происходило развитие детей, но в незначительной мере, отразим сравнительный анализ на рисунке 4.

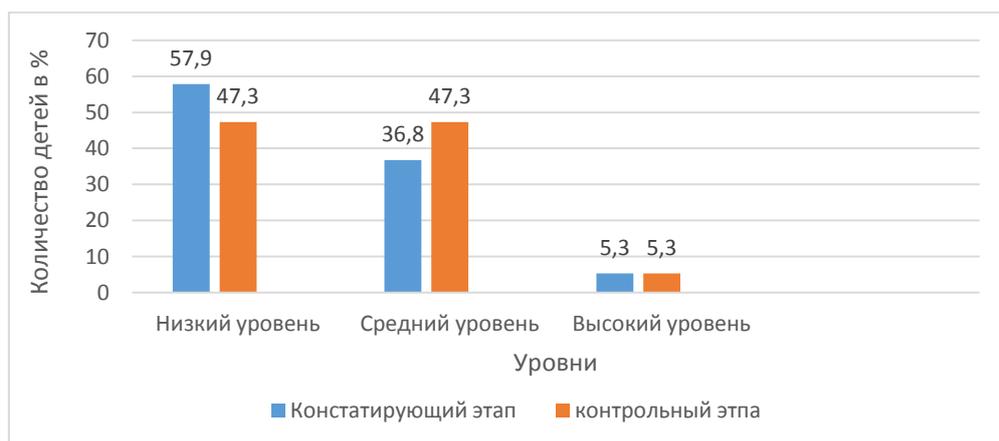


Рис.4. Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапа эксперимента в контрольной группе

Из рисунка видно, что развитие нравственных качеств у детей этой группы происходило, но не в значительной мере, как в экспериментальной группе.

Таким образом, сделаем вывод о том, что выделенные нами психолого-педагогические условия оказали эффективное воздействие на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

### **Выводы по второй главе**

Подводя итог данной главы, сделаем следующие выводы:

1. Основной целью экспериментальной работы явилась проверка выдвинутой гипотезы. Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 308 г. Челябинска в старшей дошкольной группе. Результаты констатирующего этапа показывают, что формирование нравственных качеств находится на недостаточном уровне развития: необходима специальная, целенаправленная работа в этом направлении. Нами выделены три уровня: низкий, средний и высокий.

2. При реализации выделенных нами психолого-педагогических условий нами было выявлено, что формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста проходило более эффективно и успешно, в развитии детей заметна существенная динамика.

3. Критериями эффективности формирования нравственных качеств являются щедрость-жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушие. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы по выделенным критериям показала, что комплекс психолого-педагогических условий является необходимым и достаточным для становления нравственных качеств.

## Заключение

Подводя итоги данной работы, сделаем следующие выводы:

Прежде всего, подчеркнем, что под нравственным воспитанием мы будем понимать, в след за В.И. Болдыревым, целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения. Тем временем, мы охарактеризуем понятие «нравственные качества» как совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения.

Исходя из вышеизложенного, следует отметить, что старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию. Необходимо подчеркнуть, что особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте: у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Нами были поставлены и раскрыты следующие психолого-педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста:

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы);
2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Основной целью экспериментальной работы явилась проверка выдвинутой гипотезы. Экспериментальная работа проводилась на базе

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 308 г. Челябинска в старшей дошкольной группе. Результаты констатирующего этапа показывают, что формирование нравственных качеств находится на недостаточном уровне развития: необходима специальная, целенаправленная работа в этом направлении. Нами выделены три уровня: низкий, средний и высокий.

При реализации выделенных нами психолого-педагогических условий нами было выявлено, что формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста проходило более эффективно и успешно, в развитии детей заметна существенная динамика.

Критериями эффективности формирования нравственных качеств являются щедрость-жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушие. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы по выделенным критериям показала, что комплекс психолого-педагогических условий является необходимым и достаточным для становления нравственных качеств.

### Список литературы

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005. – №11. – С. 68-71
2. Алабина, Л.В. Сборник упражнений и дидактических игр. Учебно-методическое пособие / Л.В. Алябина. – М.: Педагогика, 2003. – 243 с.
3. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М.: Владос, 2003. – 201 с.
4. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М.: Просвещение, 2009. – 534 с.
5. Богданова, О.С. Содержание и методика этических бесед / О.С. Богданова, О.Д. Калинина. – М.: Просвещение, 2005. – 275 с.
6. Богуславская, З.М. Роль игры в нравственном развитии ребёнка / З.М. Богуславская; Е.О. Смирнова. - М.: Просвещение, 2001. – 215 с.
7. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4. – С. 33-35.
8. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
9. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада / Под ред. Т.М. Марковой. – М.: Просвещение, 2007. – 279 с.
10. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2003. – 512 с.
11. Гаврилова, Т.П. О воспитание нравственных чувств / Т.П. Гаврилова – М.: Просвещение, 2004. – 117 с.
12. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002. – 694.
13. Дьяченко, М.И. Психологический словарь-справочник / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Харвест, 2001. – 576 с.

14. Еникеев, М.И. Психологический энциклопедический словарь / М.И. Еникеев. – М.: Проспект, 2010. – 560 с.
15. Жукова, Г.Н. Нравственные беседы с детьми / Г.Н. Жукова. – М.: Гном и Д, 2006. – 205 с.
16. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
17. Иванова, В.М. Игра как средство нравственного воспитания младшего дошкольника в семье / В.М. Иванова. – М.: Знание, 2003. – 231 с.
18. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. – М.: Издательство Московского Университета, 2006. – 279 с.
19. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2005. – 176 с.
20. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2001. – 268 с.
21. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9. – С. 14-19.
22. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 2004. – 231 с.
23. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьёй: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.
24. Крайнева, Л.В. Формирование нравственной активности у детей старшего дошкольного возраста в совместной продуктивной деятельности / Л.В. Крайнева. – М.: Знание, 2005. – 198 с.
25. Крутецкий, В.А. Психология / В.А. Крутецкий. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 144с.
26. Кутовая, М.С. Сказки от слез: бережем нервы родителей / М.С. Кутовая. – СПб.: Речь, 2007. – 116 с.

27. Лихачев, Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. – М.: Педагогика, 2002. – 273 с.
28. Логинова, В.И. Дошкольная педагогика / В.И. Логинова, М.А. Саморукова. – М.: Академия, 2008. – 284 с.
29. Марьенко, И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников / И.С. Марьенко. – М.: Просвещение, 2000. – 189 с.
30. Мулько, И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет / И.Ф. Мулько. – М.: Просвещение, 2004 – 96 с.
31. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 688 с.
32. Нечаева, В.Г. Нравственное воспитание дошкольника/ В.Г. Нечаева. – М.: Педагогика, 2002. – 192 с.
33. Новейший психолого-педагогический словарь / Под ред. А.П. Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. – 928 с.
34. Нравственное воспитание: Проблемы теории и практики / Отв. ред. А.К. Уледов. – М.: Просвещение, 2009. – 178 с.
35. Нравственное воспитание личности школьника / Под ред. Я.И. Колдунова. – Калуга, 2009. – 126 с.
36. Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой – М.: Педагогика, 2009. – 461с.
37. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Просвещение, 2005. – 478 с.
38. Основы эстетического воспитания / Под редакцией Н.А. Кушаева. – М.: Владос, 2000. – 234 с.
39. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников / Л.Ф. Островского. – М.: Просвещение, 2009. – 251 с.
40. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 2003 – 384 с.

41. Педагогический словарь / Под ред. В.И. Загвязинского. – М.: Академия, 2008. – 352 с.
42. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина, Т.Д. Студник. – М.: Академия, 2006. – 215 с.
43. Петрова, В.Н. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду: пособие для педагогов и методистов / В.Н. Петрова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 75 с.
44. Пидкасистый, П.И. Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: МПУ, 2006. – 269 с.
45. Прохорова, С.Ю. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду / С.Ю. Прохорова. – М.: Скрипторий, 2011. – 104 с.
46. Психологический словарь / Под ред. Ю.Л. Неймера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 640 с.
47. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
48. Рындак, В.Г. Педагогическое просвещение родителей: Педагогический всеобуч / В.Г. Рындак, М.Б. Насырова, Н.М. Михайлова, Н.М. Науменко; под ред. проф. В.А. Лабузова. – Оренбург: ГУ «РЦРО», 2009 – 205 с.
49. Свадковский, И.Ф. Нравственное воспитание / И.Ф. Свадковский. – М.: Мысль, 2002. – 144 с.
50. Слостенин, В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
51. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.

52. Столяренко, Л.Д. Психология / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2000. – 420 с.
53. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова; Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 2006. – 96 с.
54. Фалькович, Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т.А. Фалькович. – М.: 5 за знания, 2005. – 240 с.
55. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 2004. – 240 с.
56. Штольц, Х. Как воспитать нравственное поведение? / Х. Штольц, Р. Рудольф. – М.: Просвещение, 2006. – 375 с.
57. Эйсмонт-Швыдкая, Г.Н. Нравственное воспитание дошкольников / Г.Н. Эйсмонт-Швыдкая. – М.: Просвещение, 2003. – 243 с.
58. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
59. Эльконин, Д.Б. Психология развития / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2001. – 473 с.
60. Яновская, М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя / М.Г. Яновская. – М.: Просвещение, 2006. – 371 с.

## Приложение

### Приложение 1

#### Методика «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р. М.Калининой)

Цель — изучение понимания детьми старшего дошкольного возраста таких нравственных норм, как доброта — злость, щедрость — жадность, трудолюбие — лень, правдивость — лживость.

Предъявление задания. В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»). После этого ребенку читают по очереди четыре истории {в произвольном порядке}.

История 1. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал... Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?

После первой истории ребенку задаются вопросы: «Как ты думаешь, какое настроение было сначала у девочки? Почему? А потом оно изменилось? Почему?»

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Лера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов.

4 баллов — ребенок не может оценить поступки детей.

5 балл — ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее и in плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

6 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

7 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

## Рекомендации родителям по формированию нравственных качеств у детей

1. Если Вы хотите вырастить ребенка патриотом, достойным гражданином, отзывайтесь хорошо о стране, в которой живете.
2. Рассказывайте ребенку об испытаниях, выпавших на долю Ваших предков, из которых они вышли с честью.
3. Знакомьте своего ребенка с памятными и историческими местами своей Родины.
4. Старайтесь знакомить ребенка с культурными ценностями и традициями страны: посещать музеи, выставки, театры. Чем чаще Вы будете посещать с ребенком культурные заведения, тем больше вероятность, что ребенок сохранит интерес к ним и в подростковом возрасте, и в юношеском.
5. Научитесь радоваться каждому дню и видеть хорошее - Ваш оптимизм обязательно перейдет к ребенку.
6. Когда Вы общаетесь с ребенком, пытайтесь оценивать не только его учебные и психологические проблемы, но и позитивные моменты его жизни (кто ему помогает и поддерживает, с кем бы он хотел подружиться и почему, какие интересные моменты произошли).
7. Поддерживайте у ребенка стремление показать себя с хорошей стороны, никогда не говорите ему такие слова и выражения: « Не высывайся!», « Не проявляй инициативу!» и т.д.
8. Смотрите с ним передачу, кинофильмы рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, в которой Вы живете, оценивайте их вклад в жизнь общества.
9. Развивайте эмоциональную сферу ребенка: «жалейте» персонажей, которые испытывают боль, грусть, а так же радуйтесь с ним за положительных героев-пусть ребенок не будет равнодушным к окружающим.
10. И самое главное: будьте образцом нравственного поведения для ребенка.

### Конспекты бесед в старшей дошкольной группе

#### Беседа о дружбе

**Цель:** Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.

**Материалы:** Игрушка Буратино, записи песен В. Шаинского «Если с другом вышел в путь», «Настоящий друг», клубок ниток, телевизор, мультфильм «Мир похож на цветной луг» на DVD

**Предварительная работа:** Оформление книги о дружбе, заучивание стихов, песен о дружбе. Чтение и обсуждение рассказов о дружбе, разучивание коммуникативной игры «Клубочек».

#### **Ход беседы:**

1. Решение проблемы.

Дети стоят в кругу с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, представляете. Прихожу я сегодня на работу, вдруг слышу, как под дверью кто-то пищит. Угадайте, кого я увидела?

У отца был мальчик странный,

Необычный, деревянный.

Всюду нос суёт он длинный.

Кто же это? (Буратино).

Отгадали! Молодцы! Буратино рассказал мне такую историю. Он с Мальвиной сидел на полянке. Буратино рисовал, а Мальвина сматывала нитки в клубок. Буратино так старался. Что весь перемазался в краске. Мальвина – известная чистюля. Попросила Буратино пойти умыться. А он заупрямился, рассердился на неё, отобрал у неё вот этот клубок ниток и убежал искать себе новых друзей. Вот так он попал в наш детский сад.

Воспитатель: Буратино, зачем ты отобрал у Мальвины клубок?

Буратино: Не знаю, просто так.

Воспитатель: А давай мы с ребятами покажем тебе, как можно поиграть с этим клубочком.

Буратино: Ой, как интересно!

Проводится игра «Клубочек» (по кругу)

Посмотрите. Ребята, на клубочек. Сейчас я возьму его в левую руку, обмотаю вокруг большого пальца, потом передам Юле, которая стоит справа от меня. (Дети по очереди дублируют действия воспитателя, а воспитатель направляет детей).

Воспитатель: И снова клубочек вернулся ко мне. Ниточка не порвалась, она состоит из множества тонких нитей, которые переплелись вместе и стали прочными и крепкими. Так и у нас: ниточка связала нас, и дружба наша стала крепче.

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

(Воспитатель сматывает нитки, дети рассаживаются на коврик).

2. Беседа.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, правильно поступил Буратино, отобрав у Мальвины клубок?

Дети: Нет, не правильно. Он обидел Мальвину.

Воспитатель: Да, так настоящие друзья не поступают никогда. Я надеюсь, что Буратино извинится и помирится с Мальвиной. А сейчас, пусть Буратино останется у нас и послушает что же такое «дружба» и кто такой «настоящий друг».

Буратино: Конечно, я останусь, мне очень-очень всё это хочется узнать.

Воспитатель: Женя, а у тебя есть друг?

Женя: Да. У меня есть друг, его зовут...

(спросить несколько детей)

Воспитатель: Почему вы считаете их хорошими друзьями?

Дети: (ответы детей) Мой друг хороший. Он делится игрушками. Мой друг никогда меня не обижает, помогает мне. Он весёлый и добрый...

Воспитатель: А как ты ласково называешь друга?

(Ответы детей).

Воспитатель: А может ли твоим другом быть взрослый человек?  
(бабушка, папа, мама, дедушка)

Дети: Да, ведь они нас любят, заботятся о нас, читают нам книги. Учат нас, покупают нам игрушки, конфеты...

Воспитатель: Как вы думаете. Может ли собака быть вашим другом?

Дети: Да, может. Она защищает нас от злых людей, играет с нами. Другом может быть любое домашнее животное, которое живёт в доме.

Воспитатель: Что нужно делать, чтобы дружба была крепкая?

Дети: Надо не ссориться, делиться игрушками. Помогать друг другу, заботиться о друзьях...

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо рассказали, как надо дружить. Тот, кто хорошо дружит – не ссорится, делиться игрушками, заботится о товарищах, а если друг не знает, как поступить правильно, поможет ему, научит. Если друг вдруг загрустил – придумает, как его развеселить.

Друг

Друг - это тот, кто тебя понимает.

Друг - это тот, кто с тобою страдает.

Друг не покинет тебя никогда

Друг остается с тобой навсегда.

Друг никогда тебя не обидит,

Друг - это тот, кто тебя насквозь видит.

И если с тобой приключится беда,

Только от друга жди помощь тогда...

Друг и советом мудрым поможет,

Если тебя изнутри что-то гложит.

И если вдруг стало тебе "горячо",

Ты обопрись на друга плечо.

Лишь другу ты можешь доверить секрет,  
 Ведь между друзьями предательства нет.  
 И тот у кого миллионы друзей,  
 Намного богаче всех королей.

И даже когда никого нет вокруг  
 Незримо с тобою твой лучший друг...

Не думайте, что если вы меняете друга, новый будет лучше. В пословице говорится: «Старый друг, лучше новых двух».

Буратино, ты понял, о чём говорили ребята?

Буратино: Понял. Надо друзей беречь, не обижать их.

### 3. Физкультминутка.

Подойдите к своему другу, возьмите его за руку и мы вместе со своими друзьями отправимся в путь (инсценировка песни «Если с другом вышел в путь»).

### 4. Моделирование ситуаций.

(Дети садятся на стульчики).

Воспитатель: А сейчас мы с вами вместе обсудим некоторые ситуации.

#### 1. Чтение стихотворения:

Подарок

Елена Благинина

Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки -

Любимая была, -

А всё-таки подружке

Лягушку отдала.

Правильно ли поступила девочки? Как ты будешь вести себя в этом случае?

2. Твой друг заболел. Что ты будешь делать?

3. Как поведёт себя ваш друг, если вы попадёте в беду?

5. Традиция группы.

Давайте встанем в круг, положим, друг другу руки на плечи и скажем наше ежедневное приветствие:

Только смелый и упорный

Доберётся к цели бодро.

А ещё в дороге нужно:

Знать секреты прочной дружбы.

Один за всех, все за одного.

6. Домашнее задание. Заключение.

Воспитатель: Ребята, было бы очень хорошо, если бы вы с папами и мамами выучили новые пословицы и поговорки о дружбе. Договорились? Это ваше домашнее задание. Буратино, ты узнал что-нибудь новое и интересное для себя? А теперь я предлагаю вам посмотреть фрагмент мультфильма «Мир похож на цветной луг».

### **Этическая беседа о честности и правдивости**

**Цель и задачи:** Уточнить представления детей о честности и правдивости, формировать правильное представление об этих качествах. Подвести к правильной оценке поступков литературных героев, учить отвечать за свои поступки, способствовать приобретению этих нравственных качеств.

Воспитывать чувство ответственности, сопереживания, сочувствия, доброту.

Учить связано и последовательно излагать свои мысли, делать обобщение, давать свои суждения, развивать речевую активность, грамотность речи, развивать монологическую речь.

**Активизация словаря:** ложь, неправда, трусость, чуткость, честность, биография, колхоз.

**Предварительная работа:** Чтение произведений о честности: «Косточка», «Лгун» Л. Толстого, «Почему?», «Что легче?» Осеевой; разучивание пословиц о правде, беда о правильных и нечестных поступках своих и товарищей.

**Материал и оборудование:** книга «Огурцы» Н. Носова, подготовка вопросов по содержанию произведения, портрет писателя, мольберт, небольшая выставка книг Н. Носова.

**Ход занятия.**

Воспитатель: Ребята, садитесь поближе. Сегодня у нас занятие на серьёзную тему. Думаю, что для каждого человека она важна.

Поговорим сегодня о честности и правдивости. Как вы понимаете, что такое честность?

Воспитатель: Правильно. Честность – это умение говорить правду, не обманывать родителей, взрослых, друзей, просто людей.

Говорить правду даже в пустяках. Ложь вырвется и станет стыдно. «Кто вчера солгал, тому завтра не поверят» - гласит народная мудрость. Пожалуй, это страшно.

Давайте, ребята, вспомним литературные произведения, которые прочитали.

Дети: Рассказ «Косточка».

Воспитатель: Напомните, какой поступок совершил Ваня.

Воспитатель: За свой поступок Ване стало стыдно до слёз. Да он ещё и струсил, узнав, что от косточки можно умереть. Назовите ещё рассказ.

Дети: Рассказ «Лгун».

Воспитатель: Какой конец этого рассказа?

Воспитатель: Вот видите, что из-за лжи может случиться. Ложь – это зло. Какой рассказ написала Осеева?

Дети: Рассказ «Что легче?»

Воспитатель: Поговорим о героях этого рассказа.

Воспитатель: Какой мальчик поступил правильно? Был ли он за это наказан?

Воспитатель: Верно. Второй мальчик так и сказал: «А я правду скажу, правду всегда легче сказать потому, что она, правда, и придумывать ничего не надо».

Давай сейчас отдохнём с хороводом «Ворон».

Воспитатель: А сейчас я вас познакомлю с новым произведением. Может кто – то его и слышал, но он поучителен, поэтому будьте внимательны, мы будем беседовать о поступках мальчиков. А сейчас послушайте биографию детского писателя.

Показ портрета писателя.

Воспитатель: Николай Николаевич Носов родился на Украине в семье киноактёра. Когда вырос, Николай Николаевич сначала работал режиссёром, ставил мультфильмы, а затем стал писать для детей. Ему нравились мальчишки и девчонки, и ему хотелось писать не только яркие и весёлые истории, но и чтобы дети научились видеть хорошее и исправлять плохое: уважать друг друга, дружить, исправляли бы свои ошибки, делали правильные поступки...

Сегодня один из его рассказов на книжной полке.

Выразительное чтение рассказа «Огурцы» Н. Носова.

Вопросы по содержанию:

1. Как называется произведение?
2. Кто автор?
3. Что случилось с мальчиками? (зашли на колхозный огород, нарвали огурцов).
4. Почему Павлик отдал огурцы Котьке? (Побоялся, что ему попадёт).
5. Каким оказался Павлик? (Трус, поступил нечестно).
6. Как встретила Котьку мама? (Чтобы он не выгружал огурцы, а отнёс их обратно).
7. Почему Котька сразу не согласился отнести огурцы? (Испугался. Ночь. У дедушки было ружьё).
8. Как сказала мама своему сыну? (Пусть лучше у меня не будет сына, чем сын – вор).

9. Хватило ли храбрости у Котьки признаться в своём поступке? (Да. Он всё рассказал дедушке – сторожу, сумел ночью дойти до огорода, не побоялся).

10. Как отнёсся дедушка к признанию мальчика? (Он объяснил, что так нельзя делать).

11. Что сказал сторож о съеденном огурце? (Дедушка понял, что мальчик осознал свой поступок, что съеденный огурец будет считаться подаренным).

12. Какой был дедушка? (Мудрый).

Чтение отрывка (...остановился, закричал: «Дедушка, а как будет считаться украд я съеденный огурец..... на душе у Котьки было радостно...).

Воспитатель: Вот видите, как легко стало Котьке и радостно на душе, что он сумел признаться в своём нечестном поступке, как нашёл в себе силы сказать правду даже тогда, когда ему было стыдно, страшно, неприятно.

А что сделали бы вы, окажись, на месте Котьки?

Воспитатель: Скажите, ребята, вы всегда говорите правду? Вспомните случаи нечестности в вашей жизни. Можно сейчас вот как раз признаться в этом.

Воспитатель: Давайте вспомним пословицы о честности и правдивости, мудрые народные слова.

Дети: Правда светлее солнца.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

С правдой весь свет обойдёшь.

Правда в огне не горит и в воде не тонет.

Воспитатель: Верно. Понравилось вам, ребята, вот так при всех сознаться в своих нечестных поступках, как будто сбросить тяжёлый груз с души...

Воспитатель: И это дорого стоит! Каждый из вас должен стремиться быть честным, ведь это достойное качества человека. Желаю вам не хитрить и объяснять свои неверные поступки.

### Беседа с детьми «Что плохо, а что хорошо»

**Цель и задачи:** дать детям обобщенное представление о поступках людей, научить правильно их оценивать; уточнить понимание детьми обобщенного понятия «культура поведения», развивать речь, мышление, умение понятно высказываться; воспитывать у детей желание и стремление всегда действовать хорошо; обучать нормам и правилам поведения.

#### **Ход занятия**

- Дети, вы слышали такое выражение «чистая душа»? Что это означает?

Ответ детей.

- А если человек сделал даже один нечестный поступок - как вы считаете его душа остается чистой?

Ответ детей

- Поскольку от одной маленькой капельки вода делается мутной, так и душа не может остаться чистой даже после малейшего плохого поступка или мыслей.

- Дети, а что значит действовать хорошо?

- Какие поступки вы считаете плохими?

Ответ детей

Прслушайте стихотворение:

«Этот, хоть и сам с вершок,

Спорит с грозной птицей.

Храбрый мальчик, хорошо,

В жизни пригодится».

- Как вы думаете, почему нужно быть смелым?

Ответ детей.

- А что можно сказать о поведении вот этого мальчика?

Ваня ссорится с детьми, в ход пускает кулаки.

У драчуна под глазами не проходят синяки.

- Вам нравится Ваня? Если - нет, то почему?

Ответ детей.

- Дети вспомните свои хорошие дела и расскажите о них.

**Картотека дидактических игр и упражнений по формированию  
нравственных качеств**

***Игра «Щедрые подарки»***

Цель: формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

Распределение ролей: Один ребенок - Фея Щедрости.

Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

Ход игры:

Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила.

Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтоб он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

***Игра «Верные друзья»***

Цель: формирование представления о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры:

Разделить комнату мелом или веревками на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу.

Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог.

Задача детей – быстрее спасти своих детей.

***Игра «Как надо заботиться»***

Цель: формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры:

Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на

середины круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

### ***Игра «Только хорошее»***

Цель: формирование у детей представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Ход игры:

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

### ***Игра «Любимое качество»***

Цель: развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.

Попросить детей сесть в круг и предложить им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество.

Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости.

В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества.

Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

### ***Игра «Колечко красоты»***

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Ход игры:

Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

### ***Игра «Круг честности»***

Цель: формирование социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.

Ход игры:

Дети делятся на две команды.

Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку, друг за другом под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку.

Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках.

Затем команды меняются местами.

### ***Игра «Палочка-выручалочка»***

Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры:

Дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь.

Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка.

Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передаёт ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

### ***Игра «Жизнь в лесу»***

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы?

Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

### ***Игра «Добрые эльфы»***

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): - Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы.

С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действие.

### ***Игра «Птенцы»***

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель: - Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принюхаем к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

### ***Игра «Муравьи»***

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (рассадив детей вокруг себя).

«Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толла иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают знатный пир. У меня такое предложение: роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

### ***Вариант народной игры «Раз, два, три беги!»***

Цель: формирование волевых качеств и овладение своим поведением.

Особенности игры: - ребенок сам должен выбрать себе партнера, получая, таким образом, возможность выразить симпатию одному из сверстников.

Описание игры и приемы ее проведения:

«Давайте проверим, кто из вас умеет быстро бегать!» - обращается воспитатель к детям. Он предлагает всем взяться за руки и построиться в красивый ровный круг. Дети опускают руки и садятся на пол (если игра проводится в помещении) лицом внутрь круга. Воспитатель, находясь за кругом, обходит его, приговаривая:

- Огонь горит, вода кипит, Тебя сегодня будут мыть. Не буду я тебя ловить! Дети повторяют за ним слова. На последнем слове взрослый дотрагивается до кого-нибудь из ребят, просит его встать, повернуться к нему лицом, а затем говорит: «Раз, два, три - беги!» Педагог показывает, в каком направлении нужно бежать за кругом, чтобы первым занять

освободившееся место. Воспитатель и ребенок с разных сторон оббегают круг. Взрослый дает малышу возможность первому занять свободное место и снова становится водящим. Он еще раз обходит круг и повторяет слова, предоставляя детям возможность запомнить их и освоиться с правилами новой игры. Выбрав другого ребенка, взрослый на этот раз старается первым занять место в кругу. Теперь ребенок становится водящим и сам выбирает себе партнера по соревнованию. Победителей награждают аплодисментами. Так по очереди дети соревнуются друг с другом.

Правила игры.

1. Выбирать в партнеры того, кто еще ни разу не бегал.
2. Бежать по кругу в противоположные стороны.
3. Тот, кто не успел занять место в кругу, становится водящим.

### *Лиса и гуси (Вариант народной игры)*

Цель: вызвать желание помогать другому.

Особенности игры и ее воспитательное значение:

- способствует воспитанию у детей организованности, умения управлять своим поведением в коллективе.

- Задача ребенка состоит в том, чтобы не только самому избежать опасности, но и выручить того, кто попался ловящему (лисе).

Описание игры и приемы ее проведения.

В игре принимает участие вся группа. Выбирается ребенок на роль лисы, которая будет ловить гусей. Остальные дети изображают гусей, хозяином которых является воспитатель.

Взрослый проводит на земле две черты на расстоянии 25 - 30 шагов. За одной из них - дом хозяина и гусей, а за другой - луг, где пасутся гуси. Кружком обозначается нора лисы. Игра начинается.

Хозяин провожает гусей на луг. Некоторое время птицы свободно гуляют, щиплют траву. По зову хозяина, который находится, в доме, гуси выстраиваются у черты (границы луга), и между ними происходит следующий диалог:

Хозяин. Гуси-гуси!

Гуси. Га-га-га.

Хозяин. Есть хотите?

Гуси. Да-да-да!

Хозяин. Ну, летите!

Последняя фраза является сигналом: гуси бегут к хозяину, а лиса их ловит.

Когда лиса осалит двух-трех гусей (дотронется до них рукой), она отводит их в свою нору. Хозяин считает гусей, отмечает, кого не хватает, и просит детей выручить попавших в беду гусят. Все участники игры вместе с воспитателем подходят к лисьей норе.

Все. Лиса-лиса, отдай наших гусят!

Лиса. Не отдам!

Все. Тогда мы сами их отнимем у тебя!

Воспитатель предлагает детям встать за ним «гуськом» и крепко схватить друг друга за талию. «Цепляйтесь за меня!» - говорит хозяин. Он подходит к лисе, берет ее за руки и говорит, обращаясь к гусям: «Держитесь крепко. Тянем - потянем. Ух!» Все участники игры, упираясь ногами и держась друг за друга, делают движение корпусом назад под слова воспитателя «потянем» (два-три раза).

Как только лиса под нажимом этой цепочки сделает первый шаг вперед, пойманные гуси выбегают из норы и возвращаются домой. Затем выбирается новая лиса, и игра начинается сначала.

Правила игры:

1. Гусям бежать домой, а лисе ловить их разрешается только после слов хозяина «Ну, летите».

2. Лиса не должна хватать гусей, достаточно лишь осалить бегущего ребенка. Пойманный гусь остается на месте, а лиса отводит его в свою нору.

3. На выручку пойманных гусей отправляются все участники игры.

В конце игры подводится итог. Воспитатель объясняет малышам, что они выручили своих друзей, потому что действовали дружно, все вместе.