



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И**  
**ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК**

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ**  
**РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ОВЛАДЕНИИ**  
**РЕЧЬЮ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность программы бакалавриата «Логопедия»**

Проверка на объем заимствований:

\_\_\_\_\_ % авторского текста

Работа \_\_\_\_\_ к защите  
рекомендована/не рекомендована

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
зав. кафедрой специальной педагогики,  
психологии и предметных методик

\_\_\_\_\_  
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406/101-4-1  
Калугина Анастасия Владимировна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СППиПМ  
Шереметьева Елена Викторовна

**Челябинск**  
**2017**

## Содержание

Введение.....	3
ГЛАВА I. Теоретические основы изучения фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	7
1.1.Фонематическое восприятие и его роль в формировании речи детей раннего возраста.....	7
1.2.Онтогенез фонематического восприятия в раннем возрасте.....	11
1.3.Психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	16
Выводы по первой главе.....	23
ГЛАВА II. Особенности фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	24
2.1.Организация и содержание логопедического обследования фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	24
2.2.Особенности фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	29
Выводы по второй главе.....	33
ГЛАВА III. Формирование фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	34
3.1.Организация и содержание работы по формированию фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью на логопедических занятиях.....	34
3.2.Анализ эффективности работы по коррекции фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	38
Выводы по третьей главе.....	42
Заключение.....	43
Список литературы.....	46
Приложение.....	49

## Введение

Одной из важных задач коррекционно-логопедической работы с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в овладении речью, является формирование фонематического восприятия.

На необходимость, важность и своевременность формирования фонематического восприятия у детей, имеющих речевые нарушения, обращали внимание такие ученые как, А.Н. Гвоздев, Г.А. Каше, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина, Н.Х. Швачкин и другие.

В настоящее время отмечается тенденция к увеличению количества детей, имеющих проблемы в овладении речью. Данная тенденция отмечается у разных возрастных категорий детей, но особенно это характерно для детей раннего возраста. Поскольку именно в раннем возрасте начинается интенсивное развитие фонематического восприятия и в целом формируется устная речь ребенка.

А.Н. Гвоздев [6] отмечает, что для полноценного усвоения ребенком звуковой стороны речи необходимо сформированное фонематическое восприятие.

Р.Е. Левина [3] в результате многолетнего психологического изучения детской речи, также отмечает, что в усвоении звуковой стороны речи большую роль играет фонематическое восприятие.

Несформированность фонематического восприятия негативно влияет на развитие устной речи ребенка. Поэтому на состояние данного процесса необходимо обращать внимание в раннем возрасте, так как именно этот период является наиболее благоприятным для речевого развития.

Еще одним не менее важным фактором, указывающим на роль фонематического восприятия в развитии речи, является то, что ребенок полноценно овладеет речью на основе непосредственного воспроизведения услышанных им слов.

Изучению проблем развития и восприятия речи посвящено много фундаментальных исследований В.И. Бельтюкова, Е.Н. Винарской, А.Н. Гвоздева, Р.Е.Левиной, Г.Л. Розенгард-Пупко, М.Ф. Фомичевой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.Х. Швачкина и другие.

Необходимо отметить тот факт, что если к трем годам фонематическое восприятие ребенка полноценно не сформировано, то в последующем у ребенка могут появиться трудности в понимании речи окружающих. В трудах Р. Е. Левиной [13] отмечается, что «узловым образованием» в преодолении недостатков речевого развития является фонематическое восприятие.

Важным в преодолении недостатков речевого развития является раннее выявление этих недостатков в ходе индивидуального развития ребенка. Поэтому чем раньше отклонение от нормы речевого развития будет выявлено, тем эффективнее будет коррекционно-логопедическое воздействие.

В настоящее время остается важной проблема способности к восприятию и различению звуков речи, т.е. фонематическое восприятие детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью приобретает особую актуальность, чем обоснован выбор данной темы: «Развитие фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью на логопедических занятиях».

На основе выше сказанного можно сделать вывод о том, что необходимо своевременно формировать фонематическое восприятие детей, начиная уже с раннего возраста, а также необходимо найти оптимальные пути коррекции данного процесса, это обуславливает социальную значимость работы.

Однако некоторые проблемы особенностей фонематического восприятия детей раннего возраста, имеющих отклонения в речевом развитии остаются мало изученными. В связи с этим была выдвинута цель данного исследования.

Объект исследования: фонематическое восприятие детей раннего возраста.

Предмет исследования: особенности формирования фонематического восприятия детей раннего возраста, имеющих отклонения в овладении речью на логопедических занятиях.

Итак, целью исследования является: коррекционное формирование фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

В соответствии с предметом и целью исследования были поставлены следующие задачи.

1. Проанализировать общую и специальную психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Выявить особенности фонематического восприятия детей раннего возраста.
3. Определить особенности коррекционной работы по формированию фонематического восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью на логопедических занятиях и оценить ее эффективность.

При решении данных задач необходимо опираться на следующие методы:

- теоретические: теоретический анализ состояния проблемы исследования; анализ общей и специальной психолого-педагогической литературы;
- эмпирические: наблюдение, психолого-педагогический эксперимент;
- интерпретационные: методы качественного и количественного анализа полученных результатов, их интерпретация;

База исследования: МБДОУ №307 г. Челябинска. В исследовании приняли участие дети группы раннего возраста в количестве 8 человек.

Практическая значимость работы определяется тем что, предложенные материалы могут быть использованы логопедами, воспитателями при проведении логопедических занятий с детьми раннего

возраста в дошкольном учреждении, а также некоторые материалы могут быть полезны для проведения занятий родителями, имеющими таких детей.

# **ГЛАВА I. Теоретические основы изучения фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью**

## **1.1. Фонематическое восприятие и его роль в формировании речи детей раннего возраста**

Теория и практика коррекционно-логопедической работы показывает, что важнейшим условием успешного развития речи являются сформированные фонематические процессы. Именно на основе фонематических процессов ребенок учится выделять речевые и неречевые звуки, понимать смысл слов, фраз, различать схожие слова по звучанию, но имеющие разное лексическое значение, соотносить воспринятые слова с предметами, действиями или явлениями.

Исследованием фонематических процессов занимались многие отечественные ученые, такие как Е.Н. Винарская, Л.С. Выготский, А. Н. Гвоздев, А.Н. Корнев, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин, и другие.

Понятия «фонематическое восприятие» и «фонематический слух» часто считают тождественными. Г.В. Чиркина отмечает, что эти два понятия необходимо отличать друг от друга. Поэтому необходимо уточнить данные понятия.

Понятие фонема впервые в психологии было введено Л.С. Выготским. Ученый обратил особое внимание на восприятие фонем. Он писал о том, что восприятие фонем происходит только на фоне человеческой речи. Таким образом, основным законом восприятия является - закон восприятия звучащей стороны человеческой речи.

Фонематический слух определяется как тонкий систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка (Л.С. Волкова).

Г.В. Чиркина отмечает, что фонематический слух является частью физиологического слуха человека. Он направлен на соотнесение услышанных звуков с их эталонами, которые упорядочено, хранятся в памяти человека, в так называемой «решетке фонем». [21]

Термин «фонематическое восприятие» был введен Д.Б. Элькониным. [9] Он писал о том, что ребенка необходимо обучать фонематическому восприятию. Понятие фонематического восприятия данное Д.Б. Элькониным определяется как специальные умственные действия, направленные на дифференциацию фонем, а также на установление звуковой структуры слова. [14].

В раннем возрасте фонематическое восприятие представляет собой умение не просто слышать, и дифференцировать звуки речи, но также включает понимание обращенной речи к ребенку.

Таким образом, фонематический слух помогает узнавать и различать фонемы родного языка, а фонематическое восприятие позволяет дифференцировать фонемы языка и определять звуковой состав слов.

Еще Я.А. Коменский отмечал, что развитие речи начинается у ребенка еще в младенчестве. Он обратил особое внимание на то, что развитие речи ребенка происходит неравномерно, поэтому необходимо обучать ребенка правильной речи уже с первого, второго года его жизни. [12]

И.Г. Песталоцци исследовал закономерности формирования речи. Он писал, что крик ребенка, это первый признак способности к речи. И.Г. Песталоцци отводил особую роль в развитии речи ребенка слуховому восприятию и речевой среде, в которой находится ребенок. [15]

Также педагог предлагал в тесной связи с развитием речи ребенка развивать у него слуховое восприятие и речевой слух. Так как ребенка необходимо познакомить со звуками еще до того, как у него появится способность их произносить.(И.Г. Песталоцци)

В начале 20 века исследователями была определена особая роль фонематического восприятия в овладении речи детьми.

Так, А.Н. Гвоздев [6] в своих исследованиях указывал на роль фонематического восприятия в овладении звуковой стороной речи. Им было установлено, что усвоение звуковой стороны речи ребенком обусловлено совместной работой слуховой и моторной сфер. Он отмечал, что слуховая сфера является главной, так как обеспечивает различение фонематических элементов. Слуховые представления необходимы для произношения ребенка. Необходимые артикуляционные навыки (моторная сфера) для произнесения звуков начинает развиваться позднее.

Н.Х. Швачкин, [22] изучал особенности развития фонематического восприятия в онтогенезе ребенка. Им были выявлены основные закономерности развития фонематического восприятия, а также он выделил основные периоды его формирования.

Р.Е. Левина изучала речь детей с точки зрения психологического подхода. На основе своих исследований она пришла к выводу о том, что для полного усвоения звуковой стороны речи необходимо развитое фонематическое восприятие.

Такого же мнения придерживался и А.Н. Гвоздев, его точку зрения отметили ранее. Можно сказать, что Р.Е. Левина и А.Н. Гвоздев оценили важность полноценно развитого фонематического восприятия.

М.Е. Хватцев, исследуя психологические причины, обуславливающие отклонения в развитии речи, отметил, что главными причинами нарушения звуковой стороны речи являются следующие:

- недостаточность фонематического анализа слова;
- недостаточность слухового внимания, как к собственной речи, так и к речи окружающих; [20]

Таким образом, в исследованиях М.Е. Хватцева, была подчеркнута особая роль фонематического восприятия в усвоении ребенком звуковой стороны речи. А также было отмечено, что несформированность

фонематического восприятия может являться причиной нарушений речевого развития.

Важность фонематического восприятия также была отражена в программе по преодолению недостатков произношения у дошкольников Г.А. Каше. В данной программе логопедической работы включает развитие фонематического восприятия. Вся логопедическая работа строится с учетом индивидуальных особенностей детей, а также с учетом основных периодов формирования фонематического восприятия. [25]

Большой вклад в изучение проблемы роли фонематического восприятия в развитии речи был внесен Б.М. Гриншпуном. Он обобщил весь имеющийся материал о значении фонематического восприятия в развитии произносительной стороны речи ребенка. Ученый пришел к выводу о том, что для коррекционной работы необходимо определение и учет того, каким является дефект, фонематическим или же фонетическим. [7]

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, во-первых, фонематическое восприятие - это способность воспринимать и различать звуки (фонемы) родного языка. Во-вторых, фонематическое восприятие является узловым образованием в формировании устной речи. В- третьих, понятие «фонематическое восприятие» и понятие «фонематический слух» не являются тождественными.

## 1.2. Онтогенез фонематического восприятия в раннем возрасте

Проблеме развития фонематического восприятия в онтогенезе посвящены многие исследовательские труды, таких ученых как В.И. Бельтюков, Е.Н. Винарская, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, и др.

Речь не является врожденной способностью человека. Она формируется постепенно в индивидуальном развитии ребенка. Фонематические процессы являются наиболее рано формирующимися сенсорными процессами у детей. Исследования показывают, что у новорожденных детей отмечается чувствительность к звукам. Эта чувствительность заметна при изменении двигательной активности ребенка, дыхания, а также приостановление сосательных движений. В первые дни жизни, как отмечается в исследованиях, ребенок может различать звуки по высоте и тембру. [5]

А.Н. Леонтьев в своих исследованиях отмечал, что ребенок в процессе своего развития постепенно становится «внимательнее» к звукам окружающей его речи.

Как мы отметили ранее, фонематическое восприятие позволяет дифференцировать фонемы родного языка, при нормальном психическом и речевом развитии ребенок дифференцирует все фонемы уже к трем годам. Это является доказательством того, что фонематическое восприятие у ребенка сформировано. (Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин)

Если у ребенка в два года фонематическое восприятие еще не сформировано, то в дальнейшем могут отмечаться трудности понимания ребенком речи окружающих, а также трудности накопления слов в пассивный словарь. (Д.Б. Эльконин)

В процессе онтогенеза фонематическое восприятие проходит определенные этапы развития.

Так Р.Е. Левиной было выделено несколько этапов становления фонематической системы языка ребенка в онтогенезе.

1) дофонетическая стадия: для данной стадии характерно полное отсутствие дифференциации фонем окружающей речи, а также у ребенка отмечается отсутствие активных речевых возможностей и понимания речи;

2) стадия начала овладения восприятием фонем: данная стадия характеризуется тем, что на ней начинают акустически различаться наиболее контрастные звуки речи, но пока не различаются фонемы, которые являются близкими по каким-либо дифференциальным признакам. Ребенок распознает слово по общему звуковому «облику» т.е. воспринимает его глобально, опираясь на мелодико-интонационные характеристики;

3) стадия различения звуков в соответствие с фонематическими признаками: данная стадия характеризуется тем, что дети начинают различать правильное и неправильное произношение. Также отмечается, что неправильно произнесенное слово ребенком узнается;

4) стадия преобладания в восприятии правильных образов звучания фонем родного языка. Ребенок распознает неправильно произнесенное слово. На данной стадии развития фонематического восприятия, его сенсорные эталоны пока не стабильны;

5) завершающая стадия развития фонематического восприятия. Данная стадия характеризуется тем, что ребенок правильно слышит и говорит, а также он перестает узнавать отнесенность неправильно произнесенного слова.

До этого момента фонематическое восприятие при нормальном психоречевом развитии ребенка формируется спонтанно. Когда ребенок начинает обучаться в школе или же обучение начинается уже в детском саду, благодаря целенаправленному обучению ребенок переходит на следующую стадию развития фонематического восприятия.

6) данная стадия характеризуется тем, что ребенок начинает осознавать звуковую сторону слова и его частей, из которых слово состоит. [13]

Наступление данной стадии может запаздывать вследствие психического и речевого недоразвития, а также при задержке психического развития. Если ребенок достигнет данной стадии развития фонематического восприятия, то в дальнейшем это поможет ему овладеть фонематическим анализом и синтезом.

Н.Х. Швачкин выделил в развитии речи два периода, которые мы подробно далее охарактеризуем. [22]

Первый период автор обозначил как дофонемный. Здесь большую роль играет слуховое восприятие, которое становится основой для развития фонематического восприятия ребенка. Уже в первые два месяца жизни у ребенка отмечаются реакции на слуховые раздражители. На третьем месяце жизни ребенка отмечаются ориентировочные и поисковые реакции. Находить источник звучания, различать голоса близких людей и интонацию ребенок начинает на четвертом месяце жизни. Способность воспринимать звучащую речь и улавливать ритм появляется у ребенка на шестом месяце жизни. Понимание ребенком некоторых слов и узнавание им названий предметов, которые ему показывают, достигается на 7-8 месяце жизни.

Второй период автор обозначил как фонемный. Этот период развития наступает в 10-11 месяцев. На данном этапе как раз происходит переход к фонематическому восприятию речи ребенком. Он начинает понимать речь окружающих его людей, а также начинает подражать ей. Н.Х. Швачкин отмечает, что именно в этот период начинается формирование фонематического восприятия. Он выделяет две стадии его развития:

- 1) стадия различения гласных, которая включает в себя: [а] в отличии от других гласных, противопоставление [И-У], [Э-О], противопоставление гласных среднего и верхнего подъема [И-Э], [У-О].
- 2) стадия определения наличия или отсутствия согласных звуков

в слове, различение согласных звуков: сонорных- шумных, твердых – мягких, сонорных между собой, губных и язычных, взрывных и щелевых, переднеязычных и заднеязычных, глухих и звонких согласных, шипящих и свистящих, плавных и йот.

Так как фонематическое восприятие отвечает за дифференцировку и восприятие звуков речи, а также за определение звукового состава слова. Е.Н. Винарская выделила два уровня восприятия речи [4] :

1) фонетический или сенсомоторный уровень, на данном уровне происходит различение фонем на слух и перевод этих фонем в артикуляционные образы. При этом отчается, что кинестетический и акустический анализ у ребенка должны быть сохранены;

2) фонологический или языковой уровень, на этом уровне происходит звуковое распознавание речи, а также установление количества звуков и их последовательности.

В.И. Бельтюков также занимался изучение фонематического восприятия в онтогенезе. Ему удалось экспериментально доказать, что уже к концу второго года жизни в норме фонематическое восприятие ребенка сформировано. [1]

Как отмечает В.И. Бельтюков после стадии лепета дети раньше всего начинают различать сонорные и шумные согласные (мама-папа). Также он изучал взаимосвязь речедвигательного и слухового анализаторов в процессе развития фонематического восприятия. [2]

Исходя из анализа теоретических данных, Е.Н. Винарской, В.И. Бельтюкова, Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкина, необходимо отметить, что фонематическое восприятие проходит в своем развитии несколько этапов.

Таким образом, опираясь на данные отечественных исследователей можно сказать, что в целом к трем годам при нормативном развитии у ребенка уже сформировано фонематическое восприятие, и он на слух может различать все фонематические характеристики речи. Важно

отметить, что развитое фонематическое восприятие является предпосылкой овладения ребенком как устной, так и письменной речью.

### **1.3 Психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью**

Проблема отклонений в овладении речью детьми раннего возраста остается достаточно актуальной и малоизученной в специальной психолого-педагогической литературе.

Изучением данной проблемы занимались такие исследователи как Е.Н. Винарская, А.Н. Корнев, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, и другие.

Анализируя научно-теоретическую и методическую литературу по теме исследования, мы нашли определение отклонения в овладении речью, которое было сформулировано Е.В. Шереметьевой.

Отклонения в овладении речью – это недоразвитие вербальных, интонационно-ритмических процессов в пределах языковой системы определенной стадии речестановления, обусловленное незрелостью фонематического восприятия и/или двигательных основ артикуляции и/или неадекватностью требований близких взрослых. (Е.В. Шереметьева)

Е.А. Стребелева отмечает, что ранний возраст для ребенка является периодом существенных перемен и новообразований. В раннем возрасте ребенок начинает самостоятельно передвигаться, снижается зависимость от взрослого и активно развивается познавательная деятельность. Автор отмечает, что в раннем возрасте происходит бурное развитие общения, речевой и познавательной деятельности, двигательной и эмоциональной активности. [16]

В наше время по ряду причин в раннем возрасте может отмечаться отклонения в овладении речью. В речевом, психическом, когнитивном развитии детей будут отмечаться некоторые особенности, которые будут рассмотрены нами ниже.

Дети с отклонениями в овладении речью, как отмечает Е.В. Шереметьева, имеют нарушения во всех компонентах психоречевого

развития: когнитивных, языковых и психофизиологических компонентах речи.

В исследовательских работах Е.В. Шереметьевой дана типология отклонений в овладении речью, которые различаются по этиологии, степени выраженности и по своим проявлениям.

По степени выраженности выделяется три типа отклонений в овладении речью:

- 1) резко выраженные отклонения в овладении речью;
- 2) выраженные отклонения в овладении речью;
- 3) нерезко выраженные отклонения в овладении речью.

По этиологии и проявлениям выделяются следующие типы отклонений в овладении речью:

- 1) отклонения в овладении речью, которые обусловлены недоразвитием психофизиологических компонентов речи;
- 2) отклонения в овладении речью, которые обусловлены недоразвитием когнитивных компонентов речи.

Анализируя результаты исследования Е.В. Шереметьевой, нами были описаны следующие психолого-педагогические особенности детей раннего возраста характерные для каждого типа отклонений в овладении речью.

Резко выраженные отклонения в овладении речью характеризуются резким недоразвитием всем речевых компонентов, а именно когнитивных, языковых, психофизиологических. Отмечается равномерное резкое недоразвитие этих компонентов.

В когнитивном недоразвитии у детей отмечаются следующие особенности: в игре преобладают манипулятивные действия с предметами. Начинают появляться игровые действия, но ребенок не сопровождает их речевыми высказываниями. На похвалу и порицание дети могут не реагировать, либо реагировать, но не адекватно. Отсутствуют мимические проявления эмоций. [23, 24]

Также для детей данной группы характерна быстрая истощаемость, утомляемость. У детей отмечается явление яктации, т.е. сосание пальцев рук, самоуспокаивающие движение и др.

В языковом недоразвитии отмечаются следующие особенности: голос детей по тембру глухой, а по интенсивности слабый. Они не повторяют голосовых модуляций за взрослыми. Активный словарный запас состоит из двусложных слов преимущественно с ударением на первый слог. Так как словарный запас детей ограничен, они могут общаться с помощью указательного жеста или использовать крик.

Недоразвитие психофизиологического компонента отмечается в недоразвитии фонематического восприятия и моторных предпосылок артикуляции. Отмечается дискоординация движений артикуляционных мышц и общая моторная неловкость.

Выраженные отклонения в овладении речью характеризуются мозаичностью при равномерном недоразвитии всех компонентов. Таким образом, у детей отмечается равномерное недоразвитие когнитивных, языковых и психофизиологических компонентов речи.

Для когнитивного недоразвития детей с выраженными отклонениями в овладении речью характерно то, что игры детей носят подражательный характер и могут распадаться на одноактовые игровые действия. В отличие от резко выраженных отклонений в овладении речью, игровые действия этих детей могут иногда сопровождаться фонационными возгласами. Дети адекватно реагируют на похвалу или порицание, что также отличает их от детей с резко выраженным недоразвитием.

Мимические проявления эмоций присутствуют и по ним можно определить, доволен и недоволен ребенок. В целом дети активные и подвижные, но на улице могут вести себя пассивно. [23]

Развитие языковых компонентов таких детей имеет ряд особенностей: голос по тембру соответствует норме, по интенсивности слабый, тихий. С помощью взрослого могут повторять голосовые

модуляции. Активный словарный запас состоит из двусложных слов преимущественно с ударением на первый слог, а также начинают появляться двусложные слова с ударением на второй слог.

Фонематическое восприятие и моторные предпосылки артикуляции не соответствуют возрасту ребенка. Движения артикуляционных мышц достаточно скоординированы. Начинает появляться кожно-кинестетическая рецепция. Эти особенности характерны для недоразвития психофизиологического компонента. [24]

При нерезко выраженных отклонениях в овладении речью, отмечается недоразвитие лишь некоторых речевых компонентов. На первый взгляд такие дети производят впечатление совершенно нормально развивающихся детей. Но уже при обследовании становится ясным, что у детей есть недоразвитие некоторых речевых компонентов.

Особенности недоразвития когнитивного компонента данной группы детей значительно отличаются от особенностей выше описанных нами двух групп детей. Дети этой группы играют с сюжетными игрушками, повторяют действия с ними. Игровые действия часто сопровождаются речевыми высказываниями. По мимике ребенка можно определить его настроение, эмоциональное состояние.

Языковые компоненты также имеют ряд особенностей: голос детей по тембру и по интенсивности нормальный. Самостоятельно могут подражать голосовым модуляциям взрослого. В словарном запасе преобладают двусложные хорейчески организованные слова над двусложными ямбически организованными словами.

В психофизиологическом компоненте отмечается недоразвитие фонематического восприятия и моторных предпосылок артикуляции. Есть кожно-кинестетическая рецепция. Скоординированы мышцы артикуляционного аппарата. Отмечаются трудности в прыжках на двух ногах. В целом дети очень подвижны. [23, 24]

Отклонения в овладении речью по этиологии и проявлениям могут быть разными. Е.В. Шереметьева выделила два вида отклонений.

Отклонения речевого развития, обусловленные недоразвитием психофизиологических компонентов, характеризуются, во-первых, грубым недоразвитием фонематического восприятия, во-вторых, недоразвитием двигательных основ артикуляции. У детей данной группы относительно сохранен когнитивный компонент речи. При этом дети играют, молча, игровые действия иногда сопровождают голосовыми реакциями. По мимическим проявлениям настроение и эмоциональное состояние ребенка практически невозможно определить. В психофизиологических компонентах отмечается недоразвитие слухового речевого гнозиса и моторных предпосылок артикуляции, выраженная дискоординация движений артикуляционных мышц. Отсутствует кожно-кинестетическая рецепция. В языковых компонентах отмечается глухой и слабый голос. Дети не подражают голосовым модуляциям взрослых. В активном словарном запасе ребенка преобладают двусложные хореически организованные слова. [24]

Отклонения речевого развития, обусловленные недоразвитием когнитивных компонентов, характеризуются тем, что дети манипулируют игрушками и предметами, предпочитают не использовать их по назначению. Игровые действия не сопровождаются ни речевыми высказываниями, ни фонационными возгласами. Родители не общаются с детьми в бытовых ситуациях. А если и общаются, то пользуются сложными грамматическими конструкциями. Дети не реагируют или реагируют неадекватно на похвалу или порицание педагога, взрослого. Мимические проявления у таких детей отсутствуют. Вследствие этого сложно определить эмоциональное состояние ребенка. Отмечается быстрая утомляемость, они ложатся на пол и начинают раскачиваться, сосут пальцы рук и т.д. [24]

У детей данной группы относительно сохранны психофизиологические и языковые компоненты. По механизму отклонений речи эти дети соотносятся с группой детей имеющих психологическую недостаточность, которую выделила Р.Е. Левина в своей психологической классификации алалий. Особенности данной группы детей заключаются в следующем:

1. Когнитивные компоненты: в игре преобладают манипулятивные действия с предметами, игровые действия ребенок не сопровождает речью; мимические проявления отсутствуют, дети быстро утомляются и устают; отсутствует реакция на похвалу или порицание педагога, взрослого.

2. Языковые компоненты: голос детей глухой и слабый; дети не могут подражать голосовым модуляциям взрослого; в речи преобладают односложные и двусложные слова преимущественно хореически организованные.

3. Психофизиологические компоненты: нарушение фонематического восприятия; дискоординация движений артикуляционных мышц; кожно-кинестетическая рецепция отсутствует.

Также одним из видов отклоняющегося речевого развития является задержка речевого развития. Проблеме изучения детей с задержкой речевого развития посвящено много специальных исследований Т.В. Волосовец, О.Е. Грибовой, О.Е. Громовой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой и другие.

Задержка речевого развития наиболее характерна для детей раннего возраста. Термин «задержка речевого развития» описывает речевое развитие детей, у которых отмечаются отклонения от нормального речевого онтогенеза, но тип речевого нарушения еще не определен. [8]

Т.В. Волосовец, Е.Н.Кутепова, М.Ф. Фомичева отмечают, что задержка речевого развития понятие условное, при котором отставание речи во всех ее компонентах: фонетическом, лексико-грамматическом,

семантическом, носит временный характер, и легко преодолевается с помощью специально подобранных методов и приемов работы.

Задержка речевого развития характеризуется поздним началом развития речи у детей раннего возраста. Отмечаются нарушения фонематического строя речи, бедность словарного запаса, а также трудности в овладении грамматической стороной речи. [19]

У детей с задержкой речевого развития выражен негативизм к речевому общению и отмечаются сложности адаптации в детском саду. Также для детей данной категории характерно отставание в развитии коммуникативной деятельности. [11]

Развитие речи ребенка раннего возраста при задержке речевого развития отличается от нормального речевого развития только своими темпами формирования.

Таким образом, отклонение в овладении речью выражается в полном или частичном недоразвитии всех речевым компонентов: когнитивного, языкового, психофизиологического. Выделяется несколько типов отклонений в овладении речью детьми раннего возраста. Каждый тип отклонений позволяет нам увидеть психолого-педагогические особенности детей раннего возраста, имеющих недоразвитие речевых компонентов.

## **Выводы по первой главе**

Особую роль в становлении речи играет сформированность фонематических процессов.

Фонематическое восприятие в раннем возрасте представляет собой умение не просто слышать, и дифференцировать звуки речи, но также включает понимание обращенной речи к ребенку.

Фонематическое восприятие в своем развитии проходит несколько этапов. Фонематическое восприятие является предпосылкой овладения как устной, так и письменной речью.

Отклонения в овладении речью – это недоразвитие вербальных, интонационно-ритмических процессов в пределах языковой системы определенной стадии речестановления, обусловленное незрелостью фонематического восприятия и/или двигательных основ артикуляции и/или неадекватностью требований близких взрослых.

Отклонения в овладении речью отличаются по своей этиологии, степени выраженности и проявлениям. Каждый тип отклонений позволяет узнать характерные психолого-педагогические особенности детей раннего возраста, имеющих отклонения в овладении речью.

## **ГЛАВА II. Особенности фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью**

### **2.1. Организация и содержание логопедического обследования фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью**

Важным при оказании логопедической помощи является точная диагностика и своевременная логопедическая работа над фонематическим восприятием детей раннего возраста с отклонениями в речевом развитии.

Обследование состояния фонематического восприятия детей раннего возраста проводилось индивидуально. В процессе исследования учитывались возрастные и психофизиологические особенности данной категории детей. Обследование занимало не более 10-15 минут, чтобы ребенок не переутомился, так как переутомление может повлиять на результаты исследования. Также при обследовании детей нами максимально использовались возможности совместной с ребенком предметной и игровой деятельности.

Проведению обследования предшествовало установление эмоционального контакта с ребенком и включение в его деятельность. Результаты обследования фонематического восприятия детей дополнялись наблюдениями за характером общения, поведения в процессе игр с детьми, музыкальных занятий, т.е. вне процесса обследования.

При проведении обследования детей раннего возраста, мы опирались на следующие принципы:

- 1) принцип единства диагностики и коррекции;
- 2) принцип целостного изучения;
- 3) принцип личностного подхода;
- 4) принцип деятельностного подхода;
- 5) принцип количественного и качественного подхода при анализе данных.

Исследование проводилось на базе МДОУ № 307 г. Челябинска. В нем принимали участие дети группы раннего возраста, от 2,5 до 3 лет в количестве 8 человек.

Констатирующий эксперимент проходил в два этапа:

Первый этап констатирующего эксперимента заключался в выявление отклонений в овладении речью у детей раннего возраста. Для выявления отклонений в овладении речью нами была выбрана методика Е.В. Шереметьевой: «Диагностика психоречевого развития ребенка раннего возраста», в которой предложены параметры и оценка параметров обследования. Методика разработана именно для данной категории детей, что позволит нам наиболее точно выявить отклонения в овладении речью у детей раннего возраста.

Данная методика предполагает изучение четырех взаимосвязанных компонентов, которые оказывают влияние на развитие невербальных и вербальных средств коммуникации:

- психофизиологический компонент (исследование зрительного восприятия, неречевого слухового восприятия, фонематического восприятия, понимания инструкций взрослого, показатель пищевого поведения ребенка, показатель двигательных возможностей губных мышц, мышц языка, мышц удерживающих нижнюю челюсть);
- когнитивный компонент (исследование предметной деятельности, игровых действий ребенка, состояния оречевления игровых действий);
- компонент естественной речевой среды (исследование стимуляции речевого развития близким взрослым, общения родителей с ребенком, общения ребенка с родителями, естественной языковой среды, эмоционального развития, способности ребенка к волевым усилиям);
- компонент языковой продукции ребенка (исследование состояния неречевых средств коммуникации, начальных языковых средств общения).

После исследования всех компонентов составляется индивидуальный коммуникативно-речевой профиль ребенка раннего возраста.

Критерии оценивания:

1) Если ребенок в сумме всех показателей из блоков набрал от +81 до +114 баллов, то речевое развитие соответствует норме, ребенок овладевает речью в своем индивидуальном темпе.

2) Если ребенок в сумме всех показателей из блоков набрал от +41 до +80 баллов, то отмечается обратимая задержка речевого развития.

3) Если ребенок в сумме всех показателей из блоков набрал от -9 до +40 баллов, то отмечается нерезко выраженное отклонение в овладении речью.

4) Если ребенок в сумме всех показателей из блоков набрал от -10 до -59 баллов, то отмечается выраженное отклонение в овладении речью.

5) Если ребенок в сумме всех показателей из блоков набрал от -60 до -113 баллов, то отмечается резко выраженное отклонение в овладении речью.

Второй этап констатирующего эксперимента заключался в изучении фонематического восприятия детей раннего возраста. Для исследования нами была выбрана методика Е.В. Шереметьевой.

Исследование фонематического восприятия проводилось с помощью картинок, на которых изображены:

- кит-кот (дифференциация [и]- [о]);
- стул-стол (дифференциация [у]- [о]);
- мишка-мышка, лук-люк, галка-галька (дифференциация мягких и твердых согласных звуков);
- Ваня-Аня, Коля-Оля, дудка-утка (дифференциация наличия и отсутствия согласного звука);
- рама-дама (дифференциация [р]- [д]);

- мак-бак (дифференциация [м]- [б]);
- ложка-ножка (дифференциация [л]- [н]); лак-рак, рожки-ложки (дифференциация [р]- [л]);
- лайка-зайка (дифференциация [л]- [з]);
- робот-хобот, салат-халат, Гаша-Даша (дифференциация переднее- и заднеязычных звуков);
- бочка-дочка (дифференциация лабиальных и переднеязычных звуков [б]- [д]); град-брат, грош- брошь (дифференциация лабиальных и заднеязычных звуков [б]- [г]);
- зверь-дверь (дифференциация переднеязычных звуков [з]- [д]);
- мука-муха, макать-махать (дифференциация заднеязычных звуков [к]- [х]); букет-пакет, удочка-уточка, сова-софа, коза-коса (дифференциация звонких и глухих согласных);
- мишка-миска, крыша-крыса (дифференциация [ш]- [с]);
- марка-майка, галка-гайка, маяк-моряк (дифференциация [р]- [й]). [23]

Выполненное ребенком задание оценивается как +1 балл, невыполненное задание оценивается как – 1 балл. Все баллы суммируются. Итак, по параметру «фонематическое восприятие» количество положительных баллов +13, количество отрицательных баллов – 13.

Также, одним из важных этапов исследования состояния фонематического восприятия является изучение понимания ребенком обращенной к нему речи.

Для исследования понимания речи сначала ребенку прочитывается доступный для понимания текст (например, сказка «Курочка Ряба» и т.д.). После прочтения ребенку задается несколько вопросов, которые позволяют оценить понимание фактического содержания текста. [23]

Вопросы необходимо сформулировать так, чтобы неговорящий ребенок мог показать ответ на иллюстрации к сказке или ответить

двусложным словом. Вопросы могут быть следующими: «Кто это? Где баба? Где курочка? и т.д.

Далее ребенку предъявляется несколько инструкций в следующей последовательности: одноступенчатая, двухступенчатая, трехступенчатая инструкции.

Одноступенчатые инструкции могут быть следующими: «Дай мне пирамидку», «Принеси мишку», «Закрой глазки», «Закрой шкаф», «Покорми зайку».

Двухступенчатые инструкции состоят из двух действий. Примеры двухступенчатых инструкций: «Возьми расческу. Причешу куклу», «Возьми морковку. Покорми зайку морковкой».

Трехступенчатые инструкции состоят из трех действий. Примеры трехступенчатых инструкций: «Подойди к шкафу. Возьми книжку из шкафа. Положи книжку на стол».

Выполненные задания «слушает текст до конца», «понимает прочитанное», «понимание одноступенчатой инструкции» оценивает как +1 балл, невыполнение как -1 балл. Задание, выполненное на понимание двухступенчатой инструкции +2 балла, невыполненное -1 балл. Задание выполненное на понимание трехступенчатой инструкции +2 балла, невыполненное 0. Все баллы суммируются. Итак, по параметру «понимание инструкций взрослого» количество положительных баллов +7, количество отрицательных баллов – 7. [23]

Таким образом, нами определены этапы работы, методика обследования состояния фонематического восприятия детей раннего возраста, а также параметры и критерии параметров. Выбранная нами методика соответствует возрасту детей и позволит определить состояние фонематического восприятия.

## **2.2. Особенности фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью**

На основании полученных результатов в ходе констатирующего эксперимента, опишем состояние фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью участвующих в обследовании. Результаты обследования представлены в приложении 1.

Мы объединили детей в группы на основе схожести состояния фонематического восприятия и типа отклонения в овладении речью.

В первую группу вошел один ребенок Максим Н. набравший +83 балла, что соответствует норме речевого развития. Коммуникативно-речевой профиль ребенка представлен в приложении 3. В процессе обследования фонематического восприятия было выявлено, что у Максима Н. нарушена дифференциация наличия/отсутствия согласного звука, сонорных, переднеязычных – заднеязычных, плавных – јот, лабиальных- заднеязычных.

Во вторую группу вошли детей с обратимой задержкой речевого развития Вика У. набравшая +52 балла, Андрей П. набравший +47 баллов, Дима К. набравший +52 балла, Марсель Б. набравший + 42 балла. Пример коммуникативно-речевого профиля представлен в приложении 4. В процессе обследования фонематического восприятия было выявлено, что у детей нарушена дифференциация наличия/отсутствия согласного звука, сонорных- шумных, сонорных, переднеязычных – заднеязычных, плавных – јот, лабиальных- заднеязычных, переднеязычных, звонких – глухих звуков.

В третью группу вошел один ребенок Гриша В. набравший +40 баллов, что соответствует нерезко выраженному типу отклонения в овладении речью. Коммуникативно-речевой профиль ребенка представлен в приложении 5. В процессе обследования фонематического восприятия были выявлены трудности в дифференциации сонорных- шумных,

сонорных, переднеязычных – заднеязычных, плавных – јот, заднеязычных, звонких – глухих звуков.

В четвертую группу вошли дети с выраженными отклонениями в овладении речью Рита Т. набравшая -11 баллов и Ярик М. набравший -12 баллов. Пример коммуникативно-речевого профиля представлен в приложении 6. У детей отмечаются трудности в дифференциации сонорных - шумных, твердых-мягких, сонорных, переднеязычных– заднеязычных, шипящих- свистящих, плавных – јот, лабиальных- заднеязычных, заднеязычных, звонких – глухих звуков.

Итак, охарактеризуем возможные причины нарушений дифференциации различных групп звуков. Нарушение дифференциации может быть обусловлено:

- несовершенством слухового восприятия (не четко дифференцируемые слухом ребенка звуки, начинают различаться позже звуков, которые ребенок произносит четко).
- трудностью звуков для различения (плавные и јот звуки, глухие и звонкие являются достаточно трудными звуками для различения, поэтому они начинают дифференцироваться ребенком позже в процессе развития фонематического восприятия).
- несовершенством слухового внимания (неумение сосредоточиться на задании, на обращенной речи).

Также нами было исследовано понимание инструкций взрослого: понимание услышанного текста, понимание одноступенчатой, двухступенчатой, трехступенчатой инструкций. Результаты обследования представлены в приложение 2.

Мы также объединили детей в группы в зависимости от схожести особенностей понимания инструкций взрослого и от типа отклонения в овладении речью.

В первую группу вошел один ребенок Максим Н. с нормой речевого развития. В процессе чтения Максим Н. хорошо воспринимал текст,

дослушивал до конца, мог дословно рассказать некоторые моменты из знакомой сказки. Слушал с интересом. Максим Н. на вопросы по содержанию сказки отвечал уверенно, героев сказки показывал и называл. Ребенку доступно понимание одноступенчатой, двухступенчатой и трехступенчатой инструкций. Все действия по инструкции выполнялись быстро и правильно.

Во вторую группу вошли детей с обратимой задержкой речевого развития Вика У., Андрей П., Дима К., Марсель Б.

В процессе чтения сказки дети были внимательны. Текст дослушивали до конца. У детей отмечалось самостоятельное желание читать сказки, что может говорить о том, что у детей сформировано положительное отношение к книгам. На вопросы по содержанию сказки отвечали, героев сказки показывали и называли. понимает одноступенчатую, двухступенчатую инструкции. Реакция на инструкцию адекватная, выполнение действия правильное. У Димы К. и Вики У. отмечалось дословное рассказывание эпизодов сказки и эмоциональное реагирование на иллюстрацию к сказке. Детям доступно понимание одноступенчатой и двухступенчатой инструкций. Реакция на инструкции адекватная, отмечалась замедленность в выполнении инструкции, но все действия выполнялись правильно.

В третью группу вошел один ребенок Гриша В. с нерезко выраженным отклонением в овладении речью.

Во время чтения сказки Гриша В. слушал с интересом. На вопросы по содержанию сказки уверенно отвечал показом. Героев сказки показывал. Иногда сам задавал вопросы по иллюстрации к сказке, например «Это кто?», «Это что?». Грише В. доступно понимание одноступенчатой и двухступенчатой инструкций. Отмечалось отсутствие желания выполнять инструкции, но если выполнял, то правильно.

В четвертую группу вошли дети с выраженными отклонениями в овладении речью Рита Т. и Ярик М.

В процессе чтения Рита Т. не все сказки дослушивала до конца, выборочно. Ярик М. был внимателен, слушал с интересом. На вопросы отвечали показом. Также у детей отмечалась голосовая реакция на то, что им знакомо. Реакция на инструкцию не всегда была адекватной. Отмечалось либо игнорирование инструкции, либо ее выполнение. Одноступенчатая инструкция выполнялась сразу, двухступенчатая инструкция выполнялась только при медленном проговаривании.

Таким образом, изучение фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью позволило выявить ряд особенностей. Нами была отмечена недостаточная сформированность различения слов и понимания обращенной речи, проявляющееся в том, что многие дети не различают слова схожие по звучанию, но различные по смыслу, а также отмечаются трудности в понимании инструкций взрослого. Ранний возраст является сензитивным периодом для развития фонематического восприятия. Поэтому очень важно своевременно заметить нарушения фонематического восприятия и начать коррекционную работу.

## **Выводы по второй главе**

В процессе проведенного исследования с применением методики Е.В. Шереметьевой нами были выявлены следующие особенности фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью:

- трудности в дифференциации слов сходных по звучанию, но разных по смыслу;
- трудности в понимании текста;
- трудности в понимании инструкций взрослого.

Несовершенство фонематического восприятия может быть обусловлено недостаточной сформированностью слухового восприятия и слухового внимания.

Таким образом, из результатов проведенного обследования детей раннего возраста, мы видим, что дети имеют нарушения фонематического восприятия и нуждаются в проведении логопедической работы.

## **ГЛАВА III. Формирование фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью**

### **3.1. Организация и содержание работы по формированию фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью на логопедических занятиях**

Констатирующий эксперимент позволил нам выявить ряд особенностей фонематического восприятия у детей раннего возраста, а именно: трудности в дифференциации слов сходных по звучанию, но разных по смыслу, трудности в понимании текста, трудности в понимании инструкций взрослого.

Главной целью формирующего эксперимента является развитие фонематического восприятия и понимания инструкций взрослого у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

Задачи формирующего эксперимента:

- 1) развитие узнавания неречевых и речевых звуков;
- 2) развитие слухового восприятия и слухового внимания;
- 3) развитие различения слов сходных по звучанию;
- 4) развитие восприятия и понимания текста;
- 5) развитие понимания инструкций взрослого.

Коррекционная работа построена с учетом следующих принципов:

- принцип учета зоны ближайшего развития, т.е. учитывается тот уровень, на котором задание может быть выполнено с небольшой помощью взрослого;
- принцип опоры на различные анализаторы (слуховой, зрительный и др.);
- принцип поэтапного формирования умственных действий, т.е. работа над упражнениями и заданиями выполняется в определенной последовательности;

- принцип усложнения материала предполагает постепенное включение в коррекционную работу более сложных заданий.

Нами была составлена коррекционная работа, которая включает в себя 12 логопедических занятий направленных на развитие фонематического восприятия и понимание инструкций взрослого у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

При составлении коррекционной работы мы опирались на методики по развитию фонематического восприятия детей раннего возраста Кирилловой Е.В. и Ткаченко Т.А. [10, 17].

Занятия проводились малыми подгруппами по два ребенка. Подгруппы детей были сформированы в зависимости от типа отклонения в овладении речью. В первую подгруппу вошли дети с обратимой задержкой речевого развития Вика У. и Марсель Б. Во вторую подгруппу вошли дети с обратимой задержкой речевого развития Дима К. и с выраженными отклонениями в овладении речью Рита Т. Так же при формировании групп учитывался принцип ближайшего развития (по Л.С. Выготскому).

Занятия проводились два раза в неделю. Продолжительность занятий составляла 15-20 минут. Структура занятия была следующей.

- 1) Организационная часть занятия (1-3 минуты) включала приветствие, установление эмоционального контакта с детьми.
- 2) Основная часть занятия (5-10 минут) включала реализацию игр и упражнений, способствующие развитию фонематического восприятия.
- 3) Заключительная часть занятия (2-5 минут) включала оценивание деятельности детей.

Календарно-тематическое планирование логопедических занятий представлено в приложении 7. Примерный конспект логопедического занятия представлен в приложении 8. Дидактический материал к каждому занятию (игры и упражнения, тексты сказок и др.) представлены в приложениях (приложения 9-14).

Опишем основные направления коррекционных занятий:

- 1) узнавание неречевых звуков, их различение;
- 2) развитие слухового восприятия;
- 3) узнавание речевых звуков, их различение;
- 4) развитие слухового внимания;
- 5) различение слов близких по звуковому составу;
- 6) развитие понимания инструкций взрослого;
- 7) различение звукокомплексов по высоте и силе;
- 8) развитие понимания текста.

Основные этапы работы над фонематическим восприятием детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью:

- 1) узнавание неречевых звуков и развитие слухового восприятия, слухового внимания.
- 2) развитие слухового внимания, слухового восприятия в потоке речи и работа над пониманием одноступенчатой, двухступенчатой инструкций.
- 3) различение слов близких по звуковому составу, различение звукокомплексов по высоте и силе, работа над пониманием трехступенчатой инструкции.
- 4) работа над пониманием текста.

Первый этап работы включает в себя занятия 1 и 2. Данные занятия предполагают реализацию следующих направлений: узнавание неречевых звуков и их различение, развитие слухового внимания, различение шумов. развитие слухового восприятия.

Второй этап работы включает в себя занятия 3 и 4. Данные занятия предполагают реализацию следующих направлений: развитие слухового внимания и слухового восприятия в потоке речи, развитие устойчивости слухового внимания, закрепление понимания одноступенчатой и двухступенчатой инструкций.

Третий этап работы включает в себя занятия 5,6,7. Данные занятия предполагают реализацию следующих направлений: различение слов близких по звуковому составу, различение звукокомплексов по высоте и силе, развитие слухового внимания, различение громкости звука, развитие понимания трехступенчатой инструкции.

Четвертый этап работы включает в себя занятия 8,9,10,11,12. Данные занятия предполагают реализацию следующих направлений: чтение сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»), обсуждение содержания сказок (детям задаются вопросы по содержанию каждой сказки), проигрывание сказок.

Таким образом, проводимая работа по формированию фонематического восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью включала в себя: развитие слухового восприятия неречевых и речевых звуков, развитие слухового внимания, развитие различения слов сходных по звучанию, развитие восприятия и понимания текста, а также инструкций взрослого. При работе с детьми мы использовали игры и упражнения, а также сказки доступные понимаю детей.

### **3.2. Анализ эффективности работы по коррекции фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью**

После проведения коррекционно-логопедической работы по формированию фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью была проведена повторная диагностика состояния фонематического восприятия детей.

Для повторного исследования нами была использована методика Е.В. Шереметьевой. Сравнительная таблица результатов констатирующего и контрольного экспериментов представлена в приложении 15.

Опишем особенности фонематического восприятия детей входящих в экспериментальную группу. В экспериментальную группу входило четыре ребенка, три из них с обратимой задержкой речевого развития и один ребенок с выраженными отклонениями в овладении речью.

Вика У. Ребенок с обратимой задержкой речевого развития. Повторное изучение фонематического восприятия показало, что у Вики У. произошли изменения. А именно ребенок стал лучше дифференцировать такие группы звуков как, твердые - мягкие и сонорные звуки, что не было отмечено во время констатирующего эксперимента. Однако по-прежнему ребенок не дифференцирует сонорные-шумные, плавные-жот, лабиальные-заднеязычные, звонкие и глухие согласные. Показатель понимания инструкций взрослого также улучшился, Вике У. стало доступно понимание трехступенчатой инструкции.

Дима К. Ребенок с обратимой задержкой речевого развития. Повторное обследование фонематического восприятия показало, что у Димы К. улучшилось состояние фонематического восприятия. Дима К. стал лучше дифференцировать наличие/ отсутствие согласного звука и переднеязычные-заднеязычные звуки, но не дифференцирует сонорные-шумные, сонорные, лабиальные-заднеязычные, звонкие и глухие

согласные. Улучшилось понимание инструкций взрослого. Ребенку стало доступно понимание трехступенчатой инструкции.

Марсель Б. Ребенок с обратимой задержкой речевого развития. Повторное обследование фонематического восприятия показало, что у Марселя Б. улучшилась дифференциация звуков. Марсель Б. стал лучше дифференцировать такие группы звуков как, сонорные - шумные, сонорные и шипящие-свистящие звуки. Однако по-прежнему не дифференцирует плавные-жот, лабиальные-заднеязычные, звонкие и глухие согласные. Также ребенку стало доступно понимание трехступенчатой инструкции. Марсель Б. инструкции стал выполнять быстрее.

Рита Т. Ребенок с выраженными отклонениями в овладении речью. Повторное изучение фонематического восприятия показало, что у Риты Т. произошли значительные изменения. Рита Т. лучше дифференцирует такие звуки как твердые - мягкие, сонорные, переднеязычные-заднеязычные, лабиальные- заднеязычные, заднеязычные, но все еще не дифференцирует сонорные-шумные, шипящие- свистящие, плавные-жот, звонкие и глухие согласные. Ребенку стало доступно понимание трехступенчатой инструкции, однако, при медленном ее проговаривании. Также Рита Т. стала дослушивать текст до конца, улучшилось понимание услышанного текста.

Итак, повторное обследование фонематического восприятия детей данной группы позволило выявить положительную динамику в дифференциации звуков и понимании инструкций взрослого.

Опишем особенности фонематического восприятия детей входящих в контрольную группу. В контрольную группу вошло два ребенка из них один с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью и один ребенок с выраженными отклонениями в овладении речью.

Гриша В. Ребенок с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью. Повторное изучение фонематического восприятия показало, что у Гриши В. произошли изменения в дифференциации таких

групп звуков как, переднеязычные- заднеязычные и заднеязычные. Но Грише В. до сих пор не доступно различие сонорных-шумных, сонорных, плавных-јот, звонких и глухих согласных. Ребенку стало доступно понимание трехступенчатой инструкции. Однако как двухступенчатую, так и трехступенчатую инструкции ребенок выполняет при медленном проговаривании составляющих инструкции.

Ярик М. Ребенок с выраженными отклонениями в овладении речью. Повторное обследование особенностей фонематического восприятия показало, что у Ярика М. улучшилась дифференциация сонорных и переднеязычных-заднеязычных звуков. Однако на низком уровне осталась дифференциация таких групп звуков как, сонорные - шумные, плавные-јот, лабиальные-заднеязычные, заднеязычных, звонкие - глухие. Также необходимо отметить, что ребенок стал лучше понимать и выполнять инструкции, однако понимание трехступенчатой инструкции Ярику М. пока не доступно.

Итак, повторное исследование фонематического восприятия детей данной группы позволило выявить небольшие изменения в дифференциации звуков и понимании инструкций.

В целом, анализируя результаты проведенной коррекционно-логопедической работы, по развитию фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью мы можем говорить об эффективности проведенной нами работы.

Правильность выбранных направлений работы выразилась в положительной динамике у детей находящихся в экспериментальной группе. Дети стали лучше дифференцировать слова сходные по звучанию, но разные по смыслу, улучшилось слуховое внимание и слуховое восприятие, а также понимание инструкций взрослого.

Однако на улучшение состояния фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью могли повлиять такие факторы как:

- взаимодействие ребенка и родителей в процессе общения, режимных моментов, чтения сказок, игр.

- взаимодействие ребенка и воспитателя в условиях детского сада в процессе развивающих занятий, игр, свободной деятельности.

- взаимодействие ребенка и музыкального руководителя в условиях детского сада в процессе музыкальных занятий.

Таким образом, положительная динамика состояния фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью выразилась в улучшении дифференциации слов сходных по звучанию, но разных по смыслу. Дети стали лучше воспринимать, понимать читаемые им тексты, а также улучшилось понимание инструкции. Однако, у нескольких детей сохранились некоторые трудности, которые требуют более продолжительной коррекционно-логопедической работы.

## **Выводы по третьей главе**

В данной главе нами была рассмотрена организация и методика работы по формированию фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

Главной целью нашей работы было развитие фонематического восприятия и понимания инструкций взрослого у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

При составлении коррекционно-логопедической работы в большей степени мы опирались на методики по развитию фонематического восприятия детей раннего возраста Кирилловой Е.В. и Ткаченко Т.А.

На основании состояния фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью нами были выбраны следующие направления коррекционно-логопедических занятий: узнавание неречевых звуков, их различение, развитие слухового восприятия, узнавание речевых звуков, их различение, развитие слухового внимания, различение слов близких по звуковому составу, развитие понимания инструкций взрослого, различение звукокомплексов по высоте и силе, развитие понимания текста.

Контрольный этап эксперимента позволил выявить положительную динамику в состоянии фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью. В целом отмечены улучшения в дифференциации слов, в восприятии и понимании услышанных текстов, а также улучшилось понимание инструкции.

## Заключение

В ходе изучения проблемы формирования фонематического восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью, в теоретических исследованиях нами было установлено и разграничено понятие фонематического слуха от фонематического восприятия. Фонематический слух определяется как тонкий систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематическое восприятие определяется как специальные умственные действия, направленные на дифференциацию фонем, а также на установление звуковой структуры слова. В раннем возрасте фонематическое восприятие представляет собой умение не просто слышать, и дифференцировать звуки речи, но также включает понимание обращенной речи к ребенку.

Нами были рассмотрены особенности формирования фонематического восприятия в раннем возрасте. В ходе анализа теоретических данных мы установили, что фонематическое восприятие в своем развитии проходит несколько этапов, и к 3 годам при норме развития у ребенка уже сформировано фонематическое восприятие, и он на слух может различать все характеристики речи.

Анализ литературы позволил нам установить понятие «отклонения в овладении речью». Отклонения в овладении речью – это недоразвитие вербальных, интонационно-ритмических процессов в пределах языковой системы определенной стадии речестановления, обусловленное незрелостью фонематического восприятия и/или двигательных основ артикуляции и/или неадекватностью требований близких взрослых. (Е.В. Шереметьева)

Изучение психолого-педагогической характеристики детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью позволило выявить, что дети с отклонениями в овладении речью имеют нарушения во всех компонентах

психоречевого развития, а именно в когнитивных, языковых и психофизиологических.

На основе анализа существующих методик нами была выбрана методика Е.В. Шереметьевой «Диагностика психоречевого развития ребенка раннего возраста». В данной методике предложены параметры и оценка параметров обследования. Методика разработана именно для данной категории детей, что позволит нам наиболее точно выявить отклонения в овладении речью у детей раннего возраста.

Констатирующий этап эксперимента позволил нам выявить отклонения в овладении речью у детей раннего возраста, а также особенности фонематического восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

В ходе констатирующего эксперимента нами были установлены следующие особенности фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью: несовершенство слухового восприятия и слухового внимания, трудности в дифференциации слов сходных по звучанию, но разных по смыслу, трудности в понимании текста, трудности в понимании инструкций взрослого.

Решая задачу определения особенностей коррекционной работы по формированию фонематического восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью, нами была проанализирована литература, с целью определения этапов, приемов работы над фонематическим восприятием. В результате нами были выделены основные направления коррекционно-логопедических занятий: узнавание неречевых звуков, их различение, развитие слухового восприятия, узнавание речевых звуков, их различение, развитие слухового внимания, различение слов близких по звуковому составу, развитие понимания инструкций взрослого, различение звукокомплексов по высоте и силе, развитие понимания текста.

Контрольный этап эксперимента позволил выявить положительную динамику в состоянии фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью. Дифференциация слов, восприятие и понимание услышанных текстов, понимание инструкций у детей в целом улучшилась.

На основании представленных данных можно говорить о том, что все поставленные нами задачи в начале исследования решены. Поставленная цель работы достигнута.

## Список литературы

1. Бельтюков, В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи [Текст] / В.И. Бельтюков. – М., Педагогика, 1977. – 176с.
2. Бельтюков, В.И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В.И. Бельтюков. - М., Просвещение, 1964. – 91с.
3. Волосовец, Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников [Текст] / Т.В. Волосовец // Учебно-методическое пособие. - М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. — 256 с.
4. Винарская, Е.Н. Нейролингвистический анализ звуковой стороны речи [Текст] / Е.Н. Винарская // Язык и человек. - М.: Изд-во МГУ, 1970. - С.55-62.
5. Винарская, Е.Н. Возрастная фонетика: учеб. пособие для студентов / Е.Н. Винарская, Г.М. Богомазов. - М., АСТ: Астрель, 2005.- . 208, [1] - (высшая школа).
6. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. [Текст] / А.Н. Гвоздев // СПб.:ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007. -472с.
7. Гриншпун, Б.М. Дислалия. [Текст]/ Б.М. Гиншпун // Хрестоматия по логопедии –т.1.- М.: ГИЦ ВЛАДОС, 1997.-С.108-120
8. Громова, О. Е. Формирование начального детского лексикона в условиях направленного коррекционно-развивающего обучения: Дисс. канд. пед. наук [Текст]/ О.Е. Громова // ИКП РАО. – М., 2003.- 234 с.
9. Журова, Л.Е., К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста [Текст] /Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин // Сенсорное воспитание дошкольников / Под. ред. А.В. Запорожца, А.Л. Усовой. М.: Просвещение, 1963.
10. Кириллова, Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста [Текст] / Е.В. Кириллова.- М.: ТЦ Сфера, 2010. — 64 с. — (Библиотека логопеда).

- 11.Кириллова, Е. В. Формирование предпосылок коммуникативной деятельности у безречевых детей: Дисс. канд. пед. наук [Текст] / Е.В. Кириллова. – М., 2001.
- 12.Коменский, Я.А. Материнская школа [Текст]/ Я.А. Коменский // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999 – С.56
- 13.Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. – М.: Просвещение, 1968. - 367с.
- 14.Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений [Текст]/ под ред. Л.С. Волковой.- 5-е изд., переработ.и доп.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007.- С.661. : ил. – (Коррекционная педагогика)
- 15.Песталоцци, И.Г. Как Гертруда учит своих детей [Текст] / И.Г. Песталоцци // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999 – С.62
- 16.Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие [Текст] / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. -2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 2004. — 164 с.
- 17.Ткаченко, Т.А.Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей [Текст] / Т.А. Ткаченко. - М., Издательство ГНОМ и Д, 2005. —32 с. (Практическая логопедия.)
- 18.Филичева, Т.Б. Дислалия у детей [Текст]/ Т.Б. Филичева., Н.А. Чевелева // Хрестоматия по логопедии т. 1 - М.: ГИЦ ВЛАДОС , 1997 г. С.102-108
- 19.Фомичева, М.Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений

- [Текст]/ М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 200 с.
- 20.Хватцев, М.Е. Общее учение о косноязычии [Текст]/ М.Е. Хватцев // Хрестоматия по логопедии, т. 1,- М.: ГИЦ ВЛАДОС, 1997г.- С.13-17
- 21.Чиркина, Г.В. Основы логопедической работы с детьми [Текст] / Г.В. Чиркина // Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. — 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 240с.
- 22.Швачкин, Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте. [Текст]/ Н.Х. Швачкин // Известия АПП РСФСР, вып.13. 1948. – С.101-133.
- 23.Шереметьева, Е.В. Диагностика психоречевого развития ребенка раннего возраста [Текст] / Е.В. Шереметьева. –М., 2013. – 112с.
- 24.Шереметьева, Е.В. Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста [Текст] / Е.В. Шереметьева. – М.,НКЦ 2012. – 168с.
- 25.Каше, Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. М., 1978. [Электронный ресурс]/ Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.- Режим доступа: <http://gendocs.ru>



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И**  
**ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК**

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ**  
**РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ОВЛАДЕНИИ**  
**РЕЧЬЮ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Приложение

Выполнила:  
Студентка группы ОФ-406/101-4-1  
Калугина Анастасия Владимировна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры СППиПМ  
Шереметьева Е.В.

**Челябинск**  
**2017**

**Результаты исследования фонематического восприятия на этапе констатирующего эксперимента**

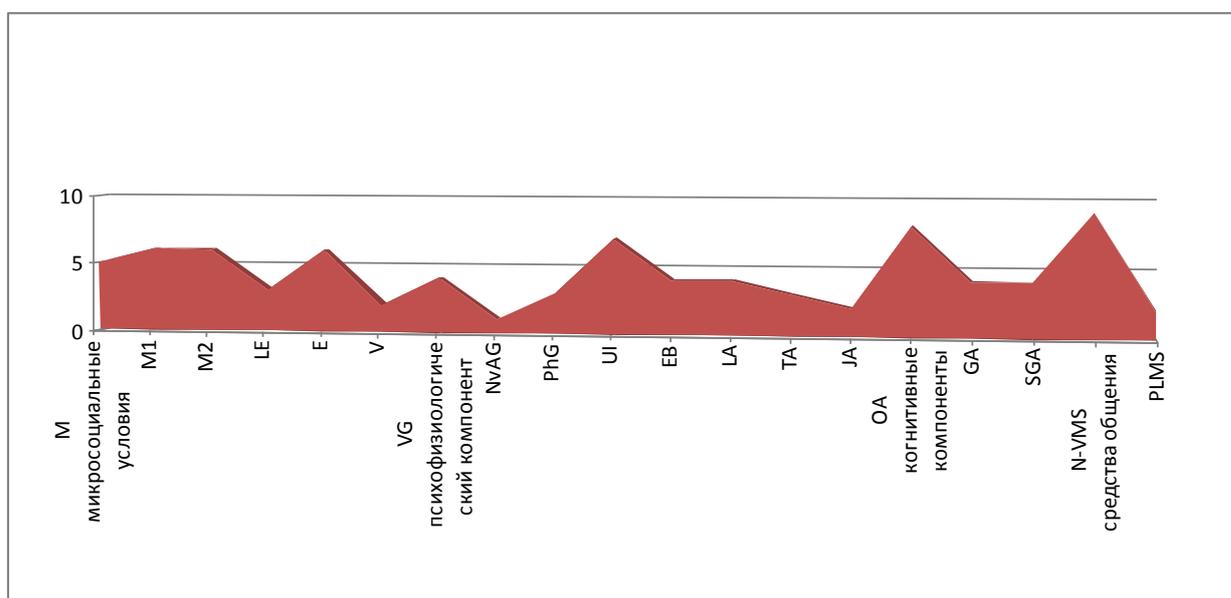
Показатели		Диффер./ не диффер. гласные звуки [и]- [о]; [у]- [о]	Диффер. наличие/ отсутствие согласного звука	Сонорные- шумные [р]- [д]; [м]- [б]; [н]- [к]; [л]- [з];	Твердые-мягкие	Сонорные	Переднеязычные- заднеязычные	Шипящие-свистящие	Плавные- јот [р]- [й];	Лабиальные и переднеязычные [б]- [д];	Лабиальные и заднеязычные [б]- [г];	Переднеязычные звуки [з]- [д];	Заднеязычные [к]- [х];	Звонкие и глухие согласные	Всего
№	Ф.И. ребенка	Баллы													
1	Максим Н.	+1	-1	+1	+1	-1	-1	+1	-1	+1	-1	+1	+1	+1	+3
2	Вика У.	+1	+1	-1	-1	-1	+1	+1	-1	+1	-1	+1	+1	-1	+1
3	Андрей П.	+1	-1	-1	+1	-1	-1	+1	-1	+1	-1	+1	+1	+1	+1
4	Гриша	+1	+1	-1	+1	-1	-1	+1	-1	+1	+1	+1	-1	-1	+1

	В.														
5	Марсель Б.	+1	+1	-1	+1	-1	+1	-1	-1	+1	-1	+1	+1	-1	+1
6	Дима К.	+1	-1	-1	+1	-1	-1	+1	+1	+1	-1	+1	+1	-1	+1
7	Рита Т.	+1	+1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	+1	-1	+1	-1	-1	-5
8	Ярик М.	+1	+1	-1	-1	-1	-1	+1	-1	+1	-1	+1	-1	-1	-3

**Результаты исследования понимания инструкций взрослого на этапе констатирующего эксперимента**

№ п/п	Ф.И. ребенка	слушает/не слушает текст до конца	понимает/не понимает прочитанное	понимание одноступенчатой инструкции	понимание двухступенчатой инструкции	понимание трехступенчатой инструкции	Всего
1	Максим Н.	+1	+1	+1	+2	+2	7
2	Вика У.	+1	+1	+1	+2	0	5
3	Андрей П.	+1	+1	+1	+2	0	5
4	Гриша В.	+1	+1	+1	+2	0	5
5	Марсель Б.	+1	+1	+1	+2	0	5
6	Дима К.	+1	+1	+1	+2	0	5
7	Рита Т.	-2	+1	+1	+2	0	2
8	Ярик М.	+1	+1	+1	+2	0	5

## Коммуникативно-речевой профиль Максима Н., норма речевого развития



Примечание к графику:

*Микросоциальные условия:*

М- показатель стимуляции речевого общения близкими взрослыми.

M1- общение родителей с ребенком.

M2- общение ребенка с родителями.

LE- показатель естественной языковой среды.

E- показатель состояния эмоционального развития.

V- показатель способности ребенка к волевым усилиям.

*Психофизиологический компонент:*

VG- показатель состояния зрительного восприятия ребенка.

NvAG- показатель неречевого слухового восприятия.

PhG- показатель фонематического восприятия.

UI- показатель понимания инструкций взрослого.

EB- показатель пищевого поведения ребенка.

LA- показатель двигательных возможностей губных мышц.

TA- показатель двигательных возможностей мышц языка.

JA- показатель двигательных возможностей мышц, удерживающих нижнюю челюсть.

*Когнитивный компонент:*

OA- показатель сформированности предметной деятельности ребенка.

GA- показатель состояния игровых действий.

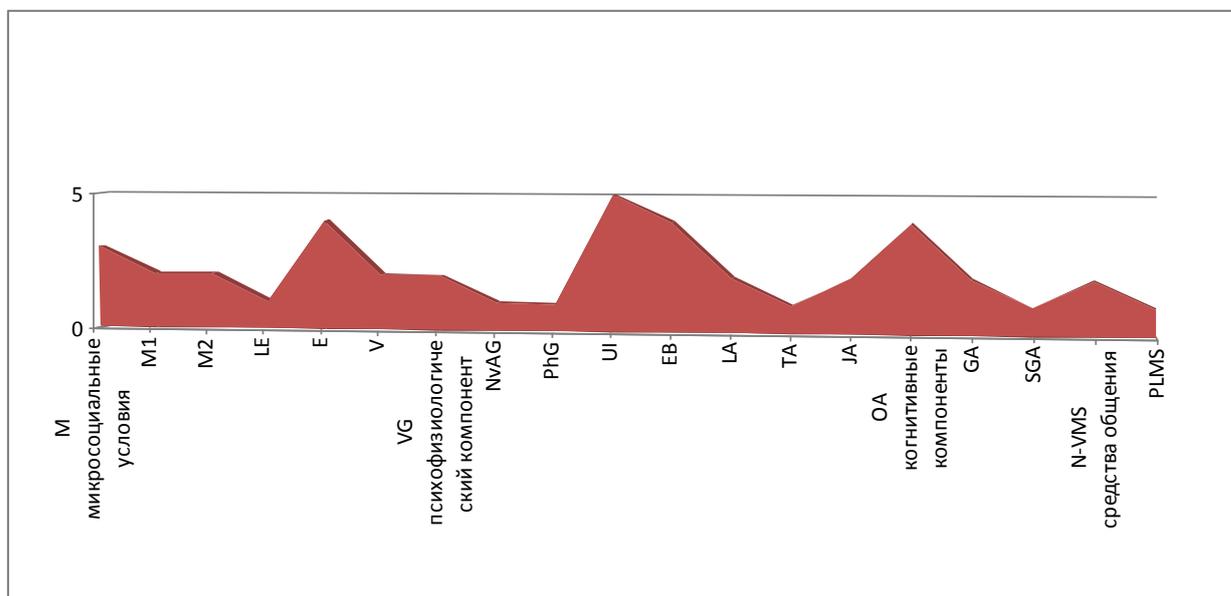
SGA- показатель состояния оречевления игровых действий.

*Средства общения:*

N-VMC- показатель состояния неречевых средств коммуникации.

PLMS- начальные языковые средства общения.

## Коммуникативно-речевой профиль Марселя Б., обратимая задержка речевого развития



Примечание к графику:

*Микросоциальные условия:*

M- показатель стимуляции речевого общения близкими взрослыми.

M1- общение родителей с ребенком.

M2- общение ребенка с родителями.

LE- показатель естественной языковой среды.

E- показатель состояния эмоционального развития.

V- показатель способности ребенка к волевым усилиям.

*Психофизиологический компонент:*

VG- показатель состояния зрительного восприятия ребенка.

NvAG- показатель неречевого слухового восприятия.

PhG- показатель фонематического восприятия.

UI- показатель понимания инструкций взрослого.

EB- показатель пищевого поведения ребенка.

LA- показатель двигательных возможностей губных мышц.

TA- показатель двигательных возможностей мышц языка.

JA- показатель двигательных возможностей мышц, удерживающих нижнюю челюсть.

*Когнитивный компонент:*

OA- показатель сформированности предметной деятельности ребенка.

GA- показатель состояния игровых действий.

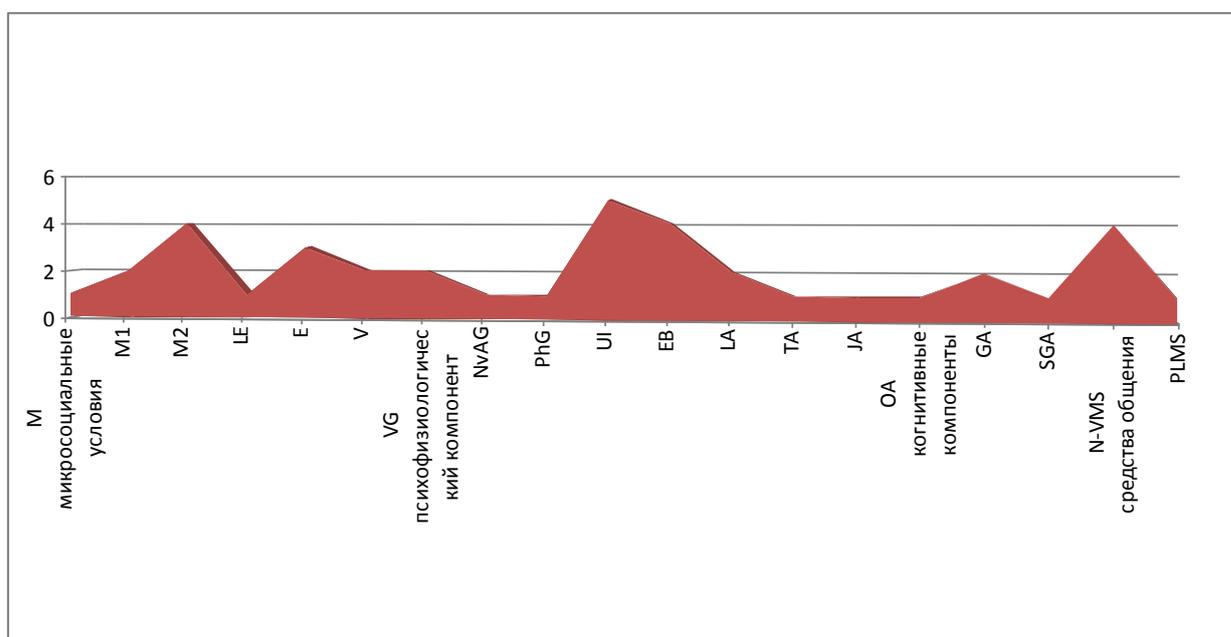
SGA- показатель состояния оречевления игровых действий.

*Средства общения:*

N-VMC- показатель состояния неречевых средств коммуникации.

PLMS- начальные языковые средства общения.

**Коммуникативно-речевой профиль Гриши В., нерезко выраженные отклонения в овладении речью**



Примечание к графику:

*Микросоциальные условия:*

M- показатель стимуляции речевого общения близкими взрослыми.

M1- общение родителей с ребенком.

M2- общение ребенка с родителями.

LE- показатель естественной языковой среды.

E- показатель состояния эмоционального развития.

V- показатель способности ребенка к волевым усилиям.

*Психофизиологический компонент:*

VG- показатель состояния зрительного восприятия ребенка.

NvAG- показатель неречевого слухового восприятия.

PhG- показатель фонематического восприятия.

UI- показатель понимания инструкций взрослого.

EB- показатель пищевого поведения ребенка.

LA- показатель двигательных возможностей губных мышц.

TA- показатель двигательных возможностей мышц языка.

JA- показатель двигательных возможностей мышц, удерживающих нижнюю челюсть.

*Когнитивный компонент:*

OA- показатель сформированности предметной деятельности ребенка.

GA- показатель состояния игровых действий.

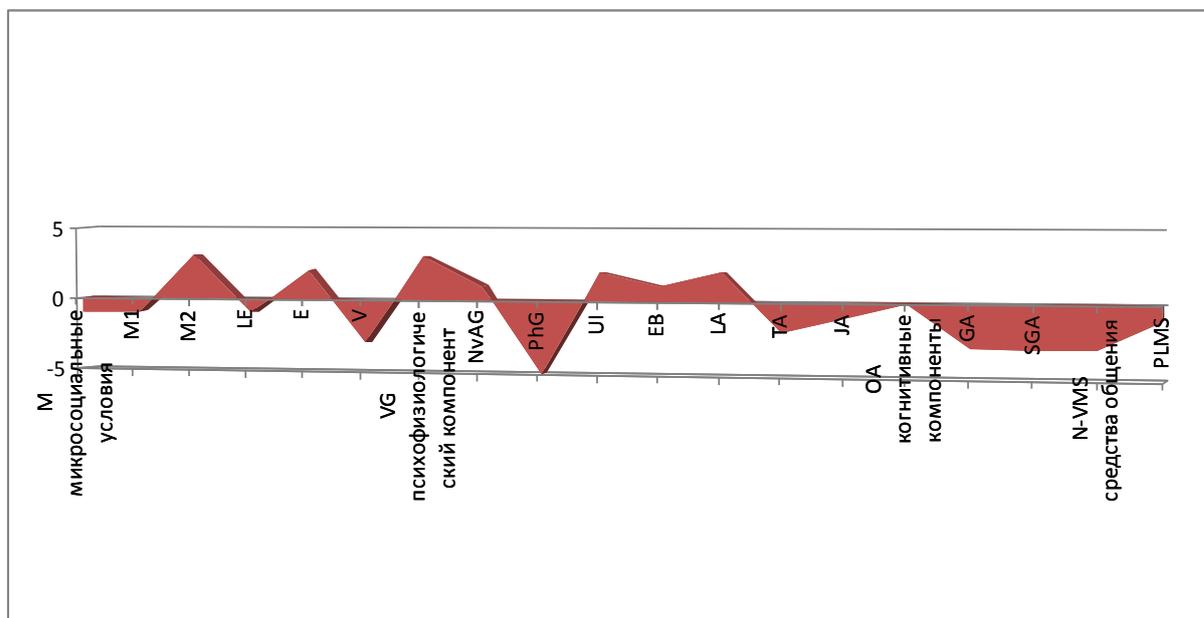
SGA- показатель состояния оречевления игровых действий.

*Средства общения:*

N-VMC- показатель состояния неречевых средств коммуникации.

PLMS- начальные языковые средства общения.

**Коммуникативно-речевой профиль Риты Т., выраженные отклонения  
в овладении речью**



Примечание к графику:

*Микросоциальные условия:*

М- показатель стимуляции речевого общения близкими взрослыми.

M1- общение родителей с ребенком.

M2- общение ребенка с родителями.

LE- показатель естественной языковой среды.

E- показатель состояния эмоционального развития.

V- показатель способности ребенка к волевым усилиям.

*Психофизиологический компонент:*

VG- показатель состояния зрительного восприятия ребенка.

NvAG- показатель неречевого слухового восприятия.

PhG- показатель фонематического восприятия.

UI- показатель понимания инструкций взрослого.

EB- показатель пищевого поведения ребенка.

LA- показатель двигательных возможностей губных мышц.

TA- показатель двигательных возможностей мышц языка.

JA- показатель двигательных возможностей мышц, удерживающих нижнюю челюсть.

*Когнитивный компонент:*

OA- показатель сформированности предметной деятельности ребенка.

GA- показатель состояния игровых действий.

SGA- показатель состояния оречевления игровых действий.

*Средства общения:*

N-VMC- показатель состояния неречевых средств коммуникации.

PLMS- начальные языковые средства общения.

**Календарно-тематическое планирование логопедических занятий**

<b>№</b>	<b>Содержание логопедического занятия</b>	<b>Дата</b>
<b>1.</b>	Узнавание неречевых звуков и их различение, развитие слухового внимания, развитие слухового восприятия.	7.02.2017г.
<b>2.</b>	Узнавание неречевых звуков и их различение, развитие слухового внимания, различение шумов. развитие слухового восприятия.	9.02.2017г.
<b>3.</b>	Развитие слухового внимания и слухового восприятия в потоке речи, закрепление понимания одноступенчатой инструкции.	14.02.2017г.
<b>4.</b>	Развитие устойчивости слухового внимания, развитие слухового внимания и слухового восприятия в потоке речи, закрепление понимания двухступенчатой инструкции.	16.02.2017г.
<b>5.</b>	Различение слов близких по звуковому составу, различение звукокомплексов по высоте и силе, развитие понимания трехступенчатой инструкции.	21.02.2017г.
<b>6.</b>	Различение слов близких по звуковому составу, различение звукокомплексов по высоте и силе, развитие понимания трехступенчатой инструкции, развитие зрительного восприятия.	23.02.2017г.
<b>7.</b>	Различение слов близких по звуковому составу, развитие слухового внимания, различение громкости звука, развитие понимания трехступенчатой инструкции.	28.02.2017г.
<b>8.</b>	Чтение сказки «Курочка Ряба». Обсуждение содержания сказки.	2.03.2017г.

<b>9.</b>	Чтение сказки «Репка». Обсуждение содержания сказки.	7.03.2017г.
<b>10.</b>	Чтение сказки «Колобок». Обсуждение содержания сказки.	9.03.2017г.
<b>11.</b>	Чтение сказки «Теремок». Обсуждение содержания сказки.	14.03.2017г.
<b>12.</b>	Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Обсуждение содержания сказки.	16.03.2017г.

**Конспект логопедического занятия по формированию фонематического восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью**

**Тема:** Зайка и его музыкальные друзья

**Цель:** развитие слухового внимания и слухового восприятия

**Задачи:**

- Узнавание неречевых звуков и их различение.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие слухового восприятия.

**Лексика:** существительные: *барабан, погремушка, колокольчик.*

**Оборудование:** музыкальные инструменты: барабан, погремушка, колокольчик.

**Ход занятия**

<b>Период занятия</b>	<b>Педагог</b>	<b>Предполагаемая реакция детей</b>
<p>Организационная часть занятия.</p> <p>Приветствие.</p>	<p><i>Логопед приглашает детей на занятие.</i></p> <p>Логопед: Ой ребята, посмотрите, к нам в гости пришел зайка. Давайте поздороваемся с зайкой.</p> <p>Логопед: Зайка принес нам музыкальные инструменты. Давайте вместе с зайкой вспомним, как они называются.</p> <p><i>Логопед садится напротив детей и с помощью зайки</i></p>	<p>Дети проходят в комнату и садятся на стульчики.</p> <p>Дети здороваются с зайкой.</p> <p>Дети называют музыкальные</p>

	<p><i>показывает музыкальные инструменты и играет на них. При этом спрашивает, как называется тот или иной музыкальный инструмент.</i></p> <p>Логопед: Ребята, зайка предлагает нам поиграть на музыкальных инструментах.</p>	<p>инструменты.</p> <p>Дети самостоятельно играют на музыкальных инструментах.</p>
<p>Основная часть занятия. Игра на узнавание неречевых звуков и их различение.</p>	<p>Логопеда: Зайка хочет с нами немного поиграть.</p> <p>Внимательно послушайте, как звучат музыкальные инструменты (<i>барабан и погремушка</i>). Запомнили?</p> <p>А сейчас зайка будет играть на музыкальном инструменте, а вы попробуйте угадать, что это за музыкальный инструмент.</p> <p>Логопед: Молодцы, все правильно назвали.</p>	<p>Дети слушают звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Дети слушают звучание музыкальных инструментов и называют их.</p>
<p>Игра на развитие слухового восприятия и слухового внимания.</p>	<p>Логопед: Зайке понравилось с нами играть.</p> <p>Давайте закроем глазки.</p> <p>Сейчас зайка будет звенеть в колокольчик, а вы должны показать рукой, где звенит</p>	<p>Дети закрывают глаза, слушают звучание колокольчика, и показывают рукой, где</p>

	<p>колокольчик.</p> <p>Логопед: Какие вы молодцы, справились с заданием зайки.</p>	<p>звенит колокольчик.</p>
<p>Заключительная часть.</p> <p>Оценивание деятельности детей.</p>	<p>Логопед: Зайка очень рад, что сегодня у него получилось поиграть с вами. Вы правильно выполнили все его задания, молодцы. Зайке пора бежать домой, давайте поможем ему убрать музыкальные инструменты на место. А теперь прощаемся с зайкой: «Пока зайка, приходи к нам в гости».</p>	<p>Дети помогают убрать зайке музыкальные инструменты. Дети прощаются с зайкой и зовут его в гости.</p>

## Дидактический материал к логопедическим занятиям

### Материал к занятию 1.

#### Упражнение 1.

Цель: узнавание неречевых звуков и их различение.

Оборудование: барабан и погремушка.

На столе перед детьми находится барабан и погремушка. Детям предлагается послушать и запомнить звучание данных предметов. Далее без зрительной опоры детям нужно определить на слух, что звучит и назвать предмет.

#### Упражнение 2.

Цель: развитие слухового внимания и слухового восприятия.

Оборудование: колокольчик.

Детей просят закрыть глаза. Педагог встает в стороне от детей и звонит в колокольчик. Дети, не открывая глаза должны показать рукой, где звенит колокольчик.

### Материал к занятию 2.

#### Упражнение 1.

Цель: узнавание неречевых звуков и их различение.

Оборудование: погремушка, барабан, колокольчик.

Перед детьми лежат звучащие предметы. Педагог знакомит детей с их звучанием. Далее педагог убирает предметы за ширму. У детей находится аналогичный набор звучащих предметов. Педагог демонстрирует звучание погремушки и предлагает детям определить, какой предмет звучит. Дети,

определив звучащий предмет должны продемонстрировать его звучание сами.

### Упражнение 2.

Цель: развитие слухового внимания, различение шумов.

Оборудование: железная кружка, стеклянная кружка.

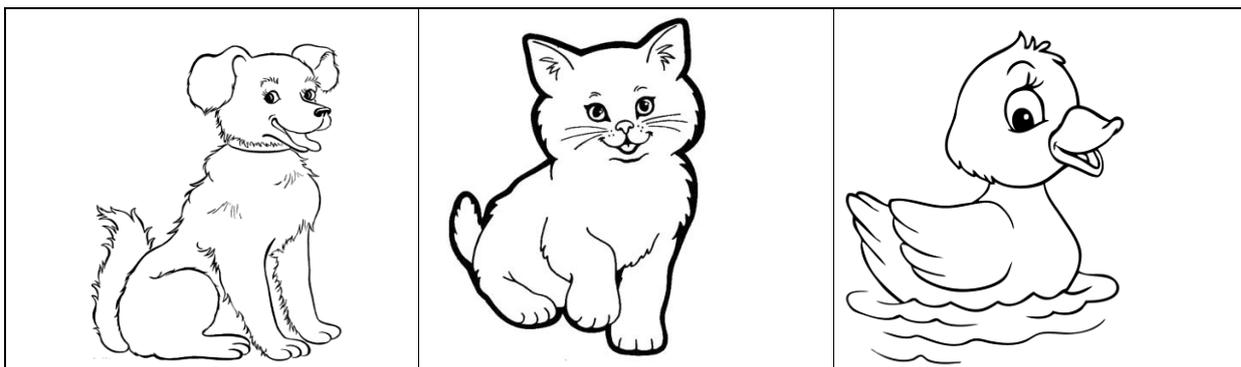
Перед детьми выставляется железная и стеклянная кружка. С помощью карандаша педагог вызывает звучание данных предметов. Сначала дети должны определить, какой предмет звучит по зрительной опоре, далее только на слух.

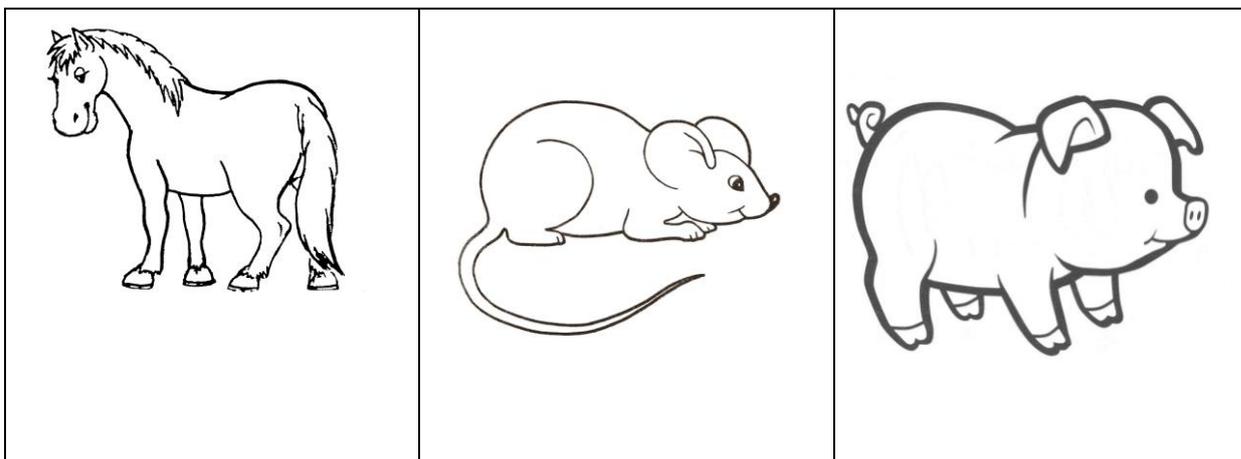
### Упражнение 3.

Цель: развитие слухового восприятия.

Оборудование: картинки с изображением животных (6 картинок)

Педагог раскладывает перед детьми картинки с изображением животных. В соответствии с каждой картинкой воспроизводит звукоподражание. Детям необходимо определить по звукоподражанию животного найти и указать на картинку с его изображением.





### Материал к занятию 3.

#### Упражнение 1.

Цель: развитие слухового восприятия и слухового внимания.

Оборудование: бубен.

Дети встают в шеренгу друг за другом. Педагог поочередно стучит в бубен то тихо, то громко. Если бубен звучит тихо, то дети идут спокойно, на носочках. Если бубен звучит громко, то дети идут быстрым шагом.

#### Упражнение 2.

Цель: развитие слухового внимания и слухового восприятия в потоке речи.

Оборудование: картинки

Педагог называет три слова (всего 9 слов), а дети должны повторить за ним в таком же порядке. Также при назывании слов детям предъявляются картинки.



### Упражнение 3.

Цель: закрепление понимания одноступенчатой инструкции.

Оборудование: книга, мягкая игрушка, погремушка.

Перед детьми лежат предметы: книга, мягкая игрушка, погремушка.

Педагог дает каждому ребенку простую инструкцию, например: возьми книгу, подай мне игрушку, дай Вике погремушку.

#### Материал к занятию 4.

##### Упражнение 1.

Цель: развитие устойчивости слухового внимания.

Оборудование: погремушка, колокольчик, барабан, бубен.

Педагог поочередно показывает, называет музыкальные инструменты и демонстрирует их звучание. Дети слушают звуки. Далее за ширмой педагог повторяет игру на разных музыкальных инструментах, а дети по звуку должны определить, что это за инструмент.

##### Упражнение 2.

Цель: развитие слухового внимания и слухового восприятия в потоке речи.

Оборудование: игрушки.

Педагог садится на небольшом расстоянии от детей. Возле детей разложены игрушки. Педагог объясняет детям, что сейчас он будет давать каждому задание очень тихо, поэтому детям необходимо сосредоточиться и быть внимательными. Далее педагог дает инструкцию, например: возьми зайку и посади на стул.

##### Упражнение 3.

Цель: закрепление понимания двухступенчатой инструкции.

Оборудование: предметная среда.

Педагог дает каждому ребенку двухступенчатую инструкцию, например: Подойди к шкафу. Возьми книгу.

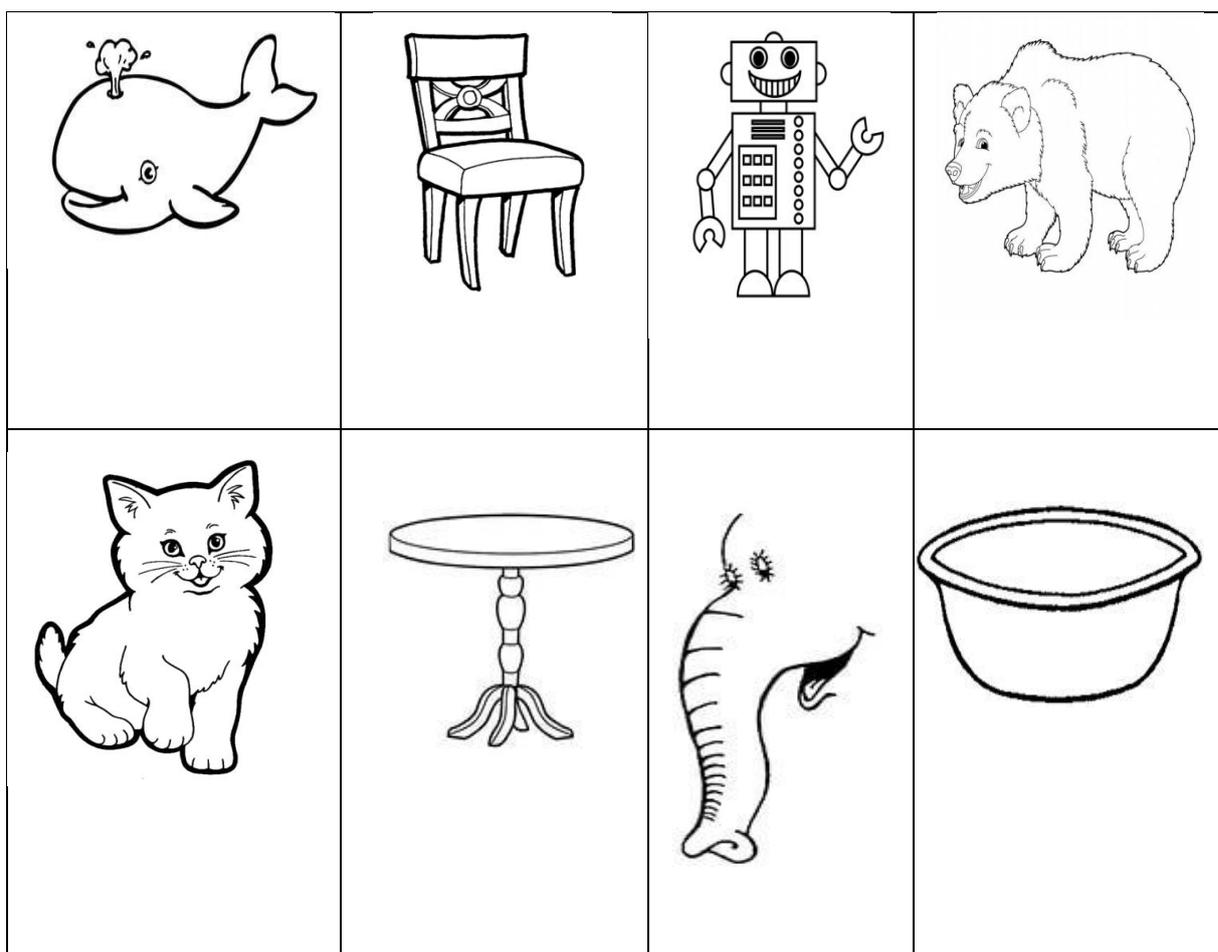
#### Материал к занятию 5.

## Упражнение 1.

Цель: различение слов близких по звуковому составу.

Оборудование: карточки с парными картинками (4 парные картинки)

Педагог предлагает детям назвать парные картинки и попробовать определить, похожи ли по звучанию эти слова. Далее педагог сам называет слова, а детям необходимо указать на соответствующую картинку.

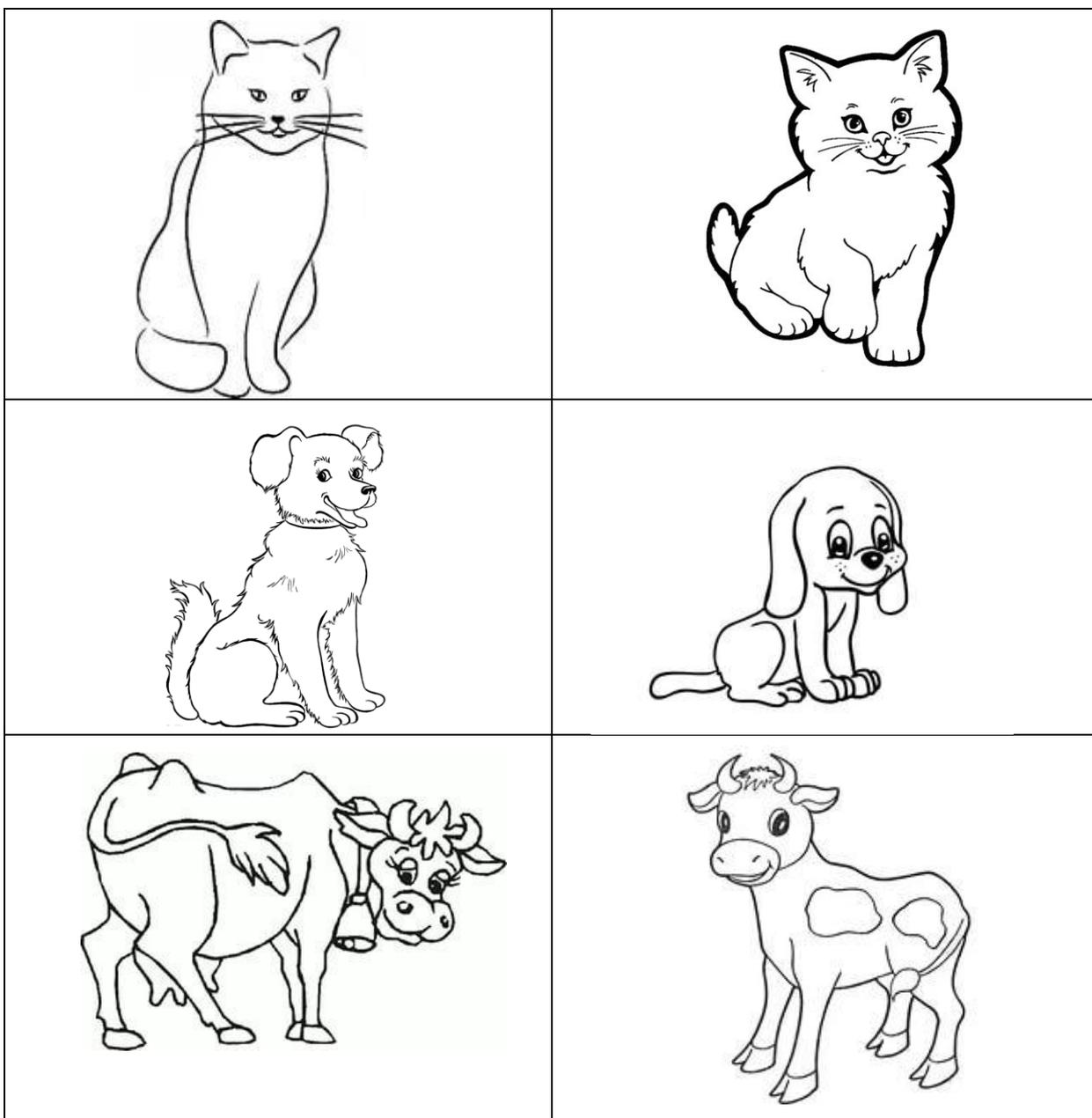


## Упражнение 2.

Цель: различение звукокомплексов по высоте и силе.

Оборудование: парные картинки с изображением домашних животных и их детенышей (3 картинки).

Педагог показывает детям картинки с животными и воспроизводит звукокомплексы, например «мяу». Сначала громко (большая кошка), затем тихо (котенок) и показывает на картинки. Далее дети на слух должны определить, к какой картинке относится звукокомплекс.



### Упражнение 3.

Цель: развитие понимания трехступенчатой инструкции.

Оборудование: предметная среда.

Педагог дает каждому ребенку трехступенчатую инструкцию, например:  
Подойди к шкафу. Открой шкаф. Возьми игрушку.

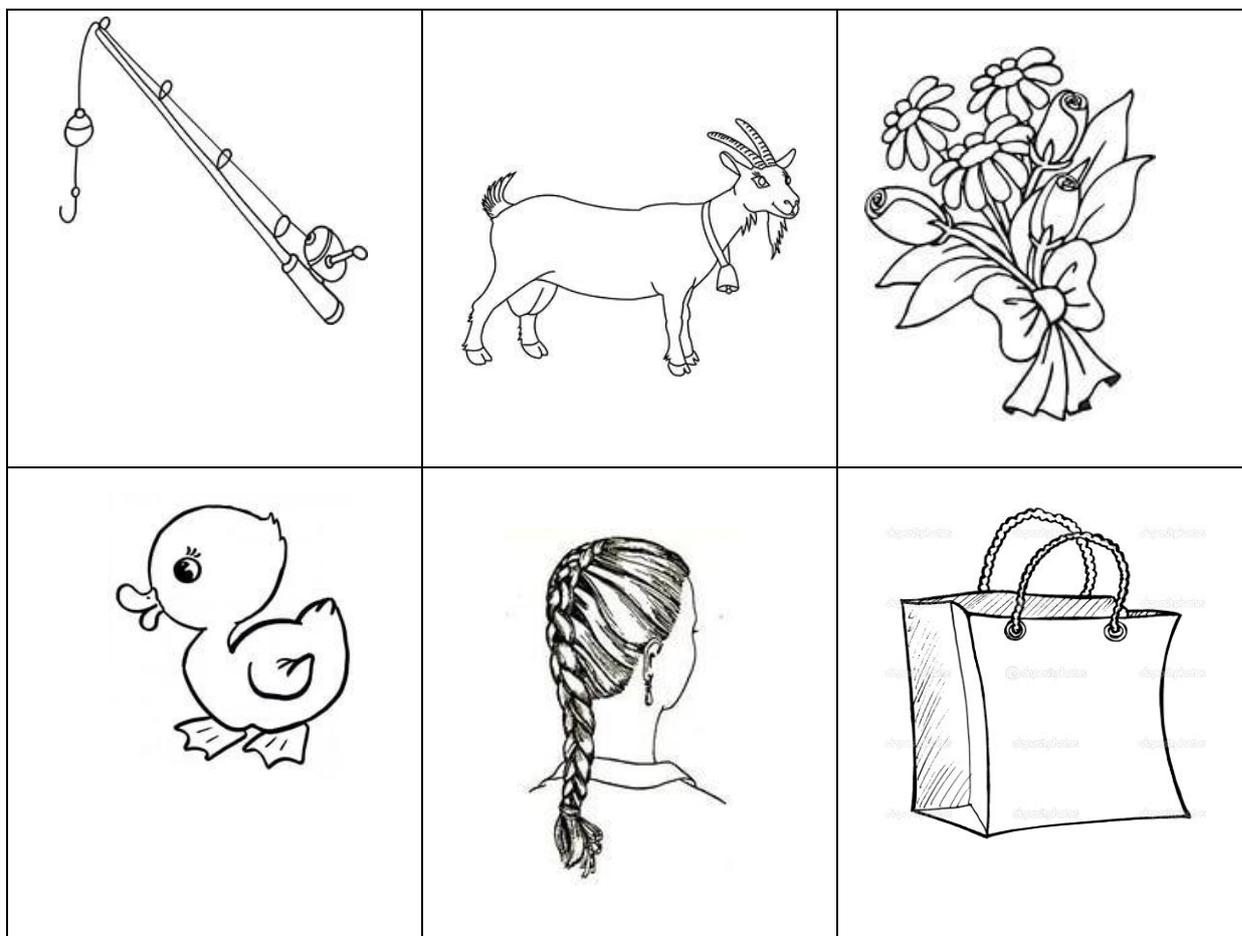
### Материал к занятию 6.

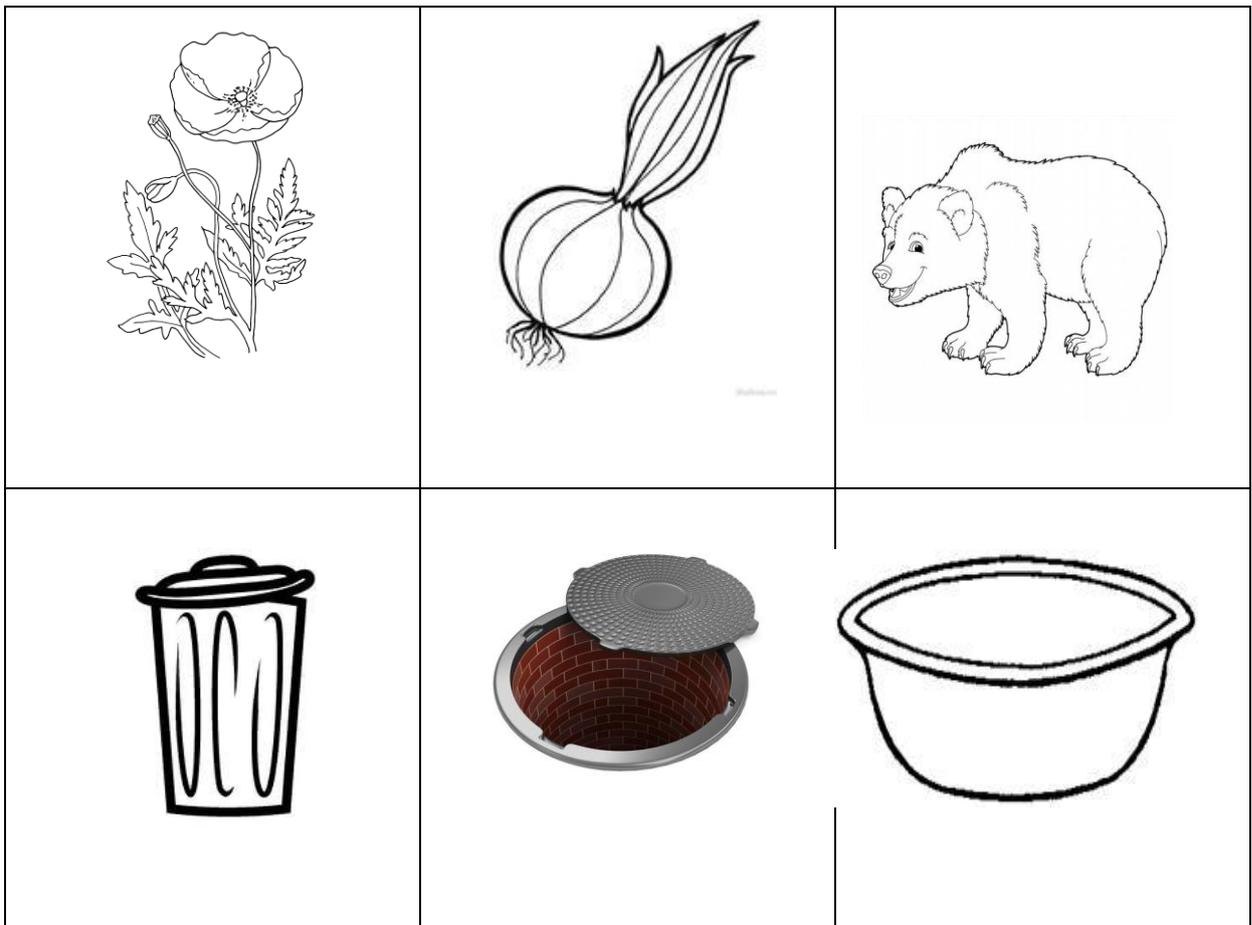
#### Упражнение 1.

Цель: различение слов близких по звуковому составу.

Оборудование: карточки с парными картинками (6 парных картинок)

Педагог предлагает детям назвать парные картинки и попробовать определить, похожи ли по звучанию эти слова. Далее педагог сам называет слова, а детям необходимо указать на соответствующую картинку.



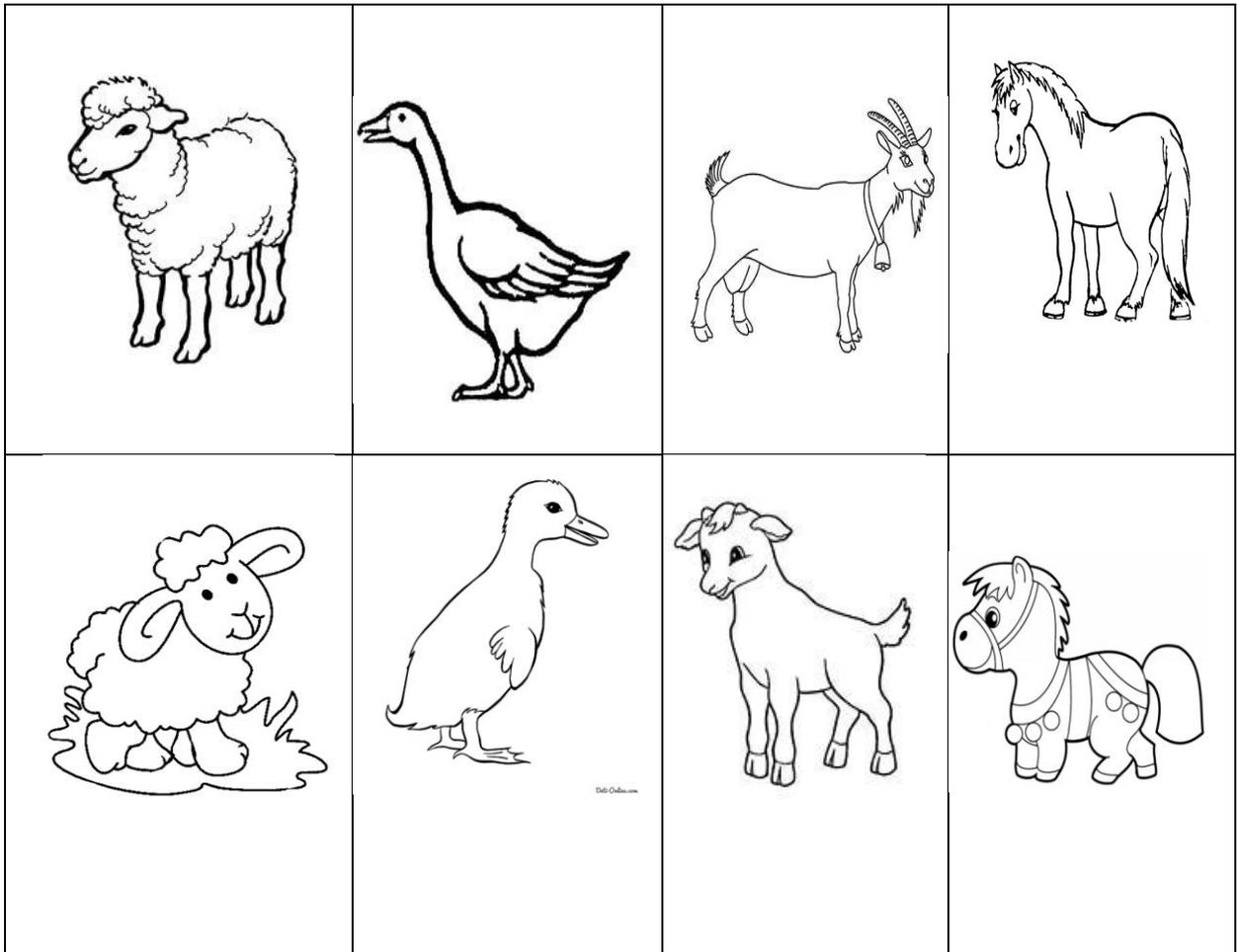


## Упражнение 2.

Цель: различение звукокомплексов по высоте и силе.

Оборудование: парные картинки с изображением домашних животных и их детенышей (4 пары картинок)

Педагог показывает детям картинки с животными и воспроизводит звукокомплексы, например «га-га». Сначала громко, затем тихо и показывает на картинки. Далее дети на слух должны определить, к какой картинке относится звукокомплекс.



### Упражнение 3.

Цель: развитие понимания трехступенчатой инструкции, развитие зрительного восприятия.

Оборудование: предметная среда.

Детям предлагается поискать заданные предметы. Педагог задает вопрос детям «Где шкаф?». Далее педагог дает детям инструкцию: Подойдите к шкафу. Возьмите из шкафа пирамидку. Поставьте пирамидку на стол.

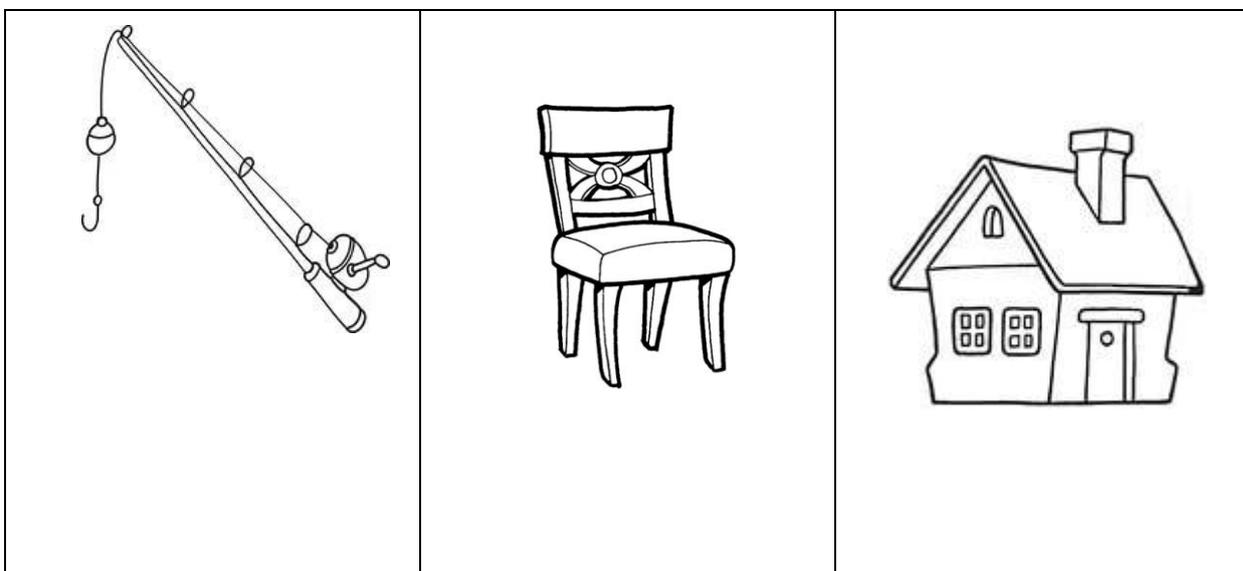
### Материал к занятию 7.

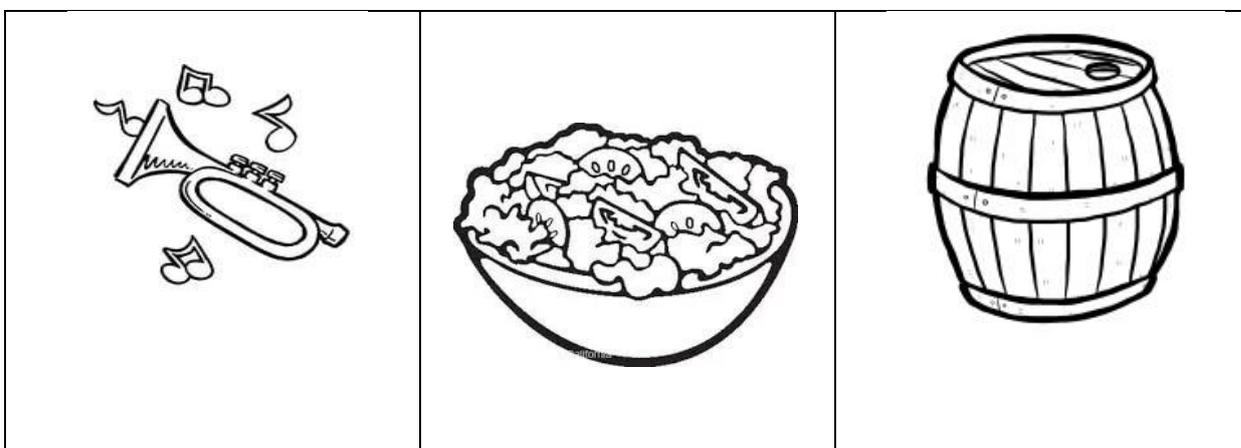
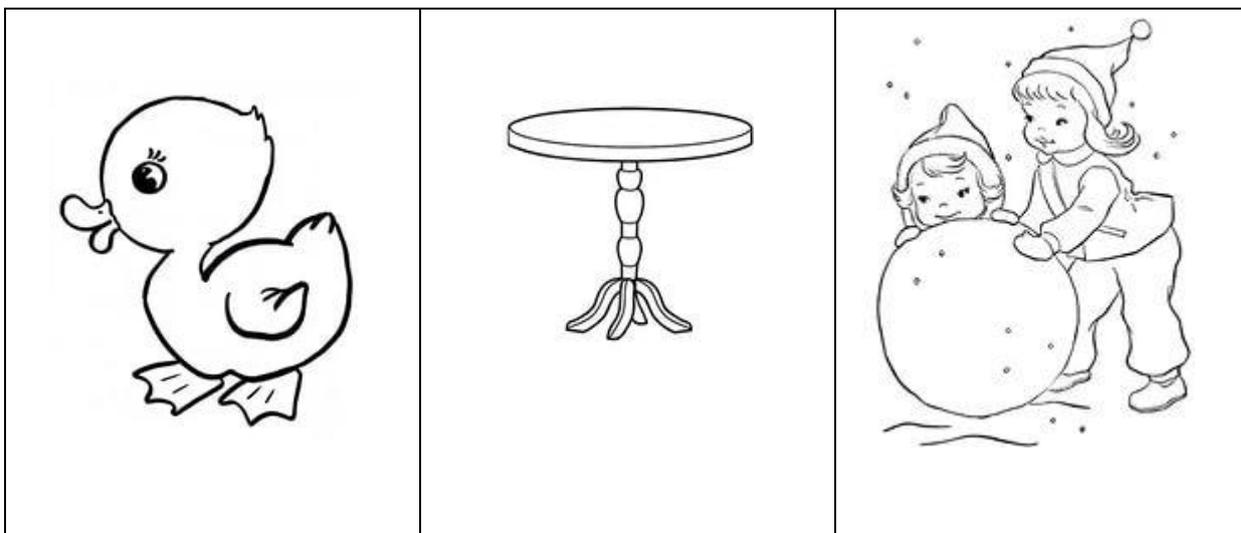
### Упражнение 1.

Цель: различение слов близких по звуковому составу.

Оборудование: карточки с парными картинками (9 парных картинок)

Педагог предлагает детям назвать парные картинки и попробовать определить, похожи ли по звучанию эти слова. Далее педагог сам называет слова, а детям необходимо указать на соответствующую картинку.



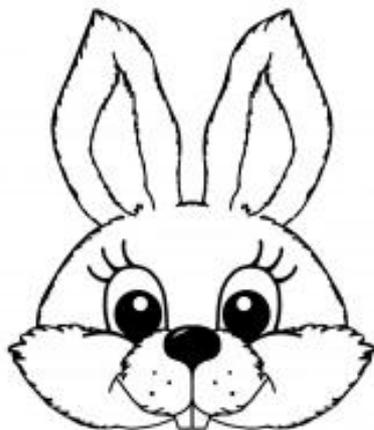


Упражнение 2.

Цель: развитие слухового внимания, различение громкости звука.

Оборудование: маски с изображением зайцев.

Дети встают в линейку и надевают на голову маски. Педагог объясняет, что когда он будет произносить слово «зайка» тихо, дети должны спокойно прыгать, а когда громко, они должны будут прыгать шумно.



### Упражнение 3.

Цель: развитие понимания трехступенчатой инструкции.

Оборудование: предметная среда.

Педагог объясняет детям, что для того, чтобы им поиграть в мяч им нужно его найти. Далее педагог дает одному ребенку инструкцию: Подойди к корзине. Возьми мяч. Принеси мяч мне. Другим детям также дается инструкция по аналогии.

**Материал к 8 занятию**  
**Сказка «Курочка Ряба»**

Жили себе дед да баба,  
Была у них курочка ряба.  
Снесла курочка яичко.  
Яичко не простое — золотое.  
Дед бил, бил —  
Не разбил.  
Баба била-била —  
Не разбила.  
Мышка бежала,  
Хвостиком махнула,  
Яичко упало и разбилось.  
Дед плачет, баба плачет,  
Курочка кудахчет:  
«Не плачь, дед, не плачь, баба!  
Я снесу вам яичко другое,  
Не золотое — простое».

## Материал к 9 занятию

### Сказка «Репка»

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабу. Бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабу внучку. Внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытащили репку!

## Материал к 10 занятию

### Сказка «Колобок»

Жили-были старик со старухой. Надумали они как-то испечь колобок. Старик старухе и говорит:

— Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок.

Старуха так и сделала: по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила тесто, скатала колобок, испекла и положило на окошко стынуть. Скучно стало колобку на окне лежать, он взял да и покатился — с окна на лавку, с лавки на травку, с травки на дорожку — и дальше по дорожке.

Катится колобок, а навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою: я колобок, по коробу скребен, по сусеку метен, я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, от тебя, зайца, не хитро уйти!

И покатился колобок дальше — только заяц его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему волк:

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, волк, я тебе песенку спою: я колобок, по коробу скребен, по сусеку метен, я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, я от зайца ушел, а от тебя, волк, не трудно уйти!

И покатился колобок дальше!

Катится колобок, а навстречу ему медведь:

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Не съешь, медведь! Я колобок, по коробу скребен, по сусеку метен, я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, я от зайца ушел, я волка ушел и от тебя, медведь, легко уйду! Медведь только его и видел.

Катится колобок дальше, а навстречу ему хитрая лиса:

— Здравствуй, колобок! Какой ты румяный, хороший!

Колобок обрадовался, что его хвалят и запел свою песенку. А лиса и говорит:

— Какая славная песня, только стара я стала, плохо слышу, сядь ко мне на нос да спой еще разок.

Прыгнул он лисе на нос и запел: я колобок, по коробу скребен, по...

А лиса его — ам! И съела!

## Материал к 11 занятию

### Сказка «Теремок»

Стоит в поле теремок.

Бежит мимо мышка-норушка.

Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь, и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— А ты кто?

— А я волчок-серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок.

Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— Я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай!

Влез медведь на крышу.

Только уселся — трах! — раздавил теремок.

Затрещал теремок, упал на бок и весь развалился.

Еле-еле успели из него выскочить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.

Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

## Материал к 12 занятию

### Сказка «Волк и семеро козлят»

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет - козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят. Вернется коза, постучится в дверь и запоет:

- Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла - молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

- Вы, детушки!

Вы, козлятушки!

Отопритесь,

Отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молока принесла.

Полны копытцы водицы!

Козлята ему отвечают:

- Слышим, слышим - да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тонюсеньким голосом и не так причитает.

Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тонюсеньким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Вот приходит коза и стучится:

- Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла - молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть.

Коза накормила, напоила козлят и строго-настрога наказала:

- Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, - дверь не отворяйте, никого не пускайте.

Только ушла коза, волк опять шаст к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:

- Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла - молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке.

Приходит коза; сколько ни звала, ни причитывала - никто ей не отвечает. Видит - дверь отворена, вбежала в избушку - там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козленочка.

Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку - начала горевать, горько плакать:

- Ох вы, детушки мои, козлятушки!

На что отпиралися-отворялися,

Злому волку доставалися?

Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:

- Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит волку:

- Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?

Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и ввалился в горячую яму.

Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да - прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.

**Сравнительная таблица результатов констатирующего и  
контрольного экспериментов**

№	Ф.И. ребенка	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
		Фонематическое восприятие	Понимание инструкций взрослого	Фонематическое восприятие	Понимание инструкций взрослого
1	Вика У.	+1	+5	+5	+7
2	Гриша В.	+1	+5	+3	+7
3	Дима К.	+1	+5	+5	+7
4	Марсель Б.	+1	+5	+7	+7
5	Рита Т.	-5	2	+5	+7
6	Ярик М.	-3	+5	+1	+5