



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО « ЮУрГГПУ »)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«___» _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Наронова Анна Васильевна
Научный руководитель:
доцент кафедры русского языка и
литературы и МОРЯ и Л, кандидат
филологических наук
Авдина Анастасия Ивановна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения	7
1.1 Понятие “Нравственное воспитание” в педагогической, художественной литературе	7
1.2 Особенности нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения	16
Выводы по первой главе	30
Глава 2. Методические аспекты нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения	32
2.1 Методики для определения уровня нравственного воспитания младших школьников	32
2.2 Методические рекомендации по нравственному воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения	36
Выводы по второй главе	40
Заключение	41
Список использованных источников	43

Введение

Воспитание - процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

Все педагоги мира в содержание воспитания на первый план ставили гражданственность и человечность, гуманизм и нравственные принципы. Например, Ян Амос Коменский признавал только ту педагогику, которая приносит пользу государству, помогая воспитывать хороших граждан [35].

Жан-Жак Руссо ставит перед воспитанием цель - воспитать «не судью, не солдата, не священника, а человека» [28].

Понятие нравственное воспитание широко. Оно пронизывает все стороны человеческой жизни, именно поэтому выдающийся педагог современности В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обоснованно считал, что ее системообразующей чертой является нравственное воспитание. По мнению многих педагогов, сердцевина нравственного воспитания - развитие нравственных чувств личности [12].

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для интенсивного формирования учебной деятельности, которая является основой для развития интеллекта учащегося. Психологи установили, что этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним воздействиям, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость моральных норм; он характеризуется бескомпромиссностью моральных требований к окружающим, прямоотой в поведении.

Нравственное воспитание младших школьников - одна из самых сложных задач учителя. Для решения этой задачи учителю необходимо не только знание начальных школьных предметов и методов их преподавания, но и умение направлять свою деятельность на нравственное воспитание в процессе формирования учебной деятельности.

Для эффективного формирования нравственных понятий у младших школьников наибольший потенциал дают уроки литературного чтения. Духовно-нравственное развитие и совершенствование личности, а также расширение познавательных возможностей младших детей и формирование у них позитивного мировоззрения – это одна из целей курсов литературного чтения.

На уроках литературного чтения учащиеся усваивают следующие нравственные понятия: милосердие, доброта, справедливость и др.

Художественные произведения, раскрывающие благородные человеческие чувства и мысли, могут побудить ребенка к оценке и переосмыслению собственных качеств и поступков, к усвоению и закреплению знаний и нравственных норм. Руководимый талантливым писателем, ребенок проникает в суть явления, включая эмоциональную оценку добра и зла.

Исходя из вышесказанного тема “Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения” является актуальной.

Цель исследования: теоретически доказать эффективность уроков литературного чтения в процессе нравственного воспитания младших школьников.

Объект исследования: нравственное воспитание.

Предмет исследования: процесс нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Практическая значимость квалификационной работы заключается в разработке методических рекомендаций, направленных на воспитание нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения.

Задачи:

1. Исследовать понятие «нравственное воспитание» в педагогической, художественной литературе.
2. Проанализировать особенности нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.
3. Систематизировать методики для определения уровня нравственного воспитания младших школьников.
4. Сформулировать методические рекомендации по нравственному воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения.

Методы и приемы исследования:

1. Изучение педагогической и художественной литературы.
2. Наблюдение.
3. Анализ.
4. Систематизация.

Выпускная квалификационная работа имеет следующую структуру: введение, две главы, заключение, библиографический список.

Во введении рассматривается актуальность данной темы, сформулирована цель, задачи, методы и приемы исследования, выделены объект и предмет.

В первой главе раскрывается сущность понятия “нравственное воспитание” в педагогической и художественной литературе. Проанализированы учебно-методические комплексы: “Гармония”, “Школа России” и “Планета знаний”. Выделены основные методы и приёмы

нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Во второй главе подобраны методики и составлены тесты для определения уровня нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения. Также составлены методические рекомендации по нравственному воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения.

В заключении подведены итоги проделанной нами работы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Понятие “нравственное воспитание” в педагогической, художественной литературе

Нравственность – это разум сердца

Г. Гейне

Понятие “Нравственное воспитание” в педагогической литературе.

Воспитание является одной из основных категорий педагогики. Первоначально сама педагогика определялась как "наука о воспитании".

Воспитание - это целенаправленное влияние на развитие личности.

Одной из самых важных задач школы является нравственное воспитание личности ребенка.

Понятие нравственное воспитание универсально. Оно проникает во все стороны жизнедеятельности человека. Многие педагоги считают, что центром развития личности являются нравственные чувства человека.

Л.А. Григорович считает: “Нравственность - это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм” [9].

И.Ф. Харламов заключил содержание нравственности в следующем :

1. в отношении к Родине - любовь к своей стране, обычаям, истории, языку, желание стать на защиту Родины;
2. в отношении к труду - наличие потребности в созидательной трудовой деятельности, понимание пользы труда для себя и общества, наличие трудовых умений и навыков и потребность в их совершенствовании;

3. в отношении к обществу (коллективизм) - умение согласовывать свои желания с желаниями других, умение координировать свои усилия с усилиями других, умение подчиняться и умение руководить;
4. в отношении к себе - уважение себя при уважении других, высокое сознание общественного долга, честность и правдивость, нравственная чистота, скромность;
5. в человеколюбии и гуманности [32].

Основополагающей базовой категорией нравственного воспитания является, по мнению Б.Т. Лихачева, «...понятие нравственного чувства - постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий».

По мнению Лихачева Б.Т., результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении. К нравственной воспитанности относится глубина нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию, мучениям совести, страданию, стыду и сочувствию. Она характеризуется зрелостью нравственного сознания: моральной образованностью, способностью анализировать, судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала, давать им самостоятельную оценку.

Нравственная воспитанность - это устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культура отношений и общения в условиях здорового детского коллектива. О нравственной воспитанности говорит также наличие у школьника сильной воли, способности осуществлять нравственно - волевой контроль и самоконтроль, регуляцию поведения. Она проявляется в активной жизненной позиции, единстве

слова и дела, гражданском мужестве и решимости в сложных жизненных ситуациях оставаться верным своим убеждениям, самому себе.

Н.И. Болдырев отмечает, что специфической особенностью нравственного воспитания является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Формирование морального облика протекает в процессе многогранной деятельности детей (играх, учёбе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. В основе нравственного воспитания лежат как общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества [5].

К непреходящим нравственным качествам относятся следующие:

1. честность, совесть, справедливость, трудолюбие;
2. уважение к государству, органам власти;
3. честное и добросовестное отношение к труду, милосердие и т.д.

Идеал воспитания - создание здорового человека с твердою волею, с сильным и великодушным характером, умственно и нравственно развитого. Для этого необходимо развивать здоровые способности, задерживать болезненные и вредные наследственные склонности, пробуждать живой интерес к окружающему, стремление к личному самосовершенствованию.

Основными задачами нравственного воспитания являются:

1. формирование нравственного сознания;
2. воспитание и развитие нравственных чувств;
3. выработка умений и привычек нравственного поведения.

Нравственное воспитание включает:

1. формирование у человека сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества;
2. ознакомление с нравственными идеалами, требованиями общества, доказательство их правомерности и разумности;
3. превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, создание системы этих убеждений;
4. формирование нравственных чувств и нравственных качеств, высокой культуры поведения как одного из главных проявлений уважения человека к людям;
5. формирование нравственных привычек.

Понятие “Нравственно воспитание” в художественной литературе.

По мнению многих авторов (М. Горького, В. А. Сухомлинского, З. И. Романовской) [9] важную роль в воспитании духовно-нравственной культуры ребёнка играет хорошая книга. Одних она учит добру, другим она становится хорошим другом, советчиком, третьим, позволяет черпать материал для размышлений.

Нравственное воспитание является важным аспектом в становлении и развитии личности. В современном обществе оно является актуальной проблемой и занимает одно из первых мест в формировании и развитии личности ребёнка. Воспитывая в ребёнке нравственность, мы прежде всего закладываем нормы поведения, социальные и культурные ценности, которые помогут ему гармонично развиваться и адаптироваться к окружающему миру. Нравственность развивает у людей мировоззрение, четкое представление о добре и зле, уважение к старшим, стремление к честности и справедливости, поэтому чем раньше начнется процесс

развития нравственной личности, тем эффективнее и глубже будет его реализация.

Для младших школьников авторитетом является его первый учитель. В начальной школе ребенок доверчив и открыт к своему наставнику, именно в это время учитель должен сформировать зачатки личности, прививать и закладывать любовь к трудолюбию, природе, культуре, своей стране и малой родине. В этом учителю помогают уроки литературного чтения, где выполняются нравственные и этические задачи, также развиваются чувство любознательности и любви к родному слову.

С самого раннего возраста ребенок познает мир через литературу. Сказки, былины, сказания формируют у читателя чувство любви к родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов. Их герои вызывают у младших школьников уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти.

Начиная с детских сказок, которые нам читают родители, заканчивая книгами, которые мы читаем сами, в человеке формируется любовь и уважение, мудрость, желание постигать новое и неизведанное. На протяжении всего времени - от младенчества до конца жизни - литература формирует в детях чувство гуманизма, справедливости, сострадания и доброты. Это учит ребенка быть великодушным, нравственным, духовным человеком, который может дружелюбно взаимодействовать с другими людьми. Сказки формируют наши идеалы и мировоззрение. Некоторые персонажи сказок становятся нашими кумирами, в то время как другие - это персонажи, на которых мы никогда не хотим равняться. В сказках всегда есть положительный персонаж, который обладает силой, умом, добротой и справедливостью, и отрицательный, который является абсолютной противоположностью. На основе сравнения этих двух противоположностей у детей формируется понимание хорошего и плохого,

они осознают, что на каждый проступок должен быть дан ответ, что положительные персонажи также могут столкнуться с несправедливостью и обманом, но если ребёнок никогда не будет обманывать, предавать и падать духом, то добьется больших успехов в борьбе за справедливость и честь. Это позволит развить в ребенке стойкость к будущим трудностям, а также сформировать усидчивость, честность и ответственность.

Сказки создают определенный стандарт человека, которому хочется и можно подражать. У него хорошие манеры, мораль, интеллект и физические способности. Герой стремится помочь окружающим его людям, животным. Образ героя загадочен и в то же время понятен каждому, именно поэтому, независимо от пола и возраста, все дети любят истории о героях, в которых описываются отважные и бесстрашные походы, сражения со злодеями, врагами. У мальчиков есть желание быть такими же сильными, смелыми и отважными. С раннего детства на мальчиков производили впечатление герои: Добрыня Никитич и Илья Муромец.

При изучении былин дети знакомятся с историей родной земли, они узнают, что эти песни, переходя от поколения к поколению, служили способом передачи древних верований, представлений о мире, сведений из истории, поэтому старое, собственно народное название былины – старина, т. е. повествование о старинных событиях.

В результате изучения былин дети выделяют те качества людей, которыми обладали только богатыри: огромная сила, мудрость, ум, бесстрашие в борьбе с врагами, воля, выносливость, способность защитить родную землю.

В былинах отразилась борьба русского народа с завоевателями и вера в свою богатырскую силу. Так же, как и картины, изображающие героев - богатырей, былины заставляют нас помнить своих героических

предков, переживать, испытывать чувство гордости за свою Родину, чувство уважения к её прошлому, желание защищать родную землю.

Воспитанию чувства любви к Родине и высоких моральных качеств способствует изучение киевского цикла былин, герои которого – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович, олицетворяющие свойства, черты, интересы, возможности целого народа, его идеалы.

Добрыня Никитич — первый по времени герой русского эпоса. Считается, что прототип богатыря — дядя Владимира Красно Солнышко, брат ключницы Малуши, которого летопись называет «храбр и наряден муж». В былинах о Добрыне подчёркивается его «вежество» — это самый «культурный» богатырь киевского цикла. Он прекрасно поёт, аккомпанируя себе на гусях, обучен грамоте, искусно стреляет и являет чудеса богатырской удали. Обладая необыкновенной силой, своих успехов он добивается не столько благодаря силе, сколько своей многосторонней одарённости.

Алёша Попович — «смелый», он молод, порывист и умен, способен на воинскую хитрость (именно этим средством пользуется Алёша Попович в сражении с Тугариным, ловко отвлекая внимание врага). В некоторых былинах об Алёше Поповиче подчёркивается его слабость по сравнению с противником, что не мешает ему, однако, быть богатырём. Он насмешлив и остроумен. Его поповское происхождение, по всей видимости, — дань вступившему в силу христианству. Неслучайно некоторые исследователи считают, что в народном представлении Алёша был сыном ростовского священника, впоследствии ставшего святым. Богатырь Алёша не всегда ведет себя достойным образом, частенько он заносчив, хвастлив.

Особое место занимает Илья Муромец, причисленный в XIII веке к лику святых. Это человек, целиком посвятивший себя защите Руси, опытный и мудрый, лишённый страха смерти. Не случайно, исцеляя Илью,

странники говорят ему: «Смерть тебе в бою не писана». У него нет личной жизни, он мужественный, опытный, зрелый, скромный, обладает огромной силой. Как правило, эта особая сила – то, что выделяет героя, даётся ему от рождения и делает его воином – защитником государства. Полюбившемуся богатырю народ стал приписывать подвиги, совершённые другими. В описании внешности и подвигов Ильи Муромца народ выразил своё отношение к герою: любованье им, уважение к могучему, мудрому, бескорыстному устроителю и оберегателю земли Русской, руководившему в своих действиях народными интересами. Расположенные в определённой последовательности, былины поэтически воссоздают полную «биографию» богатыря: «Исцеление Ильи Муромца», «Илья и Святогор», «Илья и Соловей разбойник», «Илья и Сокольник», «Илья и Калин-царь», «Илья и Идолище поганое», «Ссора Ильи с Владимиром», «Илья и голи кабацкие», «Как перевелись богатыри на Руси». Образ Ильи Муромца покоряет своей масштабностью и поэтическим совершенством, привлекает силой и благородством выраженных в нём чувств: личной сознательностью, желанием творить добро, совестью.

Также сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью.

Христианский смысл русского фольклора находит свое продолжение в литературных сказках. Сказки учат читателей следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добром воздаётся тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие.

Например, опираясь на содержание сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», учитель развивает у детей представления о таких нравственных качествах людей, как трудолюбие, доброта, тактичность. Автор начинает сказку с пословицы: «Нам даром, без труда ничего не дается, - недаром исстари пословица ведется...». Это начало помогает детям понять смысл произведения.

Знакомясь сказками отечественными и зарубежными, дети видят, как богат и разнообразен мир сказки и как при этом едины у всех народов и наций нравственные оценки, выраженные в сказке: добро всегда сильнее зла, добро всегда вознаграждается, а зло наказывается.

С идеями дружной крепкой семьи, теплых родственных отношений, без которых немислима духовная личность, дети знакомятся на таких произведениях, как «Еще мама» Андрея Платоновича Платонова.

Читая стихотворение Я. Акима «Моя родня», ребята приходят к очень важному выводу: родители, родные – самое дорогое, что есть на свете, с ними нужно дружить и ценить их дружбу.

Изучая произведения Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского, учитель развивает такие важные качества, как дружба, взаимоотношение друзей. Например, рассказ «Друг детства» В. Драгунского учит верности в дружбе, даже если друг – это просто плюшевый медвежонок; учит доброте: если мальчик сохраняет человеческое отношение к игрушке и не может этого мишку ударить, то можно не сомневаться, что он добр и в отношении к людям.

Рассматривая отрывок из сказочной повести Э.Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», учитель обсуждает интересные и важные для детей вопросы. Что дает дружба и чего она требует от человека, как надо и как не надо общаться с друзьями, как проявлять чуткость к другу и как важно быть вежливым и тактичным? Тактичный человек знает, как

поступить в той или иной ситуации, так как он воспитан и внимателен к людям. Он знает золотое правило: к людям нужно относиться так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе.

Таким образом, можно сделать вывод, что важным элементом в процессе нравственного воспитания детей младшего школьного возраста является моральное просвещение, целью которого является сообщение ребенку системы знаний о моральных принципах и нормах, которыми ему необходимо овладеть. Умение осознавать и переживать моральные принципы и нормы связывается с умением осознавать образцы нравственного поведения, способствуя формированию моральных оценок и поступков.

1.2 Особенности нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения

«Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - школу добрых чувств».

В.А. Сухомлинский.

Анализ УМК “Гармония”, автор: Кубасова О.В.

По мнению автора программы Кубасовой О.В., “литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения” [16].

В программе “Гармония” большое значение придаётся развитию духовно-нравственных ценностей учащихся начальных классов на уроках литературного чтения.

Ценности – это положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, определяемая не их свойствами самим по себе, а их вовлечённостью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений, критерии и способы оценки этой значимости, выраженные в нравственных принципах, нормах, идеалах и установках.

В учебнике “Любимые страницы” Кубасовой О.В. подобраны литературные произведения, которые формируют установки и идеалы у школьников [17].

Таблица 1 - Формирование ценностных установок и идеалов на уроках литературного чтения

Установки и идеалы	Авторы, произведения
В природе нет ничего лишнего, “вредного”; каждый элемент природы – будь то крапива, майский жук, соловей, - очень важен, поддерживает природное равновесие.	В. Сухомлинский “Пусть будут Соловей и Жук”, Э.Шим “Жук на ниточке”, “Очень вредная крапива”.
Ценности, оставленные нам в наследство и передаваемые из поколения в поколение: “Как аукнется, так и откликнется”, “За добро добром платят”.	Русская народная сказка “Лиса и Журавль”, дагестанская сказка “Храбрый мальчик”.
Если у тебя сердце отважного, мужественного, стойкого солдата, то, несмотря на клоунский наряд, ты таким и останешься и докажешь это в смертельном бою. С. Воронин “Храбрый клоун”	С. Воронин “Храбрый клоун”.
Надо уметь себя защищать.	Ю. Юнгер “Белая роза”.
Уметь видеть красоту природы вместе с автором, любившим свой край.	С. Есенин “Черёмуха”, М. Исаковский “Ветер”, В. Рахманов “Одуванчики”.
У каждого человека есть дело,	С. Баруздин “Стихи о человеке и его

приносящее пользу людям, в том числе и себе самому.	делах”, В. Голявкин “В шкафу”.
Надо быть мастером в своём деле, чтобы приносить миру добро и красоту.	С. Пермяк “Волшебные краски”.
Надо быть настоящим, преданным другом, не менять своих друзей.	В. Осеева “Добрая хозяйшка”, “Три товарища”.
Развитие сопереживания, сочувствия, сострадания; если ты делаешь доброе дело действительно для людей, то делай его безвозмездно.	И. Дик “Красные яблоки”, В. Осеева “Просто старушка”.
Воспитание любви к своей стране, любви, которая вырастает из неразрывной связи поколений. Это память о прошлом своей семьи, своего города, своей страны.	К. Ушинский “Наше Отечество”, В. Орлов “Родное”, П. Воронько “Лучше нет родного края”, Г. Ладонщиков “Скворец на чужбине”.

Анализ УМК “Школа России”, авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

В учебниках УМК “Школа России” представлено достаточно большое количество произведений духовно-нравственной тематики: фольклора, прежде всего, пословиц, поговорок, летописей, житий, поучений, «слов», и произведений русской классики: Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, А.Н. Майков, Ф.И. Тютчев, наполненных «светлым» мироощущением.

Изучение пословиц и поговорок в начальных классах позволяет решать различные воспитательные задачи. Тематика пословиц необычайно широка, например о Родине, о труде, о дружбе и т.д., особенно их много в учебнике для второго класса.

После изучения рассказов Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Лгун» ребятам предлагают написание творческих работ на темы: «Правда всего дороже», «Кто один раз солжет, тому в другой раз не поверят», «Нет у человека худшего врага, чем жадность»,

«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». Также некоторые учащиеся могут выполнить задание, сравнивая пословицы разных народов мира. При этом делается вывод, что все люди стремятся к добру, справедливости, лучшим нравственным качествам. Так, изучая произведения русского фольклора, учащиеся обращаются к вечным проблемам добра и зла, жестокости и сострадания.

Уроки литературного чтения содержат огромный потенциал для воспитания культуры чувств у учащихся. Произведения А. С. Пушкина, М. Цветаевой, Л. Н. Толстого, Н. Н. Носова и других писателей знакомят детей с такими сложными явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, гнев и сострадание, бездушие и милосердие. С помощью художественной формы у детей постепенно формируется внутренний импульс к содействию, сопереживанию.

Главной своей целью авторы учебников и учебных пособий считают, что «Школа России» должна стать школой духовно-нравственного развития.

Опираясь на произведения, подобранные в учебниках для литературного чтения, учитель воспитывает в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога.

Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. Важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно в сюжете сказок (борьба добра и зла) и в их идее (победа добра) дается обширный материал в ясной и доступной форме для формирования у детей таких качеств, как трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать и готовность помогать другим.

На уроках литературы дети читают произведения, связанные с Родиной, народом, ценностями, отношениями между людьми. Правильный анализ произведений учит детей уважительному отношению к окружающей среде.

На уроках литературного чтения эта идея реализуется через подбор интересных авторских произведений и устного народного творчества. В учебники “Литературное чтение” и “Родная речь” (авторы Климанова Л.Ф., М.В. Голованова, В.Г. Горецкий) включены лучшие произведения знаменитых поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского и многих других.

Таблица 2 - Нравственные ценности и уровни их освоения [8]

Нравственные ценности	Уровень освоения
Патриотизм	<u>Любовь к природе родного края</u> Л. Н. Толстой “Какая бывает роса на траве”; А. С. Пушкин “...Под голубыми небесами...”; А. К. Толстой “Вот уж снег последний в поле тает...”, Г. М. Новицкая “Берёза”.
Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, милостливость, добродушие	<u>Сострадание, сердечное отношение ко всему живому</u> К. Д. Ушинский “Жалобы зайки”; И. А. Крылов “Чиж и Голубь”; Л. Н. Толстой “Лев и мышь”.
Героизм, отвага, верность	<u>Решительность, настойчивость</u> русская народная сказка “Лиса и заяц”; И. П. Токмакова “Я ненавижу Тарасова...”.
Долг, ответственность	<u>Долг перед родными и близкими. Ответственность за слабого</u> И. П. Токмакова “Это ничья кошка...”; Д. Биссет “Орёл и овечка”; Л. Н. Толстой “Старый дед и внучек”; В. А. Осеева “Сыновья”.
Сплочённость, коллективизм	<u>Забота и помощь в семье</u> Л. Н. Толстой “Отец и сыновья”;

	В. А. Осеева “Хорошее”.
Совесь, совестливость	<u>Формирование совестливости через внешнее моральное требование</u> Л. Н. Толстой “Косточка”, “Старый дед и внучек”.

Содержание учебников построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе. Делать это он может с учетом взросления детей, накопления ими жизненного опыта.

В разделе «Люби живое» представлены произведения о природе, о животных. Дети знакомятся с замечательными авторами: М.М. Пришвиным, И.С. Соколовым-Микитовым, В.В. Бианки, Б.С. Житковым и т.д. Изучение литературных шедевров обогатит и разовьет детей духовно, сформирует глубокое убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это общее богатство народов нашей страны, и богатство это надо хранить.

Анализ УМК “Планета знаний”, автор: Э.Э. Кац.

Главной задачей УМК “Планета знаний” является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова. Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, многофункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-

чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создавать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения.

Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения происходит развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система

духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества характера человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Одним из результатов курса «Литературное чтение» является решение задач воспитания – осмысление и присвоение младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. Дар слова – как возможность получать знания, общаться.

Ценность природы – осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, ее совершенства.

Ценность доброты и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами(например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимания и взаимопомощи своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимый составляющий элемент жизни человека, творчества, как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.

Ценность свободы выбора – возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Методы и приёмы нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Непосредственное влияние на формирование нравственных ценностей лежит на учителе. Результат этого процесса зависит от того, как педагог организует его.

Слово учителя - своего рода инструмент воздействия на личность ребенка. Именно через беседы с педагогом происходит духовное развитие ребенка.

Материал, который дает учитель для изучения на уроках литературного чтения в начальной школе, безусловно, способствует формированию нравственных ценностей у учащихся.

Для повышения эффективности урока можно использовать такие **приёмы**, как:

1) Речевая разминка, которая включает в себя работу над словами, литературное произношение которых не всегда соответствует тому, что

слышат дети (например: цепочка, алфавит, творог и др.). Используется чтение «спринт», «разведка», «снежный ком».

2) Ритмичное чтение.

Ритм - слово греческое, обозначает "соразмерность, стройность" – закономерное чередование музыкальных звуков, одно из основных выразительных и формообразующих средств музыки. Ритм отражает ритмику речи и метрику стиха. Для проведения данного вида работы составлены карточки для учителя и для учащихся, куда входят отрывки из стихотворений русских поэтов. Учитель читает отрывок, дети у себя должны найти продолжение и прочитать. При чтении дети учатся выразительному чтению. Вырабатывается сознательность, правильность, беглость чтения, что ведёт к уверенности ребёнка в своих силах и, как следствие повышению интереса к предмету.

3) Работа со скороговорками: чтение, анализ.

4) Большое значение для формирования нравственных понятий имеет чтение пословиц и поговорок.

В.И. Даль очень образно, употребляя народное определение, сказал, что “поговорка – это цветочек, а пословица – ягодка”. И те, и другие несут в себе основы народной философии, провозглашают нормы народной морали. Они утверждают благородную силу труда и науки («Красна птица перьем, а человек уменьем»), любовь к родине («Человек без родины, что соловей без песни»), самоотверженность («Смелость силе воевода»), говорят о любви и дружбе («Согласие крепче каменных стен»), о силе коллектива («Дружно не грузно, а врозь хоть брось»). В то же время они осуждают лень, ложь, измену, трусость, болтливость.

5) Работа в группах как при проверке домашнего задания, так и на уроке. Это и чтение наизусть друг другу, и ответы на вопросы. При знакомстве с новым произведением ученики читают по очереди. По

окончании обязательно задается учителем вопрос: «Кто хочет сказать доброе слово об ответе товарища?» Это приучает детей находить не только отрицательные стороны в работе товарища (а они очень критичны), но и уметь сказать друг другу слово поддержки.

Подходящими для использования на уроках литературного чтения являются такие **методы** воспитания, как рассказ, беседа и анализ воспитывающих ситуаций.

1) Рассказ учителя как метод обучения нужен для того, чтобы повысить интерес учащихся к произведению. Учитель сообщает информацию о писателе, о данном художественном произведении. Цель рассказа как метода воспитания – в ярком эмоциональном воздействии на сознание и чувства детей через изложение событий и фактов.

2) Беседу как метод воспитания можно сопоставить с беседой после прочтения произведения.

Этические беседы способствуют приобретению подрастающим поколением нравственных знаний, выработке у школьников этических представлений и понятий, воспитанию интереса к нравственным проблемам, стремлению к оценочной нравственной деятельности. Главное назначение этической беседы - помочь школьникам разобраться в сложных вопросах морали, сформировать у ребят твердую нравственную позицию, помочь каждому школьнику осознать свой личный нравственный опыт поведения, привить воспитанникам умение вырабатывать нравственные взгляды. В процессе этических бесед необходимо, чтобы ребята активно участвовали в обсуждении нравственных проблем, сами подходили к определенным выводам; учились отстаивать личное мнение, убеждать своих товарищей. Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов.

Особенность этической беседы заключается в том, что это метод привлечения самих ребят к выработке правильных оценок и суждений о поступках.

3) Пример. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие. Пример действует на уровне первой сигнальной системы, а слово - второй. Пример дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Когда говорят о примере, подразумевают, прежде всего, пример живых конкретных людей - родителей, воспитателей, друзей. Но большую воспитательную силу имеет и пример героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых.

4) Разъяснение - метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. Важная черта, отличающая разъяснение от объяснения и рассказа, - ориентированность воздействия на данную группу или отдельную личность. Применение этого метода основывается на знании особенностей класса и личностных качеств членов коллектива. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают» и т. п.

Разъяснение применяется только там и только тогда, когда воспитаннику действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях, так или иначе повлиять на его сознание и чувства.

Психологические особенности нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

Ученые в области педагогики выяснили, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного восприятия. Ребенок, подросток, юноша, по - разному относятся к различным средствам восприятия. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. Нравственное воспитание ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности.

Работая над проблемой нравственного развития младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности:

1) склонность к игре. В игровых упражнениях ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребенок не подчиняется мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает урок справедливости, честности, правдивости. Игра требует от участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» - говорил А.С.Макаренко;

2) невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6-7 - летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7–10 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий;

3) недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом. Учитывая возраст детей, нормы нравственного поведения можно разбить на три уровня:

- к 10-11-ти годам необходимо, чтобы подросток умел учитывать состояние окружающих людей, и его присутствие не только не мешало им, но и было бы приятным.

- бессмысленно говорить о втором уровне нравственного воспитания, если не освоен первый, но именно такое противоречие наблюдается у подростков: они хотят понравиться окружающим людям, но не обучены элементарному поведению;

- на третьем уровне (к 14-15 годам) осваивается принцип: «Помогай окружающим людям!».

Может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, правила хорошего тона, общения). Так, обсуждая предстоящую поездку в музей, напоминаем, как вести себя в транспорте.

Не всегда знание моральных норм и правил поведения соответствует реальным действиям ребенка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение этических норм и личных желаний ребенка.

4) равнодушие к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримирим к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество.

Таким образом, систематическая работа по нравственному воспитанию в процессе работы над литературным произведением позволяет повышать уровень нравственного воспитания младших школьников, воспитывать у них доброту, честность, чувство долга, ответственности, формировать чувство патриотизма, учить уважать людей.

Выводы по первой главе

Нравственное развитие и воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и важной составляющей социального заказа на образование. Из этого следует, что одной из главных задач педагогов является содействие формированию духовно-нравственной личности, основанной на духовно-культурных традициях многонационального народа.

Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста актуально, так как именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент для формирования нравственных качеств личности, хотя оно осуществляется на протяжении всей жизни человека.

Задачи нравственного воспитания детей младшего школьного возраста в процессе учебной деятельности эффективно реализуются на уроках литературного чтения. Литература как искусство слова формирует духовно-нравственные ценности человека и оказывает влияние на его мировосприятие и отношение к людям.

Таким образом, уроки литературного чтения обладают наибольшим потенциалом для достижения этой цели. Однако, насколько успешными будут эти уроки, зависит от качества учебного комплекта и систематической работы учителя начальных классов.

Также педагоги России пришли к осознанию, что эффективное нравственное воспитание основывается на духовном понимании смысла жизни, на сохранении христианских ценностей и традиций. Чтобы достигнуть значимых результатов в духовном развитии школьника, необходимо ввести системный подход в духовно-нравственном воспитании в основные предметы в школе и, прежде всего, в цикл

предметов гуманитарной направленности: русского языка, литературы, истории, изобразительного искусства.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Методики для определения уровня нравственного воспитания младших школьников

Уровень воспитания - это степень сформированности системы личностных качеств в соответствии со сформированными в обществе представлением об идеальной личности и по отношению к ним (В.С. Безрукова).

В качестве критериев нравственного воспитания младших школьников нами были выделены следующие критерии:

1. полнота и прочность усвоения нравственных понятий;
2. характер поведения в коллективе;
3. степень уважительного и доброжелательного отношения к людям;
4. наличие гуманистических черт характера и поведения.

Для получения данных об уровне нравственного воспитания младших школьников использовались следующие методы:

1. наблюдение в процессе учебной деятельности;
2. тест “Размышляем о жизненном опыте” (Н.Е. Щуркова);
3. методики: “Определение нравственных понятий” (Л.С. Колмогорова);
4. тесты по рассказам “Совесть” А.П. Гайдара и “Косточка” Л.Н. Толстого.

Наблюдение.

Цель наблюдения: выявить степень проявления таких нравственных качеств, как доброжелательность, отзывчивость, гуманность.

Обращалось внимание на то, как дети относятся друг к другу на уроке, на перемене, после окончаний занятий.

Тест “Размышляем о жизненном опыте” (Н.Е. Щуркова).

Тест направлен на выявление степени нравственной мотивации.

Нравственная мотивация - это уважение к нравственному закону, то есть осознание себя человеком и возникающая отсюда априорная ответственность.

В тесте предложено 4 ситуации с несколькими вариантами ответов. Среди предложенных ответов учащиеся должны выбрать один, наиболее верный, по их мнению.

1. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что вы делаете?

- А. тороплюсь в школу дальше;
- В. если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
- С. звоню по телефону 03, останавливаю прохожих.

2. Если кто-то плачет, то я... :

- А. пытаюсь ему помочь;
- В. думаю о том, что могло произойти;
- С. не обращаю внимания.

3. Если кто-то из одноклассников получил двойку?

- А. не буду обращать внимания;
- В. буду смеяться над его неудачей;
- С. объясню, что нет ничего страшного, можно будет исправить;
- Д. скажу, что надо стараться.

4. Ваш лучший друг на вас обиделся, вы:

- А. подумаю, что я смогу сделать в этой ситуации;
- В. тоже обижусь на него;

С. докажу ему, что он не прав.

Критерии определения степени нравственной мотивации следующие:

1. Высокая степень нравственной мотивации - если ребенок отреагировал положительно на ситуацию, выбрал положительный ответ на каждую из 4 ситуаций.
2. Средняя степень - когда ребенок сомневается в своем ответе, ответил положительно только для 2-3 ситуации.
3. Низкая степень нравственной мотивации - если ребенок выбрал один положительный ответ или у него нет положительных ответов.

Методика “Определение нравственных понятий” Колмогорова Л.С.

Цель: изучение представлений о чертах характера, личного ценностного отношения к ним.

Младшему школьнику необходимо на каждый вопрос “А” написать свой ответ в правой колонке. На каждый вопрос “Б” и “В” нужно ответить “да” либо “нет”.

Таблица 3 - определение нравственных понятий

№	А	Б	В
	Дайте определение качествам	Это хорошее качество?	Ты бы хотел быть таким?
1	Добрый - это значит ...		
2	Щедры - это значит ...		
3	Честный - это значит ...		
4	Дружелюбный - это значит ...		
5	Справедливый - это значит ...		
6	Находчивый - это значит ...		
7	Трудолюбивый - это значит ...		

8	Самостоятельный - это значит ...		
9	Заботливый - это значит ...		
10	Организованный - это значит ...		

Обработка результатов: за правильный ответ в пунктах “А” и положительный ответ в пунктах “Б” и “В” ставится 1 балл. Если ребёнок отвечает на один из вопросов неверно, то ставиться 0 баллов.

Интерпретация:

1. Высокий уровень - 9-10 баллов. У школьника, сформированы нравственные понятия;
2. Базовый уровень - 6-8 баллов. нравственные понятия у школьников в общем сформированы, но недостаточно устойчиво;
3. Низкий уровень - 0-5 баллов. Нравственные понятия сформированы недостаточно.

По прочитанным детьми на уроках рассказам “Совесть” А.П. Гайдара и “Косточка” Л.Н. Толстого были составлены тесты.

Тест по рассказу “Совесть” А.П. Гайдара.

1. Какое из предложений лучше других помогает понять главную мысль текста?
 - A. Совесть без зубов грызёт;
 - B. Друзья познаются в беде;
 - C. Говори меньше, а думай больше;
 - D. Живи так, чтобы не было стыдно за свои поступки.
2. Какое чувство испытывала Нина в конце рассказа?
3. Из рассказа я понял, что

Тест по рассказу “Косточка” Л.Н. Толстого.

1. Почему Ваня взял сливу?
 - A. Не смог удержаться;
 - B. Хотел угостить друга.
2. Отчего Ваня заплакал?
 - A. Ему стало страшно, что он умрет;
 - B. Ему хотелось еще слив;
 - C. Ему стало стыдно, что он сказал неправду;
 - D. Ему не понравились сливы.
3. Выбери пословицу, которая подходит к содержанию:
 - A. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь;
 - B. Любую ошибку можно исправить;
 - C. Сам погибай, а товарища выручай;
 - D. Живи всяк своим умом.

2.2 Методические рекомендации по нравственному воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения

Уроки литературного чтения, где учащиеся под руководством учителя читают большое количество произведений с огромным нравственным потенциалом, представляют большие возможности для развития нравственных качеств.

Чтобы воспринимать нравственные ценности, дети должны думать над прочитанным, сопереживать героям, оценивать их поступки, осмысливать проблемы, соотносить свою жизнь с собственной и стараться поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Знания учащихся о нравственных нормах, полученные на уроках литературного чтения, их собственные жизненные наблюдения часто бывают разрозненными и неполными, поэтому нужна специальная работа,

связанная с обобщением полученных знаний. Формы работы различны: в начальных классах это может быть рассказ учителя, этическая беседа.

Этические беседы способствуют приобретению подрастающим поколением нравственных знаний, развитию у школьников этических представлений и понятий, воспитанию интереса к нравственным проблемам, стремлению к оценочной нравственной деятельности. Основная цель этической беседы — помочь школьникам разобраться в сложных вопросах морали, сформировать у ребят твердую нравственную позицию, помочь каждому школьнику осознать свой личный нравственный опыт поведения, привить учащимся умение вырабатывать нравственные взгляды. В процессе этических бесед необходимо, чтобы ребята активно участвовали в обсуждении нравственных проблем, сами подходили к определенным выводам, учились отстаивать свое личное мнение, убеждать товарищей. Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни детей, примеров из художественной литературы.

Особенность этической беседы состоит в том, что этот метод вовлекает самих ребят к выработке правильных оценок и суждений о своих нравственных поступках.

А.С. Макаренко высоко оценивает роль этических бесед. «Я помню,— говорил он, - как быстро и радостно возрождался мой коллектив в отдельных случаях и проблемах после единственной беседы на такую моральную тему. Целый ряд бесед, целый цикл таких бесед производил просто большое философское оздоровление в моем коллективе» [24].

Этическая беседа, по мнению Л.Р. Болотиной, требует от учителя большой душевной близости к детям. Дети должны доверять учителю, любить его, только в этом случае у них появляется желание поделиться

своими мыслями. Учитель во время беседы проявляет уважение к внутреннему миру ребенка, остерегается резкости, бестактности.

Результатом беседы является яркое, убедительное слово учителя, который делает заключение по обсуждаемому вопросу, дает практические рекомендации детям. В этических беседах главная роль принадлежит учителю, и он должен хорошо владеть словом.

Чтение и анализ рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей, как отмечает Л.И. Матвеева. Дети читают и обсуждают рассказы, в которых поднимаются вопросы справедливости, честности, товарищества, дружбы, верности общественному долгу, гуманности и патриотизма в доступной для них форме.

Во время урока литературного чтения между учащимися постоянно возникают определенные деловые и нравственные отношения. Работая вместе над решением общих познавательных задач, поставленных перед классом, учащиеся общаются друг с другом и влияют друг на друга. Учитель предъявляет ряд требований, касающихся деятельности учащихся на уроке: не мешать другим, внимательно слушать друг друга, участвовать в общей работе – и оценивает умение учеников в этом плане. Совместная работа школьников на уроке рождает между ними отношения, которые характерны в любой коллективной работе: отношение каждого участника к своей работе как к общему, умение действовать согласованно с другими для достижения общей цели, взаимоподдержки и в то же время требовательность друг к другу, умение критически относиться к себе, оценивать свои личные успехи или неудачи с позиции общей структуры учебной деятельности. Для того, чтобы сформировать эти особенности, учитель должен создать ситуации во время урока, в которых учащиеся имели бы возможность общаться друг с другом.

Урок, на котором пробуждается самостоятельное мышление, организуется лично значимое для ученика полноценное чтение и глубокий анализ художественного произведения, способствует нравственному воспитанию школьников.

Выводы по второй главе

Во второй главе были подобраны и описаны методики, также составлены тесты для определения уровня нравственного воспитания младших школьников.

Обобщая результаты, мы выделили три основных уровня нравственного воспитания детей младшего школьного возраста:

1. Низкий уровень нравственного воспитания представляется слабым, неустойчивым опытом положительного поведения.
2. Средний уровень нравственного воспитания образования характеризуется самостоятельностью, саморегуляцией и самоорганизацией, хотя активная социальная позиция еще не полностью сформирована.
3. Высокий уровень нравственного воспитания определяется устойчивой и позитивной самостоятельностью в поведении, основанном на активной социальной и гражданской позиции.

Также были даны методические рекомендации по нравственному воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения.

Заключение

Педагогическая наука и практика подтверждают важность формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, начиная с раннего детства. Отсутствие у детей духовной ориентации в воспитании является одной из причин деструктивного поведения младших школьников.

Нравственное воспитание – это целенаправленный двусторонний процесс формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и привычек нравственного поведения.

Нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

В системе образования нравственное воспитание осуществляется различными образовательными институтами (семья, школа, церковь).

Задачи нравственного воспитания детей младшего школьного возраста в процессе учебной деятельности эффективно реализуются на уроках литературного чтения. Литература формирует духовно-нравственные ценности человека и влияет на его восприятие мира и отношение к людям.

В последнее время разработано много программ литературного образования младших школьников, направленных на развитие нравственной личности ребенка.

Таким образом, нравственное воспитание младшего школьника на уроках литературного чтения является актуальным, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент для формирования нравственных качеств личности.

Уроки литературного чтения обладают наибольшим потенциалом для достижения этой цели. Однако, насколько успешными будут эти занятия, зависит от качества учебного комплекта и, в особенности, от систематической работы учителя.

Список использованных источников

1. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. - Москва : Просвещение, 1979. – 248 с.
2. Азбука нравственного воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – Москва : Просвещение, 2006.
3. Артюхова, И.С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 2001. № 4. - С. 78-80.
4. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников : методические рекомендации : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.Л. Белоусова, Н.В. Казаченок, Н.И. Бостанджиева ; под ред. А.Я. Данилюк. - Москва : Просвещение, 2011.
5. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание младших школьников / Николай Болдырев. - Москва : Просвещение, 2001.
6. Бразговка, Л. П. Формирование нравственной установки в жизнедеятельности младших подростков / Л. П. Бразговка // Этическое воспитание, 2007. - № 8. - С. 53-60.
7. Вечканова, Ю.С. Использование русских народных сказок в развитии нравственных чувств детей / Ю.С. Вечканова // Научный журнал “Молодой ученый”. 2019. - Вып. 45. - С. 323-326.
8. Ваулина, В.В. Формирование нравственных ценностей на уроках литературного чтения в начальной школе : Выступление на педсовете учителя начальных классов / В.В. Ваулина. Рославльский район, 2016.
9. Григорович, Л.А. Педагогика и психология: учебное пособие для студентов вузов / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. - Минск : Гардарики, 2015. - 104 с.

10. Голышева, И.А. Детская художественная литература как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / И.А. Голышева, Е.С. Сбитнева // Научный журнал “Молодой ученый”. - 2016. - Вып. 29. - С. 563-565.
11. Гаврилычева, Г. Ф. Младший школьник и его ценности / Г. Ф. Гаврилычева // Начальная школа, 2008.- № 7. – С. 13.
12. Данилюк, А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников / А.Я. Данилюк // Педагогика. - Москва, 2008. - №9. - с. 63-88.
13. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. – М. : Издательство ПСТГУ, 2008.
14. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк. – Москва : Просвещение, 2009. –23 с.
15. Константинов, Н.А. История педагогики : учебник для студентов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаев. - Москва : Просвещение, 1982.
16. Кубасова, О.В. Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса / О.В. Кубасова. - УМК “Гармония”. - Москва, 2000.
17. Кубасова, О.В. Любимые страницы : учебник 2 класс / О.В. Кубасова. - Москва : Изд-во Ассоциация, 2008.
18. Калюжный, А.А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников / А.А. Калюжный. - Москва : Просвещение, 2006. - 187 с.
19. Козлов, Е.П. Воспитание нравственного сознания школьников / Е.П. Козлов. - Москва : Просвещение, 2003.

- 20.Капрова, И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И.А. Капрова. - Москва : Просвещение, 2002.
- 21.Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Борис Лихачев. - Москва: Изд-во Юрайт-М, 2000. - 265 с.
- 22.Лихачев, Д.С. Письма о добром / Д.С. Лихачев . - Москва : Прогресс, 1994.
- 23.Матвеева, Л.И. Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного воспитания / Л.И. Матвеева. – Ленинград : ЛГПИ им. Герцена, 1991. – 154 с.
- 24.Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Соч. В 7-ми т. т. 4 : учебное пособие / А.С. Макаренко.– Москва, 1979.– 137 с.
- 25.Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. - Москва : Педагогика, 2006. - 461 с.
- 26.Пустовалов, В.М. Духовно-нравственное становление личности будущего учителя : теория и практика : автореф. дис. докт. пед. наук. / Владимир Пустовалов. - Оренбург, 2002. - 34 с.
- 27.Петракова, Т. И. Духовно-нравственное воспитание в начальной школе: Научно-методические рекомендации / Петракова Т.И., Евладова Е.Б. - Москва : Дрофа, 2004. - 53 с.
- 28.Руссо, Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании. : в 2 т. Т. 1. Пед. соч. - Москва, 1981. - 94 с.
- 29.Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А.Сухомлинский. - Москва : Просвещение, 2003. - 258 с.
- 30.Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. - Киев - Радяньская школа, 1974. - 288 с.
- 31.Трофимова, Н. М. Нравственные ориентиры младшего школьника / Н. М. Трофимова // Педагогика. - 1997 - № 6 - С. 45-50.

- 32.Харламов, И.В. Педагогика: учебное пособие / Иван Харламов. - Минск : Гардарики, 1999. - 380 с.
- 33.Чепиков, В.Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников : Учеб.-метод. пособие / В.Т. Чепиков. – Гродно .: ГрГУ, 2006. –189 с.
- 34.Шарапова, О. В. Особенности нравственного воспитания на уроках чтения / О. В. Шарапова // Начальная школа. - 2008. - № 1 - С. 42-45.
- 35.Яновская, М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / Майя Яновская // Классный руководитель, 2003. - №4. - С. 24-29.