



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Лингвокультурологические особенности гимнов (на основе гимнов
субъектов РФ и штатов США)**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Английский язык. Иностранный язык»
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:
94,49 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
«14» июня 2025 г.
зав. кафедрой английского языка
Афанасьева Ольга Юрьевна

Выполнила:
студентка группы ОФ-503-088-5-1
Пайвина Ксения Константиновна
Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент
Баладина Ирина Давидовна

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ	8
1.1. Взаимосвязь языка и культуры	8
1.2. Роль гимнов в формировании культурной идентичности	11
1.3. Функции гимнов в современном обществе: социальные и культурные роли	14
Выводы по главе 1	16
ГЛАВА 2. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГИМНОВ СУБЪЕКТОВ РФ И ШТАТОВ США	19
2.1. Общая характеристика гимнов субъектов РФ	19
2.1.1. Исторический контекст и особенности создания гимнов субъектов РФ	19
2.1.2. Анализ лингвистических аспектов гимнов субъектов РФ ..	33
2.1.3. Анализ символики, представленной в гимнах субъектов РФ	49
2.2. Общая характеристика гимнов штатов США	59
2.2.1. История создания гимнов в штатах и их роль в американской культуре	59
2.2.2. Анализ лингвистических аспектов гимнов штатов США ...	66
2.2.3. Анализ символики, представленной в гимнах штатов США	77
2.3. Сравнительный анализ гимнов субъектов РФ и штатов США	89
2.3.1. Лексико–семантические различия и сходства гимнов субъектов РФ и штатов США	89
2.3.2. Сравнение тематических аспектов гимнов: патриотизм, природа, культура	91
2.3.3. Культурные особенности и их отражение в текстах гимнов	97
Выводы по главе 2	100
ГЛАВА 3. ПРИМЕНЕНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ГИМНОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	102

3.1. Использование лексических и культурных особенностей гимнов в обучении языку	102
3.2. Комплекс упражнений на основе изучения лингвокультурологических особенностей гимнов субъектов РФ и штатов США	104
Выводы по главе 3	111
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	113
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	117
ПРИЛОЖЕНИЕ	120

ВВЕДЕНИЕ

Каждая страна обладает своими уникальными государственными символами. Национальный гимн является одним из таких символов, наряду с гербом и флагом. Он занимает важное место в общественном сознании, имея глубокий корни и являясь своеобразным символом национальной идентичности и патриотизма. Гимн представляет собой музыкальную композицию, исполнение которой на официальных мероприятиях способствует сплочению общества и укреплению национального единства. Национальные гимны несут значительное символическое и эмоциональное значение для граждан той или иной страны, объединяя таким образом людей различных этнических групп вокруг общих ценностей и исторического наследия. Они являются не только музыкальными произведениями, но и текстами, насыщенными глубокими лексическими, грамматическими и культурными значениями. В контексте глобализации и культурного взаимодействия становится особенно актуальным изучение лингвокультурологических аспектов гимнов как языковых выражений, отражающих ценности, традиции и мировоззрение соответствующих народов.

Лингвистические особенности гимнов, такие как выбор лексики, синтаксическая структура и ритмическая организация, позволяют глубже понять, как язык может отражать культурные и социальные реалии.

Культурологический контекст гимнов также играет важную роль в их анализе. Гимны, как правило, создаются в определённых исторических условиях и отражают актуальные на тот момент ценности и идеалы. Например, гимны могут быть написаны в период политических изменений, войн или социальных преобразований, что находит отражение в их текстах. Культурные символы, образы и метафоры, используемые в гимнах, могут варьироваться в зависимости от региона, его истории и традиций, что делает их интересным объектом для культурологического анализа.

Выбор темы настоящей работы обоснован необходимостью анализа гимнов как важного элемента культурной идентичности субъектов Российской Федерации и штатов США. Оба государства обладают богатым культурным наследием, и гимны в них выступают как основополагающие символы, объединяющие историческую память, культурные особенности и национальные идеалы. Сравнительный анализ гимнов субъектов РФ и штатов США позволит выявить как сходства, так и различия в лексических, культурных и исторических аспектов их создания.

Актуальность данной работы обусловлена растущей значимостью гимнов как отражения культурной идентичности, исторической памяти и социальных ценностей народов, проживающих на одной территории. Гимны не только служат выражением патриотических чувств к своей стране народов, но и несут в себе глубокие лексические и семантические особенности. Анализ данных особенностей поможет нам лучше понять культурные и исторические контексты Российской Федерации и США, а также поможет выявить сходства и различия в символике, содержащейся в текстах гимнов этих стран. Это позволит не только углубить знания о языке и культуре, но и понять, как через гимны проявляется идентичность и самосознание народов, а также как они соотносятся с историческими и культурными процессами.

Объект исследования – гимны субъектов РФ и штатов США.

Предмет исследования – лингвокультурологический аспект гимнов.

Целью данного исследования заключается в анализе лингвокультурологических аспектов гимнов на основе гимнов субъектов РФ и штатов США и выявлении их дидактического потенциала для занятий по иностранному языку.

Для достижения цели нами был поставлен ряд задач, обусловленных объектом и предметом исследовательской работы:

1. Осуществить теоретический анализ понятия лингвокультурологии;
2. Рассмотреть взаимосвязь между языком и культурой;

3. Проанализировать лексический состав и ключевые образы, использованные в текстах гимнов субъектов РФ и штатов США;

4. Сравнить гимны субъектов РФ и штатов США, определив общие черты и различия;

5. Выявить культурные особенности и их отражение в текстах гимнов субъектов РФ и штатов США.

6. Выявить дидактический потенциал исследования и использовать его при разработке комплекса упражнений.

Теоретическая база данной работы основана на исследованиях Д.С. Лихачева, Ю.М. Лотмана, М.М. Покровского и Г.В. Степанова, а так же учёных–философов Е.И. Кукушкиной, Г.А. Брутяна, Э.С. Маркаряна, С.А. Антановского.

В вопросах теории лингвистики мы опирались на исследования таких современных учёных–лингвистов как В.Н. Телия, М.Л. Ковшова, В.В. Воробьёв и В.А. Маслова.

Материалом для анализа послужила выборка гимнов субъектов РФ на основе Статьи 65 Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) и штатов США. Всего в нашу выборку было включено 50 гимнов субъектов РФ и 48 гимнов штатов США.

Во время проведения исследования нами использовались следующие методы: метод теоретического анализа литературы, сопоставление результатов исследования, метод математической обработки данных и метод графического представления результатов.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в расширении знаний в области лингвокультурологии. Собранный материал может послужить основой для будущих исследований в данной области.

Практическая значимость работы заключается в применении результатов анализа выборки гимнов в образовательных учреждениях.

Результаты исследования могут быть использованы в учебных курсах по лингвокультурологии, культурологии, а также курсах по русскому и английскому языкам. Кроме того, результаты работы могут быть использованы в рамках программ патриотического воспитания, подчёркивая важность культурных символов для формирования гражданской идентичности.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

Исходя из результатов исследования, на защиту выносятся следующие положения:

1. Язык служит основным инструментом для освоения культурных аспектов, занимая ключевое место в культурной сфере. Взаимосвязь между языком и культурой можно рассматривать как соотношение части и целого.

2. Гимны играют важную роль в формировании культурной идентичности. Формирование культурной идентичности народов происходит через выполнение ключевых функций гимнов, а именно: выражение национальных ценностей, создание эмоционального воздействия, передача символического значения, обеспечение исторической преемственности.

3. Гимны обладают ярко выраженными элементами, относящимися к истории и культуре, что создаёт контекст для их понимания и восприятия. Упоминание исторических событий и культурного наследия усиливает патриотические мотивы и стимулирует гордость за достижения народа.

4. Гимны субъектов РФ могут акцентировать внимание на внутренней духовной силе и единстве народа, в то время как гимны штатов США чаще отражают индивидуалистическую природу и связь с природными красотами.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

1.1. Взаимосвязь языка и культуры

Культура является неотъемлемой частью сущности человека. Культурным человеком считается тот, кто направляет свой духовный потенциал и стремления на улучшение и развитие окружающего мира, а также своей жизни в нем. Основная задача культурного человека – сохранение и развитие культурной уникальности разных народов, создание условий культурного обогащения, а также установления межкультурных связей и взаимодействий.

Культурология как отдельная наука возникла относительно недавно, сформировавшись в отдельную и самостоятельную научную дисциплину в конце XIX – начале XX веков. Л. А. Уайт в своей книге «Наука о культуре» вводит термин «культурология» для обозначения самостоятельной отрасли гуманитарных знаний. [27; с. 52] В России данный термин зачастую ассоциировался с традиционным восприятием культуры, включая художественный и научные аспекты, а то время как в западных странах учёные определяли культуру как уникальные характеристики образа жизни, модели поведения и мировоззрения различных народов.

Существует много различных определений в области культурологии. В нашем исследовании мы будем использовать термин, предложенный Г.В. Драчем, который утверждал, что «культурология – комплексная гуманитарная наука, объектом исследования которой является культура как целостность, как специфическая функция и модальность человеческого бытия» [11; с. 38].

Лингвокультурология, исследуя вопросы связи между языком и культурой, а также формирование и развитие языковой картины мира, не рассматривает вопросы взаимного влияния и пронизывания различных

языков и культур – таким образом, её внимание сосредоточено исключительно на одном языке.

Согласно В.В. Воробьеву, основным объектом лингвокультурологии является “взаимосвязь и взаимодействие языка и культуры в процессе его функционирования, а также исследование интерпретации этого взаимодействия в рамках единой системы». Предметом данной дисциплины, по его мнению, становятся “национальные формы существования общества, отражаемые в системе языковой коммуникации и основанные на её культурных ценностях», что в совокупности формирует языковую картину мира. [6]

Е.Ф. Тарасов подчёркивает, что язык является частью культуры, так как «тело» знака (означающее) представляет собой культурный объект, в котором воплощены языковые и коммуникативные способности человека. Значение знака также рассматривается как культурное явление, возникающее исключительно в процессе деятельности человека. В то же время культура полностью пронизывает язык потому что она полностью отражена в текстах. [12]

Однако, исследование взаимодействия языка и культуры требует особой осторожности, так как это две разные семиотические системы. Важно отметить, что, не смотря на то, что они являются семиотическими системами, они обладают рядом сходств:

- 1) как культура, так и язык представляют собой формы сознания, отражающие человеческое мировоззрение;
- 2) культура и язык находятся в постоянном диалоге друг с другом;
- 3) носителем языка и культуры всегда является либо индивидуум, либо всё общество в целом;
- 4) историческая составляющая является важным аспектом языка и культуры. [4]

Российские философы Е.И. Кукушкин, Г.А. Брутян, Э.С. Маркарян, С.А. Антановский были сторонниками подхода, главная идея которого

заключалась в том, что связь между языком и культурой имеет односторонний характер: язык отражает реальность, и так как культура является важной частью этой реальности, он выступает в качестве отражения этой культуры. Когда реальность меняется, меняются и культурные стереотипы, а соответственно, изменяется и язык. В Пражской школе современной социалингвистики была предпринята попытка исследовать, как отдельные аспекты культуры влияют на функционирование языка. Согласно результатам исследования, были сделаны следующие выводы:

1) язык активно взаимодействует с культурными контекстами, что напрямую влияет на его структуру и, лексику и использование данного языка;

2) функциональная стилистика показала, что стилистические особенности речи формируют культурные нормы и традиции;

3) изменения в культуре ведут к изменению языка, что в свою очередь подчёркивает динамичность их связи;

4) культурные особенности общения (этикет, ритуалы, невербальные элементы) существенно влияют на язык. [9]

Согласно другому подходу, язык считается частью культуры по причине того, что он является неотъемлемой частью культурного наследия, который мы получаем от предков. Язык служит основным инструментом для освоения культурных аспектов, занимая ключевое место в культурной сфере, поскольку для понимания различных научных дисциплин, необходимо рассматривать их как коды, которые формируются аналогично языку, подчеркивая тем самым естественный язык. Следовательно, понимание культуры возможно лишь через призму языка.

Как отмечал К. Леви–Строс, язык одновременно является продуктом культуры, самым важным её элементом и базовым условием её существования. Более того, язык зачастую выступает как особый способ бытия культуры и играет роль в формировании культурных кодов. [16]

Язык не только служит средством общения, но и является характерной особенностью национальной культуры и менталитета. В. Гумбольдт рассматривал язык как «дух народа» и «непосредственное бытие народа». По его словам, язык играет ключевую роль в формировании личности как отдельного человека, так и всего общества в целом. Как отмечает Р. Полнуер, учителя иностранных языков должны активно изучать культуру не только для того, чтобы обучать культуре другой страны, но и из обязанности понимания контекста иностранного языка. Если преподавать язык без учёта культурных аспектов, это приведёт к обучению бессмысленным символам, которые учащиеся могут неправильно интерпретировать [10; с. 18].

Таким образом, взаимосвязь между языком и культурой можно рассматривать как соотношение части и целого. Язык можно воспринимать и как элемент, и как инструмент культуры, с помощью которого культура может функционировать. Однако, язык также обладает автономией по отношению к культуре в целом и может рассматриваться как независимая семиотическая система, что является характерным для традиционной лингвистики [22].

1.2. Роль гимнов в формировании культурной идентичности

Гимн представляет собой не только музыкальное произведение, но и мощный символ, обладающий способностью объединять коллективы, вызывать глубокие эмоциональные переживания и способствовать формированию представлений о культурной идентичности. На протяжении веков гимны применялись в различных контекстах, охватывающих спектр от национальных праздников до религиозных обрядов, от политических митингов до образовательных мероприятий. Их многогранная природа и универсальность подчёркивают значимость гимнов как объектов научного исследования в таких дисциплинах, как культурология, социология и музыковедение.

История гимнов имеет глубокие исторические корни, восходящие к древним временным периодам. Первоначальные гимны, как правило, представляли собой устные традиции, передававшиеся из поколения в поколение, и исполняли функции не только эмоционального выражения, но и средства передачи знаний, обычаев и ценностных ориентиров. В античные эпохи гимны использовались для прославления божеств, героев и значительных исторических событий. С развитием цивилизаций гимны стали неотъемлемой частью культурной жизни, отражая дух времени и коллективную идентичность народов. Следует подчеркнуть, что гимны не только фиксируют исторические события, но и играют ключевую роль в формировании коллективной памяти, создавая символические образы, которые способствуют консолидированию людей вокруг общих ценностей и идеалов.

Национальный гимн является кратким музыкально–поэтическим произведением, которое в своей лирике отражает особенности национального характера и исторические события страны. Они выступают важным компонентом национального самосознания, отражая уникальные характеристики и традиции народа. В данной перспективе гимн следует рассматривать не только как музыкальное произведение, но и как своеобразный манифест, который артикулирует стремление к единству и гордости за свою страну. Существенным аспектом является то, что гимны зачастую создаются в контексте национальных кризисов или значительных изменений, когда общество нуждается в символах, способных вдохновить и объединить людей.

Гимны также играют важную роль в формировании культурной идентичности на уровне локальных сообществ. В различных регионах и этнических группах существуют свои традиционные песни и мелодии, которые передаются из поколения в поколение. Эти произведения становятся символами не только культурного наследия, но и социальной сплочённости. В условиях глобализации, когда традиционные ценности и

обычаи подвергаются влиянию массовой культуры, гимны и народные песни помогают сохранить уникальность и самобытность отдельных сообществ. Они становятся связующими звеньями между прошлым и настоящим, помогают людям осознать свою принадлежность к определённой культуре и традиции [15].

В условиях глобализации и межкультурного взаимодействия национальные гимны могут утрачивать свою изначальную семантическую значимость, трансформируясь в элемент более широкого культурного контекста. Тем не менее, гимны продолжают функционировать как значимый инструмент выражения культурной идентичности. Они выполняют не только функцию передачи исторической памяти, но и способствуют консолидации общества вокруг общих ценностей и идеалов. В данном контексте гимны представляют собой не только музыкальные произведения, а знаковые символы, которые способствуют осознанию индивидуумами своей принадлежности к определённой культуре. Эти произведения могут вдохновлять на активные действия, пробуждать чувства гордости и единства, а также служить важным напоминанием о необходимости сохранения и защиты культурного наследия.

Гимн, являясь носителем основных национальных ценностей и идеалов, таких как патриотизм, любовь к родине, мораль, единство, свобода и героизм, передаёт эти ценности от поколения к поколению, тем самым укрепляя связь между прошлым, настоящим и будущим страны. Этот непрерывный процесс передачи способствует формированию основ национальной и культурной идентичности отдельно взятого индивида и всего общества страны. [9]

Формирование культурной идентичности народов осуществляется благодаря ключевым функциям гимнов, которые мы выделили:

- 1) выражение национальных ценностей;
- 2) эмоциональное воздействие;
- 3) символическое значение;

4) историческая преемственность.

Таким образом, гимны, выполняя свои функции, помогают людям находить общий язык, объединяться вокруг общих ценностей и традиций, а также служат важным инструментом в борьбе за свои права и свободы. Гимны продолжают эволюционировать, адаптируясь к новым реалиям, но их основная функция – быть символом единства и идентичности – остаётся неизменной.

1.3. Функции гимнов в современном обществе: социальные и культурные роли

В современном мире гимны продолжают играть важную роль в жизни общества, объединяя людей вокруг общих ценностей и идеалов. Изучение текстов гимнов является важной частью исследования социальной памяти в конкретных условиях существования общества, что в наше время становится особенно актуальным из-за растущей значимости памяти в обмене информации. Политические деятели различных стран продолжают формулировать универсальные поведенческие нормы (законы и социальные правила) для различных аспектов жизни, которые можно охарактеризовать как единство условий существования людей, их совместное проживание и наличие общей культуры. В настоящее время среди культурных проявлений только Государственный гимн, благодаря творческому духу своего композитора, сохранился и пережил все изменения в обществе, что нашло отражение в различных интерпретациях текста.

Гимн государства можно рассматривать как элемент культурного наследия, так как он всегда отражает исторические события, обладает ценностью в контексте истории, искусства и социальной культуры, служит свидетельством определённой исторической эпохи и является источником информации о формировании и развитии культуры [25]. «Сохранять память, оберегать её – это наш моральный долг перед собой и будущими

поколениями. Память – это наше сокровище», – отметил учёный и защитник русской культуры Д.С. Лихачев [19; с. 173].

Гимны в современном обществе играют многогранную роль, выполняя как социальные, так и культурные функции, что в свою очередь делает их важными инструментами в контексте идентичности, единства и памяти. Социальные функции гимнов включают в себя:

1) идентификацию и сплочение: гимны служат мощным средством для формирования и укрепления групповой идентичности. В условиях глобализации, когда культурные границы между странами становятся более размытыми, гимн становится связующим звеном между гражданами страны, символизируя коллективные ценности и исторический путь народа. Он предоставляет членам общества возможность идентифицировать себя с общими корнями и культурными традициями.

2) создание единства: актуальность гимнов как инструмента сплочения народов проявляется во время кризисных ситуаций, когда страны сталкиваются с внутренними конфликтами или внешними угрозами. Исполнение гимнов на массовых мероприятиях порождает единство и чувство патриотизма граждан страны.

3) инструмент общественного настроения: гимны могут служить отражением настроений и стремлений общества, к которому они принадлежат. Например, в период политических изменений или социальных движений гимн может восприниматься как манифест идеалов и требований граждан. Данный аспект даёт гимнам возможность эволюционировать, адаптируясь к современным реалиям, но сохраняя при этом свою историческую суть.

Культурные функции гимнов включают в себя:

1) передачу исторической памяти: тексты многих гимнов содержат в себе отсылки к ключевым событиям и фигурам в истории страны. Они являются носителями исторической памяти, сохраняя в себе знаменитые исторические моменты и коллекции воспоминаний. Мелодия и текст гимна

способны вызывать эмоциональные реакции, которые в свою очередь укрепляют общественное сознание и память о прошлом.

2) культурной идентичности: гимны представляют собой важный элемент культурной идентичности нации. Они часто отражают уникальные культурные особенности, традиции и обычаи народа. Это позволяет людям других культур лучше понять ценности той или иной нации. Гимн является культурным кодом, который помогает укрепить культурное наследие и поддерживать его актуальность.

3) социальных и политических ритуалов: гимны имеют важное значение в рамках государственных и социальных церемоний, таких как праздники, открытия и закрытия мероприятий, олимпийские игры и другие значимые события. Они отражают атмосферу торжественности и подчёркивают значимость момента. Исполнение гимнов во время данных ритуалов усиливает эмоциональную связь граждан с их собственной страной.

Таким образом, мы можем заметить, что гимны спустя много лет в современном обществе продолжают играть ключевую роль, выполняя множество функций (как культурных, так и социальных) и сохраняя баланс между социальной сплочённостью и культурной идентичностью. Не смотря на то, что гимны эволюционируют и реагируют на изменения в обществе, они продолжают оставаться значимыми символами в контексте национальной идентичности. Роль гимнов выходит за рамки простой музыкальной композиции, они становятся культурными артефактами, которые помогают сохранить и осмыслить сложные аспекты общественной жизни, исторической памяти и культурного самопознания народов страны.

Выводы по главе 1

В результате работы с теоретической базой исследуемых данных, нами были сделаны некоторые выводы:

Язык служит основным инструментом для освоения культурных аспектов, занимая ключевое место в культурной сфере, поскольку для понимания различных научных дисциплин, необходимо рассматривать их как коды, которые формируются аналогично языку, подчеркивая тем самым естественный язык.

Взаимосвязь между языком и культурой можно рассматривать как соотношение части и целого. Язык можно воспринимать и как элемент, и как инструмент культуры, с помощью которого культура может функционировать. Однако, язык также обладает автономией по отношению к культуре в целом и может рассматриваться как независимая семиотическая система, что является характерным для традиционной лингвистики. Язык одновременно является продуктом культуры, самым важным её элементом и базовым условием её существования. Более того, язык зачастую выступает как особый способ бытия культуры и играет роль в формировании культурных кодов.

Гимны играют важную роль в формировании культурной идентичности. Гимн государства можно рассматривать как элемент культурного наследия, так как он всегда отражает исторические события, обладает ценностью в контексте истории, искусства и социальной культуры, служит свидетельством определённой исторической эпохи и является источником информации о формировании и развитии культуры. В условиях глобализации гимны и народные песни помогают сохранить уникальность и самобытность отдельных сообществ.

Формирование культурной идентичности народов происходит через выполнение ключевых функций гимнов, а именно: выражение национальных ценностей, создание эмоционального воздействия, передача символического значения, обеспечение исторической преемственности.

Гимны в современном обществе играют многогранную роль, выполняя как социальные, так и культурные функции. Социальные функции включают в себя: идентификацию и сплочение народа, создание

ощущения единства, а также представление в виде инструмента общественного настроения. Культурные функции гимнов включают в себя: передачу исторической и культурной идентичности, а также выражение социальных и политических ритуалом страны.

В следующей главе мы проанализируем, сравним и выявим ключевые лингвистические и культурные особенности гимнов субъектов РФ и штатов США и зафиксируем их отражение в текстах гимнов.

ГЛАВА 2. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГИМНОВ СУБЪЕКТОВ РФ И ШТАТОВ США

2.1. Общая характеристика гимнов субъектов РФ

2.1.1. Исторический контекст и особенности создания гимнов субъектов РФ

Теоретический анализ научной литературы позволил нам получить представление и понятия лингвокультурологии и её основных аспектах. Данная часть выпускной квалификационной работы посвящена анализу, сравнению и выявлению лингвистических и культурных особенностей гимнов субъектов РФ и штатов США.

Первым этапом нашей практической части стал анализ исторического контекста и особенностей создания гимнов субъектов РФ. Данный анализ включает в себя изучение исторического времени, когда был написан гимн, а также политическую, социальную и экономическую обстановку. Это может включать в себя войны, революции, национальные движения и другие важные события.

Субъекты Российской Федерации – это административные единицы, которые составляют федеративное государство Россия. В нашей стране точное количество субъектов определено в Конституции Российской Федерации в Статье 65. Согласно данной статье в настоящее время Российская Федерация включает в себя 89 субъектов, в которые входят:

– 24 республики: Республика Адыгея (Адыгея), Республика Алтай, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республика Дагестан, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино–Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Карачаево–Черкесская Республика, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Крым, Луганская Народная Республика, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия –

Алания, Республика Татарстан (Татарстан), Республика Тыва, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чеченская Республика, Чувашская Республика – Чувашия;

– 9 краёв: Алтайский край, Забайкальский край, Камчатский край, Краснодарский край. Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Ставропольский край. Хабаровский край;

– 48 областей: Амурская область, Архангельская область, Астраханская область Белгородская область. Брянская область, Владимирская область, Волгоградская область, Вологодская область, Воронежская область, Запорожская область, Ивановская область, Иркутская область. Калининградская область, Калужская область, Кемеровская область – Кузбасс, Кировская область, Костромская область, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Липецкая область, Магаданская область, Московская область, Мурманская область, Нижегородская область, Новгородская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Орловская область, Пензенская область, Псковская область. Ростовская область, Рязанская область, Самарская область, Саратовская область, Сахалинская область, Свердловская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Томская область, Тульская область, Тюменская область, Ульяновская область, Херсонская область, Челябинская область, Ярославская область;

– 3 города федерального назначения: Москва, Санкт–Петербург, Севастополь;

– 1 автономная область: Еврейская автономная область;

– 4 автономных округа: Ненецкий автономный округ, Чукотский автономный округ, Ханты–Мансийский автономный округ – Югра, Ямало–Ненецкий автономный округ.

Существует ошибочное предположение, что у каждой территории РФ есть свой гимн, однако статистика показывает, что это далеко не так.

Из 89 субъектов Российской Федерации, только 50 (что составляет около 56 %) имеют официальные, признанные на государственном уровне, гимны. Среди областей и краёв наблюдается более ограниченное распространение официальных гимнов, что составляет лишь треть от общего числа субъектов данного типа. Остальные регионы пользуются нечётким статусом, не имея собственного музыкального произведения, которое бы символизировало их уникальность, историю и культуру. Существуют различные факторы, влияющие на статус гимна в регионах, среди которых можно выделить следующие:

1. Исторические обстоятельства: Региональная история, включая временные и пространственные условия, в которых формировались субъекты, играет важную роль. Некоторые регионы были образованы в результате административных реформ или исторических изменений, что затрудняет разработку уникальных гимнов.

2. Культурные различия: Субъекты с богатым культурным наследием и многообразием этнических групп, как правило, более склонны к созданию гимна, который служит отражением их идентичности и культурной самобытности.

3. Политический аспект: Наличие либо отсутствие гимна может зависеть от инициативности местных властей и общественных движений. В некоторых регионах наблюдается недостаточная активность в этом направлении, что приводит к отсутствию постоянного официального гимна.

4. Законодательные аспекты: Официальный статус гимна требует законодательно оформленных актов. Отсутствие правовой инициативы или законодательной базы может приводить к тому, что гимн не принимается на уровне субъекта.

Таким образом, для проведения исторического анализа гимнов субъектов РФ была сформирована выборка, состоящая из 50 гимнов, представляющих субъекты, обладающие официальным гимном. В данную

выборку входят гимны следующих субъектов РФ, приведённых в Таблице 1:

Таблица 1 – Выборка гимнов субъектов РФ

№	Гимн	Субъект	Название гимна или первая строка
1	Государственный гимн Республики Адыгея	Адыгея	<i>«Славься, живи, Адыгея...»</i>
2	Государственный гимн Республики Алтай	Алтай	<i>«Ты солнцем создан Алтай...»</i>
3	Государственный гимн Республики Башкортостан	Башкирия	<i>«Башкортостан, Отчизна дорогая...»</i>
4	Гимн Республики Бурятия	Бурятия	<i>«Песня о родной земле»</i>
5	Государственный гимн Республики Дагестан	Дагестан	<i>«Клятва»</i>
6	Гимн Республики Ингушетия	Ингушетия	<i>«В красивейшей части горного края...»</i>
7	Гимн Кабардино-Балкарской Республики	Кабардино-Балкария	<i>«Под ясным небом расцветая...»</i>
8	Государственный гимн Республики Калмыкия	Калмыкия	<i>«Светлая красивая Республика Калмыкия...»</i>
9	Государственный гимн Карачаево-Черкесской Республики	Карачево-Черкесия	<i>«Древней Родиной горжусь я!...»</i>
10	Государственный гимн Республики Карелия	Карелия	<i>«Край родной – Карелия!...»</i>
11	Государственный гимн Республики Коми	Коми	<i>«Соколиное гнездо»</i>
12	Гимн Республики Крым	Крым	<i>«Нивы и горы твои волшебны, Родина...»</i>
13	Государственный гимн ЛНР	ЛНР	<i>«Над тобою победы знамёна...»</i>
14	Государственный гимн Республики Марий Эл	Марий Эл	<i>«Марий Эл, ты – как мать...»</i>
15	Гимн Республики Мордовия	Мордовия	<i>«Ты свет мой, Мордовия, в тёмных ночах...»</i>
16	Государственный гимн Республики Северная Осетия-Алания	Северная Осетия	<i>«Под утренним солнцем, на древней земле...»</i>
17	Государственный гимн Республики Татарстан	Татарстан	<i>«Родной край»</i>
18	Государственный гимн Республики Тыва	Тыва	<i>«Я – тувинец»</i>
19	Гимн Удмуртской Республики	Удмуртия	<i>«Родная Кама-река»</i>
20	Гимн Республики Хакасия	Хакасия	<i>«Хакасия, край мой, в центре Сибири...»</i>

Продолжение таблицы 1

21	Государственный гимн Чеченской Республики	Чечня	<i>«Как бы ты ни горела огнем несправедливости Чечня...»</i>
22	Государственный гимн Чувашской Республики	Чувашия	<i>«Родина, Родной край»</i>
23	Гимн Республики Саха	Якутия	<i>«Якутия, ты светом зари...»</i>
24	Гимн Камчатского края	Камчатский край	<i>«Величава, сурова Камчатка...»</i>
25	Гимн Краснодарского края	Краснодарский край	<i>«Ты, Кубань, ты наша Родина»</i>
26	Гимн Пермского края	Пермский край	<i>«Мой Пермский край»</i>
27	Гимн Хабаровского края	Хабаровский край	<i>«Хабаровский край – часть Российской державы...»</i>
28	Гимн Архангельской области	Архангельская область	<i>«Край наш поморский...»</i>
29	Гимн Астраханской области	Астраханская область	<i>«Край на Волге – реке, крепкий Южный Форпост...»</i>
30	Гимн Брянской области	Брянская область	<i>«Шумел сурово Брянский лес»</i>
31	Гимн Калужской области	Калужская область	<i>«Торжествуй и процветай...»</i>
32	Гимн Кемеровской области – Кузбасса	Кемеровская область – Кузбасс	<i>«Рабочая мелодия Кузбасса»</i>
33	Гимн Курганской области	Курганская область	<i>«Где Урал встречается с Сибирью...»</i>
34	Гимн Ленинградской области	Ленинградская область	<i>«Семья Ленинградская»</i>
35	Гимн Омской области	Омская область	<i>«Сибирь – наша родина...»</i>
36	Гимн Пензенской области	Пензенская область	<i>«Мы Великой России навеки верны...»</i>
37	Гимн Псковской области	Псковская область	<i>«На просторах России большой...»</i>
38	Гимн Ростовской области	Ростовская область	<i>«Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон»</i>
39	Гимн Самарской области	Самарская область	<i>«Песнь Самарской губернии»</i>
40	Гимн Тамбовской области	Тамбовская область	<i>«Прощание славянки»</i>
41	Гимн Тульской области	Тульская область	<i>«Тула – земля моя»</i>
42	Гимн Ульяновской области	Ульяновская область	<i>«Симбирский край, земля отцов...»</i>
43	Гимн Челябинской области	Челябинская область	<i>«Наш край величавый с петровских времен...»</i>
44	Гимн Москвы	Москва	<i>«Дорогая моя столица»</i>
45	Гимн Санкт–Петербурга	Санкт–Петербург	<i>«Державный град, возвышайся над Невой...»</i>
46	Гимн Севастополя	Севастополь	<i>«Легендарный Севастополь»</i>
47	Гимн Ненецкого автономного округа	Ненецкий автономный округ	<i>«Поём тебя, Ненецкий округ...»</i>

Продолжение таблицы 1

48	Гимн Ханты–Мансийского автономного округа – Югры	Ханты–Мансийский автономный округ – Югра	«Наш округ – седой богатырь...»
49	Гимн Чукотского автономного округа	Чукотский автономный округ	«Просторы тундры»
50	Гимн Ямало–Ненецкого автономного округа	Ямало–Ненецкий автономный округ	«Среди седых широт полярных...»

На основе данной выборки нами была проведена исследовательская работа по анализу исторического аспекта гимнов субъектов РФ, направленная на выявление социальных или политических особенностей в текстах каждого гимна. В результате данного анализа мы установили, что существует несколько причин появления гимнов в различных регионах и субъектах РФ, некоторые субъекты также имели несколько исторических причин для создания гимна в их регионе.

Следует отметить, что в ходе анализа гимнов субъектов Российской Федерации нами была учтена возможность того, что один гимн может выполнять несколько функций одновременно и относиться к нескольким категориям. Так, например, гимн может сочетать элементы патриотической и культурной значимости, подчёркивая как национальную идентичность, так и местные традиции. Это многофункциональное восприятие гимнов важно для более глубокого понимания их роли в культурной и исторической жизни субъектов. Учёт многослойности функций гимнов позволяет более точно интерпретировать их значение для жителей региона и исследовать, как они отражают местные исторические контексты. Для наглядности, все приведённые выше данные отображены в Таблице 2.

Таблица 2 – Анализ исторических аспектов создания гимнов субъектов РФ

Исторический аспект (предпосылка к созданию)	% гимнов от общего числа выборки
Выражение национальной и культурной идентичности	48 %
Необходимость патриотического воспитания	48 %
Период социальных и культурных изменений	42 %

Продолжение таблицы 2

Распад СССР	28 %
Период конфликтов и воин	20 %
Необходимость региона в выражения автономии	16 %
Необходимость подчеркнуть многонациональность региона	16 %
Необходимость выразить природную уникальность района	8 %
Период стабильности после репрессий	4 %
Влияние соседних республик	2 %
Формирование рабочей культуры и коллективизма	2 %

Так, к примеру, из общего количества 50 гимнов субъектов Российской Федерации, 14 (Адыгея, Алтай, Башкирия, Бурятия, Ингушетия, Карачево–Черкесия, Карелия, Крым, Марий Эл, Мордовия, Северная Осетия, Ленинградская область) были введены в обиход в результате политико–исторических процессов, связанных с распадом СССР. Это составляет приблизительно 28 % от общего числа гимнов. Данная статистика свидетельствует о значительной доле изменений в символике субъектов федерации, обусловленных политическими преобразованиями, произошедшими в постсоветский период. В частности, введение новых гимнов могло отражать процесс становления национальной идентичности и политической самостоятельности субъектов РФ после распада СССР. Распад Советского Союза в 1991 году стал ключевым трансформационным событием, оказавшим существенное влияние на формирование национальной и региональной идентичности в постсоветском пространстве. В контексте субъекта Российской Федерации этот политико–исторический процесс стал значимым фактором, определяющим необходимость переосмысления и переустройства символических институтов, включая гимны.

Согласно теориям национальной идентичности и культурной символики, государственные гимны выступают как важные коммуникативные средства, закрепляющие коллективное самосознание и национальные ценности. В условиях распада СССР эти гимны приобретали дополнительные функции несения новых смыслов,

символизирующих суверенитет, самостоятельность и развитие региональных идентичностей, зачастую отходя от советских аналогов. Следовательно, появление новых гимнов или их изменение в постсоветский период обусловлено необходимостью укрепления политической стабильности и формирования самостоятельной региональной идентичности, что делает их важным феноменом в изучении процессов культурной и политической трансформации. В результате, примерно 28 % субъектов РФ ввели новые гимны как продукт этих историко–политических изменений, подчёркивая значимость распада СССР как катализатора в процессе символической реконструкции региональных идентичностей.

Далее, анализ истории создания гимнов субъектов Российской Федерации выявляет, что 24 (Адыгея, Алтай, Башкирия, Бурятия, Дагестан, Карабдино–Балкария, Калмыкия, Карелия, Коми, Марий Эл, Северная Осетия, Тува, Удмуртия, Хакасия, Якутия, Пермский край, Курганская область, Москва, Санкт–Петербург, Челябинская область, Ульяновская область, Тамбовская область, Псковская область) из 50 гимнов были созданы в контексте стремления выразить и подчеркнуть национальную и культурную идентичность соответствующих регионов. Данное количество составляет 48 % от общего числа гимнов. С точки зрения социокультурной теории, гимны регионов функционируют как символические репрезентации коллективной идентичности, отражающие уникальные исторические, этнические, языковые и культурные особенности. В условиях многоэтничности и полиэтничности Российской Федерации акцентирование региональной идентичности через гимны обеспечивает средством к укреплению социального единства внутри субъектов и способствует самоидентификации их населения. Таким образом, почти половина субъектов Российской Федерации использовала гимны как инструмент выражения своей национальной и культурной самобытности, что подчёркивает значительную роль символической культуры в процессах

региональной идентификации и поддержания культурного разнообразия внутри федеративной системы.

Далее, 8 (Алтай, Бурятия, Дагестан, Карелия, Татарстан, Тува, Хакасия, Якутия) из 50 гимнов были созданы в контексте стремления подчеркнуть автономию соответствующих регионов. Это составляет 16 % от общего числа гимнов. Согласно современным теориям политической науки и символической коммуникации, региональные гимны нередко выступают в качестве маркеров политической и культурной автономии в многоуровневых федеративных системах. В условиях федерализма Россия характеризуется значительным разнообразием субъектов с различными статусами автономии, и гимны служат одним из способов выражения стремления к самоуправлению, территориальной самостоятельности и отличительных правовых статусах. Таким образом, 16 % гимнов регионов Российской Федерации отражают политико–символическое стремление субъектов укрепить и легитимизировать свою автономию, что подчеркивает важность символических средств в процессах регионального позиционирования и самоидентификации.

Анализ данных показывает, что всего 2 (Дагестан, Калмыкия) из 50 гимнов субъектов Российской Федерации были введены в период последовавшей за сталинским режимом эпохи стабильности и культурной активизации в республиках. Это составляет 4 % от общего числа гимнов. С точки зрения историко–культурных исследований, данный временной промежуток характеризуется усилением процессов культурного возрождения, политической стабилизации и формированием новых символов – самобытности в пострепрессивный период. В контексте становления республик и субъектов федерации такие гимны служили важными инструментами укрепления национальной и культурной идентичности, а также символами восстановления культурной самобытности в условиях послесталинского обновления. Следовательно, доля в 4 % отражает относительно низкую частоту появления гимнов в

этот период, что может свидетельствовать о медленном процессе институализации новых региональных символов или приоритетности иных форм культурной деятельности. Эти цифры подчёркивают важность культурно–исторического контекста в развитии региональных символов идентичности после эпохи репрессий и политической стабильности.

Анализ историко–культурных данных свидетельствует о том, что 10 (Ингушетия, ЛНР, Северная Осетия, Чечня, Чувашия, Брянская область, Омская область, Ростовская область, Москва, Севастополь) из 50 гимнов субъектов Российской Федерации были введены в период, связанный с войнами или военными конфликтами. Это составляет 20 % от общего числа гимнов. Экспертные оценки в области культурной символики и исторической политики указывают на то, что в условиях войн и конфликтов региональные гимны зачастую приобретают особую значимость как средства укрепления национального духа, мобилизации общественного сознания и проявления патриотизма. В периоды военных конфликтов гимны могут выступать как символы сопротивления, единения и напоминания о исторических событиях, связывающихся с защитой государства или региона. Таким образом, доля в 20 % подчёркивает значимое участие символических региональных идентичностей в контексте военных конфликтов, что свидетельствует о важной роли гимнов как инструментов формирования коллективной памяти и укрепления патриотических настроений в периоды исторической нестабильности и борьбы.

Анализ эмпирических данных выявляет, что 8 (Карачево–Черкесия, Карелия, Марий Эл, Мордовия, Северная Осетия, Хакасия, Хабаровский край, Ханты–Мансийский автономный округ – Югра) из 50 гимнов субъектов Российской Федерации были созданы в контексте стремления подчеркнуть многонациональный состав региона. Это составляет 16 % от общего числа гимнов. С точки зрения культурологической и социолингвистической теории, гиперболизация и закрепление

национальных и этнических характеристик в символах региона, таких как гимны, способствует формированию и укреплению этнокультурной идентичности, а также подчёркиванию многообразия населения. В условиях РФ, характеризующихся высоким уровнем этнического и культурного плюрализма, создание гимнов, подчеркивающих многонациональный состав, служит средством политической инклюзии и межэтнического диалога, а также важным элементом формирования позитивного образа региона на национальной арене. Следовательно, доля в 16 % иллюстрирует значительную роль символов, направленных на признание и закрепление культурного многообразия, что имеет важное значение для интерэтнических отношений и региональной политики в многоэтничных регионах Российской Федерации.

Анализ временных рамок создания гимнов субъектов

Российской Федерации показывает, что 21 (Карелия, Крым, Мордовия, Тува, Хакасия, Чувашия, Якутия, Краснодарский край, Пермский край, Архангельская область, Астраханская область, Брянская область, Калужская область, Курганская область, Пензенская область, Псковская область, Самарская область, Тамбовская область, Ульяновская область, Чукотский автономный округ, Ямало–Ненецкий автономный округ) из 50 гимнов были введены в период значительных экономических и социальных изменений. Это составляет 42 % от общего количества гимнов. С теоретической точки зрения, периоды экономических и социальных трансформаций характеризуются усилением процессов переосмысления коллективной идентичности и переустройства социально–политической структуры. В таких условиях региональные символы, включая гимны, становятся важными механизмами выражения обновлённых ценностей, надежд и ориентиров. Они функционируют как средство консолидирования общества и укрепления регионального самосознания в условиях нестабильности и перемен. Таким образом, доля в 42 % свидетельствует о том, что почти половина субъектов Российской

Федерации выбрала гимны как инструмент культурной адаптации и символического закрепления своих социальных и экономических трансформаций, подчёркивая значимость символической продукции в условиях динамичных изменений.

Далее, анализ происхождения гимнов субъектов Российской Федерации выявляет, что 1 (Татарстан) из 50 гимнов был создан под влиянием символической традиции соседних республик. Данное соотношение составляет 2 % от общего числа гимнов. С позиции культурной и политической географии, процесс культурного заимствования и межрегионального влияния служит важным фактором в формировании региональной идентичности. Наблюдаемое влияние соседних республик на разработку гимна отражает феномен трансграничной культурной коммуникации, когда символические элементы и идеи адаптируются и интегрируются в локальный контекст. Это способствует конструктивному диалогу между регионами и укреплению межрегиональных связей, одновременно сохраняя уникальность каждого субъекта. Таким образом, доля в 2 % указывает на относительно редкий, но при этом значимый случай культурного влияния соседних республик в процессе создания региональных гимнов, подчёркивая многообразие факторов, влияющих на формирование символической системы субъектов Российской Федерации.

Анализ содержания и целей введения гимнов субъектов Российской Федерации показывает, что 24 (Тува, Удмуртия, Хакасия, Камчатский край, Краснодарский край, Пермский край, Хабаровский край, Астраханская область, Брянская область, Калужская область, Кемеровская область – Кузбасс, Курганская область, Ленинградская область, Омская область, Псковская область, Самарская область, Тульская область, Ульяновская область, Челябинская область, Санкт–Петербург, Ненецкий автономный округ, Ханты–Мансийский автономный округ – Югра, Чукотский автономный округ, Ямало–Ненецкий автономный округ) из 50 гимнов

были созданы с целью усиления патриотического воспитания подрастающих поколений. Эта доля составляет 48 % от общего числа гимнов нашей выборки. С теоретической точки зрения, региональные гимны выступают важным инструментом национально–патриотического воспитания, способствуя формированию коллективной идентичности, укреплению чувства принадлежности и солидарности с родным регионом и страной. В условиях образовательных и культурных стратегий, направленных на формирование патриотических ценностей у молодёжи, гимны функционируют как эффективный символический код, транслирующий исторические, культурные и духовные ориентиры. Таким образом, доля в 48 % свидетельствует о значительной роли гимнов как инструмента патриотического воспитания, отражая приоритетное значение укрепления патриотизма и формирования гражданской ответственности в молодом поколении на региональном уровне Российской Федерации.

Анализ данных о создании гимнов субъектов Российской Федерации выявляет, что 4 (Калужская область, Камчатский край, Удмуртия, Коми) из 50 гимнов были разработаны с целью подчеркнуть уникальные природные и экологические особенности региона. Эта доля составляет 8 % от общего числа гимнов. Использование гимнов как средства символической коммуникации для акцентирования природных и экологических особенностей региона свидетельствует о важности природного наследия в формировании региональной идентичности. Эти символические акты служат для укрепления экологической ответственности и продвижения идеи охраны природной среды среди населения, а также способствуют формированию положительного имиджа региона в контексте экологической устойчивости и природоохранной деятельности. Таким образом, доля в 8 % подчёркивает значимость экологических аспектов в концепции региональных символов и демонстрирует признание природных уникальностей как важной составляющей региональной самобытности и ценностной системы.

И, наконец, анализ показывает, что 1 (Кемеровская область – Кузбасс) из 50 гимнов был создан с целью подчеркнуть значимость рабочей культуры и коллективизма. Это составляет 2 % от общего числа гимнов. С точки зрения культурологической и социальной теории, включение элементов, акцентирующих профессиональную этику, трудовые традиции и коллективные ценности, свидетельствует о важности трудовых устоев в формировании региональной идентичности. В условиях социалистического наследия и современной политики развития человеческого капитала, такие гимны служат инструментами укрепления трудовой морали, гражданской ответственности и коллективного духа среди населения. Следовательно, доля в 2 % отражает очень редкую, но значимую практику использования символов для содействия пропаганде трудовых традиций и ценностей в регионе, подчёркивая роль рабочей культуры и коллективизма как важного компонента региональной символики.

На основе проведённого анализа выявлено, что 48 % гимнов субъектов Российской Федерации были созданы с целью усиления патриотического воспитания подрастающего поколения, что свидетельствует о приоритетной роли данного направления в формировании региональной идентичности. В отличие от этого, лишь 2 % гимнов были разработаны под влиянием соседних республик, указывая на относительно ограниченное межрегиональное культурное заимствование. Аналогично, 2 % гимнов акцентируют рабочую культуру и коллективизм, отражая редко встречающуюся, но значимую социально–трудовую тематику. Кроме того, 8 % гимнов посвящены подчёркиванию уникальной природной и экологической специфики регионов, что демонстрирует экологическую направленность части региональных символов.

Сопоставление данных процентных показателей позволяет сделать вывод, что патриотическое воспитание занимает доминирующую позицию среди целей создания гимнов, тогда как экологические и социально–

трудовые аспекты имеют менее важный приоритет. Таким образом, гимны субъектов РФ функционируют как комплексный инструмент социального конструирования, чётко отражающий приоритеты и ценностные ориентиры региональных сообществ.

2.1.2. Анализ лингвистических аспектов гимнов субъектов РФ

Следующим, не менее важным этапом нашей практической части стал лингвистический анализ выборки гимнов субъектов РФ. Лингвистический анализ представляет собой систематическое исследование языковых средств, структурных особенностей и стилистических характеристик текстов гимнов, с целью выявления их смысловых и коммуникативных функций. Этот анализ включает изучение лексического состава и образных средств (метафор, эпитетов, символов). В рамках лингвистического анализа осуществляется выявление лингвистических кодов, национальных и региональных маркеров, что позволяет понять, каким образом гимн служит инструментом формирования региональной идентичности и патриотизма. Такой анализ обеспечивает глубокое понимание не только языковой, но и культурной и идейной наполненности гимнов, а также их роли в формировании регионального дискурса.

В рамках нашего исследования для всестороннего анализа лингвистических особенностей выбранного материала были определены и систематизированы два основных критерия: лексические особенности и стилистические приёмы. Под лексическими особенностями понимаются характерные словарные единицы, их частотность, семантическая направленность и специфические лексические конструкции, способствующие формированию смыслового содержания текста. Стилистические приёмы рассматриваются как сознательно используемые языковые средства, направленные на усиление выразительности, эмоционального воздействия и коммуникативной функции высказывания.

Данный подход позволяет комплексно исследовать язык и стиль текста, выявляя ключевые элементы, формирующие его индивидуальный облик.

Лексические особенности гимнов субъектов Российской Федерации характеризуются рядом специфических черт, обусловленных как региональной спецификой, так и общегосударственными идеологическими установками. В их проявлении можно выделить следующие ключевые аспекты:

1. Патриотическая лексика. В гимнах субъектов Российской Федерации широко используется лексика, отражающая преклонение перед родной землёй, гордость за её богатое историческое и культурное наследие, а также стремление к единству и процветанию. Например, такие слова и выражения, как *«священная земля», «родимый край», «ветераны», «деды», «отеческий дом», «честь и слава», «верность», «герои», «наследие», «светлая дорога», «великое имя», «свобода», «единство», «верность традициям», «крепкий союз», «чистое небо», «стражи мира», «сердце Родины», «народ–герой»* – все они усиливают патриотическую тематику гимнов. Эти лексемы не только создают эмоционально насыщенный образ региона, но и формируют у слушателя чувство сопричастности к более широкому историческому и культурному процессу, укрепляя национальную идентичность и единство. Например, в тексте гимна Ленинградской области присутствует лексика героико–патриотического характера, отражающая подвиг народа – *«Партизанские костры», «страшный бой», «судьбы солдатские», «Отчизну заслоняли»*.

2. Региональная специфичность. В гимнах субъектов Российской Федерации широко присутствует лексика, отражающая уникальные природные, географические и культурные особенности конкретного региона, что способствует укреплению чувства принадлежности к определённому этносу и территории. В текстах часто встречаются названия реальных природных объектов и ландшафтов: *«горные вершины», «широкие степи», «зелёные леса», «горные реки», «озёра», «северные*

просторы», «*дальние тайги*», «*морские просторы*». Например, в гимне Камчатского края можно найти следующие лексические единицы, отражающие региональную специфичность края – «*Камчатка*», «*вулкан*», «*океан*», «*рассветный туман*», «*край сокровищ земных*», «*вновь курится вулкан*». Данные лексемы описывают природные и географические особенности региона, создавая образ величественного, сурового и богатого края. В тексте гимна Тамбовской области можно найти следующие лексические единицы – «*просторы бескрайние и синие*», «*берёзы*», «*земля благодатная*», «*цвет яблонь*». Они создают образ родной земли, богатой природой и указывают на её уникальность. Природная лексика Челябинской области – «*озер твоих синих*», «*лесов*», «*полей*» – создаёт живой образ природы Урала.

3. История и историческая преемственность.. Историческая лексика в текстах гимнов субъектов Российской Федерации играет важную роль в формировании коллективной памяти, укреплении чувства преемственности и патриотизма. Она отражает уважение к прошлому региона, его героическим страницам, культурному наследию и традициям предков. Часто в гимнах используются слова и выражения, напрямую связанные с историческими событиями, личностями и периодами, а также обозначающие поколенческую связь и уважение к предкам: «*предки*», «*деды*», «*пращуры*», «*герои*», «*воины*», «*защитники Отечества*», «*боевые традиции*», «*основа*», «*фундамент*», «*крепость*», «*исторические рубежи*», «*эпохи*», «*вехи*», «*страницы истории*», «*храбрые народы*», «*славные деяния*», «*вечное наследие*», «*наследие предков*», «*земля предков*», «*отчий дом*», «*славные победы*», «*битвы*», «*освободители*» – прямые отсылки к ключевым событиям истории региона. Иногда данный вид лексических единиц может иметь образность, как, например, в тексте гимна Тамбовской области – «*Грозных веков*», «*вписал своей славы страницы*», «*честь*», «*свободу*», «*зловеще зарницы*» – лексика, связанная с испытаниями, борьбой и героизмом края в прошлом. Например, в гимне

Адыгеи встречаются слова *«предками выбранное место»*, *«мужество, мудрость и сила»*, что указывает на уважение к историческим корням и качествам, передаваемым из поколения в поколение.

4. Религиозно–духовная лексика. Религиозная и духовная лексика в текстах гимнов субъектов Российской Федерации занимает особое место, поскольку она придаёт текстам глубину, формирует морально–нравственные ориентиры и подчёркивает ценности, объединяющие народ на духовном уровне. Такая лексика часто используется для выражения идеи святости родной земли, благословения, внутренней силы и надежды. В гимнах можно найти следующие виды религиозно–духовной лексики:

– слова и выражения, связанные с небесными и сакральными символами: *«небо родное»*, *«солнце»*, *«свет»*, *«заря»*, *«лучи»*, *«огонь»* – могут иметь как прямое природное значение, так и метафорический, духовный смысл, олицетворяя божественное присутствие и тепло.

– лексика, передающая святость и благословение: *«священный»*, *«благословенный»*, *«дарованный»*, *«светлая мечта»*, *«дух предков»*, *«вечная память»*, *«покров»*, *«защита»*, *«сила духа»*, *«чистое сердце»*.

– термины, отражающие внутренние духовные состояния и ценности: *«мудрость»*, *«мужество»*, *«добродота»*, *«верность»*, *«согласие»*, *«душа»*, *«смирение»*, *«надежда»*.

– образы, напоминающие молитвы, благословения и просьбы о помощи: *«пусть ведёт»*, *«дарует покой»*, *«свет освещает путь»*.

Например, в тексте гимна Калужской области можно найти следующие лексические единицы: *«Богородицы святой»*, *«чудотворный образ»*, *«благословенная земля»* – они выражают духовную связь, милость, защиту и святыню региона. В тексте гимна Чеченской республики можно также найти лексику на духовную тематику: *«Души предков»*, *«благослови»*, *«очаг Родины»*, *«восхваляя»* – церемониальная, религиозно–мистическая лексика, создающая глубокий духовный контекст.

5. Единство. Лексика, выражающая идеи единства в текстах гимнов субъектов Российской Федерации, играет ключевую роль в формировании чувства сплочённости, общности и сопричастности к общей судьбе. Она подчёркивает значимость коллективных усилий, объединение разных народов и культур внутри региона, а также общий путь к процветанию и гармонии. В текстах гимна можно найти следующие виды лексических единиц, выражающих идею единства:

– слова, обозначающие объединение и сплочённость: *«единство», «согласие», «солидарность», «дружба», «альянс», «союз», «мы вместе», «в едином строю», «в одном ритме», «общий дом», «одна семья».*

– термины, подкрепляющие идею взаимопомощи и поддержки: *«взаимопонимание», «помощь», «поддержка», «взаимовыручка», «доверие», «сила в единстве».*

– выражения, указывающие на общие цели и судьбу: *«единым сердцем», «общий путь», «одна дорога», «на благо родины», «для будущих поколений».*

– образы, создающие ощущение единой территории и народа: *«одна земля», «родной дом для всех», «наши народы», «любимые места», «один край», «единый народ».*

Например, в тексте гимна республики Башкирия присутствуют слова, подчёркивающие красоту, сильный дух, свободу и единство региона и его народа: *«любимая», «прекрасная», «святая», «мирная», «свободный», «светлые», «гордое», «сильное духом», «прекрасная», «славная».* В гимне Республики Адыгея звучат слова *«наши народы согрела добрым согласием она»*, что подчёркивает гармонию и дружбу между этническими группами региона.

6. Прославление величия края. Лексика, прославляющая величие края в текстах гимнов субъектов Российской Федерации, служит для формирования образа региона как уникального, могущественного и достойного уважения места. Такая лексика подчёркивает природную

красоту, историческую значимость, культурное богатство и достижения региона, вызывая чувство гордости у его жителей. В данном разделе встречается два типа лексических единиц:

– слова, обозначающие историческую и культурную значимость: *«колыбель», «историческая земля», «родина героев», «древние традиции», «сокровищница культуры», «сердце отечества», «крепость духа».*

– слова, отражающие гордость и славу: *«гордость народа», «слава предков», «несокрушимый край», «незабвенные страницы истории», «цветущий край», «непобедимый дух».*

Например, в тексте гимна республики Алтай преобладают слова с позитивной эмоциональной оценкой, которые подчёркивают величие региона: *«солнцем создан», «процветай», «непоколебим», «прекрасен».* Кроме того, текст гимна Чувашской республики тоже богат данным видом лексических единиц: *«Родина», «родная страна», «поклон тебе», «славится», «красава»* – выражения чувств привязанности, признательности и высокое уважение.

7. Связь с Россией. В текстах гимнов субъектов Российской Федерации лексика, выражающая связь с Россией как с государством и общей родиной, встречается сравнительно редко, что связано с тем, что гимны чаще фокусируются на региональной идентичности, природных и культурных особенностях конкретного субъекта. Однако единичные упоминания и символические слова служат важным напоминанием о принадлежности региона к единому государственному организму и общей истории. Основные примеры лексики, указывающей на связь с Россией:

– слова и выражения, прямо называющие страну: *«Россия», «отечество», «родина», «отчизна», «великая страна»* – но такие слова встречаются нечасто и обычно в контексте выражения гордости за общую родину.

– термины, подчёркивающие общую государственную принадлежность: *«единая страна»*, *«великое государство»*, *«часть России»*, *«под сенью России»*.

Например, в тексте гимна Ульяновской области присутствуют слова и словосочетания, выражающие её связь с Россией: *«Россией с давних пор воспеты»*, *«честь и слава россиян»* – подчёркивает национальную преемственность и уважение к истории.

8. Экономическое развитие. В текстах гимнов субъектов Российской Федерации лексика, связанная с экономическим развитием, встречается довольно редко. Это связано с тем, что гимны в основном носят патриотическую, историческую, культурную и духовную направленность. Тем не менее, в некоторых гимнах можно найти упоминания, намекающие на богатство природных ресурсов, трудолюбие народа и достижения региона, которые косвенно связаны с экономическим развитием. В гимне Бурятии можно встретить ощущение природных богатств и труда: *«чистыми источниками зовётся земля»*, что ассоциируется с природными ресурсами, а также с трудом народа для их использования и охраны. В гимне Алтайского края есть строки о *«могучих реках и богатых лугах»*, что подчёркивает природно–экономическое богатство региона, необходимое для процветания. В некоторых гимнах употребляются выражения – *«мы растим будущее»*, *«светлый путь к процветанию»*, что прямо указывает на идеи развития и прогресса.

Результат нашего анализа позволил нам сделать следующие выводы:

Наиболее часто встречается лексика, связанная с природой, (34 %) что указывает на высокую значимость природного наследия в символическом пространстве региональных гимнов. Лексика, отражающая патриотизм и повышающая любовь к родному краю, (24 %), свидетельствует о важной роли эмоциональной и идейно–нагруженной составляющей в формировании региональной идентичности. Историческая тематика, представленная лексикой, указывающей на события, значимые

для конкретного края, (16 %), демонстрирует стремление субъектов к увековечиванию исторической памяти. Духовная и религиозная лексика (13 %) указывает на выраженное значение религиозных и духовных образов в региональных культурах. Лексика, отражающая единство народа субъектов РФ (6 %), может свидетельствовать о сравнительно более низком акценте на этнической или народной сплочённости в данных гимнах. Лексика, иллюстрирующая величие субъектов (3 %) подчёркивает сравнительно редкое использование данной тематической категории. Связь с Российской Федерацией выражена через соответствующую лексику (2 %) и указывает на ограниченное прямое обращение к федеральной идентичности. Тематика экономического развития представлена минимально (2%), что свидетельствует о небольшой роли данного аспекта в лексическом содержании гимнов.

Для наглядности, все приведённые выше данные отображены на Рисунке 1.

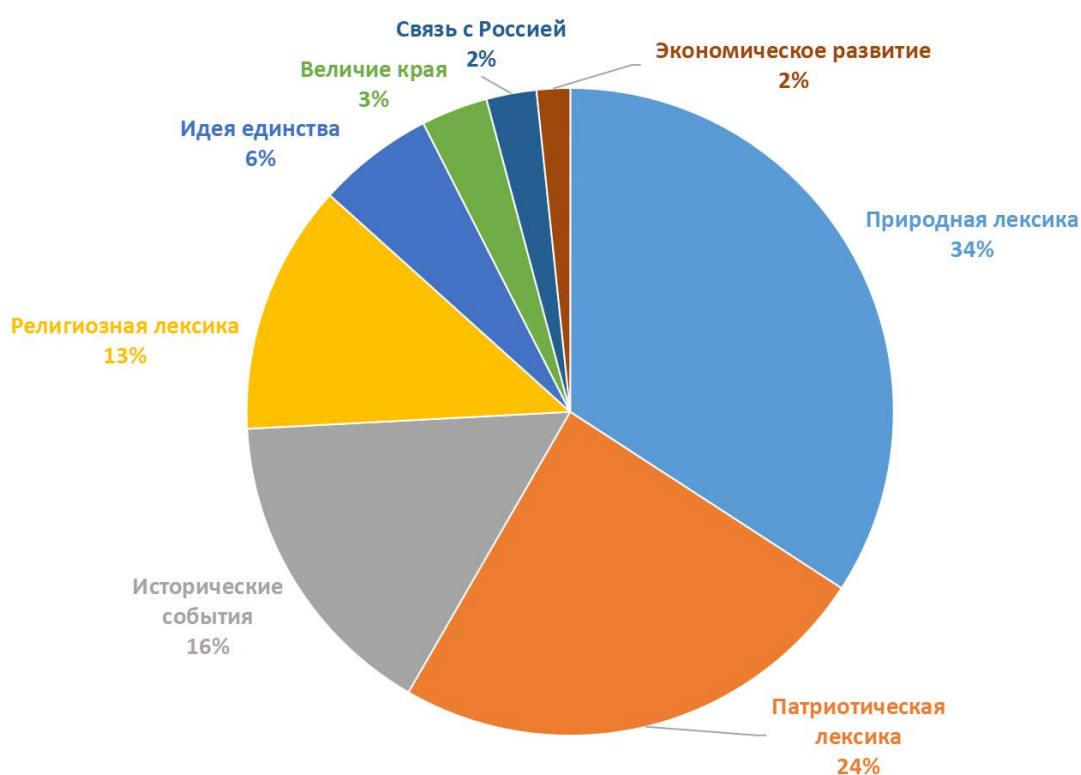


Рисунок 1 – Лексический состав тестов гимнов субъектов РФ.

В целом, статистика демонстрирует преобладание природной и патриотической лексики, акцент на историческую и духовную тематику,

при сравнительно меньшем внимании к экономике и федеративной принадлежности в текстах гимнов субъектов Российской Федерации.

Следующим этапом нашей работы стал анализ стилистических приёмов, а именно – метафор и эпитетов. Стилистические приёмы в текстах гимнов играют важную роль в создании выразительности, эмоционального восприятия и запоминаемости произведения. Они помогают подчеркнуть значимость и торжественность образов, передать патриотические чувства и укрепить духовную связь с Родиной. Благодаря использованию приёма, гимн становится более ярким, вдохновляющим и способным вызвать у слушателей чувство гордости, единства и любви к своему краю или стране.

В рамках проведённого анализа лексических средств выразительности в гимнах субъектов Российской Федерации и штатов США было установлено, что метафоры и эпитеты являются наиболее яркими и распространёнными средствами выражения. В каждом исследованном гимне присутствуют метафоры и эпитеты, что свидетельствует о их значимости в формировании выразительности языка гимнов. В то же время, такие приёмы, как гиперболы, повторы и сравнения, встречаются реже и составляют меньший процент от общего объёма выразительных средств. В частности, гиперболы составляют приблизительно 3 % от общего числа лексических средств, повторяющиеся элементы — около 8 %, а сравнения — примерно 6 %. Это указывает на то, что, хотя гиперболы, повторы и сравнения также играют важную роль в эмоциональной и смысловой структуре гимнов, их использование менее выражено, чем использование метафор и эпитетов, что обосновывает выбор акцентов при анализе художественного языка гимнов. Более того, ограничение анализа только на метафорах и эпитетах позволяет глубже и детальнее рассмотреть их функции. Ниже представлены основные типы метафор, используемых в гимнах субъектов РФ:

1. Природные метафоры. Данный вид метафор отражает богатство, красоту и мощь природы края, символизируя его силу и непоколебимость – *«Жемчужина среди земель»* – образ, подчёркивающий исключительное богатство региона. *«Раскинулись зелёные просторы»* – символизирует простор, изобилие и природное богатство. *«Высокие вершины»* – метафора горных вершин как символа мощи и непокоренности.

Например, в тексте гимна Чувашской республики можно найти следующую метафору: *«Лучи живые щедро льёт»* – лучи представлены как живые существа, щедро распространяющие тепло и свет. В тексте гимна Калужской области можно найти метафору: *«Серебром озёр сверкай»*. Данная метафора передаёт блеск и красоту озёр, символ чистоты и красоты природы.

2. Духовная сила и мощь. Данный вид метафор выражает внутреннюю силу народа, его духовное богатство и стойкость. *«Несокрушимый дух»* – метафора стойкости и непобедимости народа. *«Крепость духа»* – символ внутренней силы, стойкости перед трудностями. *«Щит Родины»* – образ защиты, силы, охраняющей ценности.

Например, в тексте гимна республики Бурятия можно найти метафору: *«Святой водой Байкала угости»*. Данная метафора является образом обращения к священной воде как к символу духовной силы и очищения. В тексте гимна республики Карачаево–Черкесия можно найти следующую метафору: *«Свята Кубани чистая струя»*. Данная метафора передаёт образ реки Кубани, символизирующая чистоту, жизнь и духовное очищение.

3. Надежда на светлое будущее и движение вперёд. Данный вид метафор передаёт образы, ассоциирующиеся с прогрессом, светлым завтрашним днём и развитием. *«Взираем на светлое будущее»* – метафора надежды и прогресса. *«Рассвет новой эпохи»* – символ начала новых перемен. *«Ведём вперёд», «строим будущее»* – действия, связанные с развитием, движением к светлому будущему.

Например, в тексте гимна Архангельской области *«Здесь по Петрову велению из моря ряд белокрылых фрегатов восстал»* – метафора, где фрегаты символизируют силу и движение по велению судьбы или природы, невидимую волю, направляющую прогресс. В тексте гимна республики Хакасия метафорическая фраза *«Мужай и цветы, край мой могучий»* служит призывом к развитию и процветанию региона. В этом выражении «мужай» – образ, символизирующий мужество, стойкость и внутреннюю силу народа, а «цвети» – метафора становления, расцвета, гармоничного развития, красоты и жизненной энергии.

4. Культурное наследие и гармония. Данный вид метафор передаёт образы, связанные с сохранением традиций, духовным богатством и культурным единством. *«Святая земля»* – символ исторического и культурного значения. *«Книга предков»* – метафора культурного наследия. *«Нить единства»* – связь поколений, традиций.

Например, метафора *«Реки — как нити времени»*, присутствующая в гимне Вологодской области, акцентирует внимание на глубоком символическом значении рек как соединяющей ткани между прошлым, настоящим и будущим. В этом образе каждая река ассоциируется с течением времени, которое стекает с высоты веков и впадает в настоящие события жизни людей. Метафора *«Свет предков в наших сердцах»*, содержащаяся в гимне Республики Дагестан, выражает глубокую связь между прошлым и настоящим, подчёркивая важность культурной и духовной преемственности в жизни народа. Это выражение имеет многослойное значение и особую значимость для жителей региона.

5. Единство народа. Данный тип метафор передаёт образы, выражающие сплочённость, общность и дружбу. *«Могущество народа»* – сила и единство. *«Общий дом»* – символ общей родины. *«Древо единства»* – символ крепости и сплочённости, что растёт и развивается.

Например, в тексте гимна республики Карбардино–Балкария метафора *«В твоём единстве – наша сила»* подчёркивает, что единство

народа, общества или региона является основой их мощи и устойчивости. Образ связывает коллективное единство с источником силы, указывая на то, что единство придаёт энергию, надёжность и способность преодолевать трудности. В тексте гимна Пензенской области метафора *«Лентой дружбы блестит величаво Сура»* передаёт идею о том, что дружба и единство – фундаментальные и прекрасные аспекты жизни региона, подобно величественной, сверкающей реке, связывающей и вдохновляющей жителей.

6. Защита и опора. Данный тип метафор передаёт образы, ассоциирующиеся с безопасностью, опорой и обороной. *«Щит земли»* – символ защиты края. *«Лицо, что охраняет покой»* – образ защиты, заботы.

Например, в тексте гимна Камчатского края метафора *«Нет надёжней щита, чем границы черта»* представляет границу как щит – символ защиты и безопасности Родины. Эта метафора подчёркивает, что именно границы являются самым надёжным способом охраны и сохранения Родины, её спокойствия и неприкосновенности. Граница в образе щита становится символом безопасности и неприкосновенности национального пространства. В тексте гимна Хабаровского края метафора *«Охраняемый верой»* представляет веру как защиту и духовное основание человека или сообщества. Здесь вера предстаёт в роли щита или крепости, обеспечивающей внутреннюю силу, стойкость и надёжность в трудные времена. Она не только поддерживает морально, но и служит фундаментом, который охраняет ценности, традиции и смысл жизни.

Результат нашего анализа позволил нам сделать следующие выводы:

Метафоры, связанные с природой (16 %) указывают на значимость природных символов в региональной поэтике. Духовная сила отражена через метафоры в 12 из 50 текстов (14 %), подчёркивая важность духовных ценностей и внутренней мощи для региональной идентичности. Метафоры, выражающие надежду на светлое будущее (11 %) сигнализируют о позитивном мировоззрении и вере в прогресс. Метафоры, выражающие

движение вперёд, встречаются в 18 из 50 гимнов (22 %), что составляет наибольший процент и свидетельствует о стремлении субъектов к развитию и динамичности. Культурные и национально–идентичные метафоры зафиксированы в 8 из 50 текстов (10 %), подчёркивая роль культурного наследия в формировании регионального самосознания. Метафоры, выражающие единство народа (17 %) отражают акцент на национальном и этническом единстве. Образ защиты (10 %) говорит о важности тем безопасности и сохранения ценностей.

Для наглядности, все приведённые выше данные отображены на Рисунке 2.

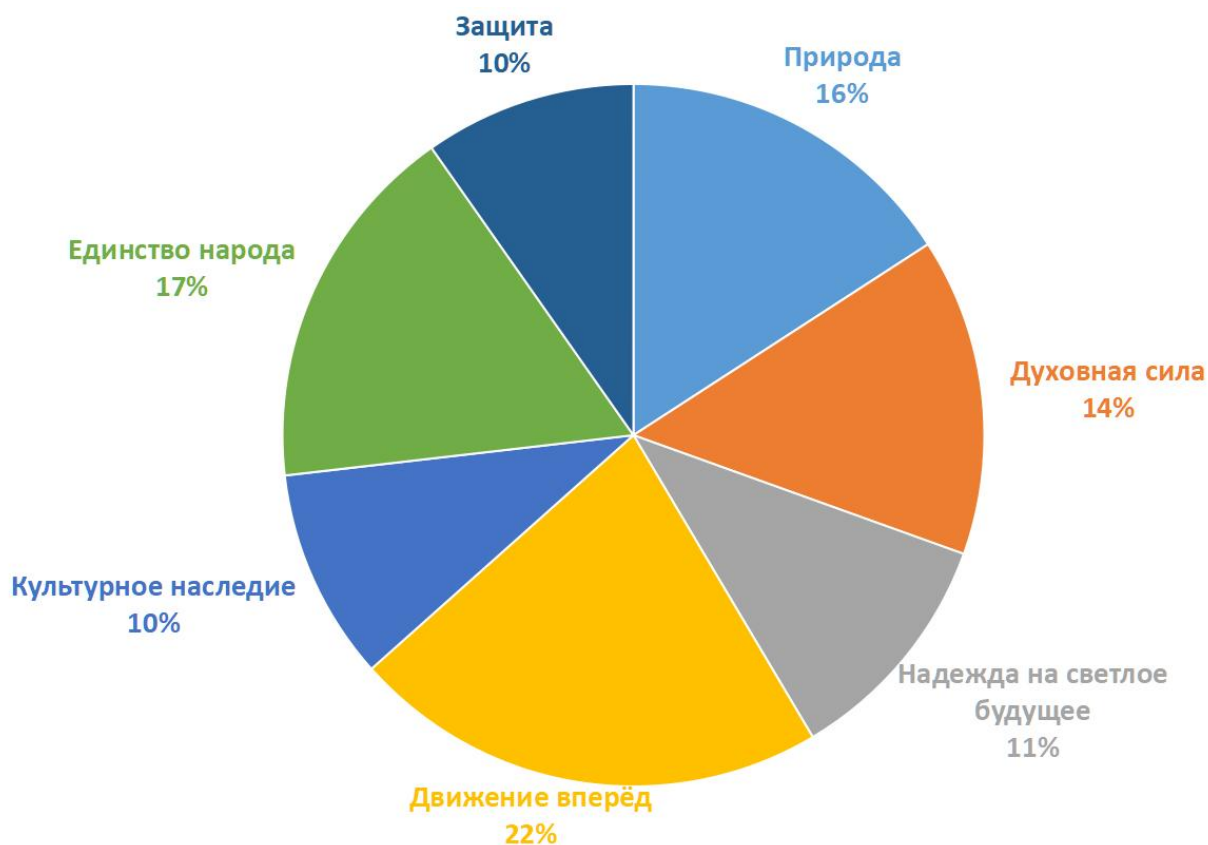


Рисунок 2 – Анализ метафорических образов в текстах гимнов субъектов РФ.

Таким образом, анализ демонстрирует, что преобладающими метафорическими категориями в гимнах субъектов РФ являются метафоры, символизирующие движение вперёд, единство народа и природные образы. Значительная часть текстов также использует метафоры духовной силы и

надежды, что подчёркивает идеологическую направленность гимнов на вдохновение и укрепление региональной идентичности. Культура, национальная идентичность и образы защиты представлены в меньшей, но значимой степени.

Следующим этапом нашей работы стал анализ эпитетов в текстах гимнов субъектов РФ. Ниже представлены основные категории эпитетов, используемых в гимнах субъектов РФ:

1. Любовь к родному краю. Такие эпитеты акцентируют глубокую привязанность, преданность и гордость за родную землю. Они вызывают чувство патриотизма и принадлежности.

Например: *«Прекрасен наш Алтай»* – эмоционально окрашенный эпитет, выражающий восхищение и любовь к родному краю (Республика Алтай). *«Любимая прекрасная земля»* – эмоционально окрашенный эпитет, выражающий любовь и уважение (Республика Башкортостан). *«Край родимый»* – эпитет, подчёркивающий принадлежность и тёплое отношение (Республика Бурятия). *«Наша», «отвагой», «доблестью», «огромные», «звёздный», «храбрых», «достойно»* – создают эмоционально насыщенные образы, выражающие восхищение и гордость (Омская область).

2. Духовная сила. Такие эпитеты обозначают внутреннюю энергию, моральные ценности и духовное богатство народа. Указывает на устойчивость и нравственную мощь региона.

Например: *«Святая Родина»* – эпитет, подчёркивающий духовное и сакральное значение региона (Республика Башкортостан). *«Священная земля»* – эпитет, подчёркивающий сакральное значение региона (Республика Татарстан). *«Святости русской земля»* – подчёркивает сакральность места (Псковская область). *«Православный Тихий Дон»* – комбинированный эпитет, подчёркивающий духовность и спокойствие или величие реки (Ростовская область).

3. Идея единства. Данная категория эпитетов отражает сплочённость народа, взаимопонимание и силу объединения. Подчёркивают важность единства для развития и защиты региона.

Например: *«Единою судьбой»* – эпитет/определение, подчёркивающий взаимосвязанность и общность (Республика Алтай). Эпитет добавляет художественную выразительность, подчёркивая значимость и эмоциональную окраску. Здесь «единою» усиливает идею неразрывности, единства, что выходит за рамки простого описания. Фраза «Единою судьбой» не просто констатирует факт, а поэтически объединяет народ, что подтверждает её эпитетную природу. Фраза *«бесценное богатство»* в контексте гимна Чеченской Республики — это эпитет, который не просто описывает материальную ценность, но и подчёркивает глубокую духовную и культурную значимость согласия и единства для чеченского народа.

4. Сила народа. Данная категория эпитетов подчёркивает мощь, сплочённость и героизм жителей, их способность преодолевать трудности.

Например: *«Свободному народу»* – характеристика народа как вольного и самостоятельного (Республика Башкортостан). *«Крепкие поводыя»* – эпитет, отражающий твёрдость и устойчивость (Республика Калмыкия). *«Крепкий союз»* – ассоциируется с силой, единством (Республика ЛНР). *«Крепка»* – *«как гранит»* – эпитет, усиливающий идею прочности и надёжности (Республика Марий Эл).

5. Бессмертие. Поэтические эпитеты, олицетворяющие вечность традиций, культуры и памяти народа, его неподвластность времени.

Например: *«Вечная Ингушетия»* – эпитет, обозначающий бессмертие, непреклонность (Республика Ингушетия). *«Державный град»* – подчёркивает мощь и величие города (Санкт–Петербург). *«Легендарный»*, *«неприступный»*, *«святой и правый»* – создают образ города как символа героизма, неприступности и святости дела защитников (Севастополь).

6. Изобилие. Данная категория эпитетов подчёркивает богатство природы, трудолюбие и процветание региона, его материальные и духовные ресурсы.

Например: «*Недрами богатая земля*» – эпитет, указывающий на природное богатство и ресурсность (Чукотский автономный округ).

Результат нашего анализа позволил нам сделать следующие выводы:

Эпитеты, выражающие восхищение и любовь к родному краю (39 %), свидетельствуют о доминирующей роли эмоционально–позитивной характеристики региона в текстах гимнов. Эпитеты, отражающие единство, зафиксированы в 7 из 50 текстов (9 %), указывая на сравнительно ограниченное, но значимое использование тематического компонента народного сплочения. Духовность усиливается с помощью эпитетов в 13 из 50 гимнов (17 %), что подчёркивает важность религиозно–духовного начала в символике субъектов. Эпитеты, подчёркивающие силу народа (16 %), отражают мощь и стойкость местного населения. Эпитеты, характеризующие изобилие края, встречены в 3 из 50 текстов (4 %), что свидетельствует о достаточно редком использовании экономико–ресурсного или природного богатства в качестве основного символа. Эпитеты, подчёркивающие бессмертие и непоколебимость края, присутствуют в 11 из 50 гимнов (15 %), отражая идею исторической устойчивости и вечности региона.

Для наглядности, все приведённые выше данные отображены на Рисунке 3.



Рисунок 3 – Анализ эпитетов в текстах гимнов субъектов РФ

Таким образом, статистический анализ показывает, что основными направлениями эпитетической стилистики в гимнах субъектов РФ являются выражение любви к родному краю, усиление духовности и акцент на силу народа. Эпитеты, символизирующие единство, бессмертие и непоколебимость, а также изобилие, представлены умеренно или в ограниченном количестве, что отражает выбор приоритетов в формировании региональной символики и идеологии.

2.1.3. Анализ символики, представленной в гимнах субъектов РФ

Символизм в лексикологии представляет собой направление, изучающее механизмы передачи смысловых значений слов и лексических единиц, выходящих за рамки их непосредственного (денотативного) содержания. Исследование символической функции лексики позволяет выявлять скрытые культурные, исторические и идеологические значения, закреплённые в языковых средствах.

В рамках нашей исследовательской работы проведён анализ текстов гимнов субъектов Российской Федерации, входящих в предварительно сформированную выборку. Целью данного анализа являлось выявление

особенностей и степени выраженности символического содержания в каждом тексте, а также определение типологических особенностей используемых символов. Все данные и результаты нашего анализа приведены в Таблице 3.

Таблица 3 – Анализ символики в текстах гимнов субъектов РФ

№	Субъект	Результаты анализа символики в тексте гимна
1	Адыгея	Солнце: <i>«Солнечный край», «Солнце твоё над тобою»</i> – тепло, свет, жизнь, надежда, путеводная сила, энергия и благоденствие. Олицетворяет солнечную природу Адыгеи и силы природы. Птицы/Крылья: <i>«Крылья взметай»</i> – свобода, стремление к будущему, высота, полёт к мечтам, рост и развитие. Дом, общий дом, строительство будущего: <i>«Республика – наш общий дом», «крепни трудом»</i> – государство – общий дом народа, единство, прочность, трудолюбие.
2	Алтай	Солнце: <i>«Ты солнцем создан, Алтай»</i> – символ солнца здесь олицетворяет свет, тепло, жизнь, энергию и источник вдохновения.
3	Башкирия	Знамя: <i>«Твоё гордое сильное духом знамя»</i> – символ бдительности и победы. Звезда: <i>«Республика, ты сияешь звездой»</i> – символ надежды, света и национальной идентичности. Очаг: <i>«В родной земле не погаснет очаг»</i> – образ стабильности и тепла нации.
4	Бурятия	Солнце: <i>«Добрый свет солнечный»</i> – символ жизни, тепла и благополучия. Байкал: <i>«Святой водой Байкала угости»</i> – символ чистоты, святости и силы природы. Байкал в культуре бурят и других народов – сакральное место, источник жизни и силы. Образ матери–земли: Земля как мать и родина – символ жизни, силы и любви к родному краю – <i>«О, мать земля!», «Поклон тебе от сердца, край родимый»</i> .
5	Дагестан	Очаг: символ домашнего уюта, начала жизни и тепла родной земли. – <i>«Ты – мой очаг, ты – моя колыбель»</i> . Созвездие: Созвездье народов и семья народов – образ единства, многообразия и дружбы народов, населяющих Дагестан. – <i>«Созвездье народов нашло здесь семью»</i> .
6	Ингушетия	Бог: Аллах – символ веры, духовной опоры и защиты. – <i>«Аллах, дай силы Ингушетии», «Аллах, храни Ингушетию!»</i> . Пылающее сердце: символ внутренней силы и стремления к свободе. – <i>«Твои мысли о справедливости, Твоё сердце горит, как вспыхнувший уголёк»</i> .

Продолжение таблицы 3

7	Кабардино–Балкария	<p>Ясное небо и расцветание: символ красоты, начала и процветания родины. – <i>«Под ясным небом расцветая, Живёшь ты, родина отцов»</i>. Образ подчёркивает светлое будущее и живую силу Родины.</p> <p>Эльбрус: символ высшей вершины, братства и могущества. – <i>«Вершина братства – твой Эльбрус»</i>. Эльбрус здесь выступает как символ неподвижной силы и единства.</p>
8	Калмыкия	<p>Красная кисточка: символ творчества и национальной идентичности. – <i>«С красной кисточкой калмыцкий народ, Красную степь украсим»</i>. Красный цвет может символизировать жизненную силу, энергичность и культурную самобытность, а кисточка – это инструмент творчества, благополучия и преображения.</p> <p>Дружба народов: символ единства и сотрудничества между разными культурами. – <i>«Со всеми людьми разных языков вместе»</i>. Этот образ подчёркивает важность разнообразия и гармонии в обществе, где сосуществуют различные народы и языки.</p>
9	Карачево–Черкесия	<p>Эльбрус: символ величия и вечности природы. – <i>«Вечен свет снегов Эльбруса»</i>. Эльбрус здесь выступает как вершина, символ мощи, красоты и постоянства природных богатств региона.</p> <p>Степи и горы: символ природного богатства и опоры для народа. – <i>«Эти степи, эти горы мне – и корни и опора»</i>.</p> <p>Колыбель народов: символ происхождения и культурного наследия. – <i>«Ты дана самой природой, Колыбель моих народов»</i>.</p>
10	Карелия	<p>Герои былин: символы истории, героями прошлого, живущими в памяти народа. – <i>«Герои былин среди лесов и гор живут на земле нашей до сих пор»</i>. Образ связывает современность с духовным наследием.</p> <p>Рассвет: символ надежды и нового начала. – <i>«Вижу рассвет лучезарный твой»</i>. Рассвет символизирует светлое будущее и обновление.</p>
11	Коми	<p>Соколиное гнездо: символ дома, защищенности и духа свободы. – <i>«Среди тайги соколиное гнездо раздаёт радостные звуки»</i>. Гнездо символизирует родину, а соколы – силу и гордость народа.</p> <p>Соколы: символ храбрости и стремления к высоким целям. – <i>«Летите, бесстрашные соколы, Машите могучими крыльями»</i>. Образ соколов олицетворяет свободный дух, силу и решимость вести народ вперёд.</p>
12	Крым	<p>Солнце и море: символы жизни, тепла и целебных сил. – <i>«Солнце и море твои целебны, Родина»</i>.</p> <p>Цветущий сад: символ процветания, жизни и возрождения. – <i>«И внукам оставим цветущий, как сад, Крым»</i>. Образ цветущего сада выражает надежду на сохранение и развитие края для будущих поколений.</p> <p>Братья–народы: символ единства и многонациональности. – <i>«Братья–народы тебя воспели, Родина»</i>.</p>

Продолжение таблицы 3

13	ЛНР	<p>Знамя победы: символ славы, победы и исторической преемственности. – <i>«Над тобою победы знамя развеваются тысячи лет».</i></p> <p>Свет солнца: традиционный символ новой надежды, обновления, будущего и свободы. Здесь это символ свободной Луганской Народной Республики, её пробуждения и развития. – <i>«Свет солнца восходящего».</i></p>
14	Марий Эл	<p>Образ матери–земли: символ заботы, защиты, тепла и родственного Уюта. Он подчёркивает тесную связь народа с Родиной, которая воспринимается как заботливая мать. – <i>«Марий Эл, ты – как мать для каждого в судьбе».</i></p>
15	Мордовия	<p>Свет: образ Мордовии как света в тёмных ночах и сияния в глазах символизирует надежду, вдохновение и духовный ориентир для народа. – <i>«Ты свет мой, Мордовия, в тёмных ночах», «Ты свет мой, Мордовия, тот, что сияет в очах».</i></p> <p>Звезда Мокши и лучи Эрзи: Мокша и Эрзя – два основных народа Мордовии, представленные как звезда и лучи, которые символизируют культурное богатство, свет и объединение народа. – <i>«Звездой Мокша на лице России блестит», «А Эрзи лучами рассвет наш российский залит».</i></p>
16	Северная Осетия	<p>Ир: образ Ир (река Ир или символ Осетии) представлен как «алмаз», сверкающий на древней земле, что символизирует чистоту, ценность и величие родной земли. – <i>«Алмазом сверкает наш Ир величавый».</i></p> <p>Уастырджи: Уастырджи – осетинский святой покровитель и защитник, обращение к нему символизирует просьбу о помощи, защите и духовном благословении. – <i>«О, Уастырджи, дай нам твоей благодати!»</i></p> <p>Орлиные крылья: символ движения вперёд и силы. – <i>«Крылья орлиные мчат нас вперёд».</i></p> <p>Горы: символ крепости, природной мощи и недоступности зла. – <i>«Горы не терпят насилья и зла».</i></p>
17	Татарстан	<p>Священная земля: образ подчёркивает важность родной земли, её святость и ценность для народа. – <i>«Цвети, священная земля моя»</i></p> <p>Небосвод: символизирует мир и гармонию. Он ассоциируется с спокойствием и благополучием, что важно для жизни народа. – <i>«Да будет мирным твой небосвод!»</i></p>
18	Тыва	<p>Священные горы: символизируют величие и значимость природы для тувинцев. – <i>«На оваа самого священного перевала / Возложил камень, молясь»</i> – Река: символизирует жизнь, движение и связь с природой. – <i>«Я – тувинка, / Дочь страны серебряных рек»</i></p> <p>Хоомей: символизирует культурное богатство и уникальность тувинской музыки.</p>

Продолжение таблицы 3

19	Удмуртия	<p>Флаг: символизирует патриотизм, единство и гордость за свою страну. Он олицетворяет национальную идентичность и стремление к процветанию. – <i>«Реет твой флаг над простором равнин»</i></p> <p>Журавли: символизируют связь между поколениями, надежду и стремление к миру. Они также ассоциируются с путешествием и возвращением домой. – <i>«Весть о тебе вдаль несут журавли»</i></p> <p>Солнце и рябины: образ солнца в алых гроздьях рябин символизирует жизнь, радость и надежду. Солнце ассоциируется с теплом и светом, а рябина – с природой и красотой родной земли. – <i>«Солнце горит в алых гроздьях рябин».</i></p>
20	Хакасия	<p>Енисей: река Енисей является символом жизни и силы природы. Она олицетворяет движение, течение времени и связь с историей региона. – <i>«Там, где в Саянах кипит Енисей!».</i></p>
21	Чечня	<p>Огонь несправедливости: символизирует страдания и трудности, с которыми сталкивается народ, но также и силу духа, позволяющую преодолевать эти испытания. – <i>«Как бы ты ни горела огнём несправедливости Чечня».</i></p> <p>Души предков: образ душ предков символизирует связь с историей и традициями народа. Он подчёркивает уважение к прошлому и наследию. – <i>«На вершину Башлама спускаются души предков».</i></p> <p>Кавказ: олицетворяет не только географическую принадлежность, но и культурную идентичность, свободу и гордость. – <i>«Молния Кавказа, колыбель свободы».</i></p>
22	Чувашия	<p>Юность: олицетворяет надежду, будущее и преемственность поколений. Она выступает в роли опоры для старшего поколения и символизирует активное участие молодёжи в жизни страны. – <i>«Ты, юность, им опорой будь.»</i></p>
23	Якутия	<p>Лена: олицетворяет жизнь и силу природы, а также связь с предками. Она служит символом единства народов и дарует мир. – <i>«Привольно Лена наша течёт, / Водой живой до края полна».</i></p> <p>Святыни земли: представляют собой культурные и исторические ценности, которые связывают нынешние поколения с предками. – <i>«Земля Саха, святыни твои / С вершин веков напутствуют нас».</i></p>

Продолжение таблицы 3

24	Камчатский край	<p>Вулкан: символизирует силу природы и её величие. – <i>«Сквозь рассветный туман / Вновь курится вулкан»</i>.</p> <p>Камчатка: представляется как родина, символизирующая уникальность и красоту природы. Она олицетворяет дух края и связь с ним. – <i>«Камчатка – судьба ты моя, / Навеки родные края»</i>.</p> <p>Россия: Россия в гимне представляется как великое государство, к которому принадлежит Камчатка, подчёркивая патриотизм и гордость за страну. – <i>«Здесь России форпост – навсегда»</i>.</p>
25	Краснодарский край	<p>Кубань: представляется как родина, символизирующая богатство, плодородие и культурное наследие. – <i>«Ты Кубань, ты наша Родина!»</i>.</p> <p>Мать: образ матери символизирует заботу, защиту и любовь к родной земле. – <i>«Как о матери родной»</i>.</p> <p>Сыны Кубани: образ сыновей Кубани символизирует единство и сплочённость народа, готового встать на защиту своей родины. – <i>«Твои верные сыны»</i></p>
26	Пермский край	<p>Солнце: символизирует надежду, тепло и жизнь. – <i>«Сотни лет солнца свет / Согревает надеждой и теплом»</i>.</p> <p>Урал: символизирует силу и вечность природы. Он также связывает прошлое и настоящее, подчёркивая историческую значимость региона. – <i>«Седой Урал! / Ты вместе с нами молодым сегодня стал»</i>.</p> <p>Небо и путеводная звезда: символизируют надежду, руководство и стремление к новым достижениям. – <i>«В небесах высоко / Мы нашли путеводную звезду»</i>.</p>
27	Хабаровский край	<p>Амур: Река Амур символизирует величие природы и жизненную силу региона. Она также олицетворяет текучесть времени и связь между поколениями. – <i>«Амур величаво несёт свои воды»</i>.</p> <p>Тайга: символизирует богатство природы и разнообразие жизни в регионе. Она также ассоциируется с традициями и образом жизни местных народов. – <i>«Как море шумит вековая тайга»</i>.</p>
28	Архангельская область	<p>Фрегаты: символизируют морскую мощь и историческое значение Архангельска как колыбели Российского флота. – <i>«Ряд белокрылых / Фрегатов восстал»</i>.</p> <p>Ломоносов: символизирует науку, просвещение и культурное наследие России. Его достижения являются гордостью региона и страны. – <i>«Здесь Ломоносов / Великий родился»</i>.</p> <p>Новый век: этот образ символизирует прогресс, развитие и стремление к будущему. – <i>«Край наш поморский / В движении и силе, / Ему по плечу Новый век!»</i>.</p>

Продолжение таблицы 3

29	Астраханская область	<p>Южный Форпост: этот образ символизирует стратегическое положение Астрахани как защитного рубежа России на юге, а также её роль в охране границ и культурном обмене. – <i>«Край на Волге родной – крепкий Южный Форпост».</i></p> <p>Золотые купола Кремля: символизирует связь региона с центром страны, историческую и культурную значимость Астрахани как части России. – <i>«В золотых куполах отражаясь Кремля».</i></p>
30	Брянская область	<p>Брянский лес: символизирует укрытие, защиту и место, где разворачиваются важные события партизанской борьбы. – <i>«Шумел сурово Брянский лес».</i></p> <p>Партизаны: олицетворяют сопротивление и борьбу за свободу. Они являются символом мужества и решимости в противостоянии врагу. – <i>«Как шли на немцев партизаны»</i></p> <p>Синие туманы: туманы могут символизировать неопределённость и трудности, с которыми сталкиваются партизаны, а также атмосферу тайны и скрытности их действий. – <i>«Спускались синие туманы».</i></p>
31	Калужская область	<p>Отчий дом: обозначает уют, принадлежность и родственные связи, создавая атмосферу тепла и безопасности. – <i>«Отчий дом – синь небес, и леса, и поля».</i></p>
32	Кемеровская область – Кузбасс	<p>Звезды и небо: символизирует красоту природы и величие родной земли. Звезды могут олицетворять мечты, надежды и стремления людей, живущих в этом регионе. – <i>«На землю небо звёздное упало».</i></p> <p>Металл и кузнец: символизирует силу, трудолюбие и мастерство. Кузнец олицетворяет людей, которые создают что-то ценное и необходимое для общества. – <i>«Когда металл рождается в горниле».</i></p> <p>Отчий дом: символ обозначает родину, уют и принадлежность. – <i>«Об отчем доме с нами говорит».</i></p>
33	Курганская область	<p>Труд и богатство: олицетворяют трудолюбие местных жителей и их достижения. – <i>«Знатна область добрыми делами, / Спелым хлебом золотых полей».</i></p>
34	Ленинградская область	<p>Радуга и купола: символизирует надежду, мир и гармонию, а купола – величие культурного наследия, олицетворяющего историческую важность региона. – <i>«Засияет над Волховом радуга / И лучами небесной красы / Озарит купола Старой Ладogi».</i></p> <p>Лукоморье: образ лукоморья связан с русским фольклором и природными красотами, подчёркивая связь с родной землёй и её уникальной природой. – <i>«А вокруг, от Онеги до Балтики, / Лукоморье – родная земля».</i></p>

Продолжение таблицы 3

35	Омская область	Духовные святыни: указывают на наличие культурных и духовных ценностей, которые являются важным наследием для народа. Он символизирует связь с традициями и глубину культурного богатства региона. – <i>«Святыни духовные, / Богатства огромные».</i>
36	Пензенская область	Добро: земля Пензенской области объединяет людей, создавая атмосферу доброты и взаимопомощи, что важно для сохранения традиций и культурного наследия. – <i>«Нас сплотила земля, словно символ добра».</i> Лента дружбы: река Сура символизирует единство и связи между различными народами и культурами. Лента дружбы подчёркивает сплочённость и братство, соединяющее жителей края. – <i>«Лентой дружбы блестит величаво Сура».</i>
37	Псковская область	Божья рука: показывает духовность и святость земли, подчёркивая её связь с верой и религиозными традициями. Это также указывает на защиту и благословение для жителей. – <i>«Осенняя Божьей рукою».</i> Русская душа: символизирует глубину национальной идентичности, любовь к родной земле и традициям. Русская душа олицетворяет дух народа, его ценности и внутреннюю гармонию. – <i>«Край раскинулся с русской душой».</i>
38	Ростовская область	Честь свободы: подчёркивает решимость народа защитить свои права и свободы, а также почитание тех, кто сражается за это. Честь свободы становится основным ценностным ориентиром для жителей региона. – <i>«В час невзгоды – честь свободы / Отстоят твои сыны.»</i>
39	Самарская область	Самарская Лука: этот географический объект символизирует природную красоту и богатство региона. Лука является также символом уюта, гармоничного места, что подчёркивает ценность природы для жителей. – <i>«Объаты раздольной Самарской Лукою».</i> Горы Жигулёвские: обозначают величие и силу природных форм, а также связь человека с природой и её величием, создавая образ защищённости и красоты региона. – <i>«Увенчана гор Жигулёвских грядою».</i> Надёжные крылья – <i>«Самара надёжные крылья дала!»</i> Этот образ указывает на поддержку и силу, которую Самара предоставила своим жителям в трудные времена, а также на взаимопомощь и единство во время сложностей.
40	Тамбовская область	Сердце России: этот образ подчёркивает центральное место Тамбовской области в России, её важность как части великой страны. – <i>«В самом сердце великой России».</i> Природа (яблони): природные символы, такие как яблони, олицетворяют богатство и красоту земли, а также её плодородие. – <i>«Цветом яблонь своих расцветай».</i>

Продолжение таблицы 3

41	Тульская область	<p>Древний Кремль: Кремль является символом исторического и культурного богатства Тулы, олицетворяя защиту, безопасность и славу этого региона. – <i>«От священных стен древнего Кремля».</i></p> <p>Река Упа: символизирует жизнь, движение и природу Тульской области, создавая образ связи между человеком и природой. – <i>«Посреди лесов, на реке Упе».</i></p> <p>Золотой конь: может восприниматься как символ мечты, достижения благосостояния и гордости. Золотой конь ассоциируется с победой и успехом, создавая романтический и вдохновляющий образ родной земли. – <i>«На золотом коне».</i></p>
42	Ульяновская область	<p>Волга: символизирует важность водных путей для жизни и развития региона. – <i>«над Волгой алые рассветы».</i></p> <p>Алые рассветы: этот образ олицетворяет надежду на новое начало и процветание, создавая атмосферу красоты и умиротворения. – <i>«над Волгой алые рассветы».</i></p>
43	Челябинская область	<p>Священный металл: этот образ символизирует промышленное и трудовое наследие Южного Урала, указывая на важность металлургии и тяжёлого труда для развития региона, а также его роли в экономике страны. – <i>«Священным металлом, рукой трудовой».</i> Петровские времена: этот образ указывает на историческую значимость региона и его связь с эпохой Петра I, символизируя начинания, реформы и развитие, которые повлияли на формирование страны. – <i>«Наш край величавый с петровских времён».</i></p>
44	Москва	<p>Золотая Москва: этот образ символизирует величие и красоту столицы, придавая ей статус уникального и ценного места для своих жителей. Золото считается символом богатства, гармонии и священности. – <i>«Дорогая моя столица, / Золотая моя Москва!».</i></p> <p>Непокорённость: этот образ говорит о несгибаемом духе столицы и её жителях, о готовности защищать свой город и страну, что является выражением стойкости и национальной гордости. – <i>«И врагу никогда не добиться, / Чтоб склонилась твоя голова».</i></p>
45	Санкт–Петербург	<p>Медный всадник: этот памятник Петру I олицетворяет дух города, его историческую силу и стремление к прогрессу. – <i>«Дыханье твоё Медный всадник хранит».</i></p> <p>Несокрушимость: образ несокрушимости подчеркивает стойкость города перед лицом трудностей и испытаний. – <i>«Несокрушим – ты смог в года лихие».</i></p>

Продолжение таблицы 3

46	Севастополь	<p>Крылатый ветер: этот образ символизирует свободу, движение и связь с природой. Ветер, который летит над морями и землёй, олицетворяет дух города и его открытость миру. – <i>«Ты лети, крылатый ветер, / Над морями, над землёй».</i></p> <p>Черноморцы: образ черноморцев олицетворяет мужество и готовность к самопожертвованию. Это символ военной доблести и преданности своей земле. – <i>«Скинув чёрные бушлаты, / Черноморцы в дни войны».</i></p>
47	Ненецкий автономный округ	<p>Северяне: этот образ акцентирует внимание на единстве и взаимопомощи между разными народами, проживающими в округе. – <i>«На Севере люди – как братья, / Недаром они – северяне!».</i></p> <p>Полярные сияния: символизируют уникальную природу Ненецкого округа и его атмосферу. – <i>«Сердца в унисон наши бьются / Под светом полярных сияний».</i></p>
48	Ханты–Мансийский автономный округ – Югра	<p>Седой богатырь: символизирует силу, стойкость и величие Югры. – <i>«Наш округ – седой богатырь / Свой дух возродил величаво».</i></p> <p>Крылья надежды: символизирует стремление к будущему, развитие и уверенность в завтрашнем дне. Он говорит о том, что жители округа верят в свои силы и возможности. – <i>«И крылья надежды мы здесь обрели».</i></p> <p>Прекрасный дом: подчёркивает любовь и привязанность жителей к своей земле, а также ценности, которые они здесь находят. – <i>«Югра – ты прекрасный наш дом».</i></p>
49	Чукотский автономный округ	<p>Солнечный свет: символизирует надежду, жизненную силу и позитивные изменения, освещающая путь к будущему. – <i>«Солнца яркий луч красит гор вершины».</i></p>
50	Ямало–Ненецкий автономный округ	<p>Северное сияние и огни городов: природные явления, такие как северное сияние, представляют красоту и уникальность региона, а огни городов символизируют жизнь и развитие. – <i>«Где спорят с северным сияньем / Огни ямальских городов!».</i></p>

Анализ текстов гимнов субъектов Российской Федерации выявляет значительное разнообразие символики, отражающее уникальность каждого региона. Наиболее часто встречающиеся образы – солнце, крылья, образ матери–земли – выступают универсальными знаками жизненной энергии, свободы и плодородия, что подчёркивает общие ценности и природные богатства различных территорий. Вместе с тем, включение в тексты гимнов географических названий и упоминаний исторических объектов служит способом закрепления региональной идентичности, выделения уникального культурно–исторического и природного наследия каждого

субъекта. Такое разнообразие символов обусловлено многообразием этнического, исторического и природного ландшафта Российской Федерации, а также стремлением регионов выразить свою индивидуальность и гордость за собственную территорию через национально значимые и узнаваемые образы. Таким образом, символика гимнов отражает как общие для всей страны ценности, так и уникальные особенности каждого региона, способствуя укреплению чувства принадлежности и патриотизма на местном уровне.

2.2. Общая характеристика гимнов штатов США

2.2.1. История создания гимнов в штатах и их роль в американской культуре

Следующим этапом нашей практической части стал анализ исторического контекста и особенностей создания гимнов штатов США и определение их роли в американской культуре. Данный анализ включает в себя изучение исторического времени, когда был написан гимн, а также политическую, социальную и экономическую обстановку. Это может включать в себя войны, революции, национальные движения, переселения и другие важные события.

С 1959 года и по сегодняшний день территория США включает в себя 50 штатов, которые были включены в нашу выборку. С данной выборкой можно ознакомиться в Таблице 4.

Таблица 4 – Выборка гимнов штатов США

№	Штат	Официальное название	Название гимна
1	Айдахо	State of Idaho	« <i>Here We Have Idaho</i> »
2	Айова	State of Iowa	« <i>The Song of Iowa</i> »
3	Алабама	State of Alabama	« <i>Alabama</i> »
4	Аляска	State of Alaska	« <i>Alaska's Flag</i> »
5	Аризона	State of Arizona	« <i>Arizona</i> »
6	Арканзас	State of Arkansas	« <i>Arkansas</i> »
7	Вайоминг	State of Wyoming	« <i>Wyoming</i> »

Продолжение таблицы 4

8	Вашингтон	State of Washington	« <i>Washington, My Home</i> »
9	Вермонт	State of Vermont	« <i>These Green Mountains</i> »
10	Виргиния	Commonwealth of Virginia	« <i>Our Great Virginia</i> »
11	Висконсин	State of Wisconsin	« <i>On, Wisconsin!</i> »
12	Гавайи	State of Hawai'i	« <i>Hawai'i Pono 'i</i> »
13	Делавэр	State of Delaware	« <i>Our Delaware</i> »
14	Джорджия	State of Georgia	« <i>Georgia on My Mind</i> »
15	Западная Виргиния	State of West Virginia	« <i>The West Virginia Hills</i> »
16	Иллинойс	State of Illinois	« <i>Illinois</i> »
17	Индиана	State of Indiana	« <i>On the Banks of the Wabash, Far Away</i> »
18	Калифорния	State of California	« <i>I Love You, California</i> »
19	Канзас	State of Kansas	« <i>Home on the Range</i> »
20	Кентукки	Commonwealth of Kentucky	« <i>My Old Kentucky Home</i> »
21	Колорадо	State of Colorado	« <i>Where the Columbines Grow</i> »
22	Коннектикут	State of Connecticut	« <i>Yankee Doodle</i> »
23	Луизиана	State of Louisiana	« <i>You Are My Sunshine</i> »
24	Массачусетс	Commonwealth of Massachusetts	« <i>All Hail to Massachusetts</i> »
25	Миннесота	State of Minnesota	« <i>Hail! Minnesota</i> »
26	Миссисипи	State of Mississippi	« <i>Mississippi</i> »
27	Миссури	State of Missouri	« <i>Missouri Waltz</i> »
28	Мичиган	State of Michigan	« <i>My Michigan</i> »
29	Монтана	State of Montana	« <i>Montana</i> »
30	Мэн	State of Maine	« <i>State of Maine</i> »
31	Мэриленд	State of Maryland	–
32	Небраска	State of Nebraska	« <i>Beautiful Nebraska</i> »
33	Невада	State of Nevada	« <i>Home Means Nevada</i> »
34	Нью-Гэмпшир	State of New Hampshire	« <i>Old New Hampshire</i> »
35	Нью-Джерси	State of New Jersey	–
36	Нью-Йорк	State of New York	« <i>I Love New York</i> »
37	Нью-Мексико	State of New Mexico	« <i>O Fair New Mexico</i> »
38	Огайо	State of Ohio	« <i>Beautiful Ohio</i> »
39	Оклахома	State of Oklahoma	« <i>Oklahoma</i> »
40	Орегон	State of Oregon	« <i>Oregon, My Oregon</i> »
41	Пенсильвания	Commonwealth of Pennsylvania	« <i>Pennsylvania</i> »
42	Род-Айленд	State of Rhode Island and Providence Plantations	« <i>Rhode Island, It's for Me</i> »
43	Северная Дакота	State of North Dakota	« <i>North Dakota Hymn</i> »
44	Северная Каролина	State of North Carolina	« <i>The Old North State</i> »
45	Теннесси	State of Tennessee	« <i>My Homeland, Tennessee</i> »
46	Техас	State of Texas	« <i>Texas, Our Texas</i> »
47	Флорида	State of Florida	« <i>Old Folks at Home (Swanee River)</i> »

Продолжение таблицы 4

48	Южная Дакота	State of South Dakota	« <i>Hail, South Dakota!</i> »
49	Южная Каролина	State of South Carolina	« <i>Carolina</i> »
50	Юта	State of Utah	« <i>Utah...This Is the Place</i> »

В США не существует обязательного требования, чтобы каждый штат имел свой официальный гимн; принятие и признание гимнов остаётся на усмотрение законодательных органов конкретного штата и культурных традиций местного сообщества.

В случае Мэриленда и Нью–Джерси, несмотря на то, что в этих штатах существуют популярные песни, ассоциируемые с территорией, они официально не утверждены в качестве гимнов. Это может объясняться отсутствием объединяющего гражданского символа, который отвечал бы запросам и настроениям всего населения, а также приоритетами законодательной деятельности, где выбор и утверждение символов не всегда являются первоочередными задачами. Таким образом, отсутствие официальных гимнов у Мэриленда и Нью–Джерси отражает особенности региональной политики и культурной традиции.

На основе данной выборки нами была проведена исследовательская работа по анализу исторического аспекта гимнов штатов США, нацеленная на выявление социальных или политических особенностей в текстах каждого гимна. В результате данного анализа мы установили, что существует несколько причин появления гимнов в различных штатах США, некоторые штаты также имели несколько исторических причин для создания гимна в их регионе.

Так, например, 12 (Айдахо, Аляска, Аризона, Вайоминг, Вашингтон, Калифорния, Миннесота, Миссури, Монтана, Орегон, Флорида, Юта) из 48 гимнов штатов США появились из стремления подчеркнуть географические и природные особенности штата. Процент 25 % показывает, что одна четверть всех гимнов штатов обращает внимание на уникальность природы и географии своего региона. Это может свидетельствовать о том, что местные традиции, природа и окружающая

среда играли значительную роль в формировании культурной идентичности и самосознания каждого штата. Это подчёркивает разнообразие и уникальность каждой территории, олицетворяемую через гимны, которые становятся не только музыкальным наследием, но и отражением природной красоты и географических особенностей штатов США.

В 14 (Айова, Алабама, Аляска, Арканзас, Висконсин, Индиана, Луизиана, Нью-Йорк, Огайо, Оклахома, Орегон, Пенсильвания, Техас, Юта) из 48 штатов США официальные гимны возникли в стремлении укрепить чувство принадлежности к стране. Процент около 29 % демонстрирует, что почти треть гимнов штатов включает элементы, которые способствуют формированию патриотических чувств и единства среди граждан. Эти гимны могут подчёркивать ценности, символику, и исторические моменты, которые вдохновляют жителей гордиться своей страной и штатом. Они не только отражают культурные и исторические аспекты каждого штата, но и укрепляют общую связь между гражданами, подчёркивая их участие в едином национальном сообществе.

В 20 (Айова, Алабама, Западная Виргиния, Индиана, Канзас, Кентукки, Луизиана, Массачусетс, Миссисипи, Миссури, Мичиган, Нью-Йорк, Огайо, Пенсильвания, Род-Айленд, Северная Каролина, Теннесси, Флорида, Южная Каролина, Южная Каролина) из 48 штатов США официальные гимны были написаны в послевоенное время. Процент около 41 % указывает на то, что почти половина гимнов штатов написана после завершения войн. Это время может быть связано с желанием выразить национальную идентичность, объединить людей и создать атмосферу стабильности и мира. После войн, таких как Гражданская война или Вторая мировая война, гимны могли служить символами примирения и пересмотра национальных ценностей.

В 33 (Аризона, Вайоминг, Вашингтон, Гавайи, Делавэр, Иллинойс, Индиана, Калифорния, Канзас, Кентукки, Колорадо, Коннектикут,

Луизиана, Миннесота, Миссисипи, Миссури, Монтана, Мэн, Небраска, Невада, Нью-Гэмпшир, Нью-Йорк, Нью-Мексико, Огайо, Оклахома, Пенсильвания, Северная Дакота, Северная Каролина, Теннесси, Техас, Флорида, Южная Дакота, Юта) из 48 штатов США официальные гимны были написаны с целью выразить национальную идентичность. Процент около 69 % говорит о том, что более двух третей гимнов штатов акцентируют внимание на национальной идентичности. Это может свидетельствовать о желании жителей каждого штата подчеркнуть свою уникальность в составе единой страны, а также о стремлении объединить людей через общие символы, ценности и историю. Гимны, которые отражают национальную идентичность, могут служить источником гордости и единства, особенно в контексте многообразия, присущего Соединённым Штатам.

В 25 (Аризона, Вайоминг, Вермонт, Висконсин, Делавэр, Джорджия, Западная Виргиния, Иллинойс, Индиана, Калифорния, Канзас, Кентукки, Колорадо, Коннектикут, Луизиана, Миннесота, Миссури, Монтана, Нью-Гэмпшир, Нью-Йорк, Нью-Мексико, Огайо, Род-Айленд, Северная Дакота, Техас) из 48 штатов США официальные гимны были написаны с целью укрепления патриотизма. Процент 52 % указывает на то, что более половины гимнов акцентируют внимание на патриотических чувствах. Это может отражать стремление штатов не только к выражению лояльности и любви к своей стране, но и к созданию чувства единства между гражданами. Патриотические гимны часто содержат символику и темы, связанные с историей, культурой и достижениями, что способствует формированию позитивного образа страны и её граждан.

В 8 (Арканзас, Кентукки, Массачусетс, Монтана, Мэн, Небраска, Невада, Род-Айленд) из 48 штатов США официальные гимны были написаны с целью подчеркнуть важность традиционных ценностей. Процент 17 % говорит о том, что небольшая часть гимнов

акцентирует внимание на сохранении и уважении к традиционным ценностям. Это может включать в себя такие аспекты, как семейные ценности, религиозные убеждения, культурное наследие и исторические традиции. Гимны, подчёркивающие традиционные ценности, часто стремятся сохранить уникальную идентичность штата и передать предания и мудрость предыдущих поколений.

В 24 (Вашингтон, Калифорния, Канзас, Луизиана, Миннесота, Миссури, Мичиган, Монтана, Мэн, Небраска, Невада, Нью-Йорк, Нью-Мексико, Огайо, Оклахома, Орегон, Пенсильвания, Род-Айленд, Северная Дакота, Северная Каролина, Теннесси, Флорида, Южная Дакота, Юта) из 48 штатов США официальные гимны были написаны в период социально-экономических изменений. Процент 50 % указывает на то, что половина гимнов штатов была написана в контексте значительных изменений в обществе и экономике. Это может включать такие события, как индустриализация, урбанизация, изменения в социальной структуре общества и развитие новых экономических моделей. Гимны, созданные в такой период, могут отражать стремление к новым возможностям, надеждам на прогресс и объединению людей перед лицом перемен.

Для наглядности все приведённые выше данные отображены в Таблице 5.

Таблица 5 – Анализ исторических аспектов создания гимнов штатов США

Исторический аспект (предпосылка к созданию)	% гимнов от общего числа выборки
Необходимость выразить национальную и культурную идентичность	69 %
Необходимость патриотического воспитания	52 %
Влияние социальных и экономических преобразований	50 %
Период восстановления после конфликтов и войн	41 %
Необходимость в укреплении чувства принадлежности	29 %
Необходимость выразить природную уникальность штата	25 %
Необходимость подчеркнуть традиционные ценности	17 %

На основании проведённого процентного анализа гимнов штатов США можно сделать несколько ключевых выводов о исторических контекстах их создания:

1. Выражение национальной идентичности: Более 68 % гимнов штатов были написаны с целью подчеркнуть уникальность и национальную идентичность. Это свидетельствует о желании местных сообществ сохранить свою культурную самобытность в рамках более широкой национальной идентичности, что особенно важно в контексте мультикультурного общества США.

2. Укрепление патриотизма: Около 52 % гимнов акцентируют внимание на патриотических чувствах. Это указывает на то, что гимны служат не только инструментами культурного выражения, но и средствами формирования лояльности и единства среди граждан.

3. Социально–экономические изменения: Половина гимнов (50 %) была написана в период значительных социальных и экономических изменений. Это демонстрирует, как культурные произведения могут отражать реалии времени, в котором создаются, и служить свидетельствами коллективных надежд и страхов, связанных с переменами.

Таким образом, гимны штатов США представляют собой значимые культурные артефакты, которые отражают разнообразные аспекты исторической, социальной и культурной жизни. Из анализа видно, что они не просто музыкальные произведения, а важные инструменты формирования национальной идентичности, патриотизма и ценностей, а также отражения изменений в обществе. Эти гимны могут служить мощными символами объединения и продолжения традиций, а также позволяют более глубоко понять, как певческие традиции могут влиять на социальные и культурные динамики в контексте многогранного общества.

2.2.2. Анализ лингвистических аспектов гимнов штатов США

Следующим, не менее важным этапом нашей практической части стал лингвистический анализ выборки гимнов штатов США. Лингвистический анализ гимнов штатов США представляет собой систематическое исследование языковых средств, структурных особенностей и стилистических характеристик текстов гимнов, с целью выявления их смысловых и коммуникативных функций. Этот анализ включает изучение лексического состава и образных средств (метафор, эпитетов, символов).

Нами была проведена исследовательская работа по анализу текстов гимнов выборки штатов США, нацеленная на анализ лексического состава в текстах каждого гимна. Ниже представлены основные категории лексических единиц, используемых в гимнах штатов США:

1. Природная лексика – слова и выражения, описывающие природные объекты, явления и ландшафты, характерные для штата. Включает названия природных элементов (горы, реки, леса), природные явления и характеристики (солнце, ветер, туман).

Пример: Слова, описывающие природные красоты, такие как «*wonders*», «*beautiful valleys*», «*majestic forests*», «*nature*», «*nook*», «*rill*» (Айдахо). Описание природных ландшафтов и сельскохозяйственной деятельности: *verdant forest green* (зеленые девственные леса), *caressed by silvery stream* (ласкаемые серебристыми ручьями), *from mountain peak to fields of wheat* (от пиков гор до полей пшеницы) (Вашингтон). Упомянуты природные элементы, такие как «*rolling hills*», «*majestic mountains*», «*rivers wide*», «*forests tall*» (Виргиния). Упоминание географических объектов и достопримечательностей Калифорнии: горы (*mountains, Golden Sierra*), океан (*grand old ocean, rugged shore*), остров Каталина (*Catalina*), гора Тамалпайс (*Tamalpais*), Йосемити (*Yosemite*), Золотые Ворота (*Golden Gate*).

2. Историческая лексика – слова и фразы, связанные с историческим наследием штата, событиями, личностями и эпохами, важными для его формирования. Используются для подчёркивания богатого исторического прошлого.

Пример: «*birthplace of the nation*», «*history*», «*glory*» – эти слова отражают значимость Виргинии в истории США. Упоминание «*red man*» и «*banks of Red River*» связывает текст с историей и культурой коренных народов (Канзас). Отсылки к коренным жителям края: индейские военные кличи (*war whoop*) и упоминание индейцев (*Indian*) (Колорадо). Упоминание важных исторических мест и событий, происходивших в штате Массачусетс: *Bunker Hill, Lexington and Concord* (место битвы и города, где происходили события во время Войны за Независимость), *Charlestown* (старинный город, сыгравший важную роль в Революции).

3. Национальная культура и идентичность – выражения и слова, отражающие уникальные культурные особенности, традиции, ценности и характер штата. Могут включать упоминания о традиционных ремеслах, народных обычаях или культурных символах.

Пример: Упоминания известных личностей, таких как «*Abraham Lincoln*», «*Grant*» и «*Logan*», связывают гимн с историей и национальной идентичностью (Иллинойс). Упоминание «*red man*» и «*banks of Red River*» связывает текст с историей и культурой коренных народов (Канзас). Использование региональной культурной лексики, широко распространённой исключительно среди жителей штата Луизиана: *Evangeline* (отсылка к региональной легенде), *old plantation days* (времена старых плантаций), *good old southern custom* (добрый старый южный обычай), *humble trappers* (скромные охотники–промысловики).

4. Эмоционально окрашенная лексика – слова, вызывающие сильные чувства, такие как гордость, любовь, вдохновение, преданность. Используются для создания патриотического и эмоционального настроения.

Пример: использование таких слов, как «*health*», «*wealth*», «*beauty*», «*grand*», создает позитивное восприятие штата (Южная Дакота). Слова, такие как «*blessings*», «*cherish*», «*defend*», «*gladness*», создают положительное эмоциональное восприятие (Северная Каролина). Используются такие термины, как «*heart*» (сердце), «*herring gulls*» (птицы), «*blue waves*» (синие волны), «*lighthouse*» (маяк), «*art*» (арт), «*jeweler's special skill*» (умение ювелира), что добавляет чувственности и визуальности (Род-Айленд).

5. Патриотическая лексика – выражения, выражающие любовь к родной земле, патриотизм, преданность стране или штату. Часто включают слова и фразы, связанные с гордостью за свою Родину.

Пример: Употребление таких слов, как «*wide*» (*широкий*), «*free*» (*свободный*), «*loyal*» (*верные*), «*courage*» (*мужество*), «*glorious*» (*славный*) создаёт образ штата как великого и возвышенного места, к которому жители испытывают глубокую привязанность (Северная Дакота). Слова, такие как «*mighty*», «*glory*», «*freedom*», «*tyranny*», «*honor*», «*blessed*» и «*keystone*» (Пенсильвания). Слова, такие как «*grand*», «*great*», «*blessed*», «*matchless charm*», создают ощущение восхищения и любви к родной земле (Нью-Гэмпшир).

6. Местная фауна – названия или описания животных, характерных для региона, символы природной фауны штата. Используются для выражения его природной уникальности.

Пример: Описание местной флоры и фауны, характерных для данного штата: *горные орлы (mountain eagle)*, *бизоны (bison)*, *олени (deer)*, *волки (wolf)*, *антилопы (antelope)* (Колорадо). Упоминание местной фауны: *зеленые лягушки (a band of frogs)*, *коростель (whipoorwill)*, *утки-кряквы (Mallards)* (Арканзас).

7. Ностальгия – слова и выражения, вызывающие чувства тоски и памяти о прошлом, о родных местах или исторических событиях. Создают атмосферу уважения и связи с историей.

Пример: Слова, такие как «*memories*», «*linger*», «*sweet*», «*tenderly*», выражают чувства ностальгии и привязанности (Джорджия). Использование таких слов, как «*rapture*», «*love*», «*happy home*», «*daydreams*», «*sadness*», создаёт атмосферу ностальгии и любви к родным местам (Западная Виргиния).

8. Религиозная лексика – слова и выражения, связанные с религией, духовностью, верами и религиозными символами. Иногда гимны включают обращения к богу или цитаты из религиозных текстов.

Пример: использование религиозно–духовной лексики: *God gave it to me* (Бог дал его мне), *Thy will be done* (да будет воля Твоя), *there's peace you feel and understand* (есть мир, который ты чувствуешь и понимаешь) (Вашингтон).

Результат нашего анализа позволил нам сделать следующие выводы:

Лексический состав: анализ лексических единиц в гимнах штатов США выявил определённые тенденции в использовании различных категорий слов, отражающих особенности идентичности и культурных особенностей штатов. В исследуемой выборке из 48 гимнов были выделены следующие категории лексики с указанием частоты их встречаемости:

– природная лексика встречается в большинстве гимнов – 29 из 48 (35 %), что свидетельствует о высокой значимости природных образов и символов в региональной идентичности. Это указывает на сильную связь между лирическим содержанием гимнов и природной средой штатов.

– историческая лексика, связанная с событиями конкретного штата, присутствует в 14 из 48 гимнов (17 %), подчёркивая важность исторической памяти и её роль в формировании регионального патриотизма.

– культурная лексика также встречается в 14 из 48 гимнов (17 %), что отражает внимание к уникальным культурным традициям и особенностям каждого штата.

– эмоционально окрашенная лексика выделена в 11 из 48 гимнов (13 %), указывая на выражение сильных чувств и эмоций, что способствует эмоциональной вовлеченности слушателей.

– патриотическая лексика, связанная с любовью к родному штату и национальным ценностям, встречается в 8 из 48 гимнов (9 %), что подчёркивает выражение регионального и национального самосознания.

– лексика, относящаяся к местной фауне, обнаружена в 5 из 48 гимнов (6 %), демонстрируя некоторое, но менее распространённое внимание к животному миру как символам штата.

– употребление лексики, связанной с ностальгией, зафиксировано в 2 из 48 гимнов (2 %), что указывает на сравнительно редкое использование тем воспоминаний и тоски.

– лексика, связанная с религией и духовными образами, встречается лишь в одном гимне из 48 (1 %), что говорит о минимальном присутствии религиозной тематики в выбранных текстах.

Для наглядности, все приведённые выше данные отображены на Рисунке 4.

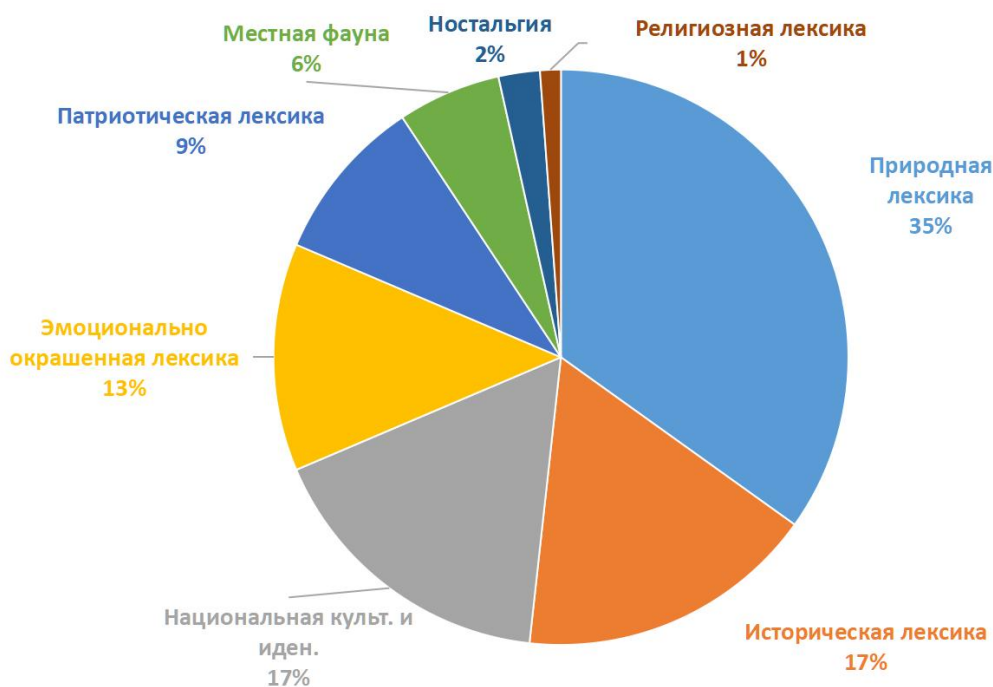


Рисунок 4 – Лексический состав тестов гимнов штатов США

В целом, статистика демонстрирует, что основными тематическими блоками в гимнах американских штатов являются темы природы, истории и культуры, что отражает стремление подчеркнуть уникальность и идентичность каждого региона через природные и культурно–исторические символы. Эмоциональная и патриотическая лексика способствует созданию эмоционального отклика и укреплению чувства принадлежности. Небольшое присутствие ностальгической и религиозной лексики свидетельствует о более узкой специфике использования данных категорий в данном жанре текстов.

Следующим этапом нашей работы стал анализ стилистических приёмов, а именно – метафор и эпитетов. Ниже представлены основные типы метафор, используемых в гимнах штатов США:

1. Движение вперёд – символизируют прогресс, развитие, стремление к будущему и улучшению. Часто используются образы дороги, пути, движения к свету.

Например: «*Forward is our driving spirit*» представляет собой метафору, указывающую на движение вперёд и стремление к успеху (Висконсин). «*Rolling along*» в контексте потока реки создаёт образ непрерывного движения и роста (Миссури). «*Land of Promise*» – символизирует надежду и возможности, которые предоставляет этот штат (Орегон).

2. Комфорт – передают чувство уюта, безопасности, покоя и благополучия. Используются образы дома, очага, защиты.

Например: «*Cradled in the earth*» – применяется метафора «колыбель», что создает образ защиты и уюта, который природа предоставляет земле (Небраска). «*Home is where the heart is*» – это метафора, которая придаёт особый смысл понятию «дом» и акцентирует внимание на том, что родина – это не только место, но и ощущение внутреннего тепла и комфорта (Вермонт).

3. Борьба и защита – отражают идеи сопротивления угрозам, отстаивания свободы и прав, символизируют сильный дух и стойкость. Часто встречаются образы щита, меча, крепости.

Например: «*We shall defend, with the spear*» представляет образ борьбы и защиты (Гавайи). «*Liberty's story*» – метафора, обозначающая важное место Северной Каролины в борьбе за независимость.

4. Восхищение – выражают глубокое уважение и любовь к родине, природе или историческим событиям. Отражают возвышенные чувства и трепет.

Например: «*In the heart of the golden west*» – использование метафоры «сердце» подчёркивает значимость данного региона в контексте гораздо более обширного пространства, добавляя эмоциональную окраску (Невада). «*gliding along / Like a maid in a heavenly dream*» – усиливает представление о красоте и грации, создавая эффект романтики и мечты (Канзас). «*The whole world's a song*» – это метафора, которая подразумевает гармонию и радость, которую приносит мир, когда человек чувствует себя связанным с родным местом (Джорджия).

5. Течение времени – символизируют прошлое, настоящее и будущее, преемственность поколений. Чаще всего используются образы реки времени или течения жизни.

Например: «*banks of the Wabash*» служит метафорой для времени (Индиана). «*the day goes by like a shadow o'er the heart*» служит метафорой, которая символизирует быстрое течение времени и горечь утраты (Кентукки).

Метафоры: анализ метафорического функционирования в текстах гимнов штатов США выявил различные тематические направления, характеризующие эмоционально–культурные аспекты региональной идентичности. В выборке из 48 гимнов были выделены следующие категории метафор с указанием частоты их встречаемости:

– метафоры, выражающие течение времени, зафиксированы в 2 из 48 гимнов (6 %), что указывает на редкое использование временных образов, связанных с историческим развитием или изменениями.

– метафоры, передающие восхищение штатом, встречаются в 6 из 48 текстов (17 %), подчёркивая положительные оценки и высокое уважение к регионам.

– метафоры, представляющие спокойствие и комфорт, использованы в 8 из 48 гимнов (22 %), что свидетельствует о стремлении создать ощущение безопасности и стабильности.

– метафоры, передающие движение вперёд и надежду на светлое будущее, встречаются в 12 из 48 гимнов (35 %), что свидетельствует о сильном акценте на прогресс и оптимизм.

– метафоры, выражающие борьбу и защиту, присутствуют в 7 из 48 гимнов (20 %), отражая важность идеи стойкости и обороны региона.

Для наглядности, все приведённые выше данные отображены на Рисунке 5.

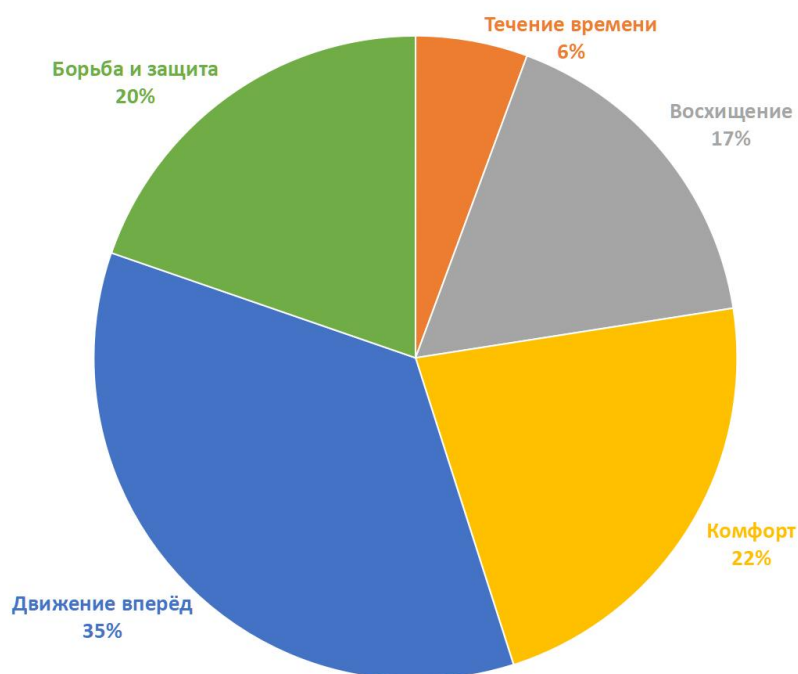


Рисунок 5 – Анализ метафорических образов в текстах гимнов штатов США

Таким образом, анализ демонстрирует, что в текстах гимнов штатов преобладают метафоры, связанные с олицетворением и движением вперёд, что подчёркивает ориентацию на личностную и динамическую характеристику региона, выражение патриотизма и надежды. Умеренное использование метафор, передающих спокойствие и восхищение, способствует формированию образа штата как стабильного и достойного уважения. Редкое использование метафор, связанных с течением времени и борьбой, свидетельствует о более выраженной направленности на эмоциональное восприятие и символическое представление штата, нежели на исторические или конфликтные аспекты.

Следующим этапом нашей работы стал анализ эпитетов. Ниже представлены основные категории эпитетов, используемых в гимнах штатов США:

1. Восхищение природой – выражают восхищение красотой и своеобразием природных ландшафтов, подчёркивают живописность и уникальность окружающей среды.

Например: «*Beautiful valleys*» и «*majestic forests*»: Эпитеты используются для создания положительных ассоциаций с природой, позволяя описать её красоту и величие (Айдахо). «*golden sun*», «*splendid sunshine*», и «*regal robes so sheen*» – придают тексту выразительность и помогают визуализировать описываемый пейзаж и природу (Аризона). «*verdant forest green*» и «*silvery stream*» – усиливают визуальную привлекательность и создают положительные ассоциации с природой Вашингтона. «*Glorious air*» возвращает внимание к природе, описывая её как что-то благородное и прекрасное (Монтана).

2. Яркий визуальный образ – создают насыщенные и запоминающиеся картины, опираясь на яркие цвета, свет, контрасты и динамику.

Например: «*Woods and waters fair*» – указывает на красоту природы, что добавляет визуальный и эмоциональный компонент к описанию штата

(Миннесота). «*hasty pudding*», «*gentle folks*», «*tear-ing fine*», «*slapping stallion*», добавляют красочности и визуальности к описываемым предметам и персонажам (Коннектикут). «*old Kentucky home*», «*darkies are gay*», и «*merry, happy and bright*» добавляют эмоциональную и визуальную окраску (Кентукки).

3. Величие – подчёркивают грандиозность, силу и значимость штата, его достижений и духа народа.

Например: «*Greater than place and show*» – подчёркивает превосходство города над другими местами и событиями (Нью-Йорк). «*Wondrous story*» и «*nation's glory*» создают величественные образы (Иллинойс). «*fairest State*» – этот эпитет используется для усиления восхищения, «*glorious deeds*» – эпитет, который добавляет величия истории штата (Айова).

4. Богатство природных ресурсов – акцентируют внимание на изобилии и ценности природных богатств, символизируя экономическую и экологическую ценность региона.

Например: «*Sunlight blaze*»: Эпитет создаёт представление о яркости и богатстве природных ресурсов, связывая их с величием и теплом (Айдахо). «*Golden store of Fate*» – здесь «*golden*» подчёркивает ценность и богатство природных ресурсов, что создаёт ассоциации с изобилием (Нью-Гэмпшир).

5. Преданность – отражают чувства верности, любви и принадлежности к родному краю. Создают эмоциональную связь с землёй и людьми.

Например: «*grand old Bay State*», «*homeland of the bean and the cod*» придают тексту эмоциональную окраску, подчёркивая уникальность и гордость за родной штат (Массачусетс). «*loyal*» и «*royal*», создают яркие ассоциации с преданностью и возвышенными качествами (Гавайи).

Эпитеты: анализ использования эпитетов в текстах гимнов штатов США выявил ключевые лексические стратегии, направленные на

формирование образов и усиление эмоциональной окраски региональной идентичности. В выборке из 48 гимнов были выделены следующие категории эпитетов с соответствующими частотами:

– эпитеты, выражающие восхищение природой, встречаются в 23 из 48 текстов (34 %), что свидетельствует о высокой значимости природных образов в формировании позитивных и идиллических представлений о регионе.

– эпитеты, подчёркивающие богатство природных ресурсов, присутствуют в 9 из 48 гимнов (13 %), что указывает на акцентирование внимания на материальном и экономическом потенциале региона, связанный с природой.

– эпитеты, выражающие величие штата, встречаются в 13 из 48 гимнов (20 %), подчёркивая достоинства и статус региона на уровне более широкого контекста.

– эпитеты, создающие яркий визуальный образ, употреблены в 17 из 48 гимнов (26 %), что способствует повышению выразительности и запоминаемости текста, стимулируя воображение слушателей.

– эпитеты, акцентирующие преданность к штату, встречаются в 5 из 48 гимнов (7 %), что говорит о меньшей, но проявляющейся, роли эмоциональной привязанности и патриотической гордости.

Для наглядности, все приведённые выше данные отображены на Рисунке 6.

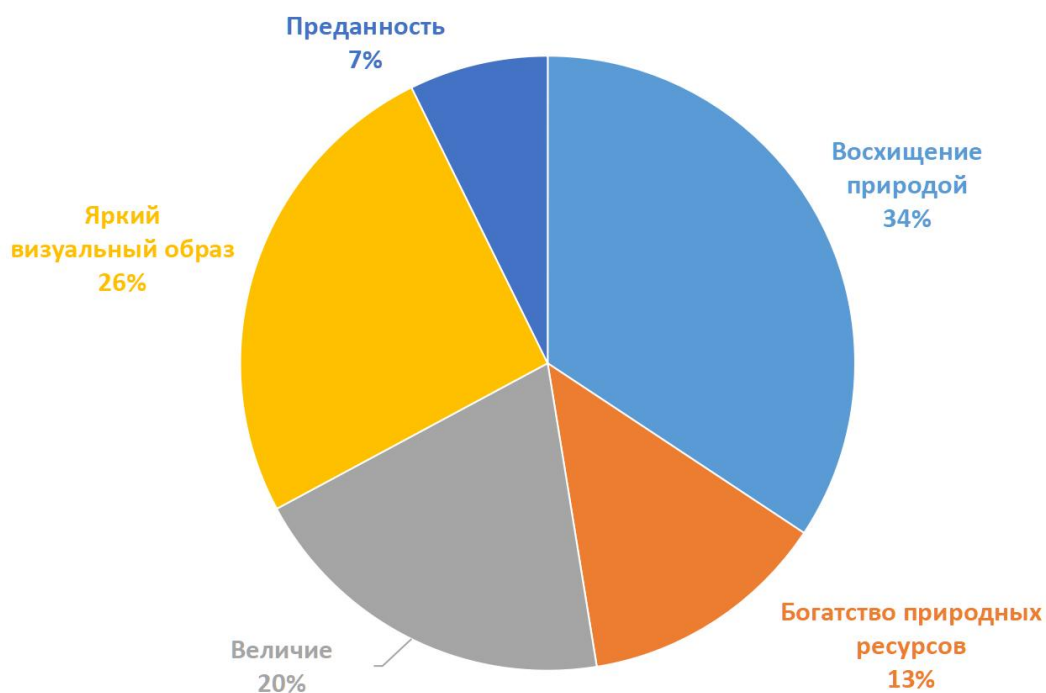


Рисунок 6 – Анализ эпитетов в текстах гимнов штатов США

Таким образом, в лексическом пространстве гимнов штатов США доминируют эпитеты, создающие позитивные образы природы и её богатства, а также яркие визуальные метафоры, способствующие эмоциональному восприятию и укреплению патриотических чувств. Значительная часть эпитетов служит для усиления восприятия величия и красоты региона, что подчёркивает их важность в формировании региональной идентичности и патриотического настроения. Менее распространённые эпитеты, выражающие преданность, свидетельствуют о приоритетности визуальных и оценочных образов по сравнению с личностными аспектами связей с регионом.

2.2.3. Анализ символики, представленной в гимнах штатов США

В качестве заключительного этапа в рамках нашей исследовательской работы проведён символический анализ текстов гимнов штатов США, входящих в предварительно сформированную выборку. Целью данного анализа являлось выявление особенностей и степени выраженности символического содержания в каждом тексте, а также

определение типологических особенностей используемых символов. Все данные и результаты нашего анализа приведены в Таблице 6.

Таблица 6 – Анализ символики в текстах гимнов штатов США

№	Штат	Результаты анализа символики в тексте гимна
1	Айдахо	Природа: Фразы вроде « <i>Its beautiful valleys and hills</i> » и « <i>The majestic forests where nature abounds</i> » символизируют величие природы Айдахо, подчёркивая его живописные ландшафты.
2	Айова	Природа: Строки « <i>The fairest State of all the west</i> » и « <i>O! fair it is as poet's dream</i> » символизируют живописные ландшафты Айовы. Героизм и патриотизм: Строки « <i>What glorious deeds, what fame thou hast!</i> » и « <i>Thou'lt not forget thy patriot sons</i> » символизируют уважение к героизму и жертвам людей, которые служили и боролись за родину. Вечное время: Упоминание « <i>So long as time's great cycle runs</i> » символизирует долговечность и постоянство штата в истории.
3	Алабама	Природа: « <i>Snow–white cotton</i> » и « <i>golden jasmine</i> » – символы материального процветания и красоты, ассоциируемые с экономической основой региона (например, хлопок как важный сельскохозяйственный продукт). Библия: Упоминание « <i>Moses</i> » и « <i>Nebo's Mount</i> » отсылает к библейскому контексту, который подчёркивает стремление к обретению «обетованной земли». Образ матери: « <i>Little can I give thee, Alabama, mother mine</i> » – сравнение Алабамы с матерью подчёркивает глубину чувства привязанности и ответственности. Образ матери ассоциируется с заботой, защитой и любовью.
4	Аляска	Звезды: « <i>The brilliant stars in the northern sky</i> » и ссылки на « <i>Bear</i> » и « <i>Dipper</i> » – указывают на звёздное небо, которое служит навигатором для жителей и путешественников. Эти созвездия имеют важное значение в культурной и исторической значимости Аляски, связывая людей с природой и космосом. Свет и надежда: « <i>The great North Star with its steady light</i> » – Северная звезда символизирует надёжность и постоянство. Она выступает как метеорологический символ, указывая направление и служа источником света для тех, кто ищет путь в жизни, подчёркивая идею о том, что Небо всегда светит даже в тёмные времена.
5	Аризона	Природа и география: « <i>land of sunshine</i> » и « <i>golden sun is flaming</i> » – эти образы символизируют тепло и яркость Аризоны, создавая представление о её природной красоте и климате. Солнце воспринимается как источник жизни и энергии, что подчёркивает южную идентичность региона.

Продолжение таблицы 6

6	Арканзас	<p>Любовь и ностальгия: «<i>I fell in love there and the fire's still burning</i>» – здесь любовь представляется как огонь, который никогда не угаснет. Символика огня олицетворяет страсть, эмоции и связь с местом, где зародилась эта любовь.</p> <p>Река как символ жизни: «<i>there's a river rambling through the fields and valleys</i>» – река представляет собой жизненный поток, который соединяет различные аспекты природы и жизни. Образ реки может символизировать текучесть времени, путешествие, а также связь с предками и людьми, которые жили на этой земле.</p>
7	Вайоминг	<p>Природа: «<i>Where the massive Rockies stand</i>» – Скалистые горы символизируют силу, величие и стабильность. Они являются важной частью идентичности Вайоминга и олицетворяют его природные богатства и неприкосновенную красоту.</p> <p>Цветы: «<i>In the flowers wild and sweet, Colors rare and perfumes meet</i>» – цветы, такие как «<i>columbine</i>», «<i>daisy</i>», и «<i>wild rose</i>», символизируют разнообразие и красоту региона. Эти растения выражают природное богатство и уникальность Вайоминга, а также служат символом любви и привязанности к родной земле.</p>
8	Вашингтон	<p>Природа: «<i>Our verdant forest green, Caressed by silvery stream</i>» – образы зелёного леса и серебристого потока символизируют изобилие и красоту природы Вашингтона. «Зелёный» цвет ассоциируется с жизнью, ростом и свежестью, а «серебряный поток» может отсылать к чистоте и жизненной энергии.</p>
9	Вермонт	<p>Природа и её величие: «<i>Blue are her skies, Peaceful she lies</i>» – голубое небо символизирует мирное существование. Яркие и чистые небеса создают атмосферу надежды и спокойствия, что делает место идеальным для жизни.</p> <p>Значение земли: «<i>Our own Green Mountain State</i>» – это подчёркивает связь между штатом и его жителями. Название «Зелёная горная страна» придаёт высокую ценность природным ресурсам и вызывает чувства уважения.</p>
10	Виргиния	<p>Природа: «<i>Rolling hills, majestic mountains</i>» и «<i>Rivers wide and forests tall</i>» – использование таких образов, как «катящиеся холмы» и «величественные горы», создаёт яркое представление о природной красоте Виргинии.</p>
11	Висконсин	<p>Идентичность культурное наследие: «<i>Grand old badger state!</i>» – название связано с символом Висконсина. Этот животный символ олицетворяет стойкость, трудолюбие и выносливость жителей, что помогает создать уникальную идентичность и гордость за родной штат.</p>
12	Гавайи	<p>Защита и мир: «<i>Who guarded in the war with his ihe</i>» – здесь «<i>ihe</i>» относится к мечу или копьё, что символизирует защиту своего народа и земли.</p>

Продолжение таблицы 6

13	Делавэр	Культурные традиции и семейные ценности: « <i>Where the bloom that tints the peaches, Cheeks of merry maidens share</i> » – эти строки вносят в текст элементы материнства и культурных обычаев, создавая картину семейной жизни. Образы «цветения персиков» и «весёлых девушек» создают атмосферу радости, праздника и свежести, укоренённой в местной культуре и традициях.
14	Джорджия	Ностальгия и связь с местом: « <i>Make me think of Georgia, Why did we ever part?</i> » – эти строки подчёркивают печаль из-за разлуки, возрождая тем самым воспоминания о доме, вызывая чувства тоски и желания вернуться. Образ разлучённых любовников или утраты лишь усиливает эмоциональную связь с родиной. Воспоминания и мелодии: « <i>Melodies bring memories / That linger in my heart</i> » – музыка описывается как мощный триггер для воспоминаний. Мелодии становятся символами воспоминаний о доме, а также о связанных с ним чувствах и переживаниях.
15	Западная Виргиния	Духовные аспекты: « <i>To the Great Almighty's Land!</i> » – указание на божественное в контексте природы подчёркивает связь между человеком и высшими силами.
16	Иллинойс	Историческая значимость и гордость: « <i>Turning all the world to thee</i> » – это утверждение демонстрирует важность Иллинойса как центрального узла в торговле и экономике. Привязывая к этой строке символику торгового дерева, гимн утверждает, что штат играет ключевую роль в соединении различных частей страны, что подчёркивает его стратегическое значение. Легенды и история: « <i>Grant and Logan, and our tears</i> » – это упоминание военных лидеров указывает на военное наследие и жертвы, принятые ради защиты страны.
17	Индиана	Природа: « <i>'Round my Indiana homesteads wave the cornfields</i> » – эта строка создаёт образ богатых и плодородных полей Индианы, подчёркивая укоренение автора в своей родной земле. Детство и обучение: « <i>Oftentimes my thoughts revert to scenes of childhood, Where I first received my lessons, nature's school</i> » – «Природная школа» символизирует жизненные уроки, которые учат людей уважать природу и ценить простые моменты жизни. Любовь и утрата: « <i>Many years have passed since I strolled by the river, Arm in arm, with sweetheart Mary by my side</i> » – эти строки вводят тему романтической любви. Образ реки подчёркивает блаженные моменты, проводимые с любимым человеком, а « <i>arm in arm</i> » создаёт ощущение близости и защищённости.

Продолжение таблицы 6

18	Калифорния	<p>Культурное наследие: «<i>I love your old gray Missions</i>» – упоминание миссий указывает на историческое и культурное наследие Калифорнии. Миссии представляют собой символы колониальной истории и христианских традиций региона.</p> <p>Виноградник: «<i>I love your vineyards stretching far</i>» – образ виноградников подчёркивает важность сельского хозяйства, особенно виноделия, как одного из ключевых аспектов Калифорнийской экономики и культуры.</p>
19	Канзас	<p>Олень и антилопа: «<i>Where the Deer and the Antelope play</i>» – это описание природы указывает на гармонию между человеком и окружающей средой. Образ животных, которые играют, символизирует идеальный, мирный сад, где жизнь течёт спокойно.</p> <p>Лебедь: «<i>Where glideth along the graceful white swan</i>» – это изображение грациозного лебедя служит символом чистоты и красоты, как и сама природа. Она олицетворяет идеализированный идеал, которому стремится автор и все те, кто ценит свою землю.</p>
20	Кентукки	<p>Природа: «<i>The corn top's ripe and the meadow's in the bloom</i>» – данные строки используют природу как символ изобилия и благополучия. Плодовитые поля и цветущие луга представляют щедрость родной земли, указывая на гармонию между человеком и природой.</p> <p>«<i>While the birds make music all the day</i>» – звуки птиц ассоциируются с радостью жизни. Музыка природы служит символом счастья и беззаботности, так как она звучит на фоне радостного существования.</p> <p>Тень: «<i>The day goes by like a shadow o'er the heart</i>» – образ тени указывает на угнетающее влияние трудностей, возникающих на фоне когда-то беззаботной жизни.</p>
21	Колорадо	<p>Снежные вершины: «<i>Where the snowy peaks gleam in the moonlight</i>» – образ снежных вершин создаёт величественный и романтический символ, указывая на красоту и величие природы. Снежные горы ассоциируются с чистотой и неприступностью, что усиливает идею о формировании идеализированного образа Западного региона.</p> <p>Бурные воды: «<i>the wild foaming waters dash onward</i>» – образ бурных вод символизирует движение и динамичность жизни.</p> <p>Исчезновение: «<i>The war whoop re-echoes no longer</i>» – фраза указывает на исчезновение коренных народов и их культуры. «Воинский крик» как символ жизни и борьбы коренных жителей превратился в пустоту, что демонстрирует последствия колонизации и изменений в землевладении.</p> <p>Весна: «<i>in daylight of earlier spring</i>» – образ весны обрамляет идеи обновления и нового начала. Он также может указывать на стремление вернуться к лучшему времени, когда природа и человеческие существа сосуществовали в гармонии.</p>

Продолжение таблицы 6

22	Коннектикут	Лошадь: « <i>Riding on a pony</i> » – образ лошади, на которой едет « <i>Yankee Doodle</i> », вызывает ассоциации с юношеской беззаботностью и непосредственностью. Это может также символизировать демократию и равенство, поскольку лошадь была доступна многим в то время.
23	Луизиана	Птица “любви»: « <i>Where love birds always sing</i> » – упоминание любви и звуков природы создаёт образ гармонии и созерцания. Это может символизировать не только гармоничную жизнь, но и простую радость, которая приходит от её слияния с природой. Закат: « <i>The softness of the sunset / Brings peace and blissful rest</i> » – закат как символ завершения дня может отражать умиротворение и покой, а также идею о том, что этот персонаж находит утешение и счастье в своём окружении.
24	Массачусетс	Свобода и независимость: « <i>For Lexington and Concord, and the shot heard 'round the world;</i> » – эти места известны как начало Американской революции. Фраза « <i>shot heard 'round the world</i> » является мощным символом начала борьбы за свободу, олицетворяющим идеи о том, что Массачусетс был ключевым местом в формировании национальной идентичности. Пилигримы: « <i>Where pilgrims found a landing and gave their thanks to God.</i> » – упоминание о пилигримах символизирует духовные корни и историю переселения, подчёркивает культуру гостеприимства и важность религиозных свобод, которые привели к созданию колонии.
25	Миннесота	Река и сосна: « <i>Like the stream that bends to sea, / Like the pine that seeks the blue;</i> » – эти образы подчёркивают богатство природных ландшафтов Миннесоты. Река и сосна могут символизировать движение, рост и стремление к чему-то большему, что отражает дух штата.
26	Миссисипи	Амбициозность: « <i>The top is the goal,</i> » – такая фраза указывает на амбиции штата и его стремление к достижениям. Концепция «верха» предполагает не только материальный успех, но и эмоциональную, культурную, образовательную и социальную целеустремлённость.
27	Миссури	Образ матери: « <i>Rest yo' head upon my breast, while mommy hums a tune;</i> » – этот образ показывает нежность материнской заботы. Объятия и колыбельная создают чувство безопасности, что важно для формирования эмоциональной связи между матерью и ребёнком. Тишина и покой: « <i>The sandman is callin', where shadows are fallin',</i> » – здесь образ «песочного человека» символизирует переход ко сну, а «тени» создают атмосферу уюта и покоя.

Продолжение таблицы 6

28	Мичиган	Симфония: « <i>Unite in one grand symphony / Of Michigan, my Michigan.</i> » – использование термина «symphony» подразумевает гармонию и общее единство различных аспектов штата – природы, культуры и людей. « <i>Thy exiled children to thee send</i> » – фраза о «брошенных детях», которые возвращаются к своей родине, создаёт образ ностальгии и преданности.
29	Монтана	Закат: « <i>Mountains of sunset fire</i> » – использование поэтического образа « <i>sunset fire</i> » иллюстрирует потрясающие природные ландшафты Монтаны, пробуждая чувства восхищения и красоты. Эта метафора олицетворяет величие и живописность гор, что делает штат притягательным для его жителей и гостей. Небо: « <i>Where skies are always blue</i> » – это создаёт положительное и радужное настроение, символизируя надежду и оптимизм, связанные с жизнью в Монтана. Яркое небо становится аспектом общего счастья и умиротворения в этом месте. Цветы: « <i>Each country has its flow'r; / Each one plays a part,</i> » – сравнение с «цветами» символизирует разнообразие культур и уникальности каждого региона. Цветы здесь служат метафорой для символического вклада каждого человека в общее наследие штата.
30	Мэн	Ностальгия и связь с родиной: « <i>Should fate unkind send us to roam</i> » – выражение чувства ностальгии подразумевает, что даже вне штата у жителей сохраняется связь с родиной. Это создаёт образ долгожданного возвращения. Уникальность и безусловная любовь: « <i>To find a fairer spot on earth / Than Maine! Maine! Maine!</i> » – сильное утверждение неповторимости Мэйн, где « <i>fairer spot</i> » символизирует идеальное место, которое невозможно заменить.
31	Небраска	Дождь и солнечный свет: « <i>Rain and sunshine bring abundant birth</i> » – эта строка символизирует циклы жизни и плодородие земли. Дождь и солнце олицетворяют необходимые условия для роста и процветания, делая акцент на том, как природные явления способствуют жизненной энергии и плодородию штата. Радуга: « <i>You will find a rainbow reaching to the ground; / All these wonders by the Master's hand</i> » – использование образа радуги символизирует надежду и обещание, а также красоту, которая возникает как результат естественных процессов. « <i>Master's hand</i> » указывает на божественную природу и созидательную силу за всем этим великолепием.
32	Невада	Ностальгия и сердечная связь: « <i>My heart returns to the desert grey</i> » – использование термина « <i>desert grey</i> » символизирует ностальгию и воспоминания о родной земле. Это иллюстрирует, как живут в памяти и душе местные пейзажи, возвращающие к корням, даже когда человек далеко от дома.

Продолжение таблицы 6

33	Нью-Гэмпшир	Вода: « <i>Here, the truth as from the hillside / Whence her crystal waters break</i> » – этот образ свидетельствует о чистоте и первозданности природы Нью-Гэмпшира. Слова «truth» и «crystal waters» создают ассоциации с искренностью и доверительностью, что подчёркивает прочные корни жителей в этом регионе. Образы воды, гор и леса служат символами не только физической среды, но и духовной связи с природой, которые формируют идентичность штата.
34	Нью-Йорк	Город: Город символизирует исключительность, неповторимость и особую культурную и архитектурную идентичность. Выражения « <i>There isn't another like it</i> » и « <i>there's no place else on earth quite like New York</i> » подчёркивают уникальность города, делая его символом уникальности и исключительности.
35	Нью-Мексико	Небо: « <i>Under a sky of azure, / Where balmy breezes blow</i> » – эти строки создают образ чистого ясного неба и приятного климата, подчёркивая природные красоты Нью-Мексико. «Azure» – цвет, символизирующий спокойствие и мир, а «balmy breezes» добавляет атмосферу уюта и комфорта. Историческое наследие и культура: « <i>Land of the Montezuma</i> » – ссылка на Монтеума, представителя коренной культуры, подчеркивает богатое историческое наследие Нью-Мексико. Темы надежды и мечты: « <i>Land with its bright manana</i> » – слово «manana» (утро, «завтра» на испанском) символизирует надежду и будущее. Природа: « <i>Fields full of sweet alfalfa, / Richest perfumes bestow</i> » – здесь простой образ полей с альфальфой создает картину плодородия и естественной красоты. « <i>Richest perfumes</i> » символизирует изобилие и щедрость природы
36	Огайо	Поиск и путешествие: Строки « <i>I sailed away; / Wandered afar; / Crossed the mighty restless sea; / Looked for where I ought to be</i> » описывают путешествие и поиск своего места в мире. Эти образы символизируют стремление к открытию и самопознанию, присущее многим людям, покидающим свои дома в поисках лучших возможностей. Мечты: Строки « <i>Beautiful Ohio, thy wonders are in view, / Land where my dreams all come true!</i> » подчёркивают надежду и возможность осуществления мечт. Это символизирует оптимизм и уверенность в том, что будущее может принести успех и счастье.

Продолжение таблицы 6

37	Оклахома	<p>Простор и свобода: Строки «<i>Plen'y of air and plen'y of room, / Plen'y of room to swing a rope!</i>» отражают чувство свободы и открытости, которое символизирует обширные просторы Оклахомы.</p> <p>Природа: «<i>Oklahoma, where the wind comes sweepin' down the plain</i>» и «<i>the wavin' wheat can sure smell sweet</i>» создают живые образы природы, подчёркивающие красоту и уникальность ландшафтов штата. Ветер и волнующиеся поля пшеницы становятся символами динамичности и жизни, присущей этому региону.</p> <p>Ягнёнок: Упоминание «<i>ev'ry night my honey lamb and I / Sit alone and talk</i>» символизирует домашний уют и тепло отношений, что подчёркивает человеческое взаимодействие и крепкие связи в обществе.</p>
38	Орегон	<p>Земля строителей империй: Строки «<i>Land of the Empire Builders, Land of the Golden West</i>» представляют Орегон как место, где строились и развивались новые сообщества и идеи. «<i>Empire Builders</i>» символизирует людей, которые сделали значительный вклад в развитие региона, отражая дух восприимчивости к новым возможностям и стремление к росту.</p> <p>Розы и солнечный свет: Фраза «<i>Land of the rose and sunshine, Land of the summer's breeze</i>» создает образ живописных ландшафтов и благоприятного климата. Символика роз и солнечных дней усиливает представление о прекрасной природе Орегона.</p>
39	Пенсильвания	<p>Борьба за свободу: Строки «<i>Where brave men fought the foe of freedom, / Tyranny decried</i>» подчёркивают решимость и мужество людей, борющихся за свои права. Эти слова символизируют дух народа, восставшего против угнетения.</p> <p>Звон независимости: Фраза «<i>Til the bell of independence filled the countryside</i>» делает отсылку к Звоннице Свободы в Филадельфии, символизируя отпечаток, который Пенсильвания оставила на пути к независимости страны. Это также подчёркивает значимость штата как колыбели демократии.</p>
40	Род-Айленд	<p>Нептун: «<i>water rich with Neptune's life</i>» подразумевает богатство морских ресурсов, что символизирует как материальные, так и культурные ценности, присущие Род-Айленду. Ассоциация с Нептуном, богом моря в римской мифологии, подчеркивает важность океана для штата и его жителей.</p> <p>Маяк: Строки «<i>I see the lighthouse flickering / to help the sailors see</i>» символизируют безопасность и надёжность, которые предоставляет маяк морякам. Это также может быть метафорой надежды и направляющей силой для людей, ищущих свой путь.</p>

Продолжение таблицы 6

41	Северная Дакота	<p>Широкие прерии: Строки «<i>With thy prairies wide and free</i>» вызывают образы открытых пространств Северной Дакоты, символизируя свободу и бескрайние возможности.</p> <p>Музыка и радость: Строка «<i>Here thy loyal children singing, / Songs of happiness and praise</i>» символизирует радость и оптимизм.</p> <p>Природа: Строки «<i>Sweet the winds above thee blowing, / Green thy fields and fair thy skies</i>» подчеркивают красивый природный ландшафт штата. Природа здесь символизирует не только физическую красоту, но и эмоциональное состояние, связанное с жизнью в Северной Дакоте.</p>
42	Северная Каролина	<p>Божественное благословение: Строки «<i>Heaven's blessings attend her!</i>» наводят на мысль о том, что Северная Каролина обладает особой духовной поддержкой. В этом контексте «небесные благословения» символизируют защиту и надёжность, а также высокие ценности, которые ассоциируются с родной землёй.</p> <p>Гостеприимство: Фраза «<i>whose doors open faster / At the knock of a stranger</i>» символизирует дружелюбие и гостеприимство жителей Северной Каролины.</p>
43	Теннесси	<p>Рождение: В первой строке «<i>O Tennessee, that gave us birth</i>» выражается глубокая привязанность к Теннесси как к родине. Словосочетание «<i>gave us birth</i>» символизирует не только физическое, но и духовное рождение, подчеркивая важность штата для идентичности его жителей.</p> <p>Символика любви и верности: Строки «<i>For thee our love and loyalty / Shall weave a fadeless crown</i>» представляют собой метафору, где «фадесная корона» символизирует вечную преданность и любовь народа к своему штату.</p> <p>Непреходящая любовь: В строках «<i>Our love for thee can never die</i>» подчёркивается вечность привязанности и любви к штату. Эта концепция символизирует эмоциональную и духовную связь, существующую между людьми и их землёй.</p>
44	Техас	<p>Величие и стойкость: Фраза «<i>Boldest and grandest, withstanding ev'ry test</i>» подчёркивает храбрость и стойкость Техаса. Символ «<i>withstanding every test</i>» говорит о том, что штат выдержал множество испытаний и трудностей, оставаясь сильным и величественным.</p> <p>Империя: Строка «<i>O Empire wide and glorious, you stand supremely blest</i>» придает Техасу статус не только штата, но и «империи», что указывает на его значительное культурное и экономическое влияние. Слово «<i>blest</i>» символизирует придаваемую штату божественную защиту и удачу.</p> <p>Одинокая звезда: «<i>your freeborn single star</i>» представляет собой символ Техаса. Одинокая звезда олицетворяет независимость и свободу, а также служит напоминанием о том, что Техас был когда-то самостоятельной республикой.</p>

Продолжение таблицы 6

45	Флорида	Родина: В первой строке « <i>Land of my birth, bright sunkissed land</i> » мы видим обращение к Флориде как к родине. Образ « <i>bright sunkissed land</i> » символизирует яркость и тепло, что характерно для Флориды, а также создаёт атмосферу радости и счастья у людей, родившихся и выросших в этом штате.
46	Южная Дакота	Природные богатства: Упоминание « <i>Black Hills</i> » и « <i>mines with gold so rare</i> » символизирует не только географические особенности, но и экономический потенциал штата. Гостеприимство и радость: « <i>Come where the sun shines, And where life's worth your while</i> » создаёт образ тёплого и дружелюбного места. Символ « <i>sun shines</i> » подразумевает положительное окружение, а « <i>life's worth your while</i> » выражает идею о том, что жизнь в этом штате полна радости и удовлетворения.
47	Южная Каролина	Память о погибших: В строке « <i>Hold up the glories of thy dead</i> » мы видим обращение к памяти тех, кто пожертвовал своей жизнью ради Каролины. Символ « <i>glories of thy dead</i> » подчёркивает уважение к предкам и их подвигам, создавая атмосферу национальной гордости и коллективной памяти. Символы силы и защиты: « <i>Throw thy bold banner to the breeze!</i> » говорит о выставлении флага, представляющего Южную Каролину. Флаг символизирует единство и идентичность, а « <i>bold</i> » подчёркивает храбрость жителей, готовых защитить свою родину. Правота и вера: « <i>Assured in right, and mailed in prayer</i> » сочетает праведность дела и духовную защиту. « <i>Mailed in prayer</i> » символизирует, что вера является защитой и источником силы для людей, что важно в условиях борьбы за справедливость.
48	Юта	Благословение и духовность: В строке « <i>Blessed from Heaven above</i> » выражается чувство, что Юта преисполнена божественным благословением и защитой. Это символизирует намного больше, чем просто физическое существование; это глубокая связь между природой, жизнью и духовностью. Развитие и инновации: « <i>Utah! Getting bigger and better. / New technology's here... Growing faster each year.</i> » Отмечая развитие и технологические достижения, гимн показывает стремление жителей к прогрессу и улучшению качества жизни. Это символизирует адаптацию и готовность идти в ногу со временем.

Анализ текстов гимнов штатов США выявило значительное разнообразие символики, которая отражает уникальность и идентичность каждого региона. В большинстве гимнов наблюдаются повторяющиеся образы, которые служат для конструирования коллективного самосознания и культурной принадлежности. Одним из доминирующих мотивов

является обращение к небесным и божественным символам. Небо зачастую ассоциируется с надеждой и благословением, служа символом защиты и высшей силы, что формирует ощущение принадлежности к чему-то большему.

Природные образы, такие как горы, долины, реки и каньоны, также занимают центральное место в гимнах. Они не только подчёркивают красоту и разнообразие ландшафта, но и становятся символами стойкости, силы и процветания жителей. Описание природных ландшафтов связывает идентичность штата с его географическими особенностями, создавая глубокие эмоциональные отклики у жителей.

Образ матери, представленный через символику заботы, защиты, также присутствует в гимнах. Этот архетип выражает заботу о будущих поколениях и представляет сообщество как единое целое, где действуют принципы взаимопомощи и поддержки. Образы, связанные с семьёй, подчёркивают важность социальных связей и нравственных ценностей, играющих ключевую роль в жизни каждого региона.

Темы свободы и борьбы, такие как упоминания о пионерах и исторических событиях, служат для укрепления идеи о стойкости и преданности жителей своему штату. Эти образы становятся символами исторической памяти и национальной гордости, обеспечивая связь между прошлым и настоящим.

Таким образом, гимны штатов США функционируют как важнейшие культурные тексты, отражающие исторические, природные и социальные аспекты идентичности каждого региона. Образы неба, природы, материнства и свободы служат мощными символами, формирующими уникальную картину жизни в каждом штате.

2.3. Сравнительный анализ гимнов субъектов РФ и штатов США

2.3.1. Лексико–семантические различия и сходства гимнов субъектов РФ и штатов США

Анализ лексико–семантических различий и сходств гимнов субъектов Российской Федерации и штатов США предоставляет уникальную возможность исследовать специфику языка и стилистики, присущие каждому региону. Лексико–семантические сходства и различия относятся к анализу лексики (словарного запаса) языка и значений слов или выражений в контексте различных текстов или языков. Этот анализ включает в себя изучение того, как слова и фразы могут быть похожи или различаться с точки зрения их значений и употребления в различных языковых и культурных контекстах.

Анализ лексико–семантических характеристик языка помогает увидеть, как различные культуры и народы понимают одни и те же идеи. Это может раскрыть особенности национальной идентичности и культурных традиций. Определение сходств и различий помогает избежать недопонимания и ошибок в межкультурной коммуникации. Знание контекста и коннотаций может улучшить взаимодействие между представителями различных культур. Лексико–семантический анализ важен для исследований в области лингвистики, приводя к открытию новых аспектов языка и его эволюции. Это также может служить основой для дальнейших исследований в области перевода, семантики и прагматики. Понимание лексико–семантических характеристик может помочь при создании образовательных программ и материалов, нацеленных на изучение языка и культуры, позволяя наиболее эффективно передавать знания.

Лексический состав – словарный запас:

– гимны субъектов РФ часто используют более формальный, высокий и литературный язык. Это проявляется в использовании слов,

которые часто имеют высокую, патриотическую или даже эпическую коннотацию. Например, слова «*пламя*», «*гордость*», «*земля*», «*слава*» подчёркивают величие и патриотизм.

– гимны штатов США, наоборот, характеризуются более простым и доступным языком. Часто встречаются разговорные выражения, которые отражают личные чувства и привязанность к месту. Использование таких слов, как «*love*», «*home*», «*dream*» создаёт тёплую эмоциональную атмосферу.

Историческое наследие:

– гимны субъекта РФ часто ссылаются на исторические достижения и героизм, поэтому в их лексике встречаются слова, описывающие победы, сражения и достижения. Например, термины, подобные «*победа*», «*слава*», «*наследие*», подчёркивают величие истории данного региона.

– в гимнах штатов США исторический контекст также важен, но акцент может быть поставлен на личные переживания и исторические моменты, как, например, в упоминаниях о мигрантах, пионерах и других группах, что создаёт атмосферу личной связи с историей.

Эмоциональная окраска – степень формальности:

– гимны субъектов РФ опираются на более торжественный и формальный стиль, что включает использование специфических оборотов, метафор и риторических фигур, что делает их более официальными и патриотичными.

– гимны штатов США, напротив, используют неформальные выражения, обращаясь к индивидуальным и общественным чувствам. Такие выражения часто вызывают близкие для слушателя образы, что делает их более эмоционально привлекательными.

Повторяемость конструкций:

– в гимнах субъектов РФ можно заметить использование риторических фигур, таких как анафора, когда одна и та же структура

повторяется для усиления. К примеру, в гимнах часто повторяются фразы, выражающие любовь и гордость.

– в гимнах США тоже используются риторические приёмы, однако они ближе к личным чувствам и размышлениям, что облегчает их восприятие.

Сравнение лексического уровня гимнов субъектов Российской Федерации и штатов США показывает разнообразие в использовании языка, отражая различные культурные и исторические контексты. Гимны субъектов РФ обычно отличаются более формальным и величественным стилем, акцентом на патриотических чувствах и традициях, тогда как гимны штатов США характеризуются более неформальным языком, индивидуальными переживаниями и близостью к повседневной жизни. Анализ позволяет лучше понять, как язык и культура взаимодействуют в формировании коллективной идентичности и патриотизма, а также как различные подходы к выражению этих эмоций влияют на восприятие местного населения и его связи с территорией.

2.3.2. Сравнение тематических аспектов гимнов: патриотизм, природа, культура

Гимны субъектов Российской Федерации и штатов США представляют собой важный аспект культурной идентичности, что отражается в тематике и лексическом материале. Анализ универсальных и специфических элементов в текстах гимнов помогает выявить как сходства, так и различия в понимании ключевых тем и ценностей, важных для жителей этих регионов.

Ключевые сходства тематических аспектов гимнов субъектов РФ и штатов США (на основе лексического состава):

1. Тематика природы: обе категории гимнов активно используют лексические единицы, связанные с природой. Это может быть связано с элементами ландшафта, такими как «горы», «реки», «лес» в российском

контексте и «*valley*», «*ocean*», «*sky*» в американском. Природа служит символом красоты, богатства и уникальности каждого региона. В обеих традициях природа воспринимается как неотъемлемая часть культурного наследия и идентичности, часто призывающая к гордости за окружающий мир. Это подчёркивает близость жителей к своему географическому окружению и формирует эмоциональную связь с родной землёй.

2. Историческая тематика: в гимнах как субъектов РФ, так и штатов США присутствуют отсылки к истории. Оба типа гимнов используют лексические обращения к историческим событиям и персонажам, которые формируют коллективное сознание. Слова, связанные с историей, могут варьироваться от упоминаний о победах и борьбе за свободу до указания на культурные достижения региона. Обе традиции гимнов олицетворяют значимые исторические моменты, что усиливает патриотические чувства и ощущение принадлежности к конкретной территории.

Ключевые различия тематических аспектов гимнов субъектов РФ и штатов США:

1. Патриотическая лексика: в гимнах субъектов РФ тематика патриотизма занимает важное место, что отражается в использовании лексики, связанной с преданностью и единством. Такие слова, как «*слава*», «*героизм*», «*родина*» активно употребляются и служат для повышения эмоциональной силы текста.

В то же время гимны штатов США содержат менее выраженные элементами патриотизма. Вместо этого акцент делается на личных чувствах и индивидуальном восприятии родного места, что делает акцент на культурной идентичности и близости к национальной истории, а не на официальной патриотической риторике.

2. Религиозная лексика: гимны субъектов РФ иногда включают религиозные элементы, обращая внимание на единство, которое достигается через веру и духовные ценности. Слова, связанные с религией, такие как «*Бог*» или «*вера*», могут присутствовать в текстах гимнов.

В гимнах США такая лексика встречается реже. Обозначенные темы чаще фокусируются на универсальных чувствах и переживаниях, таких как братство и единство, нежели на религиозных аспектах.

3. Воспевание величия края и связь с Россией: гимны субъектов РФ могут включать фразы о величии региона и его важности как части России, однако это ярко выражено не всегда. Словарный запас, связанный с экономическим развитием и богатством края, также может оказаться недоиспользованным в контексте гимнов.

В гимнах штатов США, напротив, наблюдается выраженное стремление к выделению культурной и исторической самостоятельности. Это может проявляться в использовании лексики, подчёркивающей уникальность культурных традиций без сильного акцента на экономическое развитие как важный элемент идентичности.

4. Эмоционально окрашенная лексика: гимны штатов США чаще используют эмоционально насыщенные слова и фразы для усиления чувства привязанности и индивидуального восприятия. В то время как гимны субъектов РФ могут иметь более формальные и менее личные выражения, что делает их более официальными.

Ключевые сходства тематических аспектов гимнов субъектов РФ и штатов США (на основе использования метафор):

1. Метафоры движения вперёд: в гимнах как субъектов РФ, так и штатов США активно используется метафора движения вперёд. Это символизирует стремление к прогрессу, развитию и преодолению трудностей. Например, метафоры, связанные с «путём», «дорогой», «стездами» подчёркивают надежду на лучшее будущее и уровень самосознания коллективов. Подобное использование метафор отражает оптимистичный взгляд на будущее и готовность преодолевать преграды, что является универсальным аспектом, объединяющим разные культуры.

2. Единство народа: обе категории гимнов также используют метафоры, отражающие единство народа. Это может быть выражено через

образы, связанные с природой (например, «дерево с крепкими корнями», «река, текущая вместе»), что обозначает связь и сплочённость жителей региона. Метафоры единства служат механизмом укрепления чувства принадлежности и взаимопомощи среди членов сообщества, что имеет важное значение для создания общей идентичности.

Ключевые различия тематических аспектов гимнов субъектов РФ и штатов США (на основе использования метафор):

1. Духовная сила: в гимнах субъектов РФ метафоры, связанные с духовной силой, играют значительную роль. Образы, как «*свет*», «*душа*», «*сердце*», «*дух*», используются для передачи силы и вдохновения, что придаёт текстам глубину и эмоциональную насыщенность.

В гимнах штатов США метафоры, например, олицетворяющие комфорт (как «*home*», «*shelter*», «*heartily*»), чаще подчёркивают тёплые чувства и уют, создавая более интимную атмосферу. Это отражает индивидуалистическое восприятие ценностей и придаёт текстам более личный характер.

2. Метафоры защиты и борьбы: гимны субъектов РФ иногда используют метафоры, ассоциирующиеся с защитой и борьбой (например, «*щит*», «*буря*», «*защитник*»), подчёркивая готовность народа отстаивать свои права и историю.

В гимнах США метафоры борьбы и защиты также встречаются, но они менее выражены. Вместо этого акцент смещается на позитивные образы, связанные с комфортом и благополучием, что делает темы менее жёсткими и более ориентированными на воспоминания о лучших временах.

3. Культурное наследие: в гимнах субъектов РФ метафоры, отражающие культурное наследие (например, «*сокровища предков*», «*вечные традиции*»), могут быть менее распространены. Они занимают второстепенное место по сравнению с более доминирующими образами движения и единства.

В гимнах штатов США метафоры олицетворения, как «мысленный образ моих предков», могут использоваться более активно, но также могут упираться в отдельные аспекты, связанные с чувством принадлежности к культуре и распределению времени.

4. Течение времени: в гимнах субъектов РФ метафоры, связанные с надеждой на светлое будущее, могут быть менее заметны, что отражает определённую реалистичность и серьёзность, с которой жители смотрят на своё прошлое и настоящие вызовы.

В гимнах штатов США метафоры, обозначающие течение времени («*forever*», «*journey*») и переходящие в воспоминания о прошлых успехах, играют важную роль, отображая как ценность исторического контекста, так и идеалы, которым следуют современные поколения.

Ключевые сходства тематических аспектов гимнов субъектов РФ и штатов США (на основе использования эпитетов):

1. Выражение любви и восхищения: в гимнах субъектов РФ и штатов США можно наблюдать использование эпитетов, которые подчёркивают любовь и восхищение к родной земле. Это может выражаться через такие слова, как «*родной*», «*милый*», «*дорогой*». Данные эпитеты создают чувство присоединения и патриотизма, формируя образ родного края как источника вдохновения и гордости. Оба типа гимнов используют эпитеты для создания эмоционального отклика у слушателя, что отражает общечеловеческие ценности, связанные с принадлежностью и привязанностью к своей земле.

2. Использование природной терминологии: эпитеты, связанные с природой, широко распространены в обоих гимнах. Например, слова, такие как «*красивый*», «*зеленый*», «*счастливый*», часто привносятся в тексты образные изображения природных ландшафтов и атмосферы, создавая атмосферу гармонии и благополучия. Отражая общие аспекты пейзажей, использование природных эпитетов способствует формированию образа

уникальности и красоты каждого региона (например, «*Blue mountains*» или «*golden fields*»).

Ключевые различия тематических аспектов гимнов субъектов РФ и штатов США (на основе использования эпитетов):

1. Тематика любви к родному краю: в гимнах субъектов РФ наиболее часто встречаются эпитеты, выражающие любовь к родному краю и духовную силу народа. Эпитеты, такие как «*величественный*», «*прекрасный*», «*сильный*», отражают глубокие чувства и связь с историческими и культурными корнями.

В гимнах штатов США акцент смещается на восхищение природой и яркие визуальные образы, такие как «*majestic*», «*bright*», «*blooming*». Это создаёт отчётливый образ штата как идеального места для жизни и вдохновения.

2. Идеи единства и бессмертия: эпитеты, связанные с идеями единства и бессмертия, в гимнах субъектов РФ могут встречаться реже. Например, слова, такие как «*вечный*», «*бессмертный*», «*единственный*», которые могли бы укрепить идеи сплочённости и общей судьбы, не являются доминирующими в этой традиции.

В гимнах штатов США подобные эпитеты так же не проявляются ярко, но более акцентированы эпитеты, выражающие величие и силу, подчёркивающие независимость и исторические достижения.

3. Визуальные образы и комфорт: в гимнах субъектов РФ часто используются эпитеты, создающие образ духовной силы и единства народа. Слова, такие как «*возвышенный*», «*духовный*», «*несгибаемый*», подчёркивают мощь народа и его способности преодолевать преграды.

В гимнах штатов США акцент делается на яркие визуальные образы, такие как «*emerald*», «*purple*», «*shining*», что создаёт запоминающиеся картинки, делая акцент на эстетическом восприятии природы и места.

4. Преданность и богатство природных ресурсов: эпитеты, выражающие преданность или богатство природных ресурсов, в гимнах

субъектов РФ могут быть менее акцентированными. Вместо этого акцент делается на традициях и культуре региона, что делает тексты более ориентированными на эмоциональную и духовную составляющую.

В свою очередь, одиночные эпитеты, собирательные для гимнов штатов США, такие как «*fertile*» или «*diverse*» могут встречаться, но не являются основополагающими.

Анализ эпитетов в гимнах субъектов Российской Федерации и штатов США показывает как общие темы, так и различные акценты в их использовании. Сходства заключаются в выражении любви и восхищения к родной земле, а также в использовании природных терминов. Однако различия проявляются в темах, касающихся любви к родному краю, бессмертия, единства и визуальных образов. Эти различия подчёркивают уникальные культурные и исторические контексты, а также особенностей идентичности каждого региона, создавая разное восприятие и эмоциональную нагрузку в текстах гимнов. Эпитеты, как обсуждаемый инструмент, служат ключевыми элементами, которые не только выразительно передают чувства, но и формируют исторические нарративы и культурные идентификации.

2.3.3. Культурные особенности и их отражение в текстах гимнов

Гимны являются важной частью культурной идентичности и служат выразительным инструментом для передачи ценностей, традиций и исторических нарративов общества. Они не только используются для патриотических целей, но и отражают уникальные аспекты культуры, которые обусловлены историей, обществом, природой и языком. Ниже рассмотрим основные культурные особенности и их отражение в текстах гимнов.

1. Природа и ландшафт: природа часто играет важную роль в гимнах. Например, изображения гор, рек, лесов и полей могут символизировать красоту родной земли и наследие. Упоминание природных объектов может

указывать на специфические географические черты региона, что подчёркивает уникальность местной идентичности.

Пример: в гимнах субъектов РФ часто встречаются описания уникального ландшафта, как, например, «*синие горы*», «*зеленые поля*», которые демонстрируют глубокую связь местного населения с его природой. В гимнах штатов США также прослеживается любовь к природным пейзажам и элементам, часто такие изображения используются для олицетворения красоты и охраны окружающей среды (например, «*golden fields*», «*peaceful rivers*»).

2. Исторические события и культурное наследие: гимны отражают важные моменты истории, такие как войны, победы, революции и значимые достижения. Упоминание этих событий создаёт чувство патриотизма и гордости за историческое наследие. Культурные традиции и обычаи часто входят в лексический состав гимнов, отражая идентичность и самобытность региона.

Пример: в гимнах субъектов РФ или штатов США встречаются отсылки к героическим подвигам предков, победам в сражениях или культурным достижениям, что укрепляет чувство принадлежности и идентичности. Использование таких эпитетов, как «*immortal*», «*majestic*», «*glorious*» подчёркивает значимость исторического контекста.

3. Духовность и религия: духовные и религиозные элементы могут быть заметны в гимнах, которые акцентируют внимание на важности веры и духовной силы для народа. Отношение к Богу, Высшей силе или духовным ценностям может быть представлено через использование соответствующих метафор и образов.

Пример: гимны субъектов РФ включают слова, выражающие духовную силу или религиозные символы, такие как «*свет настоящей веры*», «*богатство души*», что свидетельствует о важности религиозных аспектов в жизни общества. В гимнах некоторых штатов США также

можно встретить упоминания о Боге или использовании словосочетаний, подчёркивающих духовный аспект жизни, например, «*under His protection*».

4. Идеалы и ценности: гимны иногда служат платформой для передачи идеалов и ценностей, таких как свобода, справедливость, единство и трудолюбие, которые имеют большое значение для данной культуры. Эти идеалы могут пронизывать весь текст гимна, создавая атмосферу общности и солидарности.

Пример: в гимнах субъектов РФ встречаются акценты на единстве народа, готовности к защите своей земли и приверженности к культурным традициям. Для гимнов штатов США характерно обращение к индивидуализму и свободе, порой через образы, подчёркивающие стремление к независимости и самовыражению.

5. Лексические и стилистические особенности: лексический состав гимнов может быть определён культурными особенностями языка, например, использование обобщённых или высоких терминов, характеризующих культуру региона. Стилистические особенности, такие как рифма, ритм и использование метафор и эпитетов, создают мелодическую структуру, которая в свою очередь также может отражать культурные традиции.

Пример: в гимнах субъектов РФ часто используются сложные синтаксические конструкции и высокие стилистические выражения, что придаёт тексту торжественность и весомость. В гимнах штатов США, напротив, можно встретить более простые и мелодичные конструкции, которые легко воспринимаются на слух и запоминаются.

Культурные особенности, найденные в гимнах, помогают сформировать чувство принадлежности и единства среди населения, усиливая коллективные эмоции и переживания. В этом контексте гимны выступают как мощный культурный инструмент, способствующий сохранению памяти и традиций, а также единению нации.

Выводы по главе 2

В результате исторического, лингвистического, символического, а так же сравнительного анализа выборки гимнов субъектов РФ и штатов США мы можем сделать выводы, что:

1. Гимны субъектов и штатов обеих стран служат важным инструментом для формирования и выражения культурной идентичности. Они отражают уникальные аспекты истории, традиций и природы, характерные для каждого региона, способствуя высокой степени патриотизма среди населения.

2. Природа занимает центральное место в текстах гимнов обеих стран. Образы природного окружения не только подчёркивают красоту родного края, но и становятся символами идентичности и гордости, вызывая эмоциональную связь с окружающим миром.

3. Гимны обладают ярко выраженными элементами, относящимися к истории и культуре, что создаёт контекст для их понимания и восприятия. Упоминание исторических событий и культурного наследия усиливает патриотические мотивы и стимулирует гордость за достижения народа.

4. Лексические особенности, такие как использование метафор, эпитетов и риторических фигур, служат для подчёркивания эмоциональной нагрузки и идеалов гимнов. В гимнах субъектов РФ часто преобладают высокопарные, формальные конструкции, в то время как гимны штатов США чаще характеризуются более простым и доступным языком.

5. Духовные и моральные элементы, такие как единство, свобода и справедливость, пронизывают тексты гимнов, отражая ценности, которые важны для данного общества. Это подчёркивает не только ценность каждого региона, но и связанную с ней идею общности и солидарности среди членов общества.

6. Несмотря на общее содержание и функции, различия в акцентах на темах патриотизма, духовности и восприятия природы подчёркивают уникальные культурные контексты и исторические обстоятельства каждого региона. Гимны субъектов РФ могут акцентировать внимание на внутренней духовной силе и единстве народа, в то время как гимны штатов США чаще отражают индивидуалистическую природу и связь с природными красотами.

ГЛАВА 3. ПРИМЕНЕНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ГИМНОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

3.1. Использование лексических и культурных особенностей гимнов в обучении языку

В современном обучении важно использовать лингвокультурные особенности гимнов субъектов РФ и штатов США для формирования у студентов глубокого понимания национальных ценностей и культурных образов. Знакомство с текстами гимнов позволяет учащимся не только изучать язык через богатство образов, эпитетов и символов, но и понять особенности культурного восприятия патриотизма, единства и достоинства различных регионов.

Использование таких материалов на уроках способствует развитию у студентов критического мышления и межкультурной компетенции, поскольку они учатся распознавать лингвистические средства выражения культурных смыслов и сравнивать ценности разных стран и регионов.

Применяя лингвокультурный анализ гимнов, преподаватель помогает учащимся осознать, зачем в языке создаются особые выразительные средства – для передачи национальной идентичности, культурных ценностей и эмоциональной глубины. Это становится важной частью мотивации и интереса к изучению языка, а использование таких текстов обогащает образовательный процесс и способствует формированию межкультурной чувствительности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), предметные результаты освоения базового курса иностранного языка должны заключаться в следующем:

1. Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2. Владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3. Достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; Сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Требования к предметным результатам освоения углублённого курса иностранного языка должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1. Достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

2. Сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

3. Владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно–исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Таким образом, использование лексических и культурных особенностей гимнов в обучении языку соответствует требованиям ФГОС по развитию универсальных и профессиональных компетенций, расширяет содержание уроков за счёт аутентичной культуры и способствует формированию целостной лингвокультурной личности учащегося.

Новизна, привносимая данным подходом:

– интеграция лингвистики и культурологии: подход опирается на комплексное соединение лексического изучения и культурологического

контекста, что выходило за рамки традиционного обучения языку, ориентированного преимущественно на формальные аспекты.

– использование аутентичных, национально значимых текстов: включение гимнов как учебного материала – это инновация, которая позволяет познакомить учащихся с живым языком, отражающим культурные и исторические особенности регионов.

– формирование у учащихся национального и культурного самосознания в процессе изучения иностранного языка: такой подход способствует не только языковому развитию, но и воспитанию уважения и понимания своей культуры и культуры изучаемого языка.

– стимулирование межкультурного диалога: анализ гимнов разных субъектов РФ и штатов США позволяет учащимся сравнивать культурные коды и ценности, что способствует развитию открытости и толерантности.

Включение гимнов в учебный процесс обогащает содержание обучения, усиливает эмоциональное вовлечение учащихся и помогает создать целостное представление о культуре изучаемого языка, что является важной составляющей современного образования.

3.2. Комплекс упражнений на основе изучения лингвокультурологических особенностей гимнов субъектов РФ и штатов США

Разработанный нами комплекс методических материалов может быть применён на уроках английского языка в 10 и 11 классах с углубленным изучением языка, в рамках образовательной программы, соответствующей ФГОС. Учебники и программы: УМК «Английский язык» (углубленный уровень) – авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева (10–11 класс). Раздел: «Cultural Studies» или «Patriotic Discourse in Literature». Кроме того, данный комплекс может быть использован на факультативных занятиях в рамках внеурочной деятельности по темам "Язык и культура", "Патриотический дискурс" в рамках ФГОС.

РАЗДЕЛ 1. Вводное знакомство с текстами гимнов.

Цель: Ознакомить учащихся с текстом гимнов, историей создания, символикой и значением.

Ход задания: разделить класс на группы, каждой группе присвоить гимн конкретного субъекта РФ или штата США. Учащиеся изучают текст гимна с переводом (если необходимо), собирают информацию о регионе: география, история, традиции. Каждая группа представляет краткую презентацию или устный рассказ о выбранном гимне и его региональном контексте (3–5 минут).

Навыки: развитие навыков чтения, говорения, работы с информацией.

Упражнение 1. Study the text of the hymn along with its translation. Using the internet and other sources, gather information about the region: geography, history, and traditions. Present a brief presentation or oral report about the selected hymn and its regional context (3–5 minutes).

Упражнение 2. Fill in the Gaps (на примере гимна Техаса "Texas, Our Texas"). Listen to the first verse of the Texas state anthem (played twice). Then fill in the gaps with the missing words from the box. Pay attention to poetic expressions describing Texas.

Текст с пропусками (первый куплет + припев):

"Texas, our Texas! All hail the mighty _____!

Texas, our Texas! So _____ so _____!

_____ and _____, withstanding ev'ry _____;

O _____ wide and _____, you stand supremely _____.

(Припев):

God _____ you Texas! And keep you _____ and _____,

That you may grow in _____ and _____, throughout the _____ long."

Слова для выбора: State, wonderful, great, boldest, grandest, test, Empire, glorious, blest, bless, brave, strong, power, worth, ages

РАЗДЕЛ 2. Лексико–стилистический анализ гимнов.

Цель: Выделить и проанализировать ключевые лексические и стилистические особенности гимнов, в частности эпитеты и метафоры.

Ход задания: работа в парах или группах. Из текста гимна выделить значимые слова и выражения: эпитеты, метафоры, повторы. Обсудить, какие эмоции и ценности они передают (например, «сила народа», «родная земля», «вечная слава»). Сравнить выявленные характеристики у гимнов субъектов РФ и гимнов штатов США. Заполнить сравнительную таблицу по категориям (любовь к родному краю, сила народа, духовные ценности и пр.).

Навыки: развитие умения анализировать лексические средства и их функциональное значение.

Упражнение 3. From the text of the given hymn, identify significant words (lexical units) and stylistic devices such as metaphors and epithets. Discuss the emotions and values they convey.

Упражнение 4. Compare the identified characteristics of the hymns of the Russian Federation's regions and the hymns of the US states. Fill in a comparative table according to the categories.

Таблица 7 – Упражнение 3. Exercise 3

№	Category	Russian Federation's regions	The USA states
1.	Expression of Patriotism		
2.	References to Nature and Geography		
3.	Historical and Cultural Allusions		
4.	Spiritual or Religious Elements		
5.	Language Style and Poetic Devices		
6.	Values Highlighted (e.g., Freedom, Strength, Unity)		
7.	Purpose and Function of the Hymn		

Упражнение 5. Match the Metaphors. Match the metaphors from U.S. state anthems (Column A) and Russian regional anthems (Column B) with their cultural meanings (Column C). Discuss why these symbols were chosen in each country.

Таблица 8 – Упражнение 4. Exercise 4

Column A: U.S. State Anthems	Column B: Russian Regional Anthems	Column C: Cultural Meanings
1. "Land of the Free" (Maryland)	A. "Земля, озарённая солнцем" (Татарстан)	Unity of diverse cultures
2. "The Lone Star State" (Texas)	B. "Крепость духа" (Псковская область)	Independence and resilience
3. "Golden State" (California)	C. "Бесценное богатство" (Чечня)	Spiritual strength
4. "Empire State" (New York)	D. "Жемчужина Сибири" (Тюменская область)	Natural wealth and beauty
5. "The Grand Canyon State" (Arizona)	E. "Град Петров" (Санкт-Петербург)	Historical legacy

РАЗДЕЛ 3. Культурологический комментарий.

Цель: Понять культурные коды и национальные особенности, отражённые в гимнах.

Ход задания: обсудить, какие культурные и исторические особенности отражают эпитеты и символы в гимнах. Ответить на вопросы: Какие традиции и ценности подчёркиваются? Чем гимны субъектов РФ отличаются от гимнов штатов США? Какие культурные стереотипы и особенности национального самосознания прослеживаются?

Навыки: развитие межкультурного восприятия и критического мышления.

Упражнение 6. Analyze and discuss which cultural and historical features are conveyed through epithets and symbols in the hymns. Answer the following questions:

- Which traditions and values are emphasized?
- How do the hymns of Russian Federation regions differ from those of the US states?

– What cultural stereotypes and aspects of national identity can be identified?

РАЗДЕЛ 4. Сравнительный устный перевод и интерпретация.

Цель: Практиковать переводческий навык и углублённое понимание культурных нюансов.

Ход задания: выбрать небольшой отрывок гимна субъекта РФ и его эквивалент из гимна штата США. Выполнить устный перевод с акцентом на сохранение культурных и эмоциональных оттенков. Обсудить сложные для перевода моменты, варианты передачи образов.

Навыки: совершенствование навыков перевода, понимание культурных различий.

Упражнение 7. Choose one short passage (2–4 lines) from a regional hymn of the Russian Federation and find a comparable excerpt from a US state anthem that reflects similar themes (e.g., pride in nature, community, or history). Analyze the cultural and emotional meanings in both excerpts: consider symbolism, tone, and key expressions. Translate each excerpt orally, aiming to maintain not just the literal meaning but also the cultural context and emotional impact.

Примеры:

Крым: «Нивы и горы твои волшебны, Родина,
Солнце и море твои целебны, Родина» .

Марий Эл: «Марий Эл, ты — как мать для каждого в судьбе,
Где бы ни был — вспоминать твой сын будет о тебе»

Техас: «Texas, our Texas! So wonderful so grand,
Boldest and greatest, withstanding ev'ry test»

Калифорния (неофициальный гимн «I Love You, California»):

«Where the snow crowns the mountains in winter,
And the gold lines the beaches in summer»

Таблица 9 – Пример заполнения таблицы для упражнения 6

Критерий	Гимн РФ (пример)	Гимн США (пример)
Символизм	Горы и море = жизненная сила	«Gold» = богатство и солнце
Тон	Лирический, тёплый	Торжественный, пафосный
Ключевые слова	«волшебны», «целебны»	«boldest», «gold»

Перевод с сохранением контекста. Пример для Крыма – Техас:

Оригинал (Крым): «Нивы и горы твои волшебны»

Перевод: «Your fields and mountains are magical» (сохранён поэтический образ).

Оригинал (Техас): «Boldest and greatest»

Перевод: «Самый смелый и великий» (передан пафос).

РАЗДЕЛ 5. Дискуссия «Что значит патриотизм?» .

Цель: Развить речевые навыки, аргументацию, умение высказывать и защищать мнение.

Ход задания: организовать дискуссию или дебаты на тему: «Что для меня значит патриотизм?» с опорой на изученные гимны. Учащиеся обсуждают представленные вопросы в парах, приводят примеры из гимнов, аргументируют своё мнение, сравнивают подходы к патриотизму в разных культурах.

Навыки: развитие диалогической речи, навыков аргументации.

Упражнение 8. In pairs, discuss the following questions:

1. How is patriotism reflected in the lyrics of the regional anthems?
2. What symbols or images are used to express love for the homeland?
3. In what ways do the state anthem emphasize pride in local history, culture, or natural landscapes?
4. How do the state anthems of Russian regions compare to those of US states in their expression of patriotic feelings?

5. What emotions or ideas are most commonly associated with patriotism in these hymns?

6. Can you identify any specific phrases or metaphors that symbolize loyalty and pride?

7. How do the state anthem encourage a sense of unity among people within the region or state?

8. What cultural values or traditions are highlighted through the patriotic themes?

9. Do you think the style of the hymns (tone, language, symbols) affects how patriotism is perceived?

10. How might the different historical contexts of Russia and the US influence the way patriotism is expressed in their regional hymns?

РАЗДЕЛ 6. Рефлексия и письменное задание.

Цель: Систематизировать знания, закрепить основные идеи.

Ход задания: написать небольшое эссе на тему: «Как гимны раскрывают дух народа?». Обязательно включить в эссе элементы сравнительного анализа.

Навыки: развитие письменной речи, аналитического мышления.

Упражнение 9. Write a short paragraph (100–150 words) discussing how hymns reveal the spirit of a people. Use specific examples from regional or national hymns to support your ideas. Explain how certain words, symbols, or themes in the hymns reflect cultural values, traditions, or collective identity. For example, you might analyze how the use of natural imagery emphasizes harmony with the land or how references to history evoke pride and unity. Your paragraph should demonstrate how hymns serve as a reflection of the people's soul and spirit.

Дополнительные идеи для реализации комплекса упражнений по анализу гимнов:

1. Использование мультимедийных материалов:

– записи гимнов (аудио или видео) позволяют учащимся услышать правильное произношение, интонацию и эмоциональную окраску исполнения. Например, прослушивание исполнения гимна Санкт–Петербурга и сравнение с видео народных хоров помогает уловить уникальную подачу национального настроения.

– видео с исполнением гимнов в разных регионах помогает понять, как звучит и воспринимается патриотизм через музыку и жесты исполнителей, что дополнительно усилит эмоциональное восприятие.

2. Создание плакатов или инфографики:

– на плакатах можно выделить ключевые лексические особенности гимнов, такие как употребление метафор, символов и эпитетов, например: «могущество гор и рек» или «священная земля». Это поможет визуализировать культурные коды и философию региона или штата.

– инфографика может включать сравнение стилистики гимнов разных субъектов, что выявит отличительные черты и общие темы, такие как гордость за природные богатства, историческое наследие или единство народа.

3. Разработка кросс–культурного словаря:

– создать словарь, включающий ключевые лексические единицы, метафоры и символы, характерные для гимнов различных регионов и штатов. Например, слова «вечность», «могущество гор», «пламя» часто используются для отображения духа народа.

– такой словарь поможет студентам понять культурные значения специфической лексики и усилит межкультурное восприятие, что особенно важно при сравнении гимнов разных стран.

Выводы по главе 3

Понимание лингвокультурологических особенностей гимнов играет ключевую роль в глубоком восприятии и интерпретации текста, отражающего дух и самобытность народа. Во–первых,

лингвокультурологический анализ позволяет выявить уникальные метафоры, эпитеты и символы, которые тесно связаны с местной историей, природой и традициями. Во-вторых, понимание культурных контекстов помогает избежать неправильных или поверхностных переводов и интерпретаций, которые могли бы исказить эмоциональное воздействие гимна. В-третьих, знакомство с лингвокультурологическими особенностями гимнов способствует развитию межкультурной компетенции.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), результаты освоения базового курса иностранного языка предполагают формирование коммуникативной иноязычной компетенции, понимание социокультурных особенностей, достижение порогового уровня владения языком и умение использовать его для получения информации. Важно отметить, что требования к результатам освоения углубленного курса иностранного языка расширяют содержание базового курса, ориентируясь на более высокий уровень владения языком, необходимый для эффективного делового общения и развития исследовательских умений. мир глазами другого народа, уважать его ценности и традиции.

Результатом нашего исследования стал разработанный комплекс упражнений, предназначенный для старшеклассников. Этот комплекс может успешно использоваться на уроках английского языка в 10 и 11 классах с углублённым изучением языка, в рамках образовательной программы, соответствующей ФГОС. Кроме того, данный комплекс может быть использован в высших образовательных учреждениях на учебных курсах по лингвокультурологии, культурологии, а также курсах по русскому и английскому языкам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное исследование было посвящено изучению лингвокультурологическому аспекту гимнов на основе гимнов субъектов РФ и штатов США. В рамках данного исследования мы попытались выявить понятие лингвокультурологии и её основные аспекты, рассмотреть взаимосвязь между языком и культурой и определить роль гимнов в формировании культурной идентичности.

В теоретической части нашей работы мы пришли к выводу, что лингвокультурология представляет собой область лингвистики, сформировавшуюся на стыке лингвистики и культурологии, которая исследует проявления культуры народа, запечатлённые и отражённые в языке.

Нами была рассмотрена взаимосвязь между языком и культурой, которую можно представить как соотношение части и целого. Язык можно воспринимать и как элемент, и как инструмент культуры, с помощью которого культура может функционировать. Однако, язык также обладает автономией по отношению к культуре в целом и может рассматриваться как независимая семиотическая система, что является характерным для традиционной лингвистики.

Нами также было установлено, что гимны играют важную роль в формировании культурной идентичности. Гимн государства можно рассматривать как элемент культурного наследия, так как он всегда отражает исторические события, обладает ценностью в контексте истории, искусства и социальной культуры, служит свидетельством определённой исторической эпохи и является источником информации о формировании и развитии культуры.

В завершении нашей теоретической части работы нами также были рассмотрены социальные и культурные функции гимнов. Социальные функции включают в себя: идентификацию и сплочение народа, создание

ощущения единства, а также представление в виде инструмента общественного настроения. Культурные функции гимнов включают в себя: передачу исторической и культурной идентичности, а также выражение социальных и политических ритуалом страны.

Первым этапом практической части нашей работы стал анализ исторического контекста и особенностей создания гимнов субъектов РФ и штатов США. В результате нашего анализа мы установили, что патриотическое воспитание занимает доминирующую позицию среди целей создания гимнов в субъектах РФ, тогда как экологические и социально–трудовые аспекты имеют менее важный приоритет. В штатах США выражение национальной идентичности, укрепление патриотизма, социально–экономические изменения занимают лидирующую позицию среди основных исторических контекстов создания гимнов.

Следующим этапом были рассмотрены лингвистические аспекты (лексический состав, метафоры, эпитеты) гимнов субъектов РФ и штатов США. В результате нами было установлено преобладание природной и патриотической лексики, акцент на историческую и духовную тематику, при сравнительно меньшем внимании к экономике и федеративной принадлежности в текстах гимнов субъектов Российской Федерации. Кроме того, преобладающими метафорическими категориями в гимнах субъектов РФ являются метафоры, символизирующие движение вперед, единство народа и природные образы. Культура, национальная идентичность и образы защиты представлены в меньшей, но значимой степени. И, наконец, основными направлениями эпитетической стилистики в гимнах субъектов РФ являются выражение любви к родному краю, усиление духовности и акцент на силу народа. В штатах США основными лексическими единицами в текстах гимнов являются слова, связанные с тематикой природы, истории и культуры, что отражает стремление подчеркнуть уникальность и идентичность каждого региона через природные и культурно–исторические символы. Небольшое присутствие

ностальгической и религиозной лексики свидетельствует о более узкой специфике использования данных категорий в данном жанре текстов. Кроме того, в текстах гимнов штатов преобладают метафоры, связанные с олицетворением и движением вперёд, что подчёркивает ориентацию на личностную и динамическую характеристику региона, выражение патриотизма и надежды. Редкое использование метафор, связанных с течением времени и борьбой, свидетельствует о более выраженной направленности на эмоциональное восприятие и символическое представление штата, нежели на исторические или конфликтные аспекты. И, наконец, в лексическом пространстве гимнов штатов США доминируют эпитеты, создающие позитивные образы природы и её богатства, а также яркие визуальные метафоры, способствующие эмоциональному восприятию и укреплению патриотических чувств.

Следующим этапом нашей практической части была рассмотрена символика, представленная в текстах гимнов субъектов РФ и штатов США. Анализ показывает, что наиболее часто встречающиеся образы – солнце, крылья, образ матери–земли – выступают универсальными знаками жизненной энергии, свободы и плодородия в текстах гимнов субъектов РФ. Тем временем, в текстах гимнов штатов США ключевыми символами являются образы неба, природы, материнства и свободы, которые в свою очередь служат мощными символами, формирующими уникальную картину жизни в каждом штате.

Заключительным этапом нашей практической части стал сравнительный анализ гимнов субъектов РФ и штатов США, нацеленный на выявление лексико–семантических различий и сходств, сравнение тематических аспектов и выявление ключевых культурных особенностей в текстах гимнов. В результате нашего анализа нами было установлено, что гимны субъектов РФ обычно отличаются более формальным и величественным стилем, акцентом на патриотических чувствах и традициях, тогда как гимны штатов США характеризуются более

неформальным языком, индивидуальными переживаниями и близостью к повседневной жизни.

Сходства заключаются в выражении любви и восхищения к родной земле, а также в использовании природных терминов. Однако различия проявляются в темах, касающихся любви к родному краю, бессмертия, единства и визуальных образов.

Заключительной частью нашей исследовательской работы стало выявление дидактического потенциала исследования и разработка комплекса упражнений, который может быть применён на уроках английского языка в 10 и 11 классах с углублённым изучением языка, в рамках образовательной программы, соответствующей ФГОС. Учебники и программы: УМК «Английский язык» (углублённый уровень) – авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева (10–11 класс). Разделы: «Cultural Studies» или «Patriotic Discourse in Literature». Кроме того, данный комплекс упражнений может быть использован на факультативных занятиях в рамках внеурочной деятельности по темам "Язык и культура", "Патриотический дискурс" в рамках ФГОС.

Поставленную цель исследования, которая заключалась в анализе лингвокультурологических аспектов гимнов на основе гимнов субъектов РФ и штатов США, выявлении общих и отличительных черт, а также в исследовании их роли в формировании региональной идентичности считаем достигнутой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология : ценностно–смысловое пространство языка : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. – Москва : Флинта : Наука, 2010. – 282 с. – ISBN 978-5-9765-0813-2.

2. Верещагин Е.М. Язык и культура : Лингвострановедение в преподавании рус. яз. как иностранного : Метод. руководство / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – 4-е изд., – Москва : Рус. яз., 1990. – 246 с. – ISBN 5-200-01076-4.

3. Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики / Анна Вежбицкая ; – Москва : Яз. славян. культуры, 2001. – 272 с. – ISBN 5-7859-0190-0.

4. Воркачев С. Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании / С.Г. Воркачев // Филологические науки. 2001. – № 1. – С. 64–72.

5. Воркачев С. Г. Счастье как лингвокультурный концепт : монография / С. Г. Воркачев. – Москва : Гнозис, 2004. – 236 с. – ISBN 5-94244-002-6.

6. Воробьев В. В. Лингвокультурология : (теория и методы) / В. В. Воробьев // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. – 1999. – С. 131–138.

7. Воробьев В. В. Общее и специфическое в лингвострановедении и лингвокультурологии / В. В. Воробьев // Слово и текст в диалоге культур. – Москва : Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, 2000. – С. 83–92.

8. Воробьев В. В. Теоретические и прикладные аспекты современной лингвокультурологии / В. В. Воробьев // Вестник. – 2015. – С. 217–225.

9. Гак В.Г. Язык как форма самовыражения народа / В.Г. Гак // Язык как средство трансляции культуры. Москва : Наука, 1990. – С. 54–68.

10. Гез Н. И. Формирование коммуникативной компетентности как объект зарубежных методических исследований / Н. И. Гез // Иностранные языки в школе. – 1985. – № 2. – С. 17–24.
11. Драч Г. В. Культурология: Учебное пособие / Под ред. проф. Г. В. Драча. – Москва : Альфа–М, 2003. – 432 с. – ISBN 5-98281-003-7.
12. Исрафилова Д. Ш. Взаимосвязь языка и культуры как основной объект лингвокультурологии / Д. Ш. Исрафилова // Филология и культура. – 2010. – №2(20).
13. Казымова Л. А. Язык и культура: к вопросу о специфике лингвокультурологии / Л. А. Казымова. – Текст : непосредственный // Филология и лингвистика. – 2018. – № 3. – С. 19–22. – URL: <https://moluch.ru/th/6/archive/107/3767/> (дата обращения: 10.04.2025).
14. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. Изд. 7-е. – Москва : Издательство ЛКИ, 2010. – 264 с. – ISBN 978-5-382-01071-7.
15. Кашина Н. И. Музыкальная культура казачества в формировании культурной идентичности казаков–кадет / монография / Н. И. Кашина ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Уральский гос. педагогический ин-т" – 2013. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/18453/1/mon00148.pdf> (дата обращения: 21.04.2025).
16. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология : Лекц. курс / В.В. Красных. – Москва : Гнозис, 2002. – 282 с. – ISBN 5–94244–009–3.
17. Краева В. Ю. Диалектная фразеология русских говоров Алтая : лингвокультурологический аспект : автореферат дис. кандидата филологических наук : 10.02.01 / Краева Вероника Юрьевна; Барнаул, 2007. – 255 с.

18. Крюкова Л. С. Вильгельм фон Гумбольдт. Язык как отражение национального характера народа / Л. С. Крюкова // Культура и цивилизация. – 2022. – Том 12, № 1А. – С. 137–144.
19. Лихачев Д. С. Письма о добром / Д.С. Лихачев. – Москва : Наука ; Санкт-Петербург : LOGOS, 2006. – 315 с. – ISBN 5-02-035671-9.
20. Малхазова М. И. Лингвокультурология как самостоятельное направление лингвистики / М. И. Малхазова // Актуальные вопросы современной науки. – 2015. – С. 134–142.
21. Марьина, О. В. Лингвокультурология : учебно–методическое пособие / О. В. Марьина, М. А. Винокурова, В. Ю. Краева. – Барнаул : АлтГПУ, 2024. – 92 с.
22. Маслова В. А. Лингвокультурология : учебное пособие : для студентов высших учебных заведений / В. А. Маслова. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 202 с. – ISBN 978-5-7695-6179-5.
23. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику : учебное пособие / В. А. Маслова. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 293 с. – ISBN 978-5-89349-748-9.
24. Телия В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В. Н. Телия. – Москва : Языки русской культуры, 1996. – 288 с. – ISBN 5-88766-047-3.
25. Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. URL: https://psk-mp.ru/media/pdf/2-2_Arurunan_Gosreestr.pdf
26. Язык и философия культуры : перевод с немецкого языка / Вильгельм фон Гумбольдт ; сост., общ. ред. и вступ. статьи А. В. Гулыш, Г. В. Рамишвили. – Москва : Прогресс, 1985. – 451 с.
27. White L. The science of culture : A study of man a. civilization / By Leslie A. White. – New York : Farrar, Straus a. Cudahy, Cop. 1949. – 444 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тексты гимнов субъектов РФ

Таблица 10 – Тексты гимнов субъектов РФ.

№	Субъект	Текст гимна
1	Адыгея	<p>Славься, живи, Адыгея, Милая сердцу страна. Наши народы согрела Добрым согласьем она.</p> <p>Припев: Солнечный край, Республика – наш общий дом. Крылья взметаю, Республика, крепни трудом, Светлая наша мечта.</p> <p>Предками выбрано было Дивное место для нас, Мужество, мудрость и силу Дал нам от дедов Кавказ.</p> <p>Припев.</p> <p>Гордо с душою свободной, Вместе с Россией иди, Солнце твое над тобою, Бури невзгод позади.</p> <p>Припев.</p> <p>Небо родное и нивы Будут навеки в сердцах, Будут для нас, пока живы, В нашей судьбе и делах.</p>
2	Алтай	<p>Ты солнцем создан, Алтай, Живи и процветай. Ты вовек непоколебим, И прекрасен наш Алтай.</p> <p>Алтай с Россией на века. Тебе и ей мы верны. И единою судьбой Навсегда озарены!</p>

Продолжение таблицы 10

3	Башкирия	<p>Башкортостан, Отчизна дорогая, Ты для нас священная земля. С Урала солнце всходит, озаряя Наши горы, реки и поля.</p> <p>Припев</p> <p>Славься, наш Башкортостан! Судьбой народу ты для счастья дан! С Россией мы едины – и всегда Расцветай, Башкортостан!</p> <p>Второй куплет</p> <p>Башкортостан – ты наша честь и слава, Доброй волей, дружбой ты силен. И стяг твой реет гордо, величаво – Он свободой, братством окрылен.</p> <p>Третий куплет</p> <p>Республика, сияй звездой прекрасной, Ты ликуй в свершеньях и трудах! Родной очаг пусть никогда не гаснет, Пусть ведут нас песни сквозь года.</p>
4	Бурятия	<p>Таёжная, озёрная, степная, Ты добрым светом солнечным полна. Цветущая от края и до края, Будь счастлива, родная сторона.</p> <p>Брусничный дух, черёмухи дыханье, Лилового багульника настой. Я не дышу, а пью благоуханье Моей земли, равнинной и лесной.</p> <p>Прими, земля, сыновнее спасибо, Святой водой Байкала угости, Чтоб я обрёл невиданную силу Для дальнего нелегкого пути.</p> <p>С тобой, земля, мы слиты воедино, Моею стала и судьба твоя. Поклон тебе от сердца, край родимый, Любимая Бурятия моя! О, мать земля!</p>

Продолжение таблицы 10

5	Дагестан	<p>Горные реки к морю спешат, Птицы к вершинам путь свой вершат. Ты – мой очаг, ты – моя колыбель, Клятва моя, Дагестан! Тебе присягаю на верность свою, Дышу я тобой, о тебе пою. Созвездье народов нашло здесь семью. Мой малый народ, мой великий народ. Подвиги горцев, братство и честь, Здесь это было, здесь это есть. Мой Дагестан и Россия моя, Вместе с тобой навсегда! Тебе присягаю на верность свою, Дышу я тобой, о тебе пою. Созвездье народов нашло здесь семью. Мой малый народ, мой великий народ – Дагестан!</p>
6	Ингушетия	<p>В красивейшей части горного края Лежишь ты, Ингушетия. Гордо идешь по своему пути в будущее, Вечно живи ты, Ингушетия.</p> <p>Аллах, дай силы Ингушетии, Аллах, храни Ингушетию!</p> <p>Земля может разверзнуться От ран, врагами тебе нанесенных. Да будут благородны сыны ушедшие! Да отомстят живущие за них!</p> <p>Аллах, дай силы Ингушетии, Дай силы, чтобы отомстить!</p> <p>Легкой жизни мы не ищем, Жить хотим без чёрной злобы Землю свою возделываем, Пусть хватит сил для этого.</p> <p>Аллах, дай силы Ингушетии, Землю возделывать силу дай.</p> <p>Твои мысли о справедливости, Твое сердце горит, Как вспыхнувший уголек. Будь вечно свободна, земля наших отцов. Мы просим об этом Всевышнего.</p> <p>Аллах, дай силы Ингушетии, Пусть свободной будет Ингушетия!</p>

Продолжение таблицы 10

7	Кабардино–Балкария	<p>Под ясным небом расцветая, Живешь ты, родина отцов. Наш общий дом – земля святая, Надежда, гордость и любовь.</p> <p>Цвети, республика родная, Сияй на долгие года. Ты, Кабардино–Балкария, – Край мира, солнца и труда.</p> <p>Давно нам предки завещали Народам нашим в дружбе жить. Судьбой своей мы доказали, Что эту дружбу не сломить.</p> <p>Народы ты объединила, Вершина братства – твой Эльбрус. В твоём единстве – наша сила, С тобой навеки – наша Русь.</p>
8	Калмыкия	<p>Светлая красивая Республика Калмыкия Всё, что задумала, исполняет, Складной жизни крепкие поводья В славной руке сжимает.</p> <p>С красной кисточкой калмыцкий народ, Красную степь украсим! Родной державе мощь посвятим, Да будем здравствовать мы!</p> <p>Со всеми людьми разных языков вместе Вперёд стремится моя Республика. Дружбы пламя в высоком свете Будущее наше крепнет.</p> <p>С красной кисточкой калмыцкий народ, Красную степь украсим! Родной державе мощь посвятим, Да будем здравствовать мы!</p> <p>Крепкими выносливыми детьми прославляясь, Седая степь моя растёт. Отдавая учёбе старание, Свободное имя возносят.</p> <p>С красной кисточкой калмыцкий народ, Красную степь украсим! Родной державе мощь посвятим, Да будем здравствовать мы!</p>

Продолжение таблицы 10

9	Карачево–Черкесия	<p>Древней Родиной горжусь я! Вечен свет снегов Эльбруса И свята Кубани чистая струя! Эти степи, эти горы Мне – и корни и опора, Карачаево–Черкесия моя!</p> <p>Благодарен я Отчизне За все годы своей жизни Среди братских языков, родимых лиц, Ты дана самой природой, Колыбель моих народов, Городов моих, аулов и станиц!</p> <p>Ты – жемчужина России! Пусть под мирным небом синим Будет доброю всегда судьба твоя! И живи в веках, родная, Зла и горечи не зная, Карачаево–Черкесия моя!</p>
10	Карелия	<p>Край родной – Карелия! Древняя мудрая земля. Братских племён одна семья, Карелия!</p> <p>Звените, озёра, и пой, тайга! Родная земля, ты мне дорога. Высоко на сопках твоих стою И песню во славу тебе пою.</p> <p>Край родной – Карелия! Ты мне навек судьбой дана. Здравствуй в веках, моя страна, Карелия!</p> <p>Герои былин средь лесов и гор Живут на земле нашей до сих пор. Лейся, песня! Кантеле, звонче пой Во имя карельской земли святой!</p> <p>Край родной – Карелия! Рун и былин напев живой. Вижу рассвет лучистый твой, Карелия!</p> <p>Вижу рассвет лучезарный твой, Карелия!</p>

Продолжение таблицы 10

11	Коми	<p>Север, наш родимый край, Глубоки твои снега, Холодны твои ветра, Высока твоя тайга!</p> <p>Нас несут через века Соколиные крыла. Коми край, твоя судьба Благодатна и светла!</p>
12	Крым	<p>Нивы и горы твои волшебны, Родина, Солнце и море твои целебны, Родина. Эту землю мы сохраним И внукам оставим цветущий, как сад, Крым, Цветущий, как сад, Крым!</p> <p>Зори свободы тебя согрели, Родина, Братья–народы тебя воспели, Родина. Эту землю мы сохраним И вместе, крымчане, прославим в веках Крым, Прославим в веках Крым!</p> <p>Славься, Крым!</p>
13	ЛНР	<p>Над тобою победы знамёна Развеваются тысячи лет, Наша Родина непобеждённых, Кто оставил в истории след! Пусть гремят ещё грозы над краем, Мы стояли на том и стоим: Славу предков своих оправдаем – Дело правое! Мы – победим!</p> <p>Луганская Народная Республика свободная! Свет солнца восходящего, И сотни нелёгких дорог. Луганская Народная Республика свободная! С нами сила земли, С нами воля людей, С нами Бог!</p> <p>Мы трудом своим землю прославим, Мы потомков достойных взрастим. Наша Родина, наша Держава. Твоё имя в сердцах сохраним. И освятится сила народа В наш единый и крепкий союз. Будет братство в нём, честь и свобода, И Соборная, славная Русь!</p>

Продолжение таблицы 10

14	Марий Эл	<p>Марий Эл, ты – как мать Для каждого в судьбе. Где бы ни был – вспоминать Твой сын будет о тебе. Припев: Славься, наш край родной, Цвети в счастье и в труде. Гордимся всегда тобой И поём, Марий Эл, о тебе! Свою честь сохранит Народ наш на века, И дружба как гранит Всегда с братьями крепка. Припев</p>
15	Мордовия	<p>Ты свет мой, Мордовия, в тёмных ночах. Ты свет мой, Мордовия, тот, что сияет в очах. Звездою Мокша на лике России блесит, А Эрзи лучами рассвет наш российский залит. Славься, славься, Мордовия! Звонче, звонче, Мордовия! Мокши и Эрзи любимая Родина, Дивна ты, как расцветающий май! Славься, славься, Мордовия! Пой же, пой же, Мордовия! Счастье всегда пусть освещает наш дом! Процветай, процветай, Будь, как солнце, светла, процветай! Ты трудной дорогой, Мордовия, шла, И, что б ни случилось, всегда величава была. С тобою мчатся свободные Мокша, Сура, Ты духом была и осталась сильна и добра Ты трудной дорогой, Мордовия, шла, И, что б ни случилось, всегда величава была. С тобою мчатся свободные Мокша, Сура, Ты духом была и осталась сильна и добра.</p>
16	Северная Осетия	<p>Под утренним солнцем, на древней земле Алмазом сверкает наш Ир величавый. Мы пронесли через тысячу лет Аланскую гордость и славу. Здесь прошлое с будущим в симде сошлись, А нынешний день наш – творец и мечтатель. Песня, лети в поднебесную высь! О, Уастырджи, дай нам твоей благодати! Горы не терпят насилья и зла. Наша дорога пряма и светла. Припев: Крылья орлиные мчат нас вперёд. Полнится чаша трудов и забот. Дети Осетии, будем, как братья!</p>

Продолжение таблицы 10

17	Татарстан	<p>Цвети, священная земля моя, Да будет мирным твой небосвод! Единый дом у нас, одна семья, Живет в согласии наш народ. Богатый мудростью седых веков, Надеждой, верою ты нам стал, И пусть хранит тебя моя любовь, Моя Республика, мой Татарстан!</p>
18	Тува	<p>На оваа самого священного перевала Возложил камень, молясь, Святые вершины Танды, Саян Белым молоком обрызгал я – тувинец. Припев: Я – тувинец, Сын вечно заснеженных гор, Я – тувинка, Дочь страны серебряных рек. На родине древних предков Узел счастья связавший Звонкой песней хоомея Очарован я – тувинец. Припев: Я – тувинец, Сын вечно заснеженных гор, Я – тувинка, Дочь страны серебряных рек. Народы в единой семье, Как братья, крепко дружны. Устремлённую к прогрессу Сплочённую страну имею я – тувинец.</p>
19	Удмуртия	<p>Солнце горит в алых гроздьях рябин, Новый день встречает земля, Реет твой флаг над простором равнин, О Удмуртия моя! Припев: Воссияй, Отчизна моя, Счастьем путь нам озаряй! Да хранит Господь тебя, Расцветай, любимый край! Краше тебя нет на свете земли, Широки леса и поля, Весть о тебе вдаль несут журавли, Славься, Родина моя! Припев: Воссияй, Отчизна моя. Счастьем путь нам озаряй! Да хранит Господь тебя, Расцветай, любимый край! Каму и Волгу питала века</p>

Продолжение таблицы 10

19	Удмуртия	<p>Родников живая вода, В горе и славе с Россией всегда Ты, Удмуртия моя! Припев: Воссияй, Отчизна моя, Счастьем путь нам озаряй! Да хранит Господь тебя, Расцветай, любимый край!</p>
20	Хакасия	<p>Хакасия, край мой, в центре Сибири, Там, где в Саянах кипит Енисей! Чудо природы, ты лучшая в мире! Создана Богом на благо людей!</p> <p>Хакасия! Тобой восхищаюсь, Глядя на горы, тайгу и поля. Воздухом Родины я восхищаюсь, Силы даёт мне родная земля!</p> <p>Ты строишь заводы, плотины возводишь, Сеешь хлеба и разводишь коней, Недра вскрываешь, дороги проводишь Руками прекрасных своих сыновей!</p> <p>Хакасия! Тобой восхищаюсь, Глядя на горы, тайгу и поля. Воздухом Родины я восхищаюсь, Силы даёт мне родная земля!</p> <p>Гордится Держава тобою кипучей, Хакасия – дружных народов семья! Мужай и цветы, край мой могучий! Частица России, Отчизна моя!</p> <p>Хакасия! Тобой восхищаюсь, Глядя на горы, тайгу и поля. Воздухом Родины я восхищаюсь, Силы даёт мне родная земля!</p>
21	Чечня	<p>Как бы ты ни горела огнем несправедливости Чечня, Не падала и вставала, чтобы жить. Молния Кавказа, колыбель свободы, Берегли честь твоей земли гордые люди. Согласие между твоими народами – бесценное богатство! Кроме тебя, нет матери, чтобы приласкать народ Чечни. Нашу жизнь и нашу кончину в очаге Родины, Просим, восхваляя тебя, благослови. На вершину Башлама спускаются души предков. Волна Аргуна говорит на языке матери.</p>

Продолжение таблицы 10

21	Чечня	<p>Великолепный подарок ты, данный нам жизнью! Наш гимн дал нам силу! Любовь к труду и отваге, уважение народа, Пусть будет для тебя приятной вестью. На страже свободы, найдя счастливую дорогу, Живи для нас, достойная Чечня!</p>
22	Чувашия	<p>Когда весны высокий свод Лучи живые щедро льёт, – На добрый лад судьбу верша, О крае родном поёт душа.</p> <p>Поклон тебе, О Родина, Красавица На все времена. Поклон тебе, О Родина, Да славится Родная страна!</p> <p>Второй куплет: Отцам на смену выйдя в путь, Ты, юность, им опорой будь. На добрый лад судьбу верша, О жизни большой поёт душа.</p> <p>Третий куплет: Народ народу – друг и брат, Отныне и чуваш крылат, На добрый лад судьбу верша, О силе людской поёт душа.</p>
23	Якутия	<p>Якутия, ты светом зари К добру и счастью всех нас зовешь, Алмазной радугой ты горишь И нас к победам грядущим ведешь. Припев: Цвети и крепни, родная земля, Расти и славься, Якутия. Краса и гордость России ты всей, Тебя раздольней нет и щедрей. Привольно Лена наша течет, Водой живой до края полна. Она согласье и силу несет, Дарует мир всем народам она. Припев. Земля Саха, святыни твои С вершин веков напутствуют нас. Мы путь продолжили предков своих, И с честью мы их исполним наказ. Припев.</p>

Продолжение таблицы 10

24	Камчатский край	<p>Величава, сурова Камчатка, Край сокровищ земных необъятный. Сквозь рассветный туман Вновь курится вулкан И зовет рыбаков океан. Припев: Камчатка – судьба ты моя, Навеки родные края. Любовь ты и гордость моя, Великой России земля. В жизни стоит любого богатства Наше дружное, крепкое братство. Мы надеждой живем, Ты, Камчатка, – наш дом, Как святыню тебя бережем. Припев День России берет здесь начало, На Камчатке, у наших причалов. Нет надежней щита, Чем границы черта, Здесь России форпост – навсегда.</p>
25	Краснодарский край	<p>Ты Кубань, ты наша Родина! Вековой наш богатырь! Многоводная, раздольная Разлилась ты вдаль и вширь.</p> <p>Из далеких стран полуденных, Из заморской стороны Бьём челом тебе, родимая, Твои верные сыны.</p> <p>О тебе здесь вспоминаючи, Песню дружно мы поём, Про твои станицы вольные, Про родной отцовский дом.</p> <p>О тебе здесь вспоминаючи, Как о матери родной, На врага, на басурманина, Мы идем на смертный бой.</p> <p>О тебе здесь вспоминаючи, За тебя ль не постоять, За твою ли славу старую Жизнь свою ли не отдать?</p> <p>Мы, как дань свою покорную, От прославленных знамён Шлём тебе, Кубань родимая, До сырой земли поклон.</p>

Продолжение таблицы 10

26	Пермский край	<p>Сотни лет солнца свет Согревает надеждой и теплом Наш родной Пермский край, Многолетней истории том.</p> <p>Городов вечерних огни, В Каме отраженье луны, Вековых сосен молчанье, Недра Прикамской земли Нам тайны откроют свои.</p> <p>Мой Пермский край! У нас с тобой все впереди Судьбой дано Нам вместе за руку идти. Седой Урал! Ты вместе с нами молодым сегодня стал.</p> <p>Мой Пермский край – Где начинается рассвет, Мой Пермский край, Пусть Бог хранит тебя от бед! Сегодня, завтра и всегда ты процветай, Мой Пермский край! В небесах высоко Мы нашли путеводную звезду. Две земли, две судьбы Вновь соединяются в одну!</p> <p>Чтоб богатства Пермской земли Вместе приумножить смогли, И войти в светлое завтра, Вырастут мосты на века, И соединят берега. Мой Пермский край! У нас с тобой все впереди Судьбой дано Нам вместе за руку идти. Седой Урал! Ты вместе с нами молодым сегодня стал.</p> <p>Мой Пермский край – Где начинается рассвет, Мой Пермский край, Пусть Бог хранит тебя от бед! Сегодня, завтра и всегда ты процветай, Мой Пермский край! Мой Пермский край! Мой Пермский край!</p>
----	---------------	--

Продолжение таблицы 10

27	Хабаровский край	<p>Хабаровский край – часть Российской державы, Широкие земли здесь вольно легли, С былинных времен край, овейный славой, Могучие предки для нас сберегли. Припев Мы имя твое пронесем сквозь столетья, Нам подвиг отцов никогда не забыть, Пусть славят Хабаровский край поколенья, Которым здесь строить, учиться и жить.</p> <p>2–й куплет Амур величаво несет свои воды, Как море шумит вековая тайга, В почете и дружбе живут все народы, Надежно хранимы его берега.</p> <p>Припев Мы имя твое пронесем сквозь столетья, Нам подвиг отцов никогда не забыть, Пусть славят Хабаровский край поколенья, Которым здесь строить, учиться и жить.</p> <p>3–й куплет Хабаровский край, охраняемый верой, Уверенно смотрит он только вперед, Великих сынов вдохновляясь примером, На благо Отчизны здесь каждый живет.</p> <p>Припев Мы имя твое пронесем сквозь столетья, Нам подвиг отцов никогда не забыть, Пусть славят Хабаровский край поколенья, Которым здесь строить, учиться и жить.</p>
28	Архангельская область	<p>Край наш поморский Могуч и прекрасен! Его не забудешь вовек. Манят отважных Бескрайние дали, Где не ступал человек! Здесь по Петрову Велению из моря Ряд белокрылых Фрегатов восстал. И колыбелью Российского флота Край наш Архангельский стал. Здесь Ломоносов Великий родился, Мудростью мир осветил, Былинные сказы, Загадки природы В научную быль воплотил. Край наш поморский Ему по плечу Новый век! Все покорит человек!</p>

Продолжение таблицы 10

29	Астраханская область	<p>Край на Волге родной – крепкий Южный Форпост. Свежий ветер свободных степей, В общий дом на века ты согласие принёс Сильных духом, открытых людей! Астраханской земле – Многих, благостных лет! Нам историю вместе вершить. Часть России одной – Ставшей общей судьбой С благодарностью в сердце хранить! От Петровских времён нам завещано жить И гордиться делами отцов – Астраханской Губернии истинно быть, Среди золота древних песков! У Каспийских ворот, мир и правду храня, С непокорной стоишь головой. В золотых куполах отражаясь Кремля, Моя Родина всюду со мной! Сто народов растят в честной дружбе детей, В нашем сердце – и Доблесть, и Труд. Мы в единстве сильны, а для добрых гостей Испокон века дом наш открыт.</p>
30	Брянская область	<p>Шумел сурово Брянский лес, Спускались синие туманы, И сосны слышали окрест, Как шли на битву партизаны. Тропкою тайной меж берез Спешили дебрями густыми, И каждый за плечами нес Винтовку с пулями литыми. В лесах врагам спасенья нет: Летят советские гранаты. И командир кричит– "Вперед! Громи захватчиков, ребята!". Шумел сурово Брянский лес, Спускались синие туманы; И сосны слышали окрест, Как шли с победой партизаны.</p>
31	Калужская область	<p>Торжествуй и процветай, Славься жизнью новой, Древний наш Калужский край, Край наш родниковый. Серебром озер сверкай В предрассветной сини Наш родной Калужский край, Ты душа России! Припев: Сохраним навсегда небосвод голубой, Заповедную ширь, и леса, и поля,</p>

Продолжение таблицы 10

31	Калужская область	<p>Ты навеки со мной, я навеки с тобой, Благословенная земля! Сберегай нас чистотой Веры непритворной, Богородицы святой Образ чудотворный! Край ученых и творцов, К звездам устремленных, Умножай труды отцов, В битвах закаленных! Припев: От начала веков и до нынешних дней, Мы едины судьбой со страной своей, Отчий дом – синь небес, и леса, и поля, Благословенная земля!</p>
32	Кемеровская область – Кузбасс	<p>Вы видите: горят огни в ночи, На землю небо звездное упало. Вы слышите: мелодия звучит, Поет земля восточнее Урала. Где города по берегам реки Тепла и света создают запасы, Её добыли в шахте горняки – Рабочую мелодию Кузбасса. Мелодия, звучи с сердцами в лад. Мелодия, наш путь велик и труден. Земля открыла людям свой талант, И свой талант земле открыли люди! От пламени не прячем мы лица, Когда металл рождается в горниле. Натруженные руки кузнеца Мелодию надежно закалили. Она в пролетах заводских гремит, И поезда несут её по трассам. Об отчем доме с нами говорит Рабочая мелодия Кузбасса. Мелодия, звучи с сердцами в лад. Мелодия, наш путь велик и труден. Земля открыла людям свой талант, И свой талант земле открыли люди! Когда в предгорьях выпадет роса, Когда восходит солнце над долиной, Таежный шум и птичьи голоса В той музыке могучей различимы. Распахнут мир дыханию весны, И ждет любовь назначенного часа. Вливается в напев родной страны Рабочая мелодия Кузбасса! Земля открыла людям свой талант, И свой талант земле открыли люди!</p>

Продолжение таблицы 10

33	Курганская область	<p>Где Урал встречается с Сибирью, Средь лесов и пахотных полос, Над степною безграничной ширью Зауралье наше родилось.</p> <p>Припев: Знатна область добрыми делами, Спелым хлебом золотых полей. Край талантов, песен и преданий... И на свете нет земли милей!</p> <p>Гордых предков он хранит заветы, Но мечтами устремлён вперёд. Верой и надеждою согретый, Молодеет край из года в год.</p> <p>Припев: Знатна область добрыми делами, Спелым хлебом золотых полей. Край талантов, песен и преданий... И на свете нет земли милей!</p> <p>Нам любые свершения по силам, Мы – народов большая семья. Край наш – часть великой России, Расцветай, курганская земля.</p>
34	Ленинградская область	<p>Засияет над Волховом радуга И лучами небесной красоты Озарит купола Старой Ладogi, Нашей древней столицы Руси. А вокруг, от Онеги до Балтики, Лукоморье – родная земля, Где живет в лихолетья и в праздники Ленинградская наша семья. Гостям открытая, хлебосольная, Красотой новых дел молода. Ленинградская область раздольная, Для меня ты на свете одна! Здесь горели костры партизанские, Когда шел над Невой страшный бой. Беззаветные судьбы солдатские Заслоняли Отчизну собой. И от первой в стране гидростанции До идущих к нам в порты судов Все, как прежде, трудом создается Малых сел и больших городов. Гостям открытая, хлебосольная, Красотой новых дел молода. Ленинградская область раздольная,</p>

Продолжение таблицы 10

34	Ленинградская область	<p>Для меня ты на свете одна! Вдохновенное музам служение У династий российских творцов. Петербург окружен ожерельем Сельских парков, усадеб, дворцов. Людям выпала доля тревожная, Но могуча талантов река. Славься, край музыкантов, художников, Нам тебя воспевать на века! Гостям открытая, хлебосольная, Красотой новых дел молода. Ленинградская область раздольная Для меня Всегда открытая, хлебосольная, Красотой новых дел молода. Ленинградская область раздольная, Для меня ты на свете одна!</p>
35	Омская область	<p>Сибирь – наша родина. Как много с ней пройдено! От храбрых дружин Ермака Народ нашей области Отвагой и доблестью Прославил свой край на века. Земля наша Омская, В трудах и любви Вместе с Отечеством Достоинно живи! Святыни духовные, Богатства огромные – Для каждой судьбы и семьи. От хлебного колоса До звездного космоса – Могущество омской земли. Земля наша Омская, В трудах и любви Вместе с Отечеством Достоинно живи!</p>
36	Пензенская область	<p>Мы Великой России навеки верны, Светлым далям свободных широт, И сердцами в наш Пензенский край влюблены, Он – Отчизны надежный оплот!</p> <p>Лентой дружбы блестит величаво Сура, Крепнет братских народов союз, Нас сплотила земля, словно символ добра, Отчий край – ты и есть наша Русь! Славься, Отечество родное!</p> <p>Славься, любимый Сурский край! Связаны с тобой судьбой одною,</p>

Продолжение таблицы 10

36	Пензенская область	<p>Ты живи в веках и процветай! Свято чтим мы героев минувших времен И нелегкие вехи в судьбе, Ты в победном сиянье российских знамен, Край наш Пензенский, слава тебе!</p> <p>Золотые хлеба, сила рук трудовых, Необъятная Сурская новь, Славный Пензенский край – свет традиций живых Наша гордость и наша любовь!</p> <p>Славься, Отечество родное! Славься, любимый Сурский край! Связаны с тобой судьбой одною, Ты живи в веках и процветай!</p>
37	Псковская область	<p>1 куплет На просторах России большой, Где леса, и озёра, и дали, Край раскинулся с русской душой, Тот, что Псковской землёю назвали. Славу предков хранят с давних пор Древний Псков, и Изборск, и Печоры, И поэзия Пушкинских гор Вновь на Псковские льётся просторы.</p> <p>Припев: Всем народом мы славим тебя И по праву гордимся тобою: Псковский край – нашей Веры земля, Осенённая Божьей рукою. Всем народом мы славим тебя, Нам по силам, чтоб стал ещё краше Псковский край – русской славы земля, Дорогое Отечество наше!</p> <p>2 куплет Если здесь твой дом и семья, То судьбе должен ты поклониться – Это святости русской земля, Нашей чести и Веры граница.</p> <p>Припев: Всем народом мы славим тебя И по праву гордимся тобою: Псковский край – нашей Веры земля, Осенённая Божьей рукою. Всем народом мы славим тебя, Нам по силам, чтоб стал ещё краше Псковский край – русской славы земля, Дорогое Отечество наше!</p>

Продолжение таблицы 10

38	Ростовская область	<p>Всколыхнулся, взволновался Православный Тихий Дон. И повсюду отозвался На призыв свободы он.</p> <p>Зеленеет степь донская, Золотятся волны нив. И с простора, слух лаская, Вольный слышится призыв.</p> <p>Славься, Дон, и в наши годы В память вольной старины, В час невзгоды – честь свободы Отстоят твои сыны.</p>
39	Самарская область	<p>Самара, рождённая в сердце России, Народов Поволжья большая семья, В веках своё гордое имя носила. Любимая наша, Самарская наша, Во веки священная наша земля! Объята раздольной Самарской Лукою, Родные просторы, леса и поля, Увенчана гор Жигулёвских грядою. Любимая наша, Самарская наша, Во веки священная наша земля! Грядущей Победе в суровые годы, Самара надёжные крылья дала! Сильна и трудом, и талантом народа. Любимая наша, Самарская наша, Во веки священная наша земля! Во веки священная, Славься, любимая, Славься, Самарская наша земля!</p>
40	Тамбовская область	<p>На просторах бескрайних и синих, Где березы любят Цной, В самом сердце великой России Ты раскинулся край наш родной. Полыхали зловеще зарницы, Но в историю грозных веков Ты вписал своей славы страницы, Честь, свободу, храня от оков. Тамбовский наш край, В веках процветай! Ты славен людьми, Храни, Господь, тебя, храни! И пусть летят года,</p>

Продолжение таблицы 10

40	Тамбовская область	<p>Ты с нами, наш край, навсегда. Здесь родились мы, И с этим краем У нас на всех одна судьба. Здесь родились мы, И с этим краем У нас на всех одна судьба. Тамбовский наш край, В веках процветай! Ты славен людьми, Храни, Господь, тебя, храни! С пульсом Родины шаг свой сверяя, Край любимый наш смотрит вперед, Славу верных сынов умножая, Твердой поступью к счастью идет. Пусть заметнее будут успехи, Хорошеет любимый наш край, На земле благодатной вовеки Цветом яблонь своих расцветай. Тамбовский наш край, В веках процветай! Ты славен людьми, Храни, Господь, тебя, храни! И пусть летят года, Ты с нами, наш край, навсегда. Здесь родились мы, И с этим краем У нас на всех одна судьба. Здесь родились мы, И с этим краем У нас на всех одна судьба. Тамбовский наш край, В веках процветай! Ты славен людьми, Храни, Господь, тебя, храни!</p>
41	Тульская область	<p>От священных стен древнего Кремля, Родилась на свет Тульская Земля! Посреди лесов, на реке Упе, От Петровских вод вдалеке. Припев : Тула – Земля моя, Неповторимая! Нет уголка милей и родней! Вижу тебя во сне, На золотом коне, Ясной поляны свет на заре!.. Не сдалась врагу в годы грозные, Сквозь метель, пургу, с Верой в Господа! Поднялась Земля – песня светлая,</p>

Продолжение таблицы 10

41	Тульская область	<p>Несравненная, милосердная!.. Припев : Возвращусь домой, в край Отеческий! Поклонюсь Земле – Славной Женщине! Запоёт гармонь, пригласив на чай, С тульским пряником, ты меня встречай!..</p>
42	Ульяновская область	<p>Симбирский край, земля отцов: над Волгой алые рассветы, мятежный нрав былых веков, сказанья сёл и городов, высокий дух великих земляков – Россией с давних пор воспеты!</p> <p>Твой образ нам с рожденья дан в полотнах пластовских просторов: в них – честь и слава россиян, Сура, Свяига, Черемшан, добро сердец и мирный труд волжан, дары полей и гул моторов!</p> <p>Горит над Родиной восход, наш край привольный озаряя... К победам вновь страна зовёт, и надо нам идти вперёд: храни себя и процветай, народ, – творец ульяновского края!</p>
43	Челябинская область	<p>Наш край величавый с петровских времен, Ты светом великих побед озарен. Священным металлом, рукой трудовой Веками ты служишь России родной. Тобой мы гордимся, тебе мы верны, Наш Южный Урал – честь и слава страны. Озер твоих синих, лесов и полей Нет в мире прекрасней, нет сердцу милей. Надежда России, ее часовой, Хранишь ты любимой Отчизны покой. Тобой мы гордимся, тебе мы верны, Наш Южный Урал – честь и слава страны.</p>
44	Москва	<p>Я по свету немало хаживал, Жил в землянке, в окопах, в тайге, Похоронен был дважды заживо, Знал разлуку, любил в тоске. Но Москвою привык я гордиться И везде повторял я слова: Дорогая моя столица, Золотая моя Москва! Я люблю подмосковные рощи И мосты над твоею рекой, Я люблю твою Красную площадь</p>

Продолжение таблицы 10

44	Москва	<p>И кремлёвских курантов бой. В городах и далёких станицах О тебе не умолкнет молва, Дорогая моя столица, Золотая моя Москва! Мы запомним суровую осень, Скрежет танков и отблеск штыков, И в веках будут жить двадцать восемь Самых храбрых твоих сынов. И врагу никогда не добиться, Чтоб склонилась твоя голова, Дорогая моя столица, Золотая моя Москва!</p>
45	Санкт–Петербург	<p>Державный град, возвышайся над Невой, Как дивный храм, ты сердцам открыт! Сияй в веках красотой живою, Дыханье твоё Медный всадник хранит. Несокрушим – ты смог в года лихие Преодолеть все бури и ветра! С морской душой, Бессмертен, как Россия, Плыви, фрегат, под парусом Петра! Санкт–Петербург, оставайся вечно молод! Грядущий день озарён тобой. Так расцветай, наш прекрасный город! Высокая честь – жить единой судьбой!</p>
46	Севастополь	<p>Ты лети, крылатый ветер, Над морями, над землей, Расскажи ты всем на свете, Про любимый город мой. Всем на свете ты поведай, Как на крымских берегах, Воевали наши деды, И прославили в боях Легендарный Севастополь, Неприступный для врагов. Севастополь, Севастополь – Гордость русских моряков! Здесь на бой, святой и правый, Шли за Родину свою, И твою былую славу Мы умножили в бою. Скинув чёрные бушлаты, Черноморцы в дни войны, Здесь на танки шли с гранатой, Шли на смерть твои сыны, Легендарный Севастополь, Неприступный для врагов. Севастополь, Севастополь –</p>

Продолжение таблицы 10

46	Севастополь	<p>Гордость русских моряков! Если из-за океана К нам враги придут с мечом, Встретим мы гостей незваных Истребительным огнём. Знает вся страна родная, Что не дремлют корабли И надёжно охраняют Берега родной земли Легендарный Севастополь, Непрístupный для врагов. Севастополь, Севастополь – Гордость русских моряков!</p>
47	Ненецкий автономный округ	<p>Поём тебя, Ненецкий округ, Великой России опора! Да здравствует край заполярный, Родимые наши просторы! Надёжный форпост нерушимой Единой Российской Державы, Для Родины нашей любимой Источник богатства и славы! Припев: Наш округ заполярный, Родной, любимый край, Тебе поём мы славу, Живи и процветай! Здесь издавна трудятся вместе И ненец, и русский, и коми, И всем есть достойное место В приветливом северном доме. Сердца в унисон наши бьются Под светом полярных сияний: На Севере люди – как братья, Недаром они – северяне! Припев: Наш округ заполярный, Родной, любимый край, Тебе поём мы славу, Живи и процветай! Здесь много и газа, и нефти, Богато оленями стадо, Полны свежей рыбою сети, Другой нам Отчизны не надо! Поём тебя, Ненецкий округ, Великой России опора. Да здравствует Север любимый – Бескрайние тундры просторы. Тебе поём мы славу, Живи и процветай!</p>

Продолжение таблицы 10

48	Ханты–Мансийский автономный округ – Югра	<p>Наш округ – седой богатырь Свой дух возродил величаво, Опора России – Урал и Сибирь! Гордимся Югрою по праву!</p> <p>Югра многоликая, Делами великая Идет вдохновенно вперед! Мы пишем историю Любимой Югории И славим Югорский народ!</p> <p>Под небом сибирской земли Богатства от края до края, И крылья надежды мы здесь обрели, Югру на века прославляя!</p> <p>Югра многоликая, Делами великая Идет вдохновенно вперед! Мы пишем историю Любимой Югории И славим Югорский народ!</p> <p>Югра – ты прекрасный наш дом, Здесь ценят всегда человека, И нашим упорством, и нашим трудом Тебе процветать век от века!</p> <p>Югра многоликая, Делами великая Идет вдохновенно вперед! Мы пишем историю Любимой Югории И славим Югорский народ!</p>
49	Чукотский автономный округ	<p>Родина моя, омытая морями Недрами богатая земля. Здесь живёт народ со всей страны великой Как одна надежная семья. Припев Тундра! Бескрайняя тундра. Чукотка! Реки–кристальной воды Чукотка! Горы, озера, равнины Чукотка! Славим просторы твои! Солнца яркий луч красит гор вершины, Первым озаряя флаг страны. Это край Чукотский, часть большой России Прославляем всей душою мы!</p>

Продолжение таблицы 10

50	Ямало–Ненецкий автономный округ	<p>Среди седых широт полярных, Где вьюги правят вечный бал, Героем былей легендарных Встаёт заснеженный Ямал!</p> <p>Суровый край! Оплот Державы! Ты с каждым годом всё сильней. Ямал – сокровище и слава И гордость Родины моей!</p> <p>Девиз твой – всё для человека! И, к новым подвигам готов, Решаешь ты задачи века, Храня традиции отцов!</p> <p>Суровый край! Оплот Державы! Ты с каждым годом всё сильней. Ямал – надежный сын и слава И гордость Родины моей!</p> <p>Земля открытий и дерзаний! Бескрайней тундры властный зов, Где спорят с северным сияньем Огни ямальских городов!</p> <p>Суровый край! Оплот Державы! Ты с каждым годом всё сильней. Ямал – любовь моя и слава И гордость Родины моей!</p>
----	---------------------------------	--

Тексты гимнов штатов США

Таблица 11 – Тексты гимнов штатов США

№	Штат	Текст гимна
1	Айдахо	<p>You've heard of the wonders our land does possess, Its beautiful valleys and hills. The majestic forests where nature abounds, We love every nook and rill And here we have Idaho, Winning her way to fame. Silver and gold in the sunlight blaze, And romance lies in her name. Singing, we're singing of you, Ah, proudly too. All our lives thru, We'll go singing, singing of you, Singing of Idaho. There's truly one state in this great land of ours, A legacy we'll always prize.</p>

Продолжение таблицы 11

2	Айова	<p>You asked what land I love the best, Iowa, tis Iowa, The fairest State of all the west, Iowa, O! Iowa, From yonder Misissippi's stream To where Missouri's waters gleam O! fair it is as poet's dream, Iowa, in Iowa. See yonders fields of tasseled corn, Iowa in Iowa, here plenty fills her golden horn, Iowa in Iowa, See how her wonderous praries shine. To yonder sunset's purpling line, O! happy land, O! land of mine, Iowa, O! Iowa. And she has maids whose laughing eyes, Iowa, O! Iowa. To him whose loves were Paradise, Iowa, O! Iowa O! happiest fate that e'er was known. Such eyes to shine for one alone, To call such beauty all his own. Iowa, O! Iowa Go read the story of thy past. Iowa, O! Iowa What glorious deeds, what fame thou hast! Iowa, O! Iowa So long as time's great cycle runs, Or nations weep their fallen ones, Thou'lt not forget thy patriot sons, Iowa, O! Iowa</p>
3	Алабама	<p>Alabama, Alabama, We will aye be true to thee, From thy Southern shores where groweth, By the sea thine orange tree. To thy Northern vale where floweth, Deep and blue the Tennessee, Alabama, Alabama, We will aye be true to thee!</p> <p>Broad thy stream whose name thou bearest; Grand thy Bigbee rolls along; Fair thy Coosa–Tallapoosa Bold thy Warrior, dark and strong, Goodlier than the land that Moses Climbed lone Nebo's Mount to see, Alabama, Alabama, we will aye be true to thee! From thy prairies, broad and fertile, Where thy snow–white cotton shines. To the hills where coal and iron, Hide in thy exhaustless mines, Strong–armed miners –sturdy farmers; Loyal hearts what'er we be, Alabama, Alabama, we will aye be true to thee! From thy quarries where the marble White as that of Paros gleams Waiting till thy sculptor's chisel, Wake to life thy poet's dreams; Fear not only wealth of nature, Wealth of mind hast thou no fee, Alabama, Alabama, we will aye be true to thee! Where the perfumed south–wind whispers, Thy magnolia groves among,</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>Softer than a mother's kisses, Sweeter than a mother's song, Where the golden jasmine trailing, Woos the treasure-laden bee, Alabama, Alabama, we will aye be true to thee! Brave and pure thy men and women, Better this than corn and wine Make us worthy, God in Heaven Of this goodly land of Thine. Hearts as open as thy doorways. Liberal hands and spirits free. Alabama, Alabama, we will aye be true to thee! Little, little can I give thee, Alabama, mother mine. But that little – hand, brain, spirit. All I have and am are thine. Take, O take, the gift and giver. Take and serve thyself with me. Alabama, Alabama, we will aye be true to thee!</p>
4	Аляска	<p>Eight stars of gold on a field of blue Alaska's flag. May it mean to you The blue of the sea, the evening sky, The mountain lakes, and the flow'rs nearby; The gold of the early sourdough's dreams, The precious gold of the hills and streams; The brilliant stars in the northern sky, The "Bear," the "Dipper," and, shining high, The great North Star with its steady light, O'er land and sea a beacon bright. Alaska's flag to Alaskans dear, The simple flag of a last frontier.</p>
5	Аризона	<p>Come to this land of sunshine, To this land where life is young. Where the wide, wide world is waiting, The songs that will now be sung. Where the golden sun is flaming Into warm, white shining day. And the sons of men are blazing Their priceless right of way. Sing the song that's in your hearts, Sing of the great Southwest. Thank God, for Arizona, In splendid sunshine dressed. For thy beauty and thy grandeur, For thy regal robes so sheen, We hail thee Arizona Our Goddess and our queen. Come stand beside the rivers Within our valleys broad. Stand here with heads uncovered,</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>In the presence of our God! While all around, about us The brave, unconquered band, As guardians and landmarks The giant mountains stand. Not alone for gold and silver Is Arizona great. But with graves of heroes sleeping, All the land is consecrate! O come and live beside us However far ye roam Come help us build up temples And name those temples "home."</p>
6	Арканзас	<p>It's the spirit of the mountains and the spirit of the Delta, It's the spirit of the Capitol dome. It's the spirit of the river and the spirit of the lakes, It's the spirit that's in each and every home. It's the spirit of the people and the spirit of the land, It's the spirit of tomorrow and today. Oh Arkansas, oh Arkansas, Arkansas U.S.A. It's the spirit of friendship, it's the spirit of hope. It's the Razorbacks every game they play. Oh Arkansas, oh Arkansas, Arkansas U.S.A. It's the spirit of the forest, it's the spirit of the eagle. It's the spirit of the country that we love. It's the spirit of pride that we all feel deep inside, It's the spirit that shines from above. It's the spirit of our fathers, it's the spirit of our kids, It's the spirit of the music that we play. Oh Arkansas, Oh Arkansas, Oh Arkansas U.S.A. Oh Arkansas, Oh Arkansas, Oh Arkansas U.S.A. Oh Arkansas, Oh Arkansas, Oh Arkansas U.S.A.</p>
7	Вайоминг	<p>In the far and mighty West, Where the crimson sun seeks rest, There's a growing splendid state that lies above, On the breast of this great land; Where the massive Rockies stand, There's Wyoming young and strong, the State I love! In the flowers wild and sweet, Colors rare and perfumes meet; There's the columbine so pure, the daisy too, Wild the rose and red it springs, White the button and its rings, Thou art loyal for they're red and white and blue. Where thy peaks with crowned head, Rising until the sky they wed, Sit like snow queens ruling wood and stream and plain; 'Neath thy granite bases deep, 'Neath thy bosom's broadened sweep, Lie the riches that have gained and brought thee fame.</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>Other treasures thou dost hold, Men and women thou dost mould; True and earnest are the lives that thou dost raise, Strength thy children thou dost teach, Nature's truth thou givest to each, Free and noble are thy workings and thy ways. In the nation's banner free There's one star that has for me A radiance pure and a splendor like the sun; Mine it is, Wyoming's star Home it leads me near or far; O Wyoming! All my heart and love you've won! Chorus Wyoming, Wyoming! Land of the sunlight clear! Wyoming, Wyoming! Land that we hold so dear! Wyoming, Wyoming! Precious art thou and thine! Wyoming, Wyoming! Beloved state of mine.</p>
8	ВАШИНГТОН	<p>This is my country; God gave it to me; I will protect it, ever keep it free. Small towns and cities rest here in the sun, Filled with our laughter, "Thy will be done." Washington my home; Where ever I may roam; This is my land, my native land, Washington, my home. Our verdant forest green, Caressed by silvery stream; From mountain peak to fields of wheat. Washington, my home. There's peace you feel and understand In this, our own beloved land. We greet the day with head held high, And forward ever is our cry. We'll happy ever be As people always free. For you and me a destiny; Washington my home.</p>
9	ВЕРМОНТ	<p>Hail to Vermont! Lovely Vermont! Hail to Vermont so fearless! Sing we a song! Sing loud and long! To our little state so peerless! Green are her hills, Clear are her rills, Fair are her lakes and rivers and valleys; Blue are her skies, Peaceful she lies, But when roused to a call she speedily rallies. Hail to Vermont! Dear old Vermont! Our love for you is great. We cherish your name,</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>We laud! We acclaim! Our own Green Mountain State. Proud of Vermont, Lovely Vermont, Proud of her charm and her beauty; Proud of her name, Proud of her fame, We're proud of her sense of duty; Proud of her past, Proud first and last, Proud of her lands and proud of her waters; Her men are true. Her women, too. We're proud of her sons and proud of her daughters. Hail to Vermont! Dear old Vermont! Our love for you is great. We cherish your name, We laud! We acclaim! Our own Green Mountain State.</p>
10	Виргиния	<p>Carry me back to old Virginny There's where the cotton and the corn and tatoes grow, There's where the birds warble sweet in the springtime, There's where the old darke'ys heart am long'd to go, There's where I labored so hard for old massa, Day after day in the field of yellow corn, No place on earth do I love more sincerely Than old Virginny, the state where I was born. CHORUS</p> <p>Carry me back to old Virginny, There's where the cotton and the corn and tatoes grow, There's where the birds warble sweet in the springtime, There's where this old darkey's heart am long'd to go. Carry me back to old Virginny, There let me live 'till I wither and decay, Long by the old Dismal Swamp have I wandered, There's where this old darke'ys life will pass away. Massa and missis have long gone before me, Soon we will meet on that bright and golden shore, There we'll be happy and free from all sorrow, There's where we'll meet and we'll never part no more</p>
11	ВИСКОНСИН	<p>On, Wisconsin! On, Wisconsin! Grand old badger state! We, thy loyal sons and daughters, Hail thee, good and great. On, Wisconsin! On, Wisconsin! Champion of the right, "Forward", our motto God will give thee might!"</p>
12	Гавайи	<p>Hawaii's own true sons Be loyal to your chief Your country's liege and lord The chief Royal father</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>Kamehameha Shall defend in war With spears Hawaii's own true sons Look to your chief Those chiefs of younger birth Younger descent Hawaii's own true sons People of loyal heart The only duty lies List and abide</p>
13	Делавэр	<p>First Verse Oh the hills of dear New Castle, and the smiling vales between, When the corn is all in tassel, And the meadowlands are green; Where the cattle crop the clover, And its breath is in the air, While the sun is shining over Our beloved Delaware. Chorus Oh our Delaware! Our beloved Delaware! For the sun is shining over our beloved Delaware, Oh our Delaware Our beloved Delaware! Heres the loyal son that pledges, Faith to good old Delaware. Second Verse Where the wheat fields break and billow, In the peaceful land of Kent, Where the toiler seeks his pillow, With the blessings of content; Where the bloom that tints the peaches, Cheeks of merry maidens share, And the woodland chorus preaches A rejoicing Delaware. Third Verse Dear old Sussex visions linger, Of the holly and the pine, Of Henlopes Jeweled finger, Flashing out across the brine; Of the gardens and the hedges, And the welcome waiting there, For the loyal son that pledges Faith to good old Delaware. Fourth Verse From New Castle's rolling meadows, Through the fair rich fields of Kent,</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>To the Sussex shores hear echoes, Of the pledge we now present; Liberty and Independence, We will guard with loyal care, And hold fast to freedom's presence, In our home state Delaware.</p>
14	Джорджия	<p>Melodies bring memories That linger in my heart Make me think of Georgia Why did we ever part? Some sweet day when blossoms fall And all the world's a song I'll go back to Georgia 'Cause that's where I belong. Georgia, Georgia, the whole day through Just an old sweet song keeps Georgia on my mind. Georgia, Georgia, a song of you Comes as sweet and clear as moonlight through the pines. Other arms reach out to me Other eyes smile tenderly Still in peaceful dreams I see The road leads back to you. Georgia, Georgia, no peace I find Just an old sweet song keeps Georgia on my mind.</p>
15	Западная Виргиния	<p>Oh, the West Virginia hills! How majestic and how grand, With their summits bathed in glory, like the Prince Immanuel's Land! Is it any wonder then, That my heart with rapture thrills, As I stand once more with loved ones on those West Virginia hills? Oh, the hills, beautiful hills, how I love those West Virginia hills! If o'er sea o'er land I roam, still I'll think of happy home, And my friends among the West Virginia hills. Oh, the West Virginia hills! Where my childhood hours were passed, Where I often wandered lonely, and the future tried to cast; Many are our visions bright, which the future ne'er fulfills; But how sunny were my daydreams on those West Virginia hills! Oh, the West Virginia hills! How unchang'd they seem to stand, With their summits pointed skyward to the Great Almighty's Land! Many changes I can see, which my heart with sadness fills; But no changes can be noticed In those West Virginia hills. Oh, the West Virginia hills! I must bid you now adieu. In my home beyond the mountains I shall ever dream of you; In the evening time of life, if my Father only wills, I shall still behold the vision of those West Virginia hills.</p>

Продолжение таблицы 11

16	Иллинойс	<p>By thy rivers gently flowing, Illinois, Illinois, O'er thy prairies verdant growing, Illinois, Illinois, Comes an echo on the breeze. Rustling through the leafy trees, Illinois, Illinois, and its mellow tones are these, Illinois. From a wilderness of prairies, Illinois, Illinois, Straight thy way and never varies, Illinois, Illinois, Till upon the inland sea, Stands thy great commercial tree, turning all the world to thee, Illinois, Illinois, Turning all the world to thee, Illinois. When you heard your country calling, Illinois, Illinois, Where the shot and shell were falling, Illinois, Illinois, When the Southern host withdrew, Pitting Gray against the Blue, there were none more brave than you, Illinois, Illinois, There were none more brave than you, Illinois. Not without thy wondrous story, Illinois, Illinois, Can be writ the nation's glory, Illinois, Illinois, On the record of thy years, Abraham Lincoln's name appears, Grant and Logan, and our tears, Illinois, Illinois, Grant and Logan, and our tears, Illinois. Eighteen–eighteen saw your founding, Illinois, Illinois, And your progress is unbounding, Illinois, Illinois, Pioneers once cleared the lands, Where great industries now stand. World renown you do command, Illinois, Illinois, World renown you do command, Illinois. Let us pledge in final chorus, Illinois, Illinois That in struggles still before us, Illinois, Illinois To our heroes we'll be true, As their vision we pursue. In abiding love for you, Illinois, Illinois. In abiding love for you, Illinois.</p>
17	Индиана	<p>Round my Indiana homestead wave the cornfields, In the distance loom the woodlands clear and cool, Oftentimes my tho'ts revert to scenes of childhood, Where I first received my lessons – nature's school. But one thing there is missing in the picture, Without her face it seems so incomplete, I long to see my mother in the doorway, As she stood there years ago, her boy to greet. Oh, the moonlight's fair tonight along the Wabash, From the fields there comes the breath of new–mown hay, Through the sycamores the candle lights are gleaming, On the banks of the Wabash, far away. Many years have passed since I strolled by the river, Arm in arm, with sweetheart Mary by my side, It was there I tried to tell her that I loved her,</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>It was there I begged of her to be my bride. Long years have passed since I strolled thro' the churchyard. She's sleeping there, my angel, Mary dear, I loved her, but she thought I didn't mean it, Still I'd give my future were she only here.</p>
18	Калифорния	<p>I love you, California, you're the greatest state of all. I love you in the winter, summer, spring and in the fall. I love your fertile valleys; your dear mountains I adore. I love your grand old ocean and I love her rugged shore. When the snow crowned Golden Sierras Keep their watch o'er the valleys bloom, It is there I would be in our land by the sea, Every breeze bearing rich perfume. It is here nature gives of her rarest. It is Home Sweet Home to me, And I know when I die I shall breathe my last sigh For my sunny California. II. I love your red-wood forests – love your fields of yellow grain. I love your summer breezes and I love your winter rain. I love you, land of flowers; land of honey, fruit and wine. I love you, California; you have won this heart of mine. III. I love your old gray Missions – love your vineyards stretching far. I love you, California, with your Golden Gate ajar. I love your purple sun-sets, love your skies of azure blue. I love you, California; I just can't help loving you. IV. I love you, Catalina, you are very dear to me. I love you, Tamalpais, and I love Yosemite. I love you, Land of Sunshine, half your beauties are untold. I loved you in my childhood, and I'll love you when I'm old.</p>
19	Канзас	<p>Oh, give me a home where the buffalo roam, Where the deer and the antelope play, Where seldom is heard a discouraging word And the sky is not clouded all day. CHORUS A home, a home where the deer and the antelope play, Where seldom is heard a discouraging word And the sky is not clouded all day. VERSE 2 Oh, give me the gale of the Solomon vale, Where life streams with buoyancy flow, On the banks of the Beaver, where seldom if ever Any poisonous herbage doth grow. VERSE 3 Oh, give me the land where the bright diamond sand Throws its light from the glittering stream Where glideth along the graceful white swan,</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>Like a maid in a heavenly dream. VERSE 4 I love the wild flowers in this bright land of ours; I love too the wild curley's scream, The bluffs and white rocks and antelope flocks That graze on the hillsides so green. VERSE 5 How often at night, when the heavens are bright With the light of the glittering stars, Have I stood here amazed and asked as I gazed If their glory exceeds this of ours. VERSE 6 The air is so pure, the breezes so free, The zephyrs so balmy and light, I would not exchange my home here to range Forever in azure so bright.</p>
20	Кентукки	<p>The sun shines bright in the old Kentucky home, 'Tis summer, the darkies are gay; The corn-top's ripe and the meadow's in the bloom, While the birds make music all the day. The young folks roll on the little cabin floor, All merry, all happy and bright; By 'n' by Hard Times comes a-knocking at the door, Then my old Kentucky home, goodnight.</p> <p>Chorus Weep no more my lady Oh! weep no more today! We will sing one song for the old Kentucky home, For the Old Kentucky Home far away. They hunt no more for the possum and the coon, On meadow, the hill and the shore, They sing no more by the glimmer of the moon, On the bench by the old cabin door. The day goes by like a shadow o'er the heart, With sorrow, where all was delight, The time has come when the darkies have to part, Then my old Kentucky home, goodnight.</p> <p>Chorus The head must bow and the back will have to bend, Wherever the darky may go; A few more days, and the trouble all will end, In the field where the sugar-canes grow; A few more days for to tote the weary load, No matter, 'twill never be light; A few more days till we totter on the road, Then my old Kentucky home, goodnight.</p>

Продолжение таблицы 11

21	Колорадо	<p>Verse 1 Where the snowy peaks gleam in the moonlight, Above the dark forests of pine, And the wild foaming waters dash onward, Toward lands where the tropic stars shine; Where the scream of the bold mountain eagle Responds to the notes of the dove Is the purple robed West, the land that is best, The pioneer land that we love.</p> <p>Chorus Tis the land where the columbines grow, Overlooking the plains far below, While the cool summer breeze in the evergreen trees Softly sings where the columbines grow.</p> <p>Verse 2 The bison is gone from the upland, The deer from the canyon has fled, The home of the wolf is deserted, The antelope moans for his dead, The war whoop re-echoes no longer, The Indian's only a name, And the nymphs of the grove in their loneliness rove, But the columbine blooms just the same.</p> <p>Verse 3 Let the violet brighten the brookside, In sunlight of earlier spring, Let the fair clover bedeck the green meadow, In days when the orioles sing, Let the golden rod herald the autumn, But, under the midsummer sky, In its fair Western home, may the columbine bloom Till our great mountain rivers run dry.</p>
22	Коннектикут	<p>Yankee Doodle went to town, Riding on a pony, Stuck a feather in his hat, And called it macaroni.</p> <p>CHORUS</p> <p>Yankee Doodle keep it up, Yankee Doodle dandy, Mind the music and the step, And with the folks be handy.</p>

Продолжение таблицы 11

23	Луизиана	<p>The other night, dear As I lay sleeping I dreamed I held you in my arms. When I awoke, dear I was mistaken And I hung my head and cried; CHORUS: You are my sunshine My only sunshine You make me happy When skies are grey You'll never know dear How much I love you Please don't take my sunshine away. I'll always love you And make you happy If you will only say the same But if you leave me To love another You'll regret it all some day; CHORUS You told me once, dear You really loved me And no one else could come between But now you've left me And love another You have shattered all my dreams; CHORUS Louisiana my Louisiana the place where I was borne. White fields of cotton — green fields clover, the best fishing and long tall corn; CHORUS Crawfish gumbo and jambalaya the biggest shrimp and sugar cane, the finest oysters and sweet strawberries from Toledo Bend to New Orleans; You are my sunshine My only sunshine You make me happy When skies are grey You'll never know dear How much I love you Please don't take my sunshine away. I'll always love you You have shattered all my dreams;</p>
----	----------	--

Продолжение таблицы 11

24	Массачусетс	<p>All hail to Massachusetts, the land of the free and the brave! For Bunker Hill and Charlestown, and flag we love to wave; For Lexington and Concord, and the shot heard 'round the world; All hail to Massachusetts, we'll keep her flag unfurled. She stands upright for freedom's light that shines from sea to sea; All hail to Massachusetts! Our country 'tis of thee!</p> <p>All hail to grand old Bay State, the home of the bean and the cod, Where pilgrims found a landing and gave their thanks to God. A land of opportunity in the good old U.S.A. Where men live long and prosper, and people come to stay. Don't sell her short but learn to court her industry and stride; All hail to grand old Bay State! The land of pilgrim's pride!</p> <p>All hail to Massachusetts, renowned in the Hall of Fame! How proudly wave her banners emblazoned with her name! In unity and brotherhood, sons and daughters go hand in hand; All hail to Massachusetts, there is no finer land! It's M-A-S-S-A-C-H-U-S-E-T-T-S. All hail to Massachusetts! All hail! All hail! All hail!</p>
25	Миннесота	<p>Minnesota, hail to thee! Hail to thee our state so dear! Thy light shall ever be A beacon bright and clear. Thy sons and daughters true Will proclaim thee near and far. They shall guard thy fame And adore thy name; Thou shalt be their Northern Star. Like the stream that bends to sea, Like the pine that seeks the blue, Minnesota, still for thee, Thy sons are strong and true.</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>From thy woods and waters fair, From thy prairies waving far, At thy call they throng, With their shout and song, Hailing thee their Northern Star.</p>
26	Миссисипи	<p>Verse: States may sing their songs of praise With waving flags and hip-hoo-rays, Let cymbals crash and let bells ring 'Cause here's one song I'm proud to sing.</p> <p>Choruses: Go, Mississippi, keep rolling along, Go, Mississippi, you cannot go wrong, Go, Mississippi, we're singing your song, M-I-S-S-I-S-S-I-P-P-I</p> <p>Go, Mississippi, you're on the right track, Go, Mississippi, and this is a fact, Go, Mississippi, you'll never look back, M-I-S-S-I-S-S-I-P-P-I</p> <p>Go, Mississippi, straight down the line, Go, Mississippi, ev'rything's fine, Go, Mississippi, it's your state and mine, M-I-S-S-I-S-S-I-P-P-I</p> <p>Go, Mississippi, continue to roll, Go, Mississippi, the top is the goal, Go, Mississippi, you'll have and you'll hold, M-I-S-S-I-S-S-I-P-P-I</p> <p>Go, Mississippi, get up and go, Go, Mississippi, let the world know, That our Mississippi is leading the show, M-I-S-S-I-S-S-I-P-P-I</p>
27	Миссури	<p>Hush-a-bye, ma baby, slumbertime is comin' soon; Rest yo' head upon my breast while Mommy hums a tune; The sandman is callin' where shadows are fallin', While the soft breezes sigh as in days long gone by.</p> <p>Way down in Missouri where I heard this melody, When I was a little child upon my Mommy's knee; The old folks were hummin'; their banjos were strummin'; So sweet and low.</p> <p>Strum, strum, strum, strum, strum, Seems I hear those banjos playin' once again, Hum, hum, hum, hum, hum, That same old plaintive strain.</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>Hear that mournful melody, It just haunts you the whole day long, And you wander in dreams back to Dixie, it seems, When you hear that old time song.</p> <p>Hush–a–bye ma baby, go to sleep on Mommy's knee, Journey back to Dixieland in dreams again with me; It seems like your Mommy is there once again, And the old folks were strummin' that same old refrain.</p> <p>Way down in Missouri where I learned this lullaby, When the stars were blinkin' and the moon was climbin' high, Seems I hear voices low, as in days long ago, Singin' hush–a–bye.</p>
28	Мичиган	<p>A song to you, fair State of mine, Michigan, my Michigan. But greater song than this is thine, Michigan, my Michigan. The whisper of the forest tree, The thunder of the inland sea, Unite in one grand symphony Of Michigan, my Michigan.</p> <p>I sing a State of all the best– Michigan, my Michigan. I sing a State with riches blessed– Michigan, my Michigan. Thy mines unmask a hidden store, But richer thy historic lore, More great the love thy builders bore, Oh, Michigan, my Michigan.</p> <p>How fair the bosom of thy lakes, Michigan, my Michigan. What melody each river makes, Michigan, my Michigan. As to thy lakes, the rivers tend, Thine exiled children to thee send Devotion that shall never end, Oh, Michigan, my Michigan.</p> <p>Rich in the wealth that makes a State, Michigan, my Michigan. Great in the things that make men great, Michigan, my Michigan. Our loyal voices sound thy claim Upon the golden roll of fame; Our loyal hands shall write the name Oh Michigan, my Michigan, Michigan, Michigan,Michigan,Michigan.</p>

Продолжение таблицы 11

29	МОНТАНА	<p>Tell me of that Treasure State, Story always new, Tell of its beauties grand And its hearts so true. Mountains of sunset fire The land I love the best Let me grasp the hand of one From out the golden West Montana, Montana, Glory of the West Of all the states from coast to coast, You're easily the best Montana, Montana, Where skies are always blue M-O-N-T-A-N-A Montana I love you! Each country has its flower; Each one plays a part, Each bloom brings a longing hope To some lonely heart. Bitterroot to me is dear Growing in my land Sing then that glorious air The one I understand. Montana, Montana, Glory of the West Of all the states from coast to coast, You're easily the best Montana, Montana, Where skies are always blue M-O-N-T-A-N-A Montana I love you!</p>
30	МЭН	<p>Grand State of Maine, proudly we sing To tell your glories to the land To shout your praises till the echoes ring Should fate unkind send us to roam The scent of the fragrant pines, The tang of the salty sea will call us home.</p> <p>Oh, Pine Tree State Your woods, fields and hills Your lakes, streams and rockbound coast Will ever fill our hearts with thrills And tho' we seek far and wide Our search will be in vain To find a fairer spot on earth Than Maine! Maine! Maine!</p>
31	Мэриленд	–
32	Небраска	<p>Beautiful Nebraska, peaceful prairieland, Laced with many rivers, and the hills of sand; Dark green valleys cradled in the earth, Rain and sunshine bring abundant birth.</p> <p>Beautiful Nebraska, as you look around, You will find a rainbow reaching to the ground; All these wonders by the Master's hand;</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>Beautiful Nebraska land.</p> <p>We are so proud of this state where we live, There is no place that has so much to give.</p> <p>Beautiful Nebraska, as you look around, You will find a rainbow reaching to the ground; All these wonders by the Master's hand, Beautiful Nebraska land.</p>
33	Невада	<p>Way out in the land of the setting sun, Where the wind blows wild and free, There's a lovely spot, just the only one That means home sweet home to me.</p> <p>If you follow the old Kit Carson trail, Until desert meets the hills, Oh you certainly will agree with me, It's the place of a thousand thrills.</p> <p>Home means Nevada Home means the hills, Home means the sage and the pine. Out by the Truckee, silvery rills, Out where the sun always shines,</p> <p>Here is the land which I love the best, Fairer than all I can see. Deep in the heart of the golden west Home means Nevada to me.</p> <p>Whenever the sun at the close of day, Colors all the western sky, Oh my heart returns to the desert grey And the mountains tow'ring high.</p> <p>Where the moon beams play in shadowed glen, With the spotted fawn and doe, All the live long night until morning light, Is the loveliest place I know.</p> <p>Home means Nevada Home means the hills, Home means the sage and the pines. Out by the Truckee's silvery rills, Out where the sun always shines,</p> <p>There is the land that I love the best, Fairer than all I can see. Right in the heart of the golden west Home means Nevada to me.</p>

Продолжение таблицы 11

34	Нью-Гэмпшир	<p>With a skill that knows no measure, From the golden store of Fate God, in His great love and wisdom, Made the rugged Granite State; Made the lakes, the fields, the forests; Made the Rivers and the drills; Made the bubbling, crystal fountains Of New Hampshire's Granite Hills Refrain Old New Hampshire, Old New Hampshire Old New Hampshire Grand and Great We will sing of Old New Hampshire, Of the dear old Granite State Built the New Hampshire glorious From the borders to the sea; And with matchless charm and splendor Blessed her for eternity. Hers, the majesty of mountain; Hers, the grandeur of the lake; Hers, the truth as from the hillside Where her crystal waters break Made the rugged Granite State; Made the lakes, the fields, the forests; Made the Rivers and the drills; Made the bubbling, crystal fountains Of New Hampshire's Granite Hills</p>
35	Нью-Джерси	–
36	Нью-Йорк	<p>I LOVE NEW YORK I LOVE NEW YORK I LOVE NEW YORK</p> <p>There isn't another like it. No matter where you go. And nobody can compare it. It's win and place and show. New York is special. New York is different 'Cause there's no place else on earth Quite like New York And that's why No matter where you go. And nobody can compare it. It's win and place and show.</p> <p>I LOVE NEW YORK I LOVE NEW YORK I LOVE NEW YORK</p>

Продолжение таблицы 11

37	Нью–Мексико	<p>Under a sky of azure, Where balmy breezes blow, Kissed by the golden sunshine, Is Nuevo Mejico. Land of the Montezuma, With fiery hearts aglow, Land of the deeds historic, Is Nuevo Mejico. O, Fair New Mexico, We love, we love you so, Our hearts with pride o'reflow, No matter where we go. O, Fair New Mexico, We love, we love you so, The grandest state to know New Mexico. Rugged and high sierras, With deep canyons below, Dotted with fertile valleys, Is Nuevo Mejico. Fields full of sweet alfalfa, Richest perfumes bestow, State of apple blossoms, Is Nuevo Mejico. O, Fair New Mexico, We love, we love you so, Our hearts with pride o'reflow, No matter where we go. O, Fair New Mexico, We love, we love you so, The grandest state to know New Mexico. Days that are full of heart–dreams, Nights when the moon hangs low; Beaming its benedictions, O'er Nuevo Mejico. Land with its bright manana, Coming through weal and woe; State of esperanza, Is Nuevo Mejico.\</p> <p>O, Fair New Mexico, We love, we love you so, Our hearts with pride o'reflow, No matter where we go. O, Fair New Mexico, We love, we love you so, The grandest state to know New Mexico.</p>
----	-------------	--

Продолжение таблицы 11

38	Огайо	<p>Long, long ago Someone I know Had a little red canoe, In it room for only two. Love found its start Then in my heart, And like a flower grew.</p> <p>Chorus: Drifting with the current down a moonlit stream, While above the Heavens in their glory gleam, And the stars on high Twinkle in the sky, Seeming in a paradise of love divine, Dreaming of a pair of eyes that looked in mine. Beautiful Ohio, in dreams again I see Visions of what used to be.</p>
39	Оклахома	<p>Brand new state, Brand new state, gonna treat you great! Gonna give you barley, carrots and pertaters, Pasture fer the cattle, Spinach and Termayters! Flowers on the prairie where the June bugs zoom, Plen'y of air and plen'y of room, Plen'y of room to swing a rope! Plen'y of heart and plen'y of hope! Oklahoma, where the wind comes sweepin' down the plain, And the wavin' wheat can sure smell sweet When the wind comes right behind the rain. Oklahoma, ev'ry night my honey lamb and I Sit alone and talk and watch a hawk makin' lazy circles in the sky. We know we belong to the land And the land we belong to is grand! And when we say – Yeeowp A–yip–i–o–ee ay! We're only sayin' You're doin' fine, Oklahoma! Oklahoma – O.K.</p>
40	Орегон	<p>Land of Majestic Mountains, Land of the Great Northwest; Forests and rolling rivers, Grandest and the best Onward and upward ever, Forward and on, and on; Hail to thee, Land of Heroes, My Oregon. Land of the rose and sunshine Land of the summer's breeze; Laden with health and vigor, Fresh from the Western seas. Blessed by the love of freedom, Land of the setting sun; Hail to thee, Land of Promise, My Oregon.</p>

Продолжение таблицы 11

41	Пенсильвания	<p>Hail! Pennsylvania! Noble and strong; To thee with loyal hearts, We raise our song. Swelling to Heaven loud, Our praises ring; Hail! Pennsylvania, Of thee we sing! Majesty as a crown Rests on thy brow; Pride, Honor, Glory, Love, Before thee bow. Ne'er can thy spirit die, Thy walls decay; Hail! Pennsylvania, For thee we pray! Hail! Pennsylvania! Guide of our youth; Lead thou thy children on To light and truth; Thee, when death summons us, Others shall praise, Hail! Pennsylvania, Thro' endless days!</p>
42	Род-Айленд	<p>I've been to every state we have and I think that I'm inclined to say that Rhody stole my heart You can keep the forty nine Herring gulls that dot the sky, blue waves that paint the rocks, waters rich with Neptune's life, the boats that line the docks, I see the lighthouse flickering to help the sailors see. There's a place for everyone: Rhode Island's it for me. Rhode Island, oh, Rhode Island surrounded by the sea. Some people roam the earth for home; Rhode Island's it for me. I love the fresh October days, the buzz on College Hill, art that moves an eye to tear, a jeweler's special skill. Icicles refract the sun, snow falling gracefully. Some search for a place that's warm: Rhode Island's it for me. Rhode Island, oh, Rhode Island surrounded by the sea.</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>Some people roam the earth for home; Rhode Island's it for me. The skyline piercing Providence, the State House dome so rare, residents who speak their minds; No longer unaware! Roger Williams would be proud to see his "colony" so don't sell short this precious port: Rhode Island's it for me. Rhode Island, oh, Rhode Island surrounded by the sea. Some people roam the earth for home; Rhode Island's it for me. Rhode Island, oh, Rhode Island surrounded by the sea. Some people roam the earth for home: Rhode Island's it for me!</p>
43	Северная Дакота	<p>North Dakota, North Dakota, With thy prairies wide and free, All thy sons and daughters love thee, Fairest state from sea to sea; North Dakota, North Dakota, Here we pledge ourselves to thee. Hear thy loyal children singing, Songs of happiness and praise, Far and long the echoes ringing, Through the vastness of thy ways; North Dakota, North Dakota, We will serve thee all our days. Sweet the winds above thee blowing, Green thy fields and fair thy skies; North Dakota, North Dakota, Brave the Soul that in thee lies. God of freedom, all victorious, Give us Souls serene and strong, Strength to make the future glorious, Keep the echo of our song; North Dakota, North Dakota, In our hearts forever long.</p>
44	Северная Каролина	<p>Carolina! Carolina! Heaven's blessings attend her! While we live we will cherish, protect and defend her; Though the scorner may sneer at and witlings defame her, Our hearts swell with gladness whenever we name her. Hurrah! Hurrah! The Old North State forever! Hurrah! Hurrah! The good Old North State! Though she envies not others their merited glory, Say, whose name stands the foremost in Liberty's story! Plain and artless her sons, but whose doors open faster At the knock of a stranger, or the tale of disaster?</p>

Продолжение таблицы 11

		<p>How like to the rudeness of their dear native mountains, With rich ore in their bosoms and life in their fountains.</p> <p>And her daughters, the Queen of the Forest resembling— So graceful, so constant, yet to gentlest breath trembling; And true lightwood at heart, let the match be applied them, How they kindle and flame! Oh! none know but who've tried them.</p> <p>Where Plenty and Freedom, Love and Peace smile before us, Raise aloud, raise together, the heart–thrilling chorus!</p>
45	Теннесси	<p>I do not know of another state Where I had rather be Than this great state I'm living in And that is Tennessee.</p> <p>I love the stars dearly And there are surely three That show the Grand Division Of my home–land, Tennessee.</p> <p>Where could you find a meadow With grass so vividly green? Where could you find the mountains With such majestic scene?</p> <p>You will never find so bright a moon To shine down from above You will also see the robin The wren, and the turtle dove.</p> <p>And don't forget the rivers Where visitors long to stay. And many have voice in parting, 'I'm sure glad I passed this way.'</p> <p>You will see the cattle grazing Beside a cotton field; And there's the Grand Ole Opry And a feeling it's all God's will.</p> <p>I have lived here all my life It's where I'm going to be Although I've traveled quite a bit, I'll still take Tennessee!</p> <p>Oh, I sure love the state I'm in: The great state of Tennessee!"</p>

Продолжение таблицы 11

46	Техас	<p>exas, Our Texas! All hail the mighty State! Texas, Our Texas! So wonderful, so great! Boldest and grandest, withstanding every test Oh, Empire wide and glorious, you stand supremely blest.</p> <p>Chorus: God bless you Texas! And keep you brave and strong, That you may grow in power and worth, through out the ages long.</p> <p>Texas, Oh, Texas! Your freeborn single star, Sends out its radiance to nations near and far, Emblem of Freedom! It sets our hearts aglow, With thoughts of San Jacinto and glorious Alamo.</p> <p>Chorus Texas, dear Texas! From tyrant grip now free Shine forth in splendor your star of destiny Mother of heroes, we come your children true. Proclaiming our allegiance, our faith, our love for you.</p>
47	Флорида	<p>Way down upon the Swanee River, Far, far away, There's where my heart is turning ever, There's where the old folks stay. All up and down the whole creation, Sadly I roam, Still longing for the old plantation, And for the old folks at home. All the world is sad and dreary Everywhere I roam. O brothers, how my heart grows weary, Far from the old folks at home. All 'round the little farm I wander'd, When I was young; Then many happy days I squander'd, Many the songs I sung. When I was playing with my brother, Happy was I. Oh, take me to my kind old mother, There let me live and die. One little hut among the bushes, One that I love. Still sadly to my memory rushes, No matter where I rove. When will I see the bees a humming, All 'round the comb? When shall I hear the banjo strumming, Down in my good old home.</p>

Продолжение таблицы 11

48	Южная Дакота	<p>Hail! South Dakota! a great state of the land; Health, wealth and beauty, that's what makes her grand; She has her Black Hills, and mines with gold so rare, And with her scenery, no other state can compare.</p> <p>Come where the sun shines, and where life's worth your while; You won't be here long, till you'll wear a smile; No state's so healthy, and no folk quite so true. To South Dakota we welcome you.</p> <p>Hail! South Dakota! the state we love the best, Land of our fathers, builders of the west; Home of the Badlands, and Rushmore's ageless shrine, Black Hills and prairies, farmland and sunshine. Hills, farms and prairies, blessed with bright sunshine.</p>
49	Южная Каролина	<p>Call on thy children of the hill, Wake swamp and river, coast and rill, Rouse all thy strength and all thy skill, Carolina! Carolina!</p> <p>Hold up the glories of thy dead; Say how thy elder children bled, And point to Eutaw's battle-bed, Carolina! Carolina!</p> <p>Thy skirts indeed the foe may part, Thy robe be pierced with sword and dart, They shall not touch thy noble heart, Carolina! Carolina!</p> <p>Throw thy bold banner to the breeze! Front with thy ranks the threatening seas Like thine own proud armorial trees, Carolina! Carolina!</p> <p>Girt with such wills to do and bear, Assured in right, and mailed in prayer, Thou wilt not bow thee to despair, Carolina! Carolina!</p> <p>Additional Lyrics to replace stanzas 2, 3, and 4 We are prepared, our minds stay clear, Thy resources we hold so dear. Thy starry skies, they draw us near: Carolina! Carolina!</p> <p>Thy history be told in song, While yet we breathe our hope's not gone. Thy future bright, for home we long: Carolina! Carolina!</p>

Продолжение таблицы 11

50	Юта	<p>Utah! People working together Utah! What a great place to be. Blessed from Heaven above. It's the land that we love. This is the place!</p> <p>Utah! With its mountains and valleys. Utah! With its canyons and streams. You can go anywhere. But there's none that compare. This is the place!</p> <p>It was Brigham Young who led the pioneers across the plains. They suffered with the trials they had to face. With faith they kept on going till they reached the Great Salt Lake Here they heard the words..."THIS IS THE PLACE!"</p> <p>Utah! With its focus on family, Utah! Helps each child to succeed. People care how they live. Each has so much to give. This is the place!</p> <p>Utah! Getting bigger and better. Utah! Always leading the way. New technology's here... Growing faster each year. This is the place!</p> <p>There is beauty in the snow-capped mountains, in the lakes and streams. There are valleys filled with farms and orchards too. The spirit of its people shows in everything they do. Utah is the place where dreams come true.</p> <p>Utah! With its pioneer spirit. Utah! What a great legacy! Blessed from Heaven above. It's the land that we love. This is the place!</p> <p>Utah! Utah! Utah!</p>
----	-----	---