

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ ПО УСВОЕНИЮ СЕНСОРНОГО ОПЫТА
ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Учебно-методическое пособие

Челябинск 2024

УДК 372:153 (021)
ББК 74.100:88.835.1я73
Е 27

Евтушенко И.Н. Игры и занятия по усвоению сенсорного опыта детьми раннего возраста: учебное-методическое пособие / И.Н. Евтушенко. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», - 2024. – 145 с

В пособии раскрываются содержание, задачи сенсорного воспитания детей раннего возраста. Представлена содержательная характеристика развития и воспитания детей раннего возраста для более полного понимания особенностей усвоения сенсорной культуры в данном возрасте. Предложены занятия, дидактические игры и упражнения, направленные на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов и т.д.

Издание будет полезно педагогам, родителям детей раннего возраста, а также студентам педагогических вузов и педагогических колледжей.

Рецензенты:

Л.В. Коломийченко, д-р пед. наук, профессор
С.В. Проняева, канд. пед. наук

© И.Н. Евтушенко, 2024

© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2024

ВВЕДЕНИЕ

В раннем возрасте предметный мир вызывает у детей наибольший интерес. Задача окружающих его взрослых – создать для него полноценную сенсорную среду. Какие условия необходимы для полноценного сенсорного развития ребенка? В первую очередь нужно предложить как можно больше разнообразных «сенсорных раздражителей» в среде: развивающие игрушки и игры, разные предметы и материалы и т.д. Чтобы дидактическое и игровое оборудование «работало» необходимо обучать ребенка целенаправленным действиям с предметами — осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробыванию и др. Иными словами помогать ребенку воспринимать сенсорные впечатления более осознанно, знакомя его с сенсорными эталонами; помогать запоминать, дифференцировать новые знания о свойствах предметов и явлений, учить использовать эти знания в различных ситуациях.

Учебное пособие составлено на основе материалов отечественной науки и практики, современных исследований по проблемам развития и воспитания детей раннего возраста, состоит из 3 разделов и Приложения. В конце каждого раздела предлагается ответить на вопросы, самостоятельно выполнить задания, которые помогут проверить уровень знаний и перенести в практическую деятельность усвоенный материал.

Данное учебно-методическое пособие предназначено помочь педагогам, родителям в усвоении сенсорной культуры детьми раннего возраста. Предложенные в пособии и приложении занятия, игры и игровые упражнения предлагают обширный материал для сенсорного развития детей раннего возраста. Также данное пособие будет полезно и студентам: оно расширит и углубит их знания по вопросам педагогики

раннего детства, опираясь на педагогические и психологические знания, обеспечить приобретение практических навыков работы с детьми.

ОГЛАВЛЕНИЕ	
ВВЕДЕНИЕ	2
РАЗДЕЛ 1 ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА 1 ГОДА ЖИЗНИ	4
<i>Особенности развития и воспитания детей 1 года жизни: задачи сенсорного воспитания</i>	4
<i>Занятия с детьми первого года жизни</i>	18
<i>Вопросы и задания по 1 разделу</i>	24
РАЗДЕЛ 2 ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА 2 ГОДА ЖИЗНИ	25
<i>Особенности развития и воспитания детей 2 года жизни: задачи сенсорного воспитания</i>	25
<i>Занятия с детьми второго года жизни</i>	40
<i>Вопросы и задания по 2 разделу</i>	49
РАЗДЕЛ 3 ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА 3 ГОДА ЖИЗНИ	50
<i>Особенности развития и воспитания детей 3 года жизни: задачи сенсорного воспитания</i>	50
<i>Занятия с детьми третьего года жизни</i>	70
<i>Вопросы и задания по 3 разделу</i>	79
ПРИЛОЖЕНИЕ	
ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ	91
ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ВЕЛИЧИНЫ	101
ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА	112
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНОГО ЭТАЛОНА (ФОРМА)	119
ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ	120
ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	124

РАЗДЕЛ 1 ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА 1 ГОДА ЖИЗНИ

Особенности развития и воспитания детей 1 года жизни:

задачи сенсорного воспитания

Первый год жизни занимает особое место в развитии малыша, поэтому отличаются задачи и содержание воспитательной работы с детьми этого возраста. Первая особенность – относительно низкая сопротивляемость и большая ранимость организма. На состояние здоровья влияют изменения температуры и условий окружающей среды, а также нарушения в режиме дня, гигиеническом уходе и кормлении. Опоздание в кормлении или укладывании, нарушение методики изменяют возбудимость нервной системы, что отрицательно сказывается на здоровье маленьких детей, особенно в первые месяцы жизни.

С 1,5—2-месячного возраста время от времени необходимо брать малыша на руки и держать вертикально, придерживая под грудку и под ягодицы, чтобы развивать и укреплять у него умение удерживать голову в таком положении. Нужно, чтобы к 2,5—3-месячному возрасту, находясь на руках у взрослого, ребенок уже не только хорошо удерживал голову, но и останавливал взгляд на лице взрослого, который его держит и с ним разговаривает. Особенно важно брать детей на руки в Доме ребенка, где они лежат больше, чем в семье. Однако слишком частое пребывание на руках у взрослых уже в этом возрасте воспитывает отрицательную привычку и затрудняет развитие разнообразных движений; брать на руки его надо ненадолго и в основном тогда, когда он спокоен.

После 3 месяцев особое внимание надо обратить на развитие движений рук. Для этого, прежде всего, следует вешать игрушки низко над грудью детей раннего возраста. Двигая выпрямленными руками и случайно натолкнувшись на игрушки, он начинает ощупывать и

захватывать их, в 4-4,5 месяцев при виде висящей игрушки протягивает к ней руки.

С этого возраста необходимо учить ребенка брать игрушку (погремушку), которую держат у него над грудью или сбоку. Ее надо приближать к ладошке малыша и вызывать у него стремление взять ее; вкладывать игрушку в руку не нужно. После того как ребенок научится брать игрушку из рук, он начинает размахивать ею, лежа на животе, постукивать, стучать одной погремушкой о другую. Таким образом формируется первичная основа действий с игрушками, развиваются зрительное и слуховое восприятие, тактильная чувствительность. Бодрствование ребенка становится более активным: он занят игрушками и не простится на руки. Это предупреждает и сосание пальцев. Таким образом, дети часто без участия взрослых овладевают умением поворачиваться набок (в 4 месяца), на живот (в 5 месяцев). Освоив эти движения, они переворачиваются со спины на живот и много времени проводят в этом положении, к 6 месяцам поворачиваются с живота на спину. Примерно в этом же возрасте появляются попытки ползать. Необходимо следить, чтобы всеми этими движениями малыши овладевали после того, как научатся хорошо держать голову, лежа на животе, и свободно брать игрушки из разных положений. В противном случае, перевернувшись на живот, они быстро устают — опускают голову и начинают сосать пальцы. К 5-6 месяцам ребенок, лежа на животе, опирается на ладони выпрямленных рук, высоко приподнимает голову и грудь. Он свободно поворачивается в разные стороны и следит за окружающим. Это доставляет ему удовольствие и способствует его нервно-психическому развитию.

Одним из показателей развития детей данного возраста является то, что они могут уже стоять при поддержке под мышки, полностью разогнув ноги в коленях и тазобедренных суставах.

Во втором полугодии важно, чтобы ребенок вначале овладел умением ползать, а затем садиться и сидеть. Если в 5-6 месяцев он много лежит на животе, то быстрее научится ползать, потом садиться и вставать, держась за неподвижную опору. Если же с первых месяцев жизни его много держат на руках в сидячем положении или сажают в креслице или даже в подушки, то к 6-7 месяцам он начинает сидеть. Сидячее положение в этом возрасте вредно, так как позвоночник еще недостаточно окреп. Сидя, ребенок быстро устает, уронив игрушку, не может достать другую и от бездействия часто начинает сосать пальцы. Дети, которые начали рано сидеть, в детском учреждении не хотят во время бодрствования лежать на животе и требуют, чтобы их посадили. Полезнее, когда они в 7 месяцев научатся ползать и только в 8 месяцев самостоятельно садиться, сидеть и ложиться из сидячего положения. По мере того как дети овладевают умением ползать, они начинают много двигаться. Укрепляются все мышцы тела, что благоприятно отражается на физическом развитии. Умея ползать, ребенок может сам приблизиться ко всему, что его интересует (достать игрушку, подползти к взрослому, переменить положение и посмотреть, что делается в комнате и т. п.). К 8 месяцам благодаря различным движениям укрепляется позвоночник: теперь малыш может сидеть и сам в любое время *изменить* положение. Сидя, ему удобнее играть игрушками и смотреть на все, что его интересует. Несколько позднее он начинает вставать, цепляясь за барьер кровати или манежа, и ходить по кругу. К 9 месяцам может переходить от одной опоры к другой. В 10-11 месяцев дети уже начинают всходить на небольшую горку (из 3 ступенек) и сходят с нее, влезают на невысокий диванчик, перевернутый ящик, подлезают под предметы и т. п. К 11-12 месяцам они овладевают самостоятельной ходьбой.

Для развития самостоятельной ходьбы следует с 10-11 месяцев учить ребенка ходить сначала с поддержкой за обе руки, затем ставить и, отойдя на небольшое расстояние, ласково подзывать его к себе или показывать интересную игрушку. Во время обучения ходьбе нельзя водить его за одну руку. Неправильная поза может вызывать искривление позвоночника.

Во втором полугодии дети овладевают первичными действиями с предметами. В 6-8-месячном возрасте они со всеми игрушками занимаются одинаково. Сначала просто размахивают погремушкой, тянут ее в рот. Затем начинают рассматривать, постукивать игрушкой об игрушку и другие предметы. Когда ребенок размахивает погремушкой или стучит по какому-либо предмету, он прислушивается к издаваемому звуку и повторяет данное движение. Так образуются повторные движения, игра с игрушкой становится более длительной.

К 8-9 месяцам дети с разными игрушками начинают играть по-разному. Например, резиновую игрушку сжимают, шарик или мячик катают, из больших предметов вынимают мелкие и т. п. Все эти действия подсказываются самим предметом и возникают в процессе личного опыта ребенка. При случайном сжатии резиновой игрушки он слышит издаваемый ею звук и после этого повторяет это движение. Увидев, что круглый предмет после неоднократной попытки взять его откатывается, ребенок начинает его катать. Если небольшие шарики или другие игрушки лежат в мисочке, то он начинает их вынимать. Вначале эти действия носят случайный характер. Задача воспитателей заключается в том, чтобы они стали более устойчивыми и целенаправленными. Для этого надо не только давать игрушки, наталкивающие детей на определенные действия во время самостоятельной игры, но и вызывать подражание и учить выполнять эти действия по словесному предложению на специальных занятиях.

Дети 7-9 месяцев часто видят действия воспитателей, однако воспроизвести их (даже если *они* доступны для их выполнения) могут только после того, как взрослые научат их подражать. Подражание в этом возрасте формируется во время специальных упражнений. Воспитатели, вызывая подражание какому-либо своему действию («вынь шарик, а теперь положи шарик»), показывают его, проделывают движения рукой ребенка и все это сопровождают словесным обозначением. Движения самого малыша и речь взрослого способствуют лучшему восприятию и формированию этих действий, а впоследствии их воспроизведению. После неоднократного повторения таких приемов достаточно только показать эти действия, как ребенок начинает подражать, а затем выполняет их по словесному предложению. Обучение действиям с предметами одновременно является средством сенсорного развития и развития у малыша понимания речи взрослого.

В возрасте 10-11 месяцев надо учить детей по показу и словесному указанию выполнять более сложные действия. Важно, чтобы в этом возрасте действия с предметом приобрели разнообразный и целенаправленный характер. Движения рук становятся более координированными, ребенок уже может снимать и надевать на стержень кольца с большими отверстиями, накладывать один на другой 2-3 кубика. Некоторые действия он настойчиво старается довести до определенного результата. Например, если его учили накладывать кирпичик на кирпичик, то он затем несколько раз повторяет действие, пока это ему не удастся.

10-11 месячного ребенка можно научить выполнять несложные действия с сюжетными игрушками: «покорми кису», «покачай лялю» и т. п. Благодаря освоенным действиям игра детей с игрушками становится более разнообразной и длительной. Они начинают проявлять все больший интерес к игрушкам, настойчиво тянутся к ним и кричат,

если не удастся их достать или если у них отнимает игрушку другой ребенок.

Речевое развитие. На первом году происходит развитие подготовительных этапов речи. Голосовые реакции ребенка начинают развиваться уже с первых месяцев жизни. В 2—3 месяца, радуясь, он произносит отдельные короткие звуки, которые к 4—5 месяцам переходят в певучее гуление. К 6—7 месяцам в результате общения со взрослыми он начинает произносить членораздельные слоги (ма, ба, па и др.), т. е. появляется лепет. В процессе гуления и лепета упражняется голосовой аппарат и развивается слуховое сосредоточение. Своевременное развитие речевого слуха, гуления и лепета является основной предпосылкой развития подготовительных этапов речи у детей второго полугодия первого года жизни. В этом возрасте происходит усложнение лепета. Если родители и воспитатели, общаясь с ребенком, часто произносят звуки, которые он раньше сам употреблял, то малыш прислушивается к ним и в 7-8 месяцев начинает их воспроизводить. Так начинается подражание звукам речи взрослого. К 9-10 месяцам он может уже повторить за взрослым новые слоги, которые ранее сам не произносил. Благодаря способности подражать обогащается лепет и развивается новая форма общения ребенка с окружающими. В процессе подражания упражняется артикуляционный аппарат. Своевременное возникновение подражания слогам очень важно для образования первых слов. Слоги, входящие в лепет, в конце первого года становятся составными частями слов, например ма-ма-ма — «мама», ба-ба-ба — «баба», да-да-да — «дай» и др.

К концу первого года жизни малыш должен произносить около 10 простых и облегченных слов, которыми он начинает обозначать определенные понятия, например, «мама», «папа», «баба», «дядя», «ляля», «кс-кс», «ав-ав» и др. Чаще всего звукоподражание и слова

возникают, когда ребенок видит игрушку, предмет или человека, которые воспитатель при показе часто называл, или когда ребенок на что-либо заинтересованно смотрит, а взрослые в это время произносят слово, доступное для подражания. Для того чтобы облегчить подражание и способствовать развитию артикуляционного аппарата, при обращении к детям следует употреблять упрощенные слова, которые они могут легко воспроизвести. Эти облегченные слова должны всегда употребляться наряду с правильным названием, тогда в дальнейшем ребенок легче перейдет к пользованию правильным обозначением. Например, показывая машину, надо говорить; «машина би-би», а не только «би-би», или «собачка ав-ав», а не просто «ав-ав».

Во втором полугодии первого года отдельные звуки и слова, подкрепленные жестом и мимикой, начинают служить ребенку средством общения с окружающими. Например, при виде игрушки, которую он хочет получить, он настойчиво произносит: «Дай-дай» и протягивает руку в ее сторону. Если кто-то отнимает игрушку, он начинает кричать и смотрит в сторону взрослого.

На протяжении второго полугодия происходит также развитие сенсорной речи. Речь взрослого, сначала даже только его голос, уже в первые месяцы является наиболее сильным раздражителем для ребенка. С голосом человека очень рано связывается много приятных ощущений. Подойдя к кричащему малышу, мать ласково говорит с ним, кладет его на живот, и он успокаивается. Становясь старше, малыш получает удовольствие от того, что с ним занимаются, разговаривают, дают игрушку и т. п. Ласковый разговор взрослых вызывает у него положительные эмоции. Речь взрослых усиливает ориентировочную реакцию. Если взрослый сопровождает речью показ какого-либо предмета или действия, у детей повышается к ним интерес. Разговор взрослого может вызвать более длительное сосредоточение ребенка,

усилить его внимание. По мере того как дети начинают понимать все большее количество слов, усиливается их контакт с окружающими людьми. Для того чтобы они своевременно начали понимать речь взрослых, надо в первом полугодии часто общаться с ними так, чтобы они постоянно слышали эмоциональную ласковую речь. Если взрослый показывает и называет какое-либо действие или предмет, находящийся в определенном месте, то после неоднократного совпадения показа предмета с обозначающим его словом у 6-7 месячного ребенка формируется «первичное понимание» речи, например, на вопрос: «Где кошечка?» ребенок поворачивает голову в ее сторону. Если через некоторое время после того, как ребенок на вопрос: «Где кошечка, мяу-мяу?» будет четко поворачивать голову в ее сторону, надо менять местоположение игрушки. Тогда к 7-8 месяцам на вопрос: «Где кошечка, мяу-мяу?» он будет поворачиваться в разные стороны и искать ее взглядом. Это свидетельствует о том, что между словом и определенным предметом установилась связь, но пока только с одним конкретным предметом, который ему раньше показывали и называли.

Примерно в этом же возрасте, если часто показывать простые движения и одновременно называть их, дети по одному словесному предложению, уже и без показа, могут проделывать такие движения, как «ладушки», «до свидания», «какой большой» и др. Когда ребенка часто называют по имени и при этом берут на руки или занимаются с ним, он, услышав свое имя, отвечает поворотом головы.

В 9-10-месячном возрасте дети по слову находят глазами уже несколько знакомых предметов, производят ряд элементарных разученных движений, дают игрушку, находящуюся у них в руках, играют в прятки и пр. Когда 9-10-месячный ребенок хорошо понимает слово «дай» и знает название игрушки, он может по просьбе взрослого принести ее, если она находится в поле его зрения. К концу первого года

по просьбе взрослого ребенок находит названную игрушку среди других предметов. В возрасте 10-11 месяцев некоторые слова в речи взрослого начинают приобретать обобщенный характер. Малыш может по предложению педагога принести игрушки, которые имеют одинаковое название, но отличаются по внешнему виду {например, куклу резиновую и целлулоидную). Для этого с ним надо специально заниматься. Следует давать детям игрушки, имеющие одно название, но отличающиеся по цвету, материалу и т. п., например, 2-3 разные куклы, 2 кошки из разного материала, 2-3 петушка разной окраски и т. п.

К концу первого года дети начинают понимать слово «нельзя», если воспитатели, приостанавливая нежелательные действия, произносят его всегда с соответствующей строгой интонацией. Например, отодвигая ребенка, который отнимает игрушку, воспитательница дает другую игрушку и строго говорит: «Оля, нельзя так делать, возьми другую собачку». Таким образом, становится возможным через речь взрослого в некоторых случаях воздействовать на поведение ребенка.

Речь воспитателей, работающих с детьми второго полугодия первого года, должна быть направлена на то, чтобы не только радовать их, но и служить средством их обучения. Все игры-занятия следует сопровождать четкой речью. Обращаясь к ребенку по имени, надо называть предметы и действия, которые ему показывают. Для более успешного развития понимания речи взрослого следует не только проводить специальные игры-занятия, но и повторять часто употребляемые слова в различных ситуациях. Например, во время кормления, одевания и умывания вызывать на слова «дай», «подними» (головку, ножку), «пей», «ложись», «спи», «садись», «откуси хлеб» и т. п. и соответствующие действия взрослого ответные движения ребенка: он поднимает голову, протягивает при одевании ручки, ножки, при

умывании подставляет ручки под струю воды, садится, ложится, встает и т.д. (с 6-7 месяцев).

Речь воспитателей должна повышать интерес малыша ко всему окружающему и усиливать его контакт со взрослыми. У детей этого возраста необходимо развивать понимание речи взрослых, формировать обобщение, вызывать подражание и потребность общаться с помощью различных звуков и отдельных простых слова.

С первых месяцев жизни у них следует формировать положительное отношение к кормлению, укладыванию спать и гигиеническому уходу. При воспитании положительного поведения очень важно активное участие ребенка в этих процессах, поэтому с первых месяцев жизни необходимо развивать у него соответствующие умения.

С 2-2,5 месяцев надо побуждать ребенка во время кормления поддерживать руками грудь или бутылочку, с 4-4,5 месяцев — брать из рук взрослого бутылочку и направлять ее в рот, с 4,5-5 месяцев — есть из ложки, снимая пищу губами. В 6-7 месяцев нужно давать в руки корочку хлеба или печенье, с 6-7 месяцев приучать пить из чашки, которую держит взрослый. В 10-11 месяцев он должен сам брать со стола чашку, пить самостоятельно, поддерживая ее, а выпив, ставить на стол. В этом же возрасте при одевании, умывании по предложению воспитателя протягивать ручки и ножки.

На первом году жизни следует приучать ребенка к чистоте и опрятности. При воспитании в семье с 4-5 месяцев надо держать ребенка над горшком и сажать на горшок в 8-8,5 месяцев, если ребенок хорошо умеет сидеть. При воспитании в детском учреждении с этого начинается приучение ребенка к чистоплотности.

Начиная с того времени, когда ребенок умеет сам держать хлеб, т. е. с 7 месяцев, необходимо мыть ему руки перед едой. Не дожидаясь

конца кормления, нужно вытирать малышу грязные руки, лицо и пищу, пролитую на стол.

Для бодрого положительного эмоционального поведения детей и своевременного их развития очень важно правильно организовать бодрствование. Для этого следует не только своевременно кормить детей и обеспечивать хороший гигиенический уход, но и создавать условия для их игры (давать игрушки, соответствующие возрасту и развитию, и предоставлять достаточную для движений площадь), часто общаться с ними и проводить специальные игры-занятия, развивать разные умения и способности, поддерживать бодрое и радостное настроение.

Детям старше 9 месяцев следует дать, кроме того, деревянные коробки с крышками для открывания и закрывания, стержни со свободно снимающимися кольцами для снятия и надевания, вкладные чашки, кукол с тряпочками, мишек, кошек, собак, пластмассовые машинки и т. п. Если воспитательница замечает, что они перестали заниматься игрушками, она должна временно заменить их другими. Не следует давать сразу большое количество игрушек, так как они быстро надоедают детям и рассеивают их внимание. Располагать игрушки надо в разных местах, так как при этом малыши больше двигаются и не мешают друг другу играть.

Процесс кормления и гигиенический уход должны проводиться в комнате, где организована игра. Во время этих процессов воспитательница может наблюдать за играющими детьми. В интервалах между обслуживанием отдельных детей воспитательница и няня должны подходить к манежу и к детям, бодрствующим на полу, и следить за тем, чтобы они были заняты.

Для общения с ними взрослые должны не только специально подходить к ним во время бодрствования в манеже и за барьером (или

кроватке), но также использовать все моменты обслуживания ребенка (подготовка к кормлению, переодевание и др.).

Сенсорное воспитание. *На первом году жизни основная задача* состоит в предоставлении ребенку достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развитии внимания к свойствам предметов (*см. Приложение*) Когда у малыша начинают формироваться хватательные движения, необходимо помочь ему приспособить их к форме предмета, его величине и положению в пространстве. Постепенно такое приспособление приведет к тому, что эти свойства начнут приобретать для малыша определенное значение («маленькое» — это то, что можно схватить одной рукой, «большое» — двумя руками, «круглое» — то, что охватывается всей ладошкой, «квадратное» — то, что берется пальцами, обхватывающими предмет с двух сторон, и т. п.). Очень важно и то обстоятельство, что малыши, с которыми систематически проводят игры с предметами, подолгу спокойно бодрствуют, не просясь на руки, так как они сами умеют найти для себя интересное занятие, если взрослые предоставят соответствующие игрушки.

Таким образом, если воспитание детей с первых месяцев организовано правильно, то они нормально развиваются, спокойны и активны. К первому году дети могут уже бодрствовать 3-3,5 часа. Они много двигаются, ходят, влезают на невысокий диванчик, горку и подлезают под различные предметы. У них повышается интерес ко всему окружающему. Их интересуют новые игрушки, движения, голоса взрослых, других детей и т. п. Они сами передвигаются, чтобы приблизиться к воспитателю, достать игрушку. Дети понимают обращенную к ним элементарную речь: по словесной инструкции выполняют разученные с ними движения и простые действия с игрушками, знают названия игрушек и предметов, с которыми часто играют, поворачиваются, когда их зовут, и знают имена окружающих

взрослых и детей. Некоторые слова в речи взрослого, понимаемые ребенком, приобретают обобщенный характер. Дети начинают более тонко дифференцировать интонацию, звуки голоса и музыки. Во время самостоятельной деятельности они производят некоторые разученные целенаправленные действия с предметами: вынимают и вкладывают, открывают и закрывают, снимают и надевают (свободно снимающиеся кольца), качают куклу, кормят игрушечную собачку, кошку и т. п. Однако игра с игрушками часто прерывается, так как детей отвлекают различные звуки и движения окружающих. Эмоциональные проявления становятся более разнообразными и возникают по различным поводам. В этом возрасте дети нуждаются в близком общении со взрослыми и часто прекращают игру и начинают плакать, если остаются одни в комнате. При заигрывании они громко смеются, радуются игрушке и могут заплакать, если отнять ее. Они радуются не только разговору взрослого, но и его появлению, весело реагируют на движение животных, заводных игрушек и т. п. В ответ на обращение взрослых и во время самостоятельной деятельности дети лепечут, повторяют за воспитателями различные звуки, сами произносят около 10 простых слов. Звуками они привлекают внимание взрослого. Иногда между детьми возникают положительные взаимоотношения (например, они улыбаются друг другу, перекликаются и т. п.).

Если обратиться к федеральной образовательной программе дошкольного образования, то содержание образовательной работы по сенсорному воспитанию включает следующую работу:

С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение,

ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

Знакомство с величиной предметов

Цель. Продолжать учить детей простейшим способам действий с предметами (вынимать и вкладывать). Обогащать сенсорный опыт малышей в процессе знакомства с большими и маленькими игрушками.

Материал. Большое и маленькое ведерки с комплектом разных кубиков (4 больших и 5 маленьких), Высота большого ведерка — 16 см, маленького — 10 см. Размер большого кубика — 4,5х4,5х4,5 см, маленького — 3х3х3 см.

Ход занятия. Показывая ребенку большое ведерко, закрытое крышкой, педагог поясняет, что в нем есть игрушки. Предлагает ребенку открыть крышку и достать их. По мере выполнения действий воспитатель хвалит малыша. Когда все кубики будут рассмотрены, воспитатель просит малыша сложить их в ведерко и закрыть его крышкой. При необходимости педагог помогает выполнить задание.

Похвалив ребенка, воспитатель ставит рядом с большим ведерком маленькое. Малыш с помощью взрослого открывает крышку и, вынимая предметы по одному, рассматривает их. Затем воспитатель выкладывает на стол рядом с маленькими большие кубики и объясняет, что игрушек *много: больших и маленьких*.

Педагог вместе с ребенком сортирует предметы по величине: большие кубики складывает в большое ведерко, оставшиеся маленькие кубики ребенок сам складывает в маленькое ведерко.

Если ребенка заинтересовало задание, он может повторить его. В этом случае ему дают оба ведерка. Педагог следит, как малыш

открывает крышки, и при необходимости помогает ему. Ребенок должен раскладывать игрушки на столе в поле своего зрения, не нагромождая их друг на друга. Воспитатель придвигает к ребенку маленькое ведерко и предлагает сложить в него маленькие кубики, обращая внимание на величину игрушек. После отбора маленьких кубиков ведерко закрывается крышкой, и малыш начинает складывать оставшиеся большие кубики в большое ведерко. Не следует требовать от ребенка непременно точного отбора различных предметов. Достаточно, чтобы он накапливал осязательный опыт и учился при захватывании игрушек раскрывать ладонь соответственно их величине.

Занятие проводится с детьми в возрасте 10 мес. и старше. На первом году жизни форма обучения индивидуальная, а начиная с 1 г. одновременно могут заниматься 2 малыша. Важным оказывается не сам возраст, а подготовленность ребенка к обучению, его общий нервно-психический уровень развития

Знакомство с цветом предметов

Цель. Накапливать у детей цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к занятиям.

Материал. Ведерко с крышкой, комплект мелких предметов красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого цвета (помидор, апельсин, лимон, огурец, слива, цветок, жук, снеговичок). Высота ведерка — 12 см, размер предметов-вкладышей — 3—4,5 см. Предметы яркие, их окраска примерно одинаковой насыщенности.

Ход занятия. Показывая ребенку ведерко, воспитатель предлагает открыть его и посмотреть, что там.

Малыш снимает крышку, достает мелкие предметы и с помощью взрослого раскладывает их на столе таким образом, чтобы они были в

поле его зрения и не закрывали друг друга. Воспитатель называет те игрушки, которые ребенок вынимает из ведерка, отмечает, какие они красивые.

Предметы размещаются на столе в соответствии с цветовой характеристикой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива, фиолетовый цветок. Черного жука и белого снеговика размещает сам ребенок.

Предоставив возможность полюбоваться яркими игрушками, воспитатель предлагает малышу снова собрать их. Придвинув к малышу ведерко, воспитатель сначала сам кладет туда одну игрушку, малыш следует его примеру. Когда все игрушки будут собраны, ведерко закрывается крышкой. Если ребенок проявляет интерес к предметам, то педагог вместе с ребенком встряхивает ведерко, перемешивая в нем игрушки. Малыш снова открывает ведерко и достает игрушки, размещая их на столе.

Поведение детей на занятии воспитатель регулирует словами: *открой, достань, положи, закрой*. Важно поддержать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: «Молодец!», «Правильно», «Красивая у тебя игрушка».

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и вкладывает предметы в ведерко, открывает и закрывает крышку ведерка, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к игрушкам разного цвета. У многих детей может наблюдаться избирательное отношение к тому или иному цвету. Это зависит от их предшествующего опыта.

На одном занятии, которое длится 5—8 мин, задание может выполняться дважды. С детьми старше 10 мес. занятие повторяется 3—4

раза в зависимости от их интереса. На втором году жизни занятие проводится дважды.

Нанизывание колец на стержень

Цель:

- Учить детей простым действиям с предметами: надевать кольцо с широким отверстием на стержень.
- Совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем.
- Формировать у малышек положительное отношение к занятиям.

Материал. Стержень высотой 20 см, укрепленный на основании; вершина стержня закругленная. 5 колец диаметром от 3 до 5 см с большими отверстиями.

Ход занятия. Воспитатель показывает ребенку кольца, обращая внимание на их эстетический вид. Затем 1 кольцо дает малышу рассмотреть и поиграть. После этого показывает стержень, который подвигает ближе к ребенку, и демонстрирует нанизывание колец. Такое же действие должен выполнить и ребенок. Если малыш затрудняется, педагог предлагает ему надеть колечко вместе: мягким жестом берет руку ребенка, в которой тот держит кольцо, и направляет отверстие кольца к вершине стержня. Важно, чтобы ребенок охотно позволял воспитателю руководить его рукой.

В ходе занятия малыш поочередно надевает еще 3 кольца, воспитатель помогает ему. Очередность предъявления колец обуславливается крайней неустойчивостью внимания детей этого возраста: наличие нескольких колец может отвлечь от основной цели занятия.

Когда малыш нанижет все кольца на стержень, воспитатель хвалит его. Затем предлагает снять все колечки. Если у детей сохраняется интерес, то задание можно выполнить еще раз.

Продолжительность занятия 5—8 мин. Оно проводится с детьми в возрасте 11 мес. и старше. На первом году жизни занятие может повториться 3—4 раза в зависимости от успешности решения задачи и интереса ребенка. В начале второго года следует ограничиться двухразовым его проведением. При повторении занятий кольца заменяются идентичными, но другого цвета. Важно, чтобы размер отверстия позволял ребенку свободно снимать и надевать кольцо на стержень.

Считается, что малыш справился с заданием, если он охотно выполняет требования взрослого, снимает и нанизывает кольца самостоятельно или с незначительной помощью. Указанный уровень характерен для большинства детей только после 2—3-разового повторения занятия (на первом занятии большинство детей нуждается если не в постоянной, то в периодической помощи взрослого).

Полученные знания и умения закрепляются в самостоятельной деятельности. С этой целью в групповой комнате или на участке на одном из столов размещают стержень и комплект легко надевающихся колец разного цвета. Верхний конец стержня должен находиться выше уровня глаз ребенка, чтобы исключить случайность травматизма. В самостоятельной деятельности малыши надевают кольца на стержень, как правило, стоя. На занятии аналогичное задание выполняется сидя за столом под контролем взрослого.

Обучение проходит индивидуально, а начиная со второго года жизни детей объединяют по двое.

Нанизывание колец на конус

Цель. Учить детей выполнять простые действия с предметами, обогащать их сенсорный опыт, развивать координацию движений руки под зрительным и осязательным контролем.

Материал. Пирамидка на конической основе из 5 цветных колец, равномерно убывающих по размеру. На данном занятии кольца одноцветные.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям новую для них пирамидку конической формы, состоящую из 5 колец. Фиксирует внимание на том, что кольца разные: *такие* и *вот такие* (сопровождает показ словесным уточнением). Снимая кольца, складывает их в один ряд справа от основания пирамидки. После показа воспитатель предлагает следующее кольцо снять кому-либо из детей и положить рядом с уже размещенными на столе предметами. Для детей, прошедших предварительное обучение, этот процесс не сложен. Однако выстраивание колец в один равномерно возрастающий ряд может быть недостаточно усвоено детьми. Поэтому здесь требуется контроль и помощь педагога.

Обратный процесс нанизывания на стержень колец, убывающих по величине, начинается с большого кольца. Важна не только величина, но и пространственное расположение кольца, поскольку при конической основе его нижняя часть шире верхней, и если малыш неправильно собирает пирамидку, то между соседними кольцами образуется пустое пространство. Дети, сидящие за одним столом, последовательно надевают на пирамидки кольца, разложенные в ряд. Взрослый проверяет, чтобы они не пропускали правое крайнее кольцо и, нанизывая его на стержень, не переворачивали нижней стороной вверх. Плотная насадка колец на конусную основу осуществляется при осязательном контроле, и воспитатель должен обращать на это особое внимание.

После предварительного объяснения и показа воспитатель раздает каждому ребенку по пирамидке и предлагает весь этот процесс проделать самостоятельно.

В индивидуальной работе педагог использует разные приемы: словесное напоминание («не пропускай колечко», «не переворачивай», «надевай правильно»), прямой показ (если ребенок неверно разместил кольцо, воспитатель предлагает совместно с ним положить колечко или надеть его). Кроме того, педагог учит малыша осуществлять зрительно-осязательный контроль за правильностью выполнения задания: обхватив руку малыша своей рукой, он проводит ею сверху вниз по поверхности пирамидки (у правильно собранной пирамидки она гладкая). Задание может быть выполнено на этом же занятии еще раз. Продолжительность занятия 5—8 мин. Участвуют одновременно 2—3 ребенка. Пирамидки используются и в играх в свободное время.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПО 1 РАЗДЕЛУ

1. Назовите особенности развития детей первого года жизни.
2. Какие факторы отрицательно влияют на развитие первого года жизни?
3. Дайте характеристику ведущих видов деятельности детей первого года жизни.
4. Составьте картотеку статей по сенсорному развитию и воспитанию ребенка первого года жизни.
5. Подберите фольклорный материал по сенсорному воспитанию детей первого года жизни.
6. Составьте перечень дидактического и игрового оборудования для сенсорного воспитания для малышей первого года жизни. Оформите в виде рекомендаций для родителей.

РАЗДЕЛ 2 ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА 2 ГОДА ЖИЗНИ

Особенности развития и воспитания детей 2 года жизни: задачи сенсорного воспитания

На протяжении второго года происходят значительные изменения в развитии детей. По ряду качественных особенностей этот год разделяется на два этапа: от 1 года до 1 года и 5-6 месяцев и от 1 года 5-6 месяцев до 1 года и 10 месяцев – 2 лет. Конкретные задачи и методические приемы воспитания детей на каждом этапе несколько различны.

В первом полугодии второго года еще продолжается интенсивное физическое развитие, хотя и несколько более медленное, чем на первом году жизни. Повышается работоспособность нервной системы, вследствие чего к 1 году и 6 месяцам длительность бодрствования увеличивается до 4-4,5 часов. Условные рефлексы начинают формироваться значительно быстрее, но долго остаются неустойчивыми. Однако, привыкнув к чему-либо, дети тяжело переносят всякие изменения в условиях жизни, болезненно реагируют на перемену обслуживающих их лиц и изменения в методических приемах. Трудность перестройки установившихся условных рефлексов объясняется сравнительно малой подвижностью нервных процессов и еще крайне слабо развитыми тормозными процессами у малышек данного возраста. В этот период здоровые дети при благоприятных условиях воспитания очень подвижны, находятся преимущественно в положительном эмоциональном состоянии, много лепечут, часто улыбаются, смеются, и наибольшее удовольствие получают от общения со взрослыми.

Для данного возраста характерна повышенная ориентировочная деятельность. Дети проявляют большой интерес ко всему, что их

окружает, замечают малейшие изменения в обстановке, в одежде взрослых. Вследствие сильной ориентировочной реакции и некоторой слабости нервных процессов они легко отвлекаются. В первом полугодии в основном происходит совершенствование и закрепление тех умений, которые возникли в самом конце первого года жизни. Прежде всего совершенствуется ходьба. Научившись самостоятельно ходить, ребенок первые 3-4 месяца второго года бодрствует в движениях: много ходит, одновременно держа в руках какие-либо предметы. Совершенствуется умение подражать словам. Быстро закрепляется связь слова с предметом, вследствие чего быстро развивается понимание речи. Развивается способность к обобщению, что является показателем начала развития мышления. Действия с предметами, которыми овладели дети на первом году, приобретают большую координацию: они лучше справляются с вкладными игрушками, кубиками, легко подражают показываемым действиям. При условии правильного воспитания на первом году у них ярко выражено стремление к самостоятельности. Вследствие повышенного интереса к окружающему, сильной ориентировочной реакции ребенок этого возраста, играя, переходит от одного предмета к другому. Его действия очень прерывисты и в то же время многократно повторяются. В период от 1 года 5-6 месяцев до 2 лет происходит дальнейшее развитие ранее сформировавшихся и возникновение качественно новых умений, развитие новых способностей. Дети становятся физически более крепкими. Увеличивается работоспособность нервной системы. Бодрствование может продолжаться 5-5,5 часов. Деятельность становится более сосредоточенной. После 1 года 6-8 месяцев малыши начинают легче приспосабливаться к новым условиям.

Большие сдвиги происходят в сенсорном и умственном развитии. Более дифференцированным становится восприятие окружающего. Дети

начинают сравнивать, устанавливать тождество предметов по их основным качествам — цвету, форме, величине, тактильным свойствам. Развивается мышление, которое имеет наглядно-действенный характер, формируются представления. Малыши хорошо ориентируются в ближайшем окружении, легко запоминают место, где находятся их полотенце, одежда, знают установленный порядок, имеют ряд сравнительно прочных навыков.

Наиболее существенные изменения происходят в развитии речи. В 1 год 5—6 месяцев наблюдается скачок в развитии активной речи: почти каждый день у ребенка появляются новые слова, и за полгода словарь увеличивается примерно в 10 раз. Кроме того, ребенок 1 года 7-8 месяцев начинает соединять слова в предложения, грамматически их изменять.

Воспринимая окружающие предметы и действия, слыша от взрослых их названия, он начинает выделять и все более правильно обобщать их не по внешним ярким, но по существенным для того или иного предмета *признакам*. Речь становится основным средством общения со взрослыми. Ребенок переходит от разговора путем жестов к словесной речи.

Значительно меняется характер деятельности. В игре малыш отражает не отдельные изолированные явления (действия), а связывает их между собой в определенный сюжет. При некотором руководстве взрослых он может уже играть вместе с товарищем. Интересуется действиями других детей, эмоционально с ними общается, при правильном воспитании проявляет сочувствие, по просьбе отдает игрушки и пр.

Физическое воспитание. Сопrotивляемость организма на втором году жизни повышается по сравнению с первым годом, однако дети, особенно первого полугодия (т. е. до 1 года 6 месяцев —1 года 7 месяцев), еще очень физически ранимы, сравнительно часто и легко

заболевают. Крайне неустойчиво и состояние возбудимости их нервной системы. Они часто по незначительным причинам приходят в возбуждение или, наоборот, становятся вялыми.

Нужно удовлетворять потребность детей в движении и одновременно добиваться дальнейшего развития: совершенствовать ходьбу, учить преодолевать небольшие препятствия (входить на маленькую горку, подниматься на лесенку, скат и спускаться с них сначала приставным, а затем и чередующимся шагом), ходить не только по ровной, но и неровной поверхности на площадке, по траве, песку, согласовывать движения при ходьбе с окружающей обстановкой (обходить предметы, замедлять шаг, ускорять ходьбу), ходить и одновременно действовать руками (носить предметы, возить тележки, помахивать флажком и т. п.). Надо развивать умение лазить (на гимнастическую лесенку, на небольшую высоту — ящик, табурет), подлезать, перелезть, приседать, катать шарики, мячи по прямой и наклонной плоскости, развивать движения кистей рук. После 1 года 6 месяцев надо учить ребенка бегать, бросать мяч в цель в определенном направлении (вниз, вдаль).

В распоряжении детей должны быть также игрушки, требующие в обращении с ними различных движений: мячи, обручи и наборы шариков для катания их по скату и полу, всевозможные тележки, каталки, игрушки на колесах, которые дети первого полугодия толкают впереди себя за палочку, а более старшие возят за веревочку; большие полые кирпичи, кубы, сумки, мешочки, набитые песком, ватой, которые малыши любят носить. Очень важно, чтобы воспитательница привлекала детей к подвижным играм («догонялки», катание с горки, игра в мяч, катание шариков), вызывала подражание действиям («как ходит мишка, прыгает зайка») и побуждала к самостоятельным действиям, обучая более правильным движениям (например, как спускаться с лестницы и

подниматься на нее, держась за перила, бросать мяч вниз в корзину, катать его другому ребенку и т. п.). Во время самостоятельных действий детей воспитательница регулирует смену разных движений и чередует подвижные игры с играми за столом.

Умственное воспитание. Умственное воспитание на втором году оно заключается в развитии зрительного, слухового, тактильного и других видов восприятия, совершенствовании внимания, памяти, развитии наглядно-действенного мышления, понимании речи окружающих, развитии собственной речи, предметной деятельности, игры и ориентировки в окружающем.

Второй год жизни является периодом становления и быстрого развития речи детей. С развитием речи неразрывно связано развитие мышления детей, их ориентировка в окружающем. По мере обогащения восприятия, накопления конкретных представлений об отдельных предметах и развития речи уже в конце первого года жизни ребенок делает первые обобщения. Сначала они основаны на внешних признаках предметов и явлений. Например, узнав слово «яблоко», дети часто называют так и мяч, и шарик. Постепенно в процессе своей деятельности и под влиянием объяснений взрослых способность к обобщению развивается: предметы объединяются уже не по внешним признакам, а по их значению, а также если эти предметы изображены на картинке. Названия многих действий также становятся обобщенными.

На основе расширяющегося опыта дети начинают сравнивать, различать, устанавливать связь между явлениями. Из всего сказанного видно, что в течение второго года жизни происходит быстрое развитие как понимания (сенсорной) речи окружающих, так и активной речи ребенка. Но развитие речи больше, чем все другое, зависит от условий воспитания, характера общения с окружающими, поэтому развитие сенсорной и активной речи, наглядно-действенного мышления и

ориентировки в окружающем является очень существенной задачей при воспитании детей второго года жизни.

Перед воспитателями стоят следующие конкретные задачи:

1. Дальнейшее развитие понимания названий предметов, действий, качеств, целых предложений и небольших рассказов.
2. Развитие обобщения предметов и действий, конкретно-действенного мышления.
3. Дальнейшее развитие подражания сначала отдельным словам, а затем и предложениям.
4. Обогащение словаря.
5. Развитие грамматического строя речи.
6. Воспитание потребности в речевом общении.
7. Обучение ребенка внимательно слушать речь взрослого и отвечать на вопросы.

В этом возрасте ни одно действие и показ взрослых не должны проходить без словесного сопровождения. Речь ребенка развивается при непосредственном восприятии предметов, действий, явлений в сочетании с их словесными обозначениями. Расширяя ориентировку в окружающем, мы тем самым развиваем речь. Для этого должны быть использованы в первую очередь действия взрослых, различные предметы обстановки, процессы кормления, туалета, а также прогулка, игра и специально организованные игры и занятия.

На всем протяжении второго года с детьми в основном следует говорить о том, что они непосредственно в данный момент воспринимают. Все, о чем говорят с ними, что им рассказывают, надо подкреплять их ощущениями, восприятием и действиями. После 1 года 6 месяцев можно и нужно говорить о том, чего в данный момент перед глазами нет, но обязательно о предметах и явлениях, хорошо знакомых по прошлому опыту, например, о том, что ребенок видел на прогулке.

Употреблять слова необходимо в разных связях и сочетаниях: «Кошка спит, и девочка тоже спит», «Кошка спит на коврике, а девочка на кровати» и т. д. Это обогащает смысловое содержание слов, помогает сравнивать и обобщать.

Для развития активной речи необходимо совершенствовать у малыша способность подражать слышимым звукам, словам, воспитывая умение слушать и воспроизводить слышимое. Для этого в первом полугодии второго года следует стимулировать лепет ребенка, устраивая с ним переключку звуками, вызывать подражание легким звукосочетаниям («топ-топ», «куп-куп») и подговаривание (ш-у, полетели», «да-а»), учить его по просьбе взрослого повторять и отвечать: «Дождик кап-кап. Скажи: кап-кап». «Как часики тикают?» Если ребенок молчит, то дать образец ответа: «Тик-так, скажи: тик-так!» Для того чтобы вызвать у него подражание словам, можно называть ему облегченные слова: «биби» — машина, «куп-куп» — купаться, «ав-ав» — собачка и т. д., но произносить их всегда в сопровождении правильных (например: «Ляля спит — бай-бай»). Как только ребенок начнет подражать слышимым словам (примерно с 1 года 3—4 месяцев), в общении с ним надо перейти к обычной правильной речи.

К ребенку более старшего возраста нужно обращаться с различными словесными поручениями, давая образец для подражания: «Пойди, позови Гаю. Скажи: Галя, иди гулять!». Активная речь ребенка будет развиваться при условии, если у него есть потребность в общении со взрослыми. Частое речевое общение взрослого с ребенком по разнообразным поводам вызывает потребность обращаться ко взрослому по аналогичным поводам. Поэтому любое обращение детей должно быть не просто удовлетворено, но обязательно выражено словами и использовано для обучения активной речи.

В этой возрастной группе речь воспитательницы должна быть, как правило, индивидуально обращенной и рассчитанной на уровень развития детей. Для развития речи и расширения ориентировки в окружающем мире с детьми первого полугодия второго года проводятся следующие занятия: 1) показ предметов с названием их; 2) организованное наблюдение за животными, рыбками в аквариуме, рассматривание предметов повседневной обстановки; 3) показ действия с игрушками и показ живых животных; 4) показ и название картинок, изображающих отдельные предметы, а затем и действия; 5) рассказывание коротких стихов для слушания и подражания типа: «Гуси, гуси! Га-га-га. Есть хотите? Да! Да! Да!»; 6) положительное значение имеют и такие игры, как «послушай и скажи, как лает собачка, тикают часы, плачет ляля», игра в выполнение поручений («принеси», «найди», «унеси, поставь туда-то») и др.

Содержание занятий меняется в зависимости от возраста детей. На первых занятиях (1 год—1 год 2—3 месяца) следует добиться понимания названия предмета. Продолжая увеличивать число понимаемых слов и упражняя в умении слушать и смотреть, следует переходить к новым задачам: 1) учить детей узнавать предметы, а также их изображения независимо от внешнего вида (размер, окраска и другие признаки); 2) вызывать подражание звукам и легким простым словам. Для этого надо подобрать такие предметы и картинки, которые уже знакомы детям, но внешне выглядят по-другому. Теперь уже нужно не называть знакомые предметы, а спрашивать: «Скажи, кто (или что) это? Как кричит?» и т.п.

После нескольких показов тех или других предметов следует привлекать детей к различным действиям с ними. Они могут сами вынимать их из мешочка и убирать в него, передавать другому ребенку, говоря: «На лялю», или просить: «Дай собачку». Можно предлагать

детям по очереди среди заранее расставленных знакомых игрушек отыскивать и приносить названную воспитательницей. В конце показа надо разрешить тут же за столом поиграть этими игрушками. Во время всех указанных действий воспитательница разговаривает с каждым ребенком, спрашивая, что он принес или вынул из мешочка, как лает собачка, предлагает повторить: «Скажи: ко-ко».

Примерно к 1 году 4—5 месяцам значительно увеличивается запас узнаваемых и называемых предметов. Малыши довольно легко подражают словам взрослого, поэтому на занятиях, помимо слов - обозначений предметов и действий, можно назвать качества предметов (большой, маленький, беленький, вкусный). В этот период следует употреблять правильные, а не облегченные слова и стремиться к тому, чтобы дети не только подражали отдельным словам, но и произносили бы фразы из 2-3 слов. С этой целью игрушки и изображения персонажей на картинке показывают в различных простых действиях: кукла спит, пляшет, птичка летает, клюет зернышки.

Употребление слов, обозначающих действие в связи с разными объектами, помогает ребенку запомнить их правильный, обобщенный смысл. Очень важно, чтобы показ происходил непринужденно, живо, чтобы воспитательница все время поддерживала контакт с детьми и, следя за их поведением, вносила в занятие необходимые поправки. Например, нужно еще раз повторить то, что очень нравится детям, или то, что ими хуже воспринимается, что они не поняли, сократить или изъять то, что хорошо усвоено или оказывается неинтересным.

Для самостоятельного рассматривания и называния используют картинки для младших с изображением отдельных предметов (наклеенные на фанеру или картон), для более старших — с изображением элементарных сюжетов.

Целью всех этих игр и занятий является расширение запаса узнаваемых и называемых предметов и действий, формирование обобщений (узнавать и называть любую куклу, птичку, цветок), упражнения в подражании взрослым, развитие умения слушать и понимать сказанное, развитие эмоциональной выразительности голоса.

Во втором полугодии второго года содержание и цель указанных занятий по развитию речи и ориентировки в окружающем усложняются. Дальнейшее расширение представлений идет за счет увеличения количества показываемых объектов и действий и установления элементарных связей между ними.

Перечисленные игры-занятия расширяют запас представлений, развивают способность обобщения, обогащают словарь, развивают понимание значения целых предложений, помогают в составлении фраз сначала из 2—3 слов, а затем и более сложных. Воспитательница обращает внимание на правильность произношения, дальнейшее развитие умения слушать и эмоциональной выразительности речи детей.

Воспитание правил поведения. Формирование у ребенка положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми, выработка некоторых доступных правил поведения и предупреждение отрицательных привычек уже на втором году являются необходимыми и весьма существенными задачами нравственного воспитания.

Для создания положительного отношения детей друг к другу следует предупреждать возникновение между ними конфликтов. Надо следить, чтобы они не собирались в одном месте и не мешали друг другу, чтобы у них было достаточное количество игрушек. В этом возрасте нельзя постоянно требовать от детей: «Играйте вместе». Без непосредственного участия взрослого им еще трудно играть вместе. Воспитывать дружеские взаимоотношения можно привлекая внимание детей друг к другу («Пожалей его, у него болит пальчик»), «Посмотрим,

какой домик построил Коля»), давая посильные поручения («Пойди, дай Вове мячик»), направляя совместную игру. В этом возрасте ребенок может хорошо понимать значение слов «нельзя» и «можно» (нельзя играть некоторыми вещами, ломать игрушки, отнимать их, кричать и т. д.).

Для воспитания положительных взаимоотношений и правил поведения необходимо закреплять положительные действия малыша (похвалить, выполнить его просьбу, помочь ему) и не закреплять отрицательные (например, если он отнял у другого игрушку, то ни в коем случае не давать ему ее; если он ударил другого, то выразить явное неудовольствие).

Надо вырабатывать у детей умение выполнять требования взрослых, которые должны быть посильные: «Сядь на свое место», «Подожди, сначала одену Танечку, а потом тебя». Нельзя заставлять их спокойно, не двигаясь, стоять или долго сидеть, ничего не делая.

Эстетическое воспитание. На втором году жизни малышей вследствие их возрастных возможностей эстетическое воспитание еще очень ограничено. Оно неотделимо в этом возрасте от сенсорного развития. Без умения всматриваться, вслушиваться, различать предметы невозможно эстетическое развитие. Повседневно общаясь с ребенком, взрослые должны в соответствующих случаях подчеркивать эстетическую сторону воспринимаемых им явлений, предметов, их качеств словами: «Какой красивый красный мяч», «Послушай, как хорошо звенит колокольчик». Надо вызывать у него радостные переживания в связи с восприятием явлений природы, звуков, красок, художественных стихов путем привлечения его внимания и своим эмоциональным отношением.

Во время рассказа детям коротеньких художественных и народных стихов, потешек («Полетели, полетели гуленьки», «Ладушки-ладушки»,

«Сорока-белобока» и др.), пения песенки у них воспитывается умение вслушиваться в звуки, радоваться им, развиваются чувство ритма и слуховая чувствительность, эмоциональная выразительность голоса.

Для развития художественного вкуса много могут дать игрушки и пособия, если они будут отвечать художественным требованиям, а воспитательница будет обращать внимание на различные качества предметов и обозначать их словами.

Одна из доступных в этом возрасте форм эстетического воспитания—проведение с детьми музыкальных занятий, в процессе которых следует:

1) развивать умение: а) прислушиваться к словам песни, б) воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни, в) выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни; 2) развивать у детей подражание простым игровым и плясовым движениям.

Сенсорное воспитание. На протяжении второго года жизни происходит дальнейшее сенсорное развитие ребенка, которое имеет очень большое значение для его умственного развития. В процессе деятельности совершенствуется восприятие окружающего. Малыш начинает различать, сравнивать, устанавливать сходство предметов по их признакам — цвету, форме, величине. Сначала по образцу, а потом и по слову он может из 2—3 цветных шариков выбрать шарик требуемого цвета или из 2—3 матрешек разной величины (резко контрастной) выбрать маленькую. Восприятие окружающего становится более точным, правильным. Например, ребенок 1 года 6—7 месяцев правильно оценивает расстояние: он уже не тянется к высоко висящей игрушке, как раньше, а просит воспитательницу ее достать. По ее предложению он может на ощупь вынуть из мешочка тот или иной знакомый ему предмет.

Его привлекает всякое изменение окружающего. Сначала он замечает наиболее яркое, движущееся, звучащее, затем более тонкие перемены в окружающем — брошку, надетую воспитательницей, ее новые туфли и т.д. Внимание ребенка в начале второго года произвольно, он часто переключается с одного предмета на другой, но постепенно, с возрастом и под влиянием определенных воспитательных воздействий, можно вызвать у него и произвольное внимание, развить умение сосредоточиться.

В процессе деятельности у детей развивается и память. Они не только узнают, но и вспоминают о предметах и явлениях, отсутствующих в настоящее время, особенно тех, которые ранее сильно заинтересовали или доставили сильное ощущение. Эти воспоминания сначала возникают на основе какой-либо наглядной ситуации. Например, увидя, вошедшего врача, ребенок показывает на пальчик и говорит «Бо-бо» (вспоминая, что вчера брали кровь для анализа), показывая на чашку с отбитой ручкой, произносит: «Папа бил» (разбил). Позже эти воспоминания возникают уже по слову. Например, когда ему говорят: «Поедем к бабушке», он радуется, вспоминает мишку, которым играл у бабушки. Он помнит, куда убирают его куклу, где хранится его чашка.

Обеспечение полноценного сенсорного развития является одной из наиболее существенных задач воспитания детей на втором году жизни. Прежде всего очень важен правильный подбор игрушек и пособий, различных по цвету, размеру, форме, материалу. Следует подбирать предметы, контрастные по одному из признаков и сходные по другим, например мячи, шарики одного цвета, но различные по размеру, или коробочки, одинаковые по величине, но разные по цвету, мишки, куклы и другие игрушки, сделанные из разного материала,— матерчатые, резиновые, деревянные. Разнообразие предметов и их свойств

привлекает внимание детей и, подчеркивая различие и сходство признаков, углубляет и уточняет восприятие. Необходимо, чтобы дети разнообразно действовали этими предметами, а взрослые называли их признаки (большой, маленький, красный, тяжелый, мягкий). Ощущения и восприятие очень обогащаются во время самостоятельных действий ребенка с предметами, игры, прогулки, рассматривания картинок и др. Необходимо создавать наиболее благоприятные условия для самостоятельного наблюдения (расположить горку у окна, поставить в комнате аквариум и др.). Воспитательница, видя возникший у малыша интерес к окружающему, своим объяснением должна поддерживать его внимание. Для развития слухового восприятия надо давать ему различные озвученные игрушки, побуждать прислушиваться к окружающим звукам, вслушиваться в слова, чему очень способствуют народные прибаутки, короткие стихи, такие, как «ехали, ехали — в ямку бух», «гуси-гуси», «наша Таня громко плачет». Дети первого полугодия второго года жизни внимательно вслушиваются, ожидая определенного слова, после которого проделывают то или другое движение или приговаривают «бух», «пачет», «мячик». Следует приучать их говорить негромко. Крик, постоянный шум, слишком громкая речь окружающих неблагоприятно отражаются на развитии слухового восприятия.

Ребенка надо учить правильно пользоваться дидактическими пособиями, только тогда они окажут положительное влияние на его сенсорное развитие. Без направляющего руководства воспитателя восприятие долго будет оставаться поверхностным: малыш по-прежнему будет фиксировать внимание лишь на наиболее ярких внешних и не всегда существенных признаках предметов и явлений. Внимание будет неустойчивым. Необходимо совершенствовать способность воспринимать — внимательно рассматривать, слушать, уметь выделять существенные признаки предметов, следить за действиями взрослых. Надо активно

направлять (управлять) восприятие ребенка. Для этого нужно организовать специальные занятия: с дидактическими пособиями, строительным материалом и специальные игры на различение звуков, цвета, формы, величины предметов; показы небольших инсценировок с целью развития внимания, способности рассматривать, слушать; наблюдение за окружающим, рассматривание картинок.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.

Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий. Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты,

изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 ГОДА ЖИЗНИ

Группировка предметов по форме

Цель. Закреплять у детей умение группировать однородные объекты, ориентируясь на слова *такой, не такой*; выполнять простые действия с предметами: нанизывать на стержень.

Материал. Однородные пирамидки разной формы, состоящие из 5 колец или 5 квадратных брусков.

Ход занятия. Воспитатель показывает пирамидку с кольцами. Сняв первое кольцо, объясняет, что в этой пирамидке все кольца *вот такие, круглые* (держит кольцо так, чтобы дети хорошо видели его форму). Разобрав пирамидку, раскладывает кольца в ряд, справа от основания стержня. Опять подчеркивает, что колечек *много* и все они *круглые*. Демонстрируя пирамидку, состоящую из *квадратных брусков*, воспитатель обращает внимание ребят на форму каждого предмета. Разложив все бруски справа от стержня, говорит, что теперь на столе 2 дорожки: одна *такая*, другая *вот такая*. Затем предлагает ребенку собрать круглую пирамидку. Оставшиеся квадратные бруски надевает на стержень другой ребенок. Помощь взрослого необходима при выравнивании сторон и углов квадратной пирамидки. Собрав вторую пирамидку, воспитатель еще раз подчеркивает, что игрушки *разные*.

Для самостоятельной деятельности педагог раздает по 2 пирамидки: вначале с кольцами (нужно снять их и разложить дорожкой слева от основания), затем с квадратными брусочками (дорожка из них должна быть ровной).

Когда дети вновь начинают собирать пирамидки, педагог помогает нанизывать на стержень предметы' соответствующей формы, учит по мере необходимости выравнивать углы и стороны квадратов.

Дети, легко справившиеся с заданием и проявившие при этом интерес, выполняют его еще раз.

Занятие длится 5—8 мин, проводится 2—3 раза. На занятии одновременно присутствуют 2—3 ребенка в возрасте от 1 г. 2 мес и старше.

Для более старших детей можно перемешать кольца и квадраты произвольно, предлагая сгруппировать их по форме и надеть на стержни.

Закрепление полученных знаний и умений происходит в самостоятельных играх с предметами. Задача педагога — предоставить желающим детям дидактический материал и помочь им использовать его с той же целью, что и на занятиях.

Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы

Цель. Учить детей фиксировать внимание на форме предметов; формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия однородных объектов, сопоставлять форму по наличному образцу, ориентируясь на слова *форма, такая, не такая, разные, одинаковые*.

Материал. Круги и квадраты, прямоугольники и треугольники, одинаковые по величине, цвету, фактуре, следующих размеров: круг диаметром 3 см, квадрат со сторонами 3х3 см, прямоугольник — 3х5 см, треугольник — 3х3х3 см; высота деревянной основы фигур 1 см. Индивидуальный материал: по 5 кругов и по 5 квадратов или по 5 прямоугольников и по 5 треугольников на каждого ребенка

Ход занятия. Воспитатель организует группу занимающихся от 3—4 до 8 детей, в зависимости от возраста, показывает им 5 кругов и 5 квадратов, перемешанных произвольно, и объясняет, что у него разные игрушки. Отобрав из общего материала 1 кружок, демонстрирует его детям: «Вот какая игрушка». Затем отбирает квадрат и, показав его, поясняет, что есть еще и такие игрушки. Акцентирует внимание детей на том, что оба предмета разные: *такие* и *вот такие*. Непосредственный показ сопровождается названными словами.

Затем воспитатель приступает к группировке предметов. Показав детям круг, он объясняет, что *такие* игрушки он будет класть в одну сторону. Затем, показав квадрат, говорит, что *такие* игрушки он будет класть в другую сторону. Сначала педагог выполняет действие сам, при этом спрашивает детей, куда положить круг, а куда — квадрат. Важно показать детям каждый предмет. Так, демонстрируя круг, он спрашивает: «Где у нас лежит *такая* игрушка? Куда мы ее положим?» Наложив круг на круг, воспитатель показывает их и поясняет, что эти игрушки *одинаковые*. С третьей пары к группировке предметов по форме привлекаются дети.

Подозвав малыша к своему столу, воспитатель показывает ему, что в одной стороне лежат одни игрушки (кружочки), а в другой стороне другие (квадраты), предлагает ребенку взять из общего материала любой предмет и положить его к *таким же* (кругам либо квадратам). Аналогичное задание ребенок выполняет с предметом другой формы. Средством контроля за правильностью группировки предметов оказывается наложение предметов одинаковой формы.

Все дети поочередно раскладывают перед воспитателем по 1 кругу и 1 квадрату, присоединив их к предметам соответствующей формы.

При объяснении формы круг и квадрат называются *игрушками*. Различие в их форме подчеркивается словами *такой, не такой, „разные,*

одинаковые. Место на столе, где раскладываются формы, обозначается словом *сюда*. Основной методический прием, который использует педагог,— непосредственный показ предметов разной формы. При этом словесная инструкция сводится к минимальному количеству слов. В отдельных случаях воспитатель может употребить слова-названия *круг, квадрат*, но от детей нельзя требовать повторения и запоминания этих слов.

После объяснения и показа действий воспитателем каждому ребенку для группировки по форме предлагается индивидуальный материал: 5 предметов одной и 5 предметов другой формы. Важно, чтобы у детей, сидящих рядом, был разный материал. Если один ребенок группирует квадраты и круги, то рядом сидящий может группировать прямоугольники и треугольники. Детям, быстро справившимся с заданием, можно предложить сгруппировать предметы другой формы. Если ребенок затрудняется в группировке, воспитатель помогает такому ребенку, акцентируя его внимание на форме путем прикладывания предметов вплотную друг к другу.

Занятие проводится в течение 5—7 мин и может быть повторено в течение месяца дважды.

Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы

Цель. Продолжать фиксировать внимание детей на форме предметов, учить их простейшим приемам установления тождества и различия однородных объектов, сопоставлять форму предметов с наличным образцом, ориентируясь на слова *форма, такая, не такая, разные, одинаковые*.

Материал. Одинаковые по цвету, величине, фактуре квадраты и прямоугольники, круги и овалы, овалы и прямоугольники.

Индивидуальный материал из расчета по 5 предметов одной и по 5 предметов другой формы на каждого ребенка.

Ход занятия. Подгруппе занимающихся (4—8 детей, в зависимости от возраста и степени обученности на предшествующих занятиях) воспитатель демонстрирует 5 кругов и 5 овалов, перемешанных произвольно. Поочередно показывая детям 1 круг и 1 овал, он поясняет, что игрушки *разные*. При показе круга внимание детей фиксируется на его форме. Обводя круг рукой, воспитатель поясняет: «Посмотрите, какой кружок у меня, *вот такой*». Показывая овал, обводит его рукой и поясняет, что игрушка другая, она как огурчик (использует опредмеченное слово-название). Далее внимание детей фиксируется на том, что одни игрушки (кружки) размещаются в одном месте, а другие (овалы) — в другом.

Для установления тождества или различия можно использовать прием накладывания предметов одинаковой формы.

После показа и объяснения воспитатель подзывает к своему столу кого-либо из детей и предлагает взять круг (овал), рассмотреть его, определить, куда положил воспитатель *такую же* игрушку, и присоединить круг к предмету *такой же* формы. То же проделывается с объектом другой формы. Когда ребенок правильно разместит рядом предметы, воспитатель подчеркивает, что они *одинаковые*.

Поочередно каждый занимающийся на столе педагога выполняет задание. Важна последовательность выполнения упражнения: взяв предмет из общего материала, ребенок должен рассмотреть его, затем внимательно посмотреть на круг и овал, размещенные в разных местах на столе педагога, сравнить свой предмет с ними, найти такой же предмет и потом положить их вместе. Иногда дети улавливают лишь внешнюю, манипулятивную сторону выполнения задания: берут объект в одном месте и кладут в другое, не обращая внимание на его сенсорные

свойства, в данном случае на форму. Поэтому необходимо фиксировать их внимание на тщательном рассматривании предметов.

После того как все дети разместят по одному объекту разной формы (по одному кругу и по одному овалу) на столе воспитателя, им раздается индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания на группировку предметов в соответствии с их формой.

Во время самостоятельного выполнения задания детьми воспитатель осуществляет дифференцированное руководство. Большинству детей он оказывает периодическую помощь. В случае, если ребенок неправильно разместил 1—2 предмета, воспитатель выбирает их из групп однородных объектов, предлагает посмотреть внимательно и показать, куда надо положить *такие* предметы. В данной ситуации дети успешно выполняют задание, но если отвлекаются, то могут «потерять» задание, т. е. его сенсорную сторону, соскользнув на более примитивную манипулятивную деятельность.

Критерием при оценке выполнения задания служит успешность группировки предметов. Если малыш быстро и правильно выполняет задание, нет необходимости требовать от него расчлененного способа обследования объекта («Возьми игрушку, посмотри на нее внимательно; посмотри, где у меня *такая же*; покажи, где у меня *такая же*; а теперь положи их вместе»).

Чем успешнее занимается ребенок, тем быстрее протекает у него весь процесс рассматривания, сопоставления, сравнения, т. е. выполнения задания. Весь ход зрительного анализа быстро переносится во внутренний план и внешне не расчленяется. Такой ребенок, подойдя к столу воспитателя, выполняет задание быстро и без ошибок. Таким детям воспитатель своевременно заменяет материал, например круги и овалы на квадраты и прямоугольники. Их можно также попросить посмотреть, правильно ли выполняют задание другие дети, сидящие

рядом. Отдельным детям, испытывающим постоянные затруднения, воспитатель помогает расчленением задания по частям, развернутой инструкцией.

Занятие проводится в течение 6—8 мин и может быть повторено с детьми в возрасте до 1 г. 8 мес. в течение месяца дважды.

Размещение круглых и овальных вкладышей

Цель. Закреплять умение детей группировать однородные по величине предметы и соотносить разнородные предметы, осуществляя одновременно выбор из двух заданных величин одинаковой формы.

Материал. 6—8 решеток с большими и маленькими отверстиями. Размер решетки: 17,5x35x0,5 см. Отверстия в решетках круглые, двух разновидностей: в одной части 4 больших, в другой — 5 маленьких. Диаметр большого отверстия 4,5 см, маленького — 3 см. Комплект вкладышей соответствующих размеров: диаметр большого вкладыша 4,5 см, маленького — 3 см. Высота деревянного основания 1 см. Для каждого ребенка необходима одна решетка с комплектом вкладышей.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям решетку, которую может называть домиком. Фиксируется их внимание на том, что в домике есть окна, их много и они разные. Показывая детям большие окна, воспитатель называет их *большими*, показывая маленькие окна, называет их *маленькими*. Воспитатель подчеркивает еще раз, что окна *разные*.

После того как все дети рассмотрят отверстия в решетке, воспитатель показывает им вкладыши, обращая внимание малышей на то, что игрушки разные. Показывая большой вкладыш, называет его *большим*, маленький называет *маленьким*. Внимание детей акцентируется на том, что окна разные, большие и маленькие, и вкладыши тоже большие и маленькие. Большими и маленькими

вкладышами можно закрыть все окна. Воспитатель закрывает одно большое и одно маленькое отверстия, показывая детям всякий раз вкладыш и соответствующее окно. Действие производит не спеша, чтобы дети успели понять задачу. Затем приглашает к своему столу кого-либо из детей и предлагает закрыть по одному отверстию большого и маленького размера, предварительно примерив вкладыши к гнездам.

Вначале ребенку предлагается большой вкладыш и перед ним ставится задача закрыть большое окно. После того как он разместит вкладыш в соответствующем гнезде, ему предлагается маленьким вкладышем закрыть одно из маленьких отверстий.

Если задание выполняется неверно, т. е. большой вкладыш не помещается в маленьком гнезде, а маленький вкладыш закрывает большое гнездо только частично, то ребенку дается объяснение, что окно закрыто плохо.

Для выполнения задания к столу приглашаются поочередно остальные дети. Педагог руководит действиями детей, затрудняющихся при размещении вкладышей. Здесь может быть уместен метод расчленения действий: посмотреть внимательно на вкладыш, рассмотреть отверстия решетки, зрительно найти гнездо соответствующего размера, показать его воспитателю и только потом закрыть отверстие вкладышем.

После общего объяснения, показа и индивидуального выполнения задания на демонстрационном материале детям раздают индивидуальный материал для самостоятельной работы. При правильной раздаче материала большие отверстия должны находиться в левой части решетки, а вкладыши должны размещаться перед ребенком, перемешанные таким образом, чтобы они равномерно распределялись между собой, а крайним правым оказался бы большой вкладыш. Это требование можно объяснить.

Детям легче разместить вкладыши большого размера, так как они входят только в большие отверстия. Труднее правильно разместить маленькие вкладыши, которые могут войти и в большие и в маленькие гнезда. Если справа от ребенка окажутся большие отверстия, он может быстро и правильно выполнить задание чисто механически, не рассматривая и не сопоставляя величину вкладышей и отверстий. Большинство детей берут правой рукой первый предмет, лежащий справа, и размещают его в ближайшем правом отверстии.

Исходя из сказанного, педагог должен создать все условия, чтобы научить ребенка именно сенсорным действиям, заключающимся в рассматривании, сопоставлении, сравнении величины предметов.

В ходе занятия воспитатель осуществляет дифференцированное руководство. Большинству детей необходимы лаконичные установки, направленные на организацию сенсорных действий («не торопись», «посмотри внимательно»), или непосредственные действия по исправлению допущенных детьми ошибок (педагог вынимает из гнезда неправильно положенный вкладыш).

Детям, быстро справившимся с заданием, необходимо предоставить возможность поработать с другой разновидностью больших и маленьких предметов. Так, если ребенок разместил большие и маленькие круги, то ему можно предложить выполнить задание на размещение больших и маленьких овалов.

Некоторым детям, испытывающим существенные затруднения при выполнении задания, можно дать самый простой вариант, когда справа от ребенка находятся большие отверстия. После выполнения упрощенного варианта задания необходимо повернуть решетку таким образом, чтобы большие отверстия находились слева от ребенка и он мог бы в полной мере осуществить действия по рассматриванию, сопоставлению, сравнению величины предметов.

Занятие длится 6—8 мин, проводится с детьми в возрасте до 1 г. 8 мес. дважды в течение месяца, с более старшими детьми оно проводится 1 раз в 2 недели.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПО 2 РАЗДЕЛУ

1. Назовите основные этапы развития детей 2 года жизни.
2. Перечислите основные задачи сенсорного развития детей 2 года жизни
3. Как изменяется удельный вес речевых реакций на протяжении этого периода жизни?
4. Разработайте рекомендации, практически советы для родителей по воспитанию сенсорной культуры детей 2 года жизни.
5. Подберите фольклорный материал:
 - для сенсорного развития;
 - для речевого развития

РАЗДЕЛ 3 ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА 3 ГОДА ЖИЗНИ

Особенности развития и воспитания детей 3 года жизни: задачи сенсорного развития

Развитие малыша и все его поведение на третьем году жизни определяется тем:

- 1) что приобрел ребенок за предыдущие 2 года;
- 2) какие впечатления он будет получать от окружающей жизни;
- 3) какие условия будут созданы для его самостоятельной деятельности;
- 4) какие воспитательные воздействия будут оказывать на него окружающие взрослые, чему и как они будут его обучать.

Опираясь на уровень развития, достигнутый детьми к двум годам, на третьем году нужно продолжать начатое раньше физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание детей.

Физическое воспитание. В этот период продолжается довольно интенсивное нарастание веса и роста, хотя и несколько более медленное по сравнению с предыдущим годом. Изменяются пропорции тела, совершенствуется деятельность всех органов, вследствие чего ребенок становится физически более выносливым. Тем не менее эти дети хотя и значительно крепче двухлетних, все же недостаточно физически устойчивы и по сравнению с более старшими чаще болеют. Заботы об укреплении здоровья и предупреждении различных заболеваний остаются существенной задачей при воспитании детей третьего года жизни.

Рациональное питание, сон на воздухе (веранде, а в теплое время года на открытой площадке), систематические обливания, гигиенические ванны, прогулки, гимнастика, методически правильное проведение кормления, укладывания, туалета по-прежнему остаются

основными средствами профилактики заболеваний, укрепления здоровья детей и улучшения их физического развития. Нужно обеспечить своевременное проветривание, хорошее освещение, тщательную и правильную уборку детских комнат, следить, чтобы малыши сидели за столом в позе, одежда предохраняла от охлаждения и перегревания и в то же время была удобной для движений.

В процессе взаимодействия организма ребенка с окружающей средой происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности — повышается работоспособность нервной системы, вследствие чего активное бодрствование удлиняется до 6—6,5 часов. Увеличивается выносливость корковых клеток, поэтому ребенок уже может заниматься одним и тем же делом значительно дольше. Повышается регулирующая роль коры головного мозга, малыши в состоянии иногда сдерживаться и не плакать, даже если ему больно, или, увлекшись слушанием рассказа или книжкой, забыть о желании есть и т. п. Условно-рефлекторные связи формируются значительно быстрее. Иногда достаточно одного-двух показов, объяснений, чтобы ребенок запомнил новое слово или правило в игре и т. п. Происходит дальнейшее развитие тормозных процессов. Ему становится значительно легче спокойно подождать, пока воспитательница занята. Вследствие несколько большей подвижности нервных процессов легче происходит приспособление к различным изменениям и новым условиям жизни. Дети, поступающие в ясли после 2 лет, сравнительно быстро привыкают к режиму и общему укладу жизни учреждения.

Но все же и в этом возрасте они не способны на длительное ожидание, не могут долго сидеть или сохранять одну и ту же позу. Быстро утомляются от однообразных действий, например, если их заставляют идти в одном направлении, не меняя характера движений. Легко возбуждаются, если бездействуют. Частое торможение

деятельности («сиди спокойно», «не смей» и т. п.) вызывает возбуждение и резкие нарушения поведения. Ребенку еще трудно быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, например, сразу прекратить игру, чтобы пойти есть, или быстро ответить даже на хорошо знакомый вопрос.

Сравнительно быстро формирующиеся привычки не являются прочными, устойчивыми, требуют частого подкрепления. Необходимо учитывать эти особенности высшей нервной деятельности и правильными приемами и правильной организацией всей жизни детей (прежде всего режимом и организацией их деятельности) поддерживать у них уравновешенное поведение, предупреждать возможность утомления или перевозбуждения.

При воспитании малышей третьего жизни необходимо обеспечить дальнейшее совершенствование движений:

1) способствовать дальнейшему развитию координации общих движений (ходьба, бег, лазание, бросание) и мелких движений руки и пальцев;

2) воспитывать умение управлять своими движениями в соответствии с окружающими условиями;

3) вырабатывать умение одновременно производить различные движения ног и рук, развивать способность координировать свои движения с движениями других детей;

4) воспитывать правильные двигательные навыки, способствовать устранению лишних сопутствующих движений, формировать более экономные и ритмичные движения, правильную осанку.

Эти задачи осуществляются различными способами. Движения ребенка могут совершенствоваться во время самостоятельной еды, одевания, умывания, на прогулке. Воспитательница должна не только поощрять все его самостоятельные действия, но и учить наиболее

правильным и экономным движениям (как правильно держать ложку, карандаш, как легче надеть рейтузы и др.). Для развития движений очень важны самостоятельные игры и различные занятия.

Помимо свободной площади для движений, в пользование детям необходимо предоставить пособия и игрушки, действия с которыми способствуют разнообразным движениям (мячи, обручи, велосипеды, вожжи, санки, лопатки и т. д.).

Большое положительное значение для развития движений имеют специально организованные воспитательницей подвижные игры. В них дети подчиняют свои движения разнообразным внешним сигналам, например, изменяют темп движений в зависимости от изменения темпа музыки или по слову воспитательницы (остановиться, перейти от ходьбы к бегу и др.), двигают ногами и руками. Необходимо постепенно усложнять содержание и правила игры. В подвижной игре дети исполняют по указанию взрослого различные образные роли: подражают характерным движениям медведя, имитируют движение паровоза и т. д. Ценность подвижных игр заключается в том, что, помимо развития движений, выполнение различных правил в игре требует от ребенка понимания ситуации, внимания, выдержки. У него воспитывается умение совместно играть, согласовывать свои движения с движениями других. Подвижные игры при правильном проведении вызывают много радости, смеха, положительно влияют на физическое развитие. Все это способствует общему развитию детей, поэтому подвижные игры включаются в обязательный план занятий с ними.

Особенно широко используются подвижные игры в теплое время года на прогулке, где детям должны быть предоставлены большой простор и различные пособия. При проведении подвижных игр необходимо следить, чтобы им не приходилось делать одни и те же движения или длительно сохранять одну позу, так как все это быстро

утомляет их. Необходимы разнообразные движения, вызывающие деятельность различных мышц, переход от более спокойных к более оживленным движениям.

Наряду с подвижными играми проводятся занятия гимнастикой по специально разработанным комплексам, которые назначаются врачом. Гимнастические занятия проводятся 2 раза в неделю. Воспитательница должна точно соблюдать все правила проведения того или иного упражнения, следить за качеством выполнения требуемых движений, исправлять ошибки и своевременно сигнализировать врачу о необходимости сменить, усложнить тот или иной комплекс упражнений, как только дети достаточно хорошо овладели предшествующим комплексом.

Все это положительно влияет на развитие движений. К 3 годам ходьба становится более равномерной, постепенно исчезают лишние движения, которые дети делали раньше. Все движения становятся более координированными. Ребенок может легко пройти по ограниченной поверхности, например, по узкой доске, изменить темп ходьбы по звуковому сигналу, попасть мячом в цель и т. п. Совершенствуются и движения рук. Дети могут почти самостоятельно одеться, раздеться, умыться, овладевают некоторыми тонкими движениями кисти рук и пальцев: свободно пользуются карандашом, застегивают пуговицу, пускают волчок, овладевают некоторыми техническими умениями лепки и т. д. Достигнутый уровень движений делает их более самостоятельными и ловкими.

В задачу физического воспитания входит также развитие культурно-гигиенических навыков:

Во время еды. Ребенок должен мыть руки перед едой, есть аккуратно, правильно, за конец держать ложку, пользоваться салфеткой, самому доставать ее, а после еды убирать, не выходить из-за стола, не

кончив еды, не мешать другим детям. После еды без напоминания говорить «спасибо».

При умывании. Самому мыть лицо и руки, а после мытья вытирать. Дети могут самостоятельно снимать и вешать свое полотенце. Но даже 3-летний ребенок нуждается в постоянном контроле и некоторой помощи взрослых.

При раздевании и одевании. С 2 лет 3-4 месяцев малыши самостоятельно и в определенном порядке должны снимать и надевать обувь и одежду без расстегивания и застегивания пуговиц и развязывания и завязывания шнурков, а после двух лет уметь самим расстегивать и застегивать пуговицы, развязывать и завязывать шнурки ботинок, аккуратно и в определенном порядке складывать снятую одежду и ставить на место обувь, пользоваться только индивидуальными предметами ухода (полотенцем, салфеткой, носовым платком, горшком). Самостоятельно (без напоминания) вытирать нос, замечать грязные руки, лицо, беспорядок в одежде, вытирать после прогулки ноги, снимать обувь у входа.

Правила поведения. Поддерживать порядок: поднять с пола сор, после игры убирать игрушки на место, поправить сбившийся коврик и т. п. Спокойно выполнять предложения взрослого: идти есть, мыть руки, ложиться спать и т. п. Уметь терпеливо подождать, просьбы выражать словами. Не мешать другим детям за столом, в спальне, при раздевании и одевании. Умственное, нравственное и эстетическое воспитание в основном происходит в процессе деятельности ребенка и различных формах общения с окружающими взрослыми.

Усложнение поведения детей на протяжении третьего года связано с развитием речи, которое прежде всего способствует дальнейшему умственному развитию ребенка, *поэтому существенной задачей воспитания является развитие их речи, наглядно-действенного мышле-*

ния и расширение ориентировки в окружающем. В это период необходимо:

1. Обеспечить дальнейшее понимание малышами речи окружающих в настоящем, будущем, прошедшем времени, понимать смысл речи не только при наглядной ситуации, но и вне ее.

2. Совершенствовать активную речь детей: обогащать словарь, учить говорить предложения, пользуясь всеми частями речи, совершенствовать грамматический строй речи, улучшать ее произношение и эмоциональную выразительность.

3. Расширять пользование речью: уметь передать словами свои впечатления, задавать вопросы и отвечать на них, расширять поводы речевого общения со взрослыми и детьми.

4. Расширять ориентировку в окружающем.

5. Развивать способность к обобщению, формировать элементарные представления и понятия о явлениях природы, жизни животных, некоторых доступных пониманию детей явлений общественной жизни, труде взрослых, времени, числе, пространственных отношениях, назначении предметов и др.

8. Улучшать восприятие речи и слуховое внимание: умение хорошо слушать, что говорит взрослый, прослушать небольшой рассказ, стихотворение, различать звуки.

7. Воспитывать навыки культурной речи: говорить негромко, не спеша, не размахивать при этом руками и др.

Для выполнения этих задач используются прежде всего естественные условия жизни и взаимоотношения с детьми во время игры, прогулки, кормления, укладывания спать. Необходимо обогащать их чувственный опыт доступными впечатлениями и правильной организацией самостоятельной деятельности. Наблюдая совместно с ними за какими-либо явлениями или действиями взрослых на прогулке,

дома, рассматривая картинки, показывая им что-то, разговаривая по поводу всей игры, необходимо не только называть отдельные предметы и действия, но и объяснять их, устанавливая связь между отдельными фактами, определять свойства и назначение предметов; связывать непосредственно воспринимаемое с прошлым опытом ребенка. Перед тем как приступить к какому-то действию, следует рассказать, что дети будут делать, куда пойдут и т. д. С ними следует говорить по самым разнообразным поводам. Это формирует у них потребность обращаться к взрослым по аналогичным поводам, что не только разнообразит характер этого общения, но и способствует его развитию.

Очень важно поддерживать каждое инициативное речевое обращение ребенка и не только коротко отвечать на него, но по возможности превращать в разговор, не просто сказать: «Молодец, хорошо нарисовал», но и поговорить с ним. Надо давать детям постепенно усложняющиеся словесные поручения, сначала по прямому образцу, например: «Попроси у Марии Ивановны книжку, скажи: Мария Ивановна (имя воспитательницы), дайте, *пожалуйста*, мне книжку», а потом уже и без образца: «Скажи Анне Павловне (имя няни), чтобы она принесла нам глину, мы будем лепить».

Необходимо также стимулировать речевые взаимоотношения между детьми: «Спроси у Сережи, что он строит», «Попроси велосипед у Вити. Скажи: дай, пожалуйста, велосипед, мне хочется кататься» и др. Разговаривая с детьми, не следует употреблять стереотипные фразы: «Ешьте аккуратно, не проливайте», «Сейчас будем заниматься», «Положи на место». Такая стереотипная речь, хотя и часто повторяемая, не усложняет речь детей и, самое главное, не способствует развитию обобщения. Для развития обобщенного значения слов, формирования на основе речи понятий необходимо одни и те же слова употреблять в различных сочетаниях и ситуациях. Например, вместо

шаблонного ежедневно повторяемого предложения «Сейчас будем заниматься» можно сказать: «Сегодня мы будем лепить» или «Несите стулья, надо заниматься», «Сегодня будем заниматься рисованием». Вместо «Ешьте аккуратно» можно сказать: «Надо аккуратно кушать, чтобы фартучек был чистым», «Посмотри, как Зина аккуратно ест. И ты так же аккуратно кушай».

На третьем году в результате достигнутого уровня развития речи детей в общении с ними надо пользоваться обычной сложной, грамматически правильно построенной речью. Однако не следует употреблять непонятных ребенку предложений. Нет никакой пользы в том, что он повторяет, подражая взрослым, малопонятные слова и даже предложения. Безусловно, вредно стремление многих родителей к заучиванию детьми сложных, непонятных по содержанию стихов и сказок. Дети легко их заучивают, однако такие упражнения в механическом воспроизведении предложений, основной смысл которых им непонятен, только развивают способность к подражанию, но не способствуют развитию основных функций речи.

И в этот жизненный период с детьми надо говорить о том, что они могут чувственно воспринять, т. е. что они видят в природе, на картинке или на игрушках. В то же время нужно говорить с ними, рассказывать им о таких событиях, которые никогда ранее в таком сочетании не воспринимались, но отдельные элементы которых знакомы детям по их прошлому опыту, например, как киска Мурка, прыгая с забора, упала, ушибла лапку и как за ней ухаживали дети в яслях, или как бабушка по дороге из магазина рассыпала яблоки, а пионеры помогли ей собрать их и донести до дома и т. п.

Хотя частое общение окружающих взрослых в естественных взаимоотношениях с детьми в различные моменты их жизни и деятельности имеет большое значение, однако этого мало. Помимо

частого речевого общения с детьми в семье и особенно в детском учреждении, нужно проводить специальные игры и занятия, направленные на развитие всех сторон речи, — понимания, произношения, подражания, активного словаря, грамматического строя и др.

Наблюдая за окружающим и занимаясь самостоятельно, разнообразно действуя, получая при этом правильные словесные объяснения взрослых, ребенок все больше познает окружающее, ориентируется в нем, осмысливает видимые события. У него формируются представления и элементарные знания: 1) о явлениях природы — светит солнце, идет дождь, снег, гремит гром, на небе тучи; сегодня холодно, тепло, жарко и др.; 2) о животном мире — не только различать и называть домашних животных (кошка, собака, лошадь, корова и т. п.), но и иметь первичные понятия о них; 3) о растительном мире — различать и называть цветок, дерево, траву, лист и др., некоторые наиболее часто встречающиеся ягоды, овощи, фрукты, цветы; 4) о некоторых явлениях общественной жизни: «Сегодня 1 Мая, на улице много народа, красные флаги, все нарядные, дети получают подарки»; 5) о труде — называть трудовые действия окружающих взрослых: строят дом, пилят дрова, моют посуду, поливают цветы, шьют платье и т. п., а также называть и знать основные действия некоторых профессий: шофер ездит на машине, повар готовит пищу, доктор лечит детей и т. п.; 6) о бытовых явлениях и назначении предметов домашнего обихода — на кровати спят, за столом едят, в чашку наливают молоко, кофе, в тарелку — суп; 7) о качестве предметов - различать по названию и самим называть несколько основных цветов, размер (большой, маленький, меньше, больше), форму (шар, куб, квадрат), первичные представления о числе (много, мало, один, два), пространстве (близко,

далеко, здесь, там), времени (сегодня, завтра, вчера, поздно, рано, потом, сейчас), устанавливать элементарную связь явлений.

В результате частого общения и специальных занятий быстро развивается речь ребенка, а с ней и мышление. Он хорошо понимает смысл речи взрослых, относящейся к тому, что его непосредственно окружает, что связано с его переживаниями. С ним можно говорить также о его прошлых впечатлениях. Он говорит, что будет делать, куда пойдет. Например, ребенок 2 лет 5 месяцев, обращаясь к взрослому, говорит: «Договорились, сначала я морковку съем, а потом будем с тобой в лото играть». Происходит дальнейшее развитие процесса обобщения, на основе которого формируются понятия. Обобщенное значение приобретают не только слова, обозначающие предметы и действия; дети начинают выделять и обобщать качества, свойства предметов. Например, на вопрос: «Кто летает?» ребенок 2 лет 9 месяцев отвечает: «Птичка летает, муха летает, самолет летает, а еще пчелка летает»; ребенок 2 лет 11 месяцев говорит: «Яблочко красное, флажок тоже красный, а у Зины платье красное» и т. п.

Дети начинают устанавливать причинную зависимость отдельных, часто повторяющихся явлений, делают примитивные сравнения, умозаключения. Так, малыш 2 лет 1 месяцев, глядя на машину, говорит: «В грузовой машине только 2 человека могут сесть, а в «Жигулях» — 3 человека, значит, маленькое сиденье у грузовой». Или на замечание воспитательницы: «Смотри, не потеряй» отвечает: «Я большая, а большие не теряют».

Быстро увеличивается словарный запас, который к 3 годам достигает 1200-1300 слов. Ребенок употребляет почти все части речи, хотя не всегда правильно, а также распространенные предложения, не только простые, но и придаточные.

На протяжении третьего года значительно совершенствуется произношение, но все же некоторые дефекты его в этом возрасте являются естественными. Далеко не все дети могут к 3 годам устойчиво овладеть правильным произношением звука «р» и некоторых шипящих. Изредка возможна и перестановка букв в словах. Однако малыш даже в начале третьего года должен говорить так, чтобы его могли легко понять все окружающие. Родители, а также врач, педагог, старшая медицинская сестра должны внимательно следить за речью и произношением звуков, исправлять ошибки, сами всегда четко и правильно произносить все слова, предлагая ребенку повторить трудное для него слово. При более грубых ошибках в произношении, большой задержке в развитии речи следует своевременно обращаться за консультацией к отоларингологу или логопеду, так как плохое произношение может быть следствием недостатков слуха или артикуляции.

Происходит расширение функций речи. На третьем году она служит основным средством общения ребенка не только со взрослыми, но и с детьми. Он легко запоминает небольшие стихи, песенки, во второй половине этого года может уже пересказать по вопросам слышанную им сказку или рассказ. Задает много вопросов: как, зачем, почему, когда. Дети много говорят во время игры и занятий, сопровождая речью свои действия, часто ни к кому не обращаясь. Взрослый может рассказать ему даже о таких явлениях, которые он непосредственно не воспринимал. Ребенок по своей инициативе часто обращается к взрослому, желая получить объяснение непонятного явления: «А куда он ушел?», «А как он это сделал?»

Таким образом, речь воспитателя становится для ребенка средством познания окружающего,

Развитие игры и других видов деятельности детей. Конкретно на третьем году необходимо расширять и усложнять сюжетные игры и

помогать возникновению их качественно нового этапа — ролевой игры: а) развивать элементы планирования деятельности; б) начальные этапы конструктивной и изобразительной деятельности; в) совместные игры; г) способность наблюдать.

В процессе деятельности необходимо развивать речь, внимание, память, конкретно-действенное мышление, воображение, воспитывать навыки культурного поведения в коллективе, культуру взаимоотношений, закладывать основы нравственного поведения и способствовать эстетическому развитию.

Руководство детьми осуществляется различными способами и преследует разные цели:

1. Воспитатель путем словесных указаний и показа обучает действиям с предметами, показывает, как можно использовать ту или иную новую игрушку, что можно сделать с различными предметами. При этом он подчеркивает и обращает внимание ребенка на основные свойства этих предметов, обучает более целесообразным действиям с ними, следит, чтобы малыш доводил начатое дело до конца.

2. Воспитатель непосредственно направляет и усложняет игру, начатую самим ребенком. На данном этапе развития не следует давать готового рецепта к действию, как раньше, а различными приемами побуждать самого малыша усложнить свои действия, внести новое содержание в игру, напомнить о каком-либо событии в игре. В зависимости от уровня его развития эти приемы различны. Например, видя, что ребенок посадил куклу и начинает ее кормить, можно спросить: «А она ручки вымыла?», т.е. натолкнуть на некоторое усложнение игры. Более сложным будет такой прием: видя, что ребенок в течение некоторого времени возит в машине куклу, спросить: «Куда ты ее везешь?» или «Где же твоя кукла живет?». Все указанные приемы не диктуют ему определенного действия, а только ставят перед

ним различные задачи, которые он должен сам решить, и способствуют развитию инициативы, творчества в игре.

В процессе игры и других видов деятельности у детей воспитываются навыки **нравственного поведения**, формируются положительные взаимоотношения с окружающими. Необходимо развивать у них умение доводить начатое дело до конца, самостоятельно преодолевать встречающиеся затруднения, спокойно переносить небольшую неприятность, выполнять установленный порядок, подождать, пока взрослый чем-то занят и не может сразу удовлетворить его просьбу, воспитывать положительные черты личности — смелость, любознательность, доброту, отзывчивость, организованность, сосредоточенность и др.

Своим примером и прямым указанием воспитательница учит детей ласковому обращению друг с другом, побуждает их к взаимопомощи, проявлению сочувствия, бережному отношению к младшим. Если дети поссорились из-за игрушки или один обидел другого, следует не просто навести порядок, успокоить их, а справедливо разрешить конфликт и обязательно подсказать, как можно обойтись без ссоры, помня, что в этом возрасте положительные взаимоотношения формируются только в результате непосредственного обучения. Воспитательница должна выразить сочувствие обиженному ребенку и недовольство — обидчику. Обязательно надо похвалить малыша, если он поступил правильно, например, пожалел плачущего, поделился с детьми конфетами, подал игрушку младшему. Не следует закреплять неправильных действий. Если ребенок отнял игрушку, то надо вернуть ее тому, у кого он взял ее. Если он небрежно побросал свои вещи, следует указать на это и добиться, чтобы он прибрал их. Надо активно привлекать внимание детей друг к другу, вызывать интерес и сочувствие к состоянию другого, его деятельности, давать посильные поручения: «Пойди помоги Любе

сложить кубики. Видишь, она нечаянно уронила», «Танюша плачет, она упала, пожалей ее, подними ее стул», «Ваня, погладь ее по головке, чтобы она не плакала», «Посмотрите, ребята, какой большой дом построил Вова».

Если дети воспитываются в яслях-саду, следует как можно шире использовать общение их с более старшими детьми. Дети 3-го года проявляют большой интерес к деятельности старших и охотно им подражают. Возможны разнообразные формы общения: совместные игры на площадке, общие прогулки за пределы участка, посещение старшей группы во время гимнастического занятия или праздника. Старшие дети могут подарить младшим сделанные ими игрушки, слепить что-нибудь и др. Для того чтобы эти встречи оказали положительное влияние, поведением младших и старших надо руководить, иначе между ними могут возникнуть отрицательные взаимоотношения.

Надо подбирать книжки-картинки, стихи, рассказы, тематика которых развивала бы различные положительные чувства, переживания и вызывала бы моральные оценки (хорошо это или плохо). С такой же целью нужно иногда проводить показы-инсценировки.

Следует привлекать детей к различным трудовым действиям. Двухлетний малыш подает отцу газету, бабушке очки, туфли. Дети охотно выполняют несложные поручения: вместе с воспитательницей приносить и убирать пособия для занятий, помогать отнести на площадку игрушки, поливать цветы в комнате, расчистить от снега дорожки в саду, помочь няне расставить стулья и столы для кормления, поставить на стол тарелки с хлебом. Следует прививать им интерес и уважение к труду взрослых. Все это является начальными формами трудового воспитания.

Поведение взрослых должно быть образцом для подражания. Одним из эффективных методов воспитания навыков культурного поведения и нравственного воспитания детей раннего возраста является личный пример воспитателя, родителей, окружающих людей и даже детей. У ребенка рано формируется способность подражать тому, что они видят, слышат. Он воспроизводит движения, действия окружающих, повторяет услышанные им звуки, слова. Способность подражать имеет большое положительное значение в процессе развития, воспитания и обучения. Пользуясь этой способностью, значительно легче обучить ребенка необходимым полезным действиям и правилам поведения.

Дети вырастут грубыми, раздражительными, если окружающие взрослые сами будут проявлять отрицательные качества. Желая выработать у ребенка те или иные правила культурного поведения, они должны вести себя соответствующим образом и не допускать в присутствии малышей такие поступки, формы поведения и не произносить слова, закрепление которых у них нежелательно. Переделать сформировавшиеся привычки в этом возрасте трудно, поэтому воспитывать следует то, что мы считаем положительным, чтобы в дальнейшем не пришлось с трудом перевоспитывать ребенка. Для того чтобы положительные примеры поведения детей и окружающих взрослых чаще воспроизводились детьми, надо активно направлять внимание ребенка на положительные поступки товарищей («посмотри, как Коля аккуратно поставил свои ботинки»), активно вызывать подражание им («видишь, Зиночка помогает Анне Павловне, и ты помоги ей»). Учитывая свойственную детям легкость подражания, не следует обращать их внимание на отрицательные поступки других. Неправильно, когда медицинская сестра, увидя, что один ребенок забрался на стол, говорит: «Смотрите, что Сережа делает». Такой прием часто вызывает у некоторых детей аналогичное действие.

Для того чтобы подражание не было только механическим воспроизведением действий, следует по возможности в доступной форме пояснять целесообразность и смысл тех или иных положительных действий, например: «Вытри ноги, а то пол испачкаешь».

Пример окружающих имеет большое значение в воспитании ребенка, однако одного примера совершенно недостаточно. Навыки, все формы поведения закрепляются только в деятельности, путем неоднократных упражнений, поэтому для воспитания любого навыка или закрепления той или иной положительной формы поведения нужно на глазах у детей не только самим всегда вести себя соответствующие образом, но как можно чаще упражнять ребенка в этих положительных поступках. Например, для воспитания положительных взаимоотношений недостаточно, если дети только видят, как взрослые выражают сочувствие ребенку или ласкают его. Надо, пояснив словами состояние малыша («ему больно, он сильно ушибся»), не только самим пожалеть его, но и привлечь детей к проявлению сочувствия («пойди, погладь его, и он перестанет плакать»), подсказать, как надо помочь другим («помоги Сереже одеться, он маленький и не умеет сам») или оказать внимание взрослым («я устала, дай скорее мне стул, я сяду, отдохну»).

Нужно способствовать развитию **эстетических чувств**. Следует воспитывать любовь и интерес к музыке, пению, природе, художественному слову. Детям нужно говорить потешки, шутки-прибаутки, читать стихи и рассказывать сказки. Делая это, мы развиваем у них слуховую восприимчивость, чувство ритма. Художественное слово радует их, вызывает разнообразные чувства и помогает лучше понять смысл стихотворения или сказки. Под воздействием художественного слова дети овладевают богатством звучания и форм родного языка. Подбирая для них книги, надо просматривать не только текст, но и

картинки. То и другое должно быть не только доступно и интересно ребенку по тематике, но и отвечать художественным требованиям.

Нужно обогащать эмоциональную жизнь детей, расширять поводы для различных эмоциональных переживаний — радоваться успешно завершённому действию, хорошей постройке товарища, красивому букету и др. Воспитательница должна обращать внимание на художественно оформленные предметы, картины, красивую одежду, красоту окружающей природы, стихотворение. Соответствующим тоном подчеркивая, что именно в данном явлении красиво, она тем самым активно развивает эстетические чувства детей. Такие занятия, как музыкальные, рисование, занятия по развитию речи при правильном их проведении могут способствовать эстетическому воспитанию.

Музыкальные занятия. При правильном предшествующем музыкальном воспитании у детей третьего года музыкальная активность проявляется ярко и разнообразно: просят сыграть или спеть им любимые пьесы и песни, узнают по фортепианному вступлению знакомые мелодии, песни, включают любимую музыку в соответствующую самостоятельную игру (поют плясовую во время пляски, праздничную песню, маршируя с флажком, и т. д.).

При проведении музыкальных занятий перед воспитателями стоят следующие задачи: 1) развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания (громко — тихо, высокие — низкие регистры), запоминать музыку; 2) побуждать детей к подпеванию и пению; 3) развивать умение связывать с музыкой движения (в сюжетных музыкальных играх, упражнениях и плясках); 4) учить детей простейшим совместным движениям.

Сенсорное воспитание. Основным средством сенсорного развития является обогащение детей различными впечатлениями и

обеспечение различными материалами для их активной предметной деятельности.

Упражняясь в самостоятельной игре со специально подобранными игрушками и пособиями, различными не только по цвету, величине, материалу, форме, но и по назначению и способам использования, малыши практически знакомятся с реальными свойствами многих вещей. Наблюдение за природными явлениями, действиями взрослых, жизнью животных обогащает зрительное и слуховое восприятие и формирует представления.

Воспитатели, расширяя кругозор детей, их ориентировку в окружающем, должны не только создавать наиболее благоприятные условия для лучшего восприятия, но и стремиться развить способность сосредоточенно наблюдать, поддерживать интерес детей к окружающему, направлять их внимание, своими объяснениями выделять главные черты в наблюдаемом явлении, устанавливать связи непосредственно воспринимаемого с прошлым опытом ребенка, подмечать изменения в обстановке, развивать его память. Например, наблюдая за разгрузкой машины с молоком, надо спросить: «А что нам вчера на этой машине привезли?» Проводить специальные игры: «Скажи, чего нет», «Что изменилось».

Большое значение для сенсорного развития имеют специальные дидактические игры-занятия, в которых дети под руководством родителей или воспитателей закрепляют и уточняют получаемые в повседневной жизни впечатления, различные знания и умения. Наряду с этим в процессе занятий совершенствуется память, внимание, мышление.

Взрослый подсказывает или прямо обучает ребенка наиболее рациональным действиям с дидактическими пособиями, приемам, способам, при помощи которых можно сравнивать предметы между

собой, учит проверять правильность решения различных простых умственных задач (поставить рядом, чтобы убедиться, что эти предметы одинаковой величины, или для того, чтобы увидеть, какой больше, и др.).

С детьми третьего года следует проводить следующие дидактические игры и занятия: 1) на различение и называние цвета, величины, формы, расположения предмета в пространстве; 2) на развитие координации движений руки; 3) на развитие слуховых дифференцировок, слуховой ориентировки в окружающем, слухового внимания; 4) на развитие культуры речи — правильного произношения, эмоциональной выразительности речи; 5) на формирование числовых представлений (много, мало, один, два) и др.

Для этих занятий используются различные разборные и вкладные игрушки, складные кубики, складные и парные картинки, различные лото и другие печатные настольные игры. Детям предлагается надеть кольца на стержень по размерам, подобрать предметы одного цвета или одной формы, сравнить (какой больше, где больше), различить, по голосу узнать, кто говорит, на ощупь определить предмет и т. п.

Разговаривая с ними, надо развивать у них понимание значения таких слов, как «форма», «цвет». Воспитательница говорит: «Твоя шапочка желтого цвета, а у Сережи шапочка синего цвета», «Принеси мне флажок красного цвета», «Какой формы шарик?» и т. д. Многократное употребление этих слов взрослыми постепенно приводит к правильному пониманию их детьми.

Для того чтобы дидактические игры положительно влияли на их умственное развитие, они не должны превращаться в тренировку отдельных умений (например, называть цвет) на каком-то одном материале (например, на цветных шариках). Необходимо сочетать двигательную активность с разнообразной умственной деятельностью,

использовать дидактический материал и предлагать детям выполнять постепенно усложняющиеся задания, требующие разного умственного решения, например: «Сложи правильно — большие кирпичики и большие кубики в большой ящик, а маленькие кирпичики и маленькие кубики в коробку».

Сенсорное развитие осуществляется также на занятиях по музыке, лепке, рисованию и конструированию. На музыкальных занятиях развивается умение вслушиваться в музыку, различать особенности ее звучания (громко, тихо, высокие и низкие регистры). На занятиях рисованием, лепкой, со строительным материалом совершенствуются движения кистей рук и пальцев, дети начинают понимать рисунок, постройку, выполненные взрослыми и детьми, улавливать сходство между ними, воспроизводить несложный рисунок, постройку, лепку, заранее намечать цель своих действий: «Я пирамидку сделаю», «Я много шариков нарисую». Развивается конструктивная и изобразительная деятельность.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбиание и сбориание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы

Цель. Закреплять у детей умение группировать однородные объекты по цвету.

Материал. Палочки 8 цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого. Подгруппа детей обеспечивается дидактическим материалом из расчета по 10 палочек (5 одного и 5 другого цвета) на каждого ребенка.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям 5 палочек одного (синего) и 5 палочек другого (красного) цвета, перемешанных произвольно. Внимание детей фиксируется на том, что палочки разные. Показывая детям палочку красного цвета, воспитатель объясняет, что у него еще есть палочки *такого* цвета. Продемонстрировав предмет синего цвета, он говорит, что у него есть игрушки и *такого* цвета. Затем педагог группирует предметы, откладывая палочки одного цвета в одну, а другого в другую сторону. Воспитатель показывает каждый предмет, сопровождая его словами *такой* цвет, *разные*. Так, показав детям палочку красного цвета, он поясняет, что у него уже отложен в сторону предмет *такого* же цвета. Приложив одну палочку красного цвета к другой такой же, воспитатель поясняет, что предметы одинакового цвета, и кладет их вместе.

Таким же образом детям показывается прием группировки объектов синего цвета. После общего объяснения и показа воспитатель выясняет, как каждый ребенок понял задание. Он подзывает к своему столу кого-либо из детей и предлагает взять любую палочку, рассмотреть ее, а также две группы предметов, уже рассортированных, определить, куда надо положить данный предмет. Когда ребенок найдет идентичную по

цвету группу и присоединит к ней свой предмет, ему можно предложить взять палочку другого цвета и выполнить, задание еще раз.

Воспитатель приглашает к своему столу остальных детей и предлагает им по очереди выполнить задание таким же образом, как это делал первый ребенок. Затрудняющимся ребятам он помогает словесной инструкцией. Может быть также использован прием прикладывания объектов вплотную для установления их тождества или различия.

Дальше в ходе занятия воспитатель раздает малышам индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Дети оперируют с предметами следующих цветовых сочетаний: красный — синий, желтый — зеленый, черный — белый, оранжевый — фиолетовый.

После того как дети рассортируют палочки предложенного цвета, им предоставляется возможность выполнить задание еще 1—2 раза, но уже с новыми сочетаниями более близких цветовых тонов: красный — оранжевый, оранжевый — желтый, желтый — зеленый, зеленый — синий, синий — фиолетовый и т. д. Если кто-либо из детей будет употреблять слова — названия цвета неправильно, то воспитатель должен поправить ребенка, но требовать от детей обязательного их запоминания и употребления не следует. Так, если ребенок оранжевый цвет называет красным, то воспитатель говорит: «Нет, это не красный, это оранжевый. Такого цвета бывают морковь и апельсины». Пояснение должно быть кратким, не отвлекающим от выполнения задания ни данного ребенка, ни остальных детей.

Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета

Цель. Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету, соотносить по цвету разнородные предметы.

Материал. 8—10 двухцветных столиков с грибочками. На занятии используются резко различающиеся цветовые сочетания: красный — синий, желтый — зеленый, черный — белый, оранжевый — фиолетовый, а также и более близкие: красный — оранжевый, оранжевый — желтый, желтый — белый, фиолетовый — синий и т. п.

Ход занятия. Воспитатель демонстрирует столик, выкрашенный красным и синим цветом. Показывает и поясняет, что часть столика одного цвета, а другая часть другого цвета. Затем показывает грибки красного и синего цвета и объясняет, что часть столика и некоторые грибки одинакового цвета. Так, «посадив» красный грибок, воспитатель подчеркивает, что грибок «спрятался», его не видно. Далее размещает синий грибок на части столика, окрашенной в синий цвет. («Грибок тоже «спрятался», его не видно».)

Педагог приглашает по очереди к столу детей и предлагает каждому разместить 2 грибочка разного цвета на части столика такого же цвета.

После объяснения и показа воспитатель раздает детям индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Вначале дети размещают грибки резко различных цветовых сочетаний: красный — синий, черный — белый, оранжевый — фиолетовый и т. п.

По мере выполнения детьми первого задания воспитатель предоставляет им возможность выполнить задание повторно, но уже с более близкими цветовыми сочетаниями: желтый — оранжевый, красный — оранжевый, синий — фиолетовый и т. д.

Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырех

Цель. Обучать детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по цвету.

Материал. Четырехцветные столики с грибочками: 2 двухцветных столика составляются вместе продольными сторонами. 20 грибков 4 цветов перемешиваются произвольно. Ход занятия. Для выполнения задания дети объединяются по двое. Воспитатель предлагает каждому ребенку «посадить» грибочки двух цветов. Одни и те же столики поворачиваются различными сторонами. Дети по 3—4 раза выполняют задание с разными сочетаниями цвета. Так, составив столик красного и синего цвета со столиком желтого и зеленого цвета, одному ребенку предлагают разместить красные и синие грибки. После того как ребенок разместит материал в соответствии с заданным цветом, воспитатель поворачивает столики на 90° и дает задание отобрать и разместить красные и зеленые грибки. После очередного поворота столиков еще на 90° перед ребенком ставится задача отобрать грибки желтого и зеленого цвета, и, наконец, последний поворот дает ребенку возможность упражняться в группировке и размещении грибков желтого и синего цвета. Второй ребенок в это время выполняет задание с предметами зеленого и желтого, затем желтого и синего, далее синего и красного и в конце красного и зеленого цвета.

При выполнении задания детьми воспитатель вопросами, указаниями помогает им самостоятельно исправить ошибки: «У тебя все грибки правильно «посажены»?», «Посмотри внимательно, что ты сделал неправильно. Не торопись!»

Особое внимание необходимо обратить на способ выполнения задания. Одни дети берут по 1 предмету в том порядке, в котором они предложены, и размещают объекты в соответствии с их цветовой характеристикой. Этот способ более перспективный, но и более

сложный, так как в этом случае дети производят многочисленные сравнения, сопоставления объектов между собой.

Другие дети отбирают грибочки одного цвета, размещают их на соответствующей части столика, затем эту же операцию производят с грибочками другого цвета.

Часть детей может выполнять задание как путем отбора всех объектов одного цвета и их размещения, так и путем последовательного сопоставления цвета каждого грибочка с поверхностью столика.

Воспитатель должен следить, чтобы дети не мешали друг другу при пользовании общим материалом и не подавляли своей инициативностью партнера.

Выкладывание из цветной мозаики на тему

«Курочка и цыплята»

Цель. Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Материал. Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждую коробку помещают 1 элемент белой и 6 элементов желтой мозаики. Панель с отверстиями для размещения элементов мозаики.

Ход занятия. Воспитатель начинает занятие с исполнения песенки «Цыплята». (Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.)

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки — Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зернышки ищите.

Съели толстого жука,

Дождевого червяка.

Выпили водицы — Полное корытце.

Воспитатель показывает детям белую мозаику и говорит: «*Такого* цвета у нас будет курочка». Демонстрируя элементы желтой мозаики, поясняет: «*Такого* цвета у нас будут цыплятки». Воспитатель размещает в отверстии панели 1 элемент белой мозаики и еще раз объясняет, что курочка будет *такого* цвета. Затем размещает за курочкой 1 элемент желтой мозаики — цыпленка. Предлагает кому-либо из детей подойти к его столу и найти 1 цыпленка, взять его и разместить на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, то ему помогают и просят найти еще цыплят.

После того как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» за курочкой, детям раздают индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания. В течение занятия это задание они могут выполнить дважды.

Если кто-либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, то воспитатель может подсказать: «У тебя все цыплятки одинаковые? Разве такого цвета цыпленок?» И т. п.

Выкладывание из мозаики на тему «Домики и флажки»

(попарное размещение цветковых элементов)

Цель. Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Материал. Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждую коробку отобраны по 10 элементов белой и 10 элементов красной мозаики. Для усложнения условий выбора в каждую коробку

дополнительно кладут 3 зеленых, 2 синих, 3 желтых элемента, которые не потребуются при выполнении задания.

Ход занятия. Воспитатель, показывая детям элемент белой мозаики, говорит, что *такого* цвета будут домики; показывая элемент красной мозаики, говорит, что *такого* цвета будут флажки. Затем произвольно размещает на панели домик, а флажок — над домиком. Приглашает кого-либо из детей подойти к своему столу, найти сначала домик и разместить его на панели, а затем флажок. Воспитатель предлагает другим детям проконтролировать, правильно ли найден тот или иной элемент мозаики.

Затем поочередно приглашает к своему столу остальных детей и предлагает им это же задание. Таким образом воспитатель выясняет, как каждый из них понял задачу.

Педагог раздает индивидуальный материал и следит за правильностью выполнения малышами задания. В ходе работы обращает внимание детей на правильный подбор элементов мозаики по цвету. Размещение флажка (красного элемента мозаики) может быть несколько различным: либо сверху, либо слева сверху, либо справа сверху.

Индивидуальное руководство заключается в наводящих вопросах, обращенных к детям: «У тебя все домики с флажками?»

Отдельные, самые младшие или неподготовленные дети нуждаются в обучении координации движений мелких мышц руки. В этом случае воспитатель берет своей рукой руку ребенка и помогает ему разместить элементы мозаики в отверстиях панели.

Рисование красками на тему «Огоньки ночью»

Цель:

– Формировать у детей отношение к цвету как к важнейшему свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета (из 4 предложенных).

– Обучать технике нанесения мазка способом примакивания, акцентируя момент прикладывания и отрыва кисти.

Материал. Лист черной бумаги размером (альбомный). Для каждого ребенка готовится гуашь красного, желтого, синего и зеленого цвета в розетках. Кисточка беличья или колонковая № 8—12.

Ход занятия. Воспитатель напоминает детям о том, что вечером они наблюдали за освещенными окнами домов, видели, как зажигаются огни, затем показывает лист черной бумаги и наносит постепенно по 2 мазка синей, зеленой, красной и желтой краской. Нанеся 2 мазка синего цвета на черный лист, воспитатель объясняет детям что *такого* цвета огоньки ночью видны плохо. Затем он наносит 2 зеленых мазка и спрашивает детей, хорошо ли видны огоньки *такого* цвета. Взрослый объясняет, что *такого* (зеленого) цвета огоньки тоже плохо видны ночью. Наносит 2 мазка красной краской и снова спрашивает детей, хорошо ли видны *такого* (красного) цвета огоньки. Дети отмечают, что огоньки видны лучше. Наконец, воспитатель наносит 2 мазка желтой краской и говорит что *такого* цвета огоньки видны лучше всего.

Далее воспитатель раздает детям краску 4 цветов. Предоставив каждому ребенку 4 розетки с красками, воспитатель спрашивает какой краской он будет рисовать огоньки. Дети тщательно рассматривают краски. Существенное значение при выборе краски заданного цвета имеет способ подачи материала: 4 розетки с красками лучше разместить таким образом, чтобы краска заданного цвета не была бы крайней нижней справа.

После того как все дети найдут краску нужного цвета, воспитатель поочередно подходит к каждому, дает ему кисть, вначале сухую и рукой

ребенка наносит несколько мазков на своем листе бумаги, акцентируя момент прикладывания и отрыва кисти от бумаги. Затем воспитатель дает малышу лист бумаги, разрешает набрать краску на кисть и начать рисовать огоньки. В процессе работы педагог следит за тем, чтобы ребенок наносил мазки по всей поверхности листа бумаги, не накладывая один мазок на другой. После того как ребенок нанесет достаточное количество мазков (нарисует огоньки), воспитатель забирает его работу и откладывает в сторону, объяснив малышу, что работа должна высохнуть и тогда они все вместе ее посмотрят.

По мере выполнения задания дети охотно остаются на своих местах, продолжают рассматривать краски, наблюдают за работой товарищей. Воспитатель забирает у каждого ребенка кисть вместе с работой.

При планомерном обучении по предлагаемой методике на данном занятии присутствуют дети в возрасте от 2 лет 3 мес. и старше

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПО 3 РАЗДЕЛУ

1. Охарактеризуйте кризис третьего года жизни ребенка.
2. Разработайте рекомендации для родителей, практические советы по сенсорному воспитанию детей 3 года жизни.
3. Раскройте особенности физического, психического и личностного развития детей данного возраста.
4. Подберите тематику игр по сенсорному воспитанию.
5. Используя методические разработки, опубликованные в педагогической литературе и в результате собственного социологического обследования, составьте рекомендации для родителей на тему «Роль окружающей предметно-развивающей среды для усвоения сенсорной культуры?»»

6. В процессе индивидуального общения с малышом выявите уровень его сенсорного развития. Зафиксируйте свои наблюдения по предложенной схеме:

Ф.И. ребенка _____ возраст _____

Признаки объектов	Называет признаки	Обобщает признаки	Какими владеет обследовательскими действиями
Цвет Форма Величина Другие признаки			

Проанализируйте, как решаются задачи сенсорного воспитания в разных видах деятельности детей. Находят ли отражение задачи сенсорного развития в планах воспитательной работы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алимова С.В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / С. В.Алимова, О. В.Юдаева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Международной научной конференции. – Челябинск, 2016. – С. 18-20. - Текст : непосредственный.
2. Амет-Уста З.Р. Сенсомоторное развитие детей как важная задача дошкольного образования / З.Р. Амет-Уста, В.Н. Ткаченко // Форум молодых ученых. – 2018. – № 4(20). – С. 127-131. - Текст: непосредственный.
3. Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.,1992.
4. Ахметзянова С.М. Инновационный педагогический опыт Сенсорное воспитание детей посредством дидактических игр / С.М. Ахметзянова, М.Г. Бламыкова, С.А. Рахманова // Инновационные технологии в науке и образовании. – 2016. - № 4(8). – С.76-77. - Текст : непосредственный.
5. Балашова Э.Б. Современный взгляд на формирование сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста / Э.Б. Балашова, Ю.М. Васина // Проблемы теории и практики современной психологии: Материалы XV ежегодной Всероссийской (с международным участием) научно- практической конференции. – Иркутск, 2016. – С. 74-78. - Текст : непосредственный.
6. Барехова А.М. Основы сенсорного развития ребенка в процессе лепки / А.М.Барехова // Инновационное социально ориентированное развитие России: сборник научных трудов по материалам I Всероссийской научно-практической конференции. – Томск, 2016. – С. 399-405. - Текст : непосредственный.
7. Барсукова О.В. Этапы психолого-педагогического сопровождения адаптационных групп кратковременного пребывания

детей раннего возраста в соответствии ФГОС / О. В. Барсукова / Теория и практика образования в современном мире : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2015. – С. 49-50. - Текст : непосредственный.

8. Бетехтина О.Ю. Проблемы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста в отечественной дошкольной педагогике второй половины XX века : автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.07 / О. Ю. Бетехтина; Моск. гос. пед. ун-т. – М., 1999. – 26 с. - Текст: непосредственный.

9. Богомолова М. И. Формирование у дошкольников сенсорной культуры в практических действиях / М.И.Богомолова // Детский сад: теория и практика. – 2013. - № 12(36). – С. 74-81

10. Брагуца Е.И. Комплексный подход в формировании представлений о форме и цвете у детей третьего года жизни посредством дидактической игры / Е.И. Брагуца // научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. - № S27. – С. 6-10. - Текст: непосредственный.

11. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 2014. – 256 с. - Текст : непосредственный.

12. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева - М.: Детство-Пресс, 2019. – 365с. - Текст : непосредственный.

13. Воспитание сенсорной культуры детей 2-3 лет / О.А. Чичиланова, И.Н. Евтушенко // Актуальные проблемы науки в студенческих исследованиях -2017. - Материалы IV всероссийской очно-заочной научно-практической конференции от 28 апреля 2017 гда/ Бюджетное

учреждение высшего образования ХМАО-Югры «Сургут. гос. пед. ун-т»; под общ. Ред. Е.А. Шанц. - Сургут: РИО СурГПУ, 2017. – С. 451-456.

14. Выготский Л.С. «Психология развития человека» - М.: «Смысл», 2005

15. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Под ред. В.В. Давыдова. – Москва : Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с. – (Психология: классические труды).

16. Габова И.А. Сенсорное развитие ребенка как основа формирования математических представлений / И.А.Габова // Детский сад: теория и практика. – 2013. - № 12(36). – С. 16-29. - Текст : непосредственный.

17. Громова И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и развитию мелкой моторики рук / И. Громова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 76-80. - Текст : непосредственный.

18. Детство как ценность в современном образовании / О.Г. Филиппова, М.Н. Терещенко, И.Ю. Иванова, М.Ю. Буслаева, И.Н. Евтушенко, Л.К. Пикулева. — Челябинск: ЮУНЦ РАО, 2022. — 219 с. — 500 экз.

19. Евтушенко И.Н. Предметно-развивающая среда как условие сенсорного воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / И.Н. Евтушенко, О.А. Чичиланова // Актуальные проблемы науки в студенческих исследованиях – 2017 : мат-лы IV Всерос. оч.-заоч. науч.-практ. конф. – Сургут : РИО СурГПУ, 2017. – С. 448-451.

20. Евтушенко И.Н. Самостоятельность детей раннего возраста /И.Н. Евтушенко. - Челябинск. Изд-во «Библиотека А Миллера», 2020, 146 с.

21. Евтушенко И.Н. К вопросу профессиональной готовности педагогов в работе с детьми раннего возраста [Текст] / И.Н. Евтушенко, И.Ю. Иванова, Б.А. Артеменко [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – №7. – С. 108-114.

22. Евтушенко И.Н. Воспитание сенсорной культуры детей 2-3 лет [Текст] / И.Н. Евтушенко, О.А. Чичиланова // Актуальные проблемы науки в студенческих исследованиях – 2017 : мат-лы IV Всерос. оч.-заоч. науч.-практ. конф. – Сургут: РИО СурГПУ, 2017. – С. 451-456.

23. Евтушенко И.Н. К вопросу об организации здоровьесберегающей среды в дошкольных образовательных организациях [Текст] / И.Н. Евтушенко, И.Ю. Иванова, Б.А. Артеменко [и др.] // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – №4 (33). – С. 69-74.

24. Евтушенко И.Н. Организация работы с родителями в группах кратковременного пребывания [Текст] / И.Н. Евтушенко // Актуальные проблемы дошкольного образования: риски, возможности : мат-лы XVII Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 частях – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – Ч. 1. – С. 210-217.

25. Евтушенко И.Н. Педагогика раннего возраста [Текст] : учебное пособие / И.Н. Евтушенко. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2014. – 294 с.

26. Евтушенко И.Н. Предметно-пространственная среда с элементами педагогической системы Марии Монтессори как условие сенсорного развития детей раннего [Текст] / И.Н. Евтушенко, М.О. Хардина // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований : мат-лы XIV Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Цицero», 2016. – С. 441-444.

27. Евтушенко И.Н. Развивающая среда как условие сенсорного развития детей [Текст] / И.Н. Евтушенко, Е.Ю. Дмитриук // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и

технологии дошкольного образования : мат-лы XV Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – С. 156-159.

28. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Академия педагогических наук, 2013. – 198 с. - Текст : непосредственный.

29. Звягина О.Н. Формирование сенсорных представлений (эталонів цвета) у детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений в условиях реализации ФГОС до (из опыта работы) / О. Н. Звягина, Е. И. Синяпкина // Молодой ученый. – 2017. - № 50(184). – С.222-224. - Текст : непосредственный.

30. Зимина Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Е.А. Зимина // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Омск, 2017. – С. 77-80. - Текст : непосредственный.

31. Иванова И.Ю., Евтушенко И.Н., Терещенко М.Н. Развитие самостоятельности детей на разных возрастных этапах: монография / И.Ю. Иванова, И.Н. Евтушенко, М.Н. Терещенко - Челябинск, Изд-во 2021, 196 с.(в печати)

32. Избекова Д.Н. Игры для сенсорного развития детей дошкольного возраста / Д.Н.Избекова // Детский сад. – 2015. – №8. – С. 16-21.

33. Калинин Е.А. Методика сенсорного воспитания детей дошкольного возраста / Е.А. Калинин, Н.В. Сутормин // Студенческая наука подмосковью: материалы международной научной конференции молодых ученых. – Орехово-Зуево. – 2013. – С. 52. - Текст : непосредственный..

34. Каралашвили Е.А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада / Е.А. Каралашвили, О.В. Антоненкова, Н.Е. Малахова // Справочник старшего воспитателя. – 2015. – №5. – С.13-19. -

Текст : непосредственный.

35. Карпухина Е.И. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста / Е.И. Карпухина // Инновационные механизмы решения проблем научного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пермь, 2018. – С. 147-150. - Текст : непосредственный.

36. Кобель Г.Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / Г.Н. Кобель // Молодой ученый. – 2016. - № 6. – С. 779-783. - Текст : непосредственный.

37. Комарова И.В., Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / И. В. Комарова, Л. Л. Махина // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2014. – №11. – С. 21-26. - Текст: непосредственный.

38. Копнина Ю.В. Формирование движений, сопровождаемых стихами и потешками, в процессе сенсорного развития детей / Ю. В.Копнина // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно- практических конференций. – 2017. - № 3. – С. 314-323. - Текст : непосредственный.

39. Кореньковская Е.В. Формирование сенсорных эталонов у дошкольников / Е. В. Кореньковская // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. -Новосибирск: Новосибирский гос. пед. ун-т, 2018. – С. 114-116. - Текст: непосредственный.

40. Кузнецова Г.Н. Педагогическое сопровождение социального развития детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Г.Н. Кузнецова. – Челябинск, 2012. – 235 с.

41. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Сфера, 2019. - 240 с. - Текст : непосредственный.

42. Лебедева Е.Н. Дидактические игры своими руками / Е. Н. Лебедева. – Дошкольное воспитание. – 2016. - № 8. – С. 104-106. - Текст : непосредственный.

43. Лихачева Е.Н. Психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса современного детского сада / Е.Н. Лихачева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5. – С. 56-59. - Текст : непосредственный.

44. Локтева И.Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста (из опыта работы) / И. Н. Локтева, О. А. Чичушкина // Экология, здоровье и безопасность в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов по результатам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2018. – С. 61-65. - Текст : непосредственный.

45. Меринова Е.Н. Умственное развитие ребенка через сенсорную культуру / Е. Н. Меринова, Т. О.К осницкая // Развитие современного образования: от теории к практике: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2018. – С. 106-108. - Текст : непосредственный.

46. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / М.Монтессори. – М.: Карапуз, 2005 – 272 с. - Текст : непосредственный.

47. Мутагорова С.Н. Сенсорная комната: новые возможности использования / С.Н. Мутагорова, И. Г. Безуглая // Воспитатель ДООУ.– 2010. – №9. – С. 7-11. - Текст : непосредственный.

48. Огородник С.И. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / С.И. Огородник, О.П. Панова // Молодой ученый. –

2017. — №37. – С. 119-122. - Текст : непосредственный.

49. Орлова Г.П. Формирование сенсорных эталонов формы и величины у детей дошкольного возраста средствами дидактических игр / Г.П. Орлова // Культурогенезные функции дошкольного образования: развитие инновационных моделей: сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2018. – С.97-99. - Текст : непосредственный.

50. Педагогика раннего возраста: рекомендации по подготовке к занятиям [Электронный ресурс] / И.Н. Евтушенко. — Челябинск: Изд-во Библиотека А Миллера, 2022. — 157 с. — 500 экз.

51. Педагогические условия сенсорного воспитания детей раннего возраста в группах кратковременного пребывания / А.С. Микерина, И.Н. Евтушенко, И.Ю. Иванова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – №4. – С. 137-139.

52. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Владос, 2020. – 96с. - Текст : непосредственный.

53. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша, развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2003. – 112 с. - Текст : непосредственный.

54. Поддьяков Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Н.Н.Поддьяков. - М: ТЦ Сфера, 2009. - 407 с. - Текст : непосредственный.

55. Полежаева Н.С. Психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей 3 лет в дошкольной образовательной организации / Н.С. Полежаева // Сборник научно-методических статей. – Челябинск, 2022. – С. 79-81. - Текст : непосредственный.

56. Полуянова Н.К. Развивающая предметно-пространственная

среда в дошкольной образовательной организации / Н. К. Полуянова. - Ханты- Мансийск: Институт развития образования, 2015. - 77 с. - Текст: непосредственный.

57. Поляшова Н. В. Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста / Н. В. Поляшова, А. А. Матафанова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. - № 1 (6). – С. 280-282. - Текст : непосредственный.

58. Севальнева С.А Поскребышева Е.Д. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей 2-3 лет посредством дидактических игр / Е. Д. Поскребышева // Вопросы науки и образования. – 2018. - № 7(19). – С.240-245. - Текст: непосредственный.

59. Психолого-педагогическое обследование детей в возрасте от 1 года 3 месяцев до 6 лет. Реабилитационные игры и занятия с детьми: метод.рекомендации / под ред. Печоры К. Д. – М., 1995.

60. . Особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста / С. А. Севальнева, Р.А. Кутбиддинова // Наука и образование: новое время. – 2018. - № 2(9). – С.75-77. - Текст : непосредственный.

61. Селезнева Е.И. Сенсорная культура и умственное развитие ребенка / Е. И. Селезнева // Интернаука. – 2016. - № 4-1(4). – С.42-43. - Текст : непосредственный.

62. Сергеева А.И. Развивающие игры как средство формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста / А. И. Сергеева, Р.Ф. Насибуллина, А. М. Гимранова и др. // Актуальные проблемы педагогики и психологии на современном этапе: материалы II Международной научно- практической конференции. – Волгоград: Абсолют, 2018. – С.11-14. - Текст : непосредственный.

63. Серебрякова Н.В. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста [Текст] / Н.В.Серебрякова. – М.: Каро, 2014. – 64 с. - Текст : непосредственный.

64. Силонова О.Л. Проблема развития сенсорно-перцептивного внимания у дошкольников как условие познания внешнего мира / О. Л. Силонова, А. П. Кононенко, Т. В. Тушканова, Е. В. Юрьева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 8 (35). – С. 36-38. - Текст : непосредственный.

65. Смирнова Т.С. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте / Т.С. Смирнова, А.В. Вульферт // Молодой ученый. – 2017. - № 40(174). – С.177-178. - Текст : непосредственный.

66. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 2012. – 272. - Текст : непосредственный.

67. Формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста / И.Н. Евтушенко, И.Ю. Иванова, М.Н. Терещенко. – Челябинск. Издательство «Библиотека А. Миллера» 2023. - 190 с

68. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста / Ю. М. Хохрякова – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.

69. Хохрякова Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.02 / Ю. М. Хохрякова; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. – 25 с. - Текст : непосредственный.

70. Чичикалова З.И. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста при работе в технике аппликации / З.И. Чичикалова // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: материалы III Международной научной конференции. – Самара, 2017. – С.330-336. - Текст : непосредственный.

71. Чувашлева О.В. Дидактические игры для сенсорного развития детей третьего года жизни / О. В. Чувашлева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 1 (1). – С. 28-29. - Текст : непосредственный.

72. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего

возраста / Г А Широкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251с. - Текст :
непосредственный.

73. Джин Айрес «Ребёнок и сенсорная интеграция» - М.:
Теревинф, 2009.

74. Эльнебю И.А. «Без твоего прикосновения я умру»: значение
тактильной стимуляции для развития детей». – Минск: Белорусский
Экзархат, 1999

75. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3
года / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-синтез, 2018. – 351 с. - Текст :
непосредственный

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ

Нанизывание бус разной формы

Дидактическая задача. Учить детей чередовать предметы по форме.

Материал. По восемь деревянных или глиняных бусин круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины для каждого ребенка; диаметр круглой бусины равен 2 см, сторона квадратной бусины 2 см. Толстые нитки или тонкие шнуры для нанизывания. Концы ниток или шнуров предварительно опускают в растопленный воск или клей для придания им жесткости.

Руководство. Пришедшая в гости кукла или другой персонаж приносит в корзиночке дидактический материал. После традиционного стука в дверь, взаимных приветствий, знакомства с гостем воспитатель обращает внимание на то, что лежит в корзиночке. Кукла просит детей сделать для остальных кукол украшения.

Воспитатель показывает детям бусинки, говорит о том, что они *разные* по форме: шарики и кубики. Подготовив пару бусин для нанизывания, взрослый определяет порядок действия: вначале шарик, затем кубик. Далее приглашает к своему столу кого-либо из наиболее подготовленных детей, предлагает выбрать из коробочки две бусинки (шарик и кубик) и нанизать их. Внимание всех ребят фиксируется на том, что на нитке оказались надеты — шарик, кубик, шарик, кубик.

Чей домик?

Цель. Учить соотносить плоскостную и объемную формы в практическом действии с предметами, пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.

Оборудование. Четыре коробки из плотного материала, в каждой из них по одной прорези (круглая, квадратная, овальная, прямоугольная),

объемные геометрические формы (шар, куб, кирпичик, овал, треугольная призма), по размеру подходящие к прорези.

Ход игры. Педагог ставит на стол одну из коробок, например, с круглым отверстием, кладет около нее шар и кубик и говорит детям, что сейчас они узнают, чей это домик, что в нем должно находиться: шарик или кубик? Вызывает ребенка и предлагает ему протолкнуть в отверстие одну из форм. Побуждает малыша примерить ту или иную форму к отверстию. Другому ребенку предлагает уже другое сочетание форм, например, шар и овал, формы которых не имеют столь четкого различия. В дальнейшем форма коробок меняется, увеличивается их количество до 3–5. Надо помнить, что при выполнении задания результат должен быть закреплен словом педагога: «Правильно ты подобрал форму, здесь должен находиться шарик (кубик, кирпичик)».

Найди свою пару

Цель. Учить соотносить форму предметов с помощью проб.

Оборудование. Два одинаковых комплекта одного цвета геометрических форм по числу детей.

Ход игры. Педагог распределяет детей на две подгруппы и размещает их на противоположных сторонах комнаты. Детям каждой подгруппы раздают по одной форме из комплекта. По сигналу педагога дети идут друг к другу и каждый ищет свою пару, т. е. берет за руку того, у кого такая же форма. Свой выбор они проверяют путем наложения карточек друг на друга и обведения формы по контуру. Парами дети маршируют по комнате и проходят через условные воротца.

Есть у тебя или нет?

Особенности игры и её воспитательное значение. В игре дети учатся узнавать по форме знакомые предметы. Но в отличие от предыдущих игр осязательное обследование и узнавание нужного предмета

происходит в ситуации сравнения нескольких более или менее сходных по форме объектов. Так, например, в комплекте игрушек имеется несколько предметов округлой формы (шарик, яблоко, яйцо, лимон), среди которых ребенок должен найти определенный предмет. Таким образом, обучающая задача (различение сходных по форме предметов) требует от детей больших умственных усилий, чем в предыдущих играх. Кроме того детям предоставляется большая самостоятельность в применении рациональных приемов осознанного обследования, о которых напоминают правила игры.

Решение этой довольно сложной задачи становится возможным благодаря тому, что у детей возникает активный интерес к привлекательным предметам. Кроме того, одобрение воспитателя и сверстников, признание ими личных достижений ребенка (умеет находить названный предмет) побуждают ребенка правильно решать задачу.

Наблюдая за действиями сверстников, остальные дети привыкают сопереживать друг другу, радоваться успеху другого и сдерживать себя, чтобы способствовать этому успеху. Таким образом, в данной игре воспитывается не только познавательная активность, но и волевые и нравственные качества.

Игровой материал. Знакомые малышам объемные игрушки небольших размеров и простой формы. Это могут быть образные, дидактические игрушки и некоторые миниатюрные предметы домашнего обихода. Хорошо использовать дидактический набор деревянных игрушек, отличающихся четкой, монолитной (одночастной) - формой (яблоко, груша, шарик яйцо пирамидка, кувшин, мисочка, лимон, кубик, кирпичик). Если готового комплекта нет, можно подобрать свой, состоящий, например, из следующих предметов: шарик,

яблоко (муляж или натуральное) яйцо, грибок, матрешка корзиночка, ведерко, автомобильчик, самолетик и т. д.

Для игры требуется по два экземпляра каждой игрушки. Некоторые игрушки одинаковой формы должны отличаться по цвету, чтобы дети могли применить знание цветов и самостоятельно выделить форму предмета как его отличительный признак. Кроме того необходимы два небольших мешочка. В каждом из них должно быть два отверстия для рук, собранные на резинке как у муфты.

Все игрушки и обе муфточки помещаются в коробке с соответствующими отделениями для одного комплекта, для другого и для муфточек.

Описание игры и приемы ее проведения. Воспитатель обещает детям поиграть с новыми игрушками, которые он для них приготовил. После завтрака предлагает детям поставить стульчики как всегда (полукругом), а напротив них ставит небольшой столик с коробкой, в которой находится игровой материал. Вынув из коробки два мешочка муфточки, взрослый показывает как вставляются муфточку обе руки, и дает детям попробовать самим, как это делается. Малыши передают друг другу муфточки с двух сторон, начиная с тех, кто сидит с краю. Встретившись посередине полукруга, муфточки возвращают на столик к воспитателю.

Вынимая из коробки по очереди каждую игрушку, воспитатель показывает ее детям и ставит на столик. Малыши называют предметы и рассматривают их со всех сторон. На столе выстраивается весь комплект игрушек. После этого воспитатель на глазах у детей складывает один за другим все предметы в муфточку, а вызванный им ребенок проделывает то же самое с другим комплектом игрушек и другой муфточкой. «Спрятались от нас игрушки, - говорит педагог. - Ничего, сейчас мы их будем искать и опять вернем». Он подзывает к себе двух детей, освобождает место на столе и усаживает их напротив друг друга так,

чтобы их действия были видны всем. Каждый малыш получает муфточку с игрушками. «Сейчас мы решим, кто первый будет искать игрушку», - говорит воспитатель и использует простую считалочку:

Чтобы весело играть,
Надо всех пересчитать.
Раз, два, три,
Первый - ты.

Обращаясь к первому ребенку, воспитатель предлагает ему выбрать в муфточке то, что ему понравится (При этом напоминает прием обследования предмета обеими руками, поворачивая его и ощупывая с разных сторон.) «Выбрал? - спрашивает он. - Тогда назови что нашел, и спроси, есть ли такая же игрушка у Гриши (имя другого ребенка)» Педагог объясняет, что нужно сказать следующие слова: «У меня есть шарик (лимон, яйцо и пр.). А у тебя есть или нет?» - и поставить названный предмет на стол. Другой партнер должен найти в своей муфточке такой же предмет и ответить: «И у меня есть шарик», потом вынуть его из муфточки и положить рядом для сравнения. Все сравнивают игрушки и оценивают правильность решения задачи. Если задача решена, верно, и предметы совпадают по форме, дети хлопают в ладоши.

Игра продолжается только теперь выбирает игрушку второй ребенок, а первый находит такую же в своей муфточке, и опять обе игрушки становятся рядом. Оценив правильность решения задачи, воспитатель выбирает двух новых детей, и игра продолжается. Так по очереди все дети выбирают и находят игрушки, обследуя на ощупь и узнавая предметы по форме. По окончании игры воспитатель вместе с детьми укладывает материал в коробку.

Правила игры

1. Обследовать игру на ощупь, обеими руками, поворачивая их со всех сторон.

2. Вынимать игрушку из мешочка и ставить на стол можно только после того, как ее назвал.

3. Выбирать игрушку и спрашивать, есть ли она у партнера, но по очереди, которая устанавливается с помощью считалки.

Закрой окошко

Особенности игры и ее воспитательное значение. Эта игра является первым шагом на пути формирования у детей целенаправленного зрительного восприятия формы. Дети учатся рассматривать сравнивать и различать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Игра содержит ряд условий, способствующих развитию осознанного и четкого зрительного восприятия формы. Во-первых, создается ситуация, побуждающая ребенка к выделению и осознанию формы как важного отличительного признака предмета. Эта ситуация уже хорошо знакома детям по предыдущим играм в поручения и дает возможность использовать накопленный игровой опыт. Обучающая задача в данной игре носит характер загадки, которую должен разгадать ребенок, что мобилизует его познавательную активность и способствует ей более осознанному восприятию формы.

Во-вторых, играя, дети осваивают показанный им прием, позволяющий обследовать фигуру одновременно и глазами и руками, что позволяет ребенку лучше выделить форму.

В-третьих, отчетливому зрительному восприятию формы способствует игровой материал.

Игровой материал. Для игры нужно изготовить два комплекта геометрических фигур, по шесть фигур в каждом. Три из этих фигур (круг, квадрат, равнобедренный треугольник) являются основными, а

три (овал, трапеция и ромб) - дополнительными, необходимыми для различения и выбора основных фигур. Кроме того, нужны контурные изображения каждой фигуры на отдельных карточках размером 8х6 или 10х8 см. В каждый комплект игрового материала входит несколько экземпляров (шесть - восемь) карточек, на которых имеются контуры основных фигур. Контуры должны быть двух видов - рельефный и линейный, прорисованный тушью или фломастером. Рельефный контур изготавливают из плотного картона, наклеенного в два слоя. На верхнем слое предварительно вырезается окошко форма и размер, которого соответствуют одной из основных фигур. Фигура должна легко вкладываться и выниматься из окошка, но не выпадать при вертикальном положении карточки. Полученное углубление нужно окрасить в цвет, соответствующий фигуре.

Описание игры и приемы ее проведения. Воспитатель предлагает детям занять места на заранее расставленных стульях, устанавливает напротив небольшой столик и садится за него. Он достает из коробки с игровым материалом три фигуры (основные) - треугольник, круг и квадрат, затем карточку с рельефным контуром круга и спрашивает детей: «Как вы думаете, для какой из этих фигур здесь приготовлено место? Давайте вместе отгадаем загадку, и накроем фигуркой окошко». Он подзывает одного из детей, предлагает ему внимательно посмотреть вначале на фигуры, затем на карточку и обвести пальчиком рельефный контур фигуры. «Смотри внимательно, как твой пальчик идет по краешку», - направляет воспитатель действия малыша. Затем предлагает выбрать ту фигуру, для которой приготовлено место, закрыть ею окошко. Ребенок, выбрав фигуру, накладывает ее на контур и показывает всем детям (ставит карточку в вертикальное положение), чтобы все оценили, правильно ли он закрыл окошко.

«А теперь давайте все вместе поиграем», - говорит воспитатель и обращает внимание детей на то, что на двух столах лежат разные фигуры (они приготовлены заранее). «Мы сейчас будем друг другу загадывать загадки. Тот, кого я назову, будет их отгадывать, мы все тоже будем отгадывать загадку, но по-другому. Сейчас я покажу как».

Воспитатель подзывает к себе двух детей, дает им карточки с одинаковыми окошками (рельефными контурами) и предлагает обвести этот контур пальцем, после этого подойти к столам с фигурами и выбрать одну из них, соответствующую этому окошку. Остальные карточки с теми же контурами получают сидящие дети. Передавая их друг другу по очереди, они обводят контур пальцем. Когда дети, выполняющие задание, найдут нужную фигуру и закроют ею окошко, они возвращаются в группу и показывают закрытые окошки.

Пока дети ищут нужные фигуры, воспитатель предлагает каждому малышу, после того как он обвел пальчиком контур, нарисовать тот же контур в воздухе. Дети, выполнявшие поручения, называют, как они разгадали загадку: вкладывают фигуру в контур (закрывают окошко). Остальные малыши вместе с воспитателем оценивают правильность решения задачи. Если задача решена неправильно, воспитатель предлагает снова обвести контур пальчиком, нарисовать фигуру в воздухе и исправить свою ошибку. Затем, вызываются следующие двое детей, и все повторяется сначала.

При повторении игры в ближайшее время рельефный контур следует заменить прорисованным. Прием обведения контура рукой, как правило, становится необязательным. Его можно предлагать лишь отдельным детям, которые в этом нуждаются.

Правила игры.

1. Внимательно рассмотреть контур на карте и обвести его одновременно и рукой и взглядом.

2. Найденную фигуру наложить на контур и убедиться, что она подобрана правильно.

Где твой дом?

Особенности игры и ее воспитательное значение. Игра является следующим шагом в развитии целенаправленного, осмысленного восприятия формы геометрических фигур. Процесс зрительного восприятия здесь освобождается от осязательной и двигательной опоры - ребенок узнает форму фигуры одними глазами. Повышается целенаправленность рассматривания, поскольку зрительный образ формы фигуры подсказывает ребенку, где находится его дом.

Игровая ситуация имеет сюжетный характер. Участники игры получают роли жильцов, переезжающих в новый дом. Эти роли и соответствующие им движения делают интересной и важной для детей обучающую задачу игры, которая заключается в том, чтобы сравнить фигуры на своих карточках с другими, большего размера и найти среди них такие же. Рассматривание при этом происходит на большом расстоянии.

Игровой материал. Маленькие карточки (6×8 см) с изображением следующих геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат и прямоугольник. Количество всех карточек должно соответствовать числу участников игры. Кроме того, нужны четыре большие карты с изображением тех же фигур. В большие карты можно продеть шнурки, чтобы детям удобнее было их держать.

Описание игры и приемы ее проведения. Игру можно проводить со всей группой, как в помещении, так и на участке. Напомнив детям уже знакомую игру «Ищи свой дом», воспитатель предлагает поиграть с новыми карточками.

Он подзывает к себе четырех детей, дает каждому по большой карте с опознавательным знаком нового дома, в который будут переезжать

жильцы. Дети с картами занимают свои места (встают в круги, начерченные на земле).

Остальные участники игры получают маленькие карточки - это приглашения переехать в новый дом. Воспитатель объясняет правило: каждый смотрит на свое приглашение, но никому его не показывает, чтобы никто не знал, в какой дом он собирается переезжать. На приглашении нарисована фигура, которая поможет найти дом. Чтобы не путать свой дом с чужим, нужно внимательно рассмотреть все фигуры на домах и выбрать такую же, как на карточке. Тот, кто ошибется, в дом не попадет, так как его не пустят.

После этого некоторое время дети свободно двигаются по площадке, изображая разные способы передвижения (кто на чем переезжает - кто на машине, кто на поезде, кто на лошади и т. д.) Дети еще не знают где чей дом, так как большие карты им пока не показали. По сигналу воспитателя «Стоп!». Дети с большими картами (хозяева) поднимают их, а дети, изображающие жильцов, должны будут остановиться, рассмотреть свои карточки, а потом поискать, где находятся такие же фигуры на домах.

После небольшой паузы воспитатель спрашивает: «Где твой дом?» После этих слов дети разбегаются по своим домам. Как только дом будет полностью заселен, все его жильцы поднимают карточки. Воспитатель и хозяева домов проверяют, в каком доме раньше собрались жильцы и все ли правильно нашли свой дом, отмечают победителей.

Правила игры.

1. Приглашения, т. е. маленькие карточки, никому не показывают.
2. Большие карты показывают только по сигналу «Стоп!» все должны остановиться, рассмотреть свои фигуры и поискать такие же на больших картах.

3. По сигналу «Где твой дом?» нужно поскорее прибежать на место.

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ВЕЛИЧИНЫ

Спрячь матрешку

Цель. Познакомить детей с принципом складывания матрешки (маленькая прячется в большую); вызывать положительное эмоциональное отношение к игрушке и действиям с нею.

Оборудование. Двуместные матрешки по количеству детей, большая двуместная матрешка для воспитателя, мишка.

Ход игры. Педагог ставит на стол матрешку, рассматривает ее с детьми, потом раскрывает и достает маленькую матрешку: «Еще одна матрешка! Маленькая!» Педагог показывает мишку и предлагает матрешкам поиграть с ним в прятки. Мишка прячется, маленькая матрешка его находит. Мишка говорит, что теперь должна спрятаться маленькая матрешка, а он будет ее искать. Мишка отворачивается. Маленькая матрешка просит большую спрятать ее. Педагог медленно раскрывает большую матрешку и так же медленно вкладывает в нее маленькую, закрывает обе половинки и говорит: «Ищи, мишка!» Но он не может найти и уходит. После этого педагог раздает детям матрешек, раскладывая перед каждым одну целую и две половинки, просит всех спрятать маленьких матрешек, чтобы мишка их не нашел. Мишка возвращается, ищет матрешек, но не находит и снова уходит. Педагог хвалит детей, радуется вместе с ними.

Лото (определение предмета по величине)

Цель. Учить определять зрительно предметы резко различной величины, соединять зрительный образ со словом.

Оборудование. Большие карточки с изображением двух предметов, каждый представлен двумя величинами (большой и маленький); предметы расположены на карточках по-разному (например: большой дом, маленький дом, маленькое дерево, большое дерево; маленькая

машина, маленький мяч, большая машина, большой мяч и т.п.), карточки с изображением отдельных предметов (больших и маленьких).

Ход игры. Педагог раздает детям большие карточки и по одной карточке-образцу, спрашивая: «У кого такая?» Ребенок должен не просто узнать предмет, а соотнести изображения предметов по величине, т. е. правильно наложить большой предмет на большой, маленький на маленький. После этого закрепляют результат в слове: «Правильно, это большой дом».

Пирамидки

Цель. Знакомить с пирамидкой, упражнять в нанизывании колец (1-й вариант); учитывать величину в действиях с предметами, соблюдать принцип складывания пирамидки (брать каждый раз самое большое кольцо), проверять свой выбор путем накладывания колец (2-й вариант); складывать пирамидку, опираясь на зрительное соотнесение величин, в качестве способа проверки не применять способ наложения (3-й вариант).

Оборудование. Пирамидки (каждая из четырех колец с колпачком) по количеству детей. В дальнейшем (3-й вариант игры) количество колец увеличивается, берут пирамидки из шаров, полушаров, полуколец и др.

Принцип складывания пирамидок должен быть практически вычленен детьми самостоятельно, а не предложен взрослым. Для этого необходимо давать детям разнообразные пирамидки с разным количеством колец разного цвета, по возможности меняя их на каждом занятии.

1-й вариант. Сложи и закрой

Ход игры. Педагог ставит на стол одну пирамидку, медленно разбирает ее, раскладывая кольца в случайном порядке. Затем берет одно из колец, рассматривает его, обращает внимание на отверстие и

надевает кольцо на стержень. Так же надевает остальные кольца. Берет в руки колпачок, объясняет, что он придерживает все кольца на стержне. Обыгрывает этот момент: наклоняет пирамидку, и верхнее кольцо падает и т. д. После этого раздает пирамидки детям, помогает разобрать и собрать их. Дети нанизывают кольца на стержень и заканчивают их колпачками. Взрослый предлагает перевернуть пирамидки, убедиться, что колечки плотно придерживаются колпачками. Хвалит детей, хотя, может быть, некоторые дети собрали их недостаточно точно, не учитывая величину колец.

У кого большой мяч?

Цель. Обратить внимание на относительность величины предметов (один и тот же предмет может быть большим или маленьким в зависимости от того, с каким предметом его сравнивают); закреплять слова «большой», «маленький», «больше», «меньше».

Оборудование. Мячи разной величины по количеству детей.

Ход игры. Дети сидят на стульях полукругом, а педагог за маленьким столом напротив. На столе под салфеткой лежат мячи. Педагог вызывает двоих и дает каждому по мячу. Спрашивает, у кого большой мяч, а у кого маленький. Дети отвечают, педагог подтверждает: «Верно, у Кати мяч большой, а у Коли маленький». Предлагает Коле отвернуться, а в это время меняет у Кати мяч на маленький, меньший, чем у Коли. Не давая Коле повернуться, спрашивает: «Какой у тебя мяч?» Коля отвечает: «Маленький» – и поворачивается. «Какой у Коли мяч?» – спрашивает педагог. Дети отвечают: «Большой». Такие перемены производятся несколько раз. Затем педагог вызывает другую пару и так же меняет им мячи, начиная от самого большого до самого маленького, выкладывая их в ряд на столе. Спрашивает: «Где самый большой мяч?» Убирает его. И так, пока останется два мяча. Затем те же действия производят в обратном порядке – от маленького к большому.

Когда останется один мяч, педагог спрашивает: какой мяч остался – большой или маленький? Дети говорят, что большой. Педагог выходит и приносит еще один мяч, больше того, что лежит на столе. Спрашивает, указывая на лежащий на столе мяч, большой он или маленький,-- оказывается, теперь он маленький. Дети встают в круг и играют с большим мячом, передавая его друг другу.

Что делают матрешки?

Особенности игры и ее воспитательное значение. В этой игре дети открывают для себя новое качество предметов - величину.

Им предлагается русская народная игрушка-матрешка. Устройство матрешки предусматривает элемент неожиданности, сюрпризности, что привлекает детей, создает эмоциональный подъём, возбуждает интерес.

Правила игры направляют детей на разнообразные действия с игрушкой (сравнение матрешек по росту). Важно также и то, что в этой игре дети могут применять уже приобретенные умения различать цвет и форму предметов. Успех благодаря знакомым действиям вселяет уверенность в себе, что, в свою очередь способствует познавательной активности в решении новой задачи.

Игра носит сюжетный характер. В ней воспроизводятся близкие опыту малышей жизненные ситуации. Воспитательное значение игры заключается в том, что она способствует формированию доброжелательных отношений, учит детей облекать свои желания в соответствующую речевую форму (как по содержанию, так и по интонации). Кроме того, малыши учатся выполнять просьбы друг друга.

Игровой материал. Желательно иметь полный комплект матрешек (сувенирные), включающий 10-12 предметов. При его отсутствии можно использовать два-три набора обычных пятиместных матрешек. Нужно иметь также брусок или полоску для отделения одной группы матрешек от другой.

Описание игры и приемы ее проведения. Воспитатель с помощью малышей расставляет стульчики и напротив них на небольшом расстоянии ставит большой стол. Взрослый ставит на стол большую матрешку: «Смотрите, какая красавица к нам пришла!» Все любят матрешку, рассматривают ее. Педагог спрашивает, «Во что одета матрешка, какого цвета ее сарафан, платочек и т. д. Полубоившись игрушкой, поднимает ее и удивленно говорит: «Что-то она тяжелая. Может быть, там что-нибудь есть? Давайте посмотрим!». Придерживая нижнюю часть Матрешки одной рукой, другой приподнимает верхнюю половинку, произнося вместе с Детьми следующие слова: «Матрешка, матрешка, откройся немножко» Процесс открывания матрешки намеренно слегка затягивается, чтобы усилить ожидание и любопытство малышей.

Открыв большую матрешку и увидев в ней следующую, дети с воспитателем удивляются и любят ее. Новая матрешка ставится рядом, лицом к детям и рассматривается, как и первая. Воспитатель обращает внимание на то, что матрешки разного роста. Он спрашивает, какая из них выше, какого цвета платочек у той, которая выше, и у той, которая ниже. Затем, взяв в руки новую матрешку, опять предлагает узнать, не спрятано ли в ней еще что-нибудь. Дети снова говорят хором те же слова («Матрешка, матрешка, откройся немножко!»), и появляется следующая матрешка. Так продолжается до тех пор, пока не выйдут все матрешки.

Выстроив их в ряд по росту, воспитатель обращает внимание детей на то, что каждая матрешка одета по-своему и, что каждая следующая матрешка меньше предыдущей на целую голову. После этого он разделяет больших и маленьких матрешек на две равные группы и говорит, что все матрешки, как и дети, ходят в детский сад, но только большие матрешки пойдут в старшую группу, а маленькие - в младшую.

На столе выделяется место для младшей и для старшей группы (отгораживается палочкой, бруском, чертой и пр.). Воспитатель вызывает детей по одному и дает им поручение - отвести любую матрешку, которую он сам выберет, в старшую или младшую группу. Этот вопрос решает сам ребенок. Все остальные дети вместе с воспитателем проверяют правильность его действий. Когда все матрешки попадут в соответствующие группы, воспитатель подводит итог, т. е. подчеркивает: «Матрешки более высокие попали в старшую группу, они побольше, а матрешки ростом поменьше пришли в младшую группу, они еще маленькие. Вот подрастут и пойдут в старшую группу. А теперь пусть наши матрешки немножко поведут хоровод, а мы им споем песенку!» Воспитатель подзывает нескольких детей, дает каждому из них две матрешки, стоящие рядом, и предлагает показать, как ходят матрешки друг за другом. Все дети вместе с воспитателем поют песенку. «Стоп! - говорит воспитатель. - Давайте теперь поиграем в каравай».

Вызванные дети ставят матрешек в кружки (в обеих группах), и на столе образуются два хоровода. «Давайте и мы поиграем с вами в каравай и поучим матрешек», - предлагает воспитатель остальным детям. Малыши образуют хоровод и играют в знакомую игру. Затем все занимают свои места, а педагог вызывает новых детей, которые, взяв в руки матрешек, под пение остальных («Вот такой ширины, вот такой ужины, каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!») показывают, как матрешки играют в каравай, т.е. расширяют и сужают круг, подпрыгивают вверх, наклоняются и пр.

«А теперь наши матрешки пойдут гулять, - предлагает воспитатель. - Старшие поведут своих сестричек из младшей группы. Сначала давайте соберем на прогулку матрешек из старшей группы». Он поручает одному ребенку построить больших матрешек по росту друг за другом.

Потом, вызывая малышей по одному, дает новое задание: для каждой большой матрешки найти, соответственно ее росту, пару среди маленьких. Вызвав одного ребенка, педагог предлагает ему взять самую большую матрешку, пойти с ней в младшую группу и найти ее сестричку, т. е. самую большую среди матрешек младшей группы. Выбрав пару для большой матрешки, ребенок отводит обеих матрешек на другой край стола. Первая пара готова на прогулку. Таким же образом выбираются остальные пары матрешек. Так решается этот вариант обучающей задачи.

Затем воспитатель вызывает других детей, которые водят матрешек (гуляют с ними) по столу. Матрешки свободно двигаются, бегают, прыгают и т. д. В конце прогулки их опять выстраивают по росту. Это делают уже другие дети, а все остальные следят за ними и, если потребуется, исправляют ошибки.

«А теперь поиграем по-другому, - говорит воспитатель. - Матрешки будут друг друга прятать». Он берет в руки самую маленькую матрешку, ставит ее напротив соседней и как бы от её имени просит: «Сестричка, сестричка, спрячь меня!» - «А ты скажи, какого цвета на мне платочек, - отвечает матрешка, - тогда спрячу!» Маленькая матрешка отвечает, а та, что побольше, открывается и прячет ее.

Воспитатель вызывает двоих детей и поручает им играть двумя следующими по росту матрешками. Все остальные внимательно слушают диалог матрешек. Со следующей парой матрешек действует другая пара детей, и игра продолжается до тех пор, пока все матрешки не соберутся в одну большую. «Вот она, наша самая большая красавица», - говорит воспитатель. Матрешка ставится на видное место, и игра на этом кончается.

Правила игры.

1. Все действия с матрешками выполняются детьми только после вызова воспитателя.
2. Вызываются для выполнения поручений только те дети, которые играют дружно и не мешают другим.

Приходите на лужок

Особенности игры и ее воспитательное значение. В этой игре дети учатся сравнивать и различать предметы по величине. Объектами сравнения являются колечки от пирамидки шести-семи размеров. Каждый участник игры должен вы брать колечко той же величины, что и наглядный образец. Решение этой задачи требует умственного напряжения, поскольку здесь происходит отвлечение от второстепенного признака и выделение основного. Это усложняет задачу, стоящую перед ребенком, но в то же время способствует более осознанному восприятию и различению величины.

Игра носит характер забавы. Предметы, с которыми действуют дети, наделяются условной ролью - колечки как бы оживают (играют и забавляются на лужке). Это придает всем действиям детей не только познавательный, но и игровой смысл. Воображение ребенка, которое активизируется в этой игре, помогает ему: войти в игровую ситуацию и решить обучающую задачу. В этом состоит особенность игры.

Своеобразно также игровое общение детей: они по очереди становятся ведущими, решая новую для себя задачу общения дают другим образец поведения, приглашают всех на лужок и пр. Это обогащает опыт партнерства детей. Как и предыдущая, эта игра состоит из простых предметных действий, которые сочетаются с умственными действиями и охотно повторяются детьми. В игре участвует небольшая группа детей (шесть-семь человек).

Совместное решение несложной задачи сближает их, учит согласованным действиям.

Игровой материал. Одноцветные пирамидки (с толстыми кольцами) всех имеющихся цветовых тонов. Количество пирамидок должно соответствовать числу участников игры. Кроме того, потребуется картонный круг диаметром 15-20 см, окрашенный в яркий зеленый цвет.

Описание игры и приемы ее проведения. По приглашению воспитателя участники игры садятся за общий стол, на котором заранее расставлены пирамидки. Каждый ребенок выбирает себе пирамидку того цвета, который ему больше нравится. Одну из пирамидок берет воспитатель. На середину стола он кладет картонный круг зеленого цвета. «Это у нас будет лужок с зеленой травкой, сюда будут приходить колечки, чтобы поиграть», - объясняет он. По примеру взрослого дети разбирают свои пирамидки и выстраивают на столе перед собой колечки ровными рядами. Показывая образец игровых действий, воспитатель берет самое маленькое колечко своей пирамидки, кладет его на середину лужка и говорит: «Приходите на лужок, становитесь в кружок!» Он предупреждает детей, что на лужок приглашаются только самые маленькие колечки, такие же, как его кольцо. Дети выбирают из своих колечек самые маленькие и кладут их вокруг лужка (по его окружности). Воспитатель помогает красиво и равномерно разложить разноцветные колечки вокруг лужка, любит вместе с детьми получившимся узором. Затем предлагает малышам проверить, те ли колечки пришли. Берет одно из колечек, накладывает его на колечко-образец в центре картонного круга и спрашивает, одинаковые ли они по величине. Те же действия выполняют дети с остальными колечками каждый из них проверяет свое колечко.

Подражая воспитателю, малыши произносят стихотворную фразу, сопровождая ее простыми действиями: колечки кружатся в одну и другую сторону, подпрыгивают на месте, разбегаются и собираются вместе. Потом воспитатель предлагает одному из детей выбрать колечко

любого размера и положить его в центр лужка. Все участники игры произносят слова: «Приходите на лужок, собирайтесь в кружок!». Затем каждый находит у себя колечко такого же размера, как в центре, и ставит его в общий хоровод. Игра повторяется. Все участники игры по очереди выбирают колечко-образец, ставят его в центр зеленого круга и приглашают колечки такой же величины собраться вокруг него.

Правила игры.

1. Дети повторяют действия показанные воспитателем.
2. Выбрав колечко на глаз, ребенок должен проверить правильность своего выбора путем накладывания колечек на образец.
3. На роль ведущего ребенок назначается воспитателем.
4. Ведущий может ставить в центр лужка любое по величине колечко, кроме тех, которые уже там были.

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА

Цветные кубики

Цель. Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не такой»; действовать по подражанию.

Оборудование. Крупные пластмассовые кубики по два каждого цвета (красные, желтые, белые, синие, голубые, зеленые).

Ход игры (проводится индивидуально с каждым ребенком). Взрослый расставляет перед собой и ребенком по 3–4 парных кубика, обращая внимание ребенка на их одинаковость: «Тебе такой, мне такой, тебе такой, мне такой...» Затем предлагает построить красивые одноцветные башни, показывает, как это делать. Момент постройки обыгрывает: берет сначала свой красный кубик, ставит на желтый и тут же выражает недовольство («не такой»), переставляет на красный, проводит по кубикам рукой сверху вниз, подчеркивая их однородность. Таким же образом устанавливает другие кубики. Затем просит ребенка сделать то же самое. При необходимости помогает. Ребенок строит башни 2–3 раза. По окончании педагог хвалит его.

Найди цветок для бабочки

Цель: познакомить с названиями некоторых цветов (красный, синий, желтый, белый).

Оборудование. Четыре крупных выполненных из картона цветка (красный, синий, желтый, белый) – для наборного полотна; 4 плоскостные фигурки бабочек такой же окраски, как и цветы, сомасштабные им; такие же, но меньших размеров трафареты с изображением цветов и бабочек по числу детей (на каждого ребенка по 2–3 цветка и по 2–3 бабочки); по числу детей конверты (в них вкладывается весь раздаточный материал); наборное полотно.

Ход игры. Педагог расставляет на наборном полотне цветы четырех цветов и показывает бабочек, объясняет, что бабочки хотят найти свои цветы – сесть на такой цветок, чтобы их было не видно и никто не смог их поймать. Нужно помочь бабочкам спрятаться. Педагог рассматривает бабочек, обращая внимание детей на то, что цвет бабочки и цветка совпадают («такой же»), бабочку не видно – она спряталась. Затем дети достают из конвертов бабочек и цветы и выполняют задание. У каждого ребенка вначале по две пары объектов. В дальнейшем количество пар увеличивается.

В конце занятия педагог подводит итог, называет цвета и показывает их: «Желтая бабочка села на желтый цветок, синяя бабочка села на синий цветок и т. д. Они спрятались, их не видно».

Игра: «Спрячь мышку»

Словарь: Название 4 основных цветов – красный, желтый, зеленый, синий.

Демонстрационный материал: листочки бумаги 4 цветов (20 – 15), посередине белый квадрат (8-8), на которых нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же 4 цветов – дверцы (10x10), большая картонная игрушка – кошка, мягкая мышка.

Раздаточный материал: цветные листы 10x8, белые квадраты на них 5x5, цветные квадраты.

Ход игры:

1. Смотрите, ребята, какая маленькая у нас сегодня гостья. Кто это, правильно, мышка. Какая она маленькая, пушистенькая, серенькая. Погладьте ее. Дети по очереди гладят мышку.

- А вы знаете, где живет мышка? В норке. От кого прячется мышка? От кошки. Смотрите, нет ли где кошки, а то наша мышка боится. Поможем мышкам спрятаться в норке? Сейчас мы поиграем с вами в игру «Спрячь мышку».

2. Сначала мы вместе научимся в нее играть. У меня мышкины домики. Расставляют три домика на демонстрационной доске, рядом кладут 4 квадрата четырех цветов.

Видите в окошко выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку надо закрыть окошко дверцей – квадратиком того же цвета, что и домик, а то придет кошка увидит где окошко, откроет его и съест мышку».

Вызывают по очереди 3 дошкольников и предлагают им по очереди закрыть три окошка, выясняю, все ли окошки хорошо закрыты. Если кто – то допустил ошибку, вызываю ребенка для её исправления. Достают спрятанную раньше кошку, которая идет «ловить мышкой».

«Пойду поищу, где здесь живет мышка. Дети вы не видели мышку?» Кошка уходит не найдя мышку.

Детям раздается по одному листочку – «мышкиному домику» (сидящим рядом даю листочки разных цветов) и по 4 квадрата всех цветов.

«А теперь вы спрячьте своих мышек, пока кошка спит. Выберите из квадратов, которые лежат на ваших тарелочках квадрат такого же цвета, как и домик вашей мышки». Когда все дети выполнили задание, кошка снова «идет на охоту». Педагог идет крадущимся шагом с кошкой на руках, проходит по рядам и смотрит, у кого мышка плохо спряталась. При этом дает возможность детям, исправить положение, пока кошка не приблизилась к ним. Если ошибка не исправлена, кошка забирает у ребенка листочек с мышкой.

Итог. «Все сегодня хорошо играли, все спрятали мышек, только некоторые ребята ошиблись (указывает, какие именно ошибки были допущены). В следующий раз они обязательно хорошо спрячут мышек.

Игра: «Подбери по цвету»

Дидактическая задача: Закрепить представления о 4 основных цветах. Научить выделять цвет, как признак предметов (форма, величина, функциональное назначение).

Наглядный материал: кукла.

Раздаточный материал: карточки – коврики (30x20), разделенная на 4 клетки (10x10) разных цветов; по две три геометрические фигуры разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый), величины из картона.

Ход игры:

1. Дети сидят за столом. Слышен стук в дверь. Педагог открывает дверь и видит куклу с корзинкой в руках. В корзинке лежит игра. «Смотрите ребята, к нам в гости пришла кукла Таня и принесла интересную игру. Здравствуй Катя, поздоровайтесь с Катей ребята. Кукла Таня хочет с нами поиграть. Давайте посмотрим, что лежит в корзине».

2.« Дети мы будем играть в игру «Подбери по цвету». У вас есть коврики из разноцветных клеток. Посмотрите, какие геометрические фигуры лежат на ваших тарелочках. Разложите их по клеточкам коврика, так чтоб их не было видно. У вас есть 2 фигурки одинакового цвета, на такую вы их и положите. А теперь начинайте раскладывать, а мы с куклой Таней посмотрим, что у вас получится. Если фигура будет другого цвета, то она будет видна. Цвет фигуры должен совпадать с цветом коврика и самая нижняя совпадать по величине».

3. После того как, дети разложили геометрические фигуры кукла Таня ходит с воспитателем по рядам и проверяет правильность исполнения задания. Если ребенок ошибается, то объясняю, почему и куда правильно надо положить фигуру.

Итог. «Все ребята молодцы, хорошо справились с заданием. А кто ошибся, тот обязательно сделает правильно в следующий раз. Теперь я пойду к другим ребятам, чтоб с ними тоже поиграть. До свидания».

«Одень красиво кукол»

Дидактическая задача — упражнение детей в назывании предмета, его цвета; развитие речи и упражнение в употреблении разных грамматических формах.

Педагог развешивает или раскладывает одежду кукол (платья, переднички, платочки, шапочки, сумочки) так, чтобы хорошо было видно, и обращается к детям: «Вот сколько красивых платьев, передничков, платочков — всё это для наших кукол! Давайте оденем их, чтобы они были нарядные!»

Перед детьми на столике или на ковре 2—3 куклы. Обращаясь к малышам, воспитатель спрашивает: «Какого цвета платье выберем для куклы Оли?»

После общего вопроса задаётся вопрос отдельным детям. «Наташа, ты какого цвета платье хочешь для куклы? А ты, Нина?» И т.д. При активном участии детей выбирается платье для каждой куклы.

Педагог сравнивает платья кукол и обращает внимание на то, какие они красивые. Потом так же подбираются переднички. Но педагог ставит уже другой вопрос: «Какого цвета передничек подойдёт к синему платью Оли? К красному платью Тани?» Платья, переднички, туфли и т.д. надевают на кукол сами дети; воспитатель следит, чтобы каждый принял в этом какое-то участие: оказал помощь другому, принес вещь, застегнул пуговицы и т.д.

Разноцветные колечки

Особенности игры и её воспитательное значение. В этой игре малыши учатся устанавливать прочную связь между цветовыми тонами и их названиями. Игра построена таким образом, что название цвета становится актуальным для ребенка, поскольку так можно вернуть себе утраченные, но привлекательные предметы (детали пирамидки). Кроме того в игре дети знакомятся с устройством пирамидки. Игра

способствует развитию целенаправленного внимания, ведь, чтобы вернуть свой предмет, нужно своевременно назвать его цвет.

В игре дети пользуются одними и теми же игрушками, обмениваются ими и постепенно привыкают к тому, что игрушки общие. Все это ведет к прекращению конфликтов между детьми из-за игрушек и налаживанию хороших отношений доброжелательного партнерства.

Игровой материал. Материалом для игры служат игрушки типа пирамидок, но с одинаковыми по цвету и по величине толстыми колечками, которые свободно надеваются на палочку. Нужны по две пирамидки каждого из основных цветов.

Для игры требуется также большая коробка с невысоким бортиками, заменяющая тележку для перевозки колпачков и колечек от пирамидок (можно использовать крышку от настольной игры).

Описание игры и приёмы её проведения. В игре участвуют шесть-восемь детей. Каждый выбирает себе пирамидку и называет её цвет. Одна пирамидка остается у воспитателя. Все участники игры и педагог садятся за один общий стол. Взрослый снимает со своей пирамидки колпачок и объясняет её устройство: «Это колпачок, а это - колечки, это - палочка, а это - подставка у пирамидки. Она такого же цвета, как все колечки и колпачок (кладет свой колпачок в тележку). Мой зеленый колпачок поедет за твоим колпачком (называет имя ребенка, сидящего рядом, и передвигает к нему тележку). Какого цвета твой колпачок?» Ребенок называет цвет своей пирамидки, снимает колпачок и кладет его в тележку. Затем передвигает её своему соседу и спрашивает: «Какого цвета твой колпачок?» Ребенок называет цвет своей пирамидки и передвигает тележку дальше.

Тележка со всеми колпачками возвращается к воспитателю. Он снимает со своей пирамидки все колечки и кладёт их в тележку. Теперь тележка едет к детям за колечками. В неё собираются все детали

пирамидок. Если кто-либо затрудняется в назывании цвета, на помощь к нему приходят сверстники и воспитатель.

Постепенно, упражняясь в различении и назывании цветов, дети собирают в тележку все колпачки и колечки. Тележка убирается со стола на колени к воспитателю. Теперь у ребят остались только палочки и прикрепленные к ним цветные кружочки - подставки. «Уехали все колпачки и колечки. Остались только палочки да подставочки, - говорит воспитатель. - Надоело палочкам без своих колечек стоять, давайте позовем их». «Колечки, домой!» - дружно говорят ребята и повторяют слова два-три раза. «Сейчас приедут!» - говорит воспитатель и предупреждает детей, что колечки будут возвращаться не все сразу, а по очереди. Нужно внимательно слушать, какой цвет будет назван, чтобы вовремя сказать, чье это колечко (т. е. у кого осталась такого же цвета подставка с палочкой), иначе колечко может и не вернуться на свое место. Продолжая держать тележку на коленях, воспитатель перемешивает все колечки и колпачки и начинает называть каждую деталь, как в игре в лото, например: «Кому нужно желтое колечко?». При этом само колечко не показывает, а только называет его цвет, Кто-то из детей обязательно скажет:

«Мне нужно!». Так постепенно все детали игрушки возвращаются ребятам. Теперь можно предложить малышам поменяться пирамидками и начать игру скачала.

Правила игры.

1. Тот к кому подъехала тележка, должен снять названную деталь и назвать её цвет, затем положить в тележку, подвинуть её своему соседу и спросить у него цвет его колечка (или колпачка).

2. Внимательно слушать воспитателя, называющего цвета, чтобы не пропустить свое колечко или колпачок.

3. Играть дружно, не ссориться. В конце игры поменяться пирамидками.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНОГО ЭТАЛОНА (ФОРМА)

Название игры	Цели и задачи
Размещение вкладышей, различающихся по форме в соответствующие отверстия	Учить детей сравнивать объекты с учетом их свойств.
Размещение вкладышей двух заданных форм при выборе из четырех	Учить детей выбирать объекты двух заданных форм из четырех возможных. Закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме. Формировать навык совместного выполнения задания.
Рисование на тему «Яблоко»	Напоминать детям, что яблоко круглое, бывает разного цвета (желтое, красное, зеленое,) Рисовать круг одним быстрым движением слева направо, и закрашивать его преимущественно круговыми движениями, выбирая любой из предложенных цветов.
Нанизывание бус разной формы	Учить детей чередовать предметы по форме.
Блоки Дьенеша» «Раздели фигуры	Попробуйте разделить фигуры по форме: Чтобы у мишки оказались все круглые; чтобы зайцу достались все не круглые.
Книжка из фетра	Мягкая книжка из фетра сшитая своими руками, в которой игры и задания на изучение формы у детей раннего возраста. Например: Размещение деталей разной формы

	в соответствующие предметы.
Группирование предметов по форме.	Закреплять умение группировать однородные объекты.
Раскладывание однородных предметов резко отличающихся по форме, на две группы.	Учить фиксировать внимание на форме предметов, формировать простейшие приемы установления тождества и различия однородных объектов, сопоставлять формы, ориентируясь при этом на слова: разные, одинаковые.
Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы.	Формировать более тонкое восприятие формы предметов.
Игра «Чудо паровоз»	Учить детей выделять и называть части паровоза с учетом их форм, колеса – круглые, вагоны – квадратные.

Приложение 5

ИГРЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

Игра «Овощной магазин»

Дидактическая задача. Расширять представления о форме, величине, цвете; развивать навыки сравнения предметов.

Игровая задача. Быть хорошими продавцами, правильно отобрать овощи для покупателей.

Игровое правило. Не ошибаться при сортировке товара, не сердить директора ежика.

Ход игры.

Воспитатель приглашает детей в новый овощной магазин. На прилавке много товара: свекла, картошка, морковь, помидоры. Предлагает детям поработать в магазине продавцами. Директор магазина ежик приглашает продавцов и дает им задание: разложить по корзинам так, чтобы покупатели могли быстро его купить: отобрать в корзины овощи круглой формы. Если дети ошибаются, ежик сердито фыркает.

Вариант игры. Можно предложить детям развозить овощи с овощной базы на машинах по детским садам, магазинам (отбирать овощи только красного цвета; упаковывать овощи большей и меньшей величины).

Игра «Строим дом».

Дидактическая задача. Развивать представления детей о форме, величине, цвете.

Игровая задача. Построить домики для собачки и кошки.

Игровое правило. Выбрать строительный материал, который понравится собачке и кошке.

Ход игры.

Воспитатель приносит в группу собачку и кошку (игрушки), сообщает, что эти животные хотят построить домики, и предлагает

помощь в строительстве: «Собачка хочет домик из кирпичиков, кошка – из кубиков. Надо ехать в магазин строительных материалов. В магазине много товара».

Дети выбирают нужный материал среди кирпичиков, кубиков и шаров; нагружают товар в машину и везут, потом строят домики: из кирпичиков – собачке, из кубиков – кошке.

Дети строят домики самостоятельно. Показывают собачке и кошке их домики. Животные радуются и весело пляшут.

Вариант игры. Можно предложить детям строить домики из кубиков разного цвета: собачке – из красных, кошке – из синих.

Игра «Разные кружки для зайца и лисы».

Дидактическая задача. Развивать представления детей о форме, величине, цвете.

Игровая задача. Отобрать коврики для зайца и лисы.

Игровое правило. Правильно отобрать коврики и погрузить на машины соответствующих цветов.

Ход игры.

Воспитатель приносит два домика и говорит детям, что один домик для лисы, другой - для зайца. Звери делают в домиках ремонт, купили мебель, а на пол решили постелить новые коврики. Предлагает детям помочь зверьям выбрать коврики – лиса и заяц любят коврики, похожие на кружки. Воспитатель показывает коврики: зеленые и красные (пластины из строительного набора или листочки цветной бумаги). Дети должны отобрать коврики и погрузить их на машину, для лисы – красные кружки, для зайца – зеленые.

Вариант игры. Предложить детям отобрать коврики большие и маленькие одного цвета; разных цветов, разных форм одного цвета.

Игра «Большие и маленькие мячики».

Дидактическая задача. Учить различать цвет и величину (большой – маленький); развивать чувство ритма; ритмично проговаривать слова.

Игровая задача. Подобрать мячики для кукол.

Игровое правило. Правильно подобрать мячи по цвету и величине.

Ход игры.

Воспитатель дает рассмотреть мячики разных цветов (синие, зеленые, красные, желтые) и разной величины (большие и маленькие).

Показывает, как они ритмично подпрыгивают, и приговаривает:

Прыг да прыг,

Все прыг да прыг,

Спать наш мячик

Не привык.

Воспитатель выносит две куклы – большую и маленькую – и говорит: «Большая кукла Оля ищет для себя мячик. Маленькая кукла Ира тоже хочет поиграть с мячом». Предлагает детям подобрать куклам мячи. Дети отбирают мячи нужной величины (большой кукле – большой мячик, маленькой кукле – маленький мяч). Кукла Оля капризничает: ей нужен мяч желтого цвета, как ее юбочка. Кукла Ира тоже сердится: ей нужен мяч красного цвета, такой, как ее бантик. Воспитатель предлагает ребятам успокоить кукол: подобрать им нужные мячи.

ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Тема «В гости к солнышку»

Программное содержание:

– Продолжать учить детей устанавливать отношения по длине между плоскими и объёмными предметами, располагая их в порядке убывания.

– Учить чередовать предметы по цвету, осуществляя выбор одного из четырёх предложенных.

– Совершенствовать умения детей составлять из трёх частей одно целое изображение предмета, закреплять навык обследования геометрических фигур приёмом накладывания.

– Продолжать развивать движения рук и кончиков пальцев.

Материал.

– *Демонстрационный:* игрушка зайца, корзина с овощами.

– *Раздаточный:* плоскостные изображения петушка с незавершённой аппликацией хвоста, подносы с четырьмя объёмными палочками разной длины и разного цвета (оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого), плоскостные изображения ёжиков; прищепки по 5 штук разных цветов, клеёнки голубого цвета, имитирующие воду (3 штуки); разноцветные разрезные рыбки из 3-х частей, листы бумаги с контурным изображением овощей: морковки, огурца, помидора; геометрические фигуры: треугольник, овал, круг.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята! А вы любите ходить в гости? Я вас приглашаю пойти в гости к Солнышку. Вы согласны? Вы готовы? Тогда пошли. А чтобы нам было веселей идти, пойдём с весёлой песней. Мы идём, мы идём. Дружно песенку поём (2 раза).

Воспитатель:

А навстречу нам петушки
Петушки распетушились,
Но подражаться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться
Если перышек лишиться,
Нечем будет петушиться.

Воспитатель: Ребята, а вы не ссоритесь? (нет). Тогда давайте помирим петушков. Поможем им собрать перышки в хвостик.

Игра «Собери хвостик Петушку» (дети выполняют действия).

Воспитатель: Перышки, дети, все разной длины. Нужно найти самое длинное перышко и положить на самую длинную полоску в хвостике (дети выполняют задание). Теперь из оставшихся в коробочке опять ищем самое длинное перышко и накладываем на следующую полоску. (В процессе накладывания воспитатель уточняет у детей цвет самой длинной (короткой) полоски; предлагает их показать. Если кто-то из детей накладывает неправильно, спрашивает: У тебя всё правильно? Посмотри внимательно!

Воспитатель: Какие петушки стали красивые, нарядные. Но нам надо идти дальше. Ведь солнышко нас ждёт. До свидания, петушки!

Дети вместе с воспитателем поют:

Большие ноги идут по дороге:

Топ-топ-топ.

Маленькие ножки шагают по дорожке:

Топ-топ-топ.

Воспитатель: Ой! Кто тут за кусточком

Спрятался в листочках

Так! Это ёжик без колючек и ножек.

Ребята! Давайте в листочках поищем колючки и поможем ежику их надеть.

Игра «Оденем ежикам колючки».

Воспитатель: Посмотрите внимательно на ёжиков. Чем они отличаются друг от друга? у них кружки разного цвета). (Если дети не ответили правильно, воспитатель объясняет, что у каждого ёжика свой рисунок из кружков, назовём их цвет).

Воспитатель: А вот в листочках и колючки нашлись, будем их одевать. Нужно смотреть, чтобы цвет колючки был такой же, как кружок.

(По ходу выполнения воспитатель уточняет цвет, поправляет подсказкой: нужно взять красного цвета, как помидор и т.д.).

Воспитатель: Вот у наших ёжиков какие колючки.

Ведь их соседи –

Лисы, волки да медведи.

Спросим у ёжиков дорогу к солнышку.

Ёжик, ёжик, подскажи:

Как нам к солнышку пройти ...

Через мостик перейти надо нам, ребята.

«Ходьба по мостику».

Воспитатель:

Вон смотрите, а в водице

Рыбка, рыбка – озорница.

Возле берега плыла

Рыбку выбила волна.

Нужно спасти рыбок, они не могут долго без воды.

Игра «Поможем рыбкам»

Воспитатель: (показывает рыбку)

Посмотрите, у рыбки что есть? Голова, туловище с плавником, хвост (дети собирают рыбок на клеёнках на ковре). Каждый называет цвет своей рыбки.

До свидания, рыбки!

Дети вместе с воспитателем поют:

Мы идём, мы идём

Дружно песенку поём.

Прыгнем раз и прыгнем два,

Прыгать рады мы всегда.

Воспитатель: Кто-то тут вместе с нами скачет? (появляется игрушка зайца с корзиной в лапках. В корзине овощи: морковка, огурец и помидор)

Что у тебя, зайка, в корзине? (показывает детям). Дети называют морковку, огурец и помидор.

Воспитатель: А какого цвета морковка (огурец, помидор)?

Наш зайка не ленился,

Он трудился, ох трудился.

В корзинку всё сложил,

В банки засолить решил.

Игра «Готовим угощение для зайчика»

Воспитатель: Ребята, берите банки и накладывайте в них овощи, подбирая по контуру. Дети садятся за столы, зайчик смотрит.

Воспитатель: Зайке так понравилось, как вы закатали овощи, и он просит вас спрятать их – накрыть геометрическими фигурами.

– Подумайте, какая фигура подойдёт к морковке (огурцу, помидору) чтобы её спрятать? Покажите, назовите её. Спрячьте морковку (огурец, помидор). Спрятались? Правильно.

Все овощи спрятались. Молодцы ребята, помогли зайчику.

До свидания, зайчик

Дети отправляются с песней:

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Воспитатель: Ребята, а вот и солнышко в окошке нам улыбается.

Давайте поздороваемся с ним:

Здравствуй, солнышко!

Мы пришли к тебе в гости

Погреть свои ладошки.

Протянем свои ладошки к солнышку, погреем их.

Дети вместе с воспитателем читают:

Светит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы похлопаем в ладошки,

Очень рады солнышку.

Воспитатель: Ребята, покажите свои ладошки. Вот какие они ласковые.

Погладьте себя по голове. А теперь обнимите крепко себя. А сейчас друг дружку погладьте и обнимитесь все вместе.

Воспитатель: Солнышко так обрадовалось, что мы пришли в гости и приготовило нам подарки (Воспитатель берёт корзину и показывает, что там мыльные пузыри). Игра с мыльными пузырями.

Тема «В синем море островок»

Программное содержание: обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения; развивать мелкую моторику пальцев, продолжать учить выкладывать ряд из камешков.

Материал: коробки с мозаикой из четырехугольных элементов, в каждой коробке отобраны по несколько элементов синей и зеленой мозаики, цветок василек, вырезанный из картона, картинка с

изображением моря, панели для элементов мозаики, камешки разной величины.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, давайте посмотрим в свои бинокли, может, что-нибудь увидим.

В синем море – островок,

Путь до острова далек,

А на нем растет цветок –

Синий-синий василек.

– Вы увидели цветок? Он далеко. Давайте сядем в лодочку и подплывем к нему поближе. (Дети садятся друг за другом на ковер). Дружно гребем веслами, вот уже подплываем. Высаживаемся на берег. (Рассматривают красивый цветок василек и картинку моря). Какого цвета море? Какого цвета трава на бережке? Давайте эту картинку выложим из мозаики все вместе на панели. (Все садятся на ковер). Выберите мозаику такого же цвета, как и море. Вставляем мозаику синего цвета в нижний ряд слева направо.

Берег какого цвета? (Зеленого). Такого же цвета будет у нас островок. (Во второй ряд вставляют мозаику зеленого цвета.) Какого цвета василек? Тоже синего, как море. (Над зеленой мозаикой вставляют элемент синего цвета.).

Всем детям дается раздаточный материал и малыши также выполняют задание. По необходимости воспитатель проводит индивидуальную работу.

Воспитатель: Как здорово у вас получилось. Поплывем обратно. (Игровое упражнение «Лодочка».) Посмотрите, каких красивых камешков я набрала возле моря. Какой это камешек? (Большой, маленький). Посмотрите, у каждого из вас на подносах лежат камешки. Выберите самый большой. Проведите пальчиками по камешку. Какой

он? (Холодный, гладкий). Положите перед собой на стол. Выберите самый большой камешек на подносе. Положите опять перед собой в ряд. Опять выбираем большой камешек. Положим и его в ряд. Остался последний камешек. Какой он? (Маленький); (индивидуальная работа по закреплению величины). Молодцы! Пойдемте позовем Татьяну Александровну и покажем ей, какие красивые у нас камешки.

Подвижная игра «Через ручеек» (дети перепрыгивают через ручеек). Песня «Мы – маленькие» музыка и слова Я.Жабко.

Тема «День рождения куклы Маши»

Программное содержание:

- Обогащать сенсорный опыт детей в игровой деятельности путём действий с предметами различной формы, величины и цвета.
- Углублять представления о свойствах геометрических фигур (шар, куб, цилиндр, призма).
- Совершенствовать умение соотносить предмет с его графическим изображением.
- Продолжать развивать координацию рук и моторику пальцев.

Материал.

Демонстрационный: две пирамиды, геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма), конфета-сюрприз.

Раздаточный: наборы геометрических фигур, заготовки открыток вазочки, салфетки, тарелочки, чашечки, бантики (для девочек), бабочки (для мальчиков).

Ход занятия

Создается игровая ситуация. Детей встречает нарядная кукла. Дети здороваются с ней, рассматривают платье, бант, украшения.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему кукла Машенька сегодня такая нарядная? (ответы детей: у куклы Машеньки сегодня день

рождения, но она почему-то грустная. Вы не знаете, почему? И я не знаю (кукла «шепчет» на ухо воспитателю). Теперь я знаю, почему она грустная. Скоро придут гости, а Машенька не успела убрать комнату.

Давайте поможем ей навести порядок в комнате и все расставить по местам. К Маше гости идут,

Дорогие идут!

Надо Маше дом прибрать,

Чтобы в нём гостей встречать!

Игра: «Собери пирамиду», «Разноцветные колечки».

Дети собирают две большие пирамиды, с учетом величины по убывающей, собирают круги с пазлами по цвету, расставляют объемные фигуры.

Воспитатель: А как называется эта фигура? (куб).

Почему вы так думаете? (у этой фигуры есть стороны, грани, углы, он прочно стоит).

Кубик я в руках кручу,

Покатать его хочу.

Кубик не катается,

Он сопротивляется,

Углами упирается.

Воспитатель: А как называется эта фигура? (шар). Почему? На что она похожа? (на мяч: круглый и катится).

Воспитатель: Вот это цилиндр, это призма, это конус. (Дети проговаривают вместе с воспитателем).

Все выставляется на полочки, каждая на свою.

Воспитатель: Ой, ребята, здесь какая-то фигура осталась большая. Эта, похоже, конфета. В ней что-то есть. А вот и отверстие.

Дидактическая игра «Чудесная конфета»

Воспитатель: Саша, просунь, пожалуйста, руку, возьми, что там лежит. Что это? (У меня кубик жёлтого цвета. А у меня шарик синего цвета и т.д.). Дети находят в группе похожие фигуры. Воспитатель: Вот теперь уже ничего не осталось на полу. Нашей именинница очень понравилось, как вы расставили игрушки. Машенька говорит спасибо.

Дидактическая игра «Составь букет» «Найди такой же». Дети расставляют вазочки с цветами, флажками и шариками по всей комнате, соотносят все предметы по цвету.

Воспитатель: Молодцы! Как красиво стало! А теперь будем сервировать стол. *Дидактические игры «Сервируем стол», «Подбери пару»*

Воспитатель накрывает белой скатертью стол. Дети раскладывают салфетки разных цветов. Воспитатель уточняет название каждого цвета. На салфетку дети ставят тарелочку такого же цвета, на нее – белые чашки в горошек. (Рисунок на чашке должен совпасть с цветом тарелки и салфетки).

Воспитатель: Машенька, посмотри, все ли правильно дети расставили? Как красиво! Спасибо! Кукла Машенька приглашает детей на День рождения. Ребята! А чтобы идти на День рождения, нужны подарки. Давайте мы их приготовим. Подойдите к столу. Присаживайтесь. *Дидактическая игра «Силуэт и изображение».* У всех детей лежат набор фигур и картинки. Воспитатель предлагает выложить из геометрических фигур картинки. Обращает внимание детей на особенности изображения (детали, цвет, форму и т.д.) при выкладывании предлагает выбрать нужные фигуры.

– Давайте вспомним, как называется эта фигура? Дети ориентируются не только на форму, цвет, но и на величину фигур, если кто-то ошибается, воспитатель обращает внимание на образец, затем помогает выполнить задание правильно. Маша хвалит детей за подарки.

Каждый проговаривает: «Я дарю тебе цыплёнка», «Я дарю тебе неваляшку» и т.д.

Воспитатель: Ребята, Машенька у нас очень нарядная. Вы тоже. А чтобы стать ещё наряднее, красивее, давайте подойдём к зеркалу. Возьмите каждый себе украшение. Посмотрите на себя в зеркало. Какие вы все нарядные! А теперь в честь Дня рождения Маши давайте споем и спляшем. Песня «Пусть бегут неуклюже» (музыка В.Шаинского). Танец «Давай дружить». Хороводная игра «Каравай».

Тема «Здравствуй, красавица матрёшка!»

Программное содержание

- Учить детей действовать со сборно-разборными игрушками трех размеров: большой, поменьше и маленькой.
- Развивать моторику пальцев, глазомер.
- Учить подбирать предметы в соотношении: большой, поменьше, маленький, находить промежуточный по величине предмет.
- Развивать активную речь.

Материал: демонстрационный: большая матрёшка, игрушка с сюрпризом «Репка», раздаточный: наборы матрёшек (по 3 шт.), цветные платочки (по 2 шт.), киндер-сюрпризы разных цветов.

Ход занятий

- Ребята, я хочу вас пригласить покататься на нашем веселом, ярком паровозике. Садитесь каждый в свой вагончик и поехали.
- Давайте споём песенку паровозика:
Паровоз, паровоз,
Новенький, блестящий.
Ты вагончики повёз
Будто настоящий.
- Приехали, выходите все из поезда и посмотрите, что это за игрушка? Как она называется? (матрёшка).

Здравствуйте, ребята! Здравствуй, матрёшка!

(дать детям возможность полюбоваться матрёшкой, рассмотреть ее лицо, глаза, щёки, одежду и т.п.).

– Расскажите, какие глазки у матрёшки? (кругленькие, чёрненькие, весёлые, добрые, озорные). Какого цвета платочек? (красный) А сарафанчик какой красивый! Вот и большой цветок на нём. Покажи, Катя, большой цветок.

– Соня, покажи большой листочек. Какого он цвета? (зелёный) Ребята, а вам нравится матрёшка? Давайте ей расскажем про свои пальчики. Матрёшка просит поиграть с пальчиками.

Этот пальчик мой танцует,

Этот вот кружок рисует.

Этот пальчик ловко скачет,

Будто лёгкий, лёгкий мячик

А мизинчик мой, малышка,

Ноготком скребёт, как мышка.

А большой мой, толстячок–

Тот улёгся на бочок.

– Понравилось матрёшке, как вы играли с пальчиками и она захотела сделать вам сюрприз (воспитатель достаёт сундучок, открывает, там стоят матрешки, по 3 шт. на ребёнка).

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка

Перед каждым ребёнком стоит 3 матрёшки, можно хаотично; их достал воспитатель из сундука.

– Покажите, какая матрёшка большая?

– Покажите, матрёшку поменьше.

- Покажите, самую маленькую матрёшку. Спрячьте её в ладошке.
- Давайте посмотрим на наших матрёшек. Правда, они очень красивые? Обведите пальчиком их платочки, а теперь сарафанчики.
- А теперь давайте их поставим по величине. (Дети выполняют). Воспитатель уточняет: – Сначала поставим какую матрёшку? (большую). Потом поменьше, а потом – маленькую.– А сейчас раскроем матрёшек. (Помогает детям расположить матрешек одна напротив другой. Воспитатель делает вместе с детьми).
- А теперь матрёшки оденут свои юбочки. Эта юбочка для самой большой матрёшки, эта для той, что поменьше, эта для самой маленькой. (Дети собирают матрёшки. Смотрим, чтобы совпали цветочки и ручки).
- Давайте соберём матрёшек: маленькую вложим в матрёшку, которая побольше. (Воспитатель сопровождает свои действия объяснением).
- Посмотрите, как я это делаю. Я открываю матрёшку побольше и вкладываю в неё маленькую матрёшку. Закрываю. Сколько стало матрёшек? (Две). Большая и поменьше.
(Дети выполняют задание с помощью взрослого, где она необходима).
- А теперь матрёшку поменьше вложим в большую. Открываем большую (показывает) и вкладываем. Закрываем большую матрёшку (Дети выполняют задание).
- Сколько стало матрёшек? (одна)
- А сколько было? (три, много)
- А какие матрёшки оказались внутри? (поменьше и маленькая)
- Давайте всех матрёшек поставим вместе. Получился хоровод. Мы с вами тоже будем матрешками.

Матрёшки танцуют с платочками. Я вам дам один платочек, а вы должны найти к нему пару (такой же платочек по цвету).

Танец с платочками

Вот платочки хороши,

Потанцуйте малыши

Хороши, хороши

Потанцуйте малыши (машут платочками над головой)

Ты, платочек, покружись

И гостям всем поклонись

Покружись, покружись

И гостям всем поклонись (кружатся с платочками)

Я пониже наклонюсь

И платочком размахнусь

Наклонюсь, наклонюсь

И платочком размахнусь (наклоняются и размахивают платочками)

Мы платочек за спину спрячем

И как зайчики поскачем

Прыг- скок, прыг- скок (прыгают на двух ногах)

– Пока мы с вами ребята танцевали, посмотрите, какая репка выросла. (Показывает игрушку деда. Дети располагаются на ковре).

Посадил дед репку, выросла репка большая, пребольшая. Пошёл дед репку из земли тянуть. Тянет-потянет, вытянуть не может. Кого он позвал на помощь? (бабку). Бабка за дедку, дедка за репку, тянут - потянут, вытянуть не могут. Кого на помощь позвала бабка? Правильно, внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Внучка позвала жучку, а жучка-кошку, а кошка – мышку. Взялись все дружно: мышка за кошку, кошка за жучку, жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут,

вытянули репку (быстро показать детям большую репку). – Какая репка? (спелая, большая, жёлтая, круглая)

Игра «Здравствуй, репка» – Здравствуй, репка, это я, Татьяна Петровна. – Теперь, Катя, поздоровайся с репкой. (дети здороваются по очереди). Репка поворачивается к ребятам «лицом». Как я рада, как я рада Узнать ребят всех из детсада Вы писали, веселились И матрёшке подивились А теперь, мои друзья, Угощать мне вас пора. Тут подарки не простые, Разноцветные такие. – Какого цвета у Альбины подарок? (цвет уточнить у всех ребят – Подарки наши тоже, ребята, с сюрпризом. Давайте их откроем, что же в них такое. (игрушка - забава) – Вы игрушке дети рады? (да!– Пойдем, поиграем с матрёшками.

Учебное издание

Евтушенко Ирина Николаевна

**ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ ПО УСВОЕНИЮ СЕНСОРНОГО ОПЫТА
ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

«Исследование выполнено при финансовой поддержке ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» в рамках научного проекта «Сенсорная модальность как детерминанта усвоения субъективного опыта детьми раннего и дошкольного возраста» договор № 16-549 от 14.06.2024.

Издательство «Библиотека А. Миллера»

454080, Челябинск, ул. Свободы, 153

Подписано в печать 12.10.2024

Формат 60X80 1/16

Объем 11,25 п.л.

Заказ № 228

Тираж 100 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»
454080 г. Челябинск, пр. Ленина, 69