



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**«Формирования у младших школьников любви к малой родине по средствам
краеведения»**

Выпускная квалификационная работа

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите

« ____ » _____ 2020 г.

Заместитель директора по УР

_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):

Студентка группы ОФ-318-165-3-1

Галкова Ксения Владимировна

Научный руководитель:

преподаватель колледжа

Чернышёва Ирина Валерьевна

Челябинск 2020

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования у младших школьников любви к малой родине по средствам краеведения.....	6
1.1.Формирования любви к малой родине у младших школьников в психолого–педагогической литературе.....	6
1.2. Краеведение как средство формирования у младших школьников любви к малой родине	13
Выводы по 1 главе	19
Глава 2. Опытно – экспериментальная, работа по формированию у младших школьников любви к малой родине по средствам краеведения	21
2.1 Диагностика уровня сформированности любви к малой родине у младших школьников.	21
2.2 Разработка и внедрение комплекса уроков по формированию у младших школьников любви малой родине с помощью уроков краеведения.	26
2.3. Разработка методических рекомендаций для педагогов начальной школы по формированию школьников любви к малой родине средствами краеведения.....	31
2.4. Анализ результатов исследования	42
Выводы по 2 главе	47
Заключение.....	48
Список используемой литературы.....	50
Приложение.....	55

Введение

Идея воспитания любви к малой Родине средствами краеведения сегодня приобретает все большее педагогическое значение.

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что в настоящее время стало особенно важно воспитание у подрастающего поколения нравственно - моральных качеств и, прежде всего, чувства любви к своей Родине.

Важным условием является то, что этот процесс воспитания нужно начинать либо в дошкольном возрасте, либо в младшем школьном возрасте. Этот период является этапом индивидуального психического развития, в этом возрасте у детей происходит зарождение контуров цельного детского мировоззрения, а также формирования механизмов социальной адаптации и духовно-нравственных основ личности, включающих в себя воспитание любви к малой Родине, и к тому месту, где он родился.

Важной целью современного образования и одной из приоритетных задач государства и общества является воспитание патриотизма у младших школьников.

В ФГОС НОО акцентируется внимание на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Патриотические чувства формируются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социальной культурной среды. В Концепции духовно – нравственного воспитания и развития личности гражданина РФ сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа; осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны .

Краеведение помогает в решении задач социальной адаптации младших школьников, формирует у них готовность жить и трудиться в своем селе, городе, крае, республике, активно участвовать в их развитии, культурном и социально-экономическом обновлении. Вводить краеведческий материал в работу с детьми младшего школьного возраста

следует с учетом принципа постепенного усложнения и перехода от более близкого ребенку и лично значимого для него к менее близкому и опосредованному — культурно-историческим фактам и событиям, сохраняя их хронологический порядок. Такая подача краеведческого материала позволит овладеть сведениями о прошлом, настоящем и будущем. Это обеспечит естественное вхождение ребенка в духовный мир и традиционную жизнь своей малой Родины.

Проблема исследования: каковы психолого-педагогические условия эффективности формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования «Формирование у младших школьников ценностного отношения к малой родине на уроках изобразительного искусства».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность формирования у младших школьников любви к малой родине на уроках краеведения.

Объект исследования: процесс формирования у младших школьников любви к малой родине.

Предмет исследования: уроки по краеведению как метод формирования у младших школьников любви к малой родине.

Гипотеза исследования:

Процесс формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине будет более эффективным, если в процесс обучения будет включен комплекс уроков по краеведению.

Задачи исследования:

Исходя из цели, объекта, предмета и выдвинутой гипотезы, в нашем исследовании были поставлены и решались следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу.
2. Применить диагностический комплекс для выявления у младших школьников уровня сформированности любви к малой родине.

3. Определить начальный уровень сформированности у младших школьников любви к малой родине
4. Разработать комплекс уроков по краеведению и проверить эффективность его влияния на формирование у младших школьников любви к малой родине.
5. Подготовить методические рекомендации для педагогов начальной школы по формированию школьников любви к малой родине средствами краеведения.
6. Проанализировать и обобщить полученные результаты.

Методы исследования.

В работе использовались теоретические методы исследования:

Анализ психолого–педагогической литературы, сравнение, классификация. Эмпирические методы: анкетирование, беседа, тестирование, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы).

База исследования : 4А и 4Б классы МБОУ СОШ №2 г. Еманжелинска. Данное исследование имеет практическую значимость для учителей начальных классов, воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования в формировании ценностного отношения к малой родине у младших школьников.

Глава 1. Теоретические основы формирования у младших школьников любви к малой родине по средствам краеведения

1.1 Формирования любви к малой родине у младших школьников в психолого–педагогической литературе

Понятие «малая родина», «родной край», означает всестороннее изучение определенных частей страны, города, деревни, улицы, поселения местным населением, для которых эта территория считается малой родиной.

Малая родина - это место, где ты родился и вырос. Понятие малой родины связано не только с географическим положением, оно имеет духовный подтекст. Малая родина - это то место, где не только находится твой дом, но и близкие люди, которые оказали влияние на формирование тебя как личности. Здесь ты научился ходить, говорить, познавать мир, здесь прошло твое детство - лучшие годы жизни. Малая родина - это словно часть биографии, ведь куда бы ты не переехал, в сердце навсегда останется память о месте, где ты появился на свет.

Изучение истории малой родины - это сложный познавательный комплекс, который включает в себя многие вопросы, требующие ясного и верного ответа, доказательств и аргументированных выводов.

Понятие «малая родина» является одним из элементов исторического образования и одним из важнейших отраслей школьного краеведения. Оно является важным средством связи школы с жизнью.

Краеведение - это наука, изучающая историю, природу, культуру, быт, язык людей, экономику какой-либо небольшой территории (области, района, города, села, деревни и даже одной улицы или одного района большого города).

Краеведение является важным источником обогащения младших школьников знаниями об истории родного края, средством формирования ценностного отношения к малой родине и формирования гражданских понятий и качеств. Значение краеведческой работы велико, так как она дает возможность ученикам приобщиться к общественно-полезной

деятельности, которая связана со сбором исторического материала в увлекательных для детей формах - экскурсиях, походах.

Краеведение – это составная часть внеурочной деятельности школьников.

Определение любви и что это за чувство (в психологии) до сих пор носит очень размытые границы. Множество людей окружает нас, к кому-то мы равнодушны, другие вызывают симпатию, расположение, досаду или даже ненависть, причем объектов может быть много. Но только при виде одного человека замирает дух и “расправляются крылья”. Душевное волнение плавно переходит в привязанность и дальше, вызывая отклик не только на эмоциональном, но и на физическом уровне, глубоко затрагивая биохимию организма, выражающегося в ускоренной выработке серотонина, гормона счастья.

В греческом языке существовало четыре слова для обозначения любви:

-агапе - жертвенная любовь к любому существу (человеку, Богу) - это именно та любовь которая ко всем одинакова и имеет исток в Боге.

-филио - любовь к разного рода предметам основанная на интеллектуальном интересе, приверженность к наукам например.

-сторге - любовь родительская к детям и детей к родителям

-эрос - любовь к противоположному полу и вообще любовь основанная на половом влечении.

В. С. Соловьев также тщательно изучал любовь и ее виды. Он подразделил это чувство на такие три типа:

Любовь, которая дает. Главное проявление этого вида любви наблюдается у родителей, в частности у матерей к ребенку. Этот тип любви жертвенный, мать готова идти на все, ради малыша. Защита, забота, нежность – все это характеристики данной любви. Взамен родителям при этом ничего не требуется. Главное качество в этом типе – жалость.

Любовь, которая получает. Дети по отношению к родителям испытывают такую восходящую любовь. Их привязанность ответная на чувства близких людей. Этой любви присуще уважение и благоговение.

Любовь, которая и дает, и получает. Отношения между супругами – яркое проявление такого вида любви. Их объединяют и чувства, и качества, и отношения. Эта любовь довольно сложная, так как она основывается и на принципах, и на глубокой эмоциональной привязанности.

Бывает любовь к Родине, своему родному краю, тому клочку земли, на котором тебе дорог каждый цветок.

В учебнике «Моя Малая Родина» для начальной школы дано такое определения понятию малая родина:

«МАЛАЯ – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны.

РОДИНА – потому что здесь живут родные моему сердцу люди.»

А малая Родина – это часть большой Родины. Только научившись любить свою малую Родину, можно говорить о любви к Родине, своему народу.

«Нет! Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца!» - восклицает в одной из своих публицистических статей К.Паустовский. Он никогда не смог бы променять розовеющий закат на Ильинском омуте на прекрасные пейзажи Франции или улицы древнего Рима. (1 ст.1)

В одной из своих статей В. Песков приводит примеры нашего бездумного, непростительного отношения к родной земле. Мелиораторы оставляют ржавые трубы, дорожники – рваные раны на теле земли «Хотим ли мы видеть такой свою родину? – приглашает нас В.Песков к раздумью.(2 ст.3)

В своих письмах о «добром и прекрасном» Д.С. Лихачев призывает сохранять памятники культуры, считая, что любовь к родине, родной культуре, языку начинается с малого _ «с любви к своей семье, к своему жилищу, своей школе». История, по мнению публициста – это «любовь, уважение, знание».(3 ст.1)

Что же это такое «малая Родина»? М. Цветаева имела сложные отношения с родиной, она то вечно хотела вернуться, то чувствовала обиду на родные края. В стихотворении «Тоска по родине...» чувствуется нарастающее напряжение, которое порой переходит на крик. Героиня чувствует бессилие из-за того, что ее некому выслушать. Но восклицания

прекращаются, когда Цветаева вдруг вспоминает о главном символе России – рябине. Лишь в конце мы чувствуем, как велика ее любовь, это любовь вопреки всему и несмотря ни на что. Она просто есть. (4 стр.265)

Сопоставление на стыке истинной и ложной любви мы видим в романе-эпопее **Л. Н. Толстого «Война и мир»**. Сначала Андрей Болконский идет на войну лишь потому, что ему «наскучила светская жизнь», надоела жена, он даже советует Пьеру «не жениться». Его манят титулы и честь, ради которых он готов на большие жертвы. Но тот Андрей, которого мы встречаем на смертном одре, совсем другой. Его изменило Аустерлицкое сражение, на котором его взгляд приковало небо, его красота и красота природы, которую он будто и не видел. На этом фоне Наполеон, заметивший раненного Андрея, показался таким ничтожным, а чины — бесполезными и низкими. В тот момент герой понял, какую ценность сейчас для него имеют жизнь, и родина, и брошенная семья. Он осознал, что истинный патриотизм проявляется не в поиске славы, а в тихом и скромном служении. (5 том2 стр.568)

Важное значение в сохранении историко-культурного наследия заключается в формировании у младших школьников чувства «малой родины», ответственности за судьбу своего села, города, развитии и укреплении чувства патриотизма, гордости за свою Родину. К сожалению, сегодня для большинства людей то место, та земля, где они живут, известны значительно хуже, чем другие города, страны и континенты. История того места где мы живем, природа, люди- все это остается вне активного информационного пространства. Поэтому многие люди, которые родились и прожили всю свою жизнь в том или ином городе или селе, практически ничего не знают об этих местах. Между тем, любой уголок нашей родины (село, поселок, город) отличается от других, внешне похожих, именно уникальностью своего историко-культурного и природного наследия. (6 , стр.220)

Любовь к Родине – ценность, отражающая устойчивую, избирательную связь младшего школьника с Родиной и проявляющуюся в виде определенного личностного смысла, связанного с историей своей страны, своей малой родины для собственной жизни и жизни близких людей.

Широкое развитие в нашей стране краеведение получило после Великой Отечественной войны. Всплеск возрастания интереса к истории вызвало оживление историко-краеведческой работы на местах «Разумное

отношение к коллективной памяти стало наиболее устойчивой нашей культурной традицией.

Военная лирика близка Русской душе, она рождалась для того, чтобы люди могли не падать духом в самые тяжелые для Родины времена. Поэтому появляется такой народный любимец как «Василий Теркин», герой одноименной поэмы А.Т. Твардовского. Он является собирательным образом лихого солдата. Его шутки и высказывания приободряют, но порой и наш главный герой теряет душевные силы. Он тоскует по «вечеркам» и «девчонкам», по простым человеческим радостям вроде «кисета табаку», который он где-то потерял. И самое главное, он — смелый, он не пасует даже перед лицом самой смерти. Данное произведение служит читателю, как в военное время, так и в мирное, напоминая о простых ценностях и большой любви к месту, которое мы называем отечеством. (8)

Лирика Константина Симонова заставляет нас полностью погружаться в военные годы, она передает простым человеческим языком самые страшные подробности войны. Например, весьма показательное произведение «Ты помнишь, Алеша?», где мы становимся очевидцами военной разрухи «деревни, деревни, деревни с погостами», молитв и слез людей, которые лишились самого ценного в их жизни. Завершается стихотворение громким и гордым признанием: «Я все-таки рад был, за самую горькую, за русскую землю, где я родился». И мы чувствуем эту гордость вместе с лирическим героем. (9)

Другое стихотворение Константина Симонова — «Убей его!» — говорит об отчаянии любящего сердца, о его мести за попранные святыни. Оно является довольно тяжелым для понимания и восприятия. В нем автор повествует о том, что, если мы хотим видеть мирное небо над собой, если нам «мать дорога», «если ты отца не забыл», то нужно убить. Без жалости. Нужно отомстить за то, что происходит в родном доме. «Так убей же его скорей, сколько раз увидишь его, столько раз его и убей». (10)

Одной из важных задач краеведения является фиксация и охрана памятников этнографии и искусства, и это невыполнимо без привлечения широких масс историков-краеведов и местного населения.

Д. Г. Ряхов отмечает, что изучение конкретных памятников истории и культуры помогает младшим школьникам более наглядно представить закономерности развития и мировой художественной культуры. Краеведение помогает приобщить младших школьников к добросовестному общественнополезному труду в форме - экскурсий, походов, экспедиций, подготовке экспонатов для выставок, создания школьных музеев (11)

Современная школа прививает младшим школьникам чувства любви к малой родине и коллективизм. Такие понятия, как «Родина», «Отчизна» в младшем школьном возрасте ассоциируются с тем местом, где находится их родной дом, то есть с конкретным селом, городом, поселком. И глубина патриотического чувства школьников зависит от того, насколько они хорошо знают и любят историю своего края.

Главным критерием обучения выступает разнообразие и системность материала, который позволяет упорядочивать и углубить знания учащихся начальной школы. А также разнообразить, обогатить и систематизировать изучаемый материал поможет включение в процесс обучения вопросов краеведческого характера.

Еще одним условием успешной краеведческой работы является систематическое использование местного материала на уроках окружающего мира, литературы и др. Постоянная внеклассная работа, перспективное планирование работы в масштабах класса, школы. В процессе краеведческой работы учащиеся приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности, обогащают свои знания.

Третье условие - для школьного краеведения во всех его звеньях необходима более глубокая научная основа.(12)

В школе краеведение изучается в разных формах:

- а) на уроках по различным дисциплинам;
- б) на факультативных занятиях;
- в) во внеурочной деятельности;
- г) как самостоятельный интегрированный курс.

Историческое краеведение формирует у младших школьников научное мировоззрение. Школьное краеведение - это важный фактор патриотического, нравственного, трудового, эстетического, экологического, физического воспитания младших школьников. Объектом краеведения является природа, историческое прошлое, искусство, культура. Это все объекты разных наук. При их изучении используются разные методы, присущие соответствующим областям знания.

Н.Г.Дайри считает понятие «край» условным и зависит оно от того, с какой целью его изучают. Для районного музея край - один или несколько административных районов, город. Для школы - это район, сведения о

котором можно использовать как местный материал: окрестность школы, город, область, республика и т.д. (13, с.136).

Особенностью краеведческой работы в школе является то, что она включает в себя элементы исследования. Поэтому ее главной частью является непосредственное участие младших школьников и учителей в исследовательской работе. Во время этой работы младшие школьники знакомятся с доступными методами исследования, учатся самостоятельно добывать знания. Исследовательская работа помогает развитию творческой инициативы. Работа, направленная на всесторонне изучение родного края в 13 системе школьного краеведения в настоящее время не мыслима без познания культуры и достояния родного края, которое способствует расширению общеобразовательного и мировоззренческого кругозора младших школьников, повышает их эстетическую культуру, формирует чувства патриотизма, бережное отношение к прошлому и настоящему. (54)

Россия с ее огромными пространствами, с древней самобытной историей многочисленных народов имеет колоссальный потенциал природного и культурного наследия: материального и духовного. Россия - великая держава. Признание это во многом обусловлено авторитетом ее замечательных писателей, художников, музыкантов, ученых, имена которых вписаны не только в многонациональную культуру нашей страны, но и в мировую культуру. Младшие школьники наиболее восприимчивы к изучению памятников истории и культуры России, памятников природы, которые составляют весомую долю в культурном, мировом наследии мира, вносят большой вклад в развитие нашей страны и цивилизации, что и определяет высокую ответственность российского народа и государства на сохранение своего наследия и передачу его последующему поколению (15).

Изучение отеческого наследия воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Конечно, нужно с уважением относиться к людям всех национальностей, но человек, живущий в России, обязан знать её культуру и историю. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

1.2. Краеведение как средство формирования у младших школьников любви к малой родине

Особую значимость для расширения представлений детей о своей малой Родине имеет краеведение. Краеведение является ценностно значимым направлением работы с детьми старшего дошкольного возраста. Ценностное отношение указывает на то, что имеет для ребенка определенное значение, личностный или общественный смысл.

В «Концепции модернизации российского образования» прописано, что «общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков и опыт самостоятельной деятельности, личной ответственности учащихся - это ключевые компетенции, которые определяют качество образования» (16).

При наличии разных концепций и учебных программ важно согласовывать общие требования к подготовке младших школьников, так как при завершении обучения в начальной школе учащиеся должны иметь одинаковый уровень краеведческого образования, необходимо иметь стандарт, где будут сформулированы общие требования к подготовке учащихся, изучающих разные программы краеведческих курсов.

В «Базисном учебном плане» во всех регионах России устанавливаются часы регионального и школьного компонента, прописаны принципы обновления образования, указаны основные содержательные линии. Это только основания, а для практики реализации краеведения, особенно в условиях сельской местности, этого явно не достаточно. Педагог, реализующий курс краеведения в начальном звене, в этих условиях, вынужден сам осваивать новые компетенции:

- определить модель краеведческого курса;
- уметь проектировать учебные программы, средства мониторинга результативности обучения, разрабатывать пособия;
- провести анализ результативности реализации курса краеведения с учетом новых требований федерального образовательного стандарта;
- организовывать и проводить самоэкспертизу и экспертизу разработанных средств.

Содержание курса выстраивается на принципах:

1. Научности - его реализация осуществляется в способах работы, которые предлагается освоить младшему школьнику, подборе материала для изучения, содержащий разные версии оценки событий, различные исторические источники: вещественные и письменные (мемуары, учебные пособия, периодическая печать).

2. Соответствие возрастным возможностям младших школьников - этот принцип реализуется в праве выбора учителем уровня заданий, методики работы с предложенным материалом с опорой на жизненный опыт младших школьников, самостоятельном выборе учащимися способа и вида выполнения домашнего задания (16).

Эти принципы способствуют развитию:

- Креативных способностей учащихся
- Изучение истории города через семейные архивы, рассказы родственников
- Становление гражданской позиции по отношению к окружающему миру
- Развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей
- Стимулирование к познанию родного края
- Привлечение родителей к совместной работе с детьми по восстановлению и охране природы, памятников культуры
- Формирование экологической культуры
- Умения применения краеведческих знаний в повседневной жизни

Закон о Федеральном образовании указывает, что система образования призвана обеспечить:

1. историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России;
2. воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.(17)

Эта система может осуществляться педагогом во внеклассной работе (внеурочная деятельность).

Внеклассная работа — это деятельность учащихся класса вне уроков, осуществляемая под руководством и совместно с классным руководителем.

Внеклассная работа много дает учащимся в плане развития их интересов, формирования профессиональной направленности, расширения общего кругозора, развития познавательной самостоятельности.

Внеклассная работа направлена на развитие у школьников духовно – нравственных ценностей, расширения общего кругозора.

Общими условиями организации внеклассной деятельности учащихся являются:

- учет интересов и потребностей учащихся конкретного класса;
- четкое планирование внеклассной работы, определение ее конечных результатов;
- использование предшествующего уровня подготовки учащихся;
- тесная связь с другими предметами при организации различных форм внеклассной работы;
- внимание к общественно полезной деятельности учащихся.

Роль внеклассных мероприятий настолько велика, что вызывает в последующем у детей стремление получать все новые и новые знания, овладевать новыми умениями, учиться и творчески развиваться.

Внеклассная работа имеет ряд особенностей, которые необходимо знать учителю для эффективного достижения поставленных целей. В частности, это осуществление межпредметных связей, общественно полезная направленность внеклассных мероприятий, современность содержания и форм, системность.

Формы внеклассной работы сегодня - это широкий спектр самых различных мероприятий.

1. Индивидуальная - подготовка докладов, лекций, заучивание стихов, отрывков из прозы и песен. Работу над ролью гида-экскурсовода, переводчика, ведущего радио- и телепередач, вечеров иностранного языка и т.д.
2. Групповая - работа кружков, спецкурсов по иностранному/родному языку (драматического искусства, песни, разговорного языка, истории и культуры страны изучаемого языка).
3. Массовая - литературные вечера, вечера - концерты, олимпиады и викторины.

В своей работе учитель начальной школы может использовать любую форму внеклассной работы, но более всего в формировании чувства любви к малой Родине подходит групповая форма (классные часы).

Классные часы в начальной школе – это особо мощная форма воспитательной деятельности.

Темами для таких классных часов могут стать:

1. Мой край на карте России
2. Я и моя семья
3. Город, в котором я живу

4. Растения и животные моего края
5. Полезные ископаемые моего края
6. Красная книга и охраняемые животные
7. Водоемы нашего края
8. Устное народное творчество и т.п.

При освоении учебного курса краеведения можно добиться усвоения результатов, таких как:

- формировать у детей мотивации к обучению;
- оказать помощь обучающимся в самоорганизации и саморазвитии;
- развивать познавательные навыки обучающихся;
- формировать умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
- развивать критическое и творческое мышление;
- осознавать свою этническую и культурную принадлежность в контексте единого и целостного Отечества при всём разнообразии культур, национальностей, религий России;
- воспитать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- научить уважать историю и культуру всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- расширить сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
- развивать способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;
- понимать роль и значение родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни;
- понимать место своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России.

Учитывая особенности развития младших школьников (конкретность мышления, эмоциональность восприятия) педагогу нужно продумывать способы знакомства учащихся с краеведческим материалом.

Эффективное средство - экскурсия на природу, в музей. В ходе экскурсии младшие школьники не только вспоминают особенности тех или иных предметов, но еще они могут понаблюдать, рассмотреть их. Это даст положительные результаты, младшие школьники смогут четко и правильно передать все особенности рассматриваемых предметов. Использование данного средства активизирует деятельность младших школьников, придает уроку эмоциональную окраску. Эта предварительная работа вызывает у младших школьников потребность и

желание высказаться посредством рисования. В данном случае взаимодействуют воспитание и обучение.

Во время рассматривания картин, фотографий на уроке, младшие школьники не только знакомятся с малой родиной, с ее традициями, но и развивается речь, так младших школьников просят высказаться, приглашают к обсуждению.

Для развития воображения младших школьников, также на уроках изобразительного искусства можно предложить нарисовать сюжет к определенному рассказу писателя.

Использование краеведческого материала для формирования ценностного отношения к малой родине на уроках изобразительного искусства в начальной школе - это целая система, которую выстраивает педагог совместно с обучающимися и с их родителями, она способна привести к новому видению преподавания предмета, способствовать повышению его значимости. Каждый педагог будет стремиться выстраивать эту систему согласно своим возможностям, способностям и потребностям.

В настоящее время школьное краеведение достигло высокого уровня. Продолжают совершенствоваться формы и методы работы по краеведению. Развитие и жизнеспособность школьного исторического краеведения определяются его особой ролью в учебно-воспитательном процессе.

Основные критерии эффективности разрабатываемых курсов:

- выделение динамики личностного продвижения в определенной стратегии коммуникативного поведения;
- достижение высоких показателей информационно
- процессуальной грамотности по предметно
- содержательным линиям;

В настоящее время у большинства педагогов подход в проектировании исторического аспекта краеведческого курса сводится к тому, что необходимо развивать у младших школьников «инстинкт местности»: способность сопоставлять со своей знакомой местностью изучаемый образовательный материал. Педагог должен уметь проводить ознакомление младших школьников с климатом, флорой, фауной и хозяйственной жизнью своего края, района, села, города, знать «великих» людей своей местности.

Работа по формированию у младших школьников ценностного отношения к малой родине во всех школах ведется под руководством педагогов. Содержание и формы этой работы зависят от уровня знаний и умений, от возраста учащихся, их общего кругозора. Начиная с первого класса младшие школьники получают элементарные представления о своей малой родине, ее природе, климате, жизни людей. С введением

курсов по ознакомлению с окружающим миром, истории, биологии, географии краеведческие знания учащихся обогащаются, поскольку материал этих предметов изучается на краеведческой основе.

С развитием кругозора младших школьников, их знаний и умений расширяются возможности для внеклассной краеведческой работы, происходит повышение уровня самостоятельности школьников. Для изучения истории культуры родного края (обычаев, традиций, народных промыслов, архитектуры, живописи, музыкального и театрального искусства) учитель может использовать разнообразные формы работы: экскурсии в музеи, по городу; просмотр видеофильмов, слайдовых презентаций, прослушивание музыкальных произведений, встреча с деятелями литературы и искусства, выступление учащихся с докладами и т.д. Все это способствует нравственному и эстетическому воспитанию младших школьников, развитию их кругозора.

При грамотном, разностороннем преподавании заинтересованными педагогами краеведения можно достичь высоких результатов. Но для этого необходима специальная, серьезная подготовка учителей-краеведов, учителей начальных классов, дальнейшая работа по созданию учебно-методического комплекса.

Таким образом, формирование ценностного отношения к малой родине у младших школьников средствами изобразительного искусства включает в себя: содержание урочной деятельности, беседы, экскурсии, метод сравнений, метод групповых работ, метод поисковой деятельности.

Выводы по 1 главе

Понятие «малая родина» является одним из элементов исторического образования и одним из важнейших отраслей школьного краеведения. Оно является важным средством связи школы с жизнью.

Изучение истории малой родины во всем ее разнообразии - это сложный познавательный комплекс, который включает в себя многие вопросы, требующие ясного и верного ответа, доказательств и аргументированных выводов.

Краеведение является важным источником обогащения младших школьников знаниями об истории родного края, средством формирования ценностного отношения к малой родине и формирования гражданских понятий и качеств.

Значение краеведческой работы велико, так как она дает возможность ученикам приобщиться к общественно-полезной деятельности, которая связана со сбором исторического материала.

Изучение конкретных памятников истории и культуры помогает младшим школьникам более наглядно представить закономерности развития и мировой художественной культуры. Краеведение помогает приобщить младших школьников к добросовестному общественно-полезному труду в форме - экскурсий, походов, экспедиций, подготовке экспонатов для выставок, создания школьных музеев.

С помощью исторического краеведения младшим школьникам раскрываются связи родного города, села с великой Родиной. Оно помогает установить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с историей, с жизнью страны, понять причастность к ней каждой семьи и признать честью стать достойным наследником традиций своего родного края.

Наша Родина - Россия с ее огромными пространствами, с древней и самобытной историей многочисленных народов. Она имеет колоссальный потенциал природного и культурного наследия: материального и духовного. 26 признание это во многом обусловлено авторитетом ее замечательных писателей, художников, музыкантов,

ученых, имена которых вписаны не только в многонациональную культуру нашей страны, но и в мировую культуру. Памятники истории и культуры России, памятники природы составляют весомую долю в культурном, мировом наследии мира, вносят большой вклад в развитие нашей страны и цивилизации, что и определяет высокую ответственность российского народа и государства на сохранение своего наследия и передачу его последующему поколению.

Таким образом, можно сделать вывод, что краеведение имеет большое значение в формировании у младших школьников любви к малой родине. Процесс восприятия содержания произведений регионального изобразительного искусства, если он будет осуществляться в интеграции с другими этнокультурными ценностями региона: этикетом, фольклором, танцами и музыкой. Все это способствует формированию у младших школьников любви к культуре народов своей малой родины.

Глава 2. Опытнo – экспериментальная работа по формированию у младших школьников любви к малой родине по средствам краеведения

2.1 Диагностика уровня сформированности любви к малой родине у младших школьников

Изучив теоретические основы проблемы формирования ценностного отношения к малой родине у младших школьников, изложенные нами в первой главе, можно говорить о необходимости создания условий, способствующих ее разрешению.

Целью констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования является определение уровня сформированности ценностного отношения к малой родине у учащихся 4А и 4Б классы МБОУ СОШ №2 г. Еманжелинска

В эксперименте принимало участие 2 класса по 26 человек. В ходе констатирующего эксперимента мы использовали диагностику состоящую из четырех методик:

Методика 1. Тест «Мой родной край».

Методика 2. тест «Природа и достопримечательности города Еманжелинска».

Методика 3. Беседа по теме «Устное народное творчество города Еманжелинска».

Методика 1. Тест «Мой родной край» (Приложение 1)

Цель: выявить уровень сформированности любви у учащихся к истории Еманжелинского района.

Для выявления уровня сформированности любви у учащихся к истории города Еманжелинска предложен тест (Приложение 1). Полученные результаты уровня сформированности ценностного отношения к истории города Еманжелинска представлены в таблице 1.

Уровни	Экспериментальная группа (Э.Г.)	Контрольная группа (К.Г.)
Высокий	4%	4%
Средний	76%	68%
Низкий	20%	28%

Таблица 1. - Результаты диагностики начального уровня сформированности младших школьников любви к малой родине по методике 1 мой родной край

Анализ полученных результатов показывает, что уровень сформированности ценностного отношения к малой родине у учащихся контрольного класса находится на среднем уровне и составляет 76%, уровень знаний учащихся экспериментального класса так же находится на среднем уровне 68%, это ниже, чем в контрольном классе.

Средний уровень в контрольном классе выявлен у 76%, в экспериментальном классе у 68%. Младшие школьники проявляют интерес к вопросам краеведения, но у них не достаточно сформированы представления о многообразной истории города.

Низкий уровень выявлен в контрольном классе у 20% , в экспериментальном классе у 28% .

В результате высокий уровень знаний в контрольном и экспериментальном классе показали 4% .

Наибольшие затруднения в экспериментальной группе вызвали вопросы № 3 и 7. Лучше всего ребята справились с вопросами № 4 и 5.

Данные результаты были получены путем оценивания работ учащихся бальной системой. За каждый верный ответ, ученик получал 1 балл. При нулевом или не правильном ответе – бал не присуждался. В итоге хороший уровень сформированности познаний показывали 7-8 баллов, средний уровень 6-4 баллов и низкий 3-0 баллов.

Исходя из результатов проведения данной методики можно сделать вывод, что младшие школьники проявляют интерес к вопросам краеведения; у них достаточно сформированы представления о многообразии истории Еманжелинского района. Но у них недостаточно сформированы представления о достопримечательностях города.

Методика 2. тест «Природа и достопримечательности города Еманжелинска».

Цель: выявить уровень сформированности ценностного отношения у младших школьников к природе и достопримечательностям города.

Полученные результаты уровня сформированности представлены в Таблице2

Уровни	Экспериментальная группа (Э.Г.)	Контрольная группа (К.Г.)
Высокий	8%	4%
Средний	60%	56%
Низкий	32%	40%

Таблица 2: уровень сформированности ценностного отношения у младших школьников к природе и достопримечательностям города.

В результате высокий уровень сформированности представлений у младших школьников о природе и достопримечательностях города в контрольном классе составил 4%, в экспериментальном классе 8%. Средний уровень выявлен в контрольном классе у 56%, в экспериментальном классе у 60 %. Низкий уровень знаний в контрольном классе выявлен у 40%, в экспериментальном классе 32%. Младшие школьники в экспериментальной и контрольной группе правильно ответили на первый вопрос – 4,2. Ни один из младших школьников контрольного и экспериментального класса не ответил на вопросы №1 – кто автор памятника «Журавли». Восьмой вопрос оказался легким для младших школьников обоих классов. Наибольшие затруднения возникли младших школьников контрольного класса при ответах на вопрос №3, где нужно было назвать название часовни. Таким образом, по результатам данного задания, можно сделать вывод, что уровень сформированности ценностного отношения младших школьников контрольного и экспериментального класса находятся на среднем уровне. У младших школьников слабо сформированы представления о достопримечательностях города.

Данные результаты были получены путем оценивания работ учащихся бальной системой. За каждый верный ответ, ученик получал 1 балл. При нулевом или не правильном ответе – балл не присуждался. В итоге хороший

уровень сформированности познаний показывали 6-5 баллов, средний уровень 4-3 балла и низкий 2-0 баллов.

Методика 3. Беседа по теме «Устное народное творчество города Еманжелинска». Приложение 3

Цель: выявить уровень сформированности у младших школьников. ценностного отношения к народному творчеству народов г.Еманжелинска.

Младшим школьникам было предложено объяснить значение пословиц и поговорок, вспомнить попевки, потешки, которые они слышали от своих родителей; сравнить, что общего в пословицах разных народов. Полученные результаты уровня сформированности у младших школьников представлений по устному народному творчеству народов Еманжелинска представлены в таблице 3.

Уровни	Экспериментальная группа (Э.Г.)	Контрольная группа (К.Г.)
Высокий	4%	8%
Средний	60%	56%
Низкий	36%	36%

Таблица 3.- Результаты уровня сформированности у младших школьников представлений о народном творчестве народов Еманжелинска.

Анализ результатов показал высокий уровень знаний в контрольном классе у 8% , в экспериментальном классе у 4%.

Средний уровень выявлен в контрольном классе у 56%, в экспериментальном классе у 60%. Младшие школьники объяснили значение пословиц и поговорок, но не смогли найти общее в пословицах разных народов Еманжелинска.

Низкий уровень составил в контрольном классе 36%, в экспериментальном классе 36%.

На задание №4, в котором младшим школьникам предлагалось определить жанр народного произведения, дать толкование фразеологизмам, конкретного ответа не было. Они не смогли правильно объяснить многие словосочетания.

Для школьников не составило большого труда объяснить, что такое пословица, но назвать пословицы народов, проживающих в их городе, они

не смогли. Также учеников смогли разъяснить значение заимствованных слов, так как многие им знакомы, остальные они смогли объяснить, догадавшись по схожести звучания заимствованных слов с их литературными нормами.

Анализ результатов ответов младших школьников этого опроса говорит о том, что сформированность ценностного отношения к устному народному творчеству народов Еманжелинска, в обоих классах находится на недостаточно высоком уровне. По данным этого опроса уровень знаний у младших школьников контрольного и экспериментального класса находятся на среднем уровне.

2.2 Разработка и внедрение комплекса уроков по формированию у младших школьников ценностного отношения к малой родине с помощью уроков краеведения

Изучение краеведения воспитывает стремление быть полезным своему родному городу, месту, где родился и вырос, становится фундаментом, на котором можно воспитать гордость за свою страну, свой край и стремление активно участвовать в общественных процессах.

Кроме того, обращаясь к истокам местных традиций, изучая особенности народной культуры своего края, историю своей семьи, ребёнок получает неповторимый чувственный опыт позволяющий осуществлять личностное развитие и саморазвитие.

Местный материал доступен учащимся для освоения, позволяет на конкретных примерах объяснить достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место своего края в отечественной и мировой истории.

Эффективность введения краеведения в начальных классах требует поиска путей интеграции учебного процесса, поиска точек соприкосновения нескольких предметов, таких как окружающий мир, литературное чтение, изобразительное искусство, музыка, трудовое обучение. Но наибольшие возможности предоставляет образовательная область «Окружающий мир», которая представлена в рамках федерального компонента государственного образовательного стандарта для начальной школы. Эта образовательная область предусматривает знания, которые помогают формированию у школьников целостного взгляда на окружающий мир, пониманию учащимися его материальности и познаваемости, способствуют развитию личности ребенка.

Таким образом, использование краеведческого подхода на уроках окружающего мира в начальных классах помогает реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в законе «Об образовании», в новых федеральных государственных образовательных стандартах, а именно:

- воспитание у школьников чувства гражданской ответственности, правового самосознания и любви к родине;
- всестороннее развитие личности учащихся в условиях национально-региональных традиций;
- формирование у учащихся картины мира, адекватной современному уровню знаний;
- защита системой образования национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

-формирование мировоззренческой, нравственной, социальной и экологической культуры школьников.

Большинство тем на уроках окружающего мира предоставляют учителю богатые возможности для использования краеведческого материала с целью уточнения и систематизации изучаемых понятий на его основе, с целью привития учащимся практических умений и навыков краеведческого характера, развития познавательной деятельности школьников.

Без интеграции с краеведческим материалом невозможно изучение следующих тем:

4 класс: «Родной край – часть большой страны», «Достопримечательности края» «Флора и фауна Южного Урала» и др.

При изучении родного края предпочтение отдается наглядным методам обучения (наблюдению, демонстрации, опытам, моделированию), поскольку источником информации в них являются натуральные объекты и явления родного края. Особое место отводится фенологическим наблюдениям в природе, а также наблюдению за погодой по народным приметам. Важное место при работе с краеведческим материалом занимают проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, частично-поисковый метод, исследовательский). Краеведческий материал как нельзя лучше способствует развитию активной познавательной деятельности детей, формированию исследовательских умений. Дети с удовольствием участвуют в создании топонимического словарика, Красной книги своего края, книги рекордов нашего края, в составлении родословной семьи.

И в своей работе на преддипломной практике в 2019 году в 4 классе МБОУ СОШ№» города Еманжелинска, я старалась проводить как можно больше уроков и классных часов по краеведению. Также для наиболее лучшего усвоения информации старалась включать игры, викторины, конкурсы и мини праздники, рисовали стенгазеты. Все конспекты мероприятий находятся в Приложении.

Учащимися были выполнены проекты: «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Моя малая Родина», «Мои домашние питомцы», «Покормите птиц зимой», «Книга природы родного края», «Спасибо деду за победу», «Красная книга», «Животные и растения Южного Урала» и др.

Проект «Моя малая Родина» был подготовлен в 4 классе.

Целями проекта были:

- 1) формирование понятия «малая родина»;
- 2) воспитание гражданско-патриотических чувств, уважения к традициям и обычаям родного города;
- 3) воспитание интереса к истории своего края.

В ходе работы над проектом было проведено анкетирование «Знаешь ли ты свой город?»; экскурсии по городу, в краеведческий музей; состоялась встреча с работниками детской библиотеки, которые провели виртуальную

экскурсию «Прогулки по улицам города». В результате проведённой работы мы выяснили историческое прошлое и настоящее города:

-почему город так называется;

-какие социально значимые объекты были, есть в нашем городе;

-какие здания являются памятниками архитектуры;

-какие известные люди жили, живут в нашем городе.

Была организована выставка творческих работ «Люблю свой город». Итогом всей проделанной работы стали защита проектов учащихся вместе с родителями и создание компьютерной презентации «Город, в котором мы живём».

В Челябинской области внедрена программа внеурочной деятельности по курсу «Краеведение» (авторы: Л. А. Обухова, Н. С. Махина, Г. В. Онегина), которая позволяет расширить знания, полученные детьми при изучении школьных курсов окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, технологии. Она сориентирована не на запоминание школьниками предоставленной информации, а на активное их участие в процессе её освоения и применения. Программа обеспечивает содержательную преемственность краеведческой деятельности обучающихся в начальной и основной школе.

В процессе обучения необходима интеграция общего и дополнительного образования, так как интеграционный процесс – это объединительный процесс, основанный на развитии взаимосвязей между элементами, направленный на эффективное достижение целей.

Примером интеграции может служить тематическое планирование уроков предмета «Окружающий мир» (А. А. Плешаков) и программы «Краеведение» для 4 класса.

Примерная содержательная модель интегрированных уроков

Тема урока ОМ

Тема краеведения

- 1) Растения Южного Урала
- 2) Животные Южного Урала
- 3) Красная Книга
- 4) Водоемы Южного Урала
- 5) Наш край на карте
- 6) История нашего города
- 7) Южный Урал во времена ВОВ
- 8) По страницам истории
- 9) Заповедники Южного Урала
- 10) Заказники Южного Урала
- 11) Пещеры и Каменные Палатки
- 12) Сердце горного края. Национальный парк «Зюраткуль»
- 13) Национальный парк «Таганай»
- 14) «Младший брат Байкала» Озеро Тургояк и Остров Веры
- 15) Города –заводы Касли и Кыштым
- 16) Уральские атомграды

- 17) Месторождение угля, мрамора и золота в Восточном Зауралье
- 18) Лесные острова в Степном море
- 19) Природные достопримечательности и особо охраняемые территории Южного Урала

Организация работы на основе данного тематического планирования помогает учителю наиболее эффективно интегрировать краеведческий материал на уроках для решения таких важнейших задач как: раскрытие сущности изучаемых исторических понятий с помощью фактов окружающей действительности, углубление и систематизация знаний учащихся о родном крае, воспитание любви к своей малой родине

Ещё одной из ведущих форм интеграции учебной и внеучебной краеведческой работы является экскурсия, цель которой – формирование новых знаний, главным образом путём непосредственных наблюдений за природными, социальными, производственными объектами окружающей действительности. Экскурсию по родному краю можно рассматривать как научную экспедицию.

Краеведческие наблюдения, проводимые в ходе экскурсии, позволяют не только познакомить младших школьников с многообразными явлениями и процессами, происходящими в природе, в хозяйственной жизни людей своего края, но и подвести их к пониманию природы как единого целого, где всё взаимосвязано и взаимообусловлено.

Кроме этого, большое значение имеют производственные экскурсии и экскурсии по историческим местам родного города. Ведь глубокое знание своего города, своего района делает любовь учащихся к родному краю сознательной, способствует их воспитанию в духе патриотизма.

Одним из наиболее важным из уроков (его можно разделить на несколько занятий) является тема «Моя малая Родина».

Цели урока:

1. Воспитание уважения к истории России и наследию прошлого;
2. Знакомство с историей Родного края
3. Углубление знаний учащихся по краеведению;
4. Развитие познавательного интереса;

Задачи:

1. Совершенствование умений работы с дополнительной литературой

Содействовать развитию учебных умений (анализ исторического источника, обобщение исторических фактов);

Методы обучения:

1. Познавательная деятельность учащихся
2. поисково-исследовательская работа

3. анализ исторических источников и материалов

Форма урока: урок-путешествие

Подготовительный этап: учащиеся посещают школьный музей, знакомятся с его материалами, выбирают тему, наиболее заинтересовавшую их, готовят доклады.

Начать этот урок можно с рассказа о том, что с помощью глобуса например, мы отправимся в какой либо город. На первом занятии изучим культуру, на втором достопримечательности и т.д. Урок можно проводить в форме беседы, дети подготовят доклады, которые после прочтения можно обсудить.

Можно организовать экскурсию с помощью родителей и администрации школы, которая будет полностью отвечать требованиям безопасности, к памятникам и достопримечательностям города.

Каждый урок можно заканчивать теплым кругом, зажигая свечу. Нужно чтобы дети высказали свое мнение о пройденном уроке. Что понравилось? Что не понравилось? Что они узнали нового, а что уже знали? Что бы они хотели добавить в следующий урок?

У 4 класса был проведен урок посвященный выставке работ выполненных младшими школьниками. После проведения поисково – исследовательской работы в визуальном сравнении женских праздничных сарафанов, младшими школьниками было оформлена коллективная работа «Веселый хоровод». При выполнении самостоятельной работы младшие школьники работали по группам.

1 группа выполняла эскизы в цвете;

2 группа выполняла задание – оформление сарафана в технике аппликация. Работу младшие школьники выполняли с удовольствием, так как задания были разделены по уровню сложности, и каждый школьник смог выполнить посильное ему задание, получив удовольствие от работы.

Также тематическое планирование урока Окружающего мира с применением краеведения я подробно распишу в Приложении 5.

Как показала практика опытно-экспериментальной работы, реализация уроков с использованием краеведческого материала требует соблюдения ряда педагогических и организационных условий: в любом мероприятии необходимо использовать элемент состязательности и новизны, они должны быть эмоционально привлекательны.

Воспитание патриотизма, любви к малой родине, к своему народу, учитель воспитывает, применяя уроки- путешествия.

Таким образом, применяя различные формы и методы по формированию у школьников ценностного отношения к малой родине, используя краеведческий материал, у школьников развиваются творческие способности, художественное воображение, коммуникативные качества.

2.3. Разработка методических рекомендаций для педагогов начальной школы по формированию школьников любви к малой родине средствами краеведения

Главная цель школьного краеведения – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край – территорию, являющуюся объектом деятельности краеведов. Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- познакомить учащихся с историей и современностью края;
- сформировать у учащихся представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей;
- развить у школьников стремление знать свой край;
- способствовать формированию личностного отношения учащихся к нему;
- способствовать развитию гражданских качеств учащихся, патриотического отношения к малой родине;
- создать условия для изучения проблем развития края, формирования у школьников видения своего места в решении этих проблем, развития установки на необходимость внести личный вклад в совершенствование его жизни; (Решение данной задачи нацеливает педагогов на организацию проблемного обучения, использование проектных исследовательских форм обучения, практических работ прикладного характера, проведение полевых экспедиционных работ);
- способствовать адаптации школьников к действительности своего края, профессиональному самоопределению (что подразумевает организацию педагогами разнопланового изучения современной территории своей малой родины, формирование умений практически использовать полученные знания в различных сферах повседневной жизни);
- способствовать становлению, развитию и упрочению учебновоспитательных коллективов, семьи;
- способствовать развитию личностных качеств учащихся средствами краеведения.

Учреждения образования могут реализовать одно, или несколько направлений краеведческой деятельности, обеспечивающих выполнение поставленных задач. Направления краеведческой деятельности образовательного учреждения могут быть индивидуальны для каждого класса, объединения учащихся, вплоть до отдельного ученика, в зависимости от возможностей и интересов конкретных учащихся и их объединений.

Краеведческая работа учреждений образования может развиваться по ряду направлений:

- Историческое краеведение (военноисторическое, историкокультурное, историкоархивное, археологическое и др.)
- Естественнонаучное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.)
- Этнокультурное и социологодемографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.)
- Туристскокраеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов)
- Спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода)
- Оздоровительный туризм (совершение некатегорийных походов по родному краю в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований и изучением отдельных особенностей района похода)
- Музейное краеведение (изучение родного края на базе школьного краеведческого музея)
- Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения самостоятельных, или участия в плановых экскурсиях)
- Семейное краеведение.

Таким образом, поставленные задачи и многообразие направлений деятельности нацеливают педагогов на организацию системной разноплановой деятельности учащихся, формирующей у них отношение к своей малой родине, опирающееся на систему разнообразных краеведческих знаний; организацию разнообразной развивающей коллективной и индивидуальной творческой деятельности, как в урочное, так и во внеурочное время.

Краеведческая деятельность учащихся представляет собой сложную систему, состоящую из интегрированных краеведческих курсов, внеурочной работы по предмету, туристскокраеведческих и экспедиционных объединений, факультативов, кружков, музеев.

Реализация задач, решаемых средствами краеведения, возможна при использовании образовательных ресурсов краеведения реализуемых в системе разнообразных форм краеведческой деятельности, в каждом элементе которой может принять деятельностное участие каждый ребенок.

Организационные формы краеведческой деятельности:

- уроки основного курса "Краеведение";
- интегрированные краеведческие курсы;
- уроки всех учебных дисциплин, опирающихся на краеведческий принцип преподавания;
- краеведческие объединения, клубы, кружки, работающие на базе образовательных учреждений;
- экскурсионные объединения;
- музейные коллективы, работающие на базе музеев образовательных учреждений округа;
- научные ученические общества;
- территориальные объединения;
- общественные объединения;
- семейные формы.

Сложность поставленных задач и специфика школьного краеведения требуют от руководства образовательного учреждения вдумчивого подхода к перспективному планированию системы школьного краеведения, основанного на анализе информации о:

- законодательной и нормативноправовой базе; школьного краеведения
- кадровом составе: квалификации, компетентности, готовности использовать оптимальные педагогические технологии, методы, приемы, формы обучения и воспитания;

- программном, научно-методическом, дидактическом и материально-техническом обеспечении деятельности;
- состоянии деятельности и уровне потребности в ней учащихся и родителей;
- состоянии системы дополнительного образования;
- вовлеченности семей в краеведческую деятельность;
- ресурсах природного и социокультурного пространства, внешней образовательной среды;
- специфике и традициях образовательного учреждения, и учете специфики школьного краеведения.

Внеклассная краеведческая работа отличается разнообразием форм. Выбор содержания и форм работы, как правило, определяются педагогом исходя из его опыта, круга увлечений. При этом педагог обязан учитывать интересы и возрастные особенности учащихся, возможности использования социокультурного пространства региона, особенности и традиции конкретного образовательного учреждения

Технологическая карта реализации пилотного проекта:

1. Подготовительный этап:

Учитель:

- определяет цели проекта
- определяет способы обеспечения мотивации
- готовит необходимый справочно-информационный, раздаточный, наглядный материал
- определяет сроки реализации
- определяет количество творческих групп и задачи каждой из них.

Учитель совместно с учащимися:

- формируют проблему, цели проекта и определяют его общественную и личную значимость;
- определяют пути и этапы достижения цели;

- выбирают источники информации;
- формируют творческие группы с учетом интересов, потребностей, возможностей детей;
- формулируют задачи каждой творческой группы, ее роль в выполнении проекта;
- определяют форму представления конечного результата (отчета).

2. Этап выполнения проекта:

Творческие группы:

- распределяют роли по выполнению задачи;
- самостоятельно работают над поставленной проблемой (производят поиск, отбор, систематизацию, оформление информации);
- представляют предварительный результат на рассмотрение класса.

Учитель оказывает консультации, методическую и информационную (обеспечении необходимыми источниками информации) помощь.

3. Этап предварительного контроля:

- Обсуждение материалов и результатов в группах;
- Краткие выступления каждой из творческих групп по результатам самостоятельной работы;
- Коллективное обсуждение результатов, внесение уточнений и дополнений;
- Доработка (коррекция) результатов;
- Подготовка представления конечного результата.

4. Этап представления конечного результата проекта.

5. Этап применения результатов работы.

6. Этап коллективного обсуждения работы.Рефлексия.

Отдельно заметим, что использование проектного метода во внеклассной работе может стать основой работы ученического научного общества.

Экскурсии

Экскурсии являются самой популярной формой внеклассной краеведческой работы. Экскурсии могут быть плановые (проводимые экскурсионными организациями) и самодеятельными (подготовленные и проводимые школьниками). Недостаток плановых экскурсий – дети являются пассивными приемниками информации, степень усвоения которой во многом зависит от квалификации экскурсовода. Самодеятельные экскурсии позволяют включить в процесс подготовки и проведения экскурсии каждого ученика, что обеспечивает комплексное решение задач курса.

Самодеятельная экскурсия готовится и проводится по нижеприводимому алгоритму:

подготовительный этап –

а) определение целей и задач экскурсии, ее места в структуре учебного курса. Учитель знакомит учащихся с процессом подготовки и проведения экскурсии (выбор объектов – распределение класса по объектам – самостоятельный подбор экскурсионного материала в учебных группах – каждая группа во время экскурсии знакомит остальных учащихся с одним из объектов – подведение итогов – использование материалов экскурсии), формами контроля;

б) определение целей и задач экскурсии, ее места в структуре учебного курса;

в) выбор экскурсионных объектов. (Беседа, работа с картой, литературными материалами и другими источниками информации);

г) составление маршрута экскурсии;

д) определение путей и способов подъезда к месту начала экскурсионного маршрута и выезда от его конечной точки. Определение мер безопасного продвижения конечной точки. Определение мер безопасного продвижения по маршруту, запасных вариантов маршрута (возможностей его сокращения), аварийных выездов. Определение протяженности, ходового времени и времени проведения (от школы до школы). Определение мест укрытия от дождя, перекуса, расположения туалетов. Выбор остановочных точек с учетом оптимального обзора экскурсионных объектов и соблюдения мер безопасности;

ж) сбор информации по каждому из экскурсионных объектов. Отбор содержания в соответствии с темой и задачами экскурсии. Подбор иллюстративного, литературного материала

Решение организационных вопросов:

- издание приказа по школе о проведении экскурсии (определены сроки, маршрут, состав группы, руководители, на которых возложена ответственность за жизнь и здоровье детей);
- определение точного срока и времени проведения экскурсии;
- проведение инструктажа по технике безопасности с учащимися

материальное оснащение экскурсантов (блокноты, ручки, фотоаппарат, форма одежды, перекус, др.);

- информирование учащихся о путях подъезда к начальной точке, протяженности и продолжительности экскурсии, порядке ее проведения, выезде от конечной точки до школы;
- определение готовности учебных групп, экскурсоводов к проведению экскурсии;

Этап проведения экскурсии

- а) Сбор у школы. Напомнить меры безопасности, маршрут подъезда к начальной точке. Переезд;
- б) напомнить цели и задачи экскурсии; содержание учебных заданий;
- в) движение по экскурсионному маршруту, работа экскурсоводов по своему объекту; выполнение учебных заданий остальными учащимися;
- г) краткое подведение итогов экскурсии;
- д) выезд от конечной точки маршрута до школы.

Заключительный этап

- а) подробный анализ экскурсии (анализ подготовки каждой учебной группы, достижение целей, работа экскурсоводов, выполнение учебных заданий учащимися);
- б) обработка материалов, собранных на экскурсии и их оформление;
- г) контроль уровня усвоения материала. Рефлексия.

По итогам работы составляется паспорт экскурсии, оформляемый по схеме:

Титульный лист, на котором указывается: тема (название) экскурсии, автор разработки.

Общая характеристика экскурсии: Назначение, Класс, возраст участников.

Маршрут (основные пункты): протяженность, продолжительность экскурсии.

Цели и задачи данной экскурсии: Способы, маршрут, время подъезда к начальной точке и выезда с конечной точки экскурсионного маршрута; Схема экскурсионного маршрута с указанием на ней: маршрута экскурсии, мест остановок, экскурсионных объектов, запасных вариантов выезда.

1. Краткая характеристика экскурсионных объектов, иллюстрации
2. Рекомендуемая литература
3. Рекомендации по обеспечению безопасности на экскурсионном маршруте.
4. Задания для участников экскурсии.

Театрализованные представления

Данная форма внеклассной работы имеет цель развития личностных качеств учащихся, интереса к предмету. Наиболее популярной формой театрализации являются коллективные творческие дела, проводимые по методике И.П. Иванова. Суть её сводится к следующему: группам учащихся предлагается за достаточно короткое время (5-15 минут) подготовить театрализованный сюжет по заданной теме. За это время учащиеся должны выбрать существенные особенности сюжета, распределить роли, наметить сценарий. После этого, каждая группа показывает (3-4 минуты) свой сюжет. Учитель может распределить темы таким образом, чтобы каждый сюжет был продолжением следующего. После показа всех сюжетов проводится коллективное обсуждение рефлексия. (Такая форма работы может использоваться и на отдельных уроках).

При наличии в школе педагога театрала возможна организация систематической постановки театрализованных представлений по краеведческой тематике.

Общественнополезная деятельность

Общественнополезная деятельность (ОПД) является ведущим психологическим видом деятельности подростков. ОПД характеризуется безвозмездным трудом, направленным на посторонних людей, быстрым и видимым результатом, имеющим общественное признание, приносящим пользу.

Формами ОПД могут быть: работа по благоустройству территорий района, зеленых массивов, организация экологических троп и десантов, участие в реставрационных работах, проведение краеведческих лекций и экскурсий и др.

Системные формы работы

Факультативные занятия

Занятия краеведческих факультативов проводятся для постоянной группы учащихся, имеющих выраженный интерес к предмету, при этом разрешается посещение отдельных занятий всеми желающими. Цель факультативных курсов – углубить знания учеников о конкретных аспектах истории или современности региона. Содержание факультативного курса должно выходить за рамки учебной программы по краеведению и представлять собой логически связанную систему краеведческих знаний. Учитель может проводить факультативные курсы: "Мой край ... века", "Экология нашего края", "Моя малая родина...", "Современные проблемы нашего края", и др.

Краеведческие объединения учащихся

Данная форма внеклассной работы осуществляются учителями или педагогами дополнительного образования, имеющими специальную подготовку и работающими с достаточно постоянной группой учащихся, объединенных в краеведческое (туристскокраеведческое, музейное, экскурсионное) объединение. Организация деятельности краеведческих объединений разработана нами.

Музейные краеведческие объединения

Если "взрослые" музеи выполняют две функции: средства самообразования и повышения культурного уровня; коллектора культурных ценностей общества, то музеи образовательных учреждений отодвигают эти функции на второй план, ибо имеют специфические, присущие образовательному учреждению цели.

Цели музея образовательного учреждения:

- создание условий для развития личности в процессе коллективной творческой деятельности средствами музейной педагогики (в т.ч. и формирование потребности в самообразовании и повышении культурного уровня),
- создание и развитие краеведческой экспозиции, как средства обеспечения УВП образовательного учреждения.

Задачи музея образовательного учреждения:

- способствовать развитию нравственной личности средствами краеведения и музейной педагогики;
- способствовать развитию личностных качеств учащихся, отвечающих их индивидуальным потребностям;
- формировать потребность в исследовательской экспериментальной деятельности в выбранном учащимися направлении;
- способствовать творческому развитию и самовыражению учащихся в процессе общественнополезной деятельности и общения;
- способствовать формированию национальной, социальной, речевой, экологической культуры; реального патриотизма;
- способствовать осознанному выбору профессии;
- формировать общеучебные навыки;
- способствовать расширению, углублению и систематизации знаний;
- способствовать укреплению семьи;
- способствовать накоплению и сохранению предметов материальной и духовной культуры своего края;
- способствовать решению образовательных и воспитательных задач образовательного учреждения;
- формировать систему наглядного материала для обеспечения краеведческого принципа преподавания школьных предметов;
- создать полную картину особенностей природы, хозяйства, жизни населения в разные исторические эпохи на территории своего края.

Особенностями краеведческого музея образовательного учреждения являются:

- акцентуация на решение воспитательных задач образовательного учреждения,
- вовлечение в общественнополезную коллективную деятельность детей, учителей, родителей, представителей муниципальных и общественных организаций, местных жителей,

- возможность использования фондов музея в преподавании всех учебных предметов,
- комплексность содержания, объединение в себе содержания всех типов музеев.

Краеведческий музей должен отражать особенности природы, истории и культуры родного края, объединяя в себе содержание исторического (военноисторического, археологического, этнографического, истории школы), естественнонаучного, литературного, художественного и др. музеев, объединенных территорией родного края.

Возможен самый широкий спектр направлений и форм организации деятельности:

- сбор, систематизация, хранение и демонстрация краеведческой информации по разделам: история и культура края, мемориальные события, природа, хозяйство, экология, население, судьбы людей, современность, моя малая родина;
- установление связей с музеями (образовательных учреждений и муниципальными), общественными, государственными организациями (библиотеками, архивами, институтами), органами власти;
- просветительская (образовательная) деятельность.

Все это создает реальные предпосылки для построения учебно-воспитательного процесса всего образовательного учреждения на основе краеведческого музея.

Таким образом, краеведческая деятельность, реализуемая во всех формах учебно-воспитательного процесса, может стать объединяющим системообразующим элементом образовательного учреждения, приводящим данную образовательную систему к состоянию устойчивого развития.

2.4. Анализ результатов исследования

Целью контрольного этапа опытно- экспериментального исследования стало выявление динамики сформированности ценностного отношения к малой родине у младших школьников 4-х классов МБОУ СОШ №2 города Еманжелинска.

В ходе контрольного эксперимента мы использовали те же методики, что и на этапе констатации.

Обратимся непосредственно к исследованию.

Методика 1. Тест «Мой родной край»

Цель: выявить уровень сформированности ценностного отношения у младших школьников к истории Еманжелинска на контрольном этапе. Для выявления уровня сформированности ценностного отношения у младших школьников к истории города Еманжелинска предложен тест (Приложение 2).

Полученные результаты уровня сформированности ценностного отношения к истории города представлены в таблице 4.

Уровни	Экспериментальная группа (Э.Г.)	Контрольная группа (К.Г.)
Высокий	12%	4%
Средний	74%	80%
Низкий	14%	16%

Таблица4-Результаты уровня сформированности ценностного отношения у младших школьников к истории Еманжелинска.

В результате высокий уровень сформированности ценностного отношения показали в контрольном классе 4%, в экспериментальном классе 12%.

Средний уровень в контрольном классе выявлен у 80%, в экспериментальном классе у 74%.

Низкий уровень выявлен в контрольном классе 16%, в экспериментальном классе 14 % . Таким образом, сравнительные результаты, полученные нами на контрольном этапе исследования, свидетельствуют о преобладании среднего уровня у 80% в контрольном классе и 74% в экспериментальном классе, что выше, чем на констатирующем этапе на 4% в контрольном классе и на 8% в экспериментальном классе.

Высокий уровень в контрольном классе на контрольном этапе остался на том же уровне и составил 4%.

В экспериментальном классе составил 12%, что выше на 4%, чем на констатирующем этапе. Низкий уровень на контрольном этапе эксперимента был понижен в контрольном классе на 4% и составил 16%. В экспериментальном классе на контрольном этапе составил 14%, что ниже на 4%, чем на констатирующем этапе.

Исходя из результатов проведения данной методики, можно сделать вывод, что младшие школьники проявляют интерес к вопросам краеведения; у них достаточно сформированы представления о многообразии истории Еманжелинского района.

Методика 2. Тест «Природа и достопримечательности города Еманжелинска»

Цель: выявить

Полученные результаты уровня сформированности ценностного отношения у младших школьников представлены в таблице 9.

Уровни	Экспериментальная группа (Э.Г.)	Контрольная группа (К.Г.)
Высокий	16%	4%
Средний	56%	56%
Низкий	28%	40%

Таблица 9 уровень сформированности ценностного отношения у младших школьников к достопримечательностям города на контрольном этапе.

Вопросы данного теста помогают определить уровень сформированности представлений у младших школьников о том, какие достопримечательности расположены на территории города Еманжелинска.

Младшим школьникам были заданы вопросы, представленные в Приложении 2.

В результате высокий уровень сформированности ценностного отношения у младших школьников в контрольном классе составил 4%, в экспериментальном классе 16%.

Средний уровень выявлен в контрольном и экспериментальном классе составил 56%

Низкий уровень выявлен в контрольном классе у 40%, в экспериментальном классе у 28%

Таким образом, сравнительные результаты, полученные на контрольном этапе исследования, свидетельствуют о преобладании среднего уровня сформированности ценностного отношения к достопримечательностям города в обоих классах у 56% .

Высокий уровень в контрольном классе остался на прежнем уровне 8%, в экспериментальном классе составил 16%, что выше на 5% чем на констатирующем этапе.

Низкий уровень на контрольном этапе в контрольном классе выявлен у 40%, в экспериментальном классе 28% .

Это показывает, что в контрольном классе результаты такие же как и на констатирующем этапе эксперимента, а в экспериментальном классе заметно снижение на 4%.

Таким образом, на контрольном этапе эксперимента у младших школьников сформировано ценностное отношение к памятникам культуры города.

Методика 3.

Беседа по теме «Устное народное творчество Еманжелинска»

Цель: выявить уровень сформированности ценностного отношения к народному творчеству народов Еманжелинска у младших школьников на контрольном этапе.

Полученные результаты уровня сформированности у младших школьников ценностного отношения к устному народному творчеству народов Еманжелинска представлены в таблице 10.

Уровни	Экспериментальная группа (Э.Г.)	Контрольная группа (К.Г.)
Высокий	12%	8%
Средний	64%	66%
Низкий	24%	26%

Таблица 10.- Результаты уровня сформированности у младших школьников представлений о народном творчестве народов Еманжелинска.

Анализ результатов показал высокий уровень знаний в контрольном классе у 8%, в экспериментальном классе у 12%.

Средний уровень выявлен в контрольном классе у 66%, в экспериментальном классе у 64%.

Низкий уровень составил в контрольном классе 26%, в экспериментальном классе 24%.

Учащимся было предложено объяснить значение пословиц и поговорок, некоторых диалектных слов, фразеологизмов, дать литературное название заимствованным словам, вспомнить попевки, потешки, которые они слышали от своих родителей; сравнить, что общего в пословицах разных народов.

Таким образом, сравнительные результаты показывают, что высокий уровень на контрольном этапе в контрольном классе остался на том же уровне и составил 8%, в экспериментальном классе составил 12%, что

выше на 8% чем на констатирующем этапе. Средний уровень в контрольном классе составил 66%, в экспериментальном классе 64%, что ниже на 8 %, чем на констатирующем этапе.

Низкий уровень в контрольном классе составил 26%, что ниже, чем на констатирующем этапе на 2%, в экспериментальном классе -24%- ниже на 14%, чем на констатирующем этапе.

Анализ результатов ответов младших школьников этого опроса говорит о том, что уровень сформированности ценностного отношения к устному народному творчеству в обоих классах находится достаточно высоком уровне.

Младшие школьники объясняют значение пословиц и поговорок, некоторых диалектных слов и фразеологизмов, дают литературное заимствование словам.

Система оценивания использованная для обобщения результатов.

От 8 до 10 баллов (высокий) – младший школьник знает историческое прошлое своей малой родины, имеет представление на уровне элементарных суждений о государственном устройстве российского общества; - демонстрирует положительное отношение к своему народу, родному краю, государственной символикe, народным традициям, к отечественному культурно- историческому наследию.

От 4 до 7 баллов (средний)- младший школьник знает значимые события своей малой родины; сформированы элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества; - положительно относиться к своему родному культурноисторическому наследию, к своему краю, народу.

От 0 до 3 балла (низкий) – младший школьник имеет общее представление об историческом прошлом своей малой родины; - слабо ориентируется в государственном устройстве российского общества; - ситуативно- негативно относится у своему народу, к своему краю, народным традициям.

Количественная обработка результатов показала следующее процентное соотношение уровня сформированности. Оно представлено в Таблице 5.

Уровни	Экспериментальная группа (Э.Г.)	Контрольная группа (К.Г.)
Высокий	20%	8%
Средний	60%	52%
Низкий	20%	40%

Таблица 5- уровень сформированности

Таким образом, сравнительные результаты показывают, что высокий уровень на контрольном этапе в контрольном классе составил 8%, в экспериментальном классе 20%, что выше, чем на констатирующем этапе на 12% в контрольном классе и на 9% в экспериментальном классе.

Средний уровень в контрольном классе 52% , что ниже на 4%, чем на констатирующем этапе, в экспериментальном классе составил 60%.

Низкий уровень на контрольном этапе в контрольном классе 40% в экспериментальном классе 20%, что показывает заметное понижение в экспериментальном классе на 12%.

Анализ данной диагностики позволяет сделать вывод, что младшие школьники знают историческое прошлое своей малой родины, имеют представление на уровне элементарных суждений о государственном устройстве российского общества; демонстрируют положительное отношение к своему народу, родному краю, государственной символике, народным традициям, к отечественному культурно- историческому наследию.

Выводы по главе 2.

В процессе проводимой экспериментальной работы заметно повышение уровня сформированности у младших школьников ценностного отношения к малой родине на уроках изобразительного искусства.

Уровень сформированности ценностного отношения к малой родине у младших школьников экспериментального класса стал более высоким, чем у младших школьников контрольных классов.

Необходимо отметить, что при подведении итогов опытного эксперимента младшие школьники обнаружили не только хорошие знания фактов из истории России, Челябинской области и нашего родного города, выдающихся людей, традициях, культуре народов Еманжелинска, но и правильное глубокое понимание понятий.

Проведя анализ после проведенного нами эксперимента можно сделать вывод, что у младших школьников на достаточно высоком уровне сформировано ценностное отношение к своему родному городу, они хорошо знают историю Челябинской области, историю образования города Еманжелинска; называют улицы родного села, знают почему эти улицы получили такое название; проявляют активность во время беседы; в тестах получают наибольшее количество баллов.

Проведенное нами экспериментальное исследование подтвердило, что идею формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине на уроках краеведения следует ставить в центр всего учебно - воспитательного процесса, как основополагающую, так как это имеет огромное значение в социальном и духовно- нравственном развитии человека, в его отношении к родной стране.

Только на основе возвышенных чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине, к малой родине.

Заключение

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу и позволило сделать следующие выводы.

Проблема формирования у младших школьников ценностного отношения к малой родине остается важной и актуальной.

Анализ методической и психолого - педагогической литературы по теме исследования показал, что уроки краеведения являются одним из источников формирования у младших школьников ценностного отношения к истории своей малой родины, средствами воспитания любви к ней и формирования гражданских понятий и качеств.

Всестороннее изучение малой родины, на которое направлена работа в системе начальной школы, в настоящее время немислимо без познания культуры и достояния современного края, которое способствует расширению общеобразовательного и мировоззренческого кругозора младших школьников, повышает их общую и эстетическую культуру, воспитывает патриотизм и бережное отношение к прошлому и настоящему.

Проведенная опытно-экспериментальная работа позволила выявить эффективность разработанного комплекса уроков по краеведению и положительную динамику в формировании у младших школьников ценностного отношения к малой родине после апробации данной методики. После проведенного формирующего этапа количественная характеристика изменилась. У большинства детей- 58% преобладает средний уровень сформированности представлений о малой родине. Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 8% и составило 13%, а количество детей с низким уровнем снизилось на 9% и составило 29%.

В опытно-экспериментальной работе нами было проведено диагностическое исследование уровня сформированности у младших школьников ценностного отношения к малой родине, разработан и реализован на практике комплекс уроков, выявлена положительная динамика представлений младших школьников о малой родине и сделаны выводы:

1. При организации работы по формированию ценностного отношения к малой родине у младших школьников необходимо использовать различные формы уроков по краеведческой деятельности.

2. Реализация на практике разработанного нами комплекса уроков по краеведческой деятельности способствует положительной динамике формированию ценностного отношения к малой родине у младших школьников.

По результатам проведенной работы можно сделать вывод об эффективности краеведческой деятельности в формировании у младших школьников любви к малой родине.

Список используемой литературы

1. Александрова, Т. А. Куйбышевская область / Т.А.Александрова; под ред. А Савватеева, А. Зусина.- Куйбышев: Кн. изд-во, 2005.- 184 с.: ил.
2. Алферов, А. Д. Психология развития школьника: учеб. пособие по психологии / А.Д.Алферов.- Ростов –на- Дону: Феникс, 2006. – 384 с.
3. Аринина, Н. Л. Уроки прекрасного: из опыта работы / Н. Л. Аринина - М.: Просвещение, 1983. - 128с.
4. Ашурков, В. Н. Историческое краеведение / В.Н. Ашурков. - М.: Просвещение, 2007. – 223 с.
5. Барков, А. С. Университетская география и средняя школа / А. С. Барков.- ЭКСМО, 2003.- 257 с.
6. Блонский, П. П. Психология младшего школьника / П.П. Блонский; под ред. А. В. Петровского. М.: Педагогика, 1979.- 574 с.
7. Богданова, О. С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: пособие для учителя / О. С. Богданова, О. Д.Калинина.- М. : Просвещение, 2000. - 176 с.
8. Васильев, И. Б. Неолит Поволжья: степь и лесостепь: учеб. пособие к спецкурсу / И. Б. Васильев, А. А. Выборнов.- Куйбышев: Гос. пед. ин-т, 1988.- 112 с.: ил.
9. Васильев, И. Б. У истоков истории Самарского Поволжья / И. Б. Васильев, Г. И. Матвеева (1 том).- Куйбышев: Кн. изд-во, 1986. - 233 с.: ил.
10. Вернадский, В. И. Избранные сочинения / В. И. Вернадский; по ред. А. П. Виноградова. - М.: Изд-во Академии наук СССР ,1980 .- 386 с.
11. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка [Текст] / Л. С. Выготский. - М.: ЭКСМО, 2003. - 508 с.

12. Гамезо, М. В. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития: уч. пособие для вузов / М. В. Гамезо, В. С. Герасимов, Л. М. Орлова.- М.: Ин-т практ.психологии, 1998. 116 с.
13. Границкая, А. С. Научить думать и действовать: адаптивная система обучения в школе / А. С. Границкая. - М.: Просвещение, 2008. - 172 с.
14. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Художественное творчество /Д. В. Григорьев. - М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
15. Дайри, Н. Г. Методика историко- краеведческой работы / Н.Г.Дайри. М.: Просвещение, 1989. - 354 с.
16. Детская психология [Текст]: сборник тестовых заданий / [авт.- сост. Е. Ф. Акулова].- ТГУ.- Тольятти: ТГУ, 2006. - 81 с.
17. Дошкольное образование г. Тольятти [Текст]: (страницы истории) / под ред. И. В.Руденко [и др.].- Тольятти: Фонд «Развитие через образование», 2002. - 122 с.
18. Древняя история Поволжья: научные труды.- Куйбышев. Гос. пед. ин-т, 1979. - 243 с.
19. Жемчужины Жигулей: легенды, сказы, предания / сост. С. Е Кузьменко. - Самара: изд. дом «Агни», 2007. – 152 с.
20. Исторические хроники Ставрополя- Тольятти [Текст] / [авт. коллектив О. Г. Горишная и др.]. - Самара: изд. дом «Агни», 2007. – 295 с.
21. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней ХХ век (1918- 1998). – М: Наука, 2002. – 238 с.
22. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней: 18- первая половина 19 века.- М.: Наука, 2002. – 288 с.
23. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней: вторая половина 19 – начало 20 века.- М.: Наука, 2002. – 238 с.
24. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней: ранний и железный век средневековье.- М.: Наука, 2002. - 424 с.
25. История Ставропольского края с древнейших времен до 1917 года. под ред. В. П.Невской. - Ставрополь: СКИ ПКРО, 1996. - 254 с.

26. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев; под ред. А. М. Арсеньева. – М.: Педагогика, 2002. - 704 с.
27. Кацюба, Д. В. Историческое краеведение в воспитании учащихся / Д. В. Кацюба. - М.: Просвещение, 1995. - 241 с.
28. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения / Я. А. Коменский; под ред. Арсеньева. – М., 1992. – 656 с.
29. Корнеева. А. И. Общество и окружающая среда / А. И. Корнеева. – М.: Мысль, 2005. – 128 с.
30. Концепция модернизации российского образования. Начальная школа [Текст] / сост. Е. С. Савинов.- М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты нового поколения).
31. Кукушкин, В. С. Современные педагогические технологии в начальной школе / В. С. Кукушкин. - Ростов- на Дону, 2009. – 128 с.
32. Лихачев, Д. С. Школа на Васильевском: Кн. для учителя / Д. С. Лихачев. М.: Просвещение, 2011.- 159 с.
33. Лобанова. Н. Г. Ставрополь и Ставропольский уезд 18- 20 века: Сборник документов / Н. Г. Лобанова- Тольятти, 2010. – 271 с.
34. Люблинская. А. А. Детская психология: учеб. пособие для вузов / А. А. Люблинская. М.: Просвещение, 2011. – 416 с.
35. Лялицкая, С. А. Жигули заповедные / С.А.Лялицкая. Самара: изд. дом «Агни», 2009. - 416 с.
36. Методика историко- краеведческой работы в школе / под ред. Н. С. Борисова. – М. : Просвещение, 2013. – 162 с.
37. Милонов, Н. А. Литературное краеведение: учеб. пособие для студентов / Н. А. Милонов. - М.: Просвещение, 2005. - 192 с.
38. Матюшин, Г. Н. Историческое краеведение / М.: Просвещение, 1997 .
39. Никонова, М. А. Краеведение : учеб. пособие для высших учебных заведений / М. А. Никонова. – Гриф УМО. - М.: Академия, 2009. – 220 с.

40. Никонова, М. А. естествознание : землеведение и краеведение: учеб. пособие для высших пед. учеб. заведений / М. А. Никонова. Гриф УМО. - М.: Академия, 2009. – 220 с. 60
41. Общие основы педагогики: для студентов- заочников / М. А. Уфимцева. М.; Просвещение, 2000. – 143 с.
42. Пакша, Л. М. Формирование интереса к урокам изобразительного искусства / Л.М. Пакша // Начальная школа. – 2006. № 10.-с. 50 - 53.
43. Памятники истории и культуры Куйбышевской области / сост. К. Я. Наякшин, Л. В. Храмов. - Куйбышев: Кн. изд-во, 1984. – 286 с.: ил.
44. Петрова. Л. И. Воспитание младшего школьника: учебно- методическое пособие / Л. И. Петрова.- Гриф УМО. - Ростов- на Дону, 2008. - 347 с.
45. Плетнева, О. В. Воспитательная программа «Россия- Родина моя» \ О. В. Плетнева. - Сызрань, 2008. – 160 с.
46. Ряхов, Д. Г. Патриотическое воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства: поурочные разработки по курсу.- Нижневартковск, НГГУ. 2005. - 257 с.
47. Российская педагогическая энциклопедия ./ под ред. Давыдова А.А. М.: Просвещение, 2007. – 563 с.
48. Родин, А. Ф. История родного села / А.Ф.Родин. М.: издательство АПН РСФСР, 1954 - 158 с
49. Прохорова, С. Краеведческий аспект в системе обучения и воспитания [Текст] / С.Прохорова // Учитель. - 2010.- №6. - с. 79 - 81.
- 50.Смирнов, В. Г. Художественное краеведение в школе: книга для учителя: из опыта работы / В. Г. Смирнов. М.: Просвещение, 1987.– 144с.
51. Смирнова, О. Е. Детская психология: учебник для вузов / Е. О. Смирнова. - 3-е изд., перераб.; Гриф МО. - СПб.: Питер, 2009. – 298 с.
52. Строев, К. Ф. Краеведение / К. Ф. Строев. М.: Просвещение, 2004. – 210 с.
53. Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся / Н. Ф. Талызина. - М.; Просвещение, 2003. – 324 с.

54. Тиртышная, М. А. 50 идей для классного руководителя / М. А.Тиртышная. Изд.3-е. - Ростов-на Дону, Феникс, 2010. - 219 с. 61
55. Тольятти - город на Волге: фотоальбом / сост. Е. Е.Астахов.- М.: Советская Россия, 1983. - 160 с.: ил.
56. Ушинский, К. Д. / К.Д Ушинский. - Избранные педагогические сочинения /.- М.: Издательство Академии наук РСФСР, 1975. – 461 с
57. Широкова, Г. А. Детская психология: словарь- справочник / Г. А.Широкова. - Ростов- на Дону: Феникс, 2009.- 203 [1] с.
58. Шмидт, С. О. Краеведение / С.О.Шмидт.- Зарийск, 2004. – 359 с.
59. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учебное пособие для вузов / Д.Б.Эльконин; ред. – сост. Д.Д.Эльконин.- 2-е изд., стер.: Гриф МО. – М.: Академия, 2008. – 384

Приложение 1

Методика 1. Тест «Мой родной край»

1. В каком году Еманжелинск стал преобразован в город? (25 сентября 1951 года)
2. Какими богатыми ископаемыми славен город Еманжелинск? (уголь)
3. Как назывался первый угольный разрез города? (Северный)
4. Какие два названия сменил город, перед тем как стать Еманжелинском? (Черный городок, Угольные копи)
5. Какими заводами был известен город в послевоенное время? (кирпичный завод, швейная фабрика, уральский пиротехнический завод)
6. Главная шахта города в послевоенное время? (Батуриная)
7. В каком году закрылись все угледобывающие предприятия? (1997)
8. Какие достопримечательности города ты можешь назвать?
 - Скульптура «Добрый ангел мира»
 - Церковь в честь Введения во Храм Пресвятой Богородицы
 - Памятник «Москвич-401»
 - Памятник «Журавли»
 - Часовня памяти жертв политических репрессий в Еманжелинске
 - Скульптурно-монументальная композиция «Добрый Ангел мира»
 - Памятник М. Ф. Костюшеву
 - Дворец культуры имени А. С. Пушкина
 - Памятник воинам-интернационалистам
 - Мост первых поцелуев
 - Триумфальная арка
 - Памятник погибшим еманжелинским шахтёрам
 - Памятник С. Ф. Школенко
 - Памятник жертвам политических репрессий
 - Декоративный маяк в Еманжелинске

Приложение 2

Методика 2. тест «Природа и достопримечательности города Еманжелинска».

«Природа и достопримечательности города Еманжелинска».

1. Кто автор памятника «Журавли»? (художник Иван Яковлевич Франке)
2. Какой секрет хранит в себе стела «Добрый Ангел мира»? (Памятник установили на месте захоронения капсулы времени)
3. Как называется часовня расположенная в сквере? (Часовня памяти жертв политических репрессий в Еманжелинске)
4. В каком году состоялось открытие памятник погибшим еманжелинским шахтерам ? (2007)
5. Как называется достопримечательность находящаяся около дома культуры и кино? (мост первых поцелуев)
6. Дворец культуры имени А. С. Пушкина был открыт? (1952)

Приложение 3

Методика 3. Беседа по теме «Устное народное творчество города Еманжелинска».

Беседа «Устное народное творчество народов Еманжелинска»

Цель: закрепить у младших школьников понятия об устном народном творчестве; поговорить о жанрах : «пословицы», « поговорки», «потешки», «сказки», «считалки»; развивать умение внимательно воспринимать художественный текст; воспитание бережного отношения к устному народному творчеству; воспитание нравственных качеств.

Произведения устного народного творчества (фольклора) есть у каждого народа. Это память народа, которая передается из поколения в поколение, от прадедов к внукам. В фольклорных произведениях отразились жизнь и обычаи народов, его взгляды на человека, на мир, представления о добре и зле.

1.-Нас с вами часто называют Волжане.

- Почему нас называют Волжане? (Мы проживаем на территории, где протекает река Волга).

- Какие народы проживают на территории Самарской области? (русские, мордва, татары, чувашаи).

Фольклор (произведения устного народного творчества) есть у каждого народа. Это память народа, которая передается из поколения в поколение, от прадедов к внукам. В фольклорных произведениях отразились жизнь и обычаи народов, его взгляды на человека, на мир, представления о добре и зле.

2. Кто может ответить, что такое пословица? Чем пословица отличается от поговорки? (пословица – это целое предложение, а поговорка – это красивая фраза или словосочетание. Пословица содержит нравоучение, наставление, примету. Поговорка красноречивое предложение, которое можно заменить другими словами).

- Послушайте пословицы разных народов:

-Нет лучшего дружка, чем родная матушка (русская).

-Сердце матери лучше солнца греет (мордовская).

-Без матушки родной и цветы бесцветно цветут (чувашская).

- Материнское слово мимо не молвится (татарская).

- Что общего в этих пословицах? Объясните их значение.

3. Один, два, три, четыре, пять

Кто умеет здесь считать?

Рассчитайте-ка ребят,

Что в кругу у нас стоят.

- Как называется этот жанр народного творчества?

- Для чего нам нужны считалки?

- Кто знает считалки народов, проживающих в Еманжелинске.

-Мордовская: Трынцы – брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы.

Диги, диги, диги, дон,

Выходи скорее вон!

Чувашская: Жених и невеста

Бегают по кругу,

Не видят друг друга

Ты невесту забирай

И из круга выбывай.

4. У вас на листах напечатан текст. Прочитайте его и определите жанр.

- Это потешки. Как вы думаете, для чего нужны потешки?

Потешка – это песенка или стишок для игр с маленькими детьми.

- Ребята, а кто может сказать, что такое небылицы?

Быль – это, то что было на самом деле. А небылица – это выдумка.

Попробуйте придумать свою небылицу

1. Что это такое? Замысловатое описание предмета или явления, составленное с целью испытать сообразительность и смекалку человека.

- Это загадка.

- Для вас ребята по одной загадке:

Русская: Голубой платок, алый цветок, По платку катается, Людям улыбается (небо, солнце)

Мордовская: Огромное поле, Пахать на нем нельзя, Камней на нем не счесть.

Татарская: Полна печь ватрушек, В середине – один калач.

Чувашская: Молода – похожа на серп. Поживет – станет как лепешка.

- Чем схожи загадки разных народов?

- К какому устному жанру народного творчества относится произведение, которое начинается со слов: «Жили – были дед и баба...»
Сказка – это устный рассказ о чем – то необычном, во что трудно поверить.

Автор народных сказок – народ. -Вы сможете назвать сказки, главные герои которых изображены на иллюстрациях? - Какие народные сказки вы знаете?

Приложение 4

Конспект урока по Краеведению для 4 класса.

Тема урока: «Моя малая родина».

Тема урока: «Моя малая родина».

Цели: закрепить понятия «Родина», «малая родина», расширить знания детей о родной области, ее прошлом, истории ее образования.

Задачи :

-формировать чувства патриотизма, любви к родной земле, воспитание обучающихся гражданами своей Родины, знающих и уважающих свои корни;

-содействовать развитию познавательных интересов, интереса к истории родного края, своей страны;

- развивать речь, творческие способности детей, умение связно и эмоционально излагать материал;

- прививать навыки поисковой исследовательской работы;

- выражать свои эмоции и чувства.

Формируемые УУД:

Регулятивные:

- умение определять и формулировать цель занятия.

Личностные:

- способствовать к развитию интереса к искусству, формировать эстетические чувства, формировать мотивационную основу учебной деятельности, т.е. желание у детей больше узнавать о своем крае.

Познавательные:

- умение перерабатывать полученную информацию, сравнивать объекты, проводить сравнение, строить высказывание в устной форме, развивать наблюдательность, формировать умение находить информацию.

Коммуникативные:

- контролировать свои действия в коллективной работе, проявлять инициативу, слушать и вступать в диалог, формулировать собственное мнение и позицию.

1. О.Н.У. Приветствие

2.Актуализация знаний

Видеофильм «Моя Россия» (1 куплет и припев)

- Посмотрите фрагмент видеоролика, подумайте, о чем этот фильм?
- Ребята, о чем этот фильм?
- А что для всех нас Россия? (Родина)
- А что такое Родина?

Мы все с вами живем в стране, которая называется Россия. Это наша Родина. А мы – россияне! Россия – огромная страна. Есть в России высокие горы, полноводные реки, глубокие озера, густые леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речушки, светлые березовые рощи, солнечные полянки, болота и поля. Привольно раскинулась она от снегов и льдов Крайнего Севера до Черного и Азовского морей на юге. Мы гордимся нашей великой Родиной, ее природой, ее талантливыми людьми, ее богатствами.

- Посмотрите на картинки, фотографии, которые расположены на доске. Выберите все то, что Вы связываете с Россией.

3. Постановка учебной задачи

Изучение нового материала

В такой большой стране как Россия у каждого из нас есть то место, тот уголок, где мы родились, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом, школа, где так много знакомых и уже родных друзей.

- Ребята, как можно назвать это место, этот уголок? (Моя малая родина)

- Давайте разберемся, что же такое моя малая родина?

- Что обозначает слово «моя»?

МОЯ – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя школа...

МАЛАЯ – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны.

РОДИНА – потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

- А для нас с вами, что является малой родиной?

- Почему?

- Словом, малая Родина у каждого своя!

- Назовите тему сегодняшнего урока.

- Определите цели и задачи урока, опираясь на таблицу.

Узнаем понятие «малая родина» и расширим знания о **Челябинской области**.

Научимся составлять визитную карточку Челябинской области.

- Кто знает, что такое визитная карточка?

Визитная карточка - это представление кого-либо или чего-либо. Мы будем представлять Челябинскую область.

Физкультминутка:

Руки подняли и покачали

Это – березы в лесу,

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем,

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем,

Руки согнули назад.

4. Исследовательская работа по группам.

Я предлагаю нам всем больше узнать о нашей малой родине – о Челябинской области.

Для этого мы поработаем в группах, для того чтобы составить визитную карточку Челябинской области.

Распределение на группы.(по рядам)

1 группа – работа с текстом.

2 группа - работа с картой.

3 группа - работа с раздаточным материалом.

Каждая группа должна заполнить свои маршрутные листы, а спикеры групп представляют результаты исследования всей группы.

5. Презентация работ групп.

Ученый, лингвист Дмитрий Лихачев писал так: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе».

Представьте, что мы с вами одна большая семья. Чтобы всем в нашем доме было хорошо, давайте соберем то, что нам для этого необходимо. Мне нужна в семье доброта, а вам?

тепло

забота

любовь

уважение

понимание

доброта

Вот мы и построили дом, в котором царит любовь и тепло. Соберите в ладошки свое тепло. Пусть его будет очень много. Почувствуйте это тепло. Поделитесь своим теплом друг с другом.

6. Игра «Падающая звезда».

В народе есть такое поверье, если загадать желание при падающей звезде, то оно обязательно сбудется. Вот я бы загадала, что бы наша малая родина процветала, чтобы к нам приезжали гости из других стран и восхищались бы ею.

А какое желание вы бы загадали, для нашей малой родины - Калининградской области.

7. Рефлексия.

- Ребята, о чем мы говорили сегодня на уроке?

- Что научились составлять?

Игра «Горящий стул».

8. Домашнее задание.

Составить визитную карточку улицы, на которой вы живете.

Приложение 5

Конспект урока по краеведению «Путешествие по Южному Уралу»

Цель: Формирование у детей чувства патриотизма и любви к родному краю – Уралу.

Задачи:

1. Расширить знания и представления дошкольников о растительном и животном мире Урала, о богатстве края (полезные ископаемые);

Формировать умение устанавливать взаимосвязь между животными, растениями и средой их обитания;

Учить понимать и ценить красоту родной природы, беречь ее, уметь общаться с ней;

Воспитывать интерес детей к народному творчеству родного края;

Развивать у детей внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить совместным действиям в игре.

Развивать мелкую моторику, внимание, память.

Создавать положительный эмоциональный фон.

Воспитывать бережное отношение к живой природе, искусству, к своему здоровью, самостоятельность и стремление проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Материалы и оборудование: электронная презентация, панно «Наш Урал» (для проведения тестовых игр), двухсторонний скотч (для крепления картинок на панно), фоно «Голоса природы», карта Среднего Урала, таблички с названием остановок (4 шт), салфетки-покрывала на столы (6шт), изображения веточек деревьев, карточки с изображением

птичьих голов и перьев, табл. с названием рек и озер, коллекция полезных ископаемых, коллекция самоцветов, поделки из самоцветов, галька и восковые мелки (по кол-ву детей), «Сердечко» для игры, сувениры.

Ход занятия

(Звучит русская народная мелодия, в класс входят дети)

Хозяйка Медной Горы: Здравствуйте, гости дорогие!

Гости званые, желанные.

Красивые и молодые,

Застенчивые и боевые.

Гости на пороге – хозяйке радость.

Для них и место готово.

К р а с н о м у г о с т ю – к р а с н о е м е с т о .

Давайте знакомиться. Я – Хозяйка Медной Горы, а вас как зовут? Интересно, а добрые ли люди ко мне сегодня пожаловали? Проверим. Давайте встанем в круг и передадим друг другу частичку радости от встречи - улыбнемся. Как приятно, что в гости ко мне пожаловали добрые друзья. (дети садятся на стулья)

Ребята, признаюсь вам, что меня зовут Хозяйка Медной Горы не просто так. Мои владения – это Уральские горы! Я храню много тайн и сведений о моем любимом крае. Много чудес и сокровищ сокрыто в моих подземельях. Богатства мои неизмеримы. А еще я много-много всего интересного знаю: люблю книги читать, люблю карты изучать, за природой наблюдать, землякам помогать.

Хотите, и вас этому научу? Ведь знания о родном крае – это бесценные сокровища, это наше богатство...

- Ребята, а как называется край, в котором мы живем?...

На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной

Мы не найдем на карте той.

Но мы на ней всегда найдем

Родной свой край – наш общий дом.

(ХМГ показывает карту России с выделенным Уралом)

В нашей стране есть замечательный край. Если посмотреть на карту России, то в самой ее середине можно увидеть широкую коричневую полосу. Это и есть знаменитая каменная страна Урал, Уральские горы. Люди относятся к нему уважительно, с почтением называют «Седой Урал», «Урал – батюшка». А само слово «Урал» в переводе с башкирского языка означает «пояс». Урал – значит пояс. Поэтому Уральские горы и называют «каменным поясом». Есть старая башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в нем все свои богатства. Пояс был огромный. Однажды великан уронил его, и пояс лег через всю землю: от холодного Карского моря на севере до песчаных берегов южного Каспийского моря. Так образовался Уральский хребет. А богатства великана рассыпались по всему Уральскому краю. Посмотрите на карту, как растянулся Урал – пояс.

А вы знаете, где, в какой части Урала мы с вами живем? Мы живем на Южном Урале.

Как вы думаете, почему он так называется? (Есть еще Средний Урал, Северный Урал, Приполярный Урал, Полярный Урал.)

Хозяйка Медной Горы : Древних каменных гор, родников говорливых прохладу

Мой Урал мне дарит и ласкает теплом своих рек.

Здесь с рожденья живу, и другого мне края не надо.

Тайно-чудный Урал покорило мое сердце навек!

- А вы хотите узнать тайны нашего Южного Урала и увидеть его сокровища?

Тогда – В ПУТЬ! Отправляемся в путешествие по Уралу.

А все добытые нами знания мы используем для составления картины «Наш Урал»

(показ на пустое панно)

Садитесь в поезд (дети становятся паровозиком), Поехали! (музыка «Паровоз»)

Богата и разнообразна природа Урала...

Остановка “Лесная”

Хозяйка Медной Горы: - Ребята, отгадайте загадку:

Нам в дождь и в зной

Поможет друг,

Зеленый и хороший

Протянет нам десятки рук

И тысячи ладошек. (Дерево.)

- Правильно! Это дерево. Из чего состоит дерево? (Корни, ствол, ветки, листья.)

– Уральские леса - настоящая кладовая красоты и богатства, полная приятных сюрпризов и чудесных тайн. Лес – это огромный дом для всего живого. Только одно дерево может дать уют и корм многим зверям, насекомым и птицам. А в лесу таких деревьев тысячи!

- Чтобы узнать, какие деревья нашего края вам знакомы, я предлагаю поиграть в игру «Угадай дерево».

У меня есть веточки разных деревьев. Нужно будет угадать по листьям - с какого они дерева и назвать его. (Береза, дуб, ель, сосна, осина, лиственница, липа.)

В древности липу называли золотым деревом, срубить или сжечь которое считалось величайшим проступком. Ее сажали во дворах замков, на городских площадях, вокруг церквей.

Такой «авторитет» липа заслужила благодаря своим целебным свойствам, которые широко используются в народной медицине.

Осина - дерево, у которого можно наблюдать интересное явление осенний ветвепад. На дрова осина совершенно не годится: она дает мало тепла.

Осиновая древесина используется главным образом на спички. Она, кроме того, находит применение в качестве строительного материала, из нее изготавливают кадки, бочки, дуги .

- Молодцы, хорошо справились с заданием.

(называние детьми деревьев, сопровождается показом слайдов)

(ХМГ крепит картинки деревьев к картине «Наш Урал»)

- Но в лесу растут не только деревья. Что еще нам дает лес? (Ягоды, грибы.)

– Какие ягоды можно собирать в лесах Урала? (Черника, клюква, малина, смородина, земляника и т.д.)

Знакомимся!

Брусника

Костяника

(информация на слайдах)

Многолетний медицинский опыт подтверждает эффективность брусники как антисептического, ранозаживляющего и тонизирующего средства. А в народной медицине брусника используется как безопасное жаропонижающее средство для взрослых и детей. Брусника входит в состав многих лекарств по улучшению зрения.

Витамины ягоды улучшают зрение, повышают его остроту, поэтому брусника рекомендована детям, особенно в период обучения.

Костяника — живой барометр. В сухую погоду ее листья сворачиваются в трубочку. К перемене погоды, перед дождем, они начинают расправляться, разглаживая свои пушистые пластинки. Ягоды костяники благодаря насыщенности витаминами, органическими кислотами, минеральными и другими веществами обладают целебными свойствами.

Не без пользы и листья. Любители травяных взваров давно почитают костяничные чай одним из самых лучших, самых душистых.

– А какие грибы вы знаете? (Подосиновик, грузди, опята, маслята, белые грибы, сыроежки и т.д.)

– Но бывают и ядовитые, опасные грибы. Кто знает, что это за грибы?
(Мухомор, поганка.)

Хозяйка Медной Горы: - Давайте погуляем по лесу. Только, чур - держитесь крепче за руки – тропинка узкая. В лесу нельзя разбегаться далеко друг от друга, нужно всегда видеть того, кто идёт впереди и сзади тебя.

Звучит запись «Голоса природы», дети передвигаются по классу, подходят к чертогу «Лесные жители».

- Без кого лес не может существовать? (Без зверей и птиц). Верно.

Попробуйте отгадать загадки и вы узнаете, кто живет в лесу.

Зверька узнали мы с тобой

Хвост пушистый, мех золотистый,

По двум таким приметам:

В лесу живет, кур в деревне крадёт.

Он в шубе серенькой зимой,

(Лиса)

А в рыжей шубке - летом.

(Белка)

Прыгун-трусиска:

Летом ходит без дороги

Хвост-коротышка,

Возле сосен и берез,

Глазки с косинкой,

А зимой он спит в берлоге,

Ушки вдоль спинки,

От мороза прячет нос.

Одежка в два цвета –

(Медведь)

На зиму, на лето.

Кто зимой холодной

(Заяц)

Ходит злой, голодный?

Дикий зверь тропой бежит,

(Волк)

То как хрюкнет, завизжит.

Иголки на ножках

С ним детишек караван,

Бегут по дорожке.

Этот зверь лесной – ...

(Еж)

(Кабан)

Пятнистая хищница, леса гроза,

На ушках по кисточке, злые глаза.

Живёт она в тёмной чащобе
лесной

И лучше её обходить стороной.

По лесу скитается целую ночь.

Все звери спешат от разбойницы
прочь.

Прогнать ты не сможешь её
словом “брысь”.

Разбойница эта, конечно же
...(Рысь)

Горбоносый, длинноногий

Великан ветвисторогий,

Ест траву, кустов побегу,

С ним тягаться трудно в беге.

Если встретить довелось,-

Знайте, дети, это ... (Лось)

(После каждой загадки
изображения угаданных
животных появляются на экране).

Знакомимся!

барсук

бурундук

хорек

(информация на слайдах)

Зверь этот очень чистоплотен: он вырывает специальные ямки-“уборные” вблизи норы или в отдалении — среди высокой травы или кустов, так что их трудно обнаружить. У барсучьей норы всегда довольно чисто, не валяются остатки недоеденной пищи, как это обычно бывает у лисицы. Интересно, что барсук даже в голодную весеннюю пору не ест падаль, оставляя без внимания остатки пиршеств живущих в тех же местах крупных хищников. Однако перезимовавшие на земле плоды — яблоки, ягоды калины, стручки акации — он подбирает с охотой.

Он и не столь быстр и увертлив, как горностай или норка: человек легко догоняет бегущего хорька, если тот не успел нырнуть в подходящее убежище. Однако желание схватить его зверек отбивает довольно быстро: при защите он нередко выбрызгивает дурно пахнущий секрет анальных желез. Поэтому врагов, активно его преследующих, мало: любителей испробовать такой "душ" нужно еще поискать, да и мясо у этого зверька с неприятным “хорьковым” запахом.

- Прикрепите к картине «Наш Урал» тех зверей, которые живут в нашем крае.

Хозяйка Медной Горы: Хранит уральский лес чудес немало.

И их нам показать готов.

Хочу, чтоб здесь светлее стало

От звонких птичьих голосов!

(звучит запись голосов птиц)

- Ребята, а вы знаете птиц, которые живут на Урале?

Давайте проверим — дидактическая игра «Чья голова? Чей хвост?».

А в качестве подсказки я буду использовать загадки. Смотрите и слушайте внимательно! (раздаются детям части изображений птиц - птичьих голов и хвостов, чтение загадок, отгадки — изображение птиц на экране).

Непоседа пестрая,

Это голос санитара.

Птица длиннохвостая,

Ствол проверил, все уладил,

Птица говорливая,

Помогает лесу (Дятел).

Самая болтливая. (Сорока)

Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,

Знаете, есть птичка, что одна
живет.

Чёрненькая шапочка

Гнезд она не строит, песен не
поет.

И полоска шарфика.

(Синица)

Целый день летает по лесу одна,

А своих детишек раздает она.

Глазищи круглы,

(Кукушка)

Когтищи остры,

Носище кривой —

Разбойник лесной.

Всю ночь летает - мышей
добывает.

(филин)

А станет светло - спать летит в
душло.

Слышен стук в лесу не даром,

(Сова)

	Бороды торчит клочок;
Молодцы, справились с заданием.	Как летун — он плоховат,
Знакомимся!	И порою глуховат.
Глухарь	(глухарь)
королек	
иволга	Скромн, мал, одет без лоска,
(информация на слайдах)	Золотистая полоска
	Блещет светом уголька
Сел на елку, на сучок,	На головке ...

(Королек) Взгляните на картинку. На ней изображена птица. Совсем не солидная эта птица. Размером, чуть побольше жука, а два ее новорожденных птенца могут поместиться вот в таком наперстке.

Птица с яркой жёлтой грудкой,

Чёрный верх, незлобный вид,

Но рассердится — и жутко

Кошкой птица закричит.

(иволга) Иволги — полезные птицы: они в больших количествах поедают вредных для леса волосатых гусениц, которых большинство других видов птиц не трогает из-за ядовитых волосков, которыми покрыто тело этих гусениц. Кроме того, иволги едят пауков, а также насекомых, обитающих в кронах лиственных деревьев (клопы, жуки, крупные мухи).

-Ну, вот и ожил нас дивный лес.

Картинки птиц прикрепить на картину «Наш Урал».

Лес – добрый доктор нашего края. Он очищает воздух от пыли, микробов и различных вредных веществ.

Лес – родной дом и хранитель для растений и животных. Он даёт им корм и кров. А животные помогают расселяться растениям.

Лес – спутник, помощник и кормилец человека на протяжении всей его жизни.

Берегите лес!

Садитесь в поезд(дети становятся за ХМГ паровозиком), Поехали!
(музыка «Паровоз»)

Остановка «Уральские воды»

Хозяйка Медной Горы: Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал.

Как девочки сосны большие сбегают с заснеженных скал

В лугах на ковровых просторах среди плодоносных полей

Лежат голубые озера осколками древних морей.

На Среднем Урале густая речная сеть и много озер. (показ а карте) С давних пор славится Урал своими крупными реками: Тура, Тагил, Нейва, Пышма, Исеть. Далеко за пределами нашего края известна река Чусовая.

Реки Среднего Урала характерны медленным, спокойным течением. В долинах их часто встречаются береговые утесы, называемые «бойцами» или «камнями».

Озера на Среднем Урале размещены неравномерно. В горной части озер мало, а во многих низменных местах озер много, хотя нет очень больших и глубоких.

Особенно красивы озера Таватуй, Балтым, Песчаное, Шарташ.

-Ребята, а вы знаете как уральцы используют реки и озера своего края?

(перевоз грузов, рыбалка, туристические сплавы на лодках, отдых, полив полей и огородов, питье, обогрев жилья, на заводах и т.д.)

(названия водоемов прикрепить на картину «Наш Урал»)

Садитесь в поезд (дети становятся за ХМГ паровозиком), Поехали!
(музыка «Паровоз»)

Остановка «Подземная кладовая»

Хозяйка Медной Горы: вот и добрались мы с вами до моих подземных богатств!

В серёжках у мамы огнём он горит,

В пыли на дороге ненужным лежит,

Меняет он форму, меняет он цвет,

А в стройке годится на тысячу лет.

Он может быть мелким, в ладошке лежать,

Тяжёлым, большим – одному не поднять.

Кто, дети, загадку мою отгадал?

Кто этот предмет по приметам узнал?

Да это же камень!

Какие несметные богатства таит в себе земля Уральская! Посмотрите, как много здесь камней. (подводит к столу с коллекцией полезных ископаемых)

Скажите, а где вы можете встретить камни?

Верно, везде: в реке, на дороге. Но больше всего камней конечно в горах. Посмотрите, как красивы Уральские горы (на экране виды Уральских гор).

Подземные кладовые Уральских гор богаты разными полезными человеку камнями — полезными ископаемыми. Давайте повторим — «полезные ископаемые».

А какие полезные ископаемые вы знаете? Как они помогают человеку?

(выслушивает ответы детей, по ходу демонстрирует образцы полезных ископаемых)

Верно, простой уголь — это тепло в наших домах, гранит, мрамор и известняк — надежные помощники строителей. А еще в подземных кладовых есть особые, очень красивые камни. Называются они самоцветы. Ценились самоцветные камни издавна за красоту свою, за уникальность.

- Я сейчас расскажу вам о некоторых из них...

Интересно, знают дети,

что такое самоцветы?

На Урале, проживая,	это главный камень - яшма -
знают дети или нет,	сердце сказочной страны.
что волшебным называют	Красный яшмовый узор -
каждый камень самоцвет.	красота Уральских гор,
Тот, кто любит аметист,	будто в чаше, в этой яшме
дружбе верен, сердцем чист.	воды чистые озер.
Кто силач и богатырь,	На закат похож гранат,
носит камешек – сапфир.	на восход похож агат,
Кто секрет хранить умеет,	эти камни в ожерельях
кто таинственно молчит,	силу солнышка таят...
тот всегда понять сумеет	На Урале самоцветы,
камень ящерок и змеек –	самоцветен весь Урал.
темноглазый малахит.	Я хочу, чтобы об этом
Самоцветный камень красный,	ты немножко тоже знал.
будто ломтик ветчины,	

- Ребята, какие названия камней - самоцветов вы запомнили из стихотворения? (выслушивает ответы детей, демонстрирует их на иллюстрациях).

Человек научился обрабатывать эти камни и делать из них необыкновенной красоты вещи. Посмотрите, вот лишь некоторые из них (на экране демонстрируются изделия из камней).

Каждый камень интересен, только нужно уметь увидеть его красоту, как это делают уральские мастера. (дети рассматривают выставку поделок из камней).

Своим мастерством человек оживляет камни и вот уже перед нами стройное деревце, волшебный цветок или резная шкатулка. Не зря родились уральские сказы

«Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце» и многие другие.

Практическая работа

Давайте мы с вами тоже попробуем сегодня превратить вот эти обыкновенные камешки в чудесный подарок. Представьте, что в гости к нам приехали люди из другого края. Чтобы мы могли нарисовать на память об Урале? (показ образцов: ящерку, цветок, озеро, природа Урала и др.).

Дети рисуют на камешках восковыми мелками, звучит мелодия «Урал - батюшка».

(В это время на панно крепятся названия полезных ископаемых и самоцветов)

По окончанию работы, дети рассматривают их вместе с Хозяйкой Медной Горы.

Хозяйка Медной Горы: Молодцы! Постарались и превратили самые обыкновенные камни в ЧУДО!

Садитесь в поезд (дети становятся за ХМГ паровозиком), ПОЕХАЛИ!
(музыка «Паровоз»)

Остановка «Конечная»

Хозяйка Медной Горы: Мои просторы дорогие,

Мои поля , мои леса,

Любимые края родные

Вот мой Урал - моя земля.

Дороже жемчуга, коралла -

Любимый сердцу уголок

Частичка моего Урала

Здесь мои корни, мой исток.

- Наше путешествие подошло к концу.

- Ребята, вам понравилось путешествовать по Уралу?

(рассматривание коллективно выполненной картины «Наш Урал»)

- Что вам запомнилось больше всего?

- Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Передай сердечко и скажи словечко». Встаньте, пожалуйста, в круг.(Дети встают в круг)

- Сейчас мы будем передавать по кругу сердечко, и отвечать на вопрос: Какой наш Урал? Каждый должен назвать одно слово. Наш Урал, какой?

Игра «Передай сердечко и сложи словечко»

(Дети передают по кругу сердечко и называют по одному прилагательному к слову Урал: милый, любимый, красивый, чудесный, дорогой, единственный, сильный, могучий)

- Ну что ж, пришла пора прощаться.

А на память о нашей встрече я хочу подарить вам частичку моих богатств (раздает детям сувениры).

Любите, берегите свой родной Урал!

А теперь, до свидания, люди добрые, может, ещё и свидимся!

(Звучит русская народная музыка, ребята выходят из класса.)

Приложение 6

Урок на тему: «Национальный парк - Зюраткуль»

Цели: - показать красоту родной природы, формировать представления об уникальной ценности заповедного края;

- развивать бережное и ответственное отношение к природе своего края;
- рассмотреть экологические правила, которые для каждого человека должны стать нормой поведения в природе.

Оборудование: Карта Челябинской области, презентация о Зюраткуле, презентация о животных и птицах, рисунки с изображениями видов птиц, животных, рисунки-плакаты на тему «Береги природу», рисунки детей.

Ход урока.

1. Организационный момент

(Чтение стихотворения учителем).

Есть просто храм,

Есть храм науки.

А есть ещё природы храм

С лесами тянущими руки

Навстречу солнцу и ветрам.

Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынъ
Входи сюда, будь сердцем чуток,
Не оскверняй её святынь.

2. Сообщение темы урока

Учитель: У нас сегодня необычный урок, так как мы будем говорить об уникальном уголке природы нашего края

Мы разделимся на 3 группы: 1 группа - зоологи

2 группа – ботаники

3 группа - экологи

Ребята, посмотрите на доску, как прекрасен этот мир! Как прекрасны творения природы. Ими надо б только восхищаться. Но дело дошло до того, что люди стали охранять природу. Чтобы сохранить природу люди стали создавать

У нас в Саткинском районе есть такой уголок нетронутой природы.

* Кто знает, что это за уголок? (Национальный парк Зюраткуль).

(Открываем первую страницу нашего журнала)

3. Презентация «Озеро Зюраткуль».

Учитель: Это самое высокогорное и самое пресное озеро в наших краях. Оно находится в 25 километрах от города Сатки на высоте 724 метра над уровнем моря. Глубина его 4-5 метров.

За неповторимую красоту и горные пейзажи это озеро называют «Уральская Рица». Его можно сравнить с громадной гравюрой. Зеркальную водную гладь окружают горные хребты, покрытые темнохвойными лесами. Климат Зюраткульской котловины суровый. Зима сюда приходит раньше, весна позднее. Летом и осенью часто туманы, дуют прохладные ветры, нередки штормы. Зима холодная и снежная, кроме того, озеро лежит выше всех озер Урала, поэтому является одним из самых

дождливых мест на Южном Урале. Благодаря такому климату это место осталось первозданным, нетронутым.

Учитель: Зюраткуль – самый молодой из национальных парков.

Находится высоко в горах. Название парк получил благодаря озеру «Зюраткуль». В переводе с башкирского «зюран»: или «юран» сердце, а «куль» озеро.

Об озере Зюраткуль сложено много легенд. Из груди девушки загордившейся своей красотой и изменившей в мыслях возлюбленному, выскочило и упало в озеро сердце. Красавица превратилась в каменного истукана, а озеро приобрело форму сердца.

Вот и называют Зюраткуль - озером потерянного сердца.

Благодаря высоким качествам, Зюраткульская вода используется для питьевого водоснабжения города Сатки и города Бакала

Открываем следующую страницу нашего журнала

4. Работа с краеведческим материалом.

(Поговорим, какие звери и птицы обитают на территории парка «Зюраткуль».)

Учитель: Богат и разнообразен животный мир. Обитает около 40 видов животных. Самые крупные – медведь и лось, больше всего зайцев и белок, есть норка и куница, ондатры и барсук, кабан - заходами.

Учитель: Обратимся к группе зоологов, что они расскажут о животном мире на территории Зюраткуль?

Подготовленные ученики из группы « зоологов» делают сообщения о животных.

Ученик 1: (Сообщение о рысе). Слайд №1

Рысь.

Рысь принадлежит к типичным обитателям тайги, смешанных и горных лесов. Рысь – довольно крупный зверь. Тело ее имеет длину 82-105 см, хвост-20-31 см, масса 8-15 кг, туловище у нее короткое, плотное, на высоких сильных ногах с очень широкими мохнатыми лапами. По бокам головы развиты широкие баки, а на концах ушей кисточки. Хвост короткий, на конце как бы обрубленный. Зимняя шерсть очень густая, мягкая.

Рысь отлично лазает по деревьям и скалам. Способна далеко плавать. Она охотится на тетеревиных птиц, мелких грызунов, косуль, иногда нападает на домашних кошек и собак, в лесу на лисицу.

Рысь никогда не прыгает на жертву с дерева, предпочитает подкараулить в засаде около тропы и бесшумно, большими прыжками догонять жертву. Это ловкий и сильный хищник.

Ученик 2: (Сообщение о лосе). Слайд №2

Лось.

Среди растительноядных зверей парка «Зюраткуль»- это лось. Его вес иногда достигает 600 килограммов при высоте 2 метра. Рога самцов похожи на раздвинутую ладонь человека. Самки лося безроги. Уши у лосей большие, заостренные. Двигая ими во все стороны, лось быстро улавливает шорохи леса. Услышав подозрительный шум, уходит в заросли. Верхняя губа лося подвижная, свисает на нижнюю. Она помогает лосю захватывать древесные листья и побеги, а также снимать мхи и лишайники со стволов. Зимой лоси питаются ветками и корой. Летом любят иван-чай и одуванчики.

Ученик 3: (Сообщение о буром медведе). Слайд №3

Бурый медведь.

Среди хищных животных НП «Зюраткуль» живут медведи. Этот « хозяин леса» - всеяден. Летом питается черникой, брусникой, малиной, травой, рыбой. Забивает иногда лося. Основной вид питания, особенно перед тем, как лечь в берлогу,- рябина. У медведицы зимой в берлоге рождается медвежонок. Размером он с ладонь и весит всего 300 граммов. Материнского молока ему хватает на все время спячки. Рядом с матерью медвежонок живет 2 года. Медведь-животное миролюбивое. Первым на человека не нападает.

Учитель: Кто знает, каких птиц можно увидеть и услышать на территории парка «Зюраткуль»?

Дети: (Синица, сорока - белобока, дятел, сова, воробей, глухарь, тетерев и мн.др).

Учитель: А вы умеете определять голоса птиц, кто как поёт?

Прослушайте и определите, чей это голос (грамзапись)

Учитель: А какие приметы связанные с птицами вы знаете?

Дети: Ранний прилёт жаворонков – к тёплой весне.

Весенний прилёт птиц дружный – дружная весна.

Если птицы примолкли, ожидай грома.

Птицы в пыли купаются - к дождю.

Ученик 4: (Сообщение о дятле). Слайд №4

Дятел.

Питаются дятлы семенами шишек и насекомыми в коре и под корой деревьев, в древесине на ветках. Дятла называют лесным доктором. Стучит дятел, значит, будут уничтожены насекомые-вредители - и лес будет жить. Дятел клювом-долотом быстро определяет по звуку дерева, где находятся насекомые, и извлекает их оттуда. Дятел не успокоится, пока не выберет всех вредителей. Своим крепким клювом дятел несколько дней долбит дерево, пока не получится дупло. Дупла, выдолбленные им, долгие годы служат для гнездования других птиц и летучих мышей. Любит дятел весной лакомиться соком березы, но делает это осторожно, не причиняя вреда дереву.

Селится дятел исключительно в дуплах деревьев. Самка приносит обычно 3-7 яиц.

Ученик 5: (Сообщение о сороке). Слайд №5

Сорока-белобока.

(до 48 см)

У сороки есть прозвище - белобока. По бокам перышки у нее совсем белые, а голова, крылья и хвост черные, как у ворона. Очень красив у сороки хвост - длинный, прямой, будто стрела. Перья на нем не просто черные, а с красивым зеленоватым отливом.

Сороки обычно не образуют стай и групп, они предпочитают держаться парами, а после гнездования - семьями, но только определенное время. Сорока ведет оседлый образ жизни: ни осенью, ни зимой она не удаляется далеко от гнезда. Корм сорок разнообразен. В апреле или мае в гнезде появляется 5-8 яиц. Самка насиживает их сама около двух недель. Самец начинает помогать ей после появления на свет потомства - оно очень прожорливое. Спустя месяц после рождения птенцы вылетают из гнезда и держатся вблизи него.

Ученик 6: (Сообщение о синице). Слайд №6

Синица.

(до 17 см)

Большая синица - одна из самых известных и популярных птиц. Живет она в парках и садах. Синицы - очень подвижные и ловкие птицы. Лазая по веткам, они обшаривают все трещинки в поисках насекомых и их личинок. Синицы приносят очень большую пользу лесам, паркам и садам. Большая синица за сутки съедает столько насекомых, сколько весит сама.

Без синиц зимний лес кажется мертвым. Но как налетит стайка синиц, лес оживает. Синицы с писком, с пиньканьем перелетают с ветки на ветку, с дерева на дерево - осматривают каждую трещинку в коре: нет ли древесного семечка, не притаился ли где уснувший жучок. В лютую стужу, синицы прилетают к избам, и ребята сыплют для них зерно или кладут кусочки хлеба на кормушки, а то голодные синицы замерзнут в лесу.

Учитель: Животные хорошо приспособились своим внешним видом и образом жизни к окружающей среде.

Какую роль играют растения в жизни животных? (Животные питаются растениями)

многие растения не могли бы размножаться и расселяться).

Физкультминутка.

Открываем следующую страницу нашего журнала.

Учитель: Обратимся к группе «ботаников». Что они могут сказать о растительном мире на территории Зюраткуль?

Ученик 1: Всего на территории парка произрастает до 650 видов растений. Основными древесными породами являются ели, сосны, лиственницы, пихты, береза. Около 70 редчайших растений занесены в Красную книгу. Это башмачок крапчатый, лилия кудреватая, саранка, радиола розовая, баранец обыкновенный и мн.др. Очень много кустарников можно встретить. Это невысокие кустарнички черники, веточки которых усыпаны кругленькими черно-синими ягодами. Рядом с черникой можно найти кустарнички брусники. Много черемухи, калины, рябины, шиповника, малины.

Учитель:

ВИКТОРИНА

Ты натер ногу в пути, какое растение облегчит боль?
(подорожник) Слайд №7

Каким лечебным свойством обладает мать-и-мачеха? (хорошее средство от кашля) Слайд №8

Плоды каких кустарников богаты витамином С?
(черн.смородины, шиповника)

Слайд №9

Какие болезни лечит красавица береза? (почки березы используют как мочегонное и желчегонное средство) Слайд №10

Молодцы.

Учитель: Не перечись тех богатств, которыми наделила природа Зюраткульский комплекс.

Как уберечь то, что осталось? Редкие виды растений, животных занесены в Красную книгу.

- Почему книгу назвали Красной?

- Для чего нужна Красная книга?

Ученик: Красная книга нас информирует, какие растения и животные в опасности. Книга предупреждает о том, что, то или иное животное, растение в беде. Его надо охранять. Это сигнал опасности.

Учитель: Для спасения природы людям надо пересмотреть свое отношение к природе. Многие люди бывают в природе и любят её, но ведут себя по-хамски

Как вести себя в природе, чтобы не причинить вреда?

(Обратимся к группе экологов). Ребята читают стихи, а вы говорите какое правило поведения в природе подходит к этому стихотворению.

«Дикарь в лесу».

Слайд №11

Хозяйка белочка в лесу орехи собирала
Она в лесу там каждый сук и каждый кустик знала
Однажды в лес противный тип пришел с большой котомкой
Небрежно сбил ногою гриб и выругался громко
Стал гнуть орешину - сломал,
Зажал под мышкой ветви
Нашел один орех - сорвал,
Сорвал второй и третий.
Отбросил куст и как медведь.
Пошел к себе довольный
А бедной белке и смотреть
На это было больно.

Слайд №12

Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все; и я, и ты, если мы сорвем цветы-
Опустеют все поляны, и не будет красоты.

Слайд №13

Мы приехали на речку воскресенья про вести,
А свободного местечка возле речки не нашли!
Тут сидят и там сидят, загорают и едят,
Отдыхают, как хотят сотни взрослых и ребят.
Мы по берегу пошли и поляночку нашли
Но на солнечной полянке тут и там-пустые банки,

И как будто нам назло, даже битое стекло.

Мы по бережку прошли, место новое нашли

Но и здесь до нас сидели.

Жгли костры, бумагу жгли.

Тоже пили , тоже ели, насорили и ушли.

Мы прошли , конечно, мимо -Эй, ребята ! - крикнул Дима-

Вот местечко хоть куда! Родниковая вода!

Чудный вид! Прекрасный пляж! Распаковывай багаж!

Мы купались, загорали, жгли костер, в футбол играли-

Веселились ,как могли! Пили квас, конфеты ели

Хоровые песни пели, отдохнули и ушли.

И осталось на полянке, у потухшего костра.

Две разбитых наших склянки, две размокшие баранки-

Словом мусора гора!

Мы приехали на речку понедельник провести, Только чистого местечка
возле речки не нашли.

5. Итог урока.

Учитель: А теперь работа в парах:

Тест по теме «Мир заповедной зоны».

1. Как называется уникальный уголок природы, о котором мы сегодня
говорили?

А) заповедник;

Б) национальный парк;

В) памятник природы.

2. Как называется документ, на страницах которого содержатся
исчезающие виды животных и растений?

- А) Желтая книга;
- Б) красная книга;
- В) книга охраны животных и растений.

3. Игра «Третий лишний»

- А) берёза, сосна, пальма;
- Б) волк, морж, лось
- В) синица, дятел, страус

4. Как называется наука о животных?

- А) ботаника;
- Б) зоология;
- В) астрология

5. Какие животные являются хищниками?

- А) медведь, волк, лиса
- Б) заяц, белка, мышь
- В) кролик, овца, коза

6. Напиши 5 названий птиц, которых можно встретить на территории Зюраткуль.

Литература

Е.В. Григорьева «Природа Южного Урала».

Интернет ресурсы.

Карта Челябинской области.

А.А.Плешаков «Мир вокруг нас» 4 класс в 2-х частях.

Картинки с изображением растений.

«Горное сердце края» Заповедные уголки ЮЖНОУРАЛЬЯ.

И.П. Сосновский «О редких животных мира».

