



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО**  
**ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« 20 » мая 2025 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-318-195-3-1  
Сандалова Карина Александровна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Журавлева Ксения Викторовна

Челябинск  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТАБЛИЦ.....	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.....	7
1.2. Особенности развития связной речи дети старшего дошкольного возраста.....	17
1.3. Мнемотаблица как средство развития речи детей дошкольного возраста.....	25
Выводы по первой главе.....	44
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТАБЛИЦ.....	46
2.1. Изучение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	46
2.2. Реализация экспериментальной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотаблиц.....	53
2.3. Результаты экспериментальной работы.....	56
Выводы по второй главе.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	68

## ВВЕДЕНИЕ

Речь является неотъемлемой частью социального бытия людей, она необходимое условие развития общества. Речь нас окружает повсюду и является одной из важнейших психических функций человека. Овладение речевым общением создает предпосылки для всех социальных контактов человека, способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Одну из главных ролей в становлении личности человека играет родной язык. Он является важнейшим средством человеческого общения, познания окружающей действительности.

В настоящее время развитие речи рассматривается в исследованиях не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками – фонематическими, лексическими, грамматическими), не только в метаязыковой деятельности (как формирование языковых обобщений и осознания явлений языка и речи), но в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми, что важно не только для формирования культуры речи, но и культуры общения.

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок активно усваивает все стороны и нормы родного языка. Целью обучения родному языку детей дошкольного возраста является развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения детьми дошкольного возраста навыками практического общения, формирование предпосылок чтения и письма.

Основные задачи развития речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения.

Актуальность и значимость развития речи детей дошкольного возраста подчеркивается в Федеральном государственном

образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО), где предусмотрено решение таких задач речевого воспитания детей, как «владение речью как средство общения и культуры; обогащение активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Исследования показывают, что проблема развития речи детей дошкольного возраста является комплексной и основывается на данных психологии, педагогики, общего языкознания, социолингвистики, психолингвистики (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева, Д.Б. Эльконин и др.). Ученые, определяя основные закономерности речевого развития и этапы становления образованности и интеллигентности личности.

Следовательно, формирование речи, овладение нормами и правилами родного языка, умение содержательно и логично строить высказывание – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Именно в умении свободно пользоваться лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении высказываний реализуется основная коммуникативная функция языка и речи.

Целенаправленный процесс обучения детей речевой культуре речевому общению; усвоению словарным запасом языка и грамматическим строем; овладению языковых знаков и норм предполагает применение эффективных технологий речевого развития.

Мнемотехника рассматривается как современная технология, оказывающая положительное влияние на процесс развития связной монологической, грамматической и фонетической формы речи детей.

В исследованиях Полянской Т.Б. мнемотехника определяется как система приемов, благодаря которым ребенка учат запоминать новую, нужную, трудную информацию и расширяют память. Как подчеркивает автор, посредством мнемотехники совершается передача информации в образы (слуховые, зрительные, графические) и ассоциации; обеспечивается развитие памяти, интеллекта, внимательности и речи у детей дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить особенность использования мнемотаблиц в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: мнемотаблица как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если:

—разработать и внедрить серию мнемотаблиц «Путешествие в мир речи» по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Рассмотреть особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

3. Изучить возможности использования мнемотаблиц как средства развития речи детей дошкольного возраста.

4. Теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения мнемотаблиц как средства развития речи детей дошкольного возраста.

Методы исследования:

—теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, обобщение, систематизация);

—эмпирические (наблюдение, педагогический эксперимент).

Поставленные задачи определили ход исследования, которое проводилось в 3 этапа:

1 этап – организационно-подготовительный – изучение аспектов проблемы исследования, выбор темы, обоснование ее центральных идей, определение конкретных задач экспериментальной работы и выбор диагностики, теоретический анализ психолого-педагогической литературы;

2 этап – формирующий – изучение уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста; реализация педагогических условий развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотаблиц;

3 этап – аналитический – анализ и оформление результатов экспериментальной работы.

База исследования: МБДОУ «ДС №301 г. Челябинска».

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, библиографического списка и приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТАБЛИЦ**

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности: развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Основная функция связной речи – коммуникативная.

Связная речь предполагает овладение словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

В исследованиях Л. С. Выготского раскрываются генетические предпосылки возникновения связной речи ребенка, определяются пути ее развития, доказывається взаимосвязь и взаимозависимость в формировании процессов речи и мышления [12].

Ф. А. Сохин отмечает, что связная речь отражает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития [30].

По мнению А. В. Текучева, под связной речью следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. Следовательно, каждое

самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одно из разновидностей связной речи [31].

Связная речь осуществляется в двух основных формах: диалоге и монологе (М. М. Алексеева, В. И. Яшина).

Диалогическая речь состоит из реплик, из цепи речевых реакций, осуществляется либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников. Опирается диалог на общность ситуации, знание того, о чем идет речь. Диалогическая форма речи, являющаяся первичной формой языкового общения, представлена обменом высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова. Диалог характеризуется сменой высказываний двух или нескольких (полилог) говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией. В диалоге представлены все разновидности повествовательных (сообщение, утверждение), побудительных (просьба, требование), вопросительных (вопрос) предложений с минимальной синтаксической сложностью; используются частицы и междометия, которые усиливаются жестами, мимикой, интонацией.

Именно в диалоге ребенок учится произвольности высказывания, у него развивается умение следить за логикой своего высказывания, то есть в диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи. В дошкольном возрасте ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам литературного языка.

Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать) с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией. Для этого проводятся беседы на различные темы, связанные с

жизнью ребенка в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями. Именно в диалоге ребенок учится выслушивать собеседника, задавать вопросы, отвечать в зависимости от окружающего контекста. Важно развивать умение использовать нормы и правила речевого этикета, необходимые для воспитания культуры речевого общения. Все навыки и умения, которые формируются в процессе диалогической речи, необходимы ребенку и для развития монологической речи.

Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах действительности (А. Р. Лурия, Л. И. Федоренко). Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи. К основным свойствам монологической речи относятся: односторонний характер высказывания, произвольность, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации, развернутость, логическая последовательность изложения. Особенность этой формы речи состоит в том, что содержание ее, как правило, заранее определено говорящим и предварительно планируется.

Овладение связной монологической речью – одна из главных задач речевого развития ребенка. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Владение связной монологической речью – результат речевого воспитания детей дошкольного возраста. Оно предполагает освоение звуковой культуры языка, словарным составом, грамматическим строем и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. В каждом из этих сторон имеется

программное ядро, которое влияет на организацию речевого высказывания и, следовательно, на развитие связной речи.

Формирование умений и навыков монологической речи требует обязательного развития таких ее качеств, как связность и целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств. Связность речи может быть сформирована на основе представлений о структуре высказывания и ее особенностях в каждом типе текста, а также о способах внутри текстовой связи.

Развитие обеих форм связной речи (диалога и монолога) играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует развитию умения ребенка самостоятельно использовать отдельные слова и синтаксические конструкции.

Монологическая речь психологически более сложна для детей, чем диалогическая. Она отличается большей развернутостью, так как необходимо ввести слушателей в обстоятельства событий, достичь понимания ими рассказа и т.д. Монолог требует лучшей памяти, более сосредоточенного внимания к содержанию и форме речи. Монологическая речь опирается на логически более последовательное мышление, чем в процессе диалогической речи.

Монологическая речь сложнее и в лингвистическом отношении. Для того чтобы она была понятной слушателям, в ней должны использоваться наиболее полные распространенные предложения, наиболее точный словарь.

Связная речь является ситуативной или контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной ситуацией, и говорящий может полностью не отражать в речи содержания своей мысли. Контекстная речь требует построения высказывания без учета ситуации, с опорой только на языковые средства.

По способу передачи информации или способу изложения выделяются следующие типы связного высказывания: описание, повествование, рассуждение.

Описание – это специальный текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, оценивающая предмет или высказывающая отношение к нему. Описание отличается статичностью, мягкой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. Детей учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных. Обучение построению текстов–описаний помогает сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях этих текстов.

Повествование – это сюжет, развертывающий во времени и в логической последовательности. Основное назначение повествования – передавать развитие действия или состояния предмета, которое включает следующие друг за другом события, сценки, картины. Структура повествования более жесткая, чем структура описания, так как перестановка элементов может нарушить последовательность изложения событий. Поэтому структура повествования включает в себя начало, середину и конец высказывания (завязка, кульминация, развязка). Структура повествования должна четко соблюдаться. При обучении детей построению повествования важная роль отводится разным способам организации зачинов: слова «однажды», «как-то раз»; может быть указано

место и (или) время события, действия. В повествовании используются самые разнообразные лексические и грамматические средства. Особенно это относится к глаголам, с помощью которых можно выстраивать последовательность действий и событий. Дети могут составлять разные типы повествований: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картине или по серии сюжетных картин. Работа над формированием представлений о структуре повествования развивает у детей умение анализировать структуру художественного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятельное словесное творчество.

Рассуждение – это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку. Оно включает тезис (начальное предложение), доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует. Структура рассуждения, как и описания, не является жесткой: доказательства выдвинутого тезиса могут даваться в разной последовательности. В рассуждении может доказываться не одно, а несколько положений и может быть сделано несколько выводов или один обобщенный вывод. Особенно важно развивать у детей умение логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное, а эти умения реализуются в таком типе высказывания, как рассуждение. Обучение составлению текстов разных типов осуществляется в таких формах работы, как беседа, анализ (оценка) собственного и чужого высказывания, составления плана и рассказ по нему, использованные схемы (модели) текста и различные упражнения.

У детей формирование связной речи происходит одновременно с развитием мышления, деятельности и общения.

Формирование речи ребенка связано с развитием его логического мышления. Кроме того, основой для становления монологической речи является свободное владение словарем и грамматическим строем языка.

На первом году жизни, в ходе эмоционального общения со взрослыми, закладываются предпосылки формирования связной речи;

вслед за импрессивной речью формируется экспрессивная. К концу первого года жизни появляются первые самостоятельные слова ребенка. На втором году – первые предложения. На третьем году жизни дети начинают пользоваться диалогической формой речи. На четвертом – монологической. В этот период речь приобретает планирующую функцию, становится контекстной. Дети осваивают разные типы связных высказываний с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Формирование связной речи тесно связано с речевым и умственным развитием детей, с их мышлением, восприятием, наблюдательностью. Для связного рассказывания необходимо определить объект рассказа (предмет, событие), проанализировать предмет, выделить основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, установить причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

Для достижения связности речи необходимо уметь не только отобрать содержание, которое должно быть передано в речи, но и использовать необходимые для этого языковые средства: интонацию и логическое (фразовое) ударение (выделение наиболее важных ключевых слов). Кроме того, нужно подбирать наиболее точные для выражения данной мысли слова, строить сложные предложения, использовать разные языковые средства для связи предложений, для перехода от одного предложения к другому.

Таким образом, связная речь, выступает как конечная цель речевого воспитания, вместе с тем становится важным условием успешного овладения языком– его звуковой стороной, лексикой, грамматикой, условием воспитания умений уместно пользоваться средствами художественной выразительности речи.

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах (средствах) связи между предложениями и структурными частями высказывания. Именно способы связи между предложениями выступают как одно из важных условий формирования связности речевого высказывания. В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные способы соединения фраз. Самый распространенный из них – цепная связь. Основными средствами этой связи являются местоимения, лексический повтор, синонимическая замена. Цепная связь делает речь более гибкой и разнообразной, так как, овладевая этим способом, дети учатся избегать повторений одних и тех же слов и конструкций. Предложения могут соединяться и с помощью параллельной связи, когда они не сцепляются, а сопоставляются или даже противопоставляются. В обучении детей построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, умение озаглавить текст.

Развитие связной речи является важнейшим условием успешности обучения ребенка в школе.

Рассмотрим особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Постепенно ребенок подходит к самостоятельному составлению коротких рассказов по иллюстрации, по игрушке. Однако в их рассказах преобладает копирование образца взрослого, они еще не способны отличить второстепенное от существенного, детали от главного. Для их речи характерна ситуативность, вместе с тем наблюдается развитие и контекстной речи, то есть речи, которая понятна сама по себе.

Как отмечает Ф. А. Сохин, наиболее высокий уровень развития связной речи наблюдается в старшем дошкольном возрасте. «Развитие детских представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности - умения обобщать,

делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом. В определенной мере проявляется умение формулировать вопросы, подавать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища. На фоне совершенствования мыслительной деятельности наблюдаются изменения в содержании и форме речи старшего дошкольника, демонстрируется способность видеть самое главное в предмете или явлении. Дети старшего дошкольного возраста принимают более активное участие в беседе, разговоре: им свойственно спорить, рассуждать, убеждать, отстаивать свое мнение»[30].

Зачатки формирования «умения устанавливать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями проявляются в монологической речи детей дошкольного возраста, развивается умение отобрать нужные знания и найти более или менее целесообразную форму их выражения в связном повествовании. Значительно уменьшается число неполных и простых нераспространенных предложений за счет распространенных осложненных и сложных».

К. В. Полищук пишет, что «в процессе словарной работы детьми старшего дошкольного возраста накапливается определенный словарный запас, позволяющий более четко и полно выражать свою мысль. Дети старшего дошкольного возраста активно усваивается звуковая культура речи, формируется фонематический слух, правильное произношение, происходит формирование дифференцированных и тонких звуковых образов слов и отдельных звуков, совершенствование элементов звуковой стороны слова (дикции, темпа, интонационной выразительности, силы голоса). В процессе наблюдения за природными явлениями, ребенок старшего дошкольного возраста способен развернуто рассказать и объяснить увиденное (о цвете, размере объектов, их расположении, настроении), используя при этом элементы сравнения»[23].

Отмечается, что «смысловое истолкование идет вслед за звуковым». Ребенок старшего дошкольного возраста стремится к осмысливанию значения слов с опорой на их созвучность, что порождает ошибочное сближение («деревья – деревня, горы – город, трава – отравить»). «Овладение языком сопровождается активным действием со словом, ребенком меняется звучание слов, придумываются новые слова. Иначе говоря, осуществляется произвольная работа по освоению языка».

Детями старшего дошкольного возраста проявляется «умение сосредоточиться на литературном произведении, на большом количестве персонажей, сложном сюжете, выделить главную идею и пересказать его с использованием выразительных средств языка. Дети дошкольного возраста запоминают образные слова и словосочетания и пытаются употребить их в своей речи. Высокая художественность пересказываемого произведения, цельность композиции, языка и формы учат ребенка последовательно и четко выстраивать свой рассказ, что развивает его речевые умения».

Справедливо пишут Е. В. Галеева и Н. Н. Бартош, отмечая, что «в старшем дошкольном возрасте совершенствуются навыки диалогической речи, детьми свободно используются фразы речевого этикета, они умеют договориться, избежать конфликта. Речь ребенка старшего дошкольного возраста интонационно окрашена, в зависимости от ситуации он меняет темп и ритм речи».

В диалогической речи детьми старшего дошкольного возраста используется в зависимости от контекста краткая или развернутая форма высказывания, фигурируют не только названия предметов и явлений, но их характерные признаки и свойства. Ребенком старшего дошкольного возраста активно осваиваются разные типы связной речи (описание, рассуждение, повествование), разнообразие типов связи слов в предложении, между предложениями.

Как отмечает Ф. А. Сохин, «строля собственные высказывания старшие дошкольники осмысленно анализируют структуру предлагаемого

им высказывания, дают элементарную оценку услышанному. При общении ребенок старшего дошкольного возраста стремится к тому, чтобы его диалогическая речь была более выразительная, экспрессивная, с этой целью он использует эпитеты, сравнение, метафоры. Важное значение для речевого развития ребенка имеет диалог сверстников».

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту связная речь достигает наиболее высокого уровня развития. Детми старшего дошкольного возраста накапливается определенный словарный запас, позволяющий более четко и полно выразить свою мысль, усваивается звуковая культура речи, формируется фонематический слух, правильное произношение, происходит формирование дифференцированных и тонких звуковых образов слов и отдельных звуков, совершенствование элементов звуковой стороны слова. Дети старшего дошкольного возраста способны развернуто рассказать и объяснить увиденное, используя при этом элементы сравнения. В старшем дошкольном возрасте совершенствуются навыки диалогической речи, детьми свободно используются фразы речевого этикета, они умеют договориться, их речь интонационно окрашена, в зависимости от ситуации меняется темп и ритм речи. Дети старшего дошкольного возраста активно осваиваются разные типы связной речи (описание, рассуждение, повествование), разнообразие типов связи слов в предложении, между предложениями.

## 1.2. Особенности развития связной речи дети старшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна наряду с общепринятыми.

Также наглядность играет ключевую роль в усвоении речевых навыков, особенно у детей старшего дошкольного возраста. Она включает в себя использование различных визуальных средств, таких как изображения, таблицы, схемы и объекты. Эти элементы служат опорой для детей, позволяя им легче воспринимать и структурировать информацию. Исследования показывают, что наличие наглядных материалов значительно улучшает понимание детьми содержания сказанного. Визуальные стимулы помогают активизировать воображение и способствуют формированию ясных образов, что, в свою очередь, способствует развитию связной речи.

Известный психолог К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» [32]. Л. С. Выготский отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания [13].

Опираясь на взгляды выдающихся педагогов и замечая эффективность наглядного материала, можно активно применять на практике по обучению детей связной речи приемы мнемотехники.

Мнемотехника – это совокупность методов и приёмов, которые позволяют представить информацию в картинках, условных знаках для облегчения восприятия и последующего воспроизведения. Она облегчает детям запоминание и овладение связной речью.

Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

С помощью мнемотехники можно решить следующие задачи:

- развитие связной и диалогической речи у детей;

- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

Метод мнемотехники помогает научить детей составлять описательные рассказы о предметах, объектах или явлениях природы, а также облегчает заучивание стихов.

Содержание методической разработки ориентировано на то, чтобы упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность, развить речь. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. С младшего возраста используются простейшие варианты мнемотехники: мнемоквадраты и мнемодорожки. Мнемоквадрат – это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией. Мнемодорожка – это таблица из 4 и более клеток, расположенных линейно. Работа с мнемотаблицами начинается со средней группы.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация, помогающая ускорить процесс запоминания, активизировать речевую деятельность, развить мышление, воображение, память. Расширяется кругозор. Формируется у детей желание пересказывать тексты, придумывать сказки, истории. Появляется интерес к заучиванию стихотворений. Увеличивается словарный запас. Дети преодолевают застенчивость, учатся уверенно держаться перед аудиторией.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев

сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

В связи с введением новых Федеральных государственных требований к дошкольному образованию актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. Интеграция – одна из важнейших и перспективных методологических направлений становления современного образования, она является одной из наиболее благоприятных форм развития детей дошкольного возраста. А использование метода мнемотехники в интегрированных занятиях приносит очень хороший результат:

- связная речь детей соответствует критериям программы и стандартам;
- словарный запас детей от пассивного (в основном) переходит в активный и обогащается до уровня, необходимого ребенку в школе;
- ребята активнее работают на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление;
- дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения, составляют рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции;
- активизировался интерес к заучиванию стихов.

Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать или,

владея компьютером, сделать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Особая роль в формировании связной речи принадлежит пересказу. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Работа на занятиях по мнемотаблицам осуществляется в три этапа:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществление перекодирования информации, то есть преобразование из абстрактных символов слов в образы.
3. Осуществление пересказа сказки или рассказа по заданной теме. В младших группах с помощью педагога, в старших – дети умеют самостоятельно.

Наиболее трудный вид в монологической речи – описательный рассказ. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ, что ребенку дается очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета. Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь оказывают мнемотаблицы.

Также мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Как делать таблицы?

Почти любое стихотворение можно «записать». Выделяя главные смысловые звенья содержания стихотворения, мы графически или частично графически изображаем персонажей, явления, действия используя картинки или символные знаки. То есть придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы, ребенок затем воспроизводит стихотворение. Для изготовления необходимых картинок-схем не требуются художественные способности, любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному стихотворению. Важно, чтобы нарисованное было понятно детям.

Что мы учитываем при отборе стихотворения:

1. Возрастные особенности детей.
2. Объем произведения; 2-3 четверостишия для средних групп;

Особенности работы по мнемотехнике с детьми младшего дошкольного возраста.

Восприятие ребенка младшего дошкольного возраста 3 - 4 лет носит предметный характер, то есть свойства предмета, такие как цвет, форма, вкус, величина и т.д., не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый.

Опираясь на вышесказанное, в самом начале работы вводятся символы, направленные на уточнение понятий формы и цвета. Понятие «размер: большой - маленький» можно вводить только при сравнении предметов (например, красный мяч – большой, а синий – маленький). По мере накопления сенсорного опыта уточняются и закрепляются понятия «твердый – мягкий», «гладкий – шершавый», «пушистый – колючий». Чтобы детям легче было описывать свои ощущения, можно ввести

«символы – сравнения». Например: сладкий как пирожное, колючий как ёжик и т.д.

С детьми младшего дошкольного возраста необходимо использовать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей остаются отдельные образы. Малышам трудно сразу уловить информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними удобнее работать по мнемодорожке. Первоначально, предлагаем детям 1 схему-изображение. Далее, постепенно увеличиваем количество мнемосхем. Таким образом, получается мнемодорожка. Дети, которым легко дается запоминание стихотворений с использованием мнемотехники, к концу года, уже можно предложить в индивидуальной работе мнемодорожку и мнемотаблицу, состоящую из 5-6 элементов.

Особенности работы с детьми среднего дошкольного возраста.

У детей среднего дошкольного возраста воображение продолжает развиваться в игре. Воображаемую ситуацию дети проигрывают, развивают, могут сами придумать небольшую сказку на заданную тему.

В среднем дошкольном возрасте ведущий мотив общения - познавательный. Речь становится предметом активности детей, не зря этот возраст называют периодом «Почемучек».

Таким образом, центральным направлением работы является воспитание инициативности, самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, а также обучение формам монологической речи.

С детьми среднего дошкольного возраста так же используют цветные мнемотаблицы. Но изображения становятся более символичными, например, елочку мы можем обозначить двумя треугольниками, но зеленого цвета. Также происходит постепенный переход от мнемодорожек к мнемотаблицам. Количество мнемосхем в них увеличивается до 7-8 к концу года. В среднем возрасте, так же, как и в младшем, дети заучивают стихотворения по готовым мнемотаблицам. После заучивания

стихотворения мнемотаблица остается доступной детям до смены темы согласно тематическому планированию.

Особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже имеет определённый накопленный объем информации о предметах, явлениях, окружающем мире, и взрослым важно своевременно его пополнять. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

На данном этапе дети продолжают составлять описательные рассказы об игрушках, предметах используя приемы мнемотехники, проявляя все большую самостоятельность и активность. Теперь уже дети старшего дошкольного возраста могут описывать статичные композиции из 2-3 предметов, со сравнением их по элементам. Параллельно с этим, продолжается работа по закреплению и дальнейшему знакомству у детей со свойствами и качествами предметов. Например, предмет – материал, не рвется, не намокает и т.д. Исходя из этих знаний, дети уже способны самостоятельно делать выводы, объяснять назначение того или иного предмета - материала, пользуясь речью - доказательством.

Результат использования мнемотехники у детей:

1. расширяется круг знаний об окружающем мире;
2. появляется желание придумывать интересные истории;
3. пересказывать тексты;
4. появляется интерес к заучиванию потешек, загадок, стихов;
5. словарный запас выходит на более высокий уровень;

б. дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Из этого следует вывод, что мнемотехника сокращает время запоминания, развивает психические процессы, помогает делать выводы.

Обучение детей - это увлекательное занятие, но и в тоже время – трудоемкое. Проведение занятий с использованием мнемотехники требует детальной подготовки в отборе речевого материала, наглядных пособий, игр. Связная речь является важным показателем умственных способностей детей. Наглядность и материал помогает детям быть раскрепощенными и служит хорошей опорой при заучивании песен, стихов, сказок и т.д. Чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем выше будет уровень их подготовки к школе.

### 1.3. Мнемотаблица как средство развития речи детей дошкольного возраста

Применение мнемотаблиц в работе с детьми позволяет им лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

В дошкольном образовании используются развивающие и обучающие мнемотаблицы.

Развивающие мнемотаблицы направлены на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного и логического мышления. Детям показывается таблица и расшифровывается закодированная информация. Устанавливаются логические связи, количественные и качественные характеристики. Затем дается время на запоминание таблицы. Таблица убирается, и дети воспроизводят ее графически по памяти.

Обучающие мнетаблицы могут использоваться в работе в любой образовательной области, они позволяют продуктивнее запомнить

материал по лексическим темам, облегчают обучение рассказыванию, грамоте звукопроизношения, работе по дифференциации звуков, формированию элементарных математических представлений, ознакомлению детей с природой, способствуют воспитанию культурно-гигиенических навыков, формированию представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них, развитию познавательно-исследовательской деятельности, ознакомлению с окружающим социальным миром, формированию представлений о видах искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности, совершенствованию умений в изобразительной, конструктивно-модельной деятельности, формированию начальных представлений о здоровом образе жизни, совершенствованию умений и навыков в основных видах движения, физических упражнений, активности в самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Работа с обучающими мнемодиаграммами несколько иное, поскольку они содержат обучающую информацию, как правило, незнакомую детям, поэтому основная роль принадлежит воспитателю, особенно если это первая мнемодиаграмма в определенном направлении.

Первоначально таблицы составляет воспитатель, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, главное при составлении таблиц, чтоб рисунки были связаны между собой, так как дети, для запоминания таблиц должны составить рассказ или связать их по смыслу, или классифицировать.

Зарисовка слов дает возможность развивать воображение, мышление, творческие способности детей, способствует запоминанию слов, заставляет думать. Благодаря зарисовкам дети быстрее запоминают стихи, по зарисовкам можно предложить отгадать какое-либо стихотворение уже знакомое детям. Очень эффективен прием зарисовки на начальном этапе обучения в игре «Цепочка слов», где делают для себя наброски, изображая услышанное слово. Таким образом, у детей

получается цепочка рисунков, по которой они легко вспомнят все слова. Эту игру можно усложнить, предложить закрыть свои подсказки и вспомнить, что было нарисовано, а еще можно вспомнить и воспроизвести наброски, наоборот по памяти на другом листочке.

Педагоги дошкольных учреждений широко используют мнемотехнику, организуя и другие виды деятельности детей дошкольного возраста: для обогащения словарного запаса детей, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественных произведений, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов, при работе со сказками, при ознакомлении детей дошкольного возраста с природой, на занятиях познавательного цикла. Например, тема «Животные»: кто это, какого цвета, размер, части тела, чем питается, где живет, как зовут детенышей, как защищается от врагов, какую пользу приносит человеку (для составления рассказа про домашних животных).

Мнемотехнические приемы, прежде всего, применяются для улучшения усвоения сложной информации, которая не имеет установленных логических связей между элементами с точки зрения запоминаящего ее человека, нуждается в длительном хранении и последующем воспроизведении. Например: последовательность цифр, номера, исторические даты, хронологические таблицы, нормативы, показатели, формулы и прочее. Возможно эффективное запоминание с помощью мнемотехники также разнообразной текстовой информации: плана-конспекта урока или выступления, иностранных слов, терминов, географических названий, грамматических правил, имен, фамилий и т. д. В таком случае созданные с помощью мнемотехнических приемов искусственные ассоциации усваиваются легче и быстрее.

Одним из аспектов повышения уровня развития познавательных способностей и познавательной активности является интеграция различных видов деятельности в учебно-воспитательный процесс. Развивающая роль любой деятельности заключается в том, что она

является определенной формой практики, т.е. носит практически продуктивный характер (А. А. Люблинская, Т. Г. Постоян). Познавательные и творческие способности формируются в деятельности в процессе поиска и нахождения, которые осуществляются в повседневной практике (Н. А. Ветлугина, Н. С. Лейтес, И. Я. Лернер). Развитию познавательных способностей также способствует участие детей в деятельностном групповом проекте. Мнемотехника дает возможность как индивидуального, так и группового подхода к решению различного вида задач и целей. Поиск аналогий и логических закономерностей, создание ассоциативных связей и прочее развивает коммуникативные и познавательные способности личности.

Используя в своей деятельности методики мнемотехники, которые построены на развивающих играх, креативном мышлении, групповой работе, организуя языкотворческую, конструкторскую, художественную, художественно-речевую и рече-бытовую деятельность, различные формы познавательной деятельности, разнообразные интеллектуальные конкурсы и турниры, – технология мнемотехники тем самым способствует развитию познавательных способностей личности.

«Историческое развитие памяти начинается с того момента, когда человек переходит впервые от пользования своей памятью как природной силой к господству над ней» – это слова гениального психолога Л. С. Выготского. Это господство, как и любое господство надприродной силой, означает только то, что на каком-то этапе развития человек накапливает достаточный, в данном случае – психологический опыт, достаточное знание законов, по которым работает память, и переходит к применению этих законов.

Перестройка мнемических процессов в детском возрасте заключается в том, что ребенок учится ставить перед собой сознательные цели (запомнить и вспомнить) и стремится достичь этих целей. Однако переход от произвольной памяти к произвольной – это не

одномоментный акт, а сложный процесс, который включает в себя два основных этапа. На первом этапе осуществляется выделение и осознание ребенком мнемической цели, на втором этапе формируются действия, соответствующие им, и операции. Сначала способы запоминания и припоминания очень примитивны. Это повторение задания за взрослым, проговаривание материала шепотом, прикосновение к картинкам, их пространственное перемещение и т.д., а в процессе припоминания – возвращение к уже воспроизведенным звеньям.

С точки зрения известного психолога П. П. Блонского, дети, прежде всего, сохраняют в памяти выполненные ими движения, затем запоминаются пережитые чувства и эмоциональные состояния. Далее доступными сохранению становятся образы вещей, и лишь на самом последнем уровне ребенок может запомнить и воспроизвести смысловое содержание воспринятого, выраженное в словах.

Двигательная память обнаруживает себя уже в детстве, когда малыш начинает схватывать руками предметы, учится ползать, ходить. В раннем возрасте ребенок учится бегать, прыгать, умываться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки. У детей дошкольного возраста работа двигательной памяти становится все более сложной. Занятие спортом, танцами, игрой на музыкальных инструментах формируют умение ребенка запоминать, хранить и воспроизводить в определенном порядке все более сложные движения. Это, конечно же, требует специальной тренировки под руководством взрослого, который сначала показывает детям последовательность движений, а затем следит за правильностью их выполнения.

Следует отметить и такую особенность детской памяти: воображение детей о малознакомых вещах часто оказывается нечетким и хрупким. Например, после посещения зоопарка образы животных, сохранившихся в памяти ребенка, тускнеют, сливаются, «спутываются» с образами других объектов. Фрагментарность детских представлений – это следствие

разрозненности их восприятия. Несколько выпадает из времени, несколько искажается или подменяется другим. Такая ошибка памяти – прямое следствие незрелости детского восприятия и неумение детьми пользоваться своей памятью.

Первые попытки применения некоторых приемов, способствующих повышению производительности памяти, развития ее логических форм, отмечаются у детей в возрасте 5-6 лет. Проявляются они в том, что дети этого возраста уже могут самостоятельно осуществлять, хотя и в очень простых формах, умственную обработку материала.

Воспитание словесно-логической памяти включает развитие умственной деятельности детей – развитие умения анализировать, выделять в предметах определенные свойства, признаки, сравнивать предметы и явления между собой; осуществлять обобщение, объединяя различные объекты по любым общим признакам, классифицировать предметы и явления на основе сделанного обобщения, устанавливая смысловые связи. Именно мыслительные операции на определенной ступени их освоения становятся способами логического запоминания.

С возрастом увеличивается количество смысловых связей и заметно уменьшается количество связей, установленных на основе внешнего сходства объектов или на случайных ассоциациях. Однако до старшего дошкольного возраста сохраняется преобладание связей на основе ассоциации по смежности. На протяжении всего дошкольного детства в памяти детей происходят существенные изменения как количественные, так и качественные. Увеличивается объем непосредственной памяти, скорость и прочность сохранения. С возрастом меняется структура мнемической деятельности, непосредственное и произвольное запоминание перерастает в сложную, сознательно регулируемую деятельность, опирающуюся на различные способы смысловой обработки материала, осуществляется переход от произвольной памяти к произвольной. Перестройка мнемических процессов в детском возрасте

заключается в том, что ребенок вычленяет и осознает цель запомнить и вспомнить и начинает применять простые мнемические приемы.

Существуют особенности развития памяти, связанные с полом ребенка. У мальчиков и девочек скорость созревания различных образований мозга не совпадает, различны и темп развития левого и правого полушарий, которые существенно отличаются по своим функциям. Установлено, что у девочек значительно быстрее идет развитие функций левого полушария по сравнению с мальчиками, а у мальчиков по сравнению с девочками – правого. Учеными установлено, что левое полушарие в большей степени, чем правое, ответственно за осознание произвольных актов, словесно-логическую память, рациональное мышление, положительные эмоции. Правому полушарию принадлежит доминирующая роль в реализации непроизвольных, интуитивных реакций, иррациональной мыслительной деятельности, образной памяти, отрицательных эмоций.

Мнемотехника дает возможность свободного выбора способов усвоения новой информации. Учитывая особенности восприятия, обработки и воспроизведения информации, предлагаются различные методы и приемы мнемотехники, которые дают возможность индивидуального подхода к развитию мнемических процессов.

Если рассматривать развитие интеллекта обучающихся, то необходимо отметить, что методики мнемотехники, благодаря поиску аналогий и образному мышлению, развитию ассоциативной памяти и формированию навыков скорости восприятия информации, позволяют на всех стадиях развития интеллекта найти равновесие между приобретенными и новыми знаниями, оптимизировать свою интеллектуальную деятельность. Существует ряд факторов, влияющих на интеллектуальную деятельность обучающегося. Это относится к психологическим, физиологическим, медико-гигиеническим, социально-поведенческим и педагогическим факторам.

Рассмотрим более подробно вышеперечисленные факторы:

– психологические: память, внимание, воображение, восприятие, врожденный интеллект, приобретенный интеллект, работоспособность, особенности характера, модальность, эмоциональное состояние, тревожность, стресс;

– физиологические: психофизиология различных сенсорных систем (в первую очередь воспринимающих информацию во время учебы), особенности темперамента, биоритмы;

– медико-гигиенические: общее состояние здоровья, наличие заболеваний, препараты, влияющие на умственную деятельность, режим труда и отдыха, соблюдение соответствующих возрастным категориям стандартов учебного оборудования и материалов, показатели микроклимата, состояние освещенности, эффективность вентиляции, физическая активность, питание;

– социально-поведенческие: наличие навыков эффективного общения, особенности межличностных отношений, стиль семейного воспитания, тип семьи, материально-бытовые условия;

– педагогические: мотивация обучения, способ подачи информации, сложность информации, взаимоотношения педагог-ученик, создание ситуации успеха, применение эффективных инновационных технологий, в том числе мнемотехники.

Использование технологии мнемотехники, учитывая особенности характера и модальность, использование природных ресурсов воображения и образного мышления, снижение тревожности и напряжения в стрессовых ситуациях, формирование навыков эффективного усвоения информации позволяют улучшить умственные способности, оптимизировать интеллектуальную деятельность, повышают работоспособность учащихся в условиях современного образования, что нашло подтверждение в результатах многолетней экспериментальной работы в учебных заведениях, внедряющих мнемотехнику.

Внедрение технологии мнемотехники в учебно-воспитательный процесс возможно при наличии программы обучения по методике мнемотехники или программы кружка. Также, возможно использование методов и приемов мнемотехники педагогами во время проведения обучения, в процессе которого встречаются трудности при усвоении нужной информации. Это может быть сложный для восприятия фрагмент текста или определения, географическое название или физическая величина и т. д. Использование соответствующих приемов экономит время усвоения информации, помогает в интересной форме сформировать ассоциативные связи, сконцентрировать внимание класса или группы учащихся, лучше усвоить необходимую информацию.

Важным моментом внедрения технологии мнемотехники в учебно-воспитательный процесс является создание педагогами различных мнемотехнических продуктов: учебных программ с использованием методик мнемотехники, различных тренажеров для улучшения усвоения новой информации, разработка новых приемов и способов улучшения усвоения информации и т.п.

Благодаря единой терминологии и четкой методологической основе создаются соответствующие программы обучения с использованием мнемотехники для облегчения усвоения сложных тем или учебных предметов, что позволяет свободно выбирать способ усвоения новых знаний учащимися в учебно-воспитательном процессе. Для эффективного внедрения технологии мнемотехники воспитателю рекомендуется усвоить ее основные методы и приемы и апробировать их в непосредственно образовательной деятельности и режимных моментах жизни детей дошкольного возраста. Целесообразно познакомить родителей с данными приемами и предложить использовать их при усвоении сложной информации.

Для облегчения создания соответствующих мнемотехнических учебно-методических материалов целесообразно провести обмен опытом с

коллегами, что будет способствовать высокой эффективности деятельности и поиску наиболее оптимальных вариантов решения проблематики данной темы.

Одним из наиболее эффективных способов для улучшения усвоения новой информации является индивидуальная и групповая самостоятельная работа. Поэтому при обнаружении проблем в усвоении новой информации целесообразно познакомить учащихся методикой усвоения и предложить самостоятельно решить данную проблему, создать определенный учебный продукт: опорный план-конспект, соответствующий тренажер, найти аналогию т. д., и познакомить других с выполненным заданием. Возможно проведение дискуссии, защиты данной работы, результатом которой является не только максимально эффективное усвоение новой информации, но и формирование навыков самообучения, что, безусловно, ведет к улучшению успеваемости.

#### 1. Экологическое развитие.

Через сказку можно познакомить детей с сезонными явлениями природы. С этой целью используются обучающиеся мнемодиаграммы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Ознакомление с характерными особенностями времен года через составление сюжетной сказки. В работе с мнемодиаграммами вводятся буквенные обозначения времен года: осень – желтая и оранжевая, буква «О», зима – синяя и голубая, буква «З»; весна – зеленая, буква «В». При этом знакомства детей с условными обозначениями характерными для каждого времени года позволяют четко и ясно представлять природные явления в каждом времени года.

#### 2. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений).

Благодаря стремительному развитию средств информационных технологий возникает новая, информационная среда современного человека. Воспитателю важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время

образовательной деятельности. В связи с этим перед воспитателем встанёт вопрос, как наиболее правильно подобрать методику для обучения, развития и закрепления полученного материала.

Мнемотехники для детей дошкольного возраста обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает образная память, запоминание зачастую происходит произвольно, его продуктивность повышается при наглядном подкреплении. Мнемотехника помогает ускорить процесс запоминания у дошкольников, развить образное, логическое, ассоциативное мышление (в том числе умение систематизировать, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, воображение, внимание. Применение приемов мнемотехники обогащает словарный запас детей и способствует формированию связной речи. У детей появляются предпосылки к самообучению, умение проводить самоанализ, дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными.

Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста безусловно играет важную роль в личностном, интеллектуальном развитии ребенка. Важно научить ребенка самостоятельно находить правильное решение, творчески и нестандартно мыслить.

Именно ФЭМП формирует память, внимание ребенка, развивает гибкость мышление, речь и воображение.

Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на приёмах мнемотехники, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

Мнемотехника – (от греч. Μνημονικον – искусство запоминания) – «это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание информации и увеличивающих объём памяти путём образования связей».

В. А. Козаренко определяет «Мнемотехнику» как систему внутреннего письма, процесс образования связей, процесс генерации (припоминание) осуществляется по зафиксированным связям при наличии соответствующих стимулов. Без стимуляции мозг не может создавать информацию.

Современные исследователи А. К. Колеченко, В. А. Козаренко, М. А. Зиганов утверждают, что применение мнемотехники на занятиях в детском саду позволяет детям более успешно осваивать и запоминать новые знания.

Современная педагогика активно вводит психологические методы, приемы, технологии в учебный процесс.

Мнемотехнику в педагогике можно представить в виде сенсорно-графических схем, блоками-квадратами, коллажем, схемой составления рассказа, предметно-схематическими моделями.

В современном мире очень быстро растет поток информации, он буквально лавиной обрушивается на человека, в том числе и на ребенка. Как освоить всю информацию? Что нужно делать для того, чтобы получаемые знания задерживались в голове ребенка на длительное время? Что может облегчить путь запоминания? На эти и другие подобные вопросы пытаются найти ответ не только педагоги, но и многие ученые. Совершенно очевидно, что механическое запоминание сегодня уже не справляется с тем объемом информации, которую нужно усвоить ребенку дошкольного возраста.

Обучение математике – это не столько цель, сколько средство совершенствования и развития личности. Сам процесс познания, даже если он мотивирован, должен увлекать ребенка, а не быть скучной работой по заучиванию тех или иных научных постулатов. Поэтому актуальным становится использование таких методик, которые помогли бы ребёнку усвоить способы познания мира, способы получения и обработки информации. Важно развить общие способности ребёнка, его интеллект,

внимание, память. В этом случае пришла на помощь мнемотехника-методика, уже давно вошедшая в практику работы педагогов.

При обучении детей старшего дошкольного возраста с помощью мнемотехники стоят такие задачи:

1. Расширять и обогащать словарный запас детей
2. Формировать умение преобразовывать символы в образы (перекодировка информации).
3. Способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.
4. Способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.
5. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

Для формирования у детей навыков любой информации используются следующие, наиболее эффективные методы:

1. Метод ассоциаций – установление между предметами ассоциативных связей, нахождение «похожести» в том, что на первый взгляд является совсем непохожим.
2. Метод «крокирования» (от франц. croquis – чертеж, схема, набросок) (рисуночное письмо).
3. Метод, использующий образное мышление (эйдетизм). Для того чтобы познакомить детей с цифрами, необходимо использовать метод ассоциаций. С помощью данного метода дети запоминали цифры методом связанных ассоциаций или методом «Вешалок».

Метод слов-вешалок основан на зрительных представлениях, этот метод помогает детям запомнить в определенном порядке нужную информацию, которая состоит из любого количества цифр.

Вариация цифр может быть разной, в зависимости от того, как дети закодируют ту или иную информацию.

Чтобы детям было намного проще запомнить двузначные числа и понять их. Используя модель из палочек составляющие 1 десяток, легко выстроить знакомство ребенка с двузначными числами. Для формирования правильного представления о структуре двузначного числа следует всегда класть десятки слева, а единицы справа.

Мнемотаблица «Состав числа».

В центре таблицы располагается нужное число, а по диагонали, горизонтали и вертикали – два меньших числа, которые в сумме составляют нужное число.

Для того чтобы дети научились выделять числовые данные задачи, практические действия и понимать смысл количественных изменений, к которым они приводят, необходима полная предметная наглядность.

К старшему дошкольному возрасту у детей накапливается опыт деления на части (в быту, играх, конструировании). Складывается бытовое понимание целого, как неделимого и восприятие каждой части целого как нового, самостоятельного объекта.

С помощью мнемодорожек «Часть и Целое» дети на занятиях и самостоятельно применяли данную методику. У детей сформировались четкие представления о зависимости целого и части, они научились воспринимать целое не только как неразделенный предмет, но и воссозданный из частей. Сравнивали части, полученные при делении целого с равными частями, путем наложения.

Дети в течение 20 секунд самостоятельно изучают мнемодорожку, а затем делят исходную фигуру на части, определяли и сравнивали их.

Дети самостоятельно устанавливали закономерности, классифицировали предметы по общим и отличительным признакам, последовательно рассуждали, делали соответствующие выводы, самостоятельно выбирали способы решения.

Мнемотаблица «Времена года».

Каждый месяц разного времени года зашифрован первой буквой слова. Детям становится наиболее проще запомнить название месяцев, относящихся к определенному времени года.

Мнемоколлаж «Дни недели» дает понять детям что семь суток – составляет неделя, и каждый день имеет свое название. Даёт представление о времени: его текучести, периодичности, название. Закрепляет умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Мнемотаблица – цепочка «Графический диктант».

Формирует глазомер ребенка, укрепляет зрительную память; способствует развитию мелкой моторики; развитию устойчивого, сосредоточенного внимания, развитию зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; развитию зрительно-пространственного восприятия: анализ, синтез; воспитание трудолюбия, усидчивости; развитию умений ориентироваться на листе бумаги.

Использование мнемотаблиц и мнемодорожек в свободной игровой деятельности придает математическому материалу игровые элементы и занимательность, вызывает у детей интерес, облегчает и ускоряет процесс запоминания, формирует приемы работы с памятью и мышлением, которые в наглядной и доступной форме помогают детям.

Включение мнемотаблиц и мнемодорожек в непосредственно образовательную деятельность по формированию элементарных математических представлений, для выполнения какого-либо задания, позволяет запомнить сложный материал, удерживать интерес детей, создает условия для повышения эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность, способствует развитию у детей элементарных математических представлений.

### 3. Развитие речи.

Ушинский К.Д. писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблицна занятиях по развитию речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Применение мнемосхем, помогает ребенку в обогащение связного высказывания.

Суть мнемосхем заключается в том, что, на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается и зарисовывается или выставляется картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

С помощью мнемотаблиц дети легко могут запомнить стихи, потешки, пересказывать тексты, русские народные сказки, составлять рассказы, составляя при этом мнемосхему и дополняя его новыми элементами в процессе пересказа.

Предметно-схематические модели мнемотехники, используемые для развития речи дошкольников должны соответствовать определенным требованиям:

1. Четко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому.
2. Ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с ее помощью.
3. Быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с мнемотаблицей.
4. Должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребенка может быть своя модель – такая, какую он себе мыслить и представляет.

Знакомя детей дошкольного возраста с мнемодиаграммами, необходимо соблюдать алгоритм работы с моделями:

1 этап – Это введение элементов схем, символов.

2 этап – Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, так как у ребенка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

3 этап – Введение отрицаний (не большой, не круглый, несъедобный).

4 этап – Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.

5 этап – Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.

6 этап – Рассмотрение таблиц и разбор того, что на ней изображено.

7 этап – Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы.

8 этап – После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

1) Мнемодиаграммы для заучивания стихотворений.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод особенно эффективен для ребят дошкольного возраста, так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образная память, запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала взрослый подбирает стихотворение и опорные картинки к нему (желательно на каждую строчку). Картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При чтении стихотворения картинки

выставляются на доску. Затем, после чтения стихотворения взрослым, дети воспроизводят это стихотворение по опорным картинкам.

При заучивании стихотворений на более поздних этапах работа ведется в следующей последовательности: сначала взрослый подбирает стихотворение, кодирует его при помощи символов, выразительно прочитывает его детям и по ходу чтения схематически изображает текст с помощью рисунков. Затем текст воспроизводится с опорой на рисунки взрослого вместе с детьми, потом ребята читают стихотворение хором, группами, по одному, по желанию. Таблица-рисунок висит на видном месте в групповой комнате в течение дня, чтобы дети могли по желанию рассказывать текст друг другу.

Этапы работы с мнемотаблицей для заучивания стихотворения:

1. Взрослый объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.

2. Взрослый выразительно читает стихотворение.

3. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

4. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения.

1. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

2) Мнемотаблицы для пересказа.

На начальных этапах обучения пересказу можно использовать иллюстрированные панно и опорные картинки, затем иллюстрации следует заменить условными схемами, которые помогают детям учиться составлять план пересказа. На более поздних этапах можно использовать простые рисунки-схемы, которые составляют сами дошкольники.

Этапы работы с мнемотаблицей для пересказа текста:

1. Взрослый объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.

2. Чтение текста взрослым с демонстрацией сюжетной картины.

3. Беседа по содержанию текста.

4. Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.

5. Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.

3) Мнемотаблицы на слова.

Детям предлагается мнемотаблица на определенное слово по лексической теме. Этот прием служит не только для расширения ассоциативного словаря, развития логического мышления и памяти, но и способствует развитию связной речи, так как детям необходимо объяснить, почему тот или иной предмет нарисован в данной клеточке, развитию мелкой моторики, потому что следует быстро схематически изобразить его. На начальных этапах работы взрослый вместе с детьми заполняет таблицу (взрослый на доске, ребята у себя в тетрадях), на более поздних этапах обучения дети самостоятельно заполняют таблицу. Когда это задание освоено, можно предложить детям составить мнемотаблицу на одно из слов по лексической теме самостоятельно.

Этапы работы с мнемотаблицей на слово:

1. Рассматривание мнемотаблицы.

2. Перекодирование информации.

3. Воспроизведение таблицы по памяти.

Мнемодорожки для составления предложений.

Особенностью мнемодорожки является то, что на каждое слово предложения подбирается картинка. Ребенок, отвечая на вопрос взрослого с помощью мнемодорожки, учится использовать правильный порядок слов в предложении, грамматически правильно оформлять его, а также отвечать на вопрос полным предложением.

Таким образом, внедрение мнемотехники в непосредственно образовательную деятельность и режимные моменты позволит повысить эффективность усвоения новой информации, развить коммуникативные и познавательные способности личности, творческое, логическое и образное мышление, а также сформировать навыки самообучения и повышает уверенность обучающихся в своих возможностях.

#### Выводы по первой главе

Функции речевой деятельности ребенка развиваются от знаковой (обозначающей, номинативной) и коммуникативной функции общения к планированию и регулированию своих действий. Современный ребенок к старшему дошкольному возрасту должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки; правильно произносить все звуки; иметь словарный запас от четырех до пяти тысяч слов.

Таким образом, овладение связной монологической речью происходит постепенно. Познание окружающей действительности, потребность в общении приводят с использованием разных типов речи – описания, повествования, рассуждения.

Таким образом, для более эффективного развития связной речи детей старшего дошкольного возраста существует множество технологий, одна из которых является мнемотехника, которая позволяет научить ребенка умению понимать и осмысливать тему, определять ее границы; отбирать необходимую информацию; располагать информацию в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь намеренно и произвольно. И как следствие, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает основными формами речи, присущими взрослым.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

Использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

Внедрение мнемотехники в непосредственно образовательную деятельность и режимные моменты позволит повысить эффективность усвоения новой информации, развить коммуникативные и познавательные способности личности, творческое, логическое и образное мышление, а также сформировать навыки самообучения и повышает уверенность обучающихся в своих возможностях.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТАБЛИЦ**

2.1. Изучение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Для изучения уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста мы решили провести диагностику. Диагностика проводилась на базе МБДОУ «ДС №301 г. Челябинска» в старшей группе.

В эксперименте принимала участие группа детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 12 человек.

Изучив теоретический опыт, мы поставили перед собой следующие задачи констатирующего эксперимента:

1. У детей старшей группы выявить особенности развития связной речи по методике О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной.

На этом этапе экспериментальной работы мы использовали серию заданий для исследования связной речи детей по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, которая состоит из 5 заданий: опиши куклу, составь описание мяча, описание собаки и рассказ про нее, рассказ на тему «Моя семья», пересказ сказки.

Задание 1. Опиши куклу.

Ребенку предлагается рассказать о кукле: какая она, что с ней можно делать, как с ней играют. Варианты рассказа ребенка могут быть следующими:

1) Ребенок самостоятельно описывает игрушку в несколько предложений (что это, какая она, как с ней можно играть).

2) Ребенок рассказывает про куклу по вопросам педагога;

3) Ребенок называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

Задание 2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

Варианты рассказа ребенка могут быть следующими:

- 1) Ребенок описывает мяч в несколько предложений (что это, какой он, что с ним можно делать)
- 2) перечисляет признаки (красный, резиновый);
- 3) называет отдельные слова.

Задание 3. Опиши мне собаку, какая она, или придумай про нее рассказ.

Варианты рассказа ребенка могут быть следующими:

- 1) Ребенок самостоятельно составляет описание (рассказ);
- 2) Ребенок перечисляет качества и действия;
- 3) Ребенок называет всего 2—3 слова о собаке.

Задание 4. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

Варианты рассказа ребенка могут быть следующими: Моя семья состоит из 4-х человек: мама, папа, брат и я. Наша семья очень дружная, мы часто проводим время вместе. Любим летом выезжать на природу. Ходить в лес. Я люблю свою семью.

- 1) Ребенок составляет рассказ самостоятельно;
- 2) Ребенок составляет описательный рассказ с помощью взрослого;
- 3) Ребенок односложно отвечает на вопросы.

Задание 5. Взрослый читает ребенку текст сказки «Гуси-лебеди» и предлагает пересказать.

Дважды педагогом прочитывается текст сказки, перед повторным чтением дается установка на составление пересказа сказки. При анализе составленных пересказов особое внимание обращается на полноту в передачи содержания сказки, наличие или отсутствие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности

изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

- 1) Ребенок пересказывает самостоятельно;
- 2) Ребенок пересказывает сказку с подсказыванием слов взрослым;
- 3) Ребенок говорит отдельные слова.

Оценка ответов производится таким образом.

Если ответы ребенка подходят под №1, то он получает три балла; если ответы соответствуют №2, то он получает 2 балла; если ответы соответствуют №3, ребенок получает 1 балл.

Ушаковой О.С., Струниной Е.М. выделены 3 уровня развития связных описательных высказываний детей:

I уровень - высокий. Ребенок активен в общении, последовательно и ясно выражает свои мысли, описание полное, логичное, отсутствуют пропуски существенных признаков, повторений. Ребенок использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. к воспринимаемому умеет выражать свое отношение. Лексическим запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа.

II уровень - средний. Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаясь обрисовать в слове виденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом.

III уровень - низкий. Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь ребенка скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказываний.

Итоговая оценка результатов предполагает как количественное, так и качественное их обобщение. Количественный анализ позволил нам выделить три уровня суммарных показателей:

- 15 - 12 баллов - высокий уровень развития связной речи;
- 11 - 8 баллов - средний уровень развития связной речи менее;
- 7 баллов - низкий уровень развития связной речи.

В качестве общего критерия выступало понимание детьми инструкции, целостность ее восприятия, выполнение заданий согласно инструкции.

Результаты констатирующего эксперимента отражены в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1 – Уровень развития связной речи детей по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

ФИ ребенка	Уровень развития связной речи
Ребенок 1	Низкий
Ребенок 2	Средний
Ребенок 3	Низкий
Ребенок 4	Средний
Ребенок 5	Средний
Ребенок 6	Низкий
Ребенок 7	Низкий
Ребенок 8	Высокий
Ребенок 9	Низкий
Ребенок 10	Низкий
Ребенок 11	Средний
Ребенок 12	Средний

Результаты методики О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной представлены ниже на рисунке 1.

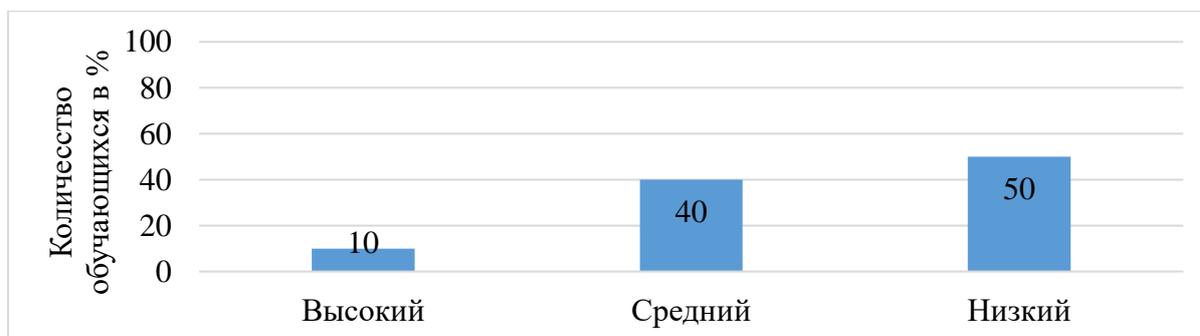


Рисунок 1 – Уровень развития связной речи детей по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

Как видно из таблицы, у детей преобладает низкий уровень развития связной речи 50% (6 детей), для низкого уровня характерно, что ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь ребенка скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказываний.

Средний уровень составляет 40% (5 детей), для среднего уровня характерно: ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаются обрисовать в слове виденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом.

Высокий уровень составляет 10% (1 ребенок), для высокого уровня характерно, что ребенок активен в общении, последовательно и ясно выражает свои мысли, описание полное, логичное, отсутствуют пропуски существенных признаков, повторений. Ребенок использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. к воспринимаемому умеет выражать свое отношение. Лексическим запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа.

Качественная оценка, полученная в ходе констатирующего эксперимента, показала следующие результаты.

Задание 1 было направлено на то, чтобы понять насколько закончены фразы в речи ребенка при описании куклы. Некоторые дети затруднялись при составлении описательного рассказа. Им было трудно логично выстроить предложение, не соблюдали порядок слов в предложении. Некоторым детям требовалась, помощь, наводящие вопросы. Дети,

показавшие высокий уровень смогли логично строить предложения, которые были грамматически правильно оформлены, достаточно информативны высказывания. Дети сразу улавливали логичность построения предложения, причинно-следственные связи.

Задание 2 предполагало составление описания мяча. Детям с низким уровнем было сложно справиться с данным заданием, так как к слову «мяч» они не могли подобрать нужных слов и составить хотя бы пару предложений, чаще всего это были отдельные слова. Описание составляли в основном с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативным оказывался рассказ, в нем не было отражено существенных признаков предмета. Не отмечалось какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания. Дети, показавшие высокий и средний уровень, сумели отразить и характеристики мяча, и основные действия с ним, в целом описание удалось.

Задание 3 предполагало составление рассказа про собаку.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный рассказ. Для облегчения задания детям предлагалась картинка «собаки». Детям, которым сложно было выполнить задание, педагог указывал на картинку, чтобы хоть как-то помочь ребенку, задавал наводящие вопросы, подсказывал. Связность была резко нарушена, отмечались пропуски существенных моментов действия.

Несмотря на активное проявление интереса, дети с низким уровнем очень сложно справились с этим заданием. Дети с высоким уровнем и средним - справились с этим заданием.

В четвертом задании требовалось составить рассказ по одной из предложенных тем. Все темы были близки для каждого ребенка. Поэтому в большинстве своем дети выбирали тему «Моя семья» и успешно составляли рассказы. У некоторых детей отмечались грамматические ошибки, но рассказ в целом получался. Среди грамматических ошибок при составлении рассказа мы выделили:

- а. неправильное согласование прилагательных существительными в роде, числе, падеже;
- б. неправильное согласование числительных с существительными;
- в. ошибки в использовании предлогов - пропуски, замены, недоговаривание;
- г. ошибки в употреблении падежных форм множественного числа.

Задание 5 предполагало пересказ текста, за основу брали сказку «Гуси-лебеди». Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст. Дети не могли выстроить предложения без повторов, пропусков, нарушались причинно-следственные отношения при пересказе. Текст получался у большинства детей скомканным, неполным, отмечалась рассогласованность между частями рассказа, ошибки в смысловой и синтаксической связи между предметами.

Таким образом, проведенный констатирующий эксперимент по исследованию особенностей связной речи у детей позволил выделить следующее:

1. Дети с низким уровнем затрудняются при построении предложений, нарушен порядок слов в предложении;
2. Затрудняются при установлении логично - смысловых отношений между предметами, изображенными на картинках;
3. Отмечено большое количество грамматических ошибок при составлении рассказа:
  - 1) неправильное согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
  - 2) неправильное согласование числительных с существительными;
  - 3) ошибки в использовании предлогов - пропуски, замены, недоговаривание;
  - 4) ошибки в употреблении падежных форм множественного числа;

5) самостоятельно составить рассказ - описание не могут, в основном с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, рассказ не отражает существенных признаков предмета.

Таким образом, полученные данные о состоянии связной речи у детей свидетельствуют о необходимости проведения систематической работы с детьми.

2.2. Реализация экспериментальной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотаблиц

На основе полученных в ходе констатирующего этапа, было определено направление работы по развитию связной речи детей старшей группы, а также разработана и проведена система занятий по развитию связной речи с применением серии мнемотаблиц «Путешествие в мир речи».

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста является важным этапом в подготовке к школе. Использование мнемотаблиц и заданий может значительно облегчить этот процесс.

Например:

1. Мнемотаблица «Семья»

- Изображения: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка.

-Задание: Рассказать историю о своей семье, используя все изображения.

2. Мнемотаблица «Природа»

- Изображения: дерево, цветок, облако, солнце, река, гора.

- Задание: Придумать рассказ о прогулке на природе, используя картинки.

3. Мнемотаблица «Путешествие»

- Изображения: самолет, поезд, корабль, автобус, чемодан, карта.

- Задание: Описать свое воображаемое путешествие, используя все объекты.

## Задания

1. Составление рассказа по картинке. Показать ребенку картинку с несколькими персонажами или действиями и попросить его составить рассказ, что происходит на картинке.

2. Игра «Что было потом?». Начать короткую историю и предложить ребенку придумать ее продолжение. Например, «Однажды котенок проснулся рано утром и...».

3. Создание цепочки событий. Дать ребенку несколько картинок, изображающих последовательные события, и попросить расположить их в правильном порядке и рассказать историю.

4. Диалоги с игрушками. Использовать игрушки для разыгрывания сценок, предложив ребенку придумать диалог между персонажами.

5. Сочинение сказки. Предложить ребенку выбрать трех героев (например, из сказок или мультфильмов) и сочинить с ними новую историю.

Совместная деятельность педагога и детей с использованием мнемотаблиц была организована следующим образом.

Перед началом совместной деятельности по развитию связной речи детей знакомили с мнемотаблицами. Для этого использовали различные картинки и иллюстрации, так ребенку показывали картинку и потом предлагали ее описать с помощью мнемотаблицы. С детьми также создавали мнемотаблицы, так детям читали стихотворение или рассказ, и просили нарисовать то, о чем говорилось в тексте. С помощью игрового метода показывали детям как использовать мнемотаблицы.

Совместная деятельность педагога и детей по работе с серией мнемотаблиц «Путешествие в мир речи» была направлена на формирование у детей умения описывать и составлять рассказы, строить высказывания, соблюдая композиционную структуру. Сначала детям показывали мнемотаблицу и просили рассмотреть ее и назвать что изображено. После этого детям было предложено составить рассказ

используя предложенную мнемотаблицу. После этого педагог вместе с детьми обсуждали рассказы, которые придумали дети.

Следующий этап формирующей работы – обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы мнемотаблицами, изготовленными совместно с детьми.

Вместе с детьми были созданы мнемотаблицы по различной тематике, которые потом использовались, как в совместной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей: дети рассказывали друг другу придуманные истории по составленным мнемотаблицам.

Так вместе с детьми были изготовлены мнемотаблицы: «Царевна-лягушка» и «Цветик-семицветик». Во время изготовления мнемотаблицы «Зима» педагог с детьми выбрали несколько картинок, связанных с тематикой зимы, недостающие картинки (изображения снежинок, подарков и т.д.) были нарисованы детьми. На лист бумаги дети наклеивали картинки и тем самым получилась мнемотаблица «Зима».

Маше К. и Петру В. понравились больше всего понравилась мнемотаблица «Путешествие», дети с радостью рассказывали свои мечты и фантазии: что бы они делали, куда бы полетели и т.д.

Большому количеству детей было интересно составлять рассказ по мнемотаблице «Семья». Дети старались точно описать своих родных, рассказывали их привычки и что они любят. Во время этого задания у детей очень хорошо работала память.

Марку С. и Алисе М. понравилось работать с мнемотаблицей «Природа». Дети даже после прогулки составляли рассказы по картинкам, опираясь на свою прогулку.

Дети с удовольствием принимали участие в создании всех мнемотаблиц. Им нравилось выбирать картинки, рисовать недостающие, группировать их и наклеивать на лист бумаги.

Эти упражнения являются эффективным средством в развитии связной речи детей старшей группы, а также развитии воображения, логического мышления и навыков общения.

В заключении формирующей работы – вовлечение родителей детей 5-6 лет в процесс по развитию связной речи.

В рамках данного направления был проведен мастер-класс «Как заниматься с мнемотаблица дома». Родителям был предоставлен код с информацией: как они могут помочь своим детям в работе с мнемотаблицами, чтобы дети лучше усвоили материал. В рамках мастер-класса родители научились создавать свои собственные мнемотаблицы по темам, которые интересны детям.

### 2.3. Результаты экспериментальной работы

После проведения формирующего этапа эксперимента нами была повторно проведена диагностика по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, которая состоит из 5 заданий: опиши куклу, составь описание мяча, описание собаки и рассказ про нее, рассказ на тему «Моя семья», пересказ сказки.

Результаты повторной диагностики по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной отражены в таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 2 – Уровень развития связной речи детей по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

ФИ ребенка	Уровень развития связной речи	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Ребенок 1	Низкий	Средний
Ребенок 2	Средний	Средний
Ребенок 3	Низкий	Средний
Ребенок 4	Средний	Высокий
Ребенок 5	Средний	Средний
Ребенок 6	Низкий	Низкий
Ребенок 7	Низкий	Средний
Ребенок 8	Высокий	Высокий
Ребенок 9	Низкий	Средний
Ребенок 10	Низкий	Низкий
Ребенок 11	Средний	Высокий
Ребенок 12	Средний	Средний

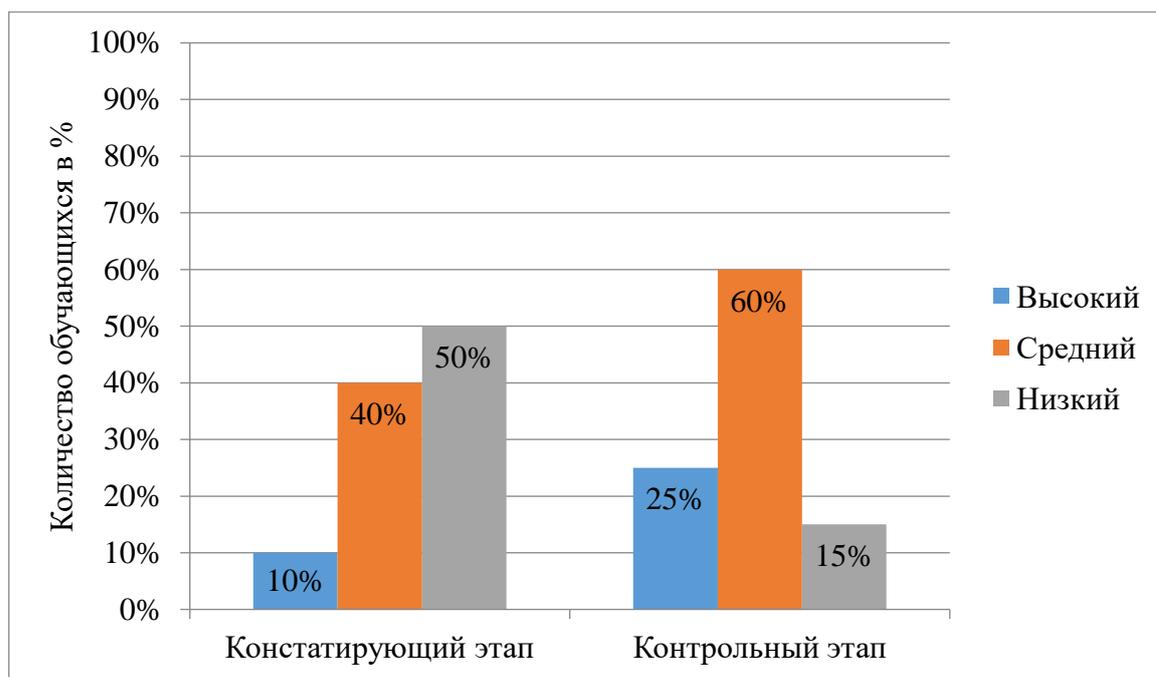


Рисунок 2 – Сравнительные результаты уровня развития связной речи детей по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной на констатирующем и контрольном этапах

По результатам диагностики на контрольном этапе мы получили следующее: низкий уровень выявили у 2 (15%) детей. Ребенок был малоактивен, малоразговорчив в общении с детьми и педагогом. Не могли последовательно изложить свои мысли, точно передать увиденное и воспринятое. Ответы не развернутые. Детям сложно передать смысл своего рассказа. Дети путаются в последовательности рассказа, их сложно понять.

Средний уровень показали 7 (60%) детей. Дети слушали и понимали, о чем идет речь, участвовали в общении. Дети использовали различные связные части речи, но испытывали трудности в более сложных формах речевого высказывания. Дети испытывали трудности в построении сложных предложений. Описывали изображенный предмет простыми односложными фразами. Дети допускали некоторые ошибки в логических связях между предложениями. Дети испытывали сложности при построении сложных фраз и высказываний, их рассказ содержал смысл, но дети использовали простые слова и конструкции.

Высокий уровень был выявлен у 3 (15%) детей. Ребёнок проявлял активность в общении, умел последовательно и чётко излагать свои мысли. Его описание отличается полнотой и логичностью, все важные признаки отражены, нет лишних повторов или упущений. В речи ребёнка использовались образные выражения и точные формулировки, он умеет развивать сюжет и выстраивать рассказ в правильной композиционной последовательности. Словарный запас соответствует возрастным нормам, сформирована связная структура описательного высказывания.

Можно сделать вывод о том, что работа на формирующем этапе увеличила прирост уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста: количество детей с низким уровнем развития связной речи снизилось на 35%, количество детей со средним уровнем развития увеличилось на 20%, А количество детей с высоким уровнем развития увеличилось на 15%

Следовательно, полученные результаты на контрольном этапе, свидетельствуют о том, что проведенная формирующая работа с использованием мнемотаблиц способствовала развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

#### Выводы по второй главе

На этом этапе экспериментальной работы мы использовали серию заданий для исследования связной речи детей по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, которая состоит из 5 заданий: опиши куклу, составь описание мяча, описание собаки и рассказ про нее, рассказ на тему «Моя семья», пересказ сказки.

По результатам проведения методики О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной, у детей преобладает низкий уровень развития связной речи 50% (6 детей), средний уровень составляет 40% (5 детей), высокий уровень составляет 10% (1 ребенок).

В ходе формирующего этапа эксперимента на основе полученных в ходе обследования данных, было определено направление работы по развитию связной речи детей старшей группы, а также разработана и проведена система занятий по развитию связной речи с применением серии мнемотаблиц «Путешествие в мир речи».

Совместная деятельность педагога и детей по работе с серией мнемотаблиц «Путешествие в мир речи» была направлена на формирование у детей умения описывать и составлять рассказы, строить высказывания, соблюдая композиционную структуру. Сначала детям показывали мнемотаблицу и просили рассмотреть ее и назвать что изображено. После этого детям было предложено составить рассказ используя предложенную мнемотаблицу. После этого педагог вместе с детьми обсуждали рассказы, которые придумали дети.

Следующий этап формирующей работы – обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы мнемотаблицами, изготовленными совместно с детьми.

Вместе с детьми были созданы мнемотаблицы по различной тематике, которые потом использовались, как в совместной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей: дети рассказывали друг другу придуманные истории по составленным мнемотаблицам.

При повторном проведении диагностики по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной у детей значительно улучшились результаты: количество детей с низким уровнем развития связной речи снизилось на 35%, количество детей со средним уровнем развития увеличилось на 20%, а количество детей с высоким уровнем развития увеличилось на 15%.

Следовательно, полученные результаты на контрольном этапе, свидетельствуют о том, что проведенная формирующая работа с использованием мнемотаблиц способствовала развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Функции речевой деятельности ребенка развиваются от знаковой (обозначающей, номинативной) и коммуникативной функции общения к планированию и регулированию своих действий. Современный ребенок к старшему дошкольному возрасту должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки; правильно произносить все звуки; иметь словарный запас от четырех до пяти тысяч слов.

Таким образом, овладение связной монологической речью происходит постепенно. Познание окружающей действительности, потребность в общении приводят с использованием разных типов речи – описания, повествования, рассуждения.

Таким образом, для более эффективного развития связной речи детей старшего дошкольного возраста существует множество технологий, одна из которых является мнемотехника, которая позволяет научить ребенка умению понимать и осмысливать тему, определять ее границы; отбирать необходимую информацию; располагать информацию в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь намеренно и произвольно. И как следствие, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает основными формами речи, присущими взрослым.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

Использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям

усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

Внедрение мнемотехники в непосредственно образовательную деятельность и режимные моменты позволит повысить эффективность усвоения новой информации, развить коммуникативные и познавательные способности личности, творческое, логическое и образное мышление, а также сформировать навыки самообучения и повышает уверенность обучающихся в своих возможностях.

Для изучения уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста мы решили провести диагностику. Диагностика проводилась на базе МБДОУ «ДС №301 г. Челябинска» в старшей группе. В эксперименте принимала участие группа детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 12 человек.

Изучив теоретический опыт, мы поставили перед собой следующие задачи констатирующего эксперимента:

1. У детей старшей группы выявить особенности развития связной речи по методике О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной.

На этом этапе экспериментальной работы мы использовали серию заданий для исследования связной речи детей по методике обследования О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной, которая состоит из 5 заданий: опиши куклу, составь описание мяча, описание собаки и рассказ про нее, рассказ на тему «Моя семья», пересказ сказки.

По результатам проведения методики О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной, у детей преобладает низкий уровень развития связной речи 50% (6 детей), для низкого уровня характерно, что ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь ребенка скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и

свернутости высказываний, средний уровень составляет 40% (5 детей), для среднего уровня характерно: ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаются обрисовать в слове виденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом. Высокий уровень составляет 10% (1 ребенок), для высокого уровня характерно, что ребенок активен в общении, последовательно и ясно выражает свои мысли, описание полное, логичное, отсутствуют пропуски существенных признаков, повторений. Ребенок использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. к воспринимаемому умеет выражать свое отношение. Лексическим запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа.

В ходе формирующего этапа эксперимента на основе полученных в ходе обследования данных, было определено направление работы по развитию связной речи детей старшей группы, а также разработана и проведена система занятий по развитию связной речи с применением серии мнемотаблиц «Путешествие в мир речи».

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста является важным этапом в подготовке к школе. Использование мнемотаблиц и заданий может значительно облегчить этот процесс.

Совместная деятельность педагога и детей по работе с серией мнемотаблиц «Путешествие в мир речи» была направлена на формирование у детей умения описывать и составлять рассказы, строить высказывания, соблюдая композиционную структуру. Сначала детям показывали мнемотаблицу и просили рассмотреть ее и назвать что изображено. После этого детям было предложено составить рассказ используя предложенную мнемотаблицу. После этого педагог вместе с детьми обсуждали рассказы, которые придумали дети.

Следующий этап формирующей работы – обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы мнемотаблицами, изготовленными совместно с детьми.

Вместе с детьми были созданы мнемотаблицы по различной тематике, которые потом использовались, как в совместной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей: дети рассказывали друг другу придуманные истории по составленным мнемотаблицам.

Так вместе с детьми были изготовлены мнемотаблицы: «Царевна-лягушка» и «Цветик-семицветик». Во время изготовления мнемотаблицы «Зима» педагог с детьми выбрали несколько картинок, связанных с тематикой зимы, недостающие картинки (изображения снежинок, подарков и т.д.) были нарисованы детьми. На лист бумаги дети наклеивали картинки и тем самым получилась мнемотаблица «Зима».

В заключении формирующей работы – вовлечение родителей детей 5-6 лет в процесс по развитию связной речи.

После проведения формирующего этапа эксперимента нами была повторно проведена диагностика по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, которая состоит из 5 заданий: опиши куклу, составь описание мяча, описание собаки и рассказ про нее, рассказ на тему «Моя семья», пересказ сказки.

При повторном проведении диагностики по методике обследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной у детей значительно улучшились результаты: количество детей с низким уровнем развития связной речи снизилось на 35%, количество детей со средним уровнем развития увеличилось на 20%, а количество детей с высоким уровнем развития увеличилось на 15%.

Следовательно, полученные результаты на контрольном этапе, свидетельствуют о том, что проведенная формирующая работа с использованием мнемотаблиц способствовала развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акульшина, А. В. Связная речь как основной инструмент коммуникации // Молодой ученый. – 2023. – № 13 (460). – С. 137–138.
2. Арушанова, А. Г. Развитие диалогического общения / А. Г. Арушанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 238 с.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: книга для педагогов и родителей / А. Г. Арушанова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2012. — 192 с.
4. Барыбина, Н. П. Современные технологии формирования и развития коммуникативной сферы личности детей старшего дошкольного возраста // Символ науки. – 2018. – № 7. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tehnologii-formirovaniya-i-razvitiyakommunikativnoy-sfery-lichnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 09.12.2025).
5. Басько, Е. Ф. Развитие любознательности детей 6–8 лет / Е. Ф. Басько. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. — 192 с.
6. Белоусова, Л. Е. Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники // Метод. пособие для воспитателей ДООУ. – Л. Е. Белоусова. – СПб. – Детство-Пресс. – 2003. – С. 119.
7. Буйлина, Е. Е., Рудакова Д. Т. Применение интерактивных мнемотехник для развития коммуникативных навыков дошкольников // Вестник РУДН. Серия : Информатизация образования. – 2020. – № 4. – С. 124–128.
8. Бурова, Ю. В. Мнемотехника как средство связной речи у детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 4 (31). – С. 48–49.
9. Васильева, О. С. Использование технологии мнемотехника в образовательном процессе ДООУ // Вестник науки и образования. – 2015. –

№ 10 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-mnemotehnika-vobrazovatelnom-protsesse-dou> (дата обращения: 09.12.2025).

10. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская. – Москва : Логос, 2010. – 288 с.

11. Ворошникова, В. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста. Старшая и подготовительная к школе группы: практическое пособие для академического бакалавриата : в 2 ч. Ч. 2. — 2-е изд., перер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 302 с.

12. Выготский, Л. С. Имя и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1982. – 256 с.

13. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва : Педагогика, 1982. — 350 с.

14. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием // Глухов В. П. – Дошкольное воспитание. – 2004. – № 6. – С. 6.

15. Гризик, Т. И., Тимощук, Л. Е. Развитие речи детей дошкольного возраста / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук. – Москва : Просвещение, 2013. – 221 с.

16. Давыдова, Т. Г., Ввозная, В. М. Использование опорных схем в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – № 1. – С. 32-34.

17. Добродомова, О. С., Моисеева, И. С. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-priyomovmnemotehniki-v-razviti-svyaznoy-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 10.01.2025).

18. Зеленьяк, Д. А., Мисник, А. А., Меньших, Е. В. Секреты мнемотехники: метод сжатия информации // Юный ученый. – 2019. – № 3 (23). С. 3–6.

19. Ирисбаева, Е. У. Связная речь – главное достижение в речевом развитии детей дошкольного возраста // Экономика и социум. – 2021. – № 10 (89). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svyaznaya-rechglavnoe-dostizhenie-v-rechevom-razviti-detej-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 12.01.2025).
20. Косило, Н. В. Использование мнемотехники в логопедической работе // Вопросы дошкольной педагогики. 2019. № 9 (26). С. 34–36.
21. Левашов, В. В. Психология речи : учебное пособие / В. В. Левашов. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 240 с.
22. Омельченко, Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л. В. – Логопед. – 2008. – №4. – С. 102-115.
23. Полищук, К. В. Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста : методическое пособие / К. В. Полищук. — Москва : Сфера, 2017. — 64 с.
24. Понятие связной речи и её значение для развития ребёнка // Дошкольное образование. – 2011. – № 6. – С. 24-28.
25. Постных, Е. Э., Важенина, Н. Н., Дмитриенко, М. Л. [и др.]. Развитие связной речи дошкольников через погружение в художественные картины // Педагогическое мастерство : материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2021 г.). Казань : Молодой ученый, 2021. – С. 7-10.
26. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста / под ред. Е. М. Мастюковой. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 380 с.
27. Самченко, Н. В., Приходько, Е. Г. Мнемотехника в речевом развитии дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 10. – С. 144-148.
28. Слободчикова, Е. И. Развитие речи детей: теория и практика / Е. И. Слободчикова. — Москва : Просвещение, 2018. – 320 с.

29. Соловьева, Л. Г. Логопедия: учебник и практикум / Л. Г. Соловьева. – Москва : Юрайт, 2023. – 191 с.

30. Сохин, Ф. А. Развитие связной речи дошкольников : пособие для воспитателей дет. сада / Ф. А. Сохин. — Москва : Просвещение, 1982. — 144 с.

31. Текучев, А. В. О связной речи // Русский язык в школе. — 1959. — № 1. — С. 18–26.

32. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1948. — 400 с.

33. Федотова, Т. Н. Развитие связной речи через использование приемов мнемотехники // Педагогическая наука и практика. 2020. № 4 (30). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiesvyaznoy-rechi-cherez-ispolzovanie-priemov-mnemotehniki> (дата обращения: 15.02.2025).

34. Хохлова, Л. П. Методы запоминания информации (мнемотехника) // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. №2 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-zapominaniyainformatsii-mnemotehnika> (дата обращения: 09.03.2025).

35. Чеботарева, С. А. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста: статья по развитию речи (старшая, подготовительная группа) / С. А. Чеботарева. – 27.06.2017. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/razvitie-rechi/2017/06/27/osobennosti-razvitiya-svyaznoy-rechi-u-detey-starshego> (дата обращения: 01.04.2025).

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Приложение 1. Мнемотаблицы «Природа»



## **Приложение 2. Как заниматься с детьми старшего дошкольного возраста по мнемотаблицам и создавать их дома**

Мнемотаблицы — это схемы или таблицы с картинками, символами и простыми изображениями, которые помогают детям запоминать, пересказывать и составлять рассказы. Они особенно полезны для развития связной речи у дошкольников.

Как заниматься с ребёнком по мнемотаблицам:

### **Выберите тему:**

Например, времена года, сказка, рассказ о семье, поход в магазин и т.д.

### **Покажите готовую мнемотаблицу:**

Обсудите с ребёнком, что изображено на картинках, какие события или предметы они обозначают.

### **Обсудите последовательность:**

Вместе с ребёнком рассмотрите порядок картинок, что за чем происходит.

### **Составьте рассказ:**

Предложите ребёнку рассказать по картинкам историю, ответить на вопросы, описать детали.

### **Играйте:**

Можно менять картинки местами и просить ребёнка восстановить правильный порядок, придумать свой вариант рассказа.

### **Повторяйте:**

Со временем ребёнок будет учиться рассказывать по памяти, без опоры на мнемотаблицу.

## Опорные схемы -мнемотаблицы к сказкам



Опорные схемы -мнемотаблицы  
к сказкам



Мнемотаблица по сказке «Три  
поросенка»



Мнемотаблица по сказке  
«Заюшкина избушка»



Мнемотаблица по сказке  
«Кошкин дом»

## Опорные схемы-мнемотаблицы к сказкам



ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
Мнемотаблица по сказке «Цветик — семицветик»



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Мнемотаблица по сказке «Царевна Лягушка»

