

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: РИСКИ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник статей
XVII Международной научно-практической конференции**

(Россия, Челябинск, 18-19 апреля 2019 г.)

Часть 2

**Челябинск
2019**

УДК 372(06)
ББК 74.100я43
А 43

Актуальные проблемы дошкольного образования: риски, возможности, перспективы [Текст]: сборник статей XVII Международной научно-практической конференции: в 2 частях (г. Челябинск, 18–19 апреля 2019 г.). – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – Ч. 2. – 405 с.

ISBN 978-5-93162-197-5 (общий)
ISBN 978-5-93162-199-9 (2 часть)

В сборнике представлены материалы XVII Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы дошкольного образования: риски, возможности, перспективы». Статьи освещают современные проблемы организации образовательного процесса, связанные с введением в действие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Материалы статей раскрывают проблемы поддержки разнообразия дошкольного детства, индивидуализации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, организация образовательного процесса детей дошкольного возраста в билингвальной среде и другие.

Авторами материалов сборника являются научные и практические работники системы дошкольного образования России, Австрии, Германии, Казахстана, а также студенты ведущих педагогических вузов.

Материалы сборника рекомендованы преподавателям, научным сотрудникам, руководителям и специалистам системы дошкольного образования, студентам педагогических учебных заведений, практическим работникам дошкольных учреждений.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов. Статьи изданы в авторской редакции. Ответственность за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Редакционная коллегия:
канд. биол. наук, доцент Б.А. Артеменко;
канд. пед. наук, доцент И.В. Колосова;
канд. пед. наук, доцент И.А. Селиверстова

ISBN 978-5-93162-197-5 (общий)
ISBN 978-5-93162-199-9 (2 часть)

© Коллектив авторов, 2019
© ЗАО «Библиотека
А. Миллера», 2019

Содержание

Лукашкина А.Ю. (Научный рук-ль: Шишкина К.И., к.п.н., доцент) Программа деятельности психолога по профилактике детско-родительских конфликтов	9
Лукиных Н.В. К вопросу о преемственности в обучении грамоте дошкольников и младших школьников	13
Лукьянова В.Т. (Научный рук-ль: Микерина А.С., к.п.н., доцент) Нетрадиционные методы и формы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	19
Лукьянова В.Т., Ахмадуллина В.В. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент) Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности	23
Макаренко В.Г., Павлова В.И., Камскова Ю.Г. Оценка результатов деятельности субъектов управления физкультурным образованием детей дошкольного возраста	28
Мамаева С.Г. Особенности музыкального воспитания детей младенческого возраста с ограниченными возможностями в условиях дома ребенка	35
Маркелова А.Н. Информационно-коммуникационные технологии в управлении дошкольным образовательным учреждением	38
Маркова Е.А., Евтушенко И.Н. Компетентность педагогов при учете гендерных различий детей	43
Мартьянова Е.Е. (Научный рук-ль: Мишанова О.Г., д.п.н., профессор) Формирование социально-ценностной активности у детей дошкольного возраста	49
Масленникова А.В. Проблема полового воспитания детей дошкольного возраста: освоение стереотипных норм гендерной культуры или вариативность поведения?	52
Маслова Т.Н. Понятия «управление» и «социальные компетенции» в педагогических исследованиях	58
Медякова И.А. (Научный рук-ль: Забродина И.В., к.п.н., доцент) Гендерные различия дошкольников в сфере готовности их к обучению	64
Микерина А.С. Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста	68
Микерина А.С. Современные формы организации групп кратковременного пребывания детей раннего возраста	72
Митичкина Т.Г. Формирование сенсорной культуры в раннем возрасте	77

Михеева К.А., Москвина В.В. (Научный рук-ль: Бутенко Н.В., д.п.н., профессор) Эстетическое развитие дошкольников средствами музея	81
Молчанов С.Г. Ребенок–билингв в российском дошкольном образовании	87
Надточий М.А. Использование нетрадиционных педагогических технологий в сенсорном развитии детей раннего возраста	92
Николайчик Е.С. (Научный рук-ль: Жукова М.В., к.п.н., доцент) Роль современных игровых образовательных технологий в процессе профилактики аддиктивного поведения у дошкольников и младших школьников	96
Новоселова В.Е. (Научный рук-ль: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор) Формирование самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в художественном ручном труде	101
Новоселова В.Е., Колесник Е.А. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент) Детская одаренность как предмет педагогического анализа	105
Новохатская В.Н. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста	109
Нурова Н.С. Театрализованная деятельность как форма партнерского взаимодействия педагога и ребенка в дошкольном образовании	114
Панова Л.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста	119
Парфентьева К.В., Чугаева Е.Ю. Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации	123
Пермякова Н.Е., Артеменко Б.А., Калашников Н.В. Проектная деятельность как современное направление в работе с детьми дошкольного возраста	128
Позднякова О.Н. Управление формированием социально-коммуникативных компетенций педагогов ДОО	135
Полтавская Е.Ф. (Научный рук-ль: Селиверстова И.А., к.п.н., доцент) Алгоритм создания виртуального методического кабинета в дошкольном образовательном учреждении	140
Пономарева Д.Н., Павлова В.И., Камскова Ю.Г. Развитие гибкости у девочек 6–7 лет занимающихся художественной гимнастикой	145
Распопова Н.В. Познавательное-личностное развитие ребенка в языковом образовании при преемственном переходе: детский сад – начальная школа	149

Савкив З.Н. (Научный рук-ль: Кириенко С.Д., к.п.н., доцент) Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами хореографии	154
Садыкова Т.Н. Профессиональная компетентность педагога как средство управления качеством дошкольного образования	158
Самойлова С.В., Черкашина Е.В. Речевое развитие как фактор социализации детей дошкольного возраста	163
Сафонова А.К. (Научный рук-ль: Филиппова О.Г., к.п.н., доцент) Эффективность использования элементов мифологии в образовательной деятельности детей дошкольного возраста	168
Секерина Е.В. (Научный рук-ль: Селиверстова И.А., к.п.н., доцент) Проектирование дополнительных общеразвивающих программ в дошкольной образовательной организации	172
Селиверстова И.А. Подходы к осуществлению контрольно-аналитической деятельности в дошкольном образовательном учреждении	177
Семенова М.Л. К вопросу об оценке качества выполнения требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде в ДОО	181
Сергеева Е.С, Фаттахова А.А. Работа с семьей по формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста	186
Ситдикова А.А. (Научный рук-ль: Бутенко Н.В., д.п.н., профессор) Развитие творческой личности в период дошкольного детства	190
Ситникова Ю.М. (Научный рук-ль: Семенова М.Л., к.п.н., доцент) Методы управления педагогическим коллективом	194
Скатарова А.В. (Научный рук-ль: Селиверстова И.А., к.п.н., доцент) Контрольно-аналитическая деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения	199
Сопромадзе Я.А. (Научный рук-ль: Батенова Ю.В., к.п.н., доцент) Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей	204
Старицына Д.О. (Научный рук-ль: Селиверстова И.А., к.п.н., доцент) Формы методической работы с педагогами дошкольных образовательных учреждений	209
Суздалева И.А. (Научный рук-ль: Иванова И.Ю., к.п.н., доцент) Воспитание нравственности у детей дошкольного возраста посредством сказки	213

Суздалева И.А., Камерцель И.А. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент) Проектная деятельность как метод развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	218
Сулимова Н.В. (Научный рук-ль: Селиверстова И.А., к.п.н., доцент) Формирование информационной культуры современного педагога как фактор профессионального роста	223
Танаева Е.И. Психолого-педагогические проблемы развития детей дошкольного возраста	227
Терещенко М.Н. Условия повышения мотивации к профессиональной деятельности педагогов ДОУ	232
Тимофеева М.А. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент) Кукольный театр как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста	239
Торпой И.Л. Изучение особенностей гендерной идентификации детей дошкольного возраста в игровой деятельности	243
Турганова А.Р. (Научный рук-ль: Бутенко Н.В., д.п.н., профессор) Развитие познавательного интереса к народной культуре в дошкольном возрасте	250
Тюмасева З.И., Орехова И.Л. Современное состояние проблемы формирования здоровья детей в рамках реализации ФГОС дошкольного образования	255
Тюрина М.И. (Научный рук-ль: Фролова Е.В., к.п.н., доцент) Преимственность между дошкольным и начальным образованием в профилактике буллинга	259
Уральская Е.М. (Научный рук-ль: Бутенко Н.В., д.п.н., профессор) Ориентиры формирования базовых качеств личности в дошкольном возрасте	262
Урвачева А.А. (Научный рук-ль: Шишкина К.И., к.п.н., доцент) Анализ состояния проблемы осведомленности родителей о факторах развития способностей детей младшего школьного возраста	267
Усатова А.Е. (Научный рук-ль: Волчегорская Е.Ю., д.п.н., профессор) Арт-терапия как средство развития эмоциональной сферы младших школьников	270
Федорова И.Ю. Синквейн – инновационная технология в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи	273
Филимонова Ю.И., Мацкова О.К. Особенности формирования здорового образа жизни у детей старшего	

дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации	278
Филипенко Н.Л.	
Моделирование в экологическом образовании дошкольников	282
Филиппова О.Г., Степанова Е.О.	
Формирование эстетики повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста на основе выработки речевых привычек	286
Фокина О.А.	
Деятельность руководителя по созданию благоприятного микроклимата в дошкольном образовательном учреждении	291
Фролова Е.В.	
Использование активных форм работы как одно из условий эффективности профилактической деятельности	296
Хажинская Е.А., Куликова О.А.	
(Научный рук-ль: Козлова Н.А., к.п.н., доцент)	
Теоретические аспекты адаптации первоклассников в школе	301
Хисматулина А.Н.	
Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: опыт, перспективы	305
Храмыцких О.Е.	
(Научный рук-ль: Бутенко Н.В., д.п.н., профессор)	
Художественно-эстетическое развитие ребенка в семье	312
Царькова Т.Е.	
Интеллект-карта как способ обобщения темы недели в коррекционно-образовательном процессе с детьми с ОВЗ	317
Цыбульская Я.О.	
(Научный рук-ль: Жукова М.В., к.п.н., доцент)	
Зависимость от компьютерных игр как один из видов отклоняющегося поведения у детей дошкольного возраста	322
Челмакина Л.А.	
Моделирование как способ формирования пространственного воображения детей с ОВЗ	326
Чередник С.А.	
(Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент)	
Художественно-эстетическое воспитание как средство духовно-нравственного развития личности ребенка	331
Чередникова О.С.	
(Научный рук-ль: Бутенко Н.В., д.п.н., профессор)	
Актуализация самостоятельности в дошкольном возрасте	335
Чугунова М.В.	
Применение иерархической модели воспитания в семьях детей раннего возраста	339
Чуйкина М.В.	
(Научный рук-ль: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор)	
Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста на основе проектной деятельности	343
Чухарева Н.А.	
Организация в ДОУ физкультурно-спортивной секции «Школа мяча» как	

способ дополнительного образования дошкольников в направлении физического воспитания в условиях реализации ФГОС ДО	348
Шаймарданова Д.Р., Батраева З.А. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент)	
Музыка в повседневной жизни детского сада	353
Шарова С.Ф. Организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО	356
Шеметова А.Ю. (Научный рук-ль: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор)	
Неблагополучная семья как разрушающий фактор становления личности ребенка	360
Шишкина К.И. Преимственность между дошкольным и начальным образованием в профилактике буллинга в детских коллективах	364
Щепина А.К., Новицкая А.Д., Рудых В.А. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент)	
Влияние музыки на организм человека	368
Щукина Н.В. Повышение качества образования через организацию сетевого взаимодействия	372
Юдина А.М., Малева А.А. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент)	
Музыкальные способности и задатки	377
Юркова О.М. Интерактивные формы работы с педагогами ДОО, как одно из условий повышения профессиональной компетентности	381
Юсупова Л.А. Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей с ОВЗ путем использования технологии «Река времени»	385
Ямилева Л.В. (Научный рук-ль: Бутенко Н.В., д.п.н., профессор)	
Педагогические условия эстетического развития детей младшего дошкольного возраста	390
Янова Е.В. (Научный рук-ль: Жукова М.В., к.п.н., доцент)	
Особенности развития памяти детей дошкольного и младшего школьного возраста	395
Яценко Е.Ю., Пономарева Е.В. Система экологического образования в ДОУ как целостный педагогический процесс	399

А.Ю. Лукашкина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: К.И. Шишкина, к.п.н., доцент

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ КОНФЛИКТОВ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы преодоления и профилактики конфликтов между родителями и детьми. Рассмотрена программа профилактики, направленная на преодоление конфликтов в детско-родительских взаимоотношениях.

Ключевые слова: конфликты, детско-родительские отношения, детско-родительские конфликты, программа профилактики конфликтов, психолог.

A.Yu. Lukashkina
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: K.I. Shishkina, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

THE PROGRAMME OF ACTIVITIES OF THE PSYCHOLOGIST IN THE PREVENTION OF PARENT-CHILD CONFLICT

Abstract. The article presents the issues of overcoming and preventing conflicts between parents and children. A prevention program aimed at overcoming conflicts in parent-child relationships.

Keywords: conflicts, parent-child relationships, parent-child conflicts, the program of liberation, the psychologist.

Конфликты между родителями и детьми в семье начинаются уже в конце первого года жизни ребенка. В связи с чем, одним из главных объектов профессиональной деятельности для психолога является семья и семейное воспитание. Среди основных направлений работы психолога с семьей можно выделить: семейная диагностика, семейное консультирование, психолого-педагогическое просвещение родителей, семейная психотерапия [1].

Проанализировав исследования в области разрешения и профилактики детско-родительских конфликтов, мы пришли к выводу, что профилактика предполагает прогнозирование детско-родительских конфликтов при постоянном информационно-

аналитическом сопровождении. Для профилактики конфликтов в системе «родители – дети» необходимо повышать уровень педагогической культуры родителей, организовывать семьи на коллективных началах, подкреплять словесные требования обстоятельствами воспитательного процесса, обращаться к внутреннему миру детей, их печалью и интересами [2;6].

Нами была разработана программа, направленная на коррекцию конфликтов в системе «родители – дети». Программа построена на основе двух методологических подходов: личностно-ориентированный; системно-деятельностный. Личностно-ориентированный подход направлен на изменение содержания, основных форм и способов профилактической работы в зависимости от личностных характеристик семьи младшего школьника. Системно-деятельностный подход направлен на раскрытие целостности феномена конфликт и рассмотрение его как психосоциального явления, оказывающего влияние на развитие детско-родительских отношений.

Программа по профилактике детско-родительских конфликтов в семье младшего школьника состоит из 2-х блоков – психодиагностического (получение информации об индивидуальных психологических особенностях ребенка, характере нарушения поведения, а также системе семейного воспитания) и психокоррекционного (психологический тренинг интегративного типа).

Цель данной программы – создание условий для формирования гармоничных отношений в семье младшего школьника, с целью исключения деструктивного разрешения семейных конфликтов.

Ожидаемые результаты:

- снижения уровня конфликтности в детско-родительских отношениях;
- ориентирование родителей на позицию ребенка в общении и взаимодействии;
- умение осуществлять самооценку и самоконтроль в конфликтной ситуации на основе моральных норм;
- способность вносить необходимые коррективы в свое поведение и осуществлять рефлекссию;
- проявления самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

В основу разработки программы был положен тренинг взаимодействия родителей и детей «Учимся понимать друг друга», автор А.Ю. Старченко [5], программа «Гармония» по профилактике и преодолению детско-родительских конфликтов, автор В.Э. Романчук [4].

В основу разработки программы были положены: принцип практикоориентированности, дифференцированный подход, системный подход, индивидуальный подход в создании условий для реализации потенциальных возможностей детей младшего школьного возраста [4].

Разработанный нами комплекс состоял из 10 занятий, которые были направлены на создание благоприятного климата с учетом индивидуальных особенностей каждого участника и мотивацией их на предстоящую совместную деятельность.

Темы занятий: «Я и мой ребенок», «Регуляция эмоционального состояния», «Я слушаю своего ребенка», «Конфликт в семье» и др. Данная программа включает в себя упражнения, лекции, тесты, ролевые игры, проблемные ситуации.

Деятельность педагога-психолога в рамках реализации программы должна осуществляться по 2 направлениям: профилактика детско-родительских конфликтов и обогащение социального опыта осуществлялась путем проведения психокоррекционных занятий; коррекция детско-родительских конфликтов осуществлялась через снятие эмоционального напряжения; повышение уровня доверия и развития эмпатии; формирование самоконтроля и саморегуляции.

Мы считаем, что данная программа будет намного эффективнее, если начинать профилактику конфликтов между детьми и родителями с дошкольного возраста.

Список литературы

1. Агеева Л.Г. Конфликтология: краткий теоретический курс: учеб. пособ. Ульяновск : УлГТУ, 2012. 200 с.
2. Жукова М.В. Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием в работе с семьей по профилактике аддиктивных форм поведения // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Международ. науч.-практ. конф. в 2 ч. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. Ч. 1. С. 258–263.
3. Коломинский Я.Л., Жизневский Б.Н. Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности // Вопр. психол. 1990. № 2. С. 35–42.
4. Романчук В.Э. Программа «Гармония» по профилактике и преодолению детско-родительских конфликтов [Электронный ресурс]. URL. <https://infourok.ru/material.html?mid=72921> (дата обращения: 10.04.2019).

5. Старченко А.Ю. Тренинг взаимодействия родителей и детей «Учимся понимать друг друга» [Электронный ресурс].URL. <http://lib-5.ru/urok1/urok-18374.php> (дата обращения: 10.04.2019).

6. Шишкина К.И. Преемственность форм работы по профилактике аддиктивного поведения между дошкольным и начальным образованием //Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Международ. науч.-практ. конф. в 2 ч. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. Ч. 2. С. 329–334.

Н.В. Лукиных
г. Челябинск, Россия

К ВОПРОСУ О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопроса, связанного с особенностями организации преемственности в обучении грамоте детей дошкольного и младшего школьного возраста. Проанализированы особенности обучения грамоте дошкольников в условиях детского сада и в домашнем обучении, проведены параллели с аналогичным процессом в начальной школе.

Ключевые слова: обучение грамоте, фонематическое восприятие и фонематический слух, фонетико-графическая система родного языка

N.V. Lukinykh
Chelyabinsk, Russia

THE QUESTION OF CONTINUITY IN THE LITERACY PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract. The Article is devoted to the consideration of the issue related to the peculiarities of the organization of continuity in the literacy of children of preschool and primary school age. The features of teaching literacy of preschool children in kindergarten and in home education are analyzed, Parallels with the same process in primary school are drawn.

Keywords: literacy training, phonemic perception and phonemic hearing, phonetic-graphic system of the native language.

Актуальность обращения к рассмотрению данного вопроса объясняется оценкой требований к преемственности и

перспективности речевого развития детей, овладения ими родным языком как средством общения на ступенях дошкольного и начального образования. Несмотря на многолетнее исследование процесса обучения грамоте ученых различных областей данный вопрос и сегодня во многом является дискуссионным. Хотелось бы остановиться на одной из самых часто обсуждаемых тем – обучение чтению и письму в дошкольном возрасте.

До недавнего времени в программах дошкольного образования существовал раздел «Подготовка к обучению грамоте». Реализация содержания данного раздела предполагала, что образовательная организация будет вести работу над развитием правильной артикуляции, фонематического восприятия и фонематического слуха, формировать практические навыки анализа звучащей речи, заботиться об обогащении и активизации словарного запаса детей. В последнее время мы наблюдаем появление в программах для старших и подготовительных групп детского сада такого раздела, как «Грамота», одной из задач которого является формирование механизмов чтения и письма. Попробуем рассмотреть правомочность такого подхода в дошкольном образовании с учетом преемственности решения задач следующей ступени.

Не вызывает сомнения тот факт, что у ребенка, научившегося читать и писать в дошкольном возрасте, гораздо больше шансов стать успешным учеником: чтение – это один из ведущих каналов самостоятельного приобретения знаний, развития и саморазвития личности.

Процесс обучения чтению и письму дошкольника может быть организован как родителями, так и проходить на занятиях в детском саду.

Рассмотрим некоторые аспекты домашнего обучения чтению и письму. Многие родители пробуют начать обучение чтению с трех- и даже с двухлетнего возраста. Подход к такому раннему обучению должен быть индивидуальным. Обучение чтению станет более эффективным, если у ребенка достаточно развитая, понятная речь, значительный словарный запас. Педагогами и учеными разработано достаточно приемов обучения чтению и письму, но при этом необходимо помнить, что обучение должно быть вызвано мотивами и потребностями, осознаваемыми самим ребенком. Очень важен позитивный настрой во время занятий. Лучше, если занятия проводятся в игровой форме.

Обучение чтению в дошкольных учреждениях должно сочетаться с решением вопросов преемственности с начальной ступенью образования. В связи с этим С.Г. Макеева считает, что содержание дошкольного обучения чтению и письму должно быть направлено на формирование психофизиологических и функциональных предпосылок к овладению этими видами деятельности в начальной школе.

Обучение элементарному чтению и элементарному письму в детском саду неразрывно связано с наблюдениями над различными языковыми явлениями. Первоначальные представления о языковых явлениях дети дошкольного возраста должны получать на основе активных наблюдений за соответствующими единицами живого общения с должным осознанием их существенных признаков. При этом воспитатели должны принимать во внимание особенности фонетики и графики.

Наблюдения за практикой обучения грамоте дошкольников убедительно свидетельствуют, что воспитатели иногда допускают

ошибки на этапе ознакомления детей с фонетико-графической системой родного языка. Так, нередки случаи отождествления понятий «звук» и «буква», привлечение внимания детей к несущественным признакам фонем, формирование ложного взгляда на соотношение звуков и букв и тому подобное. Дошкольники должны научиться распознавать гласные и согласные звуки по способу образования (за счет голоса, за счет голоса и шума или только за счет шума) и по способу произношения (наличие или отсутствие препятствий в ротовой полости. К сожалению, нередко мы наблюдаем, когда первоклассники, прошедшие первоначальный курс обучения грамоте в детском саду, характеризуют, например, гласные звуки, опираясь на признаки «поются», «тянутся». Одновременно с гласными звуками дети знакомятся с понятиями «твердый согласный» и «мягкий согласный» звуки. При этом применяются такие приемы, как восприятие звуков в словах и отдельно на слух выделение звуков в словах, сопоставление твердого и мягкого звуков, наблюдение за артикуляцией, самостоятельный подбор слов с твердым и мягким согласными звуками. Но в то же время имеют место случаи, когда на занятиях воспитатели в качестве показателей мягкости согласных звуков называют гласные звуки. Это приводит к серьезным нарушениям в формировании понятий «звук» и «буква» и вызывает определенные сложности в период обучения грамоте у первоклассников, когда происходит целенаправленное формирование письменной речи. Кроме того, в практике работы дошкольных организаций принято составлять с детьми звуковые схемы слов. Этот вид деятельности основывается на некоторых теоретических сведениях о звуках, что неизменно повышает степень абстрактности анализируемых понятий. В этом смысле методика работы с

дошкольниками, автором которой является Л.Е. Журова, представляется нам продуктивной, так как акцент в ней делается не на знакомстве с конкретными звуками, а на использовании метода интонирования для выделения любого звука. Таким образом, выбор метода обучения грамоте детей дошкольного и младшего школьного возраста должен помочь в значительной степени индивидуализировать процесс обучения. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, который используется в начальной школе, не следует применять при обучении грамоте детей дошкольного возраста, так как в нем сильна теоретическая составляющая, которая позволяет вести интенсивную работу по развитию мышления в процессе освоения абстрактных понятий. На этапе же дошкольного обучения предпочтение должно быть отдано методам свободного подражания (В.Г. Горецкий, Г. Доман, Н.А. Зайцев, Е.Н. Мартынова и др.) Дети, которые начинают читать в дошкольном возрасте, должны повторять то, что читают им взрослые, читать вместе со взрослыми, видеть, как заинтересованы в их маленьких победах родители. Такой подход поможет сформировать у детей желание читать самостоятельно.

Хотелось бы сделать еще небольшое уточнение. Чтение – это вид речевой деятельности, а навык чтения – это навык речевой, поэтому эффективное его формирование возможно только в сочетании с другими видами речевой деятельности. Кроме того, обучение чтению должно идти параллельно с письмом.

Таким образом, к первостепенным задачам дошкольного обучения грамоте относятся такие, как развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер, психических функций, коммуникативных навыков, умений действовать по

правилам. Реализация данных задач позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их включения в учебную деятельность. Таким образом, целью подготовки детей к школе является не столько овладение конкретными знаниями, сколько создание предпосылок к школьному обучению. Основаниями преемственности между дошкольным и школьным образованием является развитие потенциальных возможностей ребенка, в частности в обучении чтению и письму, обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности, учет «зоны ближайшего развития», создание условий для включения ребенка в социальные формы общения.

Список литературы

1. Азбука-скороучка: учебник для подготовки детей в семье и детских дошкольных учреждениях к школе/ сост. В.Г. Горецкий. М.: «ООО Медиа-Пресс», 1996.
2. Доман Г. Гармоничное развитие ребенка М. : «Аквариум», 1996. 448 с.
3. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности: учебное пособие. М. : Изд-во «Вентана-Граф», 2012. 96 с.
4. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева: учебник для родителей, воспитателей, учителей: учеб. пособ. СПб., 1989. 125 с.
5. Мартынова Е.Н. Технология предшкольного обучения первоначальному чтению на основе вариативного подхода //Формирование профессиональной компетентности педагога в условиях непрерывного образования: мат-лы Международ. науч.-практ. заоч. конф. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2016. 200 с.

В.Т. Лукьянова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: А.С. Микерина, к.п.н., доцент

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Автором представлены современные методы и формы воспитания нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в индивидуальной и совместной специально организованной деятельности.

Ключевые слова: нравственное воспитание, нравственные качества, старший дошкольный возраст, нравственность, нетрадиционные методы и формы воспитания.

V.T. Lukyanova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: A.S. Mikerina, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

NON-TRADITIONAL METHODS AND FORMS MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to the study of moral education of children of preschool age. The author presents modern methods and forms of education of moral qualities of children of senior preschool age in individual and joint specially organized activities.

Keyword: moral education, moral qualities, senior preschool age, morality, non-traditional methods and forms of education.

Современные условия глобализации, интернетизации и использования новейших технологий обращают нас к проблеме нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Исследования последних десятилетий свидетельствуют о трансформации общественного сознания и духовных ценностей населения нашей страны, снижении воспитательного воздействия российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов нравственного воспитания.

Актуальность темы обусловлена социальным заказом общества на воспитание личности, способной ориентироваться на нравственно

значимые общечеловеческие ценности, качества и нормы поведения (гуманность, патриотизм, гражданственность, благочестие и др.). В свою очередь, старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.

В законе №273-ФЗ «Об образовании в РФ» обозначена направленность дошкольного образования «на формирование общей культуры, развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет необходимость организации образовательных отношений «на основе духовно-нравственных ценностей и правил поведения в интересах человека, семьи, общества».

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста рассматривается в трудах: К.Д. Ушинского, Р.С. Буре, С.А.Козловой, Т.А. Марковой, В.Г.Нечаевой, Л.Ф.Обуховой, С.В.Петериной, Е.О.Смирновой, С.Г. Якобсон и др.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сформулировать ключевое понятие изучаемой проблемы «нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста» – это организованный педагогический процесс, направленный на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста к моральным ценностям человечества [2].

Согласно системно-деятельностному подходу компонентами нравственного воспитания детей являются: поведенческий, когнитивный и эмоционально-мотивационный.

С целью выявления сформированности данных компонентов у детей старшего дошкольного возраста нами была проведена

исследовательская работа на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 10 г. Миасса». В исследовании приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста. Диагностика включала проведение следующих диагностических методик: «Беседа» и «Сюжетные картинки» (Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной), «Беседа по сказкам» (Г.А.Урунтаевой), «Оцени свое поведение» (Е.В. Никифорова), наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей. Результаты исследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает средний (65%) и низкий (35%) уровень развития нравственных качеств, таких как: доброта, вежливость, дружба и др. Анализ результатов исследования позволил установить, что педагоги преимущественно ориентированы на ознакомление детей с нормами поведения и формирование у них нравственных представлений, но недостаточно внимания уделяют развитию нравственных чувств, мотивов поведения. Таким образом, нами было выявлено, что наиболее эффективно осуществляется работа по формированию когнитивного компонента нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Тогда как серьезная работа требуется по формированию поведенческого и эмоционально-мотивационного компонентов. Данное обстоятельство обусловило необходимость переосмысления нами современных условий осуществления воспитательно-образовательного процесса, обогащения индивидуальной и совместной специально организованной деятельности детей и взрослых.

Мы предлагаем использовать следующие нетрадиционные методы и формы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Создание небольших фильмов, включающих

нравственную оценку поведения: «Добрый человек», «Лучший друг», «Выбор».

Моделирование (разыгрывание) нравственных ситуаций («Помоги другому человеку», «Доброта внутри нас», «Научись быть вежливым» и т.д.), где родители могут проследить, как ребенок себя поведет в той или иной ситуации, тем самым анализируя его нравственные поступки и качества.

Проведение акции в детском саду с участием родителей «Неделя добрых поступков». Родители и педагоги проводят оценку поступков детей старшего дошкольного возраста. Каждый ребенок, сделавший доброе дело, будет класть жетон в общую шкатулку, а в конце недели можно похвалить ребенка, который был самым вежливым и дружелюбным на этой неделе.

Интересной формой взаимодействия является выпуск сборника «Нравственность», суть которого заключается в создании рассказов по отдельным нравственным категориям. В сборнике могут содержаться такие темы рассказов, как «О доброте, отзывчивости и скромности», «О честности и умении держать слово», «О справедливости», «Об отношении к старшим, младшим и своим сверстникам», «О непримиримости к злу и равнодушию».

Проведение мини-сценок в детском саду, направленных на понимание нравственных норм и поступков, где родители активно будут принимать участие, а дети будут наблюдателями. Эта форма вовлечет ребенка в театр «нравственности» и научит детей различать добро и зло.

Представленные методы и формы работы, на наш взгляд, будут способствовать повышению уровня развития нравственных качеств детей, приобщат ребенка к моральным ценностям человечества,

сформируют компоненты нравственного воспитания детей: поведенческий, когнитивный и эмоционально-мотивационный.

Список литературы

1. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста // Кн. для воспитателей. СПб., 1891. 392 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М. : Изд. центр «Академия», 2000. 176 с.
3. Карклина С.Э. Проблемы семейного воспитания. М. : Сов. Россия, 1983. 207 с.
4. Любицына М.И. В.А. Сухомлинский о воспитании детей. Л., 1974. 32 с.
5. Титаренко Т.М. Нравственное воспитание в семье // Культура семейных отношений. Киев : Рад. шк., 1985. 95 с.

В.Т. Лукьянова, В.В. Ахмадуллина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель Галянт И.Г., к.п.н., доцент

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается как театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков общения и поведения. Освещаются вопросы, включающие этапы работы по развитию театрализованной деятельности и приемы формирования выразительности речи.

Ключевые слова: связная речь, театрализованная деятельность, дошкольный возраст.

V.T.Lukyanova, V.V. Akhmadullina

Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

THE DEVELOPMENT OF CONNECTED SPEECH OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGENCY IN THEATER ACTIVITIES

Abstract. The article is considered as a theatrical activity allows to form the experience of social communication skills and behavior. The questions including the stages of work on development of theatrical activity and methods of formation of expressiveness of the speech are covered.

Keywords: coherent speech, theatrical activity, preschool age.

Одной из актуальнейших проблем сегодняшнего дня является развитие связной речи у детей, поскольку речевая функция является одной из важнейших психических функций человека, а ее формирование происходит именно в дошкольном возрасте [5]. В соответствии со взглядами ряда психологов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.) общение является одним из условий развития ребенка, формирования его личности. Развитие связной речи детей дошкольного возраста изучали А.М. Бородич, В.И. Логинова, А.П. Усатова, Ф.А. Сохин, а возможности театральной педагогики в этой сфере раскрываются в трудах М.Д. Маханевой и Е.В. Мигуновой.

Театрализованная деятельность является одной из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

И.Г. Галянт считает, что настоящая театрализованная деятельность представляет собой богатейшее поле для творческого проявления детей. Огромную радость доставляет театр, его таинственная атмосфера, праздничное представление. Дети дошкольного возраста очень внимательны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию сочувствию добрым героям, переживаниям за победу над злом. В душе каждого ребенка таится

желание свободной театрализованной деятельности, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты [3].

По мнению Е.А. Антипиной, большое и разностороннее влияние на личность ребенка, позволяет использовать театрализованную деятельность как сильное педагогическое средство, так как сам дошкольник испытывает при этом удовольствие, радость. Театрализованные игры рекомендуется использовать, в работе по развитию речи. Игра-драматизация рассматривается как действенное средство закрепления знания детьми содержания литературных произведений [1].

При подготовке к театрализованной игре, следует правильно выбрать произведение. Подбирая рассказ, сказку или стихотворение воспитатель детского сада, в первую очередь оценивает его со стороны идейно-смыслового, воспитательного значения для детей. Фактически каждому году жизни ребенка, соответствуют свои произведения. При выборе их, вопрос о доступности языка определяется главным образом, словарным составом текста. Незнакомые слова объясняются заранее или заменяются знакомыми.

В процессе развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности можно выделить следующие методы: наглядный, словесный, игровой. Традиционные приемы словесного метода: выразительное чтение, рассказывание сказок, беседа по содержанию, объяснение незнакомых слов, повторное чтение [4]. В качестве разнообразия приемов, может прослушать произведение в аудиозаписи. Следует только помнить, что использование ТСО при ознакомлении с художественной литературой целесообразно использовать только после первичного ознакомления с текстом [6].

Развитие речи детей через театральную деятельность происходит под непосредственным руководством педагога. Он побуждает детей к неформальному общению в игре, творческому воспроизведению текста, к использованию средств театральной выразительности: мимики, жеста, позы, движения, интонации. Для этого педагог использует этюды, упражнения, которые развивают навыки театрально-игровой деятельности и формируют выразительность речи. Как известно, при определенной внешней помощи, любой ребенок делает значительно больше, чем может сделать самостоятельно. То, что дошкольник может сделать с чьей-то помощью сегодня, завтра он сможет сделать самостоятельно.

Также можно использовать следующие приемы формирования выразительности речи:

- речевой образец (произносить четко, громко, неторопливо),
- повторение (индивидуальное повторение ребенком, совместное повторение воспитателя и ребенка или двух детей, а также хоровое);
- указания (разъяснять детям, как надо действовать, как достичь требуемого результата);
- словесное упражнение (многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков).

Особенности связной речи в старшем дошкольном возрасте определяют важнейший этап речевого развития детей – усвоение грамматической системы языка; у детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Таким образом, развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности – это владение определенными запасами слов ребенка, умение строить высказывания и понимание речи окружающих, которая формируется в развивающей и творческой среде, обеспечивающая общение и взаимопонимание детей.

В заключение статьи, хочется вспомнить слова И.Г. Галянт о том, что искусство театра учит детей общаться, дает возможность понять поступки героя [2]. И только личная заинтересованность и «включенность» педагога в процесс развития театрализованной деятельности дошкольников позволит ему учитывать и развивать индивидуальные возможности ребенка в игре, а также создавать условия, активизирующие потребность детей в игре-драматизации, условия для успешной адаптации и социализации детей[3].

Список литературы

1. Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М. : ТЦ «Сфера», 2006. 128 с.
2. Галянт И.Г. Ритмическая организация жизненного пространства детей как основа музыкально-творческого развития // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2015. № 3. С. 80–89.
3. Галянт И.Г. Театрализованная деятельность как средство адаптации и социализации дошкольника // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Международ. науч.-практ. конф.: в 2 ч. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. Ч. 1. С. 148–153.
4. Колосова И.В. Организация речевой развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в

условиях реализации профессионального стандарта педагога : мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием). Сургут : Изд-во ООО «Аксиома», 2016. С. 291–293.

5. Колосова И.В. Особенности организации речевой развивающей среды в дошкольной образовательной организации // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований : мат-лы XIV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. С. 237–242.

6. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М. : ТЦ «Сфера», 2007. 128 с.

7. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. М. : ТЦ «Сфера», 2009. 128 с.

В.Г. Макаренко, В.И. Павлова, Ю.Г. Камскова
г. Челябинск, Россия

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУБЪЕКТОВ УПРАВЛЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрены аспекты педагогического управления физкультурным образованием детей дошкольного возраста на основе реализации многомерного подхода. Предложена группировка измерений управления физкультурным образованием, включающая набор контрольных и итогово-результативных измерений.

Ключевые слова: управление физкультурным образованием детей, оценка результатов деятельности, многомерный подход, здоровый образ жизни.

V.G. Makarenko, V.I. Pavlova, Yu.G. Kamskova
Chelyabinsk, Russia

ASSESSMENT OF RESULTS OF ACTIVITY OF SUBJECTS OF MANAGEMENT OF SPORTS EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. In article aspects of pedagogical management of sports education of children of preschool age on the basis of realization of dimensional approach are

considered. The group of dimensiya of management of sports education including a set of control and total and productive dimensiya is offered.

Keywords: management of sports education of children, assessment of results of activity, dimensionalny approach, healthy lifestyle.

Полноценное и качественное управление любым процессом невозможно без наличия обратной связи и оценки результатов деятельности по достижению поставленной цели [2; 3].

Эффективность управленческой деятельности в нашем исследовании может быть определена дименсиями, характеризующими результаты управления физкультурным образованием детей дошкольного возраста (Результативные дименсии) [1; 4; 5].

Исходя из особенностей образовательного процесса, в качестве дименсий контрольного блока определены:

1. *Качество исполнения ролевых (должностных) функций.* Данная дименсия предполагает дифференцированную оценку качества исполнения должностных обязанностей персонала в рамках реализации действующей в ДООУ концепции педагогического управления физкультурным образованием дошкольников.

2. *Определение параметров и системный мониторинг состояния детей,* – предусматривает разработку и внедрение системы оценки физического развития, уровня развития двигательных качеств, уровень владения двигательными умениями, навыками, состоянием здоровья, принадлежность детей к определенной медицинской группе.

3. *Мотивация к осуществлению физкультурного образования дошкольников (персонала, родителей)* – отражает уровень сформированности положительной мотивации и интереса к реализации в ДООУ концепции педагогического управления физкультурным образованием детей дошкольного возраста.

4. *Внешняя оценка процессов и результатов* – предполагает экспертную оценку реализуемой в ДООУ концепции управления физкультурным образованием дошкольников, основанной на результатах наблюдений за динамикой развития ребенка.

5. *Контрольно-регламентированные измерения* – включают регламентированную систему отчетности исполнителей – участников процесса физкультурного образования детей дошкольного возраста (планы, конспекты занятий, открытые занятия, обсуждение на педсовете, отчеты, справки о проверке и т.д.) [2; 3].

Как известно, управление любыми процессами направлено на позитивные изменения в результатах этих процессов. Исходя из цели физкультурного образования дошкольников, которая заключается в воспитании здорового, физически развитого, владеющего жизненно важными двигательными умениями и навыками ребенка, потребностью к активной двигательной деятельности, освоившего элементарные знания в области здорового образа жизни и готового к безболезненному переходу в начальную школу, в блок *итогово-результативных* измерений мы включаем следующие:

– *компетентностные*, предполагающие оценку у детей сформированности и умения пользоваться элементарными знаниями в области личной и общественной гигиены, организации индивидуальной и коллективной двигательной деятельности, строевых команд и способов передвижения в группе, названия спортивного инвентаря и его предназначение и т.д.;

– *антропометрические* – уровень физического развития (рост, вес, окружностные размеры тела, жизненная емкость легких (ЖЕЛ) и т.д.);

– *двигательные* – уровень развития основных двигательных (физических) качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости), уровень владения жизненно важными двигательными умениями (ходьба, бег, прыжки, метания, лазание, плавание и т.д.);

– *здоровьеформирующие* – состояние образовательной среды ДОУ, показатели травматизма и заболеваемости детей простудными заболеваниями, объем их двигательной активности;

– *базовой готовности* – предполагают достаточный уровень сформированности у детей показателей (качеств, особенностей и элементарных компетенций), необходимых для безболезненной адаптации к школьному периоду детства;

– *субъектно-оценочные* – отражают степень удовлетворенности участников процесса физкультурного образования дошкольников (персонала и родителей) уровнем организации (управления) и его результатами [2; 3].

Принимая во внимание сложность и многофакторность содержания, многоликость участников образовательного процесса в ДОУ, количество и перечень дименсий можно расширить, однако это существенным образом усложнит организацию управления и контроль результатов образовательного процесса, приведет к излишней детализации и дублированию содержательного наполнения выделенных дименсий.

В связи с этим целесообразно объединение представленных дименсий на основе их функционально-содержательной направленности и выделение четырех структурных блоков, объединяющих организационные, управленческие, контрольные и итогово-результативные дименсии управления процессом физкультурного образования детей дошкольного возраста.

Применительно к предмету нашего обсуждения, на основе многомерного подхода, в качестве ведущих положений концепции педагогического управления физкультурным образованием детей дошкольного возраста мы рассматриваем следующие:

1. Процесс педагогического управления физкультурным образованием дошкольников характеризуется цикличностью и воспроизводимостью измерений, объединенных в функциональные блоки, отражающие функционально-содержательную направленность процессов, связанных с реализацией программно-целевых установок в области физического образования детей дошкольного возраста и включают: организационный, управленческий, контрольный и итогово-результативный блоки измерений.

2. Содержательное и процессуальное наполнение выделенных измерений предполагает позитивный развивающийся процесс, основой которого служит системно организованный анализ результатов оценки уровня и направлений развития итогово-результативных измерений и, на этой основе – коррекция параметров управления физкультурным образованием детей дошкольного возраста в очередном образовательном цикле.

3. Исходя из функционально-содержательной направленности в блоке организационных измерений должны быть представлены: планирование, постановка целей, ролевое уяснение, подготовка, делегирование автономии, создание условий, участие в решении, представительство и разработка системы контроля.

4. Управленческий блок целесообразно представить следующими измерениями: информация, координация, содействие работе, решение проблем, внимание к дисциплине, управление конфликтами, воодушевление, одобрение, вознаграждение,

содействие общению, акцентирование эффективности. Данный блок дименсий ориентирован на создание дружелюбной, товарищеской и открытой атмосфере в коллективе, формирование положительной мотивации на достижение позитивных результатов коллективной деятельности в области физкультурного образования дошкольников.

5. Блок контрольных дименсий обеспечивает сбор информации о состоянии, качестве профессиональной деятельности и уровне мотивации субъектов физкультурного образования и включает: дименсию качества исполнения ролевых функций; определение параметров и системный мониторинг состояния детей; уровень мотивации к осуществлению физкультурного образования дошкольников; внешнюю оценку процессов и результатов; контрольно-регламентированные дименсии.

6. Итогово-результативные дименсии, объединенные в один блок, описывают уровень развития и состояния дименсиональных параметров, дающих интегрированную оценку результатов эффективности педагогического управления физкультурным образованием детей дошкольного возраста в реализуемом образовательном цикле и включают: компетентностные, антропометрические, двигательные, здоровьесформирующие, базовой готовности и субъектно-оценочные дименсии.

7. Образовательный цикл завершается этапом анализа по итогам которого проводится коррекция содержательных компонентов, установленных малоэффективных дименсий педагогического управления физкультурным образованием в ДООУ, что позволяет непрерывно, избирательно и системно совершенствовать эффективность процесса управления [2; 3].

Таким образом, дименсиональный подход, принятый нами за базовую основу исследования, на методико-технологическом уровне, позволяет не только описать содержательные компоненты целостного процесса управления физкультурным образованием в ДООУ, но и целенаправленно осуществлять их коррекцию, избирательно воздействуя на лимитирующие дименсии взаимодействующих субъектов физкультурного образования (руководитель физкультурного образования, персонал ДООУ, дети, родители).

Список литературы

1. Концепция непрерывного экологического образования в Челябинской области / З.И. Тюмасева, Ю.С. Смирнов, В.И. Павлова [и др.]. Челябинск, 2001. 37 с.

2. Макаренко В.Г. Педагогическое управление физкультурным образованием детей дошкольного возраста: дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / В.Г. Макаренко. Челябинск, 2012. 403 с.

3. Макаренко В.Г. Теория и практика педагогического управления физкультурным образованием детей в дошкольном учреждении: учеб. пособ. Челябинск : Изд-во «Цицеро», 2012. 260 с.

4. Павлова В.И., Павлов Б.С., Сарайкин Д.А. Здоровье и здоровый образ жизни в обыденном сознании: населения на Урале // Здоровье и образование в XXI веке. 2016. Т. 18. № 6. С. 131–135.

5. Павлова В.И., Павлов Б.С., Сарайкин Д.А., Степанова А.Ю. Семья и семейная жизнь в сознании и жизненных планах студенток уральских вузов // Динамика и инерционность воспроизводства населения и замещения поколений в России и СНГ: мат-лы VII Уральский демографического форума с международ. участием. Екатеринбург : Ин-т экономики УрО РАН, 2016. Т. 1. С. 299–306.

С.Г. Мамаева
г. Челябинск, Россия

**ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОМА РЕБЕНКА**

Аннотация. Статья посвящена особенностям музыкального воспитания в Доме ребенка и коррекционно-музыкальной работе с детьми младенческого возраста с ограниченными возможностями. Дан развернутый анализ четкой системы педагогической работы с детьми.

Ключевые слова: совместная деятельность, коррекционно-музыкальное взаимодействие, динамика развития.

S.G. Mamaeva
Chelyabinsk, Russia

**FEATURES OF MUSICAL EDUCATION INFANTS WITH
DISABILITIES IN TERMS OF THE CHILD'S HOME**

Abstract. The article is devoted to the peculiarities of musical education in the child's home and remedial music infant children with disabilities. Dan detailed analysis of coherent system of pedagogical work with children is the conclusion of the work, critical to the fate of children deprived of parental care.

Keywords: joint activities, special musical interaction specialists, development dynamics.

Дом ребенка является особым учреждением, где воспитываются дети с младенческого возраста, лишенные попечения родителей.

Сиротство разрушает эмоциональные связи ребенка с окружающей социальной средой, с миром взрослых и сверстников. Дети-сироты, как правило, страдают психической депривацией, поэтому очень важно в условиях дома ребенка, где малыш лишен материнского общения, найти максимальные возможности эмоционального взаимоотношения с ним. Благоприятное влияние на стабилизацию состояния таких детей оказывают любые положительные эмоции. И здесь, совершенно особое место занимает музыкальное воспитание. Музыка предоставляет богатые возможности общения взрослого с ребенком, создает основу для эмоционального контакта между ними. Говоря о младенчестве, нельзя

не отметить, что это очень важный уникальный период по силе эмоционально-чувственного восприятия. Обогащая эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, развивая музыкальную восприимчивость и музыкальные способности ребенка, музыкальное воспитание способствует его всестороннему развитию.

Музыкальные занятия в доме ребенка являются обязательным компонентом коррекционно-педагогической работы с детьми. Работа с детьми строится по принципу: не принуждать к действиям, а побуждать, помогать и, главное – поощрять через установление доверительных отношений; повышение активности детей посредством эмоционального общения.

Нужно отметить, что индивидуальному общению взрослого и ребенка уделяется особое место в общей системе педагогического процесса, и инициатором взаимодействия гораздо дольше остается взрослый, поскольку психическая активность у детей с отставаниями в развитии может быть выражена чрезвычайно слабо.

Во время индивидуальных занятий акцент должен делаться на эмоциональные проявления ребенка, то есть взрослый, поддерживая инициативу малыша, предлагает ему выбор действий.

Занимаясь с детьми младенческого возраста, очень важно создать атмосферу психологического комфорта, установить контакт с ребенком. Такое возможно с помощью мимики, взгляда, улыбки, жеста, ласковой выразительной речи, положительным, эмоциональным настроем, ведь даже самый маленький ребенок способен почувствовать неискреннее, безразличное отношение к нему и обязательно выразит свой протест отрицательными эмоциями.

Любые контакты и действия следует сопровождать речевыми комментариями взрослого, сопутствующие его собственным действиям, а также пассивным или активным действиям ребенка, ведь

дети с ограниченными возможностями особенно нуждаются в постоянном полноценном общении.

Чтобы детей не отвлекала новая обстановка, заниматься лучше там, где они обычно бодрствуют, в привычных для них условиях – в манеже или на полу за барьером, без специально организованного момента, то есть не следует усаживать детей насильно или ставить всех около барьера. Занятия должны проходить в живой игровой форме, основываясь на интересе ребенка. Только в состоянии повышенного интереса, эмоционального подъема, ребенок способен сосредотачивать свое внимание на звучании музыки. Интерес создается яркими, красочными пособиями, игрушками, подбором музыкальных инструментов с различным тембром звучания.

Успех работы во многом зависит от того насколько правильно, с учетом индивидуальных особенностей детей используются методы и приемы. Следует исключить слишком громкую речь, так как громкие звуки утомляют, в результате ребенок теряет много энергии, его нервная система истощается. К тому же малыш, не приученный с первых месяцев жизни прислушиваться к тихому голосу взрослого, будет реагировать только на громкие звуки, повышенный тон. Вот почему важно создать благоприятную атмосферу для слуха.

Таким образом, главной целью коррекционного воспитания является создание условий для развития эмоционального социального и интеллектуального потенциала ребенка и способствовать появлению предпосылок личностных качеств ребенка в дальнейшем периоде его развития.

Список литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Н.В. Новикова,

Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред. Н.В. Лалетина. Красноярск : СФУ; КГПУ им. В.П. Астафьева, 2013. С. 71–95.

2. Медова Н.А., Санникова И.Г. Основные параметры реализации принципа доступности образования для детей с особыми образовательными потребностями в условиях муниципальной образовательной системы // Вестник ТГПУ. 2011. № 13. С. 102–105.

3. Сопровождение инклюзивного образования [Электронный ресурс] ГУ ВО «Центр информатизации и оценки качества образования» г. Вологды. URL. <https://cioko.edu35.ru/> (дата обращения: 30.03.2019).

4. Чирва Е.И., Карплюк П.Н. Организация воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями в общеобразовательной школе: Метод. рекоменд. Горно-Алтайск : Изд-во Г-АГУ, 2004. 76 с.

А.Н. Маркелова
г. Челябинск, Россия

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы эффективного использования информационно-коммуникационных технологий в управлении ДОУ.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, управление ДОУ, информационно-технологическая компетентность.

A.N. Markelova
Chelyabinsk, Russia

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE MANAGEMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The article deals with the effective use of information and communication technologies in the management of PEI.

Keywords: information and communication technologies, PEI management, information and technological competence.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) является одним из приоритетов образования. Информатизация дошкольного уровня отечественной системы образования выступает одной из тенденций развития информационного общества[3].

Хотелось бы обратиться к словам известного философа Ф. Бэкона, который сказал: «Кто не применяет новых средств, должен ждать новых бед», это мудрое изречение вполне может быть подтверждением того, что нововведения в современном образовании не просто дань какой-то моде, а необходимость, продиктованная самой жизнью.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения (далее – ДООУ) по внедрению ИКТ непосредственно зависит от того, в какой степени руководитель и его заместители владеют информацией, как быстро они могут обработать информацию и довести ее до сведения участников образовательного процесса. Под информационно-технологической компетентностью руководителя дошкольного образовательного учреждения мы понимаем целостное образование личности, включающее совокупность знаний, умений, мотивационно-ценностных ориентаций и профессионально-личностных качеств, обеспечивающих успешность его деятельности в условиях информатизации управления ДООУ [1]. Применение ИКТ позволяет на порядок поднять качество и культуру управленческой деятельности, создать резервы для работы в режиме развития.

Сущностью информатизации управления ДООУ является процесс информационного обеспечения управленческой деятельности на основе применения современной вычислительной техники и средств связи с целью оптимизации функционирования педагогической системы, развития ее потенциала и расширения возможностей реализации социального заказа [2].

Современные технологии и компьютерные программы дают возможность создавать «информационную вертикаль» управления качеством образования, снабжая руководителей оперативной и актуальной информацией обо всех аспектах деятельности учреждения: организации образовательного процесса, оздоровления детей и т.д., включая подготовку разнообразных отчетов и справок [4].

Внедрение ИКТ в сферу управления позволяет повысить такие показатели, как:

- экономия затрат труда и времени;
- повышение информированности о состоянии управляемой системы;
- оперативность принятия управленческих решений;
- адекватность и продуктивность управленческих решений;
- оптимизация и автоматизация информационных процессов;
- повышение интеллектуального потенциала.

Внедрение ИКТ в деятельность ДООУ позволило совершенствовать методическую работу, которая является неотъемлемой составляющей единой системы непрерывного образования педагогов, системой повышения профессиональной компетенции, важным фактором управления образовательным процессом.

Неукоснительно учитывая основные направления здоровьесбережения дошкольника, в нашем ДООУ (МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска») используется интерактивная доска, ноутбук и мультимедийная аппаратура (экран и проектор) в воспитательно–образовательной работе с детьми. С целью мотивации детей к обучению и повышению эффективности образовательного процесса, педагоги подбирают соответствующий наглядный материал в Интернет-сети и обрабатывают его с помощью специальных компьютерных программ, тем самым обеспечивая доступность и достоверность для воспитанников. Подбирая наглядный материал в интернете, педагоги создают мультимедийные пособия, соответствующие возрастным особенностям детей. Предъявленная информация на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес: движение, звук разумная анимация надолго привлекает внимание детей. С целью развития познавательных способностей дошкольников мыиспользуем детский игровой комплекс «Играй и развивайся». Образовательные подвижные занятия, в которых дети управляют интерфейсом с помощью движений тела, рук и ног. Благодаря этой технологии ребята больше не сидят у монитора, а учатся в процессе увлекательной игры. Занятия с «Играй и развивайся» дают специалисту новые возможности в работе, позволяют детям получать удовольствие от учебного процесса и обеспечивают хорошую подготовку к школе.

Также в создании развивающей предметно–пространственной среде помещений ДООУ широко используется программа «Погумакс–дизайнер», данная программа позволяетсоздать интерактивное пространство.

Большая работа в ДОУ проводится по повышению квалификации педагогов в области ИКТ, так, за последнее время все педагоги прошли курсы по обучению компьютерной грамотности. Повышение квалификации осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий и интернет-ресурсов. Также педагогический коллектив ДОУ регулярно принимает участие в вебинарах.

Регулярно старший воспитатель и педагоги, имеющие высшую квалификационную категорию, успешно использующие ИКТ-технологии в образовательном процессе делятся опытом с коллегами.

Доступ к глобальной сети, позволил наладить связь с Комитетом по делам образования и другими образовательными учреждениями посредством электронной почты, повысил оперативность обработки документов и их оборот.

Для установления более тесного контакта с семьями воспитанников и социальными партнерами был создан сайт детского сада, который помогает нам оперативно принимать и отправлять информацию, размещать объявления, достижения, благодарности, познавательный и консультативный материал для родителей по воспитанию и развитию детей, знакомить с нормативными документами по ДОУ и многое другое.

Список литературы

1. Босова Л.Л. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования. М., 2011. 345 с.
2. Горвиц Ю.М., Чайнова А.А., Поддъяков Н.Н. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М., 1998. 254 с.

3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М., 2011. 199 с.

4. Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство. М., 2005. 315 с.

**Е.А. Маркова, И.Н. Евтушенко
г. Челябинск, Россия**

КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ПРИ УЧЕТЕ ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЙ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается учет гендерной специфики в образовательном процессе, особенности проявления маскулинности–феминности, роль и позиция педагога при работе с разными гендерными группами.

Ключевые слова: маскулинность, феминность, гендерные различия, образовательный процесс, компетентность педагога

**E.A. Markova, I.N Evtushenko
Chelyabinsk, Russia**

COMPETENCE OF TEACHERS IN GENDER DIFFERENCES

Abstract. This article deals with gender mainstreaming in educational process, particular manifestations of masculinity–feminnosti, the role and position of the teacher when working with different gender groups.

Keywords: masculinity, feminnosti, gender differences, education, competence of the teacher.

Настоящий период развития общества детерминирован изменениями социокультурного фона, смещением акцентов ценностных ориентаций людей. В центре психолого-педагогических исследований находится процесс формирования личности с ее индивидуальными особенностями, то есть формирование самости человека вне зависимости от его половой принадлежности. В этой связи актуальной является проблема гендерного воспитания детей, так как высокая степень феминистической направленности женщин и

наличие маскулинности у мужчин, к сожалению, не гарантирует гармоничное личностное развитие индивида [5].

Организуя педагогический процесс в рассматриваемом контексте, педагог ДОО должен понимать, что анатомо-морфологические и физиологические особенности является лишь предпосылками для развития различий психологического характера между мальчиками и девочками, которые подвержены влиянию социальных факторов (общественная среда, СМИ, ценностные установки, традиции данного общества) [5]. С момента поступления в образовательное учреждение (детский сад, школа, университет) мальчики и девочки оказываются под влиянием педагогов. Их задачей является не только передача детям разнообразных знаний, умений, навыков, но и формирование мировоззрения детей, распределение обязанностей между мальчиками и девочками, контроль и оказание помощи в их осуществлении, создание организационно-педагогических условий для занятий. Именно педагоги, работающие с детьми изо дня в день, являются основным «агентами» гендерной социализации [4].

Мы согласны с тем, что «большинство педагогов имеет мало представлений о гендерных исследованиях, гендерных особенностях или гендере вообще» [3]. Ссылаясь на исследования А.В. Смирновой, Евтушенко И.Н. указывает: «только 10% педагогов принимали когда-либо участие в семинарах или посещали курсы повышения квалификации, где затрагивалась гендерная проблематика; $\frac{3}{4}$ учителей никогда не слышали термина «гендер» или затрудняются в его определении и только 15% педагогов поддерживают идеи гендерного равенства»? Решение данной проблемы нам видится в следующем – работа по формированию гендерной компетентности педагогов [3].

Специальная подготовка педагога в этой области поможет доступно и грамотно ответить на возможные вопросы детей. Какими словами педагог обращается к мальчикам и девочкам. Какие поступки он поощряет, какие наказывает – все это ориентирует мальчиков на внесемейную, а девочек на семейную деятельность. Судьба девочек обычно определяется терминами «когда ты выйдешь замуж», «когда у тебя будут свои дети» и т.д., а мальчикам обычно говорят только в шутку. Для многих педагогов характерно повышенно бережное отношение к девочкам, которое способствует закреплению у детей убеждения, что «биология – это судьба». Л.В. Попова пишет, что в результате этой диспропорции «мальчики получают явное преимущество в попытках «найти себя»... в то время как девочки не находят для себя ролевых моделей» [8].

Существование и глубокие корни гендерных стереотипов в системе образования привели некоторых педагогов к мысли, что для самореализации девочек и мальчиков полезнее раздельное обучение хотя бы по некоторым дисциплинам. Это могло бы помочь девочкам снять страх перед точными и естественными науками как чисто перед мужской сферой, а мальчикам продвинуться в иностранных языках и гуманитарных науках. Известно, что в женских школах СССР делались попытки, приспособить программу воспитания девочек к специфической цели воспитания, там специально изучались биографии знаменитых женщин (С. Ковалевской и Н. Крупской) [1].

Установки педагогов на то, какие социальные роли должны выполнять мальчики и девочки в обществе, как им следует вести в школе, университете, выступают основой для формирования определенного стиля взаимодействия с детьми. Эффективность воздействия преподавателей объясняется их властью и авторитетом.

Власть педагога основывается на праве оценивать знания, поощрять и наказывать, а авторитет – на наличии больших знаний и опыта. В рамках решения этой проблемы педагог должен прежде всего осознать свое собственное отношение к мужскому или женскому полу. Представления педагога о месте мужчины и женщины в обществе имеют большое значение, поскольку авторитет педагога способствует усвоению его позиции детьми. Некоторые ученые (Э.К. Хьюстон, Б.А. Фогот и др.) полагают, что мнение педагогов даже сильнее влияют на детей [1].

По мнению Н. Grassel содержание и стиль полового воспитания должны отвечать наиболее существенным его принципам, среди которых автор отмечает доверие, соответствие развитию ребенка активной подготовки и иммунизации, правдивость, ясность, непрерывность и повторение, пробуждение собственной ответственности. Доверие – обязательное условие любого воспитательного воздействия. Только доверяя ребенку и пользуясь его доверием, можно найти наилучший подход к пониманию его и воздействию на него. Все воспитательные меры должны соответствовать уровню развития ребенка, для чего необходимо знать общий ход развития и индивидуальные особенности детей. Следует учитывать индивидуальный его уровень и имеющиеся у него знания о поле [4].

Основываясь на исследованиях Д.В. Колесова, И.С. Кона, Т.В. Касаевской, Л.Г. Тумилович, мы считаем, что чистота убеждений и установок – необходимое условие отношений между полами и обеспечить его можно снабжая ребенка с самого начала правдивой информацией. Дело не в том, чтобы обнажить перед ребенком всю истину, а в том, чтобы она была представлена доступно и понятно.

Соккрытие, уклонение от правды или прямая ложь придают проблемам пола ложную и гипертрофированную притягательность. Любая получаемая ребенком информация вызывает эмоциональные реакции, поэтому очень важно педагогу как можно раньше научить ребенка естественно воспринимать какие-либо факты (физиологическое строение тела, отличие внешнего вида и т.д. Мы поддерживаем мнение педагогов, психологов (Колесов Д.В., Кон И.С., Мухина В.С., Касаевская Т.В, Тумилович Л.Г., Клецина И.С. и др.), которые указывают, что гендерные различия реально существуют, но они никак не учитываются педагогом при организации учебно-воспитательного процесса. Совершенно очевидно, что педагог должен знать в первую очередь свою гендерную доминанту (преобладание феминных или маскулинных качеств у данной личности, что не всегда совпадает с биологическим полом), а во-вторых, знать какая она у каждого из обучаемых. Например, К.Д. Ушинский долгие годы работал именно с женским коллективом и все свои основные педагогические труды он создал на основе опыта общения с феминной по гендеру аудиторией.

Многочисленные исследования отечественных и зарубежных педагогов и психологов позволят утверждать, что работа в смешанных группах должна строиться с учетом этих различий. К примеру, в маскулинно-ориентированных группах необходимо делать упор на визуальную информацию, особенно важно добиваться понимания новой информации, обязательно делать обобщения и выводы в конце занятия. В феминно-ориентированных группах быстрее усваиваются конкретные письменные примеры, обучаемые обладают хорошо сложенной речью и способностью к долгому теоретическому изложению материала, желательно использование наглядного

материала для лучшего усвоения информации [2; 3]. На занятиях по точным дисциплинам педагоги больше ориентируются на мальчиков, а по гуманитарным наукам – на девочек.

Резюмируя вышеизложенное, мы отмечаем, что на гендерную идентичность влияют такие факторы как социальная среда, семья, общение со сверстниками и педагогом. Гендерное воспитание следует начинать с дошкольного возраста т.к. он является сензитивным и заложенное в данном возрасте повлияет на становление и развитие личности в будущем [5].

Список литературы

1. Введение в гендерные исследования: учеб. пособие для студентов вузов / И.А. Костикова [и др.]; под общ. ред. И.В. Костиковой. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Пресс, 2005. 255 с.

2. Витергольд М.А., Евтушенко И.Н. К вопросу о повышении гендерной компетентности педагогов образовательной организации / Актуальные проблемы науки в студенческих исследованиях: мат-лы IV Всерос. оч.-заоч. науч.-практ. конф.; под общ. ред. Е.А. Шанц. Сургут : Изд-во СГПУ, 2017. С. 451–456.

3. Витергольд М.А., Евтушенко И.Н. Повышение гендерной компетентности педагогов / Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. С. 95–98.

4. Евтушенко И.Н. Социогендерный аспект проблемы развития и поддержки одаренности детей дошкольного возраста: колл. моногр. // Педагогическая технология развития детской дошкольного возраста; под ред. Л.В. Трубайчук. Челябинск : Изд-во «Образование», 2009. С. 93–100.

5. Евтушенко И.Н., Быстрой Е.Б., Артеменко Б.А. Особенности гендерного воспитания детей дошкольного возраста // Самарский научный вестник. 2018. Том 7. № 2. С. 239–245.
6. Кон И.С. Введение в сексологию. М.: Медицина, 1998. 320 с.
7. Основы сексологии: пособ. для студ. высш. и сред. пед. уч. заведений / А.В. Нестеренко, И.С. Долженко, А.Г. Егоров, Ф.Г. Степанов. М. : Издат. центр «Академия», 1998. 160 с.
8. Попова Л.В. Гендерные аспекты социализации личности. М. : МПГУ, 1996. 42 с.
9. Симонов В.П. Учет гендерных различий в образовательном процессе // Педагога. 2005. №4. С.41–44.

Е.Е. Мартянова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЦЕННОСТНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования социально-ценностной активности детей дошкольного возраста, теоретическое осмысление сущности проблемы и предполагаемый результат эмпирического исследования.

Ключевые слова: социально активная личность, социализация, социально-ценностная активность личности, гражданская идентичность.

E.E. Martyanova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Mishanova, doctor of pedagogical Sciences, Professor

THE FORMATION OF A SOCIALLY VALUABLE ACTIVITY OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article deals with the formation of socio-value activity of children of preschool age, as well as the result of the theoretical study of this topic.

Keywords: socially active personality, socialization, socio-value activity of personality, civil identity.

В последние годы в современной системе дошкольного образования актуальным является проблема формирования социально-ценностной активности личности у детей дошкольного возраста. Это связано с изменениями, происходящими на данном этапе развития российского общества, которые требуют активного участия граждан в общественной жизни, т.е. социально активных граждан.

Личность человека развивается и совершенствуется под влиянием воспитания, а также многих факторов, таких как, получение новой информации, изучение окружающего мира и научной литературы, знакомства с новыми реалиями, и т.д. Человек направляет свою деятельность к выполнению полезно-общественных задач и обязанностей, несет ответственность за все свои действия. Данный процесс получил название «социализация», суть которого заключается в передаче социально-исторического опыта, правил и норм поведения, культуры и т.д., а также в том, были ли они освоены индивидом [1].

Вопрос формирования социально-ценностной активности в различных условиях поднимался в работах С.А. Козловой (в процессе познания социальной действительности) и Е.А. Шанц (в процессе трудовой деятельности).

Обобщив результаты современных исследований необходимо отметить, что социально-ценностная активность личности – это способность человека осуществлять общественно значимые преобразования в мире посредством освоения материальной и духовной культуры, выражающая себя в творчестве, волевых актах, общении, поведении [2, с. 308].

Мы считаем, что в современных условиях формирование социально-ценностной активности личности является необходимым. Социально активная личность способствует формированию гражданской идентичности общества – термин, который относительно

недавно вошел в педагогический лексикон и представляет собой чувство принадлежности каждого отдельно взятого человека к общности граждан конкретного государства [3, с. 49–58].

Роль социально-ценностной активности личности подчеркивает Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». А необходимость формирования социально-ценностной активности в дошкольном возрасте отмечают многие психологи и педагоги (Л.С. Выготский, А.Л. Венгер, М.И. Лисина, В.С. Мухина и др.), а также Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Именно в дошкольном возрасте формирование вышеуказанной составляющей личности проходит наиболее гармонично в связи с высокой восприимчивостью к социальным воздействиям и развитием элементов произвольности, самопознания, а также возникновением иерархии мотивов. Это и обеспечивает ребенку определенный уровень сознательности и самостоятельности [4].

Гармоничный процесс формирования социально-ценностной активности зависит не только от возраста детей, но и от развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, которая, в свою очередь, должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Мы можем предположить, что формирование социально-ценностной активности у детей дошкольного возраста будет проходить эффективнее при тщательной разработке программы по формированию данного процесса, учитывающей возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей.

Таким образом, мы установили, что формирование социально-ценностной активности личности является основополагающим в плане формирования гражданской идентичности подрастающего поколения. Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о

том, что формирование социально-ценностной активности личности является насущной потребностью, которая регламентируется государственным заказом. Социально активная личность – это основа функционирования гражданского общества. Следовательно, формируя в детях дошкольного возраста социально-ценностную активность, мы можем формировать социально активную личность, способную участвовать в политической жизни страны.

Список литературы

1. Маралов В.Г., Ситаров В.А. Формирование основ социальной активности в детском возрасте. М. : ООО «Издательство Прометей», 1990. 220 с.

2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. М. : Гуманит. издат. центр «Владос», 2004. 349 с.

3. Дробижева Л.М. Идентичность и этнические установки русских в своей и иноэтнической среде // Социологические исследования. 2010. № 12. С. 49–58.

4. Шанц Е.А. Формирование социальной активности детей дошкольного возраста в трудовой деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Е.А. Шанц. Екатеринбург, 2006. 192 с.

А.В. Масленникова
г. Пермь, Россия

ПРОБЛЕМА ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОСВОЕНИЕ СТЕРЕОТИПНЫХ НОРМ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ ИЛИ ВАРИАТИВНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ?

Аннотация. В статье рассматривается идея Е.Н. Водовозовой о воспитании мальчиков и девочек с учетом половых различий; аргументируется необходимость вариативного поведения детей, приводятся результаты диагностики уровня знаний детей о вариантах проявлений представителей разного пола.

Ключевые слова: историческое наследие Е.Н.Водовозовой, гендерное воспитание, стереотипность, вариативность.

**THE PROBLEM OF SEX EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN:
THE DEVELOPMENT OF STEREOTYPICAL NORMS OF GENDER
CULTURE OR VARIABILITY OF BEHAVIOR?**

Abstract. The article discusses the idea of E.N. Vodovozova about the education of boys and girls given the sex differences; discusses the need to vary the behavior of children, presents the results of diagnosing the level of knowledge about manifestations of the sexes.

Keywords: historical heritage of E.N. Vodovozova, gender education, stereotype, variability.

Современное состояние педагогической науки во многом предопределяется развитием тех теоретических посылов, которые были заложены в трудах выдающихся ученых (философов, социологов, психологов, педагогов) XIX – первой половины XX века. Обращение к историческому наследию позволяет убедиться в правомерности их идей в области целевых ориентиров, задач, содержания, методов воспитания и вызывает чувство восхищения дальновидностью определяемых ими перспектив развития детей в разные возрастные периоды. К числу таких деятелей относится Е.Н. Водовозова, изучавшая доминирующие направления личностного развития дошкольников, принципы организации образовательной деятельности.

Особого внимания в контексте нашего исследования заслуживают ее идеи о половом воспитании, получившие дальнейшее развитие в трудах педологов. Размышления Е.Н. Водовозовой о данном процессе, осуществляемом в ходе приобщения ребенка к основам семейно-бытовой культуры, отражающей специфику отношений между людьми разного пола, особенности поведения родителей в разных жизненных ситуациях, являются весомым

аргументом в грамотном отборе содержания, соответствующего возрастным особенностям детей в период их первичной полоролевой социализации. По ее мнению, совместное воспитание мальчиков и девочек предполагает учет гендерных отличий, психофизиологических особенностей детей разного возраста, их интересов и стадий личностного развития [2].

Проведенные во второй половине XX – начале XXI века исследования в области отечественной и зарубежной педагогики и психологии (А. Бандура, Л.В. Градусова, И.Н. Евтушенко, В.Е. Каган, И.С. Кон, Л. Кольберг, Э. Маккоби, Т.А. Репина, Н.Е. Татаринцева, Л.В. Трубайчук и др.) позволяют признать гендерное воспитание одним из важнейших направлений педагогического процесса, осуществляемого в дошкольных образовательных организациях. В научной школе Л.В. Коломийченко (З.Л. Венкова, Ю.С. Григорьева, Е.А. Коньшева, Ю.В. Перлова, Ю.Н. Сальникова, С.Б. Фадеев) гендерное воспитание рассматривается как целенаправленное, содержательно наполненное, технологически выстроенное, результативно-диагностируемое взаимодействие педагога с детьми, способствующее освоению половых ролей, характерных для гендерной культуры общества [1].

Многие исследователи считают, что в основе гендерного воспитания лежит нравственное воспитание, общие цели которого одинаковы для представителей обоих полов, но личностные качества мальчиков и девочек дифференцированы. Главные задачи гендерного воспитания, по мнению Т.А. Репиной, – формировать в детях качества мужественности и женственности и готовить их к выполнению в будущем соответствующих полу социальных ролей; воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками [3].

Освоение детьми гендерных ролей осуществляется в той конкретной ситуации, которая характерна для определенного этапа общественного развития. Современный период отличается стиранием ярко выраженных прежде границ стереотипного полоролевого поведения, тенденциями к маскулинизации женщин и феминизации мужчин, что проявляется в выборе доминирующих видов деятельности, увлечений, одежды и аксессуаров. В связи с этим все большее значение в определении целевых ориентиров гендерного воспитания приобретает теория андрогинии, отстаивающая идеи вариативного поведения людей разного пола.

Проблема гендерного воспитания, связанная с расшатыванием стереотипных, традиционных, усвоенных ранее знаний о мужских и женских проявлениях, является актуальной, что подтверждается результатами проведенной нами авторской диагностики на базе МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 272» г. Пермь.

В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста. Диагностическое обследование включало семь заданий, с которыми воспитанники справлялись с разным успехом.

Первое задание состояло из трех частей. Сначала детям предлагалось определить пол изображенного на картинке человека по внешним признакам. Большинство детей (75%) полностью справились с заданием (назвали три и более признака: например, женщины носят платье, женскую сумочку, браслет, у них длинные волосы, сережки, туфли).

Во второй части задания детям было предложено помочь мужчине и женщине собрать чемоданы, чтобы отправиться на отдых. При этом один чемодан был мужской, второй – женский, третий – общий. Полученные результаты позволяют констатировать, что детей,

не справившихся с заданием, не выявлено; но 50% испытуемых раскладывали часть вещей, идя в разрез с общепринятыми представлениями. Например, Ксюша в общий чемодан положила откровенно женскую шляпу, розовую женскую сумку и красные туфли на каблуках.

В третьей части задания детям предстояло определить пол людей с нестандартной внешностью по ранее выделенным признакам. С этим заданием справились 95% детей, ориентируясь не менее чем на два характерных признака половой принадлежности.

Второе задание было связано с распределением мужских и женских домашних обязанностей. Полностью с заданием справилось всего 5% детей, объясняя и аргументируя, что все изображенные на предложенных картинках домашние дела могут выполнять и мужчины, и женщины; 30% детей выбрали часть картинок и смогли самостоятельно объяснить, почему они так думают; 5% никак не смогли аргументировать, почему выбраны именно эти картинки. Соответственно, 60% испытуемых объясняли свой выбор с помощью взрослого, либо их доводы не совсем соответствовали вопросу.

Третье задание было связано с необходимостью аргументации выбора вариантов проявления внимания и заботы изображенных на картинках мужчин и женщин по отношению друг к другу. Полностью с этим заданием справились 15% детей; 35% испытуемых выбрали лишь часть картинок, но смогли самостоятельно объяснить, почему они так считают.

Четвертое задание предполагало выбор детьми изображенных на картинках увлечений, из которых нужно было выбрать увлечения, которые нравятся и мужчинам, и женщинам. С этим заданием справилось 5% детей, а 40% испытуемых смогли аргументировать свой выбор только отдельных увлечений.

Пятое задание предполагало определение мужских и женских профессий и приведение в доказательство сказанного конкретных примеров из кинофильма, мультфильма или литературных произведений. Только 35% детей определили, что все предложенные профессии могут быть и мужскими, и женскими. Полностью справились с заданием 10% испытуемых, 45% детей не смогли привести ни одного примера, остальные пользовались подсказками и наводящими вопросами взрослого.

В шестом и седьмом задании надо было назвать качества, присущие женщинам и мужчинам и ответить на вопрос: «Могут ли мужчины и женщины вести себя по-другому? Приведи примеры, где ты это видел (фильмы, мультфильмы, сказки и т.д.)». Относительно женских качеств успешно справились только 25% детей, остальные испытали различные затруднения, а именно: 35% испытуемых не смогли привести примеры, 45% назвали недостаточно личностных качеств, присущих представителям женского пола. Относительно мужских качеств успешно справились только 25% детей; 50% не смогли привести примеры, 50% назвали недостаточно личностных качеств, присущих представителям мужского пола.

Исходя из результатов проведенной нами диагностики, можно сделать вывод, что только 20% детей имеют высокий уровень знаний о вариативных проявлениях представителей мужского и женского пола, а большинство детей (75%) имеют дифференцированные представления в данной области и для ответов на вопросы и приведения примеров им требуется помощь взрослого. На низком уровне знаний находится 5% испытуемых, что свидетельствует о необходимости проведения работы в данном направлении полоролевой социализации.

Высоко оценивая вклад Е.Н. Водовозовой в развитие идеи о воспитании детей с учетом половых различий при доминирующей роли родителей как образцов полоролевого поведения, мы считаем необходимым реализацию данного принципа осуществлять в конкретных условиях развития общества, избегая стереотипных представлений о «кондовых» проявлениях феминности и маскулинности и предоставляя детям возможность вариативного поведения в различных жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Венкова З.Л. Совершенствование гендерных стратегий родителей в условиях социально-педагогического взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / З.Л. Венкова. Пермь, 2017. 247 с.

2. Водовозова Е.Н. Царство свободного ребенка. Избранные статьи о воспитании / сост. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. М. : Карапуз, 2010. 280 с.

3. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей: монография. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2004. 288 с.

Т.Н. Маслова
г. Челябинск, Россия

ПОНЯТИЯ «УПРАВЛЕНИЕ» И «СОЦИАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ» В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Аннотация. В статье обсуждаются актуальные представления о феноменах «управление» и «социальные компетенции», а также об организации и содержании работы по формированию позитивной социализованности детей в дошкольном детстве.

Ключевые слова: социальные компетенции, социализация, управление.

T.N. Maslova
Chelyabinsk, Russia

CONCEPTS "MANAGEMENT" AND "SOCIAL COMPETENCES" OF PEDAGOGICAL RESEARCHES

Abstract. In article, actual ideas of phenomena "management" and "social competences", and about the organization and the content of work on formation of a positive socialization of children in the preschool childhood are discussed.

Keywords: social competences, socialization, management.

Дошкольная образовательная организация, как социально-образовательный институт, является первой ступенью системы образования в Российской Федерации и реализует задачу разностороннего развития личности ребенка, и в частности, его социальное развитие или социализацию.

В многочисленных исследованиях ученых педагогов Г.М. Андреева, А.С. Микерина, С.Г. Молчанова др. фиксируется актуальность проблемы именно позитивной социализации ребенка и педагогического управления этим процессом [1; 4; 5].

Для более подробного раскрытия данной темы необходимо рассмотреть основные термины.

Появление термина «управление» в научных исследованиях относится к началу 20-ого века. Чаще всего, управление понимается как целенаправленное воздействие на определенный объект с целью его стабилизации или изменения его состояния таким образом, чтобы достичь поставленной цели [2; 3].

Так, принято считать, что эффективность образовательно-социализационного процесса определяется компетентностью управляющего субъекта. Субъект управления направляет и произвольно регулирует процесс через совокупность процедур и инструментов воздействия и измерения, как утверждается в исследованиях С.Г. Молчанова [5].

Педагогическое управление специфично и предполагает:

- фиксацию задач по обеспечению качества образованности и социализованности воспитанников;
- планирование и организацию системы образовательно-социализирующих отношений;
- обеспечение интенсификации взаимодействия педагога и воспитанника;
- повышение профессиональной компетентности педагога;
- активизация участия родителей в процессе социализации и, в частности, воспитания детей в семье [3].

Теперь обратимся к феноменам «социализация» и «социальные компетенции».

Социализация понимается как процесс освоения социальных компетенций, накопленных человечеством. Результатом социализации становится определенный уровень позитивной социализованности воспитанника, личности, обладающей знаниями, умениями и навыками, характерными и необходимыми современному человеку для нормального существования в социуме [3].

Развитие ребенка предполагает постоянное и непрерывное взаимодействие с социальным окружением, уже начиная с момента его рождения. Причем, именно социальная среда должна обеспечивать нормальное развитие.

В качестве «целевых ориентиров» социализации выступают личностные социально-одобряемые качества, а также модель позитивного социального поведения, которую он должен реализовывать.

Социализации посвящены исследования В.С. Мухиной, А.В. Петровского. Так, В.С.Мухина механизмами социализации

считает такие процессы, как идентификация и обособление личности [3]. А.В. Петровский в своих работах исследовал фазы социализации, выделяя адаптацию, индивидуализацию и интеграцию, которые закономерно сменяют друг друга [2].

Процесс социализации исследователи связывают с общим физиологическим, психическим, социальным и личностным развитием ребенка и его индивидуальными особенностями.

Исследователи отмечают, что развитие личности ребенка обязательно предполагает целенаправленное воздействие взрослых. При этом, такое воздействие подразумевает создание адекватных психолого-педагогических условий для формирования социальных компетенций, социальной компетентности ребенка.

Понятие компетентности ныне рассматривается как центральное узловое понятие. Однако согласованной точки зрения на этот феномен в науке не выработано. Существуют отдельные диссертационные исследования, посвященные изучению: а) социальной компетентности в дошкольном детстве, б) условий ее формирования в дошкольной образовательной организации (Е.М. Алифанова, Н.И. Белоцерковец, Л.А. Парамонова, Е.Г. Юдина и др.) [2].

Сегодня педагоги понимают, что формирование социальных компетенций является приоритетом дошкольного образования. Но вот еще не существует общепринятого понимания феноменов «компетенция» и «компетентность».

Так И.А. Кудеева считает, что социальная компетентность – это: а) понимание отношения «Я-общество», б) умение выбрать правильные социальные ориентиры, в) способность организовать свою деятельность в соответствии с этими ориентирами. Социальная компетенция понимается И.А. Кудеевой как явление адаптационное.

Таким образом, уровень реальной социальной компетентности ребенка она рассматривает как адаптированность ребенка к выполнению заданных возрастом социальных ролей [3].

В работах А.У. Пффингстена и Р. Хинтча под социальной компетентностью понимается владение когнитивными, эмоциональными и моторными способами поведения в определенных социальных ситуациях, которые обеспечивают благоприятное соотношение положительных и отрицательных следствий явленного поведения [3].

Социальная компетентность квалифицируется как интегративное качество личности ребенка, позволяющее ему осознавать свою уникальность и быть способным к развитию и учению, а также воспринимать себя как часть социума, общества и выстраивать отношения, учитывая интересы других людей, брать на себя ответственность и действовать, исходя из общих целей, на основе ценностей как общечеловеческих, так и того сообщества, в котором ребенок развивается [1; 3].

Социальная компетентность – это совокупность социальных компетенций. Competentia (слово латинского происхождения) часто определяется как круг вопросов, в которых человек осведомлен, обладает познаниями и опытом и, соответственно, выполняет некоторые действия [3].

Общим практически для всех определений компетенции является понимание ее как способности и (или) готовности человека справляться с различными задачами, которая зависит от приобретенных знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения конкретной работы.

Социальные компетенции – это сознательное применение определенных норм и правил поведения в обществе, в котором

отражается отношение к взрослым и сверстникам. Социальные компетенции дошкольника включают в себя знания, умения и навыки ребенка, необходимые для решения социальных и поведенческих ситуаций, характерных для данного возраста.

В ФГОС ДО социальной компетенции представлены в виде норм и ценностей: самостоятельность, целенаправленность, вера в себя, инициативность, ответственность, уважительное отношение к сверстникам, позитивная установка на труд и творчество, безопасное поведение в быту, социуме, природе [1].

Развитие социальных компетенций детей дошкольного возраста происходит во всех видах деятельности (игровой, познавательной, трудовой, продуктивной).

Таким образом, социальные компетенции – это сознательное применение определенных норм и правил поведения в обществе, в котором отражается отношение к взрослым и сверстникам.

Социальные компетенции дошкольника включают в себя знания, умения и навыки ребенка, необходимые для решения социальных и поведенческих ситуаций, характерных для данного возраста.

Список литературы

1. Аксенова Т.А. Развитие дошкольника в познавательно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО// Молодой ученый. 2016. № 12. С. 45–51.
2. Андреева Г.М. Психология социального познания: Учеб. пособ. для высш. учеб. заведений. М. : Аспект Пресс. 2012. 189 с.
3. Кудаева И.А. Освоение социального опыта младшими школьниками в образовательном процесс: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / И.А.Кудаева. Саранск : СГПУ. 2004. 268 с.

4. Микерина А.С. Методика познавательного развития детей дошкольного возраста // Вестник БГУ. 2014. № 4-1. С. 44–56.

5. Молчанов С.Г., Садыкова Т.Н. Основания для построения теории профессионально-педагогической компетентности // Социум и власть. 2018. № 1. С. 113–126.

И.А. Медякова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.В. Забродина, к.п.н., доцент

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СФЕРЕ ГОТОВНОСТИ ИХ К ОБУЧЕНИЮ

*Аннотация.*Статья посвящена актуальным вопросам психологической готовности детей к школьному обучению. Выявлены гендерные особенности структуры готовности детей к обучению в школе.

Ключевые слова: готовность к обучению в школе, гендерные особенности.

I.A. Mediakova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.V.Zabrodina, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

GENDER DIFFERENCES OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE FIELD OF READINESS TO THEM TO TEACH

*Abstract.*The article is devoted to topical issues of children's psychological readiness for school. Identified gender features of the structure of children's readiness for school.

Keywords: school readiness, gender features.

Когда мы говорим о девочках и мальчиках, мы – хотим этого или нет – постоянно имеем в виду существование различий в их поведении и психологии.

Проблематика гендерных различий является интересной областью для изучения. В психолого-педагогической литературе накоплено большое количество информации о возрастных особенностях, приоритетных способах умственной деятельности,

особенностях общения и поведения и потенциала развития детей разных полов. Интерес обусловлен тем, что нынешние требования к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребенка.

Под «гендером» понимается социальная модель человека, которая определяет его положение в обществе [2].

В возрасте с 3 до 7 лет у детей формируется гендерная устойчивость. Детям становится понятно, пол (гендер) неизменен, дети осознают, что мальчики вырастают в мужчин, а девочки – в женщин.

Именно старший дошкольный возраст, является наиболее восприимчивым возрастом для гендерных взаимоотношений детей. Исходя из этого, главной задачей в воспитании мальчиков и девочек является изучение гендерных взаимоотношений между мальчиками и девочками[5].

Важно заметить, что в старшем дошкольном и младшем школьном возрастах больше объединяющих, нежели разъединяющих особенностей в исследуемых психологических характеристиках [4].

Следует отметить, что результаты сравнения готовности к школе мальчиков и девочек 6–7 лет убедительно свидетельствуют о лучшей готовности к школе девочек. Подробные характеристики представлены в таблице 1 [1; 3].

Таблица 1 – Гендерные характеристики готовности к обучению в школе

Мальчики	Девочки
Менее развито произвольное внимание	Сильнее развито произвольное внимание
Меньше привлекает конкретная наглядность	Больше привлекает конкретная наглядность
Труднее поддаются внушению	Легче поддаются внушению

Медленнее приспосабливаются к новой обстановке	Быстрее приспосабливаются к новой обстановке
Чувствуют себя менее уверенно в необычных условиях	Чувствуют себя увереннее в необычных условиях
Мальчикам пространственные задачи легче решать чисто пространственными способами (мысленный поворот, наложение и так далее)	При решении пространственных задач используют речевые опоры, а при решении речевых, логических – образные и эмоциональные.
Молчат, их внутренний мир часто скрыт Подбор словесных ассоциаций, решение кроссвордов – лучше удается мальчикам	В речевом плане “забивают” мальчиков. Их речь развита лучше, беглая. Имеют большой словарный запас. Они быстрее читают и красивее пишут.
Пространственная ориентация не вызывает затруднения	Пространственная ориентация чаще вызывает затруднения
Менее объемная память	Более объемная память
Мышление мальчиков обобщенное, абстрактное	Мышление более детальное и конкретное
Мальчики ориентированы на поисковую деятельность, выдвижение новых идей, нестандартное решение задач. Мыслят нестандартно и интересно	Девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания. Мышление более однотипно
Менее охотно занимаются самообслуживанием, нередко проявляют беспомощность в простых житейских делах, у них чаще случаются всякие травмы	Более охотно занимаются самообслуживанием, нередко проявляют беспомощность в простых житейских делах, у них чаще случаются всякие травмы
Произвольность общения и поведения менее сформирована	Лучше сформирована произвольность общения и поведения
Два этих вида деятельности не разделяют.	Воспринимают учебную деятельность как должное и противопоставляют ее игровой деятельности
В меньшей степени ориентированы на тщательное выполнение порученных заданий, менее выражена ответственность к выполнению поручений в классной жизни	Ориентированы на тщательное выполнение порученных заданий, более выражена ответственность к выполнению поручений в классной жизни
Хуже развит социальный интеллект	Лучше развит социальный интеллект
Обладают большей физической силой	Обладают меньшей физической силой
Менее выносливы	Более выносливы
Более подвижны, раскованны	Менее подвижны, раскованны
Менее терпеливы и дисциплинированы, им меньше свойственны прилежание и усердие.	Более терпеливы и дисциплинированы, им больше свойственны прилежание и усердие.
Хуже сверстников понимают	Лучше понимают объяснения учителя

объяснения учителя	
Менее организованы	Более организованы
Положительное отношение к школе прослеживается реже	Чаще всего положительное отношение к школе
При изучении нового материала уровень работоспособности ниже, после изучения повышается.	Быстрее входя в урок, из-за быстро повышающейся работоспособности, но когда новый материал изучен работоспособность девочек снижается

В умении общаться со сверстниками и с учителями в школе, а также в уровне уверенности на уроке разница в показателях девочек и мальчиков не выражена. Все это указывает на необходимость разработки образовательных технологий, учитывающих гендерные особенности детей на начальном этапе обучения [6].

Таким образом, отмечаем, что гендерные особенностями проявляются на каждом возрастном периоде развития человека и определяются особенностями психофизиологического состояния человека.

Список литературы

1. Безруких М.М. Готов ли ребенок к школе? М. : Вентана-Граф, 2004. 63 с.
2. Берн Ш. Гендерная психология. СПб. : Прайм-Еврознак, 2002. 320 с.
3. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М. : Знание, 1994. 234 с.
4. Гариен М. Мальчики и девочки учатся по-разному! Руководство для педагогов и родителей: пер. с англ. М. : Астрель; АСТ, 2004. 301 с.
5. Евтушенко И.Н., Быстрой Е.Б., Артеменко Б.А. Особенности гендерного воспитания детей дошкольного возраста // Самарский научный вестник. 2018. Т. 7. №2. С. 239–245.

6. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьникам, психологам. СПб.: «Тус-карора», 2006. 184 с.

А.С. Микерина
г. Челябинск, Россия

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов развития познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста. Автором представлены педагогические условия развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста в индивидуальной и совместной специально организованной деятельности.

Ключевые слова: познавательный интерес, старший дошкольный возраст, развитие познавательного интереса.

A.S. Mikerina
Chelyabinsk, Russia

DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to the study of the development of the cognitive sphere of children of preschool age. The author presents pedagogical conditions for the development of cognitive interest of preschool children in individual and joint specially organized activities.

Keyword: cognitive interest, senior preschool age, development of cognitive interest.

Познавательный интерес тесно связан с формированием многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той или иной области науки, участию в познавательной деятельности. Именно познание формирует миропонимание, мировоззрение, мироощущение человека.

В психолого-педагогической литературе под понятием «познавательный интерес» рассматривают избирательную

направленность личности на познание предметов, явлений, событий окружающего мира [3].

Проблема развития познавательного интереса детей дошкольного возраста достаточно широко представлена в трудах отечественных и зарубежных ученых. Большой вклад в разработку проблемы познавательного интереса внесли Б.Г.Ананьев, Е.А. Богословская, Л.И. Божович, В.Б. Бондаревский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Н.С. Денисенкова, А.К. Дусавицкий, Е.Л. Ильин, А.Г. Ковалев, А.И. Кондратюк, С.И. Кудинов, Ю.Н. Кулюткин, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, М.В. Матюхина, М.Ф. Морозов, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, Е.А. Обухова, А.Б. Орлов, Л.Б. Проскуракова, С.Л. Рубинштейн, И.А. Свиридова, Г.И. Щукина, В.С. Юркевич, П.Я. Якобсон и другие.

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного развития познавательного интереса. Дети часто задают вопросы к взрослым и к себе, что говорит о появлении новой формы внутреннего диалога, который является свидетельством зарождения способности к более обобщенному опосредованному познанию, тенденции к абстракции, умственной переработке впечатлений у детей. Все это есть первый признак превращения детских вопросов из необходимого средства познания мира в сотрудничестве с взрослым, в необходимое звено самостоятельного мышления. Детей интересуют причинно-следственные связи, существующие между предметами и явлениями. Познание ребенком данных связей во многом определяет его психическое развитие.

Л.А. Блащук, Т.А. Куликовой, Н.К. Постниковой и др. разработана структура познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста: интеллектуальный компонент (как

направленность на познание объекта, стремление постичь его сущность); эмоциональный компонент (как положительное эмоциональное отношение к объекту); волевой компонент (как степень сосредоточенности на объекте, применение усилий для достижения поставленной цели) [4].

Познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста возникает в процессе правильно организованной познавательной деятельности, которая требует реализации следующих психолого-педагогических условий:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в детском саду и дома, способствующей возникновению потребности в данном объекте или в данной деятельности у ребенка.

2. Создание положительного отношения к изучаемому предмету и к деятельности, где отношение является психологической предпосылкой возникновения интереса.

3. Поощрение познавательной инициативы ребенка, вопросов, рассуждений, уважительное к ним отношение.

4. Стимулирование возникновения новых вопросов у детей путем организации проблемного обучения.

5. Учет природной детской любознательности.

6. Организация систематической исследовательской деятельности (экспериментирования, проектной деятельности, моделирования, коллекционирования, наблюдения, познавательного общения и др.) [1].

Современная зарубежная педагогика выделяет три основных уровня организации исследовательской деятельности. Первый уровень предполагает постановку проблемы, выбор стратегии и тактики ее решения педагогом. При этом ребенок самостоятельно

находит решение обозначенной проблемы. На втором уровне организации педагог ставит проблему, а способы решения ребенок определяет самостоятельно. Третий уровень ориентирован на самостоятельность детей в постановке проблемы, поиске способов ее исследования и решения.

В процессе организации исследовательской деятельности дошкольников следует придерживаться определенного алгоритма:

- этап выделения и постановки проблемы (выбор темы исследования);
- этап выработки гипотез;
- этап поиска и предложения предполагаемых вариантов решения;
- этап сбора материала;
- этап анализа и обобщения полученных данных;
- этап подготовки и защиты итогового продукта (проекта, презентации, макета, доклада и т.д.) [2].

А.И. Савенков объединяет все темы для исследовательской работы в три основные группы: фантастические, эмпирические и теоретические. Фантастические темы ориентированы на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений (например, создание волшебной машины).

Эмпирические темы предполагают проведение собственных наблюдений и экспериментов детей (например, наблюдение за домашними животными, эксперименты с водой).

Теоретические темы ориентированы на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разнообразных теоретических источниках (книгах, в фильмах, интернете). Например, можно предложить детям собрать информацию о дельфинах, устройстве самолетов, истории игрушек и др.[3].

Специально организованная, а также активная самостоятельная исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста формируют стойкий динамический стереотип познавательного интереса, который постепенно превращается в характеризующее личность качество. Все это возможно только при грамотной реализации психолого-педагогических условий становления ребенка как субъекта индивидуальной исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Кириенко С.Д., Микерина А.С. Исследовательская деятельность дошкольников: учеб.-метод. пособ.: в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. С.Д. Кириенко, А.С. Микерина. Челябинск : Изд-во «Титул», 2016. 91 с.
2. Микерина А.С. Развитие исследовательских способностей детей дошкольного возраста // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2017. № 10. С. 56–61.
3. Савенков А.И. Психология исследовательского обучения. М. : Академия, 2005. 450 с.
4. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М. : Педагогика, 1971. 167 с.

А.С. Микерина
г. Челябинск, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУПП КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблеме организации групп кратковременного пребывания детей раннего возраста. Автором представлены цели, задачи, направления работы специалистов дошкольной образовательной организации; раскрыты современные формы организации групп кратковременного пребывания.

Ключевые слова: группа кратковременного пребывания, дети раннего возраста, формы организации групп кратковременного пребывания.

MODERN FORMS OF ORGANIZATION OF GROUPS OF SHORT-TERM STAY OF CHILDREN OF EARLY AGE

Abstract. The Article is devoted to the problem of organization of groups of short-term stay of young children. The author presents the goals, objectives, directions of work of specialists of preschool educational organization; reveals the modern forms of organization of groups of short-term stay.

Keyword: group of short stay, young children, forms of organization of groups of short stay.

В раннем возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определенных форм общения и совместной деятельности с ребенком [1].

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

В настоящее время существуют разнообразные формы образования детей раннего возраста: государственные дошкольные образовательные организации (далее ДОО), включающие группы для детей раннего возраста; образовательные организации, в которых

действуют только группы для детей ясельного возраста; аналогичные частные образовательные организации. В некоторых из них имеются группы круглосуточного пребывания детей (пятидневки) и кратковременного (группы неполного дня). В последние годы все более широкое распространение получают новые модели образования для детей раннего возраста, ориентированные на интересы и потребности семьи. Они представляют собой варианты кратковременного пребывания детей в ДОО и предъявляют особые требования к сотрудничеству воспитателей, педагогов, медицинского персонала, которые должны постоянно координировать свои действия, чтобы дети за короткий срок пребывания в группе могли получать полноценное образование. Существуют разные модели групп кратковременного пребывания детей:

1. Группы кратковременного пребывания детей в специально оборудованном помещении предполагают свободный режим пребывания в них малышей. Родители приводят ребенка в удобное для них время на 2–3 часа в течение рабочего дня.

2. Кратковременное пребывание детей в закрепленной группе детского сада. Эта модель не требует специально выделенного помещения и закрепленных за группой воспитателей. Детей распределяют по постоянно действующим группам, соответствующим возрасту каждого ребенка.

3. Группы выходного дня. В такую группу могут включаться дети, не посещающие ДОО, а также те малыши, которые ходят в ясельные группы постоянно [2].

4. Адаптационные группы кратковременного пребывания детей. Адаптация детей к ДОО проводится в специально оборудованном помещении. Эта модель предполагает работу с детьми

тех воспитателей, которые в дальнейшем примут их в свою группу на постоянное пребывание.

5. Семейные группы кратковременного пребывания детей. Группы такого типа организуются в специально оборудованных (так называемых «семейных») комнатах. Задачей таких групп является создание особого микроклимата, способствующего адаптации ребенка к условиям ДОО.

6. Группы кратковременного пребывания детей по обслуживанию их специалистами и медицинским персоналом ДОО не требуют отдельного помещения и специалистов. В рамках данной модели родители могут выбрать вид занятий или процедур.

7. Организация патронажных услуг на дому для детей-инвалидов в сочетании с их кратковременным пребыванием в дошкольном учреждении предполагает индивидуальный режим работы с каждым ребенком и индивидуальную программу его развития.

Основными целями организации группы кратковременного пребывания являются:

Содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям ДОО;

Взаимодействие с родителями с целью развития у них педагогической компетентности по отношению к собственным детям, по созданию необходимых условий для воспитания и полноценного развития ребенка, реализации заложенного в нем индивидуального потенциала, активного вхождения в окружающий мир взрослых и сверстников.

Группы кратковременного пребывания позволяют решить целый ряд задач:

- преодолеть симбиотическую связь ребенка с матерью и способствовать развитию его самостоятельности и независимости;
- привлекать внимание малышей к сверстникам и учить их ориентироваться на действия партнеров;
- способствовать развитию познавательных процессов детей;
- обогащать жизнь малышей новыми впечатлениями и положительными эмоциями;
- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей.

В процессе организации групп кратковременного пребывания определяют следующие направления:

- реализация воспитательно-образовательной программы;
- распределение обязанностей между участниками по реализации воспитательно-образовательного процесса;
- планирование деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- сотрудничество с семьями воспитанников;
- проведение специально организованных занятий с детьми и родителями, консультация родителей;
- участие в работе «родительской гостиной» по запросу;
- консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения детей;
- консультативно-просветительская деятельность с родителями по вопросам профилактики заболеваний, соблюдения санитарно-гигиенических правил по предупреждению

распространения инфекций, лечению заболеваний в домашних условиях, по формированию здорового образа жизни.

Решая обозначенные выше цели и задачи, мы естественным путем подготавливаем детей к новой жизни в детском саду.

Работа выполнена при финансовой поддержке ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» по договору на выполнение научно-исследовательских работ от 19.04.2019 г. №19-04-2019 по теме «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в группах кратковременного пребывания детей раннего возраста».

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Психология вашего младенца: у истоков общения и творчества. М. : АСТ, 1996.384 с.
2. Алямовская В.Г. О некоторых подходах к организации кратковременного пребывания детей в дошкольном учреждении // Обруч. 2001. № 1.

Т.Г. Митичкина
г. Челябинск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями формирования сенсорной культуры в раннем детстве. Дан анализ содержания сенсорной культуры ребенка и условий ее формирования. Рассматриваются критерии и показатели сенсорной культуры, ее влияния на ход умственного развития детей.

Ключевые слова: сенсорные эталоны, перцептивные действия, сенсорная среда, условия сенсорного развития.

T.G. Mitichkina
Chelyabinsk, Russia

FORMATION OF SENSORY CULTURE IN YOUNG YEARS

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the peculiarities of the formation of sensory culture in early childhood. An analysis of the content of the child's sensory culture and the conditions of its formation is given. Criteria and indicators of sensory culture, its influence on the course of children's mental development are considered.

Keywords: sensory standards, perceptual actions, sensory environment, conditions of sensory development.

Сенсорная культура составляет фундамент общего познавательного развития ребенка, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в школе. Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни ставит перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов формирования сенсорной культуры.

Значение формирования сенсорной культуры в раннем детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые (Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли), а также известные представители отечественной науки (Е.И.Тихеева, А.В.Запорожец, В.П.Зинченко, Л.А.Венгер, А.П.Усова, Н.П.Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного образования.

Под сенсорной культурой Л.А.Венгером подразумеваются общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей. Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им общепринятыми представлениями о цвете, форме и других свойствах

вещей, созданными человечеством. Исследования А.В.Запорожца показали, что усвоение сенсорных эталонов – это адекватное использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. Развитие восприятия в дошкольном возрасте происходит на основе усвоения эталонов и сенсорных мер. Л.А.Венгером была разработана теория развития восприятия ребенка, послужившая основой для проведения цикла исследований сенсорных способностей и разработки целостной системы сенсорного воспитания детей.

Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Н.М.Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. А.П.Усова указывала, что в раннем возрасте развитие ощущений и восприятий происходит очень интенсивно. При этом правильное представление о предметах легче формируется в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового, и осязательного в процессе различного рода с этими предметами.

К трехлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного развития ребенка и далее начинается организация систематического освоения им сенсорной культуры. Основными задачами являются:

- формирование правильных сенсорных эталонов;
- формирование правильных перцептивных реакций (чувственных восприятий);
- приобретение навыков самостоятельного применения системы эталонов и верного реагирования на перцептивные процессы;
- обогащение сенсорного опыта детей.

Важными условиями освоения ребенком сенсорной культуры являются:

– создание сенсорной среды, обеспечивающей совершенствование чувственного опыта детей, формирование их перцептивной деятельности, знакомство с разными способами обследования предметов, развитие слухового и зрительного внимания и восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, формирование первичных представлений о цвете и форме предметов, развитие моторной сферы, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

– организация самостоятельной деятельности ребенка, так как сенсорное развитие происходит в разных видах деятельности – в действиях с предметами и орудиями в повседневной жизни, в играх, рисовании, музыке, лепке, наблюдении, занятиях со строительным материалом.

Таким образом, сенсорная среда, предоставляющая возможность самостоятельной деятельности ребенка является основным условием формирования сенсорной культуры детей.

Список литературы

1. Абдуллаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ш.А. Абдуллаева. М., 1975. 18 с.

2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя дет. сада / Под ред. Л.А. Венгера. М. : Изд-во Просвещение, 1988. 144 с.

3. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. М.: АРКТИ, 2011. 80 с.

4. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. М. : Просвещение, 1983. 96 с.

5. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. М. : Мозаика-Синтез, 2009. 72 с.

К.А. Михеева, В.В. Москвина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.В.Бутенко, д.п.н., профессор

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЯ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с эстетическим развитием детей дошкольного возраста на основе освоения музея искусств, который выступает особой образовательной средой, формирующей у ребенка представления о картине мира, разных культурах и видах искусства.

Ключевые слова: эстетическое развитие, музейная педагогика, образовательное пространство, музей, дети дошкольного возраста.

K.A. Mikheeva, V.V. Moskvina
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical Sciences, Professor

AESTHETIC DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MUSEUM

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the aesthetic development of preschool children on the basis of the development of the Museum of arts, which is a special educational environment that forms a child's understanding of the picture of the world, different cultures and arts.

Keywords: aesthetic development, Museum pedagogy, educational space, Museum, preschool children.

Современная художественная культура, как способ жизни и бытия человека в мире нацелена на становление личности ребенка как субъекта культурно-исторического и творчески созидательного процесса. Всегда значимая проблема эстетического развития растущего человека особенно актуальна в современном мире, когда

ярко проявляются последствия приоритета компьютерных и нанотехнологий над духовно-нравственными и культурно-эстетическими ценностями общества. Отсутствие должного внимания к эстетике окружающего мира, воспитанию художественно-эстетической культуры личности, развитию представлений о гармонии и красоте, формированию потребности к искусству сегодня привело к кризису воспитания подрастающего поколения.

Понятие «музей» появилось в культурном обиходе человека более 2,5 тысяч лет назад и изначально понималось как «мусейон – святилище муз», со временем с этим понятием стали связывать представление о месте для занятий наукой, литературой и научного обобщения. В современной культуре «музей» рассматривается с точки зрения исторически обусловленного многофункционального института социальной памяти человечества, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении специфической группы природных и культурных объектов, осознаваемых обществом как ценность (М.Е. Каулен, Е.В. Мавлеева).

На современном этапе развития российского образования чрезвычайно перспективна опора на музейную педагогику и использование музеев в эстетическом развитии и становлении личности в совокупности образовательной среды и социокультурных пространств. Научные исследования М.М. Бахтина, А.У. Зеленкова, П.Ф. Каптерева, А. Лихтварк, Ю.М. Лотмана, Г. Фрейденталя и др. доказывают, что музейная педагогика начала формироваться в конце XIX – начале XX вв. на стыке музееведения, педагогики и психологии, выполняя функцию культурно-образовательной музейной коммуникации для того, чтобы музейный зритель испытывал

«вершинное переживание», чувствовал и рефлексировал смысл собственного пребывания в музее.

Сегодня музеи становятся уникальными познавательными, воспитывающими, развивающими и образовательными центрами, оказывающими поликультурное воздействие на духовно-нравственную, интеллектуальную и эмоциональную сферы личности, активно стимулируя формирование ценностного отношения к окружающему миру (Н.В. Бутенко, Т.П. Мышева, Л.В. Пантелеева, Б.А. Столяров, М.Ю. Юхневич и др.).

Современные музеи как целостная система визуальной массовой культуры, выполняющие функции образования и воспитания, документирования и организации свободного времени, переориентировали свою деятельность на интерактивное взаимодействие с посетителями (музейные анимационные планы-схемы, интернет-сайты, видеопанорамы, поисковые системы, компьютеры, звуковое сопровождение и пр.), формирующими аудитории культурных потребителей нового типа.

Мировой опыт свидетельствует о том, что работу по эстетическому развитию дошкольников в образовательном пространстве музея необходимо начинать не ранее пяти лет, так как именно с этого возраста у детей формируется умение видеть, воспринимать, наблюдать, замечать и размышлять. Музей в дошкольном возрасте используется как эффективное средство социализации, коммуникации, эстетического развития и адаптации личности к культурно-исторической среде, которая осваивается через музейного педагога – интерпретатора, приобщающего ребенка к музейным ценностям, заставляющего каждую музейную реликвию «разговаривать» с посетителями, «извлекая» смысл предмета.

Универсальное по своей сущности дошкольное образование обладает огромным потенциалом эстетического развития личности на основе освоения музейного искусства как феномена культуры, когда трансформация искусства происходит в рамках динамических изменений всей культуры и картины мира. В исследованиях Н.В. Бутенко подчеркивается, что важнейшей педагогической задачей в дошкольном возрасте является процесс освоения ребенком искусства с помощью взрослого через активизацию познавательного интереса к произведениям искусства разных направлений, видов и жанров, что будет способствовать обогащению эстетического опыта ребенка, развитию его эстетических эмоций и чувств [1, с. 44]. Отметим, что качественное преобразование приобретенного опыта в дошкольном возрасте происходит при условии совершенствования художественного восприятия – такой процесс является ключевым «инструментом» познания искусства, активизирующим в дальнейшем творческую деятельность ребенка. Б.А. Столяров указывал, что процесс освоения пространства музея в дошкольном возрасте требует от педагога создания условий для активизации детского интереса к новому культурному объекту, формирование представлений о котором обогащает опыт ребенка, активно способствует развитию его познавательных, сенсорных и творческих способностей, выступающих основой освоения искусства [2, с. 12].

Практика работы с детьми дошкольного возраста показывает, что эффективность педагогической деятельности по использованию образовательного пространства музея в эстетическом развитии детей дошкольного возраста успешно реализуется в следующих направлениях:

– освоение образовательного пространства музея как учреждения культуры и социально значимого института, способствующего культурному развитию и социализации личности, образовательная деятельность которого строится на передаче социального опыта, аккумулированного в памятниках духовной и материальной культуры разных эпох и народов;

– освоение лучших образцов мирового, отечественного и регионального искусства на материалах музейных коллекций, достопримечательностях города, природных и культурных объектов предоставляет ребенку возможность приобретать полноценный художественно-эстетический опыт в решении задач воспитания патриотизма и толерантности в дошкольном возрасте;

– «накопление» художественных ценностей средствами искусства в пространстве музея осуществляется в процессе освоения произведений искусства и формирования индивидуальной системы ценностей и смыслов у ребенка. Художественные ценности, накопленные в процессе освоения произведений искусства и приобретения личного опыта в процессе творческой деятельности, обеспечивает возникновение социокультурных предпосылок целостного развития личности в процессе ее образования;

– формирование основ художественно-эстетической и визуальной культуры ребенка влияет на приобретение опыта «насмотренности» (Б.А. Столяров) в процессе развития художественно-эстетического восприятия и образного мышления, обогащение опыта познавательной деятельности и активности ребенка, направленных на освоение картины мира средствами

изобразительного искусства. Процесс совершенствования опыта художественного восприятия является в дошкольном возрасте ключевым «инструментом» познания искусства, активизирующим собственную творческую деятельность ребенка;

– развитие эстетических и творческих способностей как фундаментальной основы художественно-эстетического развития ребенка происходит в процессе обогащения знаний, умений, навыков и представлений ребенка, способствующих созданию выразительных образов в собственной творческой деятельности и более глубокому, осмысленному, дифференцированному восприятию и пониманию произведений искусства.

Закрепление впечатлений от восприятия музейных предметов отражается в собственной художественно-творческой деятельности детей многообразием продуктов (рисунок, поделка, аппликация, художественное конструирование и моделирование, декорирование и пр.).

В настоящее время становится очевидным, что каждое новое поколение осваивает музейное наследие, созданное человечеством, с новых позиций и взглядов, в условиях увеличения потока эстетической информации, которую педагогам необходимо бережно трансформировать и «вживлять» в эстетическое пространство культуры каждого ребенка.

Список литературы

1. Бутенко Н.В. Образовательное пространство музея искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста: учеб. пособ. для педагогов. М. : Изд. дом Академии Естествознания, 2013. 172 с.

2. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / Авт. кол. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров [и др.]. СПб. : РГПУ, 2008. 208 с.

С.Г. Молчанов
г. Челябинск, Россия

РЕБЕНОК–БИЛИНГВ В РОССИЙСКОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье представляется описание нового мало изученного феномена «ребенок-билингв»; изложены основания практики формирования позитивных социальных компетенций и российской гражданственности у детей с неродным русским языком в дошкольном образовании.

Ключевые слова: билингвизм, дети-билингвы, социализация, содержание социализации, социализованность, социальная компетенция.

S.G. Molchanov
Chelyabinsk, Russia

THE CHILD BILINGUALS IN THE RUSSIAN PRESCHOOL EDUCATION

Abstract. In article the description of this phenomenon which is a little studied so far "a bilingualism in preschool education" is submitted; the preliminary theoretical bases of practice of formation of positive social competences and the Russian civic consciousness at children with nonnative Russian taking into account a phenomenon "bilingualism" and its yavlennost in Russian preschool education are stated.

Keywords: bilingualism, children bilinguals, socialization, content of socialization, sotsializovannost, social competence.

Мы уже писали о том, что новый вызов возник как-то неожиданно для специалистов в области дошкольного образования и «...оформился в проблему: «Как обучать и воспитывать детей-билингвов?» [6, с. 6]. Сейчас обсуждается проблема «современный ребенок», но в ее рамках актуально и обсуждение проблемы «ребенок-билингв». «Это ребенок из семьи, которая оказалась в России... Родители такого ребенка либо совсем не владеют русским языком,

либо владеют плохо. ...общение в такой семье идет на родном (нерусском) языке. В детском же саду воспитание и обучение реализуются на русском (не родном) языке для такого ребенка» [6, с. 6]. Например, в Челябинске не менее 15% детских садов пребывают в такой билингово-образовательной ситуации. Семьи таких детей имеют право на «...создание условий для получения образования в РФ иностранными гражданами и лицами без гражданства» [7, с. 9]. Государство фиксирует свою позицию в таких статьях ФЗ «Об образовании...»: 5-ая, п. 2.: «Право на образование в РФ гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения...» [7, с. 11]; 5-ая, пп. 5, 1.: «В целях реализации права... на образование...: 1)...создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования... на основе ...подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения..., способствующих...социальному развитию...» [7, с. 11]. Это статьи делают весьма актуальным обсуждение феномена «билингвизм». Это слово мы понимали раньше, как просто *двуязычие* (*bi... имеющий два признака* + *lingua* язык), а теперь оно обрело новые смысловые наполнения: «первое – употребление двух языков в пределах определенной социальной общности; второе – владение двумя языками» [6, с. 7]. И можно добавить и третье – наличие в группе детского сада детей, не владеющих русским языком и говорящих на другом, родном для них, языке в семье. Но есть ощущение, что эти определения не дают полного представления о новой образовательно-билингвистической. Подчеркнем, что ребенок–билингв «...русским языком ...должен овладевать, как иностранным» [5, с. 136–137]: и, прежде чем, включиться в процесс *учение* ему нужно освоить способ передачи информации *язык преподавания*. «Общеизвестна мировая

практика, когда для поступления в иностранное образовательное учреждение, необходимо сдать экзамен на знание *языка преподавания*» [5, с. 136–137]. Б.Ф. Ломов определял преподавание, как *повседневное общение с детьми* [6]. В ДОО обучение можно квалифицировать как формальное образование [6] на русском (неродном для ребенка) языке. А в семье¹ доминирует неформальное общение, и оно происходит на родном (нерусском) языке. «Таким образом, в русскофонной семье неформальное (домашнее) общение подкрепляет формальное общение в ДОО... В инофонной же семье ребенок не получает ...русскофонного подкрепления. При этом он, все же, получает его в рамках неформального общения со сверстниками в... группе детского сада... А еще, в рамках информального общения... Но его объем ...невелик, поэтому этот сегмент общения имеет не выраженное воздействие. А вот объем неформального общения, начиная с трехлетнего возраста, возрастает и начинает, вообще, доминировать» [6, с. 8]. Следовательно, педагог должен управлять содержанием неформального общения ребенка-билингва со сверстниками. Оно становится фасилитаторной ступенью к формальному образованию. Позитивная лексика обеспечивает: а) позитивную же «...социализацию детей-билингвов; б) позитивные отношения...; в) ...индуцирует позитивность формального общения; ...а социально-позитивно-ориентированная группа обеспечивает более высокую образованность каждому ее члену» [6, с. 8]. Педагог должен стандартизировать содержание неформального общения воспитанников в виде совокупности слов, обозначающих позитивные социальные компетенции [4; 5; 6]. В основании этого лежит

¹ В домашних условиях могут иметь место теле- и радиопередачи, и проч. и, если они идут на русском языке, то это наполняет русскофонное пространство для детей-билингвов и всех взрослых, что и этих последних делает билингвами.

следующее методологическое основание: «каждая социальная компетенция² состоит из: а) теоретических представлений об объекте (явлении); б) теоретических представлений о возможных способах работы с объектом (явлением) и в) реальных, интериоризированных способов поведения» [5, с. 138]. Тогда становится понятно, что *теоретические представления* – это признаки, а дляих номинации используются *существительные*. Для номинации *действий* используются глаголы. Следовательно, нужно организовать неформальное общение так, чтобы употреблялась позитивная лексика. При этом *существительные и глаголы*, номинирующие позитивные социальные компетенции есть и в Послании Президента 12.12.12. [9], и в Законе РФ «Об образовании в РФ» [1], и во ФГОСах, и в нашей методике [12; 14]. Таким образом, можно фиксировать, что социализация ребенка-билингва проходит в результате вмешательства двух факторов: а) формальное воздействие (воспитание и обучение, как целенаправленный процесс) со стороны педагогов; б) неформальное и информальное взаимодействие со сверстниками и (или) взрослыми. Исполняя 5-ую статью ФЗ «Об образовании в РФ» [7] педагог должен произвести отбор содержания неформального общения. И тогда становится понятно, что в активный словарный минимум ребенка–билингва должны быть включены, прежде всего, слова, обозначающие ценности «русского мира», российские ценности, которые, например, назвал в своем Послании 12.12.12. В.В. Путин: «ответственность», «гражданственность», «духовность», «пассионарность» и др. [9]. И наши методики [1; 4], позволяют, сначала, наполнить позитивным содержанием это «*неформальное и*

²Гипотезу о том, что компетенции должны быть только позитивными, мы не формулируем. Поскольку принцип опоры на положительное в человеке был сформулирован еще А.С. Макаренко.

информальное взаимодействие со сверстниками», а затем произвести и измерение выраженности каждой компетенции. Это делает процесс социализации, частично управляемым³. Появляется возможность управлять формированием позитивной социализованности, которую мы понимаем, как совокупность позитивных социальных компетенций и их выраженность или, просто, количество и качество позитивных социальных компетенций.

Список литературы

1. Методики отбора содержания социализации (ОСС) и оценивания социализованности мальчиков / юношей и (или) девочек / девушек (ОС). Челябинск : ООО «Энциклопедия», 2012. 48 с.

2. Молчанов С.Г. Как исполнить IV раздел нового ФГОС ДО // Детский сад от А до Я. 2014. № 5. С. 4–21.

3. Молчанов С.Г. Тутатчиков А.Т.Содержание социализации, социальные компетенции, социализованность // Челябинский гуманитарий. 2009. № 3. С. 87–97.

4. Молчанов С.Г. Формирование и оценивание социальных компетенций в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие для классного руководителя. Челябинск : ООО «Энциклопедия», 2010. 36 с.

5. Молчанов С.Г., Войниленко Н.В. Дети–билингвы – новый феномен российского образования: обучение и воспитание // Челябинский гуманитарий. 2015. № 2. С. 136–151.

³ Мы считаем, что процесс воспитания, а, следовательно, и социализации становится ЧАСТИЧНО УПРАВЛЯЕМЫМ, потому что до использования наших методик процессы эти никак не управлялись. Почему? Потому что их результат никак не измерялся, не оценивался. Формализованно. Стандартно. Если не измеряется что-то, то и управлять ЭТИМ невозможно. К тому же ст. 97 ФЗ «Об образовании...» указывает, что «мониторинг... это стандартизированное наблюдение...», т.е. должен быть стандартный инструмент для измерения состояний объекта после воздействия на него (например, в виде воспитания).

6. Молчанов С.Г. Ребенок–билингв – новый феномен дошкольного образования: обучение и воспитание // Детский сад от А до Я. 2016. № 3. С. 6–26.

7. Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации». М. : Эксмо, 2013. 208 с.

8. Педагогический энциклопедический словарь /гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Ред. кол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова [и др.]. М. : БРЭ, 2003. 528 с.

9. Послание Президента Владимира Путина Федеральному Собранию РФ // Рос. газ. № 287 (5960). 13 декабря 2012. URL. <https://rg.ru/2012/12/12/poslanie-tekst-site.html> (дата обращения: 12.04.2019).

10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, Порядок организации образовательной деятельности. М. : Просвещение, 2016. 110 с.

М.А. Надточий
г. Челябинск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлен материал об использовании нетрадиционных технологий (методики М. Монтессори, Ф. Фребеля, орбизы) в сенсорном развитии детей раннего возраста. Данная статья будет полезна работникам дошкольного образования, родителям, воспитывающих детей раннего возраста.

Ключевые слова: сенсорное развитие, методика М. Монтессори, методика Ф. Фребеля, орбизы, развивающая среда.

М.А. Nadtochy
Chelyabinsk, Russia

USING NON-TRADITIONAL PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN SENSORY DEVELOPMENT OF EARLY AGE CHILDREN

Abstract. The article presents a material on the use of non-traditional technologies (methods M. Montessori, F. Frebel, orbizy) in the sensory development of young children. This article will be useful to employees of preschool education, parents raising young children.

Keywords: sensory development, M. Montessori method, F. Frebel method, orbises, developing environment.

В настоящее время происходят большие изменения в нашей жизни. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. В условиях реализации ФГОС дошкольного образования, складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Большое значение приобретает проблема сенсорного развития. Необходимость сенсорного развития в современных условиях, когда существует столько разнообразных методик и технологий неоспорима, т.к. познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания, с ощущения и восприятия».

Значение сенсорного воспитания высоко оценивали видные представители дошкольной педагогики, такие как М. Монтессори и Ф. Фребель.

В методике самовоспитания и саморазвития М. Монтессори для маленьких детей основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности, развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т.д.) и мелкой моторики. В этой системе нет единых требований и программ обучения. Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно.

Сенсорное развитие детей по системе М. Монтессори подразумевает, что ребенок учится, прежде всего, играя с предметами.

Игры Монтессори это не обязательно какие-то специальные игрушки. Предметом игры может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода и т.д. Но есть и специальные классические монтессори-материалы – знаменитая Розовая башня, Коричневая лестница, формочки-вкладыши и прочее.

Развивающая среда – важнейший элемент методики М. Монтессори. Без нее она не может функционировать как система. Подготовленная среда дает ребенку возможность шаг за шагом развиваться без опеки взрослого и становится независимым. Зона упражнений в повседневной жизни – материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами, т.е. то, что нужно в повседневной жизни. Зона сенсорного воспитания предназначена для развития и утончения восприятия органов чувств, изучения величин, размеров, форм и прочее. Математическая зона – для понимания порядкового счета, цифр, состава чисел, сложения, вычитания, умножения, деления. Зона родного языка предназначена для расширения словарного запаса, знакомства с буквами, фонетикой, понимания состава слов и их написания.

Методика сенсорного развития детей раннего возраста по Ф. Фребелю, заключается в том, что самостоятельность – есть процесс познания объективного мира, самого себя (своей собственной природы), обеспечивающий формирование собственного «я».

Ф. Фребель считал, что свою внутреннюю сущность человек раскрывает не только через труд и игру, но и посредством звуков, красок и форм. Каждый человек познает себя в творчестве. Исходя из этой идеи, Ф. Фребель рекомендовал обучать детей рисованию карандашами и красками, лепке из глины и песка, проводить «построительные игры» из кубиков и веток. Подчеркивая важность

первоначального умственного развития и воспитания, Ф. Фребель настаивал на необходимости правильного и прочного формирования у ребенка первых представлений, знаний, привычек, стремлений к познанию окружающего мира через непосредственное созерцание предметов.

Еще одним нетрадиционным материалом, который используется для сенсорного развития детей раннего возраста, являются орбизы – так называют разноцветные шарики, которые растут в воде. Изготавливаются они из абсорбентного полимера (гидрогеля). Они представляют собой многообразие форм и текстур: большие, маленькие, круглые, квадратные, звездочки, ракушки, светящиеся в темноте шарики и т.д., что позволяет придумать с этим доступным материалом много различных игр для сенсорного развития детей раннего возраста. Их можно вырастить, можно добавить ребенку при купании в ванну, из выращенных шариков можно изготовить сенсорную или тактильную коробку для развития мелкой моторики ребенка, проводить эксперименты и опыты, изучать формы, цвета и счет.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Именно сенсорное воспитание позволяет ребенку развить интеллект, развивает наблюдательность, готовит к реальной жизни, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Список литературы

1. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. М. : Карапуз, 2006. 272 с.
2. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. М. : ТЦ «Сфера», 2016. 479 с.
3. Ядэшко В.И., Сохина Ф.А. Дошкольная педагогика. М. : «Просвещение», 1978. 413 с.
4. Миллион игр с шариками орбиз [электронный ресурс]: URL. <http://1-vopros.ru/1098-orbizu-cto-hto-i-dlya-chego.html/> (дата обращения: 01.03.2019).

Е.С. Николайчик
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: М.В. Жукова, к.п.н., доцент

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФИЛАКТИКИ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с процессом формирования аддиктивного поведения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Продемонстрирована значимость этого процесса в становлении личности ребенка, а так же современный метод его предупреждения.

Ключевые слова: дошкольник, младший школьник, аддиктивное поведение, игровые образовательные технологии.

E.S. Nikolaichik
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: M.V. Zhukova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

THE ROLE OF MODERN GAME EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF PREVENTION OF ADDICTIVE BEHAVIOR IN PRESCHOOL CHILDREN AND YOUNGER SCHOOLBOYS

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the process of formation of addictive behavior in children of preschool and primary school age. The importance of this process in the formation of the child's personality, as well as the modern method of its prevention, is demonstrated.

Keywords: preschooler, younger student, addictive behavior, gaming educational technology.

На сегодняшний день происходят кардинальные изменения в системе образования. Влияние оказывают технологические достижения цивилизации, социально-экономические и политические процессы в стране. Следовательно, повышаются требования и к методам обучения.

Ключевым элементом модернизации современного образования является Федеральный государственный образовательный стандарт. В его основе лежит системно-деятельностный подход, который формирует универсальные учебные действия у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В рамках нового образовательного стандарта современные методы обучения должны отвечать следующим требованиям: создавать комфортную для каждого ребенка атмосферу; стимулировать детей к процессу обучения; применять различные формы работы; активизировать деятельность детей посредством вовлечения в образовательный процесс всех его чувств, эмоций и ощущений; моделировать ситуации, в которых учитель является наблюдателем, а «добытчиком» информации – ученик[5].

Детство – важный этап в жизни каждого человека, когда закладывается фундамент моральных и функциональных структур личности. Его становление начинается еще в дошкольном возрасте. Младший школьный возраст – следующий ответственный период жизни ребенка. Ценностная основа, заложенная на ранних этапах развития личности, влияет на процесс ее дальнейшего формирования.

В ряде случаев у детей наблюдается поведенческое отклонение, обусловленное изменением социальных ценностей. Вследствие этого

они стремятся обрести иную реальность, чтобы уйти от возникающих проблем. Такое поведенческое отклонение от норм называют девиантным, то есть отклоняющимся, которое понимается как система поступков либо отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе нормам, проявляющиеся в виде несбалансированности психических процессов или в виде уклонения от нравственного и эстетического контроля над собственным поведением [1].

Девиантное, или аддиктивное, поведение нередко проявляется уже в дошкольном возрасте. Ученые относят его к группе опасных феноменов, поэтому необходимо проводить работу по профилактике аддиктивного поведения на ранних этапах развития ребенка [3].

Активное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, которая направлена на активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого использования как педагогических, так и организационно-управленческих средств [4; 5].

Задачи, которые ставит перед нами Федеральный государственный образовательный стандарт, можно успешно решить через технологию игровых форм обучения, которая относится к активным методам обучения.

Игра имеет большое значение в жизни ребенка и лишь внешне кажется беззаботной, и легкой. Учебные игры способствуют выработке у детей полезных умений и навыков: работать самостоятельно; собирать и анализировать информацию, необходимую для принятия решений; принимать решения в условиях неполной или недостаточно достоверной информации, оценивать эффективность принимаемых решений; работать в коллективе;

мыслить абстрактно и образно для исследования различных процессов и явлений [2].

Выделяют следующие функции игры как педагогического феномена культуры: социокультурное назначение игры способствует социализации ребенка, формированию его как личность; функция самореализации человека в игре, в которой важен сам процесс игры, а не ее результат; коммуникативная функция способствует введению учащегося в реальный контекст человеческих отношений; диагностическая, с помощью которой педагог может диагностировать различные проявления ребенка (творческие, интеллектуальные и др.); терапевтическая функция заключается в использовании игры как средства преодоления трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, учении; функция коррекции в игре, которая способна оказать помощь учащимся с отклоняющимся поведением справиться с переживаниями, которые препятствуют их самочувствию и общению со сверстниками в группе; развлекательная функция игры способствует созданию благоприятной атмосферы, комфорта, душевной радости как защитных механизмов, т.е. стабилизации личности, реализации уровней ее притязаний.

В последние годы игровые формы обучения получили широкое распространение. Период обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста является особенно интенсивным и имеет большое значение для дальнейшего развития личности, поскольку все последующие фазы развития основаны на этой стадии, и применение игровой технологии в этом возрасте должно занимать ведущее место в образовательном процессе. Учебная игра есть творческое повторение конкретной человеческой деятельности на глубоко личном уровне с элементами оригинальной новизны, полезности и значимости в

условиях самостоятельности или соревнования с соперниками. И в этом заключен весь смысл игровых форм обучения.

Таким образом, мы считаем наиболее целесообразным в процессе организации профилактической работы в дошкольной образовательной организации и в начальной школе использование следующих игровых технологий: учебные, со строго установленными правилами (спортивные, интеллектуальные, предметные); познавательные, с правилами, устанавливаемыми во время игры; репродуктивные – игры со свободной игровой стихией (художественные, театральные).

Список литературы

1. Буторина Е.Н., Зырянова А.Т. Дети родителей, страдающих алкоголизмом // Алкоголизм и вопросы лечения нервно-психических заболеваний: мат-лы науч. конф. Челябинск, 1977. С. 33–35.

2. Валенский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально–ориентированного обучения в высшей школе. Учеб. пособ. / под ред. В.А. Сластенина. М. : Пед. общ-во Рос., 2004. 192 с.

3. Жукова М.В. Направления деятельности педагога по профилактике компьютерной зависимости младших школьников // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2018. № 5. С. 75–90.

4. Жукова М.В., Шишкина К.И., Фролова Е.В. Профилактика аддиктивного поведения: теоретические аспекты и активные формы работы со школьниками: Учеб.-метод. пособие. Челябинск : Изд-во Цицеро, 2017. 220 с.

5. Кругликов В.Н. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности. СПб. : П-2, 2006. 190 с.

6. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785)URL. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ (дата обращения: 14.04.2019).

В.Е. Новоселова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ РУЧНОМ ТРУДЕ

Аннотация: В статье актуализируется проблема формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Анализируются результаты эмпирического исследования проявлений самостоятельности и инициативности детей в ДОО. Кроме того, в статье представлены практические рекомендации для педагогов и родителей.

Ключевые слова: самостоятельность, дошкольник, художественный труд, деятельность.

V.E. Novoselova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogical Sciences, Professor

FORMATION OF THE INDEPENDENCE OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN ARTISTIC MANUAL WORK

Abstract. The article actualizes the problem of the formation of independence in children of senior preschool age. The results of an empirical study of the manifestations of children's autonomy and initiative in the PEO are analyzed. In addition, the article presents practical recommendations for teachers and parents.

Keywords: independence, preschooler, artwork, activity.

Проблема формирования самостоятельности детей дошкольного возраста на современном этапе развития общества является весьма актуальной. Что обусловлено требованием от человека творческого и нетривиального подхода в решении различных задач, а главное самостоятельности в принятии многочисленных решений.

Это заставляет обратиться к рассмотрению формирования самостоятельности детей еще в дошкольном возрасте.

Анализ психолого-педагогической литературы показал значительный интерес ученых (А.В. Запорожец, А.Г. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн и др.) к проблеме формирования самостоятельности. Так, например, А.А. Люблинская особое внимание уделила этапам и методам развития самостоятельности. А работа Т.И. Горбатенко посвящена изучению взаимосвязи самостоятельности с различными психическими процессами. Исследования доказывают, что в этот период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности и творчества. Своевременное развитие самостоятельности расширяет возможности познания и общения.

Сегодня термин «самостоятельность» имеет десятки определений. В толковом словаре Д.Н. Ушакова понятие «самостоятельность» рассматривается как способность личности к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой: решительность [3]. Мы определяем самостоятельность как свойство личности, которое может иметь мыслительный (способность к проявлению инициативы, побуждение к новым формам деятельности) и эмоционально-волевой (способность сознательно ставить цель и добиваться поставленных решений) характер.

Самостоятельность зарождается на втором году жизни ребенка. Согласно А.А. Люблинской самостоятельность закрепляется в раннем детстве на основе закрепления элементарных навыков и привычек поведения [1]. Это обусловлено тем, что ребенок получает некую свободу действий, он учится ходить, играть, общаться, исследовать окружающий его мир.

В работах С.Н. Теплюк задача родителей определяется в принципиальном развитии и фиксации самостоятельных действий ребенка в различных видах деятельности. Однако родителям следует понимать, что со временем количество самостоятельных умений и навыков ребенка возрастает, а помощь взрослого минимизируется [2]. Чтобы не допускать ошибок в воспитании и не подавлять личность ребенка, необходимо создавать благоприятные условия для развития его самостоятельности. Не рекомендуется ограничивать ребенка, за исключением тех действий, которые представляют опасность. Важно не мешать, благодаря этому у ребенка формируется самостоятельность и решительность. В противном случае, если родители препятствуют самостоятельности ребенка, упрекают, у него развиваются чувство стыда, сомнения в себе и своих способностях, появляется навязчивая идея скрыть свою ущербность. Все это приводит к накоплению негативных эмоций, которые тормозят развитие ребенка.

На основе теоретического анализа изучаемой проблемы, на базе МАДОУ «ДС №23 г. Челябинска» нами было проведено исследование уровня сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Исследование осуществлялось в процессе наблюдения за деятельностью детей в художественном ручном труде и проведения диагностических процедур. Была проведена диагностика с помощью методик Р.М. Геворкян «Особенности проявления воли дошкольников», Л.Н. Прохоровой «Выбор деятельности», а также диагностические беседы. Художественный труд был ограничен такой его разновидностью, как оригами. Исследование обращено к детям старшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте происходит наиболее интенсивное личностное развитие, у детей

совершенствуется мыслительная деятельность, развивается способность к произвольному управлению своими действиями и поведением.

Результат исследования показал у 60% детей средний и у 40% низкий уровни сформированности самостоятельности. Таким образом, можно утверждать, что результаты, полученные в ходе исследования, свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности самостоятельности. Мы видим, что дети испытывают затруднения в планировании действий, при возникших затруднениях спешат обратиться за помощью к взрослым.

Исходя из результатов исследования и всего вышесказанного, нами были разработаны рекомендации для родителей и педагогов воспитанников по развитию детской самостоятельности: «Поддерживайте инициативу ребенка»; «Старайтесь замотивировать ребенка на новые успехи и достижения»; «Развивайте интерес ребенка к самостоятельной деятельности»; «Поддерживайте интерес к окружающему миру»; «Поддерживайте самостоятельную деятельность дошкольника»; «Занимайтесь совместным творческим делом как можно чаще» и др.

Также нами были разработаны психолого-педагогические условия, повышающие уровень сформированности самостоятельности: необходимо включать дошкольников в ручной труд; максимально насыщать пространственную среду, которая позволит самостоятельно выбирать содержание деятельности; применять правильную позицию педагога в процессе организации детской деятельности, которая должна быть направляющей, а не определяющей.

В заключении хочется отметить, что воспитание самостоятельности как качества личности возможно лишь в процессе

организации реальной практической деятельности, достаточно значимой для старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Люблинская А.А. Детская психология: учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов. М. : Просвещение, 1971. 415 с.
2. Теплюк С.Н. Истоки самостоятельности дошкольника // Дошкольное воспитание. 2005. №7. С. 67–71.
3. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция. М. : Славянский Дом Книги, 2014. 960 с.

В.Е. Новоселова, Е.А. Колесник
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ КАК ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Аннотация. В данной статье обосновывается необходимость профессиональной грамотности педагогов, компетентности и подготовленности в работе с одаренными детьми.

Ключевые слова: детская одаренность, ребенок, педагог.

E.V. Novoselova, E.A. Kolesnik
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

CHILDREN'S GIFTEDNESS AS A SUBJECT OF PEDAGOGICAL ANALYSIS

Abstract. This article substantiates the need for professional literacy of teachers, competence and preparedness in working with gifted children.

Keyword: children's giftedness, child, teacher.

На разных этапах развития общества феномен одаренности вызывал интерес, как в научном, так и в практическом плане. Согласно статистике Римского клуба (аналитический центр) 2003 года феномен одаренности привлекал интерес и внимание исследователей

всего мира примерно на одном уровне с экологическими проблемами и новейшими информационными технологиями, т.е. был расположен на пике актуальности в мировом масштабе. Интерес к данной проблеме не пропал и на современном этапе.

Но если в прошлом столетии в нашей стране уделялось мало внимания детской одаренности и психолого-педагогическим аспектам обучения и воспитания незаурядных детей, то сейчас данная проблема составляет новую задачу совершенствования системы образования. Исследуя проблему детской одаренности, И.Г. Галянт считает, что цели не скоро достигнут результатов, поскольку творческие личности уже «пришли», а как обращаться с их даром не все педагоги знают. Пришло время признать, что педагогика «вчерашнего дня», нацеливающая педагога на имитационный способ взаимодействия, авторитарный стиль управления, морально устарела. Как разглядеть творческий дар, данный природой и не загубить его, как дать ребенку возможность быть в центре внимания и получить «порцию любви» и всеобщего признания? Как культивировать индивидуальность ребенка, чтобы он был всегда и во всем успешным? Возникает острая необходимость в перестройке мировоззрения, философии образования, разработке иного подхода к воспитанию детей дошкольного возраста другого «формата» [1].

Необходима система образования, которая позволяла бы незаурядной личности свободно проявлять свои особенности и развиваться согласно своему дарованию. В науке широкое распространение получили исследования такой составляющей одаренности, как творчество, учеными изучены педагогические и психологические ее стороны, этими исследователями являются Л.С. Выготский, А.М. Матюшкин, П. Торранс, С.Л. Рубинштейн и др. Проблема одаренности была затронута и в работах, связанных с депривацией в обстановке оригинальной образовательной

организации, авторы Т.А. Араканцевой, И.В. Дубровиной, А.М. Прихожан.

Однако, несмотря на огромное количество исследований в области данной проблемы, ее положение приобретает неоднозначный характер. Противоречия могут быть найдены как с позиции общественного мнения относительно одаренных детей, так и с позиции обоснованности и исследованности понятия одаренность в современной педагогике и психологии. С одной сторон государственные и общественные директивы выступают в пользу поддержки одаренных детей, с другой, общество не готовое в полной мере к принятию таких детей, достаточно часто именно одаренные дети становятся изолированными, сталкиваются с различного рода дискриминацией. Но для начала необходимо разобраться, какого ребенка можно считать «одаренным». По мнению Б.М Теплова одаренность – это синтетическое понятие, включающее в себя различные сочетания способностей личности, соотнесенные с его практической деятельностью [4].

Значительное отличие одаренных детей – это скорость, творчество или креативность мышления, способности к правильному выполнению сложных мыслительных операций, любознательность, увлеченность какой-либо творческой деятельностью (рисование, танцы и т.д.). Такой ребенок самостоятелен в своих рассуждениях, поисках правильных ответов, на вопросы, которые сам себе и задает. У одаренного ребенка можно наблюдать обогащенный активный словарь. Но все же, главной особенностью является творческая деятельность. Ее, в свою очередь, можно определить, как деятельность, направленную на создание чего-то нового, не только того, что станет частью материального мира, но и внутренней части самого человека [1].

По мнению И.Г. Галянттрадиционная система диагностики творчества встает в тупик, будучи не в силах ни описать, ни оценить их с помощью инструментария, которым она располагает. В результате, одаренные дети часто «подгоняются» под уровень творчески развитых. Успех художественно-творческой деятельности детей связан с необходимостью создания атмосферы полной успешности каждого участника, соразмерно возможностям и желаниям. Это возможно, если принять во внимание полимодальную природу творческой деятельности (синкретизм речи, музыки, движения, театрализованной игры, изотворчества) [3].

Одаренные дети в 3-летнем возрасте очень любопытны и готовы исследовать все стороны окружающего их мира. Говоря о детях дошкольного возраста с признаками одаренности, можно констатировать наличие в их деятельности идеомоторного акта. Так, в своей творческой деятельности дети не считают рассудком акт самовыражения. Двигаться под музыку и чувствовать, передавать свои чувства не словами, а жестом, взглядом, прикосновением для детей так же естественно, как любить радость. Проявления чувственности, спонтанности, воображения, озарения, радости ощущения новизны становится закономерным проявлением креативности [2].

На практике, часто встречается факт, который давно перестал быть антиномией, одаренные творческими способностями дети не часто являются отличниками. Одной из возможных причин является использование традиционных форм построения занятий, в которых упор делается на обученности, а не на обучаемости. Основным фактором развития творческой одаренности детей является создания атмосферы свободы, радости, полной успешности каждого участника, благодаря «заразительной силе» искусства. Данное положение можно рассматривать как один из ключевых выводов [2].

Таким образом, мы видим, что главная задача, которая стоит перед педагогом в данной ситуации – это дифференциация одаренных детей и творчески развитых. Для этого необходимо, чтобы практическая деятельность базировалась на соответствующей теоретической дисциплине – «теории педагогики детской одаренности». Данная дисциплина должна объединять в себе практические, концептуальные, теоретические и методологические вопросы. Такая дисциплина должна обеспечить педагогическую практику эффективным инструментарием по воспитанию и образованию одаренных детей.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб. : СОЮЗ, 1997. 96 с.
2. Галянт И.Г. Интеграция искусств как средство развития музыкально-творческой одаренности детей дошкольного возраста // Образование личности. М. : АНО «ЦНПРО», 2013. С. 78–83.
3. Галянт И.Г. Развитие музыкально-творческой одаренности дошкольников // Одаренный ребенок. 2010. № 4. С.88–100.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М. : Наука, 2003. 377 с.

В.Н. Новохатская
г. Челябинск, Россия

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье говорится о важности развития мелкой моторики в дошкольном возрасте. Раскрыты особенности приемов и средств развития мелкой моторики детей.

Ключевые слова: мелкая моторика, дошкольный возраст, приемы и средства развития движений пальцев.

V.N. Novokhatskaya
Chelyabinsk, Russia

THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article discusses the importance of developing fine motor skills in preschool age. The features of techniques and means of developing fine motor skills of children are disclosed.

Keywords: fine motor skills, preschool age, methods and means of developing finger movements.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования именно познавательное и речевое развитие являются приоритетными направлениями в развитии и образовании детей дошкольного возраста.

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге [1].

Сформированность навыков мелкой моторики руки имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства.

Под термином мелкая моторика мы понимаем высокодифференцированные, точные движения преимущественно небольшой амплитуды и силы, в которых участвуют мелкие мышцы.

По словам В.А. Сухомлинского, истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. Чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия.

Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких

движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев рук.

Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения заикания. Все эти факты должны использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи [5].

Таким образом, сущность развития моторики в нормальном онтогенезе ребенка заключается не только в биологически обусловленном дозревании соответствующих морфологических субстратов мозга, но и в накоплении им на этой основе индивидуального двигательного опыта, обретаемого исключительно в процессе речевого общения с окружающими людьми.

Навык тонкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество – игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх и (в школьном возрасте) в работе, т.е. дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, обращаться с книгой; подбирать, сортировать и отбирать; формируют представление о неизменности существования предметов [2].

Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениями, играм, различным заданиям на развитие мелкой

моторики и координации движения руки, решают сразу две задачи [2]:

– во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка;

– во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнить массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом. Не стоит забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д. [1]

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий [3].

У детей среднего дошкольного возраста может наблюдаться неточность моторных актов, особенно при выполнении движений в быстром темпе и при скоростном переключении движений.

Формирование и совершенствование тонкой моторики пальцев рук рассматривается как необходимая составная часть комплексной

системы психолого-педагогического взаимодействия по развитию психики ребенка [4].

Работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста может осуществляться как в системе коррекционно-развивающих занятий, так и в виде рекомендаций родителям.

Для того чтобы выполнение движений мелких мышц стало для ребенка увлекательной игрой, можно использовать разнообразные средства и приемы: пальчиковая гимнастика, показ при помощи рук различных изображений, конструирование из счетных палочек; лепка из соленого теста и теплого воска, обрывание бумаги разной плотности и фактуры, разрывание цветной бумаги на мелкие кусочки с последующим сбором обрывков и выполнением коллективной аппликации т.д. [2]

Мелкая моторика рук взаимодействует с познавательными процессами: восприятием, вниманием, мышлением, воображением. Ее развитие способствует развитию речи, координации движений, наблюдательности, зрительной и двигательной памяти ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных и автоматизированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных задач [4].

Список литературы

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. 2010. №8. С. 62–65.
2. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль : Академия развития, 2012. 165 с.

3. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. М.: Литера, 2008. 218 с.
4. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. СПб. : Детство-Пресс, 2013. 144 с.
5. Фомина Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка // Проблемы речи и психолингвистики. М.: МГПИИЯ, 1971. С.36–40.

Н.С. Нурова
г. Челябинск, Россия

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье рассматривается игра, как один из эффективных способов вовлечения детей дошкольного возраста в процесс обучения. Автор детализирует виды театрализованной деятельности и приводит практические советы по их реализации в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: игра, игровое обучение, театрализованная деятельность, виды театрализованной деятельности.

N.S. Nurova
Chelyabinsk, Russia

THEATER ACTIVITY AS A FORM OF PARTNER INTERACTION OF TEACHER AND CHILD IN PRESCHOOL EDUCATION

Abstract. The article considers the game as one of the effective ways to involve preschool children in the learning process. The author details the types of theatrical activities and gives practical advice on their implementation in pre-school educational institutions.

Keywords: game, game training, theatrical activities, types of theatrical activities.

В условиях внедрения Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) перед дошкольными образовательными учреждениями все острее встает проблема поиска новых путей, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка [1]. И одним из этих путей является игра.

Игра в дошкольном образовании является ключевым фактором в воспитании и обучении ребенка. Это продиктовано возрастными особенностями детского восприятия, такими как эмоциональность, нерасчлененность, синкретизм. Иными словами, дети воспринимают только то, что вызвало у них яркий эмоциональный отклик, им не свойственно выделять в предметах главное и второстепенное, и при этом наблюдается тенденция связывать при восприятии различные объекты и явления без оснований.

Таким образом, на передний план выходит игровой принцип обучения. Для ребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, и задача взрослого заключается в том, чтобы стать полноправным партнером ребенку в его игре. Игра, в том числе и театрализованная – самое желанное занятие для ребенка.

Основатель Московского кукольного театра С.В. Образцов высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству [2]. Мы согласны с его утверждением, поскольку именно театрализованная деятельность является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка и взаимодействия с ним, в котором наиболее полно реализуется принцип обучения – учить играя.

Театрализованная деятельность создает условия для партнерского взаимодействия педагога и ребенка, в котором естественным образом обеспечивается освоение социального опыта.

В МБДОУ «Детский сад № 29 г. Челябинска» театрализованная деятельность является обязательной частью воспитательного процесса. Формы ее реализации предполагают, как совместную деятельность детей и взрослых, так и самостоятельную деятельность детей. Совместная со взрослыми творческая деятельность

осуществляется в рамках игр на занятиях или праздниках. Самостоятельная, без участия взрослых, театральная деятельность применяется во время игр, проведения утренников с детьми старших групп. Так же достаточно часто на занятиях организуются мини-игры с привлечением кукол.

В МБДОУ «Детский сад № 29 г. Челябинска» применяются следующие виды театрализованной деятельности: театр на стенде, театр на столе, театр «наручный», верховой театр, театр живых кукол, костюмированные представления. Рассмотрим конкретные примеры реализации каждого из представленных видов театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Театр на стенде. Суть стендового театра заключается в том, что на определенную поверхность крепятся декорации и фигурки персонажей. К стендовым театрам относятся: фланелеграф, магнитный и театр теней.

Фланелеграф представляет собой доску, на которую натянута ткань, при этом фигурки обычно крепятся липучками, и ребенок или воспитатель по мере развития сюжета их передвигает (сама доска может быть одна, а наборов для сказок несколько).

Магнитный театр аналогичен фланелеграфу, но основой выступает магнитная доска и, соответственно, фигурки на магнитах.

Театр теней, подразумевает наличие натянутой вертикально белой ткани, фонаря или лампы для освещения «экрана» и плоских фигурок черного цвета. Как вариант – использование кисти руки или пальцев для создания образов, так называемые «живые тени».

Театр на столе. Действие происходит на столе, поэтому фигуры персонажей и декорации должны быть небольшие по размеру. Такой театр может быть: бумажным / картонным (герои и необходимые

атрибуты вырезаются по шаблонам); магнитным, состоящим из доски и персонажей на магнитах; из природных материалов.

Театр «наручный». Разыгрывание сюжетов происходит с помощью кукол, которые надеваются отдельно на каждый палец или в виде перчатки на всю ладонь. Особенность этого вида театрализованной деятельности в том, что персонажи пальчикового театра изготавливаются из подручного материала, такого как: бумага, ткань, шарики для тенниса, пустые коробки и других.

Верховой театр. Термин, обозначающий вид театрализованной деятельности, в которой куклы закреплены выше человеческого роста, был введен русскими кукловодами в XVI веке. Существует несколько типов верхового театра: тростевой (кукла закреплена на высокой трости); бибабо (принцип перчаточного театра, отличие только в том, что персонаж действует из-за высокой ширмы); театр ложек (лицо героя рисуется на выпуклой стороне ложки, а на ручку, за которую держат персонажа, надевается костюм).

Театр живых кукол. С его помощью можно пересказать сказку или разыграть сюжет для зрителей. Театр живых кукол может быть: масочным (причем маски дети могут изготавливать самостоятельно); театром платочных кукол (куклашивается на платье или фартук, ребенок держит ее за руки, а движения героя выполняет своим телом); театром кукол-великанов (обычно персонажей в таких представлениях играют воспитатели либо родители).

Костюмированные представления. Это инсценировки, которые предполагают наличие у детей костюмов. Дети перевоплощаются в образ с помощью текста, а также жестами и мимикой показывают своего персонажа. Этот вид театрализованной деятельности требует

длительной подготовки и используется при подготовке утренников, открытых занятий.

Как показывает опыт работы МБДОУ «Детский сад № 29 г. Челябинска» каждый ребенок к старшему дошкольному возрасту находит возможности самореализации в театральной деятельности. Но педагоги по мере возможностей должны приобщать детей к разным видам активности в этом виде деятельности, используя подходящие приемы, а также варианты работы в малых группах, парах.

Театрализованная деятельность – это прекрасная возможность самореализации для всех ее участников, независимо от возраста. Занятия театрализованной деятельностью невозможны без искреннего интереса, увлеченности, как со стороны взрослых, так и со стороны детей. С помощью такой игры дошкольники вовлекаются в партнерское взаимодействие со взрослыми. Поэтому педагогам следует с особой тщательностью подходить к выбору форм организации и видов театрализованной деятельности, а также методике их проведения.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Рос. газ. Фед. вып. № 265 (6241) от 25 нояб. 2013. URL. <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.03.2019).

2. Формирование культуры речевого общения в театральной деятельности [Режим открытого доступа] https://studme.org/44233/literatura/formirovanie_kultury_rechevogo_obscheniya_teatralnoy_deyatelnosti (дата обращения: 28.02.2019).

Л.А. Панова
г. Челябинск, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье речь идет о современных инновационных педагогических технологиях, применяемых в образовательном процессе детей дошкольного возраста. Описаны основные виды инновационных технологий, применяемых в детских дошкольных организациях.

Ключевые слова: технология, педагогические технологии, инновационные педагогические технологии.

L.A. Panova
Chelyabinsk, Russia

MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES FOR THE EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article deals with modern innovative pedagogical technologies used in the educational process of children of preschool age. The main types of innovative technologies used in children's pre-school organizations are described.

Keywords: technology, educational technology, innovative educational technology.

Современное общество нуждается в совершенно новом типе людей. В век развития технологий различных направлений общество просто обязано обладать разными качествами, как мобильность мышления, способность к быстрому реагированию, общение, умение строить планы на будущее, принимать быстро решения. Как достичь поставленных временем задач? Надо продумать подход к процессу образования подрастающего поколения. Нужно внедрять в образовательный процесс педагогические технологии.

Современные образовательные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Поэтому основная задача всех педагогов дошкольных организаций – выбрать новые формы и методы работы с

подрастающим поколением, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития интересов воспитанника.

Немаловажной стороной в образовательной технологии является положение воспитанника в воспитательно-образовательном процессе, расположении ребенка со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – способствовать становлению ребенка как личности. Что же означает сам термин «технология»?

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Процесс системы образования, предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения детей, ищет новые, более результативные психолого-педагогические подходы к процессу.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ стремительно вводят в работу инновационные технологии.

Новейшие процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, это первый уровень общего образования раскрытия возможных умений ребенка. Продвижение дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Актуальные педагогические технологии представляют собой обоснованный профессиональный выбор воздействия педагога на ребенка в соотношении его взаимодействия с миром в целях развития отношений, гармонично сочетающих свободу личностного проявления.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- концептуальность;
- системность;
- управляемость;
- эффективность;
- воспроизводимость.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если любая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным требованиям. Сотрудничество всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) дошкольной организации осуществляется на основе современных образовательных технологий.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

- информационно–коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- квест-технология;
- модульная технология;
- технология мастерских;
- кейс–технология;
- технология интегрированного обучения;
- педагогика сотрудничества;
- технологии уровневой дифференциации.

При помощи педагогических технологий воспитателям дошкольной организации удастся повысить развитие умственных способностей ребенка.

В современном мире происходят изменения в образовательных процессах: сущность образования усложняется, особое внимание педагогов дошкольного образования акцентируется на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену классическим методам приходят более новые методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

Педагогические технологии обеспечивают достижение дошкольниками успешного обучения в школе.

Каждый педагог – творец технологии. Создание педагогических технологий невозможно без творчества. Для педагога, который научил работать детей на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. М. : Детство-Пресс, 2011. 112 с.
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. М. : Изд. центр «Академия», 2012. 160 с.
3. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В. [и др.] Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: метод. пособ. Екатеринбург : ИРО, 2013. 199с.

К.В. Парфентьева, Е.Ю. Чугаева
г. Челябинск, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с организацией физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Дан развернутый анализ содержания физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации. Рассматривается организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: организация, физкультурно-оздоровительная работа.

K.V. Parfentjeva, E.Yu. Chugaeva
Chelyabinsk, Russia

ORGANIZATION OF PHYSICAL-HEALTH-IMPROVING WORK WITH CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the organization of sports and recreational work with children of senior preschool age in a preschool

educational organization. Given a detailed analysis of the content of physical education and recreational work in pre-school educational organization. The organization of sports and recreational work with children of preschool age is considered.

Keywords: organization, physical-health-improving work.

Одной из первостепенных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является задача «охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» (п. 1.6.1).

Безусловно, вопросы физкультурно–оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации на настоящее время являются актуальными, так как в стране происходит стабильное ухудшение здоровья всего населения, в том числе и детей.

Проблемами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации занимались такие выдающиеся педагоги, врачи, как П.Ф. Лесгафт, В.В. Гориневский, Н.А. Метлов, который написал книгу «Утренняя гимнастика под музыку», а также Б.Б. Егоров и Ю.Ф. Змановский.

По мнению Ю.Ф. Змановского, физкультурно-оздоровительная работа в дошкольной образовательной организации – это комплекс мероприятий, проводимых сотрудниками образовательного учреждения, направленных на укрепление и сохранение физического и психического здоровья и оздоровление организма ребенка[2].

Цель физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации заключается в сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей, совершенствовании их физического развития, приобщении к здоровому образу жизни [3]. В соответствии с Федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования цель физкультурно-оздоровительной работы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой. Определены такие основные задачи физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации, как: охрана и укрепление здоровья детей; сохранение физического и психического здоровья; освоение основных двигательных действий; формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка; профилактика заболеваний [1].

В системе физкультурно-оздоровительных мероприятий заключаются следующие формы работы: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, подвижные игры и упражнения на прогулке, физкультурные досуги, спортивные праздники и т.д. А также для проведения физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации необходимо создание специальных условий. Они заключаются в материально – технической базе и предметно развивающей среде[5]. Спортивно-оздоровительная среда в дошкольной образовательной организации – это система материальных объектов для двигательной оздоровительной деятельности. Именно с помощью среды для каждого ребенка создается возможность самостоятельно выбирать деятельность, темп, сроки и условия ее реализации и служит целям актуального физического развития.

В условиях дошкольной образовательной организации осуществляется следующая физкультурно-оздоровительная работа с детьми старшего дошкольного возраста.

С детьми организуется утренняя гимнастика. В комплекс утренней гимнастики входят шесть-восемь общеразвивающих упражнений. Обязательно в утренней гимнастике должны быть включены упражнения на формирование осанки, укрепление стопы, танцевальные движения. Рекомендуется утреннюю гимнастику проводить под музыку, благодаря которой у детей создается положительный эмоциональный настрой, повышается двигательная активность.

При проведении занятий не стоит забывать о физкультминутках, длительность которых не превышает 3–4 минут. Они должны быть достаточно интенсивными, вызывающими положительные эмоции, а также их можно связать с содержанием занятия. Но во время физкультминутки дети не должны перевозбуждаться.

В течение дня с детьми организуются подвижные игры. После проведения каждой игры обязательно следует проводить объективный анализ поведения всех играющих, выполнения ими правил. С помощью подвижных игр у детей происходит формирование дружеских взаимоотношений.

В старших группах советуют проводить пешеходные прогулки летом продолжительностью 25–30 минут в один конец. Педагог заранее намечает и проверяет маршрут, определяет, как можно использовать природные условия для упражнения детей в разных видах движений, где следует организовать отдых, игру или наблюдение. А зимой организуются лыжные прогулки.

В физкультурно-оздоровительной работе необходимо побуждать детей в самостоятельной деятельности использовать физкультурный инвентарь и другое оборудование, организовывать подвижные игры, которые будут содержать элементы соревнования,

спортивные игры и др. Предлагают проводить такие игры, как «Школа мяча», кегли, лапта и т.п.

В старшей группе физкультурный досуг, продолжительность которого составляет 30–45 минут, проводится один раз в месяц. Его содержание заключается в упражнениях, которые дети освоили на физкультурных занятиях. Также желательно включать в программу досуга подвижные игры, эстафеты и т.д. Основное назначение физкультурного досуга заключается в организации активного отдыха детей.

А также два раза в год, зимой и летом, рекомендовано проводить физкультурные праздники продолжительностью до 1 часа. Задания проводятся в занимательной, игровой форме. В процессе их выполнения ребенок проявляет находчивость, сообразительность, ловкость и др. В заключение детям вручаются призы, сувениры [4].

Таким образом, организация физкультурно-оздоровительной работы направлена на сохранение физического и психического здоровья ребенка, а также способствует укреплению его организма.

Список литературы

1. Артеменко Б.А., Пермякова Н.Е. Здоровьесбережение как одно из приоритетных направлений работы педагога в дошкольной образовательной организации // Экологическая безопасность, здоровье и образование: мат-лы XI Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов и студентов. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 25–29.

2. Волошина Н.Б. Управление физкультурно-оздоровительной деятельностью детей старшего дошкольного возраста. М. : Изд-во Академия Естествознания, 2012. 326 с.

3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М. : Гуманит. изд. центр «Владос», 2001. 144с.

4. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М. : Изд-во Скрипторий 2003. 218 с.

5. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. М. : Изд-во Воспитание дошкольника, 2005. 237 с.

**Н.Е. Пермякова, Б.А. Артеменко, Н.В. Калашников
г. Челябинск, Россия**

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования метода проектов с детьми дошкольного возраста. Раскрыты требования к проектам, типы проектов и этапы их реализации. Представлен пример проекта для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, проектная деятельность, исследовательская деятельность, познавательная активность.

**N.E. Permyakova, B.A. Artemenko, N.V. Kalashnikov
Chelyabinsk, Russia**

THE PROJECT ACTIVITY AS A MODERN DIRECTION IN WORK WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article reveals the features of using the method of projects with children of preschool age. Disclosed requirements for projects, types of projects and stages of their implementation. An example of the project for children of preschool age is presented.

Keywords: preschool age, project activity, research activity, cognitive activity.

В условиях обновления общества и изменения целей и задач образования на первый план выдвигается разностороннее развитие личности ребенка, в том числе его интеллектуальных способностей, т.е. способностей самостоятельно мыслить, проявлять элементы творчества, умения и навыки мышления. Модернизация системы

образования затрагивает структуру, содержание, технологии воспитания на всех уровнях образовательной системы.

С этой позиции для детей дошкольного возраста большое значение имеет организация исследовательской деятельности. Она рассматривается с одной стороны, как детское экспериментирование с предметами, а с другой стороны, как вербальное исследование вопросов, задаваемых взрослому [3]. Исследовательская деятельность является одним из условий формирования самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста [4]. Данный вид деятельности позволяет реализовывать индивидуальный подход в воспитании и образовании детей дошкольного возраста, развитию их познавательной активности [5].

Визуальное проявление исследовательская деятельность может находить в проектной деятельности ребенка. Проектная деятельность, наравне с исследовательской, является особым видом интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения [1]. Ее основой являются поисковая активность – поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности. Поисковая активность является естественным состоянием ребенка, когда он настроен на познание окружающего мира. По мнению Е.Н. Силиной, познавательная активность для дошкольника – главный источник получения представлений о мире [6].

Детское проектирование способствует развитию критического мышления и познавательных умений детей; формированию умений ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения новых задач;

приобретению коммуникативных навыков; умению работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли; актуализации личностных контактов ребенка через знакомство с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему.

Проектирование предполагает как индивидуальную, так и парную или групповую работу, которая выполняется в течение определенного (заданного) отрезка времени и направлено на решение конкретной проблемы.

К использованию проектной деятельности предъявляется ряд требований, а именно [2]:

- наличие значимой в исследовательском плане проблемы-задачи («Письмо зеленому другу», «Лесная аптека», «Жалобная книга природы» и др.);

- практическая познавательная значимость полученных результатов (подготовка доклада, презентации, изготовление лэпбука и др.);

- самостоятельная деятельность детей под руководством воспитателя;

- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;

- использование исследовательских методов (определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез и их решения, оформление конечных результатов и др.)

Традиционно выделяют следующие типы проектов:

- 1) исследовательский – использование экспериментальных методов и логики научного исследования (аргументация актуальности темы исследования, определение проблемы исследования, предмета, задач, гипотезы, проверяемой опытным путем, обсуждение

результатов исследования и формулировка выводов), например, проект «Покорми зимующих птиц»;

2) творческий – использование авторского подхода к рассматриваемой конкретно проблеме, отсутствие четкой структуры деятельности и реализация в соответствии с жанром конечного результата и интересами детей, например, «Строим город "Экоград"»;

3) игровой – выполнение определенных ролей участниками проекта, которые обусловлены характером и содержанием проекта, например, «Экологический театр мод»;

4) информационный – сбор информации о каком-либо природном объекте или явлении, ее анализ и обобщение фактов, презентация их группе, например, «Почемучкина поляна»;

5) практический – ориентирован на социальные интересы детей, результатом такого проекта является социально-значимое дело, например, «Растения нашего микрорайона».

И.В. Цветокова выделяет четыре этапа проведения любого проекта [7]:

1 этап – целеполагание – воспитатель помогает детям определить наиболее актуальную и в тоже время посильную для них задачу, на решение которой отводится какой-то временной отрезок.

2 этап – планирование – дети под руководством воспитателя разрабатывают план деятельности по достижению намеченной цели, определяют основные шаги, выбирают источники способа сбора и анализа информации, оборудование, необходимое для выполнения проекта.

3 этап – выполнение проекта (организация исследовательской деятельности) – проведение наблюдений, элементарных опытов, совместное с родителями чтение специальной литературы, анализ собранного материала.

4 этап – обобщение результатов – подготовка презентации проекта и его защита, оценивание результативности проекта и определение задач для новых проектов.

Вышесказанное можно проиллюстрировать проектом познавательно-творческим проектом, рассчитанным на детей старшего дошкольного возраста «Сбережем наш дом», проект является краткосрочным и рассчитан на период с сентября по ноябрь. Данный проект был реализован на базе МАДОУ «ДС № 476 г. Челябинска».

На первом этапе проект направлен на формирование у детей интереса к проблемам природы; желания заботиться о ней; потребности в оберегании ее и защиты. Познавательные задачи, которые решаются на данном этапе – это развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, получать новые знания и умения. Данный этап предполагает знакомство и обсуждение проекта с воспитателем, родителями, педагогом по изобразительной деятельности и др., выбор территории для реализации проекта, определение сроков выполнения, подбор материалов и оборудования, литературы.

Второй этап реализации проекта предполагает формирование у детей устойчивого положительного отношения к природе своего ближайшего окружения; научение воспринимать привычку заботиться о среде обитания в ходе активной деятельности; воспитание желания поддерживать свой «дом» в чистоте. Познавательные задачи, которые решаются на данном этапе – развивать отношение к природе как нашему общему дому, переживание себя как части природы, формировать адекватные экологические представления о взаимосвязях в природе, совершенствовать систему умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой. Реализация этапа предполагает проведение игры «Разведка

осенних примет», проведение экологической акции «Чистый двор», организацию совместной продуктивной деятельности детей и родителей «Сделаем наш окружающий мир прекраснее своими руками».

Реализация третьего этапа направлена на формирование у детей основы активной жизненной позиции; осознание экологической ценности окружающей среды в ее единстве с человеком; воспитание умения сопереживать всему живому, сочувствовать природе и содействовать восстановлению среды обитания. Задачи, решаемые на данном этапе, направлены на систематизацию правил и навыков экологически безопасного и грамотного общения с природой; научение практическим способам использования отходов производства вторично; формировать желание применять приобретаемые знания и умения посильной практической природоохранной деятельности; делиться своим опытом с родителями и сверстниками.

Проект реализуется с применением таких методов как: наблюдение, трудовая деятельность, экспериментирование, моделирование, рисование в разных техниках, изготовление поделок из вторичного материала, игры на природе, ведение экологического календаря, подготовка пресс-релиза для родителей, организация выставки «Стань природе другом».

В ходе реализации проекта были получены следующие результаты: обеспечена чистота на участке детского сада; прочитаны и заучены стихи, песни, народные приметы, пословицы и поговорки об осени; сбор семян цветковых растений на предстоящий летний период; рисование картин «Портрет Осени»; сочинение экологического письма; изготовление поделок из бросового материала и их выставка «Сделаем наш окружающий мир прекраснее своими

руками»; публикация пресс-релиза для родителей «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету», который включил такие разделы как: «Меньше мусора – меньше проблем», «Как долго разрушаются разные виды отходов», «Какие способы борьбы с мусором есть в г. Челябинске», «Аукцион идей по вторичному использованию вещей», «Ничто не исчезает бесследно», «А что предлагаешь ты для решения проблемы?»; определены темы следующих проектов «Покорми зимующих птиц» и «Сохраним живую елочку».

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность – это обеспечение интереса детей, общественная значимость и практическая направленность, реализация сотрудничества детей и взрослых.

Нельзя не согласиться с великим китайским философом и мыслителем Конфуцием, который однажды сказал: «Что я слышу – забываю. Что вижу – я помню. Что я делаю – я понимаю».

Список литературы

1. Быстрой Е.Б., Артеменко Б.А. Роль проектной методики в процессе познавательного развития дошкольников // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: мат-лы VI Международ. науч.-практ. конф. Нижневарт. ун-та, 2017. С. 33–36.

2. Гончарова Е.В. Теория и технология экологического образования дошкольников. Нижневарт. ун-та, 2008. 335 с.

3. Кириенко С.Д., Микерина А.С. Исследовательская деятельность дошкольников: в 2 частях. Ч. 1. Челябинск : Изд-во «Титул», 2016. 91 с.

4. Микерина А.С., Кириенко С.Д. Исследовательская деятельность как условие формирования самостоятельности и

инициативы у детей дошкольного возраста // Вестники Челяб. гос. пед. ун-та. 2016. № 8. С. 69–74.

5. Пермякова Н.Е. Индивидуальный подход в воспитании и образовании детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во «Цицеро», 2017. С. 320–324.

6. Силина Е.Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях // Молодой ученый. 2016. № 28. С. 939–942. URL: <https://moluch.ru/archive/132/37099/> (дата обращения: 06.04.2019).

7. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. Ярославль: Академия развития, 1997. 192 с.

О.Н. Позднякова
г. Челябинск, Россия

УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОО

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с недостаточными социально-коммуникативными компетенциями педагогов ДОО. Дан анализ компетентности педагогических работников согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Рассматривается вариант овладения педагогами ДОО социально-коммуникативной компетенцией.

Ключевые слова: социально-коммуникативная компетентность, педагоги дошкольных образовательных организаций, социальное проектирование.

O.N. Pozdnyakova
Chelyabinsk, Russia

MANAGEMENT OF FORMATION OF SOCIAL-COMMUNICATIVE COMPETENCIES OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The article is devoted to the research of issues that are connected with insufficient social and communicative competencies of teachers of preschool educational organizations. The competence of teachers is analyzed according to the

Federal Law "On Education in the Russian Federation". A variant of teacher's mastering of the social-communicative competence is considered.

Keywords: social-communicative competence, teachers of preschool educational organizations, social engineering.

В изменяющемся стремительно мире радикально меняются и трудовые функции педагога, в зависимости от которых, преобразуются требования к его образовательной деятельности, к уровню его профессионализма. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе дошкольного образования.

В проекте ФГОС ДО отмечено, что у педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка. Все это невозможно обеспечить, не обладая ключевой компетенцией – социально-коммуникативной.

Рассмотрим состав данной компетенции. Результативность дошкольной системы воспитания напрямую зависит от уровня сформированности коммуникативной компетенции воспитателя.

В современной психолого-педагогической науке проблема коммуникативной компетенции приобретает все большую популярность. На сегодняшний день накоплен достаточный теоретический и эмпирический материал как в отечественной (Л.А. Петровская, М.И. Лукьянова и т.д.), так и в зарубежной психологии (Дж. Равен, Р. Селман, Г.А. Шредер). В данных исследованиях отражена характеристика коммуникативной

компетенции, выявлена структура, механизмы и факторы его развития, но область проблематики профессиональной коммуникативной компетенции работающих с детьми дошкольного возраста педагогов недостаточно изучена.

Но также современное общество заинтересовано и в разностороннем развитии людей, успешно социализирующихся, обладающих высоким уровнем социальной компетенции. Между тем анализ современной социологической, психолого-педагогической литературы свидетельствует о недостаточной подготовленности педагогов к взаимодействию с изменяющейся социальной средой, об их неуверенности в собственных силах и низком уровне компетенции в решении возникающих перед ними социальных проблем.

Анализ научной литературы показывает, что рассмотрение проблемы социальной компетенции носит достаточно непростой характер. В ряде работ исследователи рассматривают отдельные аспекты социальной компетентности, их проявления в определенных сферах социального взаимодействия.

Так, изучены проблемы личностного самоопределения, самосознания, социальной активности личности (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов).

Социально-коммуникативная компетенция непосредственно связана и с особенностями играемых человеком социальных ролей. Она предполагает адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения и может рассматриваться как категория, регулирующая систему отношений человека к самому себе, природному и социальному миру.

Одним из средств развития социально-коммуникативной компетенции в социальной практике является – социальное проектирование.

Социальное проектирование – активная форма воспитания, поскольку эта форма способствует формированию активной жизненной позиции и воспитанию личности созидательного типа.

В результате социального проектирования ребенок формирует свою «Я-концепцию», устанавливает социальное взаимодействие с миром. В результате совместной деятельности, в ходе которой ребенок вступает во взаимодействие с социумом, формируется «продукт» деятельности, имеющий для ребенка практическое значение [3].

Объектом деятельности в социальном проектировании выступают социальные отношения. Субъектами – учащиеся и их партнеры, вовлеченные в проектирование. Социальные проекты обогащают личность определенным видом общественно-ценного опыта. Это доказывает необходимость их использования во внеурочной деятельности. В проектировании ребенок может заявить о себе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, коммуникабельность.

Социальное проектирование является одним из важнейших элементов развития гражданских знаний и умений, выражения собственной активной позиции в общественной жизни. Педагоги активно принимают участие в разработке проектов, результатом которых может стать изменение социальной ситуации (в школе, микрорайоне, городе). Работа над проектом позволяет почувствовать значимость своей деятельности, повышает их социальный статус, открывает новые возможности.

Работа над проектом позволяет активно включиться в определенную деятельность, содержащую творчество, овладеть в процессе данной деятельности знаниями, умениями, навыками и опытом, сознательно развивать в себе такие позитивные качества

личности. Участники проектной деятельности, включаясь в эту деятельность, не только создают проекты, но и усваивают систему ценностей, т.е. происходит социализация педагогов. Для успешной организации проектной деятельности необходимо, чтобы педагог владел определенными умениями. Завершается проектная деятельность результатом, который соответствует поставленной цели.

Педагог выступает своего рода буфером между жесткой социальной действительностью и социальной неопытностью, наивностью и максимализмом подростка, и роль этого буфера – не исказить социальную действительность, не «надеть» на подростка розовые очки, приукрашая ее, а обеспечить безопасность ребенка в процессе взаимодействия со средой – психологическую в первую очередь. Можно говорить о том, что в ходе социального проектирования педагог вынужден «выпадать» из традиционной и привычной для него собственно педагогической деятельности в социально-педагогическую (социально-коммуникативную) [4].

Следует подчеркнуть, что для повышения уровня социально-коммуникативного развития педагогов используя социальное проектирование, проводятся семинары. Это дает возможность сформировать у педагогов социально-коммуникативную компетентность, которая способствует эффективному развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Резюмируя сказанное, можно сказать, что социальное проектирование служит одним из компонентов формирования у педагогов социально-коммуникативной компетенции.

В связи с этим социально-коммуникативную компетенцию человека в общении можно определить, как его компетентность в межличностном восприятии, межличностной коммуникации и межличностном взаимодействии.

Список литературы

1. Конецкая В.П. Социология коммуникации: учебник. М. : Изд-во Междунар. ун-та бизнеса и управления, 1997. 304 с.
2. Молчанов С.Г. Методики отбора содержания социализации и оценивания социализованности мальчиков и девочек в дошкольном образовательном учреждении: пособие для работников дошкольного образования. Челябинск : Энциклопедия, 2012. 60 с.
3. Носакова Т.В. Роль проектных технологий в процессе социализации личности (на примере социальной подготовки учащихся к семейной жизни) // Дополнительное образование. 2005. № 3. С. 72.
4. Фархшатова И.А. Социальное проектирование в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. http://www.orenipk.ru/rmo_2009/rmo-dop-2008/dop/dop_proekt.html (дата обращения: 10.04.2019).

Е.Ф. Полтавская
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие о методической работе в дошкольном образовательном учреждении. Рассмотрен методический кабинет в условиях инновационных технологий. Дана трактовка понятия виртуальный методический кабинет. Предложен алгоритм создания виртуального методического кабинета в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: методическая работа, инновационная методическая работа, виртуальный методический кабинет.

E.F. Poltavskaya
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

THE ALGORITHM FOR GENERATING THE VIRTUAL METHODOLOGICAL CABINET IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. This article discusses the concept of methodical work in preschool educational institution. The methodical study in the conditions of innovative technologies is considered. The interpretation of the concept of virtual methodical study is given. The algorithm of creation of a virtual methodical office in preschool educational institution is offered.

Keywords: methodical work, innovative methodical work, virtual methodical study.

В последнее десятилетие ключевой идеей образования была и остается идея развития и внедрения инноваций в дошкольное образование. На законодательном уровне концептуальные ориентиры обновления дошкольного образования нашли отражение в ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – это систематическая коллективная и индивидуальная деятельность педагогических кадров, направленная на повышение их научно-теоретического, общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и профессионального мастерства [2]. Если же коллектив предполагает работать в инновационном режиме (новое содержание обучения или реализация новых педагогических технологий), то это требует создание новой модели методической работы, обеспечивающей переход дошкольного образовательного учреждения в режим развития [1].

Инновационную методическую работу можно определить, как часть профессионально-педагогической (управленческой) деятельности, ориентированную на овладение педагогами новыми, иннова-

ционными способами профессиональной деятельности, включающими умения:

- определять приоритетные направления инноваций;
- отбирать содержание инновационной деятельности;
- проектировать реализацию содержания инновации через применение современных педагогических технологий;
- описывать критерии оценки образованности детей по результатам инноваций.

Первоочередная задача методического кабинета в условиях инновационных технологий – консолидировать усилия на создании модели непрерывного образования педагогов, является органическим компонентом совершенствования учебно-воспитательного процесса. Учитывая это, методической службе необходимо создать такую среду, где бы систематически осуществлялись: обеспечение информационной поддержки деятельности специалистов дошкольного образовательного учреждения; создание банка данных программно-методической, нормативно-правовой, научно-технической информации; предоставление учебно-методических консультаций специалистам дошкольного учреждения; координация коллективных форм и методов работы и самообразования, направленных на повышение педагогического мастерства и совершенствование профессиональной подготовки воспитателей; удовлетворение запросов, потребностей воспитателей в информации профессионально-личностной ориентации; организация системы мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала педагогов, внедрение достижений лучшего педагогического опыта и инновационных технологий [3].

Виртуальный методический кабинет – это инновационная форма методической работы, многоаспектная информационно-образовательная среда, ориентированная на создание условий для педагога к саморазвитию и научно-поисковой деятельности. С другой точки зрения, виртуально-методический кабинет можно рассмотреть, как форму интерактивного общения педагога и других субъектов образовательных отношений. Обобщая эти подходы, мы можем сделать вывод о том, что: виртуальный методический кабинет – это форма сетевого взаимодействия субъектов образовательного процесса, виртуальное методическое пространство, которое позволяет педагогам обмениваться информацией, получить консультацию, поделиться собственным опытом.

Для создания виртуального методического кабинета в дошкольном образовательном учреждении следует придерживаться алгоритма его создания. Необходимым фактором является изучение основ web-конструирования с использованием технологий CMS.

Следующим этапом выступает разработка макета сайта и его художественное оформление. Графически информационную структуру сайта можно представить в виде независимых вложенных информационных блоков, оформленных различным способом и размещенных на плоскости.

Изучение рынка хостинг-провайдеров. Хостинг – специальный сервер, где расположен сайт. Хостинг – место, где будет храниться сайт на протяжении всей его работы.

Наполнение сайта информацией. Следует определить четкую структуру виртуального методического кабинета:

- 1) нормативно-правовая база, включающая Федеральные законы, Федеральный государственный стандарт дошкольного образования и т.д.;

2) помощник для педагогов в реализации непосредственно-образовательной деятельности. Данный раздел делится на группы по возрастам, выбрав возраст, педагог указывает ту образовательную область, информация по которой требуется ему к подготовке НОД;

3) раздел конкурсы, включает в себя информацию о предстоящих и прошедших конкурсах для детей и педагогов;

4) идеи организации развивающей предметно-пространственной среды. В данном разделе предоставляется опыт педагогов, идеи организации развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе;

5) книжная полка. Здесь представлены авторские программы и пособия, банк методических идей и конспектов НОД, специальная и список художественной литературы.

6) помощь специалиста. Размещаются рекомендации логопедов и психологов, также следует открыть блок «Вопрос-ответ», где педагоги могут взаимодействовать между собой, делится опытом.

Таким образом, создание виртуального методического кабинета в дошкольном образовательном учреждении является средством эффективной инновационной методической работы. Создание виртуального методического кабинета процесс трудоемкий, требующий знания web-конструирования. Четкий алгоритм создания ВМК позволит практически без отклонений организовать функционирование кабинета.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность дошкольной организации. М. : ТЦ «Сфера», 2014. 128 с.

2. Бочарова Е.Н., Ежкова Н.С. Методическая работа в системе дошкольного образования: содержательный анализ // Академия педагогических идей Новация. 2017. № 2. С. 3–9.

3. Яковлева Г.В. Инновационная методическая работа как условие реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2017. № 2. С. 21–26.

Д.Н. Пономарева, В.И. Павлова, Ю.Г. Камскова
г. Челябинск, Россия

РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ У ДЕВОЧЕК 6–7 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ

Аннотация. Гибкость является одним из ведущих качеств, влияющих на результативность в художественной гимнастике, рассматривается как профилактика травм опорно-двигательного аппарата, сохранения и укрепления здоровья. Экспериментально доказана эффективность применяемого содержания общей и специального блоков средств, что выражено в положительной динамике показателей гибкости гимнасток.

Ключевые слова: гибкости, художественная гимнастика, девочки, физические качества.

D.N. Ponomareva, V.I. Pavlova, Yu.G. Kamskova
Chelyabinsk, Russia

THE DEVELOPMENT OF FLEXIBILITY IN GIRLS OF 6–7 YEARS ENGAGED IN ARTISTIC GYMNASTICS

Abstract. The flexibility is one of the leading qualities affecting effectiveness in rhythmic gymnastics, is considered as prevention of injuries of a musculoskeletal system, preservation and promotion of health. The efficiency of the applied keeping of the general and special of blocks of means is experimentally proved that it is expressed in positive dynamics of indicators of flexibility of gymnasts.

Keywords: flexibility, rhythmic gymnastics, girls, physical qualities.

Анализ специальной литературы показал, что наиболее благоприятный период развития гибкости приходится на дошкольный возраст, благодаря возрастным особенностям опорно-двигательного аппарата, характеризующегося относительно высокой подвижностью суставов, а также большой эластичностью мышц, сухожилий и связок [2; 3].

В процессе физической подготовки девочек, занимающихся художественной гимнастикой, большое место отводится решению задачи целенаправленного развития и совершенствования подвижности в тех суставах, которым предъявляются повышенные требования в избранном виде спорта: лучезапястном, локтевом, плечевом, голеностопном, тазобедренном и в суставах позвоночника.

Исследование проводилось на базе МБУ СШОР по художественной гимнастике «Гармония» г. Челябинска с участием девочек в возрасте 6–7 лет ($n=24$), занимающихся в группе начальной подготовки первого года обучения.

Педагогическое тестирование проводили с целью оценивания исходного и итогового уровня физической подготовленности, а именно развития гибкости у девочек 6–7 лет посредством контрольных упражнений, предусмотренных Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика» [7].

В качестве контрольных упражнений (моторных тестов), развития гибкости выступали следующие: на подвижность позвоночника; на подвижность плечевых суставов; на подвижность тазобедренных суставов [7].

Наряду с выше сказанными тестами, использовали дополнительные упражнения: выкрут скалки назад и вперед прямыми руками; наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке; гимнастический мост; поперечный шпагат; из положения лежа в упоре на бедрах наклон назад («русалочка») [1; 6].

При оценивании полученных результатов тестирования сопоставляли зафиксированный индивидуальный и среднегрупповой результат с оценочными шкалами, а также определяли

индивидуальные и среднегрупповые темпы прироста изучаемых показателей по формуле С. Броди. Для достоверности полученных результатов использовали t – критерий Стьюдента [6].

В начале учебного года скомплектовали группу начальной подготовки из девочек 6–7 лет ($n=24$) из числа, занимавшихся в спортивно-оздоровительной группе. В сентябре (первая неделя) провели исходное тестирование их уровня гибкости, итоговое тестирование уровня общей физической подготовленности занимающихся провели в мае (первая неделя) [7].

Тренировочные занятия в группах начальной подготовки проходили с кратностью три раза в неделю по два академических часа. Упражнения на развитие общей гибкости из первого блока (общеразвивающие упражнения суставной гимнастики и элементы фитнес-йоги) использовали в подготовительной части, упражнения на развитие специальной гибкости из второго блока использовали в подготовительной и заключительной части [4; 5].

В процессе педагогического анализа тренировочных занятий установили, что для достижения детьми большой амплитуды при выполнении упражнений на развитие гибкости следует указывать ориентиры, обозначающие необходимый размах движений, и давать соответствующие разъяснения.

Наряду с этим, ввели систему поощрений для стимулирования детей выполнять упражнения с большой амплитудой и прилагать волевые усилия для улучшения индивидуальных результатов на гибкость.

Ежемесячно проводили контрольные тренировочные занятия с целенаправленной оценкой уровня развития гибкости по двум – трем

контрольным упражнениям из 10 с фиксацией результатов в спортивном дневнике.

Наиболее высокие темпы прироста изучаемых показателей, рассчитанные по формуле С. Броди, наблюдались в результатах шпагатов правой – 98,0 %, левой – 73,7 %, поперечного – 69,1 %, наклона вперед из сойки на скамейке – 78,0 %, «рыбки» – 72,5 %, наиболее низкие – в результатах «моста» – 12,7 % и выкрута скакалки – 13,7 %.

Таким образом, полученные результаты подтвердили данные специальной литературы о том, что в процессе тренировки лучше поддается развитию подвижность тазобедренных суставов, хуже – подвижность плечевых суставов.

Список литературы

1. Камскова Ю.Г., Павлова В.И., Сарайкин Д.А. Физиология скелетных мышц: учеб. пособ. для самостоятельной работы студентов. Челябинск : Изд-во: ЗАО «Цицеро», 2011. 124 с.

2. Павлова В.И., Терзи М.С., Сарайкин Д.А. Развитие координационных способностей юных тхэквондистов моделированием соревновательной деятельности // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2013. № 12.2. С. 288–295.

3. Павлова В.И., Кислякова С.С., Сарайкин Д.А. Физиологические особенности вегетативного обеспечения сердечной деятельности у легкоатлетов в макроцикле тренировочного процесса // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в условиях модернизации высшей школы: мат-лы II Всерос. с международ. участием науч.-практ. конф. Челябинск : Челяб. гос. пед. ун-т, 2012. С. 160–164.

4. Сарайкин Д.А., Терзи М.С. Влияние хатха-йоги на функциональное состояние спортсменов (на примере тхэквондо) // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды: мат-лы III Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : ЧГПУ, 2010. С. 268–270.

5. Сарайкин Д.А., Терзи М.С. Формирование здоровья юных тхэквондистов средствами хатха-йоги // Вестник ЮУрГУ. Образование, здравоохранение, физическая культура. 2011. Вып. 26. № 7. С. 134–136.

6. Спортивная метрология: учебник / под общ. ред. В.М. Зациорского. М., 1982. 256 с.

7. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика // КонсультантПлюс: общероссийская сеть распространения правовой информации. 24с. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_152025 (дата обращения: 05.04.2019).

Н.В.Распопова
г. Копейск, Россия

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИ ПРЕЕМСТВЕННОМ ПЕРЕХОДЕ: ДЕТСКИЙ САД – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Аннотация. Статья представляет обоснование преемственности познавательно-личностного развития младших школьников при переходе из детского сада в начальную школу. Актуальность проблемы связана с необходимостью разработки и внедрения в практику начального языкового образования соответствующей научно-обоснованной методики и психолого-педагогических условий.

Ключевые слова: познавательные психические процессы, этнолингвистический материал, устаревшая лексика, элементы лингвострановедения, культуроведческий аспект анализа текстов.

N.V.Raspopova
Kopeysk, Russia

INFORMATIVE AND PERSONAL CHILD'S DEVELOPMENT IN THE LANGUAGE EDUCATION IN SUCCESSIVE TRANSITION: KINDERGARTEN – ELEMENTARY SCHOOL

Abstract. The article presents justification of informative continuity and personal development of younger school pupils in transition from kindergarten to elementary school. The relevance of this problem is connected with importance of development and deployment in practice of primary language education of the corresponding scientifically based technique and psychology and pedagogical conditions.

Keywords: informative mental processes, ethnolinguistic material, outdated lexicon, regional linguistic elements, cultural studies aspects of the texts analysis.

В дошкольном возрасте речевое развитие ребенка является наиболее актуальным. В условиях развивающей среды, обеспечивающей единое социальное и природное пространство, разнообразную деятельность, обогащение речевого опыта, происходит успешное развитие языковой личности [4]. Современная социальная ситуация и образовательные стандарты дошкольного и начального образования, в частности филологическая предметная область, требуют формирования у детей представлений о языке как явлении национальной культуры. Предполагается организованное наблюдение за языковыми фактами, учет особенностей национальной культуры. Становится очевидна целенаправленная работа по формированию у школьников национального самосознания, уважения к истории и традициям своего народа, бережного отношения к своему языку [3].

В дошкольном и младшем школьном возрасте у ребенка имеются предпосылки для успешного развития языковой личности. Занятие, как и урок, обогащенные занимательным материалом, эффективно стимулируют языковую интуицию и лингвистическую догадку, формируют коммуникативно-эстетические качества, элементы языкового творчества. Это, в свою очередь, повышает мотивацию к удовлетворению коммуникативных потребностей и

стимулирует познавательно-личностное развитие ребенка в языковом образовании.

Под преемственностью мы понимаем взаимосвязь традиций и инноваций в познавательно-личностном развитии младших школьников в обучении родному языку.

Актуальность проблемы также можно обосновать необходимостью внедрения в процесс начального языкового образования научно-обоснованного процесса познавательно-личностного развития детей младшего школьного возраста. Несмотря на исследования, посвященные личностному развитию детей (Р.С. Немов, Т.А. Репина, Э.Фромм, Д.Б. Эльконин и др.), вопросы теоретического обоснования содержания и структуры познавательно-личностного развития младших школьников в соответствии с современным социальным заказом остаются малоизученными [5].

В теории и методике начального языкового образования отсутствует как таковое понимание значимости проблемы познавательно-личностного развития современных детей. К тому же, не определены его методологические основания, структурные компоненты, формы, средства, способы эффективной реализации. Поэтому возрастает объективная необходимость в целенаправленном поиске, внедрении методов, и, несомненно, создании условий для познавательно-личностного развития, которые помогут нейтрализовать противоречие между его уровнями: реальным и желаемым [2].

Педагогам необходимо непрерывно обогащать свою профессиональную деятельность занимательно-познавательными приемами, пробуждающими интерес младших школьников к предмету. Современная педагогика обогащена различными формами,

используя которые в практической деятельности, учитель успешно достигает целей обучения и воспитания младших школьников.

Познавательное-личностное развитие младшего эффективно при реализации этнолингвистического подхода на уроках русского языка. Этот подход может быть реализован за счет развития информационно-языковых умений обучающихся при изучении на уроках русского языка устаревшей лексики. Младшие школьники знакомятся с лексическим материалом подобного рода при выполнении различных учебных заданий, чтения художественной литературы, изучения фольклорного материала [1].

Этнолингвистический материал следует подбирать таким образом, чтобы культуроведческий анализ данного материала давал возможность проанализировать определенные языковые факты и закономерности. Нужно подбирать такой материал, чтобы он был интересен младшим школьникам, соответствовал их возрасту, а также учебным задачам. Тексты, содержащие этнолингвистический материал, можно использовать при проведении различных видов диктантов, списываний.

Мы предполагаем, что процесспознавательное-личностного развития детей младшего школьного возраста будет эффективнее при научно-методическом обеспечении следующих условий на уроках русского языка:

- применение преемственный переход в системе: детский сад – начальная школа;
- создание целостной культурно-языковой картины мира;
- обогащение лексикона словами с национально-культурным компонентом значений;

- использование элементов лингвострановедения;
- развитие информационно-языковых умений при работе с различными типами словарей.

Таким образом, при изучении на уроках русского языка этнолингвистического материала, младшие школьники не только знакомятся с историей родного языка, культурой своего народа, но и осваивают определенные языковые закономерности и культуру народов других стран, что способствует повышению познавательного интереса к русскому языку как учебному предмету и развитию языковой личности младшего школьника.

Список литературы

1. Мережко Е.Г. Этнолингвистический аспект в изучении русского языка в начальной школе // Инновационная наука. 2015. № 8. С. 120–122.
2. Мишанова О.Г. Первоначальное языковое воспитание и обучение: проблемы, опыт и перспективы // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2016. № 7. С. 86–91.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357. URL: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf (дата обращения: 01.03.2019)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6261/> (дата обращения: 01.03.2019)

5. Филиппова О.Г. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях изменяющегося пространства детства: коллективная монография. Челябинск : Титул, 2018. 340 с.

З.Н. Савкив

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: С.Д. Кириенко, к.п.н., доцент

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ

Аннотация. В статье освещены проблемы развития у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей, которые могут быть развиты средствами хореографии. Данный возраст позволяет приобщать детей к музыкально-ритмической культуре.

Ключевые слова: творческие способности, дети старшего дошкольного возраста, хореография.

Z.N. Savkiv

Chelyabinsk, Russia

Supervisor: S.D. Kirienko, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN'S CREATIVE ABILITIES BY MEANS OF CHOREOGRAPHY

Abstract. The article highlights the problems of development of preschool children's creative abilities, which can be developed by means of choreography. This age allows you to attach children to the musical and rhythmic culture.

Keywords: creative abilities, preschool children, choreography.

Проблемы воспитания детей средствами танца рассматриваются в работах таких исследователей как: Т.К. Барышникова, Л.Ю. Ивлева, Е.В. Конорова и др.; игра как средство художественного воспитания исследована в работах Н.П. Аникеевой, Л.С. Выготского, О.С. Газмана, Б.П.Никитина и др.; многие музыканты-педагоги (Ж. Далькроз, К. Орф, Е.В. Конорова и др.) отмечали важную роль танцевального искусства для формирования художественного творчества у старших дошкольников основных психических

процессов, обеспечивающих успешное формирование художественно-творческих способностей в различных видах эстетической деятельности.

Развитие творческих способностей детей при обучении основам танцевального искусства, предполагают наличие системы и системного подхода для этого развития.

В старшем дошкольном возрасте продолжается физическое, психическое и музыкальное развитие ребенка. У него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую ее часть.

Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринужденно выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски, любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако возможности детей данного возраста, безусловно, еще несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности. Но, тем не менее, данная возрастная

ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

Согласно исследованиям А.И. Бурениной, Н.А. Ветлугиной, Г.А. Прасловой [2; 3; 9] и др., танцевальная деятельность обладает рядом особенностей, позволяющих рассматривать ее в качестве средства развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Так, ученые установили, что эта деятельность носит игровой, импровизационный характер, способствует эмоциональному и двигательному раскрепощению детей, предоставляет большие возможности ребенку для творческого, танцевально-игрового перевоплощения. Творческие проявления детей в танцевальной деятельности являются важным показателем общего развития.

Таким образом, творческие способности детей дошкольного возраста могут быть развиты средствами хореографии. Условием данного процесса является постоянство упражнений, связанных с систематическими занятиями. Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения.

В этом возрасте дети обладают прекрасными возможностями для участия в танцевальной деятельности. В процессе ее осуществления дошкольники имеют возможность приобщиться к музыкально-ритмической культуре, проявить себя в доступных танцах и хороводах детского народного, бального и современного репертуара.

Список литературы

1. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография. Кемерово : Академия культуры и искусств, 2000. 101 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб. : ЛОИРО, 2000. 220 с.
3. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М. : Просвещение, 1989. 249 с.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М. : Просвещение, 1967. 413 с.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. М. : Просвещение, 1968. 327с.
6. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. : Сфера, 2010. 320 с.
7. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М. : Линка-Пресс, 2008. 320 с.
8. Митрохина Л.В. Основы актерского мастерства в хореографии. Орел : Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2003. 108 с.
9. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб. : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2005. 384 с.
10. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги. Ростов-н/Д. : Феникс, 2007. 217 с.
11. Холл Д. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят; пер. с англ. Т.В. Сидорина. М. : АСТ: Астрель, 2009. 179 с.
12. Шадриков В.Д. Происхождение человечности. М., 1995. 256 с.

**Т.Н. Садыкова
г. Муравленко, Россия**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК
СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с особенностями управления качеством дошкольного образования. Дана характеристика понятия качества дошкольного образования, средства его достижения – профессиональной компетентности педагога.

Ключевые слова: дошкольное образование, качество образования, управление качеством образования, профессиональная компетентность.

**T.N. Sadikova
Muravlenko, Russia**

**THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE TEACHER AS A
MEANS OF QUALITY MANAGEMENT OF PRESCHOOL
EDUCATION**

Abstract. The article discusses issues related to the quality management features of preschool education. The characteristic of the concept of quality of preschool education, the means of its achievement – the professional competence of the teacher.

Keywords: preschool education, quality of education, education quality management, professional competence.

В новых социально-экономических условиях актуальной проблемой является повышение качества образования на всех уровнях, в том числе на этапе дошкольного образования. В п. 1.5 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) отмечается, что государство должно обеспечить возможности для получения качественного дошкольного образования [3].

Качество образования, согласно п. 29 ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», понимается как «комплексная характеристика образовательной деятельности»[4]. Ответственность за качество образования несет образовательная организация.

Под качеством дошкольного образования понимается степень соответствия образовательного процесса в дошкольной образовательной организации целевым установкам, закрепленным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и образовательной программе дошкольной образовательной организации (ДОО).

Качество образования является важным вопросом для всех заинтересованных сторон – государства, общества, образовательной организации (управленческого персонала и педагогического коллектива), родителей. При этом каждый субъект образовательного процессе формулирует свои требования к качеству образования. При этом одним из условий управления качеством дошкольного образования выступает профессиональная компетентность педагогов как субъекта образовательного процесса.

Педагог должен осуществлять свою деятельность в соответствии с требованиями нормативных документов, при этом постоянно повышая уровень своей профессиональной подготовки (ст.48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»), при этом дошкольная образовательная организация должна создать для этого условия (п. 3.2.6 ФГОС ДО).

В связи с тем, что проблема формирования компетентных педагогов ДОО определена на законодательном уровне, возникает необходимость в создании условий для повышения квалификации, формирования высокого уровня компетентности педагогов, их саморазвития и самосовершенствования в целях обеспечения качества дошкольного образования.

В научной литературе рассматриваются различные аспекты проблемы формирования профессиональной компетентности

педагогов ДОО (Л.Н. Аتماхова, С.Г. Молчанов, М.М. Поташник, Н.Б. Пикатова, Е.П. Тонконогая, П.И. Третьяков, Л.Ю. Шемятихина и другие).

Л.Н. Аتماхова считает, что профессиональная компетентность педагога ДОО – это потенциальные возможности, знания и умения, опыт, ценности личности, которые позволяют эффективно решать профессиональные задачи с учетом всех требований и характеристик [1].

С.Г. Молчанов считает, что профессиональная компетентность педагога есть комплекс образовательных, профессиональных и личностных компетенций, социально-профессионального статуса и уровня профессиональной квалификации педагога, профессионально-важных качеств и педагогических способностей, которые в совокупности позволяют эффективно решать задачи профессиональной деятельности [2].

Педагогические условия, при которых возможно успешное управление профессиональной компетентностью педагогов ДОО, включают в себя: формирование активности и внутренней мотивации педагогов и организация разных форм методической работы как средства формирования профессиональной компетентности педагогов.

Мотивация является важным условием формирования профессиональной компетентности педагогов ДОО. Формирование мотивации педагогов – это одна из важнейших функций в структуре организаторской деятельности руководителя ДОО. Функция мотивации руководителя – это создание таких стимулов для работников образовательной организации, чтобы они были заинтересованы в повышении качества образовательного процесса.

Существуют различные способы мотивации. К материальным способам мотивации относятся премии, ценные подарки, организация досуга работников, предоставление возможности вести платные дополнительные образовательные услуги, назначение на руководящую должность (например, председателем методического объединения) и т.п. Руководству также важно использовать и нематериальные способы мотивации. Интеллектуально-творческие способы мотивации ориентированы на создание условий для профессионального роста педагогов, в том числе карьерного.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов в ДОО должна быть создана эффективная система методической работы. К наиболее эффективным формам методической работы, по мнению К.Ю. Белой, Л.М. Волобуевой, Л.М. Денякиной, Е.В.Коротаевой, Т.П. Колодяжной, Е.П. Милашевич, Л.В. Поздняк относятся локальные, интраактивные и интерактивные.

К локальным формам методической работы относятся формы, которые организуются в ДОО. К ним относятся традиционные, устоявшиеся формы методической работы, направленные на повышение профессиональной компетентности педагогов. Это различные семинары, консультации, творческие отчеты, методические совещания, проектная деятельность и другие.

Интраактивные формы методической работы могут быть организованы между дошкольными образовательными организациями. К данным формам методической работы можно отнести проблемные семинары, организацию методического кабинета, службы или центра, проведение деловых игр, конкурсов профессионального мастерства, методических объединений педагогов, занимающихся разработкой определенных проблем дошкольного образования.

Наиболее эффективными в современных условиях являются интерактивные формы методической работы. Это различные дискуссии, практикумы, разнообразные формы взаимообучения и взаимоконтроля педагогов, обмен педагогическим опытом, проектная деятельность, организация конференций и фестивалей, конкурсов, дистанционное обучение и другие.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога на современном этапе выступает как средство управления качеством дошкольного образования. К условиям успешного управления профессиональной компетентностью педагогов ДОО относятся формирование активности и внутренней мотивации педагогов и организация разных форм методической работы как средства формирования профессиональной компетентности педагогов.

Список литературы

1. Атнахова Л.Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Л.Н. Атнахова. Екатеринбург, 2006. 24 с.
2. Молчанов С.Г. Профессионально-педагогическая компетентность – объект описания, формирования и оценивания // Инновационное развитие профессионального образования. 2014. № 2. С. 14–17.
3. Молчанов С.Г. Основания для построения теории профессионально-педагогической компетентности // Социум и власть. 2018. № 1. С. 113–126.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014. № 2. С. 4–18.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М. : Норматика, 2019. 144 с. (Серия: Кодексы. Законы. Нормы).

С.В. Самойлова, Е.В. Черкашина
г. Челябинск, Россия

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена влиянию речевого развития на социализацию детей дошкольного возраста. Дано содержания речевого развития ребенка с учетом ФГОС дошкольного образования. Рассматривается авторский вариант педагогических условий социализации дошкольников через активизацию словаря детей.

Ключевые слова: речевое развитие, активизация словаря, социализация дошкольников.

S.V. Samoiloa, E.V. Cherkaschina
Chelyabinsk, Russia

LANGUAGE DEVELOPMENT AS THE FACTOR OF THE PRE- SCHOOL CHILDRENS SOCIALIZATION

Abstract. The article is devoted to the influence of speech development on the socialization of preschool children. The content of the child's speech development is given taking into account the FSES of preschool education. The author's version of the pedagogical conditions for the socialization of preschool children through the activation of the children's dictionary is considered.

Keywords: language development, vocabulary activation, socialization of preschool children.

Мы живем в век стремительного развития технических, атомных, космических, информационных, цифровых и многих других технологий. Дети живут в огромном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Изменяются условия жизни в обществе. Поэтому возросла значимость социализации детей дошкольного возраста. Это отражено в Программе развития образования на 2018–

2025 годы [4]. Степень социализации личности ребенка является важным критерием адаптации к жизни в обществе. Л.С. Выготский в теории культурно-исторического развития психики ребенка обращал большое внимание на то, что слабое развитие речи ограничивает общение ребенка с окружающим миром, мешает ему овладеть культурой, социальным опытом человечества [1].

В настоящее время, в соответствии с ФГОС дошкольного образования, образовательная область «Речевое развитие» включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи... [6].

Речевое развитие современного ребенка представляет собой актуальную проблему, это обусловлено занятостью и порой невниманием родителей, неправильными речевыми оборотами окружающих [3]. Интернет, телевидение и средства массовой информации преподносят такие образцы речи, которые желают быть намного лучше. Результатом этого является одна из главных особенностей современных детей – отставание в развитии речи. А одним из основных показателей социализации ребенка, считается богатство его речи, так как она – необходимый компонент общения. Именно через общение человек реализует себя как личность. Речь, как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи зависит успешность ребенка, его принятие сверстниками [2].

Все больше приходится решать проблемы в развитии речи детей дошкольного возраста применением творческого подхода. Это не обыденная образовательная деятельность, а эффективная образовательная технология, где принципиально важной стороной

является позиция ребенка. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!» Его цель становления ребенка как личности. Так как одним из принципов государственной политики в области образования является приоритет свободного развития личности, создание условий для ее самоопределения и самореализации (ст. 2, ст. 14 Закона РФ «Об образовании в РФ») [7].

Понятие «эффективной образовательной технологии речевого развития» включает объемную группу методов и приемов активизации речи дошкольников. К ним относятся разнообразные ситуации, беседы, отгадывание загадок, дидактические, настольные, театральные, творческие игры, способствующие развитию речевого диалога. Они повышают умственную активность детей, ставят их в такие обстоятельства, которые подводят к пониманию того, что происходит, требуют определенного высказывания. В ходе проектов, опытов, экспериментов происходит стимулирование общения между детьми и развитие их мыслительных навыков, которые и приводят к положительным результатам.

Сообразительность, воображение, мысленные представления, память, умение анализировать – все эти способности возникают в детстве именно на базе впечатлений, полученных органами чувств. Так сенсорное развитие обогащает словарный запас ребенка. Для накопления словарного запаса необходимо: чтобы каждое чувственное впечатление получило словесное обозначение: слон – большой, мышка – серая, волк – злой, лимон – кислый, снег – холодный и т.д. То есть каждую минуту постоянно объяснять детям – с чем они соприкасаются и содействовать принятию многообразия мира. А также использовать индивидуальную работу, которая

предполагает поддержку ребенка, построение его образовательного маршрута и коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога.

Пальчиковая гимнастика – помогает выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью. А мелкую моторику развиваем с помощью лепки, выкладывают рисунки из счетных палочек, фасоли, гречки, используют различные шнуровки, вкладыши, песок.

Наблюдение в природе одно из самых действенных средств речевого развития дошкольников. Дети вышли на улицу в пасмурный, зимний день, снег хлопьями кружит в воздухе. Какое богатство восприятия, как много напрашивается обозначений! Новое слово, они могут употребить только тогда, когда наглядно, опытным путем устанавливают тесную связь между словом и предметом (или свойством), который они узнают [5]. Таким образом, формируется образное и логическое мышление.

Работу по речевому развитию детей строим на основе тематического планирования, в котором весь образовательный процесс построен вокруг определенной темы, позволяет дать детям много возможностей. Таких, как познавательно–практические действия, которые объединяют все виды детской деятельности, делают их интересными и разнообразными, а самое главное пополняют активный словарь детей, который ведет к формированию связной речи, необходимой для социализации детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М. : Педагогика, 1991. 480 с.

2. Колосова И.В. Организация речевой развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога : мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием). Сургут : Изд-во ООО «Аксиома», 2016. С. 291–293.

3. Колосова И.В. Особенности организации речевой развивающей среды в дошкольной образовательной организации // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований : мат-лы XIV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. С. 237–242.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы». URL. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71748426/> (дата обращения: 10.04.2019).

5. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2013. 256 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014. № 2. С. 4–18.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М. : Норматика, 2019. 144 с. (Серия: Кодексы. Законы. Нормы).

А.К. Сафонова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МИФОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются способы использования элементов мифологии в образовательной деятельности, которые помогут расширить и сделать простые игры и занятия более интересными и познавательными для дошкольников с учетом особенностей возраста и ведущего вида деятельности.

Ключевые слова: образование, образовательная программа, мифология, миф.

A.K. Safonova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogical Sciences, Professor

EFFICIENCY USING OF ELEMENTS OF MYTHOLOGY IN EDUCATIONAL ACTIVITY CHILDREN OF PRESCHOOL CHILD

Abstract. In this article we will consider how using of elements of mythology will help us to expand and make simple games and activities more interesting and informative for preschoolers, pay attention to the characteristics on the certain age stages and the leading activity in them.

Keywords: education, educational program, mythology, myth.

В современном мире образование имеет большое значение. Оно является неотъемлемой частью жизни человека, имея определенную сложность и задачи на каждом возрастном этапе. Важно в период дошкольного образования не упустить момент и дать ребенку необходимое для его дальнейшей жизни, потому что именно в этом возрасте ребенок более восприимчив к чему-то новому. Как и в других сферах жизни, воспитание и образовательная деятельность детей требуют добавления определенной новизны в эти процессы. Интересы детей со временем меняются и одна из главных проблем нашего времени среди детей не только дошкольного, но и школьного возраста – это чрезмерная увлеченность детей гаджетами и незаинтересованность в книгах.

Практика использования художественной литературы в образовательной деятельности детей дошкольного возраста носит обязательный характер. Это совершенно очевидно, так как дети учатся читать, обогащают свой словарный запас [1]. Но из внимания часто упускается такая наука, как мифология, которая представляет собой совокупность мифов какого-либо народа. Миф – это древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы [2]. Мифы считаются сказкой, но подобные сюжеты лежат в основе многих литературных произведений, фильмов и сериалов. Интерес к таким рассказам не угасает спустя тысячелетия с тех пор, когда были написаны подобные произведения, ведь на заре развития цивилизации, первым вопросом человека было – кто меня создал? Вслед за этим возникли и другие, немаловажные вопросы: кто создал землю, животных и т.д. Будучи не в силах объяснить явления природы, человечество поверило в существование богов. У каждого народа были свои боги и легенды, связанные с ними. Каждый бог имел свой характер, достоинства, недостатки, и у каждого были свои стихии во владении [3].

Учитывая все вышеизложенное, приведем примеры использования элементов мифологии на определенных возрастных периодах дошкольного возраста:

1. Младший дошкольный возраст (3–4 года). Основным видом деятельности в этом возрасте становится игра. Так как дети этого возраста еще не умеют целенаправленно запоминать, и даже припоминание является в форме узнавания, в процессе совершаемой им практической деятельности, стоит сделать упор на игровом материале, на котором могут быть рисунки героев или богов из древних мифов. Чтение захватывающих историй детям также поможет пробудить интерес к изучению чего-то нового. Тем самым в среднем и

старшем дошкольном возрасте для ребенка не будет в новинку ознакомление с культурой древности.

2. Средний дошкольный возраст (4–5 лет). Игра – по-прежнему является ведущей деятельностью дошкольника, но она усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Также особенно важны игры-соревнования, в которых главным для ребенка является ощущение победы и закрепление мотивации достижения успеха. Исходя из выше представленного, обычное спортивное мероприятие можно назвать «Олимпийские игры». Рассказать детям историю того, как именно в Древней Греции захватывающе и непредсказуемо зарождалось данное мероприятие, подключив тем самым и познавательную деятельность воспитанников.

3. Старший дошкольный возраст (5–7 лет). Организм ребенка в этот период переходит на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. Здесь можно более конкретно представить детям персонажей из мифов Древней Греции, Египта, особое внимание обратить на мифы Древней Руси. После ознакомления предложить игру, используя заранее подготовленный раздаточный материал. Предоставить детям отдельные карточки с названиями Богов и рисунками того, чему какой-либо Бог покровительствует, и попросить соединить эти карточки. Данную игру детям можно выполнять как индивидуально, так и в небольших командах. Кроме того, можно провести своеобразную параллель между предметами прошлого и настоящего в форме дискуссии, например, сравнить посуду прошлого и настоящего, одежду, средства передвижения,

разнообразные постройку, рассказать о том, что раньше заменяло деньги и как воспроизводилось управление страной.

Все это поможет ребенку расширить его кругозор, улучшить внимание и память, положить начало развитию интересной личности, что при поступлении в школу, безусловно, поможет ребенку адаптироваться и подружиться со своими сверстниками.

Обобщая сказанное выше, для более конкретного понимания, насколько же эффективно использовать мифологию в образовательной деятельности детей дошкольного возраста, далее представлены сравнительные характеристики данной методики:

– плюсы: ознакомление с древней культурой и историей различных государств; большое количество связанных между собой и захватывающих историй; множество интересных персонажей; подавляющее количество благородных поступков героев; расширение кругозора ребенка; развитие познавательного интереса ребенка;

– минусы: трудно для восприятия детям; наличие жестокости в некоторых историях (очевидно, что воспитателю не стоит рассказывать данные отрывки).

Данная статья содержит рекомендации к использованию элементов мифологии в образовательной деятельности детей дошкольного возраста совместно с другими методами, чтобы ребенок при выпуске из ДОО был, как можно больше заинтересован в познании нового, представлял собой личность, способную к волевым усилиям, самостоятельности, инициативности и к любознательности.

Список литературы

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. 8-е изд., перераб. и доп. М. : Изд. центр «Академия», 2012. 576 с.

2. Толковый словарь русского языка: 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. 28-е изд. перераб. М. : ООО «Изд-во Мир и Образование»; ООО «Изд-во Оникс», 2012. 1376 с.

3. Гулыга А.В. Миф как философская проблема. М. : Наука, 1985. 275 с.

Е.В. Секерина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В данной статье рассматривается сущностная характеристика понятий «дополнительная общеразвивающая программа», анализируется и обобщается практический опыт проектирования и реализации дополнительных общеразвивающих программ в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, дополнительное образование, дополнительная общеразвивающая программа, проектирование программы.

E.V. Sekerina
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

DESIGN OF ADDITIONAL COMBINED DEVELOPMENTAL PROGRAMS IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. This article discusses the essential characteristics of the concepts of "additional combined developmental program", analyzes and summarizes the practical experience of designing and implementing additional combined development programs in preschool educational organization.

Keywords: Additional General development program, pre-school educational organization, additional education, program design.

Одна из главных задач, которая стоит перед системой дошкольного образования – удовлетворение потребностей населения в различных по направленности и содержанию программах

дошкольного образования современного качества. Ценность дополнительного образования в дошкольной образовательной организации состоит в том, что оно дополняет вариативную составляющую общего образования, дает возможность практически применять знания и умения, стимулировать познавательную активность обучающихся, удовлетворять потребности семьи. Дополнительное образование – это «самостоятельный, самоценный, личностно-ориентированный вид образования, способный к удовлетворению индивидуальных и творческих потребностей личности, к активному участию в решении социокультурных проблем региона» [1, с.15].

Обращаясь к такому документу, как «Концепция дополнительного образования детей» развитие дополнительного образования в структуре образовательной организации общего образования имеет особую актуальность, находится на новом уровне. Согласно данному документу изменяются подходы к организации дополнительного образования и к проектированию дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в ДОО [3]. Таким образом, проектирование дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с нормами современного законодательства является актуальной проблемой современного дошкольного образования. Дополнительное образование в российской образовательной системе обеспечивает непрерывность образования, осуществляется параллельно нормативному направлению – обучению по основным образовательным программам. В настоящее время дополнительное образование не является уровнем образования и поэтому не имеет федеральных государственных образовательных стандартов.

Отбор содержания дополнительных общеразвивающих программ относится к компетенции образовательной организации и законодательством фактически не регламентируется. В связи с этим, опираясь на нормативные документы, можно предложить некоторые методические подходы, позволяющие образовательной организации разработать дополнительные общеразвивающие программы. В настоящее время нет официально разработанной и рекомендованной органами управления образованием структуры дополнительной общеобразовательной программы. Большинство педагогов ориентируются на Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей [2]. Эти Требования действуют в настоящее время, их можно рассматривать как методические рекомендации, которые являются классической структурой любой образовательной программы.

Дошкольная образовательная организация выстраивает свою образовательную программу с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Дополнительное образование, которое осуществляется в дошкольной организации, по нашему мнению, должно строиться с учетом ФГОС ДО. Так, можно создать основу для дополнительной общеразвивающей программы, следуя принципам ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей),

педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;

- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка [4].

Последний принцип подчеркивает еще одну причину, позволяющую нам в качестве основы для проектирования дополнительной общеразвивающей программы выбрать ФГОС ДО. Как известно, дополнительные общеразвивающие программы могут быть различной направленности: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая.

Эти направления можно соотнести с пятью образовательными областями, указанные в ФГОС ДО. Следовательно, дополнительным общеразвивающим программам необходимо ставить задачи образовательных областей, например задачи художественно-эстетического развития, несомненно, будут задачами дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности: «художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [4].

При отсутствии единого документа к структуре дополнительной общеразвивающей программы, мы считаем целесообразным разрабатывать дополнительные общеразвивающие программы, учитывая ФГОС ДО. Программа будет спроектирована неразрывно с образовательной программой дошкольного образования и позволит поддерживать развитие гармоничной личности.

Список литературы

1. Моисеенко Т.В. Дополнительное образование как часть непрерывного педагогического процесса // Студенческий: электрон. научн. журн. 2018. № 16. URL. <https://sibac.info/journal/student/36/116690> (дата обращения: 30.03.2019).

2. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» URL. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_66841/ (дата обращения: 30.03.2019).

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей» // Рос. газ. № 6475. от 08 сент. 2014. URL. <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html> (дата обращения: 30.03.2019.)

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014. № 2. С. 4–18.

**И.А. Селиверстова
г. Челябинск, Россия**

ПОДХОДЫ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНО- АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме осуществления контрольно-аналитической деятельности в рамках функционирования внутренней системы оценки качества образования в ДОУ. Рассматриваются подходы к разработке инструментария контрольно-аналитической деятельности.

Ключевые слова: управление дошкольным образовательным учреждением, контрольно-аналитическая деятельность, внутренняя система оценки качества образования, самообследование.

**I.A.Seliverstova
Chelyabinsk, Russia**

APPROACHES TO IMPLEMENTING CONTROL AND ANALYTICAL ACTIVITIES IN THE PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The article is devoted to the problem of implementation of control and analytical activities in conditions of the functioning of the internal system of evaluation of education quality in the preschool educational institution. The approaches to the development of control methods and analytical activities are described.

Keywords: management of preschool educational institution, control and analytical activities, internal evaluation system of education quality.

В целостной системе функционирования внутренней системы оценки качества дошкольного образования (далее – ВСОКДО) контрольно-аналитическая деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ) рассматривается как особый вид управленческой деятельности, который является одним из источников информационного обеспечения управления качеством. Сбор информации о качестве образования в ДОУ осуществляется с помощью различных процедур: анкетирование и опрос родителей воспитанников, анализ результатов независимой оценки качества образования, мониторинга учредителя и др. Одним из основных источников информации, и, в первую очередь, при проведении самообследования, являются данные внутреннего контроля.

В процессе внутреннего контроля как особого вида управленческой деятельности в целостной системе управления качеством дошкольного образования в ДООУ осуществляется и сбор полной и достоверной информации для проведения анализа по каждому объекту самообследования. Обобщенная аналитическая информация о деятельности ДООУ, полученная в ходе контроля, представляется руководителем в виде ежегодного отчета о самообследовании.

Контроль в ДООУ редко становился объектом самостоятельных научных исследований. Характеристика отдельных видов контроля представлена в работах К.Ю. Белой, Л.М. Волобуевой, Н.С. Голицыной, Л.В.Поздняк, О.А.Скоролуповой и др. Также отсутствует система научно-обоснованных критериев и инструментария оценки качества образования в ДООУ.

Можно констатировать, что и сегодня руководители испытывают существенные затруднения при выполнении этого вида управленческой деятельности. Причины недостаточной эффективности контроля в ДООУ разнообразны: значительный объем информации для изучения и анализа, отсутствие адекватного инструментария, формальное отношение к проведению контроля, сложность в реализации принципов системности контроля и связи с принимаемыми управленческими решениями и т.д. Учитывая вышеизложенное, была предпринята попытка провести систематизацию различных подходов к реализации контрольно-аналитической функции в ДООУ, а также разработать инструментарий для оценивания объектов самообследования. Решение указанных задач осуществлялось в рамках городского профессионального сообщества руководителей МДООУ г. Челябинска, продуктом работы которого стали рекомендации руководителям дошкольных

образовательных учреждений по осуществлению контрольно-аналитической деятельности в рамках ВСОКДО.

При отборе либо разработке инструментария для проведения контрольно-аналитической деятельности руководителю ДОУ необходимо решать следующие задачи:

- определить объекты контроля в ДОУ;
- установить систему критериев и показателей, характеризующих состояние и динамику развития качества образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с определенным объектом;
- обеспечить сбор точной, полной и достоверной информации для осуществления аналитической деятельности в ДОУ с помощью различных методов, продумать способы ее систематизации и обеспечить доступность использования всеми субъектами управления;
- своевременно выявлять изменения образовательной деятельности и вызвавших их факторы; с целью принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования.

Рассматривая основания для выделения объектов контрольно-аналитической деятельности в рамках ВСОКДО, считаем целесообразным опираться на приказ Минобрнауки России № 462 от 14.06.2013, который предусматривает оценку деятельности образовательной организации по следующим направлениям: образовательная деятельность; система управления организации; содержание и качество подготовки обучающихся (воспитанников); организация учебного (образовательного) процесса; кадровое обеспечение; учебно-методическое обеспечение; библиотечно-информационное обеспечение; материально-техническая база;

функционирование внутренней системы оценки качества образования. По каждому направлению – объекту самообследования была разработана совокупность критериев оценки качества образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Оценивание и анализ деятельности ДООУ в соответствии с выделенными критериями легли в основу содержания отчета о самообследовании, рекомендованного для муниципальных дошкольных образовательных учреждений [1; 2].

Обозначенные критерии послужили основанием для определения объектов контроля в рамках ВСОКДО. Например, оценивание системы управления организации требует, по нашему мнению, оценивания в ходе контроля следующих объектов: программа развития ДООУ, планово-прогностическая работа, организационные условия, инновационная деятельность, безопасные условия, организация питания в ДООУ.

По каждому объекту контроля разработан инструментарий, который включает номенклатуру показателей и параметров качества деятельности образовательной организации, позволяющих оценить степень соответствия реальной ситуации установленным требованиям, а также способы оценивания. Особо отметим, что при разработке инструментария контроля мы стремились ориентироваться, прежде всего, на нормативно заданные требования к каждому объекту контроля. Это позволяет обеспечить объективность и достоверность данных, а также обеспечивает универсальный характер данного инструментария, возможность его использования, с некоторой адаптацией, при проведении процедуры внешней оценки и экспертизы деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Использование представленного инструментария для контроля позволит руководителю сформировать информационный банк данных

об образовательной деятельности, осуществлять самоанализ деятельности учреждения в процессе самообследования. При необходимости перечень критериев и показателей может быть скорректирован с учетом особенностей учреждения и эффективной реализации задач управления ДОО. А взаимосвязь всех оценочных процедур будет способствовать принятию обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательной деятельности и образовательных результатов.

Список литературы

1. Концепция внутренней системы оценки качества дошкольного образования / Сост.: И.Б. Едакова, И.В. Колосова, Б.А.Артеменко [и др.]. Челябинск : Изд-во «ЮУрГГПУ», 2017. 53 с.

2. Методические рекомендации по оценке качества образования в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом на основе принципов государственно-общественного управления / Сост.: И.Б. Едакова, М.В. Потапова, А.А. Саламатов [и др.]. Челябинск : Изд-во «ЮУрГГПУ», 2017. 44 с.

М.Л.Семенова
г. Челябинск, Россия

К ВОПРОСУ ОБ ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО К РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ В ДОО

Аннотация. В статье представлен анализ исследования процесса определения комплекса критериев, процедуры и технологий оценки, организации педагогического мониторинга качества организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях. Отмечена необходимость перехода от традиционных способов сбора количественных сведений объектов исследования к их качественной оценке.

Ключевые слова: оценка качества, развивающая предметно-пространственная среда, экспертиза, критерии оценки

**TO THE QUESTION OF ASSESSING THE QUALITY OF
IMPLEMENTATION OF REQUIREMENTS OF FACE TO
DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT OF PRESCHOOL
EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Abstract. The article presents the analysis of the study of the process of determining the set of criteria, procedures and technologies of evaluation, pedagogical monitoring of the quality of the organization of developing subject-spatial environment in preschool educational institution. The necessity of transition from traditional methods of collecting quantitative data of research objects to their qualitative assessment is noted.

Keywords: quality assessment, developing subject-spatial environment, expertise, evaluation criteria.

Предметно-развивающая среда в учреждении является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Нормативные документы, определяющие новые приоритеты дошкольного образования на первый план выдвигают задачи гуманизации и индивидуализации образовательного процесса, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их полноценного развития [2]. И решение этих задач невозможно без развивающей предметно-пространственной среды (РППС), которая должна обеспечивать ребенку разностороннее развитие и воспитание.

Исследования проблематики управления и оценки качества образования за последние годы, позволили накопить достаточно материалов, раскрывающих понятийный аппарат, характеристику объектов и субъектов оценивания; условий, прописанных в стандарте дошкольного образования, обеспечивающих качество образовательного процесса и др. Гораздо менее разработанной в современной теории и практике является проблема управления проектированием развивающей среды в дошкольной организации, выявления

механизмов управления такой средой и определения диагностического инструментария по оценке ее качества.

Разработка и реализация концептуальных подходов и инструментария внутренней системы оценки качества дошкольного образования наталкивается на целый ряд проблем методологического и прикладного характера, без решения которых мониторинг не способен выполнять поставленных перед ним задач, либо делает это неэффективно. Наблюдается противоречие между ведущей ролью мониторинга в управлении качеством образовательного процесса и недостаточной разработанностью его инструментария (методов, средств и моделей) в системе дошкольного образования.

Современный взгляд на развивающую предметно-пространственную среду (РППС) предполагает понимание ее как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития...[3].

Данное определение дает возможность утверждать, что для каждой образовательной организации РППС является специфичной, что связано с вариативностью образовательных программ и особенностями контингента детей (возрастными особенностями, половой принадлежностью, индивидуально-типологическими характеристиками, предпочтениями и возможностями).

В то же время организация РППС предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, обладает свойствами открытой системы и выполняет целый ряд функций в сочетании с определенными принципами.

Стабильность требований к организации РППС детского учреждения, работающего по любой программе, с одной стороны и ее специфичность с другой, обязывает руководителей и педагогические коллективы осуществлять системный анализ состояния РППС с использованием единой методики экспертизы РППС, максимально устраняющей субъективное влияние на результаты исследований.

Л.А. Парамонова и Т.И. Алиева, обозначив проблему необходимости разработки основных подходов к оценке качества образования – процедуры оценки, ее показателей, считают, что эти подходы должны быть едины и для самих педагогов, и для контролирующих инстанций в том числе [1].

В настоящее время реальная практика оценки качества РППС дошкольного учреждения характеризуется следующими негативными факторами:

1) существующая система оценки качества РППС ориентирована, прежде всего, на оценку наличия в предметно-пространственной среде отдельных элементов, отвечающих требованиям ФГОС ДО (руководители детских садов и педагоги-практики сегодня нередко ограничиваются именно поэлементной оценкой предметно-пространственного окружения, поскольку такая процедура представляется им более простой, и при этом информативной). Возникает опасность внесения изменений в РППС не на уровне связей между структурными компонентами образовательной среды, позволяющих повышать ее развивающий потенциал, а на уровне предметных и пространственных «единиц», представленных игровыми зонами (уголками) и их оборудованием.

2) исследование РППС в дошкольных образовательных организациях осуществляется с использованием различных диагностических методик, разрабатываемых педагогическими

коллективами самостоятельно (в соответствии со ст. 28 п. 3. ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

3) разработка диагностического инструментария не всегда отвечает профессиональной задаче, связанной с оценкой РППС, а именно: выделение показателей качеств, определение критериев оценки (эталона, требования или стандарта), на основе чего будет оцениваться данный показатель; формирование шкалы уровней достижения критерия качества и др.

4) возникают проблемы с организацией сбора, обработки, анализа, интерпретации полученных данных с привлечением общественного и профессионального обсуждения, подготовкой рекомендаций по совершенствованию РППС и принятия управленческих решений.

При проектировании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать все вышесказанное.

Базой (основанием) для разработки показателей и критериев оценки качества дошкольного образования являются «Показатели, характеризующие общие критерии качества образовательной деятельности организации, осуществляющих образовательную деятельность», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05.12.2014 №1547, которые используются при проведении внешней независимой оценки качества работы образовательной организации.

Список литературы:

1. Богуславская Т.Н. Формирование подходов к оценке качества дошкольного образования// Проблемы современного образования. 2012. № 4. URL. <http://www.pmedu.ru/> (дата обращения: 20.02.2019).

2. Колосова И.В., Семенова М.Л., Потапова М.В. Организация развивающей предметно-пространственной среды как условие обеспечения качества дошкольного образования // Профессиональный проект: идеи, технологии, результаты. 2017. № 1. С. 20–24.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Рос. газ. № 265 от 25 нояб. 2013.

Е.С. Сергеева, А.А. Фаттахова
г. Челябинск, Россия

РАБОТА С СЕМЬЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье раскрывается актуальность взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по формированию здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: здоровьесбережение, взаимодействие, здоровый образ жизни, сотрудничество.

E.S. Sergeeva, A.A. Fattakhova
Chelyabinsk, Russia

WORKING WITH THE FAMILY ON FORMING A HEALTHY LIFESTYLE IN THE CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

Abstract. This article reveals the relevance of the interaction of preschool institutions and families in the formation of a healthy lifestyle of children of senior preschool age.

Keywords: health, interaction, healthy lifestyle, cooperation.

Проблема здоровья детей старшего дошкольного возраста находится в центре внимания педагогов, поскольку изменение социальных условий привело к пересмотру взглядов различных социальных институтов на цели и содержание физического и психического развития ребенка–дошкольника.

Специальные психолого-педагогические и социологические исследования (А.И. Захаров, Ю.П. Литвиненко, А.Н. Демидова, В.Я. Титаренко, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова) показали, что семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства. Работа с семьей по формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста – это элемент, направленный на сохранение, поддержание, укрепление и наращивание здоровья его субъектов в единстве всех его составляющих, в которые входят все участники педагогического процесса: дети, родители и педагоги.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста может осуществляться через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно – педагогические материалы;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Деятельность с родителями по формированию здорового образа жизни у детей осуществляется в соответствии с программой ДОУ. В работе с родителями реализовываются комплексное применение традиционных и нетрадиционных форм непосредственного и дистанционного взаимодействия, используются методы работы с родителями с дополнительной целью – повышения их личной заинтересованности в формировании ЗОЖ детей.

Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;

- наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

К нетрадиционным формам относятся четыре группы:

- информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

- досуговые – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

- познавательные – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания.

– наглядно-информационные формы – ознакомление родителей с ДОУ, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ.

Таким образом, роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности. Выступая активной воспитывающей силой, семья одновременно является объектом педагогического воздействия детского сада. При ее систематической помощи, направленной на повышение уровня педагогической грамотности и культуры родителей, на совершенствование всех средств, методов и приемов воздействия на личность, семья может стать действенным институтом воспитания и социализации ребенка.

Список литературы

1. Андреева Н.А. Оптимизация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи: учеб.-метод. пособ. Шадринск : изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2008. 106 с.
2. Багманян М.М. Взаимодействие ДОО и семьи по формированию представлений о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста // Концепт. 2016. Т. 10. С. 21–25.
3. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология: Учеб. пособ. для учащихся пед. уч. М. : Просвещение, 1988. 336с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М. : Педагогика, 1991. 480 с.

А.А. Ситдикова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития творческой личности как универсального инструмента познания окружающего мира в дошкольном возрасте

Ключевые слова: личность, творчество, познание, деятельность, ребенок дошкольного возраста.

A.A. Sitdikova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical Sciences, Professor

DEVELOPMENT OF CREATIVE PERSONALITY IN THE PRESCHOOL PERIOD

Abstract. The article is devoted to the problem of development of creative personality as a universal tool of knowledge of the world in preschool age

Keywords: personality, creativity, cognition, activity, preschool child.

Одной из ключевых и сложных проблем педагогической теории и практики является проблема развития творческой личности и ее становления в специально организованных условиях образовательных учреждений. Центром гуманистической педагогики российского образования является развивающая личность, формирование и становление которой, по мнению С.Л. Рубинштейна, возможно только в ходе глубоко обоснованной и содержательной, объективно и субъективно существующей значимой деятельности человека, являющейся «ядром» личности [3, с. 234]. Личность как целостная психологическая система, согласно исследованиям Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, А. Маслоу, А.Н. Петровского, Н.Н. Поддъякова и др., «возникает» у человека, чтобы «обслуживать» функции этой системы, одна из которых – творческое освоение общественного опыта и включение человека в систему общественных отношений. Личность как «преобразователь» культуры, предметной

действительности и самого человека порождает собственную «малую» культуру, в образах которой личность «самообнаруживается» и впервые представляется для других (В.Т. Кудрявцев).

Стратегия модернизации системы российского образования (ФГОС ДО, 2013) предусматривает установку на развитие творческой личности в период дошкольного детства, что закреплено концепциями, имеющими базовое значение для нашего исследования:

- в концепции развития творческих способностей (Д.Б. Богоявленская) Природа творчества рассматривается с точки зрения взаимосвязи творческих способностей и одаренности личности, а специфика природы творчества и ее спонтанный характер определяется как высшее проявление феномена «Человек»;

- концепция художественного образования в Российской Федерации (2001) ориентирует на вовлечение личности в активную творческую деятельность через освоение базовых художественно-практических навыков и приобретения опыта творческой деятельности.

Не вызывает сомнения, что развитие личности как субъекта творения новых форм культуры (В.В. Давыдов, Э.В. Ильенков, В.Т. Кудрявцев и др.) обеспечивает становление ценностей и смыслов, активизирующих потребность к творческой самореализации, создавая собственную траекторию жизни с ориентацией на самоактуализацию, самоизменение и саморазвитие. В современном российском образовании творчество рассматривается с позиции деятельности личности как «порядка высшего уровня» для преобразования природного и социального мира. Поскольку процесс творческой деятельности человека направлен на качественное изменение окружающего мира, то в процессе создания нового и уникального

человек изменяется сам и становится «самобытной» творческой личностью (А.Г. Асмолов, В.Т. Кудрявцев, Д.А. Фельдштейн и др.).

Творчество, выступая необходимым условием существования каждого человека, является нормальным и постоянным «спутником» детского развития. Дошкольное детство – уникальное время, когда закладываются основы творческого развития личности, благодаря особой восприимчивости и «открытости» миру, когда ребенок способен «отрывать» новое для себя и в себе. Д.А. Леонтьев рассматривал творчество с точки зрения универсальной натуральной функции, присущей всем нормально развивающимся детям и высшей психической функции, в которую в процессе взросления может «трансформироваться» детское творчество [2, с. 219].

Творческий потенциал ребенка направлен на раскрытие творческих возможностей, потребностей и способностей, что способствует успешному формированию базовых качеств личности (любопытность, активность, инициативность, самостоятельность, творчество и др.), приобретению знаний, умений и навыков, благодаря которым создается новый уникальный продукт деятельности (Т.А. Барышева, Л.Б. Ермолаева-Томина, Н.В. Рождественская и др.).

Творческая деятельность в дошкольном возрасте возникает не сразу, а развивается постепенно на основе познавательной активности ребенка из элементарных, простых форм детской деятельности и на каждой возрастной ступени имеет собственное выражение. Познавательная активность как основа и результат детского развития ярко проявляется в разных видах художественно-творческой деятельности ребенка (речевая, музыкальная, изобразительная и др.). Л.С. Выготский, формулируя основной закон развития детского творчества, отмечал, что его ценность заключается не в продукте творчества, не в результате деятельности ребенка, а в самом

творческом процессе как форме созидания собственной индивидуальной неповторимости и творении уникальной личности

Опираясь на исследования Н.В. Бутенко по проблеме взаимосвязи развития личности ребенка дошкольного возраста и творческой деятельности, мы определили специфику становления творчества с учетом психологических особенностей детского развития [1, с. 19].

В условиях развивающего образования изменяется смысл образовательной деятельности обучающихся, ориентирующей на развитие творческой личности как высшей цели образования (Закон РФ «Об образовании в РФ», ФГОС дошкольного образования). Проблема творческого самовыражения личности решается в аспекте создания эффективных условий и определения вариантов успешного педагогического содействия, направленных на формирование у каждого ребенка потребностей, стремлений и желаний выразить собственные возможности, способности и потенциал в продуктах творческой деятельности.

Развитие личности ребенка в дошкольном возрасте не совершается равномерно и ритмично, а проявляется в изменении его действий во всех видах детской деятельности и активности. Полноценная личность ребенка рассматривается с позиций развивающейся творческой личности, характеризующейся появлением новых психологических новообразований и «перестройкой» уже сложившихся психических структур (А.А. Люблинская, Н.Н. Поддьяков и др.).

Познавательная активность ребенка дошкольного возраста в творческой деятельности выражается необходимостью учета личностных оснований творчества, связанных с изучением организационной, процессуальной и результативной сторон

творческого акта (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Педагогическим стимулом к творческой деятельности ребенка могут выступать, созданные взрослыми, проблемные ситуации как «проектирование пути в общечеловеческую культуру» (И.А. Лыкова), где ребенок в активной деятельности делает собственные «открытия».

Список литературы

1. Бутенко Н.В. Развитие художественного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: монография / Науч. ред. Е.Ю. Никитина. Челябинск: Изд-во ЮУНЦ РАО, 2018. 171 с.
2. Леонтьев Д.А. Пути развития творчества: личность как определяющий фактор // Воображение и творчество в профессиональной деятельности: мат-лы чтений памяти Л.С. Выготского (IV Международ. конференция). М. : РГГУ, 2004. С 214–223.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2002. 720 с.

Ю.М. Ситникова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: М.Л.Семенова, к.п.н., доцент

МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

Аннотация. Статья посвящена исследованию методов управления коллективом. Приведены классификации методов управления, рассматриваемые разными авторами.

Ключевые слова: методы управления; методы руководства.

Y.M. Sitnikova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: M.L. Semenova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

METHODS OF THE STAFF MANAGEMENT

Abstract. The article is devoted to the study of team management methods. Classifications of management methods considered by different authors are given.

Keywords: management methods; leadership methods.

Особое место в системе управления педагогическим коллективом отводится методам управления, так как благодаря этому элементу системы достигается цель управления, обеспечивается качество управленческой деятельности. Любая деятельность, в том числе и управленческая, реализуется посредством комплекса специфических методов [1].

Методы управления – это способы взаимодействия субъекта управления (администрации, управляющей подсистемы) с субъект-объектами управления для достижения намеченных целей управления [7].

В педагогической теории различают методы управления и методы руководства. Методы управления нацелены на управляемый объект – саму систему или ее подсистему, методы руководства – на конкретных исполнителей, осуществляющих определенные функции и имеющих индивидуальные особенности. Методы управления различаются способом, характером воздействия руководителей на подчиненных, для выполнения координации их деятельности в процессе функционирования организации. Управление персоналом выполняется, используя различные способы воздействия на сотрудников [5].

В педагогической литературе представлены разные подходы к классификации методов управления.

Д. Макгрегор выделил два метода управления персоналом: «теорию Х» и «теорию Y». В рамках «теории Х» доминирующей задачей управления персоналом является организация контроля. В

этой связи управление может быть «жестким» либо «мягким» («hard» and «soft»), характеризуя известный принцип «кнута» либо «пряника». Как жесткую, так и мягкую формы управления Д. Макгрегор считал неэффективными, поскольку контроль не мотивирует персонал повышать производительность труда.

В «теории Y» задача управления персоналом сводится не столько к контролю, сколько к развитию самостоятельности и самоконтроля работников, поэтому делегирование им части ответственности за конечный результат деятельности приводит к повышению производительности труда. В более поздних работах зарубежных и отечественных авторов «теория X» стала часто обозначаться как «жесткий», а «теория Y» – как «мягкий» методы управления персоналом. Несмотря на теоретическую проработанность и распространенность в зарубежной практике «теории Y», в России данный метод управления персоналом практически не используется [5].

А.К. Семенов предлагает следующую классификацию методов управления персоналом: экономические, административные и социально-психологические методы [2].

Экономические методы являются способом осуществления управляющих воздействий на персонал на основе использования экономических законов и категорий. Главным экономическим методом управления является стимулирование персонала, направленное на повышение эффективной и качественной работы каждого.

Административные методы связаны с установлением административных норм принятия решений и распоряжений, контроля за их осуществлением, работой с кадрами, привлечением

способных работников к принятию управленческих решений, поддержанием у персонала высокого уровня организованности, порядка и исполнительской дисциплины.

Социально-психологические методы управления направлены на управление социально-психологическими процессами в коллективе для достижения поставленной цели при условии сохранения здоровья работников и хорошего морально-психологического климата в коллективе, соблюдения законодательства и требований актов.

П.А.Чалов, рассматривает четыре группы методов и предлагает различать их по содержанию, направленности и организационным формам [3].

Психолого-педагогические: убеждение, личный пример, поощрение, критика и самокритика.

Социально-педагогические: выдвижение перспективных линий, организация сотрудничества работников, единые требования, традиции, создание ситуации критического самоанализа.

Организационно-педагогические: педагогическое совещание, организация профессионального общения, трудовое сотрудничество, директива.

Социально-экономические: материальное стимулирование, договор, хозрасчет, коллективный подряд

Другой подход к выделению методов управления персоналом предложил М. Хуселид, разделяя их на оперативные и стратегические [4].

Оперативный метод, по его мнению, касается использования имеющегося потенциала и включает традиционные функции кадровых служб: разработку системы поощрений и оплаты труда,

тактику отбора и обучения персонала, обеспечение безопасности работы, систему социальной помощи и т.д.

Стратегический метод объединяет функции по формированию (созданию, пополнению, изменению и воспроизводству) «кадрового потенциала», т.е. направлен на удовлетворение перспективных нужд и приведение качественных и количественных характеристик персонала в соответствие со стратегическим планом развития организации [6].

Искусство применения методов управления означает выбор их в таком сочетании и использование в такой форме, которые в данных конкретных условиях дадут наибольшую эффективность. К условиям применения тех или иных методов управления можно отнести: поставленные цели, уровень развития коллектива и дошкольного учреждения в целом, личность руководителя, его опыт, деловые и характерологические особенности и др.

Использование разнообразных методов управления, их сочетание и применение в зависимости от указанных факторов, должно способствовать достижению поставленных целей в условиях совершенствования процесса управления в целом.

Список литературы

1. Банько Н.А., Карташов Б.А., Яшин Н.С. Управление персоналом. М. : Изд-во Политехник, 2006. 256 с.
2. Егоршин А.П. Управление персоналом. М. : Изд-во НИМБ, 1997. 160 с.
3. Липатов В.С. Управление персоналом предприятий и организаций. М. : Изд-во Люкс-арт, 2006. 310 с.
4. Маусов Н.К. Менеджмент персонала – ключевое звено внутрифирменного управления // Проблемы теории и практики управления. 2005. № 6. С. 109–118.

5. Смирнов Б.М. Кадровые нововведения в системе управления персоналом. М. : Изд-во Варяг, 1996. 86 с.

6. Шекшня С.В. Управление персоналом современной организации. М. : Изд-во Интел-Синтез, 2000. 175 с.

7. Синельков С.М. Энциклопедия предпринимателя. М. : Изд-во Олбис, 1994. 310 с.

А.В. Скатарова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент

КОНТРОЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена вопросам контрольно-аналитической деятельности руководителя дошкольного образовательного учреждения и ее технологическому обеспечению в современных условиях. Реализация нормативно-правовых актов в современных условиях развития дошкольного образования.

Ключевые слова: контроль, внутренний контроль, внутренняя оценка качества образования.

A.V. Skatarova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

CONTROL-ANALYTICAL ACTIVITIES OF THE HEAD OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The article is devoted to the control and analytical activities of the head of preschool educational institution and its technological support in modern conditions. Implementation of legal acts in modern conditions of development of preschool education.

Keywords: control, internal control, internal assessment of quality of education.

В условиях реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р, возникает

необходимость внедрения системы внутреннего контроля оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении. Оценка качества дошкольного образования в условиях требований ФГОС ДО должна реализоваться исключительно в соответствии со следующими принципами:

1. Учет вариативности форм и методов воспитательной работы, программного содержания.
2. Содержание примерной основной образовательной программы не может быть объектом диагностики.
3. Образовательные результаты воспитанников не подлежат проверке.
4. Мониторинговые процедуры трактуются исключительно как инструмент внутриорганизационного контроля, инициирующий действия педагогического состава по совершенствованию профессионального мастерства и образовательной деятельности.

Контроль – это процесс обеспечения действительного достижения организацией своих целей. Контроль позволяет получить информацию, необходимую для дальнейшего планирования. Известно три аспекта управленческого контроля:

1. Установление стандартов в процессе планирования, или это точное определение целей, которые должны быть достигнуты за определенный период.
2. Измерение того, что было в действительности достигнуто за определенный период.
3. Сравнение достигнутого с ожидаемыми результатами.

Контроль в дошкольном учреждении – это система наблюдений и проверок соответствия воспитательно-образовательного процесса целям и задачам образовательной программы и Устава ДООУ,

общегосударственным установкам, планам, приказам вышестоящих органов народного образования.

Грамотно выстроенный контроль в образовательной организации делает управление каждой подсистемой детского сада чувствительным как к изменениям в ней, так и к внешним изменениям, за счет реализации руководителем функций планирования и анализа образовательной деятельности в дошкольном учреждении. Таким образом, контроль теснейшим образом связан с другими видами управленческих действий, и благодаря ему цикл управления оказывается замкнутым.

Функции контроля:

1) контроль позволяет установить, все ли в дошкольном учреждении выполняется в соответствии с нормативными документами, решениями педагогического совета или распоряжением руководителя. Он помогает выявить отклонения и их причины, определить пути и методы устранения недочетов;

2) устранившись от контроля или осуществляя его несистематически, руководитель теряет возможность оперативно вмешиваться в ход воспитательного процесса, управлять им;

3) отсутствие системы контроля вызывает стихийность в осуществлении воспитательно-образовательного процесса;

4) контроль является важнейшим фактором воспитания молодых кадров, усиления личной ответственности молодого специалиста за исполнение своих обязанностей.

Требования к осуществлению контроля:

– цели и задачи контроля должны вытекать из целей и задач воспитательно-образовательного процесса;

– следует не просто проверять состояние дел, а создать единую систему контроля всех направлений воспитательно-образовательной работы в учреждении;

– контроль необходимо планировать;

– в процессе контроля важна не просто констатация факта, а выявление причин, вызывающих недостатки, выработка эффективных мер по их устранению;

– контроль будет действенным только в том случае, если он осуществляется вовремя и если мероприятия, намеченные в результате его проведения, выполняются;

– следует инструктировать по существу контролируемых вопросов тех, кого проверяют, помогать им при выполнении намеченных решений;

– итоги любой проверки должны знать все члены педагогического коллектива.

Таким образом, контроль должен быть регулярным, систематическим, действенным и гласным.

Алгоритм осуществления контроля:

1. Определение цели и объекта контроля.

2. Разработка программы (плана) контроля.

3. Сбор информации.

4. Первичный анализ собранного материала.

5. Выработка рекомендаций и определение путей исправления недостатков.

6. Проверка исполнения рекомендаций.

Под внутренним контролем понимают систему мер, организованных руководством предприятия и осуществляемых на

предприятию с целью наиболее эффективного выполнения всеми работниками своих должностных обязанностей при осуществлении образовательной деятельности.

На руководителя дошкольного образовательного учреждения разработка технологий и подходов к оценке качества образования возлагается и предусматривает решение ряда задач: определение объекта системы оценки качества; создание системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития качества дошкольного образования; установление процедур и форм оценки; подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативных материалов, методы диагностики; координация деятельности всех субъектов внутренней системы по оценке качества дошкольного образования; привлечение педагогического и родительского сообщества к оценке качества дошкольного образования.

В следствии хотелось бы отметить, что контрольно-аналитическая деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения является сложным организационным процессом, предполагающим разработку инструментария для системного внедрения технологий контроля в работу образовательного учреждения.

Список литературы

1. Басовский Л.Е. Менеджмент: Учеб. пособие. М. : ИНФРА-М, 2007. 216 с.
2. Инструментально-технологическое обеспечение мониторинга и оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФГОС ДО на основе принципов государственно-общественного управления. Метод. рекоменд. /

авт.-сост.: Л.А. Глазырина, И.Б. Едакова, М.В. Потапова [и др.].
Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. 96 с

3. Постановление «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы» от 15 апреля 2014 г. № 295 URL.<http://base.garant.ru/70643472/> (дата обращения: 15.04.2019).

Я.А.Сопромадзе
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Ю.В. Батенова, к.п.н., доцент

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

Аннотация. Статья посвящена проблеме взаимодействия педагогов образовательных учреждений с семьей. Целью данной статьи является обзор и анализ научной литературы по данной тематике.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, формы взаимодействия педагога с семьей, нетрадиционные формы взаимодействия педагога с семьей.

Ya.A. Sopromadze
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: Yu.V. Batenova, candidate of psychological Sciences,
associate Professor*

NON-TRADITIONAL FORMS OF INTERACTION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION WITH THE FAMILY

Abstract. This article is devoted to the problem of interaction of teachers of educational institutions with the family. The purpose of this article is to review and analyze the scientific literature on this problem.

Keywords: interaction, pedagogical interaction, forms of interaction of the teacher with a family, non-traditional forms of interaction of the teacher with a family.

На сегодняшний день существует множество различных форм сотрудничества в сфере менеджмента, многие из которых адаптированы для системы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей. Но только правильная

адаптация данных приемов и форм поможет в достижении эффективного взаимодействия педагогов с родителями.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен действиями, организация совместной деятельности в процессе общения. Н.Б. Крыловой, взаимодействие – это согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи [6].

Педагогическое взаимодействие предполагает передачу знаний, опыта педагога родителям, воспитанникам. Прежде всего, важна организация данного процесса. Е.Н. Водовозова, считала, что правильно организованное воспитание является наиболее плодотворным фактором. Воспитание осуществляется не только в дошкольной образовательной организации, но и дома, в естественной среде для ребенка. Главными задачами педагогов и родителей, по мнению ученого, являются: изучение индивидуальных особенностей детей в процессе воспитания и обучения, регулирование влияния внешней среды и создание обстановки, необходимой для воспитания [2]. В связи с этим, работы Е.Н. Водовозовой становятся актуальными в контексте разработки нетрадиционных форм организации сотрудничества семьи и ДОО.

Данная тематика представлена в исследованиях таких ученых, как Веретенникова В.Б., Водовозова Е.Н., Евдокимова Е.С., Зверева О.Л., Кротова Т.В.

Как указывается в ряде исследований [1; 2; 3; 5] работа с родителями реализуется с помощью двух основных форм взаимодействия педагога и родителей: традиционных и нетрадиционных. Проанализируем их ниже.

Первые – традиционные формы взаимодействия, хорошо известны родителям. Они подразделяются на коллективные (родительские собрания и конференции), индивидуальные (беседы и консультации) и наглядно-информационные (создание папок-передвижек для родителей). Цель данных мероприятий – просветительская, то есть педагоги не получают обратную связь от родителей.

Нетрадиционные формы взаимодействия, напротив, позволяют погрузить родителей в процесс, поделиться опытом и сделать данный процесс увлекательным. Согласно классификации, нетрадиционных форм Т.В. Кротовой выделяются: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные [5].

Информационно-аналитические используются с целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Устанавливается эмоциональный контакт между педагогом и родителями (проведение анкет и интервью с родителями; организация почты доверия).

Целью досуговых мероприятий является установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Устанавливаются теплые, доверительные отношения (организация семейных праздников, семейных журналов и проектов).

Для ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста и формирования у родителей практических навыков воспитания детей используются такие познавательные формы: семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная.

Наглядно-информационные позволяют познакомить родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей и сформировать у родителей представления о воспитании и развитии детей (организация фотовыставок, создание сайта группы) [5].

С появлением информационно-коммуникативных технологий часто создаются форумы, где родители в режиме онлайн могут создать интересующий вопрос и получить на него ответ, создается возможность услышать мнение других родителей. Проводятся бесплатные онлайн семинары и конференции.

Чередование традиционных форм с нетрадиционными формами взаимодействия не дадут родителям утратить интерес к данным формам. Для эффективного сотрудничества между данными социальными институтами важным является необходимость выбора адекватных форм взаимодействия, способных заинтересовать родителей, сделать их основными участниками педагогического процесса не только в нормативных документах, но и фактически. В решении данной педагогической проблемы поможет реализация следующих принципов:

1. Доверительность отношений. Этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагога.

2. Личностная заинтересованность родителей. Родители должны увидеть личностный смысл, который поможет им правильно построить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, прогностической.

3. Эмансипация – освобождение родителей от прежних взглядов, установок на воспитание ребенка как несмышленного малыша.

4. Утверждение самооценности родителей – создание условий, при которых родители смогут максимально и плодотворно проявить свои положительные качества и способности в целях развития креативности детей; проявление индивидуальности и неповторимости; отказ воспитателей от судейской позиции по отношению к родителям, оказание им поддержки [4].

Именно взаимодействие педагогов с родителями – залог успешного достижения основных целевых ориентиров в развитии ребенка и формировании будущей полноценной и здоровой личности.

Список литературы

1. Веретенникова В.Б. Развитие базовых компетенций педагогов и родителей в социальном партнерстве семьи и дошкольной образовательной организации: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / В.Б. Веретенникова. Казань, 2018. 242 с.

2. Водовозова Е.Н. Царство свободного ребенка: Избранные статьи о воспитании / сост.: Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. М. : Изд. дом «Карапуз», 2009. 288 с.

3. Евдокимова Е.С. Взаимодействие детского сада и семьи в условиях освоения ФГОС [Электронный ресурс]. Волгоград : Учитель, 2015. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева К.А. Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. М. : Мозаика-Синтез, 2007. 144 с.

5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ: Метод. пособие. М. : Айрис-пресс, 2008. 128 с.

6. Педагогика современности: научный альманах. Чебоксары : НИИ Педагогики и психологии, 2018. № 2. С. 92.

Д.О. Старицина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент

ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями методической работы. Дан развернутый анализ содержания методической работы с учетом ФГОС дошкольного образования.

Ключевые слова: методическая работа, сопровождение, профессиональное развитие педагога.

D.O. Staritsina
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

FORMS OF METHODOLOGICAL WORK WITH TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the peculiarities of the methodical work. Given a detailed analysis of the content of methodological work, taking into account the FSES preschool education.

Keywords: methodical work, support, professional development of the teacher.

С вступлением ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в силу, дошкольное образование получило статус первого самостоятельного уровня общего образования. В этой связи, стандартизация дошкольного образования приобретает особую актуальность. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС) представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности педагогов. В связи с этим, усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагогов как условие его активной адаптации к новым моделям деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышения качества результатов процесса образования в целом, приобретает особое значение.

Готовность каждого специалиста к созданию условий:

- для соблюдения прав и обязанностей ребенка в социуме.

Необходимо также оценивать содержание деятельности воспитателей;

- для реализации целей образовательного процесса;

- социальному заказу государства к данному учреждению;

- включенность других специалистов учреждения в педагогическую работу;

- социальным ожиданиям субъектов образовательного процесса (родителей (законных представителей), педагогов, детей), является ведущими критериями оценки педагогического процесса.

Постоянно находясь в поиске нестандартных подходов к организации методической работы, оптимальных форм наиболее эффективных методов работы с педагогами, можно сделать вывод, что активизация деятельности педагогов возможна не только через нетрадиционные, но, и через интерактивные методы и формы работы с ними. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения.

Повышение уровня педагогического мастерства – приоритетное направление деятельности методической работы, которое занимает

особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет собой важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Постоянная связь методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого педагога.

Традиционные формы методической работы, главное место в которых отводилось выступлениям и докладам, утратили свое значение из-за их низкой эффективности и недостаточности обратной связи. Сегодня необходимо использовать новые, активные формы методической работы, способные вовлекать педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями. Назначение интерактивных методов – достижение таких важнейших целей как:

- повышение уровня самостоятельности и активности;
- развитие навыков рефлексии и анализа своей деятельности;
- стимулирование мотивации и интереса к самообразованию;
- развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

В современных условиях развития общества на дошкольное образовательное учреждение возлагаются очень ответственные социальные задачи – воспитывать, обучать и готовить педагогов.

В такой работе, на данном этапе необходимо найти такие методы, с помощью которых можно преодолеть все негативные явления в работе с педагогами. Главными являются активизация человеческих факторов в просвещении и развитии творческого потенциала педагогов ДОУ.

Достижение нового качества личности ребенка и дошкольного образования возможно, только при условии повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

Профессиональное развитие педагога дошкольного образовательного учреждения – это длительный процесс формирования человека как мастера своего дела. Далеко не секрет, что современный педагог должен быть конкурентоспособным и умеющим позиционировать себя в условиях ДООУ.

Одним из основных направлений, через которое проводится работа с педагогами, является учебно-методическое сопровождение. Для эффективности образовательной деятельности необходимо внедрение в практику работы новых, более результативных методик обучения детей, при помощи которых происходит передача содержания образования детям.

В заключении хочется отметить, что результат, к которому мы должны стремиться, соответствует следующему:

- осознанная готовность педагогов к реализации новых образовательных стандартов;
- активизация педагогической рефлексии собственной деятельности;
- повышение профессиональной компетентности;
- самореализация педагога в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. М.: ТЦ Сфера, 2014. 128 с.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДООУ (методика

организации, сценарии, притчи, аффирмации). СПб. : Изд-во «Детство–Пресс», 2008. 168 с.

3. Елжова Н.В. Тематические педсоветы в ДОУ: подготовка и проведение. Ростов н/Д. : Феникс, 2012. 216 с.

4. Лукина Л.И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОУ. М. : ТЦ Сфера, 2010. 128 с.

И.А. Суздалева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Ю. Иванова, к.п.н., доцент

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством сказок. Представлены результаты исследования уровня развития нравственности детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: воспитание, нравственное воспитание, нравственность, сказка, ребенок дошкольного возраста.

I.A. Suzdaleva
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.Yu. Ivanova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

EDUCATION OF MORALITY IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH A FAIRY TALE

Abstract. The article deals with the problem of moral education of children of preschool age through fairy tales. The results of the study of the level of moral development of children of middle preschool age are presented.

Keywords: education, moral education, moral, fairy tale, preschool child.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), современное дошкольное образование ориентировано на решение проблемы развития социально-коммуникативных способностей детей, а именно усвоения детьми моральных и нравственных ценностей и качеств.

Проблему нравственного воспитания изучали отечественные и зарубежные ученые, такие как Е.Н. Водовозова, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, И.В. Герберт, Я.А. Коменский, Дж. Локк, И.П. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо и др.

В.А. Сухомлинский раскрывал вопросы воспитания нравственности у детей через сказки, рассказы, притчи, описанные в «Хрестоматии по этике». Темы каждого раздела выступают средствами для воспитания высоконравственной личности, а каждая сказка содержит в себе несколько воспитательных задач, для ребенка является основанием первичных знаний о жизни [4].

Обратимся к рассмотрению понятия «нравственное воспитание». Вслед за И.Ф. Харламовым, нравственное воспитание мы трактуем как сознательное и систематическое культивирование общечеловеческих нравственных качеств; организуемое и направленное освоение моральных ценностей и этических знаний [1].

Обратимся к идеям Е.Н. Водовозовой, которая считала, что нравственное воспитание – это высшая цель воспитания [2]. Нам импонирует позиция автора о необходимости прививать детям любовь, доброжелательность, трудолюбие, дисциплинированность и другие нравственные качества, воспитывать волю и характер с самого раннего возраста. Автор отмечала, что «воля – самый могущественный рычаг нравственного и умственного самоусовершенствования» [2].

Проведенный нами анализ различных идей о нравственном воспитании, позволил сделать вывод о том, что, воспитывая и закладывая с раннего детства нравственные и моральные ценности и нормы, мы содействуем развитию нравственного интеллекта личности. Наряду с вышесказанным, следует отметить, что в

современном, информационно развитом обществе наблюдаются тренды противоположной направленности – многие молодые родители не уделяют должного внимания нравственному воспитанию своего ребенка. Все реже родители читают детям книги вслух и не рассказывают сказки, которые являются, на наш взгляд, одним из базовых средств нравственного воспитания.

Одним из эффективных средств воспитания детей дошкольного возраста является сказка. Все чаще педагоги и психологи в своей работе с детьми используют разные технологии, реализуемые посредством сказки: сказкотерапия, «сказки-перевертыши», «Сказкотека» (автор Е. Кудрявцева) и проч., способствующие развитию речи, логики, мышления детей и воспитанию нравственных качеств.

Нами было проведено исследование, в группах детей среднего дошкольного возраста на базе МАДОУ «Детский сад № 17 г. Челябинска». Цель, которого состояла в выявлении уровня развития нравственности у детей 4–5 лет. В исследовании принимали участие 25 человека в возрасте от 4 до 5 лет. Использовалась методика «Закончи историю».

Детям читались сказки из «Хрестоматии по этике» В.А. Сухомлинского, а также русские народные сказки «Сивка-бурка», «Морозко» и др. После прочтения детям нужно было проанализировать и охарактеризовать поступки героев, предложить иной конец истории или придумать продолжение с внедрением новых, вымышленных персонажей.

По окончании опроса мы получили следующие результаты уровней развития нравственности у детей среднего дошкольного возраста:

1) Высокий уровень – 8 % (2 человека). Дети с восторгом слушали сказки, описывали поступки героев, выражали свое отношение относительно положительных и отрицательных героев. Без затруднений сочиняли продолжение истории с новыми положительными персонажами. Проявляли заинтересованность на протяжении всего опроса.

2) Средний уровень – 48 % (12 человек). После прослушивания сказки, дети характеризовали героев и их поступки. Затруднительно для дошкольников далось сочинение продолжения истории и оценка положительных и отрицательных героев.

3) Низкий уровень – 44 % (11 человек). Детей данного уровня отличало отсутствие интереса к сказке, трудности в оценке героев, а также сочинение продолжения истории.

Таким образом, полученные результаты свидетельствовали о недостаточном уровне развития нравственности у детей среднего дошкольного возраста. С целью развития этого качества, нами был разработан план по нравственному воспитанию с использованием сказки: упражнения «Угадай сказку по картинкам», «Соотнеси героя со сказкой» и театрализованная деятельность по сказкам, которая состояла из следующих этапов: чтение сказок («Снегурочка», «Волк и козлята» и др.); беседы с детьми о действиях героев, с последующей оценкой; определение сказки для театрализованной деятельности; распределение ролей; постановка спектакля; презентация сказки на детском утреннике; впечатление детей о проделанной работе.

По итогам проделанной работы, нами было проведен повторный опрос, который показал, что количество детей с высоким уровнем развития нравственности стало больше на 10 %, средним уровнем – на 15 %, детей с низким уровнем развития нравственности стало меньше

на 20%. Дети с большим интересом стали слушать сказки, соотносить положительные и отрицательные качества героев.

Подводя итоги, можно сделать вывод об эффективности проведенной работы и значимости ее организации в нравственном воспитании детей среднего дошкольного возраста посредством сказки. Каждая прочитанная сказка оказала положительное влияние на формирование ценностей ребенка, его нравственных качеств, повысила его интерес к окружающему миру, к общению с людьми и к самому себе. Результаты проведенного нами исследования могут быть интересны и применимы в практике работы дошкольных образовательных организаций, при организации и проведении исследований разного уровня.

Список литературы

1. Берзлякова М.В., Кайгородова Н.Н. Нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия и понимания сказки // Актуальные задачи педагогики: мат-лы IX Междунар. науч. конф. М. : Буки-Веди, 2018. С. 12–16.
2. Водовозова Е.Н. Царство свободного ребенка: Избранные статьи о воспитании / сост.: Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. М. : Изд. дом «Карапуз», 2009. 288 с.
3. Иванова И.Ю. Современные тенденции организации и реализации просветительской деятельности в дошкольной образовательной организации // Дошкольное начальное образование: проблемы, перспективы, инновации образования: мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. Сургут : СГПУ, 2017. С. 88–90.
4. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике / сост. О.В. Сухомлинская. М. : Педагогика, 1990. 304 с.

И.А. Суздалева, И.А. Камерцель
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье рассмотрено влияние проектной деятельности на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: проектная деятельность, творческие способности, ребенок старшего дошкольного возраста.

I.A. Suzdaleva, I.A. Kamertsel
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

**PROJECT ACTIVITIES AS A METHOD OF DEVELOPMENT OF
CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL
AGE**

Abstract. The article considers the impact of project activities on the development of creative abilities of children of preschool age.

Keywords: project activity, creative abilities, the child of the senior preschool age.

Свое начало метод проектов берет в США в середине двадцатых годов прошлого века. Изначально он был связан с развитием гуманистических направлений в философии и образовании. Его основоположником был американский философ, педагог и психолог Дж. Дьюри, предполагавший обучать детей, сообразуясь с их личным опытом и интересами [1]. Последователями Дж. Дьюри были К. Килпатрик и Э. Коллинг. Они развивали метод проектирования и подразумевали, что проект – это программа, в первую очередь, основанная на опыте ребенка и включенности взрослого, результатом которой является получение нового знания через совместную деятельность ученика и педагога [4].

В России метод проектов стал популярным с конца девяностых годов прошлого века. Его описывали в своих идеях многие отечественные ученые: Е.Г. Кагаров, М.В. Крупенина, Н.К. Крупская, В.Н. Шульгин и др. В качестве интегрированного метода обучения дошкольников предметную деятельность рассматривали Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода и др. Со временем данный метод стал занимать место ведущего вида деятельности в образовательных учреждениях.

В настоящее время в соответствии с законом «Об образовании в РФ», № 273-ФЗ 1 Ст. 64, проектная деятельность в дошкольных учреждениях направлена на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности. Метод проектов учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, их уровень развития.

Также, проектная деятельность включена в стандарты образования. В соответствии с ФГОС ДО, она способствует социально-коммуникативному, познавательному и художественно-эстетическому развитию детей. Метод проекта предполагает вариативные формы и способы взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками, способы совместной деятельности [5].

В научной литературе проектная деятельность определяется, как форма интегрированного образовательного процесса в ДОО, метод развивающего обучения, направленный на развитие познавательных и творческих навыков детей, формирование самостоятельного выражения идей и выборочного поиска нужной информации.

В дошкольном образовании ребенку необходимо проявлять самостоятельную активность, развивать творческое мышление, уметь

разными способами и приемами находить информацию об интересующем предмете или явлении. Все это возможно реализовать через проектную деятельность. Помимо этого, данный метод предусматривает активное участие родителей. Вследствие чего, педагогический процесс приобретает полноту, разнообразие и доступность для всех его членов.

Дошкольники любознательные, активные, креативные, они желают постоянно изучать мир, различные предметы и явление, проявлять творчество. Проектная деятельность способна удовлетворить их стремление в познании и реализацию своих идей. Ребенок дошкольного возраста должен всесторонне развиваться. Исходя из этого, при работе с ним используются разные типы проектов, которые он вправе выбрать самостоятельно: исследовательско-игровые; ролево-игровые; творческие; информационно-практико-ориентированные [3].

В ДОО детям предоставляются разные виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, чтение, музыкально-художественная. Но зачастую современные дети не проявляют к ним интерес. К сожалению, наблюдения доказывают, что современные дети старшего дошкольного возраста все больше уделяют времени просмотру мультфильмов и компьютерным играм. Это привело к проблеме самовыражения детей. Выходом из данной проблемы может служить проведение групповых творческих проектов со старшими дошкольниками. Этот метод, по мнению И.Г. Галянт, подразумевает организацию работы с речевым, песенным, двигательным, ритмическим, инструментальным, художественным материалом. «Групповые проекты построены по принципу интеграции,

использование которого дает возможность соединять несколько видов деятельности (словотворчество, пение, движение, игра на музыкальных инструментах, художественное творчество) в синкретическую деятельность, наиболее адекватную гармоничному развитию ребенка дошкольного возраста» – пишет И.Г. Галянт [2].

На основе теоретического анализа изучаемой проблемы было проведено исследование влияния проектной деятельности на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. На констатирующем этапе исследования было выявлено, что 50% детей экспериментальной группы и 40 % детей контрольной группы имеют низкий уровень развития творческих способностей. Со средним уровнем 35% детей экспериментальной группы и 40% контрольной группы. С высоким уровнем развития творческих способностей было выявлено 15% детей экспериментальной группы и 20 % контрольной группы.

Таким образом, полученные результаты свидетельствовали о недостаточном уровне развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах. С целью развития последних нами был проведен формирующий этап исследования, который предполагал разработку и реализацию творческого проекта «Как краски на палитре появились?».

Для чистоты эксперимента на контрольном этапе исследования нами была проведена повторная диагностика влияния проектной деятельности на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Результаты исследования позволили установить повышение показателей в контрольной группе: на 10 % высокий и средний уровень. Результаты, полученные по экспериментальной группе, значительно выше: детей с высоким

уровнем развития творческих способностей стало больше на 15%, средним уровнем на 20 %. Все это свидетельствует об эффективности проведенной работы и значимости организации проектной деятельности в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод, что метод проектов является одним из важнейших элементов педагогической деятельности, влияющим на развитие творческих способностей учащихся. Благодаря этому методу дошкольники учатся работать в команде или индивидуально, собирать информацию и применять ее, решая поставленные цели и задачи.

Список литературы

1. Быстрой Е.Б., Артеменко Б.А. Роль проектной методики в процессе познавательного развития дошкольников // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: мат-лы VI Международ. науч.-практ. конф. Нижневартовск : Изд-во НВГУ, 2017. С. 33–36.
2. Галянт И.Г. Групповой творческий проект как форма организации образовательного процесса в дошкольном учреждении // Детский сад: теория и практика. 2012. №6. С. 24–29.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М. : ТЦ «Сфера», 2006. 64 с.
4. Полат Е.С., Бухарина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед. М. : Изд. центр «Академия», 2010. 368 с.
5. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. М. : Изд-во Центр пед. обр-ия, 2014. 32 с.

Н.В. Сулимова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА**

Аннотация. В статье рассматривается актуальность формирования информационной культуры педагогов средствами ИКТ, представляются результаты констатирующего этапа исследования по выделенным критериям.

Ключевые слова: информационная культура, критерии и показатели уровня сформированности информационной культуры.

N.V. Sulimova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

**FORMATION OF INFORMATION CULTURE OF MODERN TEACHER
AS A PROFESSIONAL GROWTH FACTOR**

Abstract. The article discusses the relevance of the formation of information culture of teachers by means of ICT. The results of the ascertaining stage of the research are summarized according to the selected criteria.

Keywords: information culture, criteria and indicators of the level of formation.

Проникновение информационных технологий во все сферы человеческой деятельности влечет за собой необходимость повышения уровня информационной культуры общества в целом. Следуя определению Н.И. Колковой и Н.И. Гендиной, информационная культура – это совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием традиционных и новых технологий [1, с.34].

В своем исследовании Н.Н. Масленникова отмечает, что информационная культура педагога включает в себя следующие параметры:

- владение компьютерной грамотностью;
- способность к овладению информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ) как современными средствами для решения проблем образования;
- умение сотрудничать с участниками образовательного процесса в режиме саморазвития, используя сети телекоммуникации;
- способность быстрее других отследить, оценить, понять предложенную информацию и включить ее в образовательный процесс [2].

Проблема заключается в том, что степень развития информационной культуры зачастую не соответствует современным темпам развития научно-технического прогресса и неизбежно отражается на качестве информации, размещаемой педагогами в открытых информационных ресурсах при реализации требований статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [4].

Вопрос повышения уровня информационной культуры педагогического сообщества касается каждого специалиста, его собственной культуры в данной области. Информационная культура педагогического работника предполагает использование им ИКТ при решении задач в процессе педагогической деятельности. Технические средства и программное обеспечение при этом являются инструментами, с их помощью педагог планирует последовательность действий, необходимых для достижения поставленной цели, решает задачу поиска информации из множества источников [3; 6]. Кроме этого, информационно грамотный педагог умело работает с отобранной информацией, структурирует, систематизирует, обобщает

и представляет ее в виде, понятном другим. Он также способен взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью современных информационных технологий, подобно тому, как культурные в обычном понимании люди общаются друг с другом.

С целью определения уровней сформированности информационной культуры педагогов ДОО нами были использованы следующие критерии и показатели, выделенные А.А. Хрулевой [5]:

– мотивационный критерий с показателями – осознание значимости формирования информационной культуры педагога, устойчивая направленность на использование ИКТ в профессиональной деятельности (определялся методом разработки конспектов образовательной, совместной деятельности с детьми с использованием ИКТ);

– когнитивный критерий с показателями – наличие целостной практико-ориентированной совокупности информационных знаний и умений (определялся через анализ сообщений-презентаций проектов по тематическому планированию);

– деятельностный критерий с показателями – умение отбирать и использовать современные ИКТ в педагогической деятельности, умение поиска нужной информации и ее использование (определялся с помощью анализа задания: наполнить конспект образовательной деятельности ИКТ-составляющими);

– рефлексивный критерий с показателями – самооценка умения использования ИКТ в педагогической деятельности (определялся через самоанализ педагога мероприятия, проведенного с детьми или педагогами с использованием ИКТ).

В исследовании приняли участие 24 педагога ДОО по 12 в каждой группе. По результатам констатирующего этапа исследования педагоги ДОО были распределены по уровням сформированности информационной культуры следующим образом: низкий – 30,8% (экспериментальная группа, далее – ЭГ), 31,2% (контрольная группа, далее – КГ); средний – 59,1% (ЭГ), 58,9% (КГ); высокий – 10,1% (ЭГ), 9,9% (КГ).

Основными причинами недостаточного использования информационных технологий в процессе педагогической деятельности, на наш взгляд, являются:

- низкая информационная культура педагогических коллективов;

- педагогическая и методическая неподготовленность к работе с современными информационными технологиями;

- недостаточная мотивация педагогических коллективов к использованию информационных технологий в образовательном процессе;

- слабое обеспечение образовательных организаций техническими средствами.

Мы убеждены, что использование современных информационных технологий существенно повысит профессиональные возможности педагога, расширит границы его педагогической культуры, а значит, послужит повышению профессионального роста, то есть повышению качества образования.

Список литературы

1. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и

образовательных учреждениях: учеб.-метод. пособ. М. : Школьная библиотека, 2003. 296 с.

2. Маленикова Н.Н. Становление профессионально-педагогической культуры преподавателя педагогического университета: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н.Н. Масленникова. Ростов-н/Д., 1999. 170 с.

3. Семенюк Э.Л. Информационная культура общества и прогресс информатики // НТИ. Сер. 1. 1994. № 7. С 34–37.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М. : Номатика, 2019. 144 с.

5. Хрулева А.А. Информационная культура как системообразующий фактор профессиональной культуры учителя английского языка // Проблемы современного педагогического образования: сб. науч. Тр. Сер.: Педагогика и психология. Ялта : РИО ГПА. 2017. Вып. 54. Ч. 2. С. 292–298.

6. Хурум Р.Ю. Формирование информационной культуры педагога // Научный журнал КубГАУ. 2007. № 26. С. 8–14.

Е.И. Танаева
г. Челябинск, Россия

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье акцентируется значимость социально-нравственного развития детей дошкольного возраста, представлены взгляды и идеи ученых по указанной проблеме. Подчеркивается актуальность создания развивающей среды, которая включает культурные, исторические ценности и ценностные постулаты, детерминированные на современном этапе развития общества.

Ключевые слова: дошкольный возраст, социализация детей дошкольного возраста, социально-нравственное развитие.

E.I. Tanaeva
Chelyabinsk, Russia

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEMS OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The main idea of the article is the problem of social and moral development of preschoolers. The article emphasizes the relevance of the creation of developing environment, which considers the cultural and historical values and axiological postulates, determinate of present stage of development of modern society.

Keywords: preschool age, socialization of children of preschool age, social and moral development.

Российское общество достаточно неустойчиво. Несмотря на возросший авторитет государства в сфере международной политики, граждане испытывают постоянные трудности, продолжается падение уровня жизни населения страны.

Зачастую в образовании место полноценного, эмоционально насыщенного семейного и общественного воспитания занимает проведение праздников, развлекательных кампаний в контексте либеральных ценностей, подменяется система социально-нравственных эталонов, в качестве образцов для подражания предлагаются многочисленные персонажи из западных и отечественных фильмов, насыщенных тревогой, агрессией и насилием.

Значение дошкольного возраста состоит в том, что это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, время начальной социализации, формирования личностных качеств. Данный период маркирован наличием нормативности и спонтанности поведения и оценок одновременно.

Дошкольник в силу отсутствия социального опыта старается следовать нормам и поведенческим правилам, принятым в семье, и в этом смысле его поведение нормативно в ситуациях, контролируемых взрослыми людьми.

При отсутствии внешнего контроля дошкольник не в состоянии соблюдать правильные поведенческие паттерны, т.к. произвольный контроль за собственными действиями у него еще не очень стабилен.

Спонтанность поведения дошкольника проявляется также и в том, что он с удовольствием копирует внешние образцы поведения как взрослых, так и своих сверстников, но в своем стремлении к подражанию он не критичен. Он спонтанно воспринимает и копирует не только позитивные социальные образцы поведения, но и негативные.

В этой связи чрезвычайно важна роль взрослого, который призван способствовать социально-нравственному развитию дошкольников, формированию умения осознавать ошибки других людей, т.е. формированию социальной независимости поведения. Кроме того, психические особенности дошкольников являются хорошим базисом для реализации вышеназванных процессов.

Для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, пластичность нервной системы, которые создают возможности для социального развития личности. Сообщество детей смело можно назвать лабораторией социального творчества. В среде сверстников они образуют различные по своей направленности и значению объединения, пробуют разнообразные формы поведения, выполняют множество социальных ролей, отбирают наиболее приемлемые для себя формы поведения, эмоциональные реакции.

Основными результатами таких взаимоотношений являются: возможность становиться полноценным членом общества, своевременно приобщиться к правилам, нормам, выполнению определенных обязанностей. Благодаря всем видам совместной

деятельности, в которые дети вступают, происходит их адаптация к социальной среде, интеграция в общество.

Счастливым ребенок уверен в себе, он легко и с удовольствием, открыто и доверчиво общается с людьми – взрослыми и детьми. Он оптимистичен, все воспринимает с радостью, любознателен и т.д., но воспитать такого ребенка можно, если и родители, и воспитатели проникнутся и научат его чувству собственного достоинства и умению жить среди людей. Известно, что сущность социализации заключается в переводе социальных норм во внутренний мир человека, во включении их в систему личностных смыслов, формировании на основе социальной нормы системы личностных позиций, установок. В этом творческом процессе отслеживается постепенное преобразование личности и обретение качеств, необходимых в социальной жизни.

Усвоенные и принятые ребенком общественные нормы представляют собой срез с общей характеристики социального поведения людей в процессе культурно-исторического развития и функционирования общества, соответствующие типу культуры и характеру его организации. Компонентами социальной культуры являются признание общечеловеческих ценностей, соблюдение правил культурного взаимодействия, принятие норм поведения, запретов, установленных в сообществе, соблюдение нравственных принципов.

В соответствии с этим образовательные учреждения большое внимание уделяют формированию у подрастающего поколения гуманных чувств, умения решать проблемы, самоконтролю эмоциональных проявлений. Важно понять, что нормы жизни, зафиксированные в обществе, не должны признаваться как догмы, их

необходимо принять осознанно как условия и необходимость. Задачи социально-нравственного формирования личности дошкольника решаются на основе целесообразного отбора средств, методов, педагогических приемов в их сочетании.

Изучая состояние проблемы социально-нравственного воспитания в образовательном процессе, выявили, что у детей старшего дошкольного возраста в основном сформировался интерес к нравственным категориям благодаря рационально организованной жизни. Однако показатели осознания детьми нравственных норм, эмоционального отношения к ним, уровень развития направленности личности, проявляющийся во взаимодействии со сверстниками, в основном невысокие.

Это, безусловно, связано с возрастными особенностями, с уровнем развития сознания, с семейным воспитанием, деятельностью средств массовой информации, открытыми и доступными для восприятия явлениями реальной жизни, и невозможностью их нравственной оценки на данном этапе возрастного развития. Другой причиной являются педагогические недоработки и ошибки, недостаточная компетентность педагогов в организации и проведении своей собственной деятельности в плане развития социально-нравственного сознания и соответствующего поведения детей. Каждый раз нестабильность и изменения, происходящие в обществе, его проблемы и трудности создают препятствия в эффективном решении воспитательных задач, отвлекают от насущных проблем воспитания подрастающего поколения.

Резюмируя вышеизложенное, следует отметить, что дошкольный возраст сензитивен к воспитательному воздействию

родителей, педагогов дошкольных образовательных организаций, а также к спонтанному восприятию поведенческих образцов взрослых.

Список литературы

1. Левчук Д.Г., Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. М. : «Планета 2000», 2003. 63 с.

2. Нечаев В.Г., Маркова Т.А., Жуковская Р.И. [и др.] Нравственное воспитание в детском саду. М. : Просвещение, 1984. 272 с.

3. Сибилева Л.В., Путина Е.В. Гендерная социализация как составляющая процесса вхождения личности в общество// Фундаментальная и прикладная наука: сб. науч. ст. по итогам науч.-исслед. работ за 2015. Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2015. С. 159–161.

4. Сибилева Л.В. Формирование готовности студентов педвуза к духовно-нравственному воспитанию школьников в процессе педагогического творчества: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Л.В. Сибилева. Челябинск, 2005. 199 с.

М.Н. Терещенко
г. Челябинск, Россия

УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Аннотация. В статье представлено понятие и виды мотивации, раскрыты условия повышения мотивации к профессиональной деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: мотивация, организация, стимулирование, поощрение, руководитель.

M.N. Tereshchenko
Chelyabinsk, Russia

TERMS OF MOTIVATION FOR PROFESSIONALACTIVITY OF TEACHERS PEO

Abstract. The article presents the concept and types of motivation, the conditions of increasing motivation for professional activity of teachers of preschool educational institutions.

Keywords: motivation, organization, stimulation, encouragement, manager.

Управление человеческим потенциалом является одной из наиболее важных сфер жизни организации, а центральное звено в управлении человеческим потенциалом – система мотивации сотрудников. Сегодня не вызывает сомнения, что грамотно построенная система мотивации способна многократно повысить эффективность организации, а само понятие «мотивация» рассматривается в достаточно широком диапазоне: от организационно-экономического до философско-психологического[1].

Изучением проблемы мотивации персонала занимались отечественные ученые: В.В.Травин, М.Б.Курбатова, В.С. Лазарев, В.А. Ядов, М.И. Магура, А.П. Егоршин, С.А. Шапиро, Е.П.Ильин.

Среди зарубежных можно выделить: А. Маслоу, С. Альдерфер, Ф. Герцберг, Д. Макклелланд, В. Врум, С. Адамс, Л. Портер, Е. Лоулер [6].

Практически нет специальных исследований, в которых бы прослеживалась взаимосвязь мотивов выбора и приверженности педагогической профессии и мотивации педагогической деятельности.

Введение федерального государственного образовательного стандарта влечет за собой особый подход к профессиональной компетентности педагогических кадров. От педагогов зависит, насколько будет обеспечено качество предоставляемых образовательных услуг.

Актуальность изучения мотивации обусловлена тем, что она является одним из методов управления личностью, воздействия на ее потребности и желания в саморазвитии. В последнее время в

образовательной системе происходят положительные изменения, позволяющие педагогу раскрыть свой творческий потенциал, быть активным участником инновационных процессов. И задача руководителя – использовать мотивацию как процесс побуждения педагогического коллектива к деятельности для достижения, как личностных целей, так и целей организации.

Становится очевидным необходимость рассмотрения процесса разработки системы мотивации педагогов как важной управленческой задачи на уровне дошкольного образовательного учреждения.

Мотивация – процесс создания у членов организации внутреннего побуждения к действиям для достижения организационных целей в соответствии с делегированными им обязанностями и сообразно с планом.

Мотивация имеет две формы:

- 1) внешняя мотивация – как сделать, чтобы «замотивировать» людей;
- 2) внутренняя мотивация – самозарождающиеся факторы, которые влияют на людей, поддерживая определенные начинания и побуждая двигаться в определенном направлении.

При внутренней мотивации награду за свои действия человек, что называется, «имеет в самом себе»: чувство собственной компетентности, уверенность в своих силах и намерениях, удовлетворение от своего труда, самореализации. Внутреннюю мотивацию усиливает положительная обратная связь в форме похвалы, одобрения и т.п. Внешняя мотивация зависит от отношений человека со средой (это может быть желание получить вознаграждение, избежать наказания и пр.). Она регулируется внешними психологическими и материальными условиями деятельности.

На основе анализа психолого-педагогической и управленческой литературы, нами было выявлено три условия, способствующие повышению мотивации педагогов к профессиональной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Первое условие – систематическое материальное поощрение. Материальная поддержка обычно используется для поощрения сотрудников-профессионалов и гораздо реже для привлечения молодых специалистов. К таким вариантам относятся: премия по итогам работы или определенного периода; бесплатная путевка в санаторий или дом отдыха; льготный абонемент на оплату бассейна или тренажерного зала; экскурсии и другие виды досуга корпоративные праздники[4].

К долгосрочным способам стимуляции можно отнести: аттестацию на высшую категорию, содействие в получении гранта на реализацию значимого педагогического проекта, предоставление возможности вести платные дополнительные образовательные услуги; разрешение на работу по совместительству, назначение на руководящую должность [6].

Мотивационному механизму оплаты труда предоставляется большая роль, но постоянное повышение уровня оплаты труда не способствует поддержанию рабочей активности на необходимом уровне. Применение этого метода может быть полезным для достижения краткосрочных повышений в рабочей активности [8].

Более подробно можно остановиться на опыте работы ДООУ по использованию материального стимулирования за счет стимулирующих выплат как наиболее значимых в системе мотивации к достижению более высокой результативности труда работников.

Положение о стимулировании труда работников ДОУ принимается в соответствии с процедурой принятия локальных актов, предусмотренном Уставом образовательного учреждения, с учетом мнения представительного органа работников и органа самоуправления дошкольного образовательного учреждения.

Выплаты стимулирующего характера должны включать в себя:

- выплаты за качество и высокие результаты работы;
- выплаты за интенсивность и напряженность выполняемых работ;
- премиальные выплаты по итогам конкретной работы.

Именно это, по мнению руководителя, оказывает прямое влияние на обеспечение качества работы с детьми.

Второе условие – повышение творческой активности педагогов. Это способы мотивации творческих кадров, способствующие их образовательному и профессиональному росту, в том числе карьерному [7]. Данные подходы востребованы в работе с активными профессионалами, креативными личностями. Даже разовое использование такой мотивации может быть полезно.

Оно необходимо одаренному педагогу для дальнейшего саморазвития. Среди таких приемов выделяют:

- доброжелательный предметный разговор с позитивной оценкой;
- проведение открытых занятий, семинаров;
- направление слушателем на различные проблемные семинары и конференции;
- содействие в выдвижении на престижный конкурс;

- возможность представлять свою организацию на значимых мероприятиях (форумах, конференциях, конкурсах);
- содействие в разработке и утверждении авторской программы [3].

Кроме этого должны быть созданы условия для повышения профессионального мастерства педагогов.

Третье условие – моральное стимулирование педагогов.

Моральное стимулирование является самой развитой и широко применяющейся подсистемой духовного стимулирования труда и основывается на специфических духовных ценностях человека.

Моральные стимулы – это такие стимулы, действие которых основывается на потребности человека в общественном признании.

Сущностью морального стимулирования является передача информации о заслугах педагога, результатах его деятельности в социальной среде. Оно имеет информационную природу, являясь информационным процессом, в котором источником информации о заслугах педагогов выступает субъект управления; приемником – объект стимулирования, работник и коллектив, каналом связи – средства передачи информации. Поэтому, чем точнее передается такая информация, тем лучше система выполняет свою функцию [2].

Моральные стимулы представляют собой такие средства привлечения педагогов к труду, которые основаны на отношении к труду как высшей ценности, на признании трудовых заслуг как главных. Моральное стимулирование осуществляется посредством знаков и символов отличия (к ним относятся награды, памятные подарки), объявления благодарности, рассказа в печати о трудовых отличиях педагога или коллектива.

Однако педагоги нуждаются в подтверждении позитивного отношения к их труду ежедневно. Между тем названные выше

моральные стимулы не позволяют в полной мере удовлетворить такую потребность. Главное место в моральном стимулировании должно быть отведено повседневному устному поощрению.

Нами были рассмотрены три основных условия повышения мотивации педагогов дошкольного образовательного учреждения к профессиональной деятельности, каждое из них имеет самостоятельную ценность, но наибольшего эффекта удастся достичь при комплексной реализации данных условий.

Список литературы

1. Базаров Т.Ю. Управление персоналом: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. завед. М. : Изд. центр «Академия», 2007. 224 с.
2. Бакурадзе А.Б. Мотивация труда педагогов. М. : Сентябрь, 2005. 192 с.
3. Бурмистров А.Н., Олехнович М.О. Разработка системы нематериального стимулирования: учеб. пособие. СПб. : Решение: учебное видео, 2003. 45 с.
4. Ветлужских Е. Мотивация и оплата труда. М. : Альпина Бизнес Букс, 2007. 149 с.
5. Дубровска В.А. Мотивация персонала. Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2009. 51 с.
6. Лукичева Л.И. Управление организацией: учеб. пособие по специальности «Менеджмент организации» / под ред. Ю.А. Анискина. М.: Омега-Л, 2008. 355 с.
7. Поршнева А.Г. Управление организацией: энциклопедический словарь / ред. А.Г.Поршнева, А.Я. Кибанов, В.Н. Гунин. М. : Инфра-М, 2009. 821 с.
8. Татарникова Г.М. Мотивация как средство стимулирования инновационных процессов в ДОУ // Управление ДОУ. 2008. № 6. С. 27–31.

М.А. Тимофеева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития творческих способности у детей дошкольного возраста средствами кукольного театра; рассмотрены основные моменты организации театрализованной деятельности, влияющей на общее развитие детей.

Ключевые слова: развитие, способности, творчество, кукольный театр.

М.А. Timofeeva
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

PUPPET THEATER AS THE DEVELOPMENT TOOL OF CREATIVE ABILITIES AT CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to the problem of development of creative abilities of preschool children by means of puppetry; discussed the highlights of the organization of theatrical activities that contribute to the overall development of children.

Keywords: development, abilities, creativity, puppet theater.

Издавна театр считался важным и незаменимым средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Театр – это сказочный мир, в котором ребенок познает этот мир. Именно искусство способно разбудить детские чувства, воображение и фантазию, раскрыть духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Художественно-творческое воспитание занимает одно из главных мест в развитии ребенка, а правильно подобранное программное обеспечение и формы работы могут помочь ребенку адаптироваться в этом огромном мире.

Театрально-игровая деятельность одна из составляющих художественно-творческого воспитания, одна из самых доступных и

демократичных видов деятельности в детском саду, которая осуществляет основные воспитательные функции: умственное развитие, эмоциональное развитие, развитие творческих способностей.

И.Г. Галянт в своих исследованиях пишет, что, глядя на ребенка, можно ясно представить микро и макросистемы, являющиеся для него социально и психологически значимыми: его родителей, социальную среду, в которой он воспитывается и растет, культурно-досуговую среду, формирующую его духовные потребности. Сегодня в ситуации «культурного хаоса» ориентация массового образования на формирование творческих детей средствами искусства, очень важна, как с точки зрения развития адаптационных возможностей личности, так и для выработки условий для возрождения культуры, для гармоничного построения будущего социокультурного пространства [2].

Театрально-игровая деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка. Творческие проявления детей в театрализованной деятельности являются важным показателем развития ребенка. Творческая активность детей зависит от правильной организации обучения на занятиях, а также в повседневной жизни детского сада. Основы творческой инициативы закладываются в детстве, поэтому очень важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание детей быть непохожими на других, разбудить их фантазию, попытаться максимально реализовать их творческую индивидуальность.

Как известно, театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Именно в игре малыш чувствует себя более раскованно, свободно и естественно. Все дети обладают одаренностью, которая обнаруживается в игре и проявляется и в наблюдательности, и в зорком схватывании ими сходства и характерных черт, и в необыкновенно развитом инстинкте подражания. Указанные особенности ребенка – эмоциональность и подражание – являются основой развития творческих (сценических) способностей детей.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта. С этим связано стремление родителей дать детям знания, а не способность чувствовать, думать и творить. Создание благоприятных условий для развития творческих способностей ребенка является главной целью художественно-творческого воспитания.

С помощью театрализованной деятельности формируются коммуникативные качества и партнерские взаимоотношения. Развивается память, т.к. ребенку необходимо запомнить и воспроизвести последовательность событий. С помощью театрализованной деятельности педагог подводит ребенка к пониманию эмоционального состояния других людей и живых персонажей, развивается умение выражать свое, ребенок учится передавать мимикой, позой, жестом некоторые эмоциональные состояния (веселый, грустный, сердитый, удивленный).

Огромную радость доставляет детям кукольный театр, его таинственная атмосфера, праздничное представление. Дети дошкольного возраста очень внимательны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию сочувствию добрым героям, переживаниям за победу над злом. В душе каждого ребенка таится

желание свободной театрализованной деятельности, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь [3].

Для творческого развития ребенка, в театрализованной деятельности применяется множество методов и приемов. Театрализованная деятельность взаимодействует со всеми образовательными областями. Поэтому театрализованная деятельность стала значительным помощником при подготовке и проведения занятий. При обучении детей средствам речевой выразительности, используют, знакомые и любимые сказки, которые представляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться выразительными средствами в сочетании (речь, напев, мимика, движения). Одной из интересных форм работы является привлечение родителей для участия в театрализованных представлениях в качестве актеров и в совместно-проектной деятельности.

Миссия педагогов, с которыми ребенок взаимодействует в детском саду, по истине велика. Именно педагоги являются непосредственными творцами человеческих душ, вольно или невольно воспроизводя в субъектах образовательного процесса тот или иной тип позиции человека в мире. Не трудно представить, что современный педагог должен быть духовно богатой личностью, творческой индивидуальностью, обладать профессиональной компетентностью, владеть всем арсеналом традиционной и инновационной психолого-педагогической и специальной технологией. Педагог–новатор должен быть способным к глубокому

анализу и самоанализу, быть открытым новому, инициативным и проницательным. Педагог–мастер должен соблюдать этические нормы взаимоотношений при реализации конфиденциального принципа, создавая атмосферу доверия, осознавать глубокий смысл профессиональной жизнедеятельности [2].

Список литературы

1. Бабкунова О.Н., Зыкова М.А. Стиль педагогического общения и образ ребенка-дошкольника // Вестник развития науки и образования. 2016. № 5. С. 112–116.

2. Галянт И.Г. Принципы художественно-творческого воспитания дошкольников // Начальная школа: плюс До и После. 2009. № 12. С.23–30.

3. Галянт И.Г. Театрализованная деятельность как средство адаптации и социализации дошкольника // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Международ. науч.-практ. конф.: в 2 частях. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. Ч. 1. С. 148–153.

И.Л. Торпой
г. Челябинск, Россия

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена изучению особенностей гендерной аутоидентификации детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. Раскрыты особенности взаимодействия с семьями воспитанников по вопросу гендерного воспитания детей с учетом требований ФГОС дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольное образование, гендерная идентификация, взаимодействие, семья, полоролевая социализация.

I.L. Torpoi
Chelyabinsk, Russia

THE STUDYING OF FEATURES GENDER IDENTIFICATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN GAME ACTIVITIES

Abstract. The article is devoted to the study of the features of gender auto-identification of preschool children in the process of playing activities. Peculiarities of interaction with families of pupils on the issue of gender education of children are disclosed, taking into account the requirements of the FSES of preschool education.

Keywords: preschool education, gender identification, interaction, family, sex-role socialization.

Соответствующей особенностью современной ситуации является повышение численности неполных, конфликтных семей, а социальная занятость родителей совместно с низким уровнем их педагогической культуры существенно воздействует на изменение характера взаимоотношений между детьми и родителями [2]. Это, в свою очередь, выражается в формализации и обеднении контактов родителей с ребенком, исчезновении совместных форм деятельности, вырастающем недостатке теплоты, внимательного отношения друг к другу, что часто инициирует дошкольника к формированию неадекватной самооценки, проявлению нерешительности в собственных силах, развитию отрицательных форм самоутверждения в обществе, а также в крайних случаях выражается в задержках психического и речевого развития, проявлению девиантного поведения.

В сложившихся социально-культурных и экономических условиях к взаимодействию с семьей важно относиться как к стратегическому направлению деятельности детского сада, которое способно выполнять интегральную функцию по отношению к развивающим личность ребенка системам «семья», «улица», «детский сад» и др. [6]

Повышение уровня педагогической культуры родителей принципиально и для самой семьи, когда дети будут гармонично

развиваться, а родители удачно управлять процессом воспитания и обучения, это важно и для детского сада, т.к. благодаря удачному процессу обучения ребенок пойдет в школу подготовленным. Это важно для социокультурных учреждений, которые работают с детьми, тогда будет использован весь потенциал учреждений для раскрытия творческих способностей детей. Это важно для всех, поэтому стоит направить интерес на проблему низкого уровня педагогической культуры родителей. Выявленные противоречия обнаруживают присутствие проблемы исследования, которая состоит в поиске эффективных путей выстраивания сотрудничества детского сада и семьи с учетом современных условий [2].

В системе дошкольного образования обширное распределение приобретает активность деятельность по созданию проектов, которая еще может быть применена и для реализации задач повышения социально-педагогической культуры родителей, так как под проектом разрешено можно понимать неповторимую уникальную деятельность, имеющую начало и конец во времени, направленную на достижение заблаговременно определенного результата / цели, создание определенного, неповторимого уникального продукта или услуги, при данных ограничениях по ресурсам и срокам, а еще потребностям к качеству и возможному уровню риска [1]. Проблема низкого уровня педагогической культуры родителей является одной из важных на современном этапе.

В настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьезные проблемы по вопросам гендерного воспитания. Педагоги испытывают трудности в просвещении родителей по вопросам воспитания детей разного пола. Это связано с современными тенденциями в статусе семьи, осложняющими

полоролевою социализацию детей (рост материального равенства мужа и жены, от четкого разделения семейных ролей к взаимозаменяемости хозяйственно-педагогических функций родителей, уменьшение авторитета отца и т.д.) [3]. В результате этого, содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста.

Дети копируют родительское отношение к миру. Если в ситуацию не вмешаться, убеждены исследователи, в будущем просто некому будет строить семьи и рожать детей. Ведь, несмотря на то, что ежегодно «наверх» подаются сведения о количестве мальчиков и девочек, эти данные в учебно-воспитательном процессе практически не задействуются, и ведется практически «бесполое» воспитание [1].

Мальчики лишены эмоциональной устойчивости, выносливости, девочкам не хватает нежности, скромности, терпения, стремления к мирному разрешению конфликтов. И в результате большинство женщин ради карьеры жертвуют семьей, мужчина же в семье перестает быть лидером и свои обязанности перекладывает на жену. Сложная и многоплановая проблема воспитания детей с учетом их гендерных особенностей требует развернутой системы работы.

Используя диагностический инструментарий, предложенный С.Г. Молчановым, нами был проведен анализ социального статуса семей воспитанников [4; 5]. Было выявлено, что многие дети воспитываются в неполных семьях. Часто мальчики воспитывались только мамой и бабушкой. Также был проведен анализ количественного соотношения мальчиков и девочек в группах детского сада – оно оказалось примерно равным и психологических особенностей статуса мальчиков и девочек. Это, в свою очередь,

позволило нам выявить ряд проблем, решение которых возможно только при тесном взаимодействии с семьей [7].

По результатам анкетирования подавляющее большинство респондентов указали, что воспитанием детей должны заниматься только «специально подготовленные люди». На вопрос, касающийся необходимости просвещения детей в аспекте полового воспитания, ряд родителей высказали отрицательную точку зрения. Они считают, что дошкольников рано «просвещать» по вопросам пола. В связи с этим, первоначальная работа нами была направлена на просвещение родителей: были подготовлены консультации и оформлен для родителей журнал.

Для работы с детьми, нами была поставлена задача: научить воспитанников жить общими интересами и проявлять доброжелательность к сверстникам. С этой целью, было принято решение использовать сюжетно-ролевые игры. Работу по развитию сюжетно-ролевых игр осуществлялась в двух направлениях: создание необходимой игровой среды и непосредственное руководство играми детей.

Однако, для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо еще наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре. Особую роль на занятиях по развитию речи отводим чтению литературных произведений с последующей этической беседой. В них должны быть эпизоды, которые дети могут перенести в игру (рассказы о представителях героических профессий и об их мужественных поступках). Необходимо рассказать и девочкам, и мальчикам об общественных и

производственных сферах занятости мужчин и женщин (мам и пап), помочь осознать их значимость в семье.

В начале большинство детей воспроизводили только предметные действия, многие из них просто манипулировали игрушками. Наша задача была направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета. С этой целью мы проводили наблюдения с детьми за работой няни, повара, врача, организовали целевые прогулки, на которых обращали внимание на трудовые действия шофера, дворника; обращали внимание малышей на то, что повар приготовил вкусный завтрак, обед, ужин, знакомили детей с названиями блюд. Впоследствии играя, дети не просто ставили кастрюли на плиту, а «варили» суп, компот и т.д., делали «конфеты» из пластилина, «печенье» из соленого теста.

С помощью родителей оборудовали игровую среду. Папы помогали в оснащении сюжетно-ролевых игр «мужскими» атрибутами, свойственными для каждой отдельной игры: сделали своими руками штурвал для игры в моряков, руль, дорожные знаки и дома для игр с машинами. Мамы сшили для сюжетных игр красивые тематические костюмы: моряки, продавцы, дорожный инспектор, парикмахер. Красивые нарядные куклы, мебель, разная посуда быстро привлекли детей, и они начали разнообразно действовать с ними: катать, кормить, укладывать и т.д. Играли и утром, и после дневного сна. Важно было, чтобы дети научились выполнять несколько взаимосвязанных действий.

Для того, чтобы выбрать правильное направление в работе с родителями, мы провели в группах анкетирование. Анализ ответов помог выяснить ряд вопросов, по которым нужно дать разъяснения родителям, наметить план работы. В детском саду оформили стенд

«Играют дети», подготовила ряд консультаций: «Мальчики и девочки – разные миры», «Как и во что, играют мальчики и девочки», «Играйте вместе с детьми», «Сюжетно-ролевая игра в семье».

Вся эта работа способствовала развитию у детей интереса к игровой деятельности. Они правильно воспринимали все рекомендации, что очень помогло нам в работе.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях // Детский сад от А до Я. 2004. № 4. С. 30–37.

2. Доронова Т., Доронов С. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014. № 1. С. 49–55.

3. Евтушенко И.Н., Быстрой Е.Б., Артеменко Б.А. Особенности гендерного воспитания детей дошкольного возраста // Самарский научный вестник. 2018. Т. 7. № 2. С. 239–245.

4. Молчанов С.Г. Как исполнить IV раздел нового ФГОС ДО // Детский сад от А до Я. 2014. № 5. С. 4–21.

5. Молчанов С.Г. Методика отбора содержания социализации (ОСС-ДОУ) и оценивания социализованности мальчиков и (или) девочек (ОС-ДОУ) в дошкольном образовательном учреждении. Челябинск : Энциклопедия, 2012. 60 с.

6. Торпой И.Л. Взаимодействие ДОУ и семьи в процессе гендерной социализации детей дошкольного возраста // Детство, открытое миру: мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017. С. 113–116.

7. Торпой И.Л. Значение активизации участия родителей в оценивании социальных компетенций детей старшего дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: содержание и организация образовательного процесса в ДОУ: мат-лы XI Междунар. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2013. С. 336.

А.Р. Турганова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по развитию познавательного интереса к народной культуре в старшем дошкольном возрасте средствами декоративно-прикладного искусства Урала.

Ключевые слова: народная культура, культурное развитие, познавательный интерес, дети дошкольного возраста.

A.R. Turganova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical Sciences, Professor

THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN FOLK CULTURE IN THE PRESCHOOL YEARS

Abstract. The article presents the experience of the development of cognitive interest in folk culture in the senior preschool age by means of arts and crafts of the Urals.

Keywords: folk culture, cultural development, cognitive interest, preschool children.

Актуальность проблемы приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре не вызывает сомнения, что закреплено законодательными актами в области российского образования. В «Национальной доктрине об образовании в Российской Федерации до 2005 г.» отмечается, что система образования призвана обеспечить: распространение и развитие национальной культуры, воспитание

бережного отношения к историческому и культурному наследию, развитие культуры межэтнических отношений. В «Концепции художественного образования в Российской Федерации» (2001) указывается на формирование культуры межнационального общения в процессе изучения художественных традиций народов России.

Содержание дошкольного образования состоит в том, чтобы ребенок усваивал основные нормы и правила культурной жизни общества для его становления как культурного человека. В опоре исторические факты отметим, что ярким проявлением любой национальной культуры является декоративно-прикладное искусство, воплощающее в себе традиции художественных ремесел и промыслов.

Проблема освоения регионального декоративно-прикладного искусства как фундаментальной основы культурного развития личности ребенка не является новой в аспекте совершенствования процесса обучения дошкольников (Е.С. Бабунова, Г.В. Бродягина, Н.В. Бутенко, С.Н. Обухова, Н.Г. Тагильцева и др.), но требует более детального изучения для создания педагогических условий, использования эффективных средств и форм работы с детьми. В исследованиях С.Н. Обуховой подчеркивается, что народное искусство Урала относится к перспективному культурному средству развития детей дошкольного возраста в процессе освоения региональной культуры, поскольку она является ярким выражением «живых» традиций, способом передачи преемственности поколений и универсальных человеческих ценностей [2, с. 9].

В опоре на психологические исследования Л.С. Выготского, Б.И. Додонова, А.Г. Ковалева, А.В. Петровского и др., познание в дошкольном возрасте мы связываем с процессом развития интереса на основе формирования умственной активности ребенка в сфере

эмоционально-эстетических переживаний, что реализуется в разных видах художественно-творческой деятельности и приводит к накоплению знаний об интересующих предметах. Осознание необходимости приобщения детей старшего дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству Урала на основе рекомендаций Н.В. Бутенко позволило нам разработать целостную систему обучения в ДОО, включающую многообразие тем, часть из которых рассмотрим более подробно [1, с. 15].

«Деревянное зодчество». Знакомство детей с деревянным зодчеством начинаем с рассматривания деревьев в природе как доступных лесных ресурсов Урала и основного строительного материала. Используя мультимедийные презентации, показываем детям разновидности деревянных построек на Урале и учим их названия (срубные дома, дом-двор, изба, храм и др.). Организовываем пешеходные прогулки по улицам родного города, где сохранились старинные деревянные постройки. В рамках проектной деятельности совместно с родителями разработали макет «Русская деревянная изба» из отходов деревянного производства. В рамках реализации образовательного проекта и самостоятельного творчества дети рисовали, конструировали и выполняли аппликацию понравившихся деревянных построек, в завершении чего была организована выставка детских работ для родителей.

«Ткачество и ковроткачество». Данный вид домашнего ремесла, широко распространенный на Урале, осваиваем с детьми в образовательном пространстве краеведческого музея, где экскурсовод показывает приспособления для ткачества и способы ручного ткачества (браный, выборный, переборный, закладной). Среди представленных в музее ткацких изделий, дети с интересом

рассматривают их и учатся различать: холст, скатерть, полотенце, прошивку, пестрядь, опоясок, сарпинку и др. Особый интерес у детей вызывает ткацкий станок, в основе ткачества которого лежит традиционный способ полотняного крестообразного плетения (основа, уток), дававший народным мастерицам возможность воспроизводить многочисленные варианты узоров. Для ознакомления детей с орнаментальными композициями ковровых дорожек и половиков (на Урале назывались «тропинками») рассматриваем цветные открытки с их изображением. Полученные знания о ткацком производстве закрепляем в процессе коллективного творчества и создаем с детьми цветные коврики в махровой технике (с помощью завязывая узлов из трикотажных цветных и однотонных полосок на крупной сетке). Такие изделия используем в дальнейшем в игровой деятельности детей.

«Камнерезное искусство». Этот вид ДПИ способствует развитию эстетических представлений об искусстве уральских ювелиров и знакомит детей с коллекцией основных минералов и драгоценных камней, добываемых в горах Урала (малахит, яшма, оникс, опал и др.). Эстетическая экскурсия в салон «Каменный пояс» г. Челябинска позволяет закрепить названия камней и увидеть украшения, предметы декора и интерьера, что способствует развитию эстетической эмпатии при восприятии искусства. Эстетические представления детей о камнерезном искусстве как эстетической ценности закрепляем в мастерской ювелира, где дети наблюдают за процессом изготовления изделий и знакомятся с инструментами мастера. Полученные впечатления закрепляем в коллективном художественном творчестве – изготовлении поделок из керамической

массы в виде брошей, кулонов, бус и пр. с последующим окрашиванием и декорированием.

«Каслинское художественное литье». Познавательная экскурсия в музей каслинского художественного завода знакомит детей с изделиями из чугунного литья разного назначения. Полученные знания закрепляем в процессе организации дидактических игр: «Собери из частей», «Что лишнее?» и др. В мини-музее группы «Уральские народные промыслы», используя цветные картинки с изображением изделий, дети учатся группировать их по назначению: благоустройство города, парковое литье, малые архитектурные формы, крупногабаритная и мелкая пластика.

Отметим, что приобщение детей дошкольного возраста к региональной культуре на основе декоративно-прикладного искусства Урала всегда интегрируется с художественным словом, песенным и театральным творчеством детей, художественно-творческой, познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельностью, тематическими досугами, праздниками и развлечениями на основе уральского фольклора.

Многолетняя практика работы в ДОО показывает, что познание народной культуры средствами регионального декоративно-прикладного искусства через освоение и присвоение культурных основ, несомненно, таит в себе колоссальные возможности для культурного становления ребенка в современном этническом обществе, выводя его в мир общечеловеческих ценностей.

Список литературы

1. Бутенко Н.В. «Декоративно-прикладное искусство Урала»: индивидуальные маршруты для детей старшего дошкольного возраста. М. : Изд-во «Перо», 2015. 70 с.

2. Обухова С.Н. Самоцветие Урала: региональная программа становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста. Челябинск : ООО «Полиграф-мастер», 2009. 64 с.

З.И. Тюмасева, И.Л. Орехова
г. Челябинск, Россия

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье поднимаются основные вопросы, обусловленные необходимостью формирования здоровья будущего поколения. В этой связи особое внимание обращается на создание в дошкольной образовательной организации валеологической службы и системы тьюторского сопровождения развития здорового ребенка, обеспечивающих реализацию стратегии сохранения и укрепления здоровья дошкольников на основе принципа индивидуализации и взаимодействия ДОО с семьей.

Ключевые слова: формирование, здоровье, дошкольное образование, федеральный государственный образовательный стандарт.

Z.I. Tyumaseva, I.L. Orekhova
Chelyabinsk, Russia

**CURRENT STATE OF THE PROBLEM FORMATIONS OF HEALTH
OF CHILDREN WITHIN REALIZATION OF FSES OF PRESCHOOL
EDUCATION**

Abstract. In article the main questions caused by need of formation of health of future generation are brought up. In this regard special attention is paid on creation in the preschool educational organization of valeological service and the system of tyyutorsky maintenance of development of the healthy child providing realization of strategy of preservation and promotion of health of preschool children on the basis of the principle of individualization and interaction of PEI with family.

Keywords: formation, health, preschool education, federal state educational standard.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, основываясь на Конституции Российской Федерации, Конвенции ООН о правах ребенка и законодательстве РФ в области образования, нацелен на создание комфортных условий в процессе развития и воспитания детей [2].

Под комфортными условиями в дошкольных образовательных организациях следует понимать не только педагогические условия, обеспечивающие формирование и развитие умственных, нравственных индивидуальных качеств личности ребенка, но и его физическое и психическое здоровье, которое является основным критерием активной безопасной жизнедеятельности человека.

Исходя из современных представлений о здоровье (Н.М. Амосов, И.И. Брехман, В.Н. Ирхин, Н.Н. Малярчук, А.Г. Маджуга, И.Л.Орехова, Т.Ф. Орехова, Н.В. Третьякова, З.И. Тюмасева и др.), проблему его формирования, сохранения, укрепления и развития давно уже не воспринимают как сугубо медицинскую. Понятие «здоровье» относят к интегрированной области, объединяющей медицину, физиологию, психологию, экологию, физическую культуру, социологию и педагогику [4]. Эту область мы называем общей эколого-валеологией. Если же иметь в виду необходимость научения дошкольников управлению своим здоровьем, то, прежде всего, ставится вопрос о создании в дошкольной образовательной организации валеологической службы или системы тьюторства по здоровьесбережению [6]. Таких специалистов стали готовить с 2012 года в Челябинском государственном педагогическом университете (ныне ЮУрГГПУ).

Стратегия сохранения и укрепления здоровья содержит следующие наиболее существенные слагаемые: уравновешенное поддержание обменных процессов, рациональное использование имеющихся и выработка новых адаптационных механизмов, активация нервной системы, обеспечение защиты от психических нагрузок, приобретение навыков релаксации и переключение на другие виды деятельности, освоение и закрепление поведенческих

навыков, составляющих основу неспецифической и специфической профилактики [3; 7].

Укрепление здоровья детей заключается в целенаправленном повышении резистентности организма к любым прогнозируемым факторам с использованием оздоровительных систем и средств физического совершенствования и общего закаливания организма, специфического воздействия и реабилитацию физического состояния детей.

Здоровье всегда оставалось и остается целью воспитания при любых обстоятельствах.

В настоящее время многими учеными здоровье рассматривается в качестве основного интегрального экологического критерия [1; 3; 5]. Эколого-валеологический подход к воспитанию ребенка в дошкольных образовательных организациях нацеливает, прежде всего, не на гигиеническое, медицинское, физиологическое обеспечение этого процесса, а на изначальные, первичные факторы, которые в совокупности формируют среду как материальную основу физического, психического и социального комфорта. В основе жизнедеятельности ребенка, его развития и роста лежат биологические факторы, имеющие либо врожденную природу, либо обусловленные особенностями ухода, развития и воспитания.

Факторы, которые привносятся в воспитание ребенка извне, проявляются в виде социальных и экологических условий его жизни. Они создают предпосылки для гармонического развития личности, становления и развития речевых коммуникаций, выработки нравственных, этических, эстетических и гигиенических норм поведения, физического совершенствования, половой социализации ребенка. Все это несет первостепенную важность для преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Имея в виду социальные условия воспитания ребенка, необходимо обращаться, прежде всего, к семейному воспитанию [7]. Поэтому одним из психолого-педагогических условий успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования является поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Каждый ребенок индивидуален в своих возможностях. До него должны быть определены и индивидуализированные образовательные программы. Индивидуальные возможности и цели определяют индивидуальную природу модельного процесса воспитания.

Таким образом, можно сделать вывод: всякое целенаправленное воздействие на ребенка имеет общую цель – формирование, сохранение и укрепление здоровья у каждого отдельного человека и поколения в целом. Если здоровье отдельного человека соотносится с благополучием, то его надо понимать индивидуализировано, то есть соотносить с природными возможностями, предрасположенностями конкретного человека.

Список литературы

1. Быстрой Е.Б. Тюмасева З.И., Артеменко Б.А. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников в психолого-физиологическом ракурсе // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2017. № 7. С. 36–41.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Рос. газ. Фед. вып. № 6241 (265) от 25 нояб. 2013. URL: <https://rg.ru /2013/11/25/doschk-standart-dok.html> (дата обращения: 21.03.2018).

3. Тюмасева З.И., Орехова И.Л. Экологические аспекты здоровья как основа эколого-валеологического образования будущих педагогов // Вестник ВЭГУ. 2017. № 6. С. 92–103.

4. Тюмасева З.И., Артеменко Б.А. Формирование осознанно-правильного отношения дошкольников к миру природы через методику «Глубинная экология» // Фундаментальная и прикладная наука. 2017. № 1. С. 79–82.

5. Тюмасева З.И., Кушнина Е.Г. Дорога в страну чудес. Комплексная программа и руководство по непрерывному эколого-валеологическому образованию в ДОУ, соответствующая «Концепции непрерывного экологического образования в Челябинской области: учеб. пос. Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2000. 158 с.

6. Тюмасева З.И., Орехова И.Л., Артеменко Б.А. Системы и средства оздоровления (в рамках профессиональной подготовки магистров–тьюторов по здоровьесбережению). Учеб. пособ. Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2018. 144 с.

7. Тюмасева З.И., Орехова И.Л., Быстрой Е.Б. Приоритеты дошкольного образования: культура, экология и здоровье: монография. Челябинск : Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. 149 с.

М.И. Тюрина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Е.В. Фролова, к.п.н., доцент

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ПРОФИЛАКТИКЕ БУЛЛИНГА

Аннотация. В статье рассматриваются понятие «буллинг», а также необходимость профилактики буллинга в системе дошкольного и начального образования.

Ключевые слова: буллинг, травля, младшие школьники, профилактика.

M.I. Tyurina
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: E.V. Frolova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

CONTINUITY BETWEEN PRESCHOOL AND ELEMENTARY EDUCATION IN THE PREVENTION OF BULLYING

Abstract. The article deals with the concept of "bullying", as well as the need to prevent bullying in the system of preschool and primary education.

Keywords: bullying, bullying, primary school children, prevention.

В настоящее время все чаще учителя начальных классов сталкиваются во время работы с проявлениями отклоняющегося поведения, под которым понимают «...совокупность действий и поступков ребенка, проявляющихся в поведенческом противодействии установленным нравственным и правовым нормам, вызывающих негативные психологические эффекты в социальном окружении; и которое может быть охарактеризовано как нарушение взаимодействия ребенка с социумом вследствие отсутствия адекватного учета средой его индивидуальности», одним из разновидностей которого является буллинг [2].

Английское словобуллинг (bullying, от bully – хулиган, драчун, задира, грубиян, насильник) обозначает запугивание, физический или психологический террор, направленный на то, чтобы вызвать у другого страх и тем самым подчинить его себе [1; 4]. Буллинг как явление разнообразен – это не только физическая агрессия, но и психологическая. Психологическая агрессия встречается чаще всего. Вероятно, это связано с тем, что открытая физическая агрессия очень скоро будет остановлена взрослыми – педагогами и родителями, а психологические притеснения могут долгое время быть не замечены взрослыми.

Агрессивные действия у ребенка можно наблюдать уже с самого раннего детства. Агрессивное поведение уже в дошкольном возрасте

принимает разнообразные формы. В учреждениях дошкольного образования преобладает физическая агрессия, а в общеобразовательных учреждениях уступает место вербальной агрессии [2]. Жертвами буллинга, как правило, но не всегда, становятся дети чувствительные и не способные постоять за себя. В роли жертвы может оказаться и физически сильный ребенок, и ребенок, который хорошо учится и нравится учителям. Это не те дети, которым не свойственно агрессивное поведение, как часто думают, а дети, которые лишены настойчивости, не умеют демонстрировать уверенность и отстаивать ее. Самая вероятная жертва – ученик, который старается сделать вид, что его не задевает оскорбление или жестокая шутка, но лицо выдает его. Буллинг, как негативное явление в школе, приводит к тому, что жертва теряет уверенность в себе.

Если проявления буллинга не будут своевременно прекращены, то они могут стать все более опасными. Необходимо проводить классные часы, основными идеями которых будут темы об уважительном и толерантном отношении к окружающим людям. Проводить с классами тренинги на сплочение классного коллектива, развития терпимости, взаимопонимания развития осознанного сопереживания по отношению к окружающим, чтобы растущее поколение могло понимать, что чувствует ровесник в различных жизненных ситуациях [3].

В заключение стоит отметить, что проблему школьного буллинга очень сложно искоренить из школы сиюминутно, но если вплотную и серьезно заняться этой проблемой всем участникам учебного процесса (учителям, родителям, учащимся), то высока вероятность того, что возможно избежать многих конфликтов,

вероятнее всего, многие ученики смогут нормально существовать в школьном сообществе.

Список литературы

1. Глазман О.Л. Психологические особенности участников буллинга // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. № 105. С. 159–165.
2. Жукова М.В., Фролова Е.В., Шишкина К.И. Роль семейного социума в формировании отклоняющегося поведения школьников // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2015. № 9. С. 48–54.
3. Ильин Е.П. Психология агрессивного поведения. СПб. : Питер, 2014. 368 с.
4. Кон И.С. Что такое буллинг и как с ним бороться // Семья и школа. 2006. № 11. С. 15–18.

Е.М. Уральская
г. Екатеринбург, Россия

Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

ОРИЕНТИРЫ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье предпринята попытка проанализировать некоторые базовые качества личности, формируемые в дошкольном возрасте, закладывающие «фундамент» для развития личности ребенка в дальнейшей жизнедеятельности.

Ключевые слова: личность, базовые качества, инициативность, самостоятельность, ребенок дошкольного возраста.

Е.М. Uralskaya
Ekaterinburg, Russia

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical Sciences, Professor

GUIDELINES OF THE BASIC QUALITIES OF THE PERSONALITY IN PRESCHOOL AGE

Abstract. The article attempts to analyze some basic qualities of personality formed in preschool age, laying the "Foundation" for the development of the child's personality in later life.

Keywords: personality, basic qualities, initiative, independence, preschool child.

Из всех проблем, с которыми сталкиваются современные педагоги дошкольных образовательных организаций в настоящее время, вероятно, наиболее актуальной является проблема формирования базовых качеств личности, которые образуют диалектико-противоречивые связи, проявляясь в процессе жизнедеятельности ребенка, его воспитания, обучения и развития (ФГОС ДО, 2013).

Теоретические положения современных исследований в области нейропсихологии, психогенетики и сравнительной психологии сегодня рассматривают личность как организующую и управляющую составляющую функции психики, выделяя изначально природное «ядро» – базовую личность (О.И. Мотков). Особенности базовой личности определяются совокупностью личностно-типических черт, характерных для людей, выросших и воспитанных в одной культуре, прошедших одни и те же процессы социализации.

В большинстве теоретических определений (сегодня их существует более 1,5 тысяч) понятие «личность» включает в себя единство, структуру и интеграцию всех аспектов индивидуальности человека, которые придают ей особое своеобразие. Современная психология рассматривает личность в единстве, тождестве и индивидуальности всех жизненных и психологических проявлений человека, как совокупность длительно существующих, стабильных характеристик [4, с. 121]. Несмотря на существующие расхождения в определении и подходах к личности, сегодня в психологии и педагогике придается особое значение трактовке личности в аспекте комплекса качеств (свойств) личности, присущих каждому индивиду: уникальность, социальность, нравственность, целостность, активность, субъективность и др.

Научные исследования в области психологии личности (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, В.С. Мухина и др.) подтверждают, что в дошкольном возрасте происходит быстрое развитие психических процессов и качеств личности ребенка, реализация которых успешно осуществляется благодаря развитию мотивов общения, которые способствуют расширению контактов ребенка с окружающими (взрослые, сверстники). Мы соглашались с мнением Н.В. Бутенко, что любая деятельность ребенка невозможна вне общения, которое способствует установлению прочных межличностных и межгрупповых контактов, в процессе чего происходит культурный и информационный обмен, обмен действиями, формируется умение понимать партнера по общению [3, с. 256].

Современная педагогическая наука понимает особую важность и необходимость воспитания, развития и становления ребенка как «человека культуры», определяя его личность, по мнению Е.В. Бондаревской, с точки зрения субъективных свойств (качеств), составляющих меру свободы, толерантности, духовности, гуманности и жизнотворчества [2, с. 10]. Лишь через культуру осуществляется «естественное вхождение» ребенка в социальную жизнь, поскольку именно культура соединяет природное и социальное в человеке, помогая в процессе жизнедеятельности разрешать противоречие между ними.

В рамках изучения проблемы формирования качеств личности в дошкольном возрасте остановимся на качествах инициативности и самостоятельности, которые закреплены законом «Об образовании в РФ» и отнесены к важным направлениям педагогической

деятельности: «развивать у обучающихся самостоятельность, инициативу и творческие способности».

Инициативность относится к мотивационным свойствам личности, связанным с интернальностью (свойство личности, присущее людям, принимающим ответственность за все, что с ними происходит на себя). В психологии инициативность понимается как положительное качество личности, которое проявляется как внутреннее побуждение, как стремление личности к самостоятельному принятию решения без посторонней подсказки и помощи (Б.М. Кедров, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн и др.).

ФГОС дошкольного образования подчеркивает особую значимость развития инициативности ребенка уже с дошкольного возраста. А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский и др. рассматривают инициативность как интегративное качество личности, побуждающее ребенка к непосредственной деятельности. На педагогов ДОО возлагается ответственность за организацию развивающей деятельностной образовательной среды с позиции «поддержки детской инициативы» (ФГОС ДО) для проявления и демонстрации ребенком инициативы в процессе освоения разных видов детской деятельности. В исследованиях И.С. Поповой, Н.А. Коротаевой, П.Г. Нежнова и др. выделены составляющие инициативности: мотивационная, когнитивная, поведенческая и рефлексивная.

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, не являющееся врожденной чертой, которое формируется по мере взросления ребенка и выражается в умении ставить цели и добиваться их успешного достижения собственными силами [1, с. 253]. В исследованиях Г.Н. Годиной, В.Н. Мясищева, С.Л. Рубинштейна и др. самостоятельность рассматривается как некая независимость

ребенка от взрослого, когда в процессе самостоятельных действий ребенок освобождается от его опеки, выполняя самостоятельные и независимые действия, ощущая себя источником собственной воли.

Практика работы с детьми дошкольного возраста показывает, что потребность ребенка действовать самостоятельно в разных видах деятельности находится в тесной взаимосвязи с позициями взрослого. Взрослым необходимо разумно поощрять детскую самостоятельность, которая начинает активно проявляться примерно с 2 лет (самостоятельные движения и действия), тогда как ограничение самостоятельных действий ребенка приводит к подавлению личности, вызывая негативные реакции. Управление самостоятельностью в дошкольном возрасте требует от педагога создания условий для свободной ориентации ребенка в проблемных ситуациях, выполнения осознанных действий по собственной инициативе, формирования умения осуществлять самоконтроль собственных действий и их оценку в случае необходимости.

Под «формированием базовых качеств личности» мы будем понимать процесс становления устойчивой системы социально-значимых свойств личности, характеризующих ребенка дошкольного возраста как человека, «самораскрывающегося» в контексте деятельности и социальных отношений со взрослыми и сверстниками.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический словарь. М.: «Большая Российская энциклопедия», 2002. 527 с.
2. Бондаревская Е.В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. 2001. № 1. С. 7–16.

3. Бутенко Н.В. Концептуальные основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Н.В. Бутенко. Челябинск, 2016. 444 с.

4. Основы психологии и педагогики: Курс лекций / Под науч. ред. Н.А. Дубинко. Мн. : Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2004. 366 с.

А.А. Урвачева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: К.И. Шишкина, к.п.н., доцент

**АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ПРОБЛЕМЫ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ
РОДИТЕЛЕЙ О ФАКТОРАХ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Статья посвящена информированности родителей о формировании творческих способностей у детей. Для проведения исследования была составлена анонимная анкета для родителей младших школьников. Результаты опроса рассматриваются в данной статье. Кроме того, в статье имеются статистические данные о тенденциях в области развития детей.

Ключевые слова: творческие способности, центр развития, формирование способностей к творчеству.

A.A. Urvacheva
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: K.I. Shishkina, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

**THE ANALYSIS OF THE PROBLEM AWARENESS OF PARENTS
ABOUT THE FACTORS OF DEVELOPMENT OF ABILITIES OF
CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE**

Abstract. This article is devoted to the parents' awareness about the formation of creative abilities of children. For the research an anonymous questionnaire was compiled for parents of younger pupils. The results are displayed here. What is more, the article contains statistics on trends in the development of children.

Keywords: creative abilities, development center, formation of creative abilities.

На сегодняшний день семейная психология обладает данными в области влияния детско-родительских отношений на развитие интеллекта ребенка. Так установлено, что интенсивное эмоциональное

общение с родителями способствует развитию интеллекта ребенка, уровень его интеллекта коррелирует с уровнем интеллекта значимого взрослого. Эту особенность наблюдали разные исследователи в разное время (Р. Пломин, Д.С. Де Фриз, В.Н. Дружинин, С.В. Небыкова, Дж. Горн). В частности, В.Н. Дружининым совместно с С.В. Небыковой было установлено, что сотрудничество с отцом развивает невербальный интеллект детей, а общение с матерью – вербальный; излишняя критичность родителей по отношению к ребенку снижает эти показатели [2, с. 254].

Можно предположить по аналогии, что похожая ситуация наблюдается и в формировании творческих способностей. В настоящее время существует следующая тенденция – родители стали уделять особое внимание формированию творческих способностей у своих детей. Доказательство этому – огромное количество всевозможных школ развития, в составе которых преобладают следующие направления: обучение музыке, навыки рисования, театральные студии, обучение ораторскому искусству и скорочтению.

Для рассмотрения плотности присутствия детских центров развития использованы данные каталога МХКР по состоянию на август 2018 года. По умолчанию анализ рынка детских центров развития опирается на тот факт, что такие учреждения имеют действующие лицензии (сугубо не теневой бизнес). Дополнительно в исследовании можно пользоваться условной поправкой на то, что не все предприятия используют для продвижения регистрацию в каталогах.

Общее количество детских центров, работающих в таком статусе, составляет свыше 10700 предприятий. Лидирующим по количеству регионом является Москва с количеством 2287. Второе место за культурной столицей с 1335 центрами. Бронзовый призер –

Екатеринбург. В центральном городе Урала работают по направлению 437 предприятий. Четвертое место за Новосибирском и Казанью с количеством 357 и 325 соответственно [2]. Для сравнения – в 2014 году общее количество детских центров составляло около 2000 [1].

В связи с этим необходимо выявить, почему родители заинтересованы в формировании творческих способностей: они осознают роль творческих способностей в жизни ребенка или это просто современная тенденция? Какие факторы, по мнению взрослых, оказывают наибольшее влияние на формирование способностей к творчеству?

Для ответа на эти вопросы мы составили анонимную анкету-опросник, которая состоит всего из трех вопросов. 64 из 65 родителей второклассников и третьеклассников знакомы с понятием «способности к творчеству» и согласны, что возможно измерить уровень данных способностей.

Большинство родителей понимают, что дает ребенку высокий уровень творческих способностей – возможность нестандартно мыслить и развивать фантазию. Так считает 21 родитель (32,3%). 14 мам и пап (21,5%) считают, что творческие способности влияют на хорошие оценки в школе. Ответ «посещать специализированную (художественную или музыкальную) школу» набрал 12 ответов (18,5%). Примерно столько же родителей (17%) считают, что творческий ребенок может стать великим выдающимся изобретателем или ученым. Самый непопулярный ответ (10,7%) – «возможность стать известным писателем, художником, музыкантом в будущем».

Однако анкетирование показало, что только 19,4 % родителей считают, что семья влияет на формирование творческих способностей ребенка. Большинство (32,8%) относят способности к творчеству врожденным, а 29,8 % отмечают большую роль влияния школы.

Остальные 18% родителей выбрали следующие ответы на вопрос «что оказывает большее влияние на формирование творческих способностей»: «наследственность» (12%), «круг друзей» (4,5%), «обстановка в мире» (1,5%).

Таким образом, родители имеют представление о том, что такое «творческие способности» и какую роль они играют в жизни ребенка. Однако немногие родители осознают, что именно они играют большую роль в образовании способностей к творчеству.

Список литературы

1. Зубарева И. Садовая культура // Рос. бизнес-газета. № 7 (986) от 24 февр. 2015. URL. <https://rg.ru/2015/02/24/deti.html> (дата обращения: 29.01.2019).

2. Кузьмин М.А. Семья как условие развития креативности младших школьников // Психологические проблемы современной российской семьи: тез. II Всерос. науч. конф. В 3 ч. Под общ. ред. В.К. Шабельникова, А.Г. Лидерса. М. : МГППУ, 2005. Ч. 2. 360с.

3. Степанов Т. Анализ рынков детских центров и детских садов 2018: Сайт «Альтера-Инвест». URL. <https://alterainvest.ru/rus/blogi/analiz-rynkov-detskikh-tsentrov-i-detskikh-sadov-2018> (дата обращения: 29.01.2019).

А.Е. Усатова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель Е.Ю. Волчегорская, д.п.н., профессор

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития эмоциональной сферы младших школьников средствами арт-терапии. Описывается содержание и виды арт-терапевтической деятельности, лежащие в основе программы внеурочной деятельности «Азбука эмоций».

Ключевые слова: арт-терапия, эмоции, младшие школьники.

A.E. Usatova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: E.Yu. Volchegorskaya, doctor of pedagogical Sciences,
Professor*

ART THERAPY AS A MEANS OF DEVELOPING YOUNGER SCHOOLCHILDREN EMOTIONAL SPHERE

Abstract: The article discusses the features of younger students emotional sphere development by means of art therapy. The content and types of art therapeutic activities underlying the program of extracurricular activities "ABC of emotions" are described.

Keywords: art therapy, younger students.

Одним из главных направлений развития эмоций у младших школьников является искусство. Исследования воздействия искусства на личность на физиологическом и эмоциональном уровнях привели к появлению арт-терапии – научно-практического направления, сущность которого состоит в коррекционном и терапевтическом воздействии искусства на субъект [1]. Средства арт-терапии способствуют развитию и формированию внимания, памяти, мышления, восприятия и воображения; развитию необходимых социальных навыков; осознанию собственного поведения и самочувствия, а также их влияние на окружающий мир; повышению самооценки; реализации творческих способностей; снятию напряжения, помогает расслабиться и освободиться от негативных мыслей, чувств и эмоций [2].

Важнейшими средствами развития эмоциональной сферы младших школьников являются следующие виды арт-терапии. *Техника рисования ладошками или пальцами.* Является увлекательной и полезной для детей. Развивается мелкая моторика и координация, а самое главное раскрывается индивидуальность каждого. У детей нет ограничений и рамок в работе, поэтому данная техника позволяет избавиться от зажатости и тревожности.

– *Техника рисования под музыку*, когда дети не только рисуют рисунок, прослушав музыку, но при этом рассказывают о переживаниях, которые хотел передать композитор.

– *Техника «Мандала»*. Заключается в работе с шаблонами в виде круга, которые необходимо заполнить узорами. Такая работа полезна тем, что помогает расслабиться и понять собственные эмоции.

– *Техника рисования восковыми мелками и акварелью*. Ребенок сначала рисует на листе мелками, а затем акварелью. Часть рисунка остается не закрашенной, что удивляет и вызывает чувства радости.

– *Техника рисования сухими листьями*. Заключается в том, что сначала необходимо закрасить осенние листья или цветы, а затем отпечатать их на бумаге. Появляются удивительные изображения, которые оказывают воздействия на каждого. Данная техника позволяет избавиться от страхов, снять тревогу и напряжение, дарит положительные эмоции.

На основе этих видов арт-терапии нами была разработана программа внеурочной деятельности «Азбука эмоций», которая направлена на развитие эмоциональной сферы младших школьников. Внимание уделялось таким эмоциям как радость, печаль, страх, злость, гнев, удивление, отвращение, удовольствие, смущение, обида, уважение, стыд, зависть, ревность, симпатия, восхищение, гордость, разочарование, жалость, вина, благодарность, отчаянье, нежность, надежда, тоска, унижение, справедливость.

Данная программа включает в себя разнообразные виды деятельности: рассказывание и разыгрывание историй, сюжетов, ситуаций; рисование ладонями рук; рисование кистью; лепка из

соленого теста; создание плакатов; рисование в круге; рисование мыльными пузырями; снятие отпечатка; создание аппликаций; рисование вилками; разбрызгивание краски; раскрашивание фигур; рисование в технике штриховка; изготовление буклетов; изготовление «Чудесной птицы-павлин».; создание «Прекрасного сада»; изготовление «Дерева «мира».

Список литературы

1. Волчегорская Е.Ю. Личностно ориентированный подход к эстетическому воспитанию в начальной школе: монография. М. : Спутник плюс. 2007. 159 с.

2. Использование арт-терапевтических средств в работе с дошкольниками: метод. пособ. / Сост.: Т.Б.Паршина, Т.П.Корнеева, Е.В. Лупанова [и др.]. Пенза, 2014. 62 с.

И.Ю.Федорова
г. Челябинск, Россия

СИНКВЕЙН –ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. Статья посвящена использованию технологии синквейн в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи. Важно научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить. Инновационность метода заключается в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. выделять главное, обобщать, классифицировать, исключать лишнее.

Ключевые слова: синквейн, инновационная технология, эффективность, графические символы, алгоритм.

I.Yu.Fedorova
Chelyabinsk, Russia

SINCVEIN - INNOVATIVE TECHNOLOGY IN CORRECTION WORK WITH CHILDREN WITH GENERAL DISABILITY OF SPEECH

Abstract. The article is devoted to the use of sinwain technology in correctional work with children with a general underdevelopment of speech. It is important to teach

children not only to speak correctly and clearly, but also to think. The innovativeness of the method is to create conditions for the development of a person who is able to think critically, i.e. highlight the main, generalize, classify, eliminate the superfluous.

Keywords: blue wine, innovative technology, efficiency, graphic symbols, algorithm,

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сферы. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, без специального обучения дети с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, обобщением. Названные затруднения компенсируются в ходе коррекции речевой недостаточности.

Поиск подходов к повышению эффективности коррекционного процесса вызывает необходимость использования в работе с этими детьминовыми инновационных технологий. Считаю, что одним из эффективных и интересных методов, который помогает активизировать познавательную деятельности способствует развитию речи детей с общим недоразвитием речи, является использование инновационной игровой технологии – «Синквейн».

Слово синквейн происходит от французского слова «пять», это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Синквейн составляется по определенному алгоритму:

1 строка – тема синквейна, выраженная одним словом – существительным, которое обозначает объект или предмет

2 строка – два прилагательных, которые дают описание признаков предмета

3 строка – три глагола, которые дают описание характерных действий объекта или предмета

4 строка – фраза из четырех слов, ключевая фраза, которая выражает личное отношение автора к теме

5 строка – одно слово – резюме, которое повторяет суть темы в 1 строчке.

Синквейн – это технология создания не рифмованных стихов, которые способствуют развитию лексико-грамматических категорий, обогащению словарного запаса ребенка и развитию связной речи.

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется в соответствии с коррекционной программой поэтапно:

I этап – подготовительный (сентябрь – декабрь первого года обучения). Цель: знакомство и обогащение словаря словами – понятиями: «слово – предмет», «слово – признак», «слово – действие», «предложение», знакомство с графическими символами – обозначениями понятий. Для закрепления материала использую словесные игры и упражнения «Кто это? Что это?», «Узнай по описанию», «Подбери признак», «Кто что делает?» и др.

II этап – основной (январь – май первого года обучения). Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна. На данном этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря, составлению предложения из нескольких слов, выражающее личное отношение автора к описываемому предмету или объекту.

III этап – итоговый (второй год обучения). Цель: совершенствование навыка составления синквейна. На этом этапе вместе с детьми создаем мини – сочинения, которые посвящаем явлениям природы, человеку, животным, птицам, праздникам и др., в которых дети выражают свои мысли и взгляд на то или иное событие, предмет. Например, 1. Кошка. 2. Пушистая, серая. 3. Мяукает, царапается, лакает. 4. Кошка – мой друг. 5. Домашнее животное.

Синквейн составляем в конце лексической темы, когда у детей имеется достаточный словарный запас по лексической теме. В работе с детьми по созданию синквейна, использую различные варианты заданий: составление синквейна по предметной картинке, сюжетным картинкам; краткого рассказа по готовому синквейну; по прослушанному рассказу или сказке; синквейн – загадка (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части). Дети, умеющие печатать, создают свои синквейны на бумаге, не умеющие – устно с опорой на схему. По своей структуре синквейн похож на елочку с вершиной и расходящимися вниз лапами. При помощи вопросов дети выделяют главную мысль, отвечают на вопросы и по алгоритму составляют свои устные нерифмованные стихотворения. На первых порах работу с детьми по составлению синквейна провожу в подгруппах, в парах и только потом индивидуально. Активное участие в создании синквейнов принимают родители. Совместно с родителями дети создают красочные «книжки – малютки» собственных синквейнов. Результатом творческой деятельности детей и взрослых стало создание «Копилки синквейнов». В копилку дети помещают синквейны по разученным стихотворениям, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

Опыт работы показывает, что к концу первого года обучения большинство детей с общим недоразвитием речи овладевают навыком составления синквейна: могут подобрать действие, признаки к предметам, владеют обобщающими понятиями, самостоятельно составляют небольшие рассказы.

Работа по составлению синквейнов – это интересное занятие, способствующее самовыражению детей, это источник творчества, направленный на развитие умения находить главное, анализировать, делать выводы. Использование данной технологии увлекает детей, помогает в реализации всех личностных способностей, обеспечивает эмоциональную разгрузку дошкольников.

Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д. :Изд-во «Феникс», 2011. 109 с.
2. Боташева А.Н. Дидактический синквейн, как инновационная технология, применяемая в коррекционной работе у детей с общим недоразвитием речи URL. <https://videouroki.net/razrabotki/didaktichieskii-sinkvein-kak-innovatsionnaia-tiekhnologhiia-primeniamaia-v-k.html> (дата обращения: 10.04.2019).
3. Дерина О. Синквей как средство развития связной речи детей дошкольного возраста. URL. <https://www.maam.ru/detskijasad/sinkvein-kak-sredstvo-razvitija-rechi.html> (дата обращения: 10.04.2019).
4. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. 2005. № 5.
5. Кочepasова Г.В. Дидактический синквейн в логопедической работе с детьми с ОВЗ. URL. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2017/04/02/didakticheskiy-sinkveyn-v-logopedicheskoj> (дата обращения: 10.04.2019).

Ю.И. Филимонова, О.К. Мацкова
г. Челябинск, Россия

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация. Статья посвящена изучению особенностей формирования здорового образа жизни старших дошкольников. Рассмотрены требования нормативно-правовых документов, касающиеся здоровья детей дошкольного возраста. Проанализированы исследования ученых в области педагогики, медицины, психологии.

Ключевые слова: формирование здорового образа жизни, здоровье, учебно-воспитательный процесс, дошкольники.

Yu.I. Filimonova, O.K. Matskova
Chelyabinsk, Russia

**FEATURES OF FORMING A HEALTHY LIFE IN CHILDREN OF
SENIOR PRE-SCHOOL AGE IN PRESCHOOL EDUCATIONAL
ORGANIZATION CONDITIONS**

Abstract. The article is devoted to the study of the characteristics of the formation of a healthy lifestyle of older preschoolers. The requirements of regulatory documents relating to the health of children of preschool age are considered. Analyzed research scientists in the field of pedagogy, medicine, psychology.

Keywords: the formation of a healthy lifestyle, health, the educational process, preschoolers.

По оценкам ученых, за последнее десятилетие наблюдается негативная тенденция к ухудшению состояния здоровья всех демографических групп, в том числе и детей дошкольного и школьного возраста.

В современном мире здоровье каждого человека базируется, в первую очередь, на его личной заинтересованности в ведении здорового образа жизни, и его ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья с самого детства. Поэтому, отношение ребенка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить потребность в здоровом образе жизни [1]. Эта потребность зарождается и развивается в процессе осознания

ребенком себя как человека и личности. Именно в старшем дошкольном возрасте в результате целенаправленного воздействия формируются знания о здоровом образе жизни, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности.

Первостепенная важность поддержания и развития здоровья детей находит свое отражение как в государственной политике в сферах образования, так и в здравоохранении. Это регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых актов. Так, в Федеральном законе №273-ФЗ «Об образовании в РФ», где одним из принципов государственной политики в области образования является «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровье человека, свободного развития личности» [6]. В том числе ФГОС дошкольного образования, рассматривающий в качестве одной из приоритетных задач охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, так же их эмоциональное благополучие [5].

Национальная доктрина образования в Российской Федерации определила цели воспитания и обучения, ожидаемые результаты развития системы образования на период до 2025 года. Основные задачи документа включают всестороннюю заботу о сохранности жизни, здоровья, формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, активной жизненной позиции и воспитание здорового образа жизни.

В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: педагогики (В.Г. Алямовская, Г.К. Зайцев, О.В. Морозова, О.Ю. Толстова, О.С. Шнейдер и др.), медицины и физиологии (В.Н. Дубровский,

Ю.П. Лисицын, Б.Н. Чумаков), экологии (З.И. Тюмасева, А.Ф. Аменд) и психологии (О.С. Осадчук).

Таким образом, интерес ученых к проблеме формирования здорового образа жизни вполне оправдан. Установка личности на здоровый образ жизни – этап достаточно сложный и неоднозначный, на него влияют особенности развития государства и общественное мнение, экологическая обстановка, технология образовательного процесса, личность педагогов, а также состояние и ориентация семейного воспитания [2].

Существуют различные точки зрения на проблему внедрения системы знаний о здоровом образе жизни в учебно-воспитательном процессе современного дошкольного учреждения. Так, И.Ю. Жуковин рекомендует изменять отношения людей к здоровому образу жизни на основе формирования традиций и ценностных мотиваций. Создание традиций здорового образа жизни в дошкольной образовательной организации – это то, к чему нужно стремиться в конечном итоге.

Дети старшего дошкольного возраста уже вполне осознанно и независимо выполняют вместе с другими ребятами культурно-гигиенические процедуры, в привычку входит мыть руки, быть опрятными, полощут зубы после еды, пользуются носовым платком, убирают игрушки, аккуратно складывают одежду.

Авторы программы «Познай себя» Е.Фролова и Е.Эцветкова предлагают использовать занятия познавательного цикла «Уроки здоровья», тематические физкультурные занятия, праздники, развлечения, «Дни здоровья», нацеленные на приобретение детьми и взрослыми знаний, умений и навыков сохранения и укрепления здоровья, организации здорового образа жизни [3]. Наряду с учебной формой формирования знаний о здоровом образе жизни у детей

значительное место отводится внеурочным мероприятиям, проводимым с ними: беседам, экскурсиям, играм, тренингам, физкультурно-оздоровительным развлечениям, культурно-гигиеническим, профилактическим и т.д. [4]

В исследованиях Н.В. Бордовской, В.П. Озерова, С.Ю. Толстовой, О.Л. Трещевой, С.О. Филипповой выделяется роль социума как среды формирования у детей определенного образа жизни. Социальное направление в решении проблемы формирования здорового образа жизни прослеживается в работах В.П. Петленко и Н.Г. Веселова.

Таким образом, в педагогической науке накоплен богатый опыт теоретических исследований по проблеме формирования здорового образа жизни у дошкольников. При их рассмотрении можно выделить два основных подхода к формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста: это организация здоровой жизнедеятельности педагогическими средствами, и организация здорового поведения, т.е. формирование гигиенических привычек у детей, начиная с младшего дошкольного возраста. На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что необходимо создавать образовательно-оздоровительные технологии формирования здорового образа жизни у детей согласно их интересам, запросам и пожелания родителей, экологическим особенностям региона. Такие технологии позволят осуществить более эффективный, комплексный подход к решению задач, позволяющий повысить у детей уровень физического и психического состояния и сформировать положительную мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Список литературы

1. Артеменко Б.А., Пермяккова Н.Е. Здоровьебережение как одно из приоритетных направлений работы педагога в дошкольной

образовательной организации // Экологическая безопасность, здоровье и образование: мат-лы XIVсерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов и студентов. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 25–29.

2. Быстрой Е.Б., Тюмаева З.И., Артеменко Б.А. [и др.] Эколого-валеологическое воспитание дошкольников в психолого-физиологическом ракурсе // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2017. № 7. С. 36–41.

3. Грядкина Т.С. Роль движений в жизни ребенка // Дошкольная педагогика. 2004. № 13. С. 18.

4. Лагутин А.Б. Физическое воспитание ребенка в дошкольном учреждении // Теория и практика физической культуры. 1994. № 7. С. 8–11.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М. : Изд-во Центр пед .обр-ия, 2014. 32 с.

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2019 г. М. : Эксмо, 2019. 224 с. (Актуальное законодательство).

Н.Л. Филипенко
г. Челябинск, Россия

МОДЕЛИРОВАНИЕ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена исследованию метода моделирования, его видам в процессе экологического воспитания дошкольников, раскрывающая важные особенности объектов природы и закономерные связи, существующие в ней. Дано подробное описание различных характеристик моделей классификация их по разным принципам, направленная на формирование у детей представлений о природе.

Ключевые слова: моделирование, экологическое воспитание, дошкольный возраст, природа, педагогическое взаимодействие.

**MODELING IN ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL
CHILDREN**

Abstract. The article is devoted to the study of the modeling method, its types in the process of environmental education of preschool children, revealing the important features of the objects of nature and the natural connections that exist in it. A detailed description of the different characteristics of the models and their classification according to different principles, aimed at the formation of children's ideas about nature.

Keywords: modeling environmental education, preschool age, nature, pedagogical interaction.

Процесс познания окружающего мира непросто для ребенка. Начинается он с чувственного восприятия. Часто на основе чувственного познания требуется построить в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления [1]. Успешно решить эти задачи помогает метод моделирования. Моделирование оказывает положительное влияние на интеллектуальную и продуктивную деятельность детей.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Модели – это материальные заместители реальных предметов, явлений природы, отражающие их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или между отдельными компонентами [4].

Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Модель как вид наглядности может быть использована во всех возрастных группах в

том случае, когда необходимо выделить в объектах и явлениях природы существенные признаки и связи.

В дошкольном возрасте используются разные виды моделей:

1. Иконические модели. Это такие модели, которые имеют большое сходство с натурой.

2. Предметные модели. Они воспроизводят особенности строения, взаимосвязи реальных объектов и явлений. Примером такой модели может быть аквариум, который моделирует представление детей о водоемах.

3. Предметно – схематические модели. В таких моделях все связи, отношения и существенные признаки представлены в виде предметов – макетов. Полоски бумаги разного цвета, фактура могут служить для абстрагирования цвета листьев и их поверхности.

4. Графические модели. Передают условные признаки, отношения и связи предметов и явлений в виде схем, таблиц. К ним относятся: календари погоды, графики роста и развития живых организмов. Например, при формировании понятия «рыбы» в старшей группе используется модель, в которой отражены существенные признаки данной систематической группы животных: среда обитания, форма тела, покров тела, жаберный способ дыхания, своеобразное строение конечностей (плавники), в которых проявляется приспособление рыб к водной среде обитания.

Модели можно классифицировать по разным принципам:

- по характеру моделирования – модели объектов, процессов и биоценозов;
- по внешнему виду – плоскостные и объемные;
- по месту расположения – настенные, настольные и напольные;

- по способу использования – статические и динамические.

Моделирование – это такой метод исследования, который дает возможность на искусственно созданных условиях показать детям разные стороны реально существующих объектов и явлений.

Использование моделей является эффективным способом формирования у дошкольников экологических понятий, поскольку дает возможность демонстрировать процессы, которые нельзя показать в природе.

Напримере модели можно показать детям, почему идет дождь, почему на Земле бывает день и ночь, и многое другое.

Демонстрация моделей может быть использована только после ознакомления детей с реальным объектом или явлением при помощи других методов.

Введение моделей требует определенной последовательности:

- Изучение самой модели;
- Введение ее для познания природного явления.

На основе моделей можно создать разнообразные дидактические игры. Материал включает в себя:

- Модели, отражающие существенные признаки живого.
- Модели функций органов живого.
- Модели, которые помогут детям в организации различных

видов деятельности.

Но нельзя ограничиваться только предложенными моделями, необходимо придумывать модели вместе с детьми.

– Модель должна отражать обобщенный образ и подходить к группе объектов.

- Раскрывать существенное в объекте.

– Замысел по созданию модели следует обсудить с детьми, чтобы она была им понятна.

Таким образом, моделирование позволяет раскрыть важные особенности объектов природы и закономерные связи, существующие в ней. На этой основе у детей формируются обобщенные представления и элементарные понятия о природе.

Список литературы

1. Быстрой Е.Б., Пермякова Н.Е., Артеменко Б.А. [и др.] Теория и технология экологического образования детей дошкольного возраста: монография. Челябинск : Изд-во Цицеро, 2017. 222 с.
2. Кондратьева Н.Н. «Мы» программа экологического образования детей. М. : Изд-во «Детство–Пресс», 2005. 240 с.
3. Маневцова Л.М., Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. М. : Изд-во «Детство–Пресс», 2003. 319 с.
4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М. : Изд. центр «Академия», 2002. 336 с.

О.Г.Филиппова, Е.О. Степанова
г. Челябинск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИКИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ВЫРАБОТКИ РЕЧЕВЫХ ПРИВЫЧЕК

Аннотация. Статья отражает обоснование совокупности необходимых психолого-педагогических условий для осуществления попыток решения проблемы формирования эстетики повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста при помощи выработки речевых привычек в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: повествовательная речь, эстетика повествовательной речи детей, речевые привычки.

O.G. Filippova, E.O. Stepanova
Chelyabinsk, Russia

THE FORMATION OF THE AESTHETICS OF NARRATIVE SPEECH IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE THROUGH THE DEVELOPMENT OF SPEECH HABITS

Abstract. The Article reflects the substantiation of the set of necessary psychological and pedagogical conditions for the implementation of attempts to solve the problem of the formation of the aesthetics of narrative speech of preschool children by developing speech habits in preschool educational organizations.

Keywords: narrative speech, aesthetics of narrative speech of children, speech habits.

Актуальность проблемы исследования определяется установкой общества на приоритет речевого развития детей дошкольного возраста как одной из важнейших образовательных областей ФГОС ДО [5]. Формирование в дошкольный период связной, эстетико-насыщенной речи, а главное, постоянное совершенствование речевых навыков и приобретение «хороших» привычек устной речи являются необходимыми компонентами образованности, культуры и интеллигентности детей в дальнейшей жизни [2; 3].

Проблемами развития речи занимались многие ученые (А.М. Бородич, В.В. Виноградов, Л.С. Выготский, Е.Н. Водовозова, А.М. Леушина, И.Г. Песталоцци, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Е.А. Флерина и др.). Тем не менее, эстетика речи современных детей дошкольного возраста страдает недостаточностью необходимых качеств в силу различных причин.

По нашему мнению, в основе речевого развития современных детей старшего дошкольного возраста должны находиться две ключевые категории: а) «формирование эстетики повествовательной речи» в результате получения и освоения детьми знаний об особенностях построения связной речи повествовательного характера с корректным использованием изобразительно-выразительных

средств языка; б) «речевые привычки» как бессознательно используемые клеше, относящиеся к важным личностным качествам.

Необходимость формирования речевых привычек обосновывала Е.Н. Водовозова в своих научных изысканиях: «Трудно перечислить все, в чем сказывается привычка и насколько велико ее значение для жизни человека. Посредством привычек можно развить множество хороших качеств, как в нравственной, так и в интеллектуальной области, как в практической жизни, так и в области нравов» [1, с.73].

Нельзя забывать, что умственное и речевое развитие ребенка в большинстве случаев может идти рука об руку с эстетическим, а фундамент речевого развития ребенка, как привычки, закладывается в дошкольном периоде, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особого внимания и заботы [1, с.75].

Проанализировав научно-методическую литературу, мы выделили главные психолого-педагогические условия формирования эстетики повествовательной речи детей в старшем дошкольном возрасте, откуда и становится возможным определить, какие речевые привычки желательны для детей старшего дошкольного возраста:

Ознакомление со спецификой устной речи и ее выразительными средствами: интонации, темпе, ритме, логическом ударении, мелодике речи, а также различных художественных средствах языка (пословицы, поговорки, фразеологизмы, эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, гиперболы) – привычка использования в повествовательной речи художественно-изобразительных и выразительных средств и соблюдение специфики устной речи;

Опора на тексты различных жанров детской литературы (рассказы, повести, сказки стихотворения, басни) – привычка использования клеше из речевой классики детской литературы;

Формирование умений детей старшего дошкольного возраста передавать в речи различные эмоции (радость, грусть, нежность, испуг, обида, удивление) – привычка использования интонации, жестов и мимики для передачи чувств, и настроений.

При этом ведущим методико-технологическим приемом реализации всей совокупности психолого-педагогических условий мы выделяем необходимость «озвучивания» или неоднократного повторения детьми, по образцу педагога, фразы какого-то героя из детской литературы, которая будет содержать эталоны речи, используя при этом правильный ритм, темп, мелодику, интонацию, оттенки различных эмоциональных состояний и пр.

Для оценки уровня сформированности эстетически насыщенной речи мы провели констатирующий этап педагогического эксперимента в МБДОУ «Детский сад № 26 г. Челябинска» на группе детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет), состоящей из 28 человек по трем основным психолого-педагогическим условиям при помощи соответствующих диагностических методик.

Степень ознакомления детей старшего дошкольного возраста со знаниями и представлениями о специфике устной речи и ее художественных средствах была установлена по критерию и соответствующим ему показателям, выделенным в методике уровня сформированности речевой деятельности ребенка (О.И. Лазаренко, А.В.Ястребова, 2008). В результате эмпирического анализа было выявлено, что наибольшие трудности у детей вызывают результаты по следующим показателям: использование в речи образных средств (75%); особенности понимания пословиц (41,7%); использование в речи логического ударения (41,7%). Наибольшее количество детей справились с заданиями на использование в речи мелодики (23%); интонации (23%); правильного ритма (16,7%).

Следующим условием, подлежащим проверке, являлись представления детей о текстах различных жанров художественной литературы. Для этого мы применили методику развития речи дошкольников (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева и др.). Был выявлен низкий уровень сформированности, о чем говорит то, что 83,3% детей не в состоянии проанализировать литературное произведение и правильно пересказать тексты различных жанров. Высокий уровень, где дети отличают литературные жанры друг от друга, зафиксирован у 8,33% только в показателе «Анализ содержания и формы литературного произведения».

Чтобы проанализировать третье условие формирования эстетики повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста – умение передавать оттенки различных чувств и эмоций в речи, мы использовали методику развития речевых эмоций дошкольников (В.М. Минаева, 2002). Высокий уровень демонстрации эмоций был обнаружен у 25% детей. Дети, чьи ответы были оценены как средний уровень (41,65% по первому критерию и 33,32% по второму), могут отличить друг от друга не все эмоции и были выявлены некоторые проблемы с их демонстрацией. Низкий уровень проявления эмоций был обнаружен у 33,32% детей, а эмоциональной окраски слов у 50%.

Из результатов проведенных диагностических методик следует то, что педагогу необходимо своевременно и систематически организовывать специальную работу с детьми старшего дошкольного возраста по созданию психолого-педагогических условий формирования эстетики повествовательной речи на основе выработки речевых привычек. Речевая привычка переносит выученные обороты речи и связки слов во внутренний план, выдвигая эстетику повествова-

тельной речи на передний план, и делает неотъемлемой частью функционально грамотной и развивающейся языковой личности.

Список литературы

1. Водовозова Е.Н. Царство свободного ребенка: избранные статьи о воспитании / сост.: Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. М. : Изд. дом «Карапуз», 2009. 288 с.
2. Касаткин Л.Л. Русская диалектика. М. : Изд. центр «Академия», 2005. 283 с.
3. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: Учебник. М. : Флинта: Наука, 2008. 464 с.
4. Мишанова О.Г. Методические основы эстетизации языка и речи обучающихся // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2015. № 10. С. 57–63.
5. Осокин В.В. Выразительное чтение и его педагогическое значение. Томск, 1969. 20 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб. : Изд-во Питер, 2013. 713 с.

О.А. Фокина
г. Челябинск, Россия

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО СОЗДАНИЮ БЛАГОПРИЯТНОГО МИКРОКЛИМАТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с деятельностью руководителя по созданию благоприятного микроклимата в дошкольном учреждении. Рассматриваются понятие, факторы, характеристики благоприятного микроклимата в педагогическом коллективе.

Ключевые слова: микроклимат коллектива, характеристики оптимального психологического микроклимата, благоприятный микроклимат, стиль руководства.

О.А.Fokina
Chelyabinsk, Russia

ACTIVITY OF THE LEADER ON CREATING A FAVORABLE MICROCLIMATE IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the activities of the head of creating a favorable microclimate in a preschool institution. The concept, factors, characteristics of a favorable microclimate in the pedagogical team are considered.

Keywords: collective microclimate, characteristics of optimal psychological microclimate, favorable microclimate, leadership style.

В настоящее время идет активное реформирование системы дошкольного образования в Российской Федерации. В связи с чем для руководителя дошкольной образовательной организации важной задачей является реализация своих управленческих функций, которые будут способствовать созданию благоприятного микроклимата климата в коллективе. От этого зависит включенность каждого члена коллектива в его трудовую деятельность, что в свою очередь влияет на положительный результат дошкольной образовательной организации в целом. От психологического микроклимата, существующего внутри дошкольной образовательной организации, выбора руководителем оптимальных форм взаимодействия с сотрудниками и от управления в целом зависит эффективность, эмоциональный настрой и удовлетворенность своей работой членов коллектива. Благоприятный психологический микроклимат способствует желанию трудиться с высокой степенью самоотдачи, не только положительно повлияет на результат работы, но и помогает раскрытию новых возможностей. В то время как неблагоприятный микроклимат существенно снижает мотивацию и, как следствие, снижает эффективность конечного результата работы коллектива дошкольной образовательной организации.

В одном из педагогических словарей микроклимат коллектива определен как особенности нравственно-этического и

психологического состояния взаимоотношений в каком-нибудь коллективном сообществе. Микроклимат коллектива— это то, что в конечном итоге складывается вокруг каждого члена коллектива. Определяется он по степени выраженности духовно-нравственных качеств поведения членов коллектива. Микроклимат дошкольного образовательного учреждения включает в себя несколько блоков взаимоотношений: психологические отношения по вертикали: «руководитель — подчиненный»; отношения по горизонтали: «коллеги-коллеги»; отношения в системе «человек — окружающая материально-техническая среда».

Из теоретических источников выявлены следующие характеристики оптимального психологического микроклимата климата в дошкольной образовательной организации: 1) доверие и высокая требовательность членов группы друг к другу; 2) доброжелательная и деловая критика; 3) свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов, касающихся всего коллектива; 4) отсутствие давления руководителей на подчиненных и признание за ними права принимать значимые для группы решения; 5) достаточная информированность членов коллектива о его задачах и состоянии дел при их выполнении; 6) удовлетворенность принадлежностью к коллективу; 7) высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи в ситуациях, вызывающих состояние фрустрации у кого-либо из членов коллектива; 8) принятие на себя ответственности за состояние дел в группе каждым из ее членов.

Благоприятный микроклимат характеризуется наличием взаимопомощи и поддержки, духом коллективизма и сотрудничества. Значительное место в структуре социально-психологического климата коллектива занимают три компонента: психологическая

совместимость работников; социальный оптимизм и нравственная воспитанность педагогов. Эти составляющие определяют стремление личности к полезной деятельности, творческой работе, сотрудничеству и сплоченности с другими членами коллектива.

Таким образом, самый высокий уровень благоприятного микроклимата – доброта, поддержка, взаимное уважение и т.д.; самый низкий – эгоизм, зависть, безответственность и т.д.

При создании благоприятного психологического микроклимата в коллективе руководитель обязан учитывать следующие факторы.

Одним из наиболее значимых факторов, влияющих на оптимальный психологический микроклимат в педагогическом коллективе является то, что педагогический коллектив образовательной организации преимущественно женский коллектив, что не может не влиять на характер взаимоотношений, возникающих внутри педагогического коллектива. Следующим, но не менее важным фактором является, сама педагогическая деятельность педагогического коллектива, протекает в тесном взаимодействии и с коллективом дошкольников. Решение педагогических задач зависит от того, в какой степени используется потенциал воспитанников. А также одним из главных факторов является возможная профессиональная деформация педагогов, связанная с личностными характеристиками и факторами рабочей среды.

При формировании оптимального психологического микроклимата в педагогическом коллективе руководителю необходимы специальные знания, умения и соблюдение организационных и психологических принципов и правил. В качестве специальных мер применяются: соблюдение устава организации,

научно обоснованный подбор, обучение и периодическая аттестация руководящих кадров; комплектование первичных коллективов с учетом фактора психологической совместимости; применение социально-психологических методов, способствующих выработке у членов коллектива навыков эффективного взаимопонимания и взаимодействия (социально-психологический тренинг, деловая игра, психологические консультирования, традиции, помощь молодым специалистам, создание оптимальных условий для деятельности педагогов). При этом руководителю следует опираться на наиболее активных, сознательных, авторитетных членов коллектива.

Достаточно жестко психологический микроклимат связан и со стилем руководства и лидерства в организации. В литературе указано, что директивный и попустительский стили управления не могут быть оценены как поддерживающие позитивную психологическую атмосферу в коллективе. Альтернативой им выступает демократический стиль руководства и лидирования, базирующийся на подлинном сотрудничестве каждого с каждым.

Таким образом, благоприятный микроклимат педагогического коллектива является одним из важнейших условий повышения качества дошкольного образования, его формирование становится одним из наиболее приоритетных направлений работы руководителя. Руководитель дошкольной образовательной организации может существенно повлиять на характер межличностных отношений, на отношение к совместной деятельности, удовлетворенность условиями и результатами работы, то есть на психологический микроклимат дошкольной образовательной организации, от которого во многом зависит эффективность деятельности организации в целом.

Список литературы

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. М. : ТЦ Сфера, 2005. 197 с.
2. Боровкова Т.А., Шалагинова К.С. Технология формирования благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. № 6-1. С. 24–27.
3. Педагогический словарь / под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. М. : Изд. центр «Академия», 2008.352с.

Е.В. Фролова
г. Челябинск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена изучению проблемы использования активных форм работы педагога по профилактике отклоняющегося поведения старших дошкольников. Рассмотрены различные подходы к организации взаимодействия старших дошкольников в микрогруппах.

Ключевые слова: отклоняющееся поведение, профилактика, активные формы работы, микрогруппа.

E.V. Frolova
Chelyabinsk, Russia

THE USE OF ACTIVE FORMS OF WORK AS ONE OF THE CONDITIONS OF EFFECTIVENESS OF PREVENTIVE ACTIVITIES

Abstract. The article is devoted to the study of the problem of the use of active forms of work of the teacher on the prevention of deviant behavior of older preschoolers. Various approaches to the organization of interaction of senior preschool children in microgroups are considered.

Keywords: deviant behavior, prevention, active forms of work, microgroup.

С точки зрения первичной профилактики отклоняющегося поведения старших дошкольников вследствие нарушения системы

внутрисемейных отношений одним из наиболее действенных способов являются активные формы работы. Поскольку личность развивается в деятельности, одним из основных факторов ее развития является активность. Многие активные формы воспитательной работы по профилактике предполагают деятельность старших дошкольников в малых группах, в связи с чем мы сочли необходимым остановить внимание на теоретических аспектах эффективного взаимодействия педагога с детскими микрогруппами [1].

Актуальной задачей современного педагогического образования является формирование личности учителя, который будет способен ответственно и профессионально действовать в условиях решения поставленных образовательных задач, приносить существенные изменения в содержание форм и методов учебного процесса, систематически повышать свой профессиональный уровень [2]. Инновационный подход к образовательному процессу в ДООУ, целью которого является развитие у детей способности осваивать новый опыт на основе целенаправленного формирования творческого и критического мышления, ролевого и имитационного моделирования, поиска и определения личностных смыслов позволяет разрабатывать модель профилактики отклоняющегося поведения старших дошкольников через организацию учебно-поисковой, исследовательской деятельности; учебно-игровой, проектной, моделирующей деятельности; активного обмена мнениями, творческой дискуссии и т.п. [3].

Исследовательская, поисковая ориентация связана с развитием критического и творческого мышления старших дошкольников и отражает нацеленность на специальное обучение поисковым

процедурам, формирование основ культуры рефлексивного мышления.

Использование игровой модели предполагает включение имитационного и ролевого моделирования, сопровождается специальной проработкой эмоционально-личностной стороны (эмоционально-личностная рефлексия) и делает на ней акцент. Игра имеет многоцелевое назначение, так как позволяет обсудить сложные проблемы, приобщиться к освоению культуры дискуссии, к овладению методами формирования коллективного и группового мнения.

Модель дискуссии строится как целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями ради поиска истины. Общепринято, что знание, добытое в споре, обретает личностный смысл, становится убеждением, происходит формирование ценностных ориентаций личности.

На задачах организации педагогом взаимодействия старших дошкольников в микрогруппе остановимся поподробнее.

В современной психолого-педагогической литературе групповая работа классифицируется по различным основаниям:

- по содержанию выполняемого задания (аналитическая, проектировочная, практическая, рефлексивная, контрольно-оценочная, исследовательская, игровая микрогруппа);
- по характеру взаимодействия старших дошкольников в микрогруппе (группа с назначенным (выбранным) лидером; со свободным распределением ролей в микрогруппе; с предварительным распределением функций каждого члена микрогруппы);
- по продолжительности, повторяемости (одноразовые; периодические; временные и постоянные микрогруппы);

- по результату (найдено совместное решение поставленной задачи; выработано единое мнение группы по заданному вопросу; налажен положительный психологический климат в группе и как результат – желание работать в том же составе дальше);

- по взаимодействию с педагогом (частичный контакт с педагогом (по мере необходимости); самостоятельная работа микрогруппы (без прямой помощи педагога); педагог является равноправным партнером с учащимися в микрогруппе; в роли лидера в микрогруппе выступает педагог).

В процессе взаимодействия учащихся в микрогруппах критерием успешности является перевод конфликта позиций из личностного в содержательный план. Представим разнообразие форм и методов воспитания при взаимодействии в микрогруппах и дадим описание содержания такого взаимодействия:

- микроспор – старшие дошкольники рассматривают взаимоисключающие факты, результаты исследований и на их основе обучаются отстаивать свою точку зрения, соотносить ее с позициями других учащихся;

- исследование проблемы – дети выбирают проблему для исследования либо сами, либо – предложенную педагогом; сами выбирают содержание и роли, собирают информацию, анализируют и оценивают данные, делают выводы и представляют решения;

- рассмотрение примеров – педагог дает проблему или ситуацию и вопросы, которые старшие дошкольники обсуждают;

- совместные упражнения – педагог или сами дети выбирают направление для совместных упражнений в виде соревнования, деятельности, направленной на умственную или физическую

стимуляцию, учебные игры, использование невербальной коммуникации;

- брейнсторминг – происходит обсуждение определенных тем, проблемных ситуаций по типу мозговой атаки;

- практические занятия – самостоятельное (или с помощью педагога) распределение функций в микрогруппе для выполнения практического задания, внутригрупповой контроль и демонстрация конечных результатов;

- дидактические игры – педагог создает ситуацию в микрогруппе для игрового обучения; старшие дошкольники самостоятельно определяют свое место в игре. После игры проводится анализ и дается оценка каждому участнику малой группы;

- дискуссия – осуществляется обмен не только результатами решения задач, но также и идеями, позициями. Итак, взаимодействие в микрогруппах может стать эффективным условием профилактики отклоняющегося поведения старших дошкольников.

Так, В.В. Рубцов выделяет следующие структурные компоненты организации взаимодействия в микрогруппах: распределение начальных действий и операций по ролям, которые побуждают к поиску решения поставленной проблемы; обмен между членами микрогруппы способами действия в силу необходимости совместного преобразования различных способов действия для получения совокупного продукта деятельности; взаимопонимание в микрогруппе, объективно возникающее при необходимости установления соответствия своих собственных действий и продукта с теми же показателями других соисполнителей.

Современный ребенок нуждается в понимании и признании, сохранении его индивидуальности и широком поле его личностного

развития, а это возможно через организацию воспитательного процесса посредством взаимодействия педагога с микрогруппами старших дошкольников.

Список литературы

1. Жукова М.В. Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием в системе профилактики зависимости от компьютерных игр //Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во Цицеро, 2017. С. 191–193.

2. Жукова М.В., Шишкина К.И. Аддиктивное поведение детей как следствие нарушения системы внутрисемейных отношений // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2018. № 4. С. 391–395.

3. Верховых И.В., Забродина И.В., Козлова Н.А. Инновационная образовательная среда как условие повышения профессиональной компетентности педагога // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 11. С. 109–113.

5. Шишкина К.И. Социально-психологические аспекты использования невербальной коммуникации в работе учителя // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2018. № 1. С. 267–270.

Е.А. Хажинская, О.А. Куликова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.А. Козлова, к.п.н., доцент

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАСНИКОВ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье мы рассматриваем теоретические проблемы адаптации первоклассников к школьному обучению в реалиях сегодняшнего дня: вхождения общества в информационную эпоху, в условиях реализации ФГОС НОО. В статье обозначены проблемы совершенствования образовательной среды.

Ключевые слова: адаптация, образовательные стандарты, уровень начального общего образования, образовательная среда.

E.A. Gaginskaya, O.A. Kulikova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: N.A. Kozlova, candidate of pedagogical sciences, associate
Professor*

THEORETICAL ASPECTS OF ADAPTATION OF FIRST-GRADERS AT SCHOOL

Abstract. In the article we consider the theoretical problems of adaptation of first-graders to school education in the realities of today: the entry of society into the information age, in the conditions of implementation of the Federal state educational institution. The article identifies the problems of improving the educational environment.

Keywords: adaptation, educational standards, level of primary General education, educational environment.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса высокие требования: в качестве основных образовательных результатов выделяются универсальные учебные действия; в образовательном процессе интегрируется урочная и внеурочная деятельность, что, увеличивает психологическую нагрузку на первоклассников. Возникает проблема: с одной стороны, в образовательном процессе необходимо формировать предметные, метапредметные УУД обучающихся, а с другой стороны – создавать условия для успешной адаптации первоклассников в школе. Для этого необходим учет возрастных особенностей первоклассника, современных реалий, особенностей семейного воспитания и др.

Необходимо отметить социальные изменения, оказывающие известное влияние и на современную школу, на природу и сущность человека вообще: во-первых, ребенок, приходящий в школу, вероятно, имеет некоторый дисбаланс в развитии (обусловленный, например, компьютеризацией общества, физическим развитием, развитием умений в общении со взрослыми и сверстниками), что необходимо учитывать при построении образовательного процесса; во-вторых,

урочная деятельность недостаточна для гармоничных отношений ее субъектов, что может повести развитие ребенка без учета его непосредственных интересов, тех интересов, с которыми первоклассник пришел в школу. Формирующееся информационное общество влияет на необходимость расширения контактов с ребенком, в частности, для того, чтобы ребенок не был замкнут в телепатическом пространстве, в пространстве технического. Таким образом, чтобы создать в первом классе социальные условия развития детей необходимо взаимодействие воспитателей и учителей [2; 3].

Мы провели исследование среди первоклассников с целью определения эмоционального состояния детей, связанного с началом обучения в школе по методике Н.Г. Лускановой. Более 70% респондентов с радостью воспринимают новый этап своей жизни, демонстрируют положительное отношение к школе, к учебной деятельности. Негативное отношение к школе, отсутствие интереса к познавательной деятельности, общению с одноклассниками, контакту с учителем – 1%.

Задача школы сохранить это положительное отношение к познанию, чему также будет способствовать тесная работа педагогов с родителями и воспитателями. От того, как ребенок адаптируется в школе, зависит не только успешность его обучения, отношение к учению, учителю и сверстникам, но и способность к дальнейшему психическому, личностному и социальному развитию [2; 3].

Выбор эффективных средств помощи первоклассникам, способствующих их адаптации, должен быть основан на выявлении и эффективном использовании тех форм и методов обучения, которые могут оказать влияние на возможности адаптации ребенка в конкретных условиях его жизнедеятельности: досуговое общение,

игра-драматизация, игра-ситуация, спортивно-оздоровительная деятельность, компьютерные технологии, учебная экскурсия, учебное исследование, проектная деятельность [1]. Проблема адаптации ребенка в школе находит преломление в работах Л.А. Волковой, Я.Х. Габаровой, Ч.М. Габдуллиной, Л.Г. Дынник, В.К. Загвоздкина и др. В задачу авторов, по-видимому, не входила конкретизация результатов, преломление сквозь призму непосредственной практической деятельности. Заслуживают внимания и работы, посвященные особенностям развития младших школьников Л.И. Кулагиной, С.В. Литвиненко, Е.И. Николаевой и других. Помимо названного заслуживают внимания статьи Е.В. Востоковой, Т.А. Руновой, А.В. Селютиной.

Мы считаем необходимым создание взаимоотношений сотрудничества среди педагогов; использование инновационных технологий, влияющих на творческую атмосферу в классном коллективе; высокий уровень педагогической культуры [3; 4].

Современный уровень начального общего образования требует наличия информационно-коммуникативных средств организации учебной деятельности (ноутбуки, интерактивные доски и т.д.); организации работы сайта педагогов использование компьютерных технологий; наличия материальных (подключение интернета, организация online-конференции) ресурсов [3].

Список литературы

1. Козлова Н.А., Верховых И.В., Забродина И.В. Инновационная образовательная среда как условие повышения профессиональной компетентности педагога // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 11. С. 109–113.

2. Козлова Н.А. Некоторые аспекты организации преемственности дошкольного и начального образования // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Международ. науч.-практ. конф. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 338–343.

3. Козлова Н.А. Теоретические аспекты проблемы использования информационных технологий в начальной школе // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2018. № 12. С. 126–128.

4. Фоменко С.Л. Профессиональное становление педагогического коллектива: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / С.Л. Фоменко. Екатеринбург, 2007. 408 с.

А.Н. Хисматулина
г. Челябинск, Россия

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Аннотация. В статье рассматривается тема реализации ФГОС ДО, описывается опыт его внедрения, сопровождающие трудности и перспективы.

Ключевые слова: образование, дошкольный возраст, оценивание, условие, формирование, развитие.

A.N. Hismatulina
Chelyabinsk, Russia

**IMPLEMENTATION OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL
STANDARD OF PRE-SCHOOL EDUCATION: EXPERIENCE AND
FUTURE DIRECTIONS**

Abstract. The paper examines the implementation of federal state educational standard of pre-school education, the experience of its adoption is described, the difficulties and future directions of its practical use are studied.

Keywords: education, pre-school age, evaluation, condition, building-up, development.

Главный принцип Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в развитии человека. В рамках образовательного процесса педагоги должны обеспечить живое, заинтересованное общение ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности, ведущее место среди которых по – прежнему отводится игре. Генеральными линиями стандарта являются индивидуализация и социализация ребенка.

По новому стандарту детские сады продолжают готовить дошкольников к школе. Но эта подготовка состоит не столько в формировании определенной суммы знаний, как в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, здорового образа жизни. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного детства.

С целью воспитания детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей в помощь семье создана сеть образовательных учреждений. Дошкольные образовательные учреждения обеспечивают воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2-х месяцев до 7 лет.

Ранее одной из основных проблем дошкольного образования проявлялась в том, что фактически каждое дошкольное образовательное учреждение готовило ребенка к школе по своей

программе. Поэтому ФГОС необходим уже для того, чтобы дети после садика были одинаково хорошо подготовлены к школе, независимо от специфики домашнего воспитания и других факторов. Теперь существует единый документ, направленный на распространение этой практики [6].

В целом ФГОС ДО является совокупностью обязательных требований к дошкольному образованию. В нем содержатся следующие требования:

1. Требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования. Программа обязательно должна обеспечивать развитие личности ребенка в социально-коммуникативном развитии, познавательном развитии, речевом развитии, художественно-эстетическом и физическом развитии;

2. Требования к кадровым, материально-техническим, психолого-педагогическим, финансовым условиям реализации программы, а также к развивающей предметно – пространственной среде. Одно из важных условий Стандарта – правильная организация предметно-развивающей среды. Предметно – развивающая среда является основным средством формирования личности ребенка и источником его знаний и социального опыта.

3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Вместо интегративных качеств дошкольника, которые ранее были определены в ФГТ как планируемый итоговый результат освоения ООП ДО, в ФГОС ДО сформулированы целевые ориентиры дошкольного образования.

Особенности дошкольного возраста, а именно гибкость и пластичность развития ребенка, высокий степень варьирования

вариантов его развития, непосредственность и произвольность и другие, делают несправедливыми требования от ребенка каких-либо конкретных достижений в образовании. По этой причине целевые ориентиры не оцениваются в привычном понимании этого слова, в том числе и посредством педагогического мониторинга. А что самое главное, не являются основанием для их стандартизированного сравнения с фактическими достижениями детей. Поэтому, овладение ООП ДО не должно подвергаться промежуточным и итоговым аттестациям дошкольников. Результаты освоения образовательной программой должны быть применены педагогом для определения для каждого воспитанника индивидуального образовательного маршрута и корректировке на основе этого педагогической деятельности. Эти условия и являются предметом для оценки деятельности ДОО и эффективности работы воспитателей, в том числе и со стороны родителей воспитанников [4].

Помимо этого, целевые ориентиры являются основанием преемственности между дошкольным и начальным общим образованием, и в случае соблюдения описанных выше условий, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности уже в период завершения дошкольного детства. Это положение необходимо учитывать, как воспитателям и родителям сегодняшних дошкольников, так и учителям начальных классов, потому как один из основных рисков введения ФГОС ДО остается столкновение Стандарта с убеждениями родителей, некоторые из которых до сих пор полагают, что от дошкольного учреждения требуется муштрование детей, которое бы позволило им быть готовыми к школе. Некоторые установки подобного рода до сих пор существуют, к сожалению, и у учителей начальных классов.

Совершенно очевидно, что ожидание сиюминутных результатов от введения ФГОС ДО напрасно, особенно, если учитывать, что процесс его внедрения по плану Минобрнауки России предполагается длительным.

Лозунг «Кадры решают все» – определяет современное отношение управления к кадровому вопросу. В современном мире залогом успеха любой организации, в том числе и образовательного учреждения, особенно при реализации ФГОС, является обеспечение высокого качества кадрового потенциала, что в свою очередь поможет повысить эффективность деятельности организации, а значит сделать ее наиболее конкурентоспособной [3].

Организация квалифицированной помощи педагогам, методическое и психологическое сопровождение деятельности педагогов, повлечет за собой существенное изменение в работе, как отдельного педагога, так и всего педагогического коллектива.

При реализации Стандарта образовательные учреждения сталкиваются с проблемами, которые требуют более глубокого изучения и детализации. Хотелось бы кратко остановиться на них.

В Стандарте нет единого подхода к оценке качества дошкольного образования. Потребности родителей в дошкольном образовании отличаются большим разнообразием и определяются многими факторами – от места жительства семьи до уровня ее материального благосостояния. Отсюда и разная оценка качества, разное понимание «хорошего» дошкольного образования. Одних устраивает просто питание, присмотр и наличие каких-либо занятий с детьми. Другим необходимы особые условия, определенный перечень занятий и даже объем знаний, которыми должен овладеть ребенок. Впрочем, все родители без исключения стремятся иметь как можно

меньше затруднений при переходе ребенка к следующей ступени образования. Потребности школы и учителей в образовании ребенка до школы тоже неясны. Система оценки качества образования призвана обеспечить единство требований к подготовленности воспитанников, объективность оценки их достижений, преемственность между дошкольным образованием и начальной школой. К тому же наличие единого подхода к пониманию качества дошкольного образования позволит обеспечить согласованность деятельности всех субъектов системы образования. Все это, в конечном счете, будет способствовать реализации права граждан на получение качественного дошкольного образования.

Еще одной проблемой является организация индивидуальной работы с детьми. Индивидуализация образования в условиях переполняемости групп осуществляется с трудом [1].

Кадровая проблема коррекционного сопровождения детей-инвалидов. Для каждого ребенка-инвалида необходимо разрабатывать индивидуальную программу, но сделать это крайне трудно без профильных специалистов.

Отсутствие возможности предоставления помещений для дополнительного образования детей, отдельного зала для занятий физкультурой.

Необходимо также отметить перспективы в работе в процессе внедрения ФГОС:

1. Педагоги вынуждены изучать и применять в образовательном процессе современные инновационные психолого-педагогические системы, включать их изучение и применение в свое самообразование, таким образом повышая качество образования в ДОО.

2. Педагогические работники благодаря внедрению ФГОС ДОО занимаются поиском новых средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей. Такое взаимодействие направленно на увеличение родительской активности и дает им возможность участвовать в образовательном процессе как его полноправным элементам.

3. Стандарт предполагает также улучшение материально-технической базы образовательного процесса, что влияет на совершенствование окружающей среды ребенка.

4. Формирование единого и целостного образовательного пространства.

Таким образом, внедрение ФГОС ДО предполагает улучшение качества дошкольного образования посредством новых требований, сформулированных на основе проблем, возникших в образовании до появления Стандарта. Новые требования в области материального обеспечения, педагогов и педагогической работы в целом рисуют обнадеживающие картины будущего образования. Сейчас только начало пути. Необходимо организовать работу таким образом, чтобы ФГОС ДО стал реальным инструментом развития и повышения качества дошкольного образования.

Список литературы

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. М. : Цветной мир, 2013. 144 с.

2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. М. : УЦ «Перспектива», 2011. 208 с.

3. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы / авт.-сост. Л.В. Шмони́на, О.И. Зайцева. Волгоград : Учитель, 2019. 215 с.

4. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р). URL. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527/ (дата обращения: 06.04.2019).

5. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 г., утвержденная Указом Президента РФ от 01.06. 2012 г №761. URL. <http://base.garant.ru/70183566/> (дата обращения: 06.04.2019).

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М. : Норматика, 2019. 144 с.

О.Е. Храмыцких
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Аннотация. В статье раскрывается аксиологическая сущность семейного воспитания и влияния семьи на художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста, представлена авторская трактовка решения проблемы на основе семейных традиций.

Ключевые слова: семья, семейное воспитание, семейные традиции, ребенок дошкольного возраста.

О.Е. Hranicky
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical Sciences, Professor

ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF THE CHILD IN THE FAMILY

Abstract. The article reveals the axiological essence of family education and the influence of the family on the artistic and aesthetic development of a child of preschool age, presents the author's interpretation of the solution of the problem on the basis of family traditions.

Keywords: family, family education, family traditions, child of preschool age.

Современная педагогическая наука располагает многочисленными исследованиями, подтверждающими бесспорный приоритет семейного воспитания в становлении и развитии личности ребенка. С семьей непосредственно связаны все социальные процессы, происходящие в обществе, в то же время семья выступает одним из самых устойчивых и социальных институтов. Семья для ребенка является наименее ограничивающим, наиболее «мягким» типом социального окружения, в котором отсутствует жесткая структура власти, заранее предписаны роли членов семьи, а их взаимосвязь отличается неформальным характером и строится на контактах «лицом к лицу».

Отечественные специалисты, изучающие воспитательный и развивающий потенциал семьи, разрабатывают пути повышения педагогической культуры родителей и эффективные формы взаимодействия семьи с другими социальными институтами (Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, И.С. Кон, Е.А. Кудрявцева, Т.А. Куликова, Л.И. Пономарева и др.). Семейная «ткань» отношений, которая создавалась веками, в современном мире претерпевает многократную трансформацию: появляются новые ценности, смыслы, образцы и нормы поведения в обществе и семье, расширяющие социокультурные представления личности.

Согласно исследованиям Т.А. Куликовой, ребенок в семье является источником «эмоциональных стимуляторов», который побуждает родителей к постоянной работе над собой, когда на основе

складывающихся взросло-детских отношений в семье происходит трансляция культуры и норм поведения взрослыми ребенку в контексте детского миропонимания [3, с. 156]. Проекция культуры напрямую зависит от значимости взрослого – его способности понимать и транслировать культуру в соответствии с возможностями и особенностями ребенка, что выступает важным условием формирования общей культуры и художественно-эстетического развития в период дошкольного детства.

Отечественные ученые И.В. Бестужев-Лада, Д.С. Лихачев, А.В. Мудрик и др. к важным субъективным условиям, оказывающим заметное влияние на особенности воспитания и развития ребенка в семье, относят семейные традиции (от лат. «tratio» – передача), которые, адаптируясь к современной жизни, не остаются «застывшими», раз и навсегда данными. В человеческом обществе назначение традиций, существующих на основе обычаев, остается неизменным во все времена: они призваны «служить» прочному укреплению родственно-семейных связей, функционирующих в качестве механизмов передачи социально ценных и личностных качеств человека: любовь, сострадание, доброта, взаимопонимание, готовность прийти на помощь и пр.[2, с. 85].

Процесс художественно-эстетического развития осуществляется на протяжении всей жизни человека, что способствует становлению его социокультурной адаптации, развитию интеллекта и образно-ассоциативных связей с обществом, миром природы, культуры и искусства [1, с. 140]. В условиях семейного воспитания особое значение следует уделять художественно-эстетическому развитию ребенка, что способствует формированию познавательного интереса к освоению культурных и национальных традиций, восприятию

красоты в окружающем мире и мире природы, организации детско-взрослого сотворчества (Е.С. Бабунова, Т.М. Барина, Н.В. Бутенко, Г.Н. Гришина, Н.В. Демидова и др.).

В практике работы ДОО с семьями воспитанников по вопросам художественно-эстетического развития накоплен ценный опыт эффективного взаимодействия на основе *обогащения содержания семейных традиций*, выступающих важным фактором личностного развития ребенка и удовлетворения его потребности в положительных эмоциональных контактах с близкими и родственниками. *Традиция гостеприимства* акцентируется на праздничном угощении и общении с гостями, когда ребенок осваивает этикет общения, необходимый в жизни каждому человеку. Знания и соблюдение правил этикета облегчает жизнь, в какой-то мере создает безопасность и надежность. *Традиция совместного отдыха* предоставляет ребенку уникальную возможность получать новые впечатления от познания красоты мира и природы, учит бережно относиться к ней. *Традиция празднования дня рождения ребенка*, связанная с поздравлениями, подарками, гостями, веселыми играми и «теплыми» семейными взаимоотношениями, сохраняет в памяти ребенка радостные воспоминания на долгие годы. *Ведение фотолетописи* знакомит ребенка с историей родословной семьи (сбор и хранение семейных фотографий и реликвий, создание фотоальбома, посещение мест, связанных с памятью предков и пр.), учит бережно относиться к памяти предков. *Домашний театр* имеет особое значение для социализации и культурации ребенка, является средством самовыражения и самореализации за счет осмысления нравственного подтекста инсценировок. Важно создавать условия для проведения театрализации, развивать способности имитировать игровые действия персонажей и озвучивать их с помощью вербальных

и невербальных средств общения, учить передавать эмоциональное состояние изображаемых героев. *Коллекционирование* является формой познавательной активности ребенка и способствует систематизации информации об окружающем мире, формированию индивидуальных предпочтений ребенка, развитию мыслительных операций (анализ, сравнение, классификация, обобщение). *Традиция посещения музеев и выставочных залов* формирует общую, эстетическую и художественную культуру ребенка в процессе ознакомления с музейными реликвиями, усиливающими художественно-эстетические эффекты и ценностно-смысловые компоненты визуального восприятия произведений искусства. *Традиция подготовки и празднования Нового года* закрепляется в памяти ребенка эффектами красочности, необычности, сказочности и исполнения желаний. У родителей есть возможность изготовить вместе с ребенком несложные украшения для елки и квартиры, помочь освоить техники художественного творчества, что будет способствовать развитию универсальных способностей ребенка.

Итак, представленные семейные традиции не исчерпывают их многообразия и могут быть дополненными новыми традициями, которые появляются в современных семьях. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников несомненно, будет способствовать формированию художественно-эстетических предпочтений, творческой активизации субъектных проявлений ребенка в процессе освоения культурного и национального наследия, на основе которых строится целостная картина мира.

Список литературы

1. Бутенко Н.В. Партнерское взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в художественно-эстетическом развитии

ребенка // Дошкольное образование в России XXI века: диалог наук о детстве: мат-лы Всерос. симпозиума. Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2014. С. 137–143.

2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. М. : Мозаика–Синтез, 2005. 144 с.

3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М. : Изд. центр «Академия», 1999. 232 с.

Т.Е. Царькова
г. Челябинск, Россия

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК СПОСОБ ОБОБЩЕНИЯ ТЕМЫ НЕДЕЛИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация. Статья раскрывает возможности применения технологии «Интеллект-карт» при обобщении темы недели в коррекционно-образовательном процессе с детьми с ОВЗ. Рассматривается потенциал технологии в обогащении познавательного аспекта развивающей предметно-пространственной среды группы.

Ключевые слова: мышление, активные методы, интерактивные методы, развивающая предметно-пространственная среда, метод «Интеллект-карт».

T.E. Tsarkova
Chelyabinsk, Russia

INTELLIGENCE CARD AS A METHOD OF GENERALIZATION TOPICS OF THE WEEK IN THE CORRECTION-EDUCATIONAL PROCESS WITH CHILDREN WITH HVD

Abstract. The article reveals the possibility of using the technology of "Intellect-cards" when summarizing the topic of the week in the correctional educational process with children with disabilities. The potential of technology in enriching the cognitive aspect of the developing object-spatial environment of the group is considered.

Keywords: thinking, active methods, interactive methods, developing object-spatial environment, the method of "Intellect-maps".

Согласно требованиям, к профессиональной компетентности педагога дошкольного образования, современному воспитателю необходимо знать образовательные технологии и уметь их использовать в коррекционно-образовательном процессе с детьми с ОВЗ.

В психолого-педагогических исследованиях активные методы – это способы организации образовательного процесса, при котором обеспечивается вынужденная, оцениваемая и управляемая активность субъекта и объекта. Интерактивные методы – это методы, позволяющие участникам находиться в режиме беседы, диалога с компьютером или человеком, где происходит взаимодействие с образовательной средой, которая служит областью осваиваемых знаний.

Активные и интерактивные методы нельзя рассматривать как сугубо игровой (развлекательный) аспект, с их помощью можно:

- активизировать мышление, воображение, память, внимание, эмоционально-волевую сферу (интересы, творческие способности) воспитанников и самих педагогов;
- обеспечить устойчивость и длительность вовлеченности воспитанников в образовательный процесс;
- предусмотреть самостоятельность в разработке творческих решений;
- организовать обратную связь;
- развивать партнерские отношения;
- обеспечить практико-ориентированность образовательного процесса;

- увеличить объем информации за счет глубины и скорости переработки.

Среди активных и интерактивных технологий важное место занимает метод «интеллект-карт», с правилами составления которой мы познакомились в этом учебном году. И многие педагоги нашего детского сада осуществили апробацию этого способа при обобщении темы недели.

В основе метода лежит идея, что для человеческого мозга характерны три вида мышления:

- ассоциативное – позволяет за счет ассоциаций вытаскивать по цепочке из нашего мозга глубоко осевшую информацию и идеи;

- иерархическое – позволяет видеть всю картину хода мышления, дает четкое понимание ситуации и возможность прослеживать взаимосвязи;

- визуальное – позволяет запоминать информацию, образы, дает больше ассоциаций и решений при работе над проблемой.

Метод «Интеллект-карты» позволяет объединить все виды мышления в модель, сходную с нервной клеткой: наличие тела и нервных отростков. Цель метода «интеллект-карт» – навести порядок в голове, получить целостную картину и отыскать новые ассоциации.

Какие преимущества имеет интеллект-карта в обобщении темы недели?

- позволяет успешно планировать деятельность;
- экономить время;
- разрабатывать проекты;
- запоминать информацию в достаточно больших объемах;
- принимать решения, формулировать выводы;

- подготовиться к публичному выступлению;
- увеличить скорость переработки информации.
- помогает оформить презентацию.

В данной статье мы не ставим целью описание правил создания интеллект-карт, а хотелось бы отразить практические аспекты работы с помощью этого метода.

Педагоги нашей группы работу с помощью интеллект-карты условно поделили на несколько этапов:

- подготовительный этап: создание доверительных отношений, позитивного настроения на работу, снятие психологических барьеров. На этом этапе рассказываем детям о правилах составления интеллект-карт, вспоминаем наиболее интересные для них моменты по изучению темы недели;

- основной этап: обсуждение идеи, модели представления имеющихся знаний детей, уточнение, обращение к источникам информации (если материалов недостаточно), создание интеллект-карты;

- заключительный этап: презентация интеллект-карты. Важно не только составить интеллект-карту, но и правильно презентовать ее.

В презентации следует отразить:

- основные идеи;
- отличия представленных интеллект-карт;
- какие аспекты основной идеи не были представлены в интеллект-карте;
- как проходила работа в группах (согласованно, с разногласиями);
- все ли члены группы согласны с представленной информацией;

– что дала каждому участнику работа над интеллект-картой.

Интеллект-карты рекомендуют применять в работе с детьми старшего дошкольного возраста, изучая с их помощью предметы и явления окружающей действительности. Опыт нашей работы показал, что метод интеллект-карт вполне приемлем и с детьми более младшего возраста, в зависимости от того, сколько информации имеется у детей. То есть составлять интеллект-карты не сложные, в два- три уровня. Более того, если сохранить эти интеллект-карты до этой же темы следующего учебного года, можно будет ее расширять и прослеживать, как развивается ребенок относительно познания этой темы.

Интеллект-карты – это своеобразный мониторинг знаний детей. Благодаря этому методу у воспитателя появляется возможность рефлексировать собственную деятельность, видеть просчеты и недостатки. Метод интеллект-карт наиболее эффективен при подведении итогов работы по прохождению очередной темы недели, т.к. представляет наглядный продукт итоговой деятельности.

Список литературы

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс: До и После. 2012. № 7. С. 34–37.
2. Бьюзен Т. и Б. Супермышление / Пер. с англ. Е.А. Самсонов. Мн. : ООО «Попурри», 2008. 304 с. (Сер. «Живите с умом»).
3. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособ. для воспит. дет. сада / В.И. Логинова, А.И. Максакова, М.И. Попова [и др.]; под ред. Ф.А. Сохина. М. : Просвещение, 1984. 223 с.

4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: пособ. для практ. работ. ДОУ. М. : Айрис-пресс, 2008. 176 с. (Сер. «Дошкольное воспитание и развитие»).

Я.О. Цыбульская
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: М.В. Жукова, к.п.н., доцент

ЗАВИСИМОСТЬ ОТ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья затрагивает актуальную проблему такого вида отклоняющегося поведения у детей дошкольного возраста как компьютерная аддикция. Рассматриваются формы аддиктивного поведения, признаки компьютерной аддикции и механизмы формирования компьютерной зависимости. Особое внимание уделяется игровой зависимости у детей.

Ключевые слова: отклоняющееся поведение, аддикция, компьютерная аддикция, игровая зависимость, дети дошкольного возраста.

Ya.O. Tsybulskaya
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: M.V. Zhukova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

DEPENDENCE ON COMPUTER GAMES AS ONE OF THE TYPES OF DEVIANT BEHAVIOR IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article deals with the actual problem of type of deviant behavior in preschool children as a computer addiction. Forms of addictive behavior, signs of computer addiction and mechanisms of formation of computer dependence are considered. Special attention is paid to gaming addiction in children.

Keywords: deviant behavior, addiction, computer addiction, gambling addiction, preschool children.

Проблема отклоняющегося поведения относится к категории наиболее сложных и актуальных. Актуальность ее заключается в том, что с каждым годом прослеживается увеличение числа детей с отклонениями в поведении.

Под отклоняющимся поведением понимают «...совокупность действий и поступков ребенка, проявляющихся в поведенческом

противодействию установленным нравственным и правовым нормам, вызывающих негативные психологические эффекты в социальном окружении и которое может характеризоваться как нарушение взаимодействия ребенка с социумом вследствие отсутствия адекватного учета средой его индивидуальности» [1, с. 48–54].

Существует несколько различных типов девиантного (отклоняющегося) поведения, одним из которых является аддиктивное поведение.

Аддикция (в разговорном английском addiction – пагубная привычка, страсть, от лат. addictus – слепо преданный, целиком пристрастившийся к чему-либо, порабощенный, полностью подчинившийся кому-либо). В русском языке имеет синоним «пристрастие».

Аддиктивное поведение представляет непрерывный процесс формирования и развития аддикции и имеет начало (обычно безобидное), индивидуальное течение (с усилением зависимости) и исход.

Одной из форм аддиктивного поведения является компьютерная аддикция – увлеченность занятиями, связанными с использованием компьютера, приводящая к резкому сокращению всех остальных видов деятельности и общения с другими людьми.

Первыми наличие зависимости отметили американские ученые в начале 80-х годов (М. Шоттон, Ш. Текл, Т. Больбот), которые указали, что формирование компьютерной зависимости обусловлено не только потребностью ухода от реальности или личные проблемы, но и индивидуальные характеристики человека (например, особенности характера, определяющие устойчивее поведение человека). Один из первых исследователей Интернета профессор

Джон Сулер отмечает, что, возможно, следует говорить о кибераддикции – зависимости от виртуальной среды, созданной с помощью компьютерных технологии. Айвен Голдберг в 1995 году выделил следующие основные симптомы этого расстройства: использование компьютерных игр вызывает болезненное негативное стрессовое состояние или дистресс; использование компьютерных игр причиняет ущерб физическому, психологическому, межличностному, экономическому или социальному статусу [2].

В настоящее время увеличивается количество детей, умеющих работать с компьютерными программами. Большое влияние на воспитательное пространство дошкольников оказывает мощный поток новой информации, применение компьютерных технологий, а именно распространение компьютерных игр.

Особенно остро этот вопрос возникает на этапе преемственности между дошкольным и начальным образованием. Ребенок адаптируется к новой социальной среде. В данный период дошкольник испытывает трудности в приспособлении к новым условиям и нормам поведения. На основании этого у него возникают проблемы в общении с родителями и сверстниками, вследствие чего ребенок уходит от реальности с помощью компьютерных игр.

Чрезмерное пользование компьютером оставляет определенный след на развитии личности современного ребенка. Наблюдается уменьшение творческой деятельности, упрощение общения, появляется зависимость от киберпространства, проявляется агрессия и т. д. Также наблюдается ухудшение физического состояния здоровья.

Признаком компьютерной аддикции является не время, проводимое ребенком за компьютером, а сосредоточение вокруг компьютера всех его интересов и отказ от других видов деятельности.

Выделяют два механизма формирования компьютерной зависимости.

Первый – это уход от реальности. Основа этого механизма – потребность дошкольника в избегании повседневных проблем. Но для того, чтобы уйти от настоящей реальности, нужно заменить ее на другую – виртуальную.

Второй механизм формирования компьютерной зависимости – это принятие роли. Для ребенка свойственно принятие ролей компьютерных персонажей, благодаря которым он удовлетворяет потребности, неудовлетворенные в реальной жизни. Он замечает это после того, как несколько раз играет в ролевую игру.

Далее происходит следующее: чем больше ребенок играет, тем больше различий он находит между реальной жизнью и виртуальной. Так игра становится средством компенсации жизненных проблем, он реализовывает свои потребности не в реальном мире, а виртуальном. Последствия этого процесса очень тяжелы. Он влечет за собой серьезные проблемы в формировании личности ребенка, его самооценки, а также высших психических функций.

Компьютерная зависимость у детей связана со многими факторами: стиль воспитания, недостаточное внимание со стороны родителей, конфликтные взаимоотношения с семьей и сверстниками. Дети уходят от реальности, чтобы снять эмоционально-психологическое напряжение. Возможно, что если ребенок умеет рационально решать свои проблемы, и он полностью удовлетворен своей жизнью, то, может быть, у него не возникнет желания уходить в другой мир – мир виртуальный. Однако таких детей очень мало, поэтому большинство из них можно считать потенциально

предрасположенными к формированию психологической зависимости от ролевых компьютерных игр и Интернета.

Список литературы

1. Жукова М.В., Фролова Е.В., Шишкина К.И. Роль семейного социума в формировании отклоняющегося поведения школьников// Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2015. № 9. С. 48–54.

2. Жукова М.В., Шишкина К.И., Фролова Е.В. К вопросу о необходимости подготовки будущего педагога к работе по профилактике игровой компьютерной аддикции у дошкольников и младших школьников // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2016. № 8. С. 44–51.

Л.А. Челмакина
г. Челябинск, Россия

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. В статье автор делится опытом организации с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ мастерской по моделированию: подробно раскрывает этапы работы, делает акцент на использовании детских работ в оснащении предметно-пространственной развивающей среды.

Ключевые слова: моделирование, модель, виды моделирования, этапы работы.

L.A. Chelmakina
Chelyabinsk, Russia

MODELING AS A METHOD OF FORMATION OF THE SPATIAL IMAGINATION OF CHILDREN WITH HIA

Abstract. In the article, the author shares the experience of organizing with a senior preschool child with a HIA a modeling workshop: reveals in detail the stages of work, emphasizes the use of children's work in equipping an object-spatial developmental environment.

Keywords: modeling, types of modeling, stages of work

При выборе технологий, актуальных в условиях реализации ФГОС ДО, мы остановили свой выбор на таком инструменте познания

и развития, как моделирование. «Модель» происходит от латинского *modulus*, означающего «уменьшенный». Моделирование из картона и бумаги обозначает собой искусство создания масштабных моделей из бумаги. Модели собираются из предварительно подготовленных, вырезанных и согнутых бумажных деталей. Моделирование из бумаги является почти самым древним способом моделирования.

Моделирование развивает у детей не только такие качества как креативность, инициативность и самостоятельность, пространственное нестандартное мышление, но так же видение результата своей деятельности через небольшой промежуток времени. Результаты моделирования способствует созданию в группе коллекций, дают основу для создания мини-музеев, макетов, а также используются в непосредственной игровой деятельности детей.

Известно, что моделирование является довольно сложным видом деятельности для детей. И его сложно уместить в рамки образовательной деятельности с детьми. В нашей группе моделирование осуществляется в свободное время, без ограничения временных рамок, в совместной с педагогом деятельности, в индивидуальной работе или работе микро-группами не более трех детей одновременно. Этой деятельности мы придумали соответствующую оболочку – «Мастерская Моделирования».

Существуют различные виды моделирования – предметное, графическое, практическое. В плане деятельности нашей мастерской основной акцент делается на предметное моделирование из бумаги, так как построение и использование наглядных моделей, дает большой эффект в развитии пространственного воображения. Также моделирование формирует реальное представление воспитанников об окружающем мире. Так, например, изготавливая модели домов, дети

впоследствии смотрят, как изменялись дома во времени от избышек и теремов до современных сооружений. В процессе работы ведется ненавязчивая беседа с детьми, из которой они узнают, из чего строились дома в старину, какой теперь используется строительный материал.

Пока мы используем модели в форме куба, параллелепипеда (кирпичик) и конуса. В перспективе предусмотрена работа с моделями в виде призмы, пирамиды, цилиндра из бумаги и другими видами материала – картоном и бросовым материалом.

В течение этого учебного года дети познакомились с выкройкой модели, научились вырезать ее по сплошной линии, понимают, что пунктирной линией обозначается сгиб, с чего начинать склеивание сторон.

Несмотря на эти простые, казалось бы, действия, ребенку с нарушением зрения очень сложно сразу начать выполнять полноценные работы, поэтому работа в мастерской была разбита на этапы:

1 этап – исследовательский, совместно с детьми мы изучали свойства бумаги, проводили эксперименты, изучали способы сборки, крепежей деталей друг к другу.

2 этап – практический, в процессе которого дети знакомятся с готовыми выкройками и изготавливают по ним модели.

Когда у детей сформируются навыки работы по готовой выкройке, мы перейдем к моделированию домика из бросового материала. Ход работы, естественно, изменится. Детям уже не будет предложен готовый образец для моделирования, им необходимо будет самостоятельно продумать последовательность работы, составить

план действий с целью получения готового результата, разработать схему будущей модели.

В начале ноября в дошкольном учреждении проходит тематическая неделя «Жилище» и мы с детьми провели интерактивную игру «Строим дом». На горизонтали таблицы указывается предназначение дома: городская многоэтажка, деревенский дом, коттедж, таунхаус и т.п. А по вертикали – материал, из которого дом может быть выполнен: бумага, картон, спички, шпатели, шпон и т.д. Попав на удачу на пересечение вертикальных колонок и горизонтальных строк, дети определяли, какой дом им предстоит изготовить. В основе каждого дома лежит все та же бумажная основа, а сверху декорируется разным материалом.

Работа проводилась мини-группами, все обязанности были распределены между детьми в зависимости от имеющегося опыта практической работы. После изготовления макета процесс моделирования переходит в самостоятельную игру, что предоставляет широкие возможности для проявления детского творчества. Дети по своему желанию могут оформить дополнительные детали макета: деревья, газоны, лавочки и уличные фонари.

Таким образом, у нас выработался определенный план совместной деятельности с детьми по созданию макетов с использованием моделей: первоначально мы проводим беседу на определенную тему, обсуждаем возможные варианты работы, составляем план работы, потом дети приступают к самостоятельной работе и итогом является обсуждение готового макета. Работа обширная, поэтому проводится за несколько дней.

Важно приучить детей критически относиться к выполненным работам. Но при этом детям нужен доброжелательный, но принципиальный анализ их работ. Поэтому мы совместно с ребятами отмечаем все положительные, удачно выполненные этапы работы, и так же обсуждаем неудавшиеся и намечаем варианты исправления.

Основным видом совместной деятельности в мастерской является игра, так как именно игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребенка. Игра неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процесс подготовки детей к моделированию содействует тому, что дети стремятся преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Применение моделей на занятиях в готовом виде являются средством обучения, при котором повышается уровень умственных способностей детей. В настоящее время положено лишь начало этого приема обучения, но результаты, которые мы видим, дают нам уверенность в том, что моделирование актуально на сегодняшний день и помогает разнообразить развивающую среду детскими работами познавательного характера.

Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Кн. для воспит. дет. сада и родителей. М. : Просвещение, 1992. 208 с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М. : ТЦ «Сфера», 2019. 240 с.

С.А. Чередник
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Г.Галянт, к.п.н., доцент

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК
СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
РЕБЕНКА**

Аннотация. Статья посвящена проблеме духовно-нравственного развития личности ребенка. Рассматриваются вопросы формирования всесторонне развитой, духовно-богатой личности средствами искусства.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, духовное развитие, нравственное развитие, культурное развитие.

S.A.Cherednik
Chelyabinsk,Russia

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

**ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION AS A MEANS OF
SPIRITUAL, MORAL AND CULTURAL DEVELOPMENT OF THE
CHILD'S PERSONALITY**

Abstract. Article is devoted to a problem of spiritual and moral personal development of the child. Questions of formation of comprehensively developed, spiritual and rich personality are considered by means of art.

Keywords: artistic and aesthetic development, spiritual development of personality, moral development, cultural development.

Актуальность проблемы связана с целью воспитательно-образовательного процесса – формирование всесторонне развитой, духовно-богатой личности. В этом вопросе уделяется большое внимание художественно-эстетическому воспитанию, где средствами искусства у воспитуемых формируются эстетические потребности такие как: любовь к искусству, понимание его, способность полноценно воспринимать прекрасное, желание творить в искусстве и развивать умения. Одна из основных задач связана с формированием таких качеств у ребенка, которые позволили бы ему самостоятельно

оценивать деятельность окружающих, результаты их труда и высказать свое мнение по поводу увиденного.

Эстетическое воспитание способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, даже влияет на физическое развитие, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Творческое разнообразие занятий детей способствуют развитию их мышления и воображения, настойчивости, воли, организованности, дисциплинированности. Эстетическое воспитание является лишь частью всестороннего развития ребенка. Оно тесно перекликается с духовно-нравственным воспитанием. Духовно-нравственное воспитание детей – важная задача воспитательного процесса в дошкольном образовании. Оно является целенаправленным, систематически-воздействующим на сознание, чувства и поведение детей, с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали. По мнению Н.В. Бутенко, ребенок, находясь в окружении эстетических явлений искусства и жизни, так или иначе, развивается, как художественно, так и эстетически [1].

В книге «Ребенок в мире творчества» под редакцией Н. Варки можно найти такую формулировку: «Педагогика определяет художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве» [2].

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего

мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес и любознательность. Дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями во сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественно-эстетического вкуса, формирование у них творческих умений и навыков, осознание ими чувства прекрасного. Начинается оно с первых лет жизни детей. На возрастном этапе от 2,5 до 4 лет происходят такие изменения, как: овладения сенсорными эталонами, позволяющими малышам освоить цвета, формы, размеры. Умение различать цвета, формы, оттенки, сочетания цветов и форм открывает возможность лучше понимать произведения искусства и получать потом от этого удовольствие; обогащается содержание творческой деятельности.

В этот период совершается изменение в творческой деятельности ребенка. При создании продуктов творчества ребенок самоопределяется, проявляет собственное «Я». Он вкладывает в свое творчество собственный опыт, собственное видение предмета, лепит и рисует для себя. В этот период для детей главное передать свое мироощущение через форму, цвет, композицию. У детей проявляется предпочтение к какому-то определенному тому цвету, интерес к деталям, выделению характерных признаков предмета, у девочек и мальчиков появляется своя тематика. Художественно-эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать и созидать, но и создавать прекрасное.

По мнению И.Г. Галянт: «Художественно-эстетическое воспитание – это не только способ развития способностей у детей, но

и условие для возрождения культуры, для гармоничного построения будущего социокультурного пространства. Вот почему будущее в наши дни строится на перекрестке «искусство и школа», «искусство и дети», «искусство и педагогика», «искусство и семья», «искусство и досуг», «искусство и социальная среда» и т.д.» [3].

Начальным этапом общения с искусством и красотой действительности помимо художественно-эстетического и духовно-нравственного воспитания, является восприятие. От его яркости, глубины, полноты зависят все эстетические переживания, формирование художественно-эстетических идеалов и вкусов в будущем. Б.Т. Лихачев эстетическое восприятие характеризует, как: «способность человека вычленять в явлениях действительности и искусства процессы, свойства, качества, пробуждающие эстетические чувства» [4].

Таким образом, реализуя в полной мере художественно-эстетическое воспитание и развитие ребенка в дошкольном возрасте, педагог обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе настоящие художественно-эстетические качества, духовное богатство, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал. Художественно-эстетическое воспитание действительно занимает важное место в развитии духовно-нравственного, культурного развития личности детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бутенко Н.В. Методико-технологическое сопровождение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / Н.В. Бутенко. М. : Изд-во Перо, 2014. 268 с.

2. Варрки Н. Ребенок в мире творчества: творческое и эстетическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2003. № 6. С. 57–67.

3. Галянт И.Г. Формирование корпоративной культуры дошкольной образовательной организации и семьи // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2017. № 8. С. 32–36.

4. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. М. : Просвещение, 1985. 176 с.

О.С. Чередникова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

АКТУАЛИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития самостоятельности в период дошкольного детства, выделены особенности самостоятельных проявлений в разных возрастных периодах, представлены примерные показатели, характеризующие проявление самостоятельности в старшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: детская самостоятельность, качество личности, активность, самоутверждение, дети дошкольного возраста.

O.S. Cherednikova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical Sciences, Professor

THE ACTUALIZATION OF AUTONOMY IN THE PRESCHOOL YEARS

Abstract. The article deals with the problem of the development of independence in the period of preschool childhood, highlighted the features of independent manifestations in different age periods, presents approximate indicators that characterize the manifestation of independence in the senior preschool age.

Keywords: children's autonomy, the quality of the person, activity, assertiveness, children of preschool age.

Сегодня в дошкольном образовании проблема детской самостоятельности все чаще становится объектом особого внимания

педагогов и психологов, что связано с необходимостью решения вопроса подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе, умеющего творчески мыслить и совершать открытия на благо всего человечества. Самостоятельность всегда связана с «внутренней» свободой человека, свободой выбора его суждений, действий и поступков, основанных на уверенности в собственных силах, ответственности, потенциях творчества и чувстве собственного достоинства. Самостоятельность является фундаментальной основой активного взаимодействия формирующейся личности с окружающим социумом и миром, способствует успешной ориентации человека в многообразии жизненных ситуаций и умению принимать правильные решения.

ФГОС дошкольного образования (2013) определил базовые качества личности, формируемые в дошкольном возрасте, одно из которых – самостоятельность, означающая «...ответственное отношение человека к собственным поступкам и способность действовать сознательно в разных ситуациях, принимать нетрадиционные решения, ставить перед собой конкретные цели и добиваться их достижения собственными силами» [1, с. 253].

Социальная ситуация развития ребенка дошкольного возраста характеризуется постепенно возрастающей самостоятельностью и расширением границ его ознакомления с окружающим природным и социальным миром. Проблема развития самостоятельности в дошкольном возрасте активно разрабатывалась в психолого-педагогических исследованиях (И.М. Воротилкина, И.С. Кон, А.А. Люблинская, М. Монтессори, М.Н. Полякова, С.Л. Рубинштейн, Е.В. Рыбак, Е.О. Смирнова и др.). Исследованиями доказано, что самостоятельность как изначально присущее качество природе

человека, проявляется в бессознательном стремлении ребенка на отделение его от взрослого для развития свободной личности: по действиям ребенка можно определять то, что он есть, а по направлениям его деятельности корректно формировать его самого. Ученые сошлись в едином мнении, что самостоятельность, являющаяся интегративным свойством и важнейшей характеристикой личности, не возникает в отрыве от других качеств личности (воля, целеустремленность, произвольность), а без самостоятельности личность ребенка не может стать полноценной.

Многолетняя практика работы в ДОО доказывает, что самостоятельность формируется и развивается по мере взросления ребенка, отличаясь особенностями на каждом возрастном этапе. В младенческом возрасте ребенок уже способен предпринимать самостоятельные действия (садится, берет игрушку и пр.), осваивая разные виды деятельности. На 3-м году жизни у ребенка закладываются основы самосознания, что выражается в обостренном стремлении к самостоятельности, иногда вопреки желанию взрослых, которым необходимо разумно поощрять детскую самостоятельность, формируя навыки и умения в разных видах детской деятельности и сильного художественного творчества. В старшем дошкольном возрасте развитие самостоятельности проявляется в умении ребенка поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, успешно реализовать задуманное и получить адекватный, положительный результат на основе проявленной инициативы и творчества [2, с. 80].

Интерпретируя педагогические исследования Е.В. Рыбак, выделим и охарактеризуем уровни развития самостоятельности в дошкольном возрасте [3, с. 20].

I уровень (первичный базовый) – основывается на физиологических показателях ребенка (сам держит голову, переворачивается, ходит, удерживает в руках предметы); в художественно-творческой деятельности наблюдаются спонтанные проявления самостоятельности (держит карандаш и рисует, осваивает лепку, подражает музыкально-ритмическим движениям взрослого).

II уровень (формально-нормативный) – уровень «социального научения» навыкам самообслуживания (самостоятельно пить, есть, одеваться, убирать игрушки и пр.), освоение социально-культурных навыков (здороваться, прощаться и пр.) и навыков художественно-творческой деятельности (проявлять самостоятельность в процессе освоения изобразительной деятельности).

III уровень – социального взаимодействия (динамический) характеризуется направленностью общения и действий ребенка не на себя, а на сверстников и взрослых, решая задачи партнерского характера («субъективная социальность», Я.Л. Коломинский).

IV уровень – адекватной возрасту самостоятельности рассматривается с точки зрения «вершины» самостоятельности (И.С. Кон), когда поведение ребенка рассматривается как независимость от взрослого (способность самостоятельно принимать и реализовывать собственные решения), что проявляется в социально правильном и морально возможном.

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что развитие самостоятельности в дошкольном возрасте осуществляется в процессе активных проявлений и самоутверждения ребенка как полноценной личности в разных видах детской деятельности. Задача педагога – создавать благоприятные условия для возникновения и

«развертывания» самостоятельной деятельности детей на основе грамотного педагогического сопровождения.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М. : Большая сов. энцикл., 2002. 528 с.
2. Бутенко Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография. М. : Изд-во «Перо», 2016. 200 с.
3. Рыбак Е.В. Самостоятельность как вектор коммуникативного и творческого развития дошкольника // Теория и практика дошкольного воспитания. 2012. № 10. С. 19–28.

М.В. Чугунова
г. Челябинск, Россия

ПРИМЕНЕНИЕ ИЕРАРХИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЯХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы взаимодействия взрослых и маленьких детей в семье и уважении личных границ. Уверена, что изложенная информация будет полезна и родителям, и педагогам в вопросах воспитания и обучения подрастающего поколения в соответствии с ФГОС ДО. Хочется верить, что и взрослые и малыши научатся оберегать границы друг друга.

Ключевые слова: иерархия, границы, неврозы, истерики, микросоциум, демократичные отношения, самоконтроль, потребность.

M.V. Chugunova
Chelyabinsk, Russia

APPLICATION OF THE HIERARCHICAL MODEL OF EDUCATION IN FAMILIES OF EARLY AGE CHILDREN

Abstract. This article presents the experience of interaction between adults and young children in the family and respect for personal boundaries. I am sure that the information presented will be useful both to parents and teachers in matters of upbringing and education of the younger generation in accordance with the FSES PE. I want to believe that both adults and kids will learn to protect each other's boundaries.

Keywords: hierarchy, boundaries, neuroses, hysteria, microsocium, democratic relations, self-control, need.

Духовно-нравственное развитие личности ребенка начинается с младшего дошкольного возраста, когда его восприятие открыто к формированию духовно-нравственных ценностей. Особую актуальность данная задача приобретает в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. Дети младшего дошкольного возраста не имеют достаточно знаний о своей семье, и не понимают, зачем и как можно проявлять чувство заботы и уважения к членам семьи. Что значит иерархия? Это означает порядок подчинения низших высшим. И послушание, и подчинение – все это составляет иерархические семейные отношения.

Правильная, естественная иерархия должна быть построена на здравом смысле, то есть «главнее» тот, кто старше, умнее, опытнее, от кого в большей степени зависит благосостояние семьи. В традиционных культурах это мужчина-добытчик, или женщина – организатор домашнего хозяйства, в современном мире два работающих супруга могут делить между собой место наверху семейной иерархии. При естественной иерархии семейная система устойчива и гармонична, каждый член семьи получает столько заботы, сколько ему нужно и имеет столько ответственности, сколько способен нести. Нередко встречаются нарушения иерархии, например, всю семью фактически подчиняет себе капризный ребенок, становясь «семейным тираном», или властная бабушка руководит внуками через голову их родителей. Любое нарушение иерархии делает семейную систему негармоничной, провоцирует конфликты и недовольство.

Нарушения иерархии всегда отражаются на отношениях между поколениями в семье. Это может проявляться в виде постоянных

конфликтов или в виде скрываемого (возможно, от самих себя) постоянного недовольства, напряжения, невозможности расслабленно, откровенно общаться с родителями или с детьми, раздражающее ощущение зависимости, слишком эмоциональные реакции на пустяковые, казалось бы, реплики или поступки.

С приходом в семью ребенка проблемы нарушения иерархии, если они есть, могут обостриться. Бабушка, которая до сих пор считает свою дочь маленькой девочкой, может вмешиваться в ее отношения с ребенком. Проблемы нарушения иерархии могут принести в семью и сами дети. Например, девочка, которая фактически уже несколько лет была мамой для своего младшего брата, с трудом сможет вновь вернуться к положению ребенка и предоставить заботу о малыше воспитательнице.

Зачем нужна иерархия? Если коротко, то – чтобы был порядок. Младшим членам семьи (стаи), то есть детям, спокойнее и комфортнее жить, когда они четко ощущают границы дозволенного и убеждены, что родителей надо слушаться. Неуверенность в главенстве папы с мамой – прямой путь к неврозам. А, кроме того, старшие, авторитетные члены семьи – пример для подражания. Откуда ребенок может знать, как поступать, если у него нулевой социальный опыт и нет никаких представлений о нормах поведения? Родители передают ему свой опыт, направляют его, ставят ему границы и следят за их выполнением. Самоконтроль не дается человеку от природы – он развивается. И развивается он на основе внешнего контроля – сначала родители контролируют ребенка, потом у него постепенно формируется самоконтроль.

Вопрос о правильной иерархии в семье подразумевает здоровые отношения внутри ее, а не представляет родительский контроль и

послушание ребенка как бессловесного предмета, которым манипулируют. Просто родители дают ребенку свободу лишь там, где, по их мнению, он уже дорос ее получить. Он свободно двигается внутри тех границ, которые ему ставят. Границы же ставят родители, они следят за их выполнением и изменяют их соответственно возрасту и возможностям ребенка.

Хорошо, наверное, идеальным родителям – дети смотрят на них и сами стремятся стать «такими же». А мы обычные, со своими недостатками, но соответствовать образу старших членов семьи – «стаи» все равно надо. Во-первых, дети – это дополнительный стимул больше следить за собой, не ругаться лишний раз и убрать постель. Во-вторых, нет ничего страшного в том, что ребенок поймет, что мы все иногда ошибаемся, но важно уметь исправлять ошибки, извиняться, подниматься снова и снова, пробовать еще раз. Ни для кого не секрет, что дети доводят своих родителей до «белого каления», срыва и крика. Успокойтесь, признайте свою неправоту, извинитесь и объяснитесь. И это даст свои результаты: ваши дети тоже научатся извиняться, мириться и объяснять свои чувства. Они будут стараться поступать как вы.

Разумеется, авторитету родителей способствует твердость и неизменность принятых решений. Если что-то пообещал – придется выполнять. И если вы что-то запретили, то держитесь до последнего, несмотря на уговоры и истерики. Ну и само собой, все разрешения, запреты и решения должны быть согласованы между всеми старшими членами семьи. Чтобы не получилось так, мама запрещает, а папа разрешает.

Подводя итоги, отмечу следующее, родители подобно художникам пусть заботятся о своих «удивительных произведениях».

Лишнее убирайте, а то, чего недостает, добавляйте. Следите все время, каждый день, чтобы умножать данное от природы дарование, а недостаток – устранять.

Список литературы

1. Алексеева Л.С. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. М. : Класс, 2004. 284 с.
2. Антонюк Е.В. Представления супругов о распределении ролей и становление ролевой структуры молодой семьи. М. : МГУ, 1992. 200 с.
3. Гармаева Т.В. Особенности эмоциональной сферы и самосознания в контексте становления личности дошкольника // Психолог в детском саду. 2004. № 2. С. 103–112.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М. : Изд. центр «Академия», 2000. 416 с.

М.В. Чуйкина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье актуализируется проблема проектной деятельности как эффективного условия формирования семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. Автор раскрывает особенности организации проектной деятельности в группе ДОО и специфику практической реализации данного условия.

Ключевые слова: семейные ценности, дети дошкольного возраста, психолого-педагогические условия, проектная деятельность, нравственное воспитание.

M.V. Chuykina
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogical Sciences, Professor

FORMATION OF FAMILY VALUES IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN IN PROJECT ACTIVITIES

Abstract. The article actualizes the problem of project activities as an effective condition for the formation of family values in children of preschool age. The author reveals the features of the organization of project activities in the group of PEO and the specifics of the practical implementation of this condition.

Keywords: family values, preschool children, psychological and pedagogical conditions, project activities, moral education.

На протяжении нескольких лет общепринято считать семью первостепенным социальным институтом. Именно от ситуации в семье во многом зависит дальнейшее развитие ребенка дошкольного возраста. Однако по определенным причинам не все семьи полностью используют свои возможности в привитии нравственных качеств и духовном воспитании своего ребенка.

По статистике на 2018 год в России было осуществлено 80% разводов пар, у которых есть дети, а в некоторых регионах страны на 100 родов приходится 130 абортов. Именно поэтому семейные ценности необходимо закладывать с самого раннего возраста, и дошкольная образовательная организация (ДОО) не должна оставаться в стороне.

Указом Президента РФ от 01.01.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» объявлен безусловный приоритет семьи и семейных ценностей. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования необходимо формировать семейные ценности у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного развития детей.

Анализ психолого-педагогической литературы показал значительный интерес отечественных ученых (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, В.А. Караковский, Т.В. Лодкина, Ч. Рейч,

Д. Янкелович и др.) к представлениям о семейных ценностях. Наиболее распространенным и доступным для понимания широкой аудитории становится классическое определение семейных ценностей как идеальная основа ориентации, идеальные критерии, на базе которых оценивается действительность и совершается выбор поступка, действия [3, с 18]. Мы определяем семейные ценности как общепринятые представления, которые имеют влияние на выбор целей, способов и хода поведения.

Обеспечение практической реализации формирования семейных ценностей у детей 5–6 лет (в старшем дошкольном возрасте усваивается определенная система социальных норм, ценностей и правил поведения в обществе) включает создание специальных психолого-педагогических условий при реализации образовательной деятельности в ДОО. Исследованием установлено, что одним из таких условий является проектная деятельность в старшей группе ДОО.

При правильной организации и применении проектная деятельность может стать не только способом развития творческих способностей и самостоятельности, но и средством формирования семейных ценностей у старших дошкольников, поможет связать обучение, воспитание с жизнью и умением правильно организовывать свои действия и поступки [1]. На сегодняшний день термин «проект» распространен достаточно широко. Под проектом понимается система обучения, которая ориентируется на самореализацию дошкольника путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей [5, с. 26]. Проектная деятельность строится из ряда взаимосвязанных проектов, вытекающих из конкретных жизненных задач.

Несмотря на то, что проектная деятельность (проектирование) является методом инновационным, он может позволить достичь возрастания интереса к семье, проявления эмоционально-положительного отношения дошкольников к своей семье, самореализации родителей как субъектов образовательного процесса.

Реализуя данное условие формирования семейных ценностей в практике дошкольной образовательной организации – в старшей группе МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска», нами был организован проект «Моя семья – моя гордость», который условно можно разделить на три этапа.

Первый этап включает в себя разработку технологической карты проекта, определение плана работы над его реализацией, разработку занятий и мероприятий, которые будут проведены с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями.

На втором этапе данного проекта была осуществлена непосредственно реализация самого проекта. Дошкольники с помощью своей семьи собирали информацию о членах своей семьи и ее предках. Участникам проекта было разрешено пользоваться интернет-ресурсами и информацией из библиотеки. На данном этапе и дети, и родители отмечали повышение своих знаний о прошлых поколениях своих семей. Также был осуществлен сбор необходимых материалов для оформления семейного альбома «Семья – самое теплое место на Земле» (фотографии членов семьи, интересные факты своей семье и ее прошлом и т.д.).

Третий этап заключался в представлении своих альбомов, которое было организовано в виде выставки. Было проведено мероприятие «Звезды сияют ярче, если мы вместе», на котором рассказывалось о различных семейных ценностях. Дети с их

родителями рассказывали о членах своей семьи, об их интересах и семейных традициях.

Подводя итоги проведенного исследования, необходимо отметить, что дети являются главной нравственной ценностью семьи. И именно на родительских плечах лежит ответственность за то, чтобы их ребенок вырос достойным человеком, здоровым и физически, и морально. Родителям следует помнить о том, что дети должны воспитываться, принимая равноправное с другими членами семьи участие в жизни этого малого коллектива. Семья и детский сад – это два феномена воспитания, каждый из которых имеет возможность по-своему передать ребенку социальный опыт. Но только при прочном взаимодействии друг с другом можно достичь оптимальных условий и максимального эффекта по воспитанию нравственных качеств личности в ребенке, которые пригодятся для вхождения в большой мир.

В результате создания условия проектирования для формирования семейных ценностей дети повысили свой уровень сформированности представлений о семье, осознали важность семьи для существования человека, изменились социальные установки по отношению к членам своей семьи. Кроме этого, у родителей повысился уровень компетентности, укрепились связи между родителями и дошкольной образовательной организацией. Таким образом, мы подтвердили в практической деятельности эффективность проектной деятельности в формировании семейных ценностей детей как значимого психолого-педагогического условия.

Список литературы

1. Быстрой Е.Б., Артеменко Б.А. Роль проектной методики в процессе познавательного развития дошкольников // Культура, наука,

образование: проблемы и перспективы: мат-лы VI Международ. науч.-практ. конф. Нижневартовск : Изд-во НВГУ, 2017. С. 33–36.

2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 1999. 232 с.

3. Олифиревич Н.И., Зинкевич-Куземкина Т.А., Велента Т.Ф. Психология семейных кризисов. СПб. : Речь, 2006. 360 с.

4. Психология воспитания: пособие для методистов дошкольного и начального школьного образования, преподавателей, психологов / А.Д. Грибанова, В.К. Калининко, Л.М. Кларина [и др.]; под ред. В.А. Петровского. М.: Аспект пресс, 1995. 152 с.

5. Словарь педагогического обихода / Под ред. проф. Л.М. Лузиной. Псков : ПГПИ, 2003. 71 с.

Н.А. Чухарева
г. Челябинск, Россия

**ОРГАНИЗАЦИЯ В ДОУ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ СЕКЦИИ
«ШКОЛА МЯЧА» КАК СПОСОБА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В НАПРАВЛЕНИИ
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
ФГОС ДО**

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации в детском саду системы дополнительного образования дошкольников через реализацию программы физкультурно-спортивной секции «Школа мяча». Кратко представлены программа секции, цель, планируемые результаты, значимость данного кружка в решении проблем обеспечения потребности детей в двигательной активности.

Ключевые слова: система дополнительного образования, программа, физическое развитие, двигательная активность, игра, упражнения, мяч.

N.A. Chuhareva
Chelyabinsk, Russia

**ORGANIZATION TO THE DAYS OF THE PHYSICAL CULTURE AND
SPORTS SECTION "THE SCHOOL OF THE BALL" AS A METHOD
OF ADDITIONAL EDUCATION OF KINDERGARTEN CHILDREN IN**

THE DIRECTION OF PHYSICAL EDUCATION IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTING THE GEF

Abstract. The article is devoted to the organization of preschool children's additional education system in kindergarten through the implementation of the Ball School program of the physical education and sports section. The program of the section, the goal, the planned results, the significance of this circle in solving the problems of ensuring the needs of children in physical activity are briefly presented.

Keywords: system of additional education, program, physical development, motor activity, game, exercises, ball.

Физическое воспитание в детском саду предусматривает охрану и укрепление здоровья, полноценное физическое развитие и направлено на своевременное формирование у дошкольников двигательных навыков и умений. Потребность в движениях, двигательная активность, проявляемая ребенком, физиологически обоснована, вызывает положительные изменения в его физическом и психическом развитии. Но, данные статистики, факты из медицинской практики говорят о том, что многие дети испытывают двигательный дефицит, который приводит к выраженным функциональным нарушениям в организме: снижение силы и работоспособности скелетной мускулатуры влечет за собой нарушение осанки, координации движений, выносливости, гибкости и силы, плоскостопие, вызывает задержку возрастного развития.

Двигательная активность дошкольников за время пребывания их в детском саду составляет 50% периода бодрствования, что не позволяет полностью обеспечить биологической потребностью ребенка в движении. Для удовлетворения потребности детей в двигательной активности в детском саду необходимо организовывать занятия по интересам физкультурно-спортивной направленности.

С этой целью в нашем дошкольном учреждении в рамках дополнительного образования была организована физкультурно-спортивная секция «Школа мяча», которая предусматривает разнообразную деятельность с мячом в соответствии с интересами и потребностями, с учетом возраста детей, их особенностями, состоянием здоровья.

Действия с мячом занимают важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста. Упражнения в бросании, катании, отбивании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки. Систематические игры и упражнения с мячом активно влияют на совершенствование психических процессов. Совместное выполнение упражнений с мячом (в парах, втроем, в кругу) – прекрасная школа приобщения ребенка к коллективу. Работа такого кружка является одним из новых и эффективных средств повышения двигательной активности детей.

Из всего вышесказанного становится понятно, что мяч по популярности занимает одно из ведущих мест в царстве детской игры, а упражнения с мячом, занимая главенство в физкультурно-оздоровительной работе с детьми, стали основой для составления программы дополнительного образования в направлении физического развития дошкольников «Школа мяча».

Программа дополнительного образования в направлении физического развития дошкольников составлена на основе программы «Физическая культура дошкольникам» Л.И. Пензулаевой и учебно-методического пособия Н.И. Николаевой «Школа мяча», в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольного учреждения: ФГОС дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации); Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72; СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Законом РФ «О физической культуре и спорте в РФ» № 80 от 29.04.1999 г.

Основная цель программы: овладение детьми действиями с мячом на более высоком уровне, умением играть в спортивные игры с мячом, развитие у дошкольников «чувства мяча».

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования в направлении физического развития «Школа мяча»: ребенок выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание). Ребенок умеет перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы, из положения «сидя», ноги скрестно, через сетку. Ребенок может бросать мяч вверх, о пол, ловить его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, с поворотами. Ребенок легко отбивает мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении, перебрасывает набивные мячи. Ребенок владеет метанием на

дальность (6–12 м) левой и правой рукой; метанием в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя); метанием в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м); метанием в движущуюся цель. Ребенок освоил элементы таких спортивных игр, как баскетбол, волейбол, футбол, пионербол.

Настоящая программа предусматривает проведение дополнительных занятий по физической культуре, которые направлены на повышение общефизической подготовленности с органичным использованием элементов спортивных игр. Она основана на повышении интереса детей к занятиям за счет введения увлекательных упражнений во всех частях занятий и выполняемых детьми поточно-дифференцированным методом, повышении жизненного тонуса у детей, в привитии им чувства ответственности за свое здоровье, уверенности в том, что они сами могут помочь себе улучшить свое самочувствие.

В заключении хотелось бы отметить, что системность в работе, использование дидактических принципов обучения и игровая форма позволяют быстро и эффективно освоить основные навыки бросания и ловли мяча.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. Волгоград, 2007. 151 с.
2. Вавилова Е.Н. Учите детей бегать, прыгать, лазать, метать. Пособие для воспитателя дет. сада. М. : Просвещение, 1983. 144 с.
3. Николаева Н.И. Школа мяча. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. СПб. : Детство-пресс, 2012. 96 с.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. М. : Мозаика-Синтез, 2009. 128 с.

Д.Р. Шаймарданова, З.А. Батраева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. Данная статья посвящена определению роли музыки в повседневной жизни детского сада, в частности описана роль музыки в основных режимных моментах детского сада.

Ключевые слова: музыка, игры, занятия, детский сад, дети

Z.A. Batraeva, D.R. Shaimardanova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

MUSIC IN DAILY LIFE OF KINDERGARTEN

Abstract. This article is devoted to the definition of the role of music in the daily life of kindergarten, in particular, the role of music in the main regime moments of kindergarten.

Keywords: music, games, classes, kindergarten, children.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования направлен на всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В связи с этим в образовательные программы включены пять направлений, в том числе и художественно-эстетическое развитие [4].

Музыкальное развитие оказывает влияние на общее развитие: улучшается мышление, формируется эмоциональная сфера, дошкольник становится чутким к красоте в искусстве и жизни [3]. Музыка в быденной жизни детского сада зачастую звучит во всех режимных моментах: во время игр, сна, на занятиях и прогулках. Если дети не будут слушать музыку, то их пребывание в детском саду будет лишено эмоционально-окрашенных событий [2]. Понимание сущности и смысла музыкального воспитания детей заключается не в обучении игре на музыкальных инструментах и получении

музыкальных знаний, а создании условий для общения с музыкой, творческих проявлений ребенка [1].

Использование музыки в играх может быть иллюстрацией к действиям игры. Например, играя в «Концерт», ребенок, выполняющий роль «музыканта», может спеть или сыграть на музыкальном инструменте, участнику, выполняющему роль «зрителя». Играя в «Дочки-матери», «музыкальное занятие», «цирк» и т.д., ребята вспоминают и исполняют знакомые песни и танцы, сочиняют личные песенки и могут условно проиграть их на ксилофоне либо ином музыкальном инструменте.

В случае если дети играют в игры, никак не связанные с музыкальной темой, музыка и различное мелодическое подражание в них тоже играет большую роль. Ребята могут применять музыкальные инструменты с целью дать сигнал для отправления поезда или парохода, знак звонка в дверь и других звуков повседневной жизни.

При наблюдении за природой дети углубляют понимание музыки. Она становится более ясной и понятной. Следовательно, педагог должен закреплять детские впечатления, которые они приобрели при непосредственном контакте с природой, при помощи музыкального произведения.

Помимо этого, педагог способен организовать на прогулках игры с пением. С помощью этого прогулки станут намного содержательнее. Предварительно выученный на музыкальных занятиях материал даст возможность воспитанникам быть более внимательными при наблюдениях, что поможет понять детям, что любое время года и явление природы по-своему прекрасно. Музыка во время прогулок стимулирует активность и самостоятельность детей, вызывая разнообразные чувства.

Музыку рационально включать и в занятия по развитию речи, к примеру, при рассказывании сказки. Необходимо убедиться, что музыкант никак не нарушает целостность сказочного образа, а напротив, восполняет его.

Использование музыки на занятиях по физической культуре придаст занимательность и будет придавать особый упор упражнениям. Так, например, выполняя упражнение, можно предложить ребенку попадать в ритм музыки и т.п. Музыка улучшает душевное состояние ребенка, придает движениям эффектность, содействует их наиболее четкому и скоординированному исполнению.

В обыденной жизни детского сада дети могут слушать музыку во время игр, рисования. Подобное невольное восприятие содействует накоплению музыкальных впечатлений. Если же у вас запланирован разговор о музыке, то целесообразно сопроводить его показом репродукций картин, которые восполняют понимание о человеке и музыке.

В детском саду или в семье ребята поют излюбленные песни, играют на музыкальных инструментах по собственной инициативе. Содействие преподавателя или родителей детей носит косвенный характер. Взрослый может помочь рекомендацией, удержать заинтересованность.

Музыка в различных видах деятельности дошкольника находит свое применение благодаря активной организаторской деятельности педагога. Применение музыкальных произведений во время досуга, на прогулке, на занятиях обогащает ребенка новыми эмоциями и содействует формированию самостоятельной, творческой инициативы. В организации данной деятельности значительную поддержку воспитателю должен оказывать музыкальный руководитель.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. [и др.] Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. М. : Просвещение, 1989. 270 с.
2. Галянт И.Г. Развитие музыкально-творческой одаренности дошкольников // Одаренный ребенок. 2010. № 4. С.88–100.
3. Савина Л.Б., Калинина Т.И., Подолякина Л.В. Музыкаотерапия как фактор сохранения и укрепления психологического здоровья детей дошкольного возраста // Инновационные педагогические технологии: мат-лы II Международ. науч. конф. Казань : Бук, 2015. С. 75–77.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М. : Центр пед. обр-ия, 2014. 32 с.

С.Ф. Шарова
г. Челябинск, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация. В настоящей статье раскрывается содержание и организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: принципы, назначение, организация развивающей предметно-пространственной среды.

S.F. Sharova
Chelyabinsk, Russia

ORGANIZATION OF A DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE CONDITIONS OF REALIZATION OF FSES PE

Abstract. This article reveals the content and organization of the developing object-spatial environment in a pre-school educational organization.

Keywords: principles, purpose, organization of the developing subject-spatial environment.

Для того, чтобы управление дошкольной образовательной организацией и методическая работа, как компонент управления этой системой обновлялось, необходимы основания. Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО на сегодняшний день стоит особенно актуален. Это связано с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) [2]. В документе четко прописаны принципы РППС: она должна быть «содержательно насыщенной, трансформируемой, вариативной, полуфункциональной и безопасной».

Методическая работа должна быть ориентирована на увеличение средств обучения в образовательном пространстве ДОО (дидактическое обеспечение, ИКТ, игровой материал и т. д.), которые, в свою очередь, и определяют качество подготовки дошкольников к обучению в школе. И других «целевых ориентиров» у нас нет.

Обратимся к работе с педагогическим персоналом дошкольной образовательной организации. Приоритетной задачей мы считаем увеличение количества компетенций педагогов в вопросе организации РППС, так как методическая работа с педагогами и качество продукции, в ее рамках произведенных, определяет и качество работы с воспитанниками дошкольной образовательной организации, которая опосредуется через каждого педагога. Содержание развивающей предметно-пространственной среды ДОО должно способствовать решению сложившейся в ходе образовательной деятельности проблемной ситуации.

Старший воспитатель может и должен разработать для своего детского сада (для образовательной системы в нем) систему методической работы, которая способствовала бы реализации

основной образовательной программы дошкольного образования и программы развития учреждения. Особое внимание при построении, сначала, теоретической модели РППС следует уделить описанию способов профессионально-педагогической деятельности (формы, методов, приемов и средств и (или) образовательных технологий), которые выступают приоритетными с учетом создания условий развивающего обучения и воспитания в условиях исполнения ФГОС ДО. Все это способствует обеспечению разнообразной деятельности воспитанников.

На современном этапе детские сады, как правило, укомплектованы игровым и дидактическим оборудованием, что отвечает принципу насыщенности РППС, это помогает охватить все образовательные области согласно теме недели. При организации РППС следует обращать внимание на ее дизайн, эстетику, учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия воспитанников и педагогов [4]. Весь материал должен быть размещен так, чтобы дети могли свободно им пользоваться. Для этого нужны стеллажи, пластиковые выдвижные контейнеры, ширмы и т. д. Особое внимание следует уделить двигательной активности дошкольников, им должно быть предоставлено достаточно места для физической активности. В настоящее время актуальными дидактическими пособиями и игрушками становятся интерактивные и мультимедийные установки. При правильном подборе обучающих и образовательных программ они могут стать полноценным дополнением к образовательной деятельности.

Но, к сожалению, на сегодняшний день имеются проблемы в организации РППС, среди которых выделяются такие как: сохранение у педагогов традиционных принципов построения образовательного

пространства, в группах мало (или нет) трансформируемой мебели, отсутствие спальных комнат, не во всех центрах имеется стимульный материал для детской деятельности.

Методическая работа с родителями обеспечивает исполнение статей 44 и 89 Закона «Об образовании в РФ» [3] и ФГОС ДО [2], поэтому родители наших воспитанников являются равноответственными партнерами. Результатом взаимодействия с семьями воспитанников по проблеме создания и обогащения РППС является наличие в группах ДОО дидактических материалов, которые играют немаловажную роль в образовательной деятельности.

Таким образом, системная организация методической работы в ДОО и компетентности каждого работника в дошкольной образовательной организации в вопросе организации РППС способствует полноценному развитию воспитанников.

Список литературы

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. [и др.] Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. М. : ФИРО, 2014. 96 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М. : Центр пед. обр-ия, 2014. 32 с.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 10.04.2019).

4. Шергина М.И. Играем по «стандартам»: творческое и обязательное в организации в организации игровой среды в средней группе детского сада // Детский сад от А до Я. 2015. № 3. С. 81–88.

А.Ю. Шеметова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

НЕБЛАГОПОЛУЧНАЯ СЕМЬЯ КАК РАЗРУШАЮЩИЙ ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация. В статье рассматривается отношение ребенка к семье, пагубное воздействие неблагополучной семьи на ребенка и способ решения безответственного поведения родителей.

Ключевые слова: семья, неблагополучная семья.

A.Y. Shemetova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogical Sciences, Professor

DYSFUNCTIONAL FAMILY, AS A DESTRUCTIVE FACTOR IN THE FORMATION OF THE CHILD'S PERSONALITY

Abstract. The article considers the attitude of the child to the family. It also considers the harmful effects of a dysfunctional family on a child and the way to solve irresponsible behavior of parents.

Keywords: family, dysfunctional family.

В современном мире проблема семейного воспитания приобретает форму злободневности. Для кого-то семья – это лишь брачный союз между мужчиной и женщиной, основанный для создания и продолжения рода. Для другого человека понятие будет значительно шире и глубже: семья – это группа людей, объединенных родственными связями или браком, которая основана на взаимопомощи и удовлетворении моральных потребностей каждого члена семьи.

В социологии семья – «это группа людей, связанных прямыми родственными отношениями, взрослые члены которой принимают на

себя обязательства по уходу за детьми» [1, С. 277]. Мы считаем это определение наиболее достоверным, поскольку во всех семьях более старшие поколения всегда принимают уход и воспитание за младшими поколениями (будь то мать, родившая ребенка, или его бабушка, все будут стремиться создать все лучшее для воспитания ребенка). Это естественно, ведь, как известно, одной из основных функций семьи является воспитательная.

В семье ребенок получает эмоциональную поддержку, чувство защищенности и любовь, так необходимую каждому человеку. На основе семейных отношений формируется представление ребенка о правильности тех или иных вещей и поступков, его характер и мировоззрение.

Существуют неблагополучные семьи, в которых полностью или частично отрицаются основные семейные функции. Такие семьи являются несостоятельными во многих социальных сферах жизни, и члены семьи, как правило, ничего не предпринимают для того, чтобы улучшить свое положение. Неблагополучная семья – это застывшая в своем развитии «ячейка общества», не способная преодолеть этот барьер, который сама же и создала из-за беспомощности и упадка моральных принципов. В таких семьях не редки конфликты, часто заканчивающиеся побоями и различными увечьями.

Существуют различные классификации неблагополучных семей, мы рассмотрим одну из них, где основанием является степень нарушения взаимоотношений и поведения членов семьи[2].

Проблемная семья – это семья, функционирование которой нарушено из-за педагогической несостоятельности родителей. Как правило, это неконфликтная семья с дисгармоничным стилем семейного воспитания (авторитарный, гипо- или гиперопекающая).

Кризисная семья – это семья, переживающая внешний или внутренний кризис (изменение состава семьи, взросление детей, развод, болезнь, смерть кого-либо из членов семьи, утрата работы, жилья, документы, средств к существованию и т.д.).

Асоциальная семья – семья, в которой имеется наличие таких проблем как алкоголизм, пренебрежение нуждами детей. При этом, однако, детско-родительские отношения полностью не разорваны (например, дети пытаются скрывать пьянство родителей, берут на себя ответственность за обеспечение семьи, уход за младшими детьми, продолжают учиться в школе).

Аморальная семья – это семья, полностью утратившая семейные ценности, характеризующаяся алкоголизмом, наркоманией, жестоким обращением с детьми, не занимающаяся воспитанием и обучением детей, не обеспечивающая необходимых безопасных условий жизни и др.

Ребенок в таких семьях становится не только свидетелем асоциальных действий (пьянство, ненормативная лексика, использование грубой силы), но и жертвой своих родителей. Родители часто срываются на ребенка, винят его в своей несостоятельности и применяют по отношению к нему насильственные действия. Бывает и так, что родители игнорируют существование ребенка: маленький человек полностью и целиком предоставлен себе, без какой-либо моральной поддержки со стороны взрослых, из-за чего ребенок может обзлиться на своих родителей за их к нему отношение или же наоборот замкнуться в себе, полностью погрузившись в свои мысли.

Неблагополучная семья – это такая семья, в которой ребенок переживает дискомфорт, стрессовые ситуации, жестокость, насилие, пренебрежение, голод – т.е. неблагополучие. Под неблагополучием

мы понимаем его разные проявления: психическое (угрозы, подавление личности, навязывание асоциального образа жизни и др.), физическое (жестокие наказания, побои, насилие, принуждение к заработку денег разными способами, отсутствие пищи), социальное (выживание из дома, отбирание документов, шантаж и др.) [3].

Дети из неблагополучных семей часто отстают в учебе и проявляют отрешенность по отношению к своим одноклассникам. Ребенок отстраняется от детей, в чьих семьях все хорошо, а те в свою очередь отстраняются от него из-за непонятного для других поведения по причине постоянных стрессовых ситуаций.

Ребенок из неблагополучной семьи является легкой мишенью для насмешек в школе, и в симбиозе с домашней угнетающей обстановкой ситуация может привести к плачевным последствиям, к числу которых относится наркомания, алкоголизм, суицид.

Чтобы не усугубить ситуацию, с ребенком необходимо устроить беседу со специальным психологом, а с родителями провести профилактическую работу по поводу их пагубного влияния на ребенка и его психическое состояние. В редких случаях необходимо обратиться к инспектору ПДН (подразделение по делам несовершеннолетних) и секретарю КДН и ЗП (комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав) и совместно с ними посетить семью и поговорить с соседями для составления акта о неблагополучии семьи [4]. Если несостоятельность и неблагополучие семьи доказано, комиссия имеет право изъять ребенка из семьи.

Довольно часто в семьях после изъятия ребенка родители начинают сильно меняться, для них это своеобразная «шоковая терапия», посредством которой они начинают осознавать ценность ребенка для них. Если семья в достаточной мере была готова вернуть

ребенка обратно, то, после проведенной соответствующей работы, анализа условий проживания ребенка и отношения родителей, ребенка возвращают обратно в семью под надзором КДН и ЗП. В противном случае ребенка изымают из семьи насовсем посредством судебных действий.

Социально неблагополучная семья является пагубной для любого ребенка. В ней ребенок не сможет правильно развиваться. Постоянные стычки родителей и их полное отсутствие в развитии ребенка может привести к моральному разложению еще не сформировавшейся личности ребенка, к психическим заболеваниям и к ожесточению.

Список литературы

1. Гидденс Э. Социология. М. : Эдиториал УРСС, 2005. 632 с.
2. Корчагина Ю.В. Неблагополучные семьи: факторы риска и методы работы. М. : МГПИ, 2008. 159 с.
3. Олиференко Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: учеб. пособие. М. : Изд. центр «Академия», 2002. 256 с.
4. Шульга Т.И. Работа с неблагополучной семьей. Учеб. пособ. М. : Дрофа, 2005. 254 с.

К.И. Шишкина
г. Челябинск, Россия

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ПРОФИЛАКТИКЕ БУЛЛИНГА В ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ

Аннотация. Статья посвящена изучению вопроса буллинга как проявления аддиктивного поведения, а также актуальности преемственности между дошкольным учреждением и младшей школой в работе по профилактике буллинга.

Ключевые слова: буллинг, профилактика буллинга.

**CONTINUITY BETWEEN PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION
IN PREVENTING BULLYING IN CHILDREN'S GROUPS**

Abstract. The article is devoted to the study of the issue of bullying as a manifestation of addictive behavior, as well as the relevance of continuity between preschool and primary school in the prevention of bullying.

Keywords: bullying, bullying prevent.

В настоящее время явление буллинга приобретает обширный и повсеместный характер. По данным некоторых исследователей, все дети младшего школьного возраста умело пользуются средствами буллинга. Только 13% детей являются настоящими буллерами.

Наиболее популярными издевательствами детей данного возраста являются вербальные издевательства (около 40%), на втором месте стоит физическая агрессия и моральное давление (около 20%). Наименьшую популярность заслуживают запреты и остракизм (около 15%) [2].

Прежде всего, необходимо изучить терминологическое поле понятия «буллинг». На современном этапе, существует широкая разрозненность взглядов на данное явление. Одними исследователями буллинг трактуется как видеосъемка драки, другими, – как насилие вообще.

«Буллинг» (bullying) происходит от английского слова bully – и дословно означает драчун, хулиган, задира, грубиян, насильник.

Коном И.С. «буллинг» трактуется как запугивание с целью вызвать страх и тем самым подчинить себе человека [4]. Д. Лейн под буллингом понимает «длительное физическое или психологическое насилие со стороны индивида или группы в отношении индивида, который не способен защитить себя в данной ситуации» [5].

И. Бердышев трактует буллинг как сознательное продолжительное насилие по отношению к другому одному или нескольким человек [1].

Буллинг влечет за собой серьезные последствия. Причем, они могут быть, как ближайшими, так и отдаленными. К ближайшим последствиям относят: чувство страха, гнева, тревоги, головные боли, физические травмы, нарушение в области желудочно-кишечного тракта и т.д. К отдаленным последствиям можно отнести формирование стойких личностных изменений. Дети, подвергшиеся буллингу, могут проецировать негативные реакции на всю свою дальнейшую жизнь (семья, дети, общество). Исследователями установлена связь между применением насилия к ребенку в прошлом и дальнейшей его противоправной деятельностью во взрослой жизни.

Зарубежные исследования показывают, что взрослые, которые подвергались травле в школьные годы, гораздо чаще страдают от проявлений депрессии, асоциального поведения, суицидальных наклонностей, низкой самооценки, социальной тревожности и т.д.

Явления буллинга фиксируются практически во всех странах мира. И частота, и интенсивность проявления не зависит от социального статуса школы или места ее дислокации.

Существует два основных проявления насилия в школе: физический буллинг – ребенка щипают, дают подзатыльники, пинки, иногда наносят тяжкие телесные повреждения. Психологический буллинг – воздействие на психику с помощью: угроз, оскорблений, преследования, запугивания, навешивания обидных прозвищ, ярлыков, объявления бойкота, изоляция, вымогательства денег, личных вещей.

В настоящее время исследователями рассматривается проблема профилактики данного явления. Как правило, профилактика включает в себя три составляющие.

Первичная профилактика реализуется по трем направлениям: создание условий недопущения буллинга; скорейшее и грамотное разобщение ребенка со стрессовыми воздействиями; крепление защитных сил организма в противостоянии травле как для условно здоровых детей, так и для уже имеющих соматическую или психическую патологию.

Вторичная профилактика сводится к своевременному выявлению у детей патологических последствий буллинга и оказанию квалифицированной комплексной помощи.

Третичная профилактика предполагает реабилитацию детей и подростков с тяжелыми формами последствий травли. Острый психоз и суицидальное поведение – поводы для экстренной госпитализации. При выявлении признаков тяжелого душевного расстройства необходимо экстренно убеждать родителей проконсультировать ребенка у психиатра.

В контексте рассматриваемого нами вопроса, нам интересна именно первичная профилактика. А именно, мы считаем, что чем раньше будет обращено внимание на данный процесс, тем эффективнее будет работа. Так, например, работа по ограничению и разобщению ребенка со стрессовыми ситуациями, по нашему мнению, должна проходить при тесном взаимодействии педагога с родителями. Потому как причины стресса в дошкольном детстве – это не только семейные факторы. В связи с чем необходима планомерная работа по организации работы по профилактике буллинга, начиная с дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Бердышев И. Лекарство против ненависти // Первое сент. 2005. 15 марта (№ 18). С. 3

2. Бутовская М.Л., Луценко Е.Л., Ткачук К.Е. Буллинг как социокультурный феномен и его связь с чертами личности у младших школьников // Этнографическое обозрение. 2012. №5. С.139–150.

3. Жукова М.В. Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием с семьей по профилактике аддиктивных форм поведения // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 258–263.

4. Кон И.С. Что такое буллинг и как с ним бороться // Семья и школа. 2006. № 11. С. 15–18.

5. Лейн Д.А. Школьная травля (буллинг). URL: <http://www.supporter.ru/docs/1056635892/bulling.doc> (дата обращения: 09.10.2010).

А.К.Щепина, А.Д.Новицкая, В.А.Рудых
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. В данной статье представлены различные художественные средства музыки (мелодия, ритм, темп и др.), оказывающие благоприятное влияние на человеческий организм. Рассматриваются возможные способы музыкотерапии, используемые в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: музыка, мелодия, настроение, чувства, музыкальный ритм.

A.K.Shepina, A.D.Novitskaya, V.A.Rudich
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

INFLUENCE OF MUSIC ON THE HUMAN BODY

Abstract. This article presents various techniques of the favorable influence of music (melody, rhythm, tempo, etc.) on the human body. Studied possible ways to treat music.

Keywords: music, melody, mood, feelings, musical rhythm.

С самого рождения человека окружают различные музыкальные ритмы. При этом многие совсем не задумываются о влиянии музыки на организм человека. Своими ритмами, динамикой, мелодией, разнообразием звуковых сочетаний музыка передает нескончаемый поток чувств и настроений. Ее сила заключается в том, что, отодвигая разум, она проникает прямо в душу, в подсознание и создает настрой человека. Соответственно своему содержанию музыка может вызывать самые разные чувства и желания у людей. Она может расслаблять, бодрить, раздражать и т.д. Вопрос влияния музыки на организм человека актуален еще издавна. Музыка развивалась, открывала новые границы видения мира, служила выражением чувств людей на протяжении всего ее существования. Уже тогда было известно, что при помощи музыки можно снять боль и излечиться от серьезных заболеваний.

Почти до конца XIX века в мире в основном существовало три направления музыки: народная, духовная и классическая. Это была музыка, которая несла гармонические ритмы, содействующие миру и гармонии в душе, высшему порядку и саморазвитию человека. Так, например, классическая музыка имеет ритмы и звуки, присущие жизненным ритмам человека, природы и вселенной. Слушая классическую музыку, мы можем ощутить чувство с прекрасным, наполняемся силой, чистотой, покоем, мудростью и добротой. С появлением младенца на свет, малыш находится в «океане» различных звуков. Для него это новый мир ритма, мелодии, гармонии, динамики, поэтому очень важно с самого раннего возраста помочь ребенку познакомиться с музыкальными истоками.

И.Г. Галянт отмечает, что не одно поколение младенцев воспитывалось на «Ладушках», игрой ладонями, передающими

биоритм человеческого организма. Как в природе все ритмично и гармонично (смена времен года, дня и ночи, жизни и смерти, добра и зла...), так и в «Ладушках» передается ритм и гармония (биение сердца, вдох-выдох, шаги...). Наше тело является первым инструментом человеческого рода, которое делает природную способность к ритму видимой и слышимой. Природный биоритм дети чувствуют и легко передают звуками своего тела (топ, хлоп, щелк, шлеп), ударами палочек, движениями рук и тела [1].

А.И. Клименко исследуя данную проблему заключает, что в головном мозге человека нет специализированного центра музыки. В ее переработке и анализе участвуют многочисленные области, рассредоточенные по всему мозгу, в том числе и те, что обычно задействованы в других формах познавательной деятельности. Размеры активных зон могут изменяться в зависимости от индивидуального опыта и музыкальной подготовки человека. Психические реакции на музыку отличаются невероятной гибкостью и непредсказуемостью, т.к. даже кратковременное музыкальное обучение способно изменить характер переработки мозгом музыкальной информации. Каждая клеточка мозга реагирует на определенную высоту, частоту звука. Когда какой-либо тон приобретает для человека особую значимость, первоначальная настройка клеток изменяется.

Вопрос влияния музыки на организм человека был на слуху еще с древности. Уже тогда было известно, что при помощи музыки можно вызвать радость, успокоить человека, снять боль и даже излечить от серьезных болезней. Например, в Древнем Египте хоровым пением и мелодичными ритмами лечили бессонницу и снимали боль, музыка помогала и при лечении нервных заболеваний.

Врачи Древнего Китая выписывали музыкальные мелодии в качестве рецепта для своих пациентов, полагая, что музыка способна излечить любое заболевание. Великий философ и ученый Пифагор предложил использовать музыку против гнева, ярости, заблуждений, а также применять ее для развития интеллекта. Для лечения головной боли, болезней суставов, снятия порчи и сглаза в Древней Руси использовали мелодию колокольного звона и церковные песни.

Позднее научно было доказано, что музыка способна повышать или снижать уровень артериального давления, участвовать в газообмене, ЦНС, воздействовать на глубину дыхания, ритм сердечных сокращений и практически на все процессы жизнедеятельности, происходящие в организме человека.

Музыка, как ничто другое помогает человеку преодолевать жизненные трудности, личные проблемы, помогает ему встать на ноги после или во время безвыходной ситуации. Она способна создать, улучшить или поддержать его настроение, а также зарядить на весь день энергией или расслабить в конце рабочего дня [3].

Таким образом, вопрос о влиянии музыки на организм человека представляет научный интерес в области изучения развития детей дошкольного возраста. Художественные средства выразительности оказывают влияние на химические, биологические и другие процессы в организме. Тем самым, они способны оказывать оздоравливающее воздействие, что на практике привело к возникновению музыкотерапии, цветотерапии, арт-терапии, сказкотерапии, танцтерапии [2].

Список литературы

1. Галянт И.Г. Развитие музыкально-творческой одаренности дошкольников // Одаренный ребенок. 2010. № 4. С.88–100.

2. Галянт И.Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2015. № 2. С. 64–79.

3. Клименко А.И. Влияние музыки на человека. М. : Перо, 2011. 102 с.

Н.В. Щукина
г. Челябинск, Россия

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями сетевого взаимодействия образовательной организации с социальным окружением. Рассмотрено понятие «сетевое взаимодействие». Представлен опыт реализации модели сетевого взаимодействия.

Ключевые слова: модель, сетевое взаимодействие, повышение качества образования.

N.V. Schukina
Chelyabinsk, Russia

IMPROVEMENT OF QUALITY OF EDUCATION THROUGH THE ORGANIZATION OF NETWORK INTERACTION

Abstract. The Article is devoted to the study of issues related to the peculiarities of network interaction of educational organizations with the social environment. The concept of "network interaction" is considered. The experience of implementation of the network interaction model is presented.

Keywords: model, network interaction, improving the quality of education.

Одной из важнейших задач образовательной политики государства на современном этапе выступает организация всестороннего партнерства.

Смородинская Н.В. – ведущий научный сотрудник Института экономики РАН, отмечает, что, адаптируясь к новой парадигме, экономические системы видоизменяют не только прежнюю модель роста, но и свой традиционный организационный код – переходят к

кластерному строению и горизонтально-сетевым связям. То же самое справедливо и для образовательных систем, которые, с одной стороны, вступают в сетевое взаимодействие для решения задач укрепления своего материального положения, а с другой – для развития стратегического, связанного в первую очередь с повышением доступности и качества образования.

Важность взаимодействия образовательных организаций с различными институциональными структурами – семьей, местным сообществом, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга и другими организациями социальной сферы – отмечена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», так статья 15 раскрывает понятие «Сетевые формы реализации образовательных программ».

Сегодня под сетевым взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности педагогов.

Сетевое взаимодействие позволяет:

- распределять ресурсы при общей задаче деятельности;
- опираться на инициативу каждого конкретного участника;
- осуществлять прямой контакт участников друг с другом;
- выстраивать многообразные возможные пути движения при общности внешней цели;
- использовать общий ресурс сети для нужд каждого конкретного участника.

В настоящее время сетевое взаимодействие является одним из мощных ресурсов инновационного образования, основанного на следующих принципах:

Во-первых, сеть – это возможность продвижения продуктов инновационной деятельности на рынок образовательных услуг и, таким образом, получения дополнительного финансирования.

Во-вторых, сетевое взаимодействие позволяет усиливать ресурс любого инновационного учреждения за счет ресурсов других учреждений. Сеть помогает найти прецеденты, получить экспертизу собственных разработок, расширить перечень образовательных услуг, в том числе, посредством реализации образовательных программ в сетевой форме.

Нужно отметить, что сеть всегда создается на добровольной основе, удерживается общей проблематикой и интересами всех членов сети, и всегда является результатом проектного замысла, поскольку участники должны участвовать в едином целеполагании, согласовывать механизмы и схемы взаимодействия, договариваться о результатах деятельности.

Так же сетевое взаимодействие описывают как систематическое взаимодействие нескольких организаций, из которых как минимум одна является образовательной, для совместной деятельности, направленной на повышение качества образования.

На первом этапе организации сетевого взаимодействия стало очевидно, что необходима профессиональная подготовка педагогов к организации сетевого взаимодействия, так как в образовании многое решают кадры.

На основании выявленных через анкетирование затруднений, старшим воспитателем и заместителем заведующего по УВР для педагогов были разработаны методические рекомендации, проведен практический семинар, на котором педагоги составили кластер «Сетевое взаимодействие МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска» с социальными институтами», где были выделены наиболее выгодные организации для сетевого взаимодействия.

Опираясь на результаты анализа теории и практики, была разработана модель сетевого взаимодействия МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска» с различными институциональными структурами, направленная на повышения качества образования в учреждении.

В качестве сетевых партнеров на начальном этапе было определено 9 организаций:

- МАОУ «ОЦ №2 г. Челябинска»;
- МБУЗ Детская городская клиническая поликлиника №8;
- МАУ «ЦППМСП Курчатовского района г. Челябинска»;
- ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»;
- ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»;
- ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования»;
- МБУ ДПО «Центр развития образования г. Челябинска»;
- ГКУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека»;
- ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала».

Сетевое партнерство было основано на стратегии кооперации, а не конкуренции, что позволило внести посильный вклад каждому участнику в решение общей задачи.

На втором этапе была разработана нормативно-правовая база, с каждой организацией был заключен договор о сетевом взаимодействии и разработан план совместных мероприятий. Работа с одними организациями была направлена на повышение квалификации педагогов и распространение положительного опыта работы коллектива, с другими на организацию совместных мероприятий для воспитанников МАДОУ, расширяющих спектр образовательных услуг и форм организации образовательной деятельности.

Уже сейчас можно отметить положительные стороны и преобразования, которые произошли благодаря организации сетевого взаимодействия в МАДОУ. Кроме того, сейчас ведется работа по расширению списка сетевых партнеров, планируется организовать работу со спортивной школой, центром детского творчества, театром, зоопарком, а так же подключить сетевые профессиональные сообщества педагогов.

Список литературы

1. Адамский А.И. Модель сетевого взаимодействия // Первое сентября. 2002. № 4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://upr.1september.ru/2002/04/2.htm>. (дата обращения: 14.04.2019).
2. Бугрова Н.С. Сетевое взаимодействие в системе повышения квалификации педагогических кадров: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н.С. Бугрова. Омск, 2009. 188 с.
3. Дорожкин Е.М., Давыдова Н.Н. Развитие образовательных учреждений в ходе сетевого взаимодействия // Высшее образование в России. 2013. № 11. С. 11–17.

А.М. Юдина, А.А. Малева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ И ЗАДАТКИ

Аннотация: В статье рассматривается развитие музыкальных способностей и их краткая характеристика у детей дошкольного возраста, а также связь музыкальных способностей и задатков.

Ключевые слова: дошкольный возраст, музыкальные способности и задатки.

A.M. Yudina, A.A. Maleva
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

MUSICAL ABILITIES AND MAKINGS

Abstract. The article discusses the development of musical abilities and their brief description in children of preschool age, as well as the relationship of musical abilities and inclinations.

Keywords: Preschool age, musical abilities and makings.

На сегодняшний день в основе единой гуманизации образования и воспитания проблемный момент формирования детских способностей приобрел огромное значение, потому что старания специалистов по психологии и педагогики ориентированы на развитие гармонично развитой личности, которая максимально реализует собственные возможности. С целью благополучного разрешения указанной проблемы особую значимость приобретает формирование музыкальных способностей, в том числе детской активности и самостоятельности.

Самым подходящим и благоприятным этапом для развития и формирования музыкальных способностей признается дошкольный возраст. В современном мире музыкальное воспитание детей-дошкольников подразумевает всестороннее и полноценное развитие творческой личности ребенка. От того, в какой степени будут развиты

у ребенка музыкальные способности, зависит последующее полноценное развитие.

Приобщение детей-дошкольников к музыке вводит их в мир радостных и волнующих переживаний, им открывается путь к эстетическому освоению жизни в рамках, которые доступны его возрасту. Большинство исследователей способности понимаются как индивидуальные психологические особенности человека, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-то одной деятельности либо нескольких. Способности не сводятся к наличию навыков, умений либо знаний, но могут объяснить легкость и быстроту их приобретения.

Также необходимо указать, что музыкальные способности не существуют вне зависимости друг от друга. Абсолютно все музыкальные способности возникают и развиваются в музыкальной деятельности детей. Каждая музыкальная способность связана с конкретной стороной музыкальной деятельности; она не может существовать сама по себе.

Успешный исход данного процесса связан с вероятностью проявления себя в музыкальной деятельности. Более благоприятными в данном смысле считаются простые и доступные детям виды деятельности, которые не требуют специальной подготовки и долгого обучения, и, самое главное, которые опираются на привычную форму игры. Способности развиваются на основе задатков. Задатки элементарных музыкальных способностей – это основные сенсорные, интеллектуальные, мнемические, двигательные и аффективные функции человеческой психики.

Б.М. Теплов считал, что музыкальные способности в существующей общей психологической классификации относятся к

специальным, т.е. таким, которые необходимы для успешных занятий и определяются самой природой музыки как таковой [3]. По его мнению, при изучении проблемы музыкальных способностей необходимо проводить анализ ключевых теоретических вопросов, таких как соотношение биологического и социального в музыкальных способностях, филогенез музыкальности, возможность и закономерность ее формирования и др.

Иногда совокупность музыкальных способностей обозначают общим понятием «музыкальность». «Музыкальность – это комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления. Центром музыкальности является способность человека эмоционально отзываться на музыку. Ядро музыкальности образуют три музыкальные способности [2]:

Первая способность – ладовое чувство как эмоциональное переживание. Ладовое чувство образует неразрывное единство с ощущением музыкальной высоты, то есть высоты, отчлененной от тембра. Оно проявляется в восприятии мелодии, в узнавании ее, в чувствительности к точности интонации.

Вторая способность – произвольное пользование слуховыми представлениями, которые отражают движение мелодии. Такая способность проявляется в воспроизведении по слуху мелодий.

Третья способность – ритмическое чувство – это способность активного переживания музыки, ощущения эмоциональной выразительности ее ритма.

Исследование музыкальных способностей детей-дошкольников определило необходимость пересмотра традиционных методов и способов проведения данного процесса. Изучение музыкальности

может осуществляться не только на основе вербальных средств выражения, но и в форме невербального общения. При грамотной психологической интерпретации диагностируемого материала и использовании адекватных методов, возможно, добиться эффективности процесса исследования [1].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что музыкальность представляет собой комплекс способностей, которые необходимы для занятия музыкальной деятельностью. Ее характерным признаком является эмоциональная отзывчивость на музыку, переживание ее содержания. Поэтому с первых занятий эмоциональную и слуховую стороны музыкальности нужно активировать в единстве. Только тогда педагог сможет в комплексе решать воспитательные, образовательные и развивающие задачи.

Главным условием для развития музыкальных способностей признаются задатки. Музыкальные способности, которые необходимы с целью успешного осуществления музыкальной деятельности, объединены в понятие «музыкальность». В современной педагогике при многообразии существующих классификаций музыкальных способностей эффективными признаются только те способности, которые считаются проявлениями творчества.

Абсолютно все дети дошкольного возраста нуждаются в музыкальном развитии, которое выражено в разных формах. Такое развитие берет начало с колыбельных песен. Далее это наблюдение за ребенком, определение способностей либо предпочтений в какой-либо творческой области. Только потом возможно определить в последующей деятельности, формы которой различны: хореография, вокал, инструментальное исполнительство.

Выбор музыкальной деятельности может лечь на родителей, но также могут выбрать и сами дети. Иногда к такому выбору могут подтолкнуть воспитатели в ДОУ. Бывают случаи, когда в дальнейшем ребенок не выбирает музыкальную деятельность, как основную. Она все равно благоприятно влияет на внутренний мир и характер ребенка. Ни при каких обстоятельствах та ниточка традиционного нравственного воспитания не будет оборвана, связь останется. Ведь, как известно, сила человека состоит не только в его физической либо умственной мощи, но также и в духовной.

Список литературы

1. Галянт И.Г. Проектирование и организация оценочной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2015. № 9. С. 73–82.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М. : Гном–Пресс, 1999. 41 с.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Проблемы индивидуальных различий. М. : АПН РСФСР, 2011. С. 9–11.

О.М. Юркова
г. Челябинск, Россия

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОО, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация. В статье говорится о необходимости повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО. Подробно рассмотрены интерактивные формы работы с педагогами, такие как мастер-класс, семинар-практикум, конкурсы профессионального мастерства.

Ключевые слова: компетентность педагога, интерактивные формы работы с педагогами, мастер-класс, семинар-практикум.

О.М. Yurkova
Chelyabinsk, Russia

INTERACTIVE FORMS OF WORK WITH THE TEACHERS OF THE PEO AS ONE OF THE CONDITIONS IMPROVING PROFESSIONAL COMPETENCE

Abstract. The article refers to the need to improve the professional competence of the teachers of the PEO. Interactive forms of work with teachers, such as master-class, seminar-workshop, contests of professional skill are considered in detail.

Keywords: competence of the teacher, interactive forms of work with teachers, master-class, seminar-workshop.

За последнее десятилетие в России произошли серьезные изменения в системе образования. Принятие Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», утверждение Федерального государственного образовательного стандарта и «Профессионального стандарта педагога», послужило к появлению возрастающих требований к качеству дошкольного образования, а также к кадровому составу, к его образованию и обучению, его профессиональной подготовке и квалификации, к формированию профессионально-педагогических умений, которыми он должны обладать.

Реализация Федерального государственного стандарта дошкольного образования зависит от уровня подготовки педагогических кадров. Изменение содержания образования, способов и технологий организации образовательного процесса, переосмысление цели и результата образования повышает необходимость дошкольной организации постоянно совершенствовать профессиональные навыки педагогов.

Профессиональная деятельность педагога многосторонняя и требует от него не просто быть специалистом в своей области, необходимо грамотно и эффективно взаимодействовать с разными специалистами, уметь ориентироваться в огромном потоке поступающей информации. Именно поэтому развитие

профессиональной компетентности педагогов ДОО становится актуальным.

Понятие компетентности педагога понимается как ценностно-смысловое отношение к целям и результатам педагогической деятельности, выражающееся в осознанном выполнении профессиональных функций. И это особенно ценно, учитывая, что такая позиция педагога – не врожденное качество, она формируется под влиянием всей образовательной окружающей среды.

В современных условиях на фоне возрастающих требований к качеству образования и профессиональному уровню педагогов наблюдается инертность, консерватизм в деятельности педагогов, опора на узкий набор традиционных методов и форм работы с детьми.

Решить данную проблему поможет создание гибкой и мобильной системы методического сопровождения педагогов, которая может явиться действующей силой в повышении профессиональной компетентности воспитателей, помогая им освоить современные достижения науки и практики, поддерживать инициативу и активность, раскрывать творческие способности, проявлять деловые и организаторские качества.

В практике работы нашей ДОО мы выделяем следующие интерактивные формы работы с педагогами:

1. Проведение семинаров-практикумов, которые являются эффективной формой повышения профессиональной компетентности педагогов. Деятельность данных семинаров заключается в совместном активном поиске новых подходов к работе с детьми, родителями (законными представителями), с представителями других социальных институтов. Семинар-практикум начинается с настроя на работу, педагогам предлагается проблема, которую они должны решить.

Затем воспитатели делятся на группы, каждая группа получает задание для решения проблемы. Основной метод работы – «собираание идей». Данная форма интересна тем, что позволяет в дискуссионном режиме обсудить имеющуюся проблему. Дискуссия в группах позволяет педагогам глубже проникнуть в суть проблемы, обсудить соответствие представлений реальной действительности.

2. Мастер-классы являются интерактивной формой работы с педагогами, которые создают условия для самостоятельной и творческой деятельности ее участников. Мастер-классы позволяют использовать свой личный опыт в свободной деятельности, происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками, развивают творческую инициативу, умение работать коллективно, плодотворно сотрудничать друг с другом.

3. Участие в конкурсах педагогического мастерства. Конкурсы являются одним из важных этапов в повышении профессиональной компетентности педагогов. Они позволяют прогнозировать профессиональное развитие, дают возможность педагогу стать значимым в профессиональном сообществе через оценку собственной педагогической деятельности.

Но ничего из вышперечисленного не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности.

Современная ситуация в образовании требует особой подготовки специалистов. Готовить детей к переменам может только тот педагог, который сам готов к переменам, личностно развивающийся в профессии, обладающий высоким уровнем знаний и умений, рефлексией, развитой способностью к проектировочной деятельности, то есть профессионально-компетентный педагог.

Список литературы

1. Молчанов С.Г. Профессиональная компетентность в системах аттестации, управления, повышения квалификации и профессиональной деятельности. Челябинск : ИДПОПР, 2001. 24 с.
2. Сурудина Е.А. Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования // Справочник старшего воспитателя. 2015. № 11. С. 10–14.

Л.А. Юсупова
г. Челябинск, Россия

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «РЕКА ВРЕМЕНИ»

Аннотация. В статье описывается опыт использования технологии «Река времени» в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Ключевые слова: педагогическая технология, «река времени», старший дошкольный возраст, ограниченные возможности здоровья.

L.A. Yusupova
Chelyabinsk

THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE RESEARCH ACTIVITIES OF CHILDREN WITH HIA THE USE OF TECHNOLOGY "THE RIVER TIME"

Abstract. The article describes the experience of using the "River of Time" technology in working with older preschool children with limited health (HIA).

Keywords: pedagogical technology, "river of time", senior preschool age, limited health.

Технология «Путешествие по "Реке времени"» – одна из форм познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, направленная на упорядочение временных понятий. Вместе с тем, технология не преследует цели снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в

воображении ребенка целостные образы истории человечества через «метки» – символы материальной цивилизации.

Технология «Путешествие по "Реке времени"» построена на следующих принципах:

- доступности, который предполагает отбор таких фактов, явлений, которые понятны детям старшего дошкольного возраста;

- наглядности – предусматривает подбор демонстрационного и раздаточного материала;

- эмоционального восприятия информации – позволяет использовать некоторые события, которые могли бы захватить детей и вызвать у них интерес.

Путешествия по «Реке времени» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм реализации технологии, с помощью которой вместе с детьми можно осуществлять следующую деятельность:

- обсуждение и выбор временного отрезка – прошлое, настоящее, будущее (можно даже во временном отрезке выбрать определенное время года, время суток и т.д.);

- обозначение возможных признаков временного отрезка, высказывание предположений, что может встретиться в данный период времени;

- изучение растительного животного мира данного времени, особенности жизнедеятельности людей в данное время (жилище, транспорт, письменность, временная последовательность событий, история профессий и т.п.;

- заполнение карты-панно, «ленты времени», книги жизни (истории «Что было до...», дневника путешествия по времени, пр.).

Для того, чтобы начать с детьми беседу необходимо заранее подготовить полосу обоев, на которой полосой синего цвета во всю длину обозначена извилистая река. Вдоль реки намечаются несколько остановок с понятными детям названиями – древность, старина, наше время, будущее. Учитывая, что не все дети умеют читать, эти вехи обозначаются в виде картинок, указывающие на временной отрезок. Это могут быть люди в одеждах своего времени, жилища разных эпох, или какой-либо предмет, в своем развитии, например, крылья для полета на человеке – фанерный самолет – самолет винтовой – реактивный самолет – ракета. Главное, чтобы дети понимали, что картинки обозначают отрезки времени в развитии от старины к будущему или к нашим дням. Если вы хотите постоянно использовать эту технологию, то не обязательно изготавливать такой лист к каждому изучаемому во времени предмету, лучше сделать папку-раскладушку с четырьмя плоскостями, обозначенными конкретной временной вехой, где в прозрачных кармашках размещать информацию об исследуемом предмете от прошлого к настоящему.

Работа с пособием предусматривает использование различных методов:

- словесный, включающий рассказ, беседы, чтение, объяснение, уточнение, пояснение, вопросы поискового характера, использование грамзаписей. Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас;

- наглядный, предусматривает рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций; составление схем, моделей, алгоритмов, знаков, таблиц; использование видео-, диафильмов;

составление и оформление макетов. Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои мысли и чувства;

- практический, в него входит экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия;

- игровой, включающий сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры и игры на развитие умственной компетенции.

Данная технология является отличным демонстрационно-иллюстративным материалом к творческим детским проектам. Так, в процессе подготовки к конкурсу «Я – исследователь» по проекту «Разберем и разберемся. Как создавался автомобиль?» мы составили с детьми дидактическое пособие «История автомобилестроения» по следующему алгоритму:

- вначале обсуждаем реальное (или вымышленное) событие. Например, сегодня автомобилем управлять проще, чем в прошлом. Почему? Появились электронные системы, бесключевой доступ, навигаторы, автопарковщики, система навигации, сенсорные багажники. Скоро, быть может и бензин не будет нужен, потому что появились солнцемобили и электромобили. Всегда ли автомобили были такими? С чего началась история автомобилестроения?

- далее ставим цель исследования: узнать, когда водителю легче было работать в прошлом или настоящем? Почему?

- затем проводим анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного (картинки) материала. Сначала мы проводим обсуждение «меток времени», какая картинка относится к древности, старине, нашему времени или будущему. А потом

переходим к анализу картинок, относящихся к исследовательской работе;

– следующий этап работы можно организовать в микро-группах или парах, где дети сортируют и закрепляют мелкие иллюстрации на панно «Река времени», каждая группа, свой временной отрезок. Совсем не обязательно, чтобы каждой временной вехе соответствовала одна картинка, их может быть и несколько, отражающие «переходные периоды»;

– на заключительном этапе, когда панно собрано, оно вывешивается на стене группового помещения для рассмотрения и обсуждения результатов. Важно сообщить детям, что панно не завершено. В самостоятельной деятельности дети могут дополнить панно картинками переходного периода или фантазийными картинками будущего, различными марками автомобилей или другими видами транспорта, создававшимися в тот или иной временной отрезок.

Таким образом, данная технология дает положительные результаты в познавательном развитии детей, а образное представление о времени через дидактическое пособие «Река времени» способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников. Используя данное пособие, ребенок-дошкольник познает окружающий мир через игру, продуктивную деятельность, соотнося свои действия с метками-ориентирами.

Поэтому данная технология является эффективной в плане познавательного развития ребенка, а также обогащает познавательный аспект развивающей предметно-пространственной среды группового помещения пособиями в виде схем и моделей.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учеб.-метод. пособ. СПб. : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2012. 111 с.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2012. 208 с.
3. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В. [и др.], Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: метод. пособ. Екатеринбург : ИРО, 2013. 199 с.

Л.В. Ямилева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме эстетического развития детей младшего дошкольного возраста, определяются педагогические условия, от которых зависит насколько будут сформированы эстетические чувства ребенка в дальнейшей жизни.

Ключевые слова: эстетическое развитие, педагогические условия, совместное творчество, дети младшего дошкольного возраста.

L.V. Yamileva
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical Sciences, Professor

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF AESTHETIC DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to the problem of aesthetic development of children of early preschool age, determined by the pedagogical conditions, which depend on how the aesthetic feelings of the child will be formed in later life.

Keywords: aesthetic development, pedagogical conditions, joint creativity, children of younger preschool age.

В теории и практике дошкольного образования накоплен большой педагогический *опыт эстетического развития детей*

младшего дошкольного возраста, который является предметом активного обсуждения в психолого-педагогических исследованиях (Н.А. Ветлугина, Т.Н. Доронова, В.А. Езикеева, Н.С. Карпинская, И.А. Лыкова и др.).

Младший дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для эстетического развития личности, что обусловлено спецификой освоения мира, связанной с эстетическими эмоциями и детской продуктивной деятельностью. Окружающий мир велик, и ребенок в дошкольные годы встречается с огромным количеством эстетических предметов, явлений и отношений, которые можно назвать прекрасными. Для того чтобы научить ребенка восхищаться красотой окружающего мира, различать сочетание звуков, красок, слов и любоваться этим, ребенку необходимо пройти длительный путь познания прекрасного путем созерцания, чувствования и посильных активных действий.

Для определения педагогических условий эстетического развития необходимо, прежде всего, выявить возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста на примере изобразительной деятельности. *2–3 года*: обогащение детей яркими впечатлениями в процессе эстетического восприятия окружающего мира и мира природы; приобщение детей к произведениям изобразительного искусства; развитие умения эмоционально откликаться на содержание образов и их художественную форму; создание условий для освоения изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); формирование интереса к результату собственной деятельности. *3–4 года*: развитие эстетических эмоций для обогащения зрительных художественных впечатлений; формирование умения выявлять ассоциативные связи между предметами и образами

окружающего мира и их изображениями; расширение опыта экспериментирования с художественными изобразительными материалами (тесто, глина, песок, карандаши, фломастеры и пр.); формирование интереса к сотворчеству с педагогом и другими детьми в совместной деятельности; поддержание детской инициативы в разных видах детского художественного творчества.

В рамках изучения нашей проблемы рассмотрим философскую трактовку «условий», определяющую их как совокупность обстоятельств, способствующих успешности и эффективности процесса, в которых развивается личность [3, с. 455]. В дошкольном образовании назрел вопрос о пересмотре содержательной стороны условий в эстетическом и творческом развитии личности. В исследованиях Н.В. Бутенко, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, И.А. Лыковой, Л.Г. Петерсон и др. педагогические условия рассматриваются как культурные ресурсы, направленные на эстетизацию образовательного пространства ДОО, организацию содержательно-творчески наполненной жизни ребенка, интеграцию изобразительного искусства с разными видами детской деятельности и др. [1; 2].

Создание условий для эстетического развития детей младшего дошкольного возраста, на наш взгляд, предоставляет педагогу возможность преодолевать проявления стихийности и случайности в образовательном процессе, а направления педагогической деятельности предполагают его организацию как целенаправленного и социально-обусловленного, включающего в себя следующие педагогические условия.

Освоение сенсорных процессов. Сенсорное воспитание в младшем дошкольном возрасте строится на основе отечественных

физиолого-психологических и педагогических исследований (В.Н. Аванесова, З.М. Богоулавская, Н.Н. Поддъяков, А.П. Усова и др.), изучавших вопросы формирования у ребенка процессов ощущения, восприятия и наглядного представления, имеют существенное значение для эстетического развития. Исследования А. Метиевой, В.А. Пилюгиной, Э.Я. Удаловой и др. позволяют уточнить, что обучение способам освоения сенсорных образцов в младшем возрасте (представления об основных цветах, форме, размере, сопоставление с качествами реальных предметов и пр.) является основой развития ориентировочных действий, важных для освоения творческой деятельности. Такие сложные виды продуктивной деятельности как рисование, лепка, аппликация и конструирование, предъявляющие более высокие требования к сенсорной культуре ребенка младшего дошкольного возраста, в дальнейшем активно стимулируют его разностороннее развитие.

Эстетическое освоение искусства. Искусство как средство эстетического освоения действительности, ярко концентрирующее в себе все прекрасное, дающее прекрасные возможности для эстетического развития личности, должно занимать значительное место в жизни ребенка младшего дошкольного возраста. В процессе развития ребенка перед ним постепенно «открывается» мир прекрасного через образы искусства (народная игрушка, книжные иллюстрации, картины, предметы декоративного искусства и пр.). Встречи с искусством радуют ребенка, он испытывает интерес и удовольствие – так создаются первые предпосылки к возникновению эстетических чувств, а затем и эстетического отношения к действительности. Бутенко Н.В. акцентирует внимание на том, что в педагогическом отношении важно, что и в какой последовательности

взрослый раскрывает перед ребенком как красивое. Важно установить, какими художественными средствами, как и в каких условиях искусство станет доступным и понимаемым ребенком [1, с. 31].

Совместное творчество педагога и ребенка, согласно требованиям ФГОС ДО, рассматривается как детско-взрослая событийная общность (бытие вместе, а не рядом), в процессе которой развивается сотворчество при наличии партнерской позиции взрослого. Совместная деятельность любого уровня развития ребенка всегда оказывает влияние на личность, а наблюдательность, точность восприятия, продуктивность памяти и внимания ребенка младшего дошкольного возраста в условиях групповой деятельности по уровню всегда выше, чем в индивидуальной работе. Дети 2–4 лет не имеют прочно закрепленных представлений, поэтому в совместном творчестве особое значение приобретают подражательность и внушаемость ребенка. Психологическими исследованиями Е.А. Аркина доказано, что без подражания нет творчества, а воспитание ребенка невозможно без внушения. Ключевым звеном в совместной деятельности выступает опыт педагога как транслятора эстетических ценностей окружающего мира.

Таким образом, комплекс условий эстетического развития детей младшего дошкольного возраста не является исчерпывающим и может быть дополнен педагогами с учетом особенностей образовательного процесса в ДОО.

Список литературы

1. Бутенко Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография. М. : Изд-во Перо, 2016. 200 с.

2. Лыкова И.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М. : Изд. дом «Цветной мир», 2016. 336 с.

3. Философский словарь / авт.-сост. С.Я. Подопригора, А.С. Подопригора. Ростов-н/Д. : Феникс, 2010. 564 с.

Е.В. Янова

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: М.В. Жукова, к.п.н., доцент

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями психических процессов памяти в дошкольном возрасте и младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: память, непроизвольное и произвольное запоминание, наглядно-образная память, мнемическая деятельность.

E.V. Yanova

Chelyabinsk, Russia

Supervisor: M.V. Zhukova, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF THE MEMORY OF PRIMARY SCHOOLBOYS

Annotation. The article is devoted to the study of issues related to the peculiarities of the mental processes of memory in preschool and primary school age.

Keywords: memory, involuntary and arbitrary memorization, visual-figurative memory, mnemonic activity.

Память – это психический процесс, включающий в себя такие процессы как запоминание, сохранение, последующее воспроизведение человеком его опыта, а также забывание. Тесно связана с мышлением, вниманием, ощущениями и восприятием, с эмоциями и чувствами. Данный психический процесс способствует возможности человека расширять свои познавательные способности.

В дошкольном возрасте главным видом памяти является образная. Ее развитие и перестройка связаны с изменениями, происходящими в разных сферах психической жизни ребенка, и прежде всего в познавательных процессах – восприятии и мышлении. «У младших дошкольников произвольное запоминание и произвольное воспроизведение – единственная форма работы памяти. Ребенок еще не может поставить перед собой цель запомнить или припомнить что-нибудь и тем более не применяет для этого специальных приемов», – замечает В.С. Мухина [2].

При поступлении детей в школу их память имеет достаточный уровень развития для успешного обучения и усвоения учебного материала в том объеме, в каком он дается в учебном заведении [5].

Память, как и все психические процессы, претерпевает существенные изменения в младшем школьном возрасте, так как этот отмечает А.А. Смирнов. Этот возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению [4].

Р.С. Немов отмечает, что у младших школьников лучше всего развита наглядно-образная память, которая включает в себя конкретные сведения, события, лица, предметы, факты. Однако именно в процессе обучения создаются благоприятные условия для развития более сложных форм словесно-логической памяти (определения, описания, объяснения) [3].

В младшем школьном возрасте память имеет произвольный характер, то есть дети при запоминании нового материала не ставят для себя четких целей запомнить. Процесс запоминания происходит вне зависимости от воли и сознания ребенка. Эти процессы осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Таким образом дети запоминают лишь то, на что обратили внимание, что больше всего произвело впечатление в деятельности, что было наиболее интересно [1].

Качество произвольного запоминания слов, картинок или предметов зависит от того, насколько активно дети действуют по отношению к ним, то есть в какой мере происходят их детальное восприятие и обдумывание в процессе действия отмечает А.Н. Леонтьев. Например, запоминание картинок при простом просмотривании значительно хуже, чем в том случае, когда детям предлагают разложить картинки по темам. В этом случае произвольное запоминание является косвенным результатом выполняемых детьми действий восприятия и мышления. Постепенно в младшем школьном возрасте память приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной.

А.А. Смирнов отмечает, что дети приходят к произвольному запоминанию и воспроизведению через припоминание, то есть когда они осознают, что если не постараются сейчас запомнить, то не смогут потом воспроизвести необходимый материал. Также произвольное запоминание срабатывает в случае, если в их деятельности появляются соответствующие задачи или, когда этого требуют взрослые [4].

В младшем школьном возрасте под влиянием обучения ребенок начинает осознавать особую мнемическую задачу. Он отделяет ее от всякой другой. Уже в первом классе у детей появляется необходимость что-то запомнить буквально, что-то выучить механически, что-то пересказать своими словами и т.п.

Рассмотрев особенности развития и формирования памяти у младших школьников, мы выяснили, что память в этот период имеет ярко выраженный познавательный характер. В младшем школьном возрасте качественно меняется осознание мнемической задачи, а

также формирование приемов запоминания. Непроизвольная память младшего школьника постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной.

В наибольшей степени возможности памяти проявляются в младшем школьном возрасте. Этот возраст характеризуется сензитивностью в развитии памяти.

Для детей младшего школьного возраста особенно актуально использовать приемы психологического воздействия, которые способствуют активизации и делают какую-либо деятельность интересной, поскольку у младших школьников память непроизвольна. Так как ребенок запоминает преимущественно интересные для него события, вызывающие эмоциональный отклик.

Желание ребенка запомнить надо всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных процессов.

Список литературы

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Возрастная психология. М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2018. 343 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. М. : Изд. центр «Академия», 2003. 456 с.
3. Немов Р.С. Психология образования М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2018. 606 с.
4. Смирнов А.А. Возрастные и индивидуальные различия памяти. М. : АПН, 2016. 221 с.
5. Смирнова Е.О. Психология ребенка: От рождения до семи лет. М. : Школа-пресс, 2015. 383 с.

Е.Ю. Яценко, Е.В. Пономарева
г. Челябинск, Россия

СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО КАК ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Аннотация. Статья посвящена исследованию особенностей экологического образования в ДОО. Рассмотрена роль проектирования педагогического процесса в системе экологического образования дошкольников. Дан анализ компонентов, способствующих формированию экологической культуры всех участников образовательных отношений в их непосредственном взаимодействии.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура личности, педагогический процесс, проектирование.

E.Yu. Yatsenko, E.V. Ponomareva
Chelyabinsk, Russia

THE SYSTEM OF ECOLOGICAL EDUCATION IN PRESCHOOL AS COMPLETE PEDAGOGICAL PROCESS

Abstract. Article is devoted to a research of features of ecological education in preschool. The role of design of pedagogical process in the system of ecological education of preschool children is considered. The analysis of the components promoting formation of ecological culture of all participants of the educational relations in their direct interaction is given.

Keywords: ecological education, ecological culture of the person, pedagogical process, design.

По мнению Н.А. Рыжовой «...экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни: формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы; способствовать пониманию целостной картины мира; развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности». Под экологическим образованием дошкольников Н.А. Рыжова понимает: «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном

отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций» [6]. Таким образом, главной целью экологического образования дошкольников выступает формирование основ экологической культуры личности. Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии [7]. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой. И.Д. Зверев подчеркивает, что педагогические задачи экологического образования касаются: обучения (овладение знаниями о взаимосвязи природы, общества и человека; формирование практических умений по разрешению экологических проблем); воспитания (ценностные ориентации, мотивы, потребности, привычки активной деятельности по охране окружающей среды); развития (способности анализировать экологические ситуации; оценивать эстетическое состояние среды) [3].

Воспитание заботливого отношения к окружающей социоприродной среде закладывается в семье уже в раннем возрасте и продолжает формироваться в дошкольные годы в детском саду не только на занятиях, но и в повседневной жизни, пронизывая все режимные моменты, и направлено на формирование у дошкольников базовой системы ценностей, соответствующей задачам экологического образования. Поэтому важную роль в экологическом образовании дошкольников играет проектирование педагогического процесса [1].

Экологическое образование в ДОУ рассматривается как организация педагогического процесса, основанного на взаимодействии, сотрудничестве и сотворчестве педагогов, воспитанников и их родителей в ходе поэтапной практической деятельности по достижению намеченных целей [2].

Данный процесс включает в себя: отбор содержания экологического образования в соответствии с познавательным, ценностным, нормативным, деятельностным компонентами, включая аспекты не только природного, но и социокультурного мира; подготовку педагогов и родителей к реализации цели экологического образования детей; использование окружающей ДОУ природной и социокультурной среды как ресурса воспитания и развития детей; организацию развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для обеспечения педагогического процесса экологического образования в дошкольном учреждении; организацию систематизированного педагогического процесса экологического образования детей [5].

Из вышесказанного следует, что педагогический процесс представляет собой объединение в единое целое компонентов, способствующих формированию экологической культуры всех участников образовательных отношений в их непосредственном взаимодействии: 1) формирование экологической культуры педагогов; 2) формирование экологической культуры родителей; 3) экологизация РППС группы (картотеки наблюдений, опытов, стихов, загадок, дидактических игр; схемы и модели, альбомы, макеты, уголки экспериментирования, оборудование, природоведческая литература и энциклопедии и т.д.); 4) экологизация РППС территории (прогулочные участки, огород, теплица, цветники, кормушки,

экологическая тропа, метеостанция и т.д.); 5) экологизация различных видов деятельности: занятия, наблюдения и исследовательская деятельность, труд, прогулки, экскурсии, проекты, акции, игры и т.д.; б) координация работы с другими учреждениями: направления сотрудничества: эколого-оздоровительное (поликлиника), образовательное (библиотека), преемственность (школа), организационное (центры дополнительного образования: конкурсы).

Приведенные виды деятельности предполагают педагогическое проектирование экологического образования дошкольников, т.е. предварительную разработку основных деталей предстоящей деятельности всех участников образовательных отношений по формированию у них экологической культуры.

Исходя из того, что педагогическое проектирование – это содержательное, организационно-методическое, материальное, техническое и социально-психологическое оформление замысла реализации целостного решения педагогической задачи, которое может осуществляться на эмпирическо-интуитивном, опытно-логическом и научном уровнях [4] проектирование экологического образования будет предполагать проектирование содержания, форм организации процесса, а также выбор методов и средств обучения экологического образования дошкольников.

При педагогическом проектировании содержание экологического образования последовательно выстраивается в соответствии с региональными особенностями природы, сезонными явлениями и т.д. Повторяемость форм реализации содержания и взаимосвязь форм непосредственного обобщения с природой, с другими формами организации жизнедеятельности детей в разные

сезоны года на разных возрастных этапах и др., что позволяет систематизировать педагогический процесс.

Таким образом, грамотное управление педагогическим проектированием экологического образования дошкольников будет способствовать целенаправленному формированию базовой системы ценностей, соответствующей задачам экологического образования, эмоционально-положительного психологического климата в процессе обучения ребенка и реализации предметно-практической направленности специального педагогического пространства. Главные аспекты проектирования педагогического процесса экологического образования дошкольников – взаимодействие с социоприродным окружением и семьей, разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

Список литературы

1. Быстрой Е.Б., Артеменко Б.А. Роль проектной методики в процессе познавательного развития дошкольников // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: мат-лы VI Международ. науч.-практ. конф. Нижневартовск : Изд-во НВГУ, 2017. С. 33–36.
2. Быстрой Е.Б., Пермькова Н.Е., Артеменко Б.А. [и др.]. Теория и технология экологического образования детей дошкольного возраста: монография. Челябинск : Изд-во Цицеро, 2017. 222 с.
3. Зверев И.Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы // Экологическое образование: концепции и технологии: сб. науч. тр. Волгоград : Перемена, 1996. С. 72–84.
4. Педагогика: Учеб. пособ. для студ. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М. : Школа-Пресс, 1998. 512 с.

5. Попкова О.А., Артеменко Б.А. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО // Экологическая безопасность, здоровье и образование: мат-лы XI Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов и студентов. Челябинск : ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 219–224.

6. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М. : Карапуз, 2001. 432 с.

7. Сахаутдинова М.Р., Артеменко Б.А. К вопросу об экологическом воспитании детей дошкольного возраста // Экологическая безопасность, здоровье и образование: мат-лы XI Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов и студентов. Челябинск : ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 245–250.

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ:
РИСКИ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник статей
XVII Международной
научно-практической конференции
(г. Челябинск, 18–19 апреля 2019 г.)**

Часть 2

**ISBN 978-5-93162-197-5 (общий)
ISBN 978-5-93162-199-9 (2 часть)**

Компьютерный набор А.В. Скатарова

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Объем 15,75 уч.-изд. л.
Тираж 500
Формат 60x84/16

Подписано в печать 24.06.2019
Бумага офсетная
Заказ № 476

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии
ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69