



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование экологической культуры у детей старшего
дошкольного возраста в процессе игровой деятельности**
Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием»
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:
_____% авторского текста
Работа рекомендована к защите
16 мая 2024 г.
Зав. кафедрой ТМиМДО
Б. А. Артёменко

Выполнила:
Студент группы ОФ-502-265-5-1
Подгорбунских Кристина Владимировна
Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры ТМиМДО
Пермякова Надежда Евгеньевна

Челябинск

2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
1.1 Анализ научно-методической литературы по проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	6
1.2 Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.....	13
1.3 Педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности	20
Выводы по главе 1.....	30
ГЛАВА 2. ЭСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	32
2.1 Изучение уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	32
2.2 Реализация педагогических условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.....	37
2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования	43
Выводы по главе 2.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	56

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Обращения к теме исследования обусловлено требованиями, предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к личности ребенка. В нормативно-правовом документе отмечается, что педагоги дошкольной образовательной организации должны сформировать у воспитанников представления о природном мире как целостности. В методических пособиях, диссертациях, комплексных программах, публикациях в психолого-педагогических изданиях отмечается, что одним из эффективных средств развития экологической культуры является игровая деятельность. Обзор источников свидетельствует об обилии научных исследований, в которых описано влияние игровой деятельности на развитие дошкольника (К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, В. С. Мухина и др.), охарактеризованы мотивы игровой деятельности (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн), исследована психология игры детей дошкольного возраста (Л. И. Божович, П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, Н. Я. Михайленко, Е. О. Смирнова и др.).

В то же время опыт воспитателей, работающих в дошкольных образовательных организациях, наблюдения ученых и методистов свидетельствуют о том, что современные дети, вовлеченные в игровую деятельность, очень слабо используют предметно-пространственное окружение, слабо контактируют внутри коллектива, практически не умеют развивать совместное сюжетное действие. Даже в старшем дошкольном возрасте лишь незначительная часть воспитанников способна заниматься игровой деятельностью на высоком уровне. Указанные обстоятельства затрудняют формирование экологической культуры детей.

Отсюда вытекает противоречие между требованиями, отраженными в нормативно-правовых документах и ситуацией в дошкольных

образовательных организациях. В соответствии с возникающим противоречием возникает проблема в определении эффективных педагогических условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность и значимость данной проблемы обусловили выбор темы исследования: «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности».

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментальным путем проверить педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Предмет исследования: педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Гипотеза исследования: процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности будет эффективным, если реализуются следующие условия:

- будет разработан и внедрен в образовательный процесс план работы по формированию экологической культуры в процессе игровой деятельности;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда материалом экологического содержания.

Задачи исследования:

1. Провести анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.
2. Изучить особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

3. Разработать педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

4. Изучить и проанализировать уровень экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Этапы исследования:

1. На констатирующем этапе проводился анализ проблемы исследования, разрабатывался его методологический аппарат, продумывалась структура эксперимента.

2. На формирующем этапе исследования изучался уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, подбирались, разрабатывались и внедрялись в образовательный процесс дидактические экологические игры.

3. На обобщающем этапе исследования проводилась повторная диагностика уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, сопоставлялись результаты формирующего и обобщающего этапа, формулировались выводы.

Методы исследования:

– теоретические: анализ теоретического материала, сравнение и обобщение результатов исследования;

– эмпирические: наблюдение, беседа, педагогический эксперимент.

Практическая значимость исследования заключается в дополнении развивающей предметно-пространственной среды экологическими играми, что даст результаты исследования в практике работы дошкольных образовательных организаций.

База исследования: экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ «Детский сад № 17 г. Челябинска».

Структура работы включает введение, две главы – теоретическую и эмпирическую с выводами, заключение, список использованных источников, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Анализ научно-методической литературы по проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Одним из важных условий современного дошкольного образования является формирование у детей представлений об экологической культуре. Проведение целенаправленной, системной работы в данном направлении объясняется тем, что ребенок, в силу возрастной специфики, восприимчив к информации, которая поступает извне. Дошкольники с удовольствием слушают, как родители читают книги о животных, контактируют с домашними питомцами. Став немного взрослее, учатся у воспитателей оказанию помощи зимующим птицам, наблюдению и уходу за растениями. Если дети усвоят элементарные правила взаимодействия с биологическими системами, то с большей долей вероятности, став взрослыми, не будут наносить вред тому, с чем взаимодействовали с ранних лет. По данной причине экологическая культура должна стать одним из компонентов мировоззрения сформированной личности. В контексте сказанного логично обращение к научным источникам, содержание которых посвящено данной проблематике.

Знакомство с научными публикациями в специализированных изданиях, диссертациями, монографиями показало, что в настоящее время не существует однозначного определения понятия «экологическая культура». Содержательное наполнение зависит от концепции, которую описывает отдельно взятый исследователь. Понимание понятия «экологическая культура» учёные связывают с:

– совокупностью отношений, распространяющихся на природу и социум, «специфика которых выражается в осознанном стремлении к согласованному развитию связей человека с окружающей средой в целях ее сохранения и воспроизводства для обеспечения материальных и духовных потребностей нынешнего и будущих поколений» [30, с. 218];

– показателем отношения государства или общества в целом к окружающей среде, в основе которого находится экологическое образование, просвещение, воспитание;

– интегративным явлением, которое характеризует взаимодействие общества с природой на уровне создания духовных и материальных благ, которое приносит практические, ощутимые результаты, свидетельствующие о сохранении окружающей среды;

– способом жизнедеятельности на основе ценностных ориентаций, включающих нормы взаимодействия с окружающей средой.

Обратимся к ряду научных источников. Так, в работе Е. В. Мартинович представлено следующее определение понятия «экологическая культура»: это «сложное интегральное образование, являющееся частью общечеловеческой культуры, опосредующей все виды и формы экологической активности людей» [18, с. 13]. Структуру экологической культуры образуют три компонента: «когнитивный, который может быть рассмотрен как система экологических знаний, освоенных личностью; мотивационно-деятельностный, обеспечивающий экологически значимую активность личности; ценностный, опосредующий осознанное, смысловое отношение к природе и человеку» [18, с. 13].

Е. А. Середенина утверждает, что для полного понимания экологической культуры необходимо использовать аксиологический и эстетический подходы. В формулировке автора статьи определение приобретает следующее содержание: «Экологическая культура – одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами

системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность» [34, с. 152].

Обратимся к научной публикации О.Д. Савиновой, в которой отмечено, что экологическая культура указывает на определенный уровень развития менталитета, выраженного через продуктивную активность, направленную на преобразование окружающего мира с учетом гуманного отношения ко всему живому. В целом экологическая культура есть не что иное, как «совокупность разнообразных форм деятельности человека, в которых находит внешнее отражение экологическое мышление» [31, с. 203].

С. Е. Блохина в научной публикации предлагает следующую трактовку понятия: экологическая культура – это «знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования; выработка чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей» [2, с. 115].

По мнению Л.М. Мухамедшиной, экологическая культура – это «овладение системой научных знаний об окружающей среде и выработка субъективного отношения к природе и культуре, формирование экологически оправданной деятельности» [19, с. 83].

Т. В. Поданёва отмечает, что экологическая культура – это «интегративное качество и важнейшее свойство личности, отражающее психологическую, теоретическую и практическую готовность ответственно относиться к окружающей среде» [25, с. 88]. В числе компонентов отнесены: мотивационный (создание интереса и внутренней мотивации человека к заботе о природе), аксиологический (система ценностей и убеждений), гностический (знаниями о природе, экосистемах,

видообразующих факторах и влиянии человека на окружающую среду), этический (нормы и принципы, регулирующие поведение человека в отношении природы), операционно-деятельностный (практические действия в сфере охраны окружающей среды, создание устойчивых экологических практик) и эмоционально-волевой (эмоциональное отношение человека к природе и способность принимать волевые усилия для изменения собственного поведения) компоненты. Экологическая культура личности основывается «на эмоциональной отзывчивости, чувстве ответственности каждого за состояние биосферы, стремлении жить в созвучии с природой, строгом соблюдении правовых законов» [25, с. 88]. Сущностью экологической культуры является осознание того, что человек и биологическое разнообразие составляют нерасторжимое единство.

Для того чтобы научить понимать нерушимую связь людей и природы, необходимы предпосылки. Об этом размышляет Е. В. Громов, в чьей статье перечислены факторы экологической культуры. Он отмечает, что для формирования интегрального образования, включающего знания о природе, проявления эмоционального отношения к ней, а также осознанную деятельность, необходим целый ряд исходных пунктов.

С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин выделяют следующие компоненты экологической культуры:

1. Когнитивный компонент, который включает в себя знание и понимание экологических принципов, законов природы, циклов в природе, взаимосвязей между различными компонентами экосистемы. Этот аспект позволяет человеку осмысленно относиться к окружающей среде и принимать обоснованные решения в сфере экологии.

2. Ценностно-мотивационный компонент включает в себя формирование ценностных ориентаций, осознание важности природы для человека, развитие ответственности за сохранение экосистем и бережное использование природных ресурсов. Этот аспект помогает человеку

выстраивать свою жизненную стратегию на основе уважения к окружающей среде.

3. Действенно-операционный компонент включает в себя практическое применение знаний и ценностей в области экологии, активное участие в экологических мероприятиях, инициативах, проектах, направленных на сохранение природы и улучшение экологической обстановки. Этот аспект способствует формированию активного отношения к окружающей среде и участию в природоохранной деятельности [8].

Экологическая культура формируется в процессе воспитания. Поэтому считаем целесообразным обратиться к примерным образовательным программам. Анализ указанных документов показал, что ни в одном из них не раскрывается понятие «экологическая культура». В то же время подробно описывается содержание работы по экологическому воспитанию, на что указывает программа «Детский сад 2100». Как отмечается в тексте, задача педагогов заключается в том, чтобы обучать воспитанников наблюдению «за явлениями природы, замечать и выражать отношение к красоте окружающего мира; развивать умение видеть и понимать состояние другого существа, учить проявлять заботу о животных» [23, с. 60]. Среди целевых направлений работы с детьми старшего дошкольного возраста, согласно программе «Истоки», созданной под научным руководством Л.А. Парамоновой, названо формирование базиса «культурного и экологически целесообразного поведения в природе» [12, с. 44].

В программе «От рождения до школы», изданной под редакцией Н. Е. Вераксы, сказано, что содержанием экологического воспитания воспитанников старшей и подготовительной групп является формирование представлений о взаимосвязи всего живого на Земле. Занимаясь с детьми, педагог будет «воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране

окружающей среды» [24, с. 275]. Предусмотрена беседа об исчезающих видах, в связи с чем важно «знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов» [20, с. 275]. Исходя из требований программы «Золотой ключик», изданной под редакцией Г.Г. Кравцова [28], необходимо проводить работу по формированию экологического сознания и экологической культуры поведения. Педагогическая задача реализуется средствами дидактических игр «Друзья природы», «Земля и её жители», «Спасатели», «Зелёный город», а также организации экспериментов, для чего рекомендовано использовать наборы «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдения за загрязнением воздуха».

В коллективной монографии, написанной Е.Б. Быстрой, Н. Е. Пермяковой, Б.А. Артеменко, Н.В. Калашниковым, С.Д. Кириенко, определен образ желаемого будущего, которого должны достичь педагоги в процессе проведения целенаправленной работы: «цель экологического воспитания дошкольников – формирование базиса экологической культуры» [36, с. 90]. Содержанием экологической культуры является проявление «осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим на основе ее материальные и духовные богатства, к себе как части природы» [36, с. 90]. В старшем дошкольном возрасте, говорится в монографии, при знакомстве с перечнем понятий, педагог осуществляет «развитие познавательных потребностей в области экологии и субъективного отношения к природе через формирование системы экологических представлений» [36, с. 107].

В результате у детей будет сформирована целостная картина мира. Для того, чтобы побудить воспитанников к деятельности, необходимо подготовить базис, то есть заложить научные знания о природе, о причинно-следственных явлениях. Оптимальный путь – познакомить с

региональными особенностями края, его флоры и фауны. Так как действия должны быть осознанными, то содержанием работы педагогов станет «воспитание социально-активной, экологически ответственной личности дошкольника, способной понимать и любить окружающий мир, реализующей в поведении и деятельности принцип гуманного, бережного и заботливого отношения к природе» [36, с. 110]. Благодаря системному влиянию информации с детских лет каждый ребенок привыкает к мысли о том, что, бывая в лесу или в парке, нельзя рвать траву или цветы, ловить насекомых, забирать домой птиц и животных. Говоря иначе, важно «воспитывать способность к самоконтролю и самоограничению во имя экологического благополучия окружающей среды» [36, с. 110].

На высокий уровень экологической культуры будет указывать нетерпимость к действиям людей, пренебрегающих правилами поведения в экосистеме. Отсюда необходимо «формировать у детей способность к преодолению равнодушия, безразличия» [36, с. 110]. Соавторы монографии убеждены в том, что только через реальные мероприятия можно сформировать навыки отношения к миру живого, стало быть, целесообразно «включать дошкольников в экологически направленную деятельность при взаимодействии с природой» [36, с. 110]. Это могут быть экологические акции по посадке деревьев (проводятся на выходных при участии родителей), по подкормке зимующих птиц (заранее изготавливаются кормушки). Поскольку не во всех регионах возможно проведение сезонных акций, нужно предоставить площадку для «самовыражения в творческой деятельности, как воплощение опыта взаимодействия с природой» [36, с. 110].

Все выше сказанное позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время не существует единого подхода к определению экологической культуры. На основании сопоставлений позиций разных авторов мы в рамках исследования будем вкладывать в данное понятие интегративное качество личности, обладающей элементарными знаниями о

биологических системах, выражающей позитивное отношение ко всему живому, проявляющей осознанные действия по сохранению окружающей среды.

1.2 Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами дошкольных образовательных организаций встает задача формирования у дошкольников экологической культуры. Старший дошкольный возраст – важный этап в развитии экологической культуры человека. В данный период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении насущных экологических проблем [15].

Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими объектами неживой и живой природой. Природа привлекает внимание детей яркостью красок, запахами, сезонными изменениями, звуками. Знакомясь с природой, дети открывают для себя новый мир: они трогают руками, нюхают, рассматривают. Но именно старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляются элементы основ экологической культуры ребенка и интерес к природе, к определенным видам деятельности, эмоциональные реакции, более сознательные оценки поведения людей в природе, формируется способность к мотивационной оценке поведения в природе.

Об особой возможности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в собственных научных работах излагали такие учёные, педагоги-практики, как С.В.Алексеев, В. Г. Белинский, Л. Д. Бобылёва, Н.А.Добролюбов, А.Н.Захлебный, И. Ф. Исаев, Л. Н. Коган, Н. М. Мамедов, Н. А. Рыжова, К. Д. Ушинский, И.В. Цветкова и др.

В педагогических исследованиях таких ученых, как Р. С. Буре, Н. Н. Кондратьевой, Л. М. Маневцовой, С. Н. Николаевой, П. Г. Саморуковой, В. Г. Фокиной понятие «формирование» используется достаточно широко. С точки зрения педагогической науки, формирование рассматривается как процесс постепенного становления и развития личности в тесной взаимосвязи с внешней и внутренней средой, целенаправленного воспитательного процесса с преобладанием активности самой личности.

Формирование экологической культуры – это комплексный и многосторонний процесс, направленный на развитие понимания, ценностей и навыков, необходимых для сохранения и улучшения окружающей среды. Данный процесс направлен на создание осознанного и ответственного отношения к природе, на укрепление экологической осведомленности и развитие экологического мышления для достижения гармонии между человеком и природой.

С. П. Ефремова отмечает, что процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации следует выстраивать с соблюдением следующих этапов:

- когнитивный;
- эмоциональный;
- деятельностно-практический[10].

Когнитивный этап включает в себя формирование познавательной мотивации, обогащение представлений детей о многообразии мира живой и неживой природы, формирование устойчивого познавательного интереса

к природным объектам. Дошкольники учатся устанавливать причинно-следственные связи между свойствами природных объектов, у них расширяются и уточняются представления о растениях, некоторых способах размножения растений, дети учатся устанавливать причинно-следственные связи между состоянием растений и условиями окружающей среды. Все это происходит в познавательной, опытно-экспериментальной и игровой деятельности дошкольников. Важно осуществлять соприкосновение свободной деятельности детей и деятельности, организованной педагогом. Наблюдения за животными во время прогулки, чтение книги, которая заинтересовала детей, формируют мотивацию дошкольников к углубленному анализу поведения животных.

Представления, формируемые педагогом в процессе организованной детской деятельности, расширяются и конкретизируются в дальнейшей самостоятельной, свободной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Наблюдения за животными, экскурсии в парк, к водоему, работа на участке, уход за обитателями природного уголка в группе, кормление птиц, сбор семян и листьев, изготовление игрушек из природного материала, дидактические игры, чтение художественной литературы по экологической направленности, экологические проекты, экологические игры и сказки, являются наиболее эффективными формами работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию основ экологической культуры. Педагог не только знакомит детей с животными, но и формирует у старших дошкольников желание относиться к ним бережно и внимательно.

Эмоциональный этап формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста включает в себя формирование эмоционально-позитивного отношения к природе, развитие эмпатии, сопереживания, формирование моральных ценностей.

Практический этап формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста включает в себя формирование навыков

поведения в природе, осознанного взаимодействия с природными объектами, понимание, как можно и как нельзя вести себя в природе. Особенно важно закрепить приобретенные детьми знания в их практической деятельности. Таким образом, для формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста необходимо:

- формировать правильное, рациональное отношение к природе;
- развивать высшие нравственные чувства для предупреждения черствого и жестокого отношения к живой природе [6].

Важным аспектом формирования экологической культуры детей является включение дошкольников в различные виды детской деятельности (игровую, трудовую, знакомство с художественной литературой, конструирование, познавательно-исследовательскую, изобразительную) с экологическим содержанием.

Игровая деятельность считается ведущим видом деятельности на этапе дошкольного возраста. Для дошкольников игра является не только способом развлечения, но и основным путем познания мира, обучения, социализации и развития. При игре дети активно взаимодействуют с окружающим миром, учатся решать проблемы, осваивают социальные навыки, творчески мыслят и развивают физические способности.

Игровая деятельность, по мнению В. А. Игнатовой, одна из основных форм и методов организации активности детей. Также автор отмечает, что игра – это специфический вид деятельности, основанный на восприятии и воспроизведении реальности через воображение, фантазию и ролевое поведение, через который дети могут исследовать окружающий мир, экспериментировать, обучаться и социализироваться [11].

Игровая активность старшего дошкольника становится многогранным средством развития его личности. Такая активность обнаруживает себя в игровой деятельности. В «Большом психологическом словаре», изданном под редакцией Б. Н. Мещерякова, сказано о том, что «игровая деятельность – один из видов активности человека и животных»

[3, с. 234]. В игровой деятельности выражаются социальные отношения. Выделяя ее особенности, академик РАО А. М. Новиков пишет о таких критериях, как:

- 1) свобода действий субъекта,
- 2) непринужденность,
- 3) эмоциональное и волевое напряжение,
- 4) исключительность и обособленность от других видов деятельности,
- 5) возможность заигрывания, говоря иначе, это «когда ребенок или взрослый человек не могут вырваться из «плена» игры» [22, с. 15].

Подходы, выделенные Н. А. Рыжовой, касаются использования игровой деятельности в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного. Автор выделяет в данном процессе три основных подхода:

1. Создание новых игр с экологическим содержанием. Этот подход предполагает разработку специальных игр, направленных на формирование у детей понимания и интереса к проблемам окружающей среды, природы и экологии. Такие игры могут включать в себя задания, головоломки, кроссворды, викторины и другие элементы, помогающие детям узнавать о живой природе, экосистемах, видовом разнообразии и способах ее сохранения.

2. Экологизация традиционных игр. Вторым подходом предполагается внедрение экологических аспектов в уже существующие традиционные детские игры. Например, при игре в "врачей" дети могут узнавать о заботе о здоровье животных, в "кукольном домике" - об уходе за растениями. Таким образом, классические игры приобретают новый экологический смысл, что помогает детям осознавать важность бережного отношения к природе.

3. Адаптация народных игр. Третьим подходом предполагается использование народных игр и обычаев с учетом их экологической

направленности. Народные игры, в которых важным элементом является взаимодействие с природой (например, игры с песком, водой, собирание лесных сокровищ), могут быть адаптированы таким образом, чтобы дети не только получали удовольствие от игры, но и учились бережному отношению к окружающей среде [29].

Н. М. Дрижирук в научной публикации выделяет следующие виды игр для формирования экологической культуры дошкольников:

1. Ролевые экологические игры, которые позволяют детям переживать определенные роли, связанные с охраной окружающей среды, что позволяет им лучше понимать проблемы экологии и осознавать важность бережного отношения к природе.

2. Имитационные экологические игры, которые способствуют моделированию различных ситуаций, связанных с окружающей средой, что помогает детям освоить правила и принципы сохранения природы.

3. Игры-путешествия позволяют детям познавать природу не только внутри группового пространства, но и на природной территории (например, уличная площадка), что способствует непосредственному взаимодействию с экосистемами и формированию уважения к природе.

4. Дидактические игры обогащают знания детей об окружающей среде с помощью специально разработанных образовательных задач.

5. Игры с природным материалом позволяют детям познавать природу через непосредственное знакомство с различными естественными материалами.

6. Соревновательные экологические игры стимулируют сотрудничество между детьми в процессе решения экологических задач, что способствует формированию коллективного духа и ответственного отношения к окружающей среде [9].

По мнению А.М. Новикова, использование игровой деятельности в формировании экологической культуры у дошкольников имеет огромный потенциал и значительные преимущества, к которым относятся:

- эмоциональный аспект. Через игровую деятельность дети переживают разнообразные эмоции, что помогает им лучше усваивать информацию и формировать правильные убеждения по отношению к окружающей среде;
- практическое применение знаний: В игровой деятельности дети могут применять полученные знания, умения на практике, что способствует усвоению материала и развитию критического мышления;
- формирование навыков и ценностей: через игровую деятельность дети учатся сотрудничать, развивать навыки решения проблем, а также формируют ценности бережного отношения к природе;
- индивидуализация обучения. Игровая деятельность позволяет индивидуализировать обучение, учитывая особенности каждого ребенка. Можно подбирать игры, которые наиболее соответствуют интересам и уровню развития конкретного ребенка;
- доступность и привлекательность игровой деятельности для детей дошкольного возраста
- создание позитивного опыта. Игровая деятельность даёт позитивный опыт обучения детям, что способствует установке их на долгосрочное вовлечение в изучение экологических проблем и принятие ответственного отношения к окружающей среде [22].

Таким образом, игровая деятельность является ведущим видом деятельности на этапе всего дошкольного детства. При использовании игровой деятельности в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного важно создавать новые игры с экологическим содержанием, экологизировать традиционные игры и адаптировать народные игры. Благодаря играм экологического содержания дети могут усвоить основные принципы экологической культуры и научиться принимать решения, которые будут основаны на заботе о природе. Важно, чтобы игры были разнообразными, интересными и способствовали

развитию личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, таких как ответственность, забота, сопереживание.

1.3 Педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности

Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста является одной из центральных задач, стоящих перед педагогами дошкольной образовательной организации. Воспитанники взрослеют, становятся более самостоятельными, стало быть, увеличивается количество контактов с окружающим миром. Не имея целостных представлений о самостоятельном значении природы, дошкольники будут демонстрировать прагматичное отношение ко всему живому, воспринимая флору и фауну как средство удовлетворения утилитарной потребности. Описанная модель поведения деструктивна. Вот почему воспитатели дошкольных образовательных организаций проводят систематическую работу по формированию экологической культуры.

Педагогический процесс, в том числе и формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, требует создания определенных педагогических условий, которые способствуют эффективному обучению и развитию дошкольников в данной области. Под педагогическим условием понимается совокупность всех необходимых факторов, которые оказывают влияние на ход и результаты педагогического процесса. Данные условия создаются с целью обеспечения эффективного и качественного обучения, развития и воспитания детей.

Процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности будет эффективным, если реализуются следующие условия:

- будет разработан и внедрен в образовательный процесс план работы по формированию экологической культуры в процессе игровой деятельности;

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда материалом экологического содержания.

Большое образовательное значение для расширения знаний дошкольников о природе и контактов с ней имеет комплекс мероприятий по формированию экологической культуры детей средствами игровой деятельности. Предпосылкой для планирования системы мероприятий стали требования федерального государственного образовательного стандарта, распространяющиеся на организацию экологического образования [41]. Речь идет о воспитании у дошкольников гуманного отношения к природе, развитие представление об экологии, привлечении к уходу за растениями и животными, стимулирование потребности охранять и защищать флору и фауну.

По мнению Н. А. Рыжовой в комплекс мероприятий по формированию экологической культуры детей представляет собой многоаспектный и системный подход, включающий в себя разнообразные методы и приемы. К ключевым элементам, которые автор предлагает использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста, относятся:

- создание проблемных ситуаций: подача информации или ситуаций, в которых дети должны применить свои знания об экологии для нахождения решения или выработки мнения;

- опытническая деятельность, которая предполагает проведение практических экспериментов, наблюдения за явлениями в природе, участие в мероприятиях, целью которых является получение практического опыта;

- беседы природоведческого характера;

- проектная деятельность, которая включает в себя работу над созданием проектов, связанных с экологическими проблемами, поиском путей их решения, предложением собственных идей;

- дидактические игры;

- природоохранные акции, направленные на охрану и защиту окружающей среды, уборку территорий, посадку деревьев и т.д.

- проведение тематических праздников и досугов: организация тематических мероприятий, направленных на привлечение внимания детей к вопросам экологии.

- трудовая деятельность по уходу за объектами природы для комфортного существования живых существ.

- занятия на экологической тропе для изучения природы, наблюдения за экосистемами и их взаимосвязью [29].

Важнейшим средством формирования начал экологического мировоззрения у детей старшего дошкольного возраста является игровая деятельность. Процесс игровой деятельности, в которой дошкольники ощущают повышенную потребность, позволяет: обеспечить возможность усвоения экологических представлений; пробудить интерес к природе и развить ценностное отношение к ней; формировать мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставить возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения; контроля и оценки результатов собственной экологически ориентированной деятельности.

По мнению С.Н.Николаевой, дидактические игры с экологическим уклоном представляют собой эффективный метод и форму экологического обучения, способствующие формированию экологической культуры и ответственности у детей. Такие игры позволяют интегрировать знания об экологии и природе в игровую деятельность, что делает процесс обучения более увлекательным, интересным и понятным для детей [21].

Игры экологического содержания, по мнению Т. М. Советовой подразделяются на следующие виды:

1. Игры с природным материалом, которые подразумевают знакомство с цветом, величиной, формой, качеством предметов и т.д. Такие игры обычно способствуют развитию тактильных навыков, моторики, познания форм и текстур у старших дошкольников.

2. Настольно-печатные игры, в которых используются игровые доски, карточки, планшеты с лото, пазлы, игры-головоломки и другие материалы, настольно-печатные игры помогают развивать у детей дошкольного возраста логическое мышление, внимание, память и сочетание цветов и форм.

3. Словесные игры — это вид игр, в которых используется устный или письменный язык для передачи информации и выполнения заданий. Словесные игры могут включать в себя шарады, викторины, ассоциации слов, загадки и другие игры, направленные на расширение словарного запаса, развитие речи и логического мышления. Они нацелены на уточнение, расширение и закрепление знаний о природе [36].

Разные виды игр в организации работы по формированию экологической культуры дошкольников описаны Е. А. Кустовой. Разнообразие объясняется глобальностью задачи, стоящей перед воспитателями. Через каждую образовательную область проходит тема взаимосвязи человека и природы, поэтому «экологические игры необходимо использовать не только в свободной деятельности, но и в деятельности по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений, ознакомлению с окружающим миром» [16]. Полезно проводить экологические игры «во время экскурсий и целевых прогулок, при ознакомлении с трудом взрослых, при обучении трудовой деятельности, а также в экспериментальной деятельности» [16]. Первый вид игр в работе с дошкольниками – дидактические. Обязательное условие – использование шишек, семян, сухих веток, травы и прочее:

«Этот вид игры эффективен для ознакомления детей с природой. Природные материалы очень интересны. Только представьте, семена, листики, камешки, разнообразные цветы, шишки, ветки с разных деревьев, овощи, фрукты и др. – кто бы не согласился с ними поиграть?!» [16]. Универсальность дидактических игр, изготовленных на основе природного материала, позволяет использовать как в группе (в экологическом уголке), так и на прогулках. Важно систематическое обновление новыми предметами, чтобы дети сохраняли высокий интерес.

Другой вид – настольно-печатные: «Они разнообразны: лото, домино, парные картинки, разрезные картинки. Это занимательный вид игры, дети с удовольствием берут в руки кубики, картинки и рассматривают их, затем соотносят их с другим рисунком, чтобы сделать быстрее всех» [16]. Третий вид – словесные: воспитанники «описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают по описанию, находят сходства и различия предметов и явлений природы» [16]. Поскольку в старшем дошкольном возрасте дети стремятся к состязательности, то логично организовать соревнования: «В этот период дети начинают понимать, что хорошо знать больше своего друга или подруги, ответив на вопрос быстро и правильно – ты выигрываешь и заслуживаешь похвалу со стороны воспитателя и других детей» [16].

Роль сюжетно-ролевых игр в экологическом воспитании обозначила И.Н. Антипенко. Несмотря на достаточный уровень сформированности игровых навыков, говорится в статье, необходимо осуществлять педагогическое руководство: «Оптимальной формой включения сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления детей с природой являются игровые обучающие ситуации, которые создаются педагогом для решения конкретных дидактических задач природоведческих занятий, наблюдений» [1]. Педагог использует игрушки-аналоги, моделирующие различные объекты природы. С помощью игрушки воспитатель разграничивает сказочный, фантастический и реалистический мир, тем самым помогая

детям осознать специфику живого, заложить навык правильного взаимодействия с живыми существами.

Весьма полезно, отмечает И. Н. Антипенко, демонстрировать игрушки, изображающие персонажей знакомых дошкольникам: «герои полюбившихся сказок и мультфильмов воспринимаются эмоционально, будоражат воображение, становятся объектом подражания» [1]. Потом воспитанники самостоятельно придумывают сюжеты на экологические темы и разыгрывают эпизоды с участием известных персонажей. Для того чтобы сформировать представления детей об экологических системах, хорошо использовать сюжетно-ролевую игру «Путешествие к морю». Проектируется обучающая ситуация, благодаря которой дошкольники «посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями и объектами. В рамках ролевого поведения дети рассматривают, слушают пояснения. Воспитатель, взяв на себя роль экскурсовода, рассказывает и показывает дошкольникам все то новое, ради чего они отправились в путь» [1].

Одним из важных условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста является правильная организация и экологизация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

Чрезвычайно важно стремиться к созданию условий, которые позволят дошкольникам понять важность бережного отношения к природе, а также будут способствовать обучению их правильному поведению в ней.

Главными задачами являются:

- создание условий для формирования у ребенка экологической культуры;
- экологически грамотное поведение в природе, безопасное как для самой природы, так и для ребенка;
- создание условий для ознакомления и общения ребенка с природой ближайшего окружения.

Создание экологически развивающей среды в дошкольной образовательной организации играет ключевую роль в разностороннем развитии детей дошкольного возраста. Такая среда способствует формированию познавательного интереса к природе, развитию эстетического вкуса через восприятие красоты природы, а также воспитанию нравственных ценностей, связанных с уважением к окружающей среде и ответственным отношением к ней. Пребывание детей в экологически благоприятной среде способствует их физическому и психологическому здоровью, развитию моторики, координации движений. Экологизация различных видов деятельности (игровой, образовательной, художественной и др.) способствует формированию у детей экологической грамотности и умения принимать окружающую среду как ценное явление.

Экологическая развивающая среда создает благоприятные условия для обучения детей в процессе их самостоятельной деятельности: ребенок наблюдает на практике свойства и признаки природных объектов, обучается действиям, умениям и навыкам по взаимодействию с природными объектами. При этом у детей развиваются коммуникативные навыки, любознательность, умственные способности.

Педагог-эколог Н. А. Рыжова выделяет элементы развивающей предметной среды и обозначает их функциональную роль. Какими элементами должна быть обогащена развивающая предметно-пространственная среда представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Экологизация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду

Элементы развивающей предметно-пространственной среды	Функциональная роль	Формы и методы работы
1	2	3
1. Комната природы (экологическая комната, зимний сад и т.д.)	- обучающая - познавательная - эколого-эстетическая - формирование нравственных качеств - приобретение навыков ухода за живой природой и воспитание бережного отношения к ней	- экологические занятия - наблюдения за объектами живой природы - рассматривание природных зон, беседы - труд по уходу за живыми объектами - исследовательская деятельность

Продолжение таблицы 1

1	2	3
2. Экологическая тропинка на участке детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная - эколого-оздоровительная - развитие эмоциональной и сенсорной сферы - эмоционально-позитивное и безопасное общение с природой - исследовательская 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия (комплексные) - общение детей с природой ближайшего окружения - игры - практическая деятельность (посадка растений, уход за ними) - исследовательская деятельность - фенологические наблюдения
3. Огород, сад	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная - формирование трудовых навыков - эколого-эстетическая - эколого-оздоровительная - выработка навыков экологически безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - посадка и уход за растениями - наблюдение стадий их роста - ведение дневников наблюдений - знакомство с правилами экологической безопасности для себя и природы
4. Экологически-развивающая среда в группах	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная - эколого-эстетическая - эмоционально-позитивное общение с природными объектами - развитие воображения - формирование трудовых навыков по уходу за растениями 	<ul style="list-style-type: none"> - игры - общение с природой и помощь в уходе - тематические выставки детских работ - ведение календарей погоды - чтение художественной и энциклопедической литературы о природе - экологические кружки
5. Библиотека (методический кабинет)	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная - воспитание интереса к литературе 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение - рассматривание иллюстраций - беседы и обсуждение прочитанного - конкурсы - составление сказок о природе
6. Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - эколого-эстетическая - познавательная 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение экологических праздников - песни, хореографические композиции о природе
7. Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> - эколого-оздоровительная 	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - упражнения-первопрохождения в объекты живой природы - дыхательная гимнастика
8. Фито-бар	<ul style="list-style-type: none"> - эколого-оздоровительная - познавательная 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и беседы о лекарственных растениях - употребление фито-чая
9. Коридоры, холлы	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная - развивающая - эстетическая - информационная 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание пейзажей - экологический стенд для родителей - выставки детских работ о природе
10. Уголки для родителей	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная - информационная 	<ul style="list-style-type: none"> - методические рекомендации - выставки совместных работ детей и родителей

Экологическая среда в группе дошкольной образовательной организации может включать в себя следующие центры:

«Центр экспериментирования», в котором дети могут проводить наблюдение за ростом растений, изучение свойств различных материалов,

опыты с водой, землей, воздухом и другими природными элементами. Это поможет им не только познавать окружающий мир, но и развивать креативное мышление, логику, умение делать выводы на основе опытов. В центре экспериментирования должны находиться следующие материалы: соль и сахар для изучения растворимости в воде, материалы для изучения свойств воды (различные емкости, воду разного качества, предметы для плавления и замерзания), телефоны, колокольчики, зеркала и увеличительные стёкла для исследования мира звуков, света и оптических явлений, пробирки, пипетки, различные ёмкости, ватные диски, образцы глины, песка, камней.

«Центр природы» - уголок природы в дошкольных группах - это непосредственная близость его обитателей к детям. В этом уголке дети имеют возможность познакомиться с различными обитателями природы, наблюдать их поведение, изучать их особенности и потребности, а также ухаживать за ними. Комнатные растения постоянные обитатели. Временные обитатели уголка природы, такие как осенние букеты, цветы, поделки из природного материала, посадки зеленого лука и веточки деревьев, становятся интересными объектами наблюдений для детей в группах. Эти временные элементы приносят разнообразие и возможность детям изучать изменения в окружающей природе на практике. Осенние букеты, цветы из цветника и поделки из природного материала могут стать объектами наблюдений для детей, позволяя им следить за тем, как меняется их внешний вид, какие процессы происходят с растениями, как изменяется их цвет и форма. Дети могут отмечать все эти изменения в листах наблюдений, делая записи и рисунки. В зимний период посадки зеленого лука и веточки деревьев предлагают детям возможность наблюдать за процессом роста, развития и изменениями в растениях. Они могут участвовать в уходе за этими временными обитателями, поливать их, следить за их состоянием, измерять и фиксировать рост.

«Центр воды и песка», в котором представлен необходимый материал для свободных и творческих игр с песком, водой и другими предметами неживой природы. Важно предусмотреть в центре не только доступ к песочницам и водным площадкам, но и на наличие разнообразных игрушек, ведер, лопаток, формочек, наливных емкостей и других предметов, способствующих развитию детского воображения и творческих способностей детей.

«Экологический театр», который будет содержать костюмы, созданные из экологически чистых материалов (хлопок, лён, бамбук или переработанные ткани), атрибуты, используемые в представлении, выполненные из дерева, бумаги и текстиля.

«Галерея или мини-музей», в котором отражены природные объекты в детском творчестве, детско-родительские творческие и исследовательские проекты, тематические выставки детских работ.

«Библиотека природы» – место, где будут представлены детские экологические книги, географические атласы, глобус, подборка журналов природоведческого характера, физическая карта России, компас и глобус, научные фильмы, видео и аудиоматериалы.

«Территория детского сада», на которой представлены различные породы деревьев и кустарников, огород, цветник, экологическая тропа.

При формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста важно придерживаться комплексного подхода, который предполагает комбинирование методов, форм. Исследовательская деятельность, музыка, изобразительное искусство, физическая культура, игры, театральная деятельность, литература, моделирование и другие виды деятельности могут быть эффективными инструментами для осмысленного и всестороннего обучения дошкольников окружающему миру и экологическим принципам.

Таким образом, мы выделили и охарактеризовали, на наш взгляд, наиболее важные педагогические условия по формированию

экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности, учёт и выполнение которых будет способствовать более эффективной работе педагога дошкольной образовательной организации по данному направлению.

Выводы по главе 1

В настоящей главе осмыслены теоретические аспекты формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности. Ознакомившись с источниками, посвященными рассматриваемому вопросу, мы сформулировали определение «экологическая культура», перечислили ее компоненты, описали содержание применительно к работе с детьми старшего дошкольного возраста. По нашему убеждению, для успешного формирования экологической культуры детей необходимо использовать два главных педагогических условия – разработка и внедрение в образовательный процесс плана работы по формированию экологической культуры в процессе игровой деятельности и обогащение развивающей предметно-пространственной среды материалом экологического содержания. Для формирования экологической культуры есть подходящий базис, заложенный в особенностях развития детей дошкольного возраста. Поскольку на этом этапе ведущим видом деятельности является игра, то она используется в обучении и воспитании. Вовлекая в игровое взаимодействие, педагог показывает дошкольникам, что такое природа, знакомит с представителями животного и растительного мира, развивает активную социальную позицию по защите тех, кто в этом нуждается. Главное в играх подобного типа – продуманное экологическое содержание.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Изучение уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Теоретическое осмысление научного вопроса, связанного с интерпретацией понятия «экологическая культура», описанием особенностей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, а также обзор педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста позволили перейти к следующему этапу работы – экспериментальному. В соответствии с логикой исследования намечены три этапа экспериментальной деятельности: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа экспериментальной работы – выявление уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи эксперимента:

- 1) выбрать и обосновать методы диагностики;
- 2) провести исследование;
- 3) интерпретировать полученные результаты.

Опытно-эмпирической работа проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №17 г. Челябинска». Участие в эксперименте принимали воспитанники старшей группы в количестве 20 человек.

Уровень сформированности экологической культуры определялся по следующим компонентам:

– интеллектуально-познавательный (знает о растениях, животных, правилах взаимодействия с живыми системами);

- ценностно-мотивационный (выражает отношение к растениям, животным, живым системам);
- деятельностно-практический (реализует свои знания и отношения на практике).

В соответствии с этим были подобраны задания, предложенные Т. А. Серебряковой [34, с.186].

Данные задания направлены на выявление:

- уровня сформированности знаний о мире природы,
- уровня сформированности умений и навыков по уходу за объектами природы,
- отношения к миру природы.

Оценка, согласно диагностике, осуществляется в баллах, соответствующих высокому (2), среднему (1) и низкому (0) уровням экологической культуры дошкольников. Перейдем к рассмотрению этих заданий.

Задание «Назови, что это?». Используется для выявления уровня сформированности знаний о мире природы. Цель задания: выявить уровень знаний ребёнка о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения, комнатные растения) по отличительным особенностям внешнего вида.

Материал для реализации задания: карточки с изображением деревьев (ель, береза, липа), кустарников (шиповник, сирень обыкновенная), травянистых растений (одуванчик, бархатцы, анютины глазки), комнатных растений (фикус, традесканция).

Игровая задача задания: педагог предлагает ребёнку взять карточку, назвать растение и определить, к какой группе оно относится, назвать отличительные признаки данной группы.

Задание «Уголок природы». Используется для определения уровня сформированности умений и навыков по уходу за объектами природы. Цель – выявление умения и навыков по уходу за обитателями уголка природы (рыбкой).

Материал для реализации задания: инвентарь, корм, аквариум с рыбкой. Ход исследования: экспериментатор предлагает испытуемому осуществить уход за объектами уголка природы (рыбкой).

Задание «На лугу». Цель – выявление характера отношения к миру природы.

Материал для реализации задания: четыре фотографии – красивый цветущий луг с бабочками; карточки: 1) ребенок с лупой; 2) ребенок с сачком; 3) ребенок с банкой; 4) ребенок с кисточкой и красками (примеры фотографий представлены в Приложении).

Игровая задача: педагог дает возможность ребёнку рассмотреть карточки и ответить на вопросы: 1) С кем из этих детей тебе будет интересно гулять по лугу? 2) Почему? 3) Чем вы будете заниматься?

Таблица 2 – Критерии оценки результатов заданий

Задание	Характеристика уровней		
	Высокий (3-5 баллов)	Средний (6-7 баллов)	Низкий (8-9 баллов)
Задание «Назови, что это?»	самостоятельно называет наибольшее количество из числа предложенных представителей растительного мира, точно определяет их группу, отличительные особенности данной группы;	самостоятельно называет представителей растительного мира; их принадлежность к определенной группе и отличительные особенности группы находит с помощью взрослого;	затрудняется в определении принадлежности растений к определенной группе и нахождении отличительных особенностей группы (помощь педагога не оказывает влияние на самостоятельную активность ребенка) либо индифферентен к заданию.
Задание «Уголок природы»	принимает задачу полностью, самостоятельно и точно выполняет все операции; проявляет положительные эмоции в процессе деятельности	неточно выполняет все операции, прибегает к помощи взрослого; интерес к деятельности неустойчив	не выражает желания участвовать в уходе за животными
Задание «На лугу»	Проявляет устойчивый интерес к заданию, внимательно рассматривает предложенную ситуацию, выделяет основные связи и закономерности, активно выражает эмоции в речи, мимике, жестах; проявляет сочувствие и сопереживание объектам природы, предлагает позитивные решения ситуации, аргументирует свои ответы и выводы	Заинтересован заданием, но интерес характеризуется неустойчивостью; не всегда адекватно оценивает ситуацию на картинке, не всегда замечает основные связи и зависимости, выделяет второстепенные детали; делает выводы по наводящим вопросам взрослого	Либо индифферентен к заданию, либо проявляет негативные эмоции и отношение к объектам природы

Результаты, полученные в ходе проведения трёх методик, отражены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты констатирующего этапа исследования

№ Ребёнка	Знания	Отношение	Поведение	Сумма	Уровень
Ребёнок 1	1	2	1	4	низкий
Ребёнок 2	3	2	3	8	высокий
Ребёнок 3	1	2	1	4	низкий
Ребёнок 4	2	2	3	7	средний
Ребёнок 5	2	2	2	6	средний
Ребёнок 6	2	2	2	6	средний
Ребёнок 7	2	2	2	6	средний
Ребёнок 8	2	2	2	6	средний
Ребёнок 9	3	2	3	8	высокий
Ребёнок 10	1	2	1	4	низкий
Ребёнок 11	1	2	1	4	низкий
Ребёнок 12	3	2	3	8	высокий
Ребёнок 13	2	2	3	7	средний
Ребёнок 14	1	2	2	5	низкий
Ребёнок 15	2	3	3	8	высокий
Ребёнок 16	2	2	2	6	средний
Ребёнок 17	2	2	3	7	средний
Ребёнок 18	3	2	2	7	средний
Ребёнок 19	2	1	2	5	низкий
Ребёнок 20	2	2	2	6	средний

Наибольшую трудность в группе вызвало выполнение первого задания. Дети дали максимальное количество неверных ответов. Обобщая типы ошибок, укажем, что серьезные затруднения вызвало установление соответствия деревьев и кустарников. Комментируя выполнение второго задания, укажем, что за редким исключением практически все продемонстрировали горячее желание доказать, что они умеют ухаживать за животными. Несколько человек, не рассчитав силы, теряли интерес к выполнению задания. Такие дети, как правило, вспоминали некую историю, связанную с их домашними питомцами, и передавали ее

содержание экспериментатору. В том случае, если взрослый пытался вернуть детей к изначальному заданию, они говорили, что все сделали.

Переходя к анализу третьего задания, отметим, что каждый пятый ребенок продемонстрировал потребительское отношение к природе. Осуществляя выбор виртуального друга, эти дети сказали, что с удовольствием присоединились бы к мальчику (девочке) с сачком или коробкой. Мотивируя свое решение, они ответили, что хотели бы ловить необычных бабочек, жуков или ящериц, чтобы отнести их домой и играть с ними.

Представим наглядно полученные данные на рисунке 1.

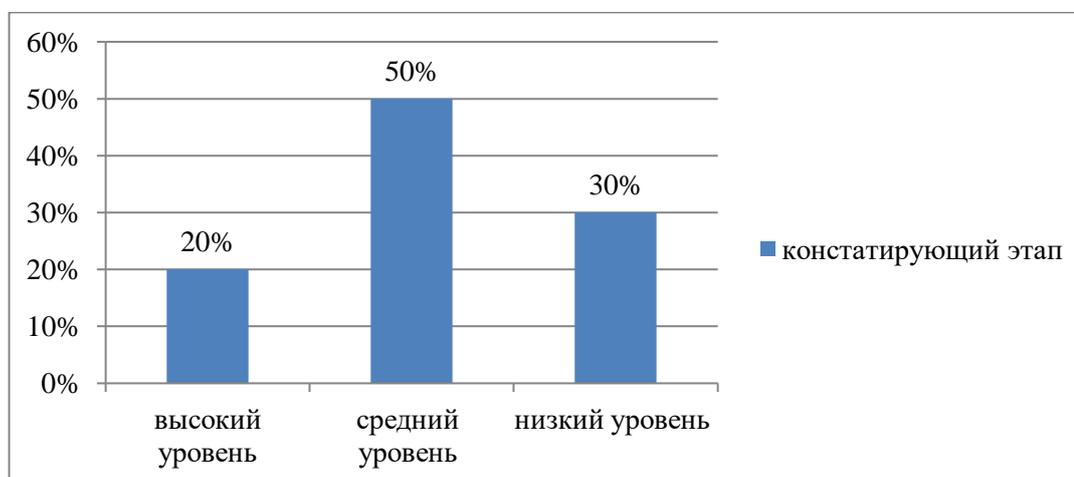


Рисунок 1 – Уровень сформированности экологической культуры детей по результатам констатирующего этапа

Обобщая итоги проведенного исследования, сделаем вывод о том, что в группе следующие результаты: большинством являются дети со средним уровнем сформированности экологической культуры, доля которых доходит до 50%. Вторую по численности подгруппу образуют их сверстники с низким уровнем. Не более пятой части имеет высокий уровень сформированности экологической культуры. Вполне очевидно: те дошкольники, которые не воспринимают самостоятельной ценности природы, не имеют представлений об особенностях взаимодействия с живыми системами, не смогут быть интегрированы в современный социум, так как отличаются потребительским отношением к окружающей среде. Эти и другие обстоятельства станут объективным препятствием для

усвоения информации по окружающему миру в школе. Отсюда возникает необходимость в реализации комплекса педагогических условий, направленных на повышение уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

2.2 Реализация педагогических условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности

Цель формирующего этапа – разработка и реализация комплекса мероприятий с учётом педагогических условий, позволяющих повышать уровень экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

В рамках данного исследования мы предположили, что процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности будет эффективным, если реализуются следующие условия:

- будет разработан и внедрен в образовательный процесс план работы по формированию экологической культуры в процессе игровой деятельности;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда материалом экологического содержания.

С целью подтверждения и уточнения выдвинутой нами гипотезы мы провели работу, направления которой разработаны нами в соответствии с предложенными педагогическими условиями. Рассмотрим работу по каждому из условий.

Первое организационно-педагогическое условие основывается на использовании плана работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности в дошкольной образовательной организации. Представим в виде перспективного планирования в таблице 4.

Таблица 4 – Перспективный план по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема	Программное содержание	Форма работы
1	2	3	4
Октябрь	Осень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнять и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе и их влиянии на жизнь растений, животных, на деятельность людей 2. Показать связь между живой и неживой природой. Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за состоянием погоды на участке 2. Наблюдения за трудом взрослых с использованием видеоматериалов. 3. Чтение стихотворения Ерикеева "Осень" 4. Рассматривание картины "Времена года" 5. Игры: "Найди такой листок, как на дереве", "Кто скорее соберёт", "Так бывает или нет", "Детки на ветке»
Ноябрь	Как птицы и звери готовятся к зиме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о животных, живущих в лесу, закрепить названия животных 2. Расширять представления детей о доме – месте, где живут, укрываясь от дождя, ветра и холода и другой погоды 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа: «Что мы знаем о животных?»; «Повадки диких животных» 2. Игра «Где кто живет?», «У кого – кто?» 3. Просмотр презентации «Лесные жители осенью» 4. Составление описательного рассказа «Лесные жители» 5. Конструирования: «Строим домики для зверят»
Декабрь	Грибы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с грибами, научить различать по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя (как выглядят, каковы их свойства, где растут, чем отличаются ядовитые грибы от съедобных). 2. Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. 3. Обогащать словарный запас детей. 4. Воспитывать экологическую культуру 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Как растут грибы», игра «Собери грибы в лукошко», 2. Отгадывание загадок о грибах 3. Рассматривание иллюстраций, картин с грибами. 4. Чтение стихотворения П. Синявского «Грибная электричка». 5. Просмотр презентации «Ядовитые грибы»
Январь	Домашние животные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде 2. Дать первоначальные знания детям об их образе жизни и приносимой ими пользе 3. Познакомить детей с трудом людей по уходу за домашними животными (их кормят, лечат, выгуливают) 4. Прививать добрые чувства к животным 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок о домашних животных 2. Рассматривание игрушек, иллюстраций, картин с изображением домашних животных 3. Игры: "Назови детёнышей", "Какая польза от домашних животных", "Кто, где живёт" 4. Чтение сказки "Как собака друга искала" 5. Драматизация сказки "Три поросёнка"
Февраль	Этажи и жители леса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и расширить представления детей о лесе как доме, где все растения занимают определенную экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях. 2. Учить детей устанавливать взаимосвязи между растениями и животными леса, развивать логическое мышление. 3. Продолжать воспитывать экологическое сознание 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры «Кому нужны деревья в лесу», «Подбери знаки поведения в лесу», «Кто где живёт в лесу» 2. Чтение М. Соколова-Микитова «Год в лесу», произведений В. Бианки, Г. Скребицкого. 3. Рисование «Жители леса» 4. Отгадывание загадок о жителях леса

Продолжение таблицы 4

Март	Волшебница-вода	1. Рассказать о разнообразии воды в природе. 2. Дать детям элементарные понятия о круговороте воды в природе. 3. Воспитывать бережное отношение к воде. 4. Развивать способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарных экспериментов:	1. Проведение опытов с водой (свойства воды) 2. Чтение сказки «Дружба ромашки и капельки», рассказов М. Ильиной «Путешествие по комнате – водопроводный кран» 3. Просмотр презентации «Круговорот воды в природе» 4. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме» 5. Пластилинография «Золотая рыбка»
Апрель	Овощи и фрукты на нашем столе	1. Закрепить представления детей об овощах и фруктах 2. Учить их классифицировать, правильно называть и различать 3. Знать их место произрастания 4. Определить взаимосвязь сезона и развития растений (действия тепла и холода на растение)	1. Игры "Что не стало", "Угадай на ощупь", "Узнай по описанию, «Что где растет?», «Узнай по вкусу» 2. Беседа " Что нам осень принесла?" 3. Чтение Ю. Тувим "Овощи"
Май	Мир растений	1. Учить различать и называть садовые и дикорастущие растения, классифицировать их по окраске, строению, запаху 2. Убеждать детей в необходимости ухаживать за растениями 3. Воспитывать эстетические чувства	1. Рассматривание иллюстраций с изображением знакомых садовых и дикорастущих растений 2. Беседа «Растение как живое существо» 3. Игры: "Собери букет", "Узнай растение" 4. Рисование "Поляна цветов"

Второе педагогическое условие базируется на обогащении развивающей предметно-пространственной среды материалом экологического содержания.

С целью дальнейшего обогащения развивающей предметно-пространственной среды, нами были изучены группы детского сада и составлена структура развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста. Результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Структура развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста

№	Функциональное помещение	Содержание
1	2	3
1	Уголок природы	1. Комнатные растения, требующие особого ухода 2. Модели эколого-систематических групп 3. Модели функций органов живого в природе 4. Дидактические игры о природе 5. Схемы экосистем и различных сред обитания (наземной, воздушной, водной) 6. Картинки и иллюстрации к разделу «Мир природы» 7. Книжки об обитателях уголка природы 8. Дневники для наблюдений за живой природой 9. Природоохранные и запрещающие знаки

Продолжение таблицы 5

1	2	3
1	Уголок природы	10. Схема и макет экологической тропинки детского сада 11. Материалы для ухода за растениями 12. Природный материал 13. Схемы способов сенсорного обследования в наблюдениях за живой природой 14. Экологические сказки и рассказы, составленные детьми 15. Схемы фаз жизненного цикла растений, животных, человека 16. Выставки овощей, фруктов, осенних цветов 17. «Огород на подоконнике» 18. Схемы способов ухода и способов размножения растений
2	Опытно-исследовательская лаборатория	1. Емкости для экспериментирования 2. Подносы на каждого ребенка 3. Лупы 4. Полочка с материалами и предметами для экспериментирования 5. Материалы для игр-экспериментов с водой, льдом, снегом: фильтры, краски, соль, сахар, мыло, разного диаметра трубочки; пластмассовые стаканчики на каждого ребенка, воронки, лейки, тонущие и плавающие предметы и др. 6. Материалы для игр-экспериментов с магнитами, стеклом, резиной: притягивающиеся и отталкивающиеся магнитом предметы, увеличительные стекла, стекла разного цвета, «попрыгунчики» (колечки, мячики, фигурки и т.д.) 7. Материалы для игр-экспериментов с бумагой: «печатки» из картофеля, моркови, пробок, краски и силуэты, копировальная бумага разного цвета, бумага разного качества, «вертушки», «гармошка» 8. Земля, глина, песок 9. Семена для посадки и проращивания в разных условиях 10. Карточки-схемы для фиксации опытов 11. Халаты 12. Песочные часы
3	Уголок занимательной математики	1. Часы-растения 2. Лабиринты типа «Найди путь к домику белки» 3. Дидактические игры «Кто найдет больше отличий», «Пуганица» и др. 4. Логические задачи, придуманные детьми
4	Речевой уголок	1. Схемы для составления рассказов о птицах, животных и объектах природы 2. Иллюстрации с изображением времен года, животных, растений и т.п. для описания 3. Экологические сказки и рассказы 4. Энциклопедическая литература о природе 5. Дидактические игры природоведческого характера 6. Картины о природе и труде взрослых в природе 7. Художественная литература о природе и здоровье человека
6	Стена творчества	1. Картины-пейзажи, натюрморты 2. Силуэты животных, рыб, насекомых и др. для раскрашивания 3. Поделки из бумаги «Природа в оригами» 4. Поделки из природного материала 5. Предметы декоративно-прикладного искусства: игрушки из глины, дерева, соломы и др.
7	«Уголок здоровья»	1. Шапочки цветов, насекомых, животных, птиц и др. для имитации их движений и проведения подвижных игр 2. Наглядно-практический материал о здоровье, об организме человека, о гигиене и т.д.
8	Игровой уголок	1. Материалы к сюжетно-ролевым играм 2. Зоологическое и биологическое лото 3. Дидактические игры типа «Чей хвост», «Кто что ест», «Где чей домик», «Кому нужна вода», «Этажи леса» и др.
9	Музыкально-театральный уголок	1. Альбом песен о природе 2. Различные виды театра 3. Подбор произведений для слушания о природе (голоса птиц, времена года и др.)

В рамках второго педагогического условия нами была разработана настольно-печатная игра «Экологический патруль», создана картотека подвижных игр с экологическим содержанием.

Настольно-печатная игра «Экологический патруль» помогает понять ребёнку, как и почему надо помогать природе – выключать свет, закрывать воду и сортировать мусор. Игра нацелена на формирование экологической культуры, развитие внимания, памяти, логического и образного мышления, мелкой моторики. Юному экологу предстоит исправить ситуации на поле – очистить город, лес и ответить на вопросы викторины. В игровой форме дошкольники осваивают основные правила, которые помогут сохранить окружающий мир в чистоте.

Настольно-печатная игра «Экологический патруль» представлена в приложении 2 и включает в себя следующие элементы:

- памятку с правилами игры;
- игровое поле и фишки;
- карточки ситуаций;
- карточки викторины;
- памятку «Сортируй мусор правильно».

Также нами была создана картотека подвижных игр экологического содержания. Они организуются как на участке детского сада, так и в физкультурном зале. Проводятся в первой и второй половине дня. Картотека представлена в приложении 3.

Таким образом, мы обогатили развивающую предметно-пространственную среду играми по экологической культуре в группе детей старшего дошкольного возраста.

Повышение уровня сформированности экологической культуры обеспечивалось организацией деятельности в группе, на участке, за пределами детского сада. Независимо от содержания планируемых мероприятий с использованием различных видов игр задачи были направлены на то, чтобы:

- сформировать понимание самостоятельной ценности природы;
- приучать бережно относиться к объектам живого и неживого мира;
- закрепить знание правила поведения в природе;
- стимулировать к проявлению осознанной активности по уходу за питомцами, находящимися в группе;
- воспитывать сочувствие, сопереживание всему живому на Земле;
- развивать навыки использования природных материалов для создания игрушек и их использования.

Таким образом, в рамках данного параграфа нами был разработан перспективный план по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, разработана настольно-печатная игра «Экологический патруль», создана картотека подвижных игр с экологическим содержанием с целью обогащения развивающей предметно-пространственной среды в старшей возрастной группе.

2.3 Анализ и интерпретация результатов

В связи с проведенной работой на констатирующем и формирующем этапах целесообразно уделить внимание контрольному этапу, целью которого является исследование влияния предложенных педагогических условий на степень уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Для этого нами решалось три основные задачи:

1. Организовать повторное исследование уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
2. Обобщить результаты исследования, полученные на этом этапе.

3. Сравнить результаты первичного и повторного исследования, проанализировать выявленную динамику.

На контрольном этапе нами проведено повторное исследование уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста по тем же параметрам и методикам, которые использовались на констатирующем эксперименте (задания «Назови, что это?», «Уголок природы», «На лугу» предложенные Т. А. Серебряковой). Рассмотрим подробнее результаты исследования.

Результаты контрольного этапа экспериментальной работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты контрольного исследования в группе

Дети	Контрольный эксперимент				
	Знания	Отношение	Поведение	Сумма	Уровень
Ребёнок 1	2	2	2	6	Средний
Ребёнок 2	3	3	3	9	Высокий
Ребёнок 3	2	2	3	7	Средний
Ребёнок 4	2	2	2	6	Средний
Ребёнок 5	3	3	3	9	Высокий
Ребёнок 6	2	2	2	6	Средний
Ребёнок 7	2	3	3	8	Высокий
Ребёнок 8	1	2	3	6	Средний
Ребёнок 9	3	2	3	8	Высокий
Ребёнок 10	3	2	2	7	Средний
Ребёнок 11	1	2	1	4	Низкий
Ребёнок 12	3	3	3	9	высокий
Ребёнок 13	2	2	2	6	Средний
Ребёнок 14	2	2	3	7	Средний
Ребёнок 15	2	2	2	6	Средний
Ребёнок 16	2	2	2	6	Средний
Ребёнок 17	2	2	2	6	Средний
Ребёнок 18	2	2	2	6	Средний
Ребёнок 19	3	3	3	9	Высокий
Ребёнок 20	1	2	2	5	Низкий

Перейдем к анализу допущенных участниками исследования ошибок. Судя по количеству неверных ответов, первое задание по-прежнему показалось детям трудным. В условиях игровой ситуации участники эксперимента охотно откликнулись на предложение осуществить уход за животным. Самые распространенные ошибки связаны с нарушением алгоритма операций. При выборе воображаемого друга они присоединились бы к сверстникам, отлавливающим насекомых, чтобы поиграть дома. Наблюдая за реакцией детей на предложение осуществить уход за обитателями уголка природы, мы снова увидели яркую эмоциональную реакцию. Ко времени проведения контрольного эксперимента многие семьи завели домашнего питомца. Так, несколько человек рассказали, что вместе с родителями побывали в приюте, откуда вернулись домой с кошками или котами. В одной из семей появился щенок, которого взяли на улице.

Таким образом, высокий уровень на контрольном этапе имеют 6 человек из группы (30%). Дети с высоким уровнем сформированности экологической культуры самостоятельно рассказывали, в каких местах города чаще всего растут те или иные виды деревьев и кустарников, средний уровень имеют 12 человек из группы (60%). Дети допускали ошибки при выполнении заданий, 2 человека (10%) имеют низкий уровень экологической культуры. Представим сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов на рисунке 2.



Рисунок 2 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов

Показатели высокого уровня на контрольном этапе по сравнению с констатирующим увеличились на 10%, показатели среднего уровня увеличились на 10%, показатели низкого уровня уменьшились на 20%. Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что после реализации педагогических условий наблюдается положительная динамика в развитии экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Во второй главе описано проведение экспериментальной работы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности. Определена база опытно-эмпирического исследования, выбраны методики, используемые в диагностике, описаны критерии, на основании которых делается вывод об уровне сформированности экологической культуры дошкольников. По результатам констатирующего эксперимента установлено, что в большинстве являются участники со средним уровнем. Значительную – в численном отношении – подгруппу образуют дети с низким; высокий уровень выявлен у малого количества дошкольников. Для того чтобы повысить уровень, нами был реализован формирующий этап исследования. Суть заключалась в обогащении развивающей предметно-пространственной среды играми по экологической культуре и разработке комплекса мероприятий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.

На контрольном этапе исследования была осуществлена повторная диагностика по определению уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе. Обобщая результаты, подчеркнем, что нами отмечена положительная динамика: увеличение группы с высоким и средним уровнями на 10% и 10%, соответственно и

сокращение числа испытуемых низкого уровня на 20%. Это позволяет подтвердить эффективность проведенной нами работы и правомерность выдвинутой гипотезы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста является одной из наиболее важных задач современного образования. Актуальность решения данного вопроса обуславливается также еще существующей экологической ситуацией в мире, которая требует изменения поведения от человека относительно природы, смены ценностных ориентиров.

В рамках первой задачи, мы анализировали научно-методическую литературу по проблеме исследования, конкретизировали основное понятие. Экологической культурой называется интегративное качество личности, которая воспринимает природу как самостоятельную ценность и обладает элементарными знаниями о биологических системах (флоре и фауне), выражает позитивное отношение ко всему живому, проявляет осознанные действия по сохранению и приумножению природного окружения. Применительно к детям дошкольного возраста структура экологической культуры описывается с помощью трех компонентов. Первый – когнитивный: отвечает за мышление; выражен в системе экологических знаний. Второй – ценностный: отвечает за эмоции; выражен в совокупности положительных реакций по отношению к окружающему миру. Третий – поведенческий; отвечает за поступки; выражен в осознанных действиях, направленных на охранение и приумножение природного богатства, заботу о флоре и фауне.

В рамках второй задачи, мы изучили особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. При использовании игровой деятельности в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного важно создавать новые игры с экологическим содержанием, экологизировать традиционные игры и адаптировать народные игры. Благодаря играм экологического содержания дети могут усвоить основные

принципы экологической культуры и научиться принимать решения, которые будут основаны на заботе о природе. Важно, чтобы игры были разнообразными, интересными и способствовали развитию личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, таких как ответственность, забота, сопереживание.

Нами была определена база опытно-эмпирического исследования, выбраны методики, используемые описаны критерии, на основании которых делается вывод об уровне сформированности экологической культуры дошкольников. По результатам констатирующего эксперимента установлено, что в большинстве являются участники со средним уровнем. Значительную – в численном отношении – подгруппу образуют дети с низким; высокий уровень выявлен у малого количества дошкольников. Для того чтобы повысить уровень, нами был реализован формирующий этап исследования.

В рамках решений третьей задачи, нами были разработаны педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности, к которым относятся разработка и внедрение в образовательный процесс плана работы по формированию экологической культуры в процессе игровой деятельности и обогащение развивающей предметно-пространственной среды материалом экологического содержания.

В рамках решения четвертой задачи, нами был реализован контрольный этап исследования с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе. Результат показал положительную динамику формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что цель исследования достигнута, задачи решены в полном объеме.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антипенко И. Н. Современные подходы к экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста / И. Н. Антипенко, И. В. Ковалева // Молодой ученый. – 2018. – № 7 (193). – С. 169-171. – URL: <https://moluch.ru/archive/193/48260/> (дата обращения: 03.04.2024).
2. Блохина С. Е. Экологическая культура как одна из сторон духовно-нравственного воспитания старших дошкольников / С.Е. Блохина, М.Е. Званцова // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 3. – С. 113-115.
3. Большой психологический словарь / Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – Москва : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2013. – 632 с.
4. Букин А. П. В дружбе с людьми и природой. Москва : Просвещение, –2019. –306с.
5. Воронкова Г. Ю. Использование настольно-печатных игр при знакомстве дошкольников с приёмами вторичного использования и переработки бытовых и хозяйственных отходов / Г.Ю. Воронкова. Образовательная среда детского сада как ресурс экологического воспитания детей дошкольного возраста. Экологические игры в дошкольном образовании; сост. Н. М. Дрижирук, С. Н. Марчук. Выпуск 1. – Санкт-Петербург : ГБУ ИМЦ Красносельского района, 2017. – С. 12-15.
6. Григорьева, Т. В. «Мы в природе — природа в нас». Реализация экологического воспитания в детском саду / Т. В. Григорьева, О. Б. Илюшина, Е. Ю. Ишанина // Молодой ученый. – 2019. – № 16 (254). – С. 265-267. – URL: <https://moluch.ru/archive/254/58173/> (дата обращения: 15.04.2024).
7. Громов Е. В. Факторы формирования экологической культуры / Е.В. Громов – NOVAUM.RU. – 2020. – №27. – С. 22-24.

8. Дерябко С. Д. Экологическая психология и педагогика / С. Д. Дерябко, В. А. Ясвин. – Ростов н/Д : Феникс : АО "Книга", 1996. – 476.
9. Дрижирук Н. М. Игра как инструмент организации экологического воспитания детей дошкольного возраста / Н. М. Дрижирук, С. Н. Марчук. Образовательная среда детского сада как ресурс экологического воспитания детей дошкольного возраста. Экологические игры в дошкольном образовании; сост. Н. М. Дрижирук, С. Н. Марчук. Выпуск 1. – Санкт-Петербург: ГБУ ИМЦ Красносельского района, 2017. – С. 4-7.
10. Ефремова С. П. Дидактические игры как средство формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста / С. П. Ефремова, Л. В. Николаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2020. – №10. – С. 102-113.
11. Игнатова В. А. Экологическая культура: учебное пособие / В. А. Игнатова. – Тобольск : ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2016. – 212 с.
12. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Науч. руков. Л.А. Парамонова. – 5-е изд. – Москва: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
13. Козубаль Ю.В. Важность формирования экологической культуры дошкольников / Ю.В. Козубаль // Академическая публицистика. – 2018. – №9. – С. 83-87.
14. Кольцова Е. Л. Формирование экологической культуры у детей 5-6 лет / Е.Л. Кольцова, Н. Ю. Алексеева, Э. Ю. Тихонова //Педагогический перекресток: школа-семья-общество: матер. Всеросс. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2017. – С. 194-196.
15. Кустова Е. А. Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста / Е. А. Кустова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3 (6). – С. 93-96. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1284/> (дата обращения: 29.03.2024).

16. Лазарева О. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие / О.Н. Лазарева, Н. А. Волкова, В. М. Ворошилова. – Екатеринбург 2018. – 279 с.
17. Мартинович Е. В. Формирование экологической культуры будущих специалистов социально-культурной деятельности в вузе: аксиологический подход: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Елена Владимировна Мартинович; Московский государственный институт культуры. – Москва, 2020. – 214 с. – Библиогр.: с. 171 – 193.
18. Мухамедшина Л. М. О сущности и содержании понятия «экологическая культура» / Л. М. Мухаметшина // Начальная школа плюс до и после. – 2018. – №1. – С. 83-87.
19. Насонова, С. А. Экологическое воспитание дошкольников / С. А. Насонова // Молодой ученый. – 2020. – № 11 (301). – С. 175-177. – URL: <https://moluch.ru/archive/301/68126/> (дата обращения: 05.04.2024).
20. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. средн. и высш. пед. учеб.заведений. – 7-е изд., испр. / С. Н. Николаева. – Москва : Академия, 2013. – 336 с. – ISBN 978-5-7695-9959-0.
21. Новиков А. М. Методология игровой деятельности: монография / А.М. Новиков. – Москва : Эгвес, 2016. – 48 с.
22. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р. Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – Москва : Баласс, 2016. – 528 с.
23. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.

24. Поданёва Т. В. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста / Т. В. Поданёва // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №4(71). – С. 86-91.

25. Полева Н. Ю. Квест-игра как современный способ формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о рациональном использовании природных ресурсов / Н.Ю. Полева. Образовательная среда детского сада как ресурс экологического воспитания детей дошкольного возраста. Экологические игры в дошкольном образовании; сост. Н. М. Дрижирук, С. Н. Марчук. Выпуск 1. – Санкт-Петербург : ГБУ ИМЦ Красносельского района, 2017. – С. 28-31.

26. Попова Е. В. Игры и игрушки для детей раннего и дошкольного возраста: курс лекций / Е. В. Попова. – Челябинск : ЮУГГПУ, 2017. – 143 с.

27. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик» / под ред. Г. Г. Кравцова. – Москва : Левъ, 2014. – 168 с.

28. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду/ Н. А. Рыжова. – Москва : Карапуз, 2018. – 112 с.

29. Рябченко О. Н. Некоторые аспекты формирования правовых основ экологической культуры России и Швейцарии / О. Н. Рябченко //Вестник Полоцкого государственного университета. – 2018. – №4. – С. 218 - 222.

30. Савинова О. Д. Воспитание экологической культуры дошкольников / О. В. Савинова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы науч.-практ. конф. – 2017. – № 1(10). – С. 203-205.

31. Самарина О. Ю. Использование природных материалов в совместной продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста / О. Ю. Самарина // Научно-методический журнал поиск. – 2018. – №4 (64). – С. 18-19.

32. Семерня М. М. Методы формирования экологической культуры у детей дошкольного и младшего школьного возраста / М.М. Семерня, О. А. Савватеева. *European journal of natural history*. – 2020. – №1. – С. 61-66.
33. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т.А. Серебрякова. Москва: Велби, 2018. – 208 с.
34. Середенина Е. А. Система работы ДОУ по формированию экологической культуры дошкольников / Е. А. Середенина, Л.Н. Хромогина. Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2016. – № 4(10). – С. 152-156.
35. Советова Т. М. Формирование начал экологической культуры у дошкольников посредством дидактических игр / Т. М. Советова, О.В. Глушкова. Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 2 (12). – С. 34-36.
36. Теория и технология экологического образования детей дошкольного возраста: монография / Е. Б. Быстрой, Н. Е. Пермякова, Б. А. Артеменко, Н. В. Калашников, С. Д. Кириенко. – Челябинск: Цицеро, 2017. – 221 с.
37. Третьяков А. Л. Методический потенциал развивающей среды современного детского сада в экологическом образовании старших дошкольников / А. Л. Третьяков. Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2021. – №2(62). – С. 67-77.
38. Трифонова Е.В. Четыре лика детской игры / Е.В. Трифонова. Исследователь. – 2020. – № 4. – С. 72-98.
39. Тюмасева, З. И. Культура любви к природе, экология и здоровье человека / З. И. Тюмасева, Б. Ф. Кваша. – Челябинск, 2014. – 198 с.
40. Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 №287

41. Хомяк, Е. В. Экологическая культура как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Хомяк // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 1 (4). – С. 56-58.

42. Шавшаева Л. Ю. Педагогическое сопровождение формирования игровой деятельности старших дошкольников / Л. Ю. Шавшаева. Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – т.9. – №2(31). – С. 292-294.

43. Юрьева Н. М. Соотношение игры и диалога в совместных играх детей- сверстников дошкольного возраста / Н. М. Юрьева. Вопросы психолингвистики. – 2014. – №21. – С. 60-77.

44. Юхновец Т. И. Особенности игровой деятельности старших дошкольников в работах психологов и педагогов / Т. И. Юхновец. Альманах Казанского федерального университета: материалы XIII Международ. науч.-образоват. конф. – Казань, 2019. – С. 252-255.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стимульный материал к заданию Т.А. Серебряковой «На лугу»



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Настольно-печатная игра «Экологический патруль»

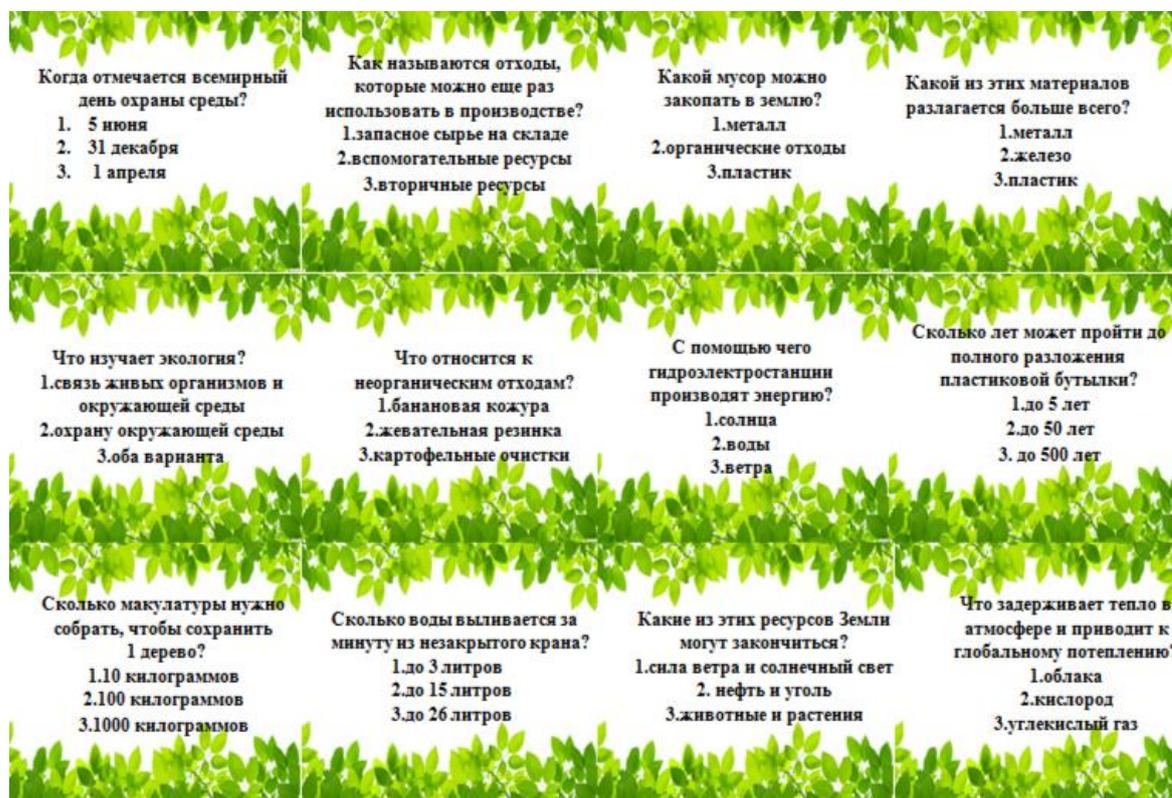


Рисунок 1 – Карточки викторины

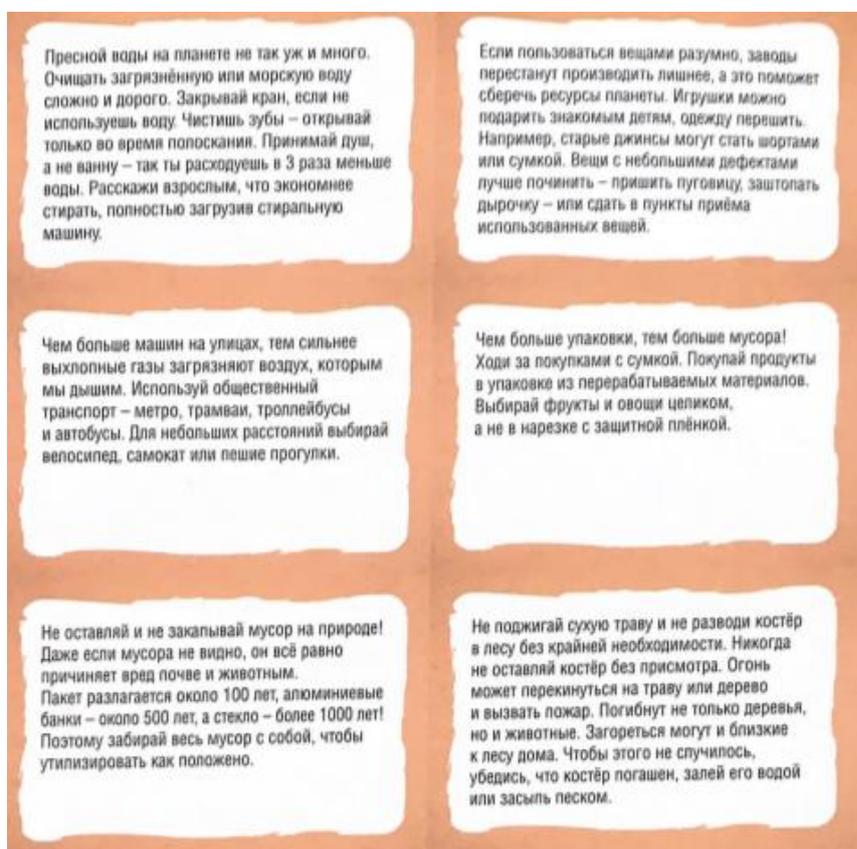


Рисунок 2 – Карточки ситуаций



Рисунок 3 – Карточки ситуаций



Рисунок 4 – Игровое поле

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

1. Подвижная игра «Беги в дом, какой назову». Предварительно воспитатель повторяет с детьми названия деревьев, удостоверяясь в том, что они помнят его по описанию. Кого-либо из детей назначают ведущим, все остальные убегают от него и спасаются около названного дерева, например, около березы. Можно перебегать от одной березы к другой. Тот, кого поймают ведущий, становится водящим. И тогда он должен назвать другое дерево.

2. Подвижная игра «Такой листок, лети ко мне». Заранее заготавливаются по одной иллюстрации, на которой изображен лист дерева (клена, рябины, ивы). Группа делится на три части, образуя команды. По сигналу воспитателя все дети подходят к воспитателю и получают круглые эмблемы, на которых нанесен один из листьев. После возвращаются на исходную линию. Затем к педагогу подходят капитаны, которым сообщается свое слово. Когда раздастся свисток, капитаны кричат свое название. Например: «У кого рябина – ко мне!». Участники должны прибежать к своему листу. Побеждает та команда, которая быстрее всех выполнила задание.

3. Подвижная игра «Цветы». Заранее заготавливаются эмблемы по количеству детей в группе. Дети вспоминают садовые и лесные цветы, сравнивают их. Каждый участник игры выбирает для себя эмблему цветка. По жребию выбранный цветок, например, василёк, начинает игру. Он называет какой-нибудь цветок, например, мак или роза. Мак бежит, а василёк догоняет его. Когда маку грозит опасность быть пойманным, он называет какой-нибудь другой цветок, участвующий в игре. Убегают названный цветок. Пойманный цветок меняет своё название и снова включается в игру. Побеждает тот, кто не был пойман.

4. Подвижная игра «Птица - не птица» не требует предварительной подготовки. Для игры потребуется мяч. Дети стоят в

кругу в центре ведущий, он бросает детям мяч и называет название птицы или животного, растения. Если названа птица, то игрок должен поймать мяч, если нет то, пропустить. Кто ошибся, становится наблюдателем. Игра продолжается до того момента, пока не останется один победитель.

5. Подвижная игра «Дед Мазай и зайцы». Для проведения игры потребуется мел и 2-3 обруча. С одной стороны площадки очерчивается один, общий «берег». На нём находятся зайцы. На противоположной стороне находятся два или три круга-островок. Из числа игроков выбираются спасатели (Дедушки Мазаи). Каждый стоит на своём островке, держа в руках обручи. Обручи в данном случае служат «лодками», на которых они будут перевозить «зайцев». По сигналу спасатели бегут к противоположному берегу, набрасывают на одного из игроков обруч и перевозят на свой островок. Игра заканчивается, когда на берегу не останется ни одного «зайца». По количеству спасённых определяется лучший из спасателей.

6. Подвижная игра «Ястребы и ласточки». Игра не требует подготовки. Игроки делятся на две группы, становятся в два ряда спиной друг к другу. В одном ряду будут «ястребы», во втором – «ласточки». Одного игрока выбирают ведущим. Он ходит перед игроками и говорит слова: «ласточки» или «ястребы». Группа, чье название произнесено, разбегается в разные стороны, а игроки не названной группы их догоняют. Пойманные игроки считаются членами ловящей группы.

7. Подвижная игра «Пожар». Ведущий выбирает любого игрока и начиная с него, по очереди каждому игроку задаёт вопрос и получает ответ: Кто был в лесу? – Туристы. Что они делали? – Костёр разводили. А как огонь тушили? – Никак не тушили. А что-нибудь случилось? – Пожар. Тот, на кого выпадает последний ответ, выполняя роль «огня», начинает догонять игроков, которые разбегаются в разные стороны. Игрок, до которого дотронется «огонь», «сгорает» и становится наблюдателем. Игра продолжается до тех пор, пока не останется последний игрок.

8. Подвижная игра «Умный птицелов». Выбирается ведущий птицелов, остальные дети птицы – игроки договариваются, какими птицами они будут называться. Далее птицы летают. По команде птицелов старается поймать одного из участвующих. Если птицелов поймал, то он пытается угадать название пойманной птицы, задавать наводящие вопросы (перелётная или зимующая, какого семейства, лесная или водоплавающая и т.д.). Одна пойманная птица, один вопрос, если не угадал, то он отпускает птицу, если угадал, то птица становится птицеловом, а дети придумывают другие название птиц.

9. Подвижная игра «Летучие мыши». Выбирается кот, все остальные дети летучие мыши. Все дети изображают летучих мышей, бегают врассыпную, воспитатель говорит слова: Эй, летучие мыши, улетайте с этой крыши! У соседей кот летучий, он летает выше тучи! Лучше прячьтесь за сараем, вместе в прятки поиграем. После слов выбегает кот, бегающие «летучие мыши» на последние слова вбираются на гимнастическую лестницу, скамейку, а кот ловит тех детей, которые не успели забраться.

10. Подвижная игра «Я знаю». Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Ведущий бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю 5 названий зверей» и перечисляет (например: лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю. Второму ребёнку воспитатель бросает мяч и говорит: «Птицы». Ребёнок ловит и называет 5 птиц и т.д.