



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного
возраста в процессе проектной деятельности**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

60,0 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

13 мая 2021 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б. А. Артёмченко

Выполнила:

Студент группы ОФ-402/096-4-1

Батова Юлия Владимировна

Научный руководитель:

Доцент кафедры ТМиМДО, к.п.н.

Пермякова Надежда Евгеньевна

Челябинск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2 Особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста	16
1.3 Организационно–педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.....	24
Выводы по 1 главе.....	32
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	34
2.1 Изучение уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.2 Реализация организационно-педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.....	39
2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования.....	48
Выводы по 2 главе.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования. В современном мире проблема уничтожения окружающей среды стала первостепенной. Насущной задачей стало принятие решений и мер по защите окружающей среды от загрязнения и разрушения, сохранение всего генетического разнообразия живых существ, сбережение генофонда планеты. Ученые всего мира сошлись в едином мнении, что экологические проблемы и катастрофы связаны с образованностью населения – её недостаточность или отсутствие.

Именно поэтому одним из актуальнейших вопросов современного общества является проблема формирования экологической культуры личности. В настоящее время формирование экологической культуры у дошкольников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её звучание становится сильнее – это то направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

После принятия законов №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» и №7 от 10.01.2002 «Об охране окружающей природной среды» были созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Для обеспечения экологической безопасности в 2018 в России также был принят национальный проект «Экология», включающий в себя цели и стратегические задачи экологического развития России на период до 2024 года.

Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического воспитания, первой ступенью которого является дошкольного образование. Это обусловлено тремя

главными особенностями этой возрастной группы: психологической включенностью в мир природы, восприятием природных объектов в качестве полноправных субъектов, стремлением к непрагматическому взаимодействию с миром природы.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), экологическое образование предполагает непрерывный процесс развития и воспитания детей дошкольного возраста, ориентируемый на формирование экологической культуры, которая выражается в наличии у детей: знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей, бережного отношения к природе, правильного понимания понятия «здоровый образ жизни», умения познавать особенности окружающего мира [39, с. 3].

Идея приобщения человека к природе, к её познанию имеет глубокие исторические корни. Зародыши этой идеи встречаются ещё в произведениях Демокрита, Платона, Аристотеля. Она отражена в работах педагогов и мыслителей прошлого, например, Я.А. Коменский, Ж-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель и другие видели в природе источник знаний, рассматривали влияние ознакомления с окружающей природой на развитие личности, развитие ума, чувств и воли.

Исследования Н.Г. Лаврентьевой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, П.Г. Саморуковой и др. свидетельствуют о том, что в период дошкольного возраста в процессе целенаправленного педагогического взаимодействия, у детей можно сформировать предпосылки экологического сознания и начала экологической культуры. Осознанное и правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют непосредственное окружение детей дошкольного возраста, также рассматриваются как совокупность знаний и активных действий ребенка, интереса к явлениям природы.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования экологически грамотной личности, так как именно этот

период детства характеризуется становлением основ личностной культуры, отвечающей требованиям современного общества и основным целям экологического образования подрастающего поколения.

Актуальность и значимость данной проблемы обусловили выбор темы исследования: «Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности».

Цель исследования: выявить и экспериментальным путём проверить эффективность организационно-педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет протекать более успешно при реализации следующих организационно-педагогических условий:

- в образовательном процессе используется проектная деятельность;
- развивающая предметно-пространственная среда пополняется продуктами проектной деятельности.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста.
2. Определить и реализовать комплекс организационно-педагогических условий, используя проектную деятельность в формировании экологической культуры детей.
3. Провести анализ и интерпретацию результатов исследования.

Для апробации гипотезы и решения задач был использован комплекс методов, соответствующий предмету и объекту научной работы:

1. Теоретические (анализ психолого–педагогической литературы и нормативных документов по проблеме исследования).

2. Эмпирические (наблюдение, педагогический эксперимент).

Исследование проводилось в три этапа:

Первый этап – изучение, обобщение и систематизация педагогической литературы по проблеме исследования, разработка исходных позиций исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, методика опытно-экспериментальной работы.

Второй этап – проведение опытно-экспериментальной работы. Уточнение гипотезы, обработка полученных данных.

Третий этап – систематизация и обобщение результата, формулировка выводов и рекомендаций, оформление результатов исследования.

База исследования – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 23 г. Челябинска».

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты могут быть широко применены в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Структура и объём работы. Состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Анализ психолого–педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Термин «экология» впервые был введен в 1866 году немецким биологом Э. Геккелем, под «экологией» он понимал науку о взаимоотношениях живых организмов со средой их обитания и между собой.

Экология (от др. греч. οἶκος – жилище, местопребывание и λόγος – учение) – наука о взаимодействиях живых организмов между собой и с их средой обитания. Это биологическая наука, изучающая организацию и функционирование биосистем различных уровней (популяции, сообщества, экосистемы) [4, с. 419].

Экологическое образование – процесс и результат усвоения ценностей, экологических и этических норм и систематизированных знаний, обеспечивающих становление экологического сознания, необходимое условие выполнения человеком биосферных функций [38, с. 21].

Г.А. Ягодин отмечал, что «экологическое образование – это гораздо больше, чем знания, умения и навыки, это мировоззрение, это вера приоритет жизни. Поэтому важнейшая часть образования состоит в конкретных действиях, поступках, закрепляющих и развивающих это мировоззрение». Одно дело – провести беседу о правилах поведения, и совсем другое – создать условия, в которых ребёнок смог бы реализовать эти правила на практике. Принцип деятельности лежит в основе различных

экологических проектов, участие в которых могут принимать дети среднего и старшего дошкольного возраста [42, с. 16].

На данный момент экологическое образование как особое направление дошкольной педагогики в нашей стране формируется на основе нескольких составляющих и в значительной степени отличается от такового в других странах.

Традиционные подходы для отечественной педагогике (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой) строятся на основе тесного контакта дошкольников с природой, проведением экскурсий, наблюдения за природой. Такой подход демонстрирует, с одной стороны, прогресс познавательного процесса, рассматривание природы в целом, как универсального объекта для обучения детей, с другой стороны – развитие в детях нравственности, обучение их видеть красоту природы, понимать и чувствовать её. Так, В.А. Сухомлинский подчеркнул, что использование природы имеет большие возможности для умственного и нравственного развития детей, К.Д. Ушинский посоветовал расширить естественные познания ребёнка в процессе его общения с природой.

Об экологическом сознании в древние времена свидетельствуют народные традиции: фольклор, игры, приметы, народные праздники, а также сказки разных народов. Всё это всегда отражало особенности восприятия природы людьми, их отношения к ней, характер использования природных ресурсов. Кроме того, в народном творчестве можно хорошо разглядеть региональные особенности взаимоотношений «человек – природа». Детский интерес к играм, загадкам и сказкам делает особенно перспективным использование мультикультурных объектов в целях экологического образования.

Обзор программ экологического просвещения в мире показывает, что на данный момент наиболее распространёнными в нашей стране являются американские методики и программы, ориентированные на эмоциональное состояние ребёнка, прививающие детям умение видеть и наблюдать за

красотой природы, ценить её разнообразие, восхищаться и удивляться ею. Самой популярной программой является программа «Ощущение чуда», её элементы используются для работы с детьми дошкольного возраста. Одним из самых известных представителей этого направления является Джозеф Корнелл. К данному направлению можно отнести методическое пособие для работников дошкольных организаций «Навоз для поля и коктейля».

В начале 90-х годов из-за отсутствия в достаточном количестве методической литературы, педагоги детских садов иногда пытались передать в дошкольные организации содержание учебников (в первую очередь для начальной школы) и даже методику обучения. При этом информация не была должным образом структурирована, а плохое понимание воспитателем экологии привело к тому, что он пытался строго придерживаться предложенной учебниками терминологией, что являлось ненужным и недоступным для детей дошкольного возраста. Такой подход привёл к потере интереса детей к занятиям и появлению большого количества ненужной информации. В исследования А.Н. Захлебного, В.А. Зебзеева, Н.Н. Кандратьева, С.Н. Николаевой говорится о том, что экологическое образование детей – это непрерывный процесс обучения и воспитания для развития экологической культуры [33, с. 12].

С.Н. Николаева определяет, что экологическая культура – это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало она берет в дошкольном детстве, её становление происходит при участии и под руководством взрослого» [6, с. 23].

Анализируя научные работы по экологии (А.М. Былова, Э.В. Гирусов, Ю.В. Новиков, В.А. Радкевич, Н.М. Чернова) и по педагогике (В.А. Андреева, Н.Н. Моисеев), можно сделать вывод, что педагогика и экология связаны проблемой взаимоотношений человека и природы. В педагогике, являющейся выражением культурных традиций народа появился термин «экологическая культура», т.к. то, что происходит с окружающей средой, убедительно свидетельствует, что никакие

положительные изменения в экологии невозможны без изменений в культуре природопользования [25, с. 16].

Входящее в термин «экологическая культура» слово «культура» в своем первоначальном значении обозначало «возделывание, ведение хозяйства», т.е. определяло поведение субъектов. Экологическая культура означает умения индивидов пользоваться имеющимися у них экологическими знаниями и умениями в практической деятельности. Без соответствующего уровня развития культуры индивиды могут обладать необходимыми знаниями, но не уметь ими воспользоваться [20, с. 84].

Экологическая культура человека включает в себя его экологическое поведение и экологическое сознание. Под экологическим поведением понимается совокупность конкретных действий и поступков людей, опосредованно или непосредственно связанных с воздействием на окружающую природу, на использование природных ресурсов. Экологическая культура связана с сущностью личности человека в целом, с разными её аспектами. Под экологическим сознанием в теоретической научно-исследовательской литературе ученые подразумевают экологические и природоохранные представления индивида, его мировоззренческие позиции по отношению к окружающей природе, стратегии его практической деятельности, направленной на природные объекты [12, с. 15].

Например, философская культура дает возможность субъекту осмыслить и, по возможности, понять назначение человека как продукта окружающей его природы и общества; эстетическая культура даёт основу условий для эмоционального восприятия человеком красоты и гармонии в природе; политическая культура даёт возможность соблюдать экологическое равновесие между хозяйственной деятельностью людей и состоянием окружающей природы; правовая культура фиксирует деятельность субъекта в рамках разрешенных законом взаимодействий с окружающей природой; физическая культура ориентирует человека на

плодотворное развитие его природных сил; нравственная культура одухотворяет отношения человека к природе и т.д. Взаимное влияние культур и порождает экологическую культуру.

Итак, понятие «экологическая культура» объединяет собой вид культуры, приводящий к продолжению сохранения и развития равновесия в системе «социум – окружающая природа». В настоящее время возрастает значимость развития в людях экологической воспитанности, предполагающее формирование экологической культуры уже в дошкольном возрасте [26, с. 42].

В психологической и педагогической литературе достаточно полно освещены вопросы знакомства детей с природой (Э.П. Плохий, П.Г. Саморуков, Е.Ф. Фокина, И.А. Хайдуров и др.). в настоящее время появляются новые исследования в области экологического образования (В.П. Арсеньева, Н.Н. Вересов, Г.В. Кирике, Т.А. Маркова, О.А. Овсянникова, М.Ю. Попова, Н.А. Рыжова и др.), в которых рассматриваются некоторые аспекты формирования экологической культуры.

Большое внимание было уделено содержанию знаний о природе для детей дошкольного возраста Я.А. Коменским. Во-первых, он обосновал необходимость научить ребёнка пониманию природных явлений и процессов. Я.А. Коменский раскрыл всю суть и процесс знакомства малышей с миром природы в своих работах «Материнская школа» и «Мир чувственных вещей в картинках». Автор выделяет 2 этапа, в процессе которых ребёнок познаёт мир природы. На первом этапе дети ощущают природные объекты и явления с помощью органов чувств. На втором этапе на основе наглядного материала, представленного в книге «Мир чувственных вещей в картинках», ребёнок, с помощью взрослого подкрепляет, уточняет, развивает и конкретизирует полученную информацию [2, с. 5].

Ф. Фребель считал, что у каждой педагогической организации должен быть большой участок земли со множеством характерных для данной местности растений. Кроме того, обращаясь к важнейшей воспитательной ценности труда в природе, он предложил сделать грядки в детском саду, где дети дошкольного возраста могли бы не только работать, но и наблюдать за природой и осуществлять исследовательскую деятельность.

К.Д. Ушинский считал, что природы имеет особое значение и играет важную роль в интеллектуальном развитии ребёнка. Он сосредоточил внимание на развитии речи у детей дошкольного возраста. Также он тесно связал развитие речи дошкольников с развитием мыслительных процессов и операций. К.Д. Ушинский обращал внимание на потребность общения детей с природой, их возможность с раннего возраста наблюдать явления природы [3, с. 46].

В работе М.М. Монтессори «Дом ребёнка» выделяются несколько факторов воздействия природы на ребёнка:

1. Ребёнок, как только он начинает наблюдать за природой, постепенно начинает заботиться о живом.

2. Ребёнок учится самостоятельности и предусмотрительности, когда узнаёт, что жизнь растений, которые он выращивает, и животных в живом уголке зависят от его ухода. М.М. Монтессори предположила, что между ребёнком и живыми организмами существует связь, вынуждающая их совершать определённые действия, по уходу за ними, некоторые без вмешательства педагога.

3. В процессе труда в природы ребёнок учится терпению, уверенности и надежде. Когда он кладёт семя в землю и ждёт его всходы, он видит первое появление растения и следит за его ростом, цветением и преобразованием цветов в плоды, он замечает происходящие с ними изменения, сравнивает. Таким образом, дети постепенно учатся более уравновешенному и спокойному поведению.

4. Дети должны следовать по естественному пути развития человечества, такое воспитание приводит в гармонию эволюцию отдельного индивида с эволюцией всего человечества [14, с. 15].

С.Н. Николаева пишет о том, что включение экологического воспитания детей во время дошкольного периода должно описывать два направления по одной и той же проблеме: как проблему воспитания детей и как проблему повышения осведомлённости об экологических проблемах взрослых, осуществляющих уход за детьми в дошкольных организациях, или решающих вопросы дошкольного образования.

Разграничение этих областей основано на осложнении экологической ситуации и необходимости как можно скорее решить эту проблему. Если продуктивная деятельность педагогов, образ жизни родителей осуществляется так, чтобы осознавать всю значимость проблемы, если чувства и мысли взрослых направлены на сохранение природы, а их поступки создают благоприятную среду, то экологическое воспитание дошкольника осуществляется правильно [26, с. 63].

С.Н. Николаева определяет в своих работах общую направленность обучения как системы эколого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста в каждой возрастной группе. Она отмечает, что начало становления экологического мировоззрения приходится на период дошкольного детства, когда впервые закладываются основы практического взаимодействия с предметно–природной средой.

В психолого-педагогических исследованиях Л.М. Маневцовой, М.Д. Маханевой, Л.В. Моисеевой, С.Н. Николаевой, А.Н. Рыжовой, П.Г. Саморуковой и др. указаны теоретические основы экологического образования детей старшего дошкольного возраста. Данные авторы говорят о том, что «формирование знаний о природе занимает важное место в развитии образованной личности. Чем раньше взрослые начинают знакомить дошкольников с миром природы, тем качественнее будет проходить у них формирование знаний об окружающем мире» [19, с. 47].

Экологическое образование детей в период дошкольного детства, по мнению Н.А. Рыжовой, характеризуется «конкретным» уровнем восприятия природного мира. С точки зрения экологического образования, среда в дошкольной образовательной организации должна создавать условия для познавательного развития детей дошкольного возраста. Важно создавать условия для познавательной деятельности детей, возможностей для экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы, поиска ответов на интересующие вопросы [34, с. 77].

Автор считает, что в дошкольной педагогике до сих пор нет единого мнения о целях, задачах и терминологии экологического просвещения в психолого-педагогических исследованиях живой и неживой природы. Закономерность, которой подчиняются жизни любых организмов была выбрана ведущей, а именно зависимость растений и животных от внешней среды. Эти работы легли в основу экологического подхода в обучении детей дошкольного возраста [22, с. 69].

Н.В. Виноградовой, Г.Г. Ивченко, Л.В. Моисеевой, Л.П. Симоновой, Н.А. Плешаковым, И.В. Потаповой были написаны программы для детских садов по обучению детей 5-6 лет умению строить взаимосвязи с природным окружением. Обзор этих программ показал, что их общей чертой является интегративный подход, содержание которого фокусируется на достижении становления экологического образования у детей дошкольного возраста; развития научного познания; эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде и своему здоровью на основе единого чувственного и рационального познания естественной среды и человеческого общества.

Психолого-педагогические исследования доказывают, что возможно обучение детей характеру взаимосвязей в природе. Старшие дошкольники способны образовывать более сложные, многоуровневые связи: некоторые биоэкологические связи внутри небольшого сообщества, парка, водоёма;

причины, по которым улетели птицы; связь комплекса знаков и зависимостью от жизни растений животных на конкретной территории – лесах, полях и т.д.

Понимание различных взаимосвязей в природе развивает у ребёнка умственные способности, его способность к причинному анализу экологических ситуаций. Психолого-педагогическая помощь детям в дошкольной организации в процессе обучения – это слаженная работа воспитателей и специалистов дошкольного образования. Особое значение имеет экологическое воспитание, которое многие ученые, такие как И.Л. Бондаренко, Н.Н. Достовалова, М.С. Каган, Н.В. Картомышева, считают важнейшим фактором формирования личности. Они говорят о том, что воспитание дошкольников с высоким уровнем экологической культуры поможет преодолеть несколько негативных сторон общественной жизни, гармонизировать отношения между людьми, с природой, с самим собой как частью природы.

Особенностью экологического воспитания дошкольников является непосредственное соприкосновение детей с природными объектами, «живое» общение с растениями, которые являются частью экологической среды детского сада.

Итак, анализ психолого-педагогической литературы показывает, что на этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие разных форм познания окружающего мира и восприятия, воображения, образного мышления. Умение «по-детски» видеть мир в его живых красках и образов важно для людей, так как такое умение – необходимая часть творческого процесса. Непосредственное восприятие объектов природы, их разнообразие, сильно эмоционально воздействуют на ребёнка, вызывают у него радость, удивление, восторг, тем самым совершенствуя эстетические чувства. У детей дошкольного возраста важно развивать гуманные черты личности: доброту, отзывчивость, чуткость, ответственность за природу, за

всё живое, что делает личность духовно богатой, умеющей осознавать связь с природой и другими людьми.

Познавательный интерес ребёнка к природе формируется в его активной деятельности, руководимой взрослым; при постепенном и последовательном усложнении содержания материала; использования в педагогическом процессе элементов проблемного обучения (проблемных ситуаций, поисковой деятельности, экспериментирования, проектной деятельности и др.); создания определенных условий для успешного усвоения знаний на занятиях и в повседневной жизни; постоянном внимании педагога к развитию у детей устойчивых, содержательных и действенных познавательных интересов к окружающему миру [37, с. 91].

В педагогической литературе говорится, что дети дошкольного возраста могут овладевать правилами и нормами, а также запреты и ограничения экологического направления. Моральное отношение детей к окружающему миру выражается в моральных рассуждениях, нравственном выборе, поведении в контексте окружающей среды и в развитом чувстве сострадания и сочувствия. Очень важно, чтобы ребенка приобщили к правилам поведения на природе, учитывая её защиту и сохранение. Постепенно индивид будет овладевать системой поведенческих экологических умений, что является составной частью экологической культуры человека. Детей старшего дошкольного возраста нужно включать в общественно- полезную деятельность экологической направленности: возведение небольших огородов, ухаживание за растениями, подкормка птиц зимой и т.д.

1.2 Особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Экологическое воспитание – это усвоение человеком экологических знаний, а также норм экологической этики и формирование на их основе

жизненной позиции. В отличие от обучения предполагает не только интеллектуальный, но и моральный аспект [13, с. 72].

В результате экологического воспитания в экологическом сознании должно быть утверждено убеждение в том, что каждый человек – это не только уникальная личность, но и часть человечества. Экологическое воспитание должно формировать правила, формы поведения, установки, направленные на бережное отношение к природе, её охрану, воспитание взгляда на природу как на равноправного партнёра, звена единой системы человек – природа [24, с. 198].

Экологическое воспитание является достаточно новым направлением в педагогике, оно непосредственно связано с такой наукой как экология, её направлениями, являющихся частью большой работы с детьми по их ознакомлению с окружающим миром. Эта педагогическая деятельность направлена на прививание ребятам экологической культуры.

Как писала Н.В. Матяш, экологическое образование – это развитие у детей осознанного-правильного взгляда на отношение к объектам природы, основанного на знаниях экологических наук, основ и закономерностей [24, с. 43].

По мнению С.Н. Николаевой важно целенаправленно участвовать в экологическом воспитании с ранних лет жизни ребенка. В него входят эмоциональные, интеллектуальные, практические и эстетические аспекты, которые взаимосвязаны и составляют моральные основы, отражающиеся в поведении детей и взрослых людей. Экологическое образование предполагает гуманное отношение человека к природе и нравственное воспитание [25, с. 27].

Целью экологического образования дошкольников является формирование основ экологической культуры. Первые элементы экологической культуры основаны на взаимодействии детей под руководством взрослых с объектами естественного мира вокруг них:

растениями, животными, окружающей их средой, объектами, созданными людьми из материалов естественного происхождения.

Задачи экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста:

- 1) формировать у детей дошкольного возраста умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- 2) воспитание у ребёнка чувственно-эмоциональных реакций на окружающий мир;
- 3) путём целенаправленного общения детей с окружающим миром, воспитание у ребёнка заботливого отношения к природе;
- 4) средствами природы воспитание у детей эстетических и патриотических чувств.

Экологическая культура – это относительно новое, очень ёмкое понятие. У педагогов, психологов, экологов, философов, культурологов сложилось более широкое понимание экологической культуры, понимание того, что на этапе цивилизованных изменений, именно экологическая культура должна быть центром человеческой личности, которая может спасти планету, человечество в целом, принося новый уровень развития [31, с. 253].

В.В. Глебов считает, что экологическая культура – это способность людей применять свои знания об окружающей среде и свои навыки на практике. Люди, которые не развивают свою экологическую культуру, могут иметь необходимые знаниями, но не применять их на практике. Экологическая культура человека включает его экологическое сознание и экологическое поведение [13, с. 72].

Дети дошкольного возраста изучают мир через различные специфические виды деятельности. Воспитателю всегда необходимо помнить, что экологическое образование ребёнка базируется на деятельностном подходе, так как именно деятельность формирует психику детей. Под экологической деятельностью ребёнка мы понимаем обогащение

её содержания за счет экологического компонента. Для целей экологического образования в той или иной степени могут быть использованы все виды детской деятельности, что отражается, соответственно, и в методических подходах [34, с. 77].

Н.В. Матяш писала, что проектная деятельность - это деятельность по созданию продуктов и услуг с новой целью или историей, имеющей личную или социальную значимость [32, с. 37].

Слово «проект» происходит от латинского языка и означает «выброшенный вперед», «бросающийся в глаза», «выступающий». Проектная деятельность рассматривается как часть интегрированного подхода к обучению дошкольников, способ организации педагогического процесса, в основе которого лежит партнёрская деятельность педагога и ребёнка. Такой подход к работе с детьми – поэтапный, эффективный шаг к достижению цели.

Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации является одним из методов обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную успеваемость дошкольников, развить навыки детей самостоятельно, разными способами получить информацию об интересующем их явлении или теме, и использовать в деле эти знания для создания новых и реальных объектов. Также выполнение проекта способствует развитию творческого мышления детей. Проектная деятельность делает образовательную систему детского сада более открытой для родителей детей, посещающих данную организацию.

На данный момент, проектная деятельность стала интегрированным компонентом структурированной системы образования, он используется для самостоятельного решения ребёнком настоящих проблем. Проектная деятельность развивает у дошкольника интерес к самостоятельному приобретению знаний и их практическому применению.

Такие ученые как, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, А.И. Савенко считают, что проектная деятельность является методом, основанным на понимании

субъективности роли личности в системе дошкольного образования. Данные авторы выделяют основные виды проектов в работе с детьми старшего дошкольного возраста: исследовательские, творческие и нормативные. Проектная деятельность быстро внедряется в отечественную педагогику. Интегративность, соответствие технологии развивающего обучения и обеспечение активности детей в образовательном процессе объясняют интерес педагогов к проекту как способу организации деятельности детей.

Внедрение методы проектов в образовательную деятельность детского сада позволяет определить цель и задачи обучения, чтобы создать условия, необходимые для формирования исследовательских навыков и умений в соответствии с основными линиями развития. Проектная деятельность дает детям возможность:

- 1) экспериментировать, объединять полученные знания;
- 2) развивать творческие и коммуникативные навыки, позволяя ребенку успешно адаптироваться к изменившейся учебной ситуации.

В процессе проектной деятельности ребёнок осваивает особое умение – самостоятельно приобретать новые знания в процессе решения экологических задач, а этом и заключается сущность проектной деятельности в дошкольной образовательной организации.

По мнению Н.В. Матяш, метод проектов – основное орудие становления активного преобразователя, исследователя окружающего мира, своеобразное средство «упражнения в творчестве» [33, с. 12].

Метод проектов предсказывает способ достижения цели, включая детальное разработку проблемы, и должен привести к достижению реального (материального) результата в той или иной форме, тем или иным образом оформленная. Данный метод основан на идее, которая содержит суть самой концепции «проект», иными словами её практическую направленность на результат, полученный при решении любой практической или теоретической проблемы, он может быть увиден, понят и

реализован. Один из видов метода проектов – проектная деятельность. На данном этапе задача воспитателей – активно и профессионально применять принцип интеграции.

Данный метод имеет достаточно обширное количество значений. Проектная деятельность рассматривается как комплекс смоделированных ситуаций, организации предметных областей, технология моделирования, применяя которую ребёнок основывает и решает свои проблемы, и технологии поддержки самостоятельной деятельности детей [29, с. 113].

Разработки В.В. Игнатъева, М.В. Крупениной определяют метод проектов как полную реализацию некоторых педагогических принципов: сотрудничество между детьми и взрослыми, самостоятельная деятельность детей, учёт возраста и личностных характеристик дошкольников, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой и многое другое. По словам М.В. Крупениной, метод проектов состоит из пяти этапов: постановка задачи; развитие самого проекта; формирование общественного мнения о проводимом мероприятии; непосредственно работа над проектом; анализ проделанной работы [32, с. 37].

По мнению С. Михайлова, педагогическое проектирование – это форма научно-педагогического знания, обеспечивающая создание будущих материальных объектов и систем, характеризующихся устойчивостью и комплексностью [29, с. 32].

Важность метода проектов для образования в настоящее время обсуждалась многими учеными. М.И. Гуреевич выделил следующие позиции:

1. Оно активно отражает изменяющиеся потребности общества и позволяет адаптировать дошкольное образование к социальным нормам и потребностям детей.

2. Позволяет улучшить дошкольное образование: дает практический и чёткий алгоритм действий, который становится основой для формирования внутренней структуры деятельности детей.

3. Включает в себя различные учебно-познавательные технологии, которые позволяют решить конкретную проблему, в результате самостоятельных действий детей, с обязательным представлением этих результатов.

Сутью метода проектов является стимулирование интереса детей к решению определённых проблем, включая приобретение определенного количества знаний. Также, посредством проектной деятельности, предполагающей решение одной или нескольких проблем демонстрировать фактического использования знаний. Таким образом, проектную деятельность составляет:

1. Особый вид интеллектуальной и творческой деятельности;
2. Набор приёмов, деятельности по изучению в определенной области конкретных знаний или теории, той или иной деятельности;
3. Эффективный путь к достижению целей через детальное решение проблем (технология), которая приводит к эффективному, полному и реалистичному результату, структурированному и оформленным тем или иным образом [29, с. 54].

Метод проектов основан на интеграции различных образовательных областей, это даёт возможность формировать у детей дошкольного возраста целостную картину мира и служит способом внедрения здоровьесберегающих технологий в дошкольное образование, что поможет снизить нагрузку на детей [31, с. 65].

В рамках подхода проекта к работе с детьми старшего возраста в дошкольных организации важно помнить, что проект представляет собой совместный проект педагогов, детей, родителей, а иногда и всего персонала детского сада. Идеальный проект – это проект, требующий знаний из различных областей для решения списка всех проблем. Работа над проектом имеет большое значение в улучшении познавательных способностей детей в детском саду. В этот период существует взаимосвязь между общими способами решения учебных задач, общими способами художественной,

мыслительной, речевой и другими видами деятельности детей дошкольного возраста [42, с. 15].

Проектная деятельность дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к экологическим проблемам. Она также позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения экологических проблем и применять их на практике, осуществляя взаимодействие со специалистами и родителями. Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это лучший, инновационный и многообещающий способ формирования экологического образования воспитанников детского сада [21, с. 55].

Возможности проектной деятельности в формировании знаний о природе у детей дошкольного возраста состоят в том, что именно эта деятельность позволяет стимулировать интерес детей к экологическим проблемам, воспитывать ценностное отношение к природе, показать практическое применение экологических знаний. Спецификой использования метода проектов в практике детского сада является то, что педагогам и родителям необходимо руководить этой деятельностью, помогать ребенку обнаруживать проблему, проявить к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

Использование метода проектов в процессе экологического образования у дошкольников эффективно, так как он позволяет объединить интересы всех участников образовательного процесса: педагог может выразить собственные креативные возможности в согласовании со своим профессиональным уровнем; родители становятся активными участниками воспитательно-образовательного процесса; активность дошкольников организована в согласии с их интересами, желаниями и потребностями [38, с. 22].

1.3. Организационно–педагогические условия по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Понятие «условие» является общенаучным, его сущность в педагогическом аспекте может быть охарактеризована несколькими положениями:

- 1) условие есть совокупность причин, обстоятельств;
- 2) обозначенная совокупность влияет на развитие, воспитание и обучение человека;
- 3) влияние условий может замедлять или ускорять процессы развития, воспитания и обучения человека, воздействовать на их динамику и конечные результаты.

Под педагогическим условием понимается совокупность мер педагогического воздействия и возможностей материально пространственной среды. Педагогические условия – это целенаправленно созданная среда, в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов (отношений, средств) позволяющих педагогу эффективно осуществлять воспитательную или учебную работу.

А.Я. Найдт рассматривает педагогические условия как систему и совокупность объективных вероятностей, содержания, форм, методов, средств и материально – пространственной среды и других объективных условий, направленных на становление осознанно-правильного отношения к окружающей природе [21, с. 55].

Педагогическое истолкование данного определения представлена в работах В.И. Андреева. Он считал, что педагогические условия – это «обстоятельства процесса обучения, являющиеся результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов

содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [1, с. 417].

Организационно–педагогические условия предполагают совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса, направленных на достижение целей педагогической деятельности. По мнению В. И. Андреева педагогические условия имеют прямое отношение к экологическому образованию и представляют собой результат систематического, целенаправленного отбора организационных форм обучения для достижения определенной цели [2, с. 33].

Педагогические условия – обстановка, в которой создана целенаправленно, в ней, в тесном взаимодействии представлены совокупности педагогических и психологических факторов, позволяющих педагогу или педагогу–воспитателю эффективно проводить воспитательную или учебную работу [25, с. 43].

Для формирования экологической культуры детей дошкольного возраста выделяют два условия:

- в образовательном процессе используется проектная деятельность;
- развивающая предметно-пространственная среда пополняется продуктами проектной деятельности.

С детьми старшего дошкольного возраста часто используется метод проектов. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, способностью работать над анализом, наблюдательностью, самооценке, синтезом, наблюдательностью, а также стремлением к совместной деятельности с воспитателем и другими детьми. Проект может сочетать элементы обучения из разных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности для координации познавательной и поисковой деятельности для дошкольников, родителей и воспитателей.

Содержание и тематика дошкольных проектов могут быть очень разнообразны. В зависимости от наиболее эффективных методов,

используемых в работе над проектом, игровых, познавательных и творческих, могут быть предложены следующие типы и темы проектов:

- творческие;
- познавательные;
- игровые.

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (одно или несколько занятий – 1–2 недели), среднесрочными и долгосрочными (учебный год). Работа над проектом, включающая в себя разработку четкого плана действий, уточняющий и формулирующий его на протяжении всего периода, проходит через несколько этапов: постановка цели, поиск формы осуществления проекта, разработка содержания всего процесса обучения на основе темы проекта, организация развивающей предметно-пространственной среды, определение направлений поиска и конкретных действий, организация совместной работы (с родителями, детьми и педагогами), исследовательской, творческой и практической деятельности, работа над частями проекта, коллективная реализация и коррекция проекта, его демонстрация.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста выделяют следующие этапы проекта:

1. Подготовительный – постановка цели и задач, определение методов исследования, подготовительная работа воспитателей и детей, выбор и подготовка оборудования и материалов;
2. Исследовательский – поиск ответов на поставленные вопросы;
3. Заключительный – обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

Этапы разработки и проведения проекта с детьми старшего дошкольного возраста:

- 1) педагог ставит цель, исходя из интересов и потребностей старших дошкольников.

- 2) вовлечение детей в решение проблемы;
- 3) составление плана достижения цели, поддержание интереса детей и родителей;
- 4) обсуждение плана с семьями дошкольников;
- 5) обращение за рекомендациями к специалистам ДОО;
- 6) составление план-схемы проведения проекта и вывешивания его на видное место;
- 7) сбор информации и материала для проекта совместно с родителями и воспитанниками;
- 8) проведение основных мероприятий проекта – занятий, наблюдений, игр, поездок;
- 9) выполнение детьми и родителями домашнего задания – самостоятельных творческих работ (рисунки, приложения, альбомы, поделки, поиск материала и информации и т.д.);
- 10) организация презентации проекта;
- 11) подведение итогов [36, с. 95].

Экологические проекты детей старшего дошкольного возраста могут быть разнообразны, например: Н. А. Рыжовой был изобретен и деятельно используется в дошкольных образовательных учреждениях проект «Здравствуй, дерево!», целью которого является «ознакомлении детей с конкретным деревом, маршрутом наблюдения сезонных конфигураций, ведения календаря наблюдений» [37, с. 43].

Итоги наблюдений и изучений дети предполагают в форме рисунков и маленьких повествований. При этом с возрастом меняется роль педагога в предоставленном процессе – чем старше становятся дети, тем наиболее самостоятельными и большими становятся изучения. В процесс реализации проекта активно вовлекаются и родители. Н.А. Рыжова указывает, что «исследовательская деятельность дошкольников в рамках проекта должна комбинироваться с другими видами деятельности: сочинением рассказов,

изобразительной деятельностью, игровой и др. видами деятельности детей» [36, с. 44].

Чувственное восприятие исследуемого дерева, а также природы в целом, имеет огромный смысл, это формирует возможности созерцать красоту природы. Трудовая активность детей также считается ещё одной частью проекта, поскольку в её рамках дети осуществляют работу по уходу за растениями, делают скворечники, кормушки и т.д. Анализ и обобщение результатов реализованного исследования, закрепление полученных экологических знаний и поведенческих навыков детей, является итоговым этапом проекта [15, с. 76].

На этом этапе проекта проводится исследование разных рекомендаций на базе проведенной детьми работы. Они отражают отношение детей к дереву и вообще к природе, представлений о необыкновенной жизни деревьев и действиях, необходимых для ухода за растением и их. Для воспитателя эти рекомендации считаются анализом результатов работы учитывая план, для выявления отображения происходящих соединений в отношении ребят и их поведению по отношению к природе.

В системе образования проектная деятельность рассматривается как один из вариантов интеграции содержания образования разных образовательных областей – это интеграция на основе единого проекта. Использование проектной деятельности в обучении детей является главным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Осуществляя проектную деятельность, ребенок «ищет ответ на проблемный вопрос и тем самым, развивает свои исследовательские умения, творческие способности, коммуникативные навыки» [7, с. 49].

Одним из самых главных условий внедрения системы экологического образования воспитанников в дошкольной образовательной организации педагоги методисты считают правильную организацию и экологизацию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной

организации. По определению С.Л. Новоселовой, «развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов, с которыми взаимодействует ребёнок, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика» [19, с. 46].

Создание развивающей среды в дошкольной образовательной организации является одним из направлений реформы, проводившейся в учреждениях дошкольного образования в России в 80-е – 90-е годы XX в. – в то время, когда в дошкольных образовательных организациях прошел процесс обновления предметной развивающей среды, согласно принципам, разработанных группой педагогов-теоретиков дошкольного образования (Л.А. Каменева, А.К. Матвеева, В.А. Петровский, Г.В. Стадницкий и др.).

Одним из важнейших условий формирования экологической культуры детей является развивающая экологическая среда. Например, А.С. Макаренко говорил о том, что большое значение оснащению интерьера декоративными растениями [26, с. 15].

Е.И. Тихеева утверждала, что каждое образовательное учреждение должно иметь на своей территории озелененную территорию, чтобы педагог мог организовывать с детьми такую деятельность, как выращивание овощей или цветов [40, с. 55].

Создание экологической среды (экологизация) в ДОО – это оснащение образовательного пространства детского сада объектами природы, которые имеют ознакомительное, воспитывающее и образовательное значение.

С.Д. Дерябо говорит о том, что необходимо провести экологизацию образовательной среды, которая будет воздействовать на дошкольника положительно, создаст условия для его взаимодействия с объектами природы. Таким образом, экологизация образовательной среды представляет собой и условие, и средство формирования экологической культуры детей [16, с. 84].

Создание экологической среды в детском саду – один из методов экологического образования, предполагающий, что определенные растения и животные, обитающие в детском саду, попадают под опеку детей и педагогов [41, с. 24].

Ю.В. Кондрашова пишет об исследованиях, показывающих, что частое использование речевых приемов в процессе ознакомления дошкольников с природой приводит к развитию у них знаний. Однако детям сложно сформировать причинно-следственную связь. Они не могут применить полученные знания в жизни. Эта проблема может быть решена путем вовлечения детей в деятельность, позволяющую им познакомиться с данной закономерностью самостоятельно. С точки зрения психологии и дидактики лучшим методом ознакомления детей с природой являются дидактические игры, в которых учитываются возрастные особенности детей [9, с. 12].

В.М. Ворошилова предлагает использовать для экологического воспитания в детском саду экологическую комнату, которая является новым элементом развивающейся предметной-пространственной среды. Она предназначена для проведения широкого круга экологических исследований, самостоятельных экспериментов и игр. Она состоит из столов, диванов, где дети могут рисовать, играть с дидактическими играми и лепить. Расположение столов не следует копировать из школьной системы – они располагаются кружками или буквой «П», то есть так, чтобы воспитатель не работал «поверх», а «работал вместе» с детьми, что очень важно, что является важной составляющей принципа субъект-субъектных отношений, диалоговой формы обучения и педагогики сотрудничества. Дети садятся за стол только тогда, когда выполняют практические задания. Такой вид деятельности как, например, чтение, можно выполнять на диване или прямо на ковре [9, с. 64].

Пространство вокруг детского сада - это место для прогулок, игр и занятий, непосредственного контакта с дошкольником и природы. Дети

проводят большую часть дня на участке осенью, зимой и весной и весь день летом. Здесь эмоциональные переживания детей дошкольного возраста развиваются во время игры. На участке детского сада дети могут наблюдать за изменениями в жизни представителей животного и растительного мира, за сезонными явлениями и неживыми объектами. Подобная деятельность сильно расширяет кругозор детей, увеличивает их знания об окружающем мире, воспитывает в них бережные отношения к природе и способность видеть её красоту.

При организации экологической среды важно помнить, что её озеленение должно способствовать реализации целей экологического воспитания, в частности, чтобы дошкольники имели возможность участвовать в выращивании растений и наблюдении за ними.

Вот почему на каждом участке необходимо иметь цветы, ягодные, овощные и декоративные культуры. Когда у дошкольной организации достаточно земли, рекомендуется организовать цветники сад и огород для детей пяти и шести лет.

Важным фактором эффективного осуществления воспитательной деятельности по ознакомлению детей природой является наличие экологической тропы на территории дошкольной организации. Целью экологической тропы является воспитание в детях экологической культуры. Экологическую тропу можно использовать для проведения образовательных прогулок, мероприятий по натуралистическим направлениям, пропагандистских работ по защите природы.

Н.А. Рыжова, российский исследователь в области экологии в детском саду, предлагает придумать игру «хозяин дороги» или организовать конкурс между детьми и родителями: кто наиболее интересно представит роль «хозяина пути». По её словам, такой герой «поможет» проводить занятия на экологической тропе, поэтому его можно изображать на знаках, но особенно это важно для первой остановки (где встречаются дети) и последней (где он их провожает) [8, с. 45].

Для того, чтобы осуществлять экологическое воспитание детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации необходимы следующие условия:

1. создание уголка природы;
2. создание на территории дошкольной образовательной организации внешних природных зон: огород, экологическая тропа, зона отдыха, птичья столовая;
3. взаимодействие с родителями с целью интеграции экологического воспитания с семьями воспитанников;
4. организация исследовательской природоохранной деятельности.

Во время изучения развивающей экологической среды детского сада и группы мы выявили, что в дошкольной организации есть такие элементы развивающей среды как: огород, камень погоды, цветник. В ходе беседы с воспитателями мы выяснили, что растения отбираются для содержания с учетом принципов подбора растений для каждой возрастной группы. На основе этого можно сделать вывод о том, что организация развивающей экологической среды в данном детском саду на достаточном уровне.

Выводы по 1 главе

Итак, изучив психолого–педагогическую литературу по теме формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности, можно сделать вывод, что одним из основных принципов, составляющим основу работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с природой, является активное внедрение исследовательских методов. Одним из таких методов является проектная деятельность в дошкольной образовательной организации.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов детей. В этот период происходит интеграция

между общими способами решения творческих и учебных задач, общими способами художественной, речевой, мыслительной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира детьми. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, самостоятельность, работать в коллективе, умение планировать, развивает творчество и познавательную активность. Такие качества в будущем поспособствуют успешному обучению ребят в школе.

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Изучение уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Опытно–экспериментальная работа по выявлению уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста проводилась на базе Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Детский сад №23 г. Челябинска».

Для определения первоначального уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста был проведён констатирующий этап. В нем приняли участие 20 детей старшей группы «Непоседы» в возрасте 5-6 лет.

Одной из важнейших задач педагогической деятельности и существенной составляющей процесса формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста является диагностика. Также, как и другие компоненты учебно-воспитательного процесса (формы организации, методы, средства, содержание) этот компонент должен соответствовать основным приоритетам, современным требованиям и задачам формирования экологической культуры детей.

Для определения сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста были применены методика И.В. Цветковой «Экологический светофор» (Приложение 1), методики А.В. Петровой «Удивительная прогулка» (приложение 2), «Живая – неживая природа» (приложение 3).

Методика «Экологический светофор», предложенная И.В. Цветковой, выявляет у детей уровень представлений о рациональном

взаимодействии человека с природой: природоохранительной деятельности, о недопустимых и допустимых действиях на природе, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой (взаимодействие приносит вред природе, безобидно, полезно), опыта в экологически ориентированной деятельности.

Проведение исследования проходит в форме игры, все участники игры получают листы с изображением четырёх поступков детей на природе и по три цветных карандаша: зелёный, жёлтый, красный. У педагога также имеются 4 карточки с изображением поступков детей. Воспитатель поясняет, что каждый цвет имеет своё значение, также, как и светофор на проезжей части дороги, экологический светофор, зажигая зелёный свет – даёт разрешение, желтый – предупреждает, красный – запрещает.

Педагог даёт пояснение, что красный свет запрещает действия, которые приносят вред окружающей среде и жизни людей, желтый предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше вреда причинить природе; зеленый свет разрешает и поощряет действия, которые помогают животным, растениям и окружающей среде в целом.

Воспитатель, используя свои четыре карточки, показывает их детям по одной и описывает изображенный на ней поступок ребёнка на природе. Дети должны оценить этот поступок и закрасить кружок рядом с изображением данного поступка соответствующим цветом, то есть зажечь на экологическом светофоре тот или иной свет.

После описания четырёх карточек выявляются победители по количеству правильных и неправильных ответов.

Обработка результатов диагностики. Заполненные карточки детей оцениваются и анализируются по следующим уровням:

1 балл – очень низкий уровень. Ребёнок допустил много ошибок в оценке поступков детей.

2 балла – низкий уровень. Ребёнок допустил три ошибки в оценке поступков детей.

3 балла – средний уровень. Ребенок допустил две ошибки в оценке поступков детей.

4 балла – высокий уровень. Ребенок правильно оценил все поступки детей на природе и раскрасил их, но допустил одну ошибку.

5 баллов – очень высокий уровень. Ребенок правильно оценил все поступки детей на природе и аккуратно их раскрасил.

Методика А.В. Петровой выявляет уровень сформированности экологических представлений о среде жизни и её факторах. Во время проведения исследования, воспитатель читает ребёнку рассказ «Удивительная прогулка». После прочтения рассказа, педагог задаёт воспитаннику вопросы:

- Чем для тебя этот рассказ необычен?
- Какие животные из рассказа не могут жить в лесу?
- Какие условия жизни им необходимы?
- Где обитают эти животные?

Обработка результатов диагностики. Ответы детей анализируются по пяти уровням:

1 балл – очень низкий уровень. Ребёнок не смог определить несоответствие между средой обитания и животными. Молчал или отвечал «не знаю».

2 балла – низкий уровень. Ребёнок перечислил только некоторых животных, не обитающих в лесу.

3 балла – средний уровень. Ребёнок только перечислил животных, которые не могут обитать в данной среде (в лесу).

4 балла – высокий уровень. Ребенок определил всех животных, которые не могут обитать в данной местности. Назвал места их обитания.

5 баллов – очень высокий уровень. Ребенок определил всех животных, которые не могут обитать в данной среде. Мотивировал свой ответ доводами о необходимости для этих животных других условий жизни и описал их, назвал места их обитания.

Методика «Живая - неживая природа» А.В. Петровой, нацелена на выявление уровня сформированности экологических представлений о живой и неживой природе. Во время проведения исследования детям раздаются листы с изображением природы для раскрашивания и даётся задание раскрасить цветными карандашами только то, что относится к живой природе.

Обработка результатов диагностики:

1 балл – очень низкий уровень. Ребёнок раскрасил всю природу или только то, что ему нравится.

2 балла – низкий уровень. Ребенок допустил 3–4 ошибки: раскрасил объекты неживой природы или пропустил некоторые объекты живой природы.

3 балла – средний уровень. Ребенок допустил 1–2 ошибки: раскрасил объекты неживой природы или пропустил некоторые объекты живой природы.

4 балла – высокий уровень. Ребенок правильно и аккуратно выполнил задание.

5 баллов – очень высокий уровень. Ребенок правильно, творчески и аккуратно выполнил задание.

Во время диагностик не всем детям легко давалось выполнение заданий, возникали сложности.

На основе трёх диагностик были выявлены 5 уровней сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста:

1 – 3 баллов – очень низкий уровень;

4 – 7 баллов – низкий уровень;

8 – 11 баллов – средний уровень;

12 – 13 баллов – высокий уровень;

14 – 15 баллов – очень высокий уровень.

Показатели уровня сформированности экологической культуры группы исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста до проведения эксперимента

№ Ребёнка	Методика «экологический светофор»	Методика «Удивительная прогулка»	Методика «Живая - неживая природа»	Сумма баллов по трём методикам
1	3	2	4	9
2	2	4	3	9
3	5	4	4	13
4	2	3	3	8
5	3	2	4	9
6	3	3	3	9
7	1	1	1	3
8	1	3	4	8
9	3	2	3	8
10	2	3	2	7
11	4	3	4	11
12	2	4	3	9
13	5	4	5	14
14	2	4	3	9
15	1	3	2	6
16	4	5	4	13
17	1	3	2	6
18	3	2	4	9
19	5	3	4	12
20	2	2	2	6

На основании проведенных методик было выявлено: дети с очень низким уровнем экологической культуры – 1, с низким уровнем – 4, со средним уровнем – 11, с высоким уровнем – 3. С очень высоким уровнем – 1.

Распределение уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста до проведения эксперимента, в процентном соотношении указано в рисунке 1.

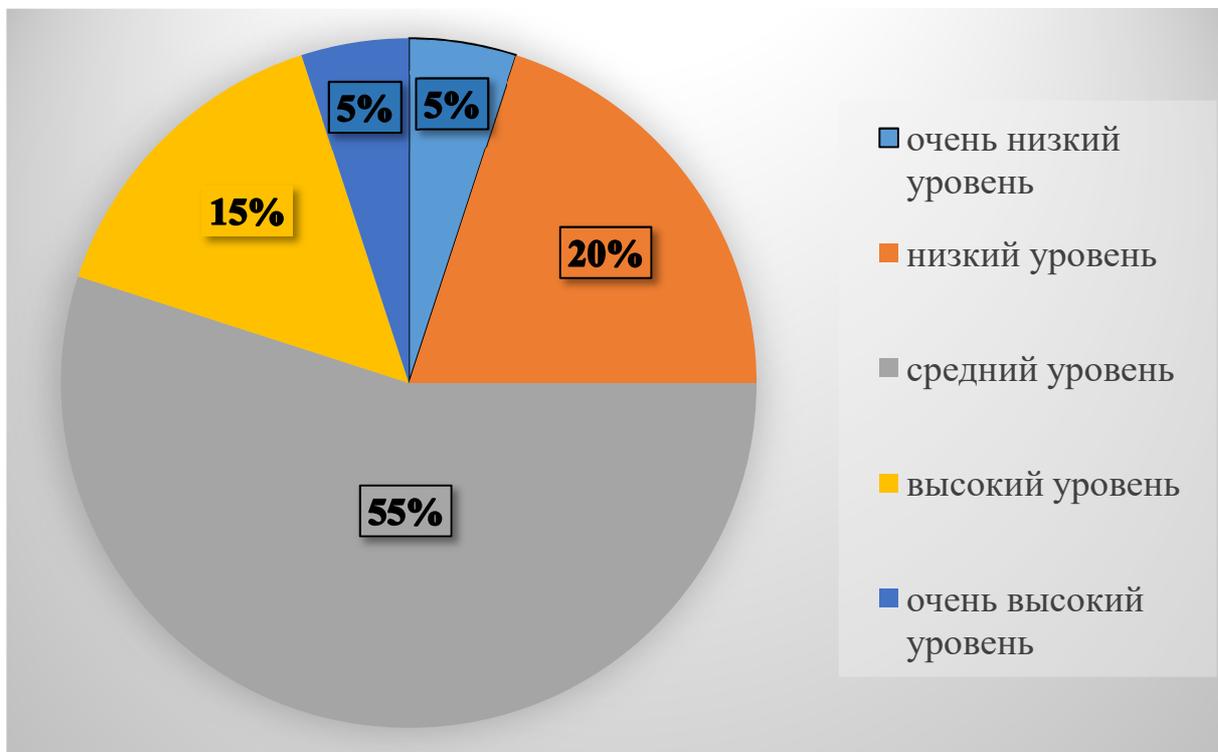


Рисунок 1 – Показатели уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста до проведения эксперимента

Таким образом, мы выявили, что в группе исследования 5 % детей с очень низким уровнем экологической культуры, 20 % с низким уровнем, 55 % со средним уровнем, 15 % с высоким уровнем и 5 % с очень высоким.

2.2 Реализация организационно-педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Опираясь на работы Н.Е. Веракса, Н.А. Виноградовой, В.А. Дергунской, Е.П. Панковой, А.Н. Рыжовой и др., мы использовали метод проектов как средство формирования экологической культуры детей

старшего дошкольного возраста. Вышеперечисленные авторы пишут о том, что «проектная деятельность детей дошкольного возраста, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, обогащает и расширяет их интерес к познавательной деятельности, к стремлению узнать взаимосвязи в природе и экологическим проблемам. Также, у детей обогащаются положительные чувства при общении с природой, появляются возможности формирования умений и навыков природоохранительной деятельности и труда в природе» [28, с. 73].

Работа над проектной деятельностью в области экологии вносит большой вклад в формирование у ребят знаний о природе. Благодаря методу проектов «через интеграцию (объединение) различных областей знаний и видов деятельности дошкольников, у детей формируется целостное видение картины окружающего мира» [16, с. 84].

Исследовательская, коллективная, групповая и индивидуальная работа дошкольников даёт детям возможность проявить себя, свои знания и умения. Общая работа над проектом развивает в ребятах коммуникативные, эстетические, нравственные качества, а также любознательность.

Основа метода проекта состоит в том, что он является эффективным средством формирования знаний о природе у детей дошкольного возраста, потому как благодаря этой деятельности обеспечивается положительная социальная ситуация для развития познавательно-исследовательской деятельности, взаимодействие дошкольников с миром природы, с другими детьми и взрослыми.

Для формирования у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры нами были разработаны экологические проекты. Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста, которая направлена на формирование экологической культуры, осуществлялась по следующему календарно-тематическому плану, был учтён принцип комплексно-тематического планирования, позволяющий проводить

педагогическую деятельность с детьми на основе единой темы в течение 3 месяцев, данный план приведён в таблице 2.

Таблица 2 – Календарно–тематическое планирование проектной деятельности, направленной на формирование у детей экологической культуры

Месяц	Название проектов	Тематика	Продукт проектной деятельности
Сентябрь-ноябрь	«Сохраним природу нашего края»	<p>Правильное отношение детей к растениям, которые помогают здоровью и самочувствию человека.</p> <p>Какую пользу приносят насекомые.</p> <p>Понимание детьми взаимосвязей в природе: что, зачем и почему?</p> <p>Обобщение собственного опыта детей в творческой деятельности и исследовательской работе.</p>	<p>– Рисунки (фотографии);</p> <p>– компьютерные презентации;</p> <p>– календарь сезонных изменений в природе;</p> <p>– игра «переработай правильно»</p> <p>– разработка «Символов природы»</p> <p>– план экологической тропинки</p>
Декабрь-февраль	«Взаимосвязи и мире животных: почему и зачем?»	<p>Как животные приспособлены к жизни?</p> <p>Домашние животные – друзья человека.</p> <p>Помощь зимующим птицам.</p> <p>Скворечник мечты.</p>	<p>– рисунки (фотографии);</p> <p>– компьютерные презентации;</p> <p>– дневник наблюдений за поведением животного;</p> <p>– Скворечники.</p>
Март-май	«Растения – наши друзья»	<p>Как растут комнатные растения?</p> <p>Как правильно ухаживать за растениями.</p> <p>Создание и уход за «огородом» на подоконнике.</p>	<p>– рисунки (фотографии);</p> <p>– компьютерные презентации;</p> <p>– дневник наблюдений за растениями;</p> <p>– «Огород» на подоконнике группы.</p> <p>– модель растений</p>

Проектная деятельность дошкольников была организована под руководством педагога. Все темы детских проектов предполагали интеграцию содержания образовательных областей (познавательного, социально-коммуникативного, физического и речевого развития), а также разных видов детской деятельности (изобразительной, коммуникативной, исследовательской, познавательной и трудовой). Этапы проектной деятельности при совместной работе детей и взрослых представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Этапы организации проектной деятельности детей и педагога.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка проблемы(цели); 2. Введение в сюжетную (игровую) ситуацию; 3. Формулировка задачи познавательно-исследовательской деятельности в рамках проектной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принятие проблемы. 2. Вхождение в игровую обстановку. 3. Принятие задачи. 4. Добавление задач проекта.
2 этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помощь в решении задач; 2. Помощь в планировании активности детей; 3. Организация деятельности детей; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объединение в рабочие группы. 2. Распределение обязанностей.
3 этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическая помощь; 2. Направление и контроль в осуществлении проекта. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование экологических знаний, умений, навыков и представлений.
4 этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помощь в подготовке проекта к презентации; 2. Организация презентации проекта. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка проекта к презентации. 2. Представление презентации своего проекта. 3. Ответы на вопросы.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества детей, педагогов, родителей, а порой и всего персонала дошкольной организации. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания

занятий, прогулок, экскурсий, наблюдений, игр, и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОО предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности [40, с. 25].

Основной метод работы с детьми – проектный, основывающийся на познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. При подготовке проектов по этим темам происходила интеграция содержания разных образовательных областей (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития) и разных видов детской деятельности (познавательной, исследовательской, трудовой, изобразительной, коммуникативной). Эта интеграция при работе над проектом осуществлялась так как ребенку необходимо было осознать социальную значимость темы своего проекта, вступить с коммуникативное общение со взрослыми и сверстниками, осуществить познавательный поиск необходимой информации, провести опыты, эксперименты, трудовые действия, описать их результаты, сделать рисунки, фотографии, красочно оформить полученные результаты).

Этапы проекта:

Первый этап – разработка проекта. Педагог поднимает экологические проблемы, соответствующие каждой цели проблемы и предлагает детям разные темы. Очень важно на этом этапе коллективное обсуждение детей и педагога.

Второй этап – разработка плана действий по созданию продукта. Сначала проводится коллективное обсуждение, когда дети выясняют что они уже знают об определенном явлении или предмете. После этого воспитатель задаёт детям вопрос: «Что мы хотим узнать?». Ответы дошкольников фиксируются, неважно, если они могут показаться педагогу нелогичными или не имеющими смысла, важно, чтобы педагог показал, что он уважает точку зрения каждого ребёнка. После того, как все дети выскажутся, педагог снова задаёт вопрос, но уже другой: «как нам найти

ответы на вопросы?». Во время ответа на этот вопрос дети должны опираться на свой жизненный опыт, чтение энциклопедий, других книг, информацию из телепередач и интернета, также на помощь взрослых, проведение опытов, экспериментов и т.д.

Третий этап – практическая часть. Дошкольники могут работать индивидуально, попарно или группами по три человека. Они изучают нужную информацию, исследуют, проводят опыты, экспериментируют, создают что-то, а затем, при помощи воспитателя, они описывают проделанную работу в виде фотографий, рисунков, дневников наблюдений, компьютерных презентаций и т.д.

Четвёртый этап – заключительная часть. Отличительной чертой этого этапа является презентация, которая может быть организована в виде компьютерной презентации, выставке фотографий или рисунков детей, а также в виде новой игры для экологического уголка группы и т.д.

Приведём примеры организации педагогической работы с детьми дошкольного возраста над тремя проектами. Тема первого проекта «Сохраним природу нашего края», тема второго проекта «Взаимосвязи и мире животных: почему и зачем?» и проект «Растения – наши друзья».

Целью проекта «Сохраним природу нашего края» являлось создание педагогических условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста чувства любви к своей малой родине, желания сохранить её природу. Приобщение к родной культуре, традициям, природе.

Во время организации данного проекта, педагог должен опираться на методы, которые обеспечивают формирование нравственно-патриотического сознания дошкольников, нравственных оценок, суждения и др.

Перед началом, а также во время работы над данным проектом с детьми проводились дидактические игры: «Экологические знаки», «Где что растёт», народные игры: «Веночек», «Золотые ворота», «Земля, вода, огонь, воздух» и т.д. С детьми проводился цикл занятий по темам: «Прошлое и

настоящее нашего края», «Растительный мир Южного Урала», «Как сохранить природу вокруг».

Дети с помощью воспитателя создавали календарь сезонных изменений в природе, игру «переработай правильно», разработали «Символы природы» (Приложение 4).

Работа дошкольников над проектом по теме «Взаимосвязи и мире животных: почему и зачем?» организовывалась следующим образом. Перед выбором темы проекта проводились дидактические игры экологической направленности: «Кто спит, а кто бодрствует», «Где чей обед», «Домики и их жители». Их цель: формирование представлений о взаимосвязях в природе у детей дошкольного возраста.

Затем каждый из детей индивидуально или группой (парой) выбирали одно из животных из следующего списка: кошка, голубь, лягушка, бабочка, лиса, щука, ящерица, черепаха. Целью проектной деятельности детей по предложенным воспитателем темам «Взаимосвязи и мире животных: почему и зачем?» и «Как (указать название животного) приспособлено к жизни» нужно было установить специфику приспособительного поведения каждого из этих животных и причинно-следственные связи в способах их питания, защиты от врагов, передвижениях и т.д.

Познавательная-исследовательская деятельность детей в рамках подготовки экологического проекта включала: наблюдения за повадками выбранного животного в естественной для него среде обитания (можно пользоваться видеofilmами, телевизионными передачами, информацией из книг и т.д.).

Работа детей над проектом по теме «Растения – наши друзья» имела своей целью формирование и развитие трудовых умений и навыков детей по уходу за комнатными растениями, развитие способности осуществлять природоохранительное поведение.

Детям предлагался следующий план работы над проектом:

1. Выбрать одно из комнатных растений.

2. Ознакомиться с историей его названия и местом произрастания.
3. Описать внешний вид растения.
4. Выяснить особенности ухода за этим растением: тенелюбивое или светолюбивое, потребность во влаге и т.д.
5. Подготовить компьютерную презентацию, фотографии (рисунки) по итогам проекта, дневник наблюдений за состоянием растения во время проведения опытов (помещение растения в тень или на солнце), частый или редкий полив и т.д.).

Результатом работы над проектом является повышение уровня сформированности знаний о природе у детей дошкольного возраста во взаимосвязи по трем показателям на основании методик И.В. Цветковой и А.В. Петровой.

Во время формирующего этапа воспитателем и детьми была проведена работа по обновлению и пополнению экологической развивающей предметно-пространственной среды группы и ДОО. Развивающая предметно-пространственная среда группы детского сада была пополнена книгами, альбомами о комнатных растениях, самими растениями, инвентарем для ухода за ними. Экологическая развивающая предметно-пространственная среда обогащена воспитателями и детьми за счет создания мини-центров:

– уголок природы в группе – центр ознакомления с комнатными растениями и отработки трудовых умений и навыков по уходу за ними, с помощью специальной модели (Приложение 6);

– уголок исследовательской деятельности – центр разнообразной познавательной и исследовательской деятельности детей, в том числе и самостоятельной;

– библиотека в группе в виде книжного уголка – центр расширения представлений детей о комнатных растениях и ухода за ними;

– участок детского сада – сектор совместной организационно-хозяйственной, трудовой деятельности детей и взрослых, где выращивание

растений, уход за ними, могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия, как взрослых, так и детей;

– была составлена карта экологической тропинки и организована работа детей на разных стоянках (Приложение 5).

Экологическая тропинка – сектор общения детей с природой ближайшего окружения, проведения экологических игр, практической трудовой деятельности экологической направленности (посадка растений, уход за ними), познавательно-исследовательской деятельности детей, наблюдения за сезонными изменениями в природе. В наши дни дети многих детских организаций с удовольствием изучают природу, гуляя по экологическим тропинкам.

Таким образом, реализованный нами метод проектов, благодаря целенаправленной и систематически организованной деятельности способствовал формированию у детей дошкольного возраста полных и осознанных экологических представлений, и знаний, развитию положительных чувств и отношений к природе, готовности осуществлять природоохранительную деятельность, трудовые действия по уходу комнатными растениями – всего того, что составляет основы экологического образования дошкольников.

Проектная деятельность позволила пополнить и обновить экологически развивающую предметно-пространственную среду групп и детского сада по данной проблеме. Дети сами принимали активное участие по улучшению развивающей предметно-пространственной среды детского сада, что делает их игру в группах и на территории дошкольной организации более интересной.

2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования

Для определения эффективности проектной деятельности в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста, примененной на формирующем этапе опытно-поисковой работы, был проведен контрольный этап эксперимента.

Его цель – провести повторную диагностику уровня сформированности экологической культуры у испытуемых детей и сравнить полученные результаты с результатами констатирующего этапа эксперимента.

Повторная диагностика детей дошкольного возраста осуществлялась с помощью тех же трёх методик, которые использовались при проведении начальной диагностики.

В части 2.1 данной работы представлены методики, с помощью которых проводилась диагностика, показавшая уровень сформированности экологической культуры детей старшей дошкольной группы «Непоседы» до проведения экспериментальной деятельности.

После проведения экспериментальной деятельности уровень сформированности экологической культуры детей апробировался этими же методиками. Во время диагностики дети отвечали более уверенно, чем перед началом эксперимента, лучше знали ответы на вопросы. Больше приводили примеров, сопоставляли данные, анализировали, некоторые из дошкольников, рассказывая свой опыт, употребляли фразы: «Когда мы изучали животных/растения....., я узнал(а)...».

Показатели уровня сформированности экологической культуры группы исследования после проведения эксперимента представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста после проведения эксперимента

№ Ребёнка	Методика «экологический светофор»	Методика «Удивительная прогулка»	Методика «Живая - неживая природа»	Сумма баллов по трём методикам
1	4	4	5	13
2	4	3	4	11
3	5	5	4	14
4	3	4	4	11
5	4	3	5	12
6	4	5	4	13
7	4	3	4	11
8	3	4	4	11
9	4	4	5	13
10	4	4	5	13
11	4	5	5	14
12	5	4	5	14
13	5	5	5	15
14	4	4	3	11
15	4	4	4	12
16	5	5	4	14
17	1	3	3	7
18	3	4	3	10
19	5	5	5	15
20	5	4	3	12

На основании проведенных методик было выявлено: дети с очень низким уровнем экологической культуры – 0, с низким уровнем – 1, со средним уровнем – 7, с высоким уровнем – 6, очень высоким уровнем – 6.

Распределение уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста до проведения эксперимента, в процентном соотношении указано в рисунке 2.

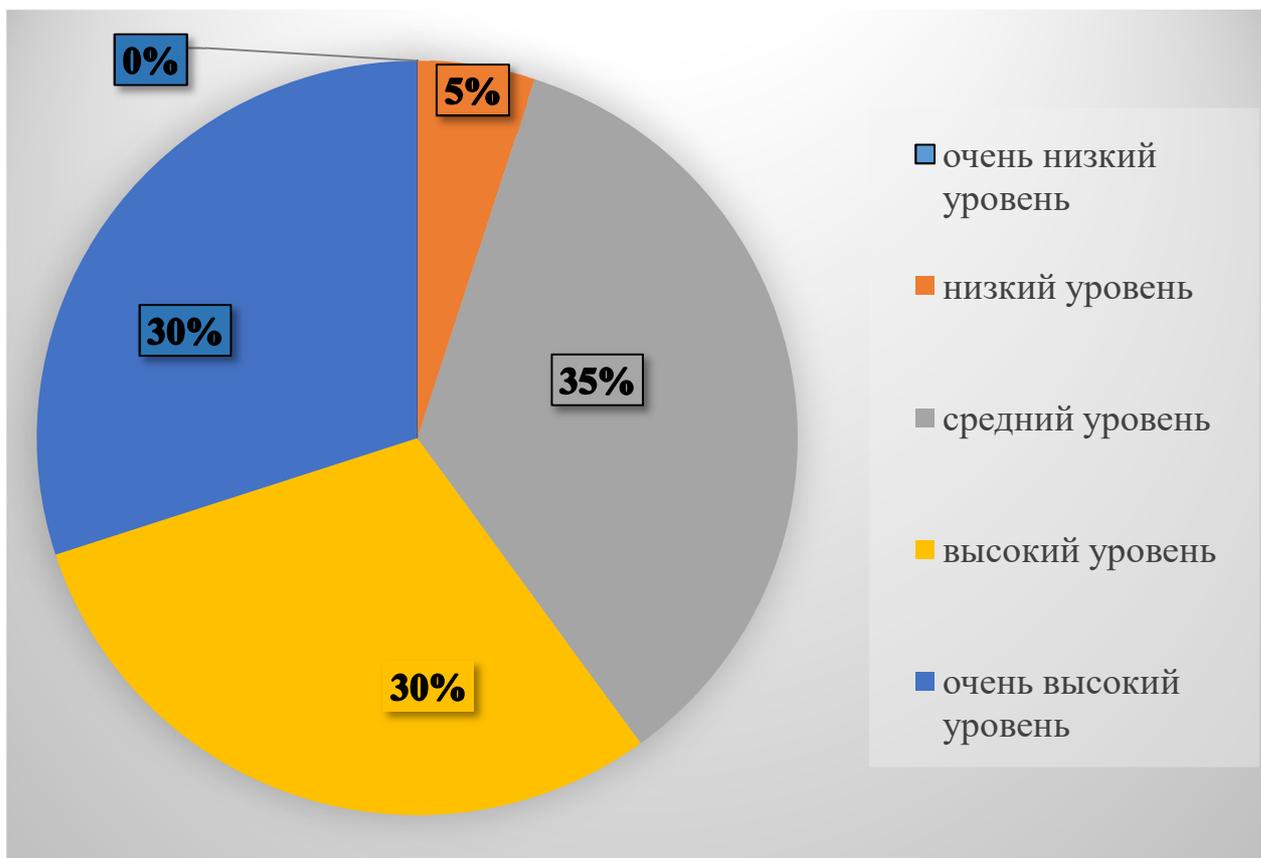


Рисунок 2 – Показатели уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста до проведения эксперимента

Таким образом, мы выявили, что после проведения эксперимента показатели сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста улучшились: в группе исследования 0 % детей с очень низким уровнем экологической культуры, 5 % с низким уровнем, 35 % со средним уровнем, 30 % с высоким уровнем и 30 % с очень высоким.

Результаты, которые мы получили на заключительном этапе, показали, что у детей отмечается положительная динамика в уровне сформированности экологической культуры по методикам И.В. Цветковой и А.В. Петровой, это хорошо видно в 3 рисунке.

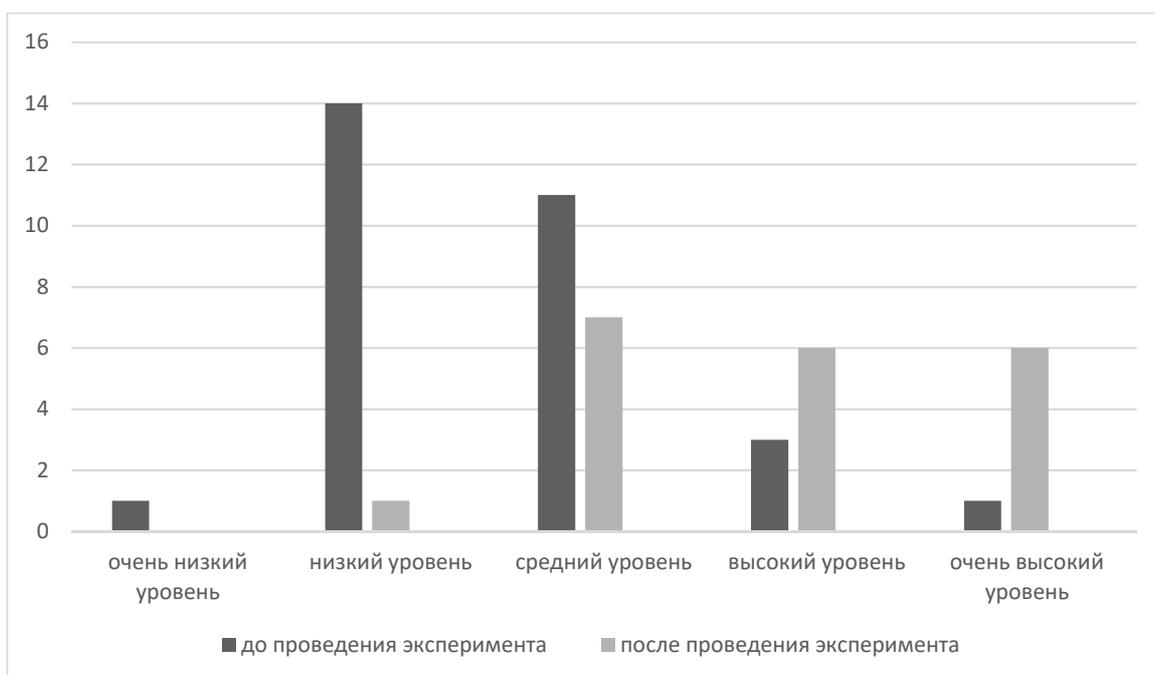


Рисунок 3 – Сравнительная гистограмма уровня сформированности экологической культуры дошкольников

Таким образом, результаты диагностики уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, полученные на заключительном этапе доказывают эффективность применения экологических проектов, разработанных в нашем исследовании. В уровне сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста с использованием метода проектов наблюдается положительная динамика.

Выводы по 2 главе

Итак, реализованный нами метод проектов, благодаря систематической и целенаправленной организованной деятельности способствовал формированию у детей старшего дошкольного возраста полных и осознанных экологических представлений и знаний, развитию положительных чувств и отношений к природе, готовности осуществлять природоохранительную деятельность, трудовые действия по уходу за комнатными растениями – всего того, что составляет основы

экологического образования дошкольников. Проектная деятельность позволила пополнить и обновить экологически развивающую предметно–пространственную среду групп и детского сада по данной проблеме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Завершением экологического образования является экологическая культура, она должна включать в себя чувство ответственного, гуманного отношения к окружающему миру, к природе, необходимы знания основ законов природы, необходимости следовать им в своей деятельности. Экологическая культура формируется на протяжении всей жизни человека, когда он получает новые знания, умения и навыки.

Итогом анализа психолого-педагогической литературы стало понимание того, что формирование экологической культуры важно начинать уже в дошкольном возрасте. Большое значение в этом процессе имеет влияние взрослого на ребёнка, его руководство и направление.

В процессе исследования по теме «Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности» нами были выделены и описаны особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе исследования выявлены, обоснованы и экспериментально доказаны организационно-педагогические условия формирования экологической культуры старших дошкольников:

- в образовательном процессе используется проектная деятельность;
- развивающая предметно-пространственная среда пополняется продуктами проектной деятельности.

Проектная деятельность играет важную роль в формировании у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры. Большая роль отводится методам, средствам, технологиям и приёмам в работе с дошкольниками, всё это должно быть разнообразно и интересно детям.

При формировании экологической культуры, имеет большое значение использовать как можно больше практической деятельности, активно взаимодействовать должны не только дети между собой, но и все участники образовательного процесса в детском саду. Очень важно, чтобы

развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации соответствовала ФГОС ДО, была многофункциональной и не надоедала детям, подходила им по возрасту.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреев В. И. Педагогика: учебный курс для саморазвития / В. И. Андреев. – 3-изд. – Казань : Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с. ISBN 5–93962–039–7
2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: основы педагогики творчества / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1988. – 237 с. – ISBN 978–5–93962–690–3.
3. Арапова – Пискарева Н. А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – 368 с. – ISBN 978–5-4315-1576-7.
4. Ахатов А. Г. Экология и международное право / А.Г. Ахатов. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 1996. – 512 с.
5. Банников А. Г. Основы экологии и охрана окружающей среды / А. Г. Банников. – Москва : Юнити, 2013. – 451 с. – ISBN 5-10-002854-8.
6. Быстрой Е. Б. Теория и технология экологического образования детей дошкольного возраста : монография / Б. А. Артеменко, Е. Б. Быстрой, Н. Е. Пермякова, Н. В. Калашников, С. Д. Кириенко. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – 221 с.
7. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкол. Учр. / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика Синтез, 2013. – 112 с. – ISBN 978–5–86775–643–7.
8. Веретенникова С. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой / С. А. Веретенникова – Москва : Сов. школа, 1968. – 285с.
9. Ворошилова В. М. Педагогические условия организации процесса развития экологически направленной деятельности дошкольников при взаимодействии с природой : дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / В. М. Ворошилова; Урал. гос. пед. ун–т. Екатеринбург, 2002. – 243 с.

10. Газина О. М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста : учеб. –метод. пособие / В. Г. Фокина, О. М. Газина. – Москва : Прометей, 2013 . – 254 с. – ISBN 978–5–7042–2492–1.
11. Гилярова А. М. Популярный экологический словарь : под. ред. А. М. Гилярова. – Москва : Устойчивый мир, 2004. – 186 с. – ISBN 5-93177-008-9.
12. Гирусов Э. В. Природные основы экологической культуры / Э. В. Гирусов // Экология, культура, образование. Материалы науч. конф. Москва : Изд–во МГПИ, 1989. – С. 11–18.
13. Глебов В. В. Экологическая психология: Учеб. пособие. – Москва : РУДН, 2008. – 243 с.
14. Гончарова Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. – Нижневартовск : Изд–во Нижневарт. гуманит. ун–та, 2008. – 326 с. – ISBN 5–89988–452–5
15. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения / В. В. Гузеев // Директор школы – 2014. – № 6. – С. 18–20.
16. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов–на–Дону : Феникс, 1996. – 363 с.
17. Залкинд Э. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей // Дошкольное воспитание. – Екатеринбург – 2016. – № 1. – С. 110–114.
18. Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей / В. А. Зебзеева. – Москва : Сфера, 2009. – 288 с. – ISBN: 978–5–9949–0144–1
19. Зебзеева В. О. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – Екатеринбург – 2009. – № 7. – С.45-49.
20. Иванова Т. В. Экологические ценности в общественном сознании / Т. В. Иванова // Вопросы психологии. – 2004. – № 3. – С. 83–88.

21. Казарчук Г. Р. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников / Г. Р. Казарчук // Ребенок в детском саду – 2005. – №4. – С.54–56.

22. Логинова В. И. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / В. И. Логинова. – Санкт–Петербург : Детство – Пресс, 2014. – 278 с.

23. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. – 3–е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 160 с. – ISBN 978–5–4468–0645–4

24. Медведев В. И., Алдашева А. А. Экологическое сознание: Учебное пособие / В. И. Медведев – 2–е изд., доп. – Москва : Логос, 2001. – 384 с.

25. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средняя и старшая группы детского сада / С. Н. Николаева. – Москва : Просвещение, 2007. – 208 с. – ISBN 5–7695–0800–0.

26. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2001. – 184 с.

27. Николаева С. Н. Система экологического воспитания детей дошкольного возраста / дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01, 13.00.07 / С. Н. Николаева; ФГУ "Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания". – Москва, 2006. – 321 с.

28. Николаева С. Н. Создание условий для экологического воспитания детей / С. Н. Николаева. – Москва, 1993. – 184 с.

29. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. средн. и высш. пед. учеб. заведений. – 7–е изд., испр. / С. Н. Николаева. – Москва – Академия, 2013. – 336 с. – ISBN 978–5–7695–9959–0.

30. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов /

Н. Ю. Пахомова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : АРКТИ, 2005. — 112 с. — ISBN 5–89415–268–2.

31. Потапова Т. В. Детский сад – эталон экологической культуры (научно-практические рекомендации) / Под ред. д.б.н. Т.В. Потаповой и д.ф.н. Ю.Ю. Галкина. Автор-составитель Т.В. Потапова. – Москва : ВООП, РЭФИА, 2003. – 43 с.

32. Рыжова Н. А. Мир природы и ребенок / Под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – Москва : Линка-пресс, 1998. – 266 с. – ISBN 5–7193–088–0.

33. Рыжова Н. А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни» / Н. А. Рыжова. – Москва : Карпуз-дидактика, 2005. – 224 с.

34. Сагадеева А. А. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология / А. А. Сагадеева // Педагогика: традиции и инновации : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2011. – С. 94–96.

35. Серебрякова Т. А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Т. А. Серебрякова. – 5 –е изд., испр. и доп. — Москва : Академия, 2013. – 224 с. – (Сер. Бакалавриат). ISBN 978–5–7695–9661–2.

36. Суравегина И. Т. Теория и практика формирования ответственного отношения школьников к природе в процессе обучения биологии / Автореф. дисс. докт. пед.наук. – Москва, 1986. – 35 с.

37. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013г. – 3 с. URL: [http://www.<http://standard.edu.ru/>](http://www.standard.edu.ru/) (Дата обращения 15.02.21)

38. Федотова А. М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно–дидактические игры для дошкольников / А. М. Федотова – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – ISBN 978–8–5994–9089–0–7.

39. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И. В. Штанько // Управление дошкольным образовательным учреждением – 2004. – № 4. – С. 22–24.

40. Ягодин Г. А. Воспитать гражданина планеты / Г. А. Ягодин// Обруч. – 1997. – №2 – С. 15–17.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Экологический светофор» (модификация методики И.В. Цветковой).

Цель: выявить у детей уровень представлений о рациональном взаимодействии человека с природой: о допустимых и недопустимых действиях на природе, природоохранительной деятельности;

- умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой (взаимодействие приносит вред природе, безобидно, полезно);

- опыта в экологически ориентированной деятельности.

Подготовка исследования: набор цветных карандашей на каждого ребенка, набор карточек (четыре) с изображением поступков детей на природе, листы на каждого ребенка с изображением поступков детей на природе (в углу каждого рисунка - не закрашенный кружок).

Проведение исследования (проходит в форме игры). Все участники игры получают листы с изображением четырех поступков детей на природе и по три цветных карандаша: красный, желтый, зеленый. У ведущего эти поступки детей изображены на четырех карточках. Ведущий поясняет, что каждый цвет имеет свое значение. Также, как и светофор на проезжей части дороги, наш экологический светофор, зажигая красный свет, запрещает; желтый – предупреждает, а зеленый – разрешает.

Педагог уточняет: красный – запрещает действия, приносящие вред окружающей среде и жизни людей. Желтый – предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе. Зеленый – разрешает и поощряет действия, помогающие растениям, животным.

Воспитатель, используя свои четыре карточки, показывает их детям по одной и описывает изображенный на ней поступок ребёнка на природе. Дети должны оценить этот поступок и закрасить кружок рядом с изображением данного поступка соответствующим цветом, то есть зажечь на экологическом светофоре тот или иной свет.

После описания четырёх карточек выявляются победители по количеству правильных и неправильных ответов.

Обработка результатов исследования. Заполненные карточки детей оцениваются и анализируются по следующим уровням:

1 балл – очень низкий уровень. Ребёнок допустил много ошибок в оценке поступков детей;

2 балла - низкий уровень. Ребенок допустил три ошибки в оценке поступков детей;

3 балла – средний уровень. Ребенок допустил две ошибки в оценке поступков детей;

4 балла – высокий уровень. Ребенок правильно оценил все поступки детей на природе и раскрасил их, но допустил одну ошибку;

5 баллов – очень высокий уровень. Ребенок правильно оценил все поступки детей на природе и аккуратно их раскрасил.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методика «Удивительная прогулка» (автор А.В. Петрова).

Цель: выявить уровень сформированности экологических представлений о среде жизни и ее факторах.

Подготовка исследования: подобрать рассказ экологической тематики с нелепым содержанием (отрывок рассказа В. Танайсичук «Удивительная прогулка»).

Проведение исследования: Ребёнку зачитывают рассказ «Удивительная прогулка»:

«Шел я как-то весной по лесу. Уже трава зеленела, на деревьях развернулись мелкие листики, а снег можно было увидеть только в самой глухомани. Ходил я, ходил, а потом прилег отдохнуть на пригорке у старой сосны. Солнце прогревает, первая весенняя бабочка – лимонница над лужайкой кружится. Хорошо! Вдруг вижу – под вывороченным деревом шевелится что-то светлое и большое. Пригляделся – а это белая медведица из берлоги вылезает. Шерсть у нее даже не белая, а чуть желтоватая, только нос черный. Рядом медвежонок копошится. Я тихонько с пригорка слез – и ну удирать, пока не заметили. Выбрался на дорогу, а рядом над березами, как будто огромные серые змеи вьются. Да это вовсе не змеи, это хоботы слонов! Обламывают слоны ветки и жуют, на меня сверху вниз поглядывают. Иду дальше, к речке, а в ней какое-то зеленое бревно лежит. Только нагнулся воды попить, глядь, бревно-то с глазами, и глаза эти на меня смотрят. Крокодил! Пошел я снова по дороге. Вижу – лежит на земле шишка. Я ее поднял и в елку запустил. Оттуда в ответ целый град из шишек. В чем дело? Да в том, что на елке стая обезьян. Самая большая обезьяна выбрала шишку потяжелее, изловчилась и бац! – мне в лоб...».

Педагог задает ребенку вопросы:

- Чем для тебя этот рассказ необычен?
- Какие животные из рассказа не могут жить в лесу?

– Какие условия жизни им необходимы?

– Где обитают эти животные?

Обработка данных. Ответы детей анализируются по пяти уровням:

5 баллов – очень высокий уровень. Ребенок определил всех животных, которые не могут обитать в данной среде. Мотивировал свой ответ доводами о необходимости для этих животных других условий жизни и описал их, назвал места их обитания;

4 балла – высокий уровень. Ребенок определил всех животных, которые не могут обитать в данной местности. Назвал места их обитания;

3 балла – средний уровень. Ребенок только перечислил животных, которые не могут обитать в данной среде (в лесу);

2 балла – низкий уровень. Ребенок перечислил только некоторых животных, которые не обитают в лесу;

1 балл – очень низкий уровень. Ребенок не смог определить несоответствие между средой обитания и животными. Молчал или отвечал «не знаю».

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика «Живая – неживая природа» (автор А.В. Петрова).

Цель: выявить уровень сформированности экологических представлений о живой и неживой природе. Подготовка исследования: подготовить листы на каждого ребенка с изображением объектов живой и неживой природы для раскрашивания, цветные карандаши.

Проведение исследования: детям раздаются листы с изображением природы для раскрашивания и дается задание раскрасить цветными карандашами только то, что относится к живой природе.

Обработка данных:

5 баллов – очень высокий уровень. Ребенок правильно, творчески и аккуратно выполнил задание;

4 балла – высокий уровень. Ребенок правильно и аккуратно выполнил задание;

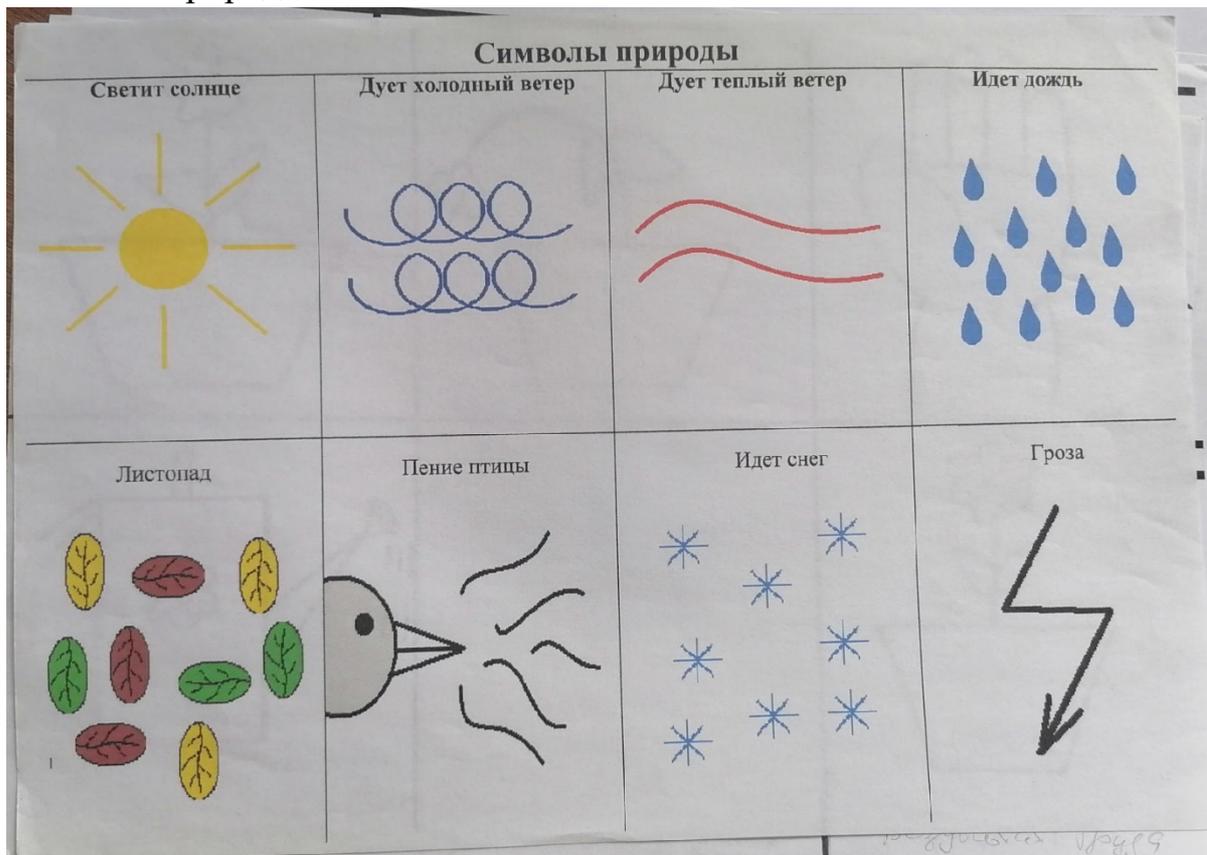
3 балла – средний уровень. Ребенок допустил 1–2 ошибки: раскрасил объекты неживой природы или пропустил некоторые объекты живой природы;

2 балла – низкий уровень. Ребенок допустил 3–4 ошибки: раскрасил объекты неживой природы или пропустил некоторые объекты живой природы;

1 балл – очень низкий уровень. Ребенок раскрасил всю природу или только то, что ему нравится.

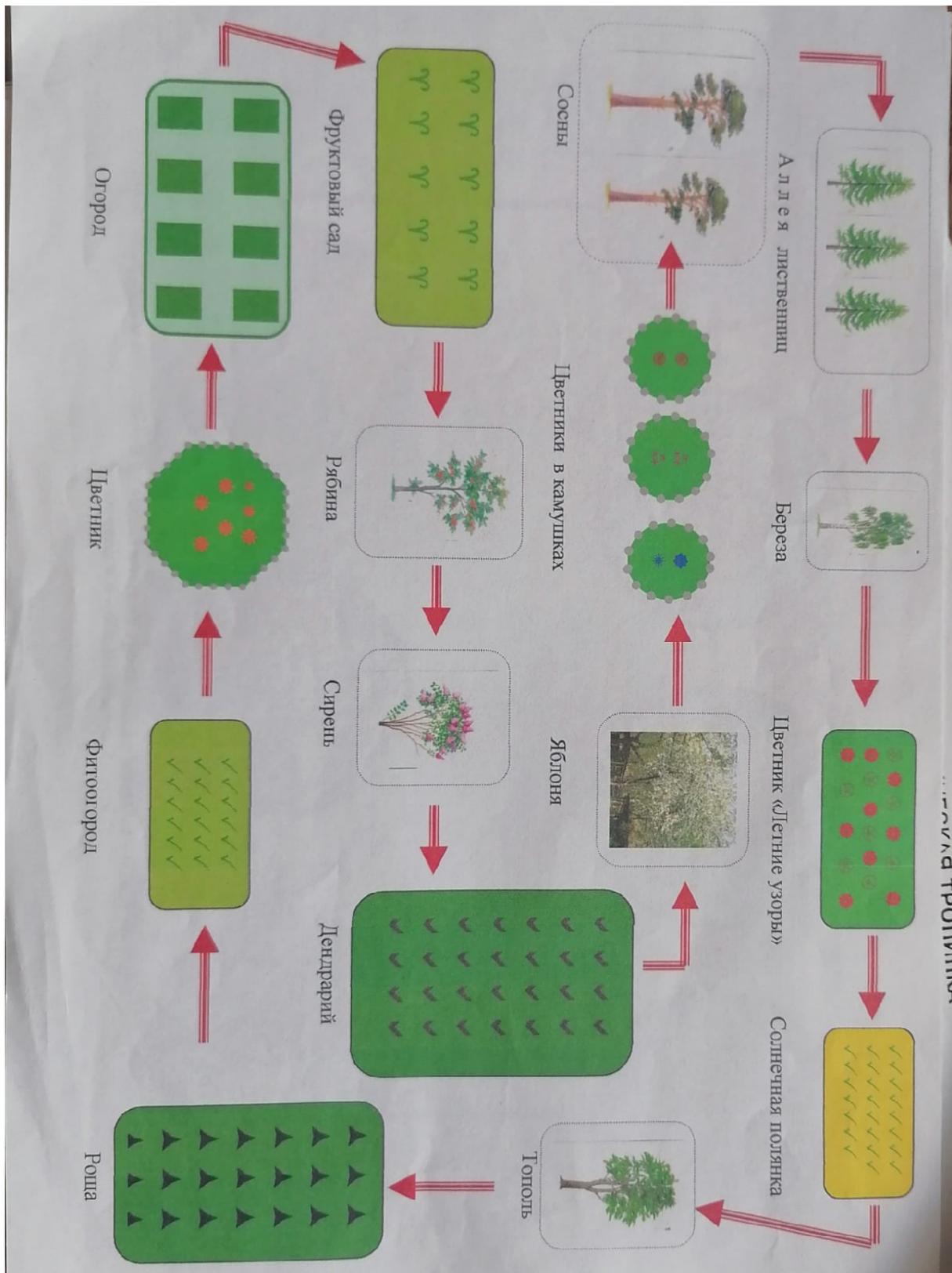
ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Символы природы:



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

План экологической тропинки:



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Модели растений:

