



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
« 21 » мая 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-195-3-1
Волкова Виолетта Викторовна
Научный руководитель:
Малик Юлия Васильевна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1 Понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы	13
1.3 Психолого-педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.....	21
Выводы по первой главе	31
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОВЕРКЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
2.1 Констатирующий этап экспериментальной работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.....	33
2.2 Реализация психолого-педагогических условий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.....	43
2.3 Контрольный этап исследования по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.....	47
Выводы по второй главе	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	57
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе человек, имея социально-общественное начало, испытывает потребность в общении и взаимодействии с другими, а для ребенка дошкольного возраста это является наиболее актуальным, в тоже время в связи с этим возникает потребность заниматься нравственным воспитание детей дошкольного возраста для формирования гармоничных отношений с окружающими.

Формирование нравственных качеств является одной из важнейших проблем современного общества. Актуальность заявленной нами темы на социально-педагогическом уровне подтверждается социальным заказом общества. Современному обществу нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Актуальность исследования формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста обусловлена большим вниманием к данной проблеме различных психологов и педагогов. Свои исследования проблеме формирования нравственных качеств посвятили Р.С. Буре, А.М. Виноградова, В.А. Горбачева, Г.Н. Година, Т.С. Комарова, А.Д. Кошелева, В.К. Котырло, А.И. Липкина, С.В. Петерина, Т.О. Пономаренко, С.Е. Рыжикова, Г.Г. Сергеичева, Е.В. Субботский, Е.О. Счастливая, Т.М. Утробина, Т.Н. Титаренко, В.Г. Цуканова, Э.В. Штimmer, О.А. Шаграева, Е.К. Ягловская и др. В то же время данная проблема на современном этапе не теряет своей значимости.

Поиск педагогически эффективных путей разрешения данных противоречий, требующих выявления научно обоснованных подходов к формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, составляет проблему исследования, которая актуальна как для теории, так и для практики дошкольного образования.

Актуальность проблемы исследования обусловила выбор его темы:

«Нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами художественной литературы». Выбор темы определил цель, объект, предмет и задачи исследования.

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Гипотеза исследования – формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если:

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы);
2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

В соответствии с выдвинутой гипотезой определена необходимость постановки и решения следующих задач:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста
2. Изучить психолого-педагогические особенности развития нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста
3. Апробировать психолого-педагогические условия в опытно-экспериментальной работе.

Исследование предлагает комплексное использование таких методов, как: теоретический анализ и изучение психологической, педагогической и философской литературы по проблеме исследования, включая обобщение,

сравнение, систематизацию полученных данных; методы сбора эмпирических данных: эксперимент, анкетирование.

Названные методы позволили выявить современное состояние проблемы исследования, сделать выводы об эффективности тех или иных психолого-педагогических условий формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста, а также обосновать и в ходе экспериментальной работы проверить условия формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось в три основных этапа.

Первый этап – изучение, обобщение и систематизация педагогической литературы по проблеме исследования, разработка исходных позиций исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, методика опытно-экспериментальной работы.

Второй этап – проведение опытно - экспериментальной работы, разработка и апробация методики работы. Уточнение гипотезы, обработка полученных данных.

Третий этап – систематизация и обобщение результата, формулировались выводы и рекомендации, оформлялись результаты исследования.

Практическая значимость исследования состоит в использовании материалов исследования в педагогической деятельности образовательных дошкольных учреждений.

Экспериментальной базой исследования явилось Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 452 г. Челябинска.

Структура и объем работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе

Логика нашего исследования предполагает в этом параграфе рассмотреть теоретические аспекты проблемы формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. На современном этапе развития общества выдвигаются новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме формирования культуры общения детей, в решении которой одну из ведущих ролей играет формирование нравственных качеств, как центральное звено развития ребенка.

Поскольку тема нашего исследования «Формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста» тесно связано с процессом нравственного воспитания то, по нашему мнению, необходимо обратиться в первую очередь к рассмотрению понятия «нравственное воспитание».

Стоит отметить, что В.И. Болдырев под нравственным воспитанием понимает целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения [41]. В то время как Б.Т. Лихачев придерживается точки зрения, что нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической организации всей жизни школьников; деятельности, отношения, общения, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности, в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, привычек, общественно ценного поведения. Следствием нравственного воспитания является нравственное

самовоспитание [22].

Необходимо также подчеркнуть взгляд И.Ф. Харламова, который считает, что нравственное воспитание характеризуется как «целенаправленный процесс формирования у детей и подростков поступков, из которых складывается определенная линия поведения». В свою очередь, Г.М. Донской большую роль в духовно-нравственном воспитании отводит эмоциональной стороне: «Воспитывать нравственность невозможно без воздействия на эмоциональную сферу». Исследователь выделяет три взаимосвязанные задачи духовно-нравственного воспитания: формирование нравственных представлений; воспитание нравственных эмоций, выработка нравственного сознания. В системе нравственного воспитания все эти компоненты выступают в единстве. Нравственное развитие личности происходит в деятельности, так как любая деятельность имеет нравственную направленность. В процессе деятельности, учащиеся вступают в нравственные отношения, которые строятся на основе усвоенных представлений [21].

Необходимо заметить, что вышеизложенные взгляды на сущность понятия «нравственное воспитание» по своей сути похожи на взгляды известных отечественных педагогов второй половины XIX-начала XX века. Так, Л.В. Загрекова указывает на то, что нравственное воспитание – это, прежде всего, во-первых, помощь ребенку в осознании окружающего мира и общественной среды; во-вторых, – превращение «добрых инстинктов» в сознательную тягу к идеалам добра и правды; в-третьих, – формирование характера и убеждений. Нравственное воспитание предлагалось осуществлять в ходе целостного педагогического воздействия и собственно при обучении» [13].

Таким образом, проведенный анализ философской, психологической и педагогической литературы, различных взглядов на проблему нравственного воспитания исследователей второй половины XIX века (Н.А. Бердяев, К.Д. Ушинский и др.) [4]., основные идеи которых получили свое

дальнейшее углубление в современной теории и практике (Е.В. Бондаревская, Б.С. Гершунский, В.Н. Максимова, Н.Д. Никандров, Б.М. Полонский, Б.Д. Шадриков и др. [5].), характеризует нравственное воспитание в двух аспектах: духовное воспитание и нравственное воспитание, что позволяет сегодня интегрировать эти понятия и говорить о духовно-нравственном воспитании.

В свою очередь не маловажным представляется рассмотреть понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе. Ориентируясь на точку зрения О.Г. Дробницкого, необходимо заметить, что нравственные качества личности – это, прежде всего, такие черты (свойства) ее сознания и поведения, которые имеют коллективистскую и гуманистическую направленность и основаны на добровольном выборе, на следовании общественному мнению данного класса, социальной группы [31]. В то же время, Т.Б. Лихачев определяет нравственные качества как психические новообразования, которые возникают в результате взаимодействия ребенка с миром в системе общественных отношений.

В свою очередь, Т.А. Куликова, С.А. Козлова справедливо утверждают, что для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им [18].

Понятие «нравственное качество» впервые было специально выделено в древнегреческой этике (понятие добродетелей у Аристотеля), причем основной смысл его состоял в подчеркивании именно качеств личности. Данный взгляд на понятие «нравственные качества» сохранялся также на протяжении средневековья. Социалисты-утописты и буржуазные просветители характеризовали нравственное качество не только как свойства характера, но и как способы поведения, характерные для того или иного общества. Опираясь на тот факт, что человек – это продукт обстоятельств, они подчеркивали, что пороки и добродетели обусловлены

характером именно общества, а не конкретного человека. В результате они пришли к выводу, что для становления нравственного человека необходимо изменить общество. Марксистско-ленинская этика доказала односторонность обоих этих пониманий нравственных качеств, установив диалектическое соотношение между социальными условиями и характером людей. К Маркс отмечает, что в процессе революционной практики личность преобразует одновременно самого себя и общество. Коммунистическая партия делает из этого практический вывод: в процессе борьбы за коммунизм сочетаются и одновременно решаются две стороны одной и той же задачи – построение нового общества и воспитание нового человека. Поэтому процесс коммунистического воспитания предполагает не просто формирование у людей требуемых нравственных качеств, но также мобилизацию и организацию самих народных масс на решение стоящих перед ними практических задач коммунистического строительства [24].

Таким образом, мы под понятием «нравственные качества» понимаем совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. Необходимо заметить, что цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств.

В.А. Блюмкин в своих исследованиях выделяет определенную типологию качеств личности. В рамках его трудов выделяют четыре типа нравственных качеств, которые обладают наиболее ярко выраженным нравственным содержанием [15]:

1. Коллективистские качества. К ним относятся такие качества как: чувство солидарности и товарищества, коллективизм, развитое чувство ответственности, сознание и чувство долга.

2. Гуманистические качества. В данную группу входят такие качества

как: благородство, гуманность, доверие к людям, доброжелательность, тактичность, чуткость, чувство собственного достоинства, скромность, гордость, простота.

3. Комплексные качества. Эта группа качеств характеризуется осуществлением личностью основных целей морального регулирования. В рамках них стоит выделить следующие качества: нравственная активность, включающая в себя готовность к подвигу во имя общего блага и способность к самоотверженности, справедливость, чувство соревнования, благодарность, бескорыстие, не завистливость.

4. Качества, которые связаны с особенностями морального регулирования поведения: чувство честность, чести, порядочность, прямота, искренность, принципиальность, правдивость, верность, моральная чистота, развитая и чуткая совесть.

С точки зрения А.В. Зосимовского, необходимо выделить следующую периодизацию нравственного развития детей [10].

Первый этап включает в себя младенчество и раннее детство. Данный этап характеризуется приспособительно реактивным поведением. В раннем возрасте у ребенка происходит процесс первоначальной социализации.

В связи с тем, что поведению ребенка младенческого возраста характерно преобладание произвольности, отсутствие осознанного нравственного выбора, данный этап стоит характеризовать как период преднравственного развития. В процессе своего развития на этапе младенчества и раннего возраста ребенок приобретает готовность к адекватному реагированию на простейшие внешние регулирующие воздействия.

Посредством разумно организованной «поведенческой» практики ребенок подготавливается к переходу на следующий, принципиально новый этап своего духовного становления, характеризующийся в целом формированием у детей первоначальной готовности добровольно, на основе элементарной осознанности смысла нравственных требований, подчинять

им свое поведение, ставить «надо» выше «хочу» причем недостаточная осознанность нравственных действий проявляется у ребенка на данной ступени развития главным образом в том, что их направляют не собственные его убеждения, а некритически усвоенные им нравственные представления окружающих. Этот этап охватывает дошкольный и младший школьный возраст [37].

Истоки нравственного развития ребенка берут свое начало в период дошкольного возраста. В возрасте 3-7 лет впервые на фоне непосредственно мотивируемой деятельности возникают ростки произвольного положительного направленного поведения. В свою очередь, в младшем дошкольном возрасте, в период непосредственно нравственного развития ребенка, его моральная сфера претерпевает дальнейшие изменения.

Игру как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста сменяет повседневное выполнение ребенком разнообразных обязанностей, что создает благоприятнейшие условия для углубления его нравственного сознания и чувств, укрепления его нравственной воли. Доминирующая у дошкольника непроизвольная мотивация поведения уступает в новых условиях первенство мотивации произвольной, социально направленной [12].

Стоит отметить, что высокому уровню сформированности нравственных умений детей дошкольного возраста характерна определенная ограниченность в соответствии с возрастом. В данном возрасте дети еще не могут самостоятельно высказывать полноценные собственные нравственные убеждения и взгляды. При усваивании определенного морального убеждения ребенок дошкольного возраста все еще полагается на мнение и взгляды взрослого. Относительная несамостоятельность морального мышления и большая внушаемость младшего школьника обуславливают его легкую восприимчивость, как к положительному, так и к дурному влиянию.

Третий этап развития нравственных качеств личности включает в себя

подростковый и юношеский возраст и понимается как этап нравственной самостоятельности воспитанника, под которой понимается вполне сознаваемое, и добровольное, подчинение человеком своего поведения нравственным принципам. Подростковый период отличен от младшего школьного тем, что у воспитанников в эти годы формируются собственные нравственные взгляды и убеждения.

У подростка формируется понятийное мышление. Ему доступно понимание связей между конкретным поступком и качествами личности, на основе его возникает потребность в самосовершенствовании.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, педагогической практики дают возможность условно выделить и охарактеризовать возрастную периодизацию начал нравственного сознания дошкольников, которая отражает характеристики генетически первичных этапов развития индивидуального нравственного сознания [14]:

3-4 года – нечеткость и «размытость» нравственных представлений, неопределенность нравственных чувств и эмоций, нестабильность отношений, «размытость» моральной мотивации – «диффузное» нравственное сознание;

4-5 лет - недостаточная четкость в дифференцировке нравственных категорий при четком выделении, поляризации и адекватной эмоциональной окрашенности категорий «добро» и «зло»; нестабильность нравственного выбора и отношений - «общая нравственная недифференцированность»;

5-7 лет – способность давать определения нравственным понятиям на основе их структурирования, возможность достаточно тонкой их дифференцировки, способность совершения позитивного нравственного выбора – «структурированная целостность начал нравственного сознания».

Таким образом, подводя итоги данного параграфа, сделаем следующие выводы:

1. Отметим, что под нравственным воспитанием мы будем понимать,

в след за В.И. Болдыревым, целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения.

2. В свою очередь, мы охарактеризуем понятие «нравственные качества» как совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно.

3. Необходимо заметить, что цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом – формирование определенного набора нравственных качеств. Прежде всего, это следующие качества: гуманности; трудолюбия; патриотизма; гражданственности; коллективизма.

1.2 Особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

В предыдущем параграфе мы рассмотрели теоретическую основу нашего исследования (В.А. Блюмкин, Г.М. Донской, О.Г. Дробницкий, Л.В. Загрекова, А.В. Зосимовский, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Б.Т. Лихачев, И.Ф. Харламов и др.), раскрыв ключевое и сопутствующие ему понятия. В данном пункте мы приступим к раскрытию особенностей формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Подчеркнем, что старший дошкольный возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности.

Необходимо заметить, что активное умственное развитие старшего

дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети 5-6 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков.

Поведение старших дошкольников утрачивает свойственную младшим детям ситуативность и становится более

целенаправленным сознательным [42]. В свою очередь, заметим, что у детей возникает пороговый уровень самосознания и волевой регуляции поведения. Он характеризуется оформлением у ребенка его внутренней позиции – довольно устойчивой системы отношений к себе, к людям, к окружающему миру. Внутренняя позиция ребенка в дальнейшем становится исходным пунктом для возникновения и развития у него многих других, в частности волевых, качеств личности, в которых проявляются его независимость, настойчивость, самостоятельность и целеустремленность.

Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, предварительного планирования действий, организованности.

В этом возрасте у дошкольников формируется самосознание, благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, появляется самооценка, на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает умение оценивать действия других детей, а затем – собственные действия, моральные качества и умения. К 7 годам у большинства самооценка умений становится более адекватной [12].

По нашему мнению, старшие дошкольники проявляют устойчивый интерес к социальным явлениям. Развивающееся мышление создает реальные возможности для опосредованного познания детьми окружающего мира. В процессе обучения дети 5-6 лет получают большой объем знаний, выходящих за пределы их непосредственного личного опыта.

У детей формируются первоначальные знания о Родине, о жизни

народов нашей страны, о некоторых общественных явлениях. На этой основе

развиваются начала высоких нравственных чувств: патриотизма, интернационализма, гражданственности.

Расширение опыта, накопление знаний приводит, с одной стороны, к дальнейшему углублению и дифференцировке нравственных представлений старших дошкольников, с другой – к большей обобщенности, приближающей их к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим и т. п.). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулирующую роль в поведении детей, их отношении к окружающим [11].

Необходимо подчеркнуть, что в старшем дошкольном возрасте возрастают возможности воспитания произвольности поведения, что связано с активным развитием волевых процессов, повышением общей выносливости нервной системы. У детей развивается ценная способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, на этой основе формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность.

В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию. Вместе с тем умение сознательно управлять своими чувствами представляет для старших дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателя [43].

Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях со взрослыми

и сверстниками. В старшем дошкольном возрасте ребенок обучается взаимодействовать с окружающими людьми в совместной с ними деятельности, усваивает элементарные правила и нормы группового поведения, что позволяет ему в дальнейшем хорошо сходиться с людьми, налаживать с ними нормальные деловые и личные взаимоотношения [32].

Отметим, что дети активно проявляют интерес к содержательному общению со взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении, однако растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности сознательно руководствоваться в поведении усвоенными нравственными нормами.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, формируется «детское общество». Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети 5-7 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это способствует накоплению морального опыта.

Наряду с игровой и трудовой деятельностью существенную роль в нравственном воспитании детей 5-6 лет играет учебная деятельность. На занятиях дети осваивают нравственные представления, а также правила учебного поведения, у них формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества [16].

Стоит отметить, что детей старшего дошкольного возраста характеризует неустойчивость поведения и отсутствие в некоторых ситуациях определенной выдержки, неспособность переносить уже известные способы поведения в новые условия. Также отмечаются

некоторые индивидуальные различия в уровне воспитанности детей.

В тоже время заметим, что почти все воспитатели в своей педагогической деятельности сталкивались с непосредственностью, импульсивностью, ситуативностью поведения детей старшего дошкольного возраста. Очень часто под влиянием сиюминутного сильного желания, аффекта, не умея противостоять мощным «внешним» стимулам и соблазнам, ребенок забывает нотации и нравоучения взрослых, совершает неблаговидные поступки, в которых затем искренне раскаивается.

В старшем дошкольном возрасте нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными. Педагог воспитывает у детей осознанное поведение, подчинённое нормам человеческой морали. Нравственные представления – общечеловеческие моральные ценности. К содержанию нравственных представлений, формируемых в дошкольном детстве, относятся представления о явлениях общественной жизни, о труде людей, его общественной значимости и коллективном характере, о патриотизме и гражданственности, о нормах поведения в коллективе сверстников (почему надо делиться игрушками, как надо договариваться друг с другом, как заботиться о младших и т.д.), об уважительном отношении к взрослым.

Необходимо подчеркнуть, что особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте [37]:

- у детей складываются первые моральные суждения и оценки;
- первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;
- возрастает действенность нравственных представлений;
- возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Стоит отметить, что в возрасте 5-6 лет у детей становятся более прочными нравственные навыки и привычки, которые, в свою очередь,

развиваются на основе осмысленного отношения их к нравственному содержанию как своих поступков, так и поступков других. Педагог стремится воспитывать у ребенка старшего дошкольного возраста осознанное поведение и отношение, которое непосредственно подчиняется нормам человеческой морали. Стоит отметить, что нравственные представления являются общечеловеческими моральными ценностями. Содержание нравственных представлений, которые активно формируются в дошкольном возрасте, включает в себя представления о труде людей, значимости труда и коллективном характере, о общественных явлениях, о патриотизме и гражданственности, о нормах поведения в коллективе сверстников, об уважительном отношении к взрослым [7].

Процесс развития начал нравственного сознания в дошкольном детстве представляет собой поступательное движение от усвоения общих диффузных представлений и понятий («плохой» – «хороший», «добрый» – «злой», «можно» – «нельзя» и др.) к дифференцировке их составляющих («плохой» – «несправедливый», «нечестный», «себялюбивый», «грубый», «скупой» и др., «добрый» – «справедливый», «честный», «милосердный», «чуткий», «вежливый», «щедрый» и др.) и затем – к обобщенному, но структурированному понятию («плохо» – «хорошо», «должно» – «не должно», «добро» – «зло» и др.), в основе усвоения которого лежит достаточно тонкая для этого возраста дифференцированность [17].

Эмотивная составляющая начал нравственного сознания детей, представленная его чувственной тканью, развивается от общей чувственно положительной окрашенности нравственно-направленных действий, поступков, намерений к более или менее полному осознанию нравственных чувств и эмоций как собственных, так и других людей.

В связи с этим можно говорить о возможности наличия специфической этапности процесса развития начал нравственного сознания дошкольников, которой может соответствовать адекватная этапность в его целенаправленном формировании. Первоначальный этап заключается в

прояснении начал нравственного сознания, которое понимается как уточнение, обогащение и коррекция нравственных представлений детей, стимулирование проявления отдельных нравственных чувств и эмоций [34].

Второй этап предполагает развертывание начал нравственного сознания, подразумевающее «восхождение» от представлений к понятию (например, «добрый человек») и от него – к ряду других понятий, раскрывающих и структурирующих первоначальное (например, понятие «добрый человек» структурируется через понятия «добродушие», «доброжелательность», «заботливость» и др.). Последующее «развертывание» начал нравственного сознания связано с освоением детьми наиболее общих понятий морали и этики – «добро», «зло» и др. На этом этапе детей не только побуждают к освоению и проявлению более широкого диапазона высших нравственных чувств и эмоций, но и способствуют их осознанию.

Характеристика первого этапа состоит в последовательном, систематическом уточнении, придании отчетливости, оформленности, упорядоченности недостаточно ясным, неоформленным, зачастую искаженным знаниям детей о морали. На втором этапе на основе появления у детей более совершенных форм этического знания складывается возможность значительного углубления, расширения этих знаний и перехода их на более высокий уровень – уровень овладения понятиями не только узкоутилитарного, прикладного характера, но и общечеловеческого, фундаментального. Таким образом, формирование начал нравственного сознания детей отражает динамику такого рода изменений, которые способствуют переводению недостаточно оформленных, смутных несистематизированных представлений нравственного содержания, неосознаваемых и недостаточно развитых нравственных чувств, и эмоций, недостаточно мотивированных нравственно-направленных действий, отдельных нравственно-ценных поступков, отношений на более высокий уровень [43].

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

В старшем дошкольном возрасте расширяются возможности нравственного воспитания. Это многом обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении со взрослыми и сверстниками, так и достигнутым к 5 годам уровнем нравственной воспитанности. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом [25].

Исходя из описанных выше особенностей развития нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что этот возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию.

Именно поэтому в старшем дошкольном возрасте необходимо обогащение нравственного опыта детей путем организации коллективной жизни и деятельности ребенка, побуждающей его сотрудничать с другими детьми и взрослыми, считаться не только со своими интересами, но и с потребностями и нуждами окружающих.

Всё это в результате приведет к тому, что, эмоции и стремления дошкольника, приобретают новый смысл, перерастая в сочувствие к другим людям, в переживание чужих радостей и печалей как своих собственных, что составляет необходимую эффективную подоплеку позднее формирующихся более сложных нравственных отношений.

Подводя итог данного параграфа, можно сделать следующие выводы:

1. В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности.

2. Исходя из вышеизложенного следует отметить, что старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию.

3. Необходимо подчеркнуть, что особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте: у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

4. Опираясь на рассмотренные особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о необходимости целенаправленной работы по нравственному воспитанию в старших группах дошкольных учреждений.

1.3 Психолого-педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

В предыдущих параграфах мы рассмотрели теоретические аспекты проблемы формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим мы предположили, что если соблюдать некоторые психолого-педагогические условия, то процесс формирования нравственных качеств у ребенка старшего дошкольного возраста будет более эффективным. В данном параграфе мы считаем целесообразным раскрыть выделенные нами условия на теоретическом уровне, исходя из анализа психолого-

педагогической литературы.

Необходимо отметить, что формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если:

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы, басня);
2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Рассмотрим более подробно первое психолого-педагогическое условие – реализация работы с детьми старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.

Художественная литература – признанный носитель духовного начала в человеке, идеалов добра, любви, сострадания. Чтение ребенку художественной литературы, способно воздействовать на него всесторонне, расширять его жизненные горизонты, давать ему радость от полноты его собственной внутренней жизни, эмоционально обогащать, будить человечность.

Художественная литература важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Литература влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств.

В Федеральном государственном образовательном стандарте в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» есть раздел «Приобщение детей к художественной литературе» Он направлен на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач: – формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; – развитие литературной речи; – приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Стоит отметить, что в трудах М.М. Кониной отмечается большое значение художественной литературы во всестороннем воспитании и развитии детей. Необходимо подчеркнуть, что основное положение ее работы заключается в следующем: художественная литература является специфическим видом искусства, занимающим особенное место в формировании нравственных умений детей дошкольного возраста и требующим применения специальных методических приемов, которые эффективно способствуют усилению ее воспитательного воздействия на детей.

Немаловажно рассмотреть функции художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста. Выделяют такие функции, как познавательно-нравственная и этическая.

Познавательно-нравственная функция предполагает развитие и активизацию воображения, образного мышления, восприятие мира, освоение моделей человеческого поведения в разных обстоятельствах.

Эстетическая функция включает в себя приобщение детей дошкольного возраста к словесному искусству в его различных формах и развитие разговорной речи, ориентируя ребенка на собственное словесное творчество через прототипы данных в художественных текстах, воспитание культуры чувств и переживаний.

Реализация этих функций осуществляется за счет наполняемости и структуры художественных текстов и через сопереживание, эмоциональное принятие слушающим авторской позиции или позиции персонажей художественных произведений.

Чтение художественной литературы выступает как одна из форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми.

В процессе работы с детьми используются следующие методы и приемы:

1. Беседа. Побуждает их думать и говорить, оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что

нельзя, что хорошо, а что плохо «Мои добрые поступки», «Мои добрые дела» и т.д.

2. Чтение и анализ художественных произведений. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные.

3. Игра. При помощи игры можно решать самые разнообразные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством повышения самооценки; для другого – школой формирования привычек нравственного поведения и развития гуманных отношений со сверстниками в целом.

4. Проигрывание этюдов, игр – упражнений, передающих различные гуманные качества.

5. Решение проблемных ситуаций (реально-практических, имитационно-игровых и условно-вербальных).

6. Театрализованная деятельность. Театр несет в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром. Поэтому и является для всех нас важнейшим средством познания общечеловеческих нравственных ценностей.

Для усиления воспитательного воздействия на детей художественной литературы необходимо осуществлять подбор книг, в которых по-разному раскрываются определенные нравственные понятия, освещается одна моральная тема. Сопоставление художественных образов, моральная оценка поведения и его мотивов у различных литературных персонажей поможет глубже осмыслить художественные произведения и раскрываемую ими нравственную идею и, следовательно, усилит их воспитательное воздействие на детей.

Поэтому в книгах, используемых для нравственного воспитания детей, обязательно должны быть, наряду с положительными героями, отрицательные образы. Важно учить детей различать и правильно оценивать плохое и хорошее в поведении людей. Опыт работы с М.М.

Кониной показал, что влияние художественного произведения может быть сильным и действенным в том случае, когда мы подкрепляем его одно родными впечатлениями, создаем определенные условные связи в коре головного мозга ребенка, усиливаем положительные или отрицательные эмоции.

В ходе работы с детьми используются различные жанры художественной литературы. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

Сказка. Слово «сказка» засвидетельствовано в письменных источниках не ранее XVII века. От слова «казать». Имело значение: перечень, список, точное описание. Современное значение приобретает с XVII-XIX века. Ранее использовалось слово басня, до XI века – кощунство [25].

Стоит отметить, что сказка принадлежит к повествовательному жанру художественной литературы. Сочетание в литературной сказке сказочного и волшебного, реального и обыденного делает ее двуплановой: одинаково интересной и детям, и взрослым. Ребенка привлекают невероятность сказочных событий, очарование вымысла, победа добра над злом, быстрая смена событий. Сказка имеет собственный язык – лаконичный, выразительный, ритмичный. Благодаря языку создается особый фантастический мир, в котором все представлено крупно, выпукло, запоминается сразу и надолго – герои, их взаимоотношения, окружающие персонажи и предметы, природа.

Рассказ. Рассказ – это малая форма эпической прозы, восходящая к фольклорным жанрам (сказке, притче). Для этого жанра характерен небольшой объем и связь с традициями устного народного творчества. Сюжет рассказа прост, композиция представляет собой прямую последовательность событий, число действующих лиц невелико: обычно это главный герой – ребенок – и его друзья или родители. События развиваются динамично, всё происходит в небольшой отрезок времени.

Былины. Это героический эпос народа. Он имеет огромное значение в воспитании любви к родной истории. В былинах всегда повествуется о

борьбе двух начал – добра и зла – и о закономерной победе добра. Самые известные былинные герои – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович – являются собирательными образами, в которых запечатлены черты реальных людей, чья жизнь и подвиги стали основой героических повествований – былин (от слова «быль») или старин. Былины – грандиозное создание народного искусства. Присущая им художественная условность нередко выражается в фантастическом вымысле. Реалии древности переплетаются в них с мифологическими образами и мотивами. Гипербола – один из ведущих приемов в былинном повествовании. Она придает персонажам монументальность, а их фантастическим подвигам – художественную убедительность [38].

Необходимо отметить, что героям былин судьба родины дороже жизни, они защищают попавших в беду, отстаивают справедливость, полны чувства собственного достоинства. Учитывая героический и патриотический заряд этого старинного народного эпоса, К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой включали в детские книги отрывки даже из тех былин, которые в целом нельзя отнести к детскому чтению.

Пословицы. Пословица – малый жанр устного народного творчества, вошедшая в речевой оборот форма изречения, укладывающаяся в одно статическое и логически законченное предложение, нередко ритмизированное и подкреплённое рифмой. Ей свойственны предельные краткость и простота. Несмотря на это, она отличается содержательностью, представляет собой чёткое суждение, ясное выражение определённой мысли, обобщение, вывод из жизненных наблюдений, вывод из жизненных наблюдений и социально-исторического опыта народа: «Мир да лад – большой клад», «Что посеешь, то пожнёшь». Форма пословицы отточена, отшлифована. Выражение мысли в ней, как правило, необычно, своеобразно: «Горьким лечат, а сладким калечат», «Человек без родины, как соловей без песни».

Свод пословиц значительно шире, нежели любой другой жанр,

охватывает самые разнообразные стороны действительности, в то время как другие жанры имеют определённый предмет изображения: былины и исторические песни касаются прошлого, истории народа, любовные и семейные песни - личных отношений людей и т.д. Даже сказки, хотя они включают в себя несколько жанровых разновидностей (сказки о животных, волшебные, семейно-бытовые) значительно более ограничены тематически, чем пословицы.

Таким образом, художественная литература является одним из основных средств формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Художественная литература – признанный носитель духовного начала в человеке, идеалов добра, любви, сострадания. Сопоставление художественных образов, моральная оценка поведения и его мотивов у различных литературных персонажей поможет глубже осмыслить художественные произведения и раскрываемую ими нравственную идею и, следовательно, усилит их воспитательное воздействие на детей.

Рассмотрим второе психолого-педагогическое условие – использование нетрадиционных форм взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Процесс воспитания и обучения ребенка в дошкольном учреждении включает в себя три субъекта: воспитателей, родителей, детей. Основной структурной единицей в процессе развития ДОО выступает взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса в системе «педагог – ребенок – родитель». Родители формируют социальный заказ на уровне общественной потребности, воспитатели являются непосредственными заказчиками образовательных услуг на уровне государства, дети выступают как потребители оказываемых ДОО образовательных услуг по обучению, воспитанию, развитию личности.

Основная цель взаимодействия ДОО с семьей заключается в установлении доверительных отношений между детьми, родителями и

педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать в процессе общения [9].

Необходимо отметить, что согласно «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012» (статья 44) «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [43]. Очевидно, что родители в соответствии с данным положением как главные «воспитатели» собственных детей выходят на первый план. Особенно, в первую очередь, это касается вопросов социализации, нравственного, морального и конечно же формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Значимость этого педагогического условия для развития ребенка дошкольного возраста доказывается и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). Одной из важнейших его задач является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [44].

Работа с родителями осуществляется с использованием различных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы работы педагога с родителями дошкольников, задача которых заключается в обогащении родителей педагогическими знаниями. По мнению О.Л. Зверевой, Т.В. Кротовой, традиционные формы стоит разделить на следующие группы: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные [13].

К коллективным формам относятся «Круглые столы», конференции, родительские собрания и др. Стоит отметить, что групповые родительские собрания являются действенной формой работы педагога с группой родителей, формой организованного ознакомления их с особенностями

развития и содержанием работы с детьми определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Целью тематических консультаций является решение конкретных, интересующих проблем и вопросов по развитию, воспитанию и обучению ребенка определенного возраста. Некоторая часть консультаций посвящается сложностям в воспитании детей. Их могут проводить специалисты по общим и специальным вопросам, например, проблема развития музыкальности у ребенка, проблема охраны его психики, обучения грамоте и т.д. Консультации по особенностям своей организации похожи на беседу. Основное отличие заключается в том, что беседы предусматривают диалог, а консультации в большей степени монолог.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность – активное участие и воспитателя, и родителей.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся записи на магнитофон бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

По мнению О.В. Солодянкиной, в настоящее время актуальными формами работы с родителями являются нетрадиционные. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка,

поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

В современном дошкольном образовании используют различные нетрадиционные формы работы с родителями.

Важнейшим принципом в работе с родителями является принцип партнерства, диалога. Заранее спланировать противоречивые точки зрения по вопросам воспитания детей (наказания и поощрения, подготовка к школе и т.д.). Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Опираясь на это мнение, для достижения заинтересованности родителей в повышении собственной педагогической компетентности Т.А. Фалькович и С.Ю. Прохорова предложили следующие формы нетрадиционной работы с родителями [29]:

1. «Педагогические лаборатории» рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях, проводится анкета «Родитель – ребенок – детский сад» проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги.

2. «Читательская конференция» проводится как подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое-либо задание по определенной теме, которое требует от родителей комментария или освещения.

3. «Аукцион» - это вид собрания, которое проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме.

4. «Семинар-практикум» является своеобразной демонстрацией опыта не только от воспитателя, но и от родителей, логопеда, психолога и других специалистов. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы

тренинга.

5. «Душевный разговор» – это собрание, рассчитанное не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.).

6. «Мастер-класс» – это демонстрация родителями своих достижений в области воспитания детей. В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенд «Копилка родительского опыта».

7. «Ток-шоу» подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток-шоу выступают родители, воспитатель, можно пригласить специалистов.

Таким образом, мы предполагаем, что совокупность выявленных нами условий должна представлять собой комплекс, поскольку случайные условия не будут способствовать формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, а в иных случаях могут даже препятствовать этому.

Выводы по первой главе

Подводя итоги данной главы, сделаем следующие выводы: Прежде всего, подчеркнем, что под нравственным воспитанием мы будем понимать, в след за В.И. Болдыревым, целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения. Тем временем, мы охарактеризуем понятие «нравственные качества» как совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно.

В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения.

Исходя из вышеизложенного, следует отметить, что старший

дошкольный возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию. Необходимо подчеркнуть, что особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте: у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Нами были поставлены и раскрыты следующие психологические педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста:

- организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы);
- использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Мы предполагаем, что совокупность выявленных нами условий должна представлять собой комплекс, поскольку случайные условия не будут способствовать формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, а в иных случаях могут даже препятствовать этому.

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОВЕРКЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Констатирующий этап экспериментальной работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

В первой главе нами были рассмотрены теоретические аспекты проблемы формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, уточнено понимание ключевых понятий квалификационной работы, выделены психолого-педагогические особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, а также выявлен комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование этих качеств. Но вышеизложенные теоретические положения не являются исчерпывающими для реализации целей нашего исследования, так как необходимо их практическое подтверждение в условиях экспериментальной работы. Поэтому в данном параграфе мы рассмотрим, как выдвинутый нами комплекс условий обеспечивает возможности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста при реализации ряда выдвинутых нами условий.

Наше исследование проходило на базе МБДОУ ДС № 368 г. Челябинска, ул. Суркова 22.

В исследовании приняли участие дети подготовительной группы 5-6 лет в количестве 6 человек.

Цель экспериментальной работы – определение влияния определённых условий организации образовательного процесса в ДОО на формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного

возраста.

Мы предположили, что формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста будет проходить более эффективно, если:

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы);
2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Исследование проводилось в несколько этапов.

Первый этап – констатирующий. Цель этого этапа эксперимента: изучение уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. С этой целью мы провели методики на отслеживание и фиксирование начального уровня развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Основные методы исследования на данном этапе: теоретический анализ литературы по проблеме, беседы с детьми, анкетирование педагогов, экспериментальная работа, игровые задания для детей на выявление уровня развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап – формирующий, целью которого является системная работа по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста за счет реализации выделенных педагогических условий. Методы исследования на данном этапе: экспериментальная работа, прямое и косвенное наблюдение.

На третьем этапе – контрольном, предполагается фиксация результатов проведенной работы в виде повышения уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, активное участие и заинтересованность педагогов и родителей в данной сфере воспитания ребенка. Основные методы исследования на данном этапе: прямое и косвенное наблюдение и самонаблюдение, экспериментальная работа, анкетирование педагогов, игровые задания для детей на выявление уровня развития нравственных качеств детей старшего

дошкольного возраста.

Важным шагом в осуществлении второй цели констатирующего этапа исследования явилось решение вопроса о критериях, позволяющих выявить первоначальный уровень формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации нашего эксперимента мы использовали следующие методики.

1. Методика «Сюжетные картинки» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).

Цель данной методики является изучение эмоционального отношения к нравственным качествам. Детям предоставляется картинки с различными сюжетными ситуациями, которые подлежат нравственной оценке. Исследование проводится индивидуально.

Инструкция для детей. Ребенку показывают картинки, он должен разложить их так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны – плохие. И объяснить, почему именно так разложил картинки.

Для этой методики мы разработали следующие уровни нравственного развития ребенка 5-6 лет с общим недоразвитием речи.

Высокий уровень (9-10 баллов) – показал и разложил правильно 10 картинок.

Средний уровень (6-8 баллов) – показал и разложил правильно 7 картинок.

Низкий уровень (0-5 баллов) – показал и разложил правильно меньше 5 картинок.

2. Методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой).

Эта методика способствует изучению эмоционального отношения ребенка к нравственным нормам.

Инструкция для детей. Воспитатель показывает ребенку картинки с различными ситуациями про детей. Ребенку нужно распределить картинки на 2 колонки: плохие поступки детей и хорошие. Картинки предъявляются детям попарно. После того, как ребенок разложил картинки, воспитатель снова раскладывает их все перед ним и просит показать, кто на картинках радуется, а кто грустит (для детей младшего дошкольного возраста).

Для детей средней и старшей группы предъявляются не 4, а 5 пар картинок. После предъявления каждой пары картинок детям старшего дошкольного возраста задается вопросы по ситуациям, изображенных на картинках.

Высокий уровень (5 баллов) – показал и разложил правильно 5 пар картинок.

Средний уровень (4 балла) – показал и разложил правильно 4 пары картинок.

Низкий уровень (0-2 балла) – показал и разложил правильно меньше 2 пар картинок.

3. Диагностическая методика «Закончи историю» (модифицированный вариант Р. М. Калининой).

Данная методика помогает изучить осознание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие), определить сформированные навыки детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на базе нравственных норм и давать простую нравственную оценку.

Процесс проведения диагностики

Инструкция для детей. В индивидуальной беседе ребенку предлагается продолжить каждую из историй, которые рассказывает воспитатель. Ответить на вопросы. Ребенку читают четыре истории в произвольном порядке.

Все ответы ребенка по возможности дословно фиксируются в протоколе.

Высокий уровень (4 балла) – рассказал и проанализировал правильно 4 истории.

Средний уровень (3 балла) – рассказал и проанализировал правильно 3 истории.

Низкий уровень (2 балла) – рассказал и проанализировал меньше 2 историй.

4. Методика «Раскрась рисунок» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина).

Цель данной методики является изучение характера помощи (сочувствия) другому человеку.

Для проведения этой методики требуется три листа с черно-белыми рисунками, цветные карандаши.

Проведение диагностики.

- Инструкция для детей. Ребенку предлагают:
- самостоятельно закрасить рисунок;
- помочь сверстнику, у которого раскрашивание не получается;
- докрасить рисунок друга, у которого все хорошо получается.

Ребенок, нуждающийся в помощи, в комнате отсутствует: взрослый объясняет, что он пошел за карандашами. Если ребенок решает помочь, то потом он может раскрасить и свою картинку.

Низкий уровень (0-2 баллов) – самостоятельно закрасить рисунок;

Средний уровень (3-4 балла) – помочь сверстнику, у которого раскрашивание не получается;

Высокий (5 баллов) – докрасить рисунок друга, у которого все хорошо получается.

Первой мы использовали методику Методика «Сюжетные картинки» (Г. Л. Урунтаева, Ю. Л. Афонькина). Полученные результаты представлены в таблице 1 и рисунке 1.

Таблица 1 – Выявление исходного уровня нравственных представлений у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи по методике «Сюжетные картинки» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Шифр ребенка	Количество баллов	Уровень
Ребенок 1	4	низкий
Ребенок 2	4	низкий
Ребенок 3	4	низкий
Ребенок 4	5	низкий
Ребенок 5	8	средний
Ребенок 6	5	низкий

Наглядно результаты представлены на рисунке 1.

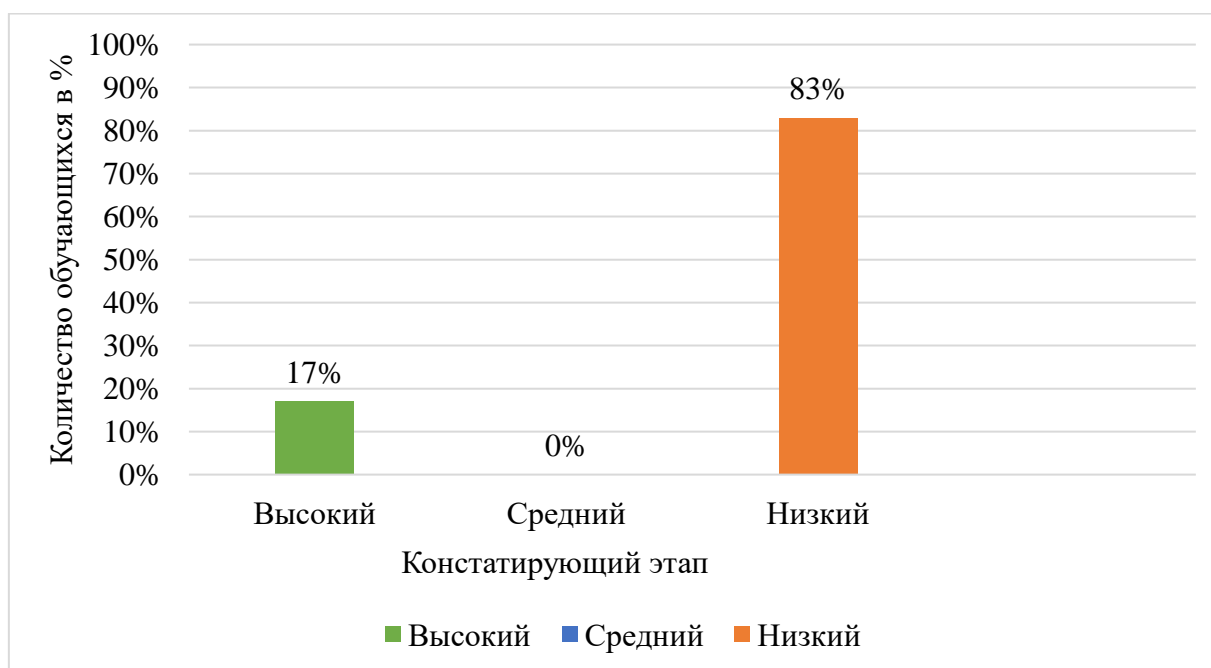


Рисунок 1 – Выявление исходного уровня нравственных представлений у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи по методике «Сюжетные картинки» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Из таблицы 1 и рисунка 1 мы видим, что у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи по методике «Сюжетные картинки» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина) выявлен низкий уровень нравственных представлений –

5 детей (83 %), средний уровень продемонстрировали 1 ребенка (17 %).
Высокий уровень выявлен не был.

Второй методикой по выявлению исходного уровня нравственных представлений у детей 5-6 лет мы использовали диагностическую методику «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой).
Полученные результаты представлены в таблице 2 и рисунке 2.

Таблица 2 – Выявление исходного уровня нравственных представлений у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи по методике «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой)

Шифр ребенка	Количество баллов	Уровень
Ребенок 1	2	низкий
Ребенок 2	2	низкий
Ребенок 3	2	низкий
Ребенок 4	2	низкий
Ребенок 5	5	высокий
Ребенок 6	2	низкий

Наглядно результаты представлены на рисунке 2.

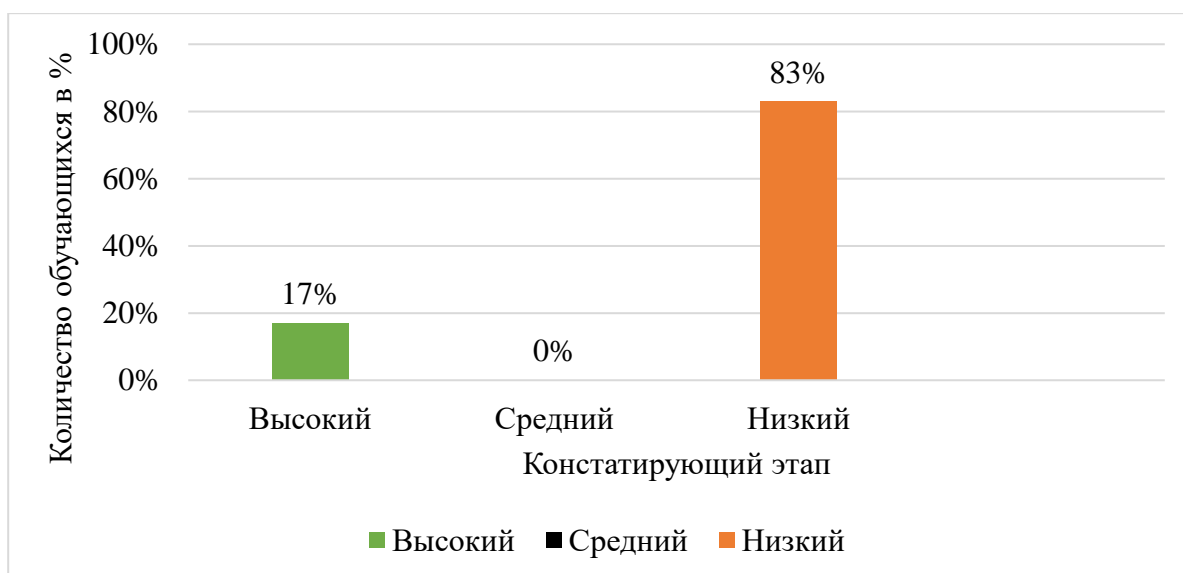


Рисунок 2 – Выявление исходного уровня нравственных представлений у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи по методике «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой)

Из таблицы 2 и рисунка 2 мы видим, что у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи по диагностической методике «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р. М. Калининой) выявлен низкий уровень нравственных представлений – 5 детей (83 %), средний уровень продемонстрировали 0 детей (0 %), высокий уровень показал 1 ребенок (17 %).

Третья методика по выявлению исходного уровня нравственных представлений у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи – это методика «Закончи историю» (модифицированный вариант Р. М. Калининой). Полученные результаты представлены в таблице 3 и рисунке 3.

Таблица 3 – Выявление исходного уровня нравственных представлений у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи по методике «Закончи историю» (модифицированный вариант Р. М. Калининой)

Шифр ребенка	Количество баллов	Уровень
Ребенок 1	2	низкий
Ребенок 2	2	низкий
Ребенок 3	2	низкий
Ребенок 4	2	низкий
Ребенок 5	5	высокий
Ребенок 6	2	низкий

Наглядно результаты представлены на рисунке 3.

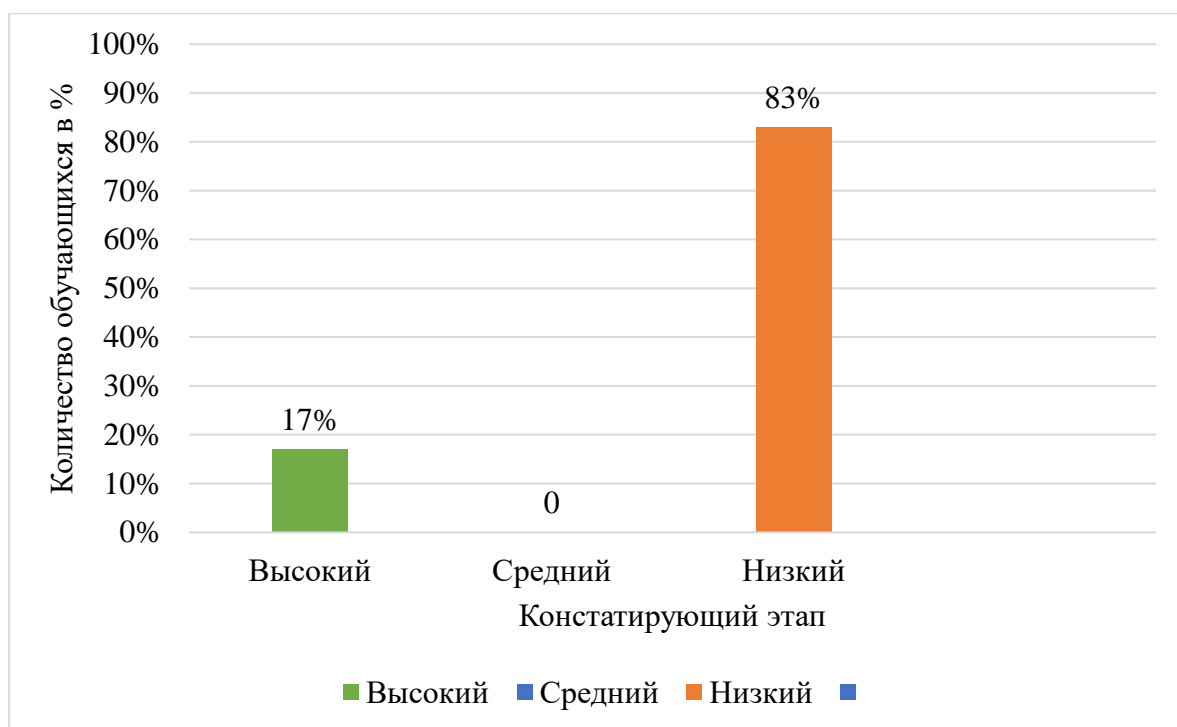


Рисунок 3 – Выявление исходного уровня нравственных представлений у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи по методике «Закончи историю» (модифицированный вариант Р. М. Калининой)

Из таблицы 3 и рисунка 3 мы видим, что у детей 5-6 лет по диагностической методике «Закончи историю» (модифицированный вариант Р. М. Калининой) выявлен низкий уровень нравственных представлений – 5 детей (83 %), средний уровень продемонстрировали 0 детей (0 %), высокий уровень показал 1 ребенок (17 %).

Четвертой методикой по выявлению исходного уровня нравственных представлений у детей 5-6 лет мы использовали диагностическую методику «Раскрась рисунок» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина). Полученные результаты представлены в таблице 4 и рисунке 4.

Таблица 4 – Выявление исходного уровня нравственных представлений у детей 5-6 лет по методике «Раскрась рисунок» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Шифр ребенка	Количество баллов	Уровень
Ребенок 1	самостоятельно закрасить рисунок	низкий
Ребенок 2	самостоятельно закрасить рисунок	низкий
Ребенок 3	самостоятельно закрасить рисунок	низкий
Ребенок 4	докрасить рисунок друга, у которого все хорошо получается	высокий
Ребенок 5	докрасить рисунок друга, у которого все хорошо получается	высокий
Ребенок 6	самостоятельно закрасить рисунок	низкий

Наглядно результаты представлены на рисунке 4.

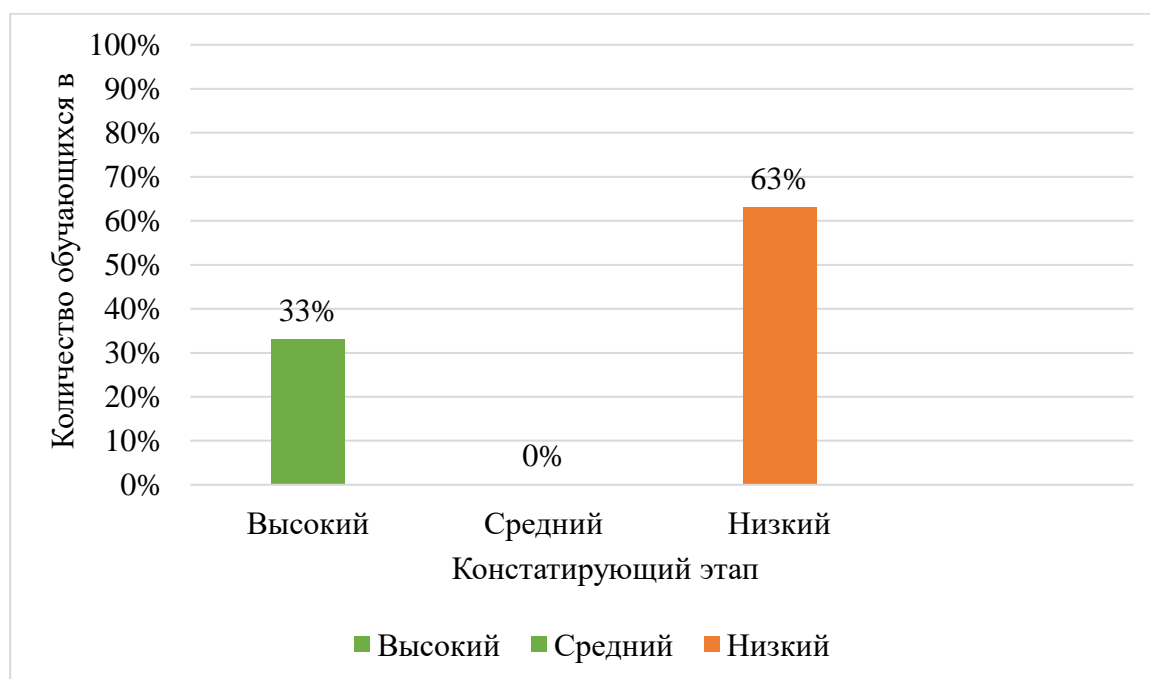


Рисунок 4 – Выявление исходного уровня нравственных представлений у детей 5-6 лет по методике «Раскрась рисунок» (Г. Л. Урунтаева, Ю. Л. Афонькина)

Из таблицы 4 и рисунка 4 мы видим, что у детей 5-6 лет по диагностической методике «Раскрась рисунок» (Г. А. Урунтаева, Ю. А.

Афонькина) выявлен низкий уровень нравственных представлений – 4 детей (63 %), средний уровень продемонстрировали 0 детей (0 %), высокий уровень показал 2 детей (33 %).

После проведения первоначальной диагностики по выявлению исходного уровня нравственных представлений у детей 5-6 лет мы пришли к выводу о необходимости разработки условий для формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

В процессе формирующего этапа эксперимента в работе с детьми по формированию нравственных качеств мы использовали следующие условия:

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы);
2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Рассмотрим работу по реализации психолого-педагогических условий.

Первое условие. Реализация работы с детьми старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.

В процессе работы с детьми в качестве средства формирования нравственных качеств мы использовали художественную литературу. В ходе работы с детьми мы читали художественную литературу, проводили тематические беседы, разбирали различные ситуации, проводили игры. Перспективное планирование мы разбили на циклы тем. Планирование работы рассчитано на период прохождения практики. В приложении 3 и 4 представлены конспекты бесед и картотека дидактических игр с детьми по формированию нравственных качеств детей.

Цикл «Я и мои друзья»

Задачи:

- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;
- пробудить интерес к себе и своим сверстникам, как формирующимся личностям;
- побуждать к внимательному и бесконфликтному общению с товарищами, с умением уступить и простить в проблемной ситуации.

Цикл «Нравственные понятия и качества»

Задачи:

- формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости;
- способствовать нравственному становлению дошкольников, путём формирования у них представлений о добре, милосердии, взаимовыручке, дружбе;
- учить оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- побуждать к активному и самостоятельному проявлению нравственных качеств;
- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, лживости.

Цикл «Основы взаимоотношений»

Задачи:

- способствовать усвоению основных понятий о социальных нормах отношений.
- расширять представления о правилах поведения и общения в обществе.
- формировать потребность в доброжелательном отношении к окружающим.
- вызвать желание строить своё поведение и общение друг с другом на основе полученных знаний.

План занятий по формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста с ОНР с использованием информационно-коммуникационных технологий представлен в таблице 5.

Таблица 5 – План занятий по формированию нравственных представлений детей 5-6 лет

№ занятия	Тема	Цель	ИКТ
1	2	3	4
1	Доброта	Формировать у детей представления о доброте как нравственном качестве человека, учить детей давать характеристику доброты, приводить примеры проявлений доброты, помощи	Презентация (сюжетные картинки «добро – зло», иллюстрации к сказке В. Сутеева «Под грибом»). Просмотр фрагмента мультфильма «Грибок-теремок» и обсуждение
2	Забота	Формировать у детей представления о заботе, заботливости как нравственном качестве человека, учить детей давать характеристику заботы, приводить примеры проявлений заботливого отношения к людям	Презентация (сюжетные картинки – заботливое отношение к родным, к животным, к природе). Просмотр фрагмента мультфильма «Сказки старого дуба» и обсуждение. Аудиозапись звуков леса, пения птиц
3	Дружба и верность	Формировать у детей представления о верности как нравственном качестве человека, о дружбе, учить детей давать характеристику верности, приводить примеры проявлений верности	Презентация (сюжетные картинки по теме занятия). Просмотр фрагмента мультфильма «Бременские музыканты» и обсуждение
4	Скромность	Формировать у детей представления о скромности как нравственном качестве человека, учить детей давать характеристику скромности, приводить примеры скромности (хвастовства)	Презентация (сюжетные картинки по теме занятия «скромность – хвастовство»). Просмотр фрагмента мультфильма «Заяц-хваста» и обсуждение
5	Трудолюбие	Формировать у детей представления о трудолюбии как нравственном качестве человека, учить детей давать характеристику трудолюбия, приводить примеры трудолюбия (лени)	Презентация (сюжетные картинки по теме занятия «трудолюбие – лень»). Просмотр фрагмента мультфильма «Стрекоза и муравей» и обсуждение
6	Правда и ложь	Формировать у детей представления о правдивости как нравственном качестве человека, учить детей давать характеристику правды и лжи, приводить примеры	Презентация (сюжетные картинки по теме занятия «правда – ложь»). Просмотр фрагмента мультфильма «Приключения Буратино» и обсуждение

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4
7	Смелость (храбрость) и трусость	Формировать у детей представления о смелости как нравственном качестве человека, учить детей давать характеристику смелости и трусости, приводить примеры	Презентация (сюжетные картинки по теме занятия «смелость – трусость»). Просмотр фрагмента мультфильма «Муха-Цокотуха» и обсуждение
8	Щедрость и жадность	Формировать у детей представления о щедрости как нравственном качестве человека, учить детей давать характеристику щедрости и жадности, приводить примеры	Презентация (сюжетные картинки по теме занятия «щедрость – жадность»). Просмотр фрагмента мультфильма «Просто так» и обсуждение

Таким образом, в процессе работы с детьми использовалось такое средство как художественная литература и специально организованные занятия. В ходе работы нами был составлен перспективный план и план занятий по формированию нравственных представлений детей 5-6 лет.

Второе психолого-педагогическое условие. Повышение педагогической компетентности родителей по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Для реализации данного условия нами было разработано перспективное планирование по работе с родителями, которое представим в таблице 6.

Родители и законные представители детей являются активными участниками воспитательного процесса. Именно поэтому важна их роль в воспитании нравственных качеств личности детей.

Таблица 6 – Перспективное планирование по работе с родителями

Тематика мероприятия	Форма проведения	Дата проведения
«Как воспитывать ребенка добрым?»	Педагогическая библиотека для родителей	Март
«Воспитывать доброту!» (цель: показать родителям необходимость целенаправленного воспитания у детей доброты, побудить к этому).	Семинар-практикум	Март
«Роль книги в нравственном воспитании детей»	Педагогическая гостиная	Апрель
«Воспитание добром» «Добрые, любимые, родные!»	Педагогический брифинг Утренник, посвященный мамам	Март
Поговорим о нравственности	«Почтовый ящик»	В течении всего периода

В приложении 2 мы представили методические рекомендации для родителей по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, нами были разработаны мероприятия по работе как с детьми старшего дошкольного возраста, так и с их родителями. Используя данные мероприятия, мы оказываем непосредственное влияние на развитие нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Контрольный этап исследования по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста

Констатирующий этап экспериментальной работы показал низкий уровень сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Вследствие этого экспериментальная работа была направлена на реализацию определенных нами условий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Контрольно-

обобщающий этап экспериментальной работы был направлен на уточнение и конкретизацию основных положений гипотезы, обобщение и оформление результатов педагогического исследования.

Основные задачи контрольно-обобщающего этапа:

- выявление эффективности проводимой работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста;
- формулировка выводов квалификационного исследования.

Для исследования были использованы те же методики, что и в начале исследования.

Первой мы использовали методику Методика «Сюжетные картинки» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина). Полученные результаты представлены в таблице 6 и рисунке 5.

Таблица 7 – Повторное выявление исходного уровня нравственных представлений у детей 5-7 лет по методике «Сюжетные картинки» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Шифр ребенка	Количество баллов	Уровень
Ребенок 1	4	низкий
Ребенок 2	8	средний
Ребенок 3	4	низкий
Ребенок 4	5	низкий
Ребенок 5	8	средний
Ребенок 6	5	низкий

Наглядно результаты представлены на рисунке 5.

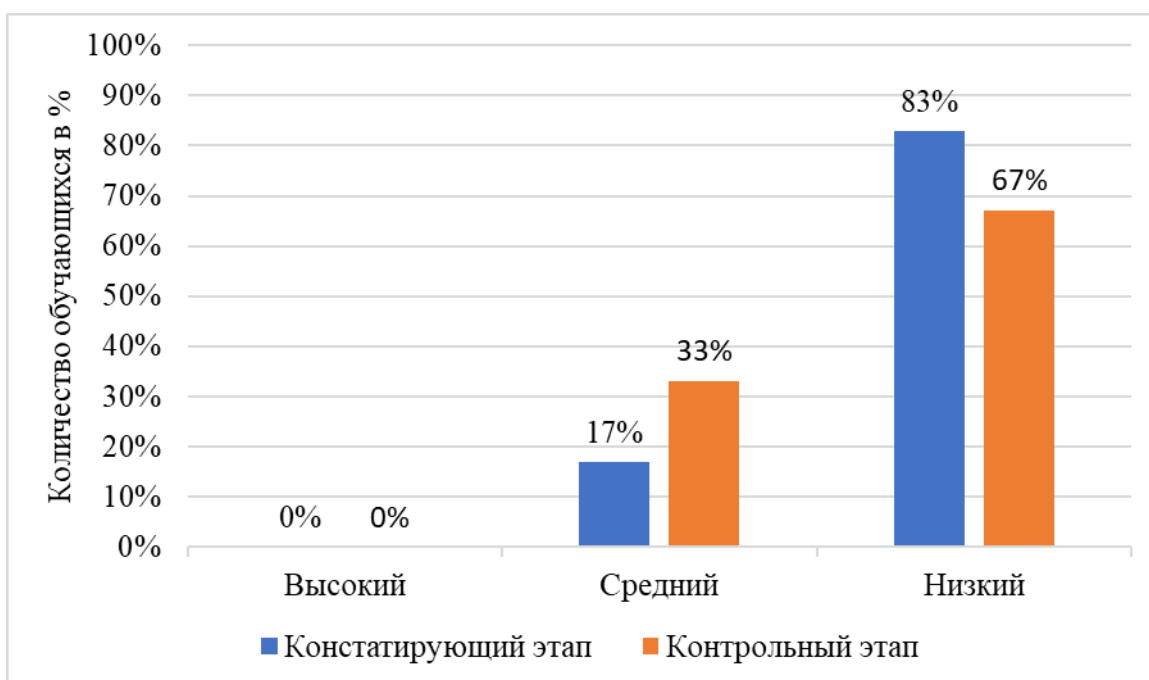


Рисунок 5 – Повторное выявление исходного уровня нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

После проведения формирующей работы повысились результаты. Так, низкий уровень понизился с 83 % до 67 %, средний уровень повысился с 17 % до 33 %. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности проведенной работы с детьми 5-6 лет.

Второй методикой по выявлению сформированного уровня нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста мы использовали диагностическую методику «Сюжетные картинки» (Р. М. Калининой). Полученные результаты представлены в таблице 8 и рисунке 6.

Таблица 8 – Повторное выявление исходного уровня нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста по методике «Сюжетные картинки» (Р. М. Калининой)

Шифр ребенка	Количество баллов	Уровень
Ребенок 1	2	низкий
Ребенок 2	4	средний
Ребенок 3	2	низкий
Ребенок 4	2	низкий
Ребенок 5	5	высокий

Ребенок 6	2	низкий
-----------	---	--------

Наглядно результаты представлены на рисунке 6.

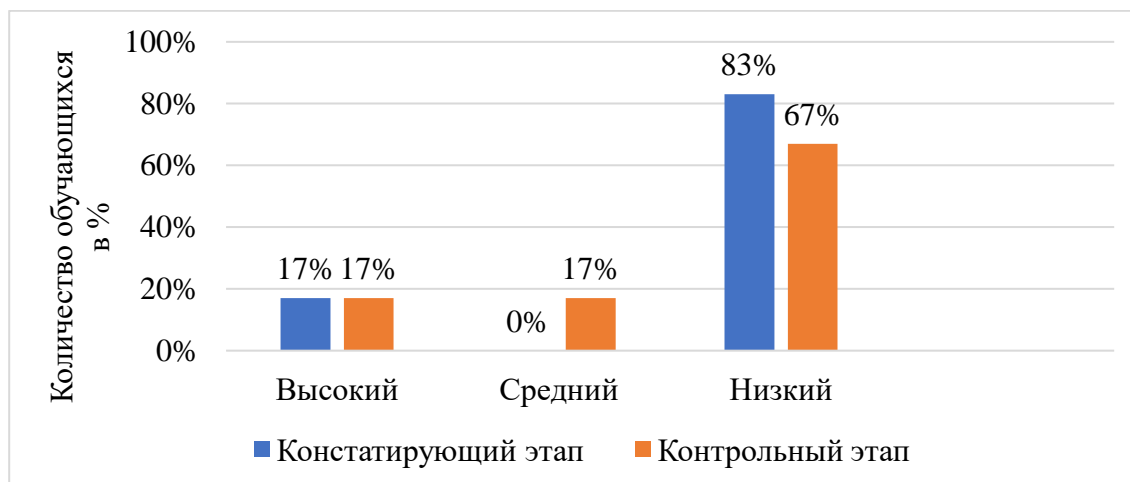


Рисунок 6 – Повторное выявление сформированного уровня нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста по методике «Сюжетные картинки» (Р. М. Калининой)

Из таблицы 8 и рисунка 6 мы видим, что у детей по диагностической методике «Сюжетные картинки» (Р. М. Калининой) после проведения формирующей работы изменились результаты. Так, низкий уровень снизился с 83 % до 67 %, средний повысился с 0% до 17 %, высокий уровень остался на прежнем уровне. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности проведенной работы с детьми 5-6 лет с по развитию нравственных представлений.

Третьей методикой по выявлению исходного уровня нравственных представлений мы использовали диагностическую методику «Закончи историю». Полученные результаты представлены в таблице 9 и рисунке 7.

Таблица 9 – Повторное выявление сформированного уровня нравственных представлений у детей

Шифр ребенка	Количество баллов	Уровень
Ребенок 1	2	низкий
Ребенок 2	4	средний
Ребенок 3	2	низкий

Продолжение таблицы 9

Ребенок 4	2	Низкий
Ребенок 5	5	высокий
Ребенок 6	2	низкий

Наглядно результаты представлены на рисунке 7.

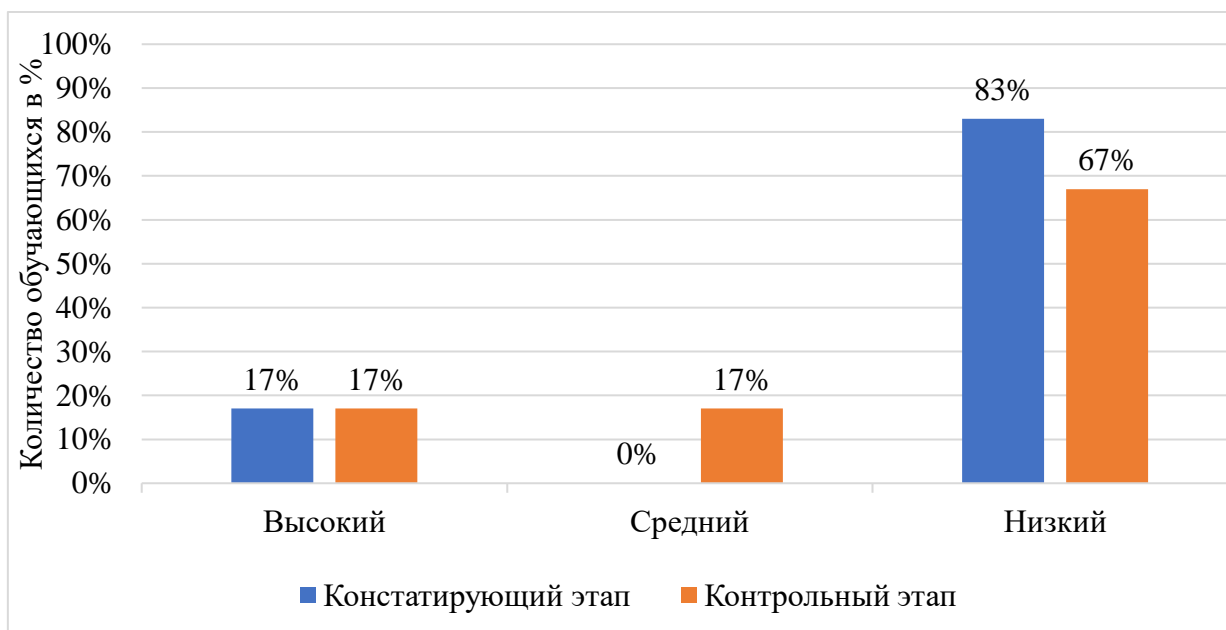


Рисунок 7 – Повторное выявление сформированного уровня нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Из таблицы 9 и рисунка 7 мы видим, что у детей старшего дошкольного возраста по методике «Закончи историю» после проведения формирующей работы изменились результаты. Так, низкий уровень снизился с 83 % до 67 %, средний повысился с 0 % до 17 %, высокий уровень остался на прежнем уровне. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности проведенной работы с детьми по развитию нравственных представлений.

Четвертой методикой мы использовали диагностическую методику «Раскрась рисунок» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина). Полученные результаты представлены в таблице 10 и рисунке 8.

Таблица 10 – Повторное выявление уровня нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста по методике «Раскрась рисунок» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Шифр ребенка	Количество баллов	Уровень
Ребенок 1	самостоятельно закрасить рисунок	низкий
Ребенок 2	самостоятельно закрасить рисунок	низкий
Ребенок 3	самостоятельно закрасить рисунок	низкий
Ребенок 4	докрасить рисунок друга, у которого все хорошо получается	высокий
Ребенок 5	докрасить рисунок друга, у которого все хорошо получается	высокий
Ребенок 6	самостоятельно закрасить рисунок	низкий

Наглядно результаты представлены на рисунке 8.

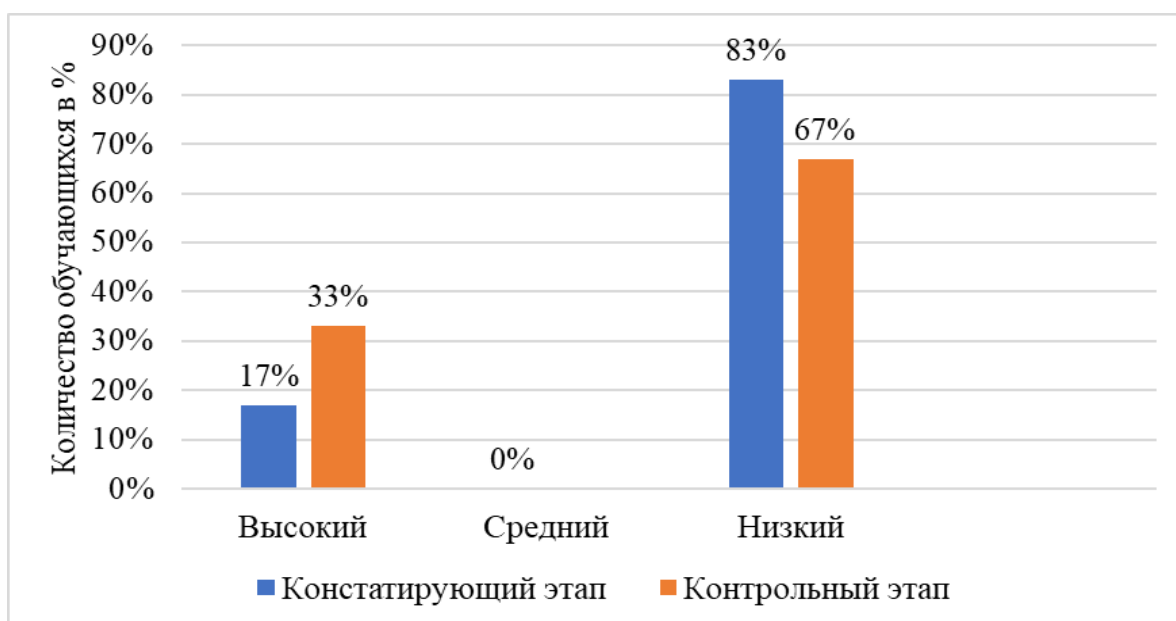


Рисунок 8 – Повторное выявление уровня нравственных представлений у детей по методике «Раскрась рисунок» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Из таблицы 10 и рисунка 8 мы видим, что у детей старшего дошкольного возраста по диагностической методике «Раскрась рисунок»

(Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина) после проведения формирующей работы изменились результаты. Так, низкий уровень снизился с 83 % до 67 %, средний остался на прежнем уровне, высокий уровень повысился с 17 % до 33 %. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности проведенной работы по развитию нравственных представлений.

Выводы по второй главе

Основной целью экспериментальной работы явилась проверка выдвинутой гипотезы. Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 452 г. Челябинска в старшей дошкольной группе. Результаты констатирующего этапа показывают, что формирование нравственных качеств находится на недостаточном уровне развития: необходима специальная, целенаправленная работа в этом направлении. Нами выделены три уровня: низкий, средний и высокий.

При реализации выделенных нами психолого-педагогических условий нами было выявлено, что формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста проходило более эффективно и успешно, в развитии детей заметна существенная динамика.

Критериями эффективности формирования нравственных качеств являются щедрость-жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы по выделенным критериям показала, что комплекс психолого-педагогических условий является необходимым и достаточным для становления нравственных качеств.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нравственное развитие личности – это диалектический процесс, состоящий из разрешения различных внутренних противоречий, с которыми сталкивается ребенок в процессе взросления и тех внешних стимулов, под действием которых происходят эти изменения. Нравственное воспитание подрастающего поколения всегда было и будет приоритетным для педагогики. К этим вопросам обращались в своих работах такие педагоги, как Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В. А. Сухомлинский и др.

В дошкольном возрасте формируются эталоны и нравственные представления, составляющие основу ориентировочной деятельности, которая лежит в основе регуляции поведения. На сегодняшний день в обществе наблюдается снижение нравственного и духовного уровня, что вызывает беспокойство у специалистов разных профилей, поскольку сохранение существующих тенденций грозит обществу губительными последствиями. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного ДОУ.

Тем временем, мы охарактеризуем понятие «нравственные качества» как совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно. В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения.

Исходя из вышеизложенного, следует отметить, что старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для нравственного воспитания. Необходимо подчеркнуть, что особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте: у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного

смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Нами были поставлены и раскрыты следующие психолого-педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста:

1. Организовать специальные занятия и включить чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы);

2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Основной целью экспериментальной работы явилась проверка выдвинутой гипотезы. Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №452 г. Челябинска в старшей дошкольной группе. Результаты констатирующего этапа показывают, что формирование нравственных качеств находится на недостаточном уровне развития: необходима специальная, целенаправленная работа в этом направлении. Нами выделены три уровня: низкий, средний и высокий.

При реализации выделенных нами психолого-педагогических условий нами было выявлено, что формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста проходило более эффективно и успешно, в развитии детей заметна существенная динамика.

Критериями эффективности формирования нравственных качеств являются щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы по выделенным критериям показала, что комплекс психолого-педагогических условий

является необходимым и достаточным для становления нравственных качеств.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная. школа. - 2005. - №11. - С. 68-71
2. Алабина, Л.В. Сборник упражнений и дидактических игр. Учебно-методическое пособие / Л.В. Алябина. – Москва: Педагогика, 2003. - 243 с.
3. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. - Москва: Владос, 2003. - 201 с.
4. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. - Москва: Просвещение, 2009. - 534 с.
5. Богданова, О.С. Содержание и методика этических бесед / О.С. Богданова, О.Д. Калинина. - Москва: Просвещение, 2005. - 275 с.
6. Богуславская, З.М. Роль игры в нравственном развитии ребёнка / З.М. Богуславская; Е.О. Смирнова. - Москва: Просвещение, 2001. - 215 с.
7. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 4. - С. 33-35.
8. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада / Под ред. Т.М. Марковой. - Москва: Просвещение, 2007. - 279 с.
9. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. - Москва: Эксмо, 2003. - 512 с.
10. Гаврилова, Т.П. О воспитание нравственных чувств / Т.П. Гаврилова - Москва: Просвещение, 2004. - 117 с.
11. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. - СПб.: Речь, 2002. - 694.
12. Дьяченко, М.И. Психологический словарь-справочник / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. - Минск: Харвест, 2001. - 576 с.
13. Еникеев, М.И. Психологический энциклопедический словарь / М.И. Еникеев. - Москва: Проспект, 2010. - 560 с.

14. Жукова, Г.Н. Нравственные беседы с детьми / Г.Н. Жукова. - Москва: Гном и Д, 2006. - 205 с.
15. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - Москва: ТЦ Сфера, 2005. - 80 с.
16. Иванова, В.М. Игра как средство нравственного воспитания младшего дошкольника в семье / В.М. Иванова. - Москва: Знание, 2003. - 231 с.
17. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников /С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. - Москва: Издательство Московского Университета, 2006. - 279 с.
18. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - Москва: Академия, 2005. - 176 с.
19. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - Москва: Академия, 2001. - 268 с.
20. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. - 2001. - №9. - С. 14-19.
21. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / С.А. Кохлова. - Москва: Просвещение, 2004. - 231 с.
22. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьёй: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. - Москва: ТЦ Сфера, 2004. - 112 с.
23. Крайнева, Л.В. Формирование нравственной активности у детей старшего дошкольного возраста в совместной продуктивной деятельности / Л.В. Крайнева. - Москва: Знание, 2005. - 198 с.
24. Крутецкий, В.А. Психология / В.А. Крутецкий. -Москва: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - 144с.
25. Кутовая, М.С. Сказки от слез: бережем нервы родителей / М.С. Кутовая. - СПб.: Речь, 2007. - 116 с.
26. Лихачев, Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. - Москва: Педагогика,

2002. - 273 с.

27. Логинова, В.И. Дошкольная педагогика / В.И. Логинова, М.А. Саморукова. - Москва: Академия, 2008. - 284 с.

28. Марьенко, И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников / И.С. Марьенко. - Москва: Просвещение, 2000. - 189 с.

29. Нечаева, В.Г. Нравственное воспитание дошкольника / В.Г. Нечаева. - Москва: Педагогика, 2002. - 192 с.

30. Нравственное воспитание: Проблемы теории и практики / Отв. ред. А.К. Уледов. - Москва: Просвещение, 2009. - 178 с.

31. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - Москва: Просвещение, 2005. - 478 с.

32. Основы эстетического воспитания / Под редакцией Н.А. Кушаева. - Москва: Владос, 2000. - 234 с.

33. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников / Л.Ф. Островского. - Москва: Просвещение, 2009. - 251 с.

34. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. - Москва: Просвещение, 2003 - 384 с.

35. Педагогический словарь / Под ред. В.И. Загвязинского. - Москва: Академия, 2008. - 352 с.

36. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина, Т.Д. Студник. - Москва: Академия, 2006. - 215 с.

37. Петрова, В.Н. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду: пособие для педагогов и методистов / В.Н. Петрова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2007. - 75 с.

38. Пидкасистый, П.И. Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. - Москва: МПУ, 2006. - 269 с.

39. Прохорова, С.Ю. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду / С.Ю. Прохорова. - Москва:

Скрипторий, 2011. - 104 с.

40. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2002. - 720 с.

41. Рындак, В.Г. Педагогическое просвещение родителей: Педагогический всеобуч / В.Г. Рындак, М.Б. Насырова, Н.М. Михайлова, Н.М. Науменко; под ред. проф. В.А. Лабузова. - Оренбург: ГУ «РЦРО», 2009 - 205 с.

42. Свадковский, И.Ф. Нравственное воспитание / И.Ф. Свадковский. - Москва: Мысль, 2002. - 144 с.

43. Эйсмонт-Швыдкая, Г.Н. Нравственное воспитание дошкольников / Г.Н. Эйсмонт-Швыдкая. - Москва: Просвещение, 2003. - 243 с.

44. Яновская, М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя /М.Г. Яновская. - Москва: Просвещение, 2006. - 371 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Рекомендации для родителей по формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста

1. Если Вы хотите вырастить ребенка патриотом, достойным гражданином, отзывайтесь хорошо о стране, в которой живете.
2. Рассказывайте ребенку об испытаниях, выпавших на долю Ваших предков, из которых они вышли с честью.
3. Знакомьте своего ребенка с памятными и историческими местами своей Родины.
4. Старайтесь знакомить ребенка с культурными ценностями и традициями страны: посещать музеи, выставки, театры. Чем чаще Вы будете посещать с ребенком культурные заведения, тем больше вероятность, что ребенок сохранит интерес к ним и в подростковом возрасте, и в юношеском.
5. Научитесь радоваться каждому дню и видеть хорошее - Ваш оптимизм обязательно перейдет к ребенку.
6. Когда Вы общаетесь с ребенком, пытайтесь оценивать не только его учебные и психологические проблемы, но и позитивные моменты его жизни (кто ему помогает и поддерживает, с кем бы он хотел подружиться и почему, какие интересные моменты произошли).
7. Поддерживайте у ребенка стремление показать себя с хорошей стороны, никогда не говорите ему такие слова и выражения: «Не высовывайся!», «Не проявляй инициативу!» и т.д.
8. Смотрите с ним передачу, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, в которой Вы живете, оценивайте их вклад в жизнь общества.
9. Развивайте эмоциональную сферу ребенка: «жалейте» персонажей, которые испытывают боль, грусть, а также радуйтесь с ним за положительных героев-пусть ребенок не будет равнодушным к окружающим.

10. И самое главное: будьте образцом нравственного поведения для ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспекты тематических бесед

Беседа о дружбе

Цель: Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.

Материалы: Игрушка Буратино, записи песен В. Шаинского «Если с другом вышел в путь», «Настоящий друг», клубок ниток, телевизор, мультфильм «Мир похож на цветной луг» на DVD

Предварительная работа: Оформление книги о дружбе, заучивание стихов, песен о дружбе. Чтение и обсуждение рассказов о дружбе, разучивание коммуникативной игры «Клубочек».

Ход беседы:

1. Решение проблемы.

Дети стоят в кругу с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, представляете. Прихожу я сегодня на работу, вдруг слышу, как под дверью кто-то пищит. Угадайте, кого я увидела?

У отца был мальчик странный,

Необычный, деревянный.

Всюду нос суёт он длинный.

Кто же это? (Буратино).

Отгадали! Молодцы! Буратино рассказал мне такую историю. Он с Мальвиной сидел на полянке. Буратино рисовал, а Мальвина сматывала нитки в клубок. Буратино так старался. Что весь перемазался в краске. Мальвина – известная чистюля. Попросила Буратино пойти умыться. А он заупрямился, рассердился на неё, отобрал у неё вот этот клубок ниток и убежал искать себе новых друзей. Вот так он попал в наш детский сад.

Воспитатель: Буратино, зачем ты отобрал у Мальвины клубок?

Буратино: Не знаю, просто так.

Воспитатель: А давай мы с ребятами покажем тебе, как можно поиграть с этим клубочком.

Буратино: Ой, как интересно!

Проводится игра «Клубочек» (по кругу)

Посмотрите. Ребята, на клубочек. Сейчас я возьму его в левую руку, обмотаю вокруг большого пальца, потом передам Юле, которая стоит справа от меня. (Дети по очереди дублируют действия воспитателя, а воспитатель направляет детей).

Воспитатель: И снова клубочек вернулся ко мне. Ниточка не порвалась, она состоит из множества тонких нитей, которые переплелись вместе и стали прочными и крепкими. Так и у нас: ниточка связала нас, и дружба наша стала крепче.

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

(Воспитатель сматывает нитки, дети рассаживаются на коврик).

2. Беседа.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, правильно поступил Буратино, отобрав у Мальвины клубок?

Дети: Нет, не правильно. Он обидел Мальвину.

Воспитатель: Да, так настоящие друзья не поступают никогда. Я надеюсь, что Буратино извинится и помирится с Мальвиной. А сейчас, пусть Буратино останется у нас и послушает что же такое «дружба» и кто такой «настоящий друг».

Буратино: Конечно, я останусь, мне очень-очень всё это хочется узнать.

Воспитатель: Женя, а у тебя есть друг?

Женя: Да. У меня есть друг, его зовут...

(спросить несколько детей)

Воспитатель: Почему вы считаете их хорошими друзьями?

Дети: (ответы детей) Мой друг хороший. Он делится игрушками. Мой друг никогда меня не обижает, помогает мне. Он весёлый и добрый.

Воспитатель: А как ты ласково называешь друга?

(Ответы детей).

Воспитатель: А может ли твоим другом быть взрослый человек?
(бабушка, папа, мама, дедушка)

Дети: Да, ведь они нас любят, заботятся о нас, читают нам книги. Учат нас, покупают нам игрушки, конфеты...

Воспитатель: Как вы думаете. Может ли собака быть вашим другом?

Дети: Да, может. Она защищает нас от злых людей, играет с нами. Другом может быть любое домашнее животное, которое живёт в доме.

Воспитатель: Что нужно делать, чтобы дружба была крепкая?

Дети: Надо не ссориться, делиться игрушками. Помогать друг другу, заботиться о друзьях.

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо рассказали, как надо дружить. Тот, кто хорошо дружит – не ссорится, делиться игрушками, заботится о товарищах, а если друг не знает, как поступить правильно, поможет ему, научит. Если друг вдруг загрустил – придумает, как его развеселить.

Друг

Друг – это тот, кто тебя понимает.

Друг – это тот, кто с тобою страдает.

Друг не покинет тебя никогда

Друг остается с тобой навсегда.

Друг никогда тебя не обидит,

Друг – это тот, кто тебя насквозь видит.

И если с тобой приключится беда,

Только от друга жди помощь тогда...

Друг и советом мудрым поможет,

Если тебя изнутри что-то гложит.

И если вдруг стало тебе «горячо»,

Ты обопрись на друга плечо.

Не думайте, что если вы поменяете друга, новый будет лучше. В пословице говорится: «Старый друг, лучше новых двух».

Буратино, ты понял, о чём говорили ребята?

Буратино: Понял. Надо друзей беречь, не обижать их.

3. Физкультминутка.

Подойдите к своему другу, возьмите его за руку и мы вместе со своими друзьями отправимся в путь (инсценировка песни «Если с другом вышел в путь»).

4. Моделирование ситуаций.

(Дети садятся на стульчики).

Воспитатель: А сейчас мы с вами вместе обсудим некоторые ситуации.

1. Чтение стихотворения:

Подарок

Елена Благинина

Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки –

Любимая была, –

А всё-таки подружке Лягушку отдала.

Правильно ли поступила девочка? Как ты будешь вести себя в этом случае?

2. Твой друг заболел. Что ты будешь делать?

3. Как поведёт себя ваш друг, если вы попадёте в беду?

5. Традиция группы.

Давайте встанем в круг, положим, друг другу руки на плечи и скажем наше ежедневное приветствие:

Только смелый и упорный

Доберётся к цели бодро.

А ещё в дороге нужно:

Знать секреты прочной дружбы.

Один за всех, все за одного.

6. Домашнее задание. Заключение.

Воспитатель: Ребята, было бы очень хорошо, если бы вы с папами и мамами выучили новые пословицы и поговорки о дружбе. Договорились? Это ваше домашнее задание. Буратино, ты узнал что-нибудь новое и интересное для себя? А теперь я предлагаю вам посмотреть фрагмент мультфильма «Мир похож на цветной луг».

Этическая беседа о честности и правдивости

Цель и задачи: Уточнить представления детей о честности и правдивости, формировать правильное представление об этих качествах. Подвести к правильной оценке поступков литературных героев, учить отвечать за свои поступки, способствовать приобретению этих нравственных качеств.

Воспитывать чувство ответственности, сопереживания, сочувствия, доброту.

Учить связано и последовательно излагать свои мысли, делать обобщение, давать свои суждения, развивать речевую активность, грамотность речи, развивать монологическую речь.

Активизация словаря: ложь, неправда, трусость, чуткость, честность, биография, колхоз.

Предварительная работа: Чтение произведений о честности: «Косточка», «Лгун» Л. Толстого, «Почему?», «Что легче?» Осеевой; разучивание пословиц о правде, беда о правильных и нечестных поступках своих и

товарищей.

Материал и оборудование: книга «Огурцы» Н. Носова, подготовка вопросов по содержанию произведения, портрет писателя, мольберт, небольшая выставка книг Н. Носова.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, садитесь поближе. Сегодня у нас занятие на серьёзную тему. Думаю, что для каждого человека она важна.

Поговорим сегодня о честности и правдивости. Как вы понимаете, что такое честность?

Воспитатель: Правильно. Честность – это умение говорить правду, не обманывать родителей, взрослых, друзей, просто людей.

Говорить правду даже в пустяках. Ложь вырвется и станет стыдно. «Кто вчера солгал, тому завтра не поверят» – гласит народная мудрость. Пожалуй, это страшно.

Давайте, ребята, вспомним литературные произведения, которые прочитали.

Дети: Рассказ «Косточка».

Воспитатель: Напомните, какой поступок совершил Ваня.

Воспитатель: За свой поступок Ване стало стыдно до слёз. Да он ещё и струсил, узнав, что от косточки можно умереть. Назовите ещё рассказ.

Дети: Рассказ «Лгун».

Воспитатель: Какой конец этого рассказа?

Воспитатель: Вот видите, что из-за лжи может случиться. Ложь – это зло. Какой рассказ написала Осеева?

Дети: Рассказ «Что легче?»

Воспитатель: Поговорим о героях этого рассказа.

Воспитатель: Какой мальчик поступил правильно? Был ли он за это наказан?

Воспитатель: Верно. Второй мальчик так и сказал: «А я правду скажу, правду всегда легче сказать потому, что она, правда, и придумывать ничего

не надо».

Давай сейчас отдохнём с хороводом «Ворон».

Воспитатель: А сейчас я вас познакомлю с новым произведением. Может кто – то его и слышал, но он поучителен, поэтому будьте внимательны, мы будем беседовать о поступках мальчиков. А сейчас послушайте биографию детского писателя.

Показ портрета писателя.

Воспитатель: Николай Николаевич Носов родился на Украине в семье киноактёра. Когда вырос, Николай Николаевич сначала работал режиссёром, ставил мультфильмы, а затем стал писать для детей. Ему нравились мальчишки и девчонки, и ему хотелось писать не только яркие и весёлые истории, но и чтобы дети научились видеть хорошее и исправлять плохое: уважать друг друга, дружить, исправляли бы свои ошибки, делали правильные поступки...

Сегодня один из его рассказов на книжной полке.

Выразительное чтение рассказа «Огурцы» Н. Носова.

Вопросы по содержанию:

1. Как называется произведение?
2. Кто автор?
3. Что случилось с мальчиками? (зашли на колхозный огород, нарвали огурцов).
4. Почему Павлик отдал огурцы Котье? (Побоялся, что ему попадёт).
5. Каким оказался Павлик? (Трус, поступил нечестно).
6. Как встретила Котью мама? (Чтобы он не выгружал огурцы, а отнёс их обратно).
7. Почему Котья сразу не согласился отнести огурцы? (Испугался. Ночь. У дедушки было ружьё).
8. Как сказала мама своему сыну? (Пусть лучше у меня не будет сына, чем сын - вор).

9. Хватило ли храбрости у Котьки признаться в своём поступке? (Да. Он всё рассказал дедушке – сторожу, сумел ночью дойти до огорода, не побоялся).

10. Как отнёсся дедушка к признанию мальчика? (Он объяснил, что так нельзя делать).

11. Что сказал сторож о съеденном огурце? (Дедушка понял, что мальчик осознал свой поступок, что съеденный огурец будет считаться подаренным).

12. Какой был дедушка? (Мудрый).

Чтение отрывка (...остановился, закричал: «Дедушка, а как будет считаться украд я съеденный огурец на душе у Котьки было радостно.).

Воспитатель: Вот видите, как легко стало Котьке и радостно на душе, что он сумел признаться в своём нечестном поступке, как нашёл в себе силы сказать правду даже тогда, когда ему было стыдно, страшно, неприятно.

А что сделали бы вы, окажись, на месте Котьки?

Воспитатель: Скажите, ребята, вы всегда говорите правду? Вспомните случаи нечестности в вашей жизни. Можно сейчас вот как раз признаться в этом.

Воспитатель: Давайте вспомним пословицы о честности и правдивости, мудрые народные слова.

Дети: Правда светлее солнца.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

С правдой весь свет обойдёшь.

Правда в огне не горит и в воде не тонет.

Воспитатель: Верно. Понравилось вам, ребята, вот так при всех сознаться в своих нечестных поступках, как будто сбросить тяжёлый груз с души.

Воспитатель: И это дорого стоит! Каждый из вас должен стремиться быть честным, ведь это достойное качества человека. Желая вам не хитрить и объяснять свои неверные поступки.

Беседа с детьми «Что плохо, а что хорошо»

Цель и задачи: дать детям обобщенное представление о поступках людей, научить правильно их оценивать; уточнить понимание детьми обобщенного понятия «культура поведения», развивать речь, мышление, умение понятно высказываться; воспитывать у детей желание и стремление всегда действовать хорошо; обучать нормам и правилам поведения.

Ход занятия

– Дети, вы слышали такое выражение «чистая душа»? Что это означает?

Ответ детей.

– А если человек сделал даже один нечестный поступок - как вы считаете его душа остается чистой?

Ответ детей

– Поскольку от одной маленькой капельки вода делается мутной, так и душа не может остаться чистой даже после малейшего плохого поступка или мыслей.

– Дети, а что значит действовать хорошо?

– Какие поступки вы считаете плохими?

Ответ детей

Прослушайте стихотворение:

«Этот, хоть и сам с вершок,

Спорит с грозной птицей.

Храбрый мальчик, хорошо,

В жизни пригодится».

– Как вы думаете, почему нужно быть смелым?

Ответ детей.

– А что можно сказать о поведении вот этого мальчика?

Ваня ссорится с детьми, в ход пускает кулаки.

У драчуна под глазами не проходят синяки.

– Вам нравится Ваня? Если - нет, то почему?

Ответ детей.

– Дети вспомните свои хорошие дела и расскажите о них

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Картотека дидактических игр и упражнений по формированию нравственных качеств

Игра «Щедрые подарки»

Цель: формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

Распределение ролей: Один ребенок – Фея Щедрости.

Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

Ход игры:

Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила.

Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтобы он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

Игра «Верные друзья»

Цель: формирование представления о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры:

Разделить комнату мелом или веревками на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу.

Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог.

Задача детей – быстрее спасти своих детей.

Игра «Как надо заботиться»

Цель: формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры:

Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

Игра «Только хорошее»

Цель: формирование у детей представления о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Ход игры:

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

Игра «Любимое качество»

Цель: развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.

Попросить детей сесть в круг и предложить им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество.

Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости.

В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества.

Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

Игра «Колечко красоты»

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Ход игры:

Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

Игра «Круг честности»

Цель: формирование социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.

Ход игры:

Дети делятся на две команды.

Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку, друг за другом под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку.

Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках.

Затем команды меняются местами.

Игра «Палочка-выручалочка»

Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры:

Дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь.

Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка.

Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передаёт ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

Игра «Жизнь в лесу»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове (показ). Готовы?

Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что

проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

Игра «Добрые эльфы»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): – Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем, и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы.

С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, – эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действие.

Игра «Птенцы»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель: – Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого.

Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир – познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принимаемся к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

Игра «Муравьи»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (рассадив детей вокруг себя).

«Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь тола иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают знатный пир. У меня такое предложение: роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

Вариант народной игры «Раз, два, три беги!»

Цель: формирование волевых качеств и овладение своим поведением.

Особенности игры: – ребенок сам должен выбрать себе партнера, получая, таким образом, возможность выразить симпатию одному из сверстников.

Описание игры и приемы ее проведения:

«Давайте проверим, кто из вас умеет быстро бегать!» – обращается воспитатель к детям. Он предлагает всем взяться за руки и построиться в красивый ровный круг. Дети опускают руки и садятся на пол (если игра проводится в помещении) лицом внутрь круга. Воспитатель, находясь за кругом, обходит его, приговаривая:

– Огонь горит, вода кипит, Тебя сегодня будут мыть. Не буду я тебя ловить! Дети повторяют за ним слова. На последнем слове взрослый дотрагивается до кого-нибудь из ребят, просит его встать, повернуться к нему лицом, а затем говорит: «Раз, два, три - беги!» Педагог показывает, в каком направлении нужно бежать за кругом, чтобы первым занять освободившееся место. Воспитатель и ребенок с разных сторон обегают круг. Взрослый дает малышу возможность первому занять свободное место и снова становится водящим. Он еще раз обходит круг и повторяет слова, предоставляя детям возможность запомнить их и освоиться с правилами новой игры. Выбрав другого ребенка, взрослый на этот раз старается первым занять место в кругу. Теперь ребенок становится водящим и сам выбирает себе партнера по соревнованию. Победителей награждают аплодисментами. Так по очереди дети соревнуются друг с другом.

Правила игры.

1. Выбирать в партнеры того, кто еще ни разу не бегал.
2. Бежать по кругу в противоположные стороны.
3. Тот, кто не успел занять место в кругу, становится водящим.

Лиса и гуси (Вариант народной игры)

Цель: вызвать желание помогать другому.

Особенности игры и ее воспитательное значение:

– способствует воспитанию у детей организованности, умения управлять своим поведением в коллективе.

– Задача ребенка состоит в том, чтобы не только самому избежать опасности, но и выручить того, кто попался ловящему (лисе).

Описание игры и приемы ее проведения.

В игре принимает участие вся группа. Выбирается ребенок на роль лисы, которая будет ловить гусей. Остальные дети изображают гусей, хозяином которых является воспитатель.

Взрослый проводит на земле две черты на расстоянии 25 - 30 шагов. За одной из них - дом хозяина и гусей, а за другой – луг, где пасутся гуси. Кружком обозначается нора лисы. Игра начинается.

Хозяин провожает гусей на луг. Некоторое время птицы свободно гуляют, щиплют траву. По зову хозяина, который находится, в доме, гуси выстраиваются у черты (границы луга), и между ними происходит следующий диалог:

Хозяин. Гуси-гуси!

Гуси. Га-га-га.

Хозяин. Есть хотите?

Гуси. Да-да-да!

Хозяин. Ну, летите!

Последняя фраза является сигналом: гуси бегут к хозяину, а лиса их ловит.

Когда лиса осалит двух-трех гусей (дотронется до них рукой), она отводит их в свою нору. Хозяин считает гусей, отмечает, кого не хватает, и просит детей выручить попавших в беду гусят. Все участники игры вместе с воспитателем подходят к лисьей норе.

Все. Лиса-лиса, отдай наших гусят!

Лиса. Не отдам!

Все. Тогда мы сами их отнимем у тебя!

Воспитатель предлагает детям встать за ним «гуськом» и крепко схватить друг друга за талию. «Цепляйтесь за меня!» – говорит хозяин. Он подходит к лисе, берет ее за руки и говорит, обращаясь к гусям: «Держитесь крепко. Тянем – потянем. Ух!» Все участники игры, упираясь ногами и держась друг за друга, делают движение корпусом назад под слова

воспитателя «потянем» (два-три раза).

Как только лиса под нажимом этой цепочки сделает первый шаг вперед, пойманные гуси выбегают из норы и возвращаются домой. Затем выбирается новая лиса, и игра начинается сначала.

Правила игры:

1. Гусям бежать домой, а лисе ловить их разрешается только после слов хозяина «Ну, летите».

2. Лиса не должна хватать гусей, достаточно лишь осалить бегущего ребенка. Пойманный гусь остается на месте, а лиса отводит его в свою нору.

3. На выручку пойманных гусей отправляются все участники игры.

В конце игры подводится итог. Воспитатель объясняет малышам, что они выручили своих друзей, потому что действовали дружно, все вместе.

