



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование читательской грамотности младших школьников
на уроках литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность программы бакалавриата

**«Начальное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

66,81 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 12 » июня 20 25г.

зав. кафедрой ТМиМНО

Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-521-070-5-1

Сергеева Мария Сергеевна

Научный руководитель:

д-р филол. наук, профессор

Юздова Людмила Павловна

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
ГЛАВА 1. Теоретические основы развития читательской грамотности у младших школьников.....	7
1.1 Понятие «читательской грамотности» в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности развития читательской грамотности у младших школьников.....	12
1.3 Средства развития читательской грамотности у детей младшего школьного возраста.....	18
Выводы по главе 1.....	26
ГЛАВА 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию читательской грамотности у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.....	28
2.1 Организация, методы исследования и результаты констатирующего этапа опытнo-экспериментальной работы.....	28
2.2 Программа развития читательской грамотности младших школьников на уроках литературы.....	37
2.3 Результаты контрольного этапа экспериментальной работы.....	45
Выводы по главе 2.....	54
Заключение.....	56
Список использованных источников.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Формирование читательской грамотности является социально значимой проблемой, с одной стороны, в последнее время активизировался общественный и профессиональный интерес к чтению, с другой, высокие требования к качеству чтения, необходимого для учебы, работы и собственного развития не согласовываются с реальным уровнем читательской социализации. Чтобы выйти из этой ситуации, необходимо понимать процессы, происходящие в сфере детского чтения, изучать мотивации, обуславливающие читательский спрос, особенности познавательных интересов и восприятия сегодняшних учеников.

Читательская грамотность является важным элементом построения всего процесса обучения, так как изучение отдельных предметов возможно осуществить только при умении и развитии чтения. В свою очередь отсутствие читательского интереса может привести к необратимым последствиям таким как: отсутствие желания посещать школу, слабая успеваемость, невозможность осуществлять образовательную деятельность.

В младшем школьном возрасте ребенок начинает целенаправленно работать с книгами. Именно на этом этапе важно способствовать формированию читательской грамотности и заинтересовать ребенка к чтению. На всех этапах обучения читательской грамотности подвержен изменениям со стороны учащихся, но при этом он не исчезает совсем, но может трансформироваться вслед за изменениями способов получения информации.

Проблемой формирования читательской грамотности занимались многие отечественные ученые: П. О. Афанасьев, В. П. Вахтеров, Н. Д. Молдавская, С. П. Редозубов, Л. С. Славина, К. Д. Ушинский, однако в современных условиях, в постоянно меняющемся и развивающемся обществе необходимо отходить от традиционных форм и методов работы.

Исследователи, такие как Е. И. Голубева и В. П. Чудинова, сходятся во мнении, что отсутствие читательской грамотности у младших школьников приводит к негативным последствиям. Например, оно может снижать мотивацию к обучению, ограничивать развитие критического мышления и воображения, а также уменьшать способность к концентрации внимания.

Среди публикаций, имеющих значение для разработки методик обучения младших школьников, можно выделить работы, посвященные формированию читательской грамотности. Например, работа М. Л. Кусовой "Филологическое образование в период детства: векторы развития ребенка и науки" освещает основные направления научных исследований в этой области. А статья Л. А. Миловановой «Формы формирования читательской грамотности у младших школьников» рассматривает способы пробуждения интереса к чтению с использованием тематических игр и праздников, а также анализирует эффективность такого подхода и его перспективы.

Кроме того, в настоящей работе были учтены профессиональный опыт таких известных педагогов и психологов как: Я. А. Коменский, Л. С. Выготский, В. А. Сухомлинский, работы которых были использованы при проведении общего анализа организации дидактической работы по формированию читательской грамотности школьников с учетом их психологического развития.

Цель выпускной квалификационной работы: выявить особенности формирования читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект исследования — читательская грамотность младших школьников.

Предмет исследования — процесс формирования читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения.

Гипотеза выпускного квалификационного исследования: формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного

чтения будет эффективно, если: на основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы определена сущность и структура ключевых понятий исследования; выявлены педагогические средства формирования читательской грамотности у младших дошкольников; проведена диагностика, обеспечивающая выявление уровней сформированности читательской грамотности; разработан комплекс занятий по формированию читательской грамотности у младших школьников.

Для достижения поставленной цели были определены *задачи*:

1. Раскрыть понятие «читательской грамотности» в психолого-педагогической литературе.
2. Проанализировать особенности развития читательской грамотности у младших школьников.
3. Рассмотреть средства развития читательской грамотности у детей младшего школьного возраста.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по развитию читательского интереса у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении теоретического материала по проблеме формирования читательского интереса у младших школьников.

Практическая значимость исследования. В данном исследовании составлен комплекс упражнений, обеспечивающих формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения, который может быть использован педагогами общеобразовательных организаций.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы; опрос, наблюдение, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Структура исследования. Работа состоит из введения, основной части, состоящей из двух глав, заключения, списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Понятие «читательской грамотности» в психолого-педагогической литературе

Навыки чтения выступают краеугольным камнем в системе начального образования, являясь базой для успешного освоения всех школьных дисциплин. Однако для достижения результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), младшие школьники должны обладать рядом речевых и когнитивных умений. В частности, важна развитость словарного запаса, овладение техникой чтения, умение находить нужную информацию в тексте, а также владение как устной, так и письменной речью. Кроме того, необходимо понимание и осмысленное восприятие прочитанного. Эти умения являются основой для формирования у ребёнка целостной картины мира, обогащения внутреннего мира, развития интеллектуального и творческого потенциала.

Обратимся к историческим данным: в Российской империи уровень грамотности на рубеже XIX-XX веков был довольно низким. Согласно переписи населения 1897 года, грамотными были лишь 21,1% населения, при этом среди детей младше 10 лет этот показатель составлял лишь 3,6%, а среди юношества 10-19 лет – 33,5% [14]. Ликвидация безграмотности стала одной из ключевых задач культурной политики советского государства в 1920-1930-е годы. С введением обязательного и бесплатного начального образования в 1930 году, активным изданием учебной, научно-популярной и периодической литературы, к 1939 году удалось добиться впечатляющего роста: грамотность достигла 87,4% населения. Это свидетельствовало о широком распространении навыков чтения как среди детей, так и среди взрослого населения.

А. М. Новиков в своём педагогическом словаре трактует грамотность как способность индивида пользоваться устной и письменной речью в соответствии с нормами литературного языка. Кроме того, под грамотностью понимается и степень освоения знаний в определённой сфере с возможностью их практического применения. Когда речь заходит о читательской грамотности, в это понятие включается также умение человека извлекать, анализировать, интерпретировать и применять информацию из текста.

Термин «читательская грамотность» получил широкое распространение в западной научной и образовательной среде начиная с 1991 года. Сегодня вопросы формирования и оценки этого вида грамотности входят в число приоритетных задач международного образования. С 2000 года странами – участницами Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) реализуется исследовательская программа PISA, в рамках которой оценивается уровень читательской грамотности у 15-летних школьников. В научно-педагогической литературе России данный термин также стал употребляться с начала 2000-х годов. И хотя непосредственное внимание в рамках PISA уделяется подростковой аудитории, сформулированные в исследовании ориентиры активно используются в российской образовательной политике, ведь начальные навыки, необходимые для формирования полноценной читательской грамотности, закладываются именно в начальных классах.

В рамках международного исследования PISA особое внимание уделяется различным аспектам читательской грамотности, среди которых выделяются: умение находить необходимую информацию в тексте, способность к её интерпретации и обобщению, а также навык осмысленного анализа и оценки прочитанного. Согласно отчёту по итогам исследования PISA-2018, опубликованному в 2020 году, у российских школьников зафиксировано снижение результатов в области чтения на 16 баллов по сравнению с предыдущими замерами. Это означает, что уровень

читательской грамотности российских учащихся вернулся к показателям 2012 года. В рамках указанного отчёта под читательской грамотностью понимается способность индивида понимать, применять и критически осмысливать письменные тексты, а также использовать их для достижения личных целей, расширения кругозора и успешного включения в социальную среду [22]. В дополнение к этому, исследование акцентирует внимание на изучении читательской мотивации и способности учащихся осознавать смысл прочитанного, устраняя пробелы в понимании.

С 2001 года российские обучающиеся принимают участие ещё в одном международном исследовании – PIRLS, которое ориентировано на оценку уровня читательской грамотности у детей десятилетнего возраста. Это сравнительное исследование организовано Международной ассоциацией по оценке образовательных достижений (IEA) и направлено на выявление качества чтения и понимания текста младшими школьниками. В рамках PIRLS анализируются не только результаты тестирования, но и применяемые в разных странах методики формирования читательских умений. Оценка компетенций в данной области производится по нескольким критериям: извлечение заданной информации, формулирование выводов, интерпретация и обобщение прочитанного, анализ смыслового и языкового содержания, а также выработка личностной оценки структуры и стилистических особенностей текста.

По данным последнего обнародованного цикла исследования – PIRLS-2016 – российские ученики начальной школы показали наивысший результат среди участников из 50 стран, продемонстрировав средний балл в 581 при общемировом среднем значении в 500 [20]. Что касается результатов PIRLS-2021, они пока ещё не были опубликованы. Исследования, подобные PIRLS и PISA, дают возможность оценить не только теоретическую подготовленность учащихся, но и прикладной, функциональный уровень освоения навыков работы с текстом – умение не просто прочитать, но и осознанно использовать

полученную информацию при решении различных учебных и жизненных задач.

Критерии, лежащие в основе оценки читательской грамотности в рамках этих исследований, соотносятся с метапредметными результатами, обозначенными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) и определяющими требования к образовательным достижениям выпускников начальной школы.

Современные отечественные научно-педагогические труды активно рассматривают проблему развития читательской грамотности и формирования устойчивой читательской компетенции у младших школьников как одно из приоритетных направлений в сфере начального образования.

По мнению Н. Н. Сметанниковой, возглавляющей Русскую ассоциацию чтения, полноценное участие человека в общественной жизни определяется не только умением читать как техническим навыком, но и наличием читательской грамотности. Под этим понятием исследовательница подразумевает осознанное отношение человека к читаемому материалу, способность критически воспринимать и анализировать информацию, понимание цели чтения и способов применения полученных знаний в повседневной и профессиональной деятельности. Иными словами, читательская грамотность – это индивидуально формируемое качество, зависящее от интеллектуального развития, личностных характеристик и культурного уровня индивида. Кроме того, Н. Н. Сметанникова подчёркивает значимость сочетания традиционного (бумажного) и цифрового способов восприятия текста в процессе формирования читательской грамотности у детей [17].

В докладе международного уровня под названием «Универсальные компетенции и новая грамотность», подготовленном И. Д. Фруминым, научным руководителем Института образования НИУ ВШЭ, и М. С. Добряковой, экспертом этой же научной организации, подчёркивается,

что овладение читательской грамотностью сегодня так же важно, как и владение математическими знаниями. Эти навыки, по мнению авторов, лежат в основе формирования цифровой и информационной грамотности. В условиях стремительного развития технологий и цифровых коммуникаций, по мнению исследователей, необходимо обучать школьников навыкам смыслового чтения и построения собственных высказываний, в том числе в разнообразных визуальных и текстовых форматах. Таким образом, традиционная читательская грамотность рассматривается в тесной связи с цифровой [21].

Г. А. Цукерман обращает внимание на то, что в образовательной практике понятие «чтение» зачастую сводится к процессу декодирования текста – переводу графических знаков в звуковую форму. Однако подлинная читательская грамотность выходит далеко за рамки этого определения. Она включает в себя широкий лексический запас, владение грамматикой, знание языковых норм и представление о мире. Более того, человек, обладающий этим качеством, способен не только извлекать информацию, но и анализировать её, переосмысливать в контексте собственного опыта и формировать личную оценку содержания [24].

Е. Л. Гончарова делится наблюдениями из практики работы с детьми, имеющими ограничения по слуху и зрению. В своих исследованиях она акцентирует внимание на необходимости разработки специализированных методик диагностики, направленных на оценку уровня читательской грамотности у данной категории обучающихся. Учёная определяет читательскую компетентность как способность читателя интерпретировать содержание текста, превращая его в личностно значимый опыт [4].

С точки зрения Т. А. Чабановой, читательская компетенция младших школьников должна охватывать не только технику и выразительность чтения, но и умение извлекать из текста важную и интересную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач. Важным компонентом этого качества она называет также навык смысловой

переработки прочитанного, ориентацию в различных источниках информации – как печатных (энциклопедиях, справочниках, словарях, научно-популярных и художественных книгах), так и электронных. Помимо этого, в структуру компетенции, по её мнению, входит и способность к самостоятельному осмысленному выбору литературы, а также умение оценивать прочитанное. Исследовательница подчёркивает важность развития у детей способности к личностному осмыслению книги как до её прочтения, так и после [25].

Анализируя существующие в научно-педагогической литературе трактовки понятия «читательская грамотность» и основываясь на положениях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), где данное качество определяется как совокупность умений чтения вслух и про себя, а также базовых навыков осмысления, анализа, интерпретации и преобразования различных типов текстов – художественных, научно-популярных и учебных — с применением элементарного литературоведческого инструментария [19], можно сделать обобщающий вывод.

Таким образом, читательская грамотность младших школьников включает в себя четыре ключевых составляющих, которые в равной степени важны. Во-первых, это овладение техническими приёмами начального чтения. Во-вторых, способность к извлечению информации из текста, то есть навыки поиска необходимых данных в прочитанном материале. В-третьих, умение осмыслить прочитанное и выстроить его содержательную целостность. И, наконец, четвёртым элементом выступает способность к интерпретации текста – пониманию его глубинного смысла и личностному переосмыслению прочитанного.

1.2 Особенности развития читательской грамотности у младших школьников

В современном образовательном пространстве вопрос развития читательской грамотности приобретает особую актуальность. Он признаётся значимым как среди педагогов, непосредственно работающих с детьми, так и среди методистов, занимающихся проектированием учебных программ. Особенно остро потребность формирования данной компетенции ощущается на этапе начального обучения. Читательская грамотность оказывает существенное влияние на становление личности учащегося младших классов: она способствует расширению кругозора, формированию нравственных ориентиров, развитию общей культуры и является фундаментом для будущих образовательных достижений [19].

Уровень сформированности читательской грамотности у современных младших школьников находится в центре внимания исследователей. Согласно данным, полученным Центром оценки качества образования, действующим при Институте стратегии развития образования Российской академии образования под руководством Г. С. Ковалевой, в исследовательском проекте PIRLS в последние годы приняли участие свыше 340 тысяч школьников из 50 государств. Российская Федерация была представлена выборкой из 4577 выпускников начальной школы, обучающихся в 206 школах, расположенных в 42 регионах страны.

Результаты исследования продемонстрировали значительный прогресс российских школьников в области овладения чтением по сравнению с предыдущими циклами мониторинга. Учащиеся начальной ступени образования в России показали высокий уровень читательской подготовки, особенно при работе как с художественными, так и с научно-популярными текстами. При этом наблюдается устойчивая положительная динамика в развитии всех компонентов читательской грамотности, что свидетельствует о целенаправленной работе в данном направлении. Успешные участники исследования проявили умение балансировать между чтением ради удовольствия и чтением как средством получения информации, необходимой для познавательной и учебной деятельности [37].

Оценка читательской грамотности младших школьников проводилась с опорой на качественные характеристики их читательской самостоятельности и способности к взаимодействию с текстом. Высокий уровень развития данной компетенции свидетельствует о готовности ученика к продолжению образования на следующем этапе – в среднем звене школы. Такие школьники, как правило, уже не нуждаются в постоянной помощи взрослых для интерпретации и осмысления прочитанного, если тексты соответствуют их возрастному уровню и жизненному опыту. При надлежащем педагогическом сопровождении они способны осваивать новые формы чтения, которые позволяют не только воспринимать информацию, но и активно использовать её для расширения собственных знаний, личностного роста и накопления читательского опыта.

Средний уровень читательской грамотности характеризуется наличием базовых навыков, однако учащиеся на данном этапе ещё нуждаются в методической поддержке. Им сложно самостоятельно выстраивать интерпретации, особенно когда тексты выходят за пределы их привычной картины мира. В таких случаях необходима помощь в понимании чужого жизненного опыта и иных точек зрения, а также в развитии навыков диалога и сотрудничества на основе письменной речи.

Если же уровень читательской подготовки низкий, то школьникам крайне затруднительно воспринимать даже сопровождаемую поддержку со стороны учителя. В этом случае они сталкиваются с трудностями в использовании письменных текстов как средства выражения человеческих эмоций, размышлений и знаний, что, в свою очередь, тормозит развитие умений к самообразованию и затрудняет успешную учебную деятельность.

В последние годы наблюдается значительное улучшение уровня читательской грамотности у российских младших школьников. Согласно международным критериям, число детей, достигших наивысших показателей по этому параметру, возросло почти в десять раз – с 3% до 26%. Эти обучающиеся демонстрируют уверенные навыки работы с текстами объёмом

от 800 до 1000 слов, способны не только воспринимать содержание в целом, но и анализировать отдельные фрагменты, устанавливая между ними логические связи. Они аргументируют собственные суждения о позиции автора, опираясь на текстовый материал.

Примерно 70 % выпускников начальной школы показывают высокий уровень сформированности читательских умений. В то же время доля школьников с низким уровнем понижается: если в 2001 году она составляла 16%, то к 2016 году снизилась до 5% [37].

Следует отметить, что столь позитивная динамика, вероятнее всего, обусловлена внедрением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования. Этот документ акцентирует внимание на необходимости развития читательских навыков как части метапредметных и предметных образовательных результатов. В рамках реализации ФГОС начального звена особый упор делается на следующие компетенции:

- применение различных знаковых и символических способов отображения информации при моделировании объектов и процессов, а также при решении как учебных, так и прикладных задач;

- овладение навыками поиска и обработки информации из различных источников, включая справочную литературу и интернет-ресурсы, её структурирование, анализ и передача в соответствии с задачами коммуникации и познания, а также с учетом требований конкретного учебного предмета;

- умение пользоваться клавиатурой для ввода текста, проводить цифровую фиксацию измеряемых данных, интерпретировать визуальные и звуковые образы, подготавливать собственные выступления, используя мультимедийные средства сопровождения; соблюдение норм этики и информационной культуры;

– развитие умений осмысленного восприятия текстов разных жанров и стилей, построения речевого высказывания в зависимости от ситуации общения, составления письменных и устных текстов [59].

Что касается предметных результатов обучения, то в них отражается содержание конкретных дисциплин и учитываются особенности каждой из них. В частности, выделяются следующие аспекты:

– осознание значимости чтения, использование различных его видов (например, ознакомительное, углублённое, выборочное, поисковое);

– умение воспринимать и критически оценивать тексты разного содержания, принимать участие в обсуждениях, формулировать и аргументировать оценочные суждения относительно поступков героев;

– достижение необходимого уровня читательской подготовки, позволяющего успешно продолжить обучение в дальнейшем, что включает овладение техниками чтения вслух и про себя, навыками анализа и интерпретации текстов различной направленности — художественных, научно-популярных, учебных – с использованием базовых понятий литературоведения [59].

Согласно международному исследованию PIRLS, за последние два десятилетия количество учеников, испытывающих удовольствие от чтения, уверенных в своих читательских способностях и чувствующих себя комфортно на уроках, заметно выросло. В российских школах, как и в учебных заведениях других стран, более высокие результаты по читательской грамотности достигаются в том случае, если:

– все участники образовательного процесса ориентированы на высокие результаты, а первоклассники обладают хорошей предварительной подготовкой к обучению чтению;

– имеются необходимые образовательные ресурсы, и даже при их ограниченности она не оказывает существенного влияния на качество образования.

Однако важно подчеркнуть, что, как показывает практика PIRLS, не установлено чёткой зависимости между количеством учебных часов, отведённых на формирование навыков чтения, и реальными результатами учащихся. Во многих странах продолжительность обучения варьируется. К примеру, в Сингапуре годовой объём учебного времени составляет 1040 часов, тогда как в Финляндии – всего 731 час.

В российских школах, особенно в 4 классе, общее число учебных часов составляет в среднем 652, из которых на родной язык отведено 263 часа (41%), а непосредственно на развитие навыков чтения – 171 час (27%).

Исследование подтверждает ранее сделанный вывод о том, что решающее значение имеет не столько продолжительность обучения, сколько его качество. Важную роль играют педагогическая квалификация учителя, выбор методических приёмов и эффективность использования времени на уроке.

Современные педагоги начального звена осознают, что одной лишь техникой чтения уже недостаточно. Для полноценного освоения школьной программы выпускнику начальной школы требуется комплекс читательских компетенций, развивающихся на протяжении всего периода обучения. Несмотря на хорошее владение техническими аспектами чтения и положительное отношение к этому процессу, младшие школьники всё ещё демонстрируют затруднения при индивидуальной оценке описанных в текстах событий. Также они слабо справляются с осмысленным чтением познавательных, инструктивных и справочных материалов [9].

Для устранения данной проблемы необходима целенаправленная работа по формированию у детей начальных классов читательской грамотности как основы успешного обучения в дальнейшем.

1.3 Средства развития читательской грамотности у детей младшего школьного возраста

Формирование читательской грамотности у младших школьников невозможно без развития у них способности воспринимать и перерабатывать информацию, а также наличия произвольного внимания, которое позволяет сосредоточиться на учебном материале независимо от его содержания. На основе анализа научной литературы и практического педагогического опыта можно выделить последовательные этапы становления читательской грамотности у учащихся начальной школы.

Первый этап – подготовка к восприятию текста.

На данной стадии эффективно применение таких методик, как «Ассоциативная цепочка», а также лексико-семантический разбор. Важно ввести учащихся в мир выразительных средств художественного языка. Тропы – это языковые конструкции, выражающие образность и эмоциональность посредством переносного значения слов. К основным выразительным средствам, используемым в русском языке, относятся: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, метонимия, синекдоха, гипербола, гротеск, литота, парафраз, аллегория, ирония, аллюзия, реминисценция и словообразовательные приёмы. Метод ассоциаций помогает структурировать уже имеющиеся у школьников знания. К примеру, класс разбивается на пары, и каждому ученику предлагается назвать 2-3 слова, вызывающих у него ассоциации с заданной темой урока. Лексико-семантический анализ способствует уточнению смыслов слов, а также формирует навык употребления лексических единиц в соответствии с контекстом [39].

Второй этап – чтение и анализ текста.

На этом этапе учащиеся работают над пониманием структуры текста, выполняют задания, направленные на извлечение необходимой информации, решают проблемные задачи, исследуют композицию текста и анализируют

выразительные средства. Особое внимание уделяется смысловому анализу произведения: разъясняются новые слова, выстраивается логическая цепочка событий, устанавливаются причинно-следственные связи между эпизодами, анализируются поступки персонажей, их характеры, мотивация и взаимоотношения, а также определяется основная идея произведения. Для осмысления прочитанного используется целый ряд приёмов художественной выразительности: игра со значениями слов, гиперболизация, метафоры, эпитеты и др. Например, в рассказе Н.Н. Носова «Телефон» комический эффект достигается за счёт того, что герои по-разному интерпретируют значение слов, что вызывает недоразумения. Весёлый тон создаётся благодаря звукоимитациям («Ав! Ав!», «Жуу-у!» и др.), а также необычным ситуациям, в которых дети используют телефон для демонстрации различных фокусов (звонят собаке, мухе, включают патефон) [22].

На этом этапе целесообразно применять приёмы «чтение с остановками», «верные и неверные утверждения», которые позволяют поддерживать обратную связь с учениками, уточнять, что вызвало у них интерес, что они поняли из текста. Приёмы «чтение с пометками», озаглавливание помогают учащимся развивать навыки анализа, формируют умение по-новому осмысливать прочитанное, замечать детали композиции и оценивать выразительные средства.

Также важным является разбор текстовой структуры и выразительных элементов. Например, при чтении стихотворения И. П. Токмаковой «В чудной стране» учащимся предлагается задуматься над функцией повторения фразы «в чудной стране», а также сравнить стихотворение с другим, уже знакомым произведением, выявив их общие черты. На этапе анализа уместно использование таких методов, как «читательская конференция» и чтение по ролям. «Читательская конференция» предполагает коллективное осмысление текста, обсуждение ключевых моментов и поиск ответов. Все участники вовлечены в процесс на равных, а ведущий с помощью вопросов

стимулирует размышления, инициирует дискуссию, способствует выдвижению гипотез [8].

Применение перечисленных подходов способствует формированию у учащихся навыков взаимодействия, критического анализа текста и продуктивного диалога в учебной среде.

Третий этап – обобщение и рефлексия.

На завершающем этапе рекомендуется использовать литературные игры, такие как головоломки, кроссворды, викторины, а также методы словесного и графического иллюстрирования. Эти виды деятельности повышают интерес к чтению, способствуют закреплению полученных знаний. Методика «синквейн» развивает умение кратко выражать суть, структурировать информацию, обобщать прочитанное. Словесное иллюстрирование помогает детям создавать мысленные образы, опираясь на прочитанный текст, а графические иллюстрации – визуализировать сюжетные элементы, тем самым подтверждая понимание содержания. Вопросы к иллюстрациям используются для уточнения восприятия прочитанного материала [41].

Таким образом, были выделены ключевые методики, применимые на различных стадиях работы с художественным текстом: «Ассоциативная цепочка», «чтение с пометками», выборочное чтение, «читательская конференция», литературные игры, «синквейн» и другие. Их использование способствует успешному формированию читательской грамотности у младших школьников, развитию аналитического мышления и коммуникативных умений.

С целью выявления возможностей учебных пособий начального общего образования в аспекте развития читательских навыков у младших школьников был проведён содержательный анализ учебников по литературному чтению, входящих в образовательные комплекты программ «Школа России» и «Планета знаний». В частности, внимание было сосредоточено на материалах учебно-методического комплекса «Школа

России», созданного Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким и М. В. Головановым. Данный учебник составлен в соответствии с действующими требованиями ФГОС НОО и представляет собой эффективный инструмент для формирования у обучающихся широкого спектра читательских и речевых компетенций [3].

В рамках курса литературного чтения, предлагающегося в данной программе, обозначены ключевые цели: формирование умений осмысленного, выразительного, правильного и беглого чтения, что является базовой составляющей учебной деятельности младших школьников; развитие речевых навыков во всех их проявлениях для полноценной работы с разнообразными типами текстов; становление читательской самостоятельности, способности к выбору литературы и расширение круга прочитанных произведений; пробуждение интереса к чтению и книге в целом; поддержка художественного воображения, развитие творческих и познавательных умений; формирование эстетического восприятия языка, понимание художественной образности; обогащение нравственных представлений посредством литературных произведений, воспитание чувств ответственности, правдивости, дружбы и добра; формирование уважения к культурным традициям народов России и других стран, а также к отечественному культурному наследию.

Структура первой части учебника включает в себя такие тематические блоки, как:

«Летописи. Былины. Жития».

«Чудесный мир классики» (авторы: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов).

«Поэтическая тетрадь» (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин).

«Литературные сказки» (В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков).

Вторая часть учебника продолжает работу с художественными текстами в рамках следующих рубрик:

«Делу время – потехе час» (Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин).

«Страна детства» (Б. С. Житков, К. Г. Паустовский, М. М. Зощенко).

«Поэтическая тетрадь» (В.Я. Брюсов, С.А. Есенин, М.И. Цветаева).

«Природа и мы» (Д. Н. Мамин-Сибиряк, А.И. Куприн, М. М. Пришвин, Е. И. Чарушин, В. П. Астафьев.).

«Родина».

«Страна фантазия».

«Зарубежная литература».

Авторы учебника придерживаются принципов литературоведческого, художественно-эстетического и коммуникативно-речевого подходов. Такой комплексный подход позволяет не только обучать детей технике чтения, но и одновременно формировать у них нравственные ориентиры, культурные и эстетические ценности. Методический аппарат учебника способствует активному включению учащихся в учебную деятельность, предусматривает возможность использования разнообразных дидактических приёмов, таких как: проектная работа, проблемное обучение, дифференцированный подход.

Следует подчеркнуть, что оформление учебника также играет немаловажную роль: его обложка выполнена в ярких, привлекательных для детей цветах, что соответствует возрастным особенностям восприятия младших школьников, для которых визуальная составляющая особенно важна. На третьей странице размещены условные обозначения, призванные облегчить навигацию и повысить самостоятельность в работе с текстом [20].

При детальном изучении учебника были выделены несколько рубрик, которые, по нашему мнению, в наибольшей степени содействуют формированию полноценной читательской культуры и развитию соответствующих умений.

Рубрика «Проверим себя» содержит задания, развивающие способность интерпретировать значение слов, окрашивающих эмоциональную сторону текста.

Раздел «Проверим себя и оценим свои достижения» включает вопросы, позволяющие ребёнку обобщать прочитанное, осмысленно воспринимать содержание, развивать регулятивные умения и навыки самооценки.

В рубрике «Советуем почитать» предлагается список художественных произведений для самостоятельного чтения, тем самым расширяя горизонты читательского опыта младших школьников.

Особого внимания заслуживает словарик, расположенный в конце учебника. Его можно использовать для таких творческих заданий, как составление «Календаря настроений», что особенно эффективно при анализе поэтических произведений как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Немаловажной особенностью учебника является обилие иллюстративного материала. Наличие красочных изображений способствует лучшему пониманию текста, помогает детям формировать зрительные образы литературных персонажей, развивает эмоциональную отзывчивость и ассоциативное мышление. Иллюстрации становятся своеобразным медиатором между художественным текстом и воображением ребёнка [5].

К числу значимых дополнений учебно-методического комплекса можно отнести и наличие аудиоприложения, представленное в виде электронного ресурса. Звуковое сопровождение произведений помогает младшим школьникам быстрее погрузиться в смысл текста, способствует более точному восприятию интонационной структуры при чтении вслух, а также развивает навыки выразительной речи. Это особенно важно при работе над художественным словом и для формирования умений устного пересказа.

Таким образом, проанализированный учебник по литературному чтению для 4 класса из состава УМК «Школа России» демонстрирует высокий потенциал в аспекте формирования устойчивых читательских интересов, овладения базовыми навыками смыслового чтения и расширения

культурного кругозора младших школьников. Разнообразие литературных текстов, гибкий методический инструментарий и наличие мультимедийного сопровождения позволяют говорить о системной направленности учебного курса на всестороннее развитие личности ребёнка [21].

В данной программе особое внимание уделяется работе с текстами художественных произведений. На уроках литературного чтения расширяется понимание различных видов текстов с точки зрения их коммуникативных функций, таких как описание, рассуждение и повествование. Младшие школьники учатся различать деловые, художественные и научно-познавательные тексты, устанавливая между ними сравнительные связи. Также они осваивают навыки сопоставления заголовка с содержанием (темой и основной идеей) произведения, а также приобретают речевые умения – деление текста на части, создание заголовков, составление плана и выделение ключевой и дополнительной информации.

Программа предусматривает введение в основы литературоведения. Младшие школьники получают начальные знания о главной теме и идее литературного произведения, знакомятся с основными жанрами (рассказ, стихотворение, сказка), а также особенностями малых фольклорных жанров – загадок, пословиц, считалок и прибауток. Дети учатся использовать выразительные средства словесного искусства, такие как «живописание словом», сравнения, олицетворения, эпитеты, метафоры, а также ритмические и музыкальные особенности стихотворной речи. В процессе анализа художественного текста основной акцент делается на художественном образе. Сопоставляя научно-познавательные и художественные тексты, учащиеся понимают, что перед ними не просто информативные рассказы, а произведения словесного искусства, в которых слово становится средством выражения авторских мыслей и чувств.

В начальной школе анализ языковых образов ведётся в объёме, позволяющем детям целостно воспринимать художественный образ, проникаться внутренним миром героя и сопереживать ему. Обучающиеся

осваивают различные виды пересказа художественного текста: подробный, с использованием выразительных слов и выражений, выборочный и краткий, передающий основные идеи. Читательские навыки, которые помогают младшим школьникам осознать себя грамотными читателями, способными использовать чтение для собственного развития, формируются в рамках уроков литературного чтения. Курс «Литературное чтение» из УМК «Школа России» побуждает учащихся проявлять интерес к художественной литературе, выходя за рамки простого знакомства с сюжетной стороной произведений [14].

В учебном комплексе «Планета знаний» (автор Э.Э. Кац) по литературному чтению представлены следующие разделы: мифы, народные сказки, былины, авторские сказки и басни. Цели данного курса включают: развитие навыков чтения вслух и про себя, формирование интереса и понимания необходимости чтения; расширение читательского кругозора, приобретение опыта самостоятельной работы с учебным материалом, умение пользоваться справочными материалами – словарями, энциклопедиями и справочниками; развитие устной и письменной речи, способность участвовать в диалогах, строить монологические высказывания, описывать и сравнивать объекты и процессы; развитие коммуникативной активности и желания к сотрудничеству; формирование эстетического восприятия, художественного вкуса, навыков анализа выразительных средств, умения выявлять особенности жанров и соотносить словесное искусство с другими формами искусства; развитие воображения и творческих способностей; воспитание умения оценивать свои мысли, поступки, знания и чувства, а также формирование нравственного сознания; расширение представлений о мире [21].

В рамках курса «Планета знаний» на уроках большое внимание уделяется технике выразительного чтения, осознанию авторской позиции, формированию понятий о литературных жанрах, пониманию психического состояния персонажей и способам его отображения в художественных

текстах. Также стимулируется развитие творческого опыта младших школьников, который служит инструментом оценки художественных произведений. Особенностью учебника является включение фрагментов из произведений, что способствует повышению интереса к полному чтению внеурочно. В программу входят произведения различных жанров русских и зарубежных авторов, сгруппированные по тематическим и нравственно-эстетическим блокам.

Литературное чтение, как вид искусства, воспитывает у младших школьников нравственно-эстетические ценности, отражающие традиции народа и общечеловеческие идеалы, способствует развитию личностных качеств, соответствующих национальным и мировым стандартам. Программа предусматривает совершенствование технических навыков чтения, повышение его качества и уровня понимания текста. В процессе чтения и анализа у ребёнка формируется система нравственных ориентиров и ценностей. Эмоциональное восприятие произведений играет важную роль, способствуя развитию эмоциональной грамотности. Система духовно-нравственного воспитания, реализуемая на уроках литературного чтения, формирует личностные качества, отражающие отношение к окружающим, Родине и самому себе.

Выводы по главе 1

1. Читательская грамотность, определяемая как способность осмысленно извлекать и анализировать информацию из текста, является ключевым компонентом образовательного процесса начального этапа обучения. В современном контексте она включает не только технические навыки чтения, но и критическое осмысление, интерпретацию и использование прочитанного. С начала 2000-х годов, благодаря международным исследованиям, таким как PISA и PIRLS, внимание к оценке читательской грамотности возросло. Эти программы показали как высокие достижения российских школьников, так пробелы, требующие внимания и

коррекции со стороны образовательных институций. Улучшение читательских навыков у младших школьников способствует их успешному обучению и развитию широкой зрительной осведомленности.

2. Развитие читательской грамотности у младших школьников становится важнейшей задачей в образовании. Анализ данных PIRLS показывает значительный прогресс в уровне читательских навыков у российских учеников, где 70% демонстрируют высокие результаты. Однако остается необходимость в поддержке учеников с низкой читательской грамотностью, которым тяжело воспринимать тексты. Успех формирования грамотности зависит не только от количества часов на чтение, но и от качества образования, квалификации педагогов и методической поддержки, что подчеркивает важность адекватного педагогического подхода и вовлеченности всех участников образовательного процесса.

3. Формирование читательской грамотности требует системного подхода, включающего разнообразные методы и методики на всех этапах обучения. Учебные пособия, такие как УМК «Школа России», предоставляют множество инструментов для развития этой компетенции, включая творческие задачи и литературу разных жанров. Использование активных методов обучения, таких как читательские конференции и литературные игры, повышает уровень вовлеченности учащихся и помогает закрепить навыки анализа и интерпретации текстов. Тем самым, читательская грамотность становится основой для дальнейшего личностного и интеллектуального развития младших школьников.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Организация, методы исследования и результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы

Цель выпускной квалификационной работы: выявить особенности формирования читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения.

Для достижения поставленной цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать методики для исследования особенностей сформированности читательской грамотности младших школьников.
2. Провести эмпирическое исследование особенностей сформированности читательской грамотности младших школьников.
3. Разработать комплекс упражнений для формирования читательской грамотности.
4. Выявить динамику уровня сформированности читательской грамотности младших школьников.

Объект исследования – читательская грамотность младших школьников.

Предмет исследования – процесс формирования читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения.

Гипотеза выпускного квалификационного исследования: формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективно, если:

~ на основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы определена сущность и структура ключевых понятий исследования;

~ выявлены педагогические средства формирования читательской грамотности у младших дошкольников;

~ проведена диагностика, обеспечивающая выявление уровней сформированности читательской грамотности;

~ разработан комплекс занятий по формированию читательской грамотности у младших школьников.

Наряду с параметрами читательской грамотности младших школьников необходимо обозначить уровни формирования читательской грамотности (таблица 1) по двум избранным компонентам - эмоционально-ценностный и познавательно-ориентированный, согласно которым мы и будем анализировать результаты нашего исследования, которому посвящена вторая глава ВКР.

Таблица 1 – Уровни формирования читательской грамотности

Уровни формирования читательской грамотности	Характеристики уровней формирования читательской грамотности младших школьников
Высокий уровень	Младшие школьники с высоким уровнем читательской грамотности проявляют активность и интерес к чтению, способны анализировать тексты и делать правильные выводы на основе прочитанного. Ученик начинает понимать, насколько книга важна в его жизни, получает удовольствие от чтения и эмоционально реагирует на прочитанное. Ученик умеет различать разные литературные жанры, знает тематику детских книг, самостоятельно выбирает книги по названию, заголовку и автору, не испытывая давления со стороны взрослых.
Средний уровень	Школьники со средним уровнем ч читательской грамотности могут проявлять интерес к чтению, но не всегда способны полностью анализировать текст и отвечать на вопросы. Ученик осознает важность книг для успешного обучения в целом, но при выборе литературы для самостоятельного чтения проявляет слабый энтузиазм, ограничиваясь только тем, что предписано школьной программой. Активность ученика как читателя проявляется под давлением со стороны учителя и родителей, он путается в названиях жанров и может называть знакомые произведения только с опорой на иллюстрации.
Низкий уровень	У младших школьников с низким уровнем читательской грамотности наблюдается нехватка интереса к чтению, недостаточная активность при работе с текстом и низкая мотивация для понимания прочитанного. Ученик не осознаёт значимость книг в жизни человека. Для него чтение — это скучное и утомительное занятие, он читает медленно, делая множество ошибок. Не разбирается в разнообразии жанров и тем, ему трудно найти знакомые произведения или книги, он больше листает книги, чем читает.

Согласно выделенным в теории компонентам развития читательской грамотности нами были подобраны методики для исследования.

Для определения сформированности читательской грамотности обучающихся 2 класса общеобразовательной школы № 4 были выбраны следующие методы исследования:

Дети младшего школьного возраста активно участвуют в различных мероприятиях, связанных с книгами как элементами творческой культуры. Они воспринимают и осмысливают художественные тексты через эмоциональное переживание.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального образования, задачи по развитию читательской активности детей решаются через знакомство с художественной литературой и фольклором, а также через слушание, декламацию и пересказ. Действуя как читатели, дети узнают о жанрах, авторах и литературных произведениях.

В процессе познавательно-исследовательской работы детского сада дети выражают свои взгляды и отношение к литературным произведениям, обогащая свой когнитивный опыт взаимодействия с книгой через творческие и игровые виды деятельности. Игры-драматизации, театрализованные игры и другие виды активности являются интегрированными и не разделяются четко.

Проведя анализ психолого-педагогических исследований О. В. Дыбиной, А. Ю. Козловой, Н. Н. Светловской, Б. П. Умнова, мы определили основные показатели читательской грамотности и разработали ряд диагностических заданий, представленных в таблице 2.

Таблица 2 – Показатели читательской грамотности и задания к ним

Показатели	Диагностические задания
1. Проявление положительного отношения к книге, к деятельности читателя.	Беседа «Моя любимая книга» (см. приложение)
2. Проявления желания читать (слушать) книгу (произведение).	«Выбери книгу (см. Приложение)

Продолжение Таблицы 3

Показатели	Диагностические задания
3. Наличие сосредоточенности, увлеченности самим процессом слушания чтения книги взрослым.	«Мое любимое литературное произведение (часть 1) (см. Приложение).
4. Наличие вопросов о книге, авторах, содержании.	«Мое любимое литературное произведение (часть 2) (см. Приложение).
5. Наличие личных предпочтений к книгам и произведениям	«Мое любимое литературное произведение (часть 3) (см. Приложение).
6. Умение выразить свое отношение, собственное мнение о книге	«Поделись книгой» (см. Приложение).

Проанализируем подробно результаты исследования.

Диагностическое задание «Моя любимая книга».

Цель: выявить у детей проявление положительного отношения к книге, к деятельности читателя; наличие личных предпочтений к книгам и литературным произведениям. В результате были получены следующие данные, представленные в таблице 1.

Таблица 3 – Результаты исследования положительного отношения к книге

Уровень	Количество детей	Количество детей в %
Высокий уровень	5	17%
Средний уровень	17	57%
Низкий уровень	8	26%

По данным таблицы для наглядности построим диаграмму (рисунок 1):

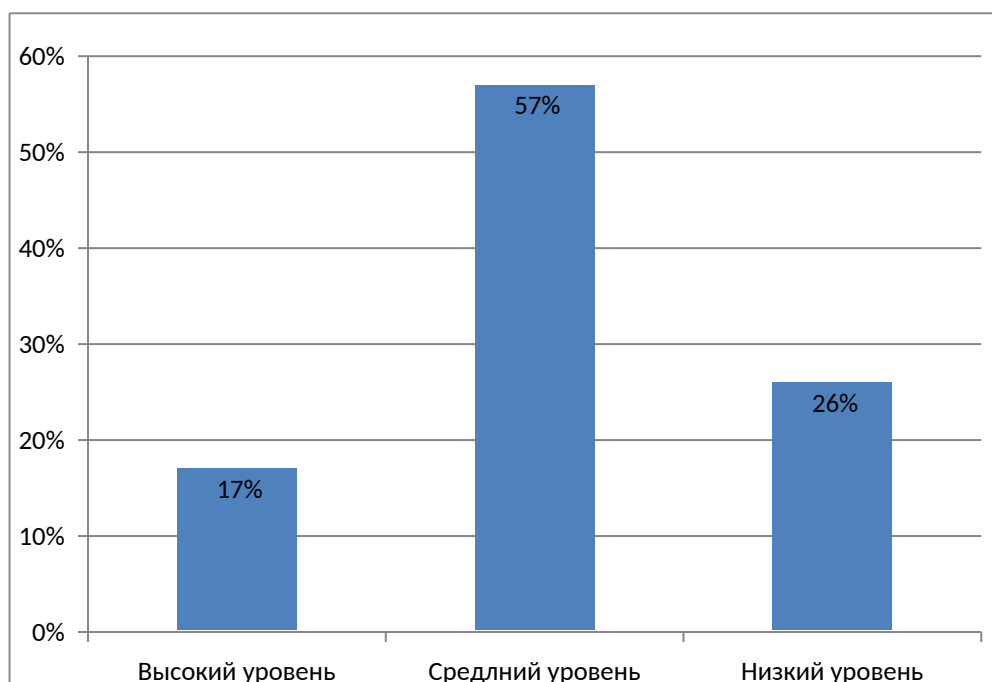


Рисунок 1 – Результаты исследования положительного отношения к книге

Анализ результатов показывает, что большинство младших школьников (57%) имеют средний уровень, что означает, что у них есть положительное отношение к книге, но личные предпочтения еще не так ярко выражены. Однако 26% детей показали низкий уровень положительного отношения к книге, что может свидетельствовать о нехватке мотивации к чтению у них. Необходимо обратить внимание на эти детей и попытаться подстегнуть их интерес к книгам.

Высокий уровень положительного отношения к книге у 17% детей позволяет сделать вывод, что у них сформирована сильная мотивация к чтению, они активно читают книги и имеют четкие предпочтения в литературе. Эти дети являются яркими примерами успешных читателей, которым стоит поощрять их читательскую деятельность.

Далее было проведено диагностическое задание «Выбери книгу» (см. Приложение).

Целью задания было выявить у детей проявление желания читать (слушать) книгу (произведение). Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты исследования проявления желания читать (слушать) книгу (произведение)

Уровень	Количество детей	Количество детей в %
Высокий уровень	10	33%
Средний уровень	15	50%
Низкий уровень	5	17%

По данным таблицы для наглядности построим диаграмму (рисунок 2):

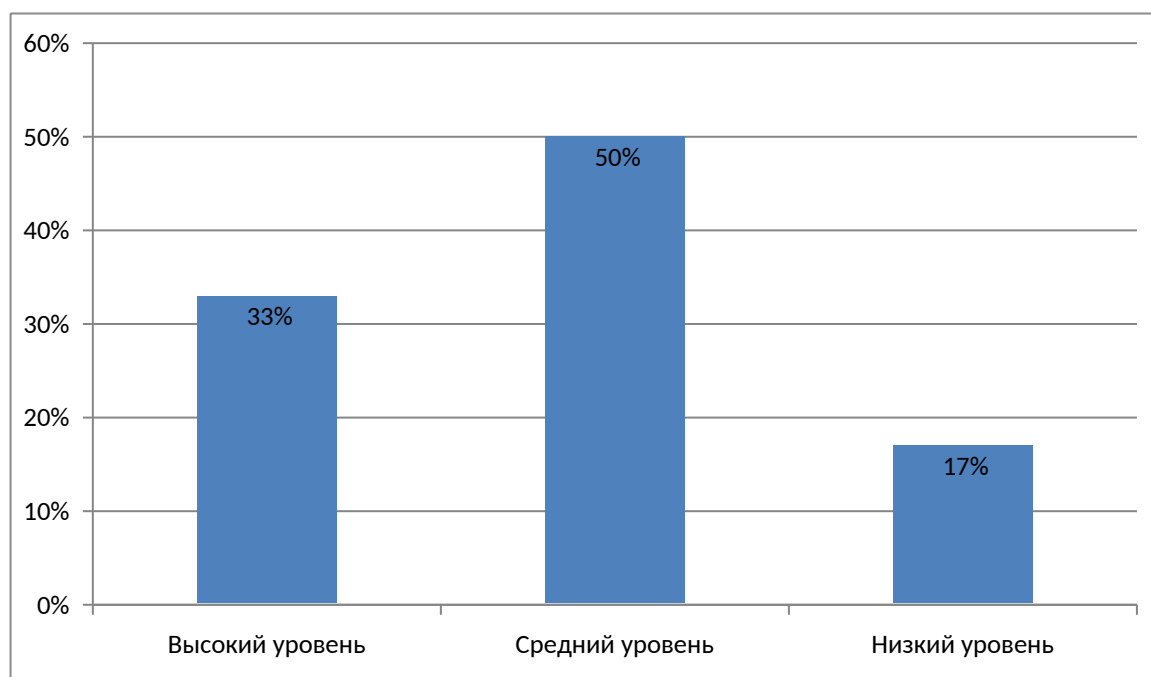


Рисунок 2 – Результаты исследования проявления желания читать (слушать) книгу (произведение)

Анализ результатов исследования показывает, что большинство младших школьников (50%) проявляют средний уровень желания читать книги. Это означает, что они могут выбрать книгу из предложенных групп с помощью взрослого, однако затрудняются с обоснованием своего выбора и не проявляют ярко выраженных личных предпочтений.

Треть детей (33%) демонстрируют высокий уровень желания читать книги. Эти дети самостоятельно выбирают книги из предложенного ассортимента, обосновывая свой выбор и проявляя ярко выраженные личные предпочтения к книгам.

Остальные 17% детей показывают низкий уровень желания читать книги. Они не проявляют желания выбирать книги из предложенных групп и требуют стимулирования взрослого для выбора книги, но при этом не могут обосновать свой выбор.

Исходя из этих данных, можно сделать вывод о необходимости стимулировать у детей интерес к чтению и развивать их личные предпочтения к литературным произведениям.

Далее было проведено диагностическое задание «Мое любимое литературное произведение» состоящее из трех частей. Результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты исследования проявления желания читать (слушать) книгу (произведение)

Уровень	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Общий уровень (ср.)
Высокий уровень	27%	30%	27%	30%
Средний уровень	53%	50%	33%	43%
Низкий уровень	20%	20%	40%	27%

По данным таблицы для наглядности построим диаграмму (рисунок 3):

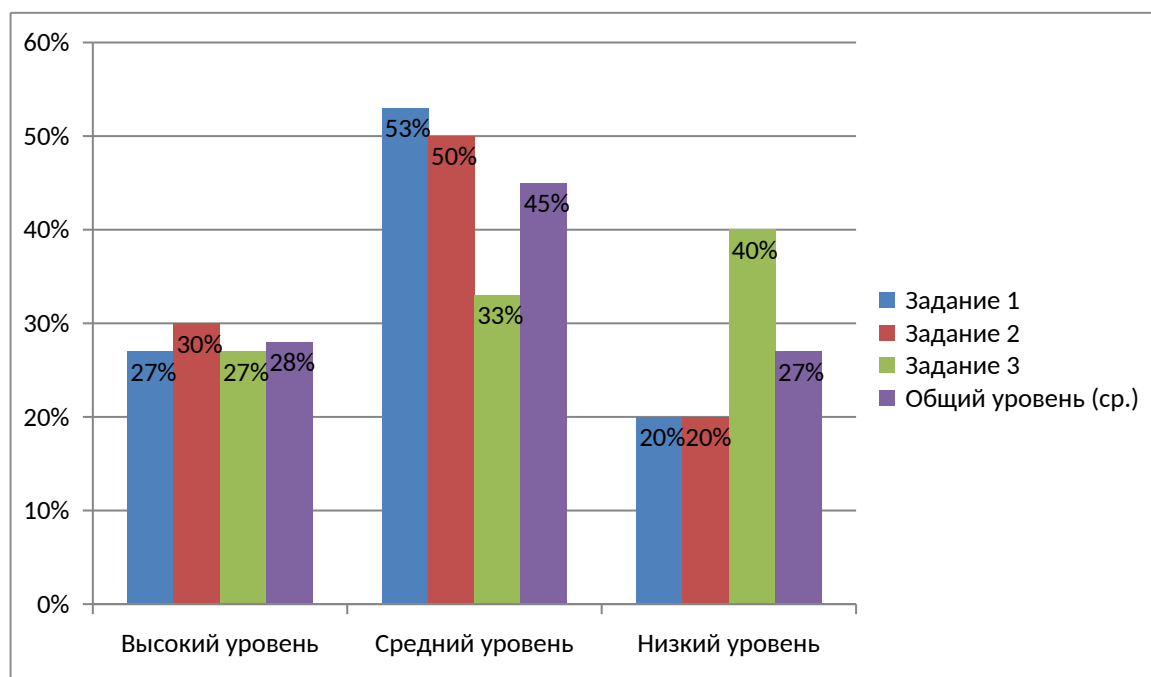


Рисунок 3 – Результаты исследования проявления желания читать (слушать) книгу (произведение)

Задание 1:

1. Высокий уровень: 27%.
2. Средний уровень: 53%.
3. Низкий уровень: 20%.

Большинство детей (53%) выбирают книгу с помощью взрослого и проявляют невнимательность и отвлекаемость во время чтения. 27% детей проявляют желание прочитать дальше и концентрируют внимание во время чтения, что говорит о высоком уровне желания читать (слушать) книгу. 20% детей не проявляют интереса к книге и часто отвлекаются.

Задание 2:

1. Высокий уровень: 30%.
2. Средний уровень: 50%.
3. Низкий уровень: 20%.

30% детей самостоятельно задают вопросы о книге и ее содержании, что свидетельствует о высоком уровне интереса к литературному произведению. Половина детей (50%) задают вопросы при помощи взрослого, что говорит о среднем уровне желания погрузиться в книгу. 20% детей не задают вопросов ни о чем.

Задание 3:

1. Высокий уровень: 27%.
2. Средний уровень: 33%.
3. Низкий уровень: 40%.

27% детей самостоятельно выражают свои личные предпочтения к книгам, 33% проявляют положительный эмоциональный отклик при стимулировании взрослого, 40% детей не проявляют эмоционального отклика.

Общий уровень по методике:

1. Высокий уровень: 28%.
2. Средний уровень: 45%.
3. Низкий уровень: 27%.

Согласно результатам, более половины детей имеют средний уровень желаяния читать (слушать) книгу, примерно четверть проявляют высокий уровень интереса, и каждый четвертый ребенок выражает низкий уровень желаяния читать. Необходимо обратить внимание на взаимодействие с такими детьми и стимулировать их интерес к чтению.

Далее было проведено диагностическое задание «Поделись книгой». Цель: выявить умение выразить свое отношение, собственное мнение о книге.

Результаты представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты исследования умение выразить свое отношение, собственное мнение о книге

Уровень	Количество детей	Количество детей в %
Высокий уровень	8	27%
Средний уровень	12	40%
Низкий уровень	10	33%

По данным таблицы для наглядности построим диаграмму (рисунок 4):

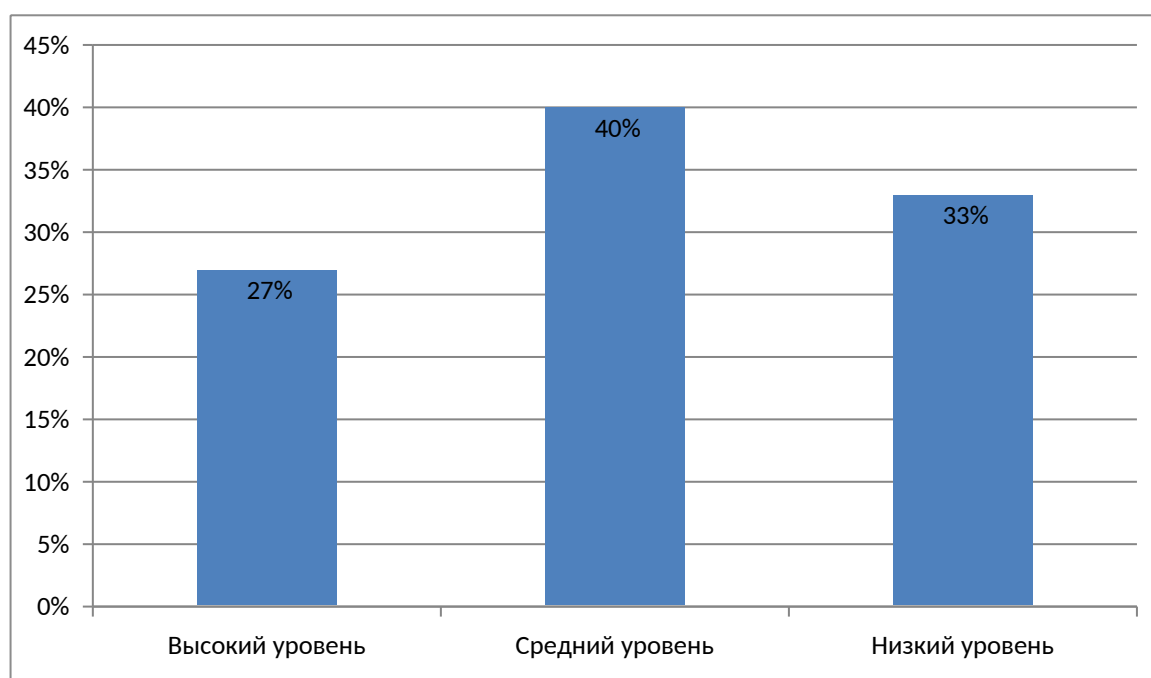


Рисунок 4 – Результаты исследования умение выразить свое отношение, собственное мнение о книге

Анализ результатов показывает, что большинство младших школьников (40%) имеют средний уровень умения выразить свое отношение и собственное мнение о книге. Они могут при стимулировании взрослым назвать книгу, высказать свое отношение к ней, рассказать ее краткое содержание. В то же время 27% детей имеют высокий уровень умения выразить свое отношение к книге, что говорит о их развитых навыках в данной области. Однако 33% детей имеют низкий уровень, не могут даже при стимулировании взрослого назвать книгу.

Таким образом, для дальнейшего развития умения выражать свои мысли и мнения о книгах необходимо проводить дополнительные упражнения и задания, направленные на развитие аналитического мышления и креативности у младших школьников. Кроме того, важно поощрять детей к чтению и обсуждению прочитанных произведений, чтобы расширить их кругозор и способности к анализу текста.

2.2 Программа развития читательской грамотности младших школьников на уроках литературы

Развитие читательской грамотности в младшем школьном возрасте является одним из ключевых направлений современной начальной школы. В условиях постоянно возрастающего информационного потока умение воспринимать, анализировать и интерпретировать текстовые материалы приобретает особое значение. Уроки литературы, будучи важной частью образовательного процесса, создают уникальную среду для формирования читательских компетенций, необходимых для успешного обучения и личностного развития ребёнка. Недостаточная сформированность этих умений может привести к снижению мотивации к чтению и затруднить усвоение учебного материала в целом. Таким образом, программа, направленная на развитие читательской грамотности, представляет собой не только педагогическую задачу, но и важный социальный аспект образования.

Целью предлагаемой программы является систематическое и последовательное формирование у младших школьников ключевых навыков читательской грамотности через активную работу с художественным текстом на уроках литературы, что обеспечит развитие у них умения осмысленно воспринимать и критически анализировать прочитанное, а также использовать полученную информацию в различных видах речевой деятельности.

Для достижения поставленной цели программа включает следующие основные задачи:

1. Создание условий для формирования произвольного внимания и умения сосредотачиваться на тексте независимо от его содержания.
2. Ознакомление с выразительными средствами художественного языка и развитие навыков лексико-семантического анализа.
3. Обучение осмысленному и выразительному чтению с последующим глубоким анализом структуры и содержания произведения.
4. Формирование навыков работы с текстом, включающих выделение главной идеи, причинно-следственных связей и интерпретацию поступков персонажей.
5. Развитие умений самостоятельного обобщения и рефлексии через применение игровых и творческих методов.
6. Воспитание интереса к чтению, расширение культурного кругозора и формирование нравственных ценностей посредством литературы.

Ожидаемые результаты. В результате реализации данной программы младшие школьники должны приобрести:

- ~ устойчивые навыки смыслового чтения, позволяющие не просто воспринимать текст, но и анализировать его содержание;
- ~ способность к критическому мышлению и выдвижению собственных суждений по поводу прочитанного;

~ умения использования выразительных средств языка для более глубокого понимания художественного текста;

~ творческие навыки по осмыслению и представлению литературных произведений через различные формы рефлексии: словесные описания, иллюстрации, литературные игры;

~ повышение мотивации к чтению и самостоятельному выбору литературы;

~ сформированное уважение к культурному наследию и нравственным ценностям, которые преподносятся через художественные произведения.

Каждое задание ориентировано на разные аспекты понимания текста, анализа, интерпретации и критического мышления, что помогает всесторонне развивать читательскую грамотность (таблица 7).

Таблица 7 – Комплекс заданий для развития читательской грамотности на уроках литературы

№	Задание	Описание / Цель
1	Составить краткое содержание прочитанного текста	Развитие умения выделять главное
2	Определить тему и основную мысль произведения	Понимание ключевых идей текста
3	Найти и проанализировать художественные средства (эпитеты, метафоры, сравнения и т.п.)	Развитие умения замечать стилистические особенности
4	Составить список новых слов и их значений	Расширение лексического запаса
5	Сравнить два персонажа по их характеру и мотивам	Анализ персонажей и их психологической мотивации
6	Ответить на вопросы по содержанию текста	Проверка понимания прочитанного
7	Сделать прогноз развития сюжета	Развитие умения делать выводы и предположения
8	Составить диалог между героями на основе прочитанного эпизода	Практика творческого и критического мышления
9	Объяснить значение заголовка произведения	Анализ символики и подтекста
10	Найти и записать цитаты, отражающие характер героя	Работа с текстом, умение выделять важное
11	Написать эссе на заданную тему по произведению	Развитие навыков аргументированного письма
12	Нарисовать иллюстрацию к ключевому эпизоду	Визуализация понимания текста

Продолжение Таблицы 7

13	Провести сравнительный анализ разных вариантов прочтения произведения	Умение видеть многозначность текста
14	Составить список вопросов к тексту	Развитие критического восприятия
15	Определить жанр и его особенности в тексте	Формирование жанровой грамотности
16	Составить хронологическую таблицу событий в произведении	Умение структурировать информацию
17	Выписать все выражения, передающие настроение произведения	Анализ выразительных средств
18	Написать письмо герою, выражая свои чувства и мнение	Практика эмпатии и понимания персонажей
19	Составить словарь образов и символов в произведении	Анализ символики
20	Найти в тексте примеры иронии, сарказма	Умение распознавать стилистические приемы
21	Пересказать текст устно, используя свои слова	Развитие навыков пересказа
22	Провести исследование исторического контекста произведения	Связывание текста с эпохой
23	Выделить конфликт произведения и охарактеризовать его стороны	Анализ структуры текста
24	Составить альтернативный финал произведения	Творческое переосмысление текста
25	Сравнить экранизацию и оригинальный текст	Анализ адаптации текста
26	Объяснить роль эпиграфа к произведению	Анализ предварительной информации
27	Проанализировать речь героя, выделить ее особенности	Анализ языка персонажа
28	Составить таблицу «Причина — следствие» по событиям произведения	Логический разбор текста
29	Выделить в тексте описание природы и определить его функцию	Анализ художественного приема
30	Составить план ответа на вопросы по произведению	Развитие планирования письменных ответов
31	Провести сравнительный анализ двух произведений по одной теме	Формирование умения выявлять общие и отличительные черты
32	Выделить все формы речи (описание, повествование, рассуждение)	Анализ композиции текста
33	Составить таблицу персонажей с их основными чертами и действиями	Упорядочивание информации
34	Записать все метафоры и объяснить их значение	Анализ художественных средств
35	Написать отзыв о произведении с аргументацией	Развитие критического мышления и письменной речи
36	Найти в тексте примеры фольклорных элементов	Расширение культурного кругозора
37	Провести мини-дискуссию по проблемам, поднятым в произведении	Развитие умения высказывать и отстаивать мнение
38	Выделить в тексте диалог и проанализировать его особенности	Анализ средств коммуникации в тексте

Продолжение Таблицы 7

39	Составить карту сюжета с основными событиями	Визуализация и структурирование информации
40	Выписать все эпитеты и объяснить, как они влияют на восприятие образов	Анализ выразительных средств
41	Провести анализ образа героя с точки зрения его роли в произведении	Психологический и структурный анализ
42	Найти в тексте элементы трагедии или комедии	Анализ жанровых особенностей
43	Составить список проблем, поднятых в произведении	Выделение главных идей и тем
44	Составить кроссворд по произведению с ключевыми понятиями	Активизация знаний и запоминание
45	Подготовить короткую презентацию по теме произведения	Развитие навыков публичного выступления
46	Найти все повторяющиеся мотивы и объяснить их значение	Анализ тематических линий
47	Проанализировать использование символов в произведении	Развитие символической грамотности
48	Написать рассказ от имени одного из персонажей	Творческая работа с текстом
49	Составить таблицу с разными точками зрения на событие в произведении	Развитие навыков анализа и критического мышления
50	Сделать итоговое резюме с личной оценкой произведения	Формирование собственной позиции и критического отношения к тексту

В рамках работы над развитием читательской грамотности на уроках литературы нами был реализован комплекс разноформатных заданий, направленных на всестороннее формирование навыков осмысленного чтения, анализа и интерпретации литературных текстов. Основная цель заключалась в том, чтобы научить учащихся не просто воспринимать прочитанное, но активно взаимодействовать с текстом, выстраивать собственное понимание и выражать его в различных формах.

На каждом этапе урока мы уделяли особое внимание развитию умений выделять ключевые идеи и мотивы произведения. В процессе чтения и последующего обсуждения учащиеся учились замечать смысловые акценты, которые автор ставил в тексте, что способствовало формированию навыков глубокого понимания художественного замысла. Особое внимание уделялось развитию умения различать основное и второстепенное, что позволяло не теряться в деталях, а видеть общую картину произведения.

Работа с лексикой была неотъемлемой частью занятий. Мы систематически включали в уроки задания, связанные с расширением словарного запаса – разбором новых слов и выражений, изучением их значений и контекстного употребления. Это позволяло не только обогащать языковую компетенцию учащихся, но и лучше понимать стилистические особенности текста, авторскую манеру письма.

Важным элементом уроков являлся анализ художественных средств – метафор, эпитетов, сравнений и других тропов. Мы рассматривали, как данные средства помогают создавать определённую атмосферу, раскрывать характеры героев и усиливать эмоциональное воздействие. Такой подход развивал наблюдательность и способность видеть, как язык работает на разных уровнях текста.

Особое внимание мы уделяли развитию критического мышления. Ученики учились задавать вопросы, делать предположения, сопоставлять разные точки зрения, формулировать собственные аргументированные выводы. Это происходило через обсуждение прочитанного, выполнение творческих и аналитических заданий, а также через работу с цитатами из текста.

Творческие задания способствовали развитию воображения и эмпатии. Например, учащиеся представляли себя в роли героев, составляли диалоги, рисовали иллюстрации к эпизодам произведения. Такой подход позволял не только лучше усвоить содержание, но и глубже прочувствовать переживания персонажей, что укрепляло эмоциональную связь с текстом.

Параллельно с творческими заданиями мы развивали умения работать с разными источниками информации – критическими статьями, литературоведческими материалами, словарями. Это расширяло кругозор и способствовало формированию устойчивого интереса к литературе как области знаний.

Регулярное выполнение заданий способствовало формированию у учащихся умения излагать свои мысли в письменной и устной форме,

структурировать ответы, аргументировать суждения. Мы наблюдали, как постепенно менялось качество их работ – увеличивалась точность формулировок, развивалась логика изложения, повышалась уверенность в высказывании собственного мнения.

Важным результатом стало формирование у школьников положительной мотивации к чтению и изучению литературы. Задания были построены таким образом, чтобы стимулировать интерес, задавать творческий тон, поддерживать активное участие на уроках. В целом, данные методические подходы способствовали развитию ключевых компетенций читательской грамотности, необходимых для успешного освоения школьной программы и дальнейшего самообразования.

Продолжая систематическую работу по развитию читательской грамотности, мы сосредоточились на активном вовлечении учащихся в диалог с текстом, что является важным аспектом формирования критического отношения к прочитанному материалу. В ходе уроков особое внимание уделялось созданию условий для самостоятельного осмысления литературных произведений и выработки индивидуальной позиции.

Для достижения этой цели мы стимулировали учащихся к постоянному взаимодействию с текстом через задавание вопросов – как авторских, так и собственных. В результате дети учились находить ответы не только на фактические вопросы, но и на те, что касались подтекста, идейного содержания и авторской позиции. Такой подход способствовал развитию аналитических способностей и критического мышления.

Особое внимание уделялось развитию навыков работы с информацией из разных источников. Мы вводили в уроки элементы исследовательской деятельности: учащиеся учились анализировать различные интерпретации произведений, сравнивать их, выявлять сходства и отличия. Это способствовало развитию умений сопоставлять полученные знания и формировать взвешенное мнение на основе комплексного анализа.

На уроках большое значение имела организация групповой и парной работы, что развивало коммуникативные умения и способствовало обмену идеями между учащимися. В процессе обсуждения литературных произведений дети учились аргументировать свою точку зрения, слушать и учитывать мнения сверстников, а также корректировать собственные представления под влиянием новых аргументов.

Кроме того, мы активно использовали задания, направленные на развитие интерпретативных навыков – умения видеть скрытые смыслы, символику и подтекст. Это позволило учащимся глубже понять содержание и структуру произведений, а также осознать многозначность литературного текста. В результате учащиеся научились воспринимать литературу не только как источник информации, но и как пространство для творческого поиска и рефлексии.

Важным моментом стало формирование у детей устойчивого интереса к чтению через работу с произведениями разных жанров и направлений. Мы специально подбирали тексты, которые бы расширяли горизонты восприятия и способствовали развитию эстетического вкуса. Такая практика позволила создать у учащихся представление о многообразии литературного мира и его культурной значимости.

В процессе обучения мы также уделяли внимание развитию навыков письменной речи, связанным с анализом и интерпретацией литературных текстов. Учащиеся учились формулировать тезисы, строить логическую последовательность изложения, использовать аргументы и цитаты. Это способствовало не только улучшению качества письменных работ, но и формированию критического подхода к литературным текстам.

Наблюдения показали, что в ходе реализации комплекса заданий значительно повысился уровень читательской активности – учащиеся стали более осознанно подходить к чтению, проявлять интерес к деталям и авторским замыслам, что положительно сказалось на общем уровне учебной мотивации. Возросла способность к самостоятельному анализу и оценке

произведений, что является важным показателем формирования читательской грамотности.

Таким образом, комплексный подход, включающий разнообразные виды деятельности, позволил успешно решать задачи развития ключевых компонентов читательской компетенции: понимания, анализа, интерпретации и оценки текста. Регулярное применение данных методик обеспечило системное развитие умений, необходимых для успешного овладения литературным материалом и формирования устойчивого интереса к чтению.

2.3 Результаты контрольного этапа экспериментальной работы

Целью данного этапа исследования явилось изучение эффективности проведенной работы на уроках литературы для развития читательской грамотности. Для этого нами были использованы те же методики, что и на первом этапе исследования. Это необходимо было для получения более достоверных результатов. Проанализируем подробно результаты повторной диагностики.

Сначала проводилось диагностическое задание «Моя любимая книга».

Цель: выявить у детей проявление положительного отношения к книге, к деятельности читателя; наличие личных предпочтений к книгам и литературным произведениям. В результате были получены следующие данные, представленные в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты исследования положительного отношения к книге

Уровень	До		После	
	Количество детей	Количество детей в %	Количество детей	Количество детей в %
Высокий	5	17%	15	50%
Средний	17	57%	13	43%
Низкий	8	26%	2	7%

По данным таблицы для наглядности построим диаграмму (рисунок 5):

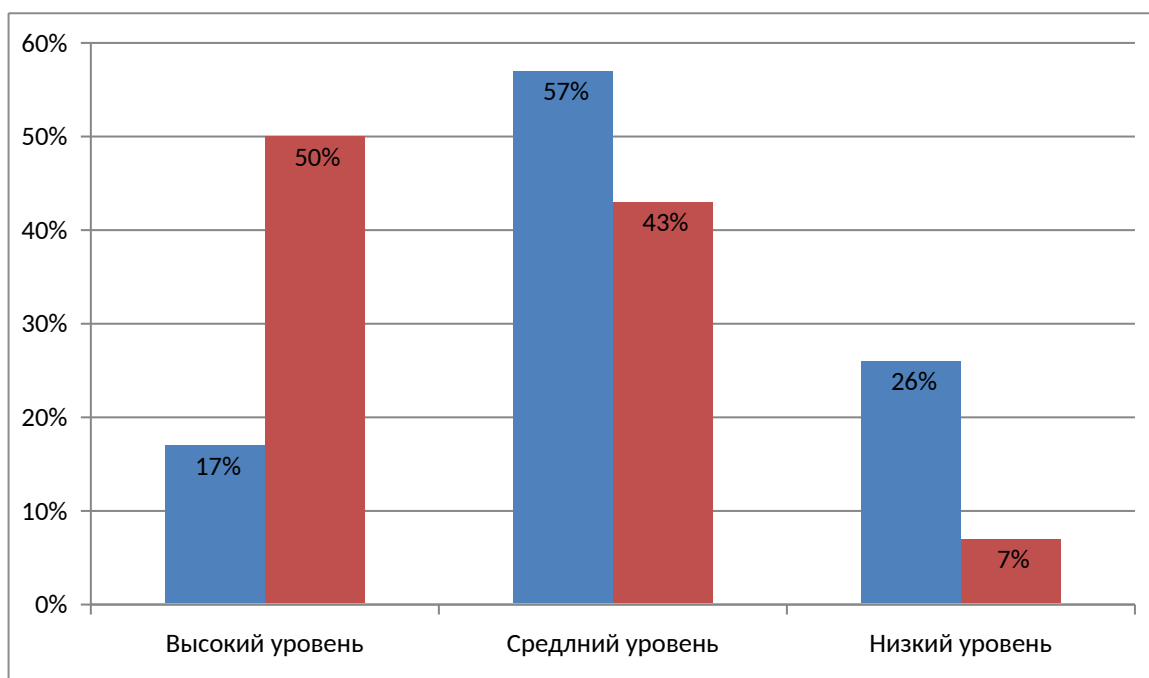


Рисунок 5 – Результаты исследования положительного отношения к книге

Результаты исследования читательской грамотности младших школьников, проведённого до и после применения разработанных заданий на уроках литературы, демонстрируют существенные изменения в отношении детей к книге и чтению. В качестве диагностического инструмента было использовано задание «Моя любимая книга», направленное на выявление положительного отношения к книге, активности читательской деятельности и наличия у детей личных предпочтений в выборе литературных произведений.

Анализ данных показывает, что до проведения уроков с новыми заданиями лишь пятеро учащихся (17%) обладали высоким уровнем положительного отношения к книге, что указывает на ограниченное проявление интереса и мотивации к чтению среди большинства детей. Более чем половина учеников (57%) занимала средний уровень, то есть испытывала некоторую заинтересованность, но без ярко выраженной увлечённости литературой. Оставшиеся 26% детей демонстрировали низкий уровень отношения к книге, что отражало пассивность или отсутствие интереса к читательской деятельности.

После проведения серии уроков с применением специально разработанных заданий картина заметно изменилась. Количество детей с высоким уровнем положительного отношения к книге возросло в три раза — с 5 до 15 человек, что составило уже половину от всех участников исследования (50%). Это свидетельствует о значительном повышении мотивации и вовлечённости младших школьников в чтение, а также о формировании у них более осознанного и ценностного отношения к книге как источнику знаний и удовольствия. Одновременно число учеников со средним уровнем снизилось с 17 до 13, что можно интерпретировать как переход части детей в категорию с высоким уровнем интереса к чтению. Наконец, количество детей с низким уровнем отношения к книге сократилось почти в четыре раза – с 8 до 2 человек (с 26% до 7%), что указывает на уменьшение числа учащихся, не проявляющих интереса к литературе.

Таким образом, результаты подтверждают эффективность разработанных заданий в формировании положительного отношения к книге у младших школьников. Проведённые уроки способствовали не только повышению интереса к чтению, но и развитию у детей активной позиции читателя, что является важным этапом в становлении читательской грамотности. Эти изменения свидетельствуют о том, что целенаправленная работа с учебным материалом, учитывающая индивидуальные предпочтения и эмоциональную составляющую восприятия литературы, способствует значительному улучшению читательских навыков и формированию устойчивой мотивации к чтению. Такой подход имеет важное значение для дальнейшего успешного развития учебной деятельности и общего культурного роста младших школьников.

Далее было проведено диагностическое задание «Выбери книгу».

Целью задания было выявить у детей проявление желания читать (слушать) книгу (произведение). Результаты представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты исследования проявления желания читать (слушать) книгу (произведение)

Уровень	До		После	
	Количество детей	Количество детей в %	Количество детей	Количество детей в %
Высокий	10	33%	20	67%
Средний	15	50%	8	27%
Низкий	5	17%	2	6%

По данным таблицы для негодности построим диаграмму (рисунок 6):

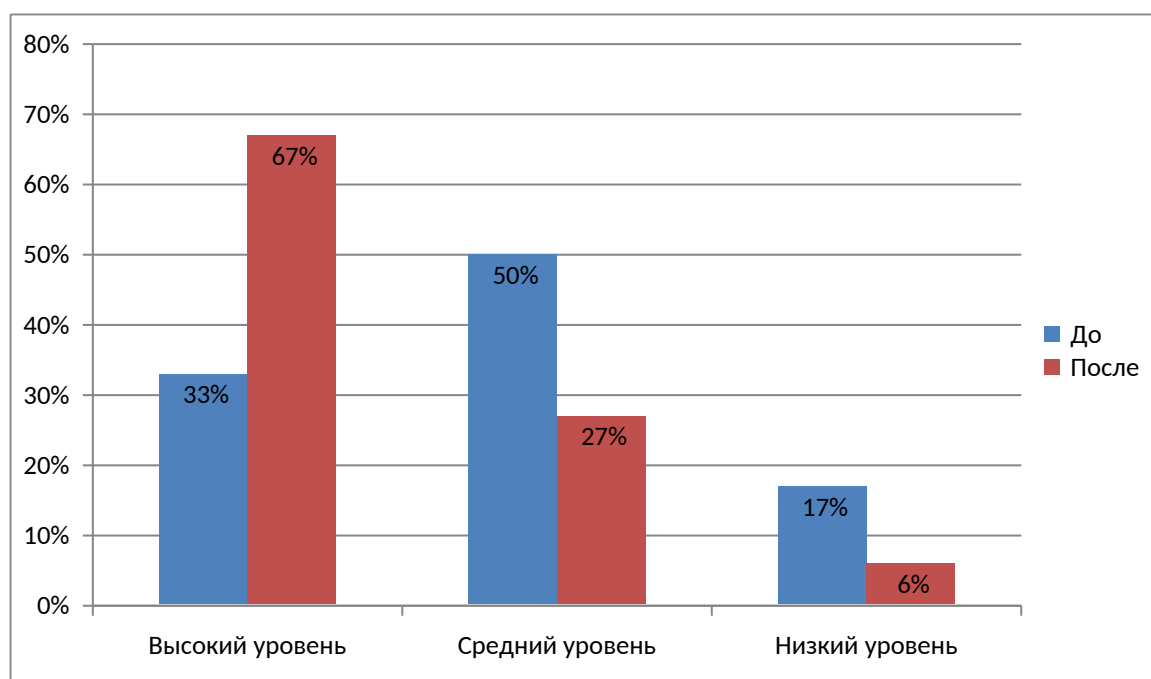


Рисунок 6 – Результаты исследования проявления желания читать (слушать) книгу (произведение)

Исследование, направленное на выявление желания младших школьников читать или слушать книги и литературные произведения, проводилось с помощью диагностического задания «Выбери книгу». Целью данного этапа было определить степень проявления интереса детей к чтению как активному и осознанному процессу. Полученные результаты, представленные в таблице 9, позволяют сделать выводы о динамике изменения мотивации к чтению у учащихся до и после проведения уроков литературы с применением специально разработанных заданий.

До начала учебного курса, направленного на развитие читательской грамотности, только треть детей – 10 человек или 33% – проявляли

высокий уровень желания читать или слушать книги, что свидетельствует о достаточно низкой вовлеченности большинства учащихся в процесс чтения. Большая часть школьников, а именно 15 человек (50%), находилась на среднем уровне, то есть они испытывали определённый интерес к книге, однако не проявляли явной мотивации и энтузиазма. Наконец, 5 детей (17%) демонстрировали низкий уровень желания читать, что отражало отсутствие у них внутреннего побуждения к восприятию литературных произведений.

После проведения ряда уроков с применением разработанных заданий ситуация значительно изменилась. Количество детей с высоким уровнем желания читать увеличилось вдвое – с 10 до 20 человек, что составляет 67% от всех участников исследования. Это говорит о значительном росте интереса и внутренней мотивации младших школьников к чтению и прослушиванию литературных текстов. При этом число детей, находившихся на среднем уровне, снизилось с 15 до 8 человек (с 50% до 27%), что указывает на переход части школьников в категорию с более высокой мотивацией к чтению. Количество детей с низким уровнем желания читать также заметно уменьшилось – с 5 до 2 человек (с 17% до 6%), что свидетельствует о сокращении числа учащихся, не проявляющих интерес к литературе.

Данные изменения демонстрируют положительный эффект от применения разработанных заданий на уроках литературы. Повышение уровня желания читать или слушать книги отражает успешное формирование у младших школьников устойчивой мотивации к читательской деятельности, что является ключевым аспектом развития читательской грамотности. Таким образом, проведённая работа способствовала не только росту интереса к литературе, но и укреплению эмоциональной и познавательной связи детей с книгой, что существенно расширяет возможности для дальнейшего успешного обучения и развития познавательных способностей младших школьников.

Далее было проведено диагностическое задание «Мое любимое литературное произведение» состоящее из трех частей. Результаты представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты исследования проявления желания читать (слушать) книгу (произведение)

Уровень	До		После	
	Количество детей	Количество детей в %	Количество детей	Количество детей в %
Высокий	9	30%	17	57%
Средний	13	43%	10	33%
Низкий	8	27%	3	10%

По данным таблицы для наглядности построим диаграмму (рисунок 7):

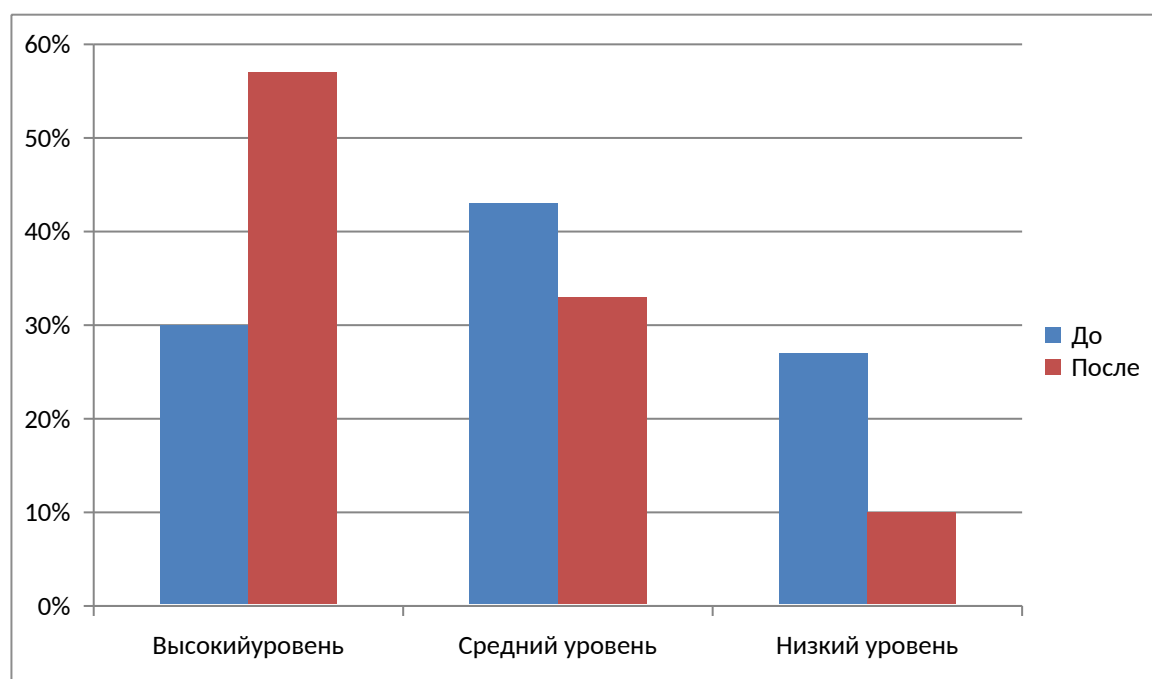


Рисунок 7 – Результаты исследования проявления желания читать (слушать) книгу (произведение)

В ходе исследования читательской грамотности младших школьников было проведено диагностическое задание «Моё любимое литературное произведение», которое состояло из трёх частей и было направлено на выявление глубины и устойчивости желания детей читать или слушать книги и литературные произведения. Результаты, отражённые в таблице 10,

демонстрируют значительные изменения в мотивации учащихся до и после проведения уроков литературы с применением разработанных заданий.

До начала работы с учебным материалом высокий уровень желания читать или слушать произведения проявляли лишь 9 детей, что составляло 30% от всех участников исследования. Большинство же, а именно 13 учащихся (43%), занимали средний уровень, проявляя умеренный интерес к чтению, но без выраженной привязанности к определённым произведениям. Кроме того, 8 детей (27%) имели низкий уровень желания читать, что указывало на слабое или отсутствующее стремление к восприятию литературы.

После завершения комплекса уроков с использованием специально разработанных заданий количество детей с высоким уровнем мотивации к чтению увеличилось почти вдвое – до 17 человек, или 57%. Этот показатель свидетельствует о значительном укреплении интереса и положительного отношения к литературе, а также о формировании более глубокого личного интереса к выбору и восприятию любимых произведений. Одновременно снизилось число детей со средним уровнем – с 13 до 10 человек (с 43% до 33%), что можно рассматривать как переход части школьников к категории с более высоким уровнем мотивации. Количество детей с низким уровнем желания читать сократилось более чем в два раза – с 8 до 3 человек (с 27% до 10%), что отражает успешное вовлечение в читательскую активность даже тех учащихся, у которых ранее был слабый интерес к литературе.

Таким образом, проведённое исследование показывает, что использование специально разработанных заданий на уроках литературы способствует значительному повышению желания младших школьников читать и слушать литературные произведения. Этот результат подтверждает эффективность применяемых педагогических методов в формировании устойчивой читательской мотивации, которая является важным компонентом развития читательской грамотности и общего образовательного процесса.

Далее было проведено диагностическое задание «Поделись книгой».

Цель: выявить умение выразить свое отношение, собственное мнение о книге.

Результаты представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты исследования умение выразить свое отношение, собственное мнение о книге

Уровень	До		После	
	Количество детей	Количество детей в %	Количество детей	Количество детей в %
Высокий	8	27%	17	57%
Средний	12	40%	9	30%
Низкий	10	33%	4	13%

По данным таблицы для наглядности построим диаграмму (рисунок 8):

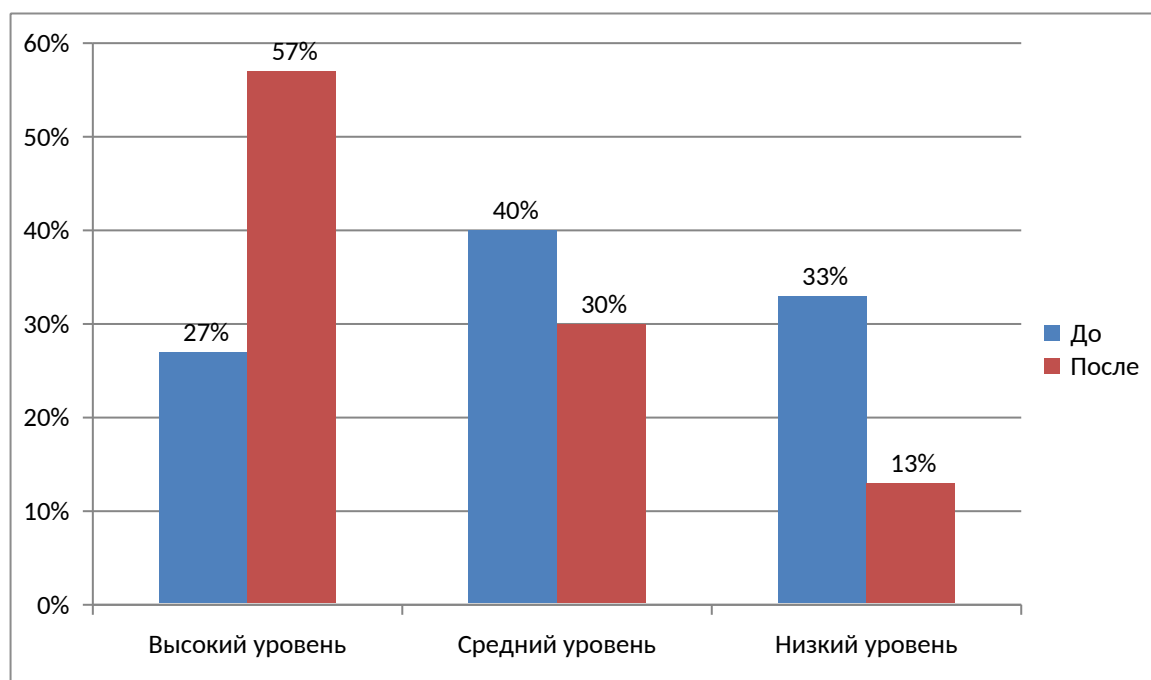


Рисунок 8 – Результаты исследования умение выразить свое отношение, собственное мнение о книге

В исследовании читательской грамотности младших школьников особое внимание уделялось развитию умения выражать своё отношение и собственное мнение о прочитанной книге, что является важным показателем сформированности критического мышления и личностной позиции в

процессе чтения. Для диагностики этого навыка использовалось задание «Поделись книгой», результаты которого представлены в таблице 11 и показывают изменения до и после проведения уроков с применением разработанных заданий.

До начала экспериментальной работы высокий уровень умения выражать собственное отношение к книге демонстрировали лишь 8 детей, что составляло 27% от общего числа участников. Большая часть – 12 учащихся (40%) – обладала средним уровнем, проявляя некоторые навыки в формулировании своих впечатлений и мнений, однако без глубокого понимания и уверенности. Около трети детей – 10 человек (33%) – показывали низкий уровень, что свидетельствовало о затруднениях в выражении собственной позиции и недостаточной сформированности коммуникативных умений, связанных с чтением.

После проведения учебных занятий с использованием специально разработанных заданий количество детей с высоким уровнем умения выразить своё мнение выросло более чем в два раза – с 8 до 17 человек, что составляет 57% участников. Это указывает на значительное улучшение способности школьников анализировать прочитанное и ясно формулировать свои мысли. Одновременно уменьшилось количество детей со средним уровнем – с 12 до 9 человек (с 40% до 30%), что можно рассматривать как переход части учащихся в категорию с более высоким уровнем навыков. Значительно сократилось и число детей с низким уровнем – с 10 до 4 человек (с 33% до 13%), что свидетельствует о расширении круга школьников, способных выражать собственное отношение к литературным произведениям.

Таким образом, результаты диагностики демонстрируют, что применение разработанных заданий на уроках литературы эффективно способствует развитию у младших школьников умения анализировать прочитанное, формировать и выражать собственное мнение о книге. Это свидетельствует о положительном влиянии таких педагогических методов на

формирование ключевых компонентов читательской грамотности, что имеет важное значение для дальнейшего образовательного процесса и личностного развития детей.

Выводы по главе 2

1. На исходном этапе исследования выявлены уровни читательской грамотности младших школьников, что стало основой для анализа и диагностики в дальнейшем. Целью исследования было определение особенностей формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения. Работа с детьми начальных классов показала необходимую динамику и три уровня сформированности: высокий, средний и низкий. Исследование включает как методики для диагностики, так и творческие задания, позволяющие развивать интерес к литературе. Результаты диагностических заданий особой значимости помогают выявить не только уровень восприятия книг, но и эмоциональную реакцию учащихся на прочитанное. Общее внимание уделялось созданию базы для дальнейшей разработки специальных упражнений, направленных на формирование и развитие читательской грамотности.

2. Разработка программы по развитию читательской грамотности ставит своей задачей системный и последовательный подход к обучению младших школьников. Уроки литературы, как важный элемент образовательного процесса, должны создать условия для формирования критического мышления и способности анализировать текст. Ожидается, что учащиеся развивают навыки смыслового чтения и значительности чтения как источника знаний. Программа включает задания, нацеленные на определение и анализ художественных средств, что помогает создать пространство для творческого поиска и эмоциональной связи с текстом. Ее реализация позволяет воспитать у школьников уважение к литературе и поможет им осознать важность читательской активности, что будет способствовать формированию устойчивого интереса к чтению.

3. На контрольном этапе было проведено повторное диагностика, которая показала выраженное улучшение в уровнях читательской грамотности у младших школьников. Значительно увеличилось количество учащихся с высоким уровнем читательской активности и интереса к чтению. В частности, результаты диагностического задания «Моя любимая книга» вдвое повысили процент детей с высоким уровнем, что свидетельствует о росте вовлеченности в чтение. Похожая динамика наблюдается и в других заданиях, что подтверждает эффективность разработанной программы и методов работы на уроках. Системный подход к обучению, использование разнообразных заданий и активного вовлечения в процесс чтения способствовали повышению не только читательской грамотности, но и мотивации к литературе в целом. Постепенный переход учащихся к сфере более активного восприятия и анализа прочитанного является значимым звеном в их образовательном и личностном развитии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Читательская грамотность представляет собой важнейший элемент начального образования, обеспечивающий успешное освоение школьных предметов. В структуру читательской грамотности входят как речевые, так и когнитивные умения, включая развитый словарный запас, навыки извлечения информации из текста и осмысленное восприятие прочитанного. Эти умения формируют у детей целостное представление о мире и обогащают внутренний мир, способствуя развитию их интеллектуального потенциала.

Исторические данные показывают, что уровень грамотности в Российской империи в начале XX века был крайне низким, что привело к необходимости реформ в области образования. Ликвидация безграмотности стала приоритетом советского государства, что обеспечило впечатляющий рост грамотности через систему обязательного начального образования. В последующие десятилетия понятие «читательская грамотность» вошло в научный и образовательный лексикон, особенно с резким повышением внимания к оценке читательских умений через международные исследования, такие как PISA и PIRLS.

Исследования показывают, что чтение включает в себя не только технические аспекты, но и способность критически воспринимать информацию, аргументировать свою позицию и перерабатывать полученные знания. Статистические данные подтверждают положительную динамику развития читательской грамотности у российских обследуемых, однако возникают проблемы с осмыслением сложных текстов. Очевидно, что для формирования читательской грамотности требуется системный подход к обучению, включая использование средств, способствующих увлечению детей чтением и глубокому анализу текста.

Средства, орудия и современные методики, направленные на развитие читательской грамотности у младших школьников, охватывают различные этапы, от подготовки к восприятию текста до анализа и рефлексии.

Например, работа с выразительными средствами языка помогает детям углубиться в текст, а использование литературных игр и рефлексивных методик способствует закреплению знаний и формированию читательской культуры.

Учебные материалы, такие как образовательные комплекты «Школа России» и «Планета знаний», с учетом требований ФГОС, предлагают разнообразные текстовые материалы и методические пособия, нацеленные на развитие читательских умений. Они способствуют формированию устойчивого интереса к чтению, расширяют кругозор младших школьников и развивают навыки критического анализа.

Таким образом, читательская грамотность не ограничивается лишь умением читать. Она включает в себя широкий спектр умений, необходимых для полноценного восприятия литературных произведений и эффективной коммуникации. Развитие читательской грамотности в начальной школе является неотъемлемой частью общего образовательного процесса, обеспечивая базу для успешного обучения на всех этапах образовательной траектории.

На начальном этапе исследования были установлены уровни читательской грамотности у младших школьников, что стало основой для дальнейшего анализа и диагностики. Основной целью работы было определение особенностей формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения. Работа с учениками начальных классов показала значительные изменения и три уровня сформированности: высокий, средний и низкий. Исследование включает диагностические методики и творческие задания, способствующие развитию интереса к литературе. Результаты диагностических заданий являются особенно важными, так как помогают выявить не только уровень восприятия книг, но и эмоциональную реакцию учащихся на прочитанное. Особое внимание уделялось созданию базы для разработки специальных упражнений, направленных на формирование и развитие читательской грамотности.

Разработка программы по развитию читательской грамотности предполагает системный и последовательный подход к обучению младших школьников. Уроки литературы, являясь важным компонентом образовательного процесса, должны создавать условия для формирования критического мышления и способности анализировать текст. Ожидается, что учащиеся будут развивать навыки смыслового чтения и осознавать значимость чтения как источника знаний. Программа включает задания, направленные на определение и анализ художественных средств, что способствует развитию творческого подхода и эмоциональной связи с текстом. Ее реализация позволяет воспитывать у школьников уважение к литературе и осознание важности читательской активности, что способствует формированию устойчивого интереса к чтению.

На контрольном этапе было проведено повторное диагностическое тестирование, которое показало значительное улучшение в уровнях читательской грамотности у младших школьников. Увеличилось количество детей с высоким уровнем читательской активности и интереса к чтению. Результаты диагностического задания «Моя любимая книга» продемонстрировали двукратный рост процента учащихся с высоким уровнем, что указывает на рост вовлеченности в чтение. Подобная динамика наблюдается и в других заданиях, что подтверждает эффективность разработанной программы и методических приемов на уроках. Системный подход к обучению, разнообразие заданий и активное вовлечение в процесс чтения способствовали не только повышению читательской грамотности, но и мотивации к литературе в целом. Постепенный переход учащихся к более активному восприятию и анализу прочитанного является важным аспектом их образовательного и личностного развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдеева А. В. Формирование читательской компетенции младших школьников / А. В. Авдеева, М. В. Молькова // Молодой ученый. – 2015. – № 22. – С. 44–46.
2. Айзерман А. С. Опыт писателя и опыт читателя / А. С. Айзерман // Молодой ученый. – 2023. – № 5. – С. 46–65.
3. Алексеевская А. Т. Формирование читательских интересов младших школьников : учеб. пособие / А. Т. Алексеевская. – Москва : Изд-во Просвещение, 2020. – 180 с.
4. Андреев В. И. Внеклассная работа по литературе в начальной школе : учеб. пособие / В. И. Андреев. – Москва : Изд-во Просвещение, 2019. – 315 с.
5. Антонова Е. С. Как я воспитываю интерес к книге / Е. С. Антонова // Начальная школа плюс до и после. – 2022. – № 12. – С. 27–28.
6. Бабанский Ю. К. Педагогика : учеб. пособие для студентов / под ред. Ю. К. Бабанского. – Москва : Изд-во Просвещение, 2018. – 479 с.
7. Бескорвайная Л. С. Настольная книга учителя начальных классов : учеб. пособие / Л. С. Бескорвайная, О. В. Перекальева. – Ростов-на-Дону : Изд-во Феникс, 2014. – 352 с.
8. Боброва Т. Н. Внеклассная работа как условие развития интереса к литературе / Т. Н. Боброва // Формирование познавательных и нравственных мотивов деятельности школьников. – 2024. – № 1. – С. 54–59.
9. Бородина В. А. Культура чтения : учеб. пособие / В. А. Бородина. – Москва : Изд-во Просвещение, 2014. – 40 с.
10. Бушнина Е. И. Из опыта внеклассной работы по литературному чтению : метод. пособие для учителя / Е. И. Бушнина. – Москва : Изд-во Просвещение, 2018. – 59 с.

11. Выготский Л. С. История развития высших психических функций : учеб. пособие / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во Просвещение, 2023. –328 с.
12. Гаврина С. Е. 100 кроссвордов по любимым сказкам / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова – Москва : Изд-во Академия Развития, 2020. – 108 с.
13. Галагузова М. Л. Профессиональная подготовка социальных педагогов / М. Л. Галагузова // Социальная работа. – 2022. – № 6. – С. 24.
14. Дереклеева Н. И. Родительские собрания. Начальная школа. 1-4 классы : учеб. пособие / Н. И. Дереклеева. – Москва : Изд-во ВАКО, 2017. –240 с.
15. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя. 1-4 классы : метод. Пособие / Н. И. Дереклеева. – Москва : Изд-во ВАКО, 2017. – 240 с.
16. Ефремушкина О. А. Школьные олимпиады для начальных классов / О. А. Ефремушкина. – Ростов н/Дону : Изд-во Феникс, 2024. – 192 с.
17. Зобнина М. А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа. – 2017. – № 8. – С. 35–43.
18. Иванова Н. П. Педагогические условия формирования читательской грамотности младших школьников / Н. П. Иванова // Вестник науки. – 2023. –№11 (68). – С. 584–589.
19. Изучение скорости чтения пятнадцатилетних обучающихся - М. Центр оценки качества образования ИОСО РАО. – URL: <https://studfile.net/preview/11506016/page:3/> (дата обращения: 13.03. 2025).
20. Колганова Е. Н. Читательская компетентность младших школьников: сущность, структура, показатели / Е. Н. Колганова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2017. – № 1. – С. 27–37.
21. Коменский Я .А. Избранные педагогические сочинения : учеб. пособие / Я. А. Коменский. – Москва : Изд-во АПН СССР, 1982. – 656 с.

22. Кутявина С. В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению : 4 класс : метод. пособие / С. В. Кутявина. – Москва : Изд-во ВАКО, 2017. – 288 с.
23. Лазарева В. А. Литературное чтение в современной школе : сборник статей / сост. В. А. Лазарева. – Москва : Изд-во Первое сентября, 2015. – 40 с.
24. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения : учеб. пособие / А. Н. Леонтьев. – Москва : Изд-во Просвещение, 2023. – 267 с.
25. Макеева С. Г. Воспитательное чтение в условиях современного образования / С. Г. Макеева // Начальная школа. – 2020. – № 9. – С. 70–89.
26. Мануйлов В. А. Литературные игры : пособие для руководителей литературных кружков и библиотекарей / В. А. Мануйлов. – Москва : Изд-во Просвещение, 2021. – 215 с.
27. Матвеева Е. И. Литературное чтение : учебно-методический комплект для 2 класса / Е. И. Матвеева. – Москва : Изд-во Вита. – 2023. – 64 с.
28. Мацнева И. В. Формирование читательской грамотности младших школьников как требование ФГОС / И. В. Мацнева // Пути повышения результативности современных научных исследований. – 2022. – № 3. – С. 106–109.
29. Международные исследования качества образования // Московский Центр качества образования. – URL: https://mcko.ru/pages/i_s_q_e_pisa (дата обращения: 13.03. 2025).
30. Светловская Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2023. – №1. – С. 11–18.
31. Сластенин В. А. Педагогика: учеб. пособие / В. А. Сластенин. – Москва : Изд-во Академия, 2022. – 576 с.
32. Смирнов С. А., Котова И.Б., Шиянов Е.Н. и др. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии : учеб. пособие для студентов

высших и средних педагогических учебных заведений. – Москва : Изд-во Академия, 2023. С. 512.

33. Сухомлинский В. А. О воспитании : учеб. пособие / В. А. Сухомлинский. – Москва : Изд-во Просвещение, 2019. – 450 с.

34. Тихонова Е. П. Читательский дневник для начальной школы / Е. П. Тихонова // Школьная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 40–41.

35. Усова А. В. Чтобы учение стало интересным и успешным / А. В. Усова // Педагогика. – 2020. – №4. – С. 30.

36. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/> (дата обращения 16.04.2025).

37. Филиппова Е. В. Читательская грамотность младших школьников / Е. В. Филиппова, В. И. Щукина // Социальное развитие в мультикультурном мире. – 2023. – № 1. – С. 251–255.

38. Чубарьян О. С. Книга и чтение в жизни небольших городов : учеб. пособие / О. С. Чубарьян. – Москва : Изд-во Просвещение 2023. – 236 с.

39. Шабалина О.В. Комплекс заданий как средство формирования читательской грамотности младших школьников / О. В. Шабалина, Ю. Ю. Скрипова // Функциональная грамотность: новые дидактические решения и методические императивы. – 2023. – № 1. – С. 233–242.

40. Щукина Г. И. Роль деятельности в учебном процессе : учеб. пособие для учителя / Г. И. Щукина – Москва : Изд-во Просвещение, 2016. – 90 с.

41. Щуркова Н. Е. За гранью урока : метод. пособие / Н. Е. Щуркова. – Москва, 2024. – 27 с.