

**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Л. П. ЮЗДОВА**

**НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Учебно-практическое пособие по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»*

Челябинск  
2022

УДК

ББК

	<b>Юздова, Людмила Павловна</b>
	Нормы современного русского языка : учебно-практическое пособие (практикум) по дисциплине «Русский язык и культура речи» для высших учебных заведений / Л. П. Юздова; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А.А. Миллера», 2022. – 52 с.

**Учебно-практическое пособие (практикум)** является вспомогательным учебным изданием, содержащим практические задания, задачи и упражнения, способствующие усвоению и закреплению учебного материала по дисциплине «Русский язык и культура речи». Студенты, используя материал «Практикума», смогут проверить знания, умения и навыки по культуре русской речи.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.....	4-10
2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.....	11-23
3. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.....	24-40
4. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.....	41-49
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	50-51

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из задач изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» – сформировать у студентов представление о литературно-языковых нормах, различных стилях, специфике их использования в профессиональной деятельности.

Студент должен знать:

Какие свойства есть у языковой нормы?

В чем заключается исторический динамический характер языковых норм.

Каковы нормы на каждом уровне языка.

Историю формирования разных типов норм русского языка.

Условия формирования национального языка. Экстралингвистические факторы формирования национального языка.

Словари разных типов как трансляторы разных типов норм. Какие нормы представлены в толковых словарях?

Учебно-практическое пособие (практикум) является вспомогательным учебным изданием, содержащим практические задания, задачи и упражнения, способствующие усвоению и закреплению учебного материала по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Студенты, используя материал «Практикума», смогут проверить знания, умения и навыки по культуре русской речи.

## ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Орфоэпические нормы русского литературного языка регулируют правильное произношение звуков в различных фонетических позициях, определяя их сочетание с другими звуками, произношение определенных грамматических форм и слов. Орфоэпические ошибки могут негативно сказаться на восприятии речи слушателями. Они могут отвлекать внимание собеседника от сути разговора, вызвать непонимание и раздражение. Соответствующее орфоэпическим нормам произношение облегчает процесс общения и делает его более эффективным.

### Задание 1

*Расставьте ударения в следующих существительных.*

1. Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремень, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство, щавель.

2. Апокриф, апостроф, бюрократия, гастрономия, диоптрия, значимость, иконопись, каучук, ломота, мытарство, пасквиль, похороны, созыв, статут, упрочение, феерия, феномен.

3. Асимметрия, бензопровод, вероисповедание, ветеринария, бунгало, генезис, диспансер, догмат, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод.

4. Диалог, игрище, искра, кладовая, колосс, недуг, партер, премирование, пурпур, путепровод, ракурс, столяр, толика, узаконение, фарфор, христианин, эксlibрис.

## **Задание 2**

*Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах:*

а) агент, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, аристократия, анатом, августовский, агрономия, агентство, апартаменты, баловать, бескорыстный, благоприобретение, баллотировать, буржуазия, блага, бомбардировать, валовой, воспринять, введенный, верование, вероисповедание, выборы, выговоры, генезис, группировать, гербовый, грошовый, гусеница;

б) демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, договоренность, документ, дремота, досуг, доллар, давнишний, заговор, заиндевать, закупоривать, заржаветь, злоба, зубчатый, запломбированный, значимость, издавна, изобретение, изредка, импорт, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, катастрофа, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть;

в) мастерски, медикамент, металлургия, мизерный, молодежь, монолог, маневр, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноименный, партер, похороны, премировать, приговор, призыв, принудить, приобретение, псевдоним, памятуя, предвосхитить, прецедент, пахота;

г) развитой, рассредоточение, рассердиться, ремень, руководить, симметрия, случай, соболезнование, созыв, сосредоточение, средство, средства, статус, статут, статуя, столяр, современный, таможня, тотчас, теплится, убыстрить, уведомление, уведомленный, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, формировать, форум, ханжество, ходатайствовать, хозяйева, цеховой, цыган, черпать, шофер, щавель, эксперт, экспертный, экспорт, эскорт.

## **Задание 3**

*Расставьте ударения в фамилиях деятелей русской культуры.*

Бальмонт Константин – поэт;

Иванов Александр – художник;  
Иванов Всеволод – писатель;  
Искандер – псевдоним А.И. Герцена;  
Искандер Фазиль – писатель;  
Коненков Сергей – скульптор;  
Кустодиев Борис – художник;  
Лажечников Иван – писатель;  
Лысенко Николай – композитор;  
Лысенко Трофим – биолог;  
Майков Аполлон – поэт;  
Майков Василий – поэт;  
Новиков Николай – русский просветитель;  
Новиков Анатолий – композитор;  
Новиков Иван – писатель и литературовед;  
Ожегов Сергей – языковед;  
Обухова Надежда – певица;  
Одоевский Владимир – писатель;  
Рыленков Николай – поэт.

#### **Задание 4**

*Расставьте ударения в топонимах (собственных именах географических объектов):*

река – Анадырь, Селенга;  
город – Ростов, Кимры;  
село в сахалинской области – Рыбновск;  
озеро – Сенеж, Ильмень;  
остров – Кижы.

#### **Задание 5**

*Расставьте ударения в следующих существительных, составьте с ними предложения и произнесите вслух.*

Ворожея, дискант, кредитор, каллиграфия, ритор.

#### **Задание 6**

*От следующих существительных образуйте родительный падеж и расставьте ударения.*

Бант, бинт, герб, дверь, гуляш, жезл, клочок, ксендз, торт, унт, ясли.

## **Задание 7**

*Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания.*

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, вязанка - вязанка, ирис – ирис, кирка – кирка, клубы – клубы, кредит – кредит, лоскут – лоскут, мокрота – мокрота, острота – острота, старина – старина, хаос – хаос.

## **Задание 8**

*Расставьте ударения в прилагательных.*

1. Безудержный, единовременный, зубчатый, кухонный, лубочный, неоцененный, одновременный, тигровый.

2. Госпитальный, гербовый, давнишний, искристый, каменноугольный, мизерный, украинский, юродивый.

## **Задание 9**

*Расставьте ударения и особо отметьте слова, имеющие варианты ударения.*

1. Баловать, балованный, делящий, заиндеветь, закупорить, запломбировать, запломбированный, искриться, маркировать, премировать, усугубить.

2. Втридорога, втридешева, донельзя, издревле, мастерски, наголо.

## **Задание 10**

*От данных качественных прилагательных образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения. Расставьте ударения.*

Белый, глупый, дорогой, естественный, здоровый, красный, красивый, круглый, легкий, острый, полный, сильный, смешной, смелый, тяжелый, хитрый, четкий, ясный.

## **Задание 11**

*Образуйте формы прошедшего времени возвратных глаголов и расставьте в них ударения.*

Братся, взвиться, взяться, влиться, гнаться, дасться, драться, заняться, зваться, оторваться, подняться, подраться, приняться, прорваться, родиться, сорваться.

## **Задание 12**

*Расставьте ударения в формах времени глаголов, укажите варианты.*

Кружит (-ся), солят, премируют, звонишь, удит, брала, взяла, гнала, дала, ждала, жила, звала, лила, нанял (-и, -а), рвал (-и, -а), замерли, замерла, отперли, отперла, догнала.

### **Задание 13**

*Мягко или твердо произносятся согласные перед звуком [э] в следующих заимствованных словах? В каких словах допускается вариантное произношение?*

1. Айсберг, бактерия, беже, деликатес, дельта, декан, депрессия, интеллект, интервью, кофе, кодекс, кратер, кредо, крейсер, критерий, модель, музей, неологизм, нетто, одесский, орхидея, патент, патетика, пантера, пенсне, сессия, синтез, свитер, тент, терапевт, термин, термос, тест, фланель, штемпель, энергия, эффект.

2. Адекватный, анестезия, аннексия, артерия, бутерброд, бассейн, генезис, декадент, декольте, детектив, кларнет, кратер, крепдешин, плиссе, полонез, сессия, сейф, сонет, стенд, тезис, тенор, темп, террор, термин, теннис, тет-а-тет, трек, фанера, фонема, фонетика, шинель, шоссе́йный, штемпель, эдем, экстерн, эссенция, этногенез.

### **Задание 14**

*Возможны ли варианты произношения в данных словах ?*

1. Булочная, конечно, скучно, молочный, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, прачечная, молочница, ячевая, Ильинична, скворечник, беспорядочный.

2. Подсвечник, будничн́ый, войлочный, селедочница, девичник, горничная, гречневый, непорядочный, перечница, спичечный, к шапочному разбору.

### **Задание 15**

*Какой звук ([o] или [э]) произносится под ударением в следующих словах?*

Безнадежный, блеклый, гренадер, желчь, никчемный, облекший, обнесший, одновременный, одноименный, планер, поблекший, подсекший, предрекший, преемник, разновременность, расседланный, старьевщик, тетерка, местоименный, маневр, белесый, решетчатый, атлет, бытие, опека, затекший, острие, отыменный.



## **Контрольная работа**

### **Вариант 1**

1. *Расставьте ударения.*

Дремота, знамение, кремьнь, приданое, диоптрия, багроветь, закупорить, ржаветь, облегчить, намерение.

2. *Образуйте родительный падеж и расставьте ударения.*

Бант, дверь, гуляш, гусь, клок.

3. *Объясните значения слов с разными ударениями.*

Характерный – характерный, броня – броня, склонен – склонён, морщить – морщить.

4. *Образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения; расставьте ударения.*

Лиловый, полный, красивый, острый, круглый, тяжелый.

5. *Правильно произнесите слова и затранскрибируйте их.*

Тент, ароматный, модель, оазис, Ромен Роллан, горничная, планер.

### **Вариант 2**

1. *Расставьте ударения.*

Газопровод, договор, апостроф, созыв, диспансер, гастрономия, ломота, статуя, иконопись, пиала.

2. *Образуйте родительный падеж и расставьте ударения.*

Бинт, герб, жезл, ксендз, торт.

3. *Объясните значения слов с разными ударениями.*

Лоскут – лоскут, хаос – хаос, старина – старина, языковой – языковой.

4. *Образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения; расставьте ударения.*

Белый, естественный, красивый, красный, ясный, четкий.

5. *Правильно произнесите слова и затранскрибируйте их.*

Коттедж, фойе, безнадёжный, гренадер, будничньй, Джованни Боккаччо, патент.

### **Вариант 3**

1. *Расставьте ударения.*

Баловать, кашлянуть, лиловеть, принудить, намерение, феномен, дремота, созыв, искра, недуг.

2. *Образуйте формы прош. вр. (ж. р. и мн. ч.) и расставьте ударения.*

Быть, выть, вить, взвиться, злиться, знать, пить, слыть.

3. *Объясните значения слов с разными ударениями.*

Кредит – кредит, бронировать – бронировать, погруженный – погружённый, клубы - клубы.

4. *Образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения; расставьте ударения.*

Красивый, смешной, хитрый, здоровый, лиловый, круглый.

5. *Правильно произнесите слова и затранскрибируйте их.*

Баобаб, поэт, кортеж, поблекший, гречневый, Россини, Мольер, тест.

#### **Вариант 4**

1. *Расставьте ударения.*

Мусоропровод, ракурс, мытарство, откупорить, уведомить, заржаветь, заиндеветь, ломоть, упрочение.

2. *Образуйте формы прош. вр. (ж. р. и мн. ч.) и расставьте ударения.*

Спать, драться, сорваться, гнить, гнать, ткать, знать, лить.

3. *Объясните значения слов с разными ударениями.*

Угольный – угольный, видение – видение, кирка – кирка, острота – острота.

4. *Образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения; расставьте ударения.*

Искусственный, изолированный, красивый, старый, глупый, плохой.

5. *Правильно произнесите слова и затранскрибируйте их.*

Доде, Золя, кофе, свитер, желчь, будничней, декан, предрекший.

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Лексические нормы, или нормы словоупотребления – нормы, которые определяют правильность выбора слова в соответствии с его значением. Соблюдение лексических норм — важнейшее условие точности и правильности речи.

### Задание 1

*Определите значения следующих слов. Составьте словосочетания.*

1. Абонемент, абонент, абстракция, аксиома, аллегория, альманах, ампула, апогей, апостроф, апофеоз, ассоциация, баллотироваться, беллетристика, вираж, виртуоз, витраж, габарит, гамма, гарантия, гипотеза, глашатай, гравер, гравюра.

2. Дебатировать, дебют, декларация, дилемма, дилетант, дубликат, закоснелый, закостенелый, заурядный, имитация, инверсия, инцидент, каламбур, кампания, кардинальный, клише, когорта, колосс, коммюнике, компания, компетентный, косный, кредо, кулуары.

3. Лаконичный, ландшафт, лейтмотив, лексикон, лучезарный, марево, маринист, меморандум, мемуары, мизерный, миссия, мораторий, мотель, нарочитый, невежа, невежда, невежественный, невежество, нивелировать, нигилист.

4. Обаяние, обоняние, огульный, околица, оптимальный, ореол, осенять, оснастка, острастка, палитра, парадокс, педант, плеяда, подделка, поделка, подоплека, постскриптум, преемник, прецедент, приоритет, прозорливый.

5. Расселина, расщелина, ратификация, скрупулезный, титульный, фиктивный, фимиам, форсировать, форум, щепетильный, эквивалент, экскурс, экслибрис, экспромт, эксцентричный, эстетика, этика, эффективный, эффектный.

### Задание 2

*Разбейте слова на три группы: 1) термины, которые вы можете объяснить; 2) термины, значения которых вы знаете приблизительно; 3) Термины, которые вам незнакомы. Проверьте значение слов по словарю.*

Аккредитив, акционер, акция, аренда, аукцион, аукционист, банк, бартер, безработица, брокер, валюта, гиперинфляция, девальвация, демпинг, дивиденд, дилер, евровалюта, заем, залог, импорт, инвестиция, инвестор, инфляция, картель, клиринг, конвертируемость, конкуренция, корпорация, кредит, лизинг, лицензия, лот, маклер, маркетинг, менеджер, оферта, патент, резидент, стагфляция, фирма, штраф, экспорт, эргономика.

### Задание 3

*Правильно ли употреблены слова иноязычного происхождения в приведенных ниже предложениях? Исправьте предложения, в которых допущены ошибки.*

1. Для свободных игр выносим на площадку много различных **атрибутов**: вожжи, санки, шапочки.

2. Обилие **аксессуаров** отягощает сюжет, отвлекая внимание от главного.

3. В классе нерегулярно **вентилируют** помещение.

4. Выступающий **оперирует** положительными примерами из жизни группы.

5. Важным **фактором** хорошего качества знаний являются систематические занятия.

#### **Задание 4**

*Найдите и исправьте ошибки в употреблении слов с отвлеченным и конкретным значением.*

1. Керн в мышлении Пушкина осталась всего лишь мимолетным видением.

2. В Риге выявлен притон наркоманов.

3. Когда Русь была раздроблена, ее смогло покорить татаро-монгольское иго.

4. Чем отличается холерик от других типов нервной деятельности?

5. Я хочу выучить язык так, чтобы меня не могли отличить от англоязычного населения.

6. В парке стоит архитектура.

7. Почти все изделия безымянны, только немногие имеют авторство.

8. Павел — в первых рядах строительства узкоколейки.

#### **Задание 5**

*Найдите лексические ошибки, дайте правильный вариант.*

Абонент на цикл лекций; коренной абориген; своя автобиография; другая альтернатив; в апреле месяце; без ничего; бережливо относиться к детям; более-менее; места бывших сражений; войти вовнутрь помещения; он завсегда вежлив; иметь роль; играть значение; так ведет себя только невежда; одела на себя шляпу; плеяда новейших компьютеров; пока суть да дело; не на страх, а на совесть; ярый спор; экономическая эффективность проекта.

#### **Задание 6**

*С данными словами составьте словосочетания.*

1. Бережный — бережливый, бракованный — браковочный, веский — весомый, выборный — выборочный, гнездо — гнездовье, драматический — драматичный, жилищный — жилой, задерживать — сдерживать.

2. Изготовить — приготовить, мифический — мифологический, основание — обоснование, особый — особенный, подменить — заменить, представить — предоставить, романтический — романтический, эффектный — эффективный.

### **Задание 7**

*Объясните различия между приведенными паронимами, составьте предложения с каждым из них.*

1. Факт — фактор, проблемный — проблематичный, стилевой — стилистический, сытый — сытный, методичный — методический, статичный — статический, командированный — командировочный, одеть — надеть, целый — цельный.

2. Абонент — абонемент, боязно — боязливо, неприглядный — непроглядный, осудить — обсудить, цветной — цветовой, фасонный — фасонистый, нетерпимый — нестерпимый, глинистый — глиняный.

3. Отборный — отборочный, логический — логичный, геройский — героический, усвоить — освоить, неизмеримый — несоизмеримый, натуральный — натуралистический, пустой — пустынный, типичный — типовой, человечный — человеческий.

### **Задание 8**

*Объясните разницу значений слов, входящих в паронимический ряд. Пользуясь словарем паронимов, найдите 5 паронимических рядов.*

Дипломат — дипломант — дипломник.

Цветистый — цветной — цветовой — цветочный — цветастый.

### **Задание 9**

*Все слова разделите на 2 группы в зависимости от сочетаемости с паронимами **масленный** – **масляный**.*

Бак, бумага, взгляд, глаза, голос, запах, картина, краска, лак, лампа, лицо, лужа, пейзаж, пленка, полотенце, портрет, пятно, речь, руки, слова, улыбка.

### **Задание 10**

*Выберите из приведенных паронимов тот, который необходим в данном контексте. Объясните свой выбор.*

1. Перед нами (встал — стал) вопрос...

2. Отчет (представляется — предоставляется) в двух экземплярах.

3. Актер играл (главную — заглавную) роль.
4. Девочка (одела — надела) маскарадный костюм.
5. Учитель (провел — произвел) опрос учащихся.

### **Задание 11**

*Укажите случаи нарушения традиционной контекстно-лексической сочетаемости.*

1. Автор учебника, автор платья, автор концерта, автор урока, автор гарнитура, автор скандала, автор произведения.
2. Снизить количество изделия снизить учебу, снизить успеваемость, снизить запросы, снизить требования.

### **Задание 12**

*В приведенных предложениях нарушены границы лексической сочетаемости. Устраните этот недочет.*

1. Большая половина игры уже прошла.
2. Все дети страшно обрадовались.
3. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей.
4. Этот актер уже давно заслужил славу зрителей.
5. Подавляющее количество заданий было выполнено.
6. Особенный интерес ученики проявили к выставке школьных поделок.

### **Задание 13**

*Правильно сочетайте прилагательные и числительное с заключенными в скобки существительными.*

Единый, один (момент, миг); карий, коричневый (глаза, костюм); крепкий, сильный (дружба, впечатление); тяжелый, тяжкий (рюкзак, наказание); истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский (друг, человек, аметист, документ, охотник).

### **Задание 14**

*Правильно сочетайте глаголы с заключенными в скобки существительными.*

Принять, предпринять (исследование, решение); повысить, усилить (внимание, интерес); исправить, устранить (ошибки, недочеты); основать, обосновать (теорема, теория).

### **Задание 15**

*Дайте стилистическую характеристику слов, входящих в синонимический ряд, отметьте смысловые различия.*

1. Воспоминания, мемуары, записки.
2. Вылечить, излечить, исцелить, поднять (на ноги).
3. Жаркий, знойный, горячий, палящий, жгучий.
4. Невзрачный, неприглядный, незаметный, неприметный, непримечательный, непрезентабельный, невидный, неказистый, плюгавый.
5. Теперь, сейчас, нынче, иначе.
6. Следовательно, итак, таким образом, стало быть, стало, значит, выходит, следственно.

### **Задание 16**

*Составьте с приведенными ниже синонимами словосочетания, в которых реализовались бы стилистические и смысловые особенности, отличающие их друг от друга.*

1. Особа, персоне, лице, фигура, птица.
2. Очень, весьма, сильно, здорово, больно, шибко.
3. Очаровательный, обаятельный, прелестный, пленительный, обворожительный, чарующий.
4. Удачный, успешный, счастливый, благополучный.
6. Удивительный, изумительный, поразительный, дивный, чудный.

### **Задание 17**

*Составьте небольшой рассказ, в который вошли бы предложенные синонимы.*

Красный, алый, пунцовый, рдяный, кровавый, кумачовый, карминный, киноварный, рубиновый (рубинный), гранатовый, червонный, шарлаховый.

### **Задание 18**

*С приведенными синонимами (иноязычными и русскими) составьте словосочетания и отметьте смысловые и стилистические различия.*

1. Натуральный — естественный, фальшивый — искусственный, вакуум — пустота, антагонистический — враждебный, вибрировать — дрожать, дискутировать — спорить.
2. Демонстрировать — показывать, дистанция — расстояние, оптимистический — жизнерадостный, индифферентный — равнодушный, монолитный — единый.

### **Задание 19**

*С помощью толковых словарей ответьте на следующие вопросы.*

1. Что общего между словами *рынок* и *базар*? Чем они различаются?

2. В каких случаях следует употребить слово *есть*, а в каких – *кушать*?  
Можно ли сказать: *По утрам я кушаю только творог?*

3. Как правильно: *Мой отец — по профессии терапевт, а по специальности врач* или *Мой отец — по профессии врач, а по специальности терапевт?*

4. Как правильно: *Завтра я не сумею к тебе зайти* / *Завтра я не смогу к тебе прийти?* Чем различаются глаголы *суметь* и *сможь*, *зайти* и *прийти?*

5. Можно ли спросить: *Кем трудится твоя мама?*

6. Правильно ли сказано: *Сегодня мы с супругом обязательно пойдем в кино?*

7. Можно ли так сказать: *В нескольких городских школах педагоги иностранных языков организовали клубы интернациональной дружбы?*  
Чем различаются слова *педагог*, *учитель* и *преподаватель?*

8. Как вы назовете человека в день его рождения? В чем различие слов *именинник* и *новорожденный?* Кто такой *юбиляр?*

## Задание 20

В приведенных ниже синонимических рядах выделите нейтральные, книжные, разговорные, а также просторечные слова. Употребите их в предложениях соответствующей стилистической окраски. Где можете, продолжите синонимический ряд.

1. Глаза — очи — гляделки — ...
2. Обманывать — морочить — околпачивать - ...
3. Есть — кушать — уплетать — ...
4. Вздор — ерунда — чепуха — ...
5. Ругать — бранить — костерить — ...

## Задание 21

Найдите ошибки в употреблении выделенных многозначных слов и омонимов. Исправьте текст.

1. После тяжелого приступа больной начал *отходить*.
2. Проблемам словообразования посвящена *настоящая* статья.
3. Врач *обошел* седьмую палату.
4. Доктор решил это лекарство *оставить*.
5. *Обстановка* выглядит мрачной.

## Задание 22

Составьте предложения, в которых бы реализовывались различные значения многозначных слов.



### 1. *Брать*:

- принимать в руки, схватывать руками (зубами, щипцами);
- уносить, увозить, уводить (с собой);
- принимать (обычно с какой-либо целью, обязательством);
- получать в свое обладание, пользование;
- взимать, взыскивать;
- добывать;
- завладеть кем-, чем-либо; захватывать;
- овладеть, охватывать (перен.);
- преодолевать;
- отнимать, поглощать, требовать;
- производить, оказывать на что-либо действие, свойственное тому или иному орудью, средству (чаще с отрицанием).

### 2. *Дама*:

- женщина, принадлежащая к состоятельному или интеллигентному кругу (устар.);
- замужняя женщина в отличие от барышни, девушки;
- женщина или девушка, танцующая в паре с кавалером;
- третья по старшинству игральная карта с изображением женщины.

### 3. *Дух*:

- психические способности, сознание, мышление;
- внутреннее состояние, моральная сила человека, коллектива;
- основное направление, характерные свойства, сущность чего-либо;
- по мифологическим и религиозным представлениям: бесплотное, сверхъестественное существо (доброе или злое), принимающее участие в жизни природы и человека;
- дыхание (обычно в устойчивых сочетаниях);
- воздух;
- запах, аромат.

## **Задание 23**

*Определите значения данных омонимов (омофонов и омографов), составьте с ними словосочетания.*

1. Компания — кампания.
2. Колос — колосс.
3. Адаптировать — адоптировать.

## **Задание 24**

*Укажите слова, ставшие причиной тавтологии, исправьте предложения.*

1. Милая, добрая, отзывчивая — так отзывались о ней все.

2. Автор «Слова о полку Игореве» считает, что следовать рассказам Бояна не следует.
3. Это свойство свойственно всем писателям.
4. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке.
5. Питательная маска подпитывает кожу.
6. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.
7. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников.

### **Задание 25**

*Найдите ошибки, связанные с многословием, определите их вид и исправьте предложения.*

1. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
2. В институте разработаны новые Методики и разработки по этой проблеме.
3. Больной был немедленно госпитализирован в больницу.
4. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера.
5. До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения.
6. Уже в начале его творческого пути писателя обозначились сильные и слабые стороны.
7. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
8. Роман Пушкина "Евгений Онегин" является одним из самых сложных пушкинских произведений.
9. У нее были очень огромные глаза.
10. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.
11. Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы.
12. Князя («Слово о полку Игореве») не желали понять, что объединение их войск в единое войско необходимо.

### **Задание 26**

*Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме.*

1. Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, преискурант цен, для проформы.

2. Автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, демобилизация из армии.

3. Необычный феномен, реальная действительность, период времени, огромная махина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот.

### **Задание 27**

*Укажите значения заимствованных слов и подберите к ним слова-синонимы русского происхождения.*

1. Абитуриент, абориген, адаптация, ажиотаж, кампания, контекст, кворум, меморандум, регресс, стереотип.

2. Адекватный, гипертрофированный, лояльный, одиозный, позитивный, спонтанный, тривиальный, утилитарный, фатальный.

3. Альтруизм, апелляция, апогей, имитировать, манкировать, приоритет, тарифицировать, филигранный, формальный, эксцентричный.

### **Задание 28**

*В каких речевых ситуациях лучше использовать иноязычное слово, в каких — его русский синоним?*

1. Декрет — постановление;  
дефис — черточка;  
дефект — изъян, недостаток;  
пролонгация — продление.

2. Променада — прогулка;  
регистр — список;  
репрезентация — представительство;  
хаос — беспорядок.

### **Задание 29**

*Определите значения просторечных слов, замените их литературными.*

1. Расценок, статуи, туфель, промеж, смуглявый, супротивник, теперича, вдогон, махра, оскома, рисковый, свал, сморода, богатей, горбач, наискоски, сжадничать, спечь, убивец, упредить.

2. Манатки, трафить, потрафить, брага, сохатый, барахло, тутошний, аккурат, небось, умяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо.

3. Брюхо, гляделки, морда, сдрейфить, спятить, балбес, зубодер, обжулить, облапошить, околпачить, смотаться, расфуфыриться, сызмальства, укокошить, растяпа.

### **Задание 30**

*В приведенных примерах найдите словосочетания, которые могут употребляться как свободные и несвободные, и словосочетания, которые употребляются только как несвободные.*

1. Поставить на ноги, лезть в глаза, рука об руку, с глазу на глаз, глаза разгорелись, один как перст, поймать на слове, идти в ногу, брать пример, махнуть рукой, переливать из пустого в порожнее, сесть в лужу, умыть руки, тянуть за язык, плевать в потолок, ждать у моря погоды, идти прямой дорогой, не видать света белого.

2. Видать виды, входить в колею, сгущать краски, наострить уши, дело в шляпе, смотреть сквозь пальцы, принимать за чистую монету, лебединая песня, биться как рыба об лед, держать ушки на макушке, голова идет кругом, замолвить словечко, без сучка без задоринки, стричь под одну гребенку, окунаться с головой, играть в бирюльки.

### **Задание 31**

*Укажите, какие из приведенных словосочетаний являются свободными, какие — связанными, образующими фразеологизмы.*

1. Белый танец, белая бумага, белая рубашка, белые воротнички, белый уголь, белые руки, белый билет, белая кость, белые стены, белый стих, белое вино, белая ворона, белое пятно, белый свет, белые мухи, белое золото.

2. Золотое дно, золотой дождь, золотой мешок, золотые серьги, золотая молодежь, золотой телец, золотая осень, золотой фонд, золотая душа, золотые годы, золотая середина, золотые руки, золотая свадьба, золотой перстень.

### **Задание 32**

*Дайте стилистическую характеристику приведенным ниже фразеологизированным выражениям.*

1. Держи карман шире, железная дорога, иметь место, марионеточное правительство, море по колено, ничтоже сумняшеся, рукой подать, ума не приложить.

2. Валять дурака, задать баню, кот заплакал, между Сциллой и Харибдой, типун на язык, умыть руки, единовременное пособие, шевелить мозгами.

3. Ахиллесова пята, ломать голову, попасть впросак с коломенскую версту, тертый калач, фиктивный капитал, тяжелый на подъем, грецкий орех.

4. Положа руку на сердце, прямой угол, середь бела дня, с одной стороны... с другой стороны, нелегкая дернула, сизифов труд, в ус не дуть.

5. Вещь в себе, загребать жар чужими руками, командировочное удостоверение, первая ласточка, семь пятниц на неделе, час от часу, попасться на удочку.

### **Задание 33**

*Объясните значение публицистических штампов.*

Найти горячий отклик в сердцах; труженики полей, морей, целины, сельского хозяйства; люди в белых халатах, серых шинелях; вести поиск; шахматная корона; шахматный король; спортивные баталии; рыцари льда; страж ворот; белое золото; черное золото; голубое золото; зеленое золото; город на Неве; город на Волге; город на Днепре; страна кленового листа; страна восходящего солнца; страна тюльпанов и каналов; страна тысячи озер.

### **Задание 34**

*Найдите канцеляризмы, исправьте предложения.*

1. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр.
2. Всем ученикам надлежит знать об изменениях в расписании уроков.
3. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу.
4. Необходимо довести до сведения всех учеников о проведении общего собрания.
5. На школьном собрании остро стоял вопрос о дисциплине старшеклассников.

### **Задание 35**

*Определите, какие слова и словосочетания употребляются в официально-деловом, научном, газетно-публицистическом и разговорном стилях.*

Ввиду плохой погоды, во избежание пожара, в соответствии с планом, оказать содействие, опротестовать решение, премилый, редактирование,

улепетывать, гонка вооружения, разрядка международной напряженности, прибытие посла, нежданно-негаданно, авось, устранить недостатки, распрекрасный, разделался, тангенс.

### **Задание 36**

*Составьте списки употребляемых вами речевых клише, выражающих:*

- приветствие (утреннее, дневное, вечернее),
- прощание,
- извинение,
- поздравление,
- благодарность.

Укажите ситуации употребления этих клише и их стилистическое различие.

### ***Контрольная работа***

#### **Вариант 1**

##### **1. Теоретический вопрос**

Многословие. Виды многословия.

##### **2. Задание**

*Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.*

1) Новое вещество является естественным, так как оно создано из смолы камфарного дерева.

2) В этом отделе находятся научные монографии по физике, математике, юриспруденции.

3) Как только актер появился на сцене, публика устроила ему настоящий бенефис.

4) Членов правительства нельзя будет призывать к уголовной ответственности.

5) Издавать они стали мало и плохо, толстые журналы полетели быстренько в трубу.

#### **Вариант 2**

##### **1. Теоретический вопрос**

Употребление паронимов. Виды паронимов.

##### **2. Задание**

*Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем*

*закключаются ошибки.*

1) В XII веке общая культура народа Руси находилась на высокой степени развития.

2) На собрании присутствовали все пайщики паевого общества.

3) По-прежнему ненавидят облаченных властью.

4) Не обращая ни на что вокруг, он начал говорить.

5) Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.

### **Вариант 3**

#### *1. Теоретический вопрос*

Употребление многозначных слов и омонимов. Виды омонимов.

#### *2. Задание*

*Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.*

1) Его ностальгия заела или зов бизнеса позвал.

2) Обывателей и страстно интересующихся в салоне дефилировало предостаточно.

3) Все так же многие плюют на популярность.

4) Стоянка машин около Дома печати состоялась благодаря разрешению администрации.

5) К такой мебели подходит только такой натюрморт одежды.

### **Вариант 4**

#### *1. Теоретический вопрос*

Употребление синонимов. Лексическая сочетаемость.

#### *2. Задание*

*Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.*

1) Чистота улиц в целом от этого не прогрессировала.

2) Ожидается очень грандиозная акция.

3) Все дети страшно обрадовались новому мультфильму.

4) Любой человек бывает малость грубоват, хотя должен следить за собой.

5) Здесь человека берут в такой оборот, что он поет прощальную лебединую песню

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Морфологические нормы — это нормы правильного образования грамматических форм слов разных частей речи. Нарушение морфологических норм приводит к ошибкам, затрудняющим понимание высказывания, нарушение морфологических норм — свидетельство низкой речевой культуры говорящего.

### Задание 1

*Подберите определения, правильно согласуйте их с приведенными ниже словами.*

Рояль, фамилия, бра, мышь, картофель, кофе, рельс, тюль, кафе, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, кино.

### Задание 2

*Составьте с данными словами такие словосочетания, в которых был бы четко обозначен их род.*

Диван-кровать, платье-костюм, вагон-лавка, кресло-кровать, плащ-палатка, роман-газета, штаб-квартира, МИД, ВГИК.

### Задание 3

*Определите род имен существительных. К существительным общего рода выберите согласованные определения.*

Бездарь, вертушка, воротила, выскочка, вышибала, жертва, запевала, коллега, лакомка, лиса, мазила, марионетка, невежда, недотрога, недоучка, писака, старшина, стрекоза, судья, тамада, тряпка, тупица, умница, ябеда.

### Задание 4

*Определите род несклоняемых иноязычных имен существительных, составьте с ними предложения.*

1. Пари, бра, колибри, мадам, мисс, интервью, либретто, жюри, маэстро, кашне, пенсне, кофе, ситро, «Юманите», «Таймс», коммюнике, такси, шимпанзе, пианино, конференсье, меню.

2. Шоссе, пальто, какао, радио, мадмуазель, миссис, пони, какаду, кенгуру, эму.

3. Зебра, алиби, форвард, рояль, баритон, колоратура, рагу, сопрано, адажио, соната, цензура, шасси, каватина, ария, прелюдия, интродукция, коллега.



## Задание 5

*Подберите прилагательные и составьте словосочетания со следующими географическими названиями.*

Колорадо, Сочи, Капри, Тбилиси, Миссисипи, Килиманджаро, Онтарио, Конго, Туапсе, Хоккайдо, Хуанхе, Баку, Титикака, Кале, Канны, Перу, Эри, Сухуми, Токио, Огайо, Рио-де-Жанейро, Ориноко, Афины, Чили, Хонсю, Алазани, Алатау.

## Задание 6

*Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения.*

Вульгарн.. арго, рискован.. антраша, звучащ.. банджо, выдержан.. бри, опасн.. динго, красив.. драпри, ярк.. индиго, юн.. кабальеро, больш.. гну, забавн.. гризли, крошечна.. колибри, бескрыл.. киви-киви, остроумн.. конференсье, маленьк.. кули, прохладн.. мацони, уважаем.. кюре, сочн.. манго, молод.. марабу, сед.. маэстро, прекрасн.. пери, стар.. рантье, заброшен.. ранчо, матов.. габро, справедлив.. рефери, маленьк.. цеце, увлекательн.. шоу, установлен.. эмбарго.

## Задание 7

*Из двух форм существительных, приведенных в скобках, выберите нормативную. Употребите ее в нужном падеже. Согласуйте определение и сказуемое с этой формой.*

1. Домик на пригорке был черный и крыт (толем, толью).
2. (Ставень, ставня) слетел(а) с петли.
3. Ударили по (рельс, рельса), подвешенн... к дереву.
4. Мы вошли в светл... больш... (зал, зала).
5. Ветром был... разбросан... (скирд, скирда).

## Задание 8

*Отметьте, форма какого рода является в данное время принятой, а какого — устаревшей.*

1. Бакенбард — бакенбарда, бот — бота, желатин — желатина, клавиш — клавиша, кювет — кювета, просек — просека, банкнот — банкнота, ботфорт — ботфорта, канделябр — канделябра, клипс — клипса, ласт — ластва, скирд — скирда.

2. Арабеск — арабеска, зал — зала, катафалк — катафалка, мирт — мирта, ставень — ставня, тальк — талька, жираф — жирафа, занавес — занавеса.

занавесь, метод — метода, рельс — рельса, статуй — статуя, фильм — фильма.

3. Контральто (м. р.) — контральто (ср. р.),  
мозоль (м. р.) — мозоль (ж. р.),  
рояль (м. р.) — рояль (ж. р.),  
табель (м. р.) — табель (ж. р.),  
толь (м. р.) — толь (ж. р.),  
туннель (м. р.) — туннель (ж. р.).

### **Задание 9**

*От предложенных существительных образуйте форму единственного числа и согласуйте с ними подобранные определения.*

1. Жирафы, степи, скирды, неряхи, яблоки, ставни, присоски, шинели, медали, унты, гуси, клавиши, манжеты, занавеси, старосты, идиомы.
2. Рояли, рельсы, босоножки, пожарища, погоны, бандероли, запевалы, грозди, санатории, ботфорты, залы, шампуни, мозоли, плаксы, судьи, боты.

### **Задание 10**

*Найдите и объясните ошибки в употреблении форм рода.*

1. В верстах четырех от логовища волчицы стояла зимовье.
2. Говорят, полезно мыть волосы новой шампунью.
3. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли.
4. Принесли ароматное горячее кофе.
5. Снова разболелся мозоль.

### **Задание 11**

*Подберите к данным словам определения и с полученными словосочетаниями составьте предложения.*

1. Городище (м.р.) — городище (ср.р.),  
пожарище (м.р.) — пожарище (ср.р.),  
топорище (м.р.) — топорище (ср.р.).
2. Гарнитур (м.р.) — гарнитура (ж.р.),  
карьер (м.р.) — карьера (ж.р.),  
опал (м.р.) — опала (ж.р.).

### **Задание 12**

*Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Определите стилистические и семантические различия между ними. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.*

Балерина, вокалистка, гонщица, доярка, маникюрша, массажистка, машинистка, санитарка, секретарша, сиделка, солистка, студентка, телеграфистка, ткачиха, чемпионка.

### **Задание 13**

*Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода. Определите стилистические и семантические различия между ними. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.*

Адвокат, аквалангист, бакалавр, бригадир, врач, генерал, директор, доктор, доктор наук, защитник, инженер, космонавт, кандидат в мастера, кондуктор, лаборант, машинист, научный сотрудник, педагог, слесарь, солист.

### **Задание 14**

*Образуйте, если это возможно, от существительных мужского рода существительные женского рода.*

1. Врач, пловец, профессор, инженер, кассир, активист, товарищ, педагог, секретарь, художник, журналист, каменщик, слесарь, токарь, мастер, лауреат, доцент, парторг, руководитель, писатель, школьник, комсомолец, строитель.

2. Бригадир, работник, пионер, доктор, дирижер, механик, плясун, музыкант, певец, техник, филолог, учитель, пианист, агроном, скульптор, разведчик, режиссер, артист, актер, студент, общественник, директор, дворник, гражданин.

### **Задание 15**

*Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления наименования лиц. Исправьте предложения.*

1. Я бы хотела быть дизайнером или модельершей.
2. Кассирша опять долго отсутствовала.
3. Главная бухгалтер закончила работу.
4. Главную партию исполнял мой любимый балерун.
5. Директорша завода рассказала о планах на будущий год.
6. Докладчик остановилась на самых основных проблемах.

### **Задание 16**

*От предложенных наименований национальностей в мужском роде образуйте соответствующие наименования женского рода.*

Араб, грек, индеец, индиец, китаец, кореец, перс.

### **Задание 17**

*Определите род выделенных существительных и согласуйте с ними в роде прилагательные, местоимения.*

1. Этот малыш — ужасн... *забияка*.  
Эта малышка — ужасн... *забияка*.
2. Нельзя быть девочке так... *неряхой*.  
Нельзя быть мальчику так... *неряхой*.
3. Сережа — больш... *умница*.  
Наташа — больш... *умница*.
4. Ваш сын — ужасн... *капризуля*.  
Ваша дочь — ужасн... *капризуля*.

### **Задание 18**

*Укажите, какие из приведенных ниже отвлеченных и вещественных существительных имеют формы множественного числа. Отметьте различия в употреблении единственного и множественного числа приведенных имен существительных.*

Беспорядок, вино, вода, глупость, масло, мороз, опыт, соль, знание, бумага, процесс, снег, радость, сталь, температура, холод, шум, красота, литература, полотно, инициатива, договоренность, закат.

### **Задание 19**

*Укажите, какие из приведенных ниже существительных имеют форму единственного числа.*

Подмостки, шахматы, брюки, яблони, цветы, ножницы, очки, качели, лекарства, гантели, сливки, цвета, сонеты.

### **Задание 20**

*Слова в форме именительного падежа единственного числа поставьте:*

*а) в родительном падеже единственного числа:*

кий (бильярдный); Евгений, Ия, Бия (река), Вий (персонаж из произведения Н.В. Гоголя), Пий XI (римский папа); здания, ущелье, забытье, бактерия, бытие;

*б) в творительном падеже единственного числа:*

Кузьмич, Любаша; Карамзин, Дарвин, Эльмар Грин; Клин, Киев, Бородино;

*в) в предложном падеже единственного числа:*

острие, лезвие, платье, устье, ущелье, бактерия, здание, взморье, бытие, забытье; Ксения, Евгений, Ия, Бия, Пий XI, Вий.

## Задание 21

Слова в форме именительного падежа множественного числа поставьте:

а) в именительном падеже единственного числа:

врачи, дочери, грачи, мыши, овощи, пляжи, подмастерья; зубила, домишки, братишки, заправи́лы;

б) в родительном падеже единственного числа:

домишки, братишки, дедушки, заправи́лы; зубила, мочала; зубри́лы, подмастерья;

в) в дательном падеже единственного числа:

домишки, братишки, дедушки, заправи́лы, зубри́лы; зубила, заборишки;

г) в винительном падеже единственного числа:

домишки, братишки, дедушки, заправи́лы, зубила; подмастерья;

д) в творительном падеже единственного числа:

братишки, заправи́лы, домишки; зубила; врачи, души, сечи, приемыши;

е) в предложном падеже единственного числа:

домишки, братишки, заправи́лы, зубила, мочала;

ж) в родительном падеже множественного числа:

башня, бойня, вишня, деревня, барышня, готовальня, певунья, ладья, ружье, запястье, очки, платье, гостья, судья.

## Задание 22

От данных существительных образуйте форму творительного падежа единственного числа. Объясните правописание окончаний.

1. Плащ, врач, камыш, кольцо, ружье, село Марьино, Игнатьев, Сеницын, Фонвизин, Грин, город Ростов.

2. Село Бородино, пляж, очевидец, выигрыш, пыльца, ложе, дача, суша, каланча, чаша, роща, сторож, Этаж, Дарвин, город Калинин, Бородин, Савельев.

## Задание 23

Допишите окончания. Объясните свой выбор. Укажите возможные варианты и дайте их функционально-стилистическую характеристику.

1. Стакан ча... . Выпить ча... . Сортировка ча... . Стакан крепкого ча... .  
Уборка ча... . Налей ча... .

2. Ложка сахар... . Производство сахар... . Купить сахар... .

3. Много снег... . Задержание снег... .

4. Много народ... . История народ... . Воля народ... .

5. Присутствие дух... . И дух... чтоб твоего здесь не было.

6. Поддать пар... . Давление пар... .

7. Банка лак... . Изготовление лак... .
8. Тяжесть (песок). Ящик (песок).
9. Ложка мед... . Свойства мед... .
10. Действие шум... . Много шум... .
11. Щепотка табак... . Плантация табак... .
12. Гроздья виноград... . Возделывание виноград... .
13. Бочка (деготь). Производство (деготь).
14. День (бой). Не видел (бой).
15. Много разговор... . Избежать разговор... .

#### **Задание 24**

*Раскройте скобки и образуйте необходимую форму. Отметьте возможные варианты, укажите вид вариантов.*

Из (вид), от (дым), с (пол), со (смех), со (страх), с (тыл), со (стол), с (холод), от (мороз).

#### **Задание 25**

*Поставьте имена существительные в именительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты и объясните их употребление. Составьте предложения с приведенными примерами.*

1. Адрес, бухгалтер, век, год, директор, договор, доктор, лектор, мичман, ордер, токарь, профессор, шофер, слесарь, снег, сорт, суп, том, трактор, трюфель.

2. Боцман, бункер, ветер, джемпер, дизель, диспетчер, клапан, коллектор, лоцман, офицер, пекарь, прожектор, рапорт, ректор, свитер, сектор, шницель, ястреб.

#### **Задание 26**

*Поставьте имена существительные в родительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты и отметьте стилистические различия между ними.*

1. Ампер, апельсин, баржа, ботинок, валенок, головня, грамм, дупло, комментарий, кочерга, мандарин, носок, поместье, помидор, сапог, свадьба, свеча, туфля, яблоко.

2. Баклажан, блюдце, вафля, гектар, доля, дядя, килограмм, полотенце, простыня, рельс, серьга, сплетня, солдат, сомнение, ухо, цапля, юноша, яблоня.

3. Будни, грабли, дрызги, нападки, сумерки, ясли.

### **Задание 27**

*Допустим, вашего знакомого (друга, приятеля) зовут Николай Сергеевич Смирнов (Игорь Васильевич Петров и т.п.). Как вы назовете его в следующих ситуациях?*

1. Он музыкант (поэт), и вы должны объявить его выступление на вечере.
2. Вы звоните ему на работу, а трубку снял кто-то другой.
3. Вы хотите представить его своим родителям.
4. Вы рассказываете о нем своим друзьям.
5. Вам необходимо написать доверенность на его имя.
6. Он пришел к вам в гости, и вы разговариваете.
7. Вы вместе работаете (учитесь), и вам поручили поздравить его (написать открытку) от имени коллектива.
8. Он попросил, чтобы вы представили его вашему преподавателю.
9. Вы обращаетесь в справочное бюро, чтобы узнать его адрес (телефон).

### **Задание 28**

*От следующих названий городов образуйте нарицательные существительные со значением «житель (жительница, жители) данного города».*

Москва, Курск, Брянск, Омск, Чернигов, Псков, Ярославль, Петербург, Смоленск, Новгород, Черновцы, Кемерово, Тверь, Муром, Тобольск, Архангельск, Калач-на-Дону, Мурманск, Вятка, Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск, Осташково, Острогорск.

### **Задание 29**

*Просклоняйте имена собственные.*

Антон Никитич Иваненко, Лидия Степановна Иваненко, Любовь Матвеевна Седых, Сергей Федорович Иванович, Вера Никитична Иванович, Елизавета Сергеевна Черныш, Андрей Михайлович Черныш, Мария Палей, Степан Палей, Василий Галутва, Михаил Становой, Евгения Александровна Кравчук, Любовь Яровая, Артур Карташвилли, Вано Кашпарян, Кармен Кашпарян.

### **Задание 30**

*Объясните употребление полной и краткой формы прилагательного в приведенных ниже примерах.*

1. Книга полезная. Книга полезна детям.
2. Эта задача трудная. Эта задача трудна для пятиклассника.
3. Озеро глубокое. Озеро глубоко для детей.

4. Девушка грустная. Девушка сегодня грустна.
5. Берег крутой. Этот берег крут для спуска.

### **Задание 31**

*Выберите нужную форму, дайте стилистическую характеристику возможных вариантов.*

1. Лектор (известен, известный) своими выступлениями.
2. Требования к ученикам (своевременны, своевременные).
3. Учитель был (добр, добрый), но и (требователен, требовательный) ко всем ученикам.
4. Изменения в результатах работы (очевидны, очевидные) для всех.
5. Пропуск занятий (нежелателен, нежелательный).
7. Место секретаря сейчас (свободно, свободное).

### **Задание 32**

*Выберите нужную форму, дайте стилистическую характеристику возможных вариантов.*

1. Актер был (естествен, естественен) в своем поведении.
2. Старый лес (величествен, величественен).
3. Директор школы (ответствен, ответственен) за каждого ученика.
4. Вид юноши был (легкомыслен, легкомысленен).
4. Момент был для всех (торжествен, торжественен).

### **Задание 33**

*От данных прилагательных образуйте краткие формы. Определите, в каких случаях образование таких форм невозможно.*

Бурый, родственный, большой, бледно-розовый, древний, вороной, добрососедский, искренний, светлый, соленый, облезлый, гнедой, безмолвный, фисташковый, примирительный, благонамеренный, сине-зеленый, отсталый, маленький, геройский, чистейший.

### **Задание 34**

*Образуйте краткие имена прилагательные. Если возможны две формы, приведите обе, отметив, какая из них является нормой для современного русского литературного языка. Составьте предложения с краткими прилагательными.*

1. Медленный, легкомысленный, таинственный, искусственный, определенный, существенный, явственный, единственный, многочисленный, невежественный, мужественный, ответственный, свойственный.



2. Болезненный, сдержанный, величественный, современный, неприкосновенный, безукоризненный, безбоязненный, соответственный, откровенный.

### **Задание 35**

*Образуйте простые и сложные формы степеней сравнения от имен прилагательных и употребите их в контексте.*

Крупный, ловкий, здоровый, тонкий, сухой, злой, дорогой, бойкий, драматичный, искусный, хороший, плохой, горький, деловитый, широкий, мелкий.

### **Задание 36**

*Образуйте и напишите имена прилагательные от имен существительных.*

1. Доска, воск, веснушка, брусок, крупица, ресница, черепица; Волгоград, казак, ткач, узбек, таджик, Елец, Углич, Ницца, немец, француз, индус, белорус; Одесса, Сан-Франциско, баск, Спасск, Минск, Бордо; Рязань, конь, Сибирь, январь, сентябрь, ноябрь.

2. Сочи, Мытищи, Охта, Ялта, Ельня, Пресня, Пенза, Ливны, Заречье, Коломна, Фрунзе, Грозный.

3. Поле, цемент, ковш, камыш, девица, душа, кумач, диспансер, душ, песок, грош, частичка, кольцо, сторож, вещь, чесуча, ранец, ёж, холст, алыча, хребет, свинец, хрящ, мускул, плесень, дерн, оркестр, доска, хлопок, хребет, топливо, атом, алфавит.

### **Задание 37**

*Поставьте числительные в нужном падеже, запишите их словами.*

1. От 749 отнять 625; от 90987 отнять 79984; 8 сложить с 9, с 47, с 146, с 458, с 2567; от 5,456 отнять 3,217. К 1219 рублям добавить 45 рублей. Из 489 присутствовавших руки подняли 89 человек.

2. Венеция расположена на 18 остров., которые соединены между собой 378 мост.. . От 812 отнять 345; от 345 отнять 10; 9 сложить с 8, с 29, с 157, с 584, с 3673; от 4,845 отнять 2,314. К 5426 рубл.. добавить 24 рубл.. . Какое число надо прибавить к 698, чтобы получить 1073?

### **Задание 38**

*Просклоняйте числительные.*

1. 645, 728, 362, 4589, 8412, 500, 48, 125, 12707.

2. 51, 87, 876, 145, 589, 1234, 4567, 8901, 7321442.

### **Задание 39**

*Составьте словосочетания числительных **оба, обе** со следующими словами в формах именительного и дательного падежей.*

Образец: оба сына, обоим сыновьям.

Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, вакансия, директор, подпись, докладная записка, заявление, предложение, лицо.

### **Задание 40**

*Раскрыв скобки, употребите нужное числительное с данным существительным. Укажите возможные варианты.*

(Две, обе) девочки; (пять, пятеро) суток; (три, трое) ножниц; (троими, тремя) ножницами; (семь, семеро) мальчиков; (десять, десятеро) носков; (пять, пятеро) перчаток.

### **Задание 41**

*Образуйте все возможные сочетания числительных с существительными и местоимениями в указанных падежах. Если допустимы варианты, укажите, чем они различаются.*

1.Им.п.: (пять, пятеро, оба) мужчина, человек, люди, ребята, лев, женщина, парта, мы.

Дат.п.: (семь, семеро) картина, часы, вратарь, командир, плакса, ножницы, человек, люди, дети, лицо.

Твор.п.: (три, трое) ночь, вилы, крестьянин, школьница, самолет, час, вы.

2.Им.п.: (четыре, четверо, оба) студент, студентка, сутки, волк, брюки, дом, вы.

Дат.п.: (шесть, шестеро) шляпа, дети, сани, девочка, нож, слесарь, лицо (в значении человек).

Твор.п.: (два, двое) часы, школьник, работница, стена, они, человек, люди.

### **Задание 42**

*Раскройте скобки, выберите нужную форму. Укажите семантические и стилистические различия между вариантными формами имен числительных.*

1. (Обоим, обеим) ученицам дали дополнительное задание.
2. (Два, двое, оба; спортсмен) победили в этих соревнованиях.
3. (Пять, пятеро) автомобилей закончили гонку.
4. Олимпиада длилась (три, трое; день).
5. С докладом выступили (четыре, четверо; профессор).

### **Задание 43**

*Найдите ошибки в употреблении имен числительных. Исправьте предложения.*

1. Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
2. Обои студентки получили наконец стипендию.
3. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.
4. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену.
5. Для выполнения задания мне не хватило пары часов.

### **Задание 44**

*Образуйте сложные слова. Определите к какой части речи они относятся.*

1. 8 лет, 67 градусов, 68 миллионов, 452 метра, 7 миллиардов, 508 тысяч, 587 килограммов.
2. 6 тысяч, 66 лет, 78 миллионов, 55 миллиметров, 3 миллиарда, 809 тысяч, 432 грамма.

### **Задание 45**

*Раскройте скобки, выберите нужную форму местоимения. Объясните свой выбор. Отметьте вариантные и ошибочные употребления местоимений.*

1. У (ее, нее) не было той книги, которую я просила.
2. Благодаря (ей, ней) мы прослушали интересную лекцию.
3. Вокруг (их, них) всегда было много народу.
4. Одноклассник пригласил нас к (себе, нему) в гости.
5. Поезд останавливался на (каждой, всякой, любой) станции.
6. Я пошла в библиотеку взять хоть (какую-либо, какую-то, какую-нибудь, кое-какую) книгу.
8. Все (ихние, их) конспекты лежали на столе.

### **Задание 46**

*Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме.*

- У (он, я, они, она).  
Навстречу (я, он, она, они).  
Выше (он, она, я).  
Благодаря (он, она, они, мы, вы).  
За (он, она, ты, я).  
К (он, она, они, мы).  
Из-за (он, она, они, вы, мы).  
Вслед за (он, она, они, вы).

## **Задание 47**

*Объясните ошибки в употреблении местоимений.*

1. Больной попросил сестру налить себе воды. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
2. Группа сдала уже все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.
3. Сзади его ехала нагруженная вещами машина.
4. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.
5. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно ждать многое.
6. Высчитав мой заработок, бригадир указал соразмерно нему сумму причитавшихся с меня налогов.
7. Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертацией.
8. Банкам может быть отказано в расширении своих операций.
9. За 10-15 тысяч лет приручения человеком у собаки по сравнению с волком – своим далеким предком – изменилась лишь психика и гормональная система.
10. Вас будут терзать мысли о своей внешней красоте.
11. Эти люди укрывают нас от своих самолетов.
12. Молодая мать любовалась ребенком, играющим у своих ног.
13. В экспедиции мне не хватало своего ребёнка.
14. Ушел из своей жизни Миттеран.
15. Именно благодаря его эффективности гербалайф завоевал весь мир.
16. Любому должнику важно доверие к себе.
17. После переговоров между собой и Борисом Ельциным Клинтон и Коль пришли к определенным выводам.
18. Республика будет вести независимую политику, не прогибая ни перед кем спину и защищая её интересы.

## **Задание 48**

*Образуйте от следующих глаголов формы 1-го и 2-го лица настоящего или будущего простого времени. Выделите глаголы, не имеющие этих форм, объясните причину их отсутствия.*

1. Мутить, обессмертить, дудеть, чудить, шелестеть, сбежаться, блестять, устремить, затмить, возбудить, предупредить, перепадать, убедить, полоскать, очутиться, кипеть.
2. Победить, защитить, простонать, просить, стричь, жечь, рубить, ощутить, умилосердить, голосить, дерзить, скопиться, галдеть, дремать.

### **Задание 49**

*Образуйте формы 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа настоящего или будущего простого времени.*

1. Стерегу, секу, пеку, берегу, стригу, запрягу, отрекусь, влеку, жгу, тку, бегу, чту, пересеку.

2. Свистеть, свистать, рычать, зиждиться, холодать, холодеть, обеднеть, победить, течь, мочь, хотеть.

### **Задание 50**

*От данных глаголов образуйте формы прошедшего времени, расставьте ударения.*

1. Начать, понять, отдать, занять, положить, облегчить, поднять, приложить, запереть, задать, сложить, стереть.

2. Перенять, бать, прожить, взяться, начаться, приняться, собраться, отнять, подпереть, отлить, вить, подплыть.

### **Задание 51**

*Образуйте формы прошедшего времени. При наличии вариантов форм укажите различия между ними.*

1. Дрогнуть, гибнуть, погибнуть, слышать, слышать, иссякнуть, умолкнуть, завязнуть.

2. Перечесть (в значениях *пересчитать* и *перечитать*), прочесть, предпочесть, оглохнуть, засохнуть, увянуть, заплести, забрести, погаснуть.

### **Задание 52**

*Образуйте формы 1-го и 3-го лица единственного числа настоящего времени. При наличии вариантов укажите различия между ними.*

1. Двигать, кудахтать, плескать, полоскать, рыскать, мурлыкать, мяукать.

2. Колыхать, тыкать, хныкать, щипать, метать, брызгать, сыпать.

### **Задание 53**

*Выберите нужный глагол.*

Мама (надела, одела) фартук. Суворовцы (одели, надели) парадную форму. Отец (одел, надел) сына. Мальчик (одел, надел) шапку. Маша (одела, надела) куклу.

#### **Задание 54**

*Расставьте ударение.*

1. Начать, понять, принудить, поднять, принять, положить, облегчить, дочерпать, заиндеветь, затеплиться, рассердиться, нормировать, бомбардировать, гравировать, дозировать, запломбировать, заклинить.

2. Углубить, бередить, баловать, осведомиться, вспомнать, заискриться, сердиться, заржаветь, заостриться, откупорить, закупорить, премировать, бронировать, глазировать.

#### **Задание 55**

*Образуйте все формы повелительного наклонения данных глаголов.*

Уведомить, идти, крикнуть, ходить, чистить, быть, искать, кричать, ездить, лезть, стлать, понять, толковать, сновать, дергать, кроить, поить, петь, лазить, дернуть, жечь, нравиться.

#### **Задание 56**

*Образуйте форму 3-го лица ед. числа от данных ниже глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.*

Капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, щипать, брызгать, полоскать.

#### **Задание 57**

*Выберите форму, соответствующую литературной норме.*

Машет — махает, пашет — пахает, полощет — полоскает, рыщет — рыскает, хнычет — хныкает, щиплет — щипает, мурлычет — мурлыкает, мучит — мучает, каплет — капает.

#### **Задание 58**

*Выберите форму, соответствующую литературной норме. Объясните свой выбор.*

1. Мокший — мокнувший; промокший — промокнувший.
2. Мерзший — мерзнувший; замерзший — замерзнувший.
3. Гасший — гаснувший; угасший — угаснувший.
4. Сохший — сохнувший; засохший — засохнувший.

#### **Задание 59**

*Дайте функционально-стилистическую оценку предлогов и составьте с ними предложения.*

1. Ввиду — вследствие — в силу — в связи с — по причине — благодаря — в результате.
2. О — про — насчет — относительно.
3. С помощью — при помощи.
4. В меру — по мере.
5. В отношении — по отношению.
6. С целью — в целях.
7. Между — меж.
8. Через — сквозь.
9. По — после.
10. По — о (при глаголах *скучать, тосковать*).
11. По — за (при существительных *грибы, ягоды*).
12. В — за (при словосочетании *последнее время*).

### **Задание 60**

*Составьте предложения с синонимичными предлогами.*

1. Из-за — вследствие.
2. В течение — в продолжение.
3. У — около — близ.
4. Несмотря на — невзирая на.

## ***Контрольная работа***

### **Вариант 1**

#### ***1. Теоретический вопрос***

Речевые ошибки, связанные с употреблением форм рода, числа существительных.

#### ***2. Задание***

*Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.*

- 1) Столичные шофера гудели на свадьбе.
- 2) Давайте сначала установим причину полноты, а затем подберем гомеопатические или другие средства лечения.
- 3) Не успел он из дому выйти, как в него вошел Кузнецов.
- 4) Могу поддержать любую беседу не потому, что я полиглотка, а потому, что умею вставить в разговор две-три фразы по теме.
- 5) Вы неглупая, надежная, одарена внешностью.

## **Вариант 2**

### 1. Теоретический вопрос.

Варианты падежных форм существительных.

### 2. Задание.

*Найдите ошибки, объясните, в чем они заключаются. Исправьте предложения.*

1) Тогда в дело вступали тренера и мастера боя, отдававшие рабам приказы подстегнуть бичами или прижечь раскаленным железом недостаточно ретивых.

2) Я поехал к ней, но у нее ее не было.

3) Погода была чудесна, прекрасна, солнечная, ясная, совсем без дождей, без ветра.

4) Совсем недавно я купила очень красивую бра.

5) Промокнувший до нитки мальчик добежал наконец до дома.

## **Вариант 3**

### 1. Теоретический вопрос

Варианты форм прилагательных (краткие и полные формы, степени сравнения).

### 2. Задание

*Найдите ошибки, объясните, в чем они заключаются. Исправьте предложения.*

1) Среди приглашенных были профессора, ученые, коммерсанты, банкиры.

2) Тепло в основном уходит через окно, поэтому определите его оптимальные размеры.

3) Наша группа была общительная, сплоченная, дружна, словом.

4) Вслед уходящему поезду провожающие махают руками.

5) Мне не хватает только стакана крепкого чаю.

## **Вариант 4**

### 1. Теоретический вопрос

Варианты глагольных форм

### 2. Задание.

*Найдите ошибки, объясните, в чем они заключаются. Исправьте*



*предложения.*

- 1) Спортивные лагеря расположены недалеко от города.
- 2) Многие ученики говорят, что новый учитель более добрее старого.
- 3) Малыш упал, но, встав с колен, он побежал дальше.
- 4) Актеры играли на подмостке, установленной на центральной площади.
- 5) Новая бухгалтерша приступит к работе с понедельника.

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Синтаксические нормы русского литературного языка регламентируют построение словосочетаний и предложений. Ошибки чаще всего связаны с неправильным выбором управляемой формы в словосочетании, с нарушением согласования подлежащего и сказуемого, использованием причастных и деепричастных оборотов, а также построением некоторых типов сложных предложений.

### Задание 1

*Исправьте предложения, изменив в них порядок слов.*

1. Ты не встретила в театре одноклассников разве?
2. Новую дали почитать книгу мне.
3. Он очень вел себя плохо на уроке снова.
4. Очень стихи выразительно читает он.
5. По поводу неуспеваемости собрание проводили мы.

### Задание 2

*Образуйте конструкции с предлогом в или на; напишите их.*

Торжок, Москва, Словакия, Молдавия, Украина, Харьковщина, Сахалин, Филиппины, Ирландия, Сардиния, Республика Куба, Корсика, Красная площадь, Малахов курган, Люберцы, Карпаты, Алтай, Памир, зал, библиотека, цирк, амфитеатр, ложа, концерт, спектакль, выставка, сектор, колледж, лицей, село, море, воздух, тарелка, поле, огород, дорога.

### Задание 3

*Составьте словосочетания с данными словами. Обратите внимание на особенности управления этих слов.*

Беспокоиться (о ком-нибудь); тревожиться (за кого-нибудь); примириться (с чем-нибудь); превосходство (над чем-нибудь); преимущество (перед кем-нибудь); удивляюсь (чему-нибудь); удивлен (чем-нибудь); отчитаться (в чем-нибудь); сделать отчет (о чем-нибудь), но: отдавать себе отчет (в чем-нибудь); обращать внимание (на что); уделять внимание (чему); полон (чего); наполнен (чем); удивляться (чему); поражаться (чем); предупреждать (о чем); предостерегать (от чего).

### Задание 4

*Выберите варианты из скобок, чтобы словосочетания обладали смысловой ясностью, а также грамматической и синтаксической правильностью.*

Благодаря (войне, катастрофе, победе); согласно (распоряжению, распоряжения); заведующий (магазина, магазином); поднять (бокал, тост); одеть (платье, младшую сестру); три (новые, новых) состава; (автор, исполнитель) сложного сальто; (дипломник, дипломант) конкурса юных исполнителей; одолжить (другу, у друга); (различать, отличать) речь и язык; идти (за ягодами, по ягоды); вопреки (доказательства, доказательству); (казахская, казахстанская) целина.

### **Задание 5**

*Укажите и исправьте ошибки синтаксического характера.*

1. Стоя на платформе, быстро подошел поезд.
2. ...Признание вступившим в законную силу приговора суда факта совершения преступления.
3. Судебная экспертиза играет в этом большое значение.
4. Наша беседа продолжалась еще часа два, в заключение которой я уехала.
5. Не пытаясь изобретать Америку, родилась идея.
6. Однажды, ведя урок в девятом классе, девушка с последней парты взвизгнула...
7. Когда мальчишка трусливо убежал, чувствуя свою значительность, хозяин погрозил ему вслед.
8. Останки великого писателя возвращаются на родину.

### **Задание 6**

*Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.*

1. По приблизительным подсчетам, сегодня церковь (посещает, посещают) примерно треть жителей Латвии.
2. Большинство произведений Куприна (заканчивается, заканчиваются) трагично.
3. В течение трех последних лет руководство Центрального и районного рынков неоднократно (обращались, обращалось) с жалобами в вышестоящие организации.
4. Ровно в 6 часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.
5. В нынешнем году в столице (открылось, открылись) десять новых школ. Три школы (закрыты, закрыто) и три (переименованы, переименовано).
6. Для них несколько столичных фабрик (шьет, шьют) костюмы.
7. В майские дни прошлых лет пресса, в том числе и автор этих строк, всегда (писала, писали) о победе над Германией, (вспоминали, вспоминала) героев войны.

### **Задание 7**

*Поставьте сказуемое в нужной форме. Укажите возможные варианты.*

1. В конкурсе участвовал... тридцать один школьник.
2. Три скамейки стоял... у стены.
3. Большинство произведений поэта посвящен... теме любви.
4. Не то снег, не то град выпад... завтра.
5. Любопытство, а не жажда познания взял... верх.

### **Задание 8**

*Выберите нужную форму сказуемого и объясните свой выбор.*

1. Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.
2. Плащ-палатка (был, была) уж (сложен, сложена) и (упакован, упакована) в рюкзак.
3. «Известия» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.
4. Озеро Ильмень (расположен, расположено) недалеко от Новгорода.
5. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.
6. Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу.

### **Задание 9**

*Выберите нужную форму, объясните свой выбор.*

1. Два (лучшие, лучших) друга уехали учиться в другой город.
2. За три (последние, последних) месяца в городе побывали многие артисты.
3. Поступили в продажу две (новых, новые) модели автомобиля.
4. (Целые, целых) два месяца мы готовились к этому экзамену.
5. Три (наши, наших) спортсмена вышли в финал соревнований.

### **Задание 10**

*Поставьте топонимы в нужном падеже.*

1. В городе (Москва), из города (Челябинск), к станции (Рига), в деревне (Ивашково).
2. У реки (Лена), к реке (Волга), на озере (Селигер), от озера (Ильмень), над (Ладожское) озером.
3. На улице (Большая Полянка), с улицы (Петровка), к планете (Марс), в Республике (Швейцария), над горой (Казбек).

### **Задание 11**

*Раскройте скобки, поставьте существительные в нужный падеж, объясните выбор падежа.*

1. В каждой группе осталось по (несколько) детей.
2. По (окончание) лекции все собрались уходить.
3. По (прибытие) на конференцию необходимо срочно оформить документы.
4. Хорошей погоды порой ждали по (много) дней.
5. Встречались часто, по (настроение).

### **Задание 12**

*Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже. С полученными словосочетаниями составьте предложения.*

1. Согласно (распоряжение, приказ, решение, постановление, желание, указание).
2. Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).
3. Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).

### **Задание 13**

*Вставьте пропущенные окончания. Дайте семантико-стилистическую характеристику данных конструкций.*

1. Нельзя не признать эт... роман... .
2. Я не ожидал тв... критик... .
3. Я давно не получал тако... удовольстви... .
4. Я еще не посмотрел эт... кинокартин... .
5. Мы не ожидали от встречи так... разочарован... .

### **Задание 14**

*Употребите следующие словосочетания в соответствующих контекстах.*

1. Забыть спектакль — забыть о спектакле.
2. Знать историю — знать об истории.
3. Объявить перерыв — объявить о перерыве.
4. Заявить протест — заявить о протесте.
5. Объявить забастовку — объявить о забастовке.

### **Задание 15**

*Употребите следующие словосочетания в предложениях. Объясните их семантико-стилистическую окрашенность.*

1. Ждем трамвай — ждем трамвая.
2. Требуется книги — требует книг.
3. Ищут работу — ищут работы.
4. Просит участие — просит участия.

### **Задание 16**

*Составьте словосочетания, поставив заключенные в скобки слова в нужном падеже.*

Встретиться (друг), мечта (счастье), преклонение (талант), долг (родина), уплатить (квартира), восхищаться (друг), вдохнуть (свобода), скучать (родители).

### **Задание 17**

*Раскройте скобки, поставив существительное в нужном падеже с предлогом или без предлога.*

Беспокоиться (ребенок), тормозить (развитие), пойти (школа, факультет, университет), потребность (знание), платить (проезд), удивляться (результаты), контроль (выполнение), сообщить (приезд).

### **Задание 18**

*Укажите ошибки, связанные с предложным управлением и выбором предлога, исправьте предложения.*

1. Приехав с Москвы, он расположился у родственников в центре города.
2. Эти символы мы унаследовали до самых истоков человечества.
3. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города.
4. Согласно полицейского протокола водитель был оштрафован.
5. Как складывалась ваша жизнь в первый год по приезду?

### **Задание 19**

*Исправьте ошибки, связанные с управлением.*

1. Уделите внимание на здоровье.
2. Все эти мероприятия рассчитаны на благо природе.
3. Заведующий больницы встретил нас "прохладно".
4. Многие читатели нашей газеты уделяют огромное внимание на рубрику "Мир глазами путешественника"
5. Для абитуриента, желающего учиться в этой институте, надо будет знать и английский язык.

### **Задание 20**

*Найдите и исправьте ошибки, связанные с согласованием, управлением, порядком слов.*

1. Блинная мука также продается в арендованных магазинах без наценки.
2. В настоящее время государственные промышленность и сельское хозяйство рушится.
3. Бунин считал «Темные аллеи» своей лучшей книгой, куда входят 38 рассказов-новелл.

4. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой и красотой написания.

5. Он понимает о необходимости помочь народу.

6. Нашедшего трудовую книжку на имя Петровой Ольги, потерянную 2 мая, прошу вернуть убедительно.

### **Задание 21**

*Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота. Исправьте предложения.*

1. Как приятно знать, что, придя домой после школы котенок встретит меня радостным мяуканьем.

2. Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.

3. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.

4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.

5. Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался.

6. Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

7. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

8. Запахи многих опасностей, рождаясь, животные уже знают.

### **Задание 22**

*Исправьте сложные предложения. Объясните допущенные ошибки.*

1. Чувства, которые чистые и бескорыстные, тоже исчезают.

2. И как жестокий укор на католической иконе в доме "странного человека" остается висеть браслет, который героиня вернула ему со своим мужем.

3. Боги, каких человек выбирает, меняются с развитием общества.

4. Посетить салон стоит хотя бы потому, чтобы определиться в своих оценках относительно качества товара мировых стандартов.

5. Салют — это когда много-много огней и очень красиво.

### **Задание 23**

*Назовите, какие формулы речевого этикета вы используете, если вам придется обратиться:*

1) к пожилому человеку, чтобы узнать который час;

2) к милиционеру, чтобы уточнить, как проехать на выставку;

3) к секретарю в приемной, чтобы узнать, когда начнется совещание у начальника;

4) к руководителю организации, чтобы узнать решение по вашему заявлению;

5) к приятелю, чтобы попросить у него учебник;

б) к преподавателю, чтобы попросить его принять у вас досрочно экзамен.

## Задание 24

*Перед вами текст, служащий для многих пособий по русской орфографии.*

Кто не видел, как в продолжение дня и впоследствии на колоссальной дощатой террасе близ конопляника небезызвестная и вследствие этого доселе неприступная, к тому же не замужем, мачеха подьячего Аграфена Саввична безапелляционно и во что бы то ни стало потчевала отставного, но по-прежнему ветреного коллежского асессора Фаддея Аполлоновича ветчиной, винегретом, а также прочими яствами, что бы он не возражал на это, а слуга-азербайджанец, втихомолку в одиночестве насвистывающий ариозо из бетховенской «Аппассионаты», поливал клумбу иммортелей из асимметричного брандспойта.

*Прочитайте этот текст вслух в роли:*

- обвинителя или защитника на судебном заседании;
- лектора, текст которого записывается студентами;
- диктора:
  - а) программы новостей;
  - б) выпуска криминальной хроники;
  - в) читающего краткий текст государственного информационного сообщения (начните словами: «Говорит Москва»);
    - ведущего телепередачи «Поле чудес» или «Слабое звено»;
    - оратора на публичном митинге протеста;
    - учителя, ведущего сегодня десятый урок подряд.

## Задание 25

*Прочитайте скороговорки, постепенно ускоряйте прочтение. Вставляя отдельные слова, скомпонуйте предложенные и другие известные вам скороговорки так, чтобы получился текст:*

- информационного телевизионного сообщения;
  - криминальной хроники передачи «Человек и закон»;
  - митинговой речи;
  - страшной сказки;
  - забавного анекдота, рассказывая который, вы смеетесь;
  - жаркого выступления полемиста, опровергающего все.
- 1) Колокол около колокольни, а около кола – колокола.
  - 2) Тараторит у грота оратор, проторил оратор тропу к ратникам.
  - 3) На дворе трава, на траве — дрова; не руби дрова на траве двора.



- 4) Три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- 5) Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь, а перескороговоренные не перевыскороговариваются.
- 6) Ехал грека через реку, видит грека — в реке рак; сунул грека руку в реку — рак за руку грека цап.
- 7) Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
- 8) У брата торба, у тропы прут, а за горной дорогой неровный овраг.
- 9) У тети Тины тесто, а у дяди Димы чудесные дети.
- 10) Рыбу ловит рыболов — Весь в реку уплыл улов.

### ***Контрольная работа***

#### **Вариант 1**

1. *Теоретический вопрос.*

Норма согласования сказуемого с подлежащим.

2. Задание.

*Найдите ошибки, объясните их. Исправьте предложения.*

- 1) По окончанию школы я могу идти на второй курс института.
- 2) Ряд рижских школ точно будут бастовать.
- 3) Начав писать в это время, в его первых стихах четко выражены мотивы протеста и тоски.
- 4) Потерпевшего Юрия соседи утверждают, что около полудня в квартире был слышен шум.
- 5) Беседа с заведующим финансового отдела прошла безрезультатно.

#### **Вариант 2**

1. *Теоретический вопрос.*

Норма согласования определения с определяемым словом.

2. Задание.

*Найдите ошибки, объясните их. Исправьте предложения.*

- 1) На конференции было подчеркнуто, что для нормализации работы отдела потребуются несколько месяцев.
- 2) В Питере, на Пушкинской улице, живут две американских девушек.
- 3) Красота нашего народа должна отождествляться собирательным женским образом.
- 4) Возможно, он был священнослужителем, имевший большой авторитет.
- 5) Прочитав "Слово о полку Игореве", наше государство невольно представляется русским княжеством.

#### **Вариант 3**

1. *Теоретический вопрос.*

Норма управления (предложного и беспредложного).

2. Задание.

*Найдите ошибки, объясните их. Исправьте предложения.*

- 1) Вся в грязи "Жигули" остановилась.
- 2) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
- 3) Требуется мастер по кузовным работам, согласного выехать в район.
- 4) Прекрасная была обстановка для актрисы, в которой она росла.
- 5) Второкурсник, он все рассказал нам о сессии.

#### **Вариант 4**

1. *Теоретический вопрос.*

Речевые ошибки, связанные с порядком слов и обособленными конструкциями.

2. Задание.

*Найдите ошибки, исправьте их; объясните, в чем они заключаются.*

- 1) Гербалайф — похудение без диеты, голода, сохраняя эластичность кожи.
- 2) Но жизнь все ставит по своим местам.
- 3) Согласно последнего приказа сессия продлевается на неделю.
- 4) Ученик, он всегда должен выполнять домашние задания.
- 5) Делегаты съезда предложили нам респектабельную республику для средних классов, к которому тогда самонадеянно относило себя большинство.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основные словари и справочники

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. — М., 1994
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. — М., 1976
3. Ефремов Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. — М., 1986
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. — М., 1984
5. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. — М., 1985
6. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. — Челябинск, 1984
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. — М., 1985
8. Скворцов Н.Л. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983
9. Словарь иностранных слов / Под ред. Ф.Н. Петрова. — М., 1980
10. Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. — М., 1981, 1984
11. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. — М., 1983
12. Трудности русского языка: Справочник журналиста / Под ред. Л.И. Рахмановой. — М., 1981
13. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. — Л., 1974

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд., перераб. и доп. — М., 1984
2. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика: Учебное пособие: В 2 ч. Ч.1. — Волгоград, 1998
3. Аннушкин В.И. Риторика: Учебное пособие. — Пермь, 1994
4. Апресян Г.З. Ораторское искусство. — М., 1978
5. Васильева А.Н. Основы культуры речи. — М., 1990
6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. 2-е изд. — Ростов н/Д, 1999
7. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Чихачев В.П. Культура и техника речи: Учебное пособие. — Ростов н/Д, 1994
8. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов. — М., 1997
9. Головин Б.Н. Основы культуры речи. 2-е изд., испр. — М., 1988

10. Кохтев Н.Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся 8 – 11 классов. – М., 1999
11. Культура русской речи: Учебник для вузов. – М., 1996
12. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М., 1997
13. Малышева Е. Г. Орфоэпические нормы современного русского языка : учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2019. – 108 с.
14. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов / Учебное пособие. Изд. 4-е, испр. – М., 1997
15. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка 5-е изд., испр. и доп. – М., 1987
16. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М., 1996
17. Стернин И.А. Русский язык делового общения. – Воронеж, 1995

*Учебно-практическое пособие*

**НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

Составитель — Юздова Людмила Павловна