



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Развитие познавательной активности студентов организации среднего
профессионального образования средствами визуальной презентации**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность программы бакалавриата
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

61 % авторского текста

Работа рекомендована к защите


« 18 » 06 2024 г.

Зав. кафедрой ИШОиПМ

 Н.Ю. Корнеева


Выполнила:

Студентка группы ЗФ 509-080-5-1

Плавник Анна Сергеевна 

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

Павлова Лариса Николаевна 

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ВИЗУАЛЬНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ	
1.1 Теоретические основы понятия «познавательная активность», ее уровни и методы активизации в образовательном процессе.....	7
1.2 Виды презентаций, их этапы и модули.....	15
1.3 Роль визуальной презентации в процессе развития познавательной активности студентов организации среднего профессионального образования.....	22
Выводы по 1 главе.....	29
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ВИЗУАЛЬНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ	31
2.1 Характеристика базы исследования, определение критериев, уровня познавательной активности и визуализации студентов по специальности «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности».....	31
2.2 Результаты опытно-поисковой работы по развитию познавательной активности студентов средствами визуальной презентации.....	35
2.3 Разработка методических рекомендаций для преподавателей «Создание визуальной презентации при помощи шаблонов».....	38
Выводы по 2 главе.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ	55

ВВЕДЕНИЕ

Активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся – одна из главных проблем современного образования. Ее актуальность определяется необходимостью и стремлением к разработке оптимальных методических приемов и средств обучения. Решение проблемы повышения эффективности образовательного процесса требует научного осмысления условий и средств активизации деятельности обучающихся, проверенных практикой [7].

Познавательная активность - это учебная деятельность, в процессе которой обучающийся приобретает знания и проявляет интерес к науке. Процесс познания напрямую связан с познавательной активностью, как и познавательная деятельность личности. В психологии нет единого мнения в определении феномена познавательной активности человек, соответственно, возникает множество трактовок. Показателем служат работы В.И. Дружинина, А.М. Матюшкина, Т.И. Шаповой, И.В. Харламова, Е.В. Коротаевой, других ученых и педагогов.

И.Ф. Харламов определяет познавательную активность как «деятельное состояние ученика, которое характеризуется стремлением к учению, умственным напряжением и проявление волевых усилий в процессе овладения знаниями» [15].

Т.И. Шамова определяет познавательную активность как качество личности, по отношению к содержанию и процессу деятельности, в готовности эффективно приобретать знания и способы их получения, а также в мобилизации усилий для достижения целей обучения.

Познавательная активность признана одним из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание благоприятной и позитивной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности обучающихся. В педагогической науке сложилось три подхода к пониманию сущности познавательной активности: одни исследователи (Д.Б. Годовикова, А. В. Запорожец, Т. М.

Землянухина) рассматривают ее как деятельность, другие (З.А. Абасов, В.С. Ильин, Г.И. Щукина) считают активность качеством, личностным образованием, третьи (Н.М. Скаткин, Р.С. Черкасов и Т.И. Шамова) утверждают, что познавательную активность следует рассматривать и как цель деятельности, и как средство достижения, и как результат [11].

Снижение уровня познавательной активности обучающихся - это одна из основных проблем, с которой преподаватели сталкиваются на занятиях все чаще и чаще. Однообразие уроков и способов представления информации является причиной потери интереса и увлеченности к занятиям у студентов. Шаблон в преподавании является следствием отсутствия ежедневного поиска нового. Для обеспечения эффективности и качества образования необходимо использовать творческий подход при подготовке к занятиям, делать их неповторимыми, яркими, насыщенными разнообразными приемами, методами и формами.

Выводы из исследований, упомянутых выше, позволяют отметить, что благодаря интерактивному диалогу применение визуальных презентаций в образовательном процессе позволяет придать ему целенаправленный личностно-ориентированный характер, повысить мотивацию обучающихся в условиях демонстрации учебного материала наглядно, использования аудиовизуальной поддержки, предоставления студентам возможности управления различными объектами и так далее. Несмотря на большое количество работ, которые посвящены особенностям прямого использования визуальных презентаций для развития познавательной деятельности, условия образования меняются, равно как и мир в целом, именно поэтому есть необходимость усовершенствованных работ, идущих в ногу со временем [9].

Таким образом, результаты теоретического анализа выявляют противоречия между необходимостью активизации познавательной деятельности студентов, потенциалом наглядности и отсутствием разработанных методик использования наглядности как средства активизации познавательной деятельности студентов.

Выявленные противоречия обосновывают актуальность исследования проблемы разработки визуальных презентаций, как средства активизации познавательной активности обучающихся в процессе обучения [15].

Объект исследования – процесс развития познавательной активности студентов колледжа.

Предмет исследования – визуальная презентация как способ развития познавательной активности студентов колледжа.

Цель выпускной квалификационной работы - теоретически обосновать эффективность методов развития познавательной активности в учебной деятельности, разработать методические рекомендации для преподавателей, способствующие развитию познавательной активности студентов колледжа.

Гипотеза состоит в том, что использование визуальной наглядности способствует развитию познавательной активности обучающихся, облегчает запоминание материала, делает его более доступным и улучшает знания обучающихся, если преподаватель:

1. Будет применять разнообразные её виды.
2. Будет использовать визуализацию на этапах формирования навыков.

Для достижения поставленной цели выделены следующие задачи:

1. Определить теоретические основы понятия «познавательная активность» и выявить психолого-педагогические аспекты проблемы развития познавательной активности обучающихся.

2. Определить роль визуальной презентации в развитии познавательной активности студентов.

3. Провести анализ уровня познавательной активности студентов учреждения среднего профессионального образования (на базе Профессионального образовательного учреждения «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий»).

4. Разработать методические рекомендации для преподавателей по созданию визуальной презентации по шаблону.

Методы исследования. Для достижения цели исследования, решения поставленных задач был использован комплекс исследовательских методов, дополняющих друг друга.

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме; синтез; классификация, дедукция; теоретическое обобщение результатов опытно-поисковой работы, выявление общих закономерностей и их формализация.

2. Эмпирические: педагогическое наблюдение; тестирование; описание.

Методологическую основу исследования составляют:

- концепции развития личности (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, В. В. Давыдов, Д.А. Леонтьев, А.Б. Орлов, Б.Ф. Skinner, Д.Б. Эльконин и другие);

- психологические теории творческой личности (В.И. Андреев, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн и другие);

- исследования сущности познавательной активности (М.А. Данилов, Д.Б. Годовикова, А. В. Запорожец, Т. М. Землянухина и другие).

База исследования: Профессиональное образовательное учреждение «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий», расположенное на ул. Комсомольская, 13Б, обучающиеся группы второго курса по специальности «54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности».

Практическая значимость исследования заключается в разработке методических рекомендаций по созданию визуальной презентации с помощью шаблонов, которые могут быть использованы для развития познавательной деятельности студентов в реальном учебном процессе.

Структура работы: выпускная квалификационная работа содержит введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ВИЗУАЛЬНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1.1 Теоретические основы понятия «познавательная активность», ее уровни и методы активизации в образовательном процессе

Проблема формирования познавательной активности возникла давно и остается одной из самых актуальных и по сей день. Уровень познавательной активности обучающегося определяет эффективность решения обучающей, развивающей и воспитывающей задач обучения.

И.Ф. Харламов определяет обучение как «целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению научными знаниями, умениями, навыками, развитию творческих - способностей, мировоззрения, нравственно-эстетических представлений и убеждений» [21].

При определении активности опираются либо на ее динамическую составляющую, либо на личностную. В первом случае активность характеризуется как совокупность обусловленных индивидом действий (В.А. Петровский, В.И. Секун). Во втором - активность интерпретируется как качество личности, неотъемлемое свойство субъекта (Г.С. Костюк, Г.И. Щукина), основу которого составляет определенное отношение, позволяющее более или менее эффективно осуществлять различные действия. Активность при таком подходе определяет уровень и характер деятельности.

Познавательная активность обучающихся является важным фактором улучшения и одновременно показателем эффективности и результативности процесса обучения, поскольку она стимулирует развитие самостоятельности, поисково-творческий подход к овладению содержанием образования, побуждает к самообразованию [32].

Чтобы дать определение познавательной активности, нужно понимать, что это сложное психолого-педагогическое явление. Трактовка его сущности различными авторами неоднозначна.

В словаре «Профессиональное образование» С.М. Вишнякова приводятся такие определения следующих понятий:

Активность (лат. *activus* — деятельный) — качество личности, выраженное в усиленной деятельности, во внешнем проявлении взглядов и убеждений. Социальный смысл активности определяется ее направленностью и мотивами. По этому критерию активность подразделяется на позитивную и негативную. Позитивная активность порождает высокие социально значимые результаты лишь в сочетании с глубокой компетентностью. Противоположность — пассивность [19].

Познавательная активность — качество учебной деятельности учащегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу обучения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и умениями, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение целей, умении получать эстетическое наслаждение, если цели достигнуты.

Деятельность – форма активного отношения человека к окружающему миру; мотивированная совокупность закономерно связанных между собой поведенческих актов и последовательно совершаемых действий, направленных на выполнение определённых задач на достижение тех или иных социально значимых целей [12].

В словаре (междисциплинарный) по педагогике под редакцией Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова познавательная активность определяется как деятельное состояние ученика, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями.

Согласно определению, которое дано в современном словаре по педагогике Е.С. Рапацевича познавательная активность - это свойство личности учащегося, которое проявляется в его положительном отношении к

содержанию и процессу учения, к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственноволевых усилий на достижение учебно-познавательной цели.

Анализ определений понятия «познавательная активность» позволил нам определить познавательную активность как свойство личности обучающегося, представляющее собой синтез его познавательных потребностей (познавательных мотивов) и познавательных возможностей (системы знаний и способов действия) и определяющее качество учебно-познавательной деятельности [26].

Такой подход позволяет отметить родовую принадлежность познавательной активности как психолого-педагогического явления (личностное качество при условии ее устойчивости), ее сложную структуру (единство мотивационного, содержательного и процессуального компонентов) и основную функцию (повышение качества учебной деятельности).

По мнению М.Н. Скаткина, важным элементом познавательной активности студентов является характеристика уровней её развития. Выделяется три уровня познавательной активности — воспроизводящая, интерпретирующая, творческая.

Первый уровень характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему?» [28].

Второй уровень характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до

конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.

Третий уровень характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.

Характерная особенность – проявление высоких волевых качеств учащегося, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы. Данный уровень активности обеспечивается возбуждением высокой степени рассогласования между тем, что учащийся знал, что уже встречалось в его опыте и новой информацией, новым явлением. Активность, как качество деятельности личности, является неотъемлемым условием и показателем реализации любого принципа обучения [30].

С целью развития у обучающихся познавательной активности педагогу необходимо:

- создавать на занятии позитивную атмосферу;
- применять различные средства для поддержания интереса к предмету;
- концентрировать внимание на важных аспектах учебного материала;
- направлять учебно-познавательный процесс на достижение конечного результата;
- осуществлять индивидуализацию и дифференциацию учебно-воспитательного процесса;
- избегать перегрузки обучающихся;
- учитывать особенности психофизического развития студентов;
- дифференцировать объем домашних заданий;
- контролировать и корректировать усвоение каждого учебного элемента;
- создавать на занятии условия для развития личности обучающихся, усвоения ими способов решения своих проблем, самоуправления в учебной деятельности [14].

В настоящий момент существуют два пути активизации познавательной деятельности: экстенсивный и интенсивный. Оба способа имеют одну и ту же конечную цель: воспитание образованной, нравственной, творческой, социально активной, способной к саморазвитию личности. Но способы достижения этой цели разные. Экстенсивный способ реализуется путем увеличения количества учебных дисциплин или, другими словами, увеличение объема знаний, сообщаемых ученикам. Интенсивный способ основывается на формировании субъектной, личностно заинтересованной позиции учащегося, и это предполагает изменение самой структуры учебных программ и интенсификацию методов обучения (развивающее, личностно - ориентированное обучение и так далее) [39].

Выделяют четыре основных типа учебной активности и в зависимости от этого разрабатывают тактику (ближайшие педагогические взаимодействия) и стратегию (перспективу развития позиции школьника в учебном процессе) педагогической деятельности: нулевая активность (выраженная объектная позиция); ситуативная активность (преимущественно объектная позиция); исполнительская активность (преимущественно субъектная позиция); творческая активность (выраженная субъектная позиция).

Педагог должен «видеть» и включать в познавательную деятельность и студента, который занимает пассивную позицию, и того, кто время от времени «включается» в интерактивное обучение, и обучающихся с ярко выраженной готовностью к совместному познанию. Проанализируем выделенные типы познавательной активности с точки зрения педагогической тактики и стратегии [15].

В первом типе обучающийся пассивен, слабо реагирует на требования преподавателя, не проявляет заинтересованности ни в совместной, ни в индивидуальной работе, а включается в деятельность только под давлением педагога. Не развиты эмоциональные, интеллектуальные и поведенческие навыки для обучения во взаимодействии.

Тактика преподавателя в данном случае основана на создании такой атмосферы занятий, которая снимала бы у обучающегося чувство страха, зажатости. Такие студенты относятся к категории «пренебрегаемых» (прежде всего самим педагогом). «Прокручивая» прошлые неудачи, они сами заранее снижают способность конструктивно подойти к новой учебной задаче, и поэтому очень важно нейтрализовать негативные воспоминания. При работе с этой группой педагогу следует не ждать немедленного включения в работу, так как их активность может возрасти постепенно. Не предлагать им учебных заданий, требующих быстрого перехода с одного вида деятельности на другой. Давать время на обдумывание ответа, поскольку им трудно даются импровизации. Не сбивать во время ответа, задавая неожиданные вопросы [2].

Стратегическое направление в работе с данными обучающимися — перевод их в учебном взаимодействии из выраженной объектной в преимущественно объектную позицию. Такое возможно благодаря особой атмосфере занятий, ориентированной на психологическое раскрепощение и эмоциональное включение студентов в общую деятельность [8].

Второй тип реализуется преимущественно в объектной позиции обучающегося. Характерные показатели — проявление интереса и активности лишь в определенных ситуациях (интересное содержание урока, необычные приемы преподавания), что, скорее, связано с эмоциональной возбудимостью, часто не подкрепленной наработанными навыками к самостоятельной работе. Во время урока эти студенты предпочитают объяснение нового материала повторению; легко подключаются к новым видам работы, однако при затруднениях также легко могут потерять интерес. Они могут удивлять педагога быстрыми правильными ответами, но такое происходит лишь эпизодически. Тактика учебного взаимодействия с этими обучающимися — подкрепление их субъектного (активного) состояния в учебной деятельности не только в начале, но и в процессе работы. Таким образом, стратегия действий педагога в работе с ситуативно-активными обучающимися заключается в том, чтобы не только помочь им включиться в учебную деятельность, но и

поддерживать эмоционально-интеллектуальную атмосферу на протяжении всего занятия. Тогда студент испытывает чувство радости и подъема не только при восприятии учебной задачи, но и в ходе ее выполнения. А испытав чувство успеха однажды, он захочет повторить и упрочить свои достижения и для этого проявит определенные интеллектуально-волевые усилия [13].

Третий тип - обучающимися с активным отношением к познавательной деятельности, как правило, любимы преподавателями. Они систематически выполняют домашние задания, с готовностью включаются в те формы работы, которые предлагает педагог. Именно на них опирается учитель при изучении новой непростой темы. Главный плюс этих студентов — стабильность и постоянство. Постепенно они привыкают ограничивать себя рамками учебной задачи и уже не хотят или отвыкают искать нестандартные решения. Чуть позже они понимают, что одобрение педагога можно получить не за что-то «сверхурочное», а просто за качественно сделанную работу, не требующую поиска дополнительного материала. Основными приемами, стимулирующими активных учащихся, можно назвать все проблемные, частично-поисковые и эвристические ситуации, которые создаются на уроках. Например, «проблемный диалог», когда, обсуждая предложенную учителем формулировку темы урока, школьники прогнозируют ее содержание.

Творческий тип познавательной активности характеризуется выраженной субъектной позицией обучающегося. Эти студенты обладают нестандартным мышлением, яркой образностью восприятия, сугубо индивидуальным воображением, неповторимым отношением к окружающему миру. Однако именно они часто создают проблемы в учебной деятельности, которая опирается на последовательность, логику, основательность [21].

Деятельность педагога на данном уровне познавательной активности заключается, прежде всего, в развитии у студентов самой потребности в творчестве, в стремлении к самовыражению. Помочь в достижении этой цели могут и отдельные приемы, активизирующие творчество обучающихся, и специальные творческие уроки.

Также большую роль в развитии познавательной активности играет внеурочная деятельность. Это активность студентов, проявляемая вне занятий, обусловленная в основном их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию. Внеурочная деятельность предоставляет возможности для всестороннего развития познавательной активности, так как она не ограничена учебной программой и временем.

На сегодня доступны следующие виды внеурочной деятельности (Асмолова А.Г.): игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество, социальное творчество, трудовая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность, туристско-краеведческая деятельность [30].

Внеурочная познавательная деятельность обучающихся может быть организована в форме факультативов, кружков познавательной направленности, научного общества обучающихся, интеллектуальных клубов, дидактических театров, познавательных экскурсий, олимпиад, викторин.

Получение обучающимися социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни можно достичь лишь в том случае, если объектом познавательной деятельности студентов станет собственно социальный мир [18].

В связи с этим, педагогам рекомендуется инициировать и организовывать работу студентов с воспитывающей информацией, предлагая им обсуждать её, высказывать своё мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию. Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, нравственных и безнравственных поступках людей, героизме и малодушии, войне и экологии, классической и массовой культуре и других экономических, политических или социальных проблемах нашего общества.

1.2 Виды презентаций, их этапы и модули

Сегодня в общеобразовательной среде одной из наиболее распространённых форм донесения учебного материала можно назвать презентации. Учебные презентации – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ (например, Microsoft PowerPoint, Apple Keynote) и веб-сервисов (Prezi, Google Презентации и других). Однако, изучение и анализ 5327 учебных презентаций, размещённых на сайте СМИ «Учебные презентации» показал, что большинство презентаций, используемых учителями на уроках, направлены на иллюстрацию слов педагога при объяснении нового материала.

К сожалению, во многих из этих презентаций нет слайдов с вопросами, заданиями, почему-то учителя часто забывают о промежуточных и итоговых выводах, редко встречаются сравнения различных точек зрения. Это странно, потому что вся классическая «допрезентационная» педагогическая литература содержит рекомендации по проведению уроков, а смена деятельности учащихся на занятиях априори считается необходимой. Важно помнить, что основной целью презентации является представление информации в удобной для восприятия форме. Для достижения этой цели используются следующие элементы презентации: текст, изображение, звук, видео, анимация, интерактивность [14].

Использование визуальных презентаций в процессе обучения меняет характер традиционного учебного занятия, делает его более живым и интересным.

Следует отметить, что визуальная презентация – это не только ещё один источник информации. Использование презентации способствует развитию различных сторон психической деятельности обучающихся, и прежде всего, внимания и памяти. Для понимания содержания презентации обучаемым необходимо приложить определённые усилия. Так, произвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на

процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой и зрительный каналы, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления материала. Однако, неправильно подготовленная презентация может негативно сказаться на достижении целей урока [5].

Отметим, что существует несколько подходов к классификации презентаций. Презентации можно классифицировать по назначению:

1. Учебные презентации. Применяются преимущественно в сфере образования: во время изложения нового материала, для контроля знаний учащихся, при самостоятельном освоении учебного материала обучающимися и в других учебных ситуациях.

2. Научно-исследовательские. Часто такие презентации можно увидеть во время выступлений исследователей. Цель таких презентаций – заявить о своих научных достижениях.

3. Портфолио. Обычно это авторские презентации, содержащие перечень достижений автора. На слайдах таких презентаций обычно представлены различные грамоты, свидетельства о публикации и прочее [16].

Исходя из способа изложения учебного материала выделяют 2 вида презентаций:

1. Линейные презентации. Это самый распространённый вид презентаций – они сопровождают лектора, методиста, исследователя. Технически такие презентации выглядят очень просто – слайды последовательно сменяют друг друга: от титульного до последнего. Удобство таких презентаций очевидно – легко выстроить логику повествования и донести материал до учащихся.

2. Нелинейные или интерактивные презентации. Материал таких презентаций предназначен для самостоятельного освоения учеником. Интерактивная подача делает такое изучение наглядным и интересным [9].

Как правило, нелинейная презентация готовится для изучения конкретной темы и технически выглядит так: после титульного слайда идёт

оглавление, элементы которого являются гиперссылками на определённые подразделы темы; в такой презентации обычно присутствуют задания для самостоятельного выполнения (обычно используются тесты), а правильные или неправильные ответы сопровождаются обратной связью [28].

Существует еще одна классификация – по типу формата, в котором сохраняется и демонстрируется презентация:

1. Презентации, выполненные и сохранённые в формате программы Microsoft PowerPoint. Такие презентации могут содержать все элементы мультимедийной презентации.

2. Презентации, сохранённые в формате PDF. Могут быть сохранены из программы PowerPoint для демонстрации на компьютере без установленного офисного пакета. В этом формате эффекты анимации не воспроизводятся. Часто этот формат используется для защиты информации презентации от копирования.

3. Презентации, выполненные в формате Flash. Создание таких презентаций является наиболее сложным процессом, но зато результат – красочная презентация, которая может быть выполнена с использованием сложных анимационных эффектов [36].

Для того, чтобы презентация была максимально эффективной, при её создании необходимо пройти несколько важных этапов.

1 этап - формулировка цели презентации. Для того, чтобы добиться от показа презентации максимальной пользы, цель должна быть реалистичной и выражена одним предложением. Обычно цель учебной презентации совпадает с целью урока.

2 этап - сбор и систематизация материала. На этом этапе очень важно не переусердствовать – материала, конечно, должно быть достаточно для выступления, но помните, что на слайдах должна быть представлена только самая важная информация [15].

Рекомендуется при подборе материала сразу формулировать те слова или фразы, которые будут вынесены на слайды. Это легко реализовать в виде

таблицы, где в левом столбце будет информация, которая будет донесена до зрителей в устной форме, а в правом – материалы для слайдов (тексты, иллюстрации, схемы и прочее).

3 этап - разработка концепции презентации. На этом этапе решается, какой вид презентации будет использован. Например, презентация должна быть учебной линейной и выполнена в программе Microsoft PowerPoint – в этом случае имеющийся материал необходимо выстроить таким образом, чтобы была чётко видна логика изложения, а сама презентация направлена на достижение конкретной педагогической цели.

4 этап - создание дизайна презентации. При создании первых презентаций можно ограничиться выбором готовых шаблонов, позже необходимо придумать свой стиль для презентаций. На этом этапе необходимо решить, какие цвета будут преобладать в презентации, какими будут переходы между слайдами и так далее. Обычно визуально выделяют: титульный, основной/контентный, слайд-разделитель (используется для визуального отделения блоков презентации) и заключительный слайды.

5 этап - наполнение презентации. Необходимо перенести на слайды материалы из второго столбца таблицы. Помимо основного материала, у слайдов должны быть заголовки.

6 этап - оптимизация текстов и графики. Важно решить, какие из текстовых материалов можно заменить иллюстрациями или схемами.

7 этап - вёрстка слайдов. Текстам присваиваются единые виды шрифтов и цветов. Заголовки и тексты выравниваются по направляющим или сетке. При необходимости к элементам презентации добавляются эффекты анимации.

8 этап - тестирование презентации. На этом этапе необходимо соотнести текст выступления со слайдами [32].

Проверка презентации в режиме демонстрации позволит проверить удобство работы со слайдами, эффектами анимации.

Существует два основных варианта демонстрации слайдов презентации:

1. Переключать слайды будет докладчик (именно этот вариант чаще всего встречается на учебных занятиях);

2. Ответственным за переключение будет ассистент. Во втором случае надо продумать варианты взаимодействия – ключевые фразы или жесты. Иногда для ассистента распечатывается текст выступления, на котором отмечаются места для перехода к следующим слайдам [12].

Репетиция презентации перед выступлением позволит избежать неточностей и ошибок в логике повествования.

Несмотря на то, что презентацию можно выполнить, минуя некоторые шаги, рекомендуем подходить к подготовке презентаций ответственно. Особенно, если речь идёт об учебных презентациях, которые планируется показывать студентам [18].

Для удобства создания презентации предлагаем выделить структурные элементы – модули презентации – они помогут правильно выстроить логику повествования. Эти модули могут присутствовать в презентации в виде отдельных слайдов или их группы, последовательность их использования определяется учителем, в одной презентации не обязательно должны присутствовать все модули [36].

Рассмотрим подробно каждый из модулей:

1. Титульный слайд. Дизайн такого слайда отличается от остальных слайдов презентации. На нём обычно указываются название презентации и данные об авторе. Не следует загромождать этот слайд другой информацией – это может визуально перегрузить слайд.

2. Слайд с оглавлением. Такой модуль часто используется в нелинейных презентациях, помогая самостоятельно переходить к нужному разделу презентации. Технически такие переходы реализуются с помощью гиперссылок.

3. Организационный модуль. Слайд с информацией о том, что необходимо выключить мобильные устройства, соблюдать тишину, достать

тетради, открыть учебники на конкретной странице и так далее. Часто используются информационные изображения.

4. План. Слайд, который обычно начинается со слов «Изучив эту тему, Вы узнаете...». Рекомендуем обязательно использовать этот слайд, так как он даёт чёткое представление о том, какую пользу получит человек от работы с этой презентацией.

5. Вопрос-ответ. Работа с таким слайдом осуществляется следующим образом: сначала на экране показывается вопрос (крупно в центре экрана), аудитории задаётся вопрос, после получения ответа от аудитории, на экране показывается правильный ответ.

6. Повествование. Слайд, наполненный текстовой и графической информацией. Обязательно содержит заголовок и основной текст. Позволяет раскрыть конкретный аспект излагаемой темы. Если информации много, то лучше разделить её на несколько слайдов (для удобства восприятия в заголовке допускается использование слова «Продолжение»).

7. Термин. Этот модуль может использоваться для акцентирования внимания на ключевом термине изучаемой темы. На слайде можно сначала показать термин, спросить у аудитории, как она его понимает, после этого показать определение термина на экране.

8. Сравнение. Слайд или группа слайдов, которая подходит для демонстрации сравниваемых предметов, явлений, точек зрения. Рекомендуется показ сначала одного элемента сравнения, а затем другого.

9. Задание. Этот модуль позволяет провести проверку знаний обучающихся. Может содержать: текст, изображение, карту, ребус, кроссворд и другое. Также на слайде может демонстрироваться проблемное задание.

10. Тест. Может использоваться во время демонстрации линейной презентации – в этом случае вопрос и варианты ответов показаны на слайде.

11. Справка. Справочный слайд необходим для получения дополнительной уточняющей информации по изучаемой теме. Может быть

скрытым или располагаться после итогового слайда. Последний вариант удобен при выступлении с линейной презентацией: доклад окончен, впереди вопросы, ответами на которые может служить информация из дополнительных слайдов.

12. Промежуточный вывод. Используется при демонстрации продолжительной по времени презентации, в ходе которой рассматривается несколько вопросов. Промежуточные выводы позволят обобщить данные и «привести» обучающихся к итоговому выводу.

13. Разделитель. Слайд-разделитель необходим для разграничения важных информационных блоков одной презентации. На таком слайде может быть показана иллюстрация и текст сообщающий о том, как много уже сделано и что впереди ещё очень много интересного материала.

14. Итоговый вывод. На этом слайде суммируются промежуточные выводы по теме из которых формулируется единый вывод по всей теме.

15. Список источников. Слайд с указанием источников, используемых в презентации.

16. Домашнее задание. Важный модуль учебной презентации. При изучении объёмной темы можно использовать несколько модулей с домашними заданиями по ходу изложения материала.

17. Контактная информация. Этот слайд может быть объединён с итоговым и может содержать следующую информацию: ФИО докладчика полностью, должность, адрес электронной почты, ссылки на профили в социальных сетях.

18. Итоговый слайд. Есть несколько вариантов содержания этого слайда: фраза «Спасибо за внимание»; точная копия титульного слайда; контактная информация; домашнее задание; вопросы для самоконтроля. Визуально этот слайд должен, как и титульный, отличаться от других слайдов презентации [17].

Как показывает опыт, использование структурных модулей позволяет сделать презентации более содержательными, а учебный материал – доступным.

В целом, знание видов презентаций и поэтапная подготовка учебных материалов помогают как начинающему, так и опытному педагогу выстроить процесс обучения наиболее эффективно, сам учебный материал сделать наглядным и интересным, а процесс обучения ярким и динамичным [40].

1.3 Роль визуальной презентации в процессе развития познавательной активности студентов организации среднего профессионального образования

На современном этапе развития нашего общества происходит смена источников экономического роста. Ведущее место стали занимать интеллектуальные ресурсы производства, а именно знания и информация. Следует учесть немаловажный факт, что огромный поток информации делает невозможным для специалиста все знать в области своей деятельности. Информационные технологии становятся основой для получения и ориентации в динамически изменяющемся потоке информации. Следовательно, необходимо при подготовке будущих специалистов, учитывая этот факт, использовать информационные технологии не только как средство обучения, но и как будущий инструмент их профессиональной деятельности. Для этого необходимо ориентировать процесс обучения на получение студентами базовых знаний и навыков использования информационных технологий в своей работе [12].

Современные образовательные учреждения оснащены компьютерными классами, интерактивными досками, беспроводным доступом в Интернет, лицензионными компьютерными программами. Тем самым созданы условия для модернизации самих образовательных программ. В учебно-методических материалах, которыми сегодня пользуются педагоги, содержатся

необходимые основания для применения электронных технологий и Интернет - ресурсов в образовательном процессе. Возросшая производительность персональных компьютеров сделала возможным достаточно широкое применение технологий мультимедиа [22].

В переводе с английского multimedia - многокомпонентная среда, которая позволяет использовать текст, графику, видео и мультипликацию в режиме диалога и тем самым расширяет области применения компьютера в учебном процессе. Изобразительный ряд, включая образное мышление, помогает студенту целостно воспринимать предлагаемый материал. Появляется возможность совмещать теоретический и демонстрационный материалы. Тестовые задания уже не ограничиваются словесной формулировкой, но и могут представлять собой целый видеосюжет.

Мультимедиа не только обеспечивает множественные каналы подачи информации, но и создает условия, когда различные среды дополняют друг друга. Перед обучающимися открываются огромные возможности в творческом использовании каждой индивидуальной среды, обладающей своим языком. Некоторые из этих языков пространственно - ориентированы (текст, графика), в то время как другие ориентированы на время (звук, анимация и видео) [29].

Кроме того, выделяются условия эффективного применения мультимедиа в учебном процессе. К таким условиям относятся следующие: - построение занятий в соответствии с дидактическими возможностями мультимедиа; - оптимальный подбор педагогических мультимедийных программ и их сочетаний в соответствии с целями занятия, уровнем подготовки студентов, особенностями подлежащего освоению учебного материала; - соблюдение общенаучных и дидактических правил применения мультимедиа [39].

Мультимедиа как дидактическое средство, способствующее освоению обучающимися учебной деятельности, влияет на развитие основных сфер индивидуальности обучающегося. Стимулирующий этап модели освоения

учебной деятельности предполагает воздействие на мотивационную сферу; на этом этапе происходит влияние на волевую сферу; обучающий этап охватывает интеллектуальную и предметно-практическую сферы индивидуальности обучающегося; этап самореализации предполагает формирующее влияние на эмоциональную сферу индивидуальности обучающегося.

Таким образом, в настоящее время активно исследуются различные аспекты использования мультимедиа в образовании, выделяются технические и психолого-педагогические особенности мультимедийных технологий, подчеркивается необходимость их целенаправленного и продуктивного применения в учебно-воспитательном процессе среднего профессионального образования [24].

Большинство педагогов и психологов отмечают, что современные информационные технологии, в том числе и мультимедиа, открывают о доступ к нетрадиционным источникам информации, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы обучения с применением средств концептуального и математического моделирования явлений и процессов, которые позволяют повысить эффективность обучения. Поиск информации (как текстовой, так и визуальной) для презентации осуществляется обучающимися в основном в Интернете. Использование ими сомнительных ресурсов случается довольно часто по причине несформированной компьютерной и Интернет-грамотности [31].

При подготовке материала для презентации студент будет обращать внимание на используемые источники, зная, что преподаватель поинтересуется у него, откуда была добыта та или иная информация. Именно такой подход к заданиям позволяет избежать бездумного скачивания учащимися материала из Интернета, который они могут даже не прочитать полностью. Решение нестандартной исследовательской задачи в сочетании с уже привычной для молодых людей работой на компьютере, навыки которой они с удовольствием демонстрируют, формирует у них познавательную

активность, которая может из ситуативной впоследствии перерасти в устойчивую учебную мотивацию [5].

В процессе обучения дисциплинам информационного цикла информационные технологии выступают не только как предмет изучения, но и как метод и средство обучения. Наибольшую популярность среди программных средств учебного назначения приобрели визуальные презентации. Появление понятия «презентация» относится к 60-м годам XX века, когда появилась необходимость представления каких-либо фактов, идей и так далее посредством использования аудиовизуальных средств.

Презентацию учебной направленности можно определить, как реализацию проекта, с максимальным эффектом представляющую какой-либо учебный материал или знакомящую студентов с порядком хода работы [16].

Мультимедийная презентация – это «интегрированная аудиовизуальная информация, представленная в различной форме и обеспечивающая двусторонний обмен информацией между человеком и компьютером». Презентация, созданная с использованием мультимедиа технологий, обеспечивает динамический синтез текста, звука и изображения. При проектировании учебной мультимедийной презентации следует четко определить цель презентации, а именно целевую аудиторию и содержание презентуемого материала. Следует отметить, что учебные средства визуализации информации условно можно разделить на 2 группы:

1. Поясняющие, то есть иллюстрирующие то, что сложно объяснить словами (картинки, графики, модели и так далее);
2. Подтверждающие, то есть подкрепляющие визуально какие-либо аргументы, помогая повысить интерес и познавательную мотивацию студентов [26].

Кроме того, следует учитывать тот факт, что презентации должны служить «импульсом», то есть воздействовать на студентов, пробуждая их интерес, внимание и восприимчивость к презентуемому материалу.

Презентации должны являться наглядным материалом процесса обучения, а именно динамической наглядной моделью. Таким образом, мультимедийные презентации в учебном процессе являются средством обучения, относящимся к информационным технологиям обучения, характеризующимся наглядностью, доступностью и способностью пробуждать когнитивный интерес студентов. Следует отметить, что посредством использования в учебном процессе презентаций происходит реализация объяснительно-иллюстративного метода. Сущность этого метода заключается в сообщении преподавателем информации различными средствами и восприятии, и фиксации в памяти этой информации студентами. Визуальные учебные презентации являются оптимальным средством обмена информацией между преподавателем и студентами [37].

Следует отметить, что при передаче информации посредством информационных технологий отношения между преподавателем и студентами не перерастают из субъект-субъектных в объект-субъектные. Это объясняется тем, что тщательное структурирование и изложение презентационного материала обеспечивает ясность и точность восприятия его студентами [24].

Кроме того, использование этого метода в учебном процессе влияет на формы процесса обучения. При использовании объяснительно-иллюстративного метода на лабораторных занятиях происходит своеобразная дифференциация процесса обучения, независимо от того, выбрана основной дифференцированная или недифференцированная форма обучения [37].

Более сильные студенты могут выполнять лабораторную работу в силу своих знаний и с поддержкой презентации, где показывается ход выполнения работы. Преподаватель может уделять больше времени более слабым студентам, помогая им преодолеть трудности в процессе усвоения новых знаний и навыков.

Кроме того, визуализация излагаемого учебного материала предоставляет студентам возможность получения образной информации, которая, как известно, усваивается лучше, чем текстовая.

Следует отметить общеизвестный факт, что 90% поступающей человеку информации происходит через зрительный анализатор [22].

Таким образом, использование визуальных презентаций позволяет дифференцировать процесс обучения, направляя студентов на освоение способов интеллектуального саморазвития и эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку, то есть помогает студентам включаться в учебный процесс в собственных интересах и на основе своих возможностей.

Навыки владения компьютером играют важную роль в эффективном использовании визуальных презентаций для формирования познавательных интересов и активности студентов. Создание презентации – это целенаправленная самостоятельная деятельность по освоению знаний, которые необходимо кратко и наглядно представить в электронной текстовой и визуальной форме.

Таким образом, использование визуальных презентаций в учебном процессе способствует повышению познавательной активности обучающихся, так как совместно с уже сформированными и развитыми умениями пользоваться ПК, дающими определенную уверенность в собственных силах, и позитивным эмоциональным восприятием задания, они помогают закрепить интерес к самостоятельно найденной и систематизированной информации. Активность, самостоятельность, инициативность, творчество являются ведущими в определении направленности развития личности в современных условиях [38].

Проблема развития познавательной активности студентов является актуальной, поскольку данное качество играет большую роль в развитии личности. Познавательная активность необходима человеку, чтобы он смог познать себя, раскрыть заложенные в себе способности, найти свое место в жизни. Визуальные презентации можно использовать на всех этапах урока:

при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. В основном применяются такие формы подачи материала и оценивания знаний с помощью информационных технологий, как информационно-обучающие программы, тесты, проекты, наглядные пособия, слайдовые презентации, видеоуроки [4].

Возможности мультимедиа делают уроки яркими и интересными. Конкретно-наглядная основа урока позволяет сделать обычные учебные занятия легко запоминающимися. Компьютерные информационные технологии дают возможность подготовить презентацию иллюстративного и информационного материала (набор слайдов-иллюстраций, репродукций, портретов, фотографий, раздаточного и справочного материала, снабженных необходимыми комментариями для работы на уроке). На уроке студенты могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, побывать на экскурсии в музеях, театрах, на концертах [11].

Преподаватель может превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения студентов в образовательную деятельность, может проявить свое творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Презентация может стать своеобразным планом занятия, его логической структурой, отражением самых интересных моментов темы. Компьютерные технологии представляют широкие возможности как для преподавателя в процессе подготовки и проведения уроков, так и для развития творческого потенциала студентов, организации их самостоятельной познавательной деятельности.

Выводы по 1 главе

Анализ научной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что тема использования визуальных презентаций для развития познавательной активности студентов среднего профессионального образования носит актуальный характер.

Понятие «познавательная активность» не новое в научной литературе, достаточно изучено и введено в педагогическую практику.

Изучение сущности понятия «познавательная активность» в отечественной и зарубежной литературе позволяет нам утверждать, что «ключевыми характеристиками» данного понятия является самостоятельная деятельность по добыванию нужной информации, вычленению проблем и поиску пути их решения и под познавательной активностью можно понимать:

- качество познавательной деятельности личности, которое проявляется в отношении обучающегося к содержанию и процессу познания, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности, в мобилизации для этого его нравственно – волевых, интеллектуальных и физических усилий [15].

- состояние готовности к самостоятельной познавательной деятельности, характеризующееся совокупностью мотивационного, содержательно-операционного, эмоционально-волевого и личностного компонентов, проявляющееся в направленности на усвоение индивидом знаний и способов деятельности.

В настоящий момент существуют два пути активизации познавательной деятельности: экстенсивный и интенсивный. Оба способа имеют одну и ту же цель: воспитание образованной, нравственной, творческой, социально активной, способной к саморазвитию личности.

Экстенсивный способ реализуется путем увеличения количества учебных дисциплин или, другими словами, увеличение объема знаний, сообщаемых ученикам. Интенсивный способ основывается на формировании

субъектной, лично заинтересованной позиции обучающегося, и это предполагает изменение самой структуры учебных программ и интенсификацию методов обучения [36].

На основании проанализированной литературы, мы также пришли к выводу, что использование электронных визуальных презентаций в учебном процессе способствует эффективности усвоения учебного материала, в следствие чего повышается уровень познавательной активности обучающихся, так как совместно с уже сформированными и развитыми умениями пользоваться ПК, дающими определённую уверенность в собственных силах, и позитивным эмоциональным восприятием задания, они помогают закрепить интерес к самостоятельно найденной и систематизированной информации.

Для исследования была выбрана дисциплина «История изобразительного и прикладного искусства» по специальности «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности», поскольку она внедрена в образовательный процесс «Профессионального образовательного учреждения «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий»», на базе которого и проводилось данное исследование.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ВИЗУАЛЬНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

2.1 Характеристика базы исследования, определение критериев, уровня познавательной активности и визуализации студентов по специальности «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности»

Познавательный интерес обучающихся, будучи универсальным по своей природе, достаточно чётко показывает достижение педагогом ставящихся им перед собой и обучаемой им учебной группой педагогических задач. Сформированные способности развиваются при постоянном стимулировании познавательного интереса, активным взаимодействием непосредственного и опосредствованного интересов, при этом интерес должен быть активным, обширным и глубоким [11].

Поскольку в ходе исследования важно не только определить аспекты развития познавательной активности и непосредственно приступать к воздействию на обучающихся, но и анализировать начальный и исходный уровень познавательной активности, то изученная информация не является исчерпывающей для достижения цели выпускной квалификационной работы.

Для достижения цели выпускной квалификационной работы необходимо практическое подтверждение описанных выше положений при помощи опытно-практической работы, проведенной в процессе производственной проектной практики [25].

Опытно-поисковая работа была организована на базе ПОУ «КПОТ». Данный колледж был образован решением учредителей и зарегистрирован по решению Управления Министерства юстиции 05 февраля 2019 года. В образовательном учреждении осуществляется подготовка студентов по 13 специальностям.

Этапы опытно-поисковой работы:

1. Определение начального уровня сформированности познавательной активности обучающихся организации среднего профессионального образования – диагностика Д.А. Андреевой.

2. Разработка визуальных презентаций с методическими рекомендациями по их использованию для преподавателей для развития познавательной активности на базе ПОУ «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий».

3. Внедрение визуальных презентаций, созданных следуя методическим рекомендациям, в образовательный процесс согласно программе дисциплины с целью развития познавательной активности студентов.

Опытно-практическая работа по диагностике уровня познавательной активности проводилась на базе практики. В исследовании приняли участие 14 обучающихся, в возрасте 16-17 лет специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности для реализации занятий по дисциплине «История изобразительного и прикладного искусства».

Данная дисциплина раскрывает историю изобразительного искусства Древнего мира и Западной Европы, русское искусство от Древности до наших дней. На протяжении всего курса обучающиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, синтетических искусств; изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох, проблемы и тенденции развития искусства, исторические этапы изменения главных направлений в архитектуре, скульптуре, живописи; взаимосвязь развития различных стран одной исторической эпохи [33].

Огромное значение имеет познание изобразительного искусства своего края. История изобразительного и прикладного искусства позволяет студентам глубже понять единые для всего искусства тенденции и в то же

время получить представление об отличительных особенностях искусства западной Европы и России.

Преподаватели на занятиях по дисциплине придерживаются учебного плана согласно требованиям ФГОС, проявляют собственную креативность в организации учебной деятельности. Образовательная организация располагает техническими средствами для внедрения в процесс обучения презентаций, но при наблюдении за проведением занятий было выявлено недостаточное внимание к их разработке: зачастую при проведении вводных уроков они не используются. В основном их использование педагогом ограничивается базовыми знаниями информационных технологий.

Наблюдения за уроками на базе практики позволили выделить существенный недостаток – многие презентации, разработанные педагогами и студентами далеки от современных требований к ним, что ведет за собой снижение заинтересованности обучающихся и их мотивации к изучению новой информации. Следовательно, присутствует необходимость диагностики уровня развития познавательной активности обучающихся с целью дальнейшего воздействия на их познавательную деятельность [26].

На определяющем этапе для диагностики познавательной активности обучающихся была проведена наблюдательная диагностика, основывающаяся на классификации компонентов структуры познавательной активности К.М. Егорова. Рассматривались такие компоненты, как:

1. Мотивация обучающихся, реализующаяся через потребность к познанию, проявление инициативы, стремление к наиболее полному выявлению и развитию своих личностных возможностей;
2. Эмоционально-волевой компонент, определяющий готовность обучающихся к преодолению представленных препятствий, мобилизацию личностью своих психических и физических возможностей для самореализации;
3. Поведение, определяющееся наличием или отсутствием привычки обучающегося к интенсивной познавательной деятельности.

Диагностика проводилась в ходе наблюдения за обучающимися на занятиях при их непосредственном или опосредованном участии в ходе занятия, а также в ходе реализации разрабатываемого продукта: по окончании первого занятия обучающимся была дана возможность проанализировать результат практической деятельности самостоятельно, а, также заполнить анкету, что позволило определить принадлежность к каждому из вышеупомянутых компонентов диагностики [19].

В процессе наблюдения за процессом было выявлено недостаточное использование инновационных методов обучения, таких как интерактивные средства обучения, к коим относятся и мультимедийные презентации. Зачастую применяемые презентации не соответствовали требованиям ГОСТа.

Таким образом, подведение итогов первичной диагностики фиксирует, что из 14 обучающихся, присутствующих на занятии, 43% (6 человек) имеют средний уровень познавательной активности, 36% (5 человек) – низкий и 21% (3 человека) высокий. Диаграмма результатов определяющей диагностики представлена на рисунке 1.

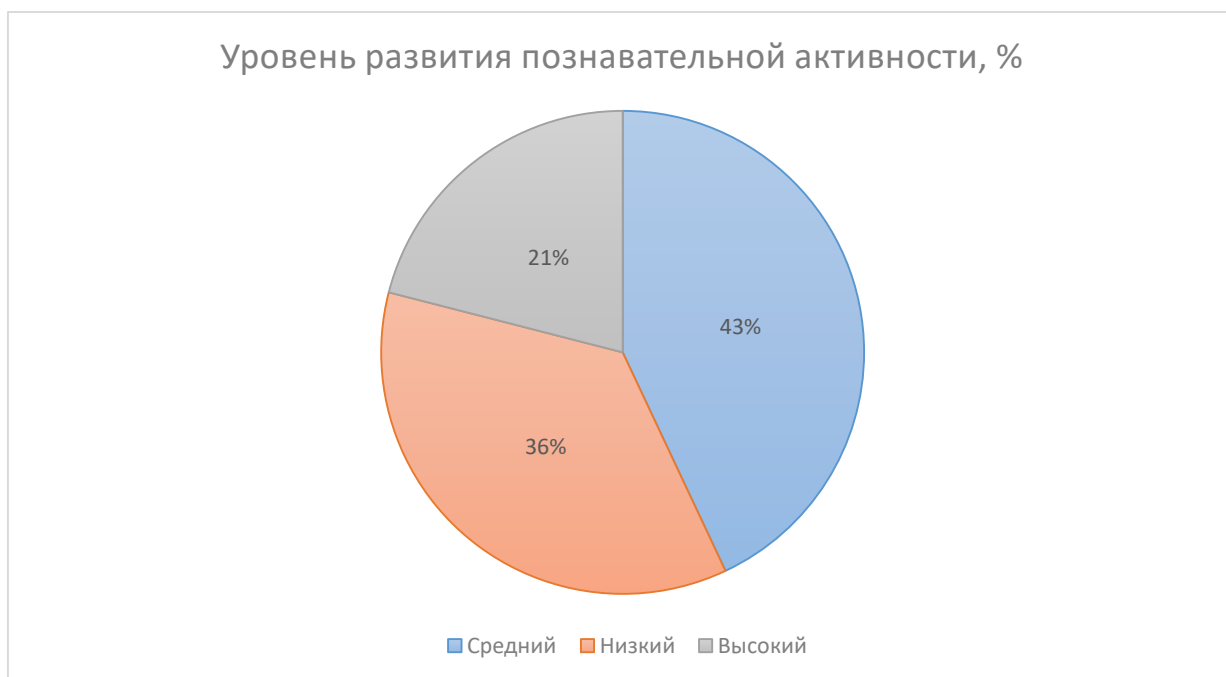


Рисунок 1 – Уровень развития познавательной активности обучающихся на констатирующем этапе

По результатам диагностики, в среднем в группе преобладает средний познавательный интерес. Аргументируется это тем, что в учебном процессе недостаточно задействуются методы активного обучения, а также у студентов зачастую присутствует неразвитое чувство ответственности за добросовестное отношение к обучению и получению образования и профессии, из-за чего познавательный интерес в процессе обучения может полностью отсутствовать или понижаться. Присутствует значительное количество обучающихся с низким уровнем познавательной активности, что свидетельствует о том, что необходимо повышать познавательную активность средствами визуальной презентации [18].

2.2 Результаты опытно-поисковой работы по развитию познавательной активности студентов средствами визуальной презентации

На контрольном этапе исследования во время прохождения педагогической практики были организованы учебные занятия по дисциплине «История изобразительного и прикладного искусства», согласно темам занятий. На уроках были применены визуальные презентации, созданные при помощи шаблонов (Приложение 2).

На этапе наблюдения, в ходе показа презентаций, был использован метод проблемного диалога: обучающиеся проявляли высокую степень самостоятельных суждений, также высокий уровень владения теоретических знаний по теме занятия.

Во время определения начального уровня познавательной активности, была также выявлена незаинтересованность студентов в совместной работе друг с другом, поэтому, решение задач на слайде презентации строилась именно на совместном принятии решения - по итогу студенты вели активный диалог и делились собственным мнением друг с другом.

По результатам самоанализа можно сделать вывод, что при использовании визуальной презентации у студентов активируется внимание, появляется заинтересованность в достижении более высокого результата, желание узнать больше о изучаемом предмете - на основе этого мы делаем вывод о повышении познавательной активности и мотивации студентов к учебной деятельности, а, следовательно, об улучшении эффективности учебного процесса [22].

На контрольном этапе диагностики была проведена повторная проверка уровня сформированности познавательной активности и сравнение с результатами на начальном этапе.

Для диагностики контрольного уровня познавательной активности обучающихся нами была использована методика Д.А. Андреевой, являющейся модификацией опросника Ч.Д. Спилбергера (Приложение 1), целью которой является изучение уровней познавательной активности, актуальных состояний и свойств личности. Результаты диагностики представлены в виде диаграммы на рисунке 2.

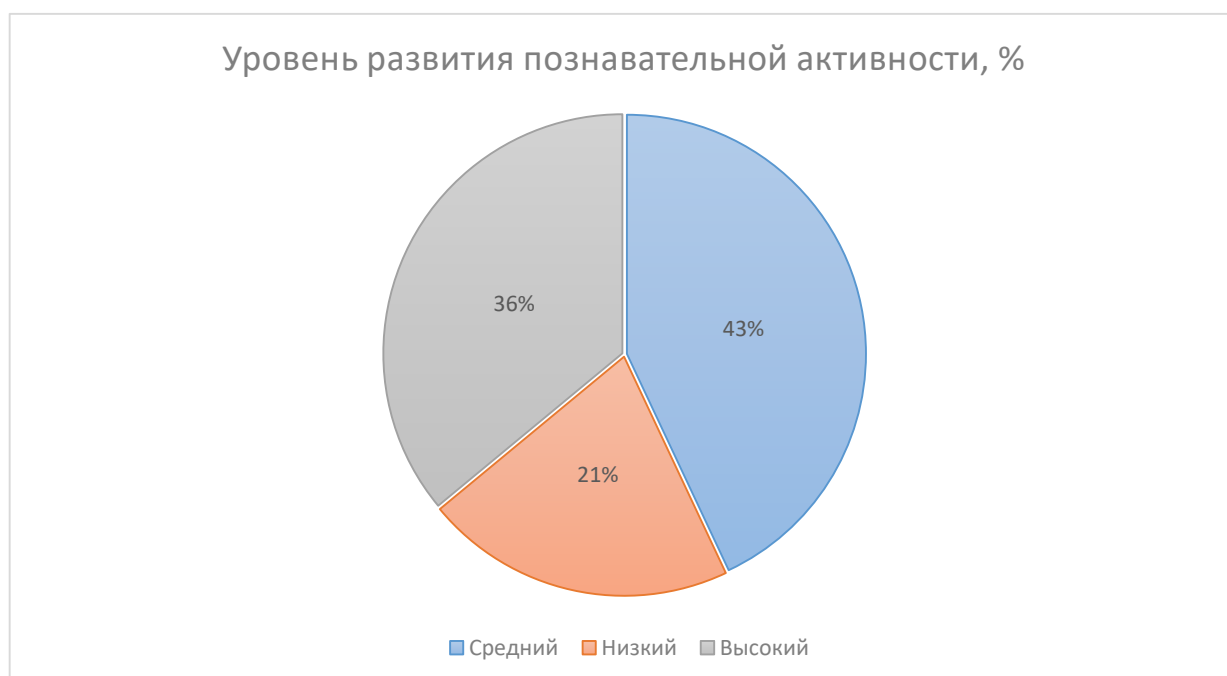


Рисунок 2 – Уровень развития познавательной активности обучающихся на контрольном этапе

36% обучающихся, то есть у 5 человек развита познавательная активность, они попадают под категорию первого уровня и обладают продуктивной мотивацией. У 43% наблюдается положительное отношение к процессу получения информации. И только три человека в группе обладают низким уровнем познавательной активности.

Сравнение результатов констатирующего и контрольного уровня познавательной активности студентов представлены в виде диаграммы на рисунке 3.

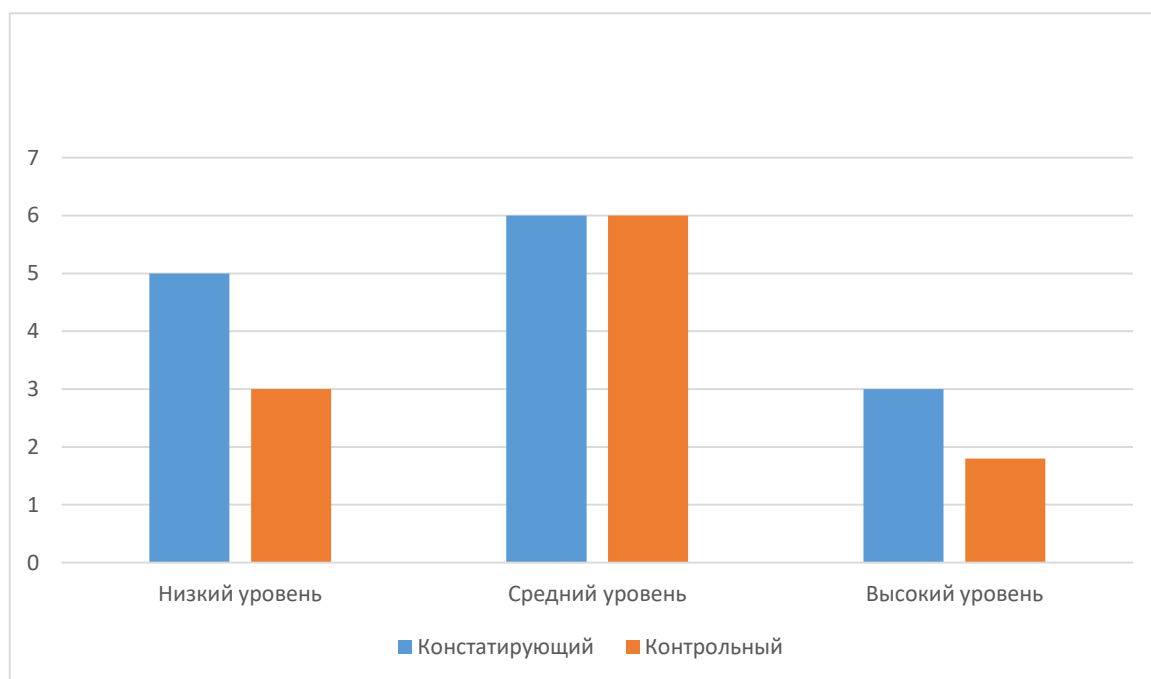


Рисунок 3 – Сравнение результатов определяющего и контрольного уровня познавательной активности студентов

Исходя из сравнения результатов исследования, можно сделать вывод о повышении уровня познавательной активности. Из 36% полностью амотивированных студентов мы получили 2 обучающихся уровнем выше, со средней мотивацией. Высоким уровнем познавательной активности обладали 3 человека, 21% – их число увеличилось до 36%.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о повышении уровня познавательной активности после апробации разработанных визуальных презентаций. Использование визуальных презентаций

положительно влияет на формирование продуктивной мотивации с выраженным преобладанием активности.

2.3 Разработка методических рекомендаций для преподавателей «Создание визуальной презентации при помощи шаблонов»

Для решения проблемы развития познавательной активности обучающихся по дисциплине «История изобразительного и прикладного искусства» необходимо, прежде всего, использовать совершенные и новейшие методы обучения. Грамотное использование современных методов развития познавательной активности позволит влиять на потребности и мотивы учебной деятельности, а активная познавательная деятельность обеспечивает раскрытие новых возможностей обучающихся, является необходимым условием для формирования компетентностей [37].

Визуальная презентация на сегодняшний день является наиболее популярным способом представления информации, в том числе учебного материала. С целью развития познавательной активности обучающихся – повышения их интереса и продуктивности при изучении темы, были разработаны визуальные презентации для изучения раздела «Искусство доколумбовой Америки» в соответствии с учебным планом программы по дисциплине «История изобразительного и прикладного искусства»:

1. Искусство ольмеков и ацтеков.
2. Искусство майя и инков.

Помимо разработок для внедрения в образовательный процесс во время практики были созданы методические рекомендации по созданию визуальных презентаций по шаблонам для преподавателей.

Презентации – это электронные документы особого рода, отличающиеся комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями управления воспроизведения (автоматическим или интерактивным) [31].

Необходимость использования на уроках мультимедийных презентаций обусловлено следующими факторами:

- 1) Дефицит использования учебных материалов.
- 2) Возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов, звукозаписей).
- 3) Необходимость систематизации и структурного представления учебного материала.
- 4) Визуализация изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.
- 5) Необходимость работы с моделями изучаемых объектов, явлений или процессов с целью исследования их свойств.

Мультимедийная презентация, подготовленная к занятию, должна быть, с одной стороны, уникальным автономным продуктом, а с другой стороны отвечать некоторым общим стандартам по своей внутренней структуре и форматам содержащихся в ней исходных данных (таблицы, рисунки, диаграммы). Это позволяет связать блок презентаций в одну систему, ориентированную на изучение определённого раздела [25].

В настоящее время существуют широкие возможности по созданию визуальных презентаций. Огромный выбор онлайн-платформ, снабженных ботами с ИИ и программ с бесплатным пробным периодом позволяют реализовать различные идеи и предоставляют инструменты для быстрой обработки и представления информации. Все на что буквально несколько лет назад уходило много времени, сейчас искусственный интеллект генерирует за считанные секунды. Но, учитывая современные условия, в которых работает большинство преподавателей в образовательной системе, подготовка и демонстрация таких презентаций может быть недоступна по двум причинам:

1. Отсутствие финансовой поддержки со стороны образовательных учреждений (сервисы, которые гарантируют качественные продукты и результаты, требуют платной подписки);

2. Системное обеспечение и операционные системы во многих учебных заведениях регионов страны не отвечает современным требованиям, и, несмотря на то, что требования к специалистам, осуществляющим преподавательскую деятельность и студентам растут, в конкурсной деятельности и демонстрационных экзаменах появляются новые позиции, связанные с быстрым развитием технологий и педагогических возможностей, в обычном повседневном образовательном процессе не каждая организация может предоставить технику и возможности, необходимые на данный момент для запрашиваемых результатов [7].

Преследуя цель создания действительно полезного продукта, который преподаватели смогут изучить и применять на практике, были созданы методические рекомендации по созданию визуальных презентаций при помощи шаблонов. В процессе создания использовалась одна из самых распространённых программ Microsoft PowerPoint, которая есть на каждом компьютере и которую можно переформатировать в другой формат.

Шаблоны предполагают экономию времени преподавателей при подготовке материала к лекциям и практическим занятиям, а также облегчают работу по составлению памяток и проверочных форм для студентов [26].

Наполнения слайдов презентации должны отвечать следующим принципам:

1. Обложка (при ее целесообразности использования) должна быть «красочной», то есть должна визуально притягивать к себе. Рационально оформлять ее с помощью ярких вставок и фонов. Дизайн должен отвечать некоторым правилам рекламы, тем самым способствуя у обучающихся развитию определённого эмоционального состояния.

2. Титульный слайд должен включать название темы, информацию об образовательном учреждении, сведения об авторе, дату разработки. Тем временем стоит отметить, что эти правила регулирует ГОСТ, но существенного отношения к развитию познавательной активности обучающихся они не имеют.

3. Оглавление также является важным структурным элементом. Оно регулирует оперативный доступ к разделам презентации (через гиперссылки), должно быть также обозримым, то есть находиться на одном слайде. Оглавление помогает понять структуру учебного материала, идеи, заложенные в нем, и сопоставить отдельные фрагменты презентации с графическими образами, способствующими ассоциативному запоминанию [14].

Стоит также отметить, что отдельный слайд «Оглавление» именно в презентации несёт в себе больше эргономический смысл для самого педагога. Слайд способствует развитию познавательной активности косвенно – только благодаря графическим элементам, способствующим ассоциативному запоминанию; данный слайд можно представить и как план вначале учебного материала.

4. Учебный материал в презентации несёт в себе важнейшую роль, но не главную и потому должен быть представлен в краткой форме. Такое представление информации несёт в себе новую роль для рассмотрения содержания, по сравнению с полным представлением информации. Это рационально вводного этапа, на этапе систематизации знаний. Но необходимо отметить, что такого рода «сжатая» информация не подходит для изложения дидактического материала на слайде, или, допустим, содержания упражнений или изложения инструкции.

Изложение же нового материала может осуществляться как краткий текст, так и в виде таблиц, рисунков, схем, графиков и так далее, что является наиболее предпочтительным средством изложения информации. В презентацию также могут быть интегрированы и средства, не имеющие отношения к бумажным носителям, например, анимация, видео, звуковое сопровождение, что, в свою очередь, является наиболее логичным и лучшим представлением информации в презентации - использование всех ее инновационных возможностей, которые наиболее всего способствуют развитию познавательной активности. При этом графическое представление учебного материала позволяет передать объем информации более кратко.

5. Информационное обеспечение презентации. Фрагменты текста, рисунков и другое можно оформить при помощи гиперссылок и анимации-связь между одним элементом презентации и другим, ее быстрым переходом (в том числе возможен переход и в сеть интернет) — это открывает огромное пространство для организации кейсов в виде презентации, возможных игр, что способствует развитию познавательной активности [16].

Выделяют следующие общие требования к средствам, формам и способам представления содержания учебного материала в презентации:

- Иллюстративное представление информации, использование текста в сжатом варианте.

- Расположение информации в разных частях по отношению к зрителю.

- Изложение главной мысли вначале, выделение ее отдельным абзацем.

- Представление информации кратко, компактно, в виде схем, таблиц, предпочтительнее инфографики.

- Учебный материал может быть представлен нестандартно: информация демонстрируется во времени (тема выделена отдельным слайдам информация по ней следующим, чередуя), либо может быть разделена в пространстве (одновременно в разных частях слайда).

- Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

- Графика должна органично дополнять текст. Динамика взаимоотношений визуальная и вербальных элементов и их количество определяются функциональной направленностью учебного материала [20].

Дизайн презентаций, в свою очередь, является одним из самых главных факторов, влияющих на мотивацию обучающихся, скорость восприятия материала, утомляемости – то есть главных компонентов развития познавательной активности [13].

Следует учитывать физиологические особенности восприятия цвета. К наиболее значимым относят:

1. Красный, оранжевый, желтый, то есть теплые цвета. Одновременно могут быть как стимулом к побуждающей деятельности, так и выступать в роли раздражителя, блокирующегося в памяти. Имеет также значение интенсивность теплого оттенка (красный – как наиболее теплый и спорный цвет для представления информации, желтый – как наименее раздражающий).

2. Синий, голубой, зеленый, то есть холодные цвета. Принято считать, что они успокаивают, вызывают сонное состояние, потому их использование без совокупности с теплыми нежелательно. Также нежелательно использование пограничных чистых цветов, таких как фиолетовый – исследования с их использованием показывали спорные результаты умственной деятельности.

3. Цвета, не выступающие в качестве раздражителя: бежевый, розовый, серый, коричневый.

4. Наибольшее значение имеет цвет фона и текста, наиболее предпочтительнее светлый фон и темный текст, наименее предпочтительно использование противоположных цветов, например, красный и зеленый – приводит к утомлению зрения.

5. Составление презентации рационально начинать с выбора фирменного стиля, цветового решения. Количество цветов не должно превышать 5 – для большего ощущения связности.

6. При выборе шрифтов для вербальной информации следует учитывать, что прописные буквы воспринимаются тяжелее, чем строчные.

7. Фон является второстепенным элементом на слайде и не должен заполнять информацию на нем [23].

Большое влияние оказывает мультипликация: ее воздействие сильнее обычного видео. Четкие, яркие картинки быстро сменяются и, таким образом, «впечатываются» в сознание, причём, чем короче действие (анимация), тем оно легче. Вышеописанные требования в значительной степени влияют на эффективность восприятия материала, следовательно, и на развитие познавательной активности [40].

Методические рекомендации содержат основные требования к оформлению. Структуре и содержанию, а также советы и шаблоны для создания визуальных презентаций в программе Microsoft PowerPoint.

Все, что необходимо сделать педагогу для достижения наиболее удачного дизайна презентации – это поэкспериментировать с шаблонами, подобрать наиболее гармоничную комбинацию шрифтов и цветовой схемы для своей презентации по определенной теме или разделу. У каждого шаблона имеются комментарии к слайду, содержащие инструкции по изменению и использованию определенного шаблона.

Следует отметить, что презентации являются хорошим способом демонстрации дидактического материала – это может существенно снизить затраты на его печать и закупку. Преимуществом дидактического материала в презентации является использование уникальных графических элементов или фотографий, способствующих лучшему усвоению информации [9].

С целью развития познавательной активности студентов ПОУ «КПОТ» нами был разработан урок по теме «Искусство майя и инков» с использованием визуальной презентации. На уроке использовались словесные, наглядные и практические методы и приемы.

Для создания проблемной ситуации, вводный слайд презентации выполнен в виде списка вопросов, рядом с которыми есть картинки, наталкивающие обучающихся к тому, чтобы определить тему занятия. На протяжении всей демонстрации презентации прослеживается закономерность анимации и единый стиль тематики занятия (Рисунок 4).



Рисунок 4 – Слайд, используемый на этапе актуализации знаний

В конце занятий по плану проводится проверочная работа по разделу. Для закрепления нового материала мы использовали викторину, как эффективное средство активизации учебно-познавательной деятельности студентов на лекционных занятиях. Слайды, послужившие основой для викторины, в дальнейшем можно использовать для контроля знаний.

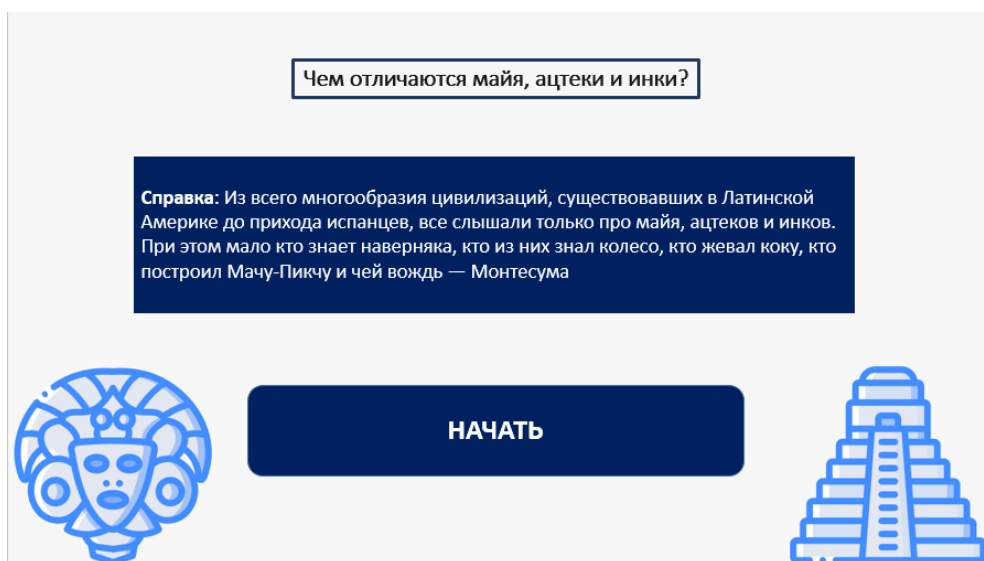


Рисунок 5 – Слайды с активными кнопками для проведения проверочной работы по теме занятия

Каждая кнопка на слайдах является гиперссылкой, нажав на определенную из них, мы сразу же переходим на нужный нам этап (гиперссылки созданы для каждого возможного варианта).

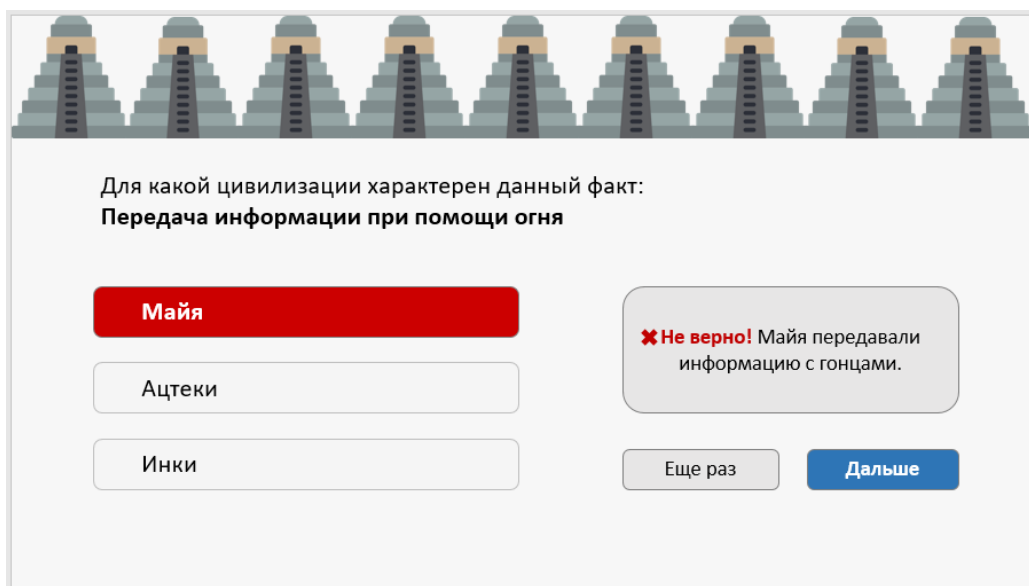


Рисунок 6 – Слайды с активными кнопками для проведения проверочной работы по теме занятия

Результат может быть неудачным, в таком случае есть возможность вернуться на предыдущий этап. В итоге, в конце каждого этапа появляется результат, демонстрирующий правильный ответ с пояснениями, что служит еще большему запоминанию информации.

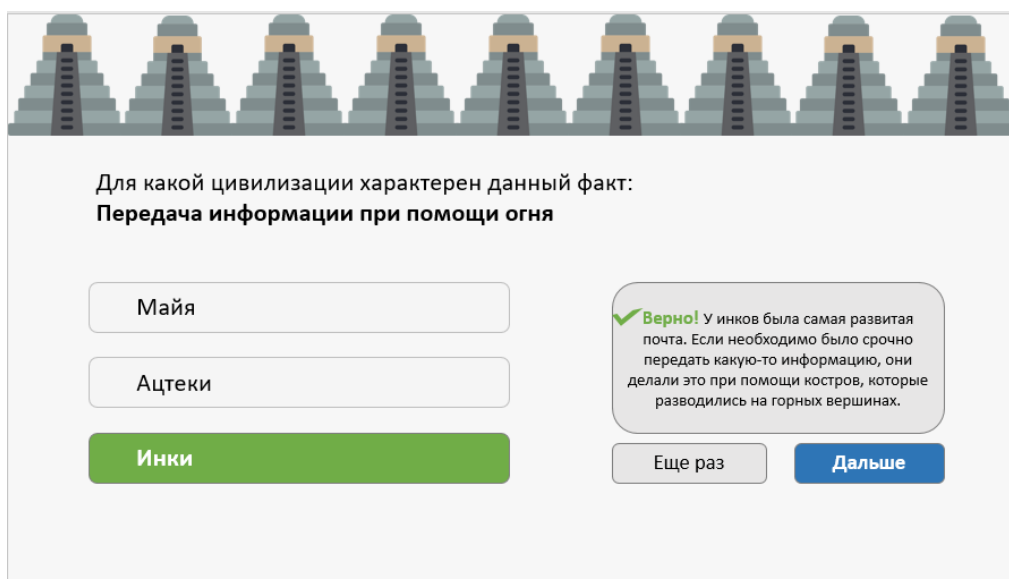


Рисунок 7 – Слайды с активными кнопками для проведения проверочной работы по теме занятия

Такая презентация подталкивает к диалогу, активности, способствует более эффективному усвоению новых знаний, а также позволяет вносить некую разрядку в обстановку.

Выводы по 2 главе

Опытно-исследовательская работа проводилась на базе практики ПОУ «Колледж предпринимательства и отраслевых технологий». В исследовании приняли участие 14 человек – студенты 2 курса в возрасте 16-17 лет по специальности 54.02.03 «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности».

Была проведена начальная диагностика уровня познавательной активности Д.А. Андреевой, являющейся модификацией опросника Ч.Д. Спилбергера. В результате мы получили сведения о начальном уровне сформированности познавательной активности. В ходе анализа методов, применяемых на уроках, был разработан блок визуальных презентаций, применяемых на учебных занятиях. Во время уроков обучающиеся показали высокую степень владения теоретическим материалом, самостоятельных суждений в ходе проблемного диалога.

Студенты участвовали в беседе, проявляли активность и высокую способность к успешному взаимодействию в ходе занятий.

Разрабатывая методические рекомендации для преподавателей по разработке визуальных презентаций по шаблонам, были рассмотрены их отличительные особенности и структура. Основываясь на анализе и оценке результатов исследования, было выявлено, что эффективность визуальных презентаций предполагает наличие рекомендаций для их правильного создания и применения.

Была проведена повторная диагностика по методике Ч. Д. Спилберга для определения контрольного уровня познавательной активности со сравнением ее с диагностикой начального уровня.

В результате была выявлена положительная динамика использования визуальных презентаций на учебных занятиях для развития познавательной активности обучающихся ПОУ «КПОТ».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования выпускной квалификационной работы выступил анализ теоретических основ процесса развития познавательной активности студентов СПО и разработка методических рекомендаций по созданию визуальных презентаций, способствующих развитию данной активности.

С помощью анализа психолого-педагогической литературы мы смогли выявить несколько трактовок, отвечающих понятию «познавательная активность», среди которых:

- свойство личности, образующееся посредством синтеза познавательных мотивов и познавательных возможностей, что обуславливает учебный процесс;

- сложное системное образование, имеющее структуру, которое включает в себя отношение обучающегося к процессу получения знаний, формирующееся за счет внутренних факторов: мотивы, установки, способности; и внешних, таких как деятельность [25].

Были рассмотрены способы активизации познавательной активности, среди которых особую значимость занимает внедрение визуальных презентаций. Преимуществом метода является систематизация изученного материала, организация самостоятельной работы студентов.

Презентация является образным типом информации, понятным любому возрасту обучающихся, формирует у них познавательную активность, интерес к обучению, тренирует наглядно-образное мышление. Главное преимущество визуальной презентации заключается в возможности представления алгоритмической информации в виде ярких опорных образов, ее структуризации, что не всегда рационально для печати на бумажных носителях – благодаря этому активизируется память на основе возникающих ассоциаций [38].

Возможности современных технологий позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

Помимо памяти, в большей степени задействовано внимание: исследования современных ученых позволили выделить преимущество новых способов объяснения и закрепления информации в игровой форме с помощью презентации [18].

Для определения эффективности использования визуальных презентаций с целью развития познавательной активности нами было проведено несколько диагностик для определения начального и контрольного уровня, а после проводилось их сравнение. Опытно-исследовательская работа проводилась на базе ПОУ «КПОТ». В исследовании приняли участие 14 студентов 2 курса по специальности 54.02.03 «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности».

Были разработаны и апробированы визуальные презентации, созданные с помощью шаблонов по темам согласно учебному плану. Во время уроков обучающиеся показали большую самостоятельность, степень владения теоретическим материалом, заинтересованность в ходе проблемного диалога. Студенты участвовали в беседе, проявляли активность и высокую способность к успешному взаимодействию во время занятий.

В ходе дипломной работы были рассмотрены и выполнены все задачи, а также достигнута цель: «теоретически обосновать эффективность методов развития познавательной активности в учебной деятельности, разработать методические рекомендации для преподавателей, способствующие развитию познавательной активности студентов колледжа».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абасов З.А. Познавательная активность школьников // Сов. Педагогика. 1989. - №7. - С. 40-43.
2. Акимов, С. С. Психология и педагогика: учебное пособие / С. С. Акимов, О. Ю. Бородина, О. Н. Судакова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 206 с.
3. Арапов, А. И. Формирование познавательной активности обучающихся: теория, история, практика [Текст]: учеб. Пособие / А. И. Арапов. – Новосибирск, 2023. – 75 с.
4. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современном колледже / Ю.К. Бабанский // Вестник образования. – 2020. - №5. – С.17-19.
5. Безусова, Т. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. А. Безусова. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 90 с.
6. Боброва Л.В. Активизация познавательной деятельности студентов /Б Л.В. Боброва – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – с. 125.
7. Бобровская Л.Н., Смыковская Т.К. Требования к учебным компьютерным презентациям [Электронный ресурс] //Inf777.narod.ru: [сайт]. [2012]. URL: <http://inf777.narod.ru/konkursy/trebovaniya.htm> (дата обращения 28.05.2024).
8. Болотский, А. А. Диагностика сформированности познавательной самостоятельности студентов / А. А. Болотский. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12 (116). — С. 821- 824.
9. Брыкова О.В., Смирнова З.Ю., Ээльмаа Ю.В. Рекомендации по оформлению и представлению презентации [Электронный ресурс] //164spb.edusite.ru: [сайт]. [2024]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader.

URL: <http://www.164spb.edusite.ru/Images/Student/presentation.pdf> (дата обращения 28.05.2024).

10. Василенко А.В. Роль информационных технологий в процессе развития пространственного мышления учащихся // Педагогическое образование и наука. — 2020. — № 4. — С. 73—77

11. Вершинина, В. В. От самопознания к саморегуляции (Учитесь властвовать собой): учебно-методическое пособие / В. В. Вершинина, Л. Н. Морозова; под редакцией В. В. Вершинина. — Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2021. — 83 с.

12. Волкова, Е. А. Мультимедиа технологии: Учебно-методическое вузов / В.И. Ярочкин. – М.: Академический Проект, 2018. – 544 с.

13. Выготский Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2021. – 336 с

14. Галиуллина А.М. Роль презентации в учебном процессе [Текст]/А.М. Галиуллина. – 2016. – 25 с.

15. Герасимов, С.В. Познавательная активность и понимание [Текст]:/ С. В. Герасимов // Вопросы психологии. 2016. – №3. – С. 88-93.

16. Гребенников, А.Н. Использование мультимедийных технологий в образовательной среде [Текст] / А.Н. Гребенников // Моделирование, оптимизация и информационные технологии. – 2015. – №1. – С.16.

17. Грибан О.Н. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций // Воспитание и обучение истории в школе и вузе: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития. Ежегодник. XX всероссийские историко-педагогические чтения: сб. науч. ст. / УрГПУ, Екатеринбург, 2016, Ч.3- 212с.

18. Губина, Т. Н. Мультимедиа презентации как метод обучения / Т. Н. Губина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 3 (38). — С. 345-347. — URL: <https://moluch.ru/archive/38/4465/> (дата обращения: 28.05.2024).

19. Дерешко Б.Ю. Презентационное оборудование для образовательного процесса // Телекоммуникация и информатизация образования. 2004. № 4. С. 45-56.
20. Джамирзе, Н. К. Творческая активность как условие саморазвития студентов в образовательном пространстве вуза [Текст] / Н.К. Джамирзе // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - 2021. - № 4. - С. 85-87.
21. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей [Текст]: учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / В. Н. Дружинин. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 349 с.
22. Захарова И.Г. “Информационные технологии в образовании”, М, Издательский центр “Академия”, 2005 г – 192 с.
23. Зинкевич Е.Р. Дидактические подходы к созданию и применению мультимедийных презентаций в учебном процессе [Текст]: учебное пособие для препод. И студ. / Е.Р. Зинкевич, О.С. Кульбах. – СПб: 2011. – 26 с.
24. Иванова И.Л. Использование мультимедийных презентаций в учебном процессе [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-multimediynyh-prezentatsiy-v-uchebnom-protsesse> (дата обращения 07.10.2024).
25. Ильина, Т. А. Педагогика: курс лекций: учебное пособие для студентов педагогических институтов, [Текст] / Т.А Ильина. - М.: Просвещение, 1984. 54 с.
26. Казарова А. В., Демченко С. А., Организация виртуального пространства как новый этап развития системы образования // Дискуссия. 2013. № 7 (37). С. 125–128.
27. Казначеева, С. Н. Современные методы развития познавательной активности студентов вуза / С. Н. Казначеева, Д. И. Гриценко // Вестник Мининского университета: электронный журнал. – URL: 47 <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metody-razvitiya-poznavatelnoyaktivnosti-studentov-vuza> (дата обращения: 15.04.2024).

28. Корнеева, Н.Ю. Педагогические перспективы развития личности обучающегося в современную цифровую эпоху / Н.Ю. Корнеева, Ананьина Л.Н., Тихомирова Г.В., Осин Р.В., Тупицына Е.Г. /Московский экономический журнал. 2023. – № 1.

29. Красовская, Н.Н. Формирование познавательной активности студентов в условиях инновационного обучения в системе 55 университетского образования (на примере специальности «Социальная работа») [Электронный носитель] / Н.Н. Красовская, Т.В. Тратинко – <http://gisap.eu/ru/node/719> «Вестник Мининского университета» 2015 – № 1.

30. Крючков, О. В. Сущностные и содержательные аспекты формирования познавательного интереса у студентов вузов в ходе преподавания гуманитарных дисциплин [Текст] / О.В. Крючков // Мир образования - образование в мире. - 2011. - № 4 (44). - С. 32- 38.

31. Онипко А. А. Образовательные потребности и траектории современной молодежи // Дискуссия. 2013. № 2(32). С. 64–67.

32. Онипко, Т.В. Электронная презентация как способ повышения познавательной активности учащихся [Текст] / Т. В. Онипенко // Дискуссия. 2014. №1 (42).

33. Осипова С. И. Познавательная активность как объект педагогического анализа / С. И. Осипова, Н. С. Агишева // Гуманизация образования. - 2016. - № 2. - С. 89-95.

34. Палиева, Т. В. Модель применения интерактивных презентаций в самостоятельной учебной работе учащихся [Электронный ресурс] / Т.В. Палиева, О. А. Реутская // Веснік МДПУ імя І. П. Шамякіна. 2011. №3 (32). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/modelprimeneniyaainteraktivnyh-prezentatsiy-v-samostoyatelnoy-uchebnoyrabote-uchaschihsya> (дата обращения: 05.05.2024).

35. Полат Е.С. “Новые педагогические и информационные технологии в системе образования”, М, Издательский центр “Академия”, 2005 г – 272 с.

36. Титаренко, С.А. Пути и средства повышения познавательной активности студентов на уроках специальных дисциплин [Электронный носитель] / С.А. Титаренко - <http://msk.ito.edu.ru/2012/section/173/95334/>.

37. Чобаков, А. С. Познавательная активность учащихся: анализ педагогических концепций и развитие в процессе профессионального обучения рабочих и специалистов [Текст] / А. С. Чобаков, Д. А. Крылов // Вестник Марийского государственного университета. 2016. №4 (24).

38. Шутенко, А.В. Методы проведения учебных занятий с использованием средств информационных и коммуникационных технологий / А.В. Шутенко [Электронный документ]. – (<http://pedsovet.su/publ/26-1-0-841>). (дата обращения: 28.04.2024).

39. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г.И. Щукина. - М.: Просвещение, 1979. - 160 с.

40. Щукина, Г.И., Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. - М.: Педагогика, 1988. – 208 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностика познавательной активности, мотивации учения и
эмоционального отношения к учению

		Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
		1	2	3	4
1	Мне весело	1	2	3	4
2	Я спокоен	1	2	3	4
3	Мне хочется узнать, понять	1	2	3	4
4	Я разъярен	1	2	3	4
5	Я стараюсь не делать ошибок	1	2	3	4
6	Я напряжен	1	2	3	4
7	Я испытываю любопытство	1	2	3	4
8	Мне хочется стукнуть кулаком по столу	1	2	3	4
9	Я стремлюсь получать только хорошие и отличные оценки	1	2	3	4
10	Я раскован	1	2	3	4
11	Мне интересно	1	2	3	4
12	Я рассержен	1	2	3	4
13	Я прилагаю все силы, чтобы не отстать от других	1	2	3	4
14	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
15	Мне кажется, что урок никогда не кончится	1	2	3	4
16	Мне хочется на кого-нибудь накричать	1	2	3	4
17	Мне нравится выполнять трудные задания	1	2	3	4
18	Я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
19	Я чувствую себя исследователем	1	2	3	4
20	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
21	Я избегаю заданий, с которыми не могу справиться	1	2	3	4
22	Я взвинчен	1	2	3	4
23	Я энергичен	1	2	3	4
24	Я взбешен	1	2	3	4

25	Я стремлюсь добиться успеха	1	2	3	4
26	Я чувствую себя совершенно свободно	1	2	3	4
27	Я чувствую, что у меня хорошо работает голова	1	2	3	4
28	Я раздражен	1	2	3	4
29	Я пытаюсь избежать неудачи	1	2	3	4
30	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
31	Мне скучно	1	2	3	4
32	Я злюсь	1	2	3	4
33	Я стараюсь не получить двойку	1	2	3	4
34	Я уравновешен	1	2	3	4
35	Мне нравится думать, решать	1	2	3	4
36	Я чувствую себя обманутым	1	2	3	4
37	Я делаю все, чтобы быть среди лучших учеников	1	2	3	4
38	Я боюсь	1	2	3	4
39	Я чувствую уныние и тоску	1	2	3	4
40	Меня многое приводит в ярость	1	2	3	4
		Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
		1	2	3	4

Ключ

Шкала	Номер пункта	
Познавательная активность	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34	38
Мотивация достижения	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36	40
Тревожность	1,5,9,13, 17,21,25,29,33	37
Гнев	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35	39

Подсчитывается суммарный балл по опроснику по формуле:

ПА+МД + (-Т) + (-Г),

где: ПА — балл по шкале «Познавательная активность»;

МД — балл по шкале «Мотивация достижения»;

Т — балл по шкале «Тревожность»;

Г — балл по шкале «Гнев».

Суммарный балл может находиться в интервале от —60 до +60.

Интерпретация результатов

Выделяются следующие уровни мотивации учения*:

I уровень — продуктивная мотивация с выраженным преобладанием познавательной мотивации учения и положительным эмоциональным отношением к учению;

II уровень — продуктивная мотивация, позитивное отношение к учению, соответствие социальному нормативу;

III уровень — средний уровень мотивации с несколько сниженной познавательной мотивацией;

IV уровень - сниженная мотивация, переживание «школьной скуки», отрицательное эмоциональное отношение к учению;

V уровень — резко отрицательное отношение к учению.

Распределение баллов по уровням представлены в таблице 1.

Таблица №1

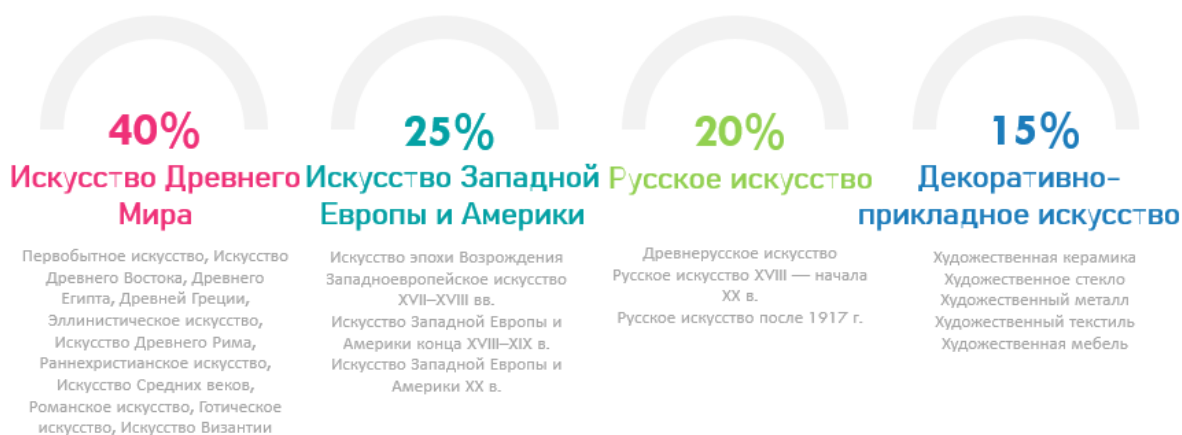
Уровень мотивации учения	Суммарный балл
I	45-60
II	29-44
III	13-28
IV	(-2)-12
V	(-60)-(-3)

Половозрастных различий в данном случае не обнаружено.

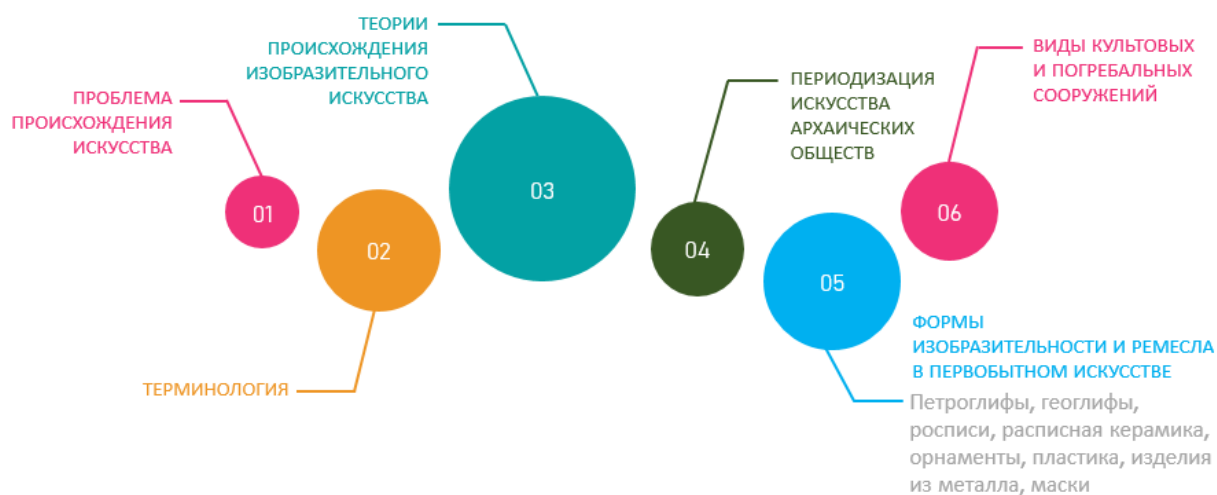
Фрагменты визуальных презентаций, созданных при помощи шаблонов

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История изобразительного и прикладного искусства»



ПЛАН ЛЕКЦИИ «ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО»



Где и когда существовали цивилизации инков, майя и ацтеков

Ацтеки
XIV-XVI века

Майя
VII-X века

Инки
XII-XVI века

На территорию Северной и Южной Америки люди переместились позже, чем заселили другие континенты (не считая Антарктиды): 25–40 тысяч лет назад. Из Евразии они перешли через Берингов пролив по льду, как по мосту.

Новый континент встретил пришельцев благоприятным климатом и плодородными землями, особенно при продвижении к югу Северной Америки.

Люди стали заниматься охотой, рыбной ловлей, собирательством, со временем освоили земледелие и скотоводство.

Среди выращиваемых ими культур было много незнакомых европейцам: картофель, кукуруза, помидоры, какао, табак.

Заселение американского континента



Майя

Самая известная цивилизация Мезоамерики. Индейцы майя населяли территорию современной Мексики, в основном полуостров Юкатан. Культура майя – очень древняя и зародилась во II тыс. до н. э., раньше них в Америке появились только ольмеки.



Ацтеки

Цивилизация ацтеков сформировалась значительно позже, чем у майя: между 1200 и 1400 годами н. э. Населяли ацтеки преимущественно центральную Мексику. Столица ацтекской империи называлась Теночтитлан и находилась на озере Тескоко – примерно там, где сейчас расположен город Мехико.



Инки

Цивилизация инков тоже довольно молодая, сформировалась примерно в то же время, что и ацтекская. Государство инков Перу было основано в Южной Америке, к западу от Анд. Вскоре воинственные инки завоевали немало новых земель и построили целую империю, столицей которой стал город Куско.

