



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
«21» мая 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ- 318-165-3-2
Подшивалова Яна Владимировна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Шебельбайн Яна Олеговна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.....	6
1.1 Сущность понятия «познавательный интерес» в психолого- педагогической литературе	6
1.2 Сущность и виды творческих заданий и методы их использования	13
1.3 Творческие задания как средство развития познавательного интереса младших школьников	17
Выводы по 1 главе.....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.....	22
2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса младших школьников.....	22
2.2 Рабочая тетрадь, направленная на развитие познавательного интереса младших школьников	32
2.3 Анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса младших школьников.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО МЕТОДИКЕ А.А. ГОРЧИНСКОЙ «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО	

МЕТОДИКЕ А.А. ГОРЧИНСКОЙ «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО МЕТОДИКЕ Н.Г. ЛУСКАНОВОЙ «ОЦЕНКА УРОВНЯ ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ»	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. СТРАНИЦЫ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ	54

ВВЕДЕНИЕ

Современный урок должен быть привлекательным и содержательным для обучающихся с разными образовательными способностями, уровнем интеллектуального и личностного развития. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения материалом для каждого обучающегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы любому ученику проявить активность, творчество, активизировать познавательную деятельность в процессе обучения.

С. И. Ожегов рассматривает «интерес» как внимание, возбуждаемое чем-нибудь, значительным, привлекательным. Познавательный интерес – это избирательная направленность личности, обращённая к области познания, к её предметной стороне и к самому процессу овладения знаниями [2]. В условиях обучения познавательный интерес выражается в отношении школьника к образовательному процессу, к педагогическому познанию деятельности в области одного или ряда учебных предметов.

Проблемой развития познавательного интереса у младших школьников занимались такие исследователи как: Л. С. Выготский, Л. И. Божович, которые затрагивали психологическую сторону этого вопроса и считали интерес, как инстинктивное стремление; Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, К. Д. Ушинский изучали аспект методов пробуждения познавательного интереса; В. А. Петерсоном рассмотрены особенности развития познавательного интереса в младшем школьном возрасте, а также многие другие.

Цель: теоретически и эмпирически изучить процесс развития познавательного интереса на уроках русского языка и разработать рабочую тетрадь с творческими заданиями

Объект исследования: процесс развития познавательного интереса младших школьников.

Предмет исследования: творческие задания как средство развития познавательного интереса младших школьников к урокам русского языка.

Гипотеза: процесс развития познавательного интереса к урокам русского языка будет происходить результативнее, если на уроках будут использованы творческие задания.

Задачи:

1. Раскрыть понятие «познавательный интерес в психолого-педагогической литературе.
2. Изучить сущность и виды творческих заданий и методы их исследования.
3. Рассмотреть творческие задания как средство развития познавательного интереса младших школьников.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по развитию познавательного интереса младших школьников.
5. Разработать рабочую тетрадь, направленную на развитие познавательного интереса.
6. Провести анализ опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса младших школьников.

Методы:

1. Теоретические: анализ педагогической и психологической литературы по изучаемой проблеме.
2. Практические: анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент, (констатирующий, формирующий, контрольный этапы), обработка данных.

База исследования: МАОУ «СОШ №5 г. Усть-Катава»

Практическая значимость исследования заключается в следующем: разработанная нами рабочая тетрадь по развитию познавательного интереса обучающихся могут быть использованы учителями, родителями в процессе формирования познавательного интереса младших школьников на уроках русского языка.

Структура работы: введение, теоретическая и практическая главы, заключение, библиографический список, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

1.1 Сущность понятия «познавательный интерес» в психолого-педагогической литературе

В контексте современной науки вопрос развития познавательного интереса является одним из наиболее актуальных. В процессе обучения и воспитания необходимо вызвать в ребёнке познавательную потребность, лежащую в основе развития интереса к познанию. Еще К. Д. Ушинский утверждал, что в ребенке необходимо развивать желание и способность самостоятельно, без педагога обогащать свой познавательный опыт. Ребёнку следует дать средство извлечь нужные сведения не только из книг, но и из окружающих его предметов, из моментов его жизни. Обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач всякого обучения.

Именно младший школьный возраст является вершиной детства. Ребенок еще обладает такими детскими качествами, как наивность и легкомысленность, однако уже постепенно утрачивает непосредственность в поведении, начинает по-другому смотреть на мир и мыслить. Ведущей деятельностью образовательного учреждения является учебно-воспитательный процесс. Данный возрастной период характеризуется активным развитием и преобразованием познавательных процессов, таких как внимание, память и мышление.

Ребенка многое привлекает и заинтересовывает, особенно это касается того, что выходит за пределы его собственного опыта. В процессе обучения в начальной школе его багаж знаний увеличивается, ему интересна жизнь другого народа, достопримечательности других городов и стран. Таким образом, происходит развитие личности.

Познавательный интерес – это важнейшая основа развития человека как деятеля, творца, преобразователя. Интерес к познанию активизирует все психические процессы человека, побуждает к непрерывному поиску изменения, улучшения действительности посредством деятельности. Особенностью познавательного интереса является то, что он может обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой другой деятельности индивида, поскольку познавательное начало имеется в каждой из них. Любую деятельность человек, охваченный познавательным интересом, совершает более плодотворно и результативно.

Вследствие того, что интерес – сложное и очень значимое для человека образование, он активно изучается среди многих исследователей и в психолого-педагогической литературе можно увидеть огромное количество различных определений данного понятия. Выделим те, которые, по нашему мнению, наиболее ярко и точно выделяют сущность расхождения мнений по данному вопросу.

Так Л.С. Выготской утверждал: «Интерес – это естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями. Вот почему основное правило требует построения всей воспитательной системы на точно учтенных детских интересах. Педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять его деятельность».

Интерес – потребность в знании, ориентирующем человека в действительности (Л. И. Божович, В. М. Мясичев)

Интерес – особая психологическая потребность личности в определённых предметах и видах деятельности как источниках желанных

переживаний и средствах достижения желанных целей (Б. И. Додонов)

Интерес – эмоциональное проявление потребностей человека (А. В. Петровский)

Интерес – эмоционально окрашенная направленность нашего сознания на определённые объекты, влияющая соответствующим образом на нашу деятельность (Л. А. Гордон)

Интерес – выражение устойчивой направленности личности, её деятельности, поступков и поведения относительно объекта потребности (Т. К. Панкратов)

Т.Л. Блинова даёт следующее определение: «Познавательный интерес – это устойчивое стремление личности к целенаправленной активно-познавательной деятельности по отношению к объектам, имеющим для неё важное значение».

Г.И. Щукина рассматривает познавательную активность как «ценное и сложное личностное образование школьника, интенсивно формирующееся в школьные годы, которое выражает особое состояние школьника и его отношение к деятельности»

Интерес – мотив, который действует в силу своей осознанной значимости и эмоциональной привлекательности (С. Л. Рубинштейн). Обобщив разнообразные взгляды на сущность интереса, можно выделить несколько направлений, в которых настоящее понятие связывается с потребностью личности, направленностью и мотивационной сферой индивида. Из вышеуказанных направлений нам ближе линия С. Л. Рубинштейна, в которой интерес рассматривается как мотив, и, следовательно, познавательный интерес – как мотив познавательной деятельности.

Родоначальником познавательного интереса в России является Я. А. Коменский. Он первый связал понятие «интерес» с эмоциональным окрашенным вниманием, способствующим стремлению к знаниям. По результатам своей работы он предложил рассматривать обучение на основе

интереса как дидактический принцип демократической педагогики с целью облегчения учебно-воспитательного процесса .

А. Дистервега и Ж. Ж. Руссо утверждали, что «Интерес – это важное составляющее любой работы, как двигатель обучения, обеспечивающий точность и прочность усвоения материала. Возбудителями интереса являются новизна и разнообразие материалов» .

«Воспитание, опирающееся на разумную свободу ребёнка, развивает его интересы и любознательность, укрепляет его ум и волю» – писали Н.А. Добролюбов и Н.Г. Чернышевский .

Н. А. Добролюбов высоко оценивал учебные заведения Р. Оуэна. В школах Р. Оуэна развитие интереса к учению являлось одной из ключевых задач всего учебно-воспитательного процесса. Н. А. Добролюбов хотел повторить работу Р. Оуэна в России, однако столкнулся с множеством проблем и трудностей: неудовлетворительная подготовка педагогов и их консерватизм, перегрузка всей образовательной программы, сложное материальное положение.

В 60-70-х годах XIX в. К. Д. Ушинский рассмотрел проблему интереса к познаниям в контексте собственной педагогической теории с точки зрения психологии, усилив, таким образом, внимание к природообразному развитию младших школьников. Он доказывал необходимость построения системы воспитания на идее народности, поэтому интерес он рассматривал в целостном процессе нравственного становления личности, который не может быть отделен от потребностей и особенностей страны и народа. Учебно-воспитательный процесс должен быть организован на основе перехода от любопытства к любознательности, т. к. в таком порядке ребенок более глубоко осознает связь между изучаемыми явлениями. «Воспитатель не должен забывать, что учение, лишённое всякого интереса, и взятое только силою принуждения, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет» .

В работе Л. Н. Толстого интерес являлся центром педагогической работы. Л. Н. Толстой был приверженцем свободного воспитания, поэтому развитие интереса было основано на обращении к индивидуальности духовного мира ребенка. Он писал, что «интерес ребёнка может раскрыться лишь в условиях, не стесняющих проявления его способностей и склонностей. Важнейшее условие проявления интереса – это создание на уроке такой естественной, свободной атмосферы, которая вызывает подъём душевных сил ребёнка»

Л. Н. Толстой всецело полагался на самостоятельное развитие детских интересов, оставляя за педагогом право их фиксировать.

В определении Ф. К. Савиной «познавательный интерес – особая избирательная направленность личности на процесс познания; ее избирательный характер выражен в той или иной предметной области знаний»

В работах А.С. Макаренко раскрыты несколько методических приемов поддержания и формирования познавательного интереса. Такими методами выступали: подсказки, вызывающие догадки; постановка интересного вопроса; введение нового материала изучения; рассмотрение иллюстраций, схем, эскизов, макетов; наталкивающие вопросы. По мнению А. С. Макаренко, детская жизнь и детский труд в обязательном порядке должны быть пронизаны познавательным интересом, увлеченностью и целенаправленностью. Именно интерес определяет содержание учебно-воспитательного процесса.

В своей работе А. С. Макаренко максимально показал единство содержания, средств и методов воспитания, раскрыл логику воспитательного процесса, исходя из сочетания требований общественной жизни с интересами детского коллектива и интересами отдельной личности. Дальнейшая разработка проблемы интереса была связана с переходом на классно-урочную систему обучения.

Направленность познавательного интереса характеризуется не только познанием нового, но и результатом работы. Он активно взаимосвязан, как с интеллектуальной активностью и эмоциональным направлением, так и с волевыми проявлениями. Результат познавательного интереса основан на волевых усилиях ребенка: стремление добиться цели, реализация её, поиск материала и преодоление трудностей.

В работе Э.И. Леонгарда и Е. Г. Самсонова определены три уровня познавательного интереса в соответствии с характером познавательной деятельности человека:

1. Репродуктивно-подражательная активность (опыт накапливается через опыт другого);
2. Поисково-исполнительная активность (самостоятельная работа с целью поиска средств достижения цели и решения поставленной задачи);
3. Творческая активность (поиск и формирование новых средств решения задачи, оригинальность и не шаблонность).

Множество нестандартных ситуаций требуют от человека большой базы знаний и умений. Именно благодаря интересу человек изучает новое, саморазвивается и самоутверждается. Таким образом, интерес выступает в качестве причины действия, то есть мотивация. Интерес является ключевым показателем положительного отношения человека к выполняемой им работе.

Познавательный интерес индивидуален, так у каждого ребенка в классе он свой и развит на особом уровне. Так принято выделять следующие уровни развития познавательного интереса:

1. Элементарный уровень – открытый и непосредственный интерес (любопытство) к новым фактам и явлениям.
2. Стадия любознательности – интерес к изучению свойств предмета и явления, нуждается в организации поиска материала, в догадках, в активном оперировании знаниями и способами. Ребенок на этом уровне

сталкивается с трудностями, которые решает сам и анализирует свои ошибки.

3. Стадия познавательного интереса – интерес к причинно-следственным связям, к поиску и обнаружению закономерностей, к выявлению общих принципов. То есть это стадия разрешения проблемного вопроса, в центре расположен не готовый материал, а именно проблема или вопрос.

4. Стадия теоретического интереса характеризуется не только стремлением к познанию закономерностей, особенностей и основ, но и их применение на практике. Направлена эта стадия на активное влияние на мир, на его переустройство.

Благодаря данным уровням педагог способен отношение ребенка к тому или иному предмету, выявить уровень его влияния на личность. Данные стадии на практике представляют собой сложное сочетание и взаимосвязь.

В отношении к младшему школьному возрасту уровень заинтересованности в изучение той или иной дисциплины основано на внешних факторах: расположение к учителю, удачный ответ, методы подачи материала. Уровень познавательного интереса у младших школьников может, как увеличиваться, так и снижаться, может быть временным и переходящим.

По результатам изучения психолого-педагогической литературы, можно выявить основные условия для развития и укрепления познавательного интереса у младших школьников:

1) опора на активную мыслительную деятельность ребенка: познавательные задачи, ситуации активного поиска и догадок, размышление, ситуации мыслительного напряжения, противоречивости суждений, столкновение разных мнений и позиций;

2) оптимальный уровень развития ребенка: обобщение, чтение, логика, обсуждение, поиск закономерностей и методов решения,

доказательство своей точки зрения (обучение систематически и оптимально совершенствует деятельность познания, её способов, её умений);

3) благоприятная эмоциональная атмосфера в классе: деятельность и общение, которые рождают многозначные отношения и создают тонус личного настроения ученика; приносит ребенку желание быть умнее, лучше и догадливей;

4) благоприятное общение в учебном процессе (отношения «ученик-учитель», «ученик - родители и близкие», «ученик - коллектив»).

Вышеперечисленные условия формирования познавательного интереса являются главными и общими. Соблюдая их, педагог способствует формированию познавательного интереса при изучение учебных дисциплин, в том числе и математике.

Таким образом, познавательный интерес при правильной педагогической и методической организации деятельности учащихся и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должен стать устойчивой чертой личности школьника и оказывает сильное влияние на его развитие. Под воздействием интереса к познаниям у младших школьников развивается мыслительная активность и умение четко формулировать свою речь. Отыскание и чтение книг в интересующей области, выбор определенных форм внеклассной работы, способных удовлетворить его интерес, – все это формирует и развивает личность школьника.

1.2 Сущность и виды творческих заданий и методы их использования

С давних лет ученые пытались разгадать загадку творчества. Первыми объектами изучения были люди науки и искусства. Анализировались их дневники, письма, высказывания. Большинство авторов великих изобретений выделяли две стадии творческого процесса: первая стадия - длительные размышления над научаемыми фактами и явлениями; вторая стадия - короткое озарение и интуитивно принятые решения.

Для того чтобы раскрыть сущность творческих заданий, обратимся к понятию «творчество». Т.Ф. Ефремова в толково-словообразовательном словаре русского языка раскрывает это понятие как «деятельность человека, направленная на создание духовных и материальных ценностей», а также «то, что создано в результате такой деятельности».

С. И. Ожегов дает похожее определение: «Творчество – это создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей».

Л. С. Выготский называет творческой деятельностью «такую деятельность человека, которая создает нечто новое».

Из вышесказанных точек зрения следует, что творчество – это деятельность, которая представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Творчество порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует.

С. А. Козлова называет педагогическое творчество неизменным условием современного педагогического процесса, центральной фигурой которого стал ребенок. Говоря о нем, она подразумевает неповторимую личность, которая требует особых, индивидуализированных способов воздействия и форм общения. Это означает, что педагог обучает не абстрактного школьника, а конкретную личность, которая обладает своими интересами, чертами характера и способностями. Еще Я. А. Коменский отмечал, что воспитание и образование возможно для всего юношества, необходимо лишь различие в оказании помощи. Именно творческий подход в обучении способен создать условия для такого различия. Ведь творчество не только развивает кругозор и помогает закрепить изученное, оно способно увлечь школьников, поднять самооценку и побудить к расширению знаний. Творчество оживляет познавательный процесс, активизирует и формирует познающую личность. Именно в начальной школе должен закрепиться один

из приёмов положительной мотивации учения – опора на творчество учащихся.

Что касается творческого задания, то Н.Д. Левитов предлагает понимать под данным понятием такую деятельность, в результате которой приобретает нечто новое, оригинальное, выражающее индивидуальные склонности, способности и индивидуальный опыт ученика.

Полнее понимает творческую работу И.Т. Огородников, который усматривает элементы творчества учащихся в раскрытии ими новых сторон изучаемых явлений, в высказывании своих суждений, в использовании более совершенных методов решения поставленных вопросов. В свою очередь, Б. П. Есипов подчеркивает, что творческая деятельность учащихся не ограничивается приобретением нового, она включает в себя создание нового.

Таким образом, из вышесказанного следует, что ключевыми словами понятий «творчество», «творческие задания» являются «новое», «оригинальное», «индивидуальное», поскольку основной характерной чертой творчества всегда была и есть уникальность его результата, т.е. создание того, что никогда ранее не существовало. А это означает, что результат, а иногда и сам процесс творчества субъективен, он отражает индивидуальные черты самого автора.

Творческое задание представляет собой задачу, которая требует эффективного применения творческих и творческих способностей для достижения решения. Существует несколько видов творческих заданий, каждый из которых имеет свои особенности и требования:

1. Решение проблемы: этот вид задания требует предложения и реализации решения для решения конкретной проблемы или преодоления определенных трудностей. Чтобы выполнить такое задание, необходимо применять свои аналитические и инновационные навыки.

2. Создание: это задание, которое требует от исполнителя создания чего-то нового или оригинального, будь то произведение

искусства, музыкальная композиция, литературное произведение и т. д. В этом случае главное внимание уделяется развитию фантазии и креативности.

3. Исследование: этот вид задания требует проведения исследования по конкретной теме или проблеме. Здесь важно решить, провести исследование, получить данные и сделать выводы на основе полученных результатов.

4. Проектирование: это задание, которое требует спроектировать и разработать что-то новое или улучшить существующий продукт или услугу. Здесь необходимо применять знания и навыки в конкретной области, чтобы создать высококачественное и перспективное решение.

5. Развитие концепции: этот вид задания требует создания новых идей и концепций на основе имеющейся информации или данных. Здесь важно проявить креативность и критическое мышление для создания инновационных идей.

6. Реализация проекта: это задание, которое требует выполнения конкретного проекта или задачи. Здесь необходимо применять свои организационные и планировочные навыки, а также реализовывать идеи в реальность.

Все эти виды творческих заданий позволяют развивать творческое мышление, инновационные навыки, улучшать креативность и находить новые способы решения проблем и задач.

Так же творческие задания делятся на:

1. Игры – инсценировки.
2. Составление творческих пересказов.
3. Метод моделирования.
4. Творческое сочинение.
5. Лабораторные и практические работы.
6. Математическое творческое задание.

Таким образом, все задания творческого характера, о которых шла речь выше, могут существенно повысить качество уроков, активизировать мыслительную деятельность учащихся, способствовать развитию воображения.

1.3 Творческие задания как средство развития познавательного интереса младших школьников

Многие считают, что главная задача образовательного учреждения – обучающая, то есть передача ученику определённого набора знаний, умений и навыков. Но это далеко не так!

Задача педагога – организовать педагогический процесс таким образом, чтобы у учащегося, повышался интерес к знаниям, возрастала потребность в более полном и глубоком их усвоении, развивалась самостоятельность в работе. Чтобы в процессе обучения учащиеся не только овладевали установленной системой научных знаний, получали и отработывали учебные умения и навыки, но и развивали свои познавательные способности, накапливали опыт творческой деятельности, развивали творческое воображение.

Познавательный интерес характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. В формировании самостоятельной познавательной деятельности учащихся важная роль принадлежит развитию творческих способностей.

В каждом ребенке надо обязательно поддерживать любое его стремление к творчеству.

Поэтому важнейшая задача обучения в школе – развитие в учащихся творческого начала, в чем бы оно ни проявлялось – в математике или в музыке, в литературе или в спорте или в общественной работе.

Для формирования познавательной активности младших школьников использую в своей работе следующие виды деятельности:

Игровая деятельность – в игре, осваивая игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях. Интерес детей в дидактической игре перемещается от игрового действия к умственной задаче. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Создание игровой атмосферы на уроке развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание. При использовании игры ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества.

Использование на уроках проблемных, исследовательских, разноуровневых, групповых способов обучения, также ИКТ, которые наиболее способствуют развитию творческих способностей.

Решение проблемных задач. Проблемное обучение не только активизирует мыслительные процессы учащихся, но и посредством поисковых задач порождает у них интерес и тем самым необходимую учебную мотивацию. Проблемный подход включает в себя логические операции, необходимые для выбора целесообразного решения. Данный метод включает в себя: выдвижение проблемного вопроса, создание проблемной ситуации на основе высказывания ученого, создание проблемной ситуации на основе приведенных противоположных точек зрения по одному и тому же вопросу, демонстрацию опыта или сообщение

о нем – основу для создания проблемной ситуации; решение задач познавательного характера.

Результатом обучения является становление активной жизненной позиции младших школьников, проявляющейся в самостоятельной познавательной активности. В основе исследовательской деятельности лежит умение самостоятельно решать проблему, а значит, развитие познавательных навыков. Кроме того, развиваются поисковые, оценочные, коммуникативные умения и навыки. Участие в исследовательской деятельности повышает у детей уверенность в себе и позволяет успешнее учиться.

В современной школе значимость исследовательской и проектной деятельности возрастает, а проведение учебных исследований с младшими школьниками – это особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Основа данного метода – решение какой-либо проблемы при использовании самых разнообразных информационных средств. Исследовательская и проектная деятельность открывает возможности формирования жизненного опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении, выводит процесс обучения и воспитания за рамки школы в окружающий мир, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе, обеспечивает рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста.

Именно исследовательская работа делает ребят участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации.

Занимаясь проектной и исследовательской деятельностью, учащиеся учатся:

1. Самостоятельному, критическому мышлению.
2. Принимать самостоятельные аргументированные решения.
3. Размышлять, опираясь на знание фактов, делать обоснованные выводы.
4. Учатся работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Групповые творческие работы учащихся способствуют формированию коммуникативных навыков, умения отстаивать свою точку зрения, предвидеть результат своей деятельности.

Таким образом, в младших классах формируется интерес к учебным предметам, выявляются склонности к различным областям знания, видам труда, развиваются нравственные и познавательные стремления. Однако этот процесс происходит не автоматически, он связан с активизацией познавательной деятельности учащихся в процессе обучения, развитием самостоятельности школьников. Использование творческих заданий на уроках в начальной школе способствует формированию познавательных интересов младших школьников

Выводы по 1 главе

Таким образом, изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы можем сформулировать, что познавательный интерес – это активная направленность личности на определенный предмет, вызывающая стремление изучить его на более высоком уровне.

В процессе выполнения творческих заданий учащиеся не только воспроизводят и совершенствуют усваиваемые знания, умения и навыки, но развивают познавательный интерес. Выполнение творческих заданий характеризуется самым высоким уровнем познавательной деятельности учащихся, которая проявляется в более вдумчивом и пытливом отношении

к установлению новых связей между изучаемыми явлениями и процессами, в раскрытии практической значимости усваиваемого учебного материала.

Уже в младших классах формируется интерес к учебным предметам, выявляются склонности к различным областям знания, видам труда, развиваются нравственные и познавательные стремления. Однако этот процесс происходит не автоматически, он связан с активизацией познавательной деятельности учащихся в процессе обучения, развитием самостоятельности школьников. Использование творческих заданий на уроках в начальной школе способствует формированию познавательных интересов младших школьников.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса младших школьников

Целью опытно-экспериментальной работы является диагностика уровня развития познавательного интереса у младших школьников на уроках русского языка. Были определены основные критерии и показатели развития познавательного интереса у младших школьников, которые представлены в таблице 1.

Для реализации поставленной цели, поставлены следующие задачи:

- подобрать методики, направленные на выявление уровня развития познавательного интереса у младших школьников;
- выделить уровни развития познавательного интереса младших школьников;
- разработать рабочую тетрадь, направленную на развитие познавательного интереса младших школьников на уроках русского языка
- внедрить рабочую тетрадь в процесс обучения младших школьников;
- провести контрольный этап эксперимента.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МАОУ СОШ № 5 г. Усть-Катава. В исследовании приняли участие обучающиеся второго класса, 20 человек (12 мальчиков, 8 девочек) в возрасте 8-9 лет.

Для решения первой задачи нами были подобраны и применены следующие методики с целью выявления уровня познавательного интереса младших школьников:

- «Познавательная активность младшего школьника», автор А.А. Горчинская;

– «Познавательная самостоятельность младшего школьника», автор А.А. Горчинская;

– «Оценка уровня школьной мотивации», автор Н.Г. Лусканова.

Нами выбраны критерии уровня познавательного интереса обучающихся:

- Познавательная активность.
- Познавательная самостоятельность.
- Интерес к учебной деятельности.

Данные критерии опираются на следующие показатели, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Содержательная характеристика критериев и показателей уровня развития познавательного интереса у младших школьников

Критерии	Показатели
Познавательная активность	<p>Высокий уровень: большое количество задаваемых вопросов (8-9 вопросов на 1 уроке); учащийся сконцентрирован на деятельности всего класса; сосредоточен на вопросе; переживает позитивные эмоции и чувства; необходимость в интеллектуальных достижениях.</p> <p>Средний уровень: небольшое количество задаваемых вопросов (4-5 за урок), за 1 урок отвлекается более 4 раз, не концентрирует внимание на уроке, замкнут в рамках 28 эмоционального отклика на уроке в различных ситуациях.</p> <p>Низкий уровень: отвлечен на уроке, не задает вопросы, либо очень маленькое количество задаваемых вопросов (1-3 вопроса за урок), эмоционально не откликается.</p>
Познавательная самостоятельность	<p>Высокий уровень: присутствует интерес к деятельности; обучающийся проявляет инициативу, самостоятельность в постановке задач и выборе способа реализации задуманного; сконцентрирован на деятельности; обращается к дополнительной литературе.</p>

Продолжение таблицы 1

	<p>Средний уровень: интерес к деятельности ученик проявляется слабый, инициативу на уроках проявляет не на высоком уровне, много отвлекается, не обращается к дополнительной литературе (в поиске информации опирается на 1 источник).</p> <p>Низкий уровень: не проявляется инициативу и интерес к деятельности, не проявляет самостоятельность в выборе способа реализации задуманного, не проявляется творчество в выполнении творческих заданий.</p>
Интерес к учебной деятельности	<p>Высокий уровень: проявляется интерес к деятельности; учащийся заинтересован в процессе выполнения определенных действий; привлекательность фактов и явлений; знакомится и обращается к дополнительной литературе; делится новыми впечатлениями с одноклассниками, товарищами.</p> <p>Средний уровень: проявляет интерес к учебной деятельности, не охотно знакомится с дополнительной литературой (останавливается на 1-2 источниках), не охотно беседует с товарищами и одноклассниками в обсуждении какого-либо вопроса.</p> <p>Низкий уровень: не проявляет интерес к учебе, не использует дополнительную информацию в поиске знаний, не беседует с одноклассниками в обсуждении вопросов.</p>

Для выявления уровня сформированности критерия 1, мы воспользовались методикой «Познавательная активность младшего школьника» А.А. Горчинской (приложение 1).

Данная анкета направлена на выявление уровня познавательной активности младших школьников.

Критерии оценки:

Если обучающийся ответил от 3 до 5 вопросов буквой «а», это свидетельствовало о высоком уровне познавательной активности.

Если ученик ответил от 3 до 5 вопросов буквой «б» - это свидетельствовало о среднем уровне познавательной активности.

Если школьник ответил от 3 до 5 вопросов буквой «в» - свидетельствовало о низком уровне познавательной активности.

Результаты исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Распределение обучающихся по уровню познавательной активности по методике А.А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника» на констатирующем этапе эксперимента

№п/п	Имя обучающегося	Уровень познавательной активности
1	2	3
1	Максим	Низкий
2	Анна	Средний
3	Евгений	Средний
4	Яна	Средний
5	Михаил	Высокий
6	Виктория	Низкий
7	Павел	Средний
8	Кирилл	Низкий
9	Кирилл	Высокий
10	Виолетта	Высокий
11	Максим	Высокий
12	Алиса	Высокий
13	Дарья	Высокий
14	Александр	Средний
15	Леонид	Средний
16	Кирилл	Средний
17	Ксения	Средний
18	Александра	Средний
19	Ярослава	Средний
20	Амелия	Высокий
21	Аделия	Средний
22	Аслан	Средний
23	Салих	Средний
24	Данила	Высокий
25	Дарья	Высокий
26	Георгий	Средний
27	Елизавета	Средний
28	Дарья	Средний

Исходя из результатов исследования, представленных в таблице 2 мы видим, что высокий уровень познавательной активности составляет 33% (9 человек). Средний уровень познавательной активности составляет 57% (16 человек).

человек). Низкий уровень познавательной активности составляет 10% (3 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 1.

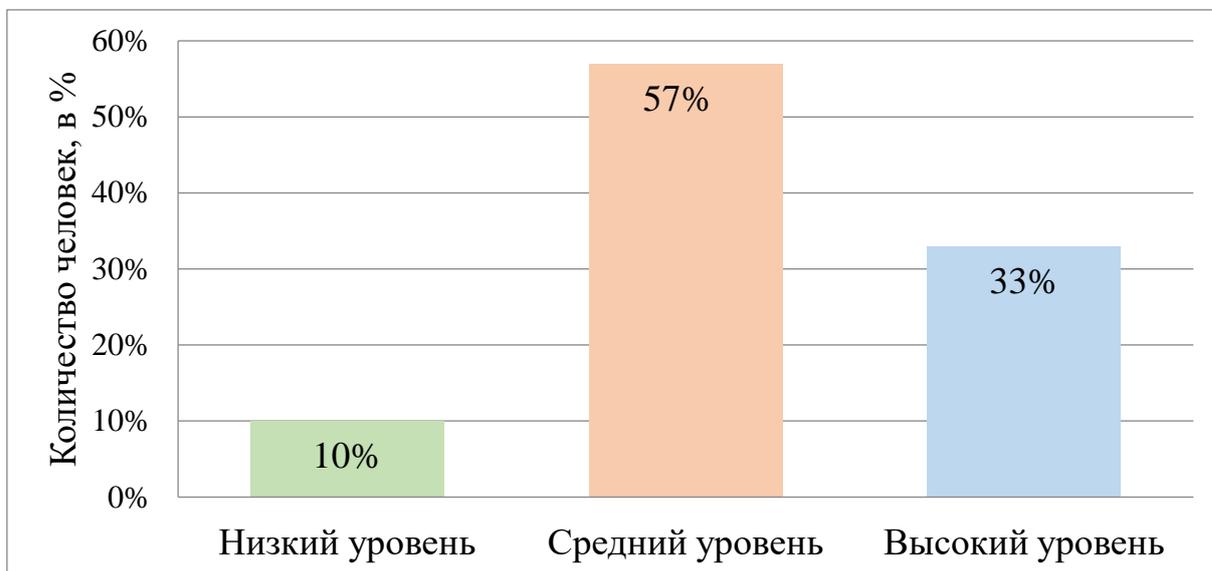


Рисунок 1 – Распределение обучающихся по уровням сформированности познавательной активности по методике А.А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника» на констатирующем этапе эксперимента

Для выявления уровня познавательной самостоятельности мы воспользовались методикой «Познавательная самостоятельность младшего школьника», автор А.А. Горчинская (приложение 2).

Данные вопросы направлены на выявление уровня познавательной самостоятельности младших школьников.

Критерии оценки:

Ответы а) свидетельствуют о сильно выраженной познавательной самостоятельности (высокий уровень).

Ответы б) — об умеренной (средний уровень).

Ответы в) — о слабой выраженности (низкий уровень).

Результаты исследования представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Распределение обучающихся по уровню познавательной самостоятельности по методике А.А. Горчинской «Познавательная самостоятельность младшего школьника» на констатирующем этапе эксперимента

№п/п	Имя обучающегося	Уровень познавательной самостоятельности
1	2	3
1	Максим	Средний
2	Анна	Низкий
3	Евгений	Средний
4	Яна	Низкий
5	Михаил	Средний
6	Виктория	Низкий
7	Павел	Средний
8	Кирилл	Низкий
9	Кирилл	Низкий
10	Виолетта	Средний
11	Максим	Низкий
12	Алиса	Высокий
13	Дарья	Высокий
14	Александр	Средний
15	Леонид	Низкий
16	Кирилл	Средний
17	Ксения	Средний
18	Александра	Низкий
19	Ярослава	Средний
20	Амелия	Высокий
21	Аделия	Средний
22	Аслан	Средний
23	Салих	Средний
24	Данила	Низкий
25	Дарья	Высокий
26	Георгий	Средний
27	Елизавета	Средний
28	Дарья	Средний

Исходя из результатов исследования, представленных в таблице 3 мы видим, что высокий уровень познавательной самостоятельности составляет 17% (5 человек). Средний уровень познавательной самостоятельности составляет 50% (14 человек). Низкий уровень познавательной самостоятельности составляет 33% (9 человек).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 2.

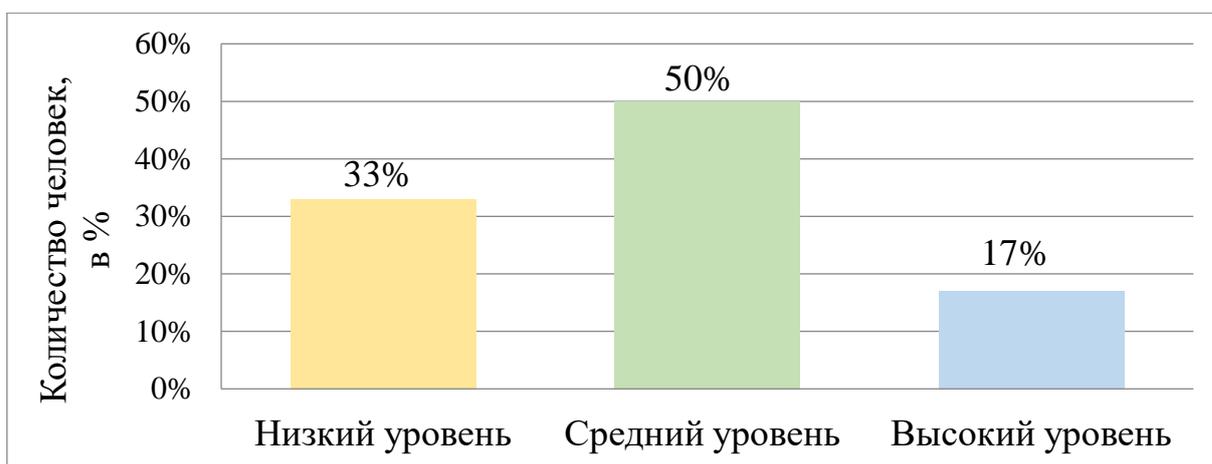


Рисунок 2 – Распределение обучающихся по уровням сформированности познавательной самостоятельности по методике А.А. Горчинской «Познавательная самостоятельность младшего школьника» на констатирующем этапе эксперимента

Третий критерий – оценка уровня школьной мотивации.

Для выявления уровня оценки школьной мотивации мы воспользовались методикой «Оценка уровня школьной мотивации», автор Н.Г. Лусканова (приложение 3).

Данные вопросы направлены на выявление уровня мотивации школьника

Критерии оценки:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций – 3 баллов;
- нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) – 1 балл;
- ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школе, к той или иной школьной ситуации – 0 баллов.

Интерпретация:

1. 25 – 30 баллов (максимально высокий уровень) – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.
2. 20 – 24 балла – хорошая школьная мотивация.
3. 15 – 19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

4. 10 – 14 баллов – низкая школьная мотивация.

5. Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Результаты исследования представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Распределение обучающихся по уровню оценки школьной мотивации по методике Н.Г.Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации» на констатирующем этапе эксперимента

№п/п	Имя обучающегося	Уровень школьной мотивации
1	2	3
1	Максим	Средний
2	Анна	Средний
3	Евгений	Средний
4	Яна	Средний
5	Михаил	Средний
6	Виктория	Низкий
7	Павел	Средний
8	Кирилл	Низкий
9	Кирилл	Высокий
10	Виолетта	Средний
11	Максим	Высокий
12	Алиса	Средний
13	Дарья	Высокий
14	Александр	Средний
15	Леонид	Средний
16	Кирилл	Средний
17	Ксения	Высокий
18	Александра	Средний
19	Ярослава	Средний
20	Амелия	Высокий
21	Аделия	Средний
22	Аслан	Средний
23	Салих	Средний
24	Данила	Низкий
25	Дарья	Высокий
26	Георгий	Средний
27	Елизавета	Средний
28	Дарья	Средний

Исходя из результатов исследования, представленных в таблице 3 мы видим, что высокий уровень оценки школьной мотивации составляет 22% (6 человек). Средний уровень школьной мотивации составляет 68% (19

человек). Низкий уровень школьной мотивации составляет 10% (3 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 3.

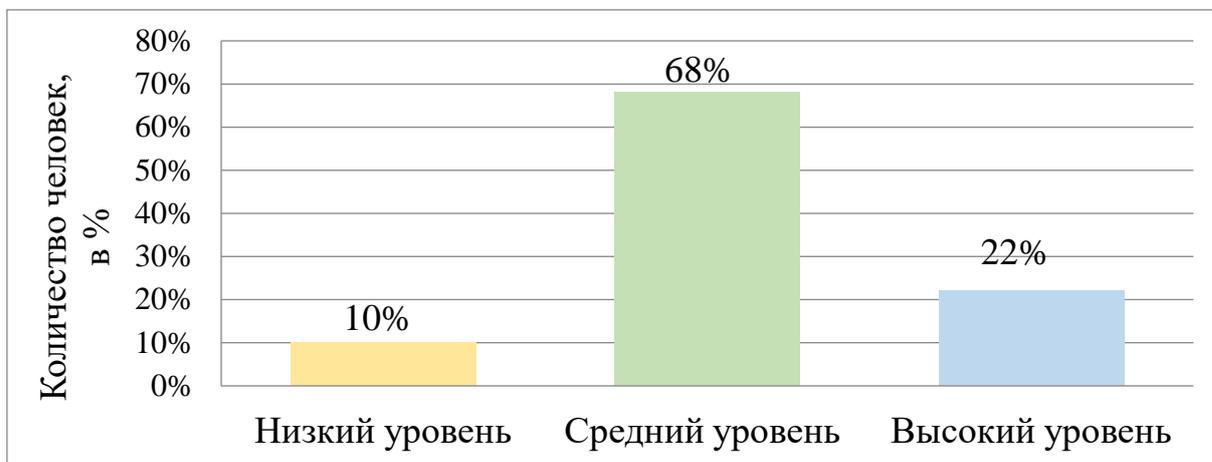


Рисунок 3 – Распределение обучающихся по уровням сформированности школьной мотивации по методике Н.Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации» на констатирующем этапе эксперимента

Сопоставив результаты трех критериев, мы получили распределение обучающихся по уровню познавательного интереса младших школьников. Результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Распределение обучающихся по уровню познавательного интереса на констатирующем этапе эксперимента

№п/п	Имя обучающегося	Уровень сформированности познавательной активности	Уровень сформированности познавательной самостоятельности	Уровень оценки школьной мотивации	Уровень сформированности познавательного интереса
1	2	3	4	5	6
1	Максим	Низкий	Средний	Средний	Средний
2	Анна	Средний	Низкий	Средний	Средний
3	Евгений	Средний	Средний	Средний	Средний

Продолжение таблицы 5

4	Яна	Средний	Низкий	Средний	Средний
5	Михаил	Высокий	Средний	Средний	Средний
6	Виктория	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
7	Павел	Средний	Средний	Средний	Средний
8	Кирилл	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
9	Кирилл	Высокий	Низкий	Высокий	Высокий
10	Виолетта	Высокий	Средний	Средний	Средний
11	Максим	Высокий	Низкий	Высокий	Высокий
12	Алиса	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
13	Дарья	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
14	Александр	Средний	Средний	Средний	Средний
15	Леонид	Средний	Низкий	Средний	Средний
16	Кирилл	Средний	Средний	Средний	Средний
17	Ксения	Средний	Средний	Высокий	Средний
18	Александра	Средний	Низкий	Средний	Средний
19	Ярослава	Средний	Средний	Средний	Средний
20	Амелия	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
21	Аделия	Средний	Средний	Средний	Средний
22	Аслан	Средний	Средний	Средний	Средний
23	Салих	Средний	Средний	Средний	Средний
24	Данила	Высокий	Низкий	Низкий	Низкий
25	Дарья	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
26	Георгий	Средний	Средний	Средний	Средний
27	Елизавета	Средний	Средний	Средний	Средний
28	Дарья	Средний	Средний	Средний	Средний

Исходя из результатов, представленных в таблице 5, мы видим, что высокий уровень сформированности познавательного интереса выявлен у 21% обучающихся (6 человек), средний уровень выявлен у 68% обучающихся (19 человек), низкий уровень выявлен у 11% обучающихся (3 человека).

Представим полученные результаты на рисунке 4.

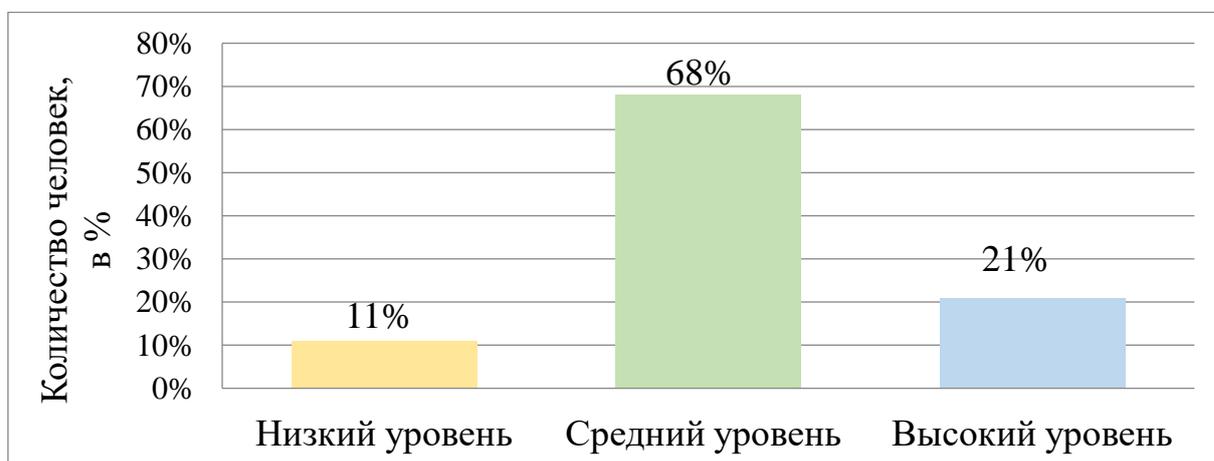


Рисунок 4 – Анализ полученных данных уровня познавательного интереса на констатирующем этапе эксперимента

Исходя из результатов, мы можем сделать вывод о том, что познавательный интерес у обучающихся развит преимущественно на среднем уровне, однако есть обучающиеся, у которых познавательный интерес сформирован на высоком и низком уровнях, что говорит о необходимости организации работы по развитию познавательного интереса во 2 классе.

2.2 Рабочая тетрадь, направленная на развитие познавательного интереса младших школьников

На основе полученных данных на констатирующем этапе исследования нами была разработана рабочая тетрадь по русскому языку, направленная на развитие познавательного интереса младших школьников. Данная рабочая тетрадь составлялась на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы. У детей младшего школьного возраста учебная деятельность является ведущей, однако игровая деятельность так же остается в жизни обучающихся в начальной школе. Комплекс творческих заданий, включенных в рабочую тетрадь, может способствовать развитию познавательного интереса младших школьников на уроках русского языка.

Цель данной рабочей тетради: содействовать развитию познавательного интереса младших школьников на уроках русского языка, умений применять знания в новых условиях.

Для составления рабочей тетради (приложение 4) мы использовали учебник «Русский язык. 2 класс», автор Канакина В.П. Разработанные нами дидактические игры классифицированы по двум разделам учебника:

1. Звуки и буквы.
2. Части речи.

В каждый раздел входят творческие задания, включающие в себя все темы из школьного учебника.

РАЗДЕЛ 1. Звуки и буквы.

Задание «Придумай слова» (приложение 4)

Ребятам необходимо придумать слова с буквосочетаниями: ча-ща, чу-щу, жи-ши. Если вдруг какие-то ученики справятся очень быстро, то можно предложить записать однокоренные слова или синонимы.

Задание «Исправь ошибку» (приложение 5)

Ученикам необходимо исправить ошибки, если они их найдут. Также им нужно придумать предложения со словами из задания.

Задание «Сочинение» (приложение 6)

Обучающимся нужно написать сочинение на любую тему, самое главное, чтобы в их сочинении были слова с разделительным мягким знаком.

РАЗДЕЛ 2. «Части речи».

Задание «Имя существительное» (приложение 7)

Ученикам предлагается раскрасить части речи в определенные цвета. Так как дети знают только имя существительное, то другие части речи они могут раскрасить любые цвета.

Задание «Глагол» (приложение 8)

Детям предлагается раскрасить изображение. Их задача сопоставить существительные и глаголы правильно. И с этими существительными и глаголами составить предложения.

Задание «Алфавитный челлендж» (приложение 9)

Ребятам необходимо подобрать имена прилагательные на каждую букву алфавита. После предлагается записать их краткую и уменьшительно-ласкательную форму. Для уместного использования времени на уроке рекомендуется групповая форма работы. Также есть возможность организовать работу с разными уровнями сложности для разных групп:

- 1) подобрать полную форму имени прилагательного;

2) подобрать уменьшительно-ласкательную форму имени прилагательного;

3) краткая форма имен прилагательных.

Задание «Лабиринт местоимений» (приложение 10)

На листе изображен лабиринт, состоящий из различных частей речи. Среди них находится цепочка из личных местоимений. Обучающимся провести героя к потерянному предмету по пути, состоящему только из местоимений.

Задание «Предлоги» (приложение 11)

Ученикам нужно вставить предлоги в пропущенные места. И дополнить своими предложениями с предлогами.

Таким образом, использование творческих заданий, которые учитывают возрастные особенности младших школьников, позволяет каждого ребёнка вовлечь в учебный процесс и создает условия для развития познавательного интереса. При апробировании творческих заданий, обучающиеся 2 класса на уроках русского языка активно работали и успешно справлялись с заданиями. Ребят заинтересовала творческая составляющая.

2.3 Анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса младших школьников

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы был проведен повторный анализ познавательного интереса младших школьников после введения рабочей тетради на уроке русского языка. Исследование познавательного интереса на контрольном этапе проводилось с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе.

Анализ познавательного интереса младших школьников к предмету русский язык по методике А.А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника» показал результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6 - Распределение обучающихся по уровню познавательной активности по методике А.А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника» на контрольном этапе эксперимента

№п/п	Имя обучающегося	Уровень познавательной активности
1	2	3
1	Максим	Средний
2	Анна	Высокий
3	Евгений	Высокий
4	Яна	Средний
5	Михаил	Высокий
6	Виктория	Низкий
7	Павел	Высокий
8	Кирилл	Низкий
9	Кирилл	Высокий
10	Виолетта	Высокий
11	Максим	Высокий
12	Алиса	Высокий
13	Дарья	Высокий
14	Александр	Высокий
15	Леонид	Высокий
16	Кирилл	Средний
17	Ксения	Высокий
18	Александра	Средний
19	Ярослава	Высокий
20	Амелия	Высокий
21	Аделия	Средний
22	Аслан	Средний
23	Салих	Средний
24	Данила	Высокий
25	Дарья	Высокий
26	Георгий	Высокий
27	Елизавета	Средний
28	Дарья	Средний

Исходя из результатов исследования, представленных в таблице 6 мы видим, что высокий уровень познавательной активности составляет 61% (17 человек). Средний уровень познавательной активности составляет 32% (9 человек). Низкий уровень познавательной активности составляет 7% (2 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 5.

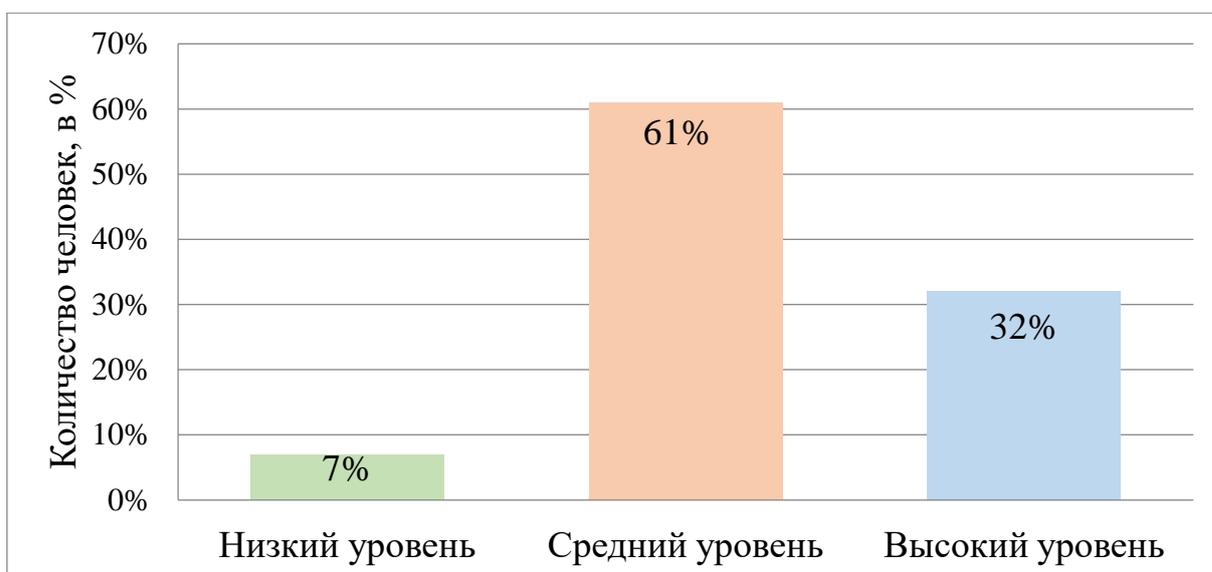


Рисунок 5 – Распределение обучающихся по уровням сформированности познавательной активности по методике А.А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника» на контрольном этапе эксперимента

Следующая диагностика познавательного интереса младших школьников проводилась с использованием методики А.А. Горчинской «Познавательная самостоятельность младшего школьника». Результаты диагностики по данной методике представлены в таблице 7.

Таблица 7 - Распределение обучающихся по уровню познавательной самостоятельности по методике А.А. Горчинской «Познавательная самостоятельность младшего школьника» на контрольном этапе эксперимента

№п/п	Имя обучающегося	Уровень познавательной самостоятельности
1	2	3
1	Максим	Средний
2	Анна	Высокий
3	Евгений	Средний
4	Яна	Низкий
5	Михаил	Средний
6	Виктория	Средний
7	Павел	Высокий
8	Кирилл	Низкий
9	Кирилл	Средний
10	Виолетта	Высокий
11	Максим	Низкий
12	Алиса	Высокий

Продолжение таблицы 7

13	Дарья	Высокий
14	Александр	Высокий
15	Леонид	Высокий
16	Кирилл	Высокий
17	Ксения	Средний
18	Александра	Средний
19	Ярослава	Средний
20	Амелия	Высокий
21	Аделия	Средний
22	Аслан	Высокий
23	Салих	Высокий
24	Данила	Низкий
25	Дарья	Высокий
26	Георгий	Средний
27	Елизавета	Высокий
28	Дарья	Средний

Исходя из результатов исследования, представленных в таблице 7 мы видим, что высокий уровень познавательной самостоятельности составляет 46% (13 человек). Средний уровень познавательной самостоятельности составляет 40% (11 человек). Низкий уровень познавательной самостоятельности составляет 14% (4 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 6.

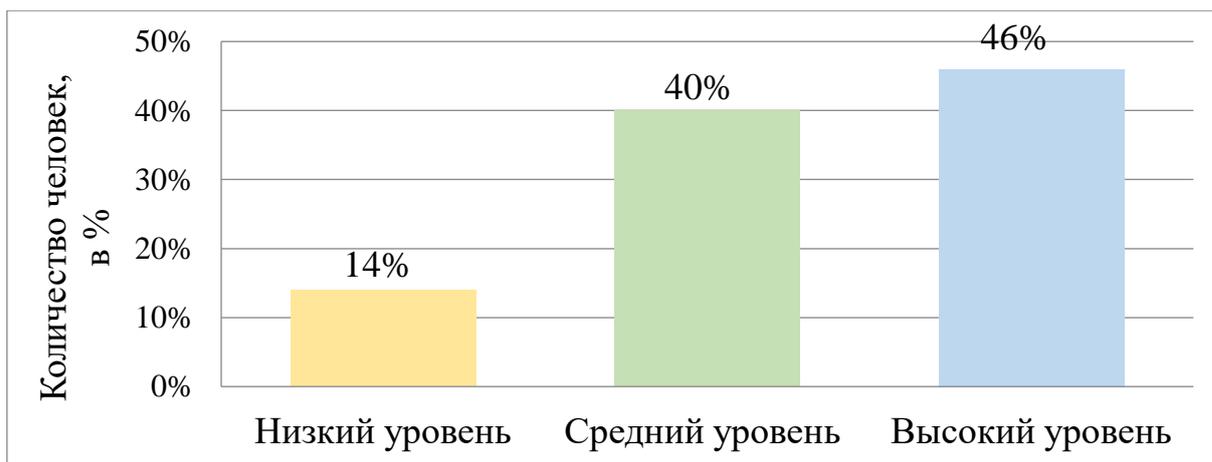


Рисунок 6 – Распределение обучающихся по уровням сформированности познавательной самостоятельности по методике А.А. Горчинской «Познавательная самостоятельность младшего школьника» на контрольном этапе эксперимента

Диагностика по методике по методике Н.Г.Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации» показала результаты, которые представлены в таблице 8.

Таблица 8 - Распределение обучающихся по уровню оценки школьной мотивации по методике Н.Г.Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации» на контрольном этапе эксперимента

№п/п	Имя обучающегося	Уровень школьной мотивации
1	2	3
1	Максим	Средний
2	Анна	Высокий
3	Евгений	Высокий
4	Яна	Высокий
5	Михаил	Средний
6	Виктория	Низкий
7	Павел	Средний
8	Кирилл	Средний
9	Кирилл	Высокий
10	Виолетта	Высокий
11	Максим	Высокий
12	Алиса	Высокий
13	Дарья	Высокий
14	Александр	Средний
15	Леонид	Средний
16	Кирилл	Средний
17	Ксения	Высокий
18	Александра	Средний
19	Ярослава	Средний
20	Амелия	Высокий
21	Аделия	Высокий
22	Аслан	Средний
23	Салих	Высокий
24	Данила	Низкий
25	Дарья	Высокий
26	Георгий	Средний
27	Елизавета	Высокий
28	Дарья	Средний

Исходя из результатов исследования, представленных в таблице 8 мы видим, что высокий уровень оценки школьной мотивации составляет 50% (14 человек). Средний уровень школьной мотивации составляет 43% (12 человек). Низкий уровень школьной мотивации составляет 7% (2 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 7.

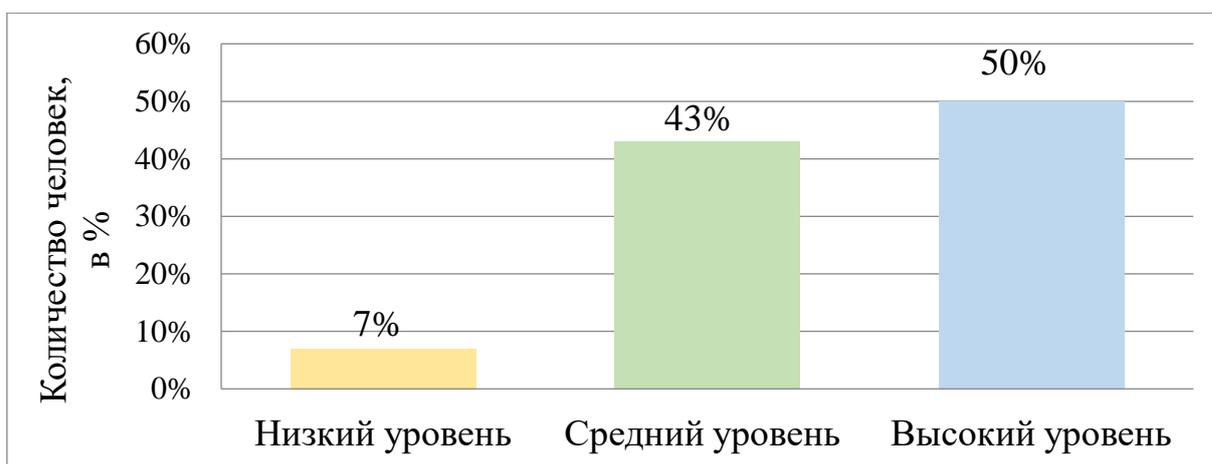


Рисунок 7 – Распределение обучающихся по уровням сформированности школьной мотивации по методике Н.Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации» на контрольном этапе эксперимента

Сопоставив результаты трех критериев, мы получили распределение обучающихся по уровню познавательного интереса младших школьников. Результаты представлены в таблице 9.

Таблица 9 - Распределение обучающихся по уровню познавательного интереса на контрольном этапе эксперимента

№п/п	Имя обучающегося	Уровень сформированности познавательной активности	Уровень сформированности познавательной самостоятельности	Уровень оценки школьной мотивации	Уровень сформированности познавательного интереса
1	2	3	4	5	6
1	Максим	Средний	Средний	Средний	Средний
2	Анна	Высокий	Средний	Средний	Средний
3	Евгений	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
4	Яна	Средний	Низкий	Высокий	Средний
5	Михаил	Высокий	Средний	Средний	Средний
6	Виктория	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
7	Павел	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
8	Кирилл	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
9	Кирилл	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
10	Виолетта	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий

Продолжение таблицы 9

11	Максим	Высокий	Низкий	Высокий	Высокий
12	Алиса	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
13	Дарья	Высокий	Средний	Средний	Средний
14	Александр	Высокий	Средний	Средний	Средний
15	Леонид	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
16	Кирилл	Средний	Высокий	Средний	Средний
17	Ксения	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
18	Александра	Средний	Средний	Средний	Средний
19	Ярослава	Высокий	Средний	Средний	Средний
20	Амелия	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
21	Аделия	Средний	Средний	Высокий	Средний
22	Аслан	Средний	Высокий	Средний	Средний
23	Салих	Средний	Средний	Высокий	Средний
24	Данила	Высокий	Низкий	Низкий	Низкий
25	Дарья	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
26	Георгий	Высокий	Средний	Средний	Средний
27	Елизавета	Средний	Средний	Высокий	Средний
28	Дарья	Средний	Средний	Средний	Средний

Исходя из результатов, представленных в таблице 9, мы видим, что высокий уровень сформированности познавательного интереса выявлен у 36% обучающихся (10 человек), средний уровень выявлен у 54% обучающихся (15 человек), низкий уровень выявлен у 10% обучающихся (3 человека).

Представим полученные результаты на рисунке 8.

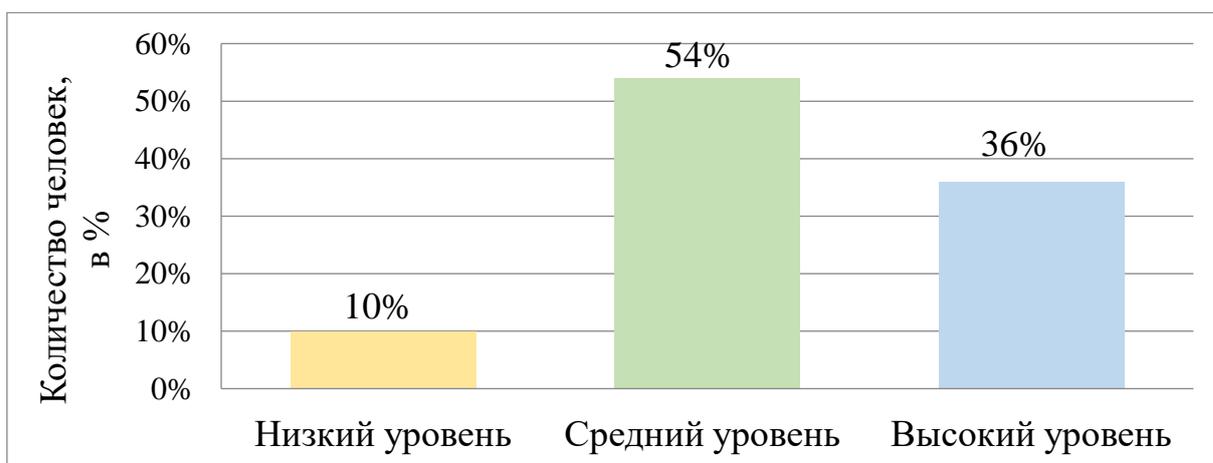


Рисунок 8 – Анализ полученных данных уровня познавательного интереса на контрольном этапе эксперимента

Обобщим полученные результаты, сравнивая уровень познавательного интереса младших школьников к предмету русский язык на констатирующем и контрольном этапе в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты исследования уровня познавательного интереса младших школьников к урокам русского языка на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

№	Имя обучающегося	Итоговый результат на констатирующем этапе	Итоговый результат на контрольном этапе
1	2	3	4
1	Максим	Средний	Средний
2	Анна	Средний	Средний
3	Евгений	Средний	Высокий
4	Яна	Средний	Средний
5	Михаил	Средний	Средний
6	Виктория	Низкий	Низкий
7	Павел	Средний	Высокий
8	Кирилл	Низкий	Низкий
9	Кирилл	Высокий	Высокий
10	Виолетта	Средний	Высокий
11	Максим	Высокий	Высокий
12	Алиса	Высокий	Высокий
13	Дарья	Высокий	Средний
14	Александр	Средний	Средний
15	Леонид	Средний	Высокий
16	Кирилл	Средний	Средний
17	Ксения	Средний	Высокий
18	Александра	Средний	Средний
19	Ярослава	Средний	Средний
20	Амелия	Высокий	Высокий
21	Аделия	Средний	Средний
22	Аслан	Средний	Средний
23	Салих	Средний	Средний
24	Данила	Низкий	Низкий
25	Дарья	Высокий	Высокий
26	Георгий	Средний	Средний
27	Елизавета	Средний	Средний
28	Дарья	Средний	Средний

По итоговым результатам из таблицы заметно, что уровень познавательного интереса некоторых обучающихся к урокам русского языка изменился на контрольном этапе экспериментальной работы.

Представим полученные результаты на рисунке 9.

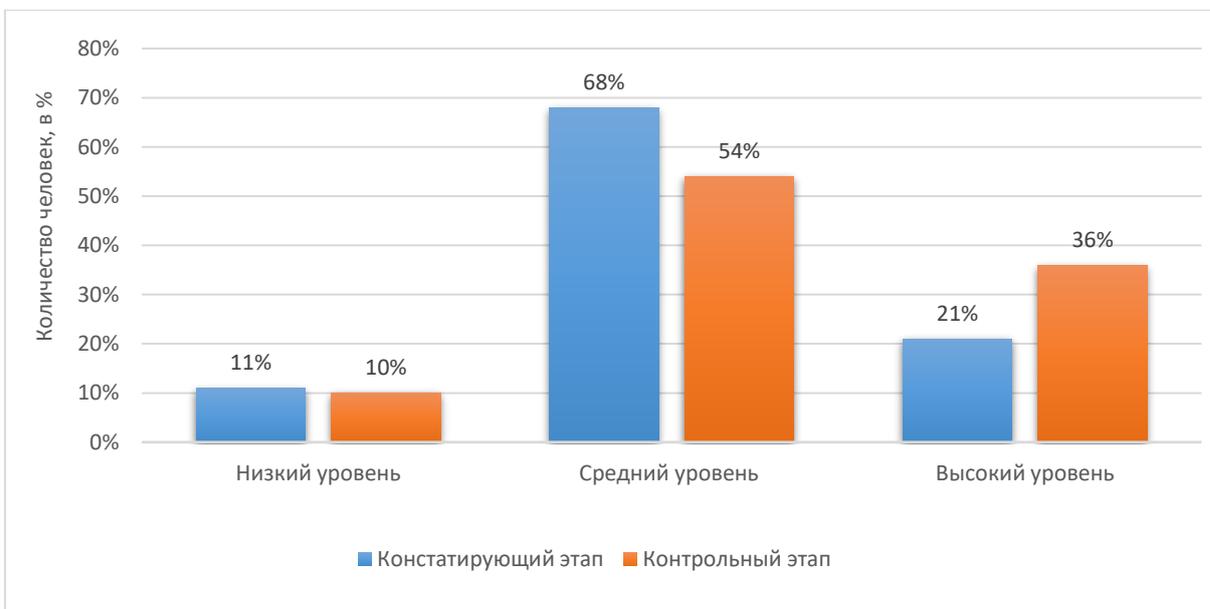


Рисунок 9 – Сравнение результатов на констатирующем и контрольном этапе

Сравнивая результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапе, можно заметить, что уровень познавательного интереса младших школьников к предмету русский язык значительно повысился. Обучающиеся стали работать на уроках русского языка более активно, самостоятельно искать новую информацию.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что внедрение творческих заданий на уроке русского языка повысили уровень развития познавательного интереса младших школьников.

Выводы по 2 главе

Проанализировав познавательный интерес младших школьников к урокам русского языка путем проведения диагностических методик, было выявлено, что у большинства обучающихся познавательный интерес к данному учебному предмету находится на среднем уровне - 68%, у 11 % обучающихся – на низком уровне, у 21 % обучающихся – высокий уровень познавательного интереса.

Для решения данной проблемы нами была разработана и апробирована рабочая тетрадь с творческими заданиями по русскому языку, направленная на развитие познавательного интереса младших школьников.

Результаты, полученные путем проведения диагностик на контрольном этапе работы, дали понять, что высокий уровень познавательного интереса составил 36%, средний уровень понизился до 54% (потому что ученики повысили свой уровень до высокого), а низкий уровень снизился до 10 %. Таким образом, использование разработанных нами творческих заданий на уроках русского языка способствовало развитию познавательного интереса младших школьников к данному учебному предмету.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе опытно-экспериментальной работы была поставлена цель: теоретически и эмпирически изучить процесс развития познавательного интереса на уроках русского языка и разработать рабочую тетрадь с творческими заданиями

Для достижения данной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Раскрыть понятие «познавательный интерес в психолого-педагогической литературе.
2. Изучить сущность и виды творческих заданий и методы их исследования.
3. Рассмотреть творческие задания как средство развития познавательного интереса младших школьников.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по развитию познавательного интереса младших школьников.
5. Разработать рабочую тетрадь, направленную на развитие познавательного интереса.
6. Провести анализ опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса младших школьников.

Выполняя поставленные задачи исследования, нами была рассмотрена научная литература и раскрыто понятие «познавательный интерес», под которым понимается активная направленность личности на определенный предмет, вызывающая стремление изучить его на более высоком уровне.

Изучены сущность, виды и методы использования творческих заданий, которые подразумевают собой обучающие задания, имеющие цель и результаты обучения.

Также рассмотрены творческие задания как средство развития познавательного интереса младших школьников. В ходе изучения данного

вопроса было выяснено, что благодаря активной позиции обучающихся на уроке, уровень познавательного интереса младших школьников к учебному предмету повышается.

Для решения задач было проведено экспериментальное исследование познавательного интереса младших школьников к урокам русского языка. Базой для проведения опытно-практической работы стала МАОУ СОШ №5 г. Усть-Катава. Исследование было проведено с обучающимися 2 «а» класса в количестве 28 человек.

Диагностика на констатирующем этапе показала следующие результаты: высокий уровень познавательного интереса составил 21 % обучающихся, средний уровень – 68 %, низкий уровень – 11 %.

С целью решения выявленной проблемы нами была разработана рабочая тетрадь с творческими заданиями по русскому языку, которая была апробирована на практике.

После регулярного применения творческих заданий на уроках русского языка, на контрольном этапе, была проведена повторная диагностика, которая показала изменение уровня развития познавательного интереса младших школьников. Высоким уровнем познавательного интереса к урокам русского языка обладает 36 % обучающихся, средним уровнем – 54 %, у 10 % – низкий уровень.

Выдвинутая нами в начале исследования гипотеза предполагала, что процесс развития познавательного интереса к урокам русского языка будет происходить результативнее, если на уроках будут использованы творческие задания. Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, так как после применения творческих заданий на уроках русского языка уровень познавательного интереса младших школьников повысился.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / под ред. Чл.-корр. АПН СССР Г. И. Щукиной. – Москва : Просвещение, 1984. – 176 с.
2. Аникеева Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева – Москва : Прогресс, 2008. – 123 с.
3. Бижова Т. В. Роль дидактической игры на уроках и во внеурочной деятельности как одной из педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся / Т. В. Бижова // Теория и практика образования в современном мире : материалы международной научной конференции. – 2020. – № 7. – С. 33–37.
4. Бойнова Н.И. Творческие игры на уроках русского языка / Н. И. Бойнова // Начальная школа. – 2005 – №10 – С. 38–40.
5. Борисова Н. В. Дидактические условия использования игровых технологий : учеб. пособие / Н. В. Борисова, А. М. Князев. – Москва : изд. Домодедово, 2008. – 59 с.
6. Бурлякова Т. Психолого-педагогические основы проблемы развития познавательного интереса младших школьников / Т. Бурлякова // Новая наука: опыт, традиции, инновации. – 2017. – № 2. – С. 9–15.
7. Галимова Р.Р. Проблема мотивации в учебной деятельности младших школьников / Р.Р. Галимова // Студенческий научный форум: scienceforum. – 2016. – URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016021135>.
8. Глаголева К. С. Л. С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка / К. С. Глаголева. // Молодой ученый. – 2017. № 4 (138). – С. 324–326. – URL: <https://moluch.ru/archive/138/38773/> – (дата обращения: 23.01.2024).
9. Гуссоева А. И. Особенности развития познавательного интереса младших школьников / А. И. Гуссоева, И. Л. Качмазова, Н. В. Тимошкина // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 6. – 152 с.

10. Емельянова, Т. В. Игровые технологии в образовании [Текст] : учеб. пособие / Т. В. Емельянова, Г. А. Медяник – Тольятти : изд. ТГУ, 2015. – 88 с.
11. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка / А. В. Запорожец // Психология и педагогика игры дошкольника: Материалы симпозиума / ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – Москва, 2008. – 36 с.
12. Иванова Т. В. Дидактические игры и приемы на уроках русского языка / Т. В. Иванова // Молодой ученый. – 2023. – № 15. – С. 344–345.
13. Калова Н. П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике / Н. П. Калова. – Москва : «Ось-89», 2007 – 144 с.
14. Канакина В.П. Русский язык. 4 класс : учебник для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Москва : Просвещение, 2013. –160 с. – ISBN 978-5-09-029901-5.
15. Коваленко В. Г. Дидактические игры на уроках математики / В. Г. Коваленко. – Москва : Просвещение, 1990. – 97 с.
16. Коновалова О. В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения / О. В. Коновалова // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. – 2014. – С. 35–36.
17. Костикова П. А. Дидактические игры на уроках русского языка в начальной школе / П. А. Костикова, С. Г. Соколова // Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние. – 2023. – С. 103–107.
18. Кудиярбекова Г.К. Игровые технологии в учебном процессе. Школьные технологии: учебное пособие/ Г. К. Кудиярбекова. – Москва. – 2015. – С. 57–59.
19. Маликина Т. В. Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках русского языка и литературы / Т. В. Маликина // Копилка

уроков: сайт для учителей. – 2018. URL : https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/rabochii_list_kak_sposob_organizatsii_uchebnogo_protssessa_na_urokakh_russkogo_ia.

20. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. Москва: Знание. – 2014. – С. 246–247.

21. Новосёлова С.Л. Игра младшего школьника: учебное пособие / С.Л. Новосёлова. – Москва. – 2014. – С. 238 – 240.

22. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва : ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп., 2015. – 944 с.

23. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры: учеб. пособие для СПО / И. В. Патрушева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 132 с.

24. Рамонова К. М. Особенности и пути развития любознательности у детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург. – 2007. – С. 36–38.

25. Рудакова С. А. Использование игровых технологий в период обучения в начальной школе. / С. А. Рудакова // Проблемы педагогики. – 2019. – С. 19–21.

26. Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании / Ж.-Ж. Руссо – Москва : Педагогика, 1981. – 376 с.

27. Рыдзе О. А. Дидактические игры в начальной школе : учеб. пособие / О. А. Рыдзе, О. А. Степанова. – Москва : изд. Сфера, 2013. – 96 с.

28. Современный толковый словарь / под ред. Исмаилова В.С. – Москва : Большая Советская Энциклопедия, 1997. – 390 с.

29. Соколовская И. Н. К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике / И. Н. Соколовская, А. А. Кивилёва // Царскосельские чтения. – 2015. – 89 с. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24225322_52659585.pdf.

30. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев : Радянська школа, 2019. – 288с. ISBN 978-5-906756-73-2.

31. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова. – Москва : Просвещение, 2012. – 94 с.

32. Чиркова И. А. Формирование познавательного интереса учащихся при обучении математике в основной школе / И. А. Чиркова, Е. Н. Сачкова. – Орехово-Зуево : ГОУ ВО МО, 2017. – 698 с.

33. Шерешик Н. Н. Психологические механизмы игры и особенности их функционирования в дидактических играх / Н. Н. Шерешик // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 5. – С. 111–114.

34. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: учеб. пособие / Г.И. Щукина. – Москва: Просвещение. 2012. – 354 с.

35. Эльконин. Д.Б. Психология игры : учеб. пособие / Д. Б. Эльконин. – Москва : изд. RUGRAM, 2022. – 228 с. – ISBN 978-5-458- 36048-

7

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО
ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ РУССКОГО
ЯЗЫКА ПО МЕТОДИКЕ А.А. ГОРЧИНСКОЙ «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ
АКТИВНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»**

Анкета

1. Нравится ли тебе выполнять творческие задания?
 - а) да;
 - б) иногда;
 - в) нет.
2. Что тебе нравится, когда задан вопрос на сообразительность?
 - а) помучиться, но самому найти ответ;
 - б) когда как;
 - в) получить готовый ответ от других.
3. Много ли ты читаешь дополнительной литературы?
 - а) постоянно много;
 - б) иногда много, иногда ничего не читаю;
 - в) читаю мало.
4. Что ты делаешь, если при изучении какой-то темы у тебя возникли вопросы?
 - а) всегда нахожу на них ответ;
 - б) иногда нахожу на них ответ;
 - в) не обращаю на них внимания.
5. Что ты делаешь, когда узнаешь на уроке что-то новое?
 - а) стремишься с кем-нибудь поделиться (с близкими, друзьями);
 - б) иногда тебе хочется поделиться этим с кем-нибудь;
 - в) ты не станешь об этом рассказывать.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО МЕТОДИКЕ А.А. ГОРЧИНСКОЙ «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»

Родителю дается бланк стандартизированной анкеты и предлагается выбрать один из ответов, с которым он согласен(а-да, б-иногда, в-нет)

Вопросы.

1. Стремится ли ребенок самостоятельно выполнить домашнее задание по математике?
2. Стремится ли ребенок самостоятельно найти дополнительный материал по теме к уроку математики?
3. Самостоятельно ли ребенок, без напоминаний, садится за выполнение домашнего задания по математике?
4. Способен ли ребенок отстаивать свою точку зрения?
5. Стремится ли ребенок самостоятельно расширять знания, если тема его заинтересовала?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО МЕТОДИКЕ Н.Г. ЛУСКАНОВОЙ «ОЦЕНКА УРОВНЯ ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ»

Анкета

1. Тебе нравится в школе или не очень?
 - не очень
 - нравится
 - не нравится
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
 - чаще хочется остаться дома
 - бывает по-разному
 - иду с радостью
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить все ученикам, желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?
 - не знаю
 - остался бы дома
 - пошел бы в школу
4. Тебе нравится, когда отменяют какие-нибудь уроки?
 - не нравится
 - бывает по-разному
 - нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
 - хотел бы
 - не хотел бы
 - не знаю
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
- не хотел бы
- хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю
- хотел бы
- не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

- мало
- много
- нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- нравятся
- не очень
- не нравятся

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. СТРАНИЦЫ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

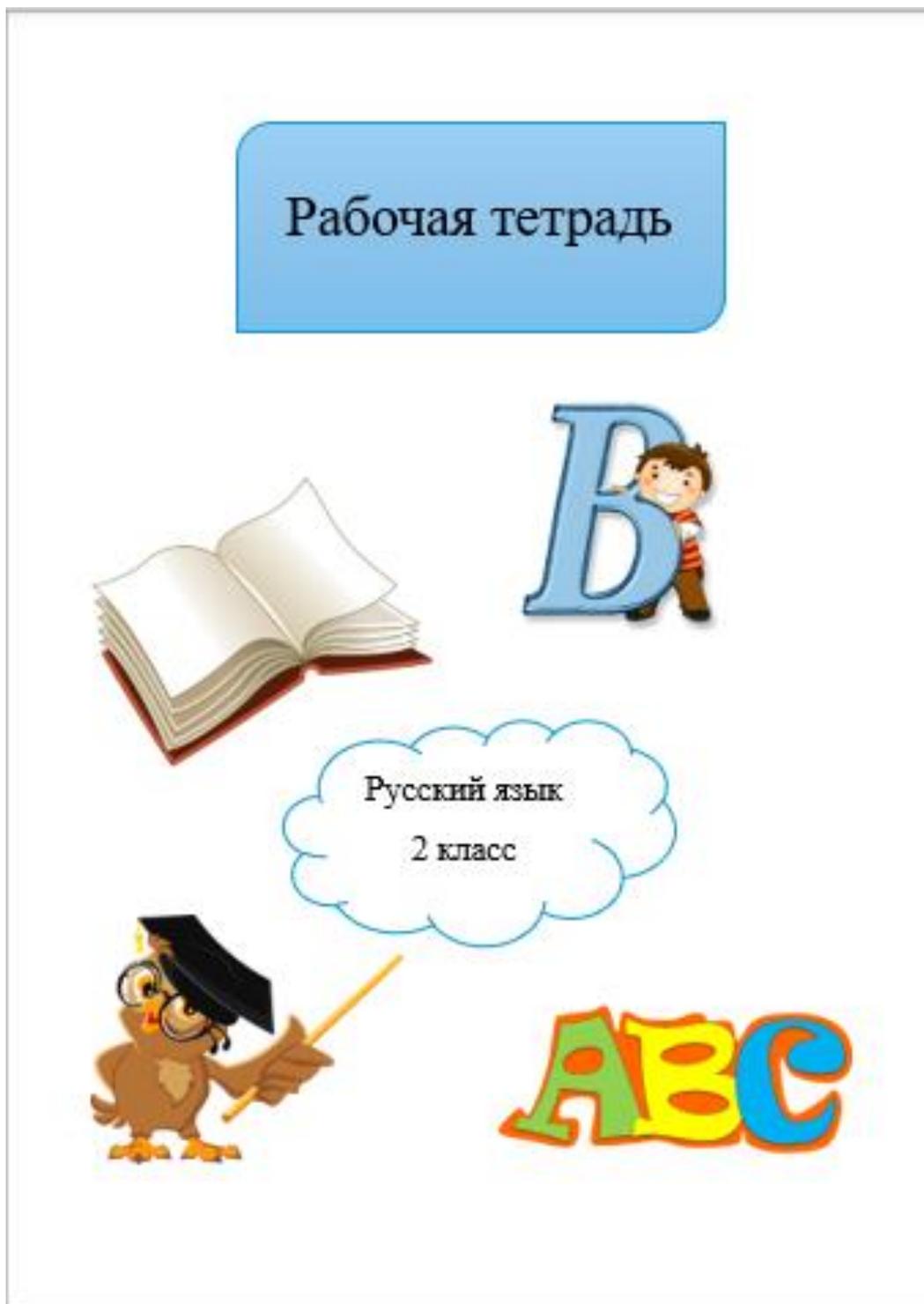


Рисунок 5 – страница из рабочей тетради



Задание 1

Напиши по **три** слова с буквосочетаниями

ЧА-ЩА	ЧУ-ЩУ	ЖИ-ШИ

Рисунок 6 – Творческое задание «Придумай слова»



Задание 2

Найди ошибки и исправь их. Составь 3-4 предложения с любимыми словами.

Жук, лягушка, хлеб, сноп, паук, кукушка, серп, лошка, абвс. снск.

Рисунок 7 – Творческое задание «Исправь ошибку»

Задание 3

Напиши сочинение, используя слова с **разделительным мягким знаком**(5 слов).

Рисунок 8 – Творческое задание «Сочинение»

Страница с творческим заданием «Имя существительное» из рабочей тетради

Задание 4

Раскрась имена существительные:
Одушевленные – желтый.
Неодушевленный – оранжевый.
Другие части речи – любыми цветами.



Рисунок 9 – Творческое задание «Имя существительное»

Задание 5

Раскрась в любые цвета. Подбери к именам существительным глаголы и составь предложения.



Солнце



Дерево



Снег

падаёт блестит

сушит растёт ложится

белеет печёт качается

зеленеет идёт

освещает шумит согревает

Рисунок 10 – Творческое задание «Глагол»

Задание 6

Подбери прилагательные к каждой букве алфавита.

А	П
Б	Р
В	С
Г	Т
Д	У
Е	Ф
Ж	Х
З	Ц
И	Ч
К	Ш
Л	Щ
М	Э
Н	Ю
О	Я

Рисунок 11 – Творческое задание «Алфавитный челлендж»

Страница с творческим заданием «Лабиринт местоимений» из рабочей тетради

Задание 7

Помоги маленькому повару приготовить. Для этого найди дорожку из местоимений. Ячейки с местоимениями раскрась.

нас	оно	меня	нас	им	
мы	или	лук	варит	друг	об
ты	тобой	она	ему	вкус	овощ
бег	через	уж	я	горячий	почти
когда	её	вы	они	есть	повар
	он	про	если	сочный	и



Рисунок 12 – Творческое задание «Лабиринт местоимений»

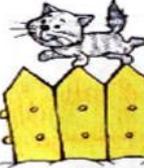
Страница с творческим заданием «Предлоги» из рабочей тетради

Задание 8

Впиши предлоги в предложения. Придумай 3 своих предложения с предлогами.

НА или НАД

НА
НАД
ЗА
ПЕРЕД


Впиши предлоги в предложения!


Кошка заборе.

Птица забором.

Саша забором.

Мяч забором.




Рисунок 13 – Творческое задание «Предлоги»