



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»

**РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
« 21 » мая 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расш Расшкетеева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-196-3-1
Учкина Анна Алексеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Гаврикова Мария Евгеньевна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	9
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития внимания детей дошкольного возраста	9
1.2 Особенности развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	17
1.3 Дидактическая игра как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	23
Выводы по первой главе.....	29
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	31
2.1 Выявление уровня развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	31
2.2 Разработка картотеки дидактических игр, направленных на развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	37
2.3 Сравнительный анализ опытно – экспериментальной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	41
Выводы по второй главе.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	51

ПРИЛОЖЕНИЕ 1	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	83

ВВЕДЕНИЕ

В характеристике выпускника дошкольного образовательного учреждения Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) немаловажное значение отдает непосредственно оценке умений находить новую информацию, концентрировать внимание, придерживаться инструкции и поддерживать высокую активность. Также на момент завершения дошкольного образования, согласно ФГОС ДО:

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать.

Если у ребенка будет развито внимание на должном уровне, то его познавательная деятельность будет расширяться в значительной мере. Когда внимание сформировано, действия ребенка становятся более четкими и аккуратными. Благодаря вниманию ребенок приобщается к окружающему миру, замечает в нем новые процессы, явления, активизируется умственная активность. В любой предметной деятельности главным условием психологической успешности детей дошкольного возраста является внимание. Ученые доказали, что при плохо сформированном внимании процесс обучения будет протекать плохо и затруднительно.

Вопросом развития внимания у детей дошкольного возраста занимались Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Добрынин, Д.И. Узнадзе, Т.В. Петухова, А.А. Люблинская, Т.В. Ендовицкая, В.В. Ночевкина, Е.П. Соколова, Е.Д. Хомская, В.Д. Небылицына.

Низкий уровень развития свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития отмечали такие отечественные и зарубежные ученые и педагоги как: И.Л. Баскакова, Е.Б. Балужева, Т.А. Власова, Л.В. Лопатина, И.И. Мамайчук, Н.А. Никашин и другие. В своих трудах авторы рассматривают особенности и способы коррекции мышления, памяти, воображения и внимания.

Внимание – важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека. Поэтому проблема изучения внимания детей старшего дошкольного возраста с проблемами в развитии, в том числе детей с задержкой психического развития, так актуальна. В связи с изменением внимания изменяется ясность и отчетливость содержания познавательной деятельности ребенка. Внимание представляет собой одно из важнейших условий, которое обеспечивает успешное усвоение ребенком с проблемами в развитии доступного для него объема знаний, умений и навыков, установления контакта со взрослым. Если внимание отсутствует или нарушено, то ребенок не может действовать по образцу, выполнять словесную инструкцию. Необходима целенаправленная работа по развитию внимания у детей данной категории. [22]

И, наконец, изучение внимания представляется нам чрезвычайно важным и своевременным в связи с тем, что свойства и характеристики внимания поддаются коррекции и формированию. Их можно улучшать путём тренировок и специальных упражнений. Как нам известно, из области детской психологии, ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста является игра. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим

объясняются огромные воспитательные возможности игры. Также в игре дети лучше усваивают сложный материал. Особенно эффективным методом развития внимания у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития являются дидактические игры, так как они в наибольшей мере направлены на коррекцию познавательной сферы и могут быть использованы на занятиях всеми специалистами, в том числе и воспитателями. Регулярное использование на коррекционно-развивающих занятиях дидактических игр способствует более эффективному усвоению учебного материала по всем разделам программы, развивает не только внимание, но и память, мышление, речь обучающихся [40]. Подбор дидактических игр стоит производить в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями конкретной личности. Все психические процессы взаимосвязаны друг с другом, что свидетельствует об обеспечении формирования всех психических функций ребёнка посредством использования дидактических игр.

Исходя из всего вышесказанного, нами сформулирована тема работы «Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством дидактических игр».

Цель исследования: теоретически изучить проблему исследования и практически разработать картотеку дидактических игр по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Объект исследования – процесс развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования – дидактическая игра как средство развития внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи:

1. Раскрыть теоретические основы развития внимания детей дошкольного возраста.

2. Выявить особенности развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3. Раскрыть возможности дидактической игры в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

4. Выявить уровень развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

5. Разработать и внедрить картотеку дидактических игр, направленных на развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

6. Проследить динамику уровня развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Гипотеза: внимание ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития будет развиваться лучше и эффективнее, если:

- разработать и внедрить картотеку дидактических игр на внимание в образовательный процесс ДООУ;

- внедрять дидактические игры и упражнения на развитие внимания в домашнее воспитание.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования); эмпирические (констатирующий, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ полученных данных).

Теоретической значимостью исследования являются раскрытые теории о развитии внимания и систематизированы разные точки зрения таких известных педагогов и психологов, как А.Л. Венгер, Н.В. Волкова, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Т.В. Башаева, Н.Ф. Добрынина, Т.В. Петухова Д.И. Узнадзе, А.В. Хуторской, и др.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанная картотека дидактических игр, направленных на развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой

психического развития, может быть использована для построения коррекционной работы по развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития педагогами.

База исследования. Экспериментальная работа осуществлялась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 370 г. Челябинска» в старшей группе компенсирующей направленности для детей 5-6 с задержкой психического развития в количестве 10 человек.

Структура работы: работа состоит из титульного листа, оглавления, введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития внимания детей дошкольного возраста

Определение внимания, данное В. Вундтом – психический процесс, происходящий при более ясном восприятии ограниченной сравнительно со всем полем сознания области содержания. [24, 32]

Определение произвольного внимания, данное Л. С. Выготским – обращенный внутрь процесс опосредованного внимания, подчиненный общим законам культурного развития. [12]

Под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической активности на определенном объекте при отвлечении от других. Таким образом, этот психический процесс является условием успешного осуществления любой деятельности как внешней, так и внутренней, а его продуктом - ее качественное выполнение. В своей элементарной форме внимание выступает как ориентировочный рефлекс «что такое?», выполняя биологическую защитную функцию. Так, человек выделяет раздражитель и определяет его положительное или отрицательное значение. [37]

В отечественной психологической науке принято выделять несколько основных видов внимания: непроизвольное, произвольное и после произвольное. В зависимости от участия воли направленность и сосредоточенность психической деятельности может носить непроизвольный или произвольный характер. Если деятельность целиком захватывает нас, и мы занимаемся ею без каких-либо видимых волевых усилий, то направленность и сосредоточенность психических процессов носит непроизвольный характер. Если же мы знаем, что нам надо

выполнить определенную работу, и беремся за нее в силу поставленной цели и принятого решения, то направленность и сосредоточенность психических процессов уже носит произвольный характер.

Существует несколько подходов, объясняющих природу внимания. Психофизиологическая теория внимания была предложена французским психологом Т. Рибо. Он считал, что внимание всегда связано с эмоциями и вызывается ими. Особо тесную связь он просматривал между эмоциями и произвольным вниманием, полагая, что интенсивность и продолжительность такого внимания непосредственно обусловлены интенсивностью и продолжительностью ассоциативных с объектом внимания эмоциональных состояний. Говоря о непроизвольном внимании, он писал: «Случаи глубокого и устойчивого непроизвольного внимания обнаруживают все признаки неутомимой страсти, постоянно возобновляющейся и постоянно жаждущей удовлетворения». [33]

Своеобразную теоретическую концепцию внимания предложил П.Я. Гальперин. Основные положения его концепции сводятся к следующему: внимание является одним из моментов ориентированной деятельности. Оно представляет собой психологическое действие, направленное на содержание образа, мысли, имеющееся в данный момент времени в психике человека. [6]

По своей функции внимание есть контроль за этим содержанием. В каждом действии человека есть ориентировочная, исполнительная и контрольная части. Контрольная рассматривается как внимание. Деятельность контроля, или внимание, не имеет отдельного, особенного результата. Не всякий контроль следует рассматривать как внимание. Контроль лишь оценивает действие, в то время как внимание способствует его улучшению. Во внимании контроль осуществляется при помощи критерия, меры, образца, что создает возможность сравнения результатов действия и его уточнения.

Произвольное внимание есть планомерное осуществление внимания, то есть контроль происходит по заранее составленному плану, образцу. Для формирования новых приемов внимания, наряду с основной деятельностью, необходимо предложить человеку задание, проверить ее ход и результат, разработать и реализовать соответствующий план. Все активы внимания, выполняющие функцию контроля, являются результатом формирования новых умственных действий.

Внимание может проявляться как внешне, так и внутренне.

В первом случае, таким проявлением будут являться напряженная поза и сосредоточенный взгляд.

А во втором, изменения в организме, например, учащение сердцебиения, дыхания, выделение адреналина в крови и прочее. [37]

Формирование произвольного внимания тесно связано с формированием сознания. У маленького ребенка 1-2 лет сознание еще не сформировано, и произвольное внимание также находится еще в зачаточном состоянии.

Под произвольным вниманием понимается внимание, которое сначала было произвольным, вызванным волевым усилием, а потом – в силу эмоциональной значимости деятельности – перестало быть произвольным и не требует уже волевых усилий, то есть стало непроизвольным. Например, ребенка заставили сесть за выполнение домашнего задания. Сначала он прилагал усилия для этого, но потом, постепенно заинтересовавшись им, ему стало интересно, и его внимание перестало отвлекаться на посторонние раздражители. В отличие от подлинно непроизвольного внимания после произвольное остается тесно связанным с сознательными целями и поддерживается сознательными интересами.

Также в психологии различают пять свойств внимания: сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение и переключение.

Перечисленные свойства могут проявляться во всех видах внимания – в произвольном, произвольном и после произвольном.

Сосредоточенность внимания – это удержание внимания на одном объекте или одной деятельности при отвлечении от всего остального. Сосредоточенность внимания обычно связана с глубоким, действенным интересом к деятельности, какому-либо событию или факту. Степень или сила сосредоточенности – это концентрация, или интенсивность, внимания.

Концентрация – то поглощение внимания одним объектом или одной деятельностью. Показателем интенсивности является невозможность отвлечь внимание от предмета деятельности посторонними раздражителями. Например, ребенок собирает новый конструктор. Он полностью поглощен делом, не отвлекается ни на минуту, не замечает, как течет время, не реагирует на телефонные звонки, его можно окликнуть, позвать обедать – он не отвечает, а порой даже и не слышит. В этом случае можно говорить о большой концентрации и интенсивности внимания.

Устойчивость внимания – это длительное удержание внимания на предмете или какой-либо деятельности. Устойчивым мы называем такое внимание, которое способно в течение долгого времени оставаться непрерывно сосредоточенным на одном предмете или на одной и той же работе [36]. И. П. Павлов говорил о своей работе, что это прежде всего упрямая сосредоточенность мысли, умение неотступно думать об избранном предмете, с ним ложиться и с ним вставать. Противоположностью устойчивого внимания является внимание неустойчивое, колеблющееся, которое то и дело ослабляется или отвлекается на что-либо. [28]

Объем внимания – это количество объектов, которые охватываются вниманием одномоментно, одновременно. Человек с большим объемом внимания может заметить больше предметов, явлений, событий. Объем

внимания во многом зависит от знания объектов и от связи их друг с другом. [1]

Первоначально у ребёнка имеет место только непроизвольное внимание. В первые месяцы жизни внимание ребёнка привлекают различные сильные раздражители, резкие изменения внешней обстановки и движущиеся объекты. Особое значение в организации внимания младенца имеют те объекты и те их свойства, которые непосредственно связаны с удовлетворением его органических потребностей. Так, различного рода звуковые, световые, механические раздражители, сопровождающие кормление ребёнка, рано начинают привлекать его внимание и вызывать соответствующие ответные реакции.

В результате накопления соответствующего опыта, образования временных связей в головном мозгу ребёнка, всё большее число предметов, окружающих ребёнка, начинают привлекать его внимание. Дальнейшее развитие непроизвольного внимания тесно связано с формированием детских интересов.

По мере того, как ребёнок начинает интересоваться всё более широким кругом окружающих предметов и явлений, сложнее и многообразнее становится проявление его внимания. Так, дошкольник может уже довольно долгое время взаимодействовать с каким-либо предметом, внимательно рассматривать какую-либо игрушку, сосредоточенно следить за речью и поступками окружающих людей.

Высокого развития достигает непроизвольное внимание в дошкольном возрасте. Появление новых интересов, участие в новых видах деятельности заставляют ребёнка сосредотачиваться на таких сторонах действительности, которые раньше оставались незамеченными. У дошкольника возрастает устойчивость внимания, способность длительно заниматься определённым делом или определённым предметом. Дошкольники могут часами играть в какую-нибудь интересную игру, рисовать или конструировать.

Отечественными психологами Д.Б. Элькониным, Л.С. Выготским, А.В. Запорожцем, Н.Ф. Добрыниным и др. отмечается влияние возрастных психологических особенностей детей дошкольного возраста на преобладание непроизвольного внимания, чье развитие осуществляется на протяжении всего периода дошкольного детства. Н.Ф. Добрыниным, А.М. Бардиан и Н.В. Лавровой говорится о связи дальнейшего развития непроизвольного внимания с процессом обогащения интересов. [15, 41]

Решающее значение в развитии непроизвольного внимания имеет организация воспитательной работы. Обычно необходимо, чтобы взрослый организовал его деятельность и чётко определил стоящее перед ним задание. Знакомя дошкольника с окружающей действительностью, побуждая его активно отображать эту действительность в своих играх, занятиях, изобразительной деятельности, воспитатель вызывает интерес к новым предметам и явлениям, заставляет ребёнка непроизвольно сосредоточить на них своё внимание. Выполняя поручения взрослых, неся некоторые обязанности в детском саду и дома, принимая участие в коллективных играх, дошкольник всё чаще сталкивается с такими условиями, где приходится обращать внимание на то, что необходимо для осуществления намеченного задания, что соответствует словесным указаниям взрослого или требованиям детского коллектива. Лишь при этих условиях дошкольники могут на первых порах обнаружить произвольное внимание.

Если непроизвольное внимание достигает у детей дошкольного возраста высокой ступени развития, то внимание произвольное начинает у них ещё только формироваться.

Внимание ребенка в начале дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен только до тех пор, пока интерес не угаснет. Появление нового предмета тотчас же вызывает переключение внимания на него. Поэтому дети редко могут заниматься одним и тем же делом

длительное время [3]. На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их передвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большие сосредоточенность и устойчивость. Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30-50 мин, то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до двух часов. Возрастает устойчивость внимания детей и при рассматривании картинок, слушании рассказов и сказок. Длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в два раза; ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей.

Основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства. Начиная со старшего дошкольного возраста, дети уже могут удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в интеллектуальной деятельности заметно возрастает к семи годам. [31]

Подводя итог, стоит повторить что в дошкольном возрасте развитие внимания осуществляется посредством последовательных этапов:

- для первых недель и месяцев жизни ребенка характерно появление ориентировочного рефлекса, который является объективным врожденным признаком произвольного внимания, сосредоточенность следует назвать низкой;

- к завершению первого года ребёнок начинает овладевать ориентировочно исследовательской деятельностью как средством будущего развития произвольного внимания;

- для начала второго года жизни ребенка характерно появление зачатков произвольного внимания: влияние взрослого помогает ребенку направить взгляд на называемый взрослым предмет;

- для второго и третьего года жизни характерно развитие первоначальной формы произвольного внимания. Дети в возрасте до трех лет практически не могут распределять внимание между двумя предметами или действиями;

- дошкольники 4-5 лет способны к направлению внимания в соответствии со сложной инструкцией взрослого;

- у дошкольников 5-6 летнего возраста можно говорить о возникновении элементарной формы произвольного внимания, на которую воздействует самоинструкция. Наибольшей устойчивостью внимание отличается в активной деятельности, в играх и манипуляции предметами;

- дошкольники семилетнего возраста характеризуются развитием и совершенствованием внимания, включая волевое.

Старший дошкольный возраст характеризуется расширением объема внимания, ростом устойчивости внимания, формированием произвольного внимания. Прошлый опыт и развитие ребенка оказывают значительное влияние на объем внимания. Ребенок старшего дошкольного возраста способен к удерживанию в поле зрения небольшого количества предметов или явлений. В процессе развития в дошкольном возрасте внимание характеризуется не только ростом устойчивости и объёма, но и его эффективности. [20]

Таким образом, произвольное внимание развивается в процессе освоения разных видов деятельности. Ребенок усваивает определенные законы и правила, и начинает подчиняться им. Они управляют поведением ребенка, его вниманием. Выполняя действия в определенной последовательности, требуемым способом, учитывая предусмотренные правила, ребенок сознательно управляет своим вниманием, удерживает его на нужных объектах и действиях, переводит на другие в соответствии с

требованиями. Ребенок, способный управлять своим вниманием в простых видах деятельности, может освоить более трудные требования учебной деятельности. К таким законам относятся элементы, общие для всех видов деятельности: цель, план, действия, контроль, оценка результата. Следовательно, при обучении любой деятельности необходимо обучать ребенка этим элементам. Именно эти элементы и управляют вниманием ребенка в процессе любой деятельности.

1.2 Особенности развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Под термином «задержка психического развития» В.М.Астапов понимал синдромы временного отставания психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедленного темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма. [2]

Наиболее часто употребляемое определение было дано В.В. Лебединским, который под задержкой психического развития понимает замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах. [23]

Группа детей с задержкой психического развития неоднородна. В специальной психологии предложено множество классификаций задержки психического развития. Рассмотрим классификацию, предложенную К.С. Лебединской, которая выделяет 4 клинических типа задержки психического развития:

- задержка психического развития конституционального генеза обусловлена замедлением созревания центральной нервной системы. Характеризуется гармоническим психическим и психофизическим инфантилизмом. При психическом инфантилизме ребенок ведет себя, как более младший по возрасту; при психо - физическом инфантилизме страдает эмоцио-

нально-волевая сфера и физическое развитие. Они эмоционально лабильны, непосредственны, отличаются недостаточным объемом внимания и памяти. Даже в школьном возрасте у них преобладают игровые интересы.

- задержка психического развития соматогенного генеза обусловлена тяжелыми и длительными соматическими заболеваниями ребенка в раннем возрасте, неизбежно задерживающими созревание и развитие центральной нервной системы. В анамнезе детей с соматогенной задержкой психического развития часто встречаются бронхиальная астма, хроническая диспепсия, сердечно-сосудистая и почечная недостаточность, пневмонии и др. Обычно такие дети долгое время лечатся в больницах, что вдобавок обуславливает еще и сенсорную депривацию. Задержка психического развития соматогенного генеза проявляется астеническим синдромом, низкой работоспособностью ребенка, меньшим объемом памяти, поверхностным вниманием, плохой сформированностью навыков деятельности, гиперактивностью или заторможенностью при переутомлении.

- задержка психического развития психогенного генеза обусловлена неблагоприятными социальными условиями, в которых пребывает ребенок (безнадзорностью, гиперопекой, жестоким обращением). Дефицит внимания к ребенку формирует психическую неустойчивость, импульсивность, отставание в интеллектуальном развитии. Повышенная забота воспитывает в ребенке безынициативность, эгоцентризм, безволие, отсутствие целеустремленности.

- задержка психического развития церебрально-органического генеза встречается наиболее часто. Обусловлена первичным негрубым органическим поражением головного мозга. В этом случае нарушения могут затрагивать отдельные сферы психики либо мозаично проявляться в различных психических сферах. Задержка психического развития церебрально-органического генеза характеризуется несформированностью эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности: отсутствием живости и

яркости эмоций, низким уровнем притязаний, выраженной внушаемостью, бедностью воображения и т.п. [22]

Задержка психического развития влияет на все познавательные процессы ребенка в разной степени. В том числе много исследований посвящено вопросам внимания детей с задержкой психического развития. Внимание обуславливает успешную ориентировку субъекта в окружающем мире и обеспечивает более полное и отчетливое отражение его в психике, необходимое для успешной и продуктивной работы, является непременным условием обучения и развития индивида, становления его личности.

При задержке психического развития недостаточный уровень внимания – одна из существенных и заметных особенностей познавательной деятельности. Дети с задержкой психического развития на занятиях крайне рассеяны, часто отвлекаются, не способны сосредоточенно слушать или работать более 5-10 мин. Следует отметить, что динамика уровня внимания у детей с задержкой психического развития неодинакова. У одних детей максимальное напряжение внимания наблюдается в начале урока, и по мере продолжения работы оно неуклонно снижается; у других - сосредоточение внимания наступает лишь после некоторой деятельности, для третьих характерна периодичность в сосредоточении внимания. Отвлечение внимания, снижение уровня его концентрации наблюдается при утомлении детей. Они перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы. Для данной категории характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время и переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, посторонние раздражители вызывают значительное замедление выполняемой ими деятельности и увеличивают число ошибок. Наблюдается проявление инертности – ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции

деятельности и поведения и как следствие этого – трудности при выполнении заданий учебного типа. Состояние внимания непосредственно влияет на деятельность ребенка. Часты случаи, когда именно из-за неумения управлять вниманием, из-за его несформированности ребенок испытывает трудности в обучении. Одним из условий оптимальной учебной деятельности ребенка является его способность к концентрации внимания. [7, 30]

В психолого-педагогических исследованиях отмечаются следующие особенности внимания у детей с задержкой психического внимания:

- Неустойчивость (колебания) внимания, что ведет к снижению производительности, обуславливает трудности выполнения заданий. Ребенок продуктивно работает в течение 5-15 мин., затем в течение 3-7 мин., «отдыхает», накапливает силы для следующего рабочего цикла. В моменты «отдыха» ребенок как бы «выпадает» из деятельности, занимаясь посторонними делами. После восстановления сил ребенок снова способен к продуктивной деятельности и т.д.

- Пониженная концентрация. Выражается в трудностях сосредоточения на объекте деятельности и программе ее выполнения, быстрой утомляемости. Данная особенность внимания указывает на наличие органических факторов соматического или церебрально-органического генеза.

- Снижение объема внимания. Ребенок удерживает одновременно меньший объем информации, чем тот, на основе которого можно эффективно решать игровые, учебные и жизненные задачи наблюдается затрудненное восприятие ситуации в целом.

- Снижена избирательность внимания. Ребенку трудно выделить цель деятельности и условия ее реализации среди несущественных побочных деталей.

- Сниженное распределение внимания. Ребенок не может одновременно выполнять несколько действий, особенно если все они нуждаются в сознательном контроле, то есть находятся в стадии освоения.

- «Прилипание внимания». Выражается в трудностях переключения с одного вида или найденного способа деятельности на другой, в отсутствии гибкого реагирования на изменяющуюся ситуацию.

- Повышенная отвлекаемость. Ребенок долго не может сосредоточиться на данной деятельности. Сравнительное экспериментальное исследование показало выраженное негативное влияние на деятельность детей с задержкой психического внимания любых посторонних раздражителей. Они делают многочисленные ошибки, темп их деятельности вследствие этого замедляется, результативность падает. [17]

В старшем дошкольном возрасте развиваются свойства внимания. Объем внимания – это свойство зависит от количества объектов, которые одновременно ребенок может воспринять с одинаковой ясностью.

Доказано, что в среднем взрослый человек сосредоточивает свое внимание не более чем на семи объектах. К шести годам ребенок способен одновременно воспринять не один предмет (как это было в четыре-пять лет), а даже три, причем с достаточной полнотой и детализацией. Но объем внимания сужается, если ребенок воспринимает одновременно несколько незнакомых ему предметов или же предметов, которые близко расположены друг к другу или, наоборот, рассредоточены на большой площади. Например, если ребенку с задержкой психического развития предъявляется две сходные картинки, то происходит «спутывание» воспринимаемых объектов. [4]

К шести годам не только увеличивается количество объектов, которые ребенок способен одновременно воспринять, но изменяется и круг предметов, которые привлекают внимание детей. Если в три-четыре года внимание ребенка привлекали яркие, необычные предметы, то в

шестилетнем возрасте – внешне ничем не примечательные объекты. Интерес ребенка все чаще может вызвать загадка или вопрос. Также и в тех объектах, которые нравились ребенку раньше, он начинает замечать иное.

Его все больше интересует сам человек, его деятельность, а не столько внешне яркие, необычные предметы. В облике человека, его поведении, одежде ребенок замечает детали. Устойчивость внимания показывает, как долго ребенок может поддерживать достаточный уровень сосредоточенности психики на объекте или выполняемой деятельности. Как уже и было написано мной выше, младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30 – 50 минут, то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до двух часов. Это объясняется тем, что в игре шестилетних детей отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций. Возрастает устойчивость внимания при рассматривании картинок, слушании рассказов и сказок. Как указывает известный детский психолог В. С. Мухина, длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в два раза; ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей. [26]

Таким образом, можно сделать вывод что при организации обучения детей шести лет с задержкой психического развития важно учитывать следующие особенности устойчивости внимания. Установлено, что шестилетние дети способны активно и продуктивно заниматься одним и тем же делом не более 10 – 15 минут.

Концентрация внимания определяет, насколько сильно, интенсивно ребенок может сосредоточиться на объекте, а также насколько он способен сопротивляться отвлекающим обстоятельствам, случайным помехам. Чаще всего сила сосредоточения у дошкольников невелика, ее важно развивать.

В дошкольном возрасте переключение и распределение внимания развиты слабо и требуют тренировки. Внимание – одно из уникальных свойств психики человека. Без него невозможна работа памяти, мышления. Внимание требуется, чтобы добиться успеха в игре, спорте, любом деле. Особенно важно внимательное отношение к людям.

1.3 Дидактическая игра как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Дети с задержкой психического развития сталкиваются с затруднениями, когда им необходимо выполнить однообразную и мало привлекательную для них деятельность, в то время как процесс игры или решение эмоционально окрашенной продуктивной задачей позволяет им на протяжении достаточно длительного периода времени быть вовлеченными в этот вид деятельности и, соответственно, проявлять внимание. Используя игру как ведущий вид деятельности дошкольного возраста, можно развивать необходимые ребенку для его дальнейшей жизни психические процессы и механизмы их осуществления, которые благодаря Л.С. Выготскому называются психическими новообразованиями, и, применительно к теории ближайшего перспективного развития ребенка, позволяют порождать мотивы для новых видов деятельности. [11]

Это особенность представляет собой одно из оснований построения коррекционно-развивающей работы на занятиях, сопровождающихся постоянным напряжением произвольного внимания. Благодаря используемым на занятиях дидактическим играм, частой смене форм деятельности возможно поддержание внимания детей на достаточно высоком уровне. [9]

Важнейшим средством, позволяющим активизировать процесс развития произвольного внимания старших дошкольников с задержкой

психического развития и повысить его эффективность, служит дидактическая игра. [21]

Будучи средством обучения, дидактические игры представляют собой часть общей программы обучения и воспитания детей с задержкой психического развития, которые происходят в обстановке, характеризующейся непринужденностью, и вызывающей у детей живой интерес, увлекающей их. Благодаря использованию наглядно-действенного игрового материала у детей возникает желание включения в процесс выполнения игровых заданий. Главной особенностью дидактических игр является объединение одного из основных принципов обучения, который состоит в переходе от простого к сложному, с очень важным принципом творческой деятельности, состоящим в самостоятельном исполнении в соответствии со своими способностями. При этом, благодаря вариативным по содержанию играм, можно развивать различные интеллектуальные качества: не только внимание, но и память, особенно зрительную, наличие пространственных представлений, воображение. При этом, в связи с вариативностью содержания, игры могут быть разными. [5]

По виду дидактического материала игры могут быть предметные, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры включают:

- игры с использованием природного материала;
- игры с игрушками;
- игры с предметами.

Предметные дидактические игры основаны на использовании различных предметов – игрушек, природного материала. В процессе игры дети учатся определять форму предметов, их величину, цвет, сравнивать по различным характеристикам, группировать по различным свойствам и признакам, что способствует представлений об окружающем мире, сенсорных эталонах, увеличивает объём внимания, умение концентрировать внимание.

Настольно-печатные игры разделяются на:

- игры-лото;
- игры-домино;
- игры с картинками.

Дидактические игры также включают в себя интеллектуальные игры. Это различные ребусы, лото, викторины и другие игры. Интеллектуальные дидактические игры направлены на расширение имеющихся знаний, углубление представлений об изучаемом предмете.

Словесные игры – это:

- игры-загадки;
- игры-беседы;
- игры-предположения.

Словесные дидактические игры используются для активизации словарного запаса, названия основных форм, величин и цветов, определения отличительных признаков предметов.

Важное значение имеет подготовка игры, что включает подбор игры в соответствии с темой, дидактического и игрового оборудования и инвентаря, определение игровых действий в соответствии с видом дидактической игры и дидактической задачей.

Проведение игры требует от педагога использование различных приёмов руководства, управления игровым процессом. Важным условием является решение дидактических задач, а также формирование интереса к игре у детей, оказание помощи, наводящих вопросов, введение элементов соревновательности.

Под влиянием постепенного возрастания трудностей игровых задач ребёнок учиться совершенствоваться самостоятельно, а значит, развивает свои творческие способности, что отличает этот процесс от обучения, направленного на преимущественное формирование у ребёнка исполнительских черт.

Построение игровой деятельности детей осуществляется согласно ее структуре. Взрослый осуществляет подготовку ребенка к процессу принятия игровой условной ситуации посредством актуализации по теме занятия и введения игровых мотивов, помощи в принятии игровой задачи, выполнения необходимых ролевых действий. [10]

Чтобы придать целостность игровой ситуации и ввести в неё элементы учебной деятельности, необходимо дополнить игру специальной процедурой, состоящей в рефлексивной оценке ребенка себя в качестве субъекта деятельности. В игру также следует ввести так называемую «шкалу роста», которая позволяет ребенку отмечать процесс своего продвижения в приобретении игрового опыта, степень освоения игровых действий, т.е. условное обозначение позволяет ребенку зафиксировать определенный этап своей игры.

Таким образом, для начального этапа выполнения действий ребенком характерно осуществление практического действия с реальными предметами или с их заместителями. Затем необходимо организовать этап по формированию действия в плане внешней речи. Перед ребёнком стоит задача рассказать о действии таким образом, чтобы его поняли другие. Освоив эти формы действия, ребёнок переходит к этапу, когда действие протекает во внутренней речи про себя, с дальнейшим приобретением умственной формы.

Поэтапность формирования действий отличается последовательным характером, однако иногда необходимо выделить усиление определенного этапа. Например, в ряде случаев необходимо осуществить возврат к материальной форме действия, а другие случаи предполагают возврат к речевой форме. [13]

Перейдем к анализу организационной структуры дидактических игр. Каждая игра в своём развитии должно проходить через четыре обязательных этапа.

На ориентировочно-обучающем этапе происходит знакомство ребёнка с помощью взрослого с содержанием игры, включая все обязательные этапы будущих игровых действий. В ходе специально организуемой беседы -знакомства со шкалой роста происходит ориентация взрослым ребенка на этапы игры, описывается перспектива освоения им новых умений.

У этапа освоения четкая взаимосвязь с самостоятельным выполнением ребенком игровых действий. Структурно выделяется начальный и продвинутый этапы освоения. Для начального этапа обычно характерно затруднение ребенка при выполнении действий, как для умственного, так и для практического плана. Исключительной ролью здесь наделяется помощь взрослого, ее различные виды. [19]

Осуществление этапа продвинутого освоения игры происходит после организации специального обучающего занятия, в процессе которого ребёнок ещё раз осваивает ряд необходимых признаков ориентировки и схем действия. Для этого и последующего этапов шкалы роста характерно использование планирующей и контрольной функций, позволяющих ребёнку фиксировать промежуточный итог своего места в ходе игры.

Этап совместных форм деятельности характеризуется обменом учебных и игровых ролей сначала между взрослым и ребенком, а затем между сверстниками.

Для этапа рефлексии своих достижений характерен анализ сформированности выполнения игровых действий: уровень, на котором дети способны самостоятельно моделировать, исполнять и контролировать их; обсуждение смысла, значения нового опыта, который дети приобрели в игре и новой психологической позиции ребенка, являющегося субъектом присвоения учебно-игрового опыта. [29]

Чтобы поддерживать устойчивое произвольное внимание у детей с задержкой психического развития в ходе коррекционно-игровой деятельности, необходимо соблюдать ряд условий:

- ребёнок должен отчетливо понимать конкретную задачу деятельности, которую он выполняет;

- необходимо наличие привычных условий работы. Выполнение ребенком деятельности в постоянном месте, в строго определенное время, содержание предметов и рабочих принадлежностей ребенка в порядке, строгое структурирование самого процесса работы, позволяет создавать установку и условия, развивающие и концентрирующие произвольное внимание;

- у ребенка должны возникать косвенные интересы. Даже если сама деятельность не смогла заинтересовать ребенка, у него должен существовать устойчивый интерес к результату деятельности;

- следует создавать благоприятные условия для деятельности, исключая отрицательно действующие посторонние раздражители в виде шума, громкой музыки, резких звуков, запахов. Использование легкой, негромко звучащей музыки, слабых звуков не только не может нарушить внимание, но и усилить его;

- следует обеспечивать тренировку произвольного внимания через повторения и упражнения с целью воспитания наблюдательности у детей. Развивать произвольное внимание позволяет формирование речи и способность к выполнению указаний взрослых. [18]

Таким образом, влияние дидактической игры способствует возможному достижению произвольного внимания ребенка с задержкой психического развития достаточно высокой степени развития. Благодаря дидактической игре можно развивать целенаправленное внимание в дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития в связи с наличием у нее задачи, правил, действий и необходимости сосредоточиться. На своевременное развитие у детей определенных качеств внимания в виде целенаправленности, устойчивости, сосредоточенности и способности к управлению ими, оказывают положительное влияние специально подобранные игры и упражнения. Для

одних игр нужен учёт разных требований задач, для других необходимо сформированное умение выделения и запоминания цели действия, для третьих ребёнок нуждается в своевременном переключении внимания, для четвертых – в сосредоточенности и устойчивости внимания, поскольку должен заметить и осознать ряд происшедших изменений.

Выводы по первой главе

Таким образом, под вниманием следует понимать деятельность, направленную на осуществление контроля поведения и поддержание устойчивой избирательной активности.

Детей с задержкой психического развития характеризует неравномерное формирование процессов познавательной деятельности, которое обуславливают недостаточно развитые речь и мышление, а также расстройства эмоционально-волевой сферы. Под нарушениями внимания при задержке психического развития следует понимать наличие патологических изменений в направленности и избирательности психической деятельности: состояние утомления; сужение объекта внимания, когда человеку доступно одновременное восприятие только небольшого числа объектов; неустойчивость внимания, проявляющаяся в нарушении концентрации внимания, его отвлекаемости на ряд побочных раздражителей. Особенно неразвитым у детей с задержкой психического развития является произвольное внимание, которое у этой категории детей характеризуется отвлекаемостью; рассеянностью; гиперактивностью; инертностью; сужением объема внимания, неустойчивость внимания (при нарушении концентрации внимания).

Познавательные процессы, в том числе и внимание, развиваются с помощью игр и упражнений, поскольку детям легче усвоить задачу, запомнить, при помощи игрового мотива.

Использование дидактических игр, направленных на развитие внимания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, способствует развитию всей личности ребенка.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1 Выявление уровня развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Экспериментальная работа осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 370 г. Челябинска» в старшей группе компенсирующей направленности для детей 5-6 с задержкой психического развития в количестве 10 человек.

Цель констатирующего этапа эксперимента – выявить уровень развития произвольного внимания у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Анализ психолого-педагогической литературы, проведенный в первой главе работы, позволил прийти к выводу, что для получения более точной информации, касающейся уровня развития внимания детей с ЗПР, нужно применять методики, которые позволяют выявить уровень сразу нескольких показателей развития внимания. Нами была проведена первичная диагностика, с целью определения уровня развития внимания детей старшего дошкольного возраста с помощью следующих методик:

1. Методика исследования внимания С. Лиепинь;
2. Методика «Корректирующая проба» (модификация методики Б. Бурбона, М. П. Кононовой);
3. Тест переплетенных линий (модификация теста Рея).

Также нами было установлено, что подобранные методики соответствуют возрастным особенностям испытуемых, интересны и удобны в использовании, могут быть использованы для диагностики детей с ЗПР.

Методика исследования внимания С. Лиепинь.

Цель: изучение устойчивости, распределения и переключения внимания.

Процедура: Детям предлагается бланк с изображением знакомых предметов трех видов (грибы, мячи, ели) расположенных по восемь в каждом ряду. Для оценки устойчивости внимания детям дается задание – зачеркнуть все мячи. Для того, чтобы оценить распределение и переключение внимания нужно вычеркнуть ели красным карандашом, а мячи – синим.

Особенность выполнения методики заключается в том, что при выполнении данного задания дети с ЗПР сталкиваются с трудностями удержания инструкции до конца выполняемой деятельности, что выражается в низком уровне распределения внимания между двумя предметами и переключении с одного предмета на другой. Дети с ЗПР отличаются крайней неустойчивостью внимания, неспособностью к длительному напряжению и концентрации внимания без игровой мотивации.

Обработка данных: выполнение задания ниже 50% результата соответствует низкому уровню развития внимания. Если выполнено от 50% до 60% результата соответствует среднему уровню развитию внимания, выше 70% - высокий уровень внимания. [38]

Дидактический материал представлен в Приложении №1

Таблица 1 – Результаты исследования внимания детей по С. Лиепинь на констатирующем этапе эксперимента

Ребенок	Показатель в %	Уровень развития внимания
1	2	2
Ребенок 1	20%	Низкий
Ребенок 2	100%	Высокий
Ребенок 3	100%	Высокий
Ребенок 4	50%	Средний
Ребенок 5	90%	Высокий
Ребенок 6	30%	Низкий

Продолжение таблицы 1

1	2	2
Ребенок 7	90%	Высокий
Ребенок 8	60%	Средний
Ребенок 9	40%	Низкий
Ребенок 10	40%	Низкий

Методика «Корректирующая проба» (модификация методики Б. Бурбона, М. П. Кононовой)

Цель: Исследование степени концентрации и устойчивости внимания.

Процедура: Обследование проводится с помощью специальных бланков с рядами расположенных в случайном порядке букв (цифр, фигур, может быть использован газетный текст вместо бланков). Исследуемый просматривает текст или бланк ряд за рядом и вычеркивает определенные указанные в инструкции буквы или знаки.

Обработка данных: Высокий уровень концентрации и устойчивости внимания, если выполнено 100% за 1 мин 15 сек без ошибок. Средний уровень концентрации и устойчивости внимания, если выполнено 50-60 % за 1 мин 45 сек – 2 мин с 2-5 ошибками. Низкий уровень развития внимания, если выполнено 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками.

Особенность выполнения данной методики заключается в том, скоростные характеристики психической деятельности являются индивидуальными для каждого ребенка. Здесь не может быть жестких нормативов и прямой связи с уровнем развития интеллекта. [8]

Дидактический материал представлен в Приложении №2.

Таблица 2 – Результаты диагностики внимания детей по методике «Корректирующая проба» (модификация методики Б. Бурбона, М. П. Кононовой) на констатирующем этапе эксперимента

Ребенок	Время	Количество ошибок	Уровень устойчивости внимания
Ребенок 1	1 мин 45 сек	1 ошибка	Средний
1	2	3	4

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
Ребенок 2	1 мин 39 сек	1 ошибка	Средний
Ребенок 3	1 мин 57 сек	1 ошибка	Средний
Ребенок 4	1 мин 58 сек	6 ошибок	Низкий
Ребенок 5	1 мин 59 сек	4 ошибки	Низкий
Ребенок 6	2 мин	3 ошибки	Низкий
Ребенок 7	1 мин 48 сек	1 ошибка	Средний
Ребенок 8	1 мин 55 сек	3 ошибки	Низкий
Ребенок 9	2 мин 5 сек	4 ошибки	Низкий
Ребенок 10	2 мин 16 сек	5 ошибок	Низкий

Тест переплетенных линий (модификация теста Рея)

Цель: изучения концентрации и устойчивости внимания.

Процедура: Ребенку предлагается бланк с переплетенными линиями. Начало каждой линии имеет номер слева. А концы линий пронумерованы справа, номера начала и конца одной и той же линии не совпадают. Ребенку предлагают проследить по порядку все линии глазами, без помощи рук и найти конец каждой линии. При этом вслух называть номер начала линии и ее конца. Необходимо фиксировать время, затраченное на весь тест, а также остановки, ошибки. На все задание отводится не более 4-х минут.

Обработка результатов: высокая устойчивость внимания — для нее характерен равномерный темп выполнения задания, 8 сек на каждую линию, отсутствие ошибок (время — 1 мин. 20 сек и меньше). Средняя устойчивость — задания выполняются без ошибок, время затрачивается в пределах 1,5—2 мин. (или 1 —2 ошибки, но быстрее темп). Низкая устойчивость — 3 и более ошибки за то же время. [39]

Дидактический материал представлен в Приложении №3

Таблица 3 – Результаты диагностики внимания детей по тесту переплетенных линий (модификация теста Рея) на констатирующем этапе эксперимента

Ребенок	Время	Количество ошибок	Уровень концентрации и устойчивости внимания
1	2	3	4
Ребенок 1	4 мин 17 сек	5 ошибок	Низкий
Ребенок 2	2 мин 15 сек	1 ошибка	Средний
Ребенок 3	3 мин 23 сек	5 ошибок	Низкий
Ребенок 4	5 мин 40 сек	4 ошибки	Низкий
Ребенок 5	5 мин	2 ошибки	Низкий
Ребенок 6	5 мин 45 сек	4 ошибки	Низкий
Ребенок 7	4 мин	1 ошибка	Низкий
Ребенок 8	5 мин 30 сек	4 ошибки	Низкий
Ребенок 9	4 мин 30 сек	3 ошибки	Низкий
Ребенок 10	4 мин 10 сек	4 ошибки	Низкий

С методикой исследования внимания С. Лиепий лучше всего справились Ребенок 2, и Ребенок 3 они достаточно быстро без повторений инструкций выполнили задание совершенно верно. Ребенок 5 и Ребенок 7 также хорошо справились с выполнением задания, но кому-то требовалось напомнить инструкцию, а кто-то сам заметил и исправил свои незначительные ошибки. Хуже всего справились с заданием Ребенок 9 и Ребенок 10, эти дети требовали постоянного проговаривания инструкции и четкого контроля за выполнением задания со стороны взрослого.

С методикой «Корректирующая проба» (в модификации методики Б. Бурбона, М. П. Кононовой) наиболее высокий результат показал Ребенок 2. Ребенок 1, Ребенок 3 и Ребенок 7 также показали хорошие результаты, но потратили гораздо больше времени, чем Ребенок 2. Хуже всего с заданием справились Ребенок 4, Ребенок 9 и Ребенок 10 – они затратили большое количество времени и сделали больше всех ошибок.

С тестом переплетенных линий в модификации Рея наиболее лучший результат показал Ребенок 2. Все остальные дети имели низкий результат так как затрачивали большое количество времени на задание.

Таблица 4 – Общие результаты констатирующего этапа эксперимента

Ребенок	Уровень внимания по методики С. Лиепинь	Уровень внимания по корректурной пробе	Уровень внимания по результатам переплетных линий	Итоговый результат
Ребенок 1	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
Ребенок 2	Высокий	Средний	Средний	Средний
Ребенок 3	Высокий	Средний	Низкий	Средний
Ребенок 4	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Ребенок 5	Высокий	Низкий	Низкий	Средний
Ребенок 6	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Ребенок 7	Высокий	Средний	Низкий	Средний
Ребенок 8	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Ребенок 9	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Ребенок 10	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

Приведём полученные результаты в диаграмму для наглядности (рисунок 1).

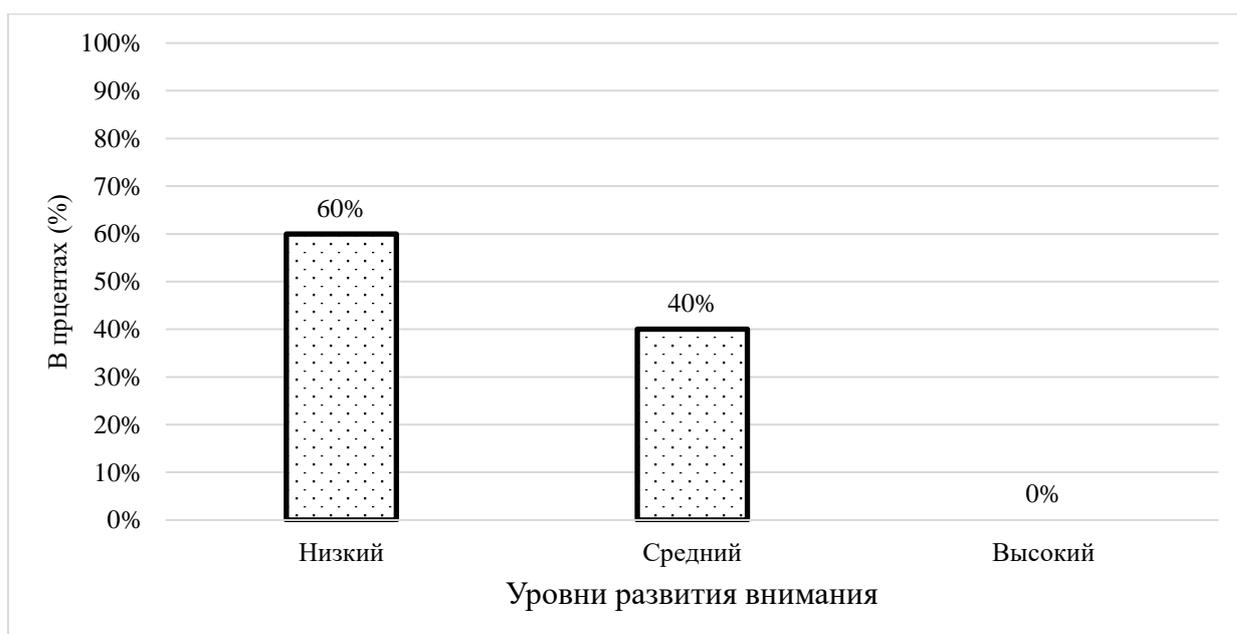


Рисунок 1 – Итоговые результаты диагностических исследований на развитие внимания детей на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у детей в группе преобладает низкий уровень развития внимания. Также, анализ результатов первичной диагностики детей старшего дошкольного возраста показал, что есть необходимость в развитии свойств внимания, таких как устойчивость, концентрация, распределение и переключение у всех испытуемых.

2.2 Разработка картотеки дидактических игр, направленных на развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

С учетом диагностик, результаты которых мы получили на констатирующем этапе эксперимента, мы спланировали работу на формирующем этапе эксперимента, целью которого является разработка картотеки дидактических игр для воспитателя и родителей воспитанников.

Внимание – это важное условие для любой деятельности: учебной, игровой, познавательной. У детей с ЗПР внимание развито недостаточно, оно неорганизованное, легко перескакивает с одного объекта на другой. У детей с ЗПР недостаточно развиты такие свойства внимания, как устойчивость, концентрация, переключаемость и объем. У них зачастую отмечается повышенная импульсивность и неусидчивость, вследствие этого они не умеют управлять своим вниманием и поведением и уже в дошкольном возрасте не справляются с требованиями детского сада. Для преодоления этих недостатков им нужна своевременная помощь взрослого, который должен помочь ребёнку в искусстве овладения управлением своим вниманием. Самостоятельно преодолеть эти недостатки ребенок не сможет. На основе констатирующего этапа мы определили, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР недостаточно развиты устойчивость, переключаемость и распределение внимания. Для достижения более высокого уровня развития этих свойств, было принято

решение разработать и внедрить картотеку дидактических игр, направленную на развитие внимания детей старшего дошкольного возраста. Проанализировав условия для успешного развития внимания, мы пришли к выводу, что созданная нами картотека дидактических игр в дошкольной образовательной организации и совместная деятельность дома с родителями (закрепление пройденного материала), повысит эффективность не только педагогического процесса, но и способствует развитию памяти, мышления и других психических функций.

Дидактическая игра – это один из видов игры с правилами, которая направлена на решение обучающей задачи посредством игровых задач. Одной из первых считается дидактическая игра, разработанная в 1793 году и предназначенная для обучения детей азбуке.

В современной дидактике игра является одним из эффективных средств обучения. Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева считают дидактическую игру как форму и как метод обучения. Игра может быть формой обучения, если занятие проводится в виде игровой деятельности. Также игра используется на отдельных этапах занятия как метод обучения. При этом дидактическая игра организуется как активная деятельность детей, направленная на решение игровой задачи и достижения поставленных целей. Дидактическая игра даёт возможность сформировать необходимые знания и умения в непринуждённой обстановке, в условиях занимательности и соревновательности. [34]

При проведении и организации игр с детьми мы использовали следующие методы:

- Наглядный (демонстрационный материал);
- Показ;
- Беседа;
- Рассказ;
- Объяснение;

- Соревнование (так как для детей старшего дошкольного возраста значим выигрыш);

- Поощрение и порицание;

- Поисковый метод (игры «Найди отличия», «Сравни картинки»);

- Пример.

Анализ игры проводится после ее окончания и направлена на подведение итогов, определение соответствия полученного результата поставленным дидактическим задачам.

Для детей с ЗПР игры выполняют важную роль в обучении и воспитании. При этом игровая деятельность требует учёта особенностей детей с ЗПР. Поэтому при подборе игр для детей мы рекомендуем опираться на следующие принципы:

- Принцип плановности (порядок расположения игр следует принципу от простого к сложному);

- Принцип доступности (учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка);

- Принцип тщательного, обусловленного возрастным возможностям детей, отбора материала;

- Активное включение детей;

- Принцип повторности (при проведении игр, направленных на развитие устойчивости внимания).

Дидактическая игра отличается выраженным обучающим воздействием, поэтому в процессе игры должна быть четко поставленная цель и определены игровые действия детей с ЗПР. Ведущая роль в организации игры принадлежит взрослому, так как без его активного участия и примера дети с ЗПР не могут полноценно реализовать игровые действия.

Дидактические игры являются средством развития внимания детей. В работе с детьми с ЗПР в первую очередь необходимо заинтересовать дошкольников, сформировать у них интерес к дидактической игре. Для

этого используются разнообразные предметы, яркий дидактический материал, игрушки, игровой сюжет. Дидактические игры подбирались с учётом возраста детей, имеющихся представлений об окружающем мире, знаний и умений, а также с учётом особенностей психического развития.

Форма обучения может быть групповая и индивидуальная.

Дидактические игры вводились постепенно. Сначала дети с ЗПР изучали игру, ее правила. Игры изучаются и повторяются на нескольких занятиях. В дальнейшем игры усложняются, в них добавляются новые игровые задачи, новое дидактическое оборудование. В процессе игры я оказывала помощь детям с ЗПР, поощряла, стимулировала активность и самостоятельность детей.

Для детей с ЗПР важную роль играет своевременная смена видов деятельности, что препятствует развитию умственного и физического утомления. Динамические паузы, физкультминутки способствуют повышению работоспособности, профилактике утомления, что благоприятно отражается на развитии внимания, препятствует снижению концентрации внимания. Поэтому мной также активно внедрялись динамические паузы, которые развивают внимательность.

Дидактические игры способствуют развитию произвольного внимания, так как дети учатся действовать в рамках игровых правил, в условиях, которые задаёт педагог. При этом уровень внимания поддерживается наличием игрового сюжета, элемента соревновательности, игровых действий. Дети с ЗПР заинтересованы в достижении игрового результата, что раскрепощает их, формирует мотивацию деятельности.

В процессе дидактических игр мной были использованы различные виды наглядности – зрительной, слуховой, что активизирует сенсорное внимание, способствует развитию устойчивости внимания. Наглядность, элементы новизны, сюрпризные моменты повышают концентрацию внимания и активизируют познавательную деятельность детей с ЗПР.

Для развития целенаправленного внимания способствует любое обучающее занятие, так как оно всегда содержит задачу и правила действия, которые требуют сосредоточенности. Вот некоторые занятия, в каждой из них устойчивость, распределение и переключаемость внимания являются главным условием действий с привлеченными предметами и общения детей друг с другом. (Приложение №4 – Картотека дидактических игр)

Также стоит отметить, что в настоящее время становится все более очевидным, что повышение результативности и качества деятельности ДОО невозможно без эффективного сотрудничества родителей и педагогов. На протяжении всего срока пребывания дошкольника в детском саду педагогам и родителям важно быть партнерами, союзниками в деле образования и воспитании, понимать друг друга, говорить на одном языке, идти в одном направлении.

Поэтому мы также решили разработать картотеку игр для родителей, но перед этим стоит обратить внимание родителей на то, как они могут повлиять на развитие своего ребенка. (Приложение №5 – Картотека дидактических игр для родителей)

2.3 Сравнительный анализ опытно – экспериментальной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

После проведения дидактических игр по развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития выяснилось, что у них в ходе эксперимента значительно повысился уровень развития внимания в целом, а также его свойств таких как: концентрация внимания, переключение внимания, распределение и устойчивость внимания.

Для того, чтобы увидеть результаты проведенной нами работы по развитию внимания дошкольников нами были проведены вторичные диагностики, которые мы использовали в констатирующем этапе.

Таблица 5 – Результаты исследования внимания детей по С. Лиепинь на контрольном этапе эксперимента

Ребенок	Показатель в %	Уровень развития внимания
1	2	3
Ребенок 1	50%	Средний
Ребенок 2	100%	Высокий
Ребенок 3	100%	Высокий
Ребенок 4	60%	Средний
Ребенок 5	100%	Высокий
Ребенок 6	40%	Низкий
Ребенок 7	100%	Высокий
Ребенок 8	70%	Высокий
Ребенок 9	50%	Средний
Ребенок 10	50%	Средний

Таким образом, после диагностики исследования внимания С. Лиепинь мы видим, что мы почти смогли избавиться от низких результатов, а значит уровень распределения и переключения внимания повысился.

Таблица 6 – Результаты диагностики внимания детей по методике «Корректирующая проба» (модификация методики Б. Бурбона, М. П. Кононовой) на контрольном этапе эксперимента

Ребенок	Время	Количество ошибок	Уровень устойчивости внимания
1	2	3	4
Ребенок 1	1 мин 3 сек	0 ошибок	Высокий
Ребенок 2	50 сек	0 ошибок	Высокий
Ребенок 3	1 мин 16 сек	1 ошибка	Средний
Ребенок 4	1 мин 40 сек	4 ошибки	Низкий
Ребенок 5	1 мин 2 сек	1 ошибка	Средний
Ребенок 6	1 мин 30 сек	1 ошибка	Средний
Ребенок 7	1 мин	0 ошибок	Высокий
Ребенок 8	1 мин 27 сек	1 ошибка	Средний
Ребенок 9	1 мин 40 сек	2 ошибки	Средний

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4
Ребенок 10	1 мин 50 сек	1 ошибка	Средний

Таким образом после диагностики исследования внимания по методике «Корректирующая проба» (модификация методики Б.Бурбона М. П. Кононовой) мы также избавились от низких результатов, а значит уровень устойчивости внимания повысился. Также стоит отметить, что у Ребенка 2 и Ребенка 7 уровень устойчивости внимания со среднего повысился до высокого.

Таблица 7 – Результаты диагностики внимания детей по тесту переплетенных линий (модификация теста Рея) на контрольном этапе эксперимента

Ребенок	Время	Количество ошибок	Уровень концентрации и устойчивости внимания
1	2	3	4
Ребенок 1	3 мин	2 ошибки	Низкий
Ребенок 2	1 мин 50 сек	1 ошибка	Средний
Ребенок 3	2 мин 25 сек	2 ошибки	Средний
Ребенок 4	3 мин 40 сек	2 ошибки	Низкий
Ребенок 5	2 мин 20 сек	4 ошибки	Низкий
Ребенок 6	3 мин 45 сек	2 ошибки	Низкий
Ребенок 7	2 мин	1 ошибка	Средний
Ребенок 8	3 мин 50 сек	2 ошибки	Низкий
Ребенок 9	3 мин 28 сек	2 ошибки	Низкий
Ребенок 10	3 мин 20 сек	3 ошибки	Низкий

Таким образом после диагностики исследования внимания по тесту переплетенных линий (модификация теста Рея) нам не удалось добиться высоких результатов концентрации внимания, но заметны улучшения у Ребенка 3 и Ребенка 7. Поэтому можно сделать вывод о том, что над концентрацией внимания предстоит работать в дальнейшем. Возможно, с остальными детьми проводилась не достаточная коррекционная работа

дома. Также известно, что Ребенок 4 часто болел и отсутствовал в детском саду.

Таблица 8 – Итоговые результаты контрольного этапа эксперимента

Ребенок	Уровень исследования внимания по С. Лиепинь	Уровень внимания по корректурной пробе	Уровень внимания по переплетенным линиям	Итоговый результат
1	2	3	4	5
Ребенок 1	Средний	Высокий	Низкий	Средний
Ребенок 2	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
Ребенок 3	Высокий	Средний	Средний	Средний
Ребенок 4	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Ребенок 5	Высокий	Средний	Низкий	Средний
Ребенок 6	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
Ребенок 7	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
Ребенок 8	Высокий	Средний	Низкий	Средний
Ребенок 9	Средний	Средний	Низкий	Средний
Ребенок 10	Средний	Средний	Низкий	Средний

Приведём полученные результаты в диаграмму для наглядности (рисунок 2).

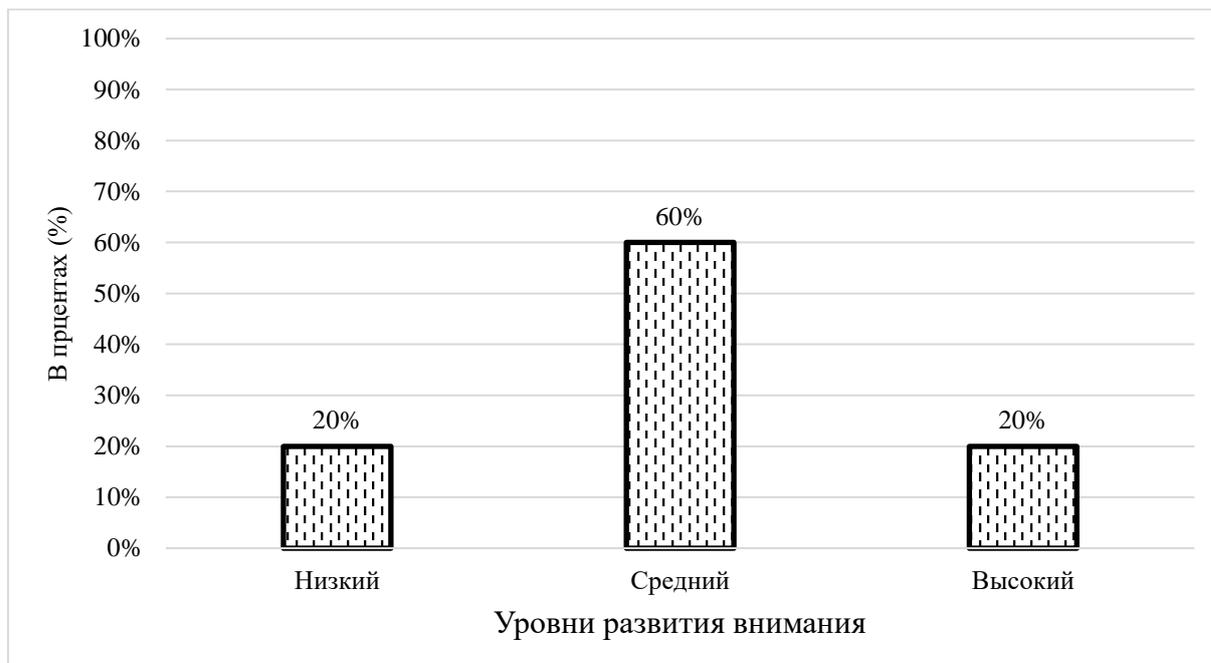


Рисунок 2 – Итоговые результаты диагностических исследований на развитие внимания детей на контрольном этапе эксперимента

Показатели детей по итогам всех методик и тестов увеличились у большинства детей. Наиболее высокого уровня развития внимание удалось достичь Ребенку 2 и Ребенку 7, так как их начальный уровень был достаточно высоким по сравнению с другими детьми. Стоит отметить Ребенка 1 и Ребенка 8, так как видно, что с детьми проводилась коррекционная работа не только в детском саду, но и с родителями дома. Ребенок 3 и Ребенок 5 имели достаточно развитое внимание, поэтому им проще было делать успехи лишь в некоторых заданиях, но их уровень остался прежним. К сожалению, низкий уровень развития внимания так и остался прежним у Ребенка 4 и Ребенка 6, так как дети часто не посещали детский сад и им требовалось больше времени для развития концентрации и устойчивости внимания, а также распределения и переключения.

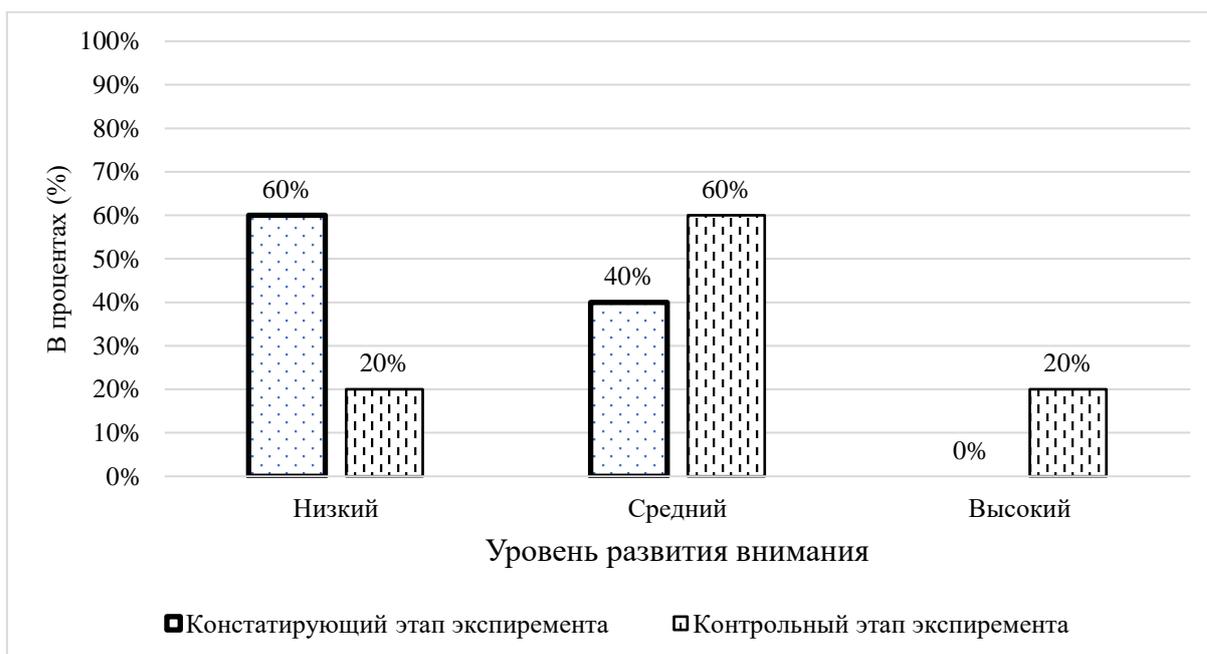


Рисунок 3 – Сравнительная диаграмма итоговых результатов констатирующего и контрольного этапов исследования

Подводя итог, мы видим, что дети лучше справились с заданиями и поэтому можно сказать, что результаты проведенных дидактических игр по развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР показали достоверное увеличение устойчивости, концентрация,

переключаемости, распределения внимания и внимания в целом, что свидетельствует об эффективности дидактических игр и взаимодействии родителей и ДОУ.

Выводы по второй главе

Одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики является проблема воспитания и обучения дошкольников с отклонениями в развитии. В группу риска по всем показателям попадают дети с задержкой психического развития.

Вопросы коррекционной работы по предотвращению нарушения внимания и его свойств, в специальной литературе, освещены не в достаточной мере, несмотря на многочисленные указания и на наличие конкретных нарушений свойств внимания и внимания в целом у детей с задержкой психического развития.

Внимание играет одну из главных ролей в процессе обучения и воспитания и является неотъемлемой составляющей частью всех познавательных процессов. В последующем из-за недостаточно развитого внимания дети с ЗПР часто испытывают трудности в организации учебной деятельности.

У детей с задержкой психического развития отмечаются действительно более низкие показатели уровня развития внимания, степени его устойчивости и распределения, а также переключаемости и концентрации, по сравнению с детьми с нормальным развитием. Это свидетельствует о важности проведения с ними коррекционных мероприятий. Так как у детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, то именно с помощью дидактических игр мы можем повлиять на уровень развития ребенка.

Мы выявили, что у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития недостаточный уровень развития

внимания. Это приводит к снижению их работоспособности и способности усваивать программу обучения и воспитания.

После проведения нами дидактических игр, направленных на развитие внимания, у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, отмечалось действительное повышение уровня концентрации, устойчивости, распределения и переключения внимания.

Таким образом, полученные нами данные свидетельствуют о действительном улучшении внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР после проведения с ними дидактических игр. Также полученные данные указывают о необходимости проведения коррекционной работы посредством дидактических игр с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР с тем, чтобы улучшить их внимание для повышения успешности овладения программой обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа посвящена исследованию развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Работа состоит из двух глав. В первой главе освещены теоретические аспекты внимания: характеристика, классификация и свойства внимания, а также специфика развития внимания детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Проанализировав научную литературу по проблеме исследования, мы узнали, что внимание – это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте, оно не является самостоятельной психической функцией. Это особая форма психологической активности человека: она входит как необходимый компонент во все виды психических процессов. Без умения сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности ни один человек не сможет выполнить любую, даже самую простую работу.

У детей с задержкой психического развития ярко выражены следующие недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения, замедленное переключение и слабая концентрация. К особенностям внимания этих дошкольников также можно отнести слабость произвольного внимания, которая проявляется в частой смене объектов внимания и в невозможности длительного сосредоточения на каком-то одном объекте.

Вторая глава включает в себя описание организации исследования, а также анализ опытно – экспериментальной работы.

По результатам полученных в ходе исследования данных, можно сказать, что у старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития страдает внимание. Снижен уровень концентрации и распределения внимания. Отмечается низкая переключаемость и

устойчивость внимания. Всё это говорит о недостаточности внимания в целом, что не дает возможность ребенку старшего дошкольного возраста с ЗПР долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не теряя его.

Если внимание специально не развивать, в последующем возникает снижение способности сосредотачивать, распределять, удерживать, переключать, что может привести к неуспеваемости будущего школьника. Дети с задержкой психического развития по уровню продуктивности, устойчивости, распределению, сосредоточенности, в том числе и по объему внимания отстают от нормально развивающихся сверстников.

Также мы определили уровень развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Сравнительное экспериментальное исследование показало выраженное негативное влияние на деятельность детей с ЗПР любых посторонних раздражителей. Они делают многочисленные ошибки, темп их деятельности вследствие этого замедляется, результативность падает.

Кроме того, было установлено, что подобранные нами методики для определения уровня развития свойств внимания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, соответствуют возрастным особенностям испытуемых, интересны и удобны в использовании, могут быть использованы для диагностики детей с ЗПР.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР после проведения дидактических игр отмечалось действительное повышение детей с высокими и средними значениями и уменьшение детей с низкими значениями концентрации, устойчивости, распределения и переключаемости внимания.

Выявленные недостатки внимания приводят к необходимости создания методических рекомендаций, а именно картотеки дидактических игр для воспитателей и родителей по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. На практике мы убедились, что наши картотеки повысят эффективность не только педагогического процесса, но

и способствуют развитию памяти, мышления и других психических функций.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Асадуллина, Ф. Г. Психология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / Ф. Г. Асадуллина, под ред. Б.А. Сосновского. – Москва : Юрайт, 2011. – 799 с. – ISBN 978-5-9916-1160-2.
2. Астапов, В. М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии / В. М. Астапов // Нейропсихологическая диагностика / Москва : МУГУ, 2008. – С. 24.
3. Баданина, Л. П. Диагностика и развитие познавательных процессов: практикум по общей психологии: учебное пособие / Л. П. Баданина. – Москва : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2012. – 258 с. – ISBN 978-5-9765-1179-8.
4. Баскакова, И. Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития; Изучение внимания школьников / И. Л. Баскакова. – Москва : Ин-т практ. Психологии, 1995. – 64 с. - ISBN 978-5-9902229-1-5.
5. Береславский, Л. Я. Современные игровые методики развития интеллекта: занимат. задания для детей 2—6 лет / Л. Я. Береславский, А. Д. Береславская. – Москва : Школьная Пресса, 2010. – 75 с. – ISBN 978-5-9219-0718-8.
6. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург, 2008. – 398с. – ISBN 978-5-91180-846-4.
7. Борякова, Н. Ю. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н. Ю. Борякова // Ступеньки развития / Н. Ю. Борякова. – Москва : Гном-Пресс, 2000. – 62 с.
8. Васильева, И. В. Практикум по психодиагностике: учебное пособие / И. В. Васильева. – Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 201. – 375 с. – ISBN 978-5-400-01043-9.

9. Власова, Т. А. Обучение детей с задержкой психического развития / Т. А. Власова, В. И. Лубовский, Н. А. Никашина. – Москва : Просвещение, 1981. – 119 с.
10. Выготский Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте : психология внимания / Л. С. Выготский // Хрестоматия по вниманию / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – Москва : ЧеРо, 2001. – С. 467 – 506.
11. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 2006. - № 6. – С. 62-76.
12. Выготский, Л. С. Собрание сочинений. В 6 т. Т.3. Проблемы развития психики, 1982 – 1983 / Л. С. Выготский. – Москва : РАО Говорящая книга, 2005. – 368 с.
13. Гальперин, П. Я. К проблеме внимания / П.Я. Гальперин // Хрестоматия по вниманию. – Москва : Просвещение, 2016. – С. 169-175.
14. Гуревич, П. С. Психология личности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / П. С. Гуревич. – Москва : ЮНИТИ, 2009. – 559 с. – ISBN 978-5-238-01588-0.
15. Добрынин, Н. Ф. Внимание и его воспитание / Н. Ф. Добрынин. – Москва : Правда, 1951. – 243- 259 с.
16. Запорожец, А. В. Психология и педагогика игры дошкольника / А. В. Запорожец, А. П. Усова. – Москва : Просвещение, 1966. – 351 с.
17. Заширинская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития : учебное пособие / О. В. Заширинская. – Москва : Издательский дом Санкт-Петербургского гос. ун-та, 2006. – 174 с. – ISBN 5-288-04148-2.
18. Иванова, Т. Б. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР / Т. Б. Иванова, В.А. Илюхина, М. А. Кошулько. – Санкт – Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 111 с. – ISBN 978-5-89814-622-1.
19. Иденбаум, Е. Л. Становление познавательной деятельности детей с легким психическим недоразвитием в разных психолого-

педагогических условиях / Е. Л. Иденбаум, А.А. Гостар // Дефектология. – 2008. – № 5. – С. 4-10.

20. Ильина, Н. Н. Подготовка к школе : развивающие тесты и упражнения / Н. Н. Ильина. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 204 с. – ISBN 978-5-469-00030-3.

21. Котова, И. Б. Общая психология: учебное пособие : для студентов высших учебных заведений / И. Б. Котова. – Москва : Академцентр, 2008. – 478 с. - ISBN 978-5-91131-496-5.

22. Лебединская, К. С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития / К. С. Лебединская. — Москва : Педагогика, 1982. – 127 с.

23. Лебединский, В. В. Нарушение психического развития у детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / В. В. Лебединский. – Москва : Академия, 2011. – 140 с. – ISBN 978-5-7695-8071-0.

24. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А.Р. Лурия, Е.Д. Хомская. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Питер», 2006. – 320 с. – ISBN 5-94723-559-5.

25. Мамайчук, И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии / И. И. Мамайчук. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 218 с. – ISBN 5-9268-0427-2.

26. Мухина, В. С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / В. С. Мухина, под ред. Л. А. Венгера. – Москва : «Просвещение», 1985. – 274 с.

27. Немов, Р.С. Психология в 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. / Р. С. Немов. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2020. – 687 с. – ISBN 978-5-00136-020-9.

28. Педагогическая энциклопедия / под ред. А. Г. Калашникова при участии М. С. Эпштейна. – Москва : Работник просвещения, 1965. – 159 с.

29. Переслени, Л.И. Психофизиологические механизмы дефицита внимания у детей разного возраста с трудностями обучения / Л. И. Переслени, Л. А. Рыжова // Физиология человека. – 2013. – №4. – С. 5-13.
30. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми : Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / под ред. И. В. Дубровиной. – Москва : Академия, 1998. – 158 с.
31. Психология в XXI веке : материалы III Международной научно-практической конференции : сборник научных трудов / центр науч. мысли ; под науч. ред. А. Е. Слинко. - Москва : Перо, 2011. – 210 с.
32. Психология: словарь. / сост. В. В. Абраменкова и др.; под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – Москва : Политиздат, 1990. – 424 с.
33. Рибо Т.А. Психология внимания /Т.А Рибо, пер. с фр. А. И. Цомакион. – Москва : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 95 с. – ISBN 978-5-397-02169-2.
34. Ротарь, Н.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева. – Волгоград : Учитель, 2012. – 153 с. – ISBN 978-5-7057-3070-4.
35. Стребелева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелева. – Москва : Владос, 2001. – 180 с. – ISBN 5-691-00605-3.
36. Теплов, Б. М. Психология / Б. М. Теплов. – Москва : Просвещение РСФСР (Учпедгиз), 1954. – 255с. – ISBN 978-5-907079-51-9.
37. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. – 334 с. – ISBN 5-7695-0034-4.
38. Фадина, Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Г. В. Фадина. – Балашов : «Николаев», 2004. – 62 с. – ISBN 5-94035-162-X.

39. Чередникова, Т. В. Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов / Т. В. Чередникова. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 304 с. – ISBN 5-9268-0304-7.

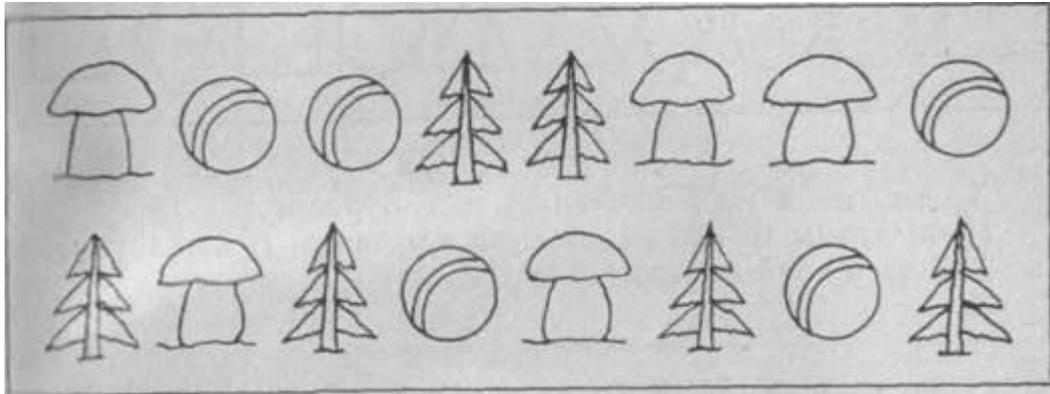
40. Шилова, Н. Т. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством коррекционно-развивающих игр и упражнений / Н. Т. Шилова // Молодой ученый. – 2016. – № 12 (116). – URL: <https://moluch.ru/archive/116/31995/> (дата обращения: 22.10.2023).

41. Эльконин, Д. Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей / Д. Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 1976. – №5. – С. 41-46.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактический материал к диагностике исследования внимания

С. Лиепинь



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дидактический материал к диагностике исследования внимания по методике «Корректирующая проба» (модификация Б. Бурбона, М. П. Коновой)

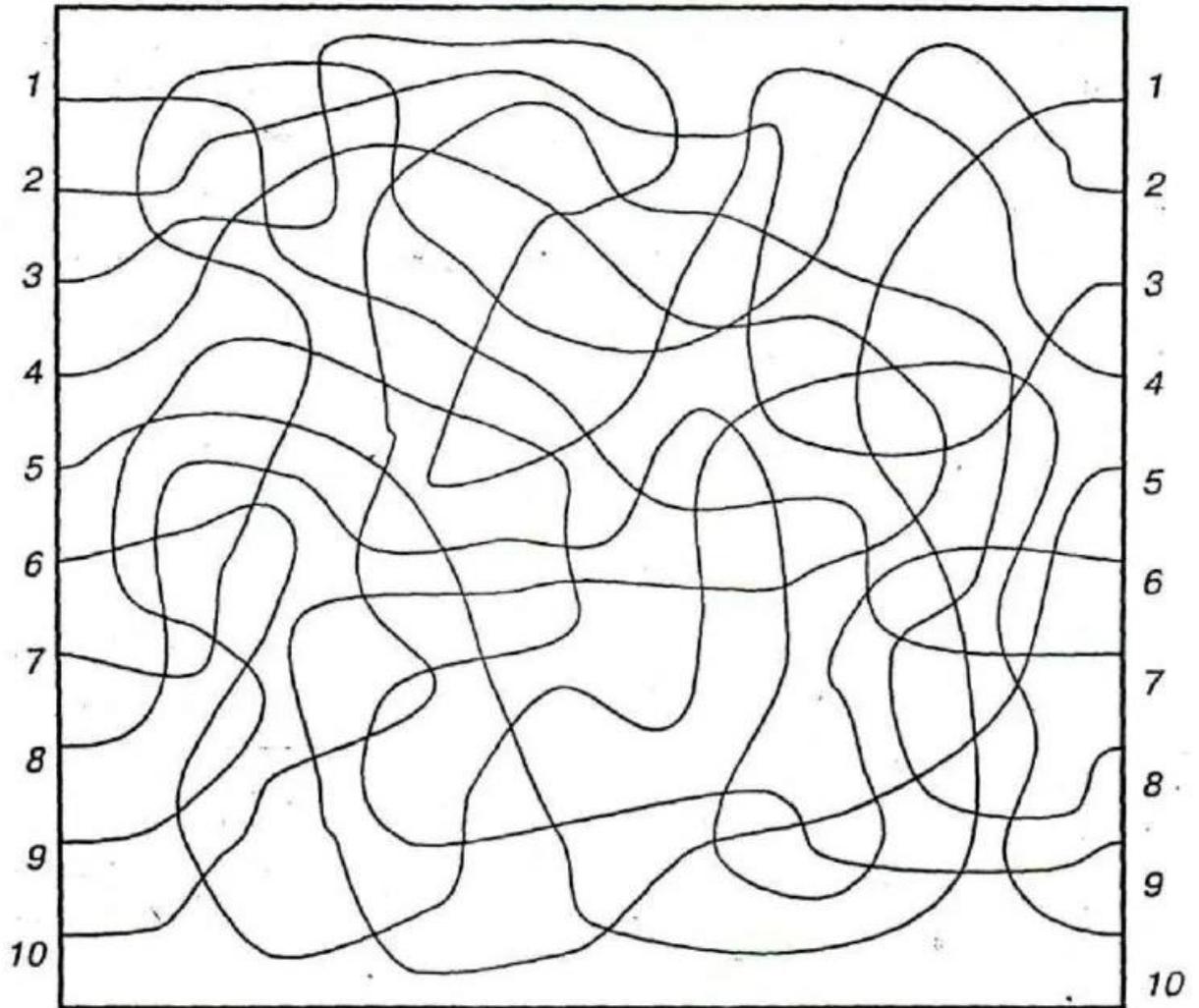
Корректирующие пробы

Предложите ребенку найти только цветы или звезды, или домики и т.д.
Обведите их.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Дидактический материал к диагностике исследования внимания по
тесту переплетенных линий (модификация Рея)



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Картотека дидактических игр

1. Игра «Хлопни в ладоши».

Цель: развивать устойчивость и переключение внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: ребенку предлагается хлопать в ладоши, когда услышит слово на заданную тему, например, животное. После этого взрослый произносит ряд разных слов. В другой раз приседать, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объединить первое и второе задание, т.е. ребенок приседает, когда слышит название растения, и хлопает к ладоши при произнесении слов, обозначающих животных. Желательно проводить игру с группой детей.

Правила игры: действовать по команде, как только воспитатель произносит слово нужно выполнять действие.

2. Игра «Слушай хлопок!»

Цель: развивать переключаемость внимания.

Вид дидактической игры: подвижная, словесная.

Ход игры: дети идут по кругу. На один хлопок в ладоши они должны остановиться и принять позу «аист» (стоять на одной ноге, вторая поджата, руки – в стороны), на два хлопка – позу «лягушки» (присесть на корточки), на три хлопка – возобновить ходьбу.

Правила игры: выполнять указания по команде.

3. Игра «Будь внимателен!»

Цель: развивать переключение внимания; обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

Вид дидактической игры: словесная, подвижная.

Ход игры: дети маршируют под музыку по кругу. Затем воспитатель произносит слово, и дети должны начать выполнять определенное

действие: «Зайчик!» – дети прыгают, имитируя движение зайца. «Лошадки!» – дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом. «Раки!» – дети пятятся, как раки спиной. «Птицы!» – дети бегают, раскинув руки в стороны. «Аист!» – стоят на одной ноге. «Лягушка!» – присесть и скакать в присядку. «Собачки!» – дети сгибают руки (имитация движения «собака служит») и лают. «Курочки!» – ходят, «ищут зерна» на полу и произносят «ко-ко-ко»

Правила игры: выполнять движения по команде воспитателя.

4. Игра «Я беру с собой в чемодан...»

Цель: развитие слухового внимания, концентрации внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: Взрослый начинает игру: «Я еду в отпуск и пакую чемодан. Я возьму с собой зубную щётку!». Ребенок продолжает: «Я возьму с собой зубную щётку и зубную пасту.» Взрослый: «Я возьму с собой зубную щётку, зубную пасту и красную футболку». Ребенок: «Я возьму с собой зубную щётку, зубную пасту, красную футболку и синий карандаш». Потом взрослый всё это повторяет и добавляет ещё одну вещь. И так до тех пор, пока кто-то не собьётся и перепутает или порядок, или цвет вещей.

Правила игры: важно начинать предложения со слов «Я беру с собой» и повторять предыдущую цепочку слов.

5. Игра «Верно – Неверно»

Цель: развитие слухового внимания, свойств внимания переключения и концентрации.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: зимой всегда цветут ромашки. (Дети топают). Лед – это замерзшая вода. (Дети хлопают). Шерсть у зайца рыжего цвета. (Дети топают). Зимой всегда идет снег. (Дети хлопают и топают). И т.п.

Правила игры: взрослый произносит разные фразы- верные и неверные. Если фраза верна, дети хлопают, если нет, то топают.

6. Игра «Слова»

Цель: развитие слухового внимания, концентрации памяти.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: педагог чётко произносит детям 6 слов, после чего просит ребят повторить слова в той же последовательности. Например: собака, курица, корова, утка, поросёнок, цыплёнок и т.п.

Правила игры: детям важно повторить слова в четкой последовательности.

7. Игра «Кто это?»

Цель: развитие концентрации внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: Взрослый читает интересные загадки в стихах, дошкольники должны назвать про что или кого идёт речь.

8. Словесная игра на внимательность

Цель: развитие концентрации внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: взрослый задает вопросы детям, а дети должны внимательно послушать и ответить.

Инструкция: послушайте внимательно и ответьте на вопросы.

- Учитель наказал мальчика. Кто провинился? (мальчик)
- Собаку укусила оса. Кто кусался? (оса)
- Мама зовёт домой дочку. Кто дома? (мама)
- Володю ждёт Лена. Кто задержался? (Володя)
- Ваня шёл впереди Пети. Кто шёл позади? (Петя)
- Петю ударил Ваня. Кто драчун? (Ваня)
- Автобус впереди грузовика. Что позади? (грузовик)
- Кошка больше собаки. Кто меньше? (собака)
- Мальчик ниже девочки. Кто выше? (девочка)
- Дедушка старше бабушки. Кто моложе? (бабушка)
- Дуб выше берёзы. Что ниже? (берёза)

Правила игры: дети отвечает по поднятой руке или отвечает только тот ребенок, к которому обращается взрослый.

9. Игра «Назови одним словом»

Цель: развитие распределения внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: взрослый задает вопросы детям, а дети должны внимательно послушать и ответить.

Инструкция: внимательно слушайте и подберите обобщающее слово к каждому набору слов.

- чиж, грач, сова, воробей (птицы)
- Елена, Вероника, Екатерина, Надежда (женские имена)
- ножницы, молоток, пила, отвертка (инструменты)
- А, Б, И, К, О, З, Е (буквы)
- вторник, среда, воскресенье, четверг (дни недели)
- береза, ель, сосна, дуб (деревья)
- книга, карандаш, тетрадь, ручка (школьные принадлежности)
- январь, март, июль, сентябрь (месяцы)

Правила игры: дети отвечает по поднятой руке или отвечает только тот ребенок, к которому обращается взрослый.

10. Игра «Третий лишний»

Цель: развитие концентрации внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: Воспитатель называет птиц вперемешку, кто заметит ошибку, должен хлопнуть в ладоши (воробей, ворона, муха, снегирь и т.д.).

11. Игра «Какое время года?»

Цель: развитие устойчивости внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: Писатели и поэты в стихотворениях воспевают красоту природы в разное время года. Воспитатель читает стихотворение, а дети должны выделить признаки времени года.

12. Игра «Закончи предложение»

Цель: развитие распределения внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: Воспитатель (или ребёнок) начинает предложение: «Я надела тёплую шубу, потому что...». Ребёнок, который заканчивает это предложение, составляет начало нового.

Правила игры: важно, чтобы дети не подсказывали друг другу.

13. Игра «Испорченный телефон»

Цель: развитие концентрации внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все дети садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передаёт его шёпотом следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего, какое тот услышал слово. Если он скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они слышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду. Игра продолжается дальше.

14. Игра «Такой листок – лети ко мне!»

Цель: развитие переключения внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры. Взрослый собирает листья от разных деревьев. Оставляет для себя по одному листу от каждого дерева. Затем выясняет, что знают дети о деревьях, чем отличаются их листья, сравнивая и называя листья, показывая деревья. Раздаёт детям по листику, после чего показывает какой-либо листик и говорит: «Такой листок – лети ко мне».

Правила игры: бежать можно только после того, как правильно назовёшь дерево, от которого лист, и только после команды воспитателя.

15. Игра «Что где растёт?»

Цель: развитие распределения внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: Воспитатель называет разные растения и кустарники, а дети выбирают только те, что растут в данной местности. Если растут – дети хлопают в ладоши или прыгают на одном месте (движение можно выбрать любое), если нет – дети молчат.

Растения: вишня, яблоня, пальма, шиповник, смородина, абрикос, малина, апельсин, лимон, груша, ананас и т.д.

16. «Рыба, птица, зверь»

Цель: развитие произвольного внимания, быстроты реакции.

Вид дидактической игры: словесная.

Правила игры: лучше если в этой игре участвуют несколько человек. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь». Тот, на ком остановится считалка, должен быстро назвать, данном случае зверя. При чем названия не должны повторяться. Если ответ правильный ведущий продолжает игру. Если ответ неверный или названия повторяется (задержка ответа), то ребенок выбывает из игры.

17. «Детектив»

Цель: развитие внимания и наблюдательности.

Вид дидактической игры: словесная.

Правила игры: Дети разбиваются по парам встают лицом друг к другу и в течение 10 секунд внимательно изучают внешность друг друга. После этого поворачиваются спиной друг другу и по очереди громко описывают внешность друг друга.

18. «Я положил в мешок»

Цель: развитие внимания и памяти.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: Взрослый начинает эту игру со слов: «Я положил в мешок яблоки». Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет ещё что-

нибудь, например, «Я положил в мешок яблоки и бананы». Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет что-то от себя. И так далее. Можно просто добавлять по одному слову, а можно подбирать слова по алфавиту: «В саду у бабушки растут...» (Порядок тот же.)

19. Игра «Пуговицы».

Цель: способствовать развитию концентрации внимания, памяти.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: начинающий игру выставляет на своём поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть (20 – 30 сек) и запомнить, где какая пуговица лежит. После первый игрок закрывает листком бумаги своё игровое поле, а второй должен на своём поле повторить то же расположение пуговиц. При этом рекомендуется особенно следить за тем, чтобы ребенок правильно ориентировался и не путался в направлениях «вверх», «вниз», «влево», «вправо». Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится интересней и сложней.

Правила игры: играют два человека. Перед детьми лежат два одинаковых набора пуговиц, ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле, разделенное на клетки. Чем сложнее игра, тем больше клеток должно содержать поле; для начала достаточно 4 или 6 клеток.

20. Игра «Найди нужный цвет»

Цель: способствовать развитию концентрации внимания.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Материалы: 30 – 40 разноцветных геометрических фигур.

Ход игры: по игровой площадке разбрасываются геометрические фигуры, вырезанные из картона. Воспитатель называет цвет или форма (например, красный или круг). По сигналу все играющие должны собрать как можно больше фигур указанного цвета или формы.

Правила игры: по сигналу все играющие должны собрать как можно больше фигур указанного цвета или формы. Игру можно усложнить тем,

что называется определенной формой и цветом фигуры (например, собери желтые квадраты)

21. Игра «Лови – не лови»

Цель: развивать концентрацию внимания.

Вид дидактической игры: с предметами.

Ход игры: воспитатель кидает мяч ребенку с определенным словом, если слово соответствует данной теме игры (например, тема – растения. Воспитатель произносит слова: цветок, дерево) ребенок должен поймать мяч и вернуть его воспитателю. Если слово не соответствует теме, то нужно отбить мяч. Аналогично можно играть в такие варианты, как «Рыба – не рыба», «Мебель – не мебель», «Транспорт – не транспорт», «Летает – не летает» и другие.

Правила игры: если слово, которое произносит взрослый относится к растениям, то ребенок должен поймать мяч. Если же слово, не является растением, то тогда нужно отбить мяч.

22. Игра «Сорока-белобока»

Цель: развивать концентрацию внимания.

Материал: 5 – 6 небольших предметов (игрушек).

Вид дидактической игры: с предметами.

Ход игры: разложить на столе предметы (игрушки). Предложить ребенку внимательно посмотреть на стол, запомнить, какие предметы на нем лежат. Затем ребенок отворачивается. В это время убрать или заменить один или несколько предметов. Ребенок должен определить, что сорока утащила, а что подменила.

23. Игра «Успей дотронуться».

Цель: развивать переключение внимания, речь.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: предложить ребенку, пока идет счет до пяти, дотронуться до «чего-нибудь красного, мягкого, холодного и т.д.»

Правила игры: можно усложнить игру, увеличив количество объектов «дотронуться до двух круглых предметов».

24. Игра «Муха»

Цель: развивать устойчивость, распределение, и переключение внимания.

Материал: игровое поле, расчерченное на 9 или 16 клеток и кусочек пластилина.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: предложить ребенку помочь «мухе» (пластилин) добраться до другого края поля, предупредив, о том, что «муха» летает только зигзагами. Играющие должны, неотступно следя за перемещением «мухи», не допустить ее вылета за пределы игрового поля. Если кто-то теряет нить игры или видит, что «муха» покинула поле, он дает команду «Стоп!» и, вернув «муху» на центральную клетку, начинает игру сначала.

Правила игры: важно помнить о том, что «муха» летает только зигзагами. Взрослый обозначает путь «мухи»: «Одна клетка вперед, две вправо, одна влево». Ребенок должен проделать этот путь «мухой» по игровому полю. Исходное положение – центральная клетка игрового поля. С освоением правил в игру могут играть два ребенка. Команды подаются участниками по очереди.

25. Игра «Что звучало?»

Цель: развитие слухового внимания, концентрации внимания.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: Детям демонстрируются звучание разных музыкальных инструментов. Затем эти музыкальные инструменты звучат за ширмой, а дети называют, что звучало.

Правила игры: дождаться, когда инструмент закончит звучание, после этого с помощью вытянутой руке высказать свое предположения.

26. Игра «У кого колокольчик?»

Цель: развитие слухового внимания, устойчивости внимания.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: дети ходят по кругу звоня в колокольчик, который передают друг другу. Ребёнок с завязанными глазами стоит в центре круга и внимательно слушает от куда доносится звон колокольчика.

Правила игры: когда взрослый произносит фразу: «Колокольчика не слышно», ребёнок, стоящий в центре круга, должен указать рукой в ту сторону, откуда ему последний раз слышался звон.

27. Игра «Что в коробке?»

Цель: развитие слухового внимания, концентрации внимания.

Вид дидактической игры: с предметами.

Ход игры: Детям демонстрируются звучание в спичечных коробках: песка, земли, проса, гороха, камешков. После чего взрослый мешает коробочки и предлагает детям за звучанием определить, что находится в коробке.

28. Игра «Расскажи, как было?»

Цель: развитие слухового внимания и переключения внимания.

Вид дидактической игры: словесная, игры с предметами.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть сложную сюжетную картинку и запомнить все детали рассказа взрослого о приключении её героев. Затем педагог задаёт вопросы по этой картинке, а дети отвечают на них вспоминая рассказ.

29. Игра «Кукла ходит по лесенке».

Цель: развитие переключения внимания, слухового внимания.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: В руках у детей куклы, а у педагога металлофон. Когда звучат низкие ноты – кукла идёт вниз, а когда высокие ноты – Кукла идёт вверх.

30. Игра «Наседка и цыплята».

Цель: развитие слухового внимания, развитие переключения внимания.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: в руках у педагога наседка – курочка, а у детей – цыплята. Сначала курочка клюёт зёрнышки, а цыплята слушают. А затем – цыплятки.

Правила игры: дети должны клюнуть столько раз, сколько курочка (педагог). Можно повторять медленный темп и быстрый, громко и тихо, в определённом темпе.

31. Игра «Подбери посуду»

Цель: развитие распределения внимания.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Оборудование: чайная, столовая, кухонная посуда.

Ход игры: Игра проводится после ознакомления детьми с работой няни и повара, с тем, какая посуда ими используется. Взрослый готовит для игры трёх кукол: няню, повара и девочку. Все рассматривают кукол, беседуют о том, что они делают, какая им нужна посуда. На столе у взрослого стоит разная посуда. Он показывает предмет, рассказывает, как этот предмет называется, кому он нужен. Затем обращается к кому-нибудь из детей с просьбой отнести какой-либо предмет соответствующей кукле.

32. Игра «Выполни по образцу»

Цель: развитие распределения внимания.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Оборудование: кубики Никитина.

Ход игры: упражнение включает в себя задание на создание определенных узоров, предложенных в образцах.

33. Игра «Из частей – в целое»

Цель: развитие концентрации внимания.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Оборудование: пособие «Сложи квадрат» Никитина.

Ход игры: необходимо собрать квадрат из двух, трех, четырех и т.д. частей – геометрических фигур. Также дети вспоминают и называют

основные цвета деталей. Выполнение работы сопровождается объяснениями детей.

34. «Съедобное – несъедобное»

Цель: развивать активное внимание.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Игровой материал: мяч.

Правила игры: Дети садятся в круг. Ведущий говорит задуманное им слово и бросает мяч своему соседу. Если слово обозначает еду (фрукты, овощи, сладости, молочные, мясные и другие продукты), то ребенок, которому бросили мяч, должен поймать его («съесть»). Если слово обозначает несъедобные предметы, то мяч не ловится. Если ребенок справился с заданием, то он становится ведущим и называет свое задуманное слово другому ребенку, и бросает мяч.

35. «Цифра, вставай!»

Цель: развитие концентрации внимания, закрепление цифр

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: Каждому ребенку дается карточка с цифрой (у нескольких может быть одна и та же цифра). Затем воспитатель рассказывает историю, в тексте которой должно быть много чисел. Когда произносится очередное число, ребенок с этой цифрой встает и показывает свою цифру.

36. «Найди свой стул»

Цель: продолжать развивать у детей внимание, ориентировку в помещении.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Оборудование. Парные плоскостные картонные или пластмассовых формы одного цвета (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники, шестигранники, трапеции и др.) по количеству детей.

Правила игры: сначала проводится с подгруппами из 2 – 3 детей, а затем количество участников можно увеличить до 5 – 6 человек. Педагог кладет на своем столе три плоскостные формы, например, круг, квадрат и

треугольник. Вызывает троих детей и каждому дает по одной форме. Затем поднимает одну из форм и спрашивает: «У кого такая форма?». Ребенок, у которого есть такая форма, подходит к столу, и педагог проверяет правильность выбора, помогая ему наложить свою форму на форму – образец и обвести их по контуру, уточняя совпадение краев. Ученик садится на стул, а педагог поднимает другую форму. Выходит другой ребенок и также проверяет верность своего выбора. После этого начинается сама игра: педагог расставляет на некотором расстоянии три стула, дети по удару в барабан или бубен разбегаются по комнате, держа каждый в руках какую-либо шаблонную форму. Воспитатель раскладывает на стулья формы – образцы и предлагает детям найти свои места, ориентируясь на совпадение имеющейся формы на руках с той, которая находится на стуле; правильность своего выбора он проверяет методом наложения и обведения формы по контуру пальчиком. При необходимости педагог помогает каждому участнику игры выполнить поставленную перед ним задачу. В игре принимают участие все дети. По мере усвоения детьми правил игры момент наложения формы на образец можно опустить.

37. Игра «Горшочек».

Цель: Развитие слухового внимания

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: Дети садятся по кругу на полу и перекатывают мяч. Если ребёнок катит другому мяч и говорит: «Холодный», второй ребёнок может трогать мяч. Но если ему говорят: «Горячий», то он не должен трогать мяч. Кто ошибается и дотронется до мяча, получает штрафное очко.

38. «Что изменилось?»

Цель: развитие внимания, памяти и наблюдательности, формирование коммуникативной компетентности

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: выбирается два ребенка: внешность одного необходимо запомнить, а второй – отгадывает, что изменилось. Потом один из них

поворачивается спиной, пока остальные совершают три изменения во внешности первого ребенка, например: передевают туфли с одной ноги на другую, убирают заколки, закатывают рукава. Другой игрок поворачивается и пытается указать, на те три вещи, которые изменились. Потом игроки меняются местами.

Варианты: отгадывать изменения может вся группа детей, тогда меняет внешность ребенка взрослый. Либо водящий угадывает, кто из детей поменялся местами.

39. «Кто лучше слышит»

Цель: развитие слухового внимания, мышления; умения работать сообща

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: Группа детей отворачивается и закрывают глаза. Водящий издает различные звуки: шуршит бумагой или целлофаном, стучит карандашом, барабанит пальцами, звонит в колокольчик и т.п. Затем дети открывают глаза и перечисляют звуки, которые они слышали.

40. «Найди ключ для мишки»

Цель: продолжать развивать у детей внимание, ориентировку в помещении.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Оборудование: Листы картона с изображениями домиков по количеству детей. На каждом листе изображены два домика (на двери нарисована собака с квадратиком в зубах, на двери другого – медведь с треугольником в лапах и т.п.), картонные трафареты животных, мелкие геометрические формы.

Правила игры: перед ребенком на столе раскладывают карту с изображением домиков, трафареты двух животных и поднос с мелкими геометрическими формами. Педагог предлагает ребенку рассмотреть животных, назвать их и угадать, в каком домике они живут. Педагог берет мишку и спрашивает: «Как ты думаешь, где его домик?». Вместе с

ребенком он находит дом мишки и говорит: «Дом заперт. Видишь, какой замок? Помоги мишке найти такой же формы ключ» и указывает на геометрическую форму в лапах мишки. Ребенок берет с подноса необходимую форму. Надо отметить, что геометрическая форма называется только тогда, когда ребенок произвел выбор ее. Затем он находит ключ к домику другого животного. Побеждает тот, кто, верно, находит ключик к домику.

41. Игра «Парные картинки»

Цель: развитие зрительного внимания и концентрации внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Оборудование: набор парных картинок, на которых изображены разные предметы (игрушки, посуда, одежда и др.)

Ход игры: Взрослый вместе с детьми рассматривают картинки, дети называют их. Взрослый замечает, что все картинки одинаковые. Затем кладёт на столе картинки, а парные им раздаёт детям и просит их найти вторую пару. Более сложный вариант игры: взрослый, раздав картинки, рассказывает об изображенном предмете на загаданной им карточке, но её не показывает. Дети должны угадать, о чём идёт речь, и показать соответствующую картинку.

42. Игра «Найди отличия».

Цель: развитие зрительного внимания и концентрации внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: Ребенку даются две одинаковые на первый взгляд картинки. Надо найти 10 различий между ними.

43. Игра «Лабиринт».

Цель: развитие зрительного внимания и концентрации, устойчивости внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: даётся карточка с изображением лабиринта. Необходимо выполнить задание, оно у каждого лабиринта свое.

44. Игра «Что не дорисовано?»

Цель: развитие зрительного внимания и концентрации внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: Ребенку предъявляются картинки и достаточное время (1 – 2 минуты) для того, чтобы он смог найти недостающую деталь. Затем картинки меняются.

45. Игра «Найди одинаковых животных»

Цель: развитие зрительного внимания и концентрации внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Оборудование: настольная игры «Животные разных стран лото»

Ход игры: необходимо найти одинаковых животных среди предложенных. Это могут быть пары, тройки, четверки животных и т.д. Выполнение задания сопровождается рассказом детей.

46. Игра «Кто, где живет?» (с прищепками)

Цель: развитие зрительного внимания и распределение внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: Дети садятся за стол. Взрослый задает им вопросы ориентируясь на картинки:

-Кто живет в норе?

-Кто живет в дупле?

-Кто живет в логове?

Дети, ориентируясь на свои знания о диких животных подбирают нужный «дом» к животному, изображенному на картинке, соединяют их прищепками.

47. Игра «Кто, что ест?» (с прищепками)

Цель: развитие зрительного внимания и распределение внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: Дети садятся за стол. Взрослый задает им вопросы, ориентируясь на картинки:

-Кого накормим молоко?

-Кто любит морковку?

-Кому дадим сено? (и др.)

Дети, ориентируясь на свои знания о домашних животных, подбирают нужный корм к животному, изображенному на картинке, соединяют их прищепками.

48. Игра «Чей хвост?» (с прищепками)

Цель: развитие зрительного внимания и распределение внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть диких и домашних животных и задает вопрос: «Чего не хватает?». Предлагает детям подобрать соответствующий хвост, для животного. Дети находят хозяина хвоста, и прикрепляют его на место. Педагог обращает внимание на правильные ответы на вопрос: – чей хвост? (лисий, волчий, и т. д).

49. Игра «Подбери пару обуви» (с липучками)

Цель: развитие зрительного внимания и распределение внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: Педагог разворачивает пары обуви (сапоги) лицевой стороной, перемешивает их. Просит детей подобрать пару. На первом этапе освоения игры важно обращать внимание на правильное составление пары. Затем усложнить задачу, добиваясь правильного подбора пары по расцветке. После освоения игры дети могут играть самостоятельно.

50. Игра «Разноцветные рыбки» (на липучках)

Цель: развитие зрительного внимания и распределение внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: В игру можно играть, используя несколько вариантов: предложить ребенку к каждой банке подобрать соответствующих по цвету рыбок (к банке с красной крышкой – красных рыбок, к банке с зеленой крышкой – зеленых и т.д.); предложить ребенку «поселить» рыбок в банки, соответствующие по размеру (в большие банки – больших рыбок, в

маленькие банки – маленьких рыбок); предложить ребенку положить рыбок в банку, которая соответствует по цвету и размеру.

51. Игра «Профессии» (на липучках)

Цель: развитие зрительного внимания и переключения внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: Детям раздаются карточки с изображением людей, занимающихся какой-либо профессией. Справа от изображения размещены 6 пустых ячеек.

Педагог перед собой раскладывает разрезные карточки с изображением инструментов, одежды и материалов, относящихся к профессиям. Далее, педагог наугад поднимает карточку, называет предмет. Игрок, на карточке у которого имеется соответствующая названному инструменту профессия, берет карточку, накладывает её на пустой квадрат.

52. Игра «Что растет в саду?»

Цель: развитие зрительного внимания и распределение внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход работы: Педагог предлагает ребенку отобрать картинки, на которых изображены фрукты (уточнив, что фрукты растут в саду) и разместить их на игровом поле «на дереве в саду». Также есть другие варианты: ребенку предлагается два игровых поля (на каждом изображении дерева). Педагог предлагает на одном разместить яблоки, а на другом груши; Ребенку предлагается два игровых поля (на каждом изображении дерева). Педагог предлагает на одном разместить яблоки зеленого цвета, а на другом яблоки красного цвета; Ребенку предлагается два игровых поля (на каждом изображении дерева). Педагог предлагает на одном разместить большие яблоки, а на другом яблоки маленькие.

53. Игра «Третий лишний»

Цель: развитие зрительного внимания и распределение внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: Дети сидят за столом. Перед ними лежат карточки, разделённые на три клеточки. В трёх клеточках изображены дикие или домашние животные. В четвёртой клеточке изображён фрукт или овощ. Дети должны найти лишний предмет и закрыть его фишкой.

54. Игра «Направо. Налево»

Цель: развитие зрительного внимания и распределение внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: перед ребенком размещаются игровые поля с направлениями «налево» и «направо» и показываются руками эти направления. После чего воспитатель показывает 2 парные карточки в разных направлениях, например летящий самолет. И попросит показать детей направления руками в какую сторону летит первый самолет, а в какую второй. Затем взрослый раскладывает карточки на игровые поля. После чего добавляет еще 2 парные карточки, например машинки и попросит самостоятельно определить в каких направлениях она едет и разложить карточки на поле. По мере выполнения задания добавляются еще парные карточки.

55. Игра «Виды транспорта»

Цель: развитие зрительного внимания и распределение внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: нужно разложить карточки с определенным видом транспорта на игровое поле так, чтобы наземный транспорт (машина, автобус, велосипед и т.д.) ехал по дороге. Воздушный транспорт (воздушный шар, вертолет, самолёт и т.д.) летел в воздухе. А водный транспорт (лодка, корабль, яхта и т.д.) плыл по водоему. Игру можно использовать в двух вариантах, например найти ошибку или «Знаешь ли ты...»

56. Игра «Вкусное варенье»

Цель: развитие зрительного внимания и распределение внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: перед детьми выкладывается в ряд банки для варенья. И карточки с овощами, фруктами и ягодами. Педагог просит приготовить варенье. Побеждает тот ребенок, которые приготовит фруктовое или ягодное варенье. В процессе игры педагог уделяет внимание названию варенья (из клубники- клубничное, из яблок – яблочное и т.д.).

Правила игры: Игра проводится с 2,3 детьми одновременно.

57. «Логические карточки»

Цель: развитие зрительного внимания и концентрации, устойчивости внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: перед ребенком выкладывается сначала одна картинка, например с изображением стола. Педагог задает вопрос:

- Что изображено на картинке? Что ты видишь? (стол)

- Педагог выкладывает следующую картинку, на которой изображено несколько столов и задает вопрос:

- А что ты видишь на этой картинке? (столы)

Затем задание можно усложнить. Ребенку предлагается карточка с на которой изображены несколько столов, на одном из них сверху лежит мяч, под вторым мяч, возле третьего мяч, за столом – мяч. Ребенок должен ответить на вопрос: где мяч? При ответе необходимо правильно употребить предлоги. Так же можно играть с рядом других карточек («Сколько чашек, птичек, пирамидок?», «Один, много», «Кто это» и т.д.)

Правила игры: Игра проводится индивидуально.

58. Игра «Конфеты»

Цель: развитие зрительного внимания и концентрации, устойчивости внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Ход игры: Детям предлагается собрать конфеты в баночки, соблюдая узор по образцу. Дети раскладывают разноцветные конфеты глядя на образец. А также можно создавать свои картинки.

59. «Кто где живет».

Цель: развивать зрительное внимание, память.

Вид дидактической игры: настольно-печатные игры.

Игровой материал и наглядные пособия: рисунки с изображениями семей разных зверей и их домиков, с проведенными линиями, соединяющими животных с их домиками, которые даны в хаотическом порядке.

Ход игры: нужно определить, где чей домик, не проводя карандашом по линиям.

60. «Выложи из палочек»

Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики.

Вид дидактической игры: настольно-печатные игры.

Оборудование: счетные палочки, образец узора.

Правила игры: Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек: а) 1-й уровень сложности - узоры в одну строчку (карточки); б) 2-й уровень сложности - простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек (карточки); в) 3-й уровень сложности - более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек (карточки); г) 4-й уровень сложности - сложные силуэты с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек.

Ход игры: «Посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.)? Возьми палочки и выложи из них точно такой же узор (домик...). При выкладывании будь внимателен. Приступай к работе».

61. «Что где лежит?»

Цель: развитие произвольного внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатные игры.

Оборудование: бланк с эталонами фигур и предметов, соответствующих этим эталонам, а также стеллажи, вырезанные фигуры для манипулирования.

Правила игры: Ребенку необходимо распределить предметы относительно предложенных эталонов фигур. Методика может быть использована в двух вариантах: 1. Упрощенный вариант: на отдельном бланке изображен стеллаж с эталонами фигур, а плоские предметы вырезаны и раскладываются ребенком на полки стеллажа относительно предложенных эталонов фигур (происходит сравнение эталонов с предметами). 2. Стеллаж с полками и эталонами фигур, а также предметы изображены на одном бланке. Ребенок должен выполнить задание, не манипулируя предметами. Показать и объяснить свои действия.

Ход игры: «Посмотри, на этом бланке нарисован стеллаж с полками, на которых обозначены геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, еще один прямоугольник, квадрат, круг, овал. Находящиеся у меня вырезанные предметы тебе необходимо разложить на полки так, чтобы они оказались рядом с той геометрической фигурой, на которую похожи. Объясни свой выбор».

62. «Лото»

Цель: развитие произвольного внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатные игры.

Оборудование: 48 фишек с изображением предметов (животных, птиц) и 6 карт с изображением этих же предметов.

Правила игры: Карты раздаются всем участникам. Ведущий, вынимая по одной фишке из мешочка, называет предмет (животное, птицу), изображенный на фишке. Играющий, у которого на карте изображен этот предмет, берет фишку и закрывает ею соответствующую клеточку карты. Выигрывает тот, кто первым закроет все клеточки этой карты.

Ход игры: «Сейчас мы поиграем в «Лото». Сядьте за большой общий стол кто где хочет. Каждому из вас я раздам по одной карте, на которой изображены знакомые вам предметы (животные, птицы). Я буду ведущей. Будьте внимательны. Из мешочка я буду вынимать по одной фишке, на

которой изображен один из предметов, и называть его. У кого из вас на карте окажется точно такой же предмет, какой изображен на фишке, должен сказать: «у меня есть». В этом случае, я отдам ему эту фишку, которой необходимо будет закрыть клеточку на своей карте с таким же изображением. Так мы будем играть до тех пор, пока кто-нибудь из вас не закроет первым все клеточки-картинки своей карты. Он и станет победителем».

63. «Домино»

Цель: развитие произвольного внимания, мышления.

Вид дидактической игры: настольно-печатные игры.

Оборудование: детская игра «Домино», 28 фишек, каждая из которых разделена на две половинки. На каждой половинке изображены знакомые детям предметы (овощи, фрукты, сказочные герои и т.п.).

Правила игры: Каждому игроку раздается по 5 – 7 фишек картинками вниз. Оставшиеся фишки, перевернутые картинками вниз. Остаются в стороне – на «базаре». Количество дублей – одинаковых картинок на двух половинках одной фишки – у каждого игрока определяется очередность в игре (у кого дублей больше, тот играет первым). Первый ход – с любого дубля и продолжается игра в порядке очереди игроков приставлением фишек - вначале к дублю, а затем по цепочке фишек к фишкам дублей или к фишкам соответствующими картинками друг к другу. Игрок, у которого на этот момент нет соответствующей картинки у фишки, идет на «базар» и берет фишки до тех пор, пока на одной из них не окажется нужная картинка. Победителем игры становится игрок, первым окончивший выкладывать свои фишки.

Ход игры: «Сейчас мы поиграем в очень интересную игру «Домино». Сядьте за большой стол кто где хочет. Каждому из вас я раздам по 5 фишек, на которых нарисованы знакомые вам предметы. Оставшиеся фишки я отложу в сторону - здесь будет «базар». Обратите внимание на то, что каждая фишка состоит из двух частей - картинок. Фишка, у которой с

двух сторон одинаковые картинки, называется дублем. Посмотрите внимательно и найдите у себя дубли. Одинаковых дублей в игре нет. У кого дублей больше всех, тот по очередности хода будет первым. У кого дублей на 1 – 2 меньше, чем у первого, тот по очередности хода будет вторым, и т.д. Так мы установим очередность хода. Первый игрок должен сделать ход любым своим дублем. Второй очередной игрок к одной из сторон дубля должен приставить любую свою фишку, на которой с одной из ее сторон есть точно такая же картинка, как у дубля. Третий очередной игрок должен либо к оставшейся стороне дубля, либо к картинке фишки, поставленной вторым игроком, добавить свою фишку с одной из таких картинок. Если у очередного игрока нет фишки с одной из таких картинок, он отправляется на «базар» за дополнительной фишкой. Если на взятой на базаре фишке нет нужной картинки, он берет дополнительно до тех пор, пока не возьмет фишку с нужной картинкой. Как только фишка с нужной картинкой найдена, ею надо сделать ход. Так по цепочке выкладываются все фишки, Игра продолжается до тех пор, пока на «базаре» и у каждого из игроков не останется ни одной фишки. Победителем станет тот, кто первым из вас выложит все свои фишки. Давайте начнем игру».

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Картотека дидактических игр для родителей

1. «Вкладыши»

Цель: уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), вкладывать фигуры, развивать память, мышление и внимание.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Оборудование: геометрические фигуры, трафареты для фигур.

Ход игры: родитель сначала показывает геометрические фигуры, называет их и показывает ребенку как надо их вставлять в трафареты. Во время игры постоянно закреплять название фигур – круг, квадрат, треугольник.

2. «Хлопни в ладоши».

Цель: развивать устойчивость и переключение внимания, познавательную активность ребенка; расширять кругозор.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: родитель называет ребенку разные слова, если он услышал слово, обозначающее, например, животное, то обязательно должен хлопнуть в ладоши. В другой раз предложить, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объединить первое и второе задание, то есть ребенок хлопает в ладоши, когда слышит слова, обозначающие животных, и встает при произнесении слов, обозначающих растения.

3. «Верно-неверно».

Цель: развивать внимание, память.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: Родитель произносит разные фразы – верные и неверные. Если фраза верна, ребенок хлопает, если нет – топает (можно заменить на другое действие). Например:

Зимой всегда цветут ромашки (топает)
Лед — это замерзшая вода (хлопает)
Шерсть у зайцев рыжего цвета (топает)
Руки перед едой мыть не нужно (топает)
Зимой всегда идет снег (хлопает и топает)

4. «Маленький жук».

Цель: развивать внимание, пространственное мышление.

Вид дидактической игры: настольно – печатные.

Игровой материал и наглядные пособия: игровое поле, расчерченное на 16 клеток; пуговицы.

Ход игры: родитель предлагает ребенку помочь «жуку» (пуговице) добраться до другого края поля, при этом предупредив, что «жук» ползает только зигзагами. Родитель обозначает короткий отрезок пути «жука»: «Одна клетка вперед, две вправо, одна влево». Ребенок должен внимательно прослушать, запомнить и проделать этот путь «жуком» по игровому полю. Когда ребенок научится запоминать все ходы движения жука, можно перейти к более сложному заданию, попросив малыша проделать ходы мысленно и поставить жука на нужную клетку.

5. «Выполни по образцу».

Цель: развивать концентрацию внимания.

Вид дидактической игры: насильно – печатные.

Игровой материал и наглядные пособия: лист в клетку с узором из квадратов, кругов, треугольников.

Ход игры: ребенок продолжает на листе образец узора (круг, квадрат, треугольник, точка и т. д.).

6. «Подбери пару к слову»

Цель: развитие внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку подобрать слово, которое относится к определённой категории предметов, например: «Игрушка». Ребенок «Кукла». Игра продолжается. Пример категорий: фрукты, овощи, посуда, транспорт.

7. «Расставь как было»

Цель: развитие концентрации внимания.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: перед ребенком на столе родитель расставляет семь игрушек (или других предметов, например продуктов если мама на кухне готовит). После того, как ребенок рассмотрел игрушки (предметы), взрослый просит отвернуться от стола, а он в это время игрушки (предметы) меняет местами и даёт задание: «Расставьте игрушки в той последовательности, которой они были».

8. «Кто больше скажет»

Цель: развитие внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Правила игры: Взрослый называет разные цвета. Задача ребенка состоит в том, чтобы назвать как можно больше предметов, овощей, фруктов, животных и т.п., которые соответствуют определённому цвету. Например: Жёлтый – груша, карандаш, солнце, лимон...; красный – яблоко, помидор, вишня... зелёный – жаба, кузнечик, огурец, трава... и т.д.

9. «Кто спрятался?»

Цель: развитие концентрации внимания.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: Взрослый раскладывает на столе перед ребенком 10 картинок с животными. После того, как ребенок их рассмотрел, родитель просит их закрыть глаза, а он в это время убирает 3 – 4 картинки и спрашивает: «Посмотри, какие животные спрятались?»

10. «Слова»

Цель: развитие концентрации внимания.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: взрослый чётко произносит ребенку 6 слов, после чего просит повторить слова в той же последовательности. Например: собака, курица, корова, утка, поросёнок, цыплёнок и т.п.

11. «Овощи и фрукты»

Цель: развитие переключения внимания.

Вид дидактической игры: подвижная.

Ход игры: Взрослый зачитывает названия овощей и фруктов, дошкольникам даётся команда: «Присесть – если услышат название овоща, подпрыгнуть – название фрукта».

12. «Тут что-то не так»

Цель: развитие произвольного внимания, критичности мышления.

Вид дидактической игры: словесная.

Правила игры: Детям читается текст, их задача найти в нем «нелепицы».

Ход игры: Взрослый произносит текст «Иду я вчера по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: «Кука-реку» и рога уже наставила. Я испугался и убежал. Иду я по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу гриб! На веточке растёт. Среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его. Пришел я на речку. Смотрю, сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жуёт. Я подошел, а она прыг в воду и уплыла».

13. Игра «Пуговицы».

Цель: способствовать развитию концентрации внимания, памяти.

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Правила игры: играют два человека (родитель и ребенок). Рекомендуется особенно следить за тем, чтобы ребенок правильно ори-

ентировался и не путался в направлениях «вверх», «вниз», «влево», «вправо». Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится интересней и сложней.

Ход игры: перед игроками лежат два одинаковых набора пуговиц, ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле, разделенное на клетки. Чем сложнее игра, тем больше клеток должно содержать поле (для начала достаточно 4 или 6 клеток). Начинаящий игру выставляет на своём поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть (20 – 30 сек) и запомнить, где какая пуговица лежит. После первый игрок закрывает листком бумаги своё игровое поле, а второй должен на своём поле повторить то же расположение пуговиц.

14. Игра «Будь внимателен!»

Цель: развивать активное внимание; обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

Вид дидактической игры: подвижная игра.

Правила игры: Ребёнок спокойно передвигается по комнате или площадке. Затем взрослый произносит слово, и ребенок должен начать выполнять определенное действие: «Зайчик!» – ребенок прыгает, имитируя движение зайца. «Лошадка!» – ребенок ударяет ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом. «Рак!» – ребенок пятится, как рак боком. «Птица!» – ребенок бежит, раскинув руки в стороны. «Аист!» – ребенок стоит на одной ноге. «Лягушка!» – присесть и скакать в присядку. «Собачка!» – ребенок сгибает руки (имитация движения «собака служит») и лает. «Курочка!» – ребенок ходит, «ищет зерна» на полу и произносят «ко-ко-ко».

15. Игра «Успей дотронуться».

Цель: развивать переключение внимания, речь.

Вид дидактической игры: подвижная игра.

Ход игры: предложить ребенку, пока идет счет до пяти, дотронуться до «чего-нибудь красного, мягкого, холодного и т.д.» Можно усложнить иг-

ру, увеличив количество объектов, например, дотронуться до двух круглых предметов.

16. Игра «Повтори за мной»

Цель: Развитие слухового внимания

Вид дидактической игры: подвижная.

Ход игры: ребенку предлагается воспроизвести по образцу, задаваемому взрослым, ритмичные удары палочкой по столу.

17. Игра «Что в коробке?»

Цель: Развитие слухового внимания

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: ребенку демонстрируются звучание в спичечных коробках: песка, земли, проса, гороха, камешков. После чего взрослый мешает коробочки и предлагает ребенку за звучанием определить, что находится в коробке.

18. Игра «Расскажи, как было»

Цель: Развитие слухового внимания

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: ребенку предлагается рассмотреть сложную сюжетную картинку и запомнить все детали рассказа взрослого о приключении её героев. Затем родитель задаёт вопросы по этой картинке, а ребенок отвечает на них вспоминая рассказ.

19. Игра «Горячо - холодно».

Цель: Развитие слухового внимания

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: Взрослый прячет игрушку. Ребенок двигается в разных направлениях в поисках игрушки, а взрослый в зависимости от того, где находится ребенок говорит: холодно - далеко от игрушки, горячо – близко.

20. «Какого цвета не стало?»

Цель: развитие цветовосприятия, зрительной памяти и внимания

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: перед ребенком разложены цветные карандаши или фломастеры основных цветов и их оттенков (до 9 штук). Ребенок смотрит и запоминает цвета, затем закрывает глаза. Взрослый убирает один цвет. Ребенок открывает глаза и отгадывает, какого цвета не стало.

21. «Чудесный мешочек»

Цель: развитие тактильного восприятия, внимания и памяти

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: ребенку предлагается рассмотреть мелкие игрушки (например, из киндера), которые затем он сам складывает в мешочек. Ребенок поочередно ощупывают одну из находящихся в мешочке игрушек, называет ее, а затем вынимают и показывают игрушку.

Задание можно усложнить, предложив детям достать определенную игрушку или предварительно припомнить и назвать какую-либо игрушку, а затем найти ее и достать.

22. «Что исчезло?»

Цель: развитие тактильного восприятия, внимания и памяти

Вид дидактической игры: игры с предметами.

Ход игры: перед ребенком выставляют 10 мелких игрушек. Он запоминает их, затем закрывает глаза. Одна игрушка убирается. Ребенок должен ее отгадать.

23. «Отличия»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти

Вид дидактической игры: настольно – печатная.

Ход игры: Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке.

24. «Что сегодня на обед?»

Цель: развитие сенсомоторного внимания, умения ориентироваться по клеткам

Вид дидактической игры: настольно – печатная.

Ход игры: перед ребенком лежит поле, в каждой клетке которого нарисована различная пища для животных (9 – 15 клеток, в центре пустая клетка – старт). «Сейчас мы узнаем, чем сегодня пообедал зайчик (слон, медведь, пчела и т.п.). Я буду называть клеточки, по которым он прошел, а ты через 3 шага назовешь его обед. «Одна клетка вниз, одна вправо, одна вниз. Одна клетка вверх, одна влево, одна вниз и т.д.»

Вариант второй: Ребенок запоминает меню по прошедшим клеточкам (обед из 3 блюд). Животные меняются каждый кон. Можно использовать киндер – игрушки.

25. «Говори наоборот»

Цель: развитие внимания, мышления

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: взрослый говорит слова, а ребенок должен сказать противоположное слово (антоним). Например: весёлый – грустный, быстрый – медленный, красивый – безобразность, пустой – полный, худой – толстый, умный – глупый, трудолюбивый – ленивый, тяжёлый – лёгкий, трусливый – храбрый, белый – чёрный, твёрдый – мягкий, злой – добрый, день – ночь, зима – лето, горький – сладкий, высоко – низко, пол – потолок, далеко – близко, горячо – холодно, тихо – громко.

26. «Три пункта»

Цель: развитие объема внимания, памяти.

Вид дидактической игры: подвижная игра, словесная.

Ход игры: Ребенку предлагается занять удобную для него позу и замереть в ней, то есть не двигаться. При этом выслушать и запомнить три пункта задания. Затем взрослый говорит: «Раз, два, три - бе-

ги!» – и ребенок быстро выполняет все пункты задания, причем именно в той последовательности, в какой они звучали. Задания могут быть самые разные, например: Пункт первый – хлопни в ладоши три раза; пункт второй – назови какую-либо мебель; пункт третий – встань рядом с предметом, сделанным из дерева.

Усложненное задание: пункт первый – подпрыгни столько раз, сколько тебе лет; пункт второй – нарисуй в тетради домик; пункт третий – встань рядом с предметом, который начинается на букву «С».

Количество пунктов можно увеличить до 4 – 5.

27. «Слово в секрете»

Цель: развитие внимания, произвольности и саморегуляции.

Вид дидактической игры: словесная.

Правила игры: названия цветов (или другое слово, о котором договорились) – это секрет, их повторять нельзя. Вместо этого, встретившись с названием цветка, ребенок должен молча хлопнуть один раз в ладоши.

Ход игры: Взрослый называет разные слова, а дети должны их четко повторять. Но есть одно условие: названия цветов – это секрет, их повторять нельзя. Вместо этого, встретившись с названием цветка, ребенок должен молча хлопнуть один раз в ладоши.

Варианты: нельзя повторять названия животных; нельзя повторять имена девочек и т.д.

Усложнение - игра с одновременным использованием двух правил. Например: нельзя повторять названия птиц, надо отмечать их одним хлопком и нельзя повторять названия предметов, имеющих круглую форму (или зеленый цвет), надо отмечать их двумя хлопками.

28. «Угадай по описанию»

Цель: развитие мышления: анализ и выделение существенных признаков.

Вид дидактической игры: словесная.

Ход игры: «Я сейчас загадаю один из предметов, изображенных на карточках. Попробуй угадать, что я загадала. Для этого задавай мне вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». Вопросы можно задавать только о свойствах этих предметов. Например: «это круглое?»; «это красное?»; «это длинное?»; «это легкое?»; «из этого едят?»; «это деревянное?»; «у этого есть ручка?».

Если игра оказывается слишком трудной, можно будет воспользоваться вспомогательными карточками предложите ребенку откладывать в сторону те предметы, которые не подходят. Например, если на вопрос «это круглое?» был ответ «нет» можно убрать со стола все круглые предметы. Можно также сократить количество карточек.

Вариант второй: Ребенок рассказывает об одном из этих предметов, не произнося его названия, а взрослый - отгадывает.

29. «Найди героев передачи»

Цель: развитие наблюдательности, концентрации и распределения внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Оборудование: картинки с изображением героев детской передачи – Хрюшки, Степашки, Фили, замаскированных в рисунке; простой карандаш.

Ход игры: «Посмотри внимательно на этот рисунок. В нем замаскированы фигурки героев детской передачи – Хрюшки, Степашки, Фили, Каркуши. Необходимо найти и обвести пальцем или обратной стороной карандаша каждого из героев». Закрась того, кто тебе больше всех нравится.

30. «Назови предмет»

Цель: развитие концентрации внимания; развитие целостности восприятия; формирование умения классифицировать, включать части в целое.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Оборудование: рисунки с замаскированными изображениями предметов (игрушек, фруктов, посуды, овощей).

Правила игры: Ребенку предлагают рисунок с замаскированным изображением предметов. Необходимо увидеть и показать каждый из предметов в отдельности.

Ход игры: «Посмотри внимательно на этот необычный рисунок. На нем изображены предметы, но они спрятались. Давай поможем Кате (любая любимая игрушка ребенка) найти ее замаскированные предметы. Необходимо увидеть и показать каждый предмет в отдельности. Приступай к выполнению задания».

31. «Быстрее нарисуй»

Цель: развитие умения переключать внимание.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Оборудование: простой хорошо поточенный карандаш, таблица с изображением по строчкам знакомых ребенку предметов.

Правила игры: Ребенку предлагают таблицу с изображением по строчкам знакомых предметов и дают задание дорисовать определенные недостающие детали к каждому из них.

Ход игры: «Посмотри внимательно на эту картинку. Дорисуй у каждого яблока листик, а в каждом домике окошко. Приступай к работе».

32. «Исключи лишнее»

Цель: развитие мышления и объема внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Оборудование: карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

Правила игры: Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличающийся от остальных, и объяснить свой выбор.

Ход игры: «Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие. Приступай к работе».

33. «Выложи узора из мозаики»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.

Вид дидактической игры: настольно-печатная, игры с предметами.

Оборудование: мозаика, образец.

Ход игры: Ребенку предлагают по образцу выложить из мозаики: цифры, букву, простой узор и силуэт. «Посмотри, на этом рисунке изображена цифра (буква, узор, силуэт). Из мозаики нужно выложить точно такую же цифру (букву, узор, силуэт), как на рисунке. Будь внимателен. Приступай к работе».

34. «Срисуй по клеточкам»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики руки.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Оборудование: чистый лист бумаги в крупную клетку, образец для рисования, карандаши.

Ход игры: Ребенку предлагают нарисовать согласно образцу фигуру на чистом листе в клетку простым карандашом. Задание представляет собой, два уровня сложности: 1-й уровень сложности – образец состоит из разомкнутых фигур; 2-й уровень сложности – образец состоит из замкнутых фигур. «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена фигура, состоящая из линий. Нарисуй точно такую же фигуру по клеточкам на чистом листе. Будь внимателен!»

35. «Пограничник и его верный друг»

Обучающая задача: развитие устойчивости внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Оборудование: рисунок с изображением лабиринта, простой карандаш.

Правила игры: В предлагаемом лабиринте ребенок должен пройти извилистую линию, проводя по ней пальцем или обратной стороной карандаша, найти короткий путь, по которому солдат и собака смогли быстрее всего добраться до базы.

Ход игры: «Посмотри внимательно на этот рисунок. На нем изображен лабиринт, по которому необходимо найти короткий путь. Однажды на базе проходили учение и солдату, и его собаке Жучке нужно было быстрее всех добраться до базы. По какой тропинке должны двигаться солдат и Жучка, чтобы как можно быстрее дойти до базы?»

36. «Построй дорожку»

Цель: развитие устойчивости внимания: способности обобщать объекты по признаку величины; закрепление представлений о геометрических формах.

Вид дидактической игры: настольно-печатная.

Оборудование: таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам, фишки.

Правила игры: Ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.

Ход игры: «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо: а) все треугольники (круги, квадраты); б) только заштрихованные треугольники (круги, квадраты).

37. «Найди двух одинаковых животных»

Цель: развитие произвольного внимания.

Вид дидактической игры: настольно-печатные игры.

Оборудование: рисунок с изображением животных (мышек, петухов, жирафов, слонов).

Правила игры: Ребенку предлагают отыскать на рисунке двух одинаковых животных.

Ход игры: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображены мышки (петухи, жирафы, слоны). Необходимо найти среди всех мышек одинаковых».

38. «Воспроизведение геометрических фигур»

Цель: развитие произвольного внимания, памяти, мышления.

Вид дидактической игры: настольно-печатные игры.

Оборудование: карандаш простой, цветные карандаши, чистый лист бумаги, соответствующий размеру образца.

Правила игры: Ребенку предлагают рассмотреть разные геометрические фигуры, запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на чистом листе.

Ход игры: «Посмотри внимательно на эти геометрические фигуры и постарайся запомнить их расположение. Через некоторое время я уберу карточку, и ты на листе бумаги должен будешь по памяти нарисовать эти же геометрические фигуры, расположив и раскрасив их так, как было на образце».