



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.01. Педагогическое образование**

**Направленность программы магистратуры  
«Теория и практика преподавания иностранных языков в высшей  
школе»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:  
76,03 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована  
«18» февраля 2026 г.  
зав. кафедрой, теории и практики  
иностраных языков  
Быстрай Е.Б.

*Быстрай*

Выполнил(а):  
Студентк(а) группы ЗФ-303-142-2-1  
Циренина Татьяна Викторовна  
Научный руководитель:  
кандидат педагогических  
наук, доцент  
Райсвих Ю.А.

Челябинск

2026

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	2
<b>ГЛАВА 1. Формирование социокультурной компетенции обучающихся как педагогическая проблема</b> .....	10
1.1 Современное состояние проблемы формирования социокультурной компетенции обучающихся.....	10
1.2. Система формирования социокультурной компетенции обучающихся .....	23
1.2.1. Методологические подходы построения системы формирования социокультурной компетенции обучающихся .....	23
1.2.2. Характеристика и содержание системы формирования социокультурной компетенции обучающихся.....	30
1.3. Педагогические условия эффективного функционирования системы формирования социокультурной компетенции обучающихся .....	43
Выводы по главе 1 .....	50
<b>ГЛАВА 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию социокультурной компетенции обучающихся</b> .....	53
2.1. Цель, задачи и организация опытнo-экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции обучающихся .....	53
2.2. Апробация системы формирования социокультурной компетенции обучающихся .....	61
2.3. Анализ, оценка и интерпретация результатов опытнo-экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции обучающихся .....	77
Выводы по главе 2.....	83
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	86
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	90
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....	101
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b> .....	103
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b> .....	105
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4</b> .....	108

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В условиях глобализации и расширения международного сотрудничества, особенно между Россией и Китаем, возникла потребность в компетентных специалистах, владеющих не только китайским языком на высоком уровне, но и обладающих глубоким пониманием китайской культуры, менталитета и социальных норм. Эффективное взаимодействие между странами в экономической, политической и культурной сферах напрямую зависит от наличия профессионалов, способных успешно вести межкультурную коммуникацию, адаптироваться к культурным различиям и ориентироваться в сложной социокультурной среде Китая.

Владение китайским языком в современном контексте выходит за рамки простого знания грамматических правил и лексического запаса. Необходимым компонентом успешной коммуникации является сформированная социокультурная компетенция, которая позволяет адекватно интерпретировать культурные коды, понимать ценности и традиции китайского общества, а также учитывать их при взаимодействии с носителями языка. Без этой компетенции, даже при отличном знании грамматики и лексики, возрастает риск возникновения межкультурных недоразумений, коммуникативных барьеров и, как следствие, снижения эффективности во время профессионального общения.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО) 44.03.05 акцентируют внимание на формировании у обучающихся универсальных компетенций, среди которых ключевое значение имеет способность к межкультурному взаимодействию (УК-5). Это подразумевает готовность обучающихся к эффективной коммуникации в межкультурной среде, уважение к культурному разнообразию и обладание навыками адаптации к новым социокультурным условиям. Важность формирования социокультурной компетенции заключается в подготовке специалистов, которые после выпуска смогут успешно реализовать себя.

Проанализировав современные подходы в данной области, мы выяснили, что в основном упор делается на освоение языковых знаний. Если брать во внимание традиционные подходы к обучению китайскому языку, то можно проследить тенденцию заучивания новой лексики и грамматики, что не всегда дает положительные результаты для развития глубокого понимания культуры и способностей к межкультурной коммуникации. Следовательно, в таких подходах не уделяется должного внимания развитию социокультурных навыков, и, как результат, обучающиеся сталкиваются с проблемами в коммуникации во время взаимодействия с представителями другой культуры, при этом владея достаточно высоким уровнем лексики и грамматики.

Таким образом, выявляется противоречие между повышенными ожиданиями относительно сформированности социокультурной компетенции обучающихся и фактической результативностью применяемых методов обучения китайскому языку в контексте формирования социокультурной компетенции.

Следовательно, актуальность нашей исследовательской работы обусловлена потребностью в создании и применении необходимостью системы формирования социокультурной компетенции обучающихся китайскому языку. Кроме того, данная работа обусловлена определением и обоснованием педагогических условий, которые помогают эффективно реализовать разработанную нами систему. Решение этой научной задачи позволит значительно повысить качество подготовки специалистов-китаистов, способных эффективно взаимодействовать в глобальном мире и вносить значимый вклад в развитие российско-китайских отношений. Углубленное изучение китайской культуры, традиций и обычаев, а также развитие навыков межкультурной коммуникации станут важным конкурентным преимуществом для обучающихся, ориентированных на работу в сфере международных отношений, бизнеса, туризма и других областях, связанных с Китаем.

**Цель исследования** – разработать, обосновать и апробировать систему формирования социокультурной компетенции, а также выявить и апробировать педагогические условия ее эффективного функционирования.

**Объект исследования** – процесс обучения студентов китайскому языку.

**Предмет исследования** – формирование социокультурной компетенции обучающихся в процессе изучения китайского языка.

**Гипотеза исследования:** процесс формирования социокультурной компетенции обучающихся будет эффективным, если:

- разработать и внедрить систему формирования социокультурной компетенции обучающихся, основанную на системном, деятельностном, компетентностном и культурологическом подходах, включающую нормативно-правовой, мотивационно-целевой, когнитивный, деятельностный, рефлексивно-оценочный блоки;

- выявить и апробировать комплекс педагогических условий функционирования авторской системы, включающий;

- применение интерактивных методов обучения;

- применение аутентичных материалов в педагогическом процессе;

- использование проектного обучения с акцентом на социокультурные аспекты.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой диссертационного исследования ставились следующие **задачи**:

1. Изучить современное состояние проблемы формирования социокультурной компетенции.

2. Выбрать теоретико-методологические подходы и на их основе разработать авторскую систему формирования социокультурной компетенции.

3. Установить, аргументировать и реализовать комплекс педагогических условий эффективного функционирования системы формирования социокультурной компетенции.

4. Организовать и осуществить опытно-экспериментальное исследование по апробации системы и педагогических условий формирования социокультурной компетенции.

5. Оценить результаты опытно-экспериментального исследования по апробации системы и педагогических условий формирования социокультурной компетенции.

**Теоретико-методологическую основу** исследования образуют: теории системного (Л.И. Камянова, Т.А. Ильина, Э.Г. Юдин, Ю.А., Конаржевский, Н.В. Кузьмина и др.), деятельностного (Т.Н. Горбатовой, И.А. Зимней, А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.), компетентностного (В.А. Болотов, И.А. Зимняя, Дж. Равен, А.В. Хуторской и др.) и культурологического (Е.В. Бондаревская, М.В. Кларин, Н.И. Алексеев, В.В. Зайцев, Н.Б. Крылова и др.) методологических подходов; работы, посвященные исследованию особенностей формирования социокультурной компетенции (Г.А. Воробьева, Н.Д. Гальсковой, Маслова И.В., Сысоев П.В и др.).

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

– *теоретические*: изучение отечественной и зарубежной научной литературы, включая диссертации и статьи; проведение систематизации, построение прогнозов и разработка модели;

– *эмпирические*: наблюдение за педагогическим процессом, проведение опросов, педагогический эксперимент, использование методов педагогической диагностики и тестирования, а также аккумуляция и анализ педагогического опыта;

– *статистические* методы обработки полученных данных.

#### **База проведения опытно-экспериментальной работы.**

Эксперимент осуществлялся на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» в

городе Челябинске в период с 2023 по 2026 гг. в естественных условиях образовательного процесса. В эксперименте приняли участие 20 обучающихся направлений 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: Дошкольное образование. Иностранный язык и 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: Английский язык. Иностранный язык.

Исследование проводилось в три этапа.

**Первый этап** (2023 г.) заключался в анализе научной литературы по педагогике, методике обучения, диссертационных работ, посвященных формированию социокультурной компетенции; определении и аргументации методологических подходов исследования; проведении констатирующего этапа экспериментальной работы.

**Второй этап** (2024-2025 гг.) предусматривал: детализацию теоретической базы; установление специфики и основных положений реализации изучаемого процесса; создание авторской системы формирования социокультурной компетенции обучающихся; установление педагогических условий, обеспечивающих эффективное функционирование системы; проведение формирующего этапа эксперимента.

**Третий этап** (2026 гг.) заключался в обработке и упорядочении информации, собранной в процессе экспериментального исследования. На базе этой работы были изложены теоретические и практические заключения, а все результаты оформлены в виде текста диссертационного исследования.

**Научная новизна** диссертационного исследования:

– разработана методологическая основа изучения проблемы формирования социокультурной компетенции, которая представляет собой взаимосвязь системного, деятельностного, компетентностного и культурологического подходов, реализация которой способствует эффективному решению данной проблемы;

– опираясь на указанные подходы, была создана система формирования социокультурной компетенции, состоящая из нормативно-правового, мотивационно-целевого, когнитивного, деятельностного, рефлексивно-оценочного блоков;

– разработан и подтвержден теоретически, а также экспериментально проверен комплекс педагогических условий, обеспечивающих результативное функционирование созданной системы формирования социокультурной компетенции, включающий применение интерактивных методов обучения, применение аутентичных материалов в педагогическом процессе, использование проектного обучения с акцентом на социокультурные аспекты.

**Теоретическая значимость** данного исследования заключается в следующем:

– конкретизирована терминологическая база исследования, включая такие ключевые понятия, как «формирование», «социокультурная компетенция», «социум», «культура», «компетентность», «обучающиеся»;

– проанализирована проблема формирования социокультурной компетентности и её текущее состояние в педагогической науке и образовательной практике;

– выделена теоретико-методологическая основа формирования социокультурной компетенции, состоящая из системного, деятельностного, компетентностного и культурологического подходов;

– выделены и обоснованы системные блоки формирования социокультурной компетенции: нормативно-правовой, мотивационно-целевой, когнитивный, деятельностный, рефлексивно-оценочный;

– аргументированы педагогические условия, способствующие эффективному формированию социокультурной компетенции, а именно: применение интерактивных методов обучения, применение аутентичных материалов в педагогическом процессе, использование проектного обучения с акцентом на социокультурные аспекты.

**Практическая значимость** данного исследования заключается в следующем:

– создана, реализована и апробирована система формирования социокультурной компетентности;

– проверены педагогические условия, обеспечивающие эффективное функционирование разработанной системы формирования социокультурной компетентности;

– выделены и охарактеризованы уровни и критерии сформированности социокультурной компетентности.

**На защиту выносятся следующие положения:**

– для формирования социокультурной компетенции обучающихся были выделены ее следующие компоненты: лингвистический, социокультурный, социолингвистический, социально-психологический;

– для эффективного формирования социокультурной компетенции предлагается применить систему, основанную на системном, деятельностном, компетентностном и культурологическом подходах;

– разработанная система включает в себя взаимосвязанные блоки: нормативно-правовой, мотивационно-целевой, когнитивный, деятельностный, рефлексивно-оценочный, а ее эффективное функционирование обеспечивается следующими педагогическими условиями: применение интерактивных методов обучения, применение аутентичных материалов в педагогическом процессе, использование проектного обучения с акцентом на социокультурные аспекты.

**Достоверность и обоснованность** результатов научно-исследовательской работы достигается благодаря применению методологически обоснованных теоретических положений, глубокому изучению научной литературы; выбору и применению подходов, отвечающих целям и задачам исследования; систематизации и интерпретации собранных данных с их последу-

ющим представлением в наглядном виде; соответствии методов целям и задачам данного исследования; проведению практической работы по проверке эффективности предложенной системы и выявленных педагогических условий.

**Апробация и внедрение результатов исследования** происходили через участие в научно-практических конференциях с последующей публикацией научных статей, посвященных рассматриваемой проблеме. В частности, были представлены работы: «К вопросу о формировании социокультурной компетенции обучающихся в процессе обучения иностранному языку» (Сборник материалов Всероссийской научно-практической студенческой конференции (с международным участием) «Язык и культура в современном мире», г. Челябинск, 2023 г.); «Роль аутентичных текстов в процессе формирования социокультурной компетенции обучающихся» (г. Челябинск, 2024 г.); «Применение интерактивных методов обучения как педагогическое условие формирования социокультурной компетенции обучающихся» (Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Русский язык миру: сотрудничество и инициатива», г. Челябинск, 2025 г.).

**Структура диссертации.** Диссертация состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка используемых источников и приложений. Текст изложен на 111 страницах и содержит 8 таблиц, 19 рисунков, 4 приложения.

# ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

## 1. 1 Современное состояние проблемы формирования социокультурной компетенции обучающихся

В современных условиях глобализации и интеграции мирового сообщества, расширения межкультурных контактов особую значимость приобретает проблема формирования социокультурной компетенции обучающихся. Данная компетенция включает знания о родной и иной культуре, умения и навыки практического применения этих знаний, а также определенные качества личности, позволяющие эффективно осуществлять межкультурное взаимодействие.

Прежде чем перейти к анализу современного состояния исследуемой проблемы, рассмотрим структуру понятийного аппарата, представленную на рисунке 1.

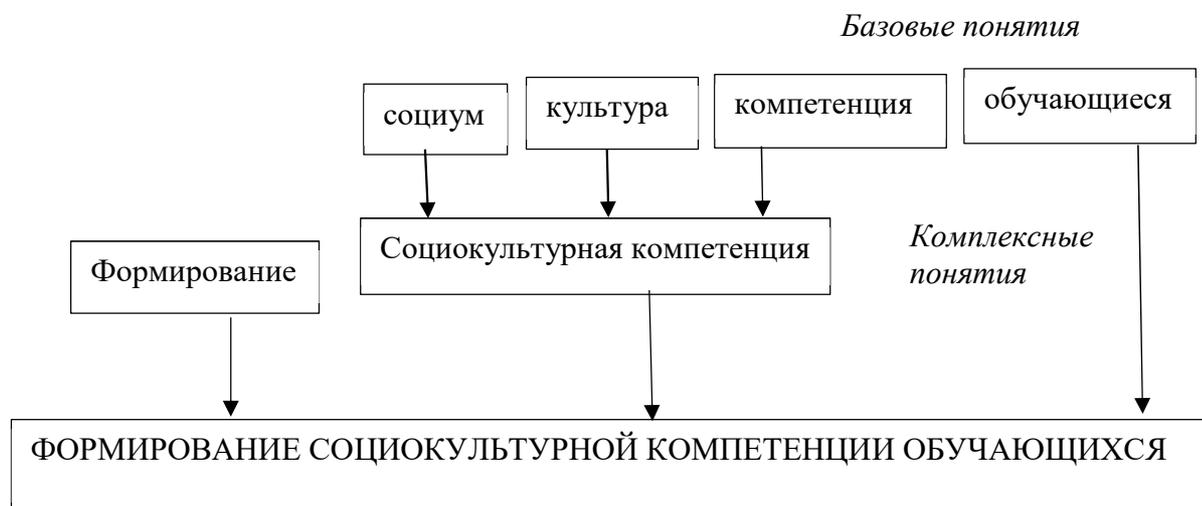


Рисунок 1 – Понятийный аппарат проблемы формирования социокультурной компетенции обучающихся

В педагогике понятие «формирование» широко применяется во многих исследовательских работах. Формирование – это комплексный процесс, посредством которого осуществляется осознанное и целенаправленное развитие личности, включающее влияние различных социальных, культурных

и экономических факторов, направленное на выработку системы ценностей, знаний и навыков, а также на становление различных качеств и особенностей мышления обучающихся [18].

«Формирование» представляет собой еще не до конца определенную категорию в области педагогики, хотя и используется очень широко. Его значение может то сужаться, то расширяться. В педагогической литературе прошлых лет понятие «формирование» часто использовалось для описания стихийных и непреднамеренных воздействий на личность [18].

Анализ теоретической составляющей понятия «социокультурная компетенция» включает в себя понимание терминов «социум» и «культура».

Социум как явление социальной реальности представляет собой концепцию, широко обсуждаемую в трудах авторов, работающих в области общественных и гуманитарных наук в России. Однако в международной литературе данный термин встречается крайне редко. Российские исследователи нередко рассматривают «социум» как взаимозаменяемый с терминами «общество» и «социальные группы и общности» [5,15].

Синонимичное употребление терминов может приводить к неясности категориального аппарата и порождать противоречия в интерпретациях. Признавая традиционное использование термина «социум», следует отметить, что он может обогатить наше понимание современного единства социоприродных и материальных систем. Каждый объект, вовлеченный в культурный контекст, обретает символическую ценность и становится частью социального мира [54].

В рамках современной российской социологии В.Г. Немировский сформулировал теорию, в которой «социум связан с природными, географическими и природно-космическими системами» [38]. Его структура может включать как элементы внешней социальной среды, так и материальные формы, а также различные социальные отношения (экономические, политические, социокультурные и т.д.).

Таким образом, «социум – это общество, а также все природные и материально-вещественные предметы окружающего мира в их единстве, вовлеченные в сферу жизнедеятельности человека и приобретающие в результате этого свойства и характеристики, связанные со свойствами и характеристиками человека и общества» [55]. На основе данного определения, можно заключить, что общество представляет собой сложную систему, чьи компоненты влияют на человека и, как следствие, обретают необходимые и значимые для общества характеристики и качества. Так, все, что связано с природой, а также искусственно созданные объекты, встраивается в единую социальную структуру, наполняясь социальным контекстом.

Понятие «культура» представляет собой сложную и многоаспектную систему, состоящую из ценностей, норм, традиций и творческой деятельности, формируемых и усваиваемых обществом на протяжении долгого времени [30]. В более широком контексте культура представляет собой исторически сложившийся и постоянно эволюционирующий комплекс форм и принципов, который охватывает все сферы жизни людей и отражает их активную творческую деятельность [16]. В узком смысле культура воспринимается как процесс, в рамках которого создаются, распространяются и воспринимаются духовные ценности [47].

Культура также может быть определена как специфический стиль жизни, включающий в себя набор норм, убеждений, обрядов, знаний, навыков, традиций, технологий и способов коммуникации, которые характерны для определённой социальной группы. Культура изучается различными гуманитарными науками (например, культурологией, антропологией, этнологией), которые охватывают широкий спектр вопросов, таких как взаимоотношения человека с окружающим миром, межкультурные связи, возникновение и изменение культур [73].

В научной литературе существуют различные определения «компетенции». А.В. Хуторской считает, что компетенция есть «совокупность вза-

имосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним» [68].

И.А. Зимняя рассматривает компетенции как «некоторые внутренние, потенциальные, сокрытые психологические новообразования (знания, представления, программы действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлениях» [17]. Таким образом, компетенция представляет собой некую норму образовательного стандарта, требование к образовательной подготовке.

Под термином «обучающиеся» подразумеваются лица, вовлеченные в процесс освоения определенных образовательных программ, предлагаемых учебными заведениями разных видов и ступеней. Они сознательно получают знания, развивают умения и приобретают навыки, которые способствуют продуктивному взаимодействию с представителями другой культуры, а также адаптации в ином культурном обществе. Данное определение акцентирует внимание на активной роли обучающихся в образовательном процессе и рассматривает их как субъектов, стремящихся к развитию социокультурной компетенции, необходимой для жизни и деятельности в современном мире (консультант).

Что касается понятия «социокультурная компетенция», то в современной педагогической науке оно определяется как:

- способность личности через адекватное понимание и уважение других культур, проявляющиеся в соответствующих поведенческих реакциях, эффективно осуществлять межкультурное взаимодействие [57];
- интегративное свойство личности, характеризующееся наличием знаний о различных социальных и культурных сферах, включающее способность и готовность взаимодействовать с другими людьми в различных диапазонах жизни, опираясь на свой смысловой опыт, обеспечивающее

способность использовать информационные ресурсы для смыслообразующей творческой деятельности в информационном пространстве [36];

– способность эффективно обмениваться информацией с представителями других культур [50].

В процессе исследования мы предложили свое определение социокультурной компетенции – это комплексное личностное качество, которое объединяет в себе социокультурные знания, умения, навыки, опыт деятельности, а также способность эффективно взаимодействовать в условиях диалога культур [32].

Анализируя особенности социокультурной компетенции, мы в первую очередь рассмотрели ее структурные компоненты. За основу были взяты структуры и содержание Н.Д. Гальсковой [13] и Г.А. Воробьева, и выделены некоторые компоненты.

Для того чтобы межкультурная коммуникация была эффективной и успешной, обучающиеся должны уметь правильно использовать языковые средства и иметь общие знания о мире. Лингвистический компонент включает в себя сформированность речевых умений (чтение, говорение, аудирование, письмо) и лексико-грамматических навыков (фонетика, лексика, грамматика), а также таких умений, как использование этикетных формул, построение речевого и неречевого поведения, последовательная работа с информацией (сбор, систематизация, анализ, интерпретация) и т.д. Кроме того, рассматриваемый компонент предполагает высокое владение безэквивалентной и фоновой лексикой [49].

Безэквивалентные слова не имеют перевода на другие языки. Такая лексика является уникальной для языка носителя и возникла из-за исторических, культурных, географических различий [6]. Безэквивалентная лексика делится на следующие группы:

1. Имена собственные, т.е. названия индивидуальных объектов или явлений, присущих определенному народу (географические названия, личные имена, названия книг и т.д.).

2. Этнографизмы – это слова, которые отражают языковые и национальные реалии, они существуют только в языковой среде конкретного народа и незнакомы для других народов.

3. Случайные лакуны – слова, которые при переводе на другой язык не имеют словарного соответствия.

Фоновая лексика включает в себя культурные, социальные и исторические коннотации. Они могут быть специфичны для другой культуры и вызывать трудности при переводе (историзмы, фразеологизмы, идиомы, литературные фразы и др.) [12].

Следующий немаловажный компонент социокультурной компетенции – культурологический. Этот компонент является объединением комплексных знаний об аспектах культуры и жизни народа. Сюда входят: традиции, обычаи, национальные праздники, исторические факты и деятели, географические объекты и др. Обучающиеся выступают как субъекты культуры, обладая духовно-нравственными основами социального поведения и способностью к культурному развитию и самовыражению, что позволяет реализовывать творческий потенциал через культуру. Данный компонент связывает обучение и жизнедеятельность обучающихся, при этом не отрицая их национальность, религию и историческое наследие. Ценности обучения меняются в силу того, что большое количество культур напрямую влияют на того, какие подходы, методы и технологии применяются в процессе обучения [79].

Культурологический компонент представляет собой объединение важных элементов. Прежде всего, это личность обучающихся, образование и изучаемая культура. Если рассматривать все элементы сразу, то становится очевидным, что они взаимосвязаны. Образование должно быть гуманистическим и формировать личность через освоение другой культуры. Следовательно, данный компонент является важной составляющей социокультурной компетенции. Во-первых, он обогащает образовательный процесс. Во-вторых, у обучающихся формируется более глубокое понимание и

уважение к межкультурным различиям, а также они стремятся к взаимодействию с представителями другой культуры [6]. Следовательно, у обучающихся появляется возможность выстроить крепкие отношения с представителями других культур и в то же время углубиться в свою собственную культуру. Интеграция данного компонента способствует формированию критического мышления и эффективному взаимодействию в многокультурной среде. Таким образом, становится возможным создание образовательной среды, которая не только обучает, но и воспитывает, содействуя гармоничному развитию личности обучающихся.

Далее рассмотрим социолингвистический компонент. Этот компонент трактуется исследователями как способность адекватно подбирать лингвистические формы и методы выражения информации в зависимости от времени, места и конкретных задач коммуникации [2].

Для того чтобы понять социолингвистический компонент, рассмотрим его структуру подробнее. Так, по мнению М. Ф. Овчинниковой, рассматриваемый компонент предполагает:

- освоение культурных норм и установок, принятых в определённой культуре;
- достижение желаемого результата в общении, включающее в себя создание и выражение высказывания и получение обратной связи от собеседника;
- владение определёнными знаниями и правилами построения разных типов дискурса;
- понимание ситуации коммуникации;
- понимание социального статуса участников беседы, обусловленное особенностями их коммуникации;
- восприятие информации, обусловленное социокультурными нормами и ценностями, принятыми в определённом обществе. [40].

Другая структура социолингвистического компонента описана М. А. Ананьиной, которая включает в себя:

- лингвострановедческую информацию, выраженную языковыми средствами;
- функциональные стили речи (научный, официально-деловой, разговорный и др.);
- стилистическую функцию слов;
- способность воспринимать и использовать средства выразительности и образности в речи;
- способность понимать метафорическое или переносное значение слова [3].

Также стоит отметить, что некоторые исследователи дополняют вышеизложенные структуры диалектами и акцентами, т.е. различные варианты произношения языка и фонетические особенности, которые помогают определить социокультурную принадлежность участников межкультурного общения [46].

Другие исследователи утверждают, что невербальные элементы коммуникации также присущи социолингвистическому компоненту. Осведомленность об этих элементах может существенно повлиять на результат общения между представителями разных культур. В качестве невербальных элементов выделяют следующие:

- физическая дистанция между участниками диалога, которая считается приемлемой и комфортной для определенной культуры;
- иерархия взаимоотношений между участниками диалога;
- создание доверительной обстановки;
- установление правил передачи информации [46].

В рамках нашего исследования мы определим социолингвистический компонент как «владение набором языковых средств и способность выби-

рать их в зависимости от ключевых аспектов контекста общения, общепринятых правил использования языка, соответствующих привычкам определенного сообщества, а также конкретных условий общения, таких как коммуникативные цели, намерения, особенности участников (их статусные и ситуационные роли), тема и место общения» [14].

Последним рассматриваемым компонентом является социально-психологический, который включает в себя способность ориентироваться в социо- и культурных контекстах, а также владение специфическими сценариями поведения, характерными для различных культур. Этот компонент предполагает использование специфических стратегий и коммуникативных техник, принятых в той или иной культуре, что способствует более эффективному взаимодействию и пониманию [41].

Социально-психологический компонент состоит из следующих аспектов:

1. Необходимо заранее выбирать стратегии и подходы для межкультурной коммуникации. Обучающиеся должны владеть такими навыками, как активное слушание, а также с уважением обмениваться мнениями.

2. Необходимо развивать способность преодолевать различные барьеры в общении. Важно, чтобы ученики умели справляться с такими коммуникативными трудностями, как языковые и культурные, так как они являются важным звеном социально-психологического компонента.

3. Правильное использование норм поведения и этикета. Обучающиеся должны владеть знаниями о нормах поведения и этикета, а также ориентироваться во всех этих тонкостях в реальной ситуации, т.е. обещающиеся способны адаптировать свое поведение, опираясь на контекст и соблюдая культурные нормы и правила, для того, чтобы не столкнуться с недопониманием и неловкой ситуацией. [41].

С помощью данного компонента можно создать среду, в которой обучающиеся смогут коммуницировать и обмениваться мнениями, проявляя уважение, взаимопонимание и взаимопомощь. Такое обучение направлено

на то, чтобы обучающиеся избавились от стереотипов и предвзятости о других культурах в общении, а также смогли развивать в себе личностные качества, основанные на дружелюбии, эмпатии и толерантности. Следовательно, социально-психологический компонент – это ключ к созданию комфортной атмосферы для взаимодействия между представителями разных культур. Данный компонент дает сильный толчок на путь развития межкультурной осведомленности и личностному росту [17].

Таким образом, в современных условиях при возрастающем количестве межкультурных сотрудничеств возникает потребность в формировании социокультурной компетенции. По требованиям современного образования эта компетенция должна включать не только знания о культуре, но и определённые навыки и личные качества, которые помогают обучающимся при межкультурном обмене. На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что социокультурная компетенция состоит из компонентов, которые работают вместе и являются проводником для обучающегося в культурных контекстах страны изучаемого языка. Очевидно, что развитие социокультурной компетенции необходимо в обучении иностранным языкам, так как понимание культурных различий и нюансов – это важная часть межкультурного общения. При формировании социокультурной компетенции также возникает необходимость в развитии у обучающихся эмпатии, терпимости и адаптивности. Тем самым, развитие социокультурной компетенции позволяет обучающимся выступать в роли культурных посредников, способствуя диалогу и взаимному уважению между различными культурными группами, что, в свою очередь, обогащает их личностный рост.

Проанализировав категориальный аппарат исследования, мы обратимся к рассмотрению точек зрения в других диссертационных работах на предмет формирования социокультурной компетенции обучающихся.

Проведенное Е.Е. Новгородовой исследование в рамках диссертации исследует процесс формирования социокультурной компетентности молодежи в условиях досуга. Методологической базой исследования выступают

следующие подходы: деятельностный, социокультурный, коммуникативный, аксиологический. Автор разработал структуру, состоящую из следующих компонентов: целевого, функционально-процессуального, деятельностного и критериального. В основу диссертации положены следующие принципы: принцип полисубъектности социокультурного образования и воспитания; принцип ориентации на культурно-ценностные отношения в условиях культуротворчества; принцип мотивации и стимулирования социально-ориентированного поведения; принцип моделирования социально-ориентированного поведения молодежи на основе аксиологических параметров культурно-досуговой деятельности; принцип органичной педагогической целостности учебно-образовательного и культурно-досугового процессов; принцип эмоционально-ценностного отношения личности к социуму; принцип добровольности. Модель, представленная в анализируемой диссертации, может быть реализована при следующих педагогических условиях: организационно-методическая поддержка, создание рефлексивно-развивающей среды, использование «фандрайзинговых» технологий [39].

В свою очередь, диссертационное исследование К.М. Барсегяна посвящено процессу формирования социокультурной компетенции курсантов образовательных организаций ФСИН России в условиях применения интерактивных технологий. Методологической базой исследования выступают следующие подходы: деятельностный, социокультурный, коммуникативный, личностно-ориентированный, технологический. Автор разработал педагогическую модель, включающую следующие блоки: целевой, методологический, содержательный, организационно-технологический, результативно-диагностический. В основу диссертации положены следующие принципы: системности, доступности, сознательности, субъектности, интерактивности, коммуникативной направленности, непрерывности, профессиональной направленности. Модель, представленная в анализируемой диссертации, может быть реализована при следующих педагогических условиях:

учет специфики образовательной среды неязыкового вуза, увеличение количества практических занятий с применением интерактивных технологий обучения, создание педагогических ситуаций, побуждающих курсантов максимально приблизиться к аутентичной социокультурной среде [7].

Однако в рамках своего диссертационного исследования Н.В. Шилина Орехова рассматривает процесс формирования социокультурной компетенции курсантов образовательных организаций ФСИН России в условиях применения интерактивных технологий. Методологической базой исследования выступают следующие подходы: компетентностный, коммуникативный, социокультурный, субъектно-ориентированный и интегративный. Автор разработал педагогическую модель, включающую следующие блоки: целевой, концептуальный, содержательный, процессуально-технологический, аналитико-результативный. В основу диссертации положены следующие принципы: методические принципы, специфические принципы и принципы социокультурного подхода. Модель, представленная в анализируемой диссертации, может быть реализована при следующих педагогических условиях: использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), организация работы с Интернет-ресурсами, применение технологии формирующего оценивания [71].

Диссертационное исследование И.В. Тележки посвящено изучению процесса формирования социокультурной компетенции курсантов образовательных организаций ФСИН России в условиях применения интерактивных технологий. Методологической базой исследования выступают следующие подходы: когнитивно-дискурсивный, личностно-деятельностный и социокультурный. Автор разработал педагогическую модель, включающую следующие блоки: целевой, содержательный, методический, результативный. В основу диссертации положены следующие принципы: дидактические, общие методические, частные методические. Модель, представленная в анализируемой диссертации, может быть реализована при следующих педагогических условиях: интеграция социокультурных аспектов в учебный

процесс; анализ жанров геологического дискурса; учебные задания, включающие переводческие задачи, которые способствуют развитию у обучающихся умения применять различные переводческие приемы [61].

Исследование Е.В. Волковой в рамках её диссертации посвящено процессу формирования социокультурной компетенции обучающихся технического университета в процессе дополнительной иноязычной подготовки. Методологической базой исследования выступают следующие подходы: когнитивный, деятельностный, коммуникативный, аксиологический. Автор разработал педагогическую модель, включающую следующие блоки: целевой, содержательный, процессуальный, оценочно-результативный. В основу диссертации положены следующие принципы: профессиональной направленности, функциональности, индивидуализации, вариативности, гибкости, культуросообразности. Модель, представленная в анализируемой диссертации, может быть реализована при следующих педагогических условиях: проектирование теоретико-прикладной модели формирования СКК; проведение мониторинга, динамики формирования социокультурной компетенции (СКК) и коррекция направлений ее развития в системе дополнительного иноязычного образования (ДИО); разработка и внедрение инновационных образовательных курсов, формирующих СКК; использование социокультурного пространства технического университета на принципах сотрудничества [11].

Проведенный анализ диссертационных работ позволил нам прийти к выводу, что, хотя отдельные аспекты рассматриваемой проблемы изучены, комплексная система формирования социокультурной компетенции еще не разработана. В условиях современного мира, где мы ежедневно сталкиваемся с огромным объемом информации и частыми изменениями в различных сферах деятельности, требуется умение адаптироваться. Это также касается преподавания иностранных языков, где постоянно меняющиеся требования обуславливают потребность в создании комплексной системы формирования социокультурной компетенции.

Анализ научной литературы позволяет сделать вывод о том, что в современной педагогической науке активно разрабатывается решение проблемы формирования социокультурной компетенции обучающихся. В работах отечественных и зарубежных авторов определяются сущность и структура социокультурной компетенции, обосновываются методологические подходы к ее формированию, разрабатываются соответствующие модели и педагогические условия ее реализации.

## 1.2. Система формирования социокультурной компетенции обучающихся

### 1.2.1. Методологические подходы построения системы формирования социокультурной компетенции обучающихся

На сегодняшний день накоплен существенный теоретический и практический опыт в области формирования социокультурной компетенции обучающихся. Однако проблема развития социокультурной компетенции продолжает оставаться актуальной и недостаточно изученной. Невозможность применения существующих методических подходов для решения этой проблемы привела к необходимости разработки новой системы, отвечающей современным требованиям ФГОС в образовании. Важным этапом создания такой системы является изучение методологических основ, на которых она будет базироваться.

Формирование социокультурной компетенции представляет собой сложный и многоаспектный процесс. Для успешной реализации этого процесса крайне важно тщательно определить методологические принципы, которые позволят создать систему, в которой все компоненты будут находиться в тесной взаимосвязи [69].

Методологическую основу построения системы формирования социокультурной компетенции обучающихся составляет совокупность взаимодействующих научных подходов: системный, деятельностный, компетентностный и культурологический.

Аргументируем причины выбора каждого из этих подходов. Системный подход необходим для создания целостной системы формирования социокультурной компетенции. Он позволяет выявить и структурировать компоненты педагогической системы, определить ее внутренние связи и общие свойства. Нашей основной целью является получение на выходе работающей системы. Она должна эффективно функционировать и давать гарантию высоких результатов обучающихся. Затем следует деятельностный подход. Он необходим для того, чтобы обучающиеся принимали активное участие в процессе обучения, так как использование полученных знаний в когнитивном блоке невозможно без отработки и их закрепления на практике в искусственно созданных условиях, приближенных к реальным. Деятельностный подход помогает создать такие условия, чтобы обучающиеся могли активно участвовать в различных видах деятельности, что в результате дает положительные изменения: они глубже усваивают культурные аспекты языка и развивают навыки общения.

Компетентностный подход необходим для того, чтобы выделить важность целостного формирования компетенции. Данный подход делает процесс обучения направленным на практику и личностные достижения обучающихся. Кроме того, это помогает обучающимся эффективно функционировать в ситуациях, в которых они способны демонстрировать свои умения, навыки и личностные качества. Компетентностный подход дает возможность понять и усовершенствовать процесс формирования социокультурной компетенции.

Культурологический подход предполагает расширенное изучение культурных особенностей и контекстов, то есть происходит глубокое погружение в культуру изучаемого языка. Данный подход учитывает специфику

культуры, а также позволяет использовать воспитательные методы и формы работы с формирующейся личностью обучающихся.

Далее глубже изучим основные методологические подходы, примененные при создании нашей системы.

Исходным методологическим ориентиром нашего исследования выступает системный подход, который использовали в своих исследованиях такие ученые, как Л.И. Камянова [24], Т.А. Ильина [22], Э.Г. Юдин [72], Ю.А., Конаржевский [26], Н.В. Кузьмина [31] и др. Рассматриваемый подход применяют при создании педагогических систем. Так, благодаря системному подходу, мы получаем возможность интегрировать различные отдельные проблемы, находя между ними общее основание и представляя комплекс сложных проблем как одну целостную проблему [23].

В системном подходе выделяют основные принципы, которые являются основой каждой системы:

– целостность: объект анализируется как единая система, в которой важен как отдельный компонент, так и их взаимодействие;

– иерархичность: организация системы предполагает наличие уровней, где элементы выстроены в порядке подчиненности от простых к сложным;

– структуризация: изучение системы предполагает детальное рассмотрение её компонентов и взаимоотношений между ними;

– многогранность: для полного понимания системы необходимо использование различных моделей, отражающих разные грани её функционирования;

– системная обусловленность: объект рассматривается как система в том случае, если обладает всеми качествами, присущими остальным [45].

Мы разработали систему, опираясь на выделенные принципы в нашей работе. Данные принципы являются составляющими системного подхода. Рассмотрим подробнее, из чего состоит наша система:

- нормативно-правовой блок;
- мотивационно-целевой блок;
- когнитивный блок;
- деятельностный блок;
- рефлексивно-оценочный блок.

Блоки, из которых состоит наша система, взаимосвязаны, и они дополняют друг друга. Это способствует эффективной реализации и функционированию целостной системы.

При разработке системы мы учитывали ее многоуровневость, используя принцип иерархичности. Мы структурировали нашу систему, выделив уровни, и организовали элементы системы по ним. Кроме того, мы указали связи между ними, что позволило эффективно справляться с задачами в ходе исследования.

Таким образом, системный подход необходим в нашем исследовании для того, чтобы изучить процесс формирования социокультурной компетенции. Данный процесс мы будем рассматривать как сложную педагогическую систему, которая содержит уникальные характеристики и свойства.

Для того чтобы наша система работала эффективно, нам необходимо такое содержание, которое будет ориентировано на активную деятельность обучающихся. Следовательно, в нашем эксперименте мы также использовали деятельностный подход. Данный подход был необходим нам для того, чтобы мы смогли реализовать поставленные цели.

С позиций данного подхода процесс формирования социокультурной компетенции рассматривается как особый вид деятельности, направленный на освоение обучающимися социокультурного опыта и способов социокультурного взаимодействия [2].

Базовые положения деятельностного подхода сводятся к тому, что:

- в основе активности субъекта лежит его взаимодействие с миром, реальная предметная деятельность;

– сознание и деятельность находятся в неразрывном единстве: сознание направляет деятельность, а деятельность обогащает и развивает сознание;

– переход внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность происходит путем интериоризации [20].

Применительно к нашему исследованию, деятельностный подход задает стратегию формирования социокультурной компетенции через включение обучающихся в различные виды социокультурной деятельности (коммуникативную, ценностно-ориентационную, художественно-эстетическую и др.). При этом предметное содержание деятельности выступает основой развития ключевых компонентов социокультурной компетенции – знаний, умений, ценностного отношения, личностных качеств [59].

Следующий методологический подход – компетентностный (В.А. Болотов [9], И.А. Зимняя [19], Дж. Равен [77], А.В. Хуторской [68]). Его ведущие идеи заключаются в следующем:

– основным результатом образования выступают не знания, умения и навыки сами по себе, а компетенции как комплексные свойства личности, обеспечивающие способность и готовность к деятельности в различных ситуациях;

– компетенции представляют собой сложные образования, включающие как когнитивные (знания), так и некогнитивные (мотивационные, ценностные, регулятивные) компоненты;

– формирование компетенций требует создания образовательных ситуаций, обеспечивающих опыт проявления компетентного поведения обучающихся в различных контекстах [19].

С позиций компетентностного подхода социокультурная компетенция рассматривается как совокупность взаимосвязанных качеств личности. Сюда входят социокультурные знания, умения и навыки, а также способы деятельности. Все это необходимо для того, чтобы обучающиеся могли продуктивно вести межкультурный диалог с представителями другой культуры.

Ее формирование предполагает моделирование в образовательном процессе ситуаций, требующих проявления социокультурной осведомленности и опыта социокультурного взаимодействия. Тем самым компетентностный подход ориентирует на практико-ориентированный характер процесса формирования социокультурной компетенции и направленность на личностный результат [52].

Компетентностный подход в рамках нашего исследования позволяет более полно и глубоко охватить все аспекты, необходимые для успешного межкультурного взаимодействия. Он акцентирует внимание на формировании комплексных свойств личности, которые включают как когнитивные, так и некогнитивные компоненты. Это позволяет учитывать не только теоретические знания о культуре, но и мотивацию, ценности и регуляторы поведения, что критически важно для эффективного общения с представителями других культур [51].

Однако деятельностный и компетентностный подходы не позволяют в достаточной степени раскрыть специфику результата исследуемого процесса, связанного с формированием социокультурной компетенции. Это обуславливает необходимость обращения к культурологическому подходу. Далее рассмотрим аспекты культурологического подхода.

Развитие ценностного отношения к миру является основой для успешной интеграции в иную культуру. В рамках образовательного процесса ключевым этапом становится создание определенных условий и тщательная организация деятельности, направленных на формирование гармоничной личности, с обязательным учетом специфики культурного контекста жизнедеятельности. Процесс овладения социокультурной информацией можно представить в виде нескольких этапов, каждый из которых играет ключевую роль в личном применении полученных знаний:

1. Восприятие информации – это этап, на котором обучающиеся получают новую информацию и пропускают ее через свой жизненный опыт.

2. Понимание информации. На данном этапе обучающиеся осознают полученную информацию, а именно: их сознание соединяется с имеющимся социокультурным опытом. Следовательно, обучающиеся понимают значение и контекст информации.

3. Внедрение нового опыта в функциональные формы своей деятельности. На этом этапе обучающиеся начинают применять уже полученные знания на практике, тем самым реализуя смыслообразующую функцию в творческой деятельности.

4. Сопоставление со своим опытом и оценка – это финальный этап, который включает в себя интерпретацию и понимание новых выводов. Это позволяет обучающимся оценить значимость полученной информации и интегрировать ее в свою жизнь [9].

Социокультурная компетенция в контексте культурологического подхода рассматривается как способность личности эффективно и адекватно взаимодействовать с представителями различных культур и социальных групп, понимая и учитывая их ценности, нормы, традиции и особенности, а также осознавая собственную культурную идентичность и её влияние на коммуникацию и поведение [74].

Таким образом, выделенные подходы образуют методологический базис проектируемой системы формирования социокультурной компетенции обучающихся. При этом системный подход позволяет нам создать целостную систему, деятельностный подход задает стратегию реализации процесса обучения через включение обучающихся в социокультурную деятельность; культурологический подход дает более расширенное осознание контекстов и ценностей других культур. Такой подход нужен для того, чтобы обучающиеся могли без каких-либо трудностей интегрироваться в другую культуру; компетентностный подход определяет направленность процесса обучения на достижение практико-ориентированного результата в виде социокультурной компетенции как интегративного личностного образования.

## 1.2.2. Характеристика и содержание системы формирования социокультурной компетенции обучающихся

На данный момент накоплен значительный научный опыт, повешённый формированию социокультурной компетенции. Тем не менее, данная тема продолжает оставаться актуальной, и остаются аспекты для дальнейших разработок. Основной причиной создания нашей системы, отвечающей современным требованиям ФГОС, стало отсутствие соответствующей методической системы для решения этой проблемы. Рассмотренные ранее подходы способствуют созданию эффективной педагогической системы, представленной на рисунке 2.

Наша авторская система, направленная на формирование социокультурной компетенции, состоит из пяти структурных блоков, которые мы рассмотрим подробнее:

**Нормативно-правовой блок** системы служит основой для разработки системы формирования социокультурной компетенции обучающихся, получающих образование по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)». В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 указано, что «выпускник должен обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» [65]. В соответствии с ФГОС «Ядро высшего педагогического образования» – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и государственным и социальным запросам в рамках высшего образования РФ, обучающиеся должны овладеть способностью «воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах» [43]. К тому же, освоение иностранного языка открывает

перед будущими специалистами новые возможности для успешной интеграции в динамично развивающееся общество, а также способствует повышению шансов на трудоустройство и налаживанию профессиональных связей с представителями другой культуры.

Приведенные причины послужили базой для формулировки цели, заключающейся в разработке авторской системы, направленной на формирование социокультурной компетенции обучающихся. Как следствие, нормативно-правовой блок системы осуществляет как управленческую, так и целеполагающую функции.

**Мотивационно-целевой** блок системы представляет собой этап, на котором проводится оценивание готовности обучающихся к коммуникативной деятельности с представителями другой культуры. В ходе работы над этим блоком мы изучили интересы и стимулы обучающихся, учитывая психологические и возрастные аспекты.

Чтобы обучающиеся проявляли активность и были заинтересованы в изучении иностранного языка для общения с представителями других культур, необходимо воздействовать на их мотивацию, что стимулирует стремление овладеть социокультурной компетенцией.

Мотивационные составляющие оказывают значительное влияние на отношение обучающихся к учебному процессу. Мотивация является движущей силой активной деятельности, способствуя их вовлеченности в процесс обучения [60].

По мнению Е.П. Ильина, факторами, на основании которых появляется стимул к обучению, являются «потребность в новых знаниях, желание получить образование, осознавая его важность для жизни и профессиональной деятельности, стремление заслужить похвалу или удовлетворить собственное честолюбие» [21]. Отношение обучающихся к учебному процессу отражает их намерение максимально использовать свои ресурсы, способности и знания для достижения высоких результатов.

В ходе опроса преподавателей иностранных языков, работающих в педагогических вузах, мы выяснили, что многие обучающиеся не проявляют интереса к глубокому изучению культуры, традиций и обычаев Китая. В связи с этим, одной из актуальных задач в изучении иностранного языка на сегодняшний день является создание учебной мотивации с ориентиром на социокультурную компетенцию.

Для того чтобы успешно вести межкультурный диалог, обучающиеся изначально должны иметь набор личностных качеств, которые они развивают в процессе формирования социокультурной компетенции [78]. К личным качествам относят: коммуникабельность, толерантность, эмпатию, открытость и гибкость в общении. Кроме того, обучающиеся должны обладать высокой мотивацией взаимодействовать с представителями другой культуры.

В рамках мотивационно-целевого блока наша задача заключается в том, чтобы учитывать интересы обучающихся и их потребности в процессе обучения, при этом пользоваться различными методами для диагностики уровня мотивации обучающихся, проводя анкетирование [35]. Кроме того, мы используем дискуссию, круглый стол и мозговой штурм, как основные формы работы. Под дискуссией мы понимаем один из рабочих инструментов, который помогает формировать и поддерживать мотивацию, так как она создает среду для свободного обмена мнениями и идеями. С помощью данной формы мы можем определить уровень мотивации обучающихся, а также узнать об их потребностях и увлечениях через обсуждение, что, в свою очередь, дает хороший старт для подготовки и адаптации учебного материала и выбора методов [75]. В контексте формирования мотивации круглый стол также может помочь выявить уровень мотивации обучающихся путем обсуждения их общих интересов и потребностей, а также совместной разработки стратегий для создания позитивной учебной мотивации. Кроме того, эта форма может быть использована для оптимизации мотивации, позволяя участникам делиться своими идеями и предложениями по улучшению

учебного процесса. Мозговой штурм выступает как мощный инструмент для активации интереса и генерации идей. Этот метод позволяет создать стимулирующую среду, где учащиеся чувствуют себя свободно, высказывая любые ассоциации и идеи, связанные с китайской культурой, без страха критики. Проведение мозгового штурма может начаться с общего вопроса, стимулирующего к размышлению: «Что приходит вам на ум, когда вы слышите о Китае?» или «Какие китайские обычаи, праздники или традиции вас интересуют больше всего?». Данный метод формирует у обучающихся внутреннюю мотивацию к изучению культуры и социума, делая язык не просто набором звуков, а ключом к пониманию уникальности культуры.

Структурирование этапов и ключевых методов, применяемых на каждом этапе, во многом соответствует мотивационной модели, предложенной А. Эллисом, которая основывается на выявлении негативных установок и их связи с неудачами и негативными эмоциями. Преобразование страхов, связанных с коммуникативными барьерами, в позитивные утверждения способствует формированию и оптимизации мотивационного фона обучающихся для различных форм общения [75].

Подход М. Селигмана, основанный на данной модели, заключается в умении трансформировать деструктивные негативные мысли в конструктивные и положительные [53]. Этот подход соответствует концепции социокультурной компетенции, где такие процессы, как анализ, саморефлексия, дистанцирование от негативных мыслей и разработка адекватных стратегий общения с представителями различных культур, становятся важными.

Таким образом, формирование социокультурной компетенции обучающихся представляет собой многосторонний процесс, в котором одну из важных ролей играет мотивация к изучению иностранного языка и культуры. Поддержание высокого уровня интереса и готовности к межкультурному взаимодействию требует внимательного подхода к исследованиям потребностей и ожиданий обучающихся. Методические инструменты, направленные на выявление и преодоление негативных установок, способствуют

созданию благоприятного мотивационного фона, который стимулирует обучающихся активному участию в учебном процессе. Интеграция социокультурной компетенции в образовательную практику не только обогащает языковое обучение, но и формирует личностные качества, необходимые для успешной адаптации в другой социокультурной среде. Мотивационно-целевой блок, реализованный в образовательном процессе, выполняет мотивационную и ориентационную функции.

**Когнитивный блок** системы включает в себя несколько ключевых модулей, направленных на углубленное понимание культурных особенностей Китая и их влияния на межкультурное взаимодействие.

Национальные праздники и традиции Китая являются важной составляющей при формировании культурной идентичности обучающегося. В этом модуле обучающиеся знакомятся и изучают китайские праздники: Китайский Новый год, День образования КНР и т.д. Акцент будет смещен на традиции, присущие рассматриваемым праздникам (ритуалы, символы, обычаи, лексику). Обучающиеся узнают историю зарождения различных традиций и поймут, как все это находит отражение в повседневной жизни китайцев, а также в их ценностях и мировоззрении.

Вербальное общение представляет собой использование устного или письменного языка как средства передачи информации, а также установления связей и контактов с собеседником. Язык является отражением любой культуры, поэтому важно знать не только грамматические правила, но и уметь разбираться в социокультурных нюансах, которые могут повлиять на выбор слов и стиль повествования. Еще одним важным моментом является принятие во внимание лексики с культурным подтекстом, речевого этикета и роли молчания.

Невербальное общение также является необходимой частью межкультурного общения. Однако в китайской культуре оно приобретает свои уникальные черты. В данном модуле обучающиеся изучают различные формы невербального общения: мимику, жесты, тактильные взаимодействия, а

также дистанцию. Кроме того, они знакомятся с тем, что невербальные сигналы могут зависеть от культурного контекста и что их неверная интерпретация ведет к языковому барьеру и неловким ситуациям.

Деятельностный блок системы направлен на практическую деятельность, которая помогает реализовывать приобретенные обучающимися социокультурные знания. В этом блоке сосредоточены выбранные нами методы, формы, функции и средства, которые способствуют активному погружению обучающихся в процесс обучения, что приводит к формированию их социокультурной компетенции.

Одним из ключевых методов является метод проектов, который позволяет обучающимся работать над реальными задачами, связанными с культурой и языком Китая. Обучающиеся разрабатывают проект, посвященный одному из китайских праздников, таких как Китайский Новый год или Праздник середины осени. В рамках проекта они исследуют традиции, обычаи и символику праздника, а затем представляют свои результаты в виде презентации и творческого мини-проекта. Это углубляет их знания о культуре, развивает творческий потенциал, навыки работы в команде и публичных выступлений.

Кейс-метод позволяет анализировать реальные ситуации межкультурного взаимодействия [10]. Например, обучающиеся могут рассмотреть кейсы, связанные с деловым общением между китайскими и российскими компаниями, изучают влияние культурных различий на ведение переговоров, принятие решений и установление доверительных отношений. Обсуждение кейсов способствует развитию критического мышления и навыков решения проблем.

Ролевая игра – это метод активного обучения, при котором обучающиеся, исполняя определённые роли, оказываются в искусственно созданных ситуациях, максимально приближенных к реальности [25]. Обучающиеся, разделенные на пары или мини-группы, совместно работают над созда-

нием и разыгрыванием сценок, охватывающих широкий спектр социокультурных контекстов: бытовые взаимодействия, деловые переговоры, туристические ситуации, культурные нормы и этикет. Процесс коммуникации протекает эффективно, если есть осознанность взаимосвязи между языком и культурной средой. Это способствует развитию навыков адаптации стиля общения (вербального и невербального) к индивидуальным особенностям собеседника и соблюдению соответствующих норм этикета. Оценивается влияние на мотивацию, межкультурное понимание и способность к устойчивому диалоговому взаимодействию.

«Дерево решений» – это метод, используемый для принятия решений, особенно в условиях неопределенности и наличия нескольких альтернатив. По своей структуре оно напоминает дерево, где каждый узел представляет собой определенное условие или выбор, а ветви — возможные варианты развития событий или действия. Этот метод позволяет визуализировать весь спектр возможностей, их потенциальные исходы и связанные с ними риски, что значительно облегчает процесс выбора наиболее оптимального пути.

«Дерево решений» выступает как ценный инструмент для анализа и выработки эффективных коммуникативных стратегий в различных ситуациях. Представляя себе дерево, где корневой узел – это задача вступить в диалог или решить определенную проблему, ветви – это возможные языковые и поведенческие реакции, а конечные узлы – успешное или неуспешное достижение цели, учащиеся могут визуализировать последствия своих слов и поступков. Например, при столкновении с недопониманием, обещающиеся могут выбрать между различными вариантами: переспросить, использовать простые жесты, обратиться за помощью к более опытному собеседнику или попробовать объяснить ситуацию на другом языке. Каждый из этих вариантов (ветвей) приведет к своему результату (конечному узлу), который может быть, как успешным разрешением ситуации, так и её усугублением, что подчеркивает важность продуманного выбора.

Инцидент – это интерактивный метод, который вовлекает обучающихся в анализ реальных жизненных ситуаций или происшествий. Обучающиеся получают информацию о конкретном случае, который может потребовать их внимания в будущем, и активно участвуют в процессе его изучения. Этот подход стимулирует их задавать вопросы, выдвигать гипотезы, искать дополнительные сведения, проводить исследования и, при необходимости, эксперименты, с целью выявления причин произошедшего и выработки эффективного решения.

В контексте изучения китайского языка, метод «Инцидент» становится мощным инструментом для погружения в языковую среду и формирования социокультурной компетенции. Преподаватель может представить обучающимся инциденты, связанные с реальными повседневными ситуациями, с которыми они столкнутся в Китае: например, небольшой конфликт, связанный с недопониманием культурных норм. Анализируя такие случаи, учащиеся не просто учат новые слова и грамматику, но и постигают нюансы межкультурного общения, привычки и традиции китайского народа, что является неотъемлемой частью целостной языковой подготовки. Работа с «инцидентами» в китайском языке позволяет обучающимся не только преодолевать языковой барьер, но и развивать эмпатию и понимание китайской менталитета.

Мы использовали такие формы обучения, как групповая, индивидуальная работа и работа в парах. Обучающимся было предложено сформировать небольшие группы, выбрав один из официальных праздников Китая, и провести исследование его традиций, обычаев, истории, символики и т.п. При этом обучающиеся должны обратиться к аутентичным источникам. Такой подход позволяет получить глубокие знания о культуре, развить навыки работы в команде, навыки презентации своей работы, а также развить критическое мышление.

Кейс-метод реализуется в рамках индивидуальной работы, работа же в парах в нашем исследовании предполагает метод «ролевая игра». Перечисленные формы работы помогают развить аналитические способности обучающихся, а также умение применять полученные знания на практике.

Для того чтобы у обучающихся была возможность соприкоснуться с ресурсами информации, созданными носителями другой культуры, как было упомянуто выше, мы использовали на занятиях аутентичные материалы. К таким материалам относятся аудиовизуальные средства, а также тексты из китайских газет, книг, статей, публикаций и т.п.

Таким образом, деятельностный блок представляет собой структуру, состоящую из методов, форм и средств обучения. Это способствует не только развитию социокультурной компетенции обучающихся, но и формированию навыков, необходимых для успешного общения с представителями другой культуры. Этот блок выполняет технологическую, методическую и развивающую функции.

**Рефлексивно-оценочный блок** системы подразумевает оценку, анализ, контроль и корректировку уровня развития социокультурной компетенции. Рассматриваемый блок состоит из нескольких этапов:

- диагностика (подготовка к диагностическим процедурам, сбор данных);
- анализ полученных результатов (анализ и интерпретация полученных данных, а также оценка уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся);
- обобщение полученных результатов (определение значения результатов для теории и практики);
- итоговая диагностика (оценка степени развития всех элементов системы, необходимых для успешного формирования социокультурной компетенции).

Мы определили критерии оценки уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся, опираясь на показатели ее сформированности, представленные в нашей системе на констатирующем этапе.

В нашей работе были использованы следующие критерии: мотивационный, когнитивный и деятельностный. Каждый из них являлся опорой при оценке уровня сформированности социокультурной компетенции. Критериально-результативный аппарат нашего исследования представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Критериально-результативный аппарат исследования

<i>Критерий</i>	<i>Показатель</i>	<i>Мониторинг</i>
Мотивационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистический: осознание потребности в изучении языка для достижения личных и профессиональных целей</li> <li>– социокультурный: интерес к китайской культуре, традициям, ценностям</li> <li>– социолингвистический: понимание важности знания социолингвистических особенностей для эффективной коммуникации</li> <li>– социально - психологический: готовность к межкультурному взаимодействию, толерантность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение</li> <li>– анкетирование</li> </ul>
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистический: знания лексики и грамматики, отражающей социокультурные реалии Китая.</li> <li>– социокультурный: знания истории, культуры, традиций, обычаев Китая</li> <li>– социолингвистический: знания правил речевого этикета, особенностей невербальной коммуникации</li> <li>– социально-психологический: знание о психологических особенностях межкультурного взаимодействия</li> </ul>	– тестирование
Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистический: умение использовать лингвистические средства для адекватного выражения мыслей в социокультурном контексте</li> <li>– социокультурный: умение ориентироваться в ситуациях межкультурного общения, учитывая культурные особенности</li> <li>– социолингвистический: умение использовать социолингвистические стратегии для успешной коммуникации</li> <li>– социально-психологический: умение проявлять эмпатию, толерантность, преодолевать культурные барьеры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогическое тестирование</li> <li>– ролевые игры и ситуационные задачи</li> <li>– анализ кейсов</li> <li>– проектная деятельность</li> </ul>

Кроме того, мы установили уровни сформированности социокультурной компетенции обучающихся и подробно представили характеристику каждого уровня.

**Высокий уровень:** обучающиеся справляются с задачами повышенной сложности в диалоге с представителями других культур, эффективно ориентируются в нетипичных межкультурных ситуациях, используют вербальные и невербальные средства, адаптируя их к конкретному контексту общения, а также адекватно анализируют и, при необходимости, корректируют свои коммуникативные стратегии, основываясь на знаниях о культурных особенностях. Обучающиеся с легкостью обнаруживают в текстах и аудиоматериалах языковые элементы, отражающие социокультурные особенности, переводят их с изучаемого языка на родной и наоборот, подбирают подходящие аналоги в родном языке, а также связывают эти элементы с соответствующими визуальными образами. Они могут не только комментировать содержание социокультурных текстов, но и грамотно использовать лексику в своей речи в различных социокультурных контекстах. Тем самым овладение такими способностями соответствует задачам межкультурной коммуникации. Обучающиеся также владеют знаниями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка и свободно могут применять свои знания для построения речевых конструкций.

**Средний уровень:** обучающиеся способны понимать основные социокультурные концепции, которые могут применять в знакомых для них ситуациях. Кроме того, они способны определять культурные особенности и различия, а также проявляют интерес к изучению другой культуры, при этом не исключено, что они могут испытывать определённые трудности в ситуациях повышенной сложности, так как эти ситуации требуют более глубокого анализа и готовности обучающихся к полной адаптации. Обучающиеся в некоторой степени знакомы с лексикой, отражающей культурные особенности, которую они встречают в текстовых и звуковых материалах. Однако

перевод этих единиц с иностранного на русский язык и наоборот, а также подбор эквивалентов на русском языке, дается им не всегда успешно и может содержать неточности. Они частично способны соотносить лексические элементы, связанные с культурой, с их визуальным представлением. Комментирование социокультурного наполнения языковых реалий, фоновой лексики и элементов, отражающих особенности страны, возможно, но с помощью преподавателя. Использование социокультурно окрашенной лексики в речи на иностранном языке происходит с некоторыми погрешностями, хотя в целом соответствует коммуникативным задачам.

Низкий уровень: обучающиеся имеют ограниченное представление о социокультурных аспектах и сталкиваются с трудностями в понимании культурных контекстов. Они могут не осознавать важность культурных различий и испытывают затруднения в межкультурной коммуникации. Их знания о другой культуре минимальны, что затрудняет взаимодействие с ее представителями. Обучающиеся способны распознавать лишь самые распространенные социокультурные лексические единицы, и то только в печатных текстах. Перевод этих единиц с китайского на русский язык или подбор аналогичных по значению слов вызывает серьезные затруднения. Соотнесение этих слов с визуальными образами и комментирование социокультурного контекста языковых реалий, фоновой лексики и страноведчески значимых элементов не представляется возможным.

Таким образом, в рамках рефлексивно-оценочного компонента системы устанавливается уровень сформированности социокультурной компетенции обучающихся. В этом блоке представлены аналитическая и оценочная функции.

Учитывая всё вышесказанное, нами была создана система формирования социокультурной компетенции обучающихся, которая детально показана на рисунке 2.

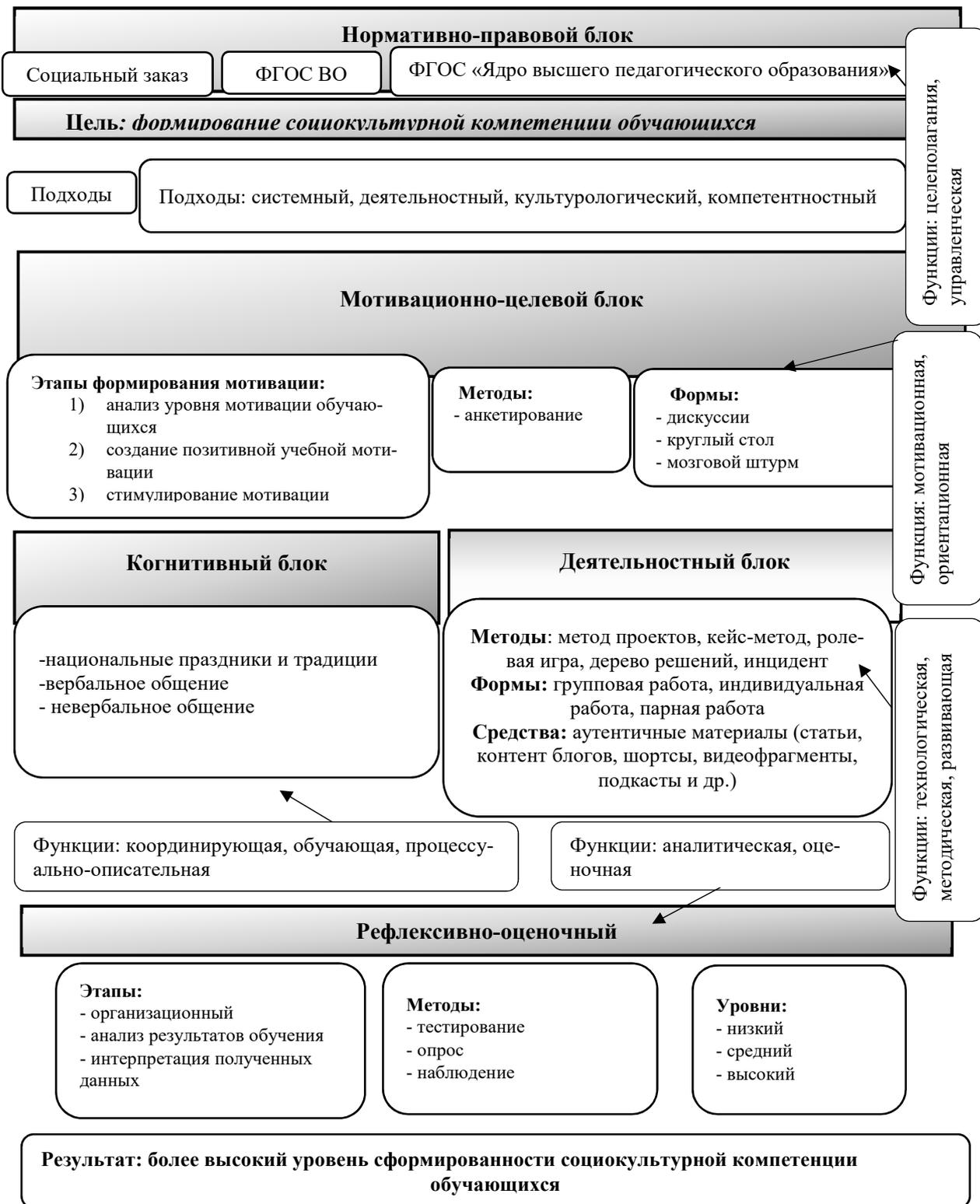


Рисунок 2 – Система формирования социокультурной компетенции обучающихся

### 1.3. Педагогические условия эффективного функционирования системы формирования социокультурной компетенции обучающихся

Важно отметить, что работа нашей системы формирования социокультурной компетенции и ее эффективное функционирование во многом определяются комплексом специально создаваемых педагогических условий. По мнению В.И. Андреева, педагогические условия – это «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [4].

При изучении существующих педагогических условий, которые способствуют формированию социокультурной компетенции, мы рассмотрели следующие:

- обогащение содержания образования социокультурной составляющей;
- использование интерактивных методов обучения и информационно-коммуникационных технологий;
- создание социокультурной образовательной среды;
- реализацию междисциплинарных связей;
- учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся;
- обеспечение субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса и др. [71].

Опираясь на результаты теоретического анализа научной литературы и собственный педагогический опыт, мы предположили, что эффективное функционирование разработанной системы формирования социокультурной компетенции обучающихся может быть обеспечено реализацией следующего комплекса педагогических условий:

**Первым педагогическим условием** является *применение интерактивных методов обучения.*

Интерактивные методы обучения – это способы, с помощью которых преподаватель организует взаимодействие обучающихся друг с другом и с учебным материалом, чтобы стимулировать активное участие каждого в процессе обучения [29]. В этом процессе преподаватель выступает в роли направляющего, а обучающиеся должны достигнуть конкретной цели в конце занятия. Между обучающимися и преподавателем должно быть постоянное взаимодействие, диалог, сотрудничество и рефлексия [62].

Основные образовательные цели, достигаемые с помощью интерактивных методов обучения, следующие:

- приобретение навыков коммуникации и критического мышления;
- стимулирование интереса и мотивации обучающихся;
- развитие/саморазвитие обучающихся через активизацию их деятельности во время учебного процесса;
- формирование самостоятельности и повышение активности [27].

Для достижения этих образовательных целей с использованием интерактивных методов обучения необходимо учитывать потребности обучающихся, активно задействовать их личный опыт и вносить коррективы в знания в процессе занятия. Это способствует более глубокому усвоению информации и помогает им чувствовать себя уверенно и комфортно по окончании занятий [34]. Таким образом, грамотная организация таких процессов становится важным фактором, способствующим повышению эффективности учебной деятельности в целом.

В педагогической практике существует множество проверенных инновационных педагогических технологий, которые можно отнести к интерактивным методам обучения. Далее мы кратко опишем выбранные нами интерактивные методы, которые реализуются в рамках нашего исследования:

- деловые и ролевые игры способствуют эффективной отработке языковых навыков в реальных ситуациях [67]. Например, организация ролевой игры, в ходе которой обучающиеся разыгрывают диалоги, связанные с де-

ловыми переговорами. Эти сценарии помогут обучающимся не только практиковать язык, но и лучше понять культурные нормы и традиции, характерные для различных межкультурных ситуаций;

– кейс-метод: разработка сценариев с проблемными ситуациями, с которыми обучающиеся могут столкнуться в Китае, и пути их решения. Эти сценарии также могут включать элементы культурного взаимодействия, такие как способы приветствия, благодарности, договоренности о встречах и др., что способствует формированию их социокультурной компетенции [64];

– дерево решений: это наглядный метод, эффективно формирующий социокультурную компетенцию обучающихся китайского языка, путем структурирования знаний по темам "Национальные праздники и традиции" и "Вербальное/невербальное общение" через систему взаимосвязанных "узлов" (вопросов) и "ветвей" (вариантов ответов), что позволяет им активно исследовать историю, обычаи, символику праздников, а также особенности вербальных и невербальных коммуникативных практик в китайской культуре, способствуя тем самым более глубокому и осознанному погружению в языковую среду.

– метод инцидентов: направлен на анализ и решение реальных или смоделированных проблемных ситуаций, что позволяет им глубже понимать культурные нюансы, избегать недопониманий и учиться адекватно реагировать в межкультурном контексте

– интерактивное занятие с использованием ИКТ обеспечивает мультимедийность и интерактивность благодаря разнообразию материалов и заданий, доступу к аутентичным ресурсам другой культуры (интервью, подкасты, блоги и т. д.), персонализации обучения с адаптацией материалов к индивидуальным потребностям, коммуникации и сотрудничеству между обучающимися и преподавателем (чаты, совместные проекты), а также обратной связи и оценке прогресса (онлайн-тесты) [42]. Примеры использования: специализированные приложения и онлайн-платформы, разработанные

для отработки и закрепления знаний о культурных особенностях и языковых навыков.

Таким образом, реализация данного условия способствует развитию у обучающихся умений эффективного взаимодействия с представителями различных культур, развитию толерантного отношения и эмпатии [58], а также позволяет существенно расширить социокультурное пространство, обеспечить доступ обучающихся к аутентичным материалам, создать эффект «присутствия» в стране изучаемого языка.

**Вторым педагогическим условием** является *применение аутентичных материалов в педагогическом процессе.*

Под термином «аутентичный» понимают «настоящий», «истинный», «реальный», «близкий к корням». Аутентичные материалы конкретной культуры представляют собой разнообразные источники информации. Это могут быть не только литературные труды, народное творчество, предметы изобразительного и музыкального искусства, но и реальные предметы, используемые в повседневном обиходе [57].

Традиционно под аутентичностью понимают качество языкового и речевого материала, способствующее естественному взаимодействию в современном социуме. Современная методология преподавания иностранных языков допускает, что преподаватель может пользоваться УМК. Однако необходимо адаптировать их под процесс обучения. Если преподавателю удастся найти аутентичные материалы, которые учащиеся могут освоить, то это будет очень эффективно; при отсутствии таковых рекомендуется использовать адаптированные материалы для обучения [77].

Аутентичные материалы в обучении иностранным языкам выполняют несколько ключевых функций:

1. Информационно-обучающая. Создает условия для естественного речевого взаимодействия, позволяя обучающимся освоить язык и культурные особенности.

2. Мотивирующая. Обеспечивает «эффект присутствия» и «соучастия», что активизирует обучающихся и стимулирует их речевую активность.

3. Развивающая. Способствует развитию знаний и личностных качеств обучающихся, а также развитию навыков речевой и творческой деятельности.

4. Воспитательная. Формирует у обучающихся уважительное отношение к другой культуре, а также помогает осознать культурные различия и побуждает к сравнительному анализу культурных традиций.

5. Иллюстративная. Способствует более глубокому погружению в естественную речевую среду с помощью визуализации, компенсируя тем самым недостаток искусственной средой учебного процесса.

6. Интегративная. Выстраивает системную и логичную работу в учебном процессе, связывая разные аспекты занятия [63].

В рамках нашего исследования данное условие предполагает:

– отбор аутентичного социокультурно значимого материала: избирательный подбор текстов, видео- и аудиоматериалов проходит по принципу учета актуальности, а также их значимости для формирования социокультурной компетенции в учебном процессе[1];

– создание естественной среды изучения: специально подобранные аутентичные материалы, которые обучающиеся задействуют на занятиях, способствуют формированию контекста, в котором они могут видеть язык в его естественной среде. Это позволит им не только изучить лексический запас и грамматические конструкции, но и понять, как язык функционирует в реальных социальных ситуациях [48];

– разнообразие форматов: аутентичные материалы могут быть представлены в различных формах – текстах, аудиозаписях, видеофрагментах, визуальных материалах, что позволяет задействовать разные каналы восприятия и учитывает индивидуальные предпочтения обучающихся;

– стимулирование взаимодействия: использование аутентичных материалов на уроках предполагает организацию активного взаимодействия между обучающимися. Это может включать ролевые игры, обсуждения на основе прочитанного, сравнительный анализ культурных особенностей и практические задания, что способствует развитию критического мышления и навыков коммуникации [28];

– формирование критического мышления: аутентичные материалы помогают обучающимся развивать критическое мышление. Обучающиеся должны уметь анализировать и оценивать достоверность информации, понимать свою культуру и оценивать социокультурные аспекты другой культуры, формируя тем самым аргументированную позицию и умение обсуждать различные темы. Критическое мышление развивает эмпатию и открытость, а также помогает анализировать проблемы и находить креативные решения.

На основании вышеизложенного, мы можем утверждать, что использование аутентичных материалов помогает создать имитацию естественной речевой среды, что способствует повышению эффективности учебного процесса. Кроме того, обучающиеся развивают навыки коммуникации, а именно то, как учитывать культурные различия страны изучаемого языка.

Интегрирование культурно-специфического материала помогает обучающимся получить расширенные лингвистические знания, а также сформировать социокультурную компетенцию. Необходимо отметить, что коммуникативные нюансы необходимо понимать, а также выстраивать речевые стратегии, опираясь на социокультурные реалии страны изучаемого языка. Реализуя данное педагогическое условие, мы ставим себе задачу сформировать языковую личность, которая способна к эффективной межкультурной коммуникации.

**Третьим педагогическим условием** является *использование проектного обучения с акцентом на социокультурные аспекты.*

Метод проектов приобретает все большую значимость в современном обучении иностранным языкам, в частности, в контексте развития социокультурной компетенции [33].

Е.С. Полат определяет метод проектов как комплекс учебно-познавательных приемов, направленных на самостоятельное решение проблемы учащимися и обязательную презентацию результатов. В педагогическом контексте эта технология рассматривается как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов [44].

В данной главе рассматриваются ключевые темы, которые могут быть использованы в рамках проектного обучения: национальные праздники и традиции, язык делового общения, невербальное общение и социокультурные особенности стиля жизни.

Национальные праздники и традиции: проектное обучение в этой области может включать создание презентаций, видеороликов или даже организацию тематических мероприятий, где обучающиеся смогут продемонстрировать свои знания о праздниках, их традициях и обычаях. Это не только углубляет языковые навыки, но и развивает уважение к культурным различиям.

Вербальное общение: реализация проектного обучения в этой области может включать проекты, которые направлены на глубокое изучение культурного наследия страны. В рамках нашего исследования это культурные традиции и праздники Китая. Тем самым мы реализуем коммуникативные, социокультурные и языковые цели.

Невербальное общение: реализуя наш проект, мы учитываем то, что обучающиеся должны проанализировать формы невербального общения в разных ситуациях, приближенных к реальной жизни. Например, обучающиеся создают небольшой видеоролик на тему аспектов невербального общения изучаемого языка, воплотив идею о различиях данных аспектов с родным языком.

Для того чтобы эффективно сформировать социокультурную компетенцию обучающихся, мы использовали проектное обучение с акцентом на социокультурные аспекты как одно из наших педагогических условий. Данное условие не только дает возможность обучающимся глубже понять изучаемый язык, но и способствует созданию интерактивной учебной среды, которая, в свою очередь, развивает личностные качества обучающихся [37].

В результате рассмотренные педагогические условия превращают обучение в интересный и наглядный процесс. Это, в свою очередь, значительно повышает мотивацию обучающихся и способствует более эффективному формированию социокультурной компетенции.

#### Выводы по первой главе

1. Актуальность проблемы нашей темы обусловлена запросом современного общества на подготовку молодых специалистов, способных эффективно взаимодействовать в инокультурной среде. В соответствии с требованиями ФГОС ВО, обучающиеся должны овладеть навыками коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Категориальный аппарат исследуемой проблемы включает следующие базовые и комплексные понятия:

– формирование – комплексный процесс целенаправленного развития личности под влиянием социальных, культурных и экономических факторов, направленный на выработку ценностей, знаний, навыков и особенностей мышления;

– социум – общество, включающее в себя природные, материальные и вещественные предметы окружающего мира, вовлеченные в сферу жизнедеятельности человека и наделенные социально значимыми функциями и свойствами;

– культура – сложная и многоаспектная система ценностей, норм, традиций и творческой деятельности, формируемых и усваиваемых обществом

на протяжении долгого времени, отражающая активную творческую деятельность людей;

– компетенция – совокупность взаимосвязанных личностных качеств личности, включающих когнитивные (знания), операциональные (умения и навыки) и деятельностные компоненты. Они обеспечивают высокий уровень эффективности в определённой сфере социальной, а зачастую профессиональной активности;

– обучающиеся – активные участники образовательного процесса, перед которыми стоит задача получить определенный набор знаний, умений и навыков;

– социокультурная компетенция представляет собой комплексное личностное качество, которое объединяет в себе социокультурные знания, умения, навыки, опыт деятельности, а также способность эффективно взаимодействовать в условиях диалога культур.

На основе изученной научной литературы мы определили, что формирование социокультурной компетенции – это сложный процесс, который предполагает целенаправленное развитие личностных качеств обучающегося. Кроме того, данный процесс находится под активным влиянием социальных и культурных факторов, которые способствуют развитию умений и навыков необходимых для межкультурного взаимодействия.

3. Система формирования социокультурной компетенции обучающихся функционирует на основе системного, деятельностного, компетентностного и культурологического подходов. Системный подход определяет структуру данной системы, выделяет взаимосвязи между её компонентами, а также устанавливает общие свойства и характеристики каждого компонента; деятельностный подход, в свою очередь, позволяет наполнить систему деятельностным содержанием; применение компетентностного подхода способствует достижению практически значимого результата обучения; культурологический подход позволяет обучающимся углубленно

осмыслить культурные особенности и ценности представителей изучаемого языка.

4. Система формирования социокультурной компетенции обучающихся включает в себя 5 структурных блоков: нормативно-правовой, мотивационно-целевой, когнитивный, деятельностный и рефлексивно-оценочный. Кроме того, мы определили критерии и уровни сформированности социокультурной компетенции обучающихся;

5. Педагогическими условиями эффективной реализации системы формирования социокультурной компетенции обучающихся являются:

- применение интерактивных методов обучения;
- применение аутентичных материалов в педагогическом процессе;
- использование проектного обучения с акцентом на социокультурные аспекты.

Выявление и обоснование вышеназванных педагогических условий обеспечит эффективное внедрение созданной нами системы формирования социокультурной компетенции обучающихся, что будет подробно рассмотрено во второй главе. Практическая часть нашей работы посвящена проверке выдвинутых положений.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 Цель, задачи и организация опытно-экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции обучающихся

Первая глава нашего исследования показала, что формирование социокультурной компетенции обучающихся представляет значительные трудности для многих обучающихся. Для решения этой проблемы мы разработали систему и определили необходимые педагогические условия для формирования социокультурной компетенции.

С целью практического внедрения и подтверждения научной обоснованности предложенной системы, а также соответствующих педагогических условий, был проведен долгосрочный (2023-2026 гг.), формирующий эксперимент, в рамках которого мы отслеживали результаты и естественный эксперимент, соответствующий стандартам традиционного обучения.

**Целью** эксперимента являлась оценка эффективности разработанной нами авторской системы формирования социокультурной компетенции обучающихся с учетом необходимых педагогических условий для её функционирования. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи экспериментальной работы:

– оценка уровня сформированности: разработка критериев и определение уровней сформированности социокультурной компетенции обучающихся, а также диагностика реального уровня сформированности компетенции у обучающихся в начале эксперимента;

– анализ влияния педагогических условий: исследование влияния выделенных педагогических условий на эффективность разработанной авторской системы и систематическое наблюдение за прогрессом обучающихся в течение эксперимента;

– подведение итогов и обобщение: анализ полученных данных, обобщение результатов экспериментального исследования и формулировка выводов об эффективности разработанной системы.

Организация опытно-экспериментальной работы строилась на следующих принципах:

– целенаправленные изменения: внедрение изменений в образовательный процесс, соответствующих гипотезе и целям исследования;

– естественные условия: проведение эксперимента в естественной образовательной среде, в рамках действующей программы изучения китайского языка;

– оценка эффективности системы: оценка эффективности авторской системы формирования социокультурной компетенции обучающихся с учетом педагогических условий.

В рамках проведения педагогического эксперимента, мы проводили свой эксперимент в несколько этапов. Первый этап является подготовительным, на нём также проводится диагностика исходного уровня сформированности социокультурной компетенции. На формирующем этапе мы апробируем свою систему. На обобщающем этапе мы проводим диагностику уровня, чтобы выяснить эффективность работы нашей системы. В таблице 1 представлены все этапы эксперимента, их задачи, методы и результаты.

Таблица 1 – Этапы экспериментальной работы

Этапы	Задачи	Используемые методы	Предполагаемый результат
Констатирующий	– определение двух групп: для эксперимента и для контроля – создание набора критериев, позволяющих оценить степень сформированности социокультурной компетенции – установление вариативных и невариативных условий, а также заключительный анализ результатов	– тестирование – наблюдение	– выбор экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) групп – установление критериев оценки сформированности социокультурной компетенции – выявление исходного уровня сформированности социокультурной компетенции

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Формирующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспериментальная проверка системы и педагогических условий формирования социокультурной компетенции обучающихся</li> <li>– проверка результативности системы упражнений и методических приемов, ориентированных на формирование социокультурной компетенции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение</li> <li>– педагогический эксперимент</li> <li>– тестирование</li> <li>– интерактивные и проектные методы обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повышение уровня сформированности социокультурной компетенции.</li> </ul>
Обобщающий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– итоговый контроль</li> <li>– анализ результатов исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль</li> <li>– анализ</li> <li>– систематизация полученных данных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– установление повышения уровня сформированности социокультурной компетенции,</li> <li>– подтверждение исходной гипотезы</li> </ul>

Итак, констатирующий этап необходим для нашего эксперимента для того, чтобы:

- отобрать группы обучающихся;
- создать критерии для определения уровня обучающихся;
- выявить вариативные и невариативные условия, а также обобщить полученные результаты.

Вторым этапом нашего эксперимента стал формирующий этап. На этом этапе осуществлялась разработка нашей системы формирования социокультурной компетенции. Для эффективного функционирования системы мы также разработали и описали педагогические условия. Следующим важным шагом на этом этапе была реализация разработанной системы.

На этом этапе мы ставили задачу проверить функционирование созданной нами системы формирования социокультурной компетенции, а также установить, способствуют ли созданные педагогические условия эффективной работе нашей системы.

Итак, на данном этапе мы провели эксперимент, чтобы апробировать нашу систему и проверить ее эффективность и эффективность ее педагогических условий. В данной системе мы проверяем комплекс заданий и методических приемов, которые направлены на формирование социокультурной компетенции.

Для того, чтобы осуществить наш эксперимент на данном этапе мы использовали следующие методы. Метод наблюдения: мы целенаправленно отслеживаем работу и результаты обучающихся в процессе обучения. Тестирование – мы проводим контрольные мероприятия для оценки сформированности компетенции. Педагогический эксперимент – мы создаем особые условия и применяем их в процессе обучения, чтобы проверить как они влияют на результаты обучения в целом, и на развитие обучающихся.

На финальном этапе нашей исследовательской работы мы провели полный анализ данных и сформулировали выводы, представленные в нашей работе. По итогам проведенного эксперимента мы должны были оценить уровень сформированности социокультурной компетенции после реализации нашей системы на занятиях.

Мы также определили задачи, которые стояли перед нами на формирующем этапе:

- после внедрения разработанной нами системы провести контрольное мероприятие, нацеленное на сравнение уровней сформированности социокультурной компетенции между двумя группами;
- подвести итоги контрольного мероприятия и вывести полученные данные;
- провести анализ полученных данных и на их основе сделать выводы об эффективности функционирования нашей педагогической системы и ее педагогических условий.

Эксперимент проходил на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» в г.

Челябинске в период с 2023 по 2026 гг. в естественных условиях образовательного процесса. Опытнo-экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и обобщающий. В начале эксперимента мы определили две группы: экспериментальная (15 человек) и контрольная (12 человек) по направлениям 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: «Английский язык. Иностраннoй язык» и 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: «Дошкольное образование. Иностраннoй язык». В данном эксперименте приняло участие 27 человек, обучающиеся групп: ОФ-203-092-5-1 и ОФ-121-233-5-1. Обе группы занимались по УМК «Открывая Китай». Уровень китайского языка обучающихся в обеих группах был примерно одинаковым.

**Мотивационный критерий** определял уровень заинтересованности обучающихся в практическом применении социокультурных знаний и умений в реальных ситуациях межкультурного взаимодействия, их готовность к преодолению культурных барьеров и адаптации в новой социокультурной среде.

Мы провели разработанное нами анкетирование среди обучающихся, чтобы узнать их уровень сформированности социокультурной компетенции согласно мотивационному критерию. Анкетирование подробно представлено в Приложении 1, а его анализ наглядно продемонстрирован в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностирования сформированности социокультурной компетенции в китайском языке по показателям мотивационного критерия (в %)

Группа	Кол-во человек	Низкий		Средний		Высокий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	15	5	33	6	40	4	27
КГ	12	4	33	5	42	3	25

На рисунке 3 графически отображено распределение обучающихся по показателям мотивационного критерия в экспериментальной и контрольной группах.

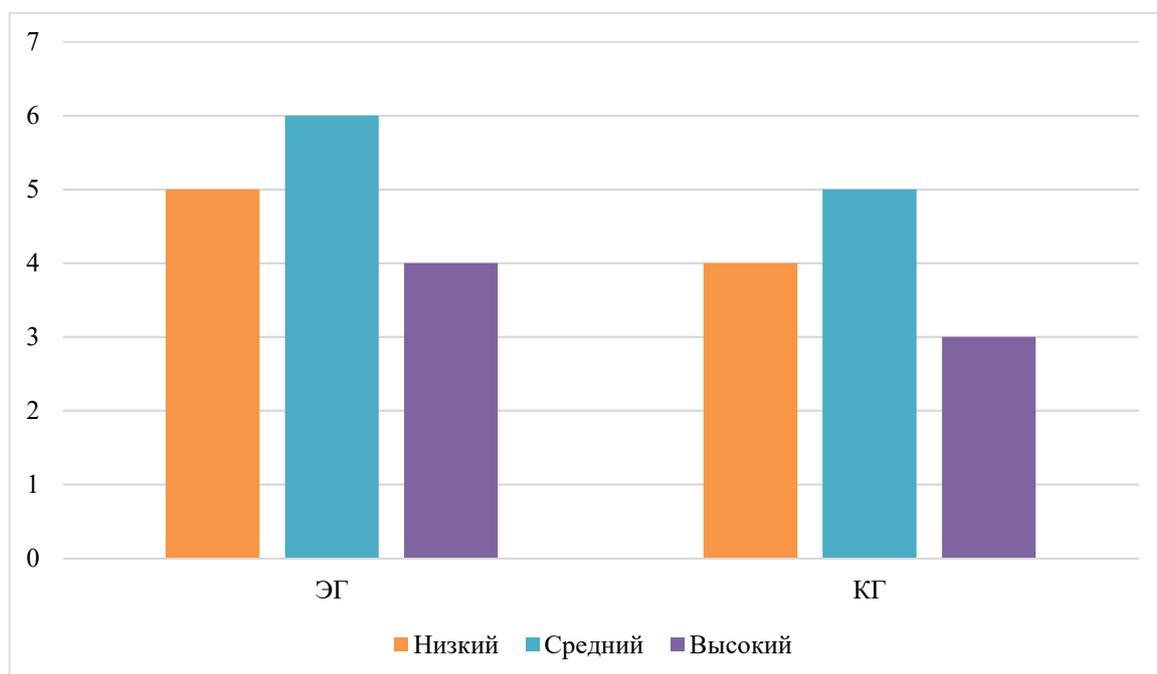


Рисунок 3 – Распределение обучающихся по показателям мотивационного критерия (в %)

**Когнитивный критерий** устанавливал, обладают ли обучающиеся необходимым объемом знаний и умений для успешного понимания социокультурных контекстов. Мы разработали тест для проверки социокультурных знаний обучающихся, который включает несколько тем, представленных в УМК, и который представлен в Приложении 2. На данном этапе нам нужно было выяснить и дать оценку уровню сформированности социокультурной компетенции обучающихся согласно когнитивному критерию, и мы представили результаты в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностирования сформированности социокультурной компетенции обучающихся с учетом когнитивного критерия (в %)

Группа	Кол-во человек	Низкий		Средний		Высокий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	15	7	47	5	33	3	20
КГ	12	6	50	4	33	2	17

На рисунке 4 представлено распределение обучающихся по показателям когнитивного критерия в экспериментальной и контрольной группах.

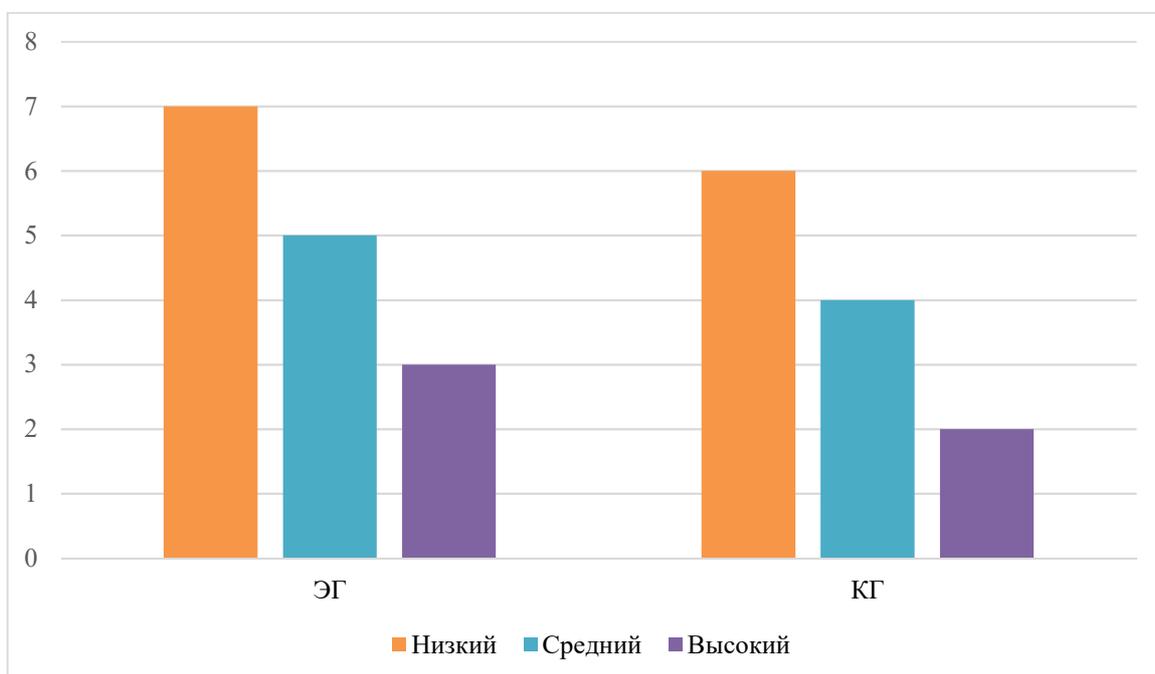


Рисунок 4 – Распределение обучающихся по показателям когнитивного критерия (в %)

**Деятельностный критерий** определял степень владения обучающимися навыками использования полученных знаний при выполнении заданий, а также их способность анализировать свои достижения и ошибки в этом процессе.

Мы представили комплекс заданий, который содержит лингвистический, социокультурный, социолингвистический и социально-психологический компоненты социокультурной компетенции, для того чтобы определить уровень сформированности социокультурной компетенции обучающихся. Примеры заданий комплекса представлены в приложении 3. В таблице 5 представлены результаты, полученные в ходе анализа деятельностного критерия.

Таблица 5 – Результаты диагностирования сформированности социокультурной компетенции обучающихся с учетом деятельностного критерия (в %)

Группа	Кол-во человек	Низкий		Средний		Высокий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	15	7	47	5	33	3	20
КГ	12	6	50	4	33	2	17

На констатирующем этапе эксперимента установлено, что уровень сформированности социокультурной компетенции обучающихся обеих групп демонстрировал преимущественно низкие значения. В экспериментальной группе доля обучающихся, показавших низкий уровень, составила 47%, средний – 33%, а высокий – 20%. В контрольной группе аналогичные показатели распределились следующим образом: 50% обучающихся имели низкий уровень, 33% – средний и 17% – высокий. Распределение обучающихся по показателям деятельностного критерия в обеих группах наглядно отображено на диаграмме, представленной на рисунке 5.

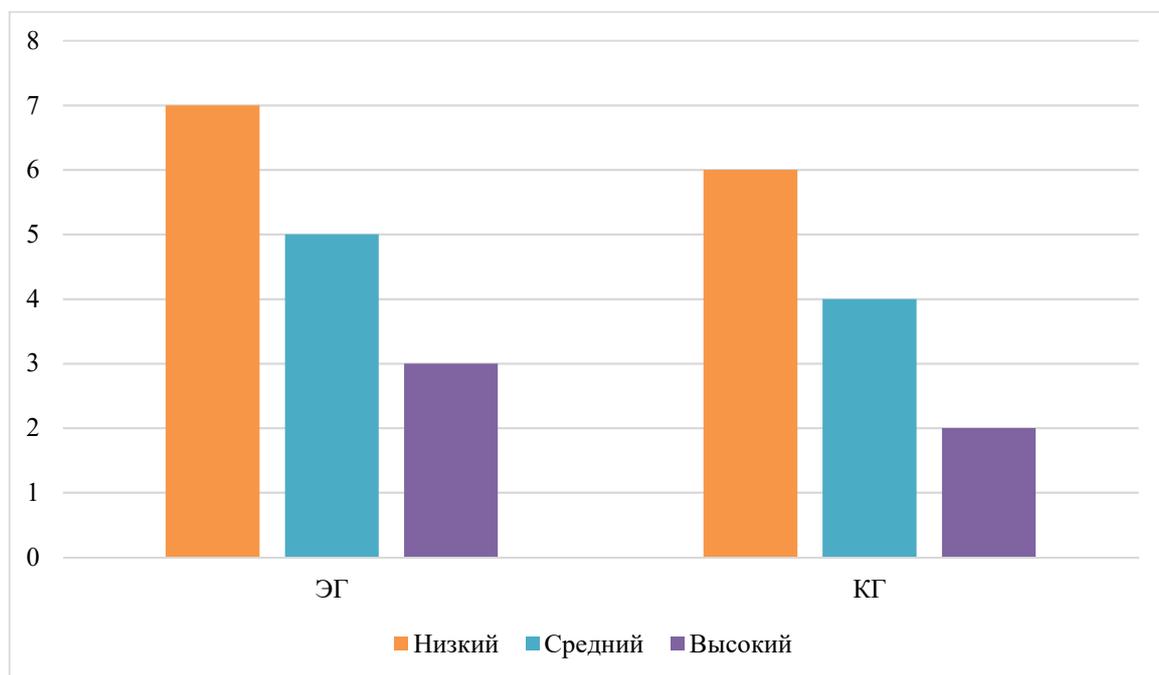


Рисунок 5 – Распределение обучающихся по показателям деятельностного критерия (в %)

Анализ собранных данных выявил, что в начале исследования уровень сформированности социокультурной компетенции обучающихся в экспериментальной и контрольной группах был практически одинаковым.

Полученное распределение результатов наглядно продемонстрировало существование потребности во внедрении и апробации разработанной нами системы и педагогических условий для ее успешного функционирования. Мы организовали и провели формирующий этап, чтобы достигнуть поставленной цели исследования.

## 2.2. Апробация системы формирования социокультурной компетенции обучающихся

Для того чтобы апробировать нашу систему, мы прежде всего учитывали описанные нами педагогические условия.

Основная цель формирующего этапа заключалась в эмпирическом подтверждении результативности предложенной системы формирования социокультурной компетенции и условий ее функционирования. Внедрение системы осуществлялось посредством блоков, составляющих ее основу, и реализовывалось при помощи комплекса педагогических условий, включая применение интерактивных методов обучения, аутентичных материалов в педагогическом процессе, а также использование проектного обучения с акцентом на социокультурные аспекты.

Оценка эффективности авторской системы формирования социокультурной компетенции обучающихся и педагогических условий ее функционирования проводилась в экспериментальной группе ОФ-203-092-5-1. В контрольной группе целенаправленное формирование социокультурной компетенции обучающихся не проводилось. Группа ОФ-121-233-5-продолжала обучение в соответствии с установленной программой. Обе группы использовали учебный комплекс УМК «Открывая Китай», 10 класс, однако в ходе эксперимента процесс формирования социокультурной компетенции в экспериментальной группе был организован с учетом определенных педагогических условий.

Далее рассмотрим детали практической реализации блоков системы и педагогических условий. Каждый блок системы формирования социокультурной компетентности обучающихся логически связан с последующими блоками.

Внедрение **нормативно-правового блока**, базирующегося на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), социального заказа и ФГОС "Ядро высшего педагогического образования", предопределяет апробацию **мотивационно-целевого модуля**. Этот модуль основывается на изучении потребностей и интересов обучающихся второго курса, изучающих китайский язык. Сюда же входит повышение учебной мотивации посредством стимуляции и формирования позитивных настроев.

Сформированная мотивация обучающихся способствует появлению интереса к освоению предметных и метапредметных знаний в рамках **когнитивного блока** системы, который обеспечивает информационное наполнение в социокультурной области.

Реализация **деятельностного блока**, опирающегося на полученные знания обучающихся, позволила им в целом освоить навыки и умения эффективного межкультурного общения. В рамках **рефлексивно-оценочного блока** мы определили уровень сформированности социокультурной компетенции обучающихся на каждом этапе педагогического эксперимента. Каждый блок системы формирования социокультурной компетенции логически связан с предыдущим.

Для реализации мотивационного блока в рамках темы и повышения мотивации обучающихся мы провели дискуссию и «круглый стол». Целью было создание интереса к теме, связь ее с личным опытом обучающихся и демонстрация важности понимания китайской культуры. Данный блок был реализован в рамках раздела УМК «Открывая Китай» в разделе «今天几号» (Какой сегодня день?).

Для начала необходимо было создать позитивную атмосферу, а именно начать занятие с аутентичного текста о праздновании Нового года в Китае (рисунок 6). Реализуя дискуссию, мы связали вопросы с темой текста. Название дискуссии «Мои любимые праздники и даты».

大家好！我的名字是小月。我是学生。我学习中文。我喜欢中国文化。我最喜欢中国的春节。因为春节的时候，我的家人都一起过。春节前，我们一起打扫房间。我们买很多好吃的东西。我妈妈做饺子。饺子很好吃！春节的时候，我们穿新衣服。我的家人给我红包。我很高兴！我和家人一起看春节联欢晚会。节目很热闹。我爱春节！我也喜欢我的家人。祝大家新年快乐！

### Рисунок 6 – Аутентичный текст «过年好!»

Вопрос для начала дискуссии: Расскажите, есть ли у вас любимые праздники вашей страны? Как вы празднуете их? Какие ваши любимые традиции этих праздников? (Можно начать с обсуждения праздников в родной культуре). Переход к китайской культуре: «Какие китайские праздники вы знаете? Что вам о них известно? Хотели бы вы узнать о них больше?».

Задание: предложить ученикам поделиться историями или воспоминаниями, связанными с праздниками (например, о том, как они их отмечали или что слышали о них). Примерные направляющие вопросы: Какой праздник в вашей семье – самый важный? Какие подарки обычно дарят на этот праздник? Как вы думаете, традиции празднования в Китае похожи на наши или сильно отличаются?

Кроме того, в дальнейших блоках мы также будем повышать мотивацию с помощью:

– личного опыта и историй преподавателя: рассказ о личном опыте, связанном с изучением китайского языка и культуры (общение с носителями языка, просмотр видеоматериалов и чтение литературы);

– просмотра видеороликов: аутентичный видеоматериал о традициях, вербальном и невербальном общении;

– связи с реальными ситуациями: обсуждение в учебном процессе того, как изучаемый материал может пригодиться в реальных ситуациях общения;

- использования аутентичных материалов: например, тексты китайских онлайн-платформ, песни, рилсы из китайских социальных сетей и др.;
- геймификации: внедрение элементов игры в процесс обучения;
- позитивной обратной связи: предоставление конструктивной и позитивной обратной связи;
- наград и признания: отметка успехов обучающихся и вручение «наград» в виде стикеров;
- интерактивных платформ и приложений: использование онлайн-платформ.

Для реализации когнитивного блока системы мы использовали аутентичные материалы и интерактивные методы. В рамках раздела УМК «Открывая Китай» «今天几号» (Какой сегодня день?) по теме «Цифры и их значения» нами был введен новый материал: «Культурный гид по цифрам». Чтобы познакомить с культурными особенностями китайских чисел (счастливые и несчастливые числа, их использование в жизни), мы подготовили аутентичные материалы:

- статьи и блоги на китайском языке о значении чисел в китайской культуре;
- примеры использования чисел в китайской архитектуре, номерах телефонов, автомобильных номерах и т.д. (рисунок 7).

После введения материала исследовали значение различных чисел в китайской культуре, а именно: какие числа считаются счастливыми (например, 8, 6, 9) и почему, а какие – несчастливыми (например, 4) и как избежать их использования; также изучили, как числа используются в китайских жестах. Затем обучающимся было предложено пройти викторину, составленную с помощью аутентичных материалов (рисунок 8).

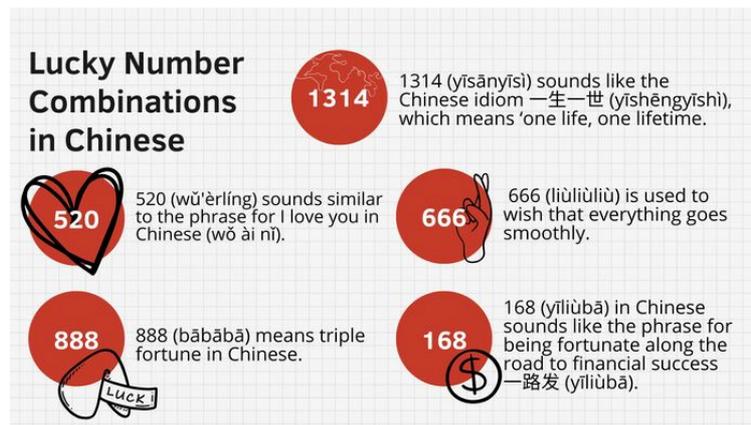


Рисунок 7 – Пример использования чисел в китайском языке



Рисунок 8 – Пример задания из викторины «Числа в китайском языке»

Чтобы закрепить знание числительных и жестов, мы организовали игру «Угадай число». Преподаватель (или обучающийся) загадывал число (например, от 1 до 100). Обучающиеся пытались угадать число, используя пройденную грамматику и задавая вопросы типа «是不是..?» (Это...?) или «比..大小吗?» (Больше/меньше, чем...?). Отвечающий мог отвечать только «是» (да) или «不是» (нет), но также мог использовать китайские жесты для чисел, чтобы давать подсказки.

В рамках раздела УМК «Открывая Китай» «今天几号» (Какой сегодня день?) была рассмотрена тема «Восточный гороскоп». Эта тема включает в себя изучение вербального общения, традиций, а также косвенно связана с китайским праздником (Китайским Новым годом). Целью введения данного материала было знакомство с китайским зодиаком и связанной лексикой, практика использования дат рождения обучающихся. Для введения нового

материала в начале был показан видеоролик о легенде, связанной с появлением китайских знаков зодиака (рисунок 9).



Рисунок 9 – Фрагмент из видеоролика «Китайские знаки зодиака»

Потом подробно познакомились с китайским гороскопом, и каждый обучающийся определил для себя свой знак зодиака и узнал его значение (рисунок 10). Затем мы разобрали фразы «你的生日是什么时候? (Когда у тебя день рождения)», «你属什么? (В какой год (животное) ты родился)», а также разобрали, как говорить свою дату рождения и дату рождения других людей.



Рисунок 10 – Восточный гороскоп

Обучающиеся были поделены на пары, и одному обучающемуся (А) из пары была выдана карточка, в которой указана дата рождения (рисунок 11). Обучающийся Б должен был задать вопрос, чтобы узнать дату рождения обучающегося А, после чего обучающийся Б определял знак зодиака обучающегося А, используя китайский гороскоп, и затем подтверждал свой

ответ с помощью правильно заданного вопроса. Таким образом, обучающиеся изучают новую лексику и грамматику, по очереди выполняя задание.



Рисунок 11 – Пример карточки для отработки нового материала

Еще одна тема – «Национальные праздники» – была рассмотрена в рамках раздела УМК «Открывая Китай» в разделе «今天几号» (Какой сегодня день?). Обучающимся был предоставлен подробный материал о китайском Новом годе (празднике весны), а также краткий материал, состоящий из названий остальных праздников, их дат и краткого описания. Специально для обучающихся был разработан буклет, состоящий из необходимых универсальных фраз, связанных с китайским Новым годом. В нем содержались важные для китайцев традиции, ритуалы, символы, а также советы, как отметить китайский Новый Год в другой стране, и список полезных фраз (рисунок 12). Целью разработанного буклета являлось проведение обучающимися сравнительного анализа, который помог выделить главные сходства и различия между китайским и «местным» праздниками. Задание было представлено обучающимися в виде таблицы. На рисунке 13 показан пример работы одного из обучающихся.



Рисунок 12 – Буклет о празднике весны («春节»)

Критерий сравнения	Китайский Новый Год (Праздник Весны)	Русский Новый год	Сходства	Различия
<b>Временной аспект</b>	Определяется лунным календарем, варьируется в пределах 21 января – 20 февраля.	1 января (по григорианскому летоисчислению).	Оба праздника проходят в зимой.	В отличие от российского, дата празднования китайского Нового года определяется лунным календарем, поэтому не является фиксированной.
<b>Ритуализация</b>	Тщательная уборка жилища, декорирование помещений красными фонарями, организация семейного ужина, дарение красных конвертов с деньгами, фейерверки, посещение культовых сооружений.	Установка и украшение елки, приготовление праздничного стола, совместная встреча Нового года с близкими, обмен подарками, просмотр телевизионных программ, запуск фейерверков.	Оба праздника предполагают проведение торжественных трапез в семейном кругу и сопровождение салютов.	В Китайской традиции – вручение денежных знаков в красных конвертах, в Российской – обмен подарками. В Российской – ель/сосна, в Китайской – украшение в красном цвете
<b>Символический ряд</b>	Доминирующий красный цвет (символ удачи), символ года (животное) по восточному гороскопу.	Дед Мороз и Снегурочка, елка, бой курантов.	В обоих случаях используются символические элементы, ассоциирующиеся с процветанием и позитивными изменениями.	В место восточных животных и иероглифов, русские верят в Деда мороза и снегурочку,
<b>Типичные фразы и поздравления</b>	新年快乐 (Xīn nián kuài lè!) - "С Новым годом!" (Самое распространенное поздравление) - 恭喜发财 (Gōng xǐ fā cái!) - "Желаю вам процветания и богатства!" (Часто говорят при вручении красных конвертов) - 过年好 (Guò nián hǎo!) - "Счастливого Нового года!" (Более неформальное и общее приветствие в период праздника)	- С <b>Новым</b> годом! (Основное и самое распространенное поздравление) - С <b>наступающим Новым</b> годом! (Поздравление заранее, перед 31 декабря) - <b>Желаю счастья в новом</b> году! (Вариант более расширенного поздравления)	-Прямое поздравление с Новым годом. - Оба языка включают пожелания чего-то хорошего на будущий год.	- «С Наступающим!»: в русском есть отдельное поздравление до наступления Нового года, в китайском языке такого прямого аналога нет. - «过年好» – более неформальное и общее приветствие.

Рисунок 13 – Сравнительный анализ обучающегося: сходства и различия между китайским и российским Новым годом

В рамках деятельностного блока мы использовали следующие методы: метод проектов, ролевою игру и кейс-метод.

Обучающиеся разработали проект «Праздничный календарь». Для формирования социокультурной компетенции в рамках деятельностного блока были реализованы следующие педагогические условия: применение

проектного обучения и использование аутентичных материалов в педагогическом процессе.

Данный проект представляет собой интерактивное представление ключевых китайских праздников, разработанное обучающимися в группах. Целью проекта являлось активное вовлечение обучающихся в самостоятельное исследование китайской культуры через призму её праздников и традиций, а также формирование у них практических навыков работы с аутентичными материалами и представления информации в увлекательной и доступной форме.

Описание этапов реализации проекта:

1. Первый этап проекта предполагал формирование групп и выбор праздников каждой группой обучающихся. Их задачей было исследовать выбранный группой национальный праздник Китая. Обучающимся заранее был предложен список праздников в одной из тем раздела УМК, например, «端午节» (Праздник драконьих лодок), «元宵节» (Праздник фонарей), «中秋节» (Праздник середины осени) и др. Разделение по темам способствовало углубленному изучению истории, традиций, символики и социокультурных особенностей конкретного праздника.

2. В процессе работы обучающиеся над подготовкой своего доклада проводили исследование, целенаправленно анализируя и используя аутентичные материалы: статьи, видеоролики, фотографии и т.п. Так как их уровень не позволял им свободно понимать некоторую лексику, им было разрешено использовать словарь. Обучающимся было необходимо проанализировать найденную информацию, из нее выбрать подходящую тематике задания и выделить ключевые аспекты праздника по всем пунктам.

3. На основе собранной информации каждая группа подготовила короткую презентацию, которая должна была отражать следующие аспекты:

– дата праздника: Точная дата по лунному и григорианскому календарю;

- история праздника: Легенды и мифы, связанные с возникновением праздника;
- традиции: Описание традиционных ритуалов, обрядов, обычаев, связанных с праздником;
- символы: Анализ символического значения атрибутов, цветов, блюд, связанных с праздником;
- вербальные и невербальные формы общения: Изучение типичных фраз-поздравлений, анализ значения жестов и символов, связанных с праздниками, особенности поздравлений в устной и письменной форме.

**4. Создание интерактивного календаря:** Завершающим этапом стало объединение усилий всех групп для создания общего интерактивного календаря китайских праздников. Выбор платформы, на которой выполнялось задание, оставался за обучающимися, что повышало их мотивацию и позволяло проявить творческий подход. В качестве инструментария обучающиеся выбрали онлайн-платформу «Prezi». Такой интерактивный календарь работает так, что каждая дата праздника является кликабельной и открывает доступ к информации, подготовленной соответствующей группой. Каждый кружок открывает новую страницу с соответствующей названию информацией (рисунок 14).



Рисунок 14 – Пример слайдов из проекта обучающихся «Праздничный календарь»

Выполнение проекта дало следующие результаты:

- обучающиеся научились эффективно извлекать информацию из различных источников на китайском языке и анализировать её;
- проектная деятельность способствовала развитию навыков сотрудничества, распределения ролей и ответственности внутри группы;
- использование онлайн-платформы позволило обучающимся проявить творческий подход к оформлению презентаций и созданию интерактивного календаря.

Для формирования социокультурной компетенции обучающихся в рамках деятельностного блока с учетом педагогических условий: примене-

ние интерактивных методов обучения и применение аутентичных материалов в педагогическом процессе – была разработана и внедрена в учебный процесс ролевая игра «Путешествие во времени». Целью данного задания являлось не только закрепление лексического и грамматического материала, связанного с датами, но и создание условий для активного использования языка в ситуациях, максимально приближенных к реальным. Важным аспектом являлось социокультурное погружение обучающихся в атмосферу китайского праздника, что способствовало преодолению языкового барьера.

На первом этапе был осуществлен тщательный отбор аутентичных материалов, отражающих празднование важного события в китайской культуре. В качестве примера был выбран видеофрагмент с празднования Праздника Весны (春节) в китайской семье. Для облегчения восприятия материала обучающимися запись была дополнена субтитрами на китайском языке (с использованием упрощенных иероглифов) и транскрипцией пиньинь.

Следующим шагом стало распределение ролей среди обучающихся. Им были предложены роли, типичные для семейного празднования, например: член семьи (родители, дедушка, бабушка, дети), гость и т.п. Для каждой роли была разработана карточка (рис. 15), содержащая:

- краткое описание роли;
- речевые клише и фразы, характерные для данной роли (например, для «родителей»: «新年快乐! » (С Новым годом!), «多吃点»(Ешь побольше!); для «гостя»: «身体健康! » (Здоровья!), «谢谢款待! » (Спасибо за угощение!)).

**Карточка роли:**

**Роль 孙子/孙女 - sūnzi/sūnnü ("Внук/Внучка")**

**Описание роли:** Вы приехали навестить бабушку и дедушку на Праздник Весны. Ваша задача поздравить их с праздником, поблагодарить за подаренный конверт, а также предложить помощь по хозяйству.

**Фразы и речевые клише:**

- 爷爷, 奶奶, 新年快乐! (Yéye, nǎinai, xīnnián kuàilè!) – Дедушка, бабушка, с Новым годом!
- 身体健康! (Shēntǐ jiànkāng!) – Здоровья вам!
- 我来帮您... (Wǒ lái bāng nín...) – Я помогу вам... (например: ...摆碗筷 - ...bǎi wǎnkuài – ...расставить тарелки и палочки для еды)
- 真好吃! (Zhēn hǎochī!) – Как вкусно!
- 谢谢您! (Xièxiè nín!) – Спасибо вам! (Особенно когда вам дают 红包 (hóngbāo) - красный конверт с деньгами)

**Рисунок 15 – Пример карточки для ролевой игры**

После ознакомления с карточками обучающиеся приступили к ролевой игре. Обучающиеся должны были составить диалог и разыграть сценку празднования Праздника Весны, используя выученные фразы и выражения, связанные с датами, поздравлениями, пожеланиями, традиционными блюдами и т.д. Особый акцент был сделан на правильном использовании тона, мимики, жестов, соответствующих контексту и выбранной роли.

Пример разыгранной сценки 1 группы обучающихся:

входит в дом (аудиторию), где ее встречают дедушка и бабушка.

孙女: 爷爷, 奶奶, 新年快乐! 身体健康! 祝您长寿! – Дедушка, бабушка, с Новым Годом! Здоровья и долгих лет жизни!

奶奶: 唉哟, 我的好孙女, 你来了! 快进来! – Моя хорошая внучка, ты приехала! Заходи скорее!

孙女: 谢谢您! 我来帮您摆碗筷。

(孙女 помогает накрыть на стол)

爷爷: 你最近怎么样? 学习忙不忙? – Как ты в последнее время?

Учеба сложная?

孙女: 我很好, 最近学习很努力。 – У меня все хорошо, в последнее время я усердно учусь.

(После ужина бабушка дает внуку/внучке 红包)

奶奶: 这是给你的红包, 新年快乐! – Это тебе красный конверт, держи, с Новым годом!

孙女: 谢谢奶奶! – Спасибо бабушка! (Принимает 红包 двумя руками, слегка поклонившись)

Мы пришли к выводу, что ролевая игра активизировала речевую деятельность обучающихся и способствовала применению изученного лексического и грамматического материала в контексте, имитирующем реальное общение. В частности, обучающиеся успешно использовали предоставленные речевые клише и фразы, демонстрируя понимание их уместности. Обучающиеся помимо использования готовой вспомогательной лексики активно проявляли инициативу в использовании уже изученных ими ранее конструкций и выражений. Ролевая игра способствовала тому, что обучающиеся смогли выйти за рамки традиционного обучения, а именно заучивания нового материала, и почувствовать себя частью культурного события. В результате прослеживалось снижение языкового барьера, повышение мотивации и уверенности в коммуникации обучающихся. Пример ролевой игры, который был описан выше, продемонстрировал освоение базового этикета и понимания традиций праздника. Это в свою очередь оказало огромное влияние на формирование социокультурной компетенции.

В нашем эксперименте также был применен кейс-метод. Для формирования социокультурной компетенции в рамках деятельностного блока были реализованы следующие педагогические условия: применение интерактивных методов обучения и использование аутентичных материалов в педагогическом процессе. В рамках раздела УМК «Открывая Китай» в разделе «今天几号» (Какой сегодня день?) мы разработали подробный кейс, который охватил многие социокультурные аспекты в рамках нашего исследования.

На занятиях для успешного выполнения данного задания был выдан дополнительный материал, содержащий информацию о вербальном и невербальном общении в деловой сфере. Обучающимся в группах был дан кейс на тему «Непредвиденные обстоятельства». Текст кейса, который был выдан обучающимся:

*Вы – менеджер по организации мероприятий в китайско-российской компании, занимающейся организацией культурного обмена. Ваша компания отвечает за организацию визита делегации китайских художников в Москву для участия в международной выставке. Приезд делегации запланирован на 9 мая 2025 года (День Победы в России).*

*За несколько дней до приезда делегации вы узнаете, что по ошибке авиакомпании билеты на самолет были забронированы не на 9 мая, а на 10 мая. Поскольку это праздничные дни в России, и большинство отелей и ресторанов уже забронированы, а билетов на другие рейсы нет, вам необходимо срочно найти выход из ситуации.*

*Кроме того, вы получаете информацию от одного из членов делегации (г-на Ванга), что для него очень важно, чтобы церемония приветствия делегации прошла в соответствии с китайскими традициями, которые он считает очень важными. Он настаивает на соблюдении определенных ритуалов.*

Этапы работы с данным кейсом:

- анализ ситуации;
- решение проблем с логистикой;
- решение культурных проблем;
- коммуникация с российской стороной;
- презентация решения.

На рисунке 16 показано одно из решений, выполненное группой обучающихся.

<p>1. Анализ ситуации:</p> <p>1) Изменение даты приезда делегации с 9 на 10 мая.</p> <p>2) Праздничные дни в Давосе (День Победы), ограниченное количество свободных мест в отелях и ресторанах.</p> <p>3) Ограниченные возможности повторного бронирования билетов.</p> <p>4) Ожидание e-на вагона относительно традиционной церемонии приветствия.</p> <p>5) Необходимость оперативной коммуникации со всеми заинтересованными сторонами.</p> <p>2. Решение проблем с логистикой:</p> <p>Размещение:</p> <p>Связаться с отелями за пределами центра Москвы, предложить скидки для групп. Искать апартаменты или хостелы, предлагающие групповое размещение. В праздничные дни спрос в центре высокий, поэтому поиск альтернатив позволит сэкономить бюджет и увеличить шансы</p>	<p>найти свободные места.</p> <p>Литание:</p> <p>Найти китайские рестораны, предлагающие доставку еды в отели или апартаменты. Узнать у делегации о предпочтениях в еде, чтобы учесть возможные диетические ограничения.</p> <p>Транспорт:</p> <p>Заказать микроавтобус для трансфера из аэропорта и перемещение по городу. Связаться с таксистами или компаниями для получения корпоративных скидок.</p> <p>3. Решение культурных проблем:</p> <p>1) Предложить небольшой приветственный ужин в ресторане китайской кухни, где можно будет приготовить тоasty и обменяться визитками.</p> <p>2) Подготовить небольшие памятные подарки с русской символикой.</p> <p>3) Организовать встречу с представителями российской культурной сферы.</p> <p>4) Обсудить, что 9 мая в Давосе — это День</p>	<p>Победы, важный национальный праздник, с особым значением.</p> <p>4. Коммуникация с российской стороной:</p> <p>Тщательно уведомить организаторов выставки об изменении даты приезда делегации, принять участие за наградами. Связаться с организаторами нового флага мероприятия, проверить, есть ли необходимость в изменении в программе. Предложить российским коллегам небольшую компенсацию — например, билеты на дополнительное культурное мероприятие или сувениры.</p>
--	---	---

Рисунок 16 – Решение обучающегося кейса «Непредвиденные обстоятельства»

Решение этого кейса помогло обучающимся продемонстрировать не только знание китайского языка и культуры, но и умение мыслить критически, решать проблемы в стрессовых условиях и находить компромиссные решения.

Таким образом, применение нашей системы в процессе формирования социокультурной компетенции обучающихся продемонстрировало значительное повышение результативности учебного процесса. По итогам экспериментальной работы на обобщающем этапе нами была реализована авторская система с педагогическими условиями, а именно: применение интерактивных методов обучения, применение аутентичных материалов в педагогическом процессе, использование проектного обучения с акцентом на социокультурные аспекты. Все вышеперечисленное дало положительные результаты по итогам проведенного экспериментально-педагогического исследования.

### 2.3 Анализ, оценка и интерпретация результатов экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции обучающихся

В результативно-оценочном блоке мы проводим анализ и описываем результаты апробированной нами системы. Для того чтобы выяснить уровень сформированности социокультурной компетенции по мотивационному критерию, мы провели опрос, аналогичный тому, что был проведен на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты заключительного этапа эксперимента, демонстрирующие уровень сформированности социокультурной компетенции, представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностирования сформированности социокультурной компетенции обучающихся с учетом мотивационного критерия в %

Группа	Кол-во человек	Низкий		Средний		Высокий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	15	2	13	6	40	7	47
КГ	12	3	25	5	42	4	33

На рисунке 17 отображено распределение обучающихся по параметрам мотивационного критерия в двух группах: экспериментальной и контрольной.

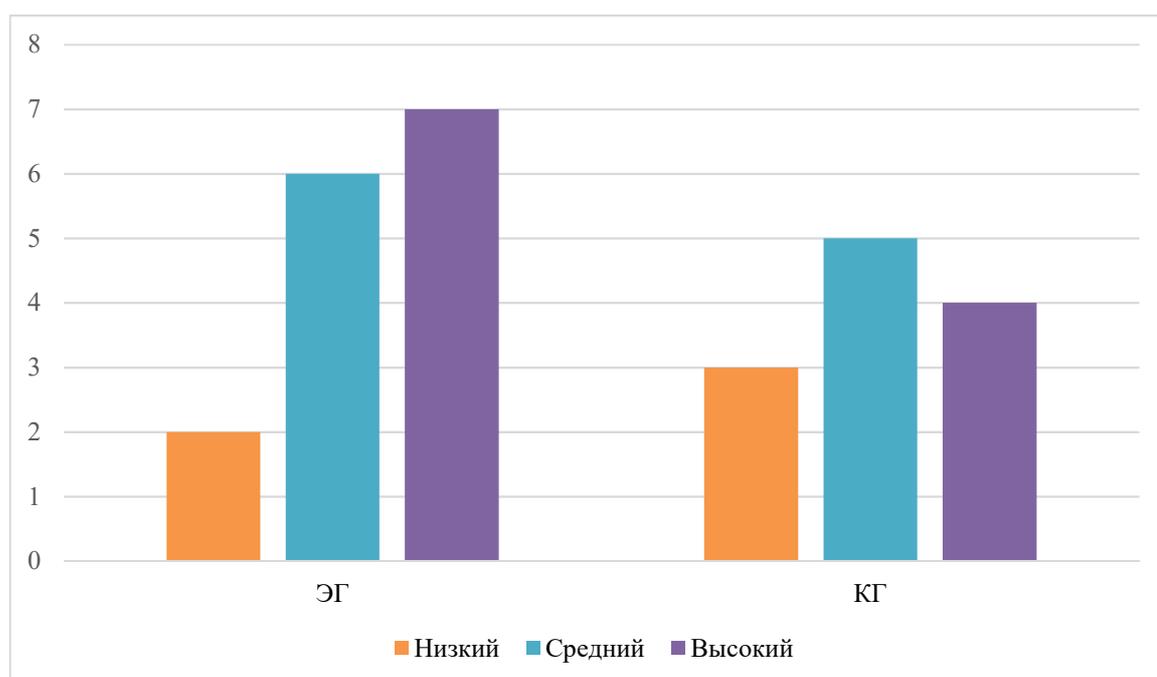


Рисунок 17 – Распределение обучающихся по показателям мотивационного критерия (в %)

Результаты уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся экспериментальной и контрольной групп с учетом мотивационного критерия показали значительные различия. В ЭГ 47% обучающихся демонстрируют высокий уровень, в контрольной группе этот показатель существенно ниже – 33%. При этом доля обучающихся с низким уровнем в ЭГ составляет лишь 13%, в то время как в КГ этот показатель вдвое выше (25%). Распределение обучающихся со средним уровнем сформированности компетенции относительно равномерно между группами: 40% в ЭГ и 42% в КГ.

Для оценки сформированности социокультурной компетенции обучающихся по когнитивному критерию нами был разработан тест «культурные знания», представленные в Приложении 2.

После наблюдений и оценки мы проанализировали данные, полученные на контрольном этапе. Результаты представлены в таблице 7. В данной таблице отражены результаты сформированности социокультурной компетенции по когнитивному критерию, которые распределены по трем уровням в соответствии с разработанными критериями.

Таблица 7 – Результаты диагностирования сформированности социокультурной компетенции обучающихся с учетом когнитивного критерия в %

Группа	Кол-во Человек	Низкий		Средний		Высокий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	15	2	13	7	47	6	40
КГ	12	3	25	6	50	3	25

На рисунке 18 представлено распределение обучающихся по показателям когнитивного критерия в экспериментальной и контрольной группах.

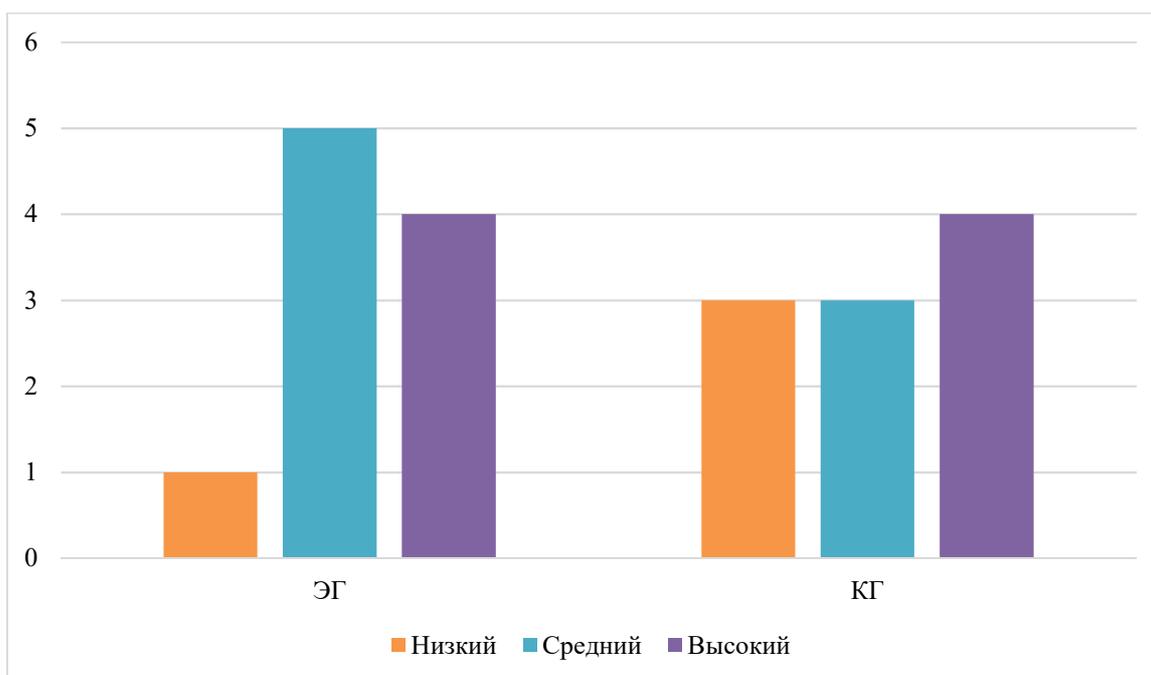


Рисунок 18 – Распределение обучающихся по показателям когнитивного критерия (в %)

Проанализировав результаты в обеих группах по сформированности социокультурной компетенции согласно когнитивному критерию, мы выяснили, что произошли некоторые изменения. Наиболее значительное различие заключается в доле обучающихся со средним и высоким уровнями сформированности социокультурной компетенции. В ЭГ 47% демонстрируют средний уровень и 40% – высокий, в то время как в КГ эти показатели составляют 50% и 25% соответственно. Доля обучающихся с низким уровнем сформированности компетенции в КГ (25%) почти вдвое превышает аналогичный показатель в ЭГ (13%). Эти результаты указывают на то, что в ЭГ наблюдается смещение в сторону более высоких показателей, и применяемая система в ЭГ помогла эффективно реализовать когнитивный блок, позволяя обучающимся достигнуть высокого уровня понимания и применения соответствующих знаний.

Для проверки эффективности нашей системы мы провели комплексное тестирование. Разработанный комплекс состоит из заданий, составленных по уже пройденным темам учебника, а также по дополнительным мате-

риалам, которые были предоставлены в соответствии с когнитивным блоком системы. Комплекс заданий состоит из заданий, которые проверяют знания, навыки и умения в области социокультурной компетенции, оценивает сформированность социокультурной компетенции обучающихся и состоит из следующих разделов:

- «аудирование» для понимания речи носителей языка в контексте социокультурных ситуаций;
- «письменное завершение диалогов» для оценки умения использовать уместные речевые конструкции в различных ситуациях;
- «чтение» для проверки понимания текстов, отражающих культурные особенности;
- «говорение» для оценки практического применения социокультурных знаний в устной речи.

Комплекс заданий был создан на основе разработанных нами критериев. Данный комплекс также оценивает социокультурные аспекты: праздники и традиции, вербальное и невербальное общение, а также все социокультурные компоненты. Все они направлены на разные аспекты социокультурной компетенции и позволяют всесторонне оценить уровень ее сформированности. Результаты комплексного теста приведены в таблице 8. Таблица 8 – Результаты диагностирования сформированности социокультурной компетенции обучающихся с учетом деятельностного критерия в %

Группа	Кол-во человек	Низкий		Средний		Высокий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	10	2	12	7	47	6	40
КГ	10	3	25	6	50	3	25

На рисунке 19 представлено распределение обучающихся по показателям деятельностного критерия в экспериментальной и контрольной группах.

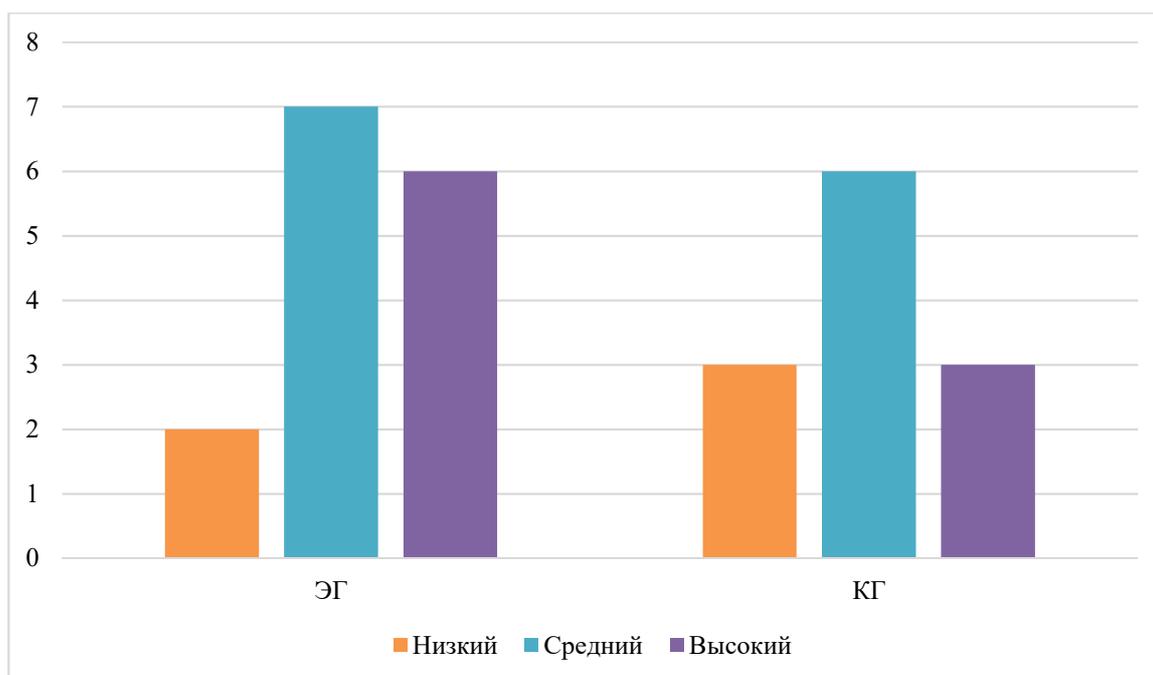


Рисунок 19 – Распределение обучающихся по показателям деятельностного критерия (в %)

Итоговая оценка данных, полученных в результате опытно-экспериментального исследования, показала существенные различия в уровнях обеих групп. Уровень сформированности социокультурной компетенции в ЭГ существенно повысился после внедрения нашей системы, хотя изначально группы находились примерно на одном уровне. Однако ЭГ показала значительный результат по сравнению с КГ по всем выделенным критериям.

В результате внедрения разработанной системы обучения, в ЭГ доля обучающихся с низким уровнем деятельностного критерия снизилась с 47% до 12%, а доля обучающихся с высоким уровнем возросла с 20% до 40%. В КГ, где применялись традиционные методы обучения, изменения были менее выраженными: снижение доли с низким уровнем до 25%, увеличение доли с высоким уровнем до 25%. Таким образом, полученные результаты подтверждают статистически значимую эффективность предложенной системы формирования социокультурной компетенции обучающихся и педагогических условий ее функционирования и подчеркивают необходимость внедрения инновационных подходов в образовательную практику.

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что внедренная нами система формирования социокультурной компетенции в учебный процесс, которая была применена в экспериментальной группе, оказалась более эффективной по сравнению с традиционными подходами, используемыми в контрольной группе. В экспериментальной группе наблюдается явная положительная динамика в сторону более высокого уровня сформированности социокультурной компетенции.

Таким образом, обучающиеся экспериментальной группы, чье обучение проходило с использованием разработанной нами системы формирования социокультурной компетенции, продемонстрировали значительные результаты после повторного тестирования на обобщающем этапе. Уровень сформированности социокультурной компетенции ЭГ значительно повысился после внедрения нашей системы. Эта система была разработана специально с учетом педагогических условий. Следовательно, есть основания полагать, что наша система формирования социокультурной компетенции подтвердила свою эффективность на практике.

#### Выводы по второй главе

1. В ходе экспериментального исследования, посвященного созданию системы формирования социокультурной компетенции и разработанных нами педагогических условий, были сформулированы и реализованы следующие задачи:

- создание и проверка нормативно-правового, мотивационно-целевого, когнитивного, деятельностного, рефлексивно-оценочного блоков разработанной нами системы;
- как влияют педагогические условия на эффективность работы системы;
- систематизация и интерпретация полученных данных.

2. Цель: экспериментальное исследование было направлено на установление эффективности системы формирования социокультурной компетенции, учитывающей обозначенные педагогические условия.

3. Оценка уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся осуществляется посредством диагностических мероприятий, опирающихся на обозначенные критерии (мотивационный, когнитивный и деятельностный).

4. На констатирующем этапе эксперимента было установлено, что в обеих группах уровень сформированности социокультурной компетенции является средним.

5. В ходе нашего экспериментального исследования были установлены критерии и уровни сформированности социокультурной компетенции. Разработанная нами система и педагогические условия были апробированы в реальной образовательной среде на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», в г. Челябинске, в период с 2023 по 2026 гг.

На занятиях экспериментальной группы мы применили разработанную нами систему формирования и реализовали педагогические условия этой системы. Показатели в ЭГ и КГ на констатирующем этапе исследования в среднем были близки по значениям.

6. Полученные данные контрольного мероприятия на итоговом этапе исследования, а также проведение сопоставительного анализа этих данных, указывающих на динамику изменения успеваемости обучающихся, показали, что в конечном итоге мы достигли нашей цели, а именно апробировали нашу систему. В экспериментальной группе были получены положительные результаты по всем выделенным критериям (мотивационному, когнитивному и деятельностному), что выражается в преобладании высоких показателей сформированности компетенции, в то время как в контрольной группе изменения менее значительны. В частности, внедренная система позволила

изменить низкие показатели деятельностного критерия: снижение доли обучающихся с низким уровнем деятельностного критерия с 47% до 12% и увеличение доли обучающихся с высоким уровнем с 20% до 40%.

7. По результатам эксперимента мы получили данные о различиях в уровнях сформированности социокультурной компетенции между экспериментальной и контрольной группами. Они указывают на то, что разработанные педагогические условия показали более высокий уровень сформированности компетенции. Следовательно, обобщая все ранее сделанные выводы, мы можем подтвердить эффективность работы и функциональность разработанной нами системы формирования социокультурной компетенции.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы проанализировали современное состояние профессионального образования и курс его развития. Затем изучили психолого-педагогические источники, нормативные документы и результаты опытно-экспериментальных исследований. Проведенный анализ указал на важность формирования социокультурной компетенции обучающихся. Недостаточное исследование проблемы формирования социокультурной компетенции в обучении китайскому языку, а также популизм при внедрении новых технологий и методик в обучение побудили нас провести исследование в данной области. Для этого мы разработали систему формирования социокультурной компетенции, а затем апробировали ее для получения результатов эффективности. Кроме того, был определен перечень педагогических условий, обеспечивающих результативность функционирования данной системы.

В первой главе мы подробно рассмотрели состояние проблемы на данный момент. Затем создали понятийно-категориальный аппарат, в котором подробно рассмотрели значимые понятия в области нашего исследования. Изучая теоретическую составляющую исследования, мы проанализировали большое количество научных работ. В рамках нашего исследования потребовались работы российских и зарубежных исследователей. После комплексного анализа литературы мы смогли на ее основе создать и описать теоретическую модель нашей системы формирования социокультурной компетенции.

Наше исследование было реализовано на основе системного, деятельностного, культурологического и компетентностного подходов, поэтому для их эффективной реализации мы соблюдали следующие условия:

- соответствует требованиям социального заказа и профессиональных стандартов высшего образования;

- основывается на системном, деятельностном, компетентностном и культурологическом подходах;

- состоит из взаимосвязанных нормативно-правового, мотивационно-целевого, когнитивного, деятельностного, рефлексивно-оценочного блоков;
- реализуется через комплекс педагогических условий, включающих в себя применение интерактивных методов обучения, применение аутентичных материалов в педагогическом процессе, использование проектного обучения с акцентом на социокультурные аспекты.

Во второй главе мы подробно описали то, как мы реализовывали нашу опытно-экспериментальную работу по формированию социокультурной компетенции обучающихся в соответствии с разработанной нами системой. Для начала мы описали цели и задачи данного эксперимента, а затем поэтапно описали наши действия, включая содержание проделанной работы и результаты, которые мы получили на выходе нашего эксперимента.

Полученный анализ данных в ходе экспериментальной работы, доказывает, что выдвинутая нами гипотеза, является справедливой. Результаты проведенного опытно-экспериментального исследования подтверждают выдвинутую нами гипотезу и позволяют сформулировать следующие выводы:

1. Актуальность проблемы формирования социокультурной компетентности обучающихся обусловлена целым рядом факторов. Прежде всего это связано с динамично меняющимися запросами современного общества к выпускникам вузов. Более того, в современных условиях, в которых расширяется международное сотрудничество, возрастает необходимость в подготовке специалистов, обладающих развитыми навыками межкультурной коммуникации и способных эффективно взаимодействовать с представителями другой культуры. К сожалению, анализ современных педагогических исследований показывает, что проблема формирования социокультурной компетентности пока не получила должного исследования и требует более глубокого изучения и разработки новых методических подходов.

2. Проведенное нами экспериментальное исследование продемонстрировало эффективность разработанной системы, опирающейся на системный, деятельностный, культурологический и компетентностный подходы. Системный подход определяет структуру системы, выявляет связи между ее компонентами и общие характеристики. Деятельностный подход наполняет систему деятельностным содержанием. Культурологический подход обеспечивает глубокое понимание культурных особенностей и ценностей, связанных с изучаемым языком. Компетентностный подход ориентирует обучение на достижение конкретных, практически применимых результатов.

3. Система формирования социокультурной компетенции состоит из нескольких взаимосвязанных блоков: нормативно-правового, мотивационно-целевого, когнитивного, деятельностного, рефлексивно-оценочного блоков;

4. Комплекс педагогических условий, а именно применение интерактивных методов обучения, применение аутентичных материалов в педагогическом процессе, использование проектного обучения с акцентом на социокультурные аспекты, показал, что его применение на практике является важным и достаточным для успешного формирования социокультурной компетенции

5. В экспериментальной группе была реализована наша авторская система формирования социокультурной компетенции. В ходе исследования мы получили данные, после анализа которых, мы сделали выводы о том, что по итогам контрольного тестирования результаты экспериментальной группы были гораздо выше, чем результаты контрольной.

Исходя из вышеизложенного, мы можем утверждать о значительных результатах нашего исследования. В ходе проведения экспериментально-педагогического исследования на занятиях по китайскому языку мы подтвердили функциональность нашей системы и ее положительное влияние на

мотивацию обучающихся. Кроме того, подтвердив эффективность разработанной нами системы, мы можем утверждать о том, что она способствует формированию социокультурной компетенции обучающихся, что на сегодняшний день требует современное образование.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ажибекова Г. Д. Использование аутентичных материалов как средство формирования социокультурной компетенции на занятиях иностранного языка / Г. Д. Ажибекова, Ш. С. Дуйсенбаева // *Norwegian Journal of Development of the International Science*. – 2018. – №18-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-autentichnyh-materialov-kak-sredstvo-formirovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentsii-na-zanyatiyah-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 07.04.2025).

2. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : Изд-во «ИКАР», 2009. – 448 с.

3. Ананьина М. А. Формирование социолингвистической компетенции на основе упражнений с использованием аллюзивных имен на уроках английского языка в старшей школе / М. А. Ананьина // *Педагогика. Вопросы теории и практики*. – 2021. – №5. – С. 805-811 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsiolingvisticheskoy-kompetentsii-na-osnove-uprazhneniy-s-ispolzovaniem-allyuzivnyh-imen-na-urokah-angliyskogo> (дата обращения: 05.01.2025).

4. Андреев В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2020. – 608 с.

5. Бажанов В. А. Социум и мозг: биокультурный со-конструктивизм / В. А. Бажанов // *Вопросы философии*. Ульяновск. – 2018. – № 2. – С. 78-88.

6. Бакашева Н. С. К проблеме перевода безэквивалентной лексики (БЭЛ) / Н. С. Бакашева // *Актуальные вопросы филологических наук: материалы IV Междунар. науч. конф.* – Казань: Бук, 2016. – С. 61-64.

7. Барсегян К. М. Методика формирования социокультурной компетенции на занятиях по аудированию с использованием медиатекстов (курсовая индивидуальная форма обучения, начальный этап) : автореф. дис. ...

канд. пед. наук : 13.00.02 / Барсегян Ксения Мартуновна ; ИРЯ им. А. С. Пушкина – Москва, 2019. – С. 11-17.

8. Безденежных Л. В. Принципы социокультурного подхода в формировании академической мобильности у студентов педагогического вуза / Л. В. Безденежных // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – №3 – С. 27-32.

9. Болотов В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8-14.

10. Быстрой Е. Б. Роль метода кейсов в процессе подготовки иностранных студентов к межкультурному взаимодействию / Е. Б. Быстрой, А. М. Ханафеева // Вестник ШГПУ. Челябинск. – 2022. – №3 – С. 28-32

11. Волкова Е. В. Формирование социокультурной компетенции студентов технического университета в процессе дополнительной иноязычной подготовки : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Волкова Елена Вячеславовна ; Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань, 2015 – С. 8-17.

12. Воробьев Ю. А. Анализ парадигматического и синтагматического потенциала фоновой лексики как один из способов формирования лингвострановедческой компетентности у обучающихся / Ю. А. Воробьев // Современные проблемы науки и образования. Москва – 2022. – № 1. – С. 15-22

13. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

14. Горина Н. С. К вопросу о сущности социолингвистической компетенции / Н. С. Горина // Теория и практика общественного развития. – 2012. – №2. – С. 157-159. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-suschnosti-sotsiolingvisticheskoy-kompetentsii> (дата обращения: 20.05.2024).

15. Горшков М. К. Российский социум в условиях кризисного развития: контекстный подход / М. К. Горшков // Социологические исследования. – 2016. – № 12. – С. 26-34.

16. Грибунин В. В. Культурология : тексты лекций / В. В. Грибунин. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2008 – 86 с.
17. Гусейнова Э. М. Основные подходы к изучению понятия толерантности в отечественной и зарубежной науке / Э. М. Гусейнова // Молодой ученый. – 2014. – №21. – С. 626-629.
18. Дьяков С. И. Взаимосвязь понятий «Формирование» и «Развитие» и их роль в педагогической теории и практике / С. И. Дьяков, С. Ю. Добряк, К. А. Кисин // Педагогический журнал. – 2023. – № 5А. – С. 525-536.
19. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. – Москва : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.
20. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И. А. Зимняя. – Москва : МПСИ, 2021. – 448 с.
21. Ильин Е. Г. Мотивация и мотивы / Ильин Е. Г. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 508 с.
22. Ильина Т. А. Структурно-системный подход к организации обучения / Т. А. Ильина. – Москва : Знание, 1972. – 72 с.
23. Камянова Л. И. Дискуссия как метод современного обучения / Л. И. Камянова, Х. Х. Ахроров, В. П. Аскарьянц, Н. А. Хайтматова // Теория и практика современной науки. – 2018. – №2 (32). – С. 42-44 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diskussiya-kak-metod-sovremennogo-obucheniya> (дата обращения: 20.11.2024).
24. Камянова Т. Г. Коммуникативная ценность системного подхода к изучению иностранных языков / Т. Г. Камянова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2014. – №1. – С. 10-17 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-tsennost-sistemnogo-podhoda-k-izucheniyu-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 13.12.2025).
25. Козырева Н. Ю. Ролевая игра как один из методов интерактивного обучения / Н. Ю. Козырева // Ученые записки Крымского федерального

университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2012. – №1-2. – С. 289-291 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rolevaya-igra-kak-odin-iz-metodov-interaktivnogo-obucheniya> (дата обращения: 07.03.2025).

26. Конаржевский Ю. А. Системный подход к анализу воспитательного мероприятия / Ю. А. Конаржевский. – Челябинск: Челяб. ГПИ, 1980. – 93 с.

27. Королёва Н. М. Роль интерактивного обучения в современном образовании / Н. М. Королёва, И. В. Костерина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2015. – №1 (33). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-interaktivnogo-obucheniya-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 07.03.2025).

28. Котов К. С. Использование метода аутентичного преподавания в подготовке выпускников высших учебных заведений / К. С. Котов, А. А. Слукина, А. С. Мартынова // Гуманитарные и социальные науки. – 2022. – №2. – С. 164-171 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-autentichnogo-prepodavaniya-v-podgotovke-vypusknikov-vysshih-uchebnyh-zavedeniy> (дата обращения: 09.02.2025).

29. Кузибоева М. М. Интерактивные методы обучения / М. М. Кузибоева // Экономика и социум. – 2019. – №10 (65). – С. 238-241 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-4> (дата обращения: 11.02.2025).

30. Кузнецова Е. В. Определение культуры: разнообразие подходов / Е. В. Кузнецова // ПНиО. – 2013. – №5. – С. 49-55 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-kultury-raznoobrazie-podhodov> (дата обращения: 02.02.2025).

31. Кузьмина Н. В. Методы системного педагогического исследования: Учебное пособие / Н. В. Кузьмин. – Москва : Нар. образование, 2002. – 207 с.

32. Кустов Ю. А. Сущность социокультурной компетентности личности / Ю. А. Кустов, Ю. А. Лившиц, С. В. Стацук // Вестник ВУиТ. – 2014. –

№4 (17). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-sotsiokulturnoy-kompetentnosti-lichnosti> (дата обращения: 17.09.2024).

33. Лемберг С. Н. Метод проектов как средство совершенствования социокультурной компетенции учащихся основной и средней школы на уроках иностранного языка / С. Н. Лемберг // Вестник ЮУрГГПУ. – 2013. №10. – С. 119-130 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-kak-sredstvo-sovershenstvovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentsii-uchaschihsya-osnovnoy-i-sredney-shkoly-na-urokakh> (дата обращения: 03.12.2024).

34. Лукашина Е. В., Лукашин М. С. Применение интерактивных форм обучения в образовательном процессе / Е. В. Лукашина, М. С. Лукашин // Экономика и социум. – 2015. – №4 (17). – С. 562-568 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-interaktivnyh-form-obucheniya-v-obrazovatelnom-protsesse> (дата обращения: 21.03.2025).

35. Ляшенко М. В. Мотивация учебной деятельности: основные понятия и проблемы / М. В. Ляшенко // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2019. – №1. – С. 53-73 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-uchebnoy-deyatelnosti-osnovnyeponyatiya-i-problemy> (дата обращения: 05.12.2024).

36. Маслова И. В. Социокультурная компетенция: сущность, структура, содержание / И. В. Маслова // Alma mater. – 2015. – № 12. – С. 59-63.

37. Муравьева Н. Г. Проектная деятельность как средство формирования социокультурной компетенции студентов вуза / Н. Г. Муравьева, А. Ю. Шевцова // Kant. – 2020. – №2 (35). – С. 282-288 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentsii-studentov-vuza> (дата обращения: 07.12.2025).

38. Немировский В. Г. Универсумный анализ российского общества / В. Г. Немировский. – Красноярск : ООО РИЦ "Офсет", 2001. – 176 с.

39. Новгородова Е. Е. Формирование социокультурной компетентности молодежи в условиях досуга : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Новгородова Елена Евгеньевна ; Казан. гос. ин-т культуры. – Казань, 2018 – С. 13-19

40. Овчинникова М. Ф. Методика формирования социолингвистической компетенции учащихся общеобразовательной (язык, филологический профиль) : автореф. дис. ... канд. педаг. наук : 13.00.02 / М. Ф. Овчинникова ; Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2008 – 25 с.

41. Орехова Ю. М. К вопросу о структуре и содержании социокультурной компетенции / Ю. М. Орехова // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. – 2015. – №4 (33). – С. 73-77 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-strukture-i-soderzhanii-sotsiokulturnoy-kompetentsii> (дата обращения: 04.02.2025).

42. Пекшева А. Г. Использование средств ИКТ для интерактивной когнитивной визуализации учебного материала / А. Г. Пекшева // Вестник НВГУ. – 2013. – №1. – С. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sredstv-ikt-dlya-interaktivnoy-kognitivnoy-vizualizatsii-uchebnogo-materiala> (дата обращения: 11.12.2024).

43. Письмо Минпросвещения России от 14.12.2021 № АЗ-1100/08 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам педагогического бакалавриата на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро высшего педагогического образования»)). // [legalacts.ru](http://legalacts.ru) : [сайт]. – Москва, 2021. – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-14122021-n-az-110008-o-napravlenii/> (дата обращения 20.06. 2025)

44. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 3-10.

45. Полещук И. А. Системный подход и понятие системы / И. А. Полещук // Наука, техника и образование. – 2015. – №10 (16). – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/sistemnyy-podhod-i-ponyatie-sistemy> (дата обращения: 20.04.2025).

46. Редкол Л. Г. Межкультурная коммуникация: к проблеме формирования толерантной языковой личности в системе вузовского и школьного лингвистического образования: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 1-3 нояб. 2001 г., г. Уфа / Л. Г. Редкол, В. В. Саяхова, Н. Ш. Воробьев. – Уфа, 2001. – 192 с.

47. Ручкина Т. В. Понятие культуры в культурологическом и социологическом аспектах / Т. В. Ручкина // Экономика и социум. – 2014. – №3-3 (12). – С. 140-155 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kultury-v-kulturologicheskom-i-sotsiologicheskom-aspektah> (дата обращения: 04.11.2024).

48. Савинова Н. А. Аутентичные материалы как составная часть формирования коммуникативной компетенции / Н. А Савинова, Л. В. Михалева // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2007. – №294. – С. 116-119 –URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/autentichnye-materialy-kak-sostavnaya-chast-formirovaniya-kommunikativnoy-kompetentsii> (дата обращения: 20.07.2025).

49. Сагитова Р. Р. Учебно-методическое пособие к дисциплине «Методика обучения и воспитания в области первого иностранного языка»: Учебно-методическое пособие / Р. Р. Сагитова. – Казань : К(П)ФУ, 2016. – 104 с.

50. Садохин А. П. Компетентность и компетентностный подход в диалоге культур / А. П. Садохин // ЖССА. – 2008. – №2. – С. 80-91 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnost-i-kompetentnostnyy-podhod-v-dialoge-kultur> (дата обращения: 02.12.2024).

51. Садохин А. П. Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования / А. П. Садохин // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2007. – № 1. – С. 125-139.

52. Сафонова В. В. Социокультурные аспекты языкового образования: монография / В. В. Сафонова. – Москва : Еврошкола, 2021. – 174 с.

53. Селигман Мартин Э. П. Новая позитивная психология: научный взгляд на счастье и смысл жизни / Мартин Э. П. Селигман; [пер. с англ. под ред. И. Солухи]. – Москва : София, 2006. – 367 с.

54. Сивиринов Б. С. Социум как социальная реальность: категориальная версия / Б. С. Сивиринов // Теория и практика общественного развития. – 2022. – №11 (177). – С. 32-37 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsium-kak-sotsialnaya-realnost-kategorialnaya-versiya> (дата обращения: 09.11.2024).

55. Сивиринов Б. С. Феномен социальной перспективы (методологические основания социального прогноза и управления) : автореф. дис. ... док. соц. наук : 22.00.01 / Сивиринов Борис Сергеевич ; Алт. гос. ун-т. – Новосибирск, 2004 – 195 с.

56. Соловьёва Е. В. Формирование культуры личности в образовательном пространстве / Е. В. Соловьёва, И. Н. Филатова, О. С. Махонина. // Школьная педагогика. – 2019. № 3 (16). – С. 1-4.

57. Стрельцова А. Д. Понятие "аутентичные материалы" в работах отечественных и зарубежных лингвистов / А. Д. Стрельцова // Форум молодых ученых. – 2019. – №5 (33). – С. 1198-1202 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-autentichnye-materialy-v-rabotah-otchestvennyh-i-zarubezhnyh-lingvistov> (дата обращения: 15.05.2025).

58. Сысоев П. В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании / П. В. Сысоев. – Москва : Русская академическая лексикография, 2023. – 264 с.

59. Сысоев П. В. Культурное самоопределение личности в контексте диалога культур / П. В. Сысоев. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2001. – 145 с.

60. Тахохов Б. А. Педагогическая поддержка повышения мотивации обучения современных учащихся / Б. А. Тахохов // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №61-1. – С. 317-320 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-podderzhka-povysheniya-motivatsii-obucheniya-sovremennyh-uchaschihsya> (дата обращения: 06.07.2025).

61. Тележко И. В. Интегративная модель формирования социокультурной компетенции переводчика профессионально ориентированных текстов : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Тележко Ирина Владиле- новна ; РУДН. – Москва, 2016 – С. 9-19

62. Тиллабаева Ф. А. Интерактивные методы обучения как разновидность активных методов / Ф. А Тиллабаева // Экономика и социум. – 2021. – №2-2 (81). – С. 219-222 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-kak-raznovidnost-aktivnyh-metodov> (дата обращения: 20.07.2025).

63. Томашук Н. В. Роль аутентичных материалов в обучении иностранному языку / Н. В. Томашук // Евразийский научный журнал. – 2016. – №10. – С. 40-41 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-autentichnyh-materialov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 25.06.2025).].

64. Трапезникова Т. Н. Новейшие педагогические технологии: кейс-метод (метод ситуационного анализа) / Т. Н. Трапезникова // Территория науки. – 2015. – №5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/noveyshie-pedagogicheskie-tehnologii-keys-metod-metod-situatsionnogo-analiza> (дата обращения: 29.07.2025).

65. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) от 22.02.2018 N 125 (ред. от 08.02.2021) // ФГОС : [сайт]. – Москва, 2021. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-03-05-pedagogicheskoe-obrazovanie-s-dvumya-profilyami-podgotovki-125/>. (Дата обращения 21.02.2025 г.)

66. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" статья 33 от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 15.10.2025) // КонсультантПлюс : [сайт]. – Москва, 2012. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (Дата обращения 21.02.2025 г.)

67. Хашегульгова Ж. А. Ролевая игра как средство формирования навыков устно-речевого общения учащихся на уроках английского языка / Ж. А. Хашегульгова, З. М. Ужахова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №73-1. – С. 307-310 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rolevaya-igra-kak-sredstvo-formirovaniya-navykov-ustno-rechevogo-obscheniya-uchaschihsya-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 20.07.2025).

68. Хуторской А. В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов / А. В. Хуторской // Вестник Института образования человека. – 2011. – № 1. – С. 3.

69. Чиркова В. М. Теоретическая модель формирования социокультурной компетенции // Вестник КГУ. – 2008. – №4. – С. 356-360 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskaya-model-formirovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentsii> (дата обращения: 16.07.2024).

70. Шилина Н. В. Формирование иноязычной социокультурной компетенции курсантов образовательных организаций ФСИН России в условиях применения интерактивных технологий : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Шилина Нина Владимировна ; ВГУ. – Воронеж, 2020 – С. 12-17

71. Шилина Н. В. Психолого-педагогические аспекты формирования иноязычной социокультурной компетенции / Н. В. Шилина, Г. И. Аксенова // Прикладная юридическая психология. – 2023. – №3 (64). – С. 26-33 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-aspekty-formirovaniya-inoyazychnoy-sotsiokulturnoy-kompetentsii> (дата обращения: 22.04.2025).

72. Юдин Э. Г. Системный подход и принцип деятельности: Методол. пробл. соврем. Науки / Э. Г. Юдин. – Москва: Наука, 1978. – 391 с.

73. Brinkmann K. Culture: Defining an old concept in a new way / K. Brinkmann. – Journal of Culture, Society and Development, 35, 2017. – pp.31-34.

74. Davis M. The ‘Culture’ in Cultural Competence. Cultural Competence and the Higher Education Sector: A Journey in the Academy / M. Davis. National Centre for Indigenous Studies, – 2020. – pp. 15-29

75. Ellis A. Humanistic psychotherapy: the rational-emotive approach / A. Ellis. – New York : Julian Press, 1973. – 273 p.

76. Rakhimova A. Socio-Cultural Competence in Teaching Foreign Languages / A. Rakhimova. – 2019. – Vol. 8, no. 7. – pp. 116-120.

77. Raven J. Competence in modern society. Its identification, development and release / J. Raven. – London : H. K. Lewis & Co. Ltd., 1984. – 251 p.

78. 孫敬堯. 俄罗斯文化外交对我国提升国际话语权的启示 / 孫敬堯, 蔣群 // Евразия. Диалог культур. – 2023. – №1. – С. 97-100 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-prosveshcheniya-rossiyskoy-kulturnoy-diplomatii-k-usileniyu-mezhdunarodnogo-diskursivnogo-vliyaniya-kitaya> (дата обращения: 20.05.2023).

79. 陈光. 语言教学与文化背景知识的相关性. 语言教学与研. – 1987. – 第2期. – 第146页。

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Анкетирование

Инструкция: Оцените каждое утверждение по шкале от 1 до 5, где:

1 - Совершенно не согласен/а

2 - Скорее не согласен/а

3 - Нейтрально

4 - Скорее согласен/а

5 - Полностью согласен/а

- |  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| 1. Я увлечен/а изучением иностранного языка.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. Я считаю важным понимать культуру страны изучаемого языка.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. Я заинтересован в том, чтобы изучать традиции и обычаи страны изучаемого языка.                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. Я уверен(а), что изучение культуры пригодится мне в дальнейшей деятельности.                                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. Я пытаюсь применять свои знания иностранного языка и культуры в реальных ситуациях.                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. У меня есть желание поехать в страну изучаемого языка для практики и погружения в культуру.                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. Я считаю, что изучение иностранного языка открывает передо мной новые возможности в профессиональной сфере. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. Мне нравится общаться с людьми, говорящими на изучаемом языке.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. Я регулярно изучаю дополнительную информацию о культуре страны изучаемого языка.                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. Я считаю, что изучение культуры делает процесс обучения иностранному языку более интересным.               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11. На занятиях мы часто обсуждаем культурные особенности носителей языка.                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12. Преподаватель предоставляет достаточно информации о культурных различиях.                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

13. На занятиях используются аутентичные материалы (видео, статьи, музыка, фильмы), отражающие культуру. 1 2 3 4 5
14. Я чувствую, что мои знания о культуре расширяются благодаря занятиям. 1 2 3 4 5
15. На занятиях создаются ситуации, моделирующие реальное общение с носителями языка. 1 2 3 4 5
16. Я чувствую, что могу более уверенно общаться с носителями языка благодаря знаниям, полученным на занятиях. 1 2 3 4 5

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Культурные знания (тест с выбором ответа)

Ответьте на следующие вопросы, выбрав один из вариантов ответа:

1. Какой праздник является самым важным в китайской культуре?
  - a) Праздник середины осени (中秋节 - Zhōngqiū Jié)
  - b) Праздник драконьих лодок (端午节 - Duānwǔ Jié)
  - c) Новый год по лунному календарю / Праздник весны (春节 - Chūnjié)
  - d) День поминовения усопших (清明节 - Qīngmíng Jié)
  
2. Что символизирует красный цвет в китайской культуре?
  - a) Печаль и траур
  - b) Богатство и удачу
  - c) Мир и спокойствие
  - d) Знания и мудрость
  
3. Как принято обращаться к старшим по возрасту в Китае?
  - a) По имени
  - b) По должности (если известна) или уважительному обращению (например, 老师 - lǎoshī - учитель)
  - c) Просто улыбаться и кивать
  - d) Как захочется
  
4. Как следует реагировать, если китаец примерно вашего возраста предлагает вам чай?
  - a) Отказаться, чтобы не показаться навязчивым.
  - b) Принять с благодарностью и слегка постучать пальцами по столу в знак благодарности (согнутым указательным и средним).
  - c) Принять, но пить очень медленно, чтобы показать, что вы заняты.
  - d) Выпить залпом, чтобы не задерживать хозяина.
  
5. Что может показаться невежливым в китайской культуре при использовании палочек для еды (筷子 - kuàizi)?

- a) Оставлять палочки на столе после еды.
  - b) Использовать палочки разных цветов.
  - c) Втыкать палочки вертикально в рис.
  - d) Есть палочками все блюда.
6. Какой жест считается невежливым в китайской культуре при передаче чего-либо другому человеку?
- a) Использование обеих рук
  - b) Использование только левой руки
  - c) Использование только правой руки
  - d) Передача с поклоном
7. Как правильно воспринимать молчание в разговоре с китайцем?
- a) Как признак невоспитанности.
  - b) Как способ обдумать ответ или избежать конфликтной ситуации.
  - c) Как признак незнания языка.
  - d) Как желание прекратить разговор.
8. В какой ситуации уместно использовать обращение 您 (nín)?
- a) При общении с друзьями и приятелями.
  - b) При общении с преподавателями или людьми старшего возраста.
  - c) При общении с членами семьи.
  - d) Во всех ситуациях.
9. Представьте, что вы оказались в китайской семье, где вас угощают большим количеством еды. Что вы сделаете?
- a) Откажусь от большей части еды, чтобы не переест.
  - b) Постараюсь съесть все, что мне предлагают, чтобы показать уважение к хозяевам.
  - c) Вежливо откажусь, объяснив, что уже сыт, но поблагодарю за угощение.
  - d) Съем немного, а остальное выкину.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Комплекс заданий на определение уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся на констатирующем этапе

Аудирование: Прослушайте короткий диалог, чтобы определить, уместно ли собеседник выразил благодарность.

### Раздел 1: Аудирование

Прослушайте аудиозапись и ответьте на вопрос.

#### Аудиозапись 1:

A: 我帮你拿一下。

B: 谢谢!

Вопрос: Адекватно ли выражена благодарность в данной ситуации?

- a) Да, это вполне уместно
- b) Нет, нужно было сказать что-то другое
- c) Благодарить вообще не стоило

#### Аудиозапись 2:

去中国人家里做客的时候，你应该先问好，进门要脱鞋。

Вопрос:

Что нужно сделать, когда приходишь в китайский дом?

- a) Сразу сесть за стол
- b) Поздороваться и снять обувь
- c) Подарить подарок

Раздел 3: Письменно завершите диалоги

**Закончите диалоги, написав наиболее подходящие завершения для него.**

#### Диалог 1: 商务会议 Shāngwù huìyì

**Действующие лица:** 张经理 (Zhāng jīnglǐ), менеджер; 安娜 (Ānnà), бизнес-партнер.

**Диалог:**

A: 请慢走!

B: \_\_\_\_\_.

张经理:

*присаживайтесь.*

## Диалог 2: 非语言交流

**Действующие лица:** 马克 (Mǎkè), иностранец; 李芳 (Lǐ Fāng), подруга.

**Диалог:**

马克: 李芳, 你看我。

李芳: 我在看你。

马克: 中国人说话的时候, 喜欢看着对方吗?

李芳: 是的. \_\_\_\_\_ (Shì de.) Да.

## Раздел 4: Чтение

Прочитайте короткие тексты и ответьте на вопросы.

### Текст 1:

春节是中国最重要的节日。人们会和家人一起吃年夜饭, 放鞭炮, 贴春联。

Вопрос: Что люди делают во время Праздника весны?

- a) Едят пиццу
- b) Едят новогодний ужин с семьей, запускают фейерверки, клеят новогодние парные надписи (*верный ответ*)
- c) Смотрят кино

### Текст 2:

在中国, 送礼物时要用双手送, 表示尊敬。

Вопрос: Как правильно дарить подарки в Китае?

- a) Одной рукой
- b) Двумя руками (*верный ответ*)
- c) Небрежно бросать

## Раздел 5: Говорение

**Задание: Разговор с пожилым китайцем:**

Вам нужно узнать какую-то информацию у пожилого китайца. Какие фразы и тон вы будете использовать?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Комплекс заданий на определение уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся на обобщающем этапе

**Раздел 1:** Выберите один из предложенных вариантов ответа:

1. Какое из следующих животных **НЕ входит** в китайский зодиак?
  - a) 龙
  - b) 虎
  - c) 熊
  - d) 猴
2. Какой чай традиционно предлагают гостям в Китае?
  - a) 红茶
  - b) 绿茶
  - c) 玫瑰茶
  - d) 奶茶
3. Что такое «红包»?
  - a) Традиционный китайский костюм
  - b) Красный конверт с деньгами, дарящийся на праздники и важные события
  - c) Вид китайской оперы
  - d) Национальное китайское блюдо
4. Представьте, что вам подарили подарок в Китае. Когда лучше его открыть?
  - a) Сразу же, чтобы показать свою радость.
  - b) Лучше отложить открытие до более уединенного момента.
  - c) Спросить разрешения открыть его.
  - d) Отказаться от подарка.
5. Как принято рассаживать гостей за столом во время официального обеда?

- a) В случайном порядке.
- b) По алфавиту.
- c) В зависимости от статуса и возраста, с учетом иерархии.
- d) Кто пришел раньше.

6. Что такое «礼»?

- a) Форма китайской гимнастики
- b) Концепция ритуала, этикета и правильного поведения
- c) Название китайской валюты
- d) Вид китайской поэзии

7. Какой жест обычно используют китайцы, чтобы выразить скромность или отказ от похвалы?

- a) Аплодисменты
- b) Поклон
- c) Махать рукой перед собой
- d) Поднятие большого пальца вверх

## **Раздел 2: Аудирование**

Прослушайте аудиозапись и ответьте на вопрос.

*Аудиозапись 1: (Диалог в чайном магазине)*

A: 您好，您想喝什么茶？

B: 我想尝尝你们的龙井茶。

C: 好的，请稍等。

Вопрос: Где происходит диалог?

- a) 在学校
- b) 在茶馆
- c) 在餐厅

*Аудиозапись 2: (Объявление по радио)* 春节快到了，祝大家新年快乐，万事如意！

Вопрос: О каком празднике идет речь?

- a) 中秋节
- b) 春节

с) 端午节

Аудиозапись 3: (Разговор двух студентов)

A: 明天是中秋节，我们一起赏月吧。

B: 好啊！我们吃月饼

Вопрос: Что будут делать друзья завтра?

(a) Есть пельмени (b) смотреть фейерверки (c) любоваться луной и есть лунные пряники

### Раздел 3: Письменно завершите диалоги

Закончите диалоги, написав наиболее подходящее продолжение для него (2-3 предложения). Ответ должен быть логичным и соответствовать ситуации.

#### Диалог 1: В ресторане (餐厅 - cāntīng)

A: 服务员，结账。

B: (Официант) \_\_\_\_\_.

#### Диалог 2: Знакомство (认识 - rènshi)

A: 你好！我叫李明。

B: (Ответ человека, с которым знакомятся) \_\_\_\_\_.

#### Диалог 3: Покупка подарка (买礼物 - mǎi lǐwù)

A: 这个礼物太贵了！

B: \_\_\_\_\_.

### Раздел 4: Чтение

Прочитайте короткие тексты и ответьте на вопросы.

**Текст 1:** 饺子是中国北方人春节时必吃的食物。它象征着团圆和好运。

Вопрос: Что символизируют пельмени во время Праздника Весны в Китае?

a) Богатство

b) Долголетие

c) Воссоединение и удача

d) Радость

**Текст 2:** 在中国的传统婚礼上，红色是主要的颜色，代表着喜庆和吉祥。

Вопрос: Что символизирует красный цвет на китайской свадьбе?

a) Скорбь

b) Празднование и удачу

c) Спокойствие

d) Мудрость

### **Раздел 5: Говорение**

Задание 1: Как вы попросите прощения у китайца, если случайно наступили ему на ногу?

Задание 2: Вам нужно поблагодарить старшего коллегу за помощь в подготовке к презентации. Какую фразу и тон вы будете использовать?