



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО**  
**ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНЫХ**  
**СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
« 20 » март 2025 г.  
Заместитель директора по УР  
Д.О. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-318-165-3-1  
Иванова Дарья Андреевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Парфентьева Людмила Викторовна

Челябинск  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....                                                                                                                                                              | 3  |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИЧЕСКИХ<br>ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ<br>ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ .....                                          | 7  |
| 1.1. Содержание понятий и виды этических представлений.....                                                                                                                 | 7  |
| 1.2. Особенности формирования этических представлений у младших<br>школьников .....                                                                                         | 13 |
| 1.3. Средства в формировании этических представлений у младших<br>школьников на уроках литературного чтения .....                                                           | 19 |
| Выводы по первой главе.....                                                                                                                                                 | 24 |
| ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ<br>ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С<br>ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ<br>ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ..... | 26 |
| 2.1. Выявление уровня сформированности этических представлений у<br>младших школьников .....                                                                                | 26 |
| 2.2. Разработка и реализация комплекса уроков по литературному чтению,<br>направленного на развитие этических представлений у младших<br>школьников .....                   | 35 |
| 2.3. Анализ результатов практической работы .....                                                                                                                           | 42 |
| Выводы по второй главе.....                                                                                                                                                 | 46 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....                                                                                                                                                            | 48 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....                                                                                                                                              | 50 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ.....                                                                                                                                                             | 54 |

## ВВЕДЕНИЕ

Современное общество находится в процессе постоянных преобразований, где традиционные ценности соседствуют с новыми социальными нормами и вызовами цифровой эпохи. Особую значимость в этих условиях приобретает вопрос формирования подрастающего поколения, способного ориентироваться в сложном мире моральных выборов и социальных взаимоотношений. Младший школьный возраст представляет собой важнейший этап личностного становления, когда закладываются основы мировоззрения, формируется система ценностей и этических ориентиров. В этот период ребенок особенно восприимчив к социальным влияниям, активно впитывая нормы и правила поведения из окружающей среды.

Вопрос влияния общества на развитие ребёнка, включая формирование его этических представлений, является предметом пристального внимания как в психологии, так и в педагогике. Одним из первых, кто систематически рассматривал роль социальной среды в развитии ребёнка, был Лев Семёнович Выготский. В своей работе «Мышление и речь» (1934) он утверждал, что высшие психические функции формируются первоначально в социальном взаимодействии, и лишь затем переходят в индивидуальную психику [7, С. 456].

Уровень этического развития личности младшего школьника характеризуется степенью сформированности у него этических представлений. Но при этом нужно учесть, что качественное развитие личности школьника станет возможным не только благодаря воспитательной деятельности учителя, но и благодаря собственным усилиям ученика. Лишь в образовательном процессе возможно наиболее эффективное осуществление данной деятельности, так как «образование – это процесс и результат овладения обучающимися системой научных знаний и познавательных умений и навыков, формирования на их основе

мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развития ее творческих сил и способностей» (Сергей Иванович Архангельский «Педагогика высшей школы») [2, С. 346].

Предметом исследования этики всегда является мораль – это внутреннее, духовное состояние человека, определяющее его поступки не из страха наказания или желания награды, а по свободному сознанию долга и любви к добру. Нетрудно передать ребёнку знания об этической норме поведения, требовать и контролировать выполнение школьником моральных правил. Гораздо труднее выработать у него определенное отношение к моральной норме, желание следовать хорошему и противостоять плохому [34, С. 402].

Современный ФГОС начального общего образования акцентирует формирование личностных результатов, включая развитие этических представлений через систему духовно-нравственного воспитания. В соответствии с обновлёнными стандартами, учебные программы интегрируют ценностные ориентиры (уважение, ответственность, эмпатию) как в предметное содержание (например, литературное чтение, окружающий мир), так и во внеурочную деятельность [38].

В процессе развития педагогики на протяжении многих лет решалась проблема духовно-нравственного воспитания. Изучением данной проблемы занимались следующие педагоги и психологи: Ш. А. Амонашвили, П. П. Болонский, О. А. Карабанова, Т. И. Петракова, Л. П. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, А. И. Шемшерева, Л. И. Божович, Л. Колберг и т.д.

В настоящее время практически на каждом уроке можно столкнуться с вопросом формирования этического представления у младших школьников. Однако именно литература, как вид искусства, формирует у школьников чуткость, сочувствие, стремление к справедливости. В. А. Сухомлинский утверждал, что художественное слово – это ключ к нравственному сознанию ребёнка. Однако практика организации процесса формирования нравственных качеств младших школьников посредством

использования фольклора на уроках литературного чтения, создание необходимых педагогических условий для этого, требует дополнительного изучения, уточнения и проверки, что и определило проблему нашего исследования [31, С. 352].

Исходя из этого, актуальность исследования обусловлена противоречием между необходимостью формирования у младших школьников этических представлений на уроках литературного чтения и недостатком методического обеспечения этого направления деятельности учителя начальных классов. Тема нашего исследования «Формирование этических представлений у детей младшего школьного возраста с использованием проблемных ситуаций на уроках литературного чтения».

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс уроков по литературному чтению с использованием проблемных ситуаций, направленный на формирование этических представлений у детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: процесс формирования этических представлений у младших школьников в процессе обучения.

Предмет исследования: педагогические средства формирования этических представлений у младших школьников на уроках литературного чтения.

В основу исследования положена гипотеза, согласно которой уровень сформированности этических представлений у детей младшего школьного возраста повысится, если в образовательный процесс включить специальный комплекс уроков по литературному чтению с использованием проблемных ситуаций.

Для решения представленной цели исследования и выдвинутой гипотезы были сформулированы следующие задачи:

1. Выявить содержание понятия и особенности этических представлений у младших школьников в психолого-педагогической литературе;

2. Выявить особенности формирования этических представлений у младших школьников;
3. Определить средства формирования этических представлений у младших школьников на уроках литературного чтения;
4. Подобрать и провести комплекс методик по выявлению уровня сформированности этических представлений у младших школьников;
5. Разработать и провести комплекс уроков по литературному чтению с использованием проблемных ситуаций;
6. Проанализировать результаты практической работы.

Для доказательства гипотезы и решения задач исследования нами использовались методы исследования:

- теоретические (анализ источников, сравнение, обобщение);
- эмпирические (педагогический эксперимент, беседа, тестирование).

База исследования: МАОУ «СОШ № 6 им. Зои Космодемьянской г. Челябинска», обучающихся: 29 человек в возрасте 10-11 лет.

Практическая значимость исследования: теоретические материалы, подобранные диагностические методики и разработке комплекса уроков, направленных на развитие этических представлений у младших школьников, которыми могут воспользоваться учителя начальных классов в своей профессиональной деятельности.

Структура работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список используемых источников, приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

## **1.1. Содержание понятий и виды этических представлений**

Современное общество, характеризующееся высокой динамикой социальных изменений и трансформацией ценностных ориентиров, предъявляет новые требования к процессу формирования этических представлений у подрастающего поколения. Особую актуальность приобретает исследование социальных факторов, влияющих на становление нравственного сознания в младшем школьном возрасте – критическом периоде развития личности, когда закладываются основы моральных ориентиров (Эльконин Д.Б., 1989) [41].

Социальная среда выступает первичным и важнейшим условием формирования этических представлений, выполняя ряд ключевых функций. Так, Лидия Ильиничн Божович раскрывала трансляционную – передача культурно-исторического опыта и моральных норм; регулятивную – определение границ допустимого поведения; оценочную – формирование критериев нравственной оценки поступков [4].

Особенность современного социального контекста заключается в его поликультурности и цифровизации, что создает как новые возможности, так и вызовы для нравственного воспитания. С одной стороны, расширяется спектр моральных дилемм и ситуаций нравственного выбора, с другой – усложняются механизмы социального контроля и оценки поведения. Согласно О. А. Карабановой, этические представления младших школьников формируются под влиянием нескольких факторов: семейного воспитания, школьного обучения, социального окружения и собственного опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В этом возрасте младшие школьники особенно восприимчивы к моральным оценкам и

нормам, поскольку у них развивается способность к рефлексии и пониманию последствий своих поступков. Ольга Карабанова подчеркивает, что важную роль в становлении этических представлений играет учебная деятельность, в рамках которой обучающиеся усваивают правила поведения, учатся различать добро и зло, справедливость и несправедливость. Учитель выступает для младших школьников значимым нравственным образцом, а коллективные формы работы способствуют развитию эмпатии, сотрудничества и чувства ответственности [13].

Современная педагогическая наука рассматривает процесс становления этических представлений у младших школьников как сложное социально-психологическое явление, находящееся в прямой зависимости от общественных условий и воспитательных воздействий (Карабанова, 2013). Как отмечал В.А. Сухомлинский, именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственной личности, когда ребёнок особенно восприимчив к усвоению моральных принципов (Сухомлинский, 1978) [32]. Этот процесс осуществляется в двух взаимосвязанных плоскостях: в рамках организованной учебной деятельности и в ходе стихийного социального взаимодействия. Он выделял два типа среды, в которых развивается ребёнок: эмоционально-положительная, поддерживающая среда способствует усвоению моральных принципов, тогда как конфликтная или отчужденная – может привести к формальному усвоению норм без их реального принятия.

Однако для того, чтобы разобраться, в сущности, термина «этические представления» необходимо обратиться к его составляющим: «этика» и «представление».

В современной психолого-педагогической науке этические представления рассматриваются как сложное структурное образование, включающее три взаимосвязанных компонента: когнитивный (знания о нормах), эмоциональный (отношение к ним) и поведенческий (готовность следовать) (О.А. Карабанова, «Психология развития», 2018). Для глубокого

понимания данного феномена необходимо чётко дифференцировать базовые категории.

Согласно «Философскому энциклопедическому словарю» (под ред. А. А. Ивина, 2020), этика определяется как философская наука о морали, изучающая её природу, законы возникновения и развития – «философская дисциплина, изучающая мораль, нравственность и их категории; система норм и ценностей, регулирующих поведение человека в обществе. Этика исследует природу добра и зла, справедливости, долга, ответственности, а также разрабатывает принципы правильного (должного) поведения».

Мораль в «Новейшем философском словаре» (2009) А. А. Грицанова трактуется как «форма общественного сознания и вид общественных отношений, направленных на утверждение самоценности личности, равенства всех людей в их стремлении к достойной и счастливой жизни. Мораль представляет собой совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и к обществу» [11]. Как отмечает Л. М. Архангельский («Категории марксистской этики», 1985), мораль выполняет регулятивную функцию через общественное мнение и традиции.

Нравственность, по определению Ш. А. Амонашвили, представляет внутреннюю, духовную силу, регулиующую поведение человека на основе осознанного следования идеалам добра, справедливости, любви и красоты. [1] Она проявляется в способности личности к самоопределению в соответствии с высшими ценностями, независимо от внешнего контроля. Если мораль – это внешний регулятор (социальный аспект), то нравственность – внутренний (личностный аспект), что подчёркивает В. А. Сухомлинский в работе «Как воспитать настоящего человека» (1979) [32].

Взаимосвязь этих понятий образует иерархическую систему: этика (наука) изучает мораль (социальный феномен), которая воплощается в нравственности (личностное качество). Как отмечает Б. Т. Лихачёв

(«Педагогика», 1999), этот триадический комплекс находит своё отражение в этических представлениях личности [19].

Для наибольшего понимания той или иной темы у младших школьников педагоги часто делают упор на представления. Это начальный этап помогает понятно и корректно сформировать знания у обучающихся в разных сферах наук. Особое значение понятие «представления» приобретает в контексте младшего школьного возраста (6-11 лет). Согласно исследованиям Ж. Пиаже («Моральное суждение ребёнка», 1932): этические представления формируются в ходе социального взаимодействия и зависят от уровня когнитивного развития. В этот период формируются: гетерономные представления – нормы воспринимаются как абсолютные и неизменные, зависящие от внешнего авторитета (учителя, родителей); автономная мораль (мораль сотрудничества) – младшие школьники начинают учитывать намерения, а не только последствия поступков (правила воспринимаются как гибкие, созданные людьми для совместного взаимодействия). Также Жан Пиаже подчёркивал, что моральное развитие происходит в процессе кооперации со сверстниками. В играх дети учатся договариваться, понимать справедливость и взаимность. В отличие от принудительных отношений со взрослыми, равноправное общение способствует переходу к автономной морали [25].

Если Пиаже выделил два основных этапа формирования этических представлений, то Л. Колберг предложил более детализированную модель, включающую три уровня и шесть стадий нравственного развития. Его теория основана на эмпирических исследованиях, в ходе которых испытуемым предлагались моральные дилеммы (наиболее известная — «дилемма Хайнца»). Колберг рассматривал нравственное развитие как последовательный и универсальный процесс, связанный с когнитивным созреванием и социальным опытом. В отличие от Пиаже, он акцентировал роль рассуждений (а не только действий) при принятии моральных решений. Модель Лоуренса Колберга включает в себя доконвенциональный

уровень (характерно для возраста от 4 до 10 лет, когда поступки оцениваются по их последствиям). Данный уровень включает в себя стадии ориентацию на наказание и послушание и инструментальная относительность (оценивание действий с точки зрения личной выгоды). Следующим уровнем Л. Колберг определяет – конвенциональный (10-13 лет – ориентация на социальные нормы и ожидания). Этой ступени соответствуют следующие стадии: межличностная конформность (поступки мотивируются одобрением) и поддержание социального порядка (важность законов и правил ради стабильности общества). Мораль основывается на абстрактных причинах, а не на внешних правилах, этому соответствует постконвенциональный уровень в модели Л. Колберга. Две последние стадии: общественный договор и индивидуальные права (законы могут меняться, если они несправедливы) и универсальные этические принципы (поступки определяются внутренними убеждениями) [15, С. 210].

В работах В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева (2021) формирование этических представлений у младших школьников рассматривается в рамках психолого-педагогической концепции развития субъектности ребенка. Авторы подчеркивают, что нравственное становление в этом возрасте происходит через усвоение культурных норм и ценностей, которые первоначально задаются взрослыми, но постепенно интериоризируются и становятся основой для самостоятельных моральных суждений. Особое внимание исследователи уделяют роли учебной деятельности как ведущей в младшем школьном возрасте, подчеркивая, что именно в процессе решения учебных задач, требующих сотрудничества и взаимопомощи, у детей формируются такие важные этические качества, как ответственность, справедливость и уважение к другим [28, С. 382].

Развитие морального сознания младших школьников через анализ реальных жизненных ситуаций и моральных дилемм является эффективным способом формирования этических представлений у младших школьников. Е. О. Смирнова (2022) в своих исследованиях делает акцент именно на это.

Она утверждает, что традиционные методы нравственного воспитания, основанные на прямом усвоении правил и запретов, часто оказываются малоэффективными, так как не учитывают когнитивные и эмоциональные особенности детей этого возраста. Вместо этого Смирнова предлагает использовать проблемные ситуации, в которых ребенок сталкивается с необходимостью сделать моральный выбор и обосновать его. Такой подход, по мнению автора, способствует развитию не только нравственных представлений, но и критического мышления, способности к эмпатии и рефлексии. Елена Смирнова подчеркивает, что эффективное нравственное воспитание должно быть направлено не на формальное соблюдение правил, а на развитие внутренней мотивации к доброжелательным и ответственным поступкам, что требует создания в школе атмосферы доверия и уважения к личности ребенка [29, С. 184].

Анализ теоретических подходов и эмпирических исследований позволил выявить ключевые закономерности формирования этических представлений у младших школьников. Современные вызовы, связанные с цифровизацией и культурным разнообразием, требуют переосмысления традиционных методов нравственного воспитания. При этом, как подчёркивал Сухомлинский В.А. (1978), младший школьный возраст остаётся сензитивным периодом (особая восприимчивость) для заложения основ нравственной личности, что актуализирует поиск эффективных педагогических стратегий [32].

Таким образом, мы видим, что ключевые факторами, влияющими на формирование этических представлений у младших школьников, являются социальные и психолого-педагогические. Этот процесс носит комплексный характер и определяется взаимодействием когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов (Карабанова О.А., 2018). Особую роль играет социальная среда, включающая семью, школу и ближайшее окружение, которая транслирует культурные нормы. А эффективное нравственное воспитание в младшем школьном возрасте требует не только усвоения

моральных правил, но и развития способности к критическому осмыслению, эмпатии и самостоятельному моральному выбору [13].

## 1.2. Особенности формирования этических представлений у младших школьников

Младший школьный возраст охватывает период от 6-7 до 10-11 лет и связан с поступлением ребенка в школу, что знаменует начало нового этапа в его развитии. Этот возрастной этап характеризуется значительными изменениями в познавательной, эмоционально-волевой, социальной и мотивационной сферах, обусловленными сменой ведущей деятельности. Согласно теории ведущей деятельности Д. Б. Эльконина, в младшем школьном возрасте на первый план выходит учебная деятельность, которая становится основой для формирования психических новообразований и личностного развития ребенка [41].

Согласно культурно-исторической теории Л. С. Выготского, когнитивное развитие в этот период происходит через интериоризацию внешних средств (формирование внутреннего мира человека) и операций. Особое значение приобретает развитие понятийного мышления, которое Выготский исследовал методом «двойной стимуляции». Он выделял три этапа формирования понятий: синкретический (бессистемное объединение признаков); комплексный (объединение по конкретным связям); собственно понятийный (абстрактное обобщение). Важнейшим достижением этого возраста, по Выготскому, является формирование «внутреннего плана действий» – способности выполнять умственные операции без внешней опоры [41]. Это создает основу для теоретического мышления, которое, как показали исследования В. В. Давыдова, может формироваться уже в младшем школьном возрасте при правильно организованном обучении [9].

П. П. Блонский в своих исследованиях памяти младших школьников выявил важную закономерность: переход от механического к логическому

запоминанию. Он отмечал, что «память становится мышление», подчеркивая тем самым качественное изменение когнитивных процессов. Советский педагог выделял четыре типа памяти, последовательно сменяющих друг друга в онтогенезе: моторную; аффективную; образную; вербально-логическую [5].

Также младший школьный возраст характеризуется эмоциональными реакциями младших школьников. Они отличаются непосредственностью, но по мере включения в учебную деятельность развивается способность к саморегуляции. Л. И. Божович отмечала, что в этом возрасте формируются высшие чувства – интеллектуальные (любопытность), моральные (чувство долга) и эстетические. Волевые процессы становятся более устойчивыми: ребенок учится ставить цели, преодолевать трудности и следовать инструкциям (С. Л. Рубинштейн). Однако волевая регуляция еще неустойчива, что проявляется в отвлекаемости и зависимости от внешней оценки [4, 27].

Младший школьный возраст представляет собой качественно новый этап развития, характеризующийся комплексными изменениями во всех сферах психической организации ребенка. Ребенок включается в новую систему социальных ожиданий, где от него требуют дисциплины, ответственности и систематического выполнения учебных задач. При этом, как подчеркивал А.Н. Леонтьев, учитель становится центральной фигурой в жизни младшего школьника, оказывая существенное влияние на формирование его самооценки и учебной мотивации. Параллельно с изменением отношений со взрослыми происходит усложнение взаимоотношений со сверстниками. По данным Я. Л. Коломинского, в этот период формируются устойчивые детские группы, появляется интерес к коллективным формам деятельности, однако авторитет взрослого пока продолжает преобладать над мнением сверстников [20, 16]. Эти социальные изменения тесно связаны с трансформацией мотивационной сферы. Как показали исследования М. В. Матюхиной, мотивация учения в младшем

школьном возрасте проходит определенную динамику: от преобладания широких социальных мотивов (желания быть школьником, получать хорошие оценки) к развитию устойчивых познавательных интересов. Однако, как отмечала Л. И. Божович, у значительной части детей может доминировать мотив избегания неудачи, что существенно тормозит учебную активность. При этом, несмотря на важную роль внешней мотивации (похвалы, отметок), постепенно формируется внутренняя мотивация, связанная с непосредственным интересом к содержанию учебной деятельности [4].

Особого внимания заслуживают физиологические изменения данного возрастного периода. Как указывал И. А. Аршавский, младший школьный возраст характеризуется относительным замедлением темпов физического роста при интенсивном развитии мышечной системы и совершенствовании мелкой моторики, что имеет принципиальное значение для овладения письмом. Однако, по данным С. М. Громбаха, повышенная утомляемость детей этого возраста требует тщательного соблюдения режима учебной нагрузки и оптимального чередования различных видов деятельности [41].

Особую значимость в младшем школьном возрасте приобретает процесс этического воспитания, который, по утверждению В. А. Сухомлинского, составляет «сердцевину» всего образовательного процесса. В этот период закладываются нравственные основы личности, формируются первые устойчивые представления о добре и зле, справедливости и ответственности [32]. Как отмечал Л. И. Божович, младший школьный возраст является сензитивным периодом (особая восприимчивость организма к определённым воздействиям внешней среды) для развития нравственных чувств и этических представлений, что обусловлено психологическими особенностями данного этапа развития [4].

Основные задачи этического воспитания в младшем школьном возрасте, согласно исследованиям ведущих педагогов, включают:

1. Формирование системы нравственных представлений и понятий (Д. И. Водзинский). На этом этапе важно, чтобы абстрактные этические категории наполнялись конкретным содержанием через анализ жизненных ситуаций [41].

2. Развитие нравственных чувств и эмоциональной отзывчивости (Ш. А. Амонашвили). Особое внимание уделяется воспитанию эмпатии, сочувствия, способности к сопереживанию [1].

3. Выработка привычек нравственного поведения (А. С. Макаренко). Как подчеркивал классик педагогики, «нравственность должна войти в привычку», что особенно актуально для младших школьников [41].

4. Формирование основ нравственной саморегуляции (С. Л. Рубинштейн). Постепенно внешний контроль взрослых должен заменяться внутренними этическими ориентирами [27].

В рамках научной педагогической парадигмы процесс становления этического поведения у младших школьников представляет собой последовательную систему взаимосвязанных стадий, детально разработанную И. Ф. Харламовым. Согласно его концепции, формирование нравственных качеств у детей 6-10 лет проходит через три фундаментальных этапа, каждый из которых обладает специфическими характеристиками и решает определенные педагогические задачи. Первый этап – нравственного просвещения (является базовым в системе этического воспитания. На этой стадии происходит первоначальное усвоение детьми системы моральных норм и этических понятий). Этические понятия должны раскрываться через яркие, доступные примеры из жизни детей, через анализ конкретных ситуаций. Однако, как отмечает исследователь, простое знание моральных правил еще не гарантирует их выполнения, что обуславливает необходимость перехода к следующему этапу. Второй этап – этап эмоционального принятия (формирование личностного отношения к усвоенным нравственным нормам). На этой стадии особенно важна организация специальных воспитательных ситуаций, вызывающих у детей

нравственные переживания. Третий, завершающий этап – этап выработки поведенческих привычек (практическая реализация усвоенных нравственных принципов в повседневном поведении). Важно отметить, что выделенные этапы не имеют четких временных границ и в реальном педагогическом процессе переплетаются между собой. Как подчеркивает Харламов, эффективность этического воспитания достигается именно при условии целостного воздействия на когнитивную, эмоциональную и поведенческую сферу личности младшего школьника [35, С. 288].

Современная педагогическая наука рассматривает формирование этических представлений как сложный процесс, требующий системного применения специально организованных средств воспитательного воздействия. В контексте возрастных особенностей младших школьников эти средства должны учитывать конкретность мышления, эмоциональную восприимчивость и высокую внушаемость, характерные для данного возрастного периода (Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин). Перед учителями всегда встаёт задача формирования этических представлений и нравственных ценностей у младших школьников. Для решения этой задачи на уроках используются определённые средства, которые помогают преподавателям корректно сообщить материал по теме урока [41].

Так, именно художественные средства (литература, музыка, изобразительное искусство) занимают особое место в системе этического воспитания. Как отмечает В. А. Сухомлинский, «сказка – это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка» [31]. Современные исследования (О. С. Богданова) подтверждают, что анализ литературных произведений позволяет: моделировать нравственные ситуации в безопасной форме; развивать эмоциональный интеллект через идентификацию с персонажами; формировать систему ценностных ориентаций. Одним из основных методов обучения также является игровая деятельность. Исследования Д. В. Менджерицкой и С. А. Шмакова показали, что игровые технологии активизируют следующие

психологические механизмы: усвоение социальных ролей через сюжетно-ролевые игры; развитие моральной рефлексии в процессе анализа игровых ситуаций; формирование эмпатии в коллективных формах игровой деятельности. Также в процессе учебной деятельности младшие школьники коммуницируют не только со своими сверстниками, но и с преподавателями. Педагогического общения (А. А. Леонтьев, В. А. Кан-Калик) является важнейшим средством этического воспитания. Оно проявляется в персонификации нравственных норм через личность учителя, создании эмоционально-положительного фона для усвоения этических понятий и коррекции поведенческих реакций через систему оценочных суждений. К нему также относятся этические беседы. Они позволяют правильно структурировать нравственные представления, развивать моральное сознание через анализ противоречивых ситуаций. И за счёт совокупности этих факторов – формировать когнитивную основу этических суждений [21, 41].

Важнейшим условием эффективности перечисленных средств, как отмечает В.А. Караковский, является их системное применение в единстве когнитивного, эмоционального и деятельностного компонентов воспитательного процесса. При этом особое значение приобретает принцип «эмоционального заражения» (А. В. Кирьякова), когда нравственные нормы усваиваются не через формальное усвоение, а через эмоциональное переживание этически значимых ситуаций [13, 41].

Таким образом, важно отметить, что младший школьный возраст представляет собой качественно новый этап в развитии ребенка, характеризующийся комплексной трансформацией всех сфер психики: когнитивной, эмоционально-волевой, социальной и мотивационной. И так как данный возраст представляет собой уникальный период для целенаправленного формирования этических представлений и нравственных качеств личности, педагоги используют различные средства, направленные на данную сферу.

### 1.3. Средства в формировании этических представлений у младших школьников на уроках литературного чтения

Современная система образования ориентирована не только на передачу знаний, но и на воспитание нравственной личности, способной к осознанному этическому выбору. Одним из ключевых средств формирования этических представлений у младших школьников является литературное чтение. Художественные произведения, включённые в программу начальной школы, обладают значительным воспитательным потенциалом, поскольку позволяют учащимся в доступной форме осмысливать сложные морально-этические категории, такие как добро и зло, справедливость, честность, сострадание и ответственность.

Актуальность данной проблемы подчёркивается в работах Л. С. Выготского, который рассматривал литературу как важный инструмент развития эмоционально-нравственной сферы ребёнка. В. А. Сухомлинский также отмечал, что «чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». В контексте современных образовательных стандартов (ФГОС НОО) формирование этических представлений рассматривается как одна из ключевых метапредметных компетенций [7, 31].

Этические представления формируются у детей в процессе осмысления художественных произведений, анализа поступков персонажей и их последствий. Согласно исследованиям О. Н. Козловой, литература выступает в роли «модели человеческих отношений», позволяя ребёнку проецировать ситуации из книг на реальную жизнь [17].

Важную роль в этом процессе играет эмоциональное восприятие текста. Как отмечал Б. М. Теплов, эстетические переживания, возникающие при чтении, способствуют более глубокому усвоению нравственных норм. Например, при изучении сказки «Царевна-лягушка» дети не только

знакомятся с фольклорными традициями, но и учатся ценить верность, трудолюбие и умение держать слово [33, С. 280].

В последние десятилетия проблема нравственного воспитания через литературное чтение активно исследуется как педагогами, так и психологами. Современные ученые уделяют особое внимание интеграции этического воспитания в образовательный процесс с учетом новых педагогических технологий и изменений в детском восприятии информации. Так, например, А. И. Шемшурин в своих работах («Этическое воспитание школьников», 2018) подчеркивает, что литературные тексты должны подбираться с учетом возрастных особенностей учащихся, чтобы нравственные коллизии были им понятны и вызвали эмоциональный отклик. Она предлагает методику «этических диалогов» на основе анализа литературных произведений, где дети учатся аргументированно высказывать свою позицию [36, 37]. Другой российский психолог Е. О. Смирнова (2020) в исследовании «Развитие морального сознания младших школьников» отмечает, что современные дети лучше воспринимают тексты, в которых герои сталкиваются с реальными, а не абстрактными моральными дилеммами. Она предлагает использовать на уроках современную детскую литературу (например, произведения А. Гиваргизова, М. Аромштам), где поднимаются актуальные вопросы дружбы, справедливости и ответственности. Также стоит выделить разработанную Л. В. Мищенко («Формирование ценностных ориентаций через чтение», 2019) модель «читательского дневника», в котором дети не просто пересказывают сюжет, но и фиксируют свои размышления о поступках героев, что способствует осознанному усвоению этических норм [41].

Современная педагогическая наука предлагает широкий арсенал методов и технологий формирования этических представлений младших школьников в процессе литературного чтения. Согласно исследованиям Л. П. Стрелковой (2018), эффективность данного процесса достигается

через системное сочетание традиционных и инновационных подходов, позволяющих активизировать как когнитивную, так и эмоционально-ценностную сферу личности ребёнка [41].

Среди классических методов особое место занимает эвристическая беседа (М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер), которая в интерпретации современных педагогов (О. Е. Лебедев, 2020) трансформировалась в технологию «философствования с детьми». Данная методика предполагает последовательное обсуждение нравственных коллизий литературного произведения через систему открытых вопросов: «Почему герой поступил именно так?», «Какие были альтернативы?», «Какой урок мы можем из этого извлечь?». Технология литературно-этических проектов (А.М. Кушнир, 2019) включает создание обучающимися: «Дневников нравственного роста» с фиксацией личных открытий; коллективных плакатов «Уроки добра» по мотивам прочитанного; интерактивных презентаций «Герои нашего времени» [41].

Также есть технологии, направленные на формирование этических представлений у младших школьников. Например, «технология этической рефлексии», разработанная А. И. Шемшуриной в 2022 году, представляет собой методический подход к формированию и развитию нравственного сознания личности через осмысленное переживание моральных ситуаций и ценностно-нравственный анализ. Эта технология направлена на стимулирование субъектной позиции обучающегося, формирование у него способности к нравственному самоопределению, критическому осмыслению собственных и чужих поступков с позиции этических норм и универсальных человеческих ценностей. Этическая рефлексия в данном контексте рассматривается как неотъемлемая составляющая нравственного развития и личностного роста. Методологической основой технологии являются идеи гуманистической педагогики, культурно-исторического подхода (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин), деятельностного и диалогического подходов. Она реализуется преимущественно в

образовательной среде и строится на следующих принципах: субъектности, ценностной направленности, личностной значимости, диалогичности и проблемности. Структура технологии включает несколько взаимосвязанных этапов: первый этап включает создание проблемной ситуации — предъявление обучающимся морально значимого случая, вызывающего внутреннее напряжение и требующего нравственного выбора. Второй – анализ и интерпретация (обсуждение ситуации в коллективе, выявление противоречий, различных точек зрения, значений и смыслов). Индивидуальное рефлексивное осмысление является третьим этапом в данной технологии. Он включает внутренний диалог, сопоставление ситуации с личным опытом, формулирование собственной позиции. Четвёртый этап является «ценностным обоснование». На нём обучающиеся соотносят принятую позицию с универсальными нравственными нормами, такими как справедливость, уважение, достоинство, свобода и ответственность. И заключительным этапом остаётся рефлексивное обобщение — фиксация новых смыслов, осознанных ценностей и этических установок, осмысление изменений в собственном мировоззрении [42].

Проблемные ситуации, возникающие в процессе обсуждения литературных текстов, стимулируют критическое мышление и эмоциональную включённость учащихся. Как отмечал Л.С. Выготский, развитие нравственного сознания ребёнка происходит в процессе активного взаимодействия с социальной средой, а художественная литература выступает в роли своеобразного «тренажёра» для этического самоопределения. Вопросы, связанные с выбором, справедливостью, ответственностью и сочувствием, становятся предметом коллективного обсуждения, что способствует формированию более глубокого понимания моральных норм.

Методист И. В. Ускова разрабатывает практические подходы к использованию проблемных ситуаций на уроках литературного чтения,

предлагая конкретные приёмы анализа текстов, которые стимулируют нравственные рассуждения. Её исследования показывают, что активные формы работы (дискуссии, ролевые игры, письменные эссе) повышают уровень осознанности этических норм у обучающихся [42].

Кроме того, Д.В. Григорьев, специалист в области воспитательных технологий, отмечает, что современная школа должна использовать потенциал литературы для формирования гражданской идентичности и моральной устойчивости. Он предлагает включать в учебный процесс не только классические, но и современные произведения, отражающие актуальные социальные и этические проблемы [42].

Так, мы видим, что современные педагоги и психологи продолжают развивать идеи своих предшественников, предлагая новые методы интеграции проблемных ситуаций в процесс литературного образования. Их работы подтверждают, что такой подход не только углубляет понимание художественных текстов, но и способствует становлению нравственной позиции учащихся в условиях быстро меняющегося мира.

Таким образом, современная педагогика рассматривает литературное чтение как мощный инструмент формирования этических представлений у младших школьников, сочетая традиционные и инновационные методы. Исследования таких учёных, как А.И. Шемшурина, Е.О. Смирнова и Л.В. Мищенко, подтверждают, что проблемные ситуации в текстах стимулируют нравственное самоопределение и эмоциональную вовлечённость обучающихся. Активные формы работы (дискуссии, проекты) способствуют развитию критического мышления и усвоению универсальных ценностей. Интеграция проблемных ситуаций в уроки литературного чтения не только обогащает учебный процесс, но и формирует нравственную устойчивость учащихся в современном мире.

## Выводы по первой главе

1) Анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить, что формирование этических представлений у младших школьников представляет собой сложный, многокомпонентный процесс, детерминированный социальными, культурными и педагогическими факторами. Согласно исследованиям Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина и О. А. Карабановой, данный процесс основывается на взаимодействии когнитивного (знания о нормах), эмоционального (отношение к ним) и поведенческого (готовность следовать) компонентов. Особую роль играет социальная среда, включающая семью, школу и ближайшее окружение, которая транслирует культурные нормы и моральные ценности. Теории Ж. Пиаже и Л. Колберга подчеркивают возрастную специфику морального развития, выделяя этапы перехода от гетерономной морали к автономной, что подтверждает необходимость учета возрастных особенностей при проектировании воспитательных стратегий.

2) Современная педагогическая наука предлагает широкий спектр методов и технологий, направленных на эффективное формирование этических представлений у младших школьников. Среди них особое значение приобретают: Проблемно-диалогические методы (А. И. Шемшурина, Е.О. Смирнова), включая анализ моральных дилемм в литературных произведениях, что способствует развитию критического мышления и эмпатии. Технология этической рефлексии (А. И. Шемшурина), основанная на последовательном осмыслении нравственных ситуаций через этапы анализа, интерпретации и ценностного обоснования. Проектные и игровые формы работы (Л.В. Мищенко, Д.В. Григорьев), такие как создание «Дневников нравственного роста» или ролевые игры, которые активизируют эмоционально-ценностную сферу и способствуют практическому применению этических норм. Эти методы, сочетая традиционные и инновационные подходы, обеспечивают системное

воздействие на личность ребенка, способствуя не только усвоению моральных правил, но и развитию внутренней мотивации к нравственному поведению.

3) Литературное чтение, как показано в работах В.А. Сухомлинского, Л.П. Стрелковой и других исследователей, является мощным инструментом этического воспитания, позволяющим моделировать нравственные ситуации в безопасной и доступной для детей форме. Художественные произведения, подобранные с учетом возрастных особенностей (А. Гиваргизов, М. Аромштам), способствуют эмоциональному вовлечению учащихся, идентификации с персонажами и осмыслению универсальных ценностей. Интеграция проблемных ситуаций в уроки литературного чтения (И.В. Ускова) стимулирует коллективное обсуждение, рефлексия и самостоятельный моральный выбор, что соответствует требованиям ФГОС НОО к формированию метапредметных компетенций. Системное использование литературных текстов в сочетании с современными педагогическими технологиями создает условия для становления нравственной устойчивости и гражданской идентичности младших школьников в условиях динамично изменяющегося общества.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

### **2.1. Выявление уровня сформированности этических представлений у младших школьников**

Цель практической работы заключается экспериментально проверить эффективность комплекса уроков с использованием проблемных ситуаций в формировании этических представлений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Этапы и задачи эксперимента:

1) Констатирующий (сроки: с 10 февраля по 8 марта): провести диагностику исходного уровня этических представлений у младших школьников (с помощью анкетирования, беседы);

2) Формирующий: (сроки: 21 апреля по 17 мая): разработать и апробировать комплекс уроков литературного чтения с включением проблемных ситуаций, направленных на формирование этических представлений;

3) Контрольный: (сроки: 21 апреля по 17 мая): провести анализ динамики изменений в уровне этических представлений после проведенной работы (сравнение результатов до и после эксперимента); оценить результативность предложенной методики и сделать выводы по использованию проблемных ситуаций в этическом воспитании на уроках литературного чтения.

Экспериментальная работа проходила на базе МАОУ «СОШ №6 им. Зои Космодемьянской г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся 4 «Б» класса в количестве 29 человек.

На первом этапе были подобраны и реализованы три диагностические методики, направленные на выявление уровня этических представлений у младших школьников:

- 1) А. И. Шемшуриной «Диагностика нравственной самооценки»;
- 2) А. И. Шемшуриной «Этика поведения»;
- 3) Джозефом Саксом и Сиднеем Леви «Незаконченные предложения».

Опишем каждую из них подробнее:

Первая методика А. И. Шемшуриной «Диагностика нравственной самооценки».

Цель методики – выявление уровня осознания и оценки личностью своих нравственных качеств, а также степени согласованности этих оценок с общепринятыми моральными нормами. Методика помогает определить, насколько обучающийся осознаёт свои моральные принципы, умеет ли анализировать собственное поведение с точки зрения нравственности и в какой мере его самооценка соответствует реальному поведению.

Проверка уровня этических представлений проводится в форме анкетирования или тестирования. Бланки анкетирования представлены в приложении (см. Приложение 1).

Она предполагает, что испытуемому предлагается ряд морально-этических качеств (например, честность, доброта, справедливость и т. д.), которые он должен оценить по определённой шкале. Автор данной методики отмечает, что выбранные обучающимися высказывания помогут оценить разницу между самооценкой и значимостью качеств. Чем выше разница, тем больше расхождение между тем, каким человек видит себя, и тем, каким он хочет быть.

Ответы младших школьников зависят от того количества баллов, которые они поставят. Так, если обучающиеся полностью согласны с высказыванием, они должны оценить ответ в 4-е балла; если больше согласны, чем не согласны - оценить ответ в 3-и балла; если обучающиеся

немножко согласны – оценить ответ в 2-а балла; если совсем не согласны – оцените ответ в 1-н балл. Также среди всех высказываний есть определённые номера: 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы). Они обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы. В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом.

По количеству баллов определяется уровень осознания и сформированности этических представлений:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Затем в процентном соотношении определяется доля обучающихся с высоким, средним и низким уровнем нравственной самооценки.

Вторая методика «Этика поведения» А. И. Шемшуриной.

Цель: выявление уровня сформированности у обучающихся нравственно-этических представлений и норм поведения, а также в оценке степени их проявления в конкретных поступках и жизненных ситуациях. Методика направлена на понимание того, насколько поведение человека соответствует общепринятым моральным нормам, насколько он осознаёт последствия своих действий с этической точки зрения и способен действовать в соответствии с принципами добра, справедливости, честности и ответственности. Диагностика проводится в форме анкетирования или тестирования. Бланки анкетирования представлены в приложении (см. Приложение 2). Обучающимся предлагается описания различных жизненных ситуаций, связанных с моральным выбором. Задача младших школьников прочесть и оценить, насколько он склонен поступать тем или

иным образом в предложенной ситуации. После обучающиеся должны написать свой вариант ответа.

При обработке результатов предлагается использовать предложенную интерпретацию:

Первый вопрос: отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат – помощь, сочувствие.

Второй вопрос: отрицательный результат – агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат – отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: отрицательный результат выражается в давлении, агрессии, хитрости. Положительный результат – самоутверждающееся поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: отрицательный результат – отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат проявляется в высказывании своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: отрицательный результат отражается в грубости, агрессии, нетактичности. Положительный результат – тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

По результатам данной методики можно выявить низкий средний и высокий уровень этических представлений. Каждый ответ оценивается по 3-балльной шкале:

- 3 балла: демонстрация высокого уровня этичности (проявление эмпатии, толерантности, конструктивного решения),
- 2 балла: нейтральный или ситуативный ответ
- 1 балл: демонстрация неэтичного поведения (агрессия, избегание, манипуляции).

Третья методика «Незаконченные предложения», разработанная Джозефом Саксом и Сиднеем Леви. Она направлена на выявление глубинных установок, ценностей, моральных норм и эмоциональных переживаний обучающегося через анализ спонтанных ответов на незавершённые фразы. Методика помогает оценить нравственные ориентиры и этическое поведение испытуемого, понять отношение к честности, справедливости, добру, ответственности.

Методика представляет собой тест, в котором испытуемому предлагается завершить ряд незаконченных предложений, отражающих различные аспекты его личности, эмоций, ценностей и отношений с окружающими. Младшим школьникам предоставляется список из 10 незаконченных предложений, которые необходимо быстро и честно завершить, используя первое, что приходит в голову. После анализируются ответы обучающихся, выявляются повторяющиеся темы, эмоциональная окраска, тревожные или конфликтные моменты. Ответы обучающихся распределяются по тематическим блокам. Так, для анализа этических представлений были выбраны следующие блоки: честность и искренность; ответственность и долг; отношение к людям; самооценка и моральные идеалы. Важно при оценивании результатов обращать внимание на анализ эмоциональной окраски и с помощью этого выявлять положительные и негативные установки.

По результатам методики можно выявить низкий уровень осознания моральных норм (менее 15 баллов); средний уровень, есть осознанные ценности, но возможны внутренние конфликты (от 15 до 24 баллов); высокий уровень моральной осознанности, последовательные этические взгляды (от 25 до 30 баллов). Бланки анкетирования представлены в приложении (см. Приложение 3).

Данные диагностические методики оцениваются как по единицам, так и по балльной системе оценивания, где количество баллов и единиц зависит от правильности выполнения заданий и их количества. Всего выделяется

три уровня сформированности этических представлений: низкий, средний, высокий.

Рассмотрим результаты наших испытуемых на констатирующем этапе.

По первой методике А. И. Шемшуриной «Диагностика нравственной самооценки» результаты в приложении (результаты см. Приложение 4)

Обобщенные результаты (распределение испытуемых по уровням низкий, ниже среднего, средний, высокий) отражены на рисунке 1.

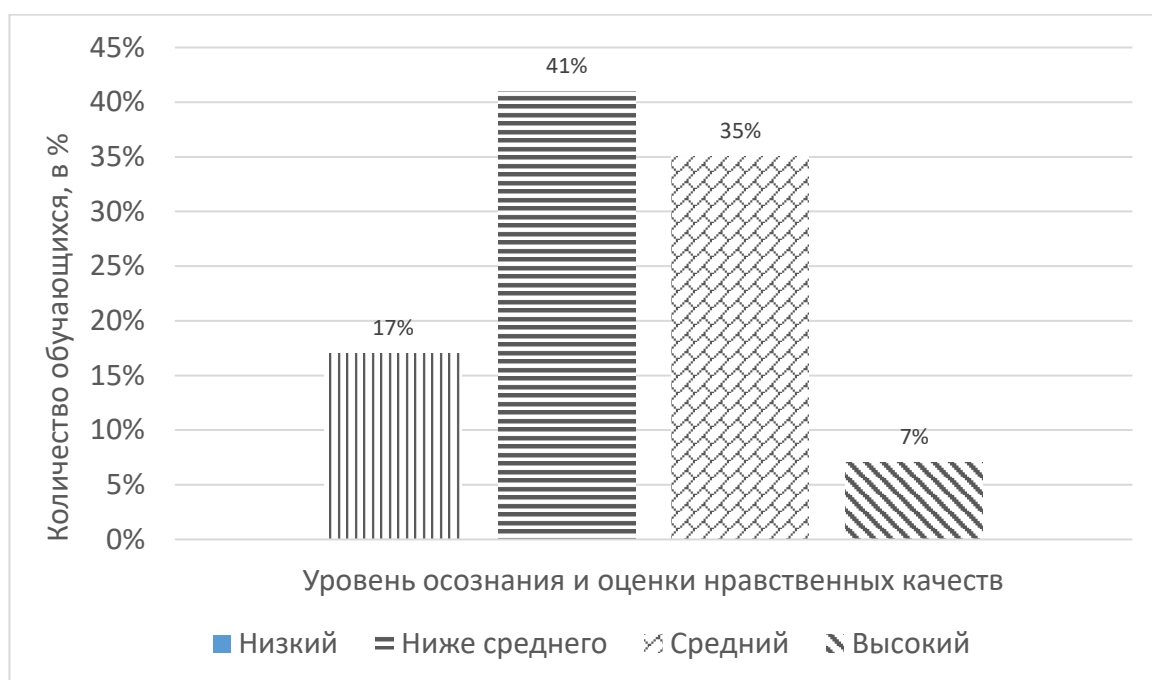


Рисунок 1 – Распределение испытуемых по уровням осознания и оценки нравственных качеств по методике А. И. Шемшуриной на констатирующем этапе эксперимента

Из результатов первой диагностики видно, что большая часть обучающихся 41% (12 человек) имеет уровень ниже среднего осознания и оценки нравственных качеств, высокий уровень оценки нравственных качеств и осознания имеют 7% (2 человека), средний уровень осознания и оценки нравственных качеств имеет 35% обучающихся или 10 человека, низкий уровень отмечается у 17% обучающихся или же 5 человек. Совмещая уровень ниже среднего и низкий мы отметили, что у 58% обучающихся низкий уровень, что соответствует 17 людям.

Далее рассмотрим результаты диагностики начального уровня сформированности у обучающихся нравственно-этических представлений и норм поведения, а также оценки степени их проявления в конкретных поступках и жизненных ситуациях. Данная методика была также разработана А. И. Шемшуриной (результаты см. в приложении 5). Обобщенные результаты (распределение испытуемых по уровням низкий, средний, высокий) отражены на рисунке 2.

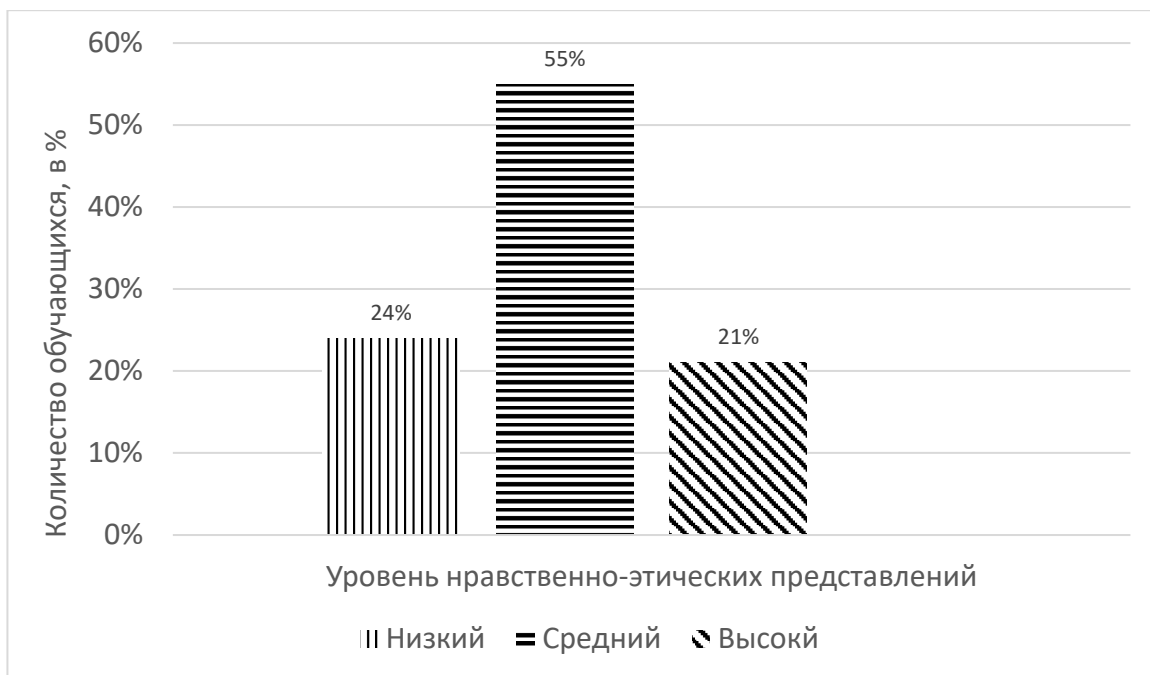


Рисунок 2 – Диагностика начального уровня сформированности у обучающихся нравственно-этических представлений и норм поведения по методике А. И.

Шемшуриной на констатирующем этапе эксперимента

Из представленной выше диаграммы, мы видим, что 21% обучающихся имеют высокий уровень нравственно-этических представлений, что соответствует 6 людям, 55% обучающихся имеют этические представления на среднем уровне (16 человек), 24% обучающихся имеют низкий уровень сформированности нравственно-этических представлений (7 человек). Интересно отметить то, что большинство обучающихся давало положительные ответы на 2 и 4 высказывание.

Следующая методика выявляет глубинные установки и моральные нормы, а также эмоциональное переживание обучающихся. (рис. 3).

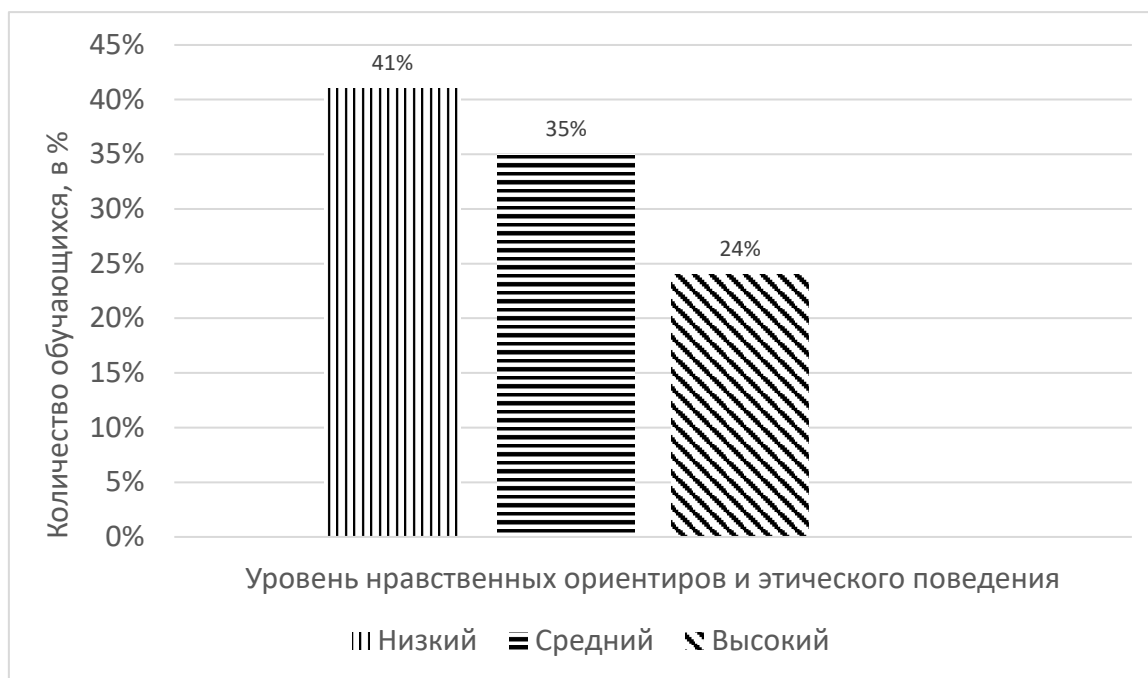


Рисунок 3 – Уровень нравственных ориентиров и этического поведения на констатирующем этапе исследования по методике Джозефа Сакса и Сиднея Леви

По третьей методике Джозефа Сакса и Сиднея Леви «Незаконченные предложения» результаты в приложении (результаты см. Приложение 6)

Из диаграммы мы видим, что у 41% (12 человек) обучающихся в классе низкий уровень сформированности нравственных ориентиров и этического поведения; у 35% (10 человек) младших школьников средний уровень нравственных ориентиров и этического поведения; у 24% (7 человек) обучающихся высокий уровень сформированности нравственных ориентиров и этического поведения. Также не менее важно выделить то, что в данной диагностике рассматривались такие блоки, как честность и искренность; ответственность и долг; отношение к людям. По результатам диагностики большая часть ответов обучающихся можно отнести к блоку отношение к людям (33%) и честность и искренность (35%). Важно и то, что при обработке результатов мы обращали внимание на эмоциональную окраску и с помощью этого было выявлено, что у 45% обучающихся

положительные установки, что соответствует меньшему количеству младших школьников в данном классе.

Обобщение результатов диагностики по трем методикам на констатирующем этапе приведены в Таблице 4

Таблица 4 – Результаты определения уровня сформированности этических представлений у детей младшего школьного возраста по трем методикам на констатирующем этапе

| № | Название методики                                                    | Уровни                         |                                 |                                 |
|---|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
|   |                                                                      | Низкий<br>уровень, %<br>(чел.) | Средний<br>уровень, %<br>(чел.) | Высокий<br>уровень,<br>% (чел.) |
| 1 | 2                                                                    | 5                              | 4                               | 3                               |
| 2 | А. И. Шемшурина<br>«Диагностика<br>нравственной<br>самооценки»       | 58%<br>(17 чел.)               | 35%<br>(10 чел.)                | 7%<br>(2 чел.)                  |
| 3 | А. И. Шемшурина<br>«Этика поведения»                                 | 24%<br>(7 чел.)                | 55%<br>(16 чел.)                | 21%<br>(6 чел.)                 |
| 4 | Джозеф Сакс и Сидней<br>Леви «Незаконченные<br>предложения»          | 41%<br>(12 чел.)               | 35%<br>(10 чел.)                | 24%<br>(7 чел.)                 |
| 5 | Средний показатель<br>сформированности<br>этических<br>представлений | 41%                            | 42%                             | 17%                             |

Исходя из результатов таблицы, можем отметить, что большая часть обучающихся имеет средний уровень сформированности этических представлений по всем методикам. Средние показатели сформированности нравственно-этических представлений по трем методикам представлены на рисунке 4.

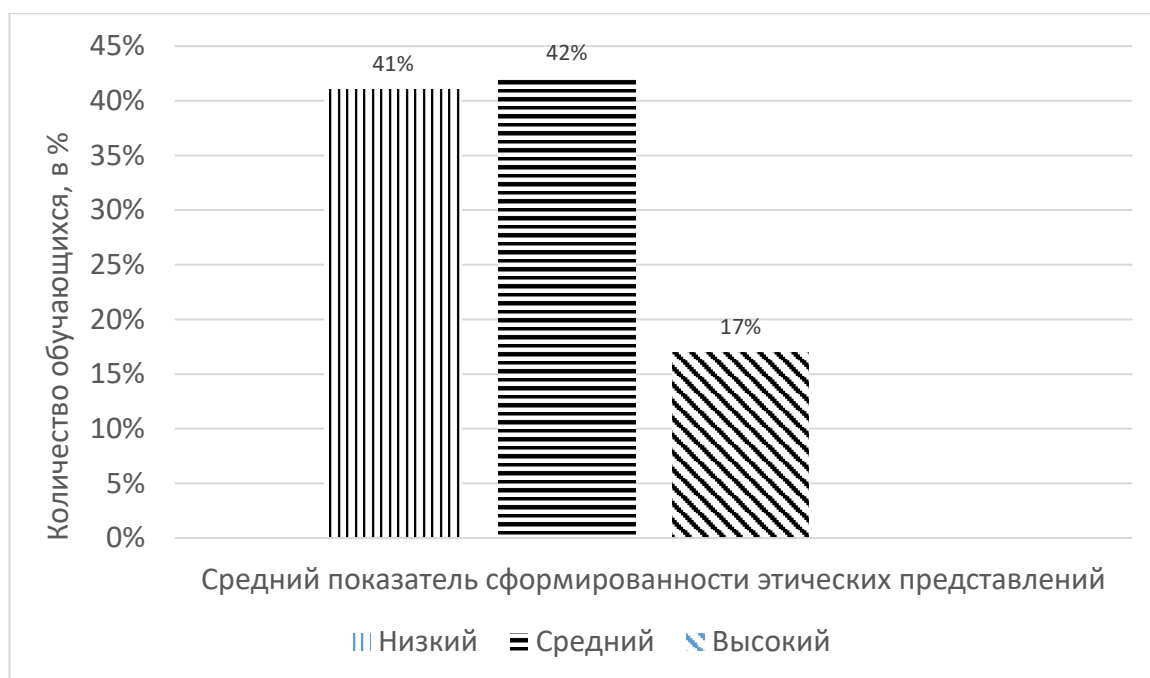


Рисунок 4 – Средние показатели по проведенным методикам на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента нами было выявлено, что большинство обучающихся имеют средний уровень этических представлений, но с заметной тенденцией к повышению, в связи с чем, нами было принято решение о разработке вспомогательных педагогических средств на формирование этических представлений у младших школьников на уроках литературного чтения через проблемные ситуации.

## 2.2. Разработка и реализация комплекса уроков по литературному чтению, направленного на развитие этических представлений у младших школьников

Выявив начальный уровень сформированности этических представлений у младших школьников, мы приступили ко второму этапу эмпирической части исследования – формирующему этапу.

Цель данного этапа заключается в разработке и внедрении комплекса уроков в образовательный процесс, направленных на повышение уровня этических представлений у младших школьников.

В ходе работы на данном этапе нами был разработан комплекс уроков по литературному чтению с использованием проблемных ситуаций. Нами было разработано 5 конспектов уроков, однако апробировано было только 3.

Далее опишем лишь те уроки, которые были проведены в классе. Подробную характеристику остальных уроков можно увидеть в Приложении (см. Приложение 7 и 8).

Одно из занятий было на тему «Басни, сказки и рассказы русских авторов».

Цель урока: повысить уровень сформированности морально-нравственных качеств через обсуждение проблемных ситуаций на основе произведений русских авторов.

Далее нами были определены задачи урока:

1. Дидактические:

- повторить жанровые особенности басен, сказок и рассказов,
- закрепить знания о произведениях русских писателей,
- повторить знания о жанрах по характерным их признакам (мораль в баснях, волшебство в сказках, реализм в рассказах)

2. Развивающие:

- развивать умение анализировать поступки героев и делать выводы,
- способствовать совершенствованию навыков групповой работы и аргументации своей точки зрения,
- тренировать память через викторины и задания на узнавание героев.

3. Воспитательные:

- содействовать формированию нравственно-этических ценностей через обсуждение проблемных ситуаций,
- воспитывать уважение к культурному наследию русской литературы,

– развивать эмпатию через задания типа «Продолжи мысль» и «Что чувствовал герой?».

На данном уроке использованы следующие дидактические методы: наглядный, словесный и практический.

Педагогические приёмы: организации внимания; активизация мышления; приём мотивации; рефлексии; визуализации.

Содержание урока следующее: в начале обучающиеся приветствуют известных героев Малыша и Карлсона и вместе с ними выполняют различные задания с опорой на полученные ранее знания. Так, обучающимся необходимо определить жанр произведений; работая в парах, принять участие в дискуссии; разыграть сценку и пройти увлекательную викторину.

Формы организации на данном уроке включают в себя индивидуальную, фронтальную и групповую.

Используемые материалы: презентация, карточки с ситуациями, изображения Карлсона и Малыша.

Конспект урока на тему: «Басни, сказки и рассказы русских авторов» представлена в Приложении 9.

Также нами был разработан и апробирован другой конспект урока – «М. Зощенко «Ёлка»».

Цель данного урока повысить уровень сформированности этических представлений у младших школьников через закрепление знаний содержания рассказа М. Зощенко «Ёлка».

Поскольку обучающиеся 4 класса были ознакомлены с произведением «Ёлка» М. Зощенко задания для данного урока были построены с опорой на полученные знания.

Для данного урока нами были определены следующие задачи:

1. Дидактические:

– закрепить знания содержания произведения М. Зощенко «Ёлка»,

- закрепить умение выделять главную мысль произведения (важность скромности, доброты, искренности),

- развивать навыки анализа текста через вопросы: «Почему мальчик поступил так?», «Какие чувства он испытывал?».

## 2. Развивающие:

- способствовать развитию критического мышления через обсуждение проблемных ситуаций,

- совершенствовать речь через составление письма герою или устные рассуждения,

- стимулировать творческое воображение через игру «Ёлка без мишуры»

## 3. Воспитательные:

- содействовать формированию личностных установок на скромность, доброту и отсутствие показухи,

- воспитывать сострадание через анализ чувств героя,

- вызвать интерес к литературному чтению.

На данном уроке использованы следующие дидактические методы: наглядный, словесный и практический.

Педагогические приёмы: организации внимания; активизация мышления; приём мотивации; рефлексии; игровые приёмы; визуализации.

Содержание урока следующее: перед началом урока преподаватель предлагает обучающимся вспомнить содержание произведения М. Зощенко «Ёлка». После выполняется парная работа, цель которой – развитие речевого и этического мышления у младших школьников. Далее на уроке проводится ряд игр с использованием проблемных ситуаций для наилучшего понимания обучающимися этических представлений.

Формы организации на данном уроке включают в себя индивидуальную, фронтальную и групповую.

Используемые дидактические материалы: презентация, карточки с проблемными ситуациями, таблички: «Подарок сердца», «Показуха», «Честность», «Стыдно», «Тепло».

Конспект урока «М. Зощенко «Ёлка»» представлена в Приложении 10.

Тема следующего урока была «Повесть «Малыш и Карлсон»».

Цель данного урока заключалась в формировании нравственных и этических представлений через систематизацию знаний обучающихся о героях и событиях повести.

Урок включал в себя следующие задачи:

1. Дидактические:

- систематизировать знания о героях и событиях повести,
- выполнить анализ поступков персонажей (Карлсон, Малыш, Фрекен Бок),
- закрепить понятия «дружба», «ответственность», «честность».

2. Развивающие:

- развивать эмоциональный интеллект через вопросы: «Что чувствовал Малыш?», «Почему Карлсон так поступил?»,
- способствовать совершенствованию навыков работы в группах,
- научить выделять главную мысль в повести «Малыш и Карлсон».

3. Воспитательные:

- содействовать формированию нравственных представлений о дружбе, уважении и ответственности,
- воспитывать умение прощать ошибки (на примере отношений Малыша и Карлсона),
- побудить к активности через групповые задания.

Урок включал в себя следующие методы: наглядный, словесный и практический.

Во время урока задействованы следующие приёмы: организация внимания; активизация мышления; приём мотивации; рефлексии; игровые приёмы; визуализации.

Содержание урока: в начале урока преподаватель ставит главные вопрос: «Что такое дружба?». Это является ключевым элементом на последующие 40 минут. Обучающиеся выполняют ряд заданий, в ходе которых вспоминают не только сюжет повести, но и анализируют поступки героев. Большая часть урока посвящена дискуссии, проявляющейся через проблемные ситуации.

Формы организации на данном уроке включают в себя индивидуальную, фронтальную и групповую.

На данном уроке используются следующие дидактические материалы: презентация, карточки с поступками, карточки с проблемными ситуациями, листы А4.

Конспект урока «Повесть «Малыш и Карлсон»» представлена в Приложении 11.

Далее рассмотрим комплекс уроков, которые будут способствовать повышению уровня сформированности этических представлений у младших школьников в таблице 5.

| № | Дата проведения | Тема урока                                 | Понятия, используемые на данном уроке | Игры/задания                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-----------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 1               | 2                                          | 3                                     | 4                                                                                                                                                                                                                               |
| 1 | 23.04.2025      | «Басни, сказки и рассказы русских авторов» | Честность, доброта, справедливость    | Проблемные ситуации (обсуждение: «Когда похвала – добрый поступок, а когда – манипуляция?», «Этический выбор»).<br>Задания: мини-драматизация басен (инсценировка басен); викторина «Кто я?» . (угадывание героев по описанию). |

Продолжение таблицы 5

|   |            |                                      |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 30.04.2025 | «М. Зощенко<br>«Ёлка»»               | Искренность,<br>забота,<br>человеческое<br>тепло | Игры: «Продолжи мысль»; «Ёлка без мишуры» – выбор «настоящей» ёлки (простая или пышная); «Да – Нет» (оценка утверждений о добре и показухе с аргументацией).<br>Проблемные ситуации: «Тихий герой» (определение «тихих добрых дел»); «Подарок сердца».<br>Задание: «Письмо герою»; создание «Словаря Добра».                                             |
| 3 | 13.05.2025 | «Повесть<br>«Малыш и<br>Карлсон»»    | Доверие,<br>честность,<br>поддержка              | Задания: «Кто есть кто?» (распределение поступков между героями); «Честно или удобно?» (анализ ситуаций); «Правила дружбы»; «Дерево дружбы» (запись качеств настоящего друга на «листочках»);<br>Этическая игра «Поступай как друг»; «Что бы сделал Карлсон?» (предположение, как герои поступили бы в разных ситуациях).<br>Викторина «Карлсон-этикет». |
| 4 | —          | «Лев Кассиль<br>«Твои<br>защитники»» | Смелость,<br>уважение,<br>память                 | Проблемные ситуации: «Как поступить, если обижают слабого?» (обсуждение); .<br>Задание: «Письмо защитнику» (написание благодарности солдату); «Рисунок-плакат» (создание плаката «Спасибо за мир!»); «Интервью с героем» (составление вопросов для военного из рассказа).                                                                                |

*Продолжение таблицы 5*

|   |   |                                                  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|---|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | – | В. Драгунский<br>«Тайное<br>становится<br>явным» | Правда,<br>смелость,<br>исправление<br>ошибок | Игры: «Суд чести»<br>(обвинение и защита<br>Дениски); «Современная<br>версия» (придумывание,<br>как бы история произошла<br>сегодня).<br>Проблемные ситуации:<br>«Трудный выбор» (разбил<br>вазу, получил двойку);<br>«Дерево правды» (запись<br>примеров честных<br>поступков на «яблоках»). |
|---|---|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

В приведённой таблице перечислены 5 темы разработанных уроков. Предложенный комплекс уроков может быть использован учителями начальной школы или студентами-практикантами на уроках литературного чтения.

Таким образом, нами был разработан комплекс уроков по повышению уровня этических представлений у младших школьников. Подробное описание и технологические карты в Приложении 4.

### 2.3. Анализ результатов практической работы

По завершению исследования начального уровня сформированности этических представлений у младших школьников и внедрению разработанного комплекса уроков нами был проведён контрольный этап исследования.

Для проведения контрольного этапа эксперимента использовались те же методики, что и для констатирующего. Результаты методик в сравнении с результатами констатирующего этапа представлены на диаграммах ниже.

По методики А. И. Шемшуриной «Диагностика нравственной самооценки» мы получили следующие результаты (рис. 5).

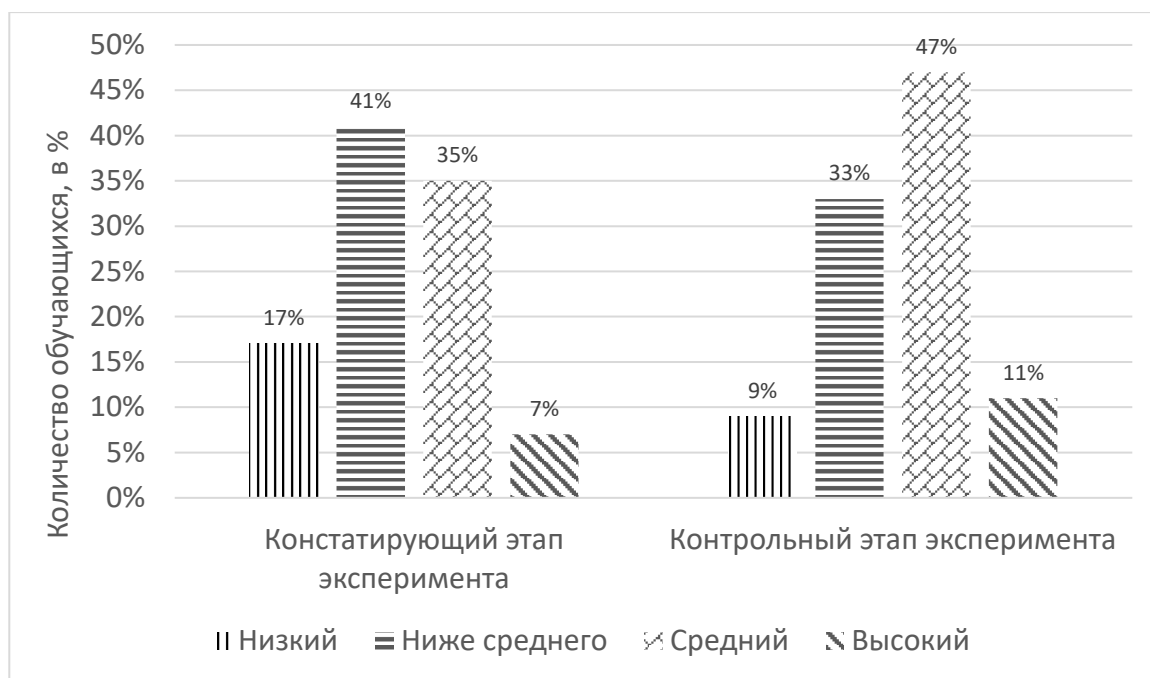


Рисунок 5 – Сравнительная диаграмма диагностики уровня осознания и оценки нравственных качеств младших школьников на констатирующем и контрольном этапах исследования по методике А. И. Шемшуриной

Исходя из результатов диагностики видно, что после формирующего этапа исследования уровень этических представлений у обучающихся повысился. При проведении диагностики на констатирующем этапе эксперимента среднему уровню сформированности этических представлений соответствовали 35% обучающихся, после проведения занятий с использованием проблемных ситуаций с опорой на нравственность, средний уровень этических представлений вырос до 47%. С низким уровнем мотивации на констатирующем этапе было 17%, после формирующего этапа количество обучающихся стало соответствовать 9%, а значит разработанный нами урок с использованием проблемных ситуаций был эффективным и закрепил нравственные качества у младших школьников.

Затем нами была повторно проведена методика уровня сформированности у обучающихся нравственно-этических представлений и

норм поведения. Результаты контрольного этапа в сравнении с констатирующим представлены ниже (рис. 6).

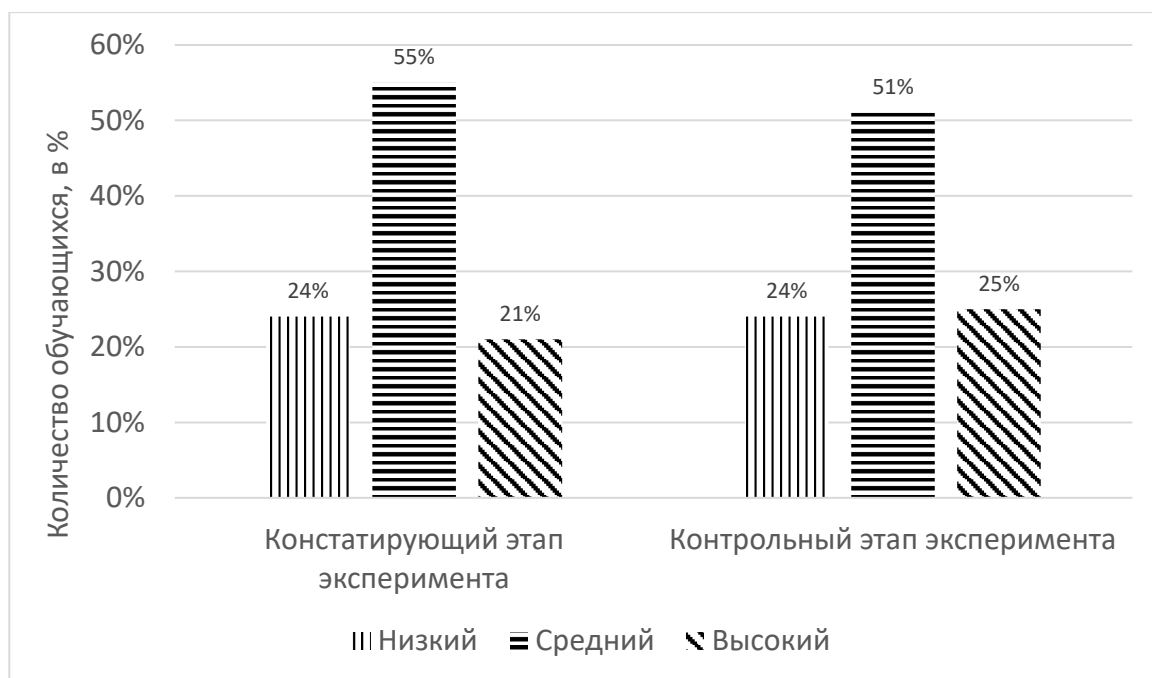


Рисунок 6 – Сравнительная диаграмма уровня сформированности у обучающихся нравственно-этических представлений и норм поведения по методике А. И. Шемшуриной

На данной диаграмме прослеживается заметное улучшение уровня сформированности обучающихся нравственно-этических представлений и норм на контрольном этапе по сравнению с результатами констатирующего этапа. В следствии проведённых уроков, направленных на этическое воспитание, и с использованием проблемных ситуаций хорошо заметна разница между двумя уровнями на констатирующем и контрольном этапе исследования. Результаты показывают, что разница составляет 4% среди обучающихся с высоким уровнем и со средним. Процент уровня сформированности этических представлений у обучающихся на низком уровне остаётся неизменным. Однако результаты сравнительной диаграммы показывают небольшой процент результативности проделанной работы.

Затем нами вновь была проведена методика на выявление уровня нравственных ориентиров и этического поведения. Результаты представлены в рисунке 7.

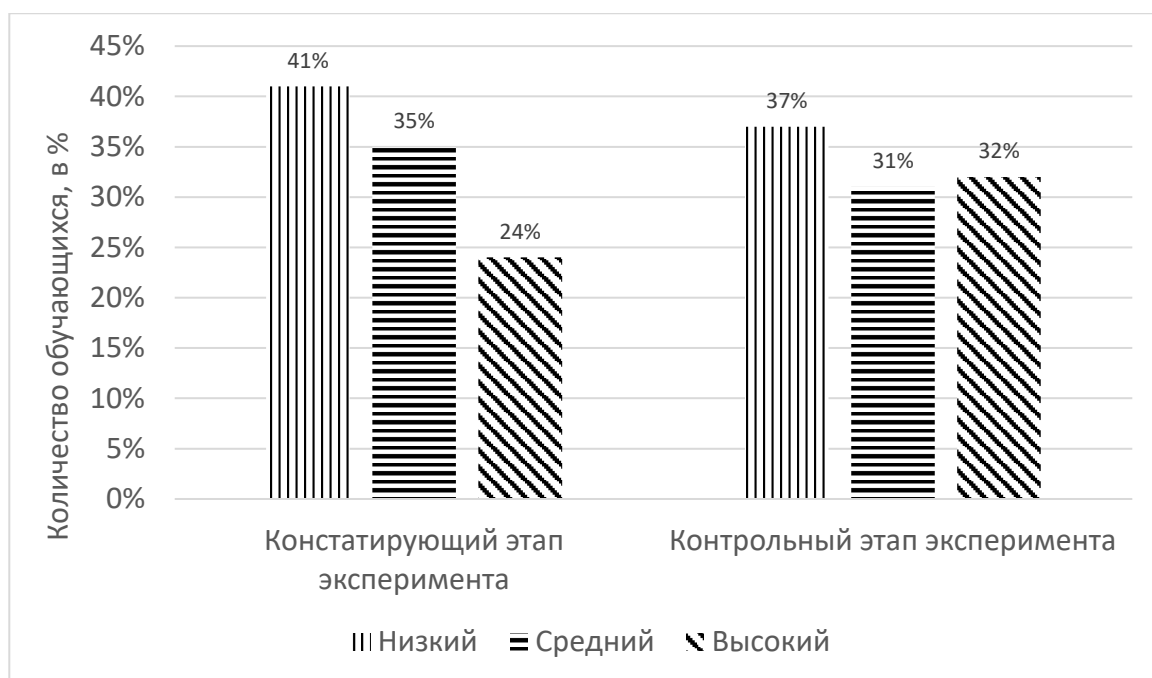


Рисунок 7 – Сравнительная диаграмма диагностики нравственных ориентиров и этического поведения на констатирующем и контрольном этапах исследования по методике Джозефа Сакса и Сиднея Леви.

На данном рисунке отчётливо прослеживается улучшение в нравственных ориентиров на контрольном этапе. Исходя из полученных результатов на контрольном этапе обучающиеся чаще упоминали такой блок как честность и искренность. Итог сравнительной диаграммы показывает, что количество обучающихся с низким и средним уровнем этических представлений снизилось на 4%, а количество высоким уровнем возросло на 8%.

Таким образом, данные диагностики подтверждают результативность разработанного нами комплекса уроков по литературному чтению. Обучающиеся заинтересовались и углубились в темы нравственности и этики в рамках урока литературного чтения и стали лучше разбираться в пройденных темах, это помогло многим обучающимся восполнить утраченные знания.

Цель работы достигнута, задачи выполнены, разработанный нами комплекс уроков может быть использован учителями начальных классов и

студентами-практикантами на уроках литературного чтения или же адаптирован во внеурочную деятельность и другие учебные предметы.

## Выводы по второй главе

Экспериментальная работа проводилась на базе МАОУ «СОШ №6 им. Зои Космодемьянской г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся 4 «Б» класса в количестве 29 человек.

Исследование включало в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня сформированности этических представлений младших школьников:

- 1) А. И. Шемшуриной «Диагностика нравственной самооценки»;
- 2) А. И. Шемшуриной «Этика поведения»;
- 3) Джозеф Сакс и Сидней Леви «Незаконченные предложения».

По итогам констатирующего этапа было выявлено, что уровень сформированности этических представлений у младших школьников находится на среднем уровне. Нами был выявлен средний показатель сформированности этических представлений, который составил 42% на среднем уровне. Тем временем высокий и низкий уровень имеют – 17% и 41%. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости организации работы по повышению знаний, умений и навыков обучающихся.

На формирующем этапе исследования нами были разработаны и проведены уроки с использованием проблемных ситуаций на уроках литературного чтения. Так проведён урок на тему: «Басни, сказки и рассказы русских авторов». Во время этого занятия обучающиеся разыгрывали сценки из басен и рассказов, показывая ситуации нравственного характера, после чего происходило обсуждение. Как

показали результаты высокий уровень повысился на 4%, что говорит о действенности данного занятия. В ходе уроков обучающиеся принимали активное участие в дискуссиях, рассматривая проблемные ситуации с разных сторон. Многие младшие школьники заинтересовались произведениями, планируя перечитывать пройденный материал для восполнения утраченных знаний, но с опорой на нравственно-этические взгляды после занятий.

На контрольном этапе исследования была проведена повторная диагностическая работа с использованием тех же методик для проверки уровня сформированности этических представлений у младших школьников и определения результативности применения разработанного комплекса уроков.

Полученные нами результаты показали положительную динамику в формировании уровня этических представлений младших школьников в процессе уроков литературного чтения с использованием проблемных ситуаций, проведённый нами педагогический эксперимент имел положительное влияние. Так, цель нашей работы была достигнута, а задачи выполнены.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе последовательного решения поставленных задач мы проанализировали отечественную и зарубежную литературу и уточнили сущность понятий «этика», «нравственность», «мораль» и «этические представления».

Проведённое исследование было направлено на изучение процесса формирования этических представлений у детей младшего школьного возраста с использованием проблемных ситуаций на уроках литературного чтения. В ходе работы была достигнута поставленная цель: теоретически обоснован, разработан и апробирован комплекс уроков, направленный на развитие этических представлений у младших школьников.

Особое внимание уделено возрастным особенностям младших школьников, которые делают этот период сензитивным для нравственного воспитания. Были рассмотрены теории Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, Л. Колберга, а также современные педагогические подходы, подчеркивающие роль проблемных ситуаций в развитии морального сознания.

Практическая часть исследования включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе с помощью диагностических методик (А. И. Шемшуриной, Джозефа Сакса и Сиднея Леви) был выявлен средний уровень сформированности этических представлений у обучающихся. На формирующем этапе разработан и апробирован комплекс уроков литературного чтения, включающий проблемные ситуации, анализ поступков героев и дискуссии. Контрольный этап показал положительную динамику: повысился уровень осознания нравственных норм, увеличилось количество обучающихся с высоким уровнем этических представлений.

Результаты исследования подтвердили эффективность использования проблемных ситуаций на уроках литературного чтения для формирования этических представлений. Обучающиеся продемонстрировали не только

усвоение моральных норм, но и развитие критического мышления, эмпатии и способности к самостоятельному нравственному выбору. Практическая значимость работы заключается в возможности применения разработанного комплекса уроков учителями начальных классов и студентами-практикантами в образовательном процессе.

Целью нашей работы являлось теоретически изучить проблему формирования этических представлений у младших школьников на уроках литературного чтения, а также разработать комплекс уроков по данному предмету с использованием проблемных ситуаций.

Считаем, что цель исследования достигнута, а поставленные задачи выполнены.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Амонашвили, Ш. А. Гуманно-личностный подход к детям в образовательном процессе / Ш. А. Амонашвили. – М.: Аркти, 2022. – 256 с.
2. Архангельский, С. И. Педагогика высшей школы: учеб. пособие / С. И. Архангельский. – М.: Юрайт, 2023. – 346 с.
3. Блонский, П. П. Очерки детской психологии / П. П. Блонский. – М.: Юрайт, 2022. – 298 с.
4. Богданова, О. С. Формирование нравственных ценностей младших школьников средствами литературы / О. С. Богданова. – М.: Просвещение, 2021. – 168 с.
5. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М.: Питер, 2023. – 304 с.
6. Вахрушев, А. А. Методика литературного чтения в начальной школе / А. А. Вахрушев. – М.: Вентана-граф, 2020. – 240 с.
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2023. – 456 с.
8. Гершунский, Б. С. Философия образования / Б. С. Гершунский. – М.: Флинта, 2020. – 512 с.
9. Грицанов, А. А. Новейший философский словарь / А. А. Грицанов. – М.: Книжный дом, 2020. – 640 с.
10. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: Просвещение, 2022. – 288 с.
11. Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы / В. Ю. Драгунский. – М.: АСТ, 2023. – 224 с.
12. Зощенко, М. М. Ёлка / М. М. Зощенко. – СПб.: Детская литература, 2022. – 32 с.
13. Карабанова, О. А. Психология развития: учебник и практикум для СПО / О. А. Карабанова. – М.: Юрайт, 2023. – 352 с.

14. Кассиль, Л. А. Твои защитники / Л. А. Кассиль. – М.: Детская литература, 2023. – 112 с.
15. Козлова, О. Н. Литературное чтение в начальной школе / О. Н. Козлова. – М.: Владос, 2021. – 192 с.
16. Колберг, Л. Теория нравственного развития / Л. Колберг. – М.: ЛЕНАНД, 2020. – 210 с.
17. Коломинский, Я. Л. Психология межличностных отношений / Я. Л. Коломинский. – М.: Юрайт, 2022. — 320 с.
18. Леви, С., Сакс, Дж. Методика незаконченных предложений / С. Леви, Дж. Сакс. – СПб.: Речь, 2020. – 128 с.
19. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2021. – 296 с.
20. Лихачёв, Б. Т. Педагогика: учебник / Б. Т. Лихачёв. – М.: Академия, 2020. – 512 с.
21. Менджерицкая, Д. В. Игровые технологии в обучении / Д. В. Менджерицкая, С. А. Шмакова. – СПб.: Лань, 2023. – 184 с.
22. Методические рекомендации по формированию нравственных качеств младших школьников / [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/methods/etika> (дата обращения: 19.01.2025).
23. Мищенко, Л. В. Формирование ценностных ориентаций через чтение / Л. В. Мищенко. – М.: Просвещение, 2019. – 136 с.
24. Никандров, Н. Д. Нравственное воспитание: традиции и новации / Н. Д. Никандров. – М.: Флинта, 2020. – 278 с.
25. Обновлённые методические рекомендации по преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» / [Электронный ресурс] // Министерство просвещения Российской Федерации. – URL: <https://edu.gov.ru/recommendations/literatura/>](<https://edu.gov.ru/recommendations/literatura/>) (дата обращения: 07.04.2025).

26. Педагогическая библиотека: научные статьи, пособия и сборники для учителей / [Электронный ресурс]. – URL: <https://pedlib.ru> (дата обращения: 08.03.2025).
27. Петракова, Т. И. Духовно-нравственное воспитание школьников / Т. И. Петракова. – М.: Педагогика, 2020. – 210 с.
28. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребёнка / Ж. Пиаже. – СПб.: Питер, 2021. – 272 с.
29. Равкин, З. И. Педагогика: история и современность / З. И. Равкин. – М.: Академия, 2021. – 330 с.
30. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М.: Питер, 2023. – 496 с.
31. Слободчиков, В. И., Исаев, Е. И. Человек развивающийся / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – М.: Школьная пресса, 2021. – 382 с.
32. Смирнова, Е. О. Развитие морального сознания младших школьников / Е. О. Смирнова. — М.: Логос, 2022. – 184 с.
33. Стрелкова, Л. П. Методика литературного чтения: теория и практика / Л. П. Стрелкова. – М.: Академкнига, 2021. – 218 с.
34. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 2021. – 310 с.
35. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 2022. – 352 с.
36. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. – М.: Лаборатория знаний, 2020. – 280 с.
37. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания / К. Д. Ушинский. – М.: Юрайт, 2023. – 402 с.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) \ [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/uploadfiles/FGOS\ NOO\ 2022.pdf>(<https://fgos.ru/uploadfiles/FGOS\ NOO\ 2022.pdf>) (дата обращения: 01.02.2025).

39. Харламов, И. Ф. Педагогика: учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – М.: Академия, 2022. – 288 с.
40. Шемшурина, А. И. Диагностика нравственного воспитания / А. И. Шемшурина. – М.: Владос, 2021. – 132 с.
41. Шемшурина, А. И. Этическое воспитание школьников / А. И. Шемшурина. – М.: Просвещение, 2022. – 168 с.
42. Электронная библиотека учебников Минпросвещения РФ: портал цифровой образовательной среды / [Электронный ресурс]. – URL: <https://resh.edu.ru> (дата обращения: 10.02.2025).

Приложение 1. «Методика А.И.Шемшуриной «Диагностика  
нравственной самооценки»»

Цель: выявление уровня осознания и оценки личностью своих нравственных качеств, а также степени согласованности этих оценок с общепринятыми моральными нормами.

Форма проведения: индивидуальная или групповая (в классе).

Материалы: бланки с вопросами (10 утверждений) или устная форма.

Ход проведения: учитель обращается к обучающимся со следующими словами: «Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4-е балла; если вы больше согласны, чем не согласны – оцените ответ в 3-и балла; если вы немножко согласны – оцените ответ в 2-а балла; если вы совсем не согласны – оцените ответ в 1-н балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное мной высказывание».

Пример:

– 3,

– 4 и т.д.

Текстовый материал:

- 1) Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми;
- 2) Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду;
- 3) Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми;
- 4) Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку;
- 5) Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей;

6) Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес;

7) Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню;

8) Мне приятно делать людям радость;

9) Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки;

10) Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы. В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

1) От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки;

2) От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки;

3) От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего;

4) От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Анализ и выводы

Выявляются проблемные зоны (например, ребенок не считает важным извиняться или не видит проблемы в обмане). Полученные данные можно использовать для индивидуальной коррекционной работы или включения в комплекс уроков, направленных на формирование этических представлений.

## Приложение 2. «Методика А. И. Шемшуриной «Этика поведения»»

Цель: выявление уровня сформированности у обучающихся нравственно-этических представлений и норм поведения, а также в оценке степени их проявления в конкретных поступках и жизненных ситуациях.

Форма: индивидуальная или групповая (в классе).

Материалы: бланки с вопросами, ручки (для 3-4 классов) или устная форма.

Процедура проведения:

1) Обучающимся раздаются бланки с неоконченными предложениями (можно проецировать на экран или зачитывать вслух);

2) Дается инструкция: «перед вами предложения, которые нужно закончить. Постарайтесь ответить честно, как бы вы поступили в реальной ситуации. Правильных или неправильных ответов здесь нет. Нам важно знать ваше мнение».

Текстовый материал (неоконченные предложения):

- 1) Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...
- 2) Если кто-то надо мной смеется, то я...
- 3) Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...
- 4) Когда меня постоянно перебивают, то я...
- 5) Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Критерии оценки ответов:

Каждый ответ оценивается по 3-балльной шкале:

- 3 балла: демонстрация высокого уровня этичности (проявление эмпатии, толерантности, конструктивного решения),
- 2 балла: нейтральный или ситуативный ответ,
- 1 балл: демонстрация неэтичного поведения (агрессия, избегание, манипуляции).

Примеры оценивания:

Для предложения №1:

«Попробую помочь выйти из ситуации» – 3 балла

«Посмеюсь вместе со всеми» – 2 балла

«Буду смеяться и показывать пальцем» – 1 балл

Обработка результатов:

1. Подсчитывается сумма баллов по всем ответам

2. Определяются уровни:

– 13-15 баллов: высокий уровень этики поведения,

– 9-12 баллов: средний уровень,

– 5-8 баллов: низкий уровень.

Интерпретация:

1) Первый вопрос: отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение.

Положительный результат: помощь, сочувствие.

2) Второй вопрос: Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

3) Третий вопрос: Отрицательный результат: Давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: Самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

4) Четвертый вопрос: Отрицательный результат: Отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: Высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

5) Пятый вопрос: Отрицательный результат: Грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: Тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Методика позволяет выявить:

1) Способность к эмпатии;

2) Навыки конструктивного разрешения конфликтов;

- 3) Уровень терпимости к другим;
- 4) Коммуникативные стратегии в сложных ситуациях.

Примечание: для более точной диагностики рекомендуется сочетать эту методику с наблюдением за реальным поведением обучающихся.

### Приложение 3. «Методика Джозефа Сакса и Сиднея Леви «Незаконченные предложения»»

Цель: исследование системы отношений обучающихся к себе, окружающим и морально-этическим нормам.

Форма проведения: индивидуальная или групповая (в классе)

Материал: бланк с 20 незаконченными предложениями (для младших школьников рекомендуется сокращенный вариант из 10-12 предложений. Именно этот вариант был предложен).

Инструкция:

Учитель раздает обучающимся бланки и начинает проведение методики со следующих слов: «Сейчас я прочитаю начало предложения, а вы должны как можно быстрее закончить его первым пришедшим в голову ответом. Отвечайте честно, правильных или неправильных ответов здесь нет. Например: «Я радуюсь, когда...» – можно ответить: «получаю подарок». Понятно? Начинаем!»

Примеры стимульных предложений (адаптированные для этических представлений):

1. Когда я вижу, что кого-то обижают...
2. Честность – это...
3. Я чувствую вину, когда...
4. Когда меня обманывают...
5. Помогать другим – это...
6. Если я вижу, что кто-то врет...
7. Справедливость для меня...
8. Когда я поступаю плохо...
9. Хороший друг должен...
10. Взрослых нужно...

Обработка результатов:

Качественный анализ:

- 1) Выявление доминирующих тем;
- 2) Анализ эмоциональной окраски ответов;
- 3) Оценка степени социальной адаптации.

Количественная оценка (по 3-балльной шкале):

- 3 балла - социально одобряемые, зрелые ответы,
- 2 балла - нейтральные или амбивалентные ответы,
- 1 балл - асоциальные или инфантильные ответы.

Критерии оценки этических представлений:

- 1) Знание моральных норм (понимание что такое "хорошо" и "плохо");
- 2) Эмоциональное отношение к нравственным нормам;
- 3) Готовность следовать этим нормам в поведении.

Интерпретация результатов:

По результатам методики выявляется низкий, средний и высокий уровень осознания моральных норм обучающимися:

- менее 15 баллов – низкий уровень (слабое понимание норм, равнодушие или негативное отношение),
- от 15 до 24 баллов – средний уровень (знание норм, но неустойчивое отношение, ситуативное поведение),
- от 25 до 30 баллов – высокий уровень (четкое понимание норм, позитивное эмоциональное отношение, готовность к нравственному поведению).

Данная методика особенно эффективна для выявления:

- 1) Уровня усвоения моральных норм;
- 2) Степени развития эмпатии;
- 3) Способности к саморегуляции поведения;
- 4) Особенности взаимоотношений с окружающими.

Приложение 4. «Таблица 1 – результат диагностики уровня осознания и оценки нравственных качеств по методике А. И. Шемшуриной  
«Диагностика нравственной самооценки» на констатирующем этапе  
эксперимента»

|    | Ученик                 | Балл |
|----|------------------------|------|
| 1  | 2                      | 3    |
| 1  | Ученик 1               | 15   |
| 2  | Ученик 2               | 31   |
| 3  | Ученик 3               | 25   |
| 4  | Ученик 4               | 11   |
| 5  | Ученик 5               | 32   |
| 6  | Ученик 6               | 30   |
| 7  | Ученик 7               | 24   |
| 8  | Ученик 8               | 19   |
| 9  | Ученик 9               | 25   |
| 10 | Ученик 10              | 29   |
| 11 | Ученик 11              | 17   |
| 12 | Ученик 12              | 21   |
| 13 | Ученик 13              | 15   |
| 14 | Ученик 14              | 35   |
| 15 | Ученик 15              | 33   |
| 16 | Ученик 16              | 40   |
| 17 | Ученик 17              | 10   |
| 18 | Ученик 18              | 17   |
| 19 | Ученик 19              | 27   |
| 20 | Ученик 20              | 18   |
| 21 | Ученик 21              | 16   |
| 22 | Ученик 22              | 17   |
| 23 | Ученик 23              | 23   |
| 24 | Ученик 24              | 22   |
| 25 | Ученик 25              | 21   |
| 26 | Ученик 26              | 12   |
| 27 | Ученик 27              | 16   |
| 28 | Ученик 28              | 19   |
| 29 | Ученик 29              | 29   |
|    | Средний балл по классу | 22,4 |

Приложение 5. «Таблица 2 – результат диагностики начального  
уровня сформированности у обучающихся нравственно-этических  
представлений и норм поведения по методике А. И. Шемшуриной на  
констатирующем этапе эксперимента»

|          | <b>Ученик</b>          | <b>Балл</b> |
|----------|------------------------|-------------|
| <b>1</b> | <b>2</b>               | <b>3</b>    |
| 1        | Ученик 1               | 13          |
| 2        | Ученик 2               | 9           |
| 3        | Ученик 3               | 7           |
| 4        | Ученик 4               | 15          |
| 5        | Ученик 5               | 12          |
| 6        | Ученик 6               | 14          |
| 7        | Ученик 7               | 10          |
| 8        | Ученик 8               | 12          |
| 9        | Ученик 9               | 13          |
| 10       | Ученик 10              | 12          |
| 11       | Ученик 11              | 10          |
| 12       | Ученик 12              | 8           |
| 13       | Ученик 13              | 10          |
| 14       | Ученик 14              | 9           |
| 15       | Ученик 15              | 9           |
| 16       | Ученик 16              | 8           |
| 17       | Ученик 17              | 13          |
| 18       | Ученик 18              | 5           |
| 19       | Ученик 19              | 11          |
| 20       | Ученик 20              | 11          |
| 21       | Ученик 21              | 10          |
| 22       | Ученик 22              | 6           |
| 23       | Ученик 23              | 14          |
| 24       | Ученик 24              | 6           |
| 25       | Ученик 25              | 10          |
| 26       | Ученик 26              | 7           |
| 27       | Ученик 27              | 9           |
| 28       | Ученик 28              | 12          |
| 29       | Ученик 29              | 11          |
|          | Средний балл по классу | 10,2        |

Приложение 6. «Таблица 3 – результаты диагностики уровня нравственных ориентиров и этического поведения на констатирующем этапе исследования по методике Джозефа Сакса и Сиднея Леви»

|          | <b>Ученик</b>          | <b>Балл</b> |
|----------|------------------------|-------------|
| <b>1</b> | <b>2</b>               | <b>3</b>    |
| 1        | Ученик 1               | 21          |
| 2        | Ученик 2               | 16          |
| 3        | Ученик 3               | 11          |
| 4        | Ученик 4               | 27          |
| 5        | Ученик 5               | 20          |
| 6        | Ученик 6               | 28          |
| 7        | Ученик 7               | 15          |
| 8        | Ученик 8               | 29          |
| 9        | Ученик 9               | 9           |
| 10       | Ученик 10              | 30          |
| 11       | Ученик 11              | 27          |
| 12       | Ученик 12              | 19          |
| 13       | Ученик 13              | 26          |
| 14       | Ученик 14              | 14          |
| 15       | Ученик 15              | 13          |
| 16       | Ученик 16              | 14          |
| 17       | Ученик 17              | 6           |
| 18       | Ученик 18              | 24          |
| 19       | Ученик 19              | 23          |
| 20       | Ученик 20              | 10          |
| 21       | Ученик 21              | 27          |
| 22       | Ученик 22              | 18          |
| 23       | Ученик 23              | 10          |
| 24       | Ученик 24              | 12          |
| 25       | Ученик 25              | 22          |
| 26       | Ученик 26              | 18          |
| 27       | Ученик 27              | 14          |
| 28       | Ученик 28              | 14          |
| 29       | Ученик 29              | 13          |
|          | Средний балл по классу | 18,3        |

Приложение 7. «Тема следующего урока, который мы разработали и апробировали, является достаточно актуальной и требующей особого внимания»

Цель данного урока заключается в повышении уровня сформированности этических представлений у младших школьников с помощью небольших рассказов из сборника Льва Кассиля «Твои защитники».

Для данного урока были определены следующие задачи:

1. Дидактические:
  - познакомить обучающихся с биографией Л. Кассиля и его произведением «Твои защитники»,
  - обеспечить понимание главной мысли текста,
  - закрепить навык осознанного чтения и пересказа.
2. Развивающие:
  - развивать умение анализировать поступки героев через проблемные ситуации,
  - способствовать совершенствованию речи через составление мини-сочинений и обсуждения,
  - научить сравнивать необходимые нравственные качества.
3. Воспитательные:
  - содействовать формированию уважения к защитникам Родины и чувство патриотизма,
  - воспитывать нравственные качества (смелость, доброта, ответственность),
  - содействовать развитию эмпатии через творческие задания.

Методы, используемые на данном уроке: наглядный, словесный и практический. Также на уроке задействованы следующие приёмы: организация внимания; активизация мышления; приём мотивации; рефлексии; игровые приёмы; визуализации.

Содержание урока следующее: тема данного урока является относительно новой для обучающихся. Так как не все помнят младшие школьники содержание данных рассказов, преподаватель в начале урока вводит обучающихся в курс дела. И знакомит их с биографией Льва Кассиля. После младшим школьникам выдаются короткие рассказы. Так, происходит ознакомление с самим сборником произведений. Для закрепления полученных знаний на уроке обучающимся выдаются проблемные ситуации, которые обсуждаются в ходе дискуссии.

На данном уроке присутствуют следующие формы организации: индивидуальная, фронтальная и групповая.

На данном уроке использовались следующие дидактические материалы: презентация, текст коротких рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», карточки с проблемными ситуациями.

Приложение 8. «Также нами был разработан урок на тему: В.

Драгунский «Тайное становится явным» (повторение)»

Цель урока: повысить уровень сформированности этических представлений у младших школьников с помощью изученного произведения Виктора Драгунского «Тайное становится явным».

Нами были сформулированы следующие задачи для данного урока:

1. Дидактические:

- закрепить понимание рассказа через анализ поступков Дениски,
- восполнить знания о творчестве В. Драгунского,
- обеспечить понимание правильного составления памятки «Честный человек».

2. Развивающие:

- обеспечить развитие критическое мышление через решение проблемных ситуаций (например, «Как поступить, если разбил вазу?»),
- способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения и инсценировки,
- учить анализировать поступки героя.

3. Воспитательные:

- содействовать формированию осознанного отношения к честности и ответственности,
- воспитывать умение признавать ошибки (на примере Дениски),
- вызвать интерес к чтению.

Методы: наглядный, словесный и практический. На данном уроке задействованы следующие приёмы организация внимания; активизация мышления; приём мотивации; рефлексии; игровые приёмы; визуализации.

Содержание урока следующее: перед началом темы преподаватель проводит разминку «Вспомни рассказ» для того, чтобы обучающиеся повторили и восполнили знания о произведении. После этого учитель углубляет младших в саму биографию автора. Так, обучающиеся узнают новые интересные факты о писателе, произведения которого они уже

изучали. Далее проводится игра в форме аналитической беседы. А конечным заданием остаётся «Суд чести», где младшим школьникам предстоит испытать себя в разных ролях. В конце урока проводится рефлексия для лучшего понимания обучающимися изученного материала.

Формы организации на уроке: индивидуальная, фронтальная и групповая.

На данном уроке использовались следующие дидактические материалы: презентация, карточки с проблемными ситуациями, «Судьбы таблички» для игры, атрибуты для инсценировки.

## Приложение 9. «Конспект урока на тему: «Басни, сказки и рассказы русских авторов»»

Цель урока: повысить уровень сформированности морально-нравственных качеств через обсуждение проблемных ситуаций на основе произведений русских авторов

Задачи:

1. Дидактические:

- повторить жанровые особенности басен, сказок и рассказов,
- закрепить знания о произведениях русских писателей,
- повторить знания о жанрах по характерным их признакам (мораль в баснях, волшебство в сказках, реализм в рассказах).

2. Развивающие:

- развивать умение анализировать поступки героев и делать выводы,
- способствовать совершенствованию навыков групповой работы и аргументации своей точки зрения,
- тренировать память через викторины и задания на узнавание героев.

3. Воспитательные:

- содействовать формированию нравственно-этических ценностей через обсуждение проблемных ситуаций,
- воспитывать уважение к культурному наследию русской литературы,
- развивать эмпатию через задания типа «Продолжи мысль» и «Что чувствовал герой?».

Оборудование:

- а) Презентация (жанры, цитаты, изображения героев),
- б) Карточки с ситуациями,
- в) Фишки для викторины,
- г) Изображения Карлсона и Малыша (на доске или в презентации).

Ход урока

1. Организационный момент (3 мин)

Учитель:

– Ребята, у нас сегодня необычный урок. К нам в гости пришли герои из одного очень доброго рассказа. Вы узнали их?

(Показывает изображение Карлсона и Малыша)

Обучающиеся:

– Это Карлсон и Малыш!

Учитель:

– Верно. Кто автор этого произведения? А как он называется?

(Ответы детей – Астрид Линдгрен, «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»)

– Сегодня они будут помогать нам разбираться в произведениях русских авторов.

## 2. Актуализация знаний. Введение в тему (5 мин)

Учитель:

– Малыш недавно прочитал много русских сказок, басен и рассказов. Но он немного запутался... Он спросил Карлсона: «А зачем нам читать сказки и басни, если это всё придумано?»

– Как вы думаете, что ему ответил Карлсон?

(дети высказывают мнения)

Учитель подводит итог:

– Верно. Басни, сказки и рассказы учат нас доброте, честности, справедливости, они помогают разобраться, как поступать правильно.

## 3. Повторение жанров через проблемные ситуации (15 мин)

Учитель:

– Карлсон решил проверить, отличается ли Малыш сказку от басни. Давайте поможем ему!

(На доске/слайде: названия и краткие сюжеты произведений русских авторов) (Можно дать карточки с символами: замок – сказка, перо – рассказ, лиса – басня)

Примеры:

- a) «Волк и журавль» (басня),
- b) «Конёк-Горбунок» (сказка),
- c) «Котёнок по имени Гав» (рассказ),
- d) «Морозко» (сказка),
- e) «Слон и Моська» (басня),
- f) «Филипок» (рассказ).

Фрагменты:

- a) Волшебная печка исполняет желания,
- b) Хитрая лиса хвалит, чтобы получить сыр,
- c) Мальчик стесняется пойти в школу и сидит в сенях.

Учитель:

– Определите жанр каждого произведения.

(дети отвечают, объясняют почему – нравоучение, волшебство, реальные события)

Вопрос Карлсона (проблемный):

– В одной басне Лиса хвалила Ворону, чтобы украсть сыр. А Малыш говорит: «Хвалить – это хорошо. Почему тогда Лиса поступила плохо?»

– Обсудим: когда похвала – добрый поступок, а когда – манипуляция?

(Учитель подводит к понятию искренности и честности)

4. Работа в группах: «Этический выбор» (15 мин)

Задание:

Каждой группе дается карточка с кратким сюжетом известного произведения и проблемной ситуацией, требующей нравственного выбора.

Примеры карточек:

Карточка 1 (сказка «Морозко»):

Злая мачеха выгнала падчерицу в лес.

- Правильно ли поступила мачеха?
- Что бы ты сделал, если бы был рядом?
- Чем отличается доброта от безразличия?

Карточка 2 (рассказ «Котёнок по имени Гав»):

Котёнок ищет, с кем дружить. Щенок сначала груб, потом подружились.

– Что труднее: извиниться или простить?

– Почему Карлсон иногда обижается, а потом снова играет с Малышом?

Карточка 3 (басня «Слон и Моська»):

Моська лает на Слона, чтобы показаться смелой.

– Смелость – это всегда хорошо?

– А когда это становится хвастовством?

Учитель сопровождает обсуждение вопросами, помогает детям выражать свои мысли.

Мини-драматизация басни (в парах или тройках, 7 мин)

Выбор из 2 басен:

а) «Стрекоза и муравей»

б) «Лиса и ворона»

Задание:

1) Разыграйте сценку.

2) Объясните, кто поступил правильно, а кто — нет.

3) Что чувствовали герои? Кто повёл себя нечестно?

Викторина: «Кто я?» (5 мин)

Учитель:

– Карлсон придумал викторину! Он будет читать вам подсказки, а вы угадывайте героя или произведение.

Примеры вопросов:

- Я летаю, но у меня не крылья, а пропеллер. (Карлсон)
- Меня обманули, я лишилась сыра. (Ворона из басни Крылова)
- Я – волшебная рыбка, исполняю желания. (Золотая рыбка)
- Я хотел учиться, но меня не пускали в школу. (Филипок)

(Фишки/баллы за правильные ответы)

5. Закрепление. Вывод (5 мин)

Учитель:

– Сегодня мы с вами вспомнили, что...

(дети формулируют сами – «басни учат», «в сказках побеждает добро», «в рассказах – реальные дети»)

Учитель:

– А что самое важное, чему мы учимся у героев русских произведений?

(ответы детей: быть честным, не бояться извиняться, уметь прощать, делать добро, не быть жадным и т. д.)

Карлсон (словами учителя):

– Видите, даже если я шалю, Малыш меня прощает. Дружба, доброта и честность – вот что важнее всего!

6. Рефлексия. Задание «Продолжи мысль» (индивидуально или в паре, 5 мин)

Карточки:

- а) «Если бы я был Муравьём...»,
- б) «Если бы я был Филипком...»,
- с) «Если бы я был Малышом, а Карлсон спрятал от меня пирог...».

7. Домашнее задание (2 мин)

Учитель:

– Подумайте, какой герой русской сказки или рассказа вас научил чему-то важному. Нарисуйте его и напишите 3-4 предложения: «Чему он меня научил?».

## Приложение 10. «Конспект урока на тему: «М. Зощенко «Ёлка»»

Цель урока: повысить уровень сформированности этических представлений у младших школьников через закрепление знаний содержания рассказа М. Зощенко «Ёлка».

Задачи:

1. Дидактические:

- закрепить знания содержания произведения М. Зощенко «Ёлка»,
- закрепить умение выделять главную мысль произведения (важность скромности, доброты, искренности),
- развивать навыки анализа текста через вопросы: «Почему мальчик поступил так?», «Какие чувства он испытывал?».

2. Развивающие:

- способствовать развитию критического мышления через обсуждение проблемных ситуаций,
- совершенствовать речь через составление письма герою или устные рассуждения,
- стимулировать творческое воображение через игру «Ёлка без мишуры»

3. Воспитательные:

- содействовать формированию личностных установок на скромность, доброту и отсутствие показухи,
- воспитывать сострадание через анализ чувств героя,
- вызвать интерес к литературному чтению.

Оборудование:

- a) Иллюстрации (ёлка простая / пышная / без украшений),
- b) Карточки с проблемными ситуациями,
- c) Таблички: «Подарок сердца», «Показуха», «Честность», «Стыдно», «Тепло»,
- d) Картонная «Ёлка добрых поступков» (доска или ватман).

## Ход урока

### 1. Организационный момент (2 мин)

Учитель:

– Ребята, сегодня на уроке к нам снова пришли герои, только не из сказок, а из нашей жизни. Мы снова встретимся с мальчиком, который очень хотел попасть на ёлку, но произошло нечто неожиданное.

– Кто помнит, о каком рассказе речь?

Дети:

– «Ёлка» Михаила Зощенко!

### 2. Актуализация знаний (5 мин)

Учитель:

– Давайте коротко вспомним, что произошло в рассказе.

План для обсуждения:

а) Зачем мальчик пошёл на ёлку?

б) Что случилось с пирожком?

с) Почему он не дождался ёлки?

д) Что он чувствовал в конце?

Учитель:

– Этот рассказ, казалось бы, простой. Но он затрагивает глубокие человеческие чувства. Какие? (Ответы: обида, голод, стыд, одиночество, жадность и др.)

Задание «Продолжи мысль» (индивидуально/в паре)

Цель: развитие речевого и этического мышления.

Карточки-фразы:

Если бы я был на месте мальчика, я бы...

Мне стало особенно грустно, когда...

Я считаю, что доброта — это...

На настоящем празднике главное — это...

### 3. Основная часть

Вступление в игровую часть: "Ёлка без мишуры" (3 мин)

Учитель (показывает три картинки):

– Посмотрите: три ёлки. Какая вам ближе? А какая кажется настоящей?

Обсуждение:

– Что делает праздник настоящим – мишура или добрые поступки?

– Сегодня мы вместе будем наряжать ёлку добрыми мыслями и делами, обсуждая сложные ситуации.

Игра «Тихий герой»

Цель: распознать настоящие, скромные поступки.

Задание:

Ученикам предлагается список поступков. Они отмечают те, которые можно назвать «тихими добрыми делами» – без похвалы, просто от сердца.

Примеры:

- а) Подал руку тому, кто упал,
- б) Не стал хвастаться подарком,
- с) Пригласил незнакомого ребенка в игру,
- д) Подарил старую игрушку нуждающемуся,
- е) Сделал фото и выложил, чтобы все увидели, какой он добрый (не подойдет).

Игра «Подарок сердца» – проблемные ситуации (15 мин)

Правила:

Класс делится на 3-4 команды.

Каждой команде – проблемная ситуация, связанная с этическими темами рассказа.

Команда обсуждает и выбирает решение.

За правильный, добрый и честный выбор – украшение на ёлку (звезда, снежинка, шар).

Примеры карточек:

Ситуация 1:

Ты пришёл на праздник. В кармане – пирожок. Ты знаешь, что брат дома остался голодный. Что ты сделаешь?

– Что важнее: праздник или забота?

– Что бы сказал Мальчик из рассказа?

Ситуация 2:

Ты получаешь подарок, но понимаешь, что кто-то из соседей остался без. Он тихо плачет.

– Что ты можешь сделать?

– Что важнее – твой подарок или чужое настроение?

Ситуация 3:

Ты пошёл на ёлку, чтобы похвастаться костюмом, а кто-то пришёл в старой одежде. Как поступишь?

– Почему люди иногда стремятся казаться лучше?

– А что на самом деле делает человека красивым?

Ситуация 4:

Ты на празднике. Кто-то громко смеётся над ребёнком, который случайно упал.

– Что ты сделаешь? Присоединишься или поможешь?

После каждой ситуации – краткое обсуждение, команда выбирает карточку с нравственным словом и «вешает» украшение на ёлку.

Сравнение: «Подарок по-настоящему»

Цель: развитие критического мышления и ценностного восприятия.

Задание:

На доске два вида подарков:

Яркий подарок с ленточкой, внутри пусто.

Простая коробка, внутри – письмо с добрыми словами и угощение для друга.

Вопрос:

– Какой подарок настоящий? Почему?

– Что важнее: форма или содержание?

Игра «Да – Нет» (5 мин)

Учитель зачитывает утверждения, дети показывают карточки «ДА» или «НЕТ» и объясняют, почему.

Примеры утверждений:

- а. Главное – получить подарок,
- б. Стыдно, если у тебя старые ботинки,
- с. Лучше быть добрым, чем нарядным,
- д. Не надо думать о других, пока сам не наелся,
- е. Добро – это тихо, не для показухи.

Учитель:

– Расскажите, что бы выбрал герой рассказа. А вы?

4. Рефлексия: «Письмо герою» (7 мин)

Учитель:

– Представьте, что вы можете написать письмо тому мальчику. Что бы вы ему сказали?

Задание:

– В парах составьте 2–3 предложения:

«Мне жаль, что ты...»

«Если бы я был рядом, я бы...»

«Ты научил меня...»

Несколько пар зачитывают свои письма.

## Приложение 11. «Конспект урока на тему: «Повесть «Малыш и Карлсон»»

Цели урока: формирование нравственных и этических представлений через систематизацию знаний обучающихся о героях и событиях повести.

Задачи:

1. Дидактические:
  - систематизировать знания о героях и событиях повести,
  - выполнить анализ поступков персонажей (Карлсон, Малыш, Фрекен Бок),
  - закрепить понятия «дружба», «ответственность», «честность».
2. Развивающие:
  - развивать эмоциональный интеллект через вопросы: «Что чувствовал Малыш?», «Почему Карлсон так поступил?»,
  - способствовать совершенствованию навыков работы в группах,
  - научить выделять главную мысль в повести «Малыш и Карлсон».
3. Воспитательные:
  - содействовать формированию нравственных представлений о дружбе, уважении и ответственности,
  - воспитывать умение прощать ошибки (на примере отношений Малыша и Карлсона),
  - побудить к активности через групповые задания.

Ход урока (45 минут)

### 1) Организационный момент (2–3 мин)

Учитель:

– Ребята, сегодня у нас необычный урок – к нам в гости снова прилетел один очень весёлый и шумный гость! (На доске появляется изображение Карлсона.)

– А с ним – его верный друг, которого вы все знаете. Кто это?

Дети:

– Малыш!

Учитель:

– Верно! Сегодня мы вместе с Малышом и Карлсоном вспомним повесть Астрид Линдгрен, порассуждаем о настоящей дружбе и о том, как важно быть добрым и ответственным.

– Итак, тема нашего урока: «Малыш и Карлсон. Что такое настоящая дружба?»

2) Актуализация знаний. «Кто есть кто?» (5 мин)

Учитель:

– Перед вами портреты героев: Карлсон, Малыш, Мама, Папа, Няня Фрекен Бок.

– Распределим карточки с поступками – кто мог так поступить?

Поступки (читаю вслух):

- a) Устроил шалость на кухне,
- b) Поддержал друга,
- c) Успокоил, когда стало страшно,
- d) Притворился, что заболел,
- e) Пригласил домой «домового».

Обсуждаем, кто совершал поступки.

Проблемный вопрос:

– Все ли поступки были добрыми? Почему?

Задание «Честно или удобно?»

Цель: различение нравственного выбора и удобства.

Форма: работа с карточками.

Инструкция:

Ребятам даются ситуации (с героями повести или из жизни), и они определяют:

- a) Это честно?
- b) Это удобно?
- c) Можно ли так поступать?

Примеры:

- a) Карлсон притворился больным.
  - b) Малыш не рассказал маме, что Карлсон съел торт.
  - c) Карлсон подшутил над няней.
  - d) Малыш заступился за друга.
- 3) Основная часть

Этическая игра «Поступай как друг» (10 мин)

Ситуации для обсуждения (на доске/карточках):

Карлсон взял торт без разрешения.

- Это весело или неправильно?
- Как бы вы поступили?
- А что бы сказал Малыш, если бы видел это?

Малыш один, у него нет друзей.

- Почему он рад Карлсону, несмотря на его поведение?
- Что важнее: доброта или поведение?

Карлсон притворился больным.

- Это смешно или нечестно?
- Малыш поверил. Почему?

Учитель:

– Мы часто попадаем в ситуации, где нужно выбрать: смеяться или помочь, взять или спросить, скрыть или сказать правду. Карлсон учит нас видеть, как непросто иногда быть хорошим другом.

Мини-викторина «Карлсон-этикет» (5 мин)

Формат: «Да» или «Нет» (сигнальные карточки, либо хлопки / тишина).

- a. Карлсон всегда говорит правду. (Нет)
- b. Малыш помогает другим. (Да)
- c. Можно забирать чужое, если очень хочется. (Нет)
- d. Дружба – это значит слушать и понимать. (Да)
- e. Карлсон – злой герой. (Нет)

f. Иногда шалить можно, если никому не больно. (Обсуждаем!)

Учитель:

– Важно не просто знать, что хорошо, а уметь чувствовать, когда чей-то поступок – это весёлое приключение, а когда – обида.

4) Практическая часть. «Что чувствовал Малыш?» (7 мин)

Групповая работа: «Правила настоящей дружбы» (8 мин)

Задание:

– Объединяемся в 3-4 группы. У вас лист с заголовком «Настоящий друг...»

– Напишите 3 правила дружбы, которые вы узнали из повести.

Примеры ответов:

a) Настоящий друг не смеётся, когда тебе плохо,

b) Он говорит честно, но с добротой,

c) Он рядом, даже если у тебя беда.

Обсуждение:

– У Карлсона и Малыша всё так?

– Где они научились быть друзьями?

Задание «Дерево дружбы»

Цель: визуализация понятий добрых поступков.

Форма: групповая работа.

Материалы: нарисованное дерево и «листочки» из бумаги.

Инструкция:

– На каждом листочке напишите качества настоящего друга, которые проявил Малыш.

– Прикрепите к дереву.

– Обсудим: у всех ли друзей такие качества?

5) Рефлексия «Воздушный шар дружбы» (2 мин)

Учитель:

– Представьте, что у вас в руках – воздушный шар. Напишите (или скажите), что вы возьмёте с собой из этой повести.

Примеры: доброту, поддержку, веру, смех, терпение.

## Приложение 12

Конспект урока на тему: «Лев Кассиль «Твои защитники»

Цель урока: повышение уровня сформированности этических представлений у младших школьников с помощью небольших рассказов из сборника Льва Кассиля «Твои защитники».

Задачи:

1. Дидактические:

- познакомить обучающихся с биографией Л. Кассиля и его произведением «Твои защитники»,
- обеспечить понимание главной мысли текста,
- закрепить навык осознанного чтения и пересказа.

2. Развивающие:

- развивать умение анализировать поступки героев через проблемные ситуации,
- способствовать совершенствованию речи через составление мини-сочинений и обсуждения,
- научить сравнивать необходимые нравственные качества.

3. Воспитательные:

- содействовать формированию уважения к защитникам Родины и чувство патриотизма,
- воспитывать нравственные качества (смелость, доброта, ответственность)
- содействовать развитию эмпатии через творческие задания.

Оборудование:

- Текст рассказа Л. Кассиля «Твои защитники»,
- Портрет Л. Кассиля,
- Иллюстрации на военную тему,
- Карточки с проблемными ситуациями.

## Ход урока

### 1. Организационный момент (2 мин)

– Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас интересный урок. Мы познакомимся с замечательным писателем Львом Кассилем и его рассказом «Твои защитники». Этот текст поможет нам задуматься о важных вещах: о мужестве, долге и о том, как важно ценить тех, кто защищает нашу Родину.

### 2. Актуализация знаний (5 мин)

– Ребята, кто такие защитники Отечества? (Ответы детей.)

– Какие качества должны быть у настоящего защитника? (Смелость, честность, сила духа, доброта.)

– А знаете ли вы произведения о войне и военных? (Возможные ответы: «Сын полка» В. Катаева, «Рассказы о войне» С. Алексеева.)

### 3. Знакомство с биографией Л. Кассиля (7 мин)

– Прежде чем читать рассказ, давайте узнаем о самом авторе.

Лев Абрамович Кассиль (1905–1970) – советский писатель, автор книг для детей и подростков. Родился в Покровской слободе (ныне город Энгельс). С детства любил читать и мечтал стать писателем.

Во время Великой Отечественной войны Лев Кассиль работал военным корреспондентом, писал о подвигах солдат и детей на фронте. Его самые известные произведения:

«Кондуит и Швамбрания» (весёлая повесть о детстве),

«Улица младшего сына» (о юном герое Володе Дубинине),

«Великое противостояние» (о дружбе и преданности).

– Как вы думаете, почему Кассиль часто писал о войне и детях? (Он хотел, чтобы люди помнили о подвигах и не повторяли ужасов войны.)

### 4. Чтение и анализ рассказа «Твои защитники» (15 мин)

– Сейчас мы прочитаем рассказ «Твои защитники». Будьте внимательны, чтобы потом ответить на вопросы.

(Чтение рассказа учителем или хорошо читающими учениками).

Вопросы для обсуждения:

- a. О ком этот рассказ? (О солдатах, защищавших Родину.)
- b. Какие поступки героев вас удивили?
- c. Как автор описывает характер защитников?
- d. Почему рассказ называется «Твои защитники»? (Они защищают каждого из нас.)

5. Работа с проблемными ситуациями (10 мин)

– Сейчас мы разберём несколько ситуаций, где нужно проявить смелость и благородство, как у героев рассказа.

Ситуация 1:

«Ты увидел, как старшеклассники обижают малыша. Что ты сделаешь?»

(Обсуждение: защитить, позвать взрослых, не оставаться равнодушным.)

Ситуация 2:

«Твой друг говорит, что война – это что-то далёкое и нас не касается. Как ты объяснишь ему, что память о защитниках важна?»

(Обсуждение: без их подвига не было бы нашей мирной жизни.)

6. Рефлексия (5 мин)

- Что нового вы узнали сегодня?
- Какие чувства вызвал у вас рассказ?
- Как бы вы поступили на месте героев?

7. Домашнее задание (1 мин)

– Написать мини-сочинение (5-6 предложений) на тему: «Каким должен быть настоящий защитник?»

Приложение 13. «Конспект урока на тему: «В. Ю. Драгунский  
«Тайное становится явным»»

Цель: повысить уровень сформированности этических представлений у младших школьников с помощью изученного произведения Виктора Драгунского «Тайное становится явным».

Задачи:

1. Дидактические:
  - закрепить понимание рассказа через анализ поступков Дениски,
  - восполнить знания о творчестве В. Драгунского,
  - обеспечить понимание правильного составления памятки «Честный человек».
2. Развивающие:
  - обеспечить развитие критическое мышление через решение проблемных ситуаций (например, «Как поступить, если разбил вазу?»),
  - способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения и инсценировки,
  - учить анализировать поступки героя.
3. Воспитательные:
  - содействовать формированию осознанного отношения к честности и ответственности,
  - воспитывать умение признавать ошибки (на примере Дениски),
  - вызвать интерес к чтению.

Оборудование:

- Иллюстрации к рассказу,
- Карточки с ситуациями для анализа,
- «Судьины таблички» для игры,
- Атрибуты для инсценировки (тарелка, ложка, шляпа).

Ход урока:

1. Организационный момент (3 мин)

– Ребята, сегодня мы снова встретимся с Дениской Кораблёвым и его поучительной историей. Только теперь мы разберём её как настоящие исследователи человеческих поступков! Кто готов стать сегодня экспертом по честности?

(Дети отвечают, учитель раздаёт «экспертные бейджи» – бумажные медальки)

2. Актуализация знаний (7 мин)

– Прежде чем углубиться в анализ, давайте оживим в памяти историю.

Я буду задавать вопросы, а вы – отвечать хором:

- a. Что не хотел есть Дениска? (Кашу)
- b. Куда он её выбросил? (В окно)
- c. Кто пострадал? (Дядя в шляпе)
- d. Какие слова мамы стали названием рассказа? ("Тайное становится явным")
- e. Какой урок усвоил герой? (Что обман всегда раскрывается)"

(Дополнительно: 3 ученика могут показывать пантомиму основных событий рассказа).

3. Основная часть (биография писателя)

Виктор Драгунский – удивительный человек! Мало кто знает, что:

- В юности он был клоуном в цирке (показываю фото)
- Прототипом Дениски стал его сын (демонстрирую семейное фото)
- Писал не только для детей, но и серьёзные повести о войне

Интересный факт: сам Драгунский в детстве тоже не любил манную кашу! Как вы думаете, почему он решил написать об этом рассказ?

(Дети высказывают предположения, учитель подводит к мысли о важности жизненных уроков)

Аналитическая беседа «Разберём поступки» (10 мин)

– Давайте составим «карту поступков» Дениски:

а. Какие были варианты у героя? (Съесть, попросить что-то другое, честно сказать)

б. Почему выбрал худший вариант? (Испугался, не подумал о последствиях)

с. Как можно было исправить ситуацию? (Признаться сразу, помочь пострадавшему)

(Дополнительно)

Работа в парах: составьте памятку «Как правильно поступать в сложных ситуациях (3 пункта)»

– А теперь побудем в зале суда!

4. Практическое задание

Игровое задание «Суд чести» (12 мин)

– 3 «судьи» (выбираются детьми)

– 2 «адвоката» Дениски

– 2 «обвинителя»

– Остальные – свидетели

Ход игры:

а. Обвинение: «Дениска обманул маму и испортил чужую одежду»

б. Защита: «Он не хотел зла, просто испугался»

с. Свидетели приводят примеры из жизни

д. Судьи выносят вердикт и предлагают «наказание» (например, помочь маме неделю)

– Важно, что наш «суд» не просто осуждает, а помогает исправиться!"

Творческое задание «Современная версия» (7 мин)

– Давайте представим, что история произошла сегодня. Работа в группах:

1 группа: придумывает, как бы Дениска выбросил кашу сейчас (в соцсети? через доставку?)

2 группа: какие были бы последствия?

3 группа: как бы мама узнала правду?

(Группы представляют свои версии, лучшая получает «медаль честности»)

5. Рефлексия «Дерево правды» (5 мин)

На доске – дерево с яблоками из бумаги. Дети пишут:

На красных: примеры честных поступков

На зелёных: почему важно говорить правду

Прикрепляют к дереву, зачитывают некоторые

– Посмотрите, какое богатое дерево у нас получилось! Пусть оно напоминает нам, что честность – это ценный плод, который делает нас лучше.

6. Домашнее задание (на выбор):

а. Написать рассказ «Если бы я был на месте Дениски»,

б. Сделать комикс «5 правил честного человека»,

с. Подготовить интервью с родителями: «Как они поступали в детстве в таких ситуациях?»