



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » май 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. Рас Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-165-4-2
Резанцева Василина Алексеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Губарь Екатерина Алексеевна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОСТИ	7
1.1 Понятия «развитие», «память», «виды памяти», «зрительная память» в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Технологии, направленные на развитие памяти.....	14
1.3 Особенности применения наглядности в урочной деятельности.....	19
Выводы по первой главе.....	24
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВНЕДРЕНИЮ НАГЛЯДНОСТИ В УРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	26
2.1. Описание педагогического опыта по проведению диагностики сформированности зрительной памяти.....	26
2.2 Разработка наглядности для уроков в начальной школе.....	35
2.3 Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования.....	43
Выводы по второй главе.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	55

ВВЕДЕНИЕ

Зрительная память чрезвычайно важна для людей любых профессий. Данный вид памяти формирует и воображение. На ней основан процесс запоминания и воспроизведения материала: то, что человек зрительно может себе представить, он, как правило, легче запоминает и воспроизводит. На примере А.Н. Леонтьева и С.Л. Рубинштейна многие психологи занимаются исследованием проблемы развития памяти. В настоящее время все больше внимание на начальном этапе обучения отводится использованию наглядности, которая развивает речь, память, внимание и т.д. Обучающиеся начальных классов более успешно усваивают материал на примере различных схем, таблиц, рисунков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества. Учителя-практики, методисты, основываясь на теории психологов, применяют вопросы развития памяти на уроках в начальных классах и указывают, что использование наглядных методов очень плодотворно сказывается на результате процесса обучения и достижения предметных результатов. [17]

Одним из средств развития зрительной памяти младших школьников является использование наглядности. Наглядность является необходимым и закономерным средством образовательного процесса на всех этапах образования. Она предназначена для создания у обучающихся статических и динамических образов.

В настоящее время наглядность рассматривается как особый вид познавательной деятельности, как практический, реальный анализ и синтез, который представляет первую ступень познавательной деятельности и в этом смысле предшествует умственному анализу и синтезу, совершающемуся в словесном плане. В то же время, наглядность является средством, которое позволяет включать восприятие и представление в контекст умственной деятельности, стимулировать и облегчать ее [22].

Одна из эффективных форм развития зрительной памяти у детей младшего школьного возраста – это работы с использованием наглядности: таблицы и схемы. Систематическая работа с таблицами, применение их при непосредственном участии самих обучающихся может привести к тому, что на определенном этапе обучения дети могут самостоятельно, опираясь на таблицы, изложить весь материал.

У обучающихся начальных классов должны быть развиты индивидуальные способности, присутствовать положительная мотивация, об это говорится в Федеральном закон «Об образовании в Российской Федерации» [28].

В связи с этим представляется актуальной тема для исследования: «Развитие зрительной памяти у младших школьников в урочной деятельности по средствам наглядности в виде серии заданий».

Исследования памяти человека проводили учёные П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко, А.А. Смирнов, А. Бергсон, П. Жане и др. Родоначальником научного психологического анализа проблем памяти считается Герман Эббингауз.

Постоянное совершенствование и изменение в связи со стандартами ФГОС учебных программ увеличивает необходимый объем информации при обучении младших школьников. Полученную информацию они должны не только сохранять и понимать, но и уметь воспроизвести. В связи с этим возможно увеличение количества жалоб педагогов и родителей на плохую память учеников.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально доказать результативность серии разработанных упражнений по развитию зрительной памяти у младших школьников в урочной деятельности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятия «развитие», «память», «виды памяти», «зрительная память»;

2. Охарактеризовать технологии, направленные на развитие памяти младших школьников;
3. Изучить особенности применения серии задания в урочной деятельности для развития памяти младших школьников;
4. Описать педагогический опыт по проведению диагностики сформированности зрительной памяти;
5. Разработать серию заданий для уроков в начальной школе;
6. Провести сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования.

Для решения данных задач нами были использованы следующие методы исследования:

- теоретические (изучение психолого-педагогической литературы, анализ приёмов и методов);
- эмпирические (наблюдение, опрос, диагностика).

Объектом исследования является процесс развития зрительной памяти младших школьников в урочной деятельности с помощью серии заданий.

Предмет – использование серии заданий как средство развития зрительной памяти.

Обозначенная проблема позволила сформулировать тему исследования: «Развитие зрительной памяти младших школьников в урочной деятельности посредством наглядности».

Гипотеза исследования заключается в том, что если внедрить в процесс обучения наглядность, то повысится уровень развития зрительной памяти младших школьников.

Практическая значимость нашего исследования состоит в том, что разработка наглядности может использоваться в учебном процессе начальной школы в урочной деятельности.

База исследования – МБОУ СОШ №129 г. Челябинска.

Структура выпускной квалифицированной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОСТИ

1.1 Понятия «развитие», «память», «виды памяти», «зрительная память» в психолого-педагогической литературе

Развитие – это тип движения и изменения в природе и обществе, связанный с переходом от одного качества, состояния к другому, от старого к новому. Это необратимое, направленное и закономерное изменение материальных и идеальных объектов, в результате чего возникает их новое качественное и количественное состояние, основанное на возникновении, трансформации или исчезновении элементов и связей объектов.

В основе способностей человека лежит память, которая является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества. Благодаря своей памяти, ее совершенствованию, человек выделился из животного царства и достиг тех высот, на которых он сейчас находится. И дальнейший же прогресс человечества без постоянного улучшения этой функции немыслим [26].

В психологическом словаре дается определение памяти, как способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта [11]. Иными словами память – это отражение опыта человека путем его запоминания, сохранения и воспроизведения.

Память – это одно из уникальнейших свойств человеческого разума. Память является ключевым моментом в таких сторонах личности человека как сознание, мышление, восприятие окружающей действительности. Память помогает разуму человека запоминать, сохранять и далее воспроизводить следы предыдущего опыта. Память помогает человеку сохранять разумное и рациональное мышление, а также логичное поведение в течении долгого

времени, а также частично помогает человеку прогнозировать поведение на будущее [27].

Отечественные ученые делали упор на изучение связи памяти и мышления. В работе «Проблемы психологии памяти» А.А. Смирнов утверждает: «Память и ее процессы зависят от действительности индивида и так же сами выступают в качестве активной мнемической деятельности» [20]. Были и сторонники ассоциативной теории, например, И.М. Сеченов. Он дал научное обоснование принципа ассоциаций: «Воспроизведение одних влечет за собой воспроизводство и других, что обуславливается реальными объективными связями предметов и явлений» [19].

Плохая память у школьников приводит к снижению успеваемости, что, зачастую, ведет к недисциплинированности, агрессивности и другим эмоциональным и межличностным проблемам у детей. К проблеме формирования способности к запоминанию и воспроизведению информации обращался, например, Л.С. Выготский: «Память в этом возрасте становится мыслящей» [4]. Если ребенок плохо справляется с запоминанием, это влияет на его учебную деятельность, что, в свою очередь, влияет на отношение к учебе и школе.

По словам Л.С. Выготского, память становится думающей, а значит, идущей бок о бок с мышлением, на ней в дальнейшем развивается умение сохранять, структурировать, осмысливать и применять полученную информацию, поэтому так важно развивать память у учеников уже с начальной школы. Делать это можно на уроках, ведь там много возможностей для использования различных методов и технологий.

В своем труде «Основы общей психологии» С.Л. Рубинштейн писал о проблемах памяти: «Без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом» [18].

Память, как и другие навыки человека, нуждается в развитии. Невозможно переоценить ее важность для учеников школ, особенно в

младших классах, когда у ребенка закладываются умения и мотивация для дальнейшего обучения. Современные психологи считают младший школьный возраст промежутком между 6–7 и 10 годами [32].

Приступая к обучению, ребенок младшего школьного возраста уже способен как произвольно, так и осмысленно запомнить информацию или образ, но данная способность у него еще слабо развита. Для ребёнка в возрасте 7-8 лет гораздо проще выучить (вызубрить), чем осмыслить материал. В этом случае возникает ситуация, в которой использование самих способов запоминания предполагает затраты большего количества энергии, чем запоминание без него. По этой причине применение инструментов обработки материала для увеличения эффективности запоминания, как правило, имеет противоположный результат, что представляет собой временное явление.

По завершению младшего школьного возраста (10-11 лет) продуктивность опосредованной памяти становится стабильно выше, чем продуктивность непосредственной памяти. Как и любой психический процесс, память в младшем школьном возрасте существенно меняется [13].

Для младшего школьного возраста характерно интенсивное развитие способности к запоминанию и воспроизведению. Еще А.Н.Леонтьев писал, что у детей этого возраста более развита наглядно-образная память (факты, лица, конкретные сведения, предметы, события). Наряду с этим в ходе обучения формируются благоприятные условия для того, чтобы происходило развитие более сложных форм словесно-логической памяти [10].

Л.С. Выготский указал также на то, что у младшего школьника растет объем памяти, при этом сам процесс развития имеет неравномерный характер. Этот период называют часто вершиной детства, поскольку человек сохраняет много детских качеств:

- взгляд на взрослых людей снизу-вверх;
- наивность;

- легкомыслие;
- детская непосредственность;
- своеобразная логика мышления [5].

Виды памяти и их особенности:

В зависимости от способа хранения материала выделяют мгновенную, кратковременную, оперативную, долговременную и генетическую память.

Мгновенная (иконическая) память представляет собой непосредственное отражение образа информации, воспринятого органами чувств. Ее длительность от 0.1 до 0.5 с.

Кратковременная память сохраняет в течение короткого промежутка времени (в среднем около 20 с.) обобщенный образ воспринятой информации, ее наиболее существенные элементы. Объем кратковременной памяти составляет 5 - 9 единиц информации и определяется количеством информации, которую человек способен точно воспроизвести после однократного предъявления.

Оперативная память рассчитана на сохранение информации в течение определенного, заранее заданного срока, необходимого для выполнения некоторого действия или операции. Длительность оперативной памяти от нескольких секунд до нескольких дней.

Долговременная память способна хранить информацию в течение практически неограниченного срока, при этом существует (но не всегда) возможность ее многократного воспроизведения.

Генетическая память обусловлена генотипом и передается из поколения в поколение. Очевидно, что влияние человека на этот вид памяти очень ограничено (если оно, вообще, возможно).

В зависимости от преобладающего в процессе функционирования памяти анализатора выделяют двигательную, зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую, эмоциональную и другие виды памяти.

У человека преобладающим является зрительное восприятие. Так, например, мы часто знаем человека в лицо, хотя не можем вспомнить, как его зовут. За сохранение и воспроизведение зрительных образов отвечает зрительная память.

Эйдейтизм (от др. - греч. - образ, внешний вид) – особый картинный характер памяти, преимущественно на зрительные впечатления, позволяющий удерживать и воспроизводить чрезвычайно живой образ воспринятого ранее предмета, по своей наглядности и детальности почти не уступающий образу восприятия [16].

Слуховая память – это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например, музыкальных, речевых. Особую разновидность слуховой памяти составляет словесно-логическая, которая тесным образом связана со словом, мыслью и логикой.

Двигательная память представляет собой запоминание и сохранение, а при необходимости и воспроизведение с достаточной точностью многообразных сложных движений. Она участвует в формировании двигательных умений и навыков.

Эмоциональная память – это память на переживания. Она участвует в работе всех видов памяти, но особенно проявляется в человеческих отношениях.

Возможности осязательной, обонятельной, вкусовой и других видов памяти по сравнению со зрительной, слуховой, двигательной и эмоциональной памятью очень ограничены; и особой роли в жизни человека не играют.

Рассмотренные выше виды памяти лишь характеризуют источники исходной информации и не хранятся в памяти в чистом виде. В процессе запоминания (воспроизведения) информация претерпевает разнообразные изменения: сортировку, отбор, обобщение, кодирование, синтез, а также другие виды обработки информации.

По характеру участия воли в процессе запоминания и воспроизведения материала память делят на произвольную и произвольную.

В первом случае перед человеком ставится специальная мнемоническая задача (на запоминание, узнавание, сохранение и воспроизведение), осуществляемая благодаря волевым усилиям.

Произвольная память функционирует автоматически, без особых на то усилий со стороны человека. Произвольное запоминание не обязательно является более слабым, чем произвольное, во многих случаях жизни оно превосходит его [31].

Образная память – память на чувственно воспринимаемую информацию: слуховые, зрительные и другие раздражители.

А.А. Смирнов отмечает: «Как и все психические процессы, память в младшем школьном возрасте претерпевает существенные изменения. Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению» [21].

А.Н. Леонтьев имеет такую точку зрения на этот вопрос: «У младших школьников наиболее развита наглядно-образная память (факты, лица, 8 конкретные сведения, предметы, события)» [12]. Вместе с тем в процессе обучения создаются благоприятные условия для развития более сложных форм словесно-логической памяти (определения, описания, объяснения).

В психологии рассматривается несколько видов памяти, но мы остановимся на изучении зрительной памяти. Под понятием «зрительная память» обычно понимают все то, что мы можем запомнить в виде зрительного образа, детали которого не всегда можно описать словами. То есть это образ, который сохраняется у нас в памяти, когда нет чего-то, что воздействовало бы на органы чувств, на наши глаза, но тем не менее информация об этом доступна в образной форме.

Зрительная образная память выступила предметом изучения лишь к концу XIX века. До 60-х гг. основным методом получения информации об

особенностях зрительной памяти выступал гипноз. Исследования, связанные с зрительной памятью, в своих работах описывают П.И. Зинченко и др. [8].

По мнению В.П. Зинченко зрительная память – это довольно важный вид памяти на нем выстроена долговременная и кратковременная память, людям надолго легче запомнить информацию, которую они хоть один раз видели. Около одиннадцати процентов людей обладают уникальной зрительной памятью, они с легкостью воспроизводят увиденные картины, описывают точные детали предметов. Зрительная память помогает как в быту: например, вспомнить место, где положили тот или иной предмет, в образовательной и профессиональной деятельности [9].

Зрительная память – один из видов образной памяти. Она связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов.

В младшем школьном возрасте процессы преднамеренного запоминания и припоминания приобретают форму особой развернутой деятельности, которая подчиняется мнемической задаче – задаче припомнить или запомнить. Произвольное, преднамеренное запоминание по своей продуктивности начинает приближаться к непроизвольному запоминанию. Ребенок научается управлять своей памятью, используя различные мнемические приемы и средства, среди которых ведущее место занимает речевое опосредствование [9].

В младшем школьном возрасте значительного развития достигает зрительная память. Увеличивается объем запоминаемого материала. Ребенок в среднем запоминает 7 предметов или их изображений из 10 - 15, после их однократного предъявления.

Таким образом, развивать зрительную память ребенка младшего школьного возраста необходимо. В этом возрасте ребенок еще не может удержать что-то в памяти вне конкретной деятельности. Поэтому лучше всего развивать память в игровой деятельности. Она создает действенную игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку цели, позволяет ему осознавать способы выполнения деятельности.

1.2 Технологии, направленные на развитие памяти

Процесс сохранения информации в нашей памяти можно разбить на три этапа:

1. Запоминание. Когда мы видим, слышим или чувствуем что-либо посредством наших каналов восприятия, наш мозг обрабатывает эту информацию, трансформируя ее в звук, изображение либо значение, после чего сохраняет в кратковременной памяти.
2. Хранение. На данной стадии закодированная информация перемещается из кратковременной памяти в долгосрочную.
3. Воспроизведение. Третий этап – это произвольное либо произвольное воспоминание. В какой-то момент наш мозг извлекает записанные в него данные и возвращает их в сознание.

Проблемы с памятью могут проявляться на любом из перечисленных этапов. То, что для нас действительно интересно и важно, запоминается более эффективно, но с другими сведениями часто возникают сложности.

Разберем несколько эффективных методик. Кроме улучшения памяти они помогут вам прокачать внимание, а также натренировать образное мышление.

Таблицы Шульте

Немецкий психиатр и психотерапевт Вальтер Шульте разработал таблицы, которые применял первоначально для психодиагностики и исследования свойств внимания. Позже выяснилось, что эти таблицы очень эффективны для развития зрительной памяти, а также навыков скорочтения.

Таблица Шульте представляет собой квадрат, разделенный на 25 одинаковых ячеек (5 рядов и 5 столбцов), в которых без какой-либо логической последовательности расставлены числа от 1 до 25 или буквы (рисунок 1).

ТАБЛИЦЫ ШУЛЬТЕ.
ОЦЕНКА ОБЪЕМА ДИНАМИЧЕСКОГО ВНИМАНИЯ

3	17	21	8	4	5	21	23	4	25
10	6	15	25	13	11	2	7	13	20
24	20	1	9	22	24	17	19	6	18
19	12	7	14	16	9	1	12	8	14
2	18	23	11	5	16	10	3	15	22

Рисунок 1 – Таблица Шульте.

Ваша задача – внимательно посмотреть на таблицу в течение 5 минут и постараться запомнить как можно больше чисел или букв, после чего воспроизвести их в той же последовательности, в какой они были изображены [25].

Метод Айвазовского

Метод известного русского живописца-мариниста Ивана Айвазовского прекрасно подойдет визуалам для развития памяти и внимания. Известно, что для лучшего сосредоточения на деталях и более точного отражения их в своих картинах художник применял следующий способ: смотрел на какой-либо пейзаж или интерьер в течение нескольких минут, запоминал все мельчайшие детали, а потом, закрыв глаза, воспроизводил их по памяти .

Используя этот метод, можно запоминать не только пейзажи, но и человека: детали его одежды, аксессуары и прочие особенности, а потом с закрытыми глазами мысленно описать все подробности того, как он выглядит.

Мнемонические техники

Мнемотехника – это система тренировки механизмов запоминания с использованием зрительных образов и образования ассоциаций. Тренироваться можно следующим образом: попросите кого-то из близких написать некоторое количество не связанных друг с другом слов или найдите готовое упражнение-подборку в интернете. Вам нужно изучить список в течение 1 минуты и постараться запомнить все слова.

Слова с абстрактным значением большинству людей запоминать сложно, поэтому следует наполнить слово содержанием, создать ассоциацию с чем-то, что связано с конкретными яркими зрительными или звуковыми образами, с какими-либо сильными ощущениями.

Этот способ подходит и для запоминания цифр, таблицу можно рассмотреть на рисунке 2:



Рисунок 2 – Таблица для запоминания цифр.

Для того чтобы сформировать у ребенка хорошую память, нужны регулярные занятия, выполнения упражнений. Лучшее время для этого – школьный урок. Во время урока можно вставлять упражнения на развитие зрительной памяти в разных этапах урока. Для таких упражнений подойдет любой предмет, изучаемый в начальных классах.

Для этого надо включать в работу:

1. Игры

Дидактическая игра – не самоцель на уроке, а средство обучения. Через игру, игровые моменты идет легче запоминания учебного материала. Игра повышает интерес, развивает внимания, память, воображение, мышление. Даже самые пассивные дети включаются в игру с огромным желанием, начинают работать на уроке. Игры можно применять для обучающихся любого возраста. Во время игры развивается эмоциональная, зрительная слуховая, двигательная, словесная память.

2. Использовать наглядности

Принцип наглядности – один из старейших и важнейших в дидактике. Коменский называл его «золотым правилом» обучения. Как ясно из его названия, это правило требует прежде всего использовать для повышения эффективности обучения средства наглядности, опираться на органы зрения. Но было бы ошибочно считать, что требования этого правила исчерпываются этим. Его содержание трактуется гораздо шире. Оно предполагает привлечение всех имеющихся у человека органов чувств к восприятию учебного материала. Глубинный смысл «золотого правила» состоит в следующем: следует представлять обучаемым все, что видимо, – для восприятия зрением, слышимое – слухом, подлежащее вкусу – с помощью вкуса, доступное осязанию – путем осязания. При этом необходимо помнить, что самым информативным из всех пяти органов чувств является именно зрение, поставляя человеку до 80% всей информации. Это утверждает и известная китайская пословица, гласящая, что лучше один раз увидеть, чем тысячу раз услышать [24].

3. Использовать технические средства обучения

Достоинство компьютерных презентаций в том, что увеличивается темп урока. Они практически заменяют мел и доску. Постоянное наличие необходимой информации перед глазами детей, а также возвращение к нужной информации при необходимости на любом этапе урока. Таким образом, у обучающихся сразу работают эмоциональная, зрительная, слуховая память, что способствует лучшему запоминанию материала.

Правильно организованное повторение развивает и обогащает память ученика, приводит его знания в систему, помогает установить логические связи между вновь изучаемым материалом и ранее изученным. Повторение пройденного материала должно стать необходимейшим элементом в преподавании, органической и неотъемлемой частью каждого урока.

Память – сложнейший психический процесс, поэтому, несмотря на многочисленные ее исследования, все еще не создано единой теории механизмов памяти.

Существует множество приемов для качественного развития зрительной памяти младших школьников. Приведём некоторые из них:

– Упражнение «Фотоаппарат». Перед ребёнком кладут предмет или картинку и просят рассмотреть его несколько секунд. Затем ребёнку необходимо отвести взгляд в сторону и представить увиденное в голове. После этого нужно попросить ребёнка рассказать, что он увидел.

– Упражнение «Парочки». Подготавливают не связанные между собой по смыслу пары слов. Чтобы запомнить их, ребёнку необходимо представить их в виде ярких образов, связав их. Далее ребёнку следует закрыть рукой один столбик и вспомнить пары к словам из открытого столбика.

– Упражнение «Цифровой ряд». Ученику показывают карточку с цифровым рядом и просят внимательно рассмотреть и запомнить цифры. После этого нужно попробовать воспроизвести их вслух в правильном порядке.

– Упражнение «Опиши игрушку». Ученик в течение минуты рассматривает игрушку и пытается запомнить все приметы. По истечении времени он старается описать в подробностях, как выглядела игрушка.

– Упражнение «Какой фигурки не хватает?». Перед учеником ставят 10 фигурок и просят запомнить их в течение 20 секунд. После этого ученик отворачивается, а одна из фигурок убирается. Нужно сказать, какой из фигурок не хватает.

– Использование наглядности. На уроках применяют схемы, таблицы и иллюстрации. Также ученикам можно предлагать самостоятельно составлять такие материалы при обобщении темы.

Выбор приёмов зависит от уровня развития и индивидуальных особенностей учеников.

Таким образом, влияние приёмов развития зрительной памяти на обучающихся заключается в том, что они помогают:

- Ускорить процесс запоминания новой информации. Наглядная демонстрация и словесное объяснение изображения повышают интерес к обсуждаемой теме, ребёнок соотносит новое изображение со своим прошлым опытом, выстраивая логическую цепочку.

- Расширить зрительный опыт. Для этого нужно использовать объекты с насыщенной цветовой гаммой, разнообразной внешней структурой и средними размерами. Также важно опираться не только на зрение ребёнка, но и на другие органы чувств: слух, обоняние, осязание.

- Сформировать внимательность.

Развитие зрительной памяти играет важную роль в последующем школьном обучении, так как обеспечивает становление интеллектуальных функций, а также функций чтения и письма.

1.3 Особенности применения наглядности в урочной деятельности

Урочная деятельность – это организованная и целенаправленная форма учебной деятельности, которая происходит в рамках уроков или занятий. Она представляет собой взаимодействие между учителем и учениками, в ходе которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков.

Урочная деятельность включает подготовку к уроку, осуществление самого урока и его последующую обработку. Важно отметить, что урочная деятельность не является единственной формой обучения. В учебном процессе также используются внеурочные занятия, самостоятельная работа обучающихся, практические занятия и другие формы обучения [7].

Урочная деятельность обеспечивает системный и структурированный подход к образованию, что позволяет эффективно учиться и развиваться [33].

До реформирования закона «об образовании» в 2012 году, в педагогике использовались понятия «учебная деятельность» и «внеучебная» деятельность. Понятие «учебная деятельность» рассматривалось неоднозначно. В широком смысле слова она иногда неправомерно рассматривается как синоним научения, учения и даже обучения. В узком смысле, согласно Д. Б. Эльконину, – это ведущий тип деятельности в младшем школьном возрасте [35]. В работах Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, А. К. Марковой понятие «учебная деятельность» наполняется собственно деятельностным содержанием и смыслом, соотносясь с особым «ответственным отношением», по С. Л. Рубинштейну, субъекта к предмету обучения на всем его протяжении.

Согласно Д. Б. Эльконину, «учебная деятельность – это деятельность, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действий в сфере научных понятий, такая деятельность должна побуждаться адекватными мотивами. Ими могут быть мотивы приобретения обобщенных способов действий, или проще говоря, мотивы, собственного роста, собственного совершенствования. Если удастся сформировать такие мотивы у обучающихся, то этим самым поддерживаются, наполняясь новым содержанием, те общие мотивы, деятельности, которые связаны с позицией школьника, с осуществлением общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности» [34].

Деятельностью называется система различных форм реализации отношений субъекта к миру объектов. Так определял понятие «деятельность» создатель одного из вариантов деятельностного подхода в психологии А. Н. Леонтьев [10].

Урочная деятельность – это деятельность, осуществляемая педагогами и обучающимися в рамках отведенного времени и определенного контингента обучающихся. Эта деятельность включена в школьное, классное расписание. Структурная единица данной деятельности – урок, как основная форма учебно-воспитательной работы в образовательной организации [6].

Урочная деятельность является отличной возможностью для развития памяти младших школьников.

Память школьника – первостепенный психологический компонент учебной познавательной деятельности. Кроме того, память может рассматриваться как самостоятельная мнемическая деятельность, направленная специально на запоминание. В школе ученики систематически запоминают большой по объему материал, а потом его воспроизводят.

Памяти отводится большое место в школьном обучении. Очевидно, что память играет большую роль при накоплении знаний. Память является основой репродуктивного мышления, обеспечивающего понимание нового материала применение знаний на практике, если не требуется их существенного преобразования. Память играет определенную роль и в продуктивном мышлении, так как имеющиеся знания – опора в открытии нового. От уровня развития памяти зависит успешность учения школьников [30].

Как показывают исследования, у обучающихся младших классов плохо развита зрительная память, а ведь существует множество интересных и действенных способов улучшить ее.

В новом государственном образовательном стандарте заложены такие подходы к обучению как функционализация и актуализация знаний, превалирование деятельностного подхода, гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса. Данные подходы существенно изменили функции и характер использования средств наглядности на уроках.

За последние годы вновь становится актуальной проблема наглядности при обучении. Одним из важных в работе с младшими школьниками средств является использование наглядности. Изучением и применением методов наглядности занимались Жан-Жак Руссо, Песталоцци, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В. П. Вахтеров и др.

Наглядность – это один из компонентов целостной системы обучения, которая может помочь младшему школьнику качественнее усвоить изучаемый материал на более высоком уровне.

На современном этапе бурного развития начальной школы, каждый учитель должен творчески подходить к организации процесса обучения. Проводить уроки разнообразно и увлекательно в начальной школе наиболее сложно, так как учителю на данной ступени обучения необходимо быть специалистом в области разноплановых наук: математики, русского языка, литературного чтения, технологии и т. д. [20].

Каждый из этих предметов вносит свой специфический, свойственный лишь ему, вклад в решение образовательных задач. К тому же ребенок в начальной школе уже понимает, что учение это труд не легкий. Учитель в свою очередь должен сделать так чтобы этот не легкий учебный труд приносил школьнику удовлетворение, радость, возбуждал познавательную активность [14].

Общеизвестным является факт, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем больше рецепторов вовлечено в восприятие учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность была введена Я. А. Коменским в педагогическую науку как дидактический принцип наглядности. Данный принцип предполагает переход от чувственного восприятия к абстрактному мышлению в процессе познания. Использование наглядных средств обучения активизирует познавательную деятельность обучающихся [1].

В зависимости от дидактических функций различаются следующие виды наглядности:

Естественная наглядность (растения, животные, полезные ископаемые); ее функция – знакомство обучающихся с реальными объектами природы.

Экспериментальная наглядность (явления испарения, таяния льда); функция – знакомство с явлениями и процессами в ходе опытов, наблюдений.

Картинная и картинно-динамическая наглядность (картины, рисунки,

фотографии, диапозитивы, кино); функция – познакомить с какими-то фактами, предметами, явлениями через их отображение. Объемная наглядность (макеты, муляжи, геометрические фигуры); функция – знакомство с теми предметами, где объемное изображение играет роль в восприятии.

Звуковая наглядность; функция – воспроизведение звуковых образов.

Символическая и графическая наглядность (чертежи, схемы, карты, таблицы); функция – развитие абстрактного мышления, знакомство с условно-обобщенным, символическим отображением реального мира.

Смешанная наглядность – учебный звуковой кинофильм; функция – воссоздание наиболее полного живого отображения действительности [15].

Для детей младшего школьного возраста принцип наглядности применим, как нельзя лучше. Однако, задачи, поставленные обществом перед средней школой, новая образовательная концепция, поиск эффективных дидактических методов заставляют современного учителя по-другому посмотреть на проблему средств наглядного обучения, изменить стратегии их применения. [29].

Системно – деятельностный подход, как методологическое основание нового ФГОС, предполагает сформированность у обучающихся способности быстро ориентироваться в складывающихся на уроке учебных ситуациях. Прежние наглядные средства (например схема, таблица, демонстрационная карточка, учебная картина) уже не обеспечивают желаемого эффекта при их использовании.

Вместе с тем расширение способов наглядности: от предметов и картинок до презентаций и мультимедийных программ оставляет принцип наглядности в обучении по-прежнему актуальным. Это связано с тем, что появившиеся наглядные средства имеют возможность показать развитие явлений, их динамику, сообщать учебную информацию определенными дозами и управлять индивидуальным процессом усвоения знаний. Они стимулируют познавательные интересы обучающихся, создают при

определенных условиях повышенное эмоциональное отношение обучающихся к учебной работе, обеспечивают разностороннее формирование образов, способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью, при этом экономя время учителей [23].

Мы считаем, что наиболее результативным способом развить зрительную память младшего школьника будет внедрение серии заданий с использованием наглядности.

Наглядность в данном случае – это картинки, счетные палочки, мелкие предметы для счета, репродукции картин.

Серию заданий можно использовать на уроках несколько раз в неделю и результат не заставит себя долго ждать. Работая с наглядным материалом и решая поставленную задачу, у обучающегося развивается логическое, креативное, критическое мышление, и конечно зрительная память. Задания хорошо подойдут для закрепления материала по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению. Для уроков математики наглядность хорошо подходит при решении задач.

Таким образом, проведенные выше аргументы подтверждают выдвинутую гипотезу об актуальности использования средств наглядности в условиях реализации ФГОС третьего поколения. При соблюдении приведенных методических рекомендаций можно действительно добиться высоких показателей уровня качества знаний обучающихся, интенсифицировать образовательный процесс, развить логическое мышление и ассоциативную память обучающихся.

Выводы по первой главе

В первой главе рассматриваются особенности развития памяти в урочной деятельности посредством наглядности. В результате анализа данной темы можно сделать несколько выводов.

1. Зрительная память является ключевым инструментом образования и усвоения новой информации. Она позволяет ученикам запомнить, хранить и воспроизводить полученные знания и опыт. Развитие памяти в урочной деятельности помогает обучающимся лучше усваивать материал и применять его на практике.

2. Различные методы и приемы обучения могут способствовать развитию памяти учеников. Например, использование ассоциаций, мнемонических упражнений, повторений и систематизации материала помогает закрепить новые знания в памяти. Также важно предлагать обучающимся возможности для самостоятельной практики и применения полученных знаний.

3. Интересные для детей стимулы могут улучшить запоминание материала. Например, использование игровых элементов, визуальных и звуковых средств, а также практических заданий позволяет привлечь внимание обучающихся и сделать процесс обучения интересным и запоминающимся.

4. Важно учитывать индивидуальные особенности учеников при разработке уроков по развитию зрительной памяти. Некоторым детям может потребоваться больше времени на запоминание и повторение материала, в то время как другим будет достаточно краткого воспроизведения информации.

В целом, главная цель развития зрительной памяти на уроках – это помочь ученикам эффективно усваивать и применять полученные знания в повседневной жизни.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВНЕДРЕНИЮ НАГЛЯДНОСТИ В УРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Описание педагогического опыта по проведению диагностики сформированности зрительной памяти

На сегодняшний день существует проблема развития младших школьников т.к. память – это важнейшая определяющая характеристика психической жизни личности. Самым важным периодом развития памяти является младший школьный возраст. Именно этот период закладывает предпосылки для дальнейшего полноценного формирования памяти и её совершенствования в будущем.

Память необходимо начать развивать как можно раньше, потому что с возрастом это дается труднее. Чтобы развивать память, необходимо выявить уровень памяти, который имеется у учеников начальной школы.

Работа проводилась на базе учебной организации МАОУ «СОШ №129 города Челябинска». В экспериментальной работе приняли участие обучающиеся 3 «З» класса в количестве 30 учеников возрастом 8-10 лет.

Цель: выявить уровень сформированности зрительной памяти младших школьников.

Задачи:

1. Подобрать диагностическую методику для определения уровня памяти младших школьников;
2. Проанализировать результаты;
3. Разработать серию заданий по работе с географической картой.

Были проведены диагностики уровня и отношения младших школьников к своему здоровью на основе следующих методик:

1. Методика «Память на числа», Э.Р. Ахмеджановым.

2. Методика «Определение объема кратковременной зрительной памяти», Р. С. Немов.

3. Методика «Память на образы», Р. С. Немов.

Первой методикой стала «Память на числа», которая была разработана Э.Р. Ахмеджановым, для того чтобы проверить способности ребёнка [2].

Научной основой теста «Память на числа», представленного в 1996 году Э.Р. Ахмеджановым, стали работы американского психолога, профессора Принстонского университета Джорджа Миллера (1920–2012). Джордж Миллер разработал основы методики «Память на числа».

Изучая параметры кратковременной памяти операторов телефонной компании, Дж. Миллер установил, что после непродолжительного просмотра человек может точно воспроизвести в среднем от пяти до девяти элементов (слов, букв, чисел).

Опираясь на работы своего предшественника, Э.Р. Ахмеджанов разработал тест, предназначенный для определения объёма и точности кратковременной зрительной памяти детей от 6 до 18 лет. Методика применяется для оценки готовности ребёнка к обучению в школе, при исследовании психологических причин низкой успеваемости, ежегодном мониторинге развития познавательных процессов обучающихся.

Условия: хорошее освещение, удобное рабочее место и тишина.

Оборудование: секундомер, таблица с числами, лист бумаги, ручка или карандаш.

Инструкция. Для тестирования используют таблицу, содержащую двенадцать случайных однозначных чисел. Её несколько секунд показывают испытуемому, чтобы он мог запомнить цифры и позже записать их. Не имеет значения, в каком порядке испытуемый воспроизводит стимульный материал.

Перед началом тестирования с детьми проводят следующий инструктаж: «Сейчас я покажу вам числа от нуля до девяти, постарайтесь запомнить их и потом записать как можно больше. Приготовьтесь, времени на

запоминание будет очень мало. Начали!» Дошкольникам и младшим школьникам дают на выполнение теста тридцать секунд.

Стимульным материалом для тестирования младших школьников является таблица, которую можно рассмотреть в таблице 1.

Таблица 1 – Таблица для проведения тестирования по методике «Память на числа» Э.Р. Ахмеджанова.

8	3	6	4
5	1	9	5
2	0	3	7

При определении объёма и точности кратковременной зрительной памяти испытуемого учитывается количество правильно воспроизведённых чисел.

Рассмотрим уровни развития кратковременной памяти и их описание:

9-12 баллов – высокий уровень. Информация быстро запоминается, долго сохраняется и быстро воспроизводится.

5-8 баллов – средний уровень. Информация воспроизводится медленно, сохраняется достаточно долго и точно воспроизводится.

0-4 баллов – низкий уровень. Информация медленно запоминается, быстро забывается, воспроизводится с ошибками.

На основе методики оценки объёма кратковременной зрительной памяти: «Память на числа» нами было проведено исследование и обработаны его результаты. Участники исследования: обучающиеся 3 класса в возрасте 8-9 лет.

Сводная таблица результатов проведения диагностики «Память на числа» размещена в приложении, таблица 4.

Результаты диагностики отражены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты уровня зрительной памяти у обучающихся 3 класса.

Уровень развития зрительной памяти	N (кол-во)	%
Высокий (9-12 баллов)	10	50
Средний (5-8 баллов)	5	25
Низкий (0-4 баллов)	5	25

Наглядно результаты таблицы 2 представим на рисунке 5.

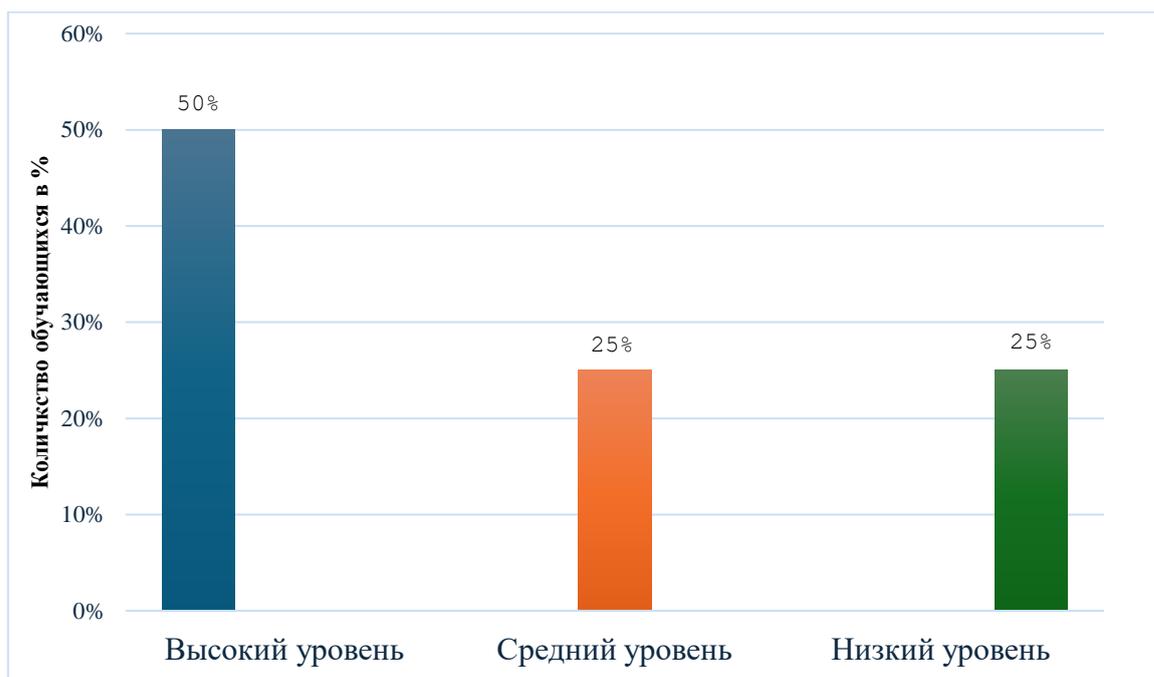


Рисунок 5– Результаты уровня зрительной памяти у обучающихся 3 класса

Несмотря на то, что 50% обучающихся имеет высокий уровень кратковременной памяти, четверть обучающихся имеют низкий уровень. Обучающимся с высоким уровнем краткосрочной памяти удастся быстрее оценивать ситуацию, отвечать на вопросы без подготовки, улучшать навыки чтения и понимания прочитанного. Тем временем ученики с низким уровнем кратковременной памяти плохо воспринимают речь вслух, с трудом решают математические задания, не могут связно воспринимать материал.

Нами была проведена еще одна методика: «Определение объема кратковременной зрительной памяти». Автор методики – Р. С. Немов.

Условия: хорошее освещение, удобное рабочее место и тишина.

Оборудование: секундомер, рисунок, трафаретная рамка, ручка или карандаш.

Инструкция: ребенку поочередно предлагают каждый из двух рисунков. После предъявления каждой части рисунка, «А» и «Б», ребенок получает трафаретную рамку с просьбой нарисовать на ней все линии, которые он видел и запомнил на каждой части рисунка 3. По результатам двух опытов

устанавливается среднее количество линий, которое он воспроизвел по памяти правильно. Правильно воспроизведенной считается линия, длина и ориентация которой не ненамного отличаются от длины и ориентации соответствующей линии на исходном рисунке (отклонение начала и конца линии не более чем на одну клетку, при сохранении угла ее наклона). Полученный показатель, равный числу правильно воспроизведенных линий, рассматривается как объем зрительной памяти.

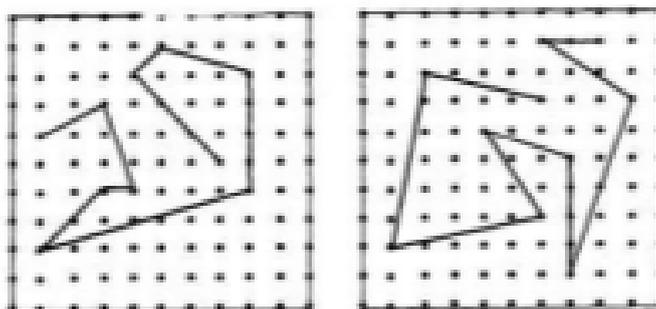


Рисунок 3 – Стимульный материал для методики «Определение объема кратковременной зрительной памяти»

При определении объема и точности кратковременной зрительной памяти испытуемого учитывается количество правильно воспроизведённых линий.

Рассмотрим уровни развития кратковременной зрительной памяти и их описание:

7-9 баллов – высокий уровень. Информация быстро запоминается, долго сохраняется и быстро воспроизводится.

4-6 баллов – средний уровень. Информация воспроизводится медленно, сохраняется достаточно долго и точно воспроизводится.

0-3 баллов – низкий уровень. Информация медленно запоминается, быстро забывается, воспроизводится с ошибками.

Сводная таблица результатов проведения диагностики «Определение объема кратковременной зрительной памяти» размещена в приложении, таблица 5.

Результаты диагностики отражены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты уровня объема кратковременной зрительной памяти у обучающихся 3 класса.

Уровень развития образной памяти	N (кол-во)	%
Высокий (7-9 баллов)	6	30
Средний (4-6 баллов)	7	35
Низкий (0-3 баллов)	7	35

Наглядно результаты таблицы 3 представим на рисунке 6.

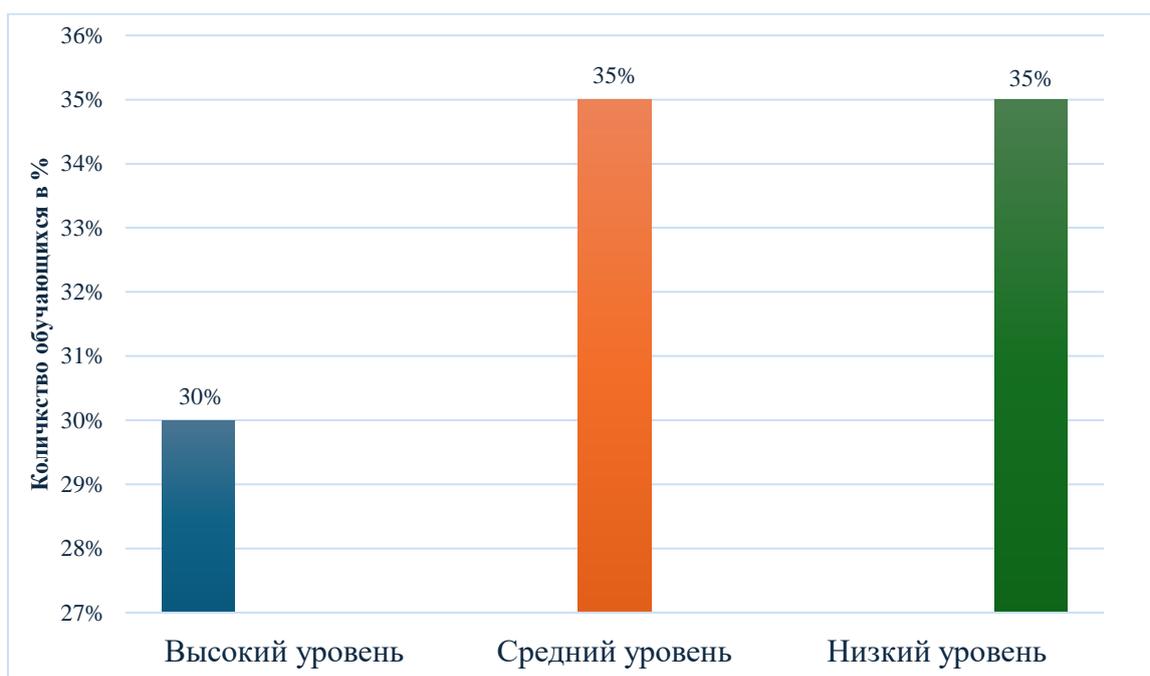


Рисунок 6 – Результаты уровня объема кратковременной зрительной памяти у обучающихся 3 класса

Результаты диагностики показывают, что 30% обучающихся имеет высокий уровень объема кратковременно зрительной памяти, остальные обучающиеся имеют либо низкий, либо средний уровень объема кратковременной зрительной памяти. Обучающимся с высоким уровнем объема памяти легче читать, пересказывать, считать, выполнять повседневные дела. Тем временем ученики с низким уровнем объема кратковременной памяти плохо запоминают новые слова, с трудом решают поставленные задачи, не умеют воспринимать предложенный материал.

Нами была проведена третья методика по выявлению уровня образной памяти. Мы выбрали методику «Память на образы», автором которой является Р.С. Немов. Методика предназначена для изучения образной памяти. Ее сущность заключается в том, что испытуемому даётся таблица с 16 образами в течение 20 секунд. Образы необходимо запомнить и в течение 1 минуты воспроизвести на бланке.

Инструкция: «Вам будет предъявлена таблица с образами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 секунд запомнить как можно больше образов. Через 20 секунд уберут таблицу, и вы должны будете зарисовать или записать словесно те образы, которые запомнили».

Стимульным материалом является иллюстрация, которую можно рассмотреть на рисунке 4.

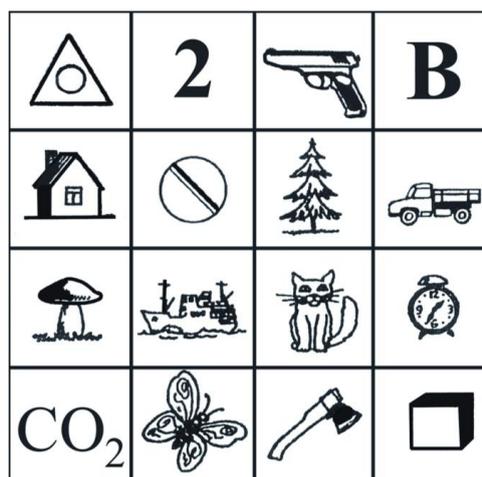


Рисунок 4 – Стимульный материал для методики «Память на образы»

Оценка результатов тестирования производится по количеству правильно воспроизведенных образов. Норма – 8 правильных ответов и больше.

Рассмотрим уровни развития образной памяти и их описание:

8-16 баллов – высокий уровень. Информация быстро запоминается, долго хранится.

4-7 баллов – средний уровень. Информация быстро запоминается, но быстро забывается.

0-3 баллов – низкий уровень. Информация медленно запоминается, мало хранится, быстро забывается.

Сводная таблица результатов проведения диагностики «Память на образы» размещена в приложении, таблица 4.

Результаты диагностики отражены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты уровня образной памяти у обучающихся 3 класса.

Уровень развития образной памяти	N (кол-во)	%
Высокий (8-16 баллов)	6	30
Средний (4-7 баллов)	10	50
Низкий (0-3 баллов)	4	20

Наглядно результаты таблицы 4 представим на рисунке 7.

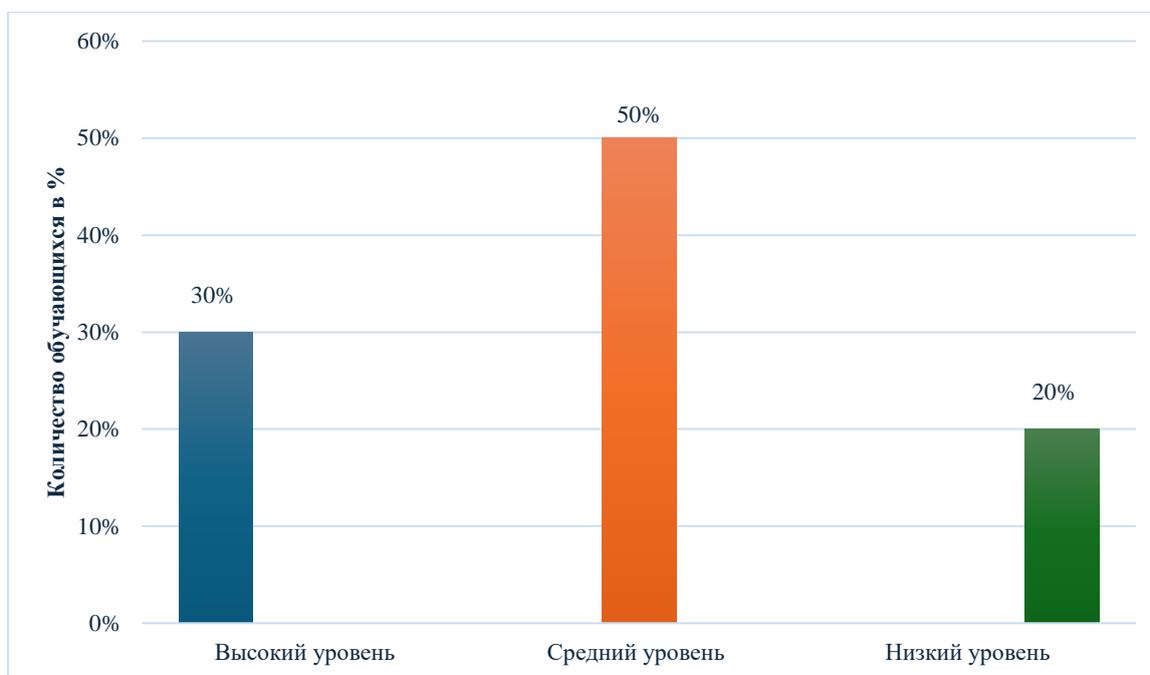


Рисунок 7 – Результаты уровня образной памяти у обучающихся 3 класса

Рассмотрев результаты диагностики «Память на образы», можно сказать, что большая часть класса имеет средний уровень образной памяти. Низким уровнем развития памяти обладает 20%, средним уровнем – 30%. Можно сделать вывод, общий уровень развития образной памяти класса – средний.

Таким образом, с помощью методик «Память на буквы, знаки и цифры», «Определение объема кратковременной зрительной памяти» и «Память на образы» нами было проведено исследование по выявлению уровня образной памяти младших школьников. Мы выяснили, что уровень зрительной и образной памяти у учеников 3 класса средний. Большая часть класса имеет высокий уровень зрительной памяти и средний уровень образной памяти, они быстро запоминают нужную информацию, надолго сохраняя её. Оставшейся части класса необходимо поработать над улучшением функций своей памяти.

После проведения всех методик на констатирующем этапе эксперимента мы получили следующие результаты, которые отобразили на рисунке 8:

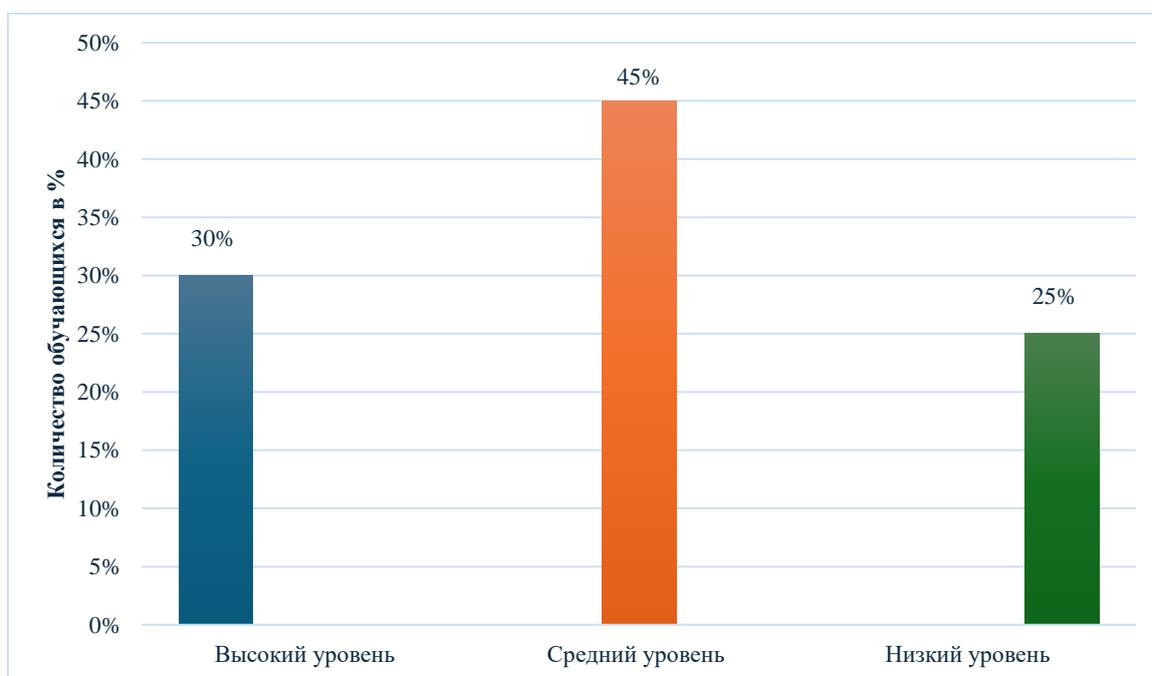


Рисунок 8 – результаты всех проведённых методик на констатирующем этапе эксперимента

При рассмотрении диаграммы мы можем сказать о том, что: 30% обучающихся имеют высокий уровень развития зрительной памяти; 45% обучающихся имеют средний уровень развития зрительной памяти и 25% обучающихся имеют низкий уровень развития зрительной памяти.

Следующим этапом нашего исследования последует разработка серии заданий для развития зрительной памяти младших школьников в урочной деятельности.

2.2 Разработка наглядности для уроков в начальной школе

После анализа результатов диагностического исследования нами была создана серия заданий, направленная на развитие зрительной памяти. С помощью этих заданий у учеников начальной школы развитие памяти будет более интенсивным, повысится познавательная активность, начнет стремительнее развиваться кругозор, показатели в учёбе станут выше. Серия заданий размещена в приложении.

Серия заданий делится на четыре блока: «Окружающий мир», «Русский язык», «Математика», «Литературное чтение». Каждый блок состоит из десяти заданий. Все задания подобраны и размещены так, чтобы вид деятельности обучающихся менялся. В некоторых заданиях используется такой дидактический материал, как цветные карточки, карточки с изображением растений, животных, различных предметов.

В работе представлена часть серии заданий. Полная серия размещена в приложении 7.

Серия заданий для развития зрительной памяти младших школьников в
урочной деятельности

Серия заданий по «окружающему миру» для 3 класса

Тема: Растения и животные России

1. Задание: «Угадай по описанию»

Цель: развитие умения распознавать характерные признаки представителей флоры и фауны, расширение представлений детей о разнообразии природного мира России.

Задача: учитель зачитывает описание растения или животного (среда обитания, особенности внешнего вида, чем питается), а ученики должны выбрать соответствующую карточку из предложенных.



2. Задание: «Пищевая цепочка»

Цель: формирование представления о взаимосвязях живых организмов в экосистеме, закрепление понятий пищевой цепи и пищевых отношений.

Задача: пронумеруй карточки в правильной последовательности, чтобы получилась пищевая цепочка.



Тема: Наша безопасность

3. Задание: «Опасные растения и животные»

Цель: закрепление знаний об опасности некоторых видов растений и животных, воспитание осторожности и внимательности в окружающей среде.

Задача: подпиши названия опасных растений и животных, вспомни, какую опасность они представляют и расскажи.



4. Задание: «Правила поведения на природе»

Цель: усвоение правил безопасного и экологически грамотного поведения на природе, воспитание бережного отношения к природе.

Задача: определи, какие действия на картинках правильные, а какие — нет, правильные отметь зеленым цветом, а не правильные красным.



Тема: Путешествие по России

5. Задание: «Карта России»

Цель: обучение ориентированию на физической карте страны, развитие пространственного воображения и понимания географического положения городов и крупных объектов.

Задача: Найти на карте указанные города (Москву, Санкт-Петербург, Екатеринбург), крупные реки (Волгу, Обь, Енисей), горы (Уральские горы, Кавказские горы).



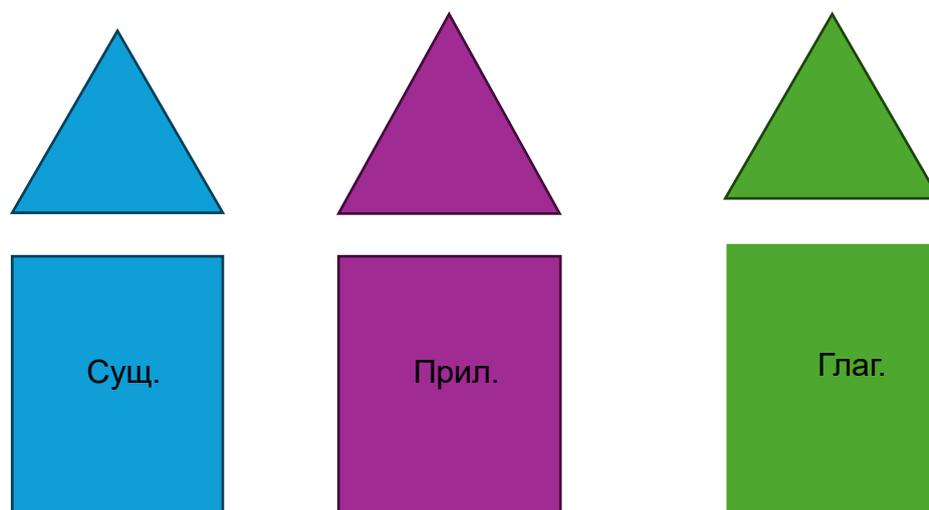
Серия заданий по «русскому языку» для 3 класса

Тема: Части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие)

1. Задание: «Разложи по домикам»

Цель: закрепление знания о частях речи, классификация слов по грамматическому признаку.

Задача: разложи карточки со словами разных частей речи по соответствующим домикам.



1. Задание: «Найди лишнее слово»

Цель: развитие внимания и способности анализировать языковой материал, выделение общего и особенного признаков.

Наглядность: карточки, на каждой из которых записаны 4-5 слов, объединенных общим признаком (частью речи), но одно слово — «лишнее» (например: *красивый, умный, добрый, бежать*).

Задача: обучающиеся должны найти «лишнее» слово и объяснить, почему оно не подходит к остальным.

Тема: Имя существительное (род, число, падеж)

2. Задание: «Определи род»

Цель: систематизация знаний о родовых особенностях имен существительных.

Задача: определи род имени существительного, обозначающего изображённый предмет, животное или человека (мужской, женский, средний).



3. Задание: «Измени число»

Цель: осмысление изменений формы существительных при изменении числа.

Задача: назови предмет в единственном и множественном числе.



4. Задание: «Падежные вопросы»

Цель: практическое использование падежных вопросов в предложениях.

Задача: учитель показывает предмет или изображение, ученики задают падежные вопросы, подходящие к этому предмету в предложении.

Падеж		Падежные вопросы	Предлоги
Именительный	И. п.	кто? что?	
Родительный	Р. п.	кого? чего?	у, от, до, из, для, без, около
Дательный	Д. п.	кому? чему?	к, по
Винительный	В. п.	кого? что?	в, на, за, под, через, про
Творительный	Т. п.	кем? чем?	с, за, под, перед, над
Предложный	П. п.	(о) ком? (о) чём?	о (об), в (во), при, на

Серия заданий по «математике» для 3 класса

Тема: Внетабличное умножение и деление

1. Задание: «Разложи и умножь»

Цель: изучение приема разложения чисел при выполнении операций умножения, развитие вычислительных навыков.

Наглядность: счётные палочки (или любые другие мелкие предметы).

Задача: Учитель предлагает умножить 12 на 3. Ученики должны разложить число 12 на 10 и 2, а затем умножить каждое слагаемое на 3 ($10 * 3 + 2 * 3 = 30 + 6 = 36$).

2. Задание: «Делим поровну»

Цель: формирование практических навыков деления целых чисел на равные части.

Наглядность: карточки с изображением предметов (например, конфет, яблок), которые нужно разделить между несколькими детьми.

Задача: Например, есть 36 конфет, нужно разделить их поровну между 3 детьми. Используя наглядность, ученики должны разделить конфеты, раскладывая их по группам.

Тема: Деление с остатком

3. Задание: «Делим и считаем остаток»

Цель: усвоение алгоритма деления с остатком, развитие мыслительных процессов.

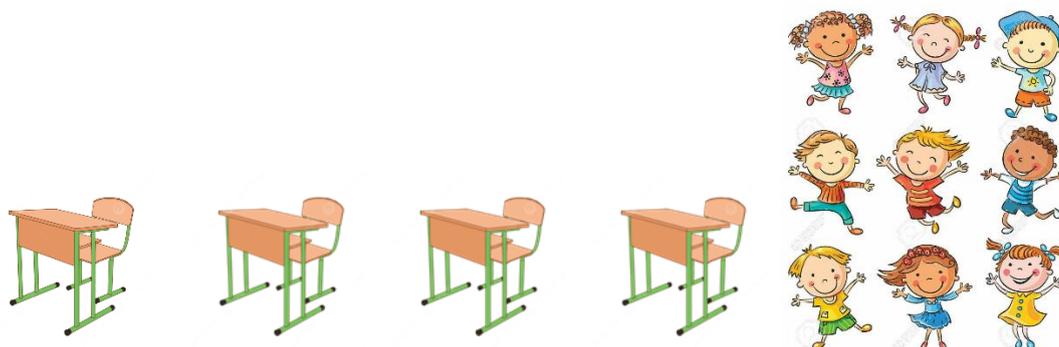
Наглядность: Счётные палочки или другие мелкие предметы.

Задача: Учитель предлагает разделить 17 палочек на группы по 5 палочек в каждой. Ученики делят палочки на группы и определяют, сколько палочек останется (остаток).

4. Задание: «Остаток в задаче»

Цель: решение простых арифметических задач, связанных с делением с остатком.

Задача: составить задачу на деление с остатком по рисунку и решить её.

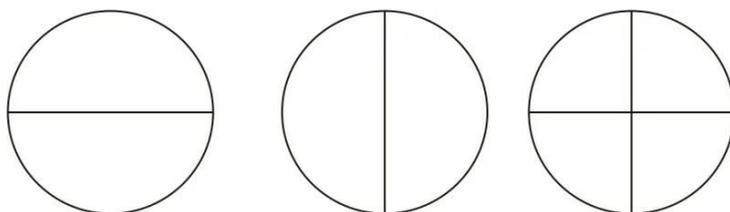


Тема: Доли

5. Задание: «Делим на части»

Цель: приобретение базовых знаний о долях целого, развитие пространственно-геометрического восприятия.

Задача: учитель показывает определённую часть круга (например, $1/4$). Ученики должны назвать эту часть и определить, сколько таких частей содержится во всём круге.



Серия заданий по «литературному чтению» для 3 класса

Темы: Сказки, рассказы о природе, басни, стихотворения о Родине

1. Задание: «Собери сказку»

Цель: развитие умения устанавливать правильную последовательность действий и событий, закрепление сюжетных элементов произведений.

Наглядность: карточки с иллюстрациями к сказке, но разложенные в неправильном порядке.

Задача: расставить карточки в правильном порядке, чтобы восстановить последовательность событий в сказке. После этого пересказать сказку.

2. Задание: «Угадай героя»

Цель: выявление характеристик персонажей сказок, усиление интереса к литературным произведениям.

Наглядность: маски героев сказки или рисунки с изображением героев (например, лисы, волка, медведя).

Задача: ученик надевает маску или показывает рисунок героя и рассказывает о нём (какой он, что делал в сказке). Остальные ученики должны угадать, кто это.

3. Задание: «Оживи пейзаж»

Цель: создание художественного образа на основе литературного описания, развитие творческих способностей.

Наглядность: Рисунок пейзажа, описанного в рассказе.

Задача: Прочитать отрывок из рассказа, описывающий пейзаж. Затем дополнить рисунок деталями, упомянутыми в тексте. Можно использовать краски, карандаши, фломастеры.

4. Задание: «Звуки природы»

Цель: установление связи между текстом и звуковым восприятием окружающего мира, восприятие художественных образов.

Наглядность: видеозапись с звуками природы (например, шум леса, пение птиц, журчание ручья).

Задача: прослушать видеозапись. Затем прочитать отрывок из рассказа, в котором описываются эти звуки. Сравнить свои впечатления от аудиозаписи и отрывка из текста.

5. Задание: «Инсценировка басни»

Цель: художественное воплощение нравственных уроков басен, передача характера персонажей.

Наглядность: костюмы или элементы костюмов героев басни (например, маски животных, платки).

Задача: распределить роли и инсценировать басню. Важно передать характеры героев и мораль басни.

Таким образом, с помощью правильно подобранных заданий и упражнений развитие памяти будет проходить более эффективно. Задания требуют сосредоточенности, усидчивости, внимания. Регулярные занятия помогут младшим школьникам улучшить свою память.

2.3 Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования

На контрольном этапе эксперимента для оценки эффективности разработанной серии заданий необходимо провести повторную диагностику уровня развития зрительной памяти у младших школьников третьего класса.

Нами были проведены те же диагностические методики для выявления уровня развития зрительной памяти младших школьников, и в качестве результата было получена динамика развития памяти. По первой методике

«Память на числа» Э.Р. Ахмеджанова, результаты анализа диагностики представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты уровня зрительной памяти у обучающихся 3 класса на контрольном этапе эксперимента.

Уровень развития образной памяти	N (кол-во)	%
Высокий (7-9 баллов)	11	55
Средний (4-6 баллов)	6	30
Низкий (0-3 баллов)	3	15

Как видно из таблицы, в классе 11 обучающихся обладают высоким уровнем развития самоконтроля, что составляет 55 % от общей численности класса, 6 обучающихся с средним уровнем – 30 %, низкий уровень – составил 15 % опрошенных детей, а это 3 человека. Обучающихся с высоким уровнем зрительной памяти большинство.

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень повысился с 50% до 55%, средний уровень изменился с 25%, до 30%, низкий уровень изменился с 25% до 15%. Представим результат на рисунке 10 .

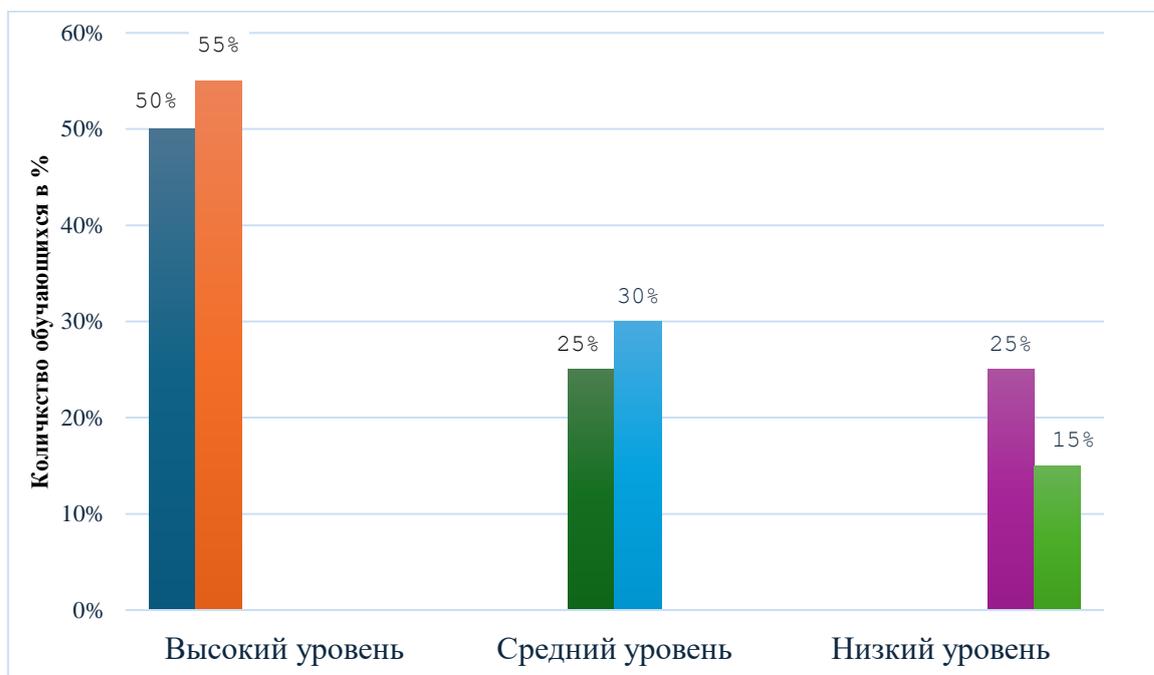


Рисунок 9 – Результаты уровня зрительной памяти у обучающихся 3 класса на контрольном этапе эксперимента

По 2 методике «Определение объема кратковременной зрительной памяти» Р. С. Немова, мы получили следующие результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты уровня объема кратковременной зрительной памяти у обучающихся 3 класса на контрольном этапе эксперимента.

Уровень развития образной памяти	N (кол-во)	%
Высокий (7-9 баллов)	13	65
Средний (4-6 баллов)	5	25
Низкий (0-3 баллов)	2	10

Исходя из таблицы 6 мы видим, что высокий уровень выявлен у 13 человек, что составляет 65 %, средний у 5 человек это 25 %, низкий у 2 человек, это 10 %.

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень изменился с 30% до 65%, средний уровень изменился с 35% до 25% и низкий уровень изменился с 35% до 10%. Представим результаты на рисунке 10.

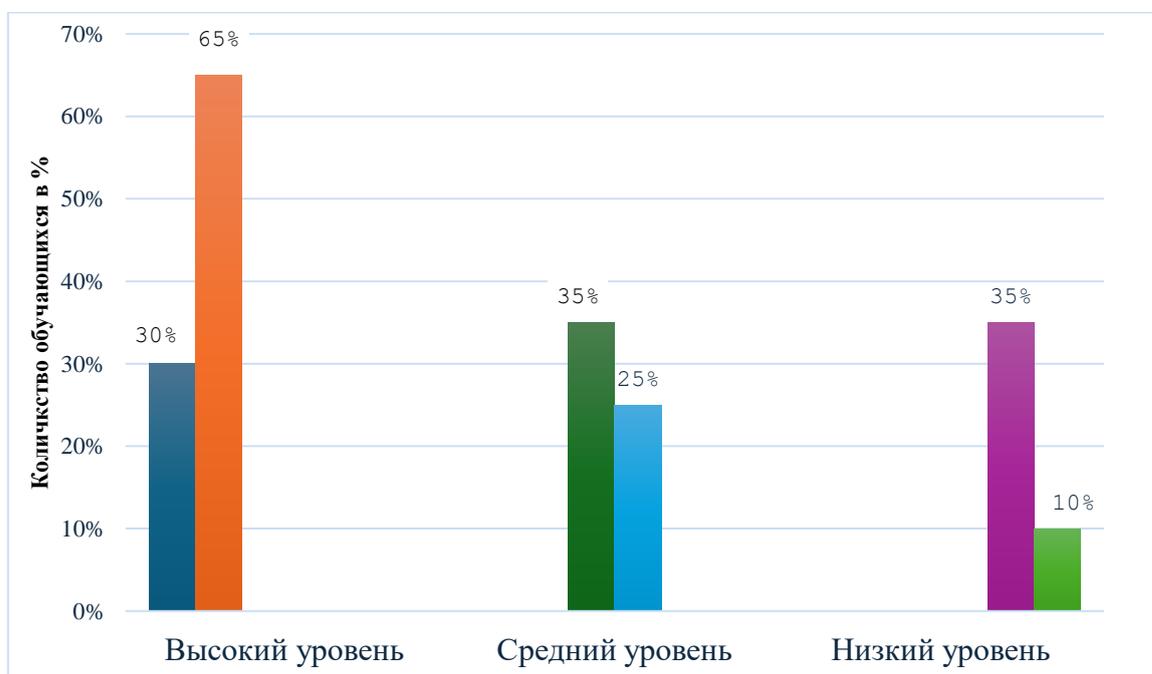


Рисунок 10 – Результаты уровня объема кратковременной зрительной памяти у обучающихся 3 класса на контрольном этапе эксперимента

По 3 методике, «Память на образы» Р. С. Немова, мы получили следующие результаты, представленные в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты уровня образной памяти у обучающихся 3 класса.

Уровень развития образной памяти	N (кол-во)	%
Высокий (7-9 баллов)	12	60
Средний (4-6 баллов)	6	30
Низкий (0-3 баллов)	2	10

Исходя из таблицы 7 мы видим, что высокий уровень выявлен у 12 человек, что составляет 60 %, средний у 6 человек это 30 %, низкий у 2 человек, это 10%.

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень повысился с 30% до 60%, средний уровень изменился с 50% до 30%, низкий уровень изменился с 20% до 10%. Представим результаты на рисунке 11.

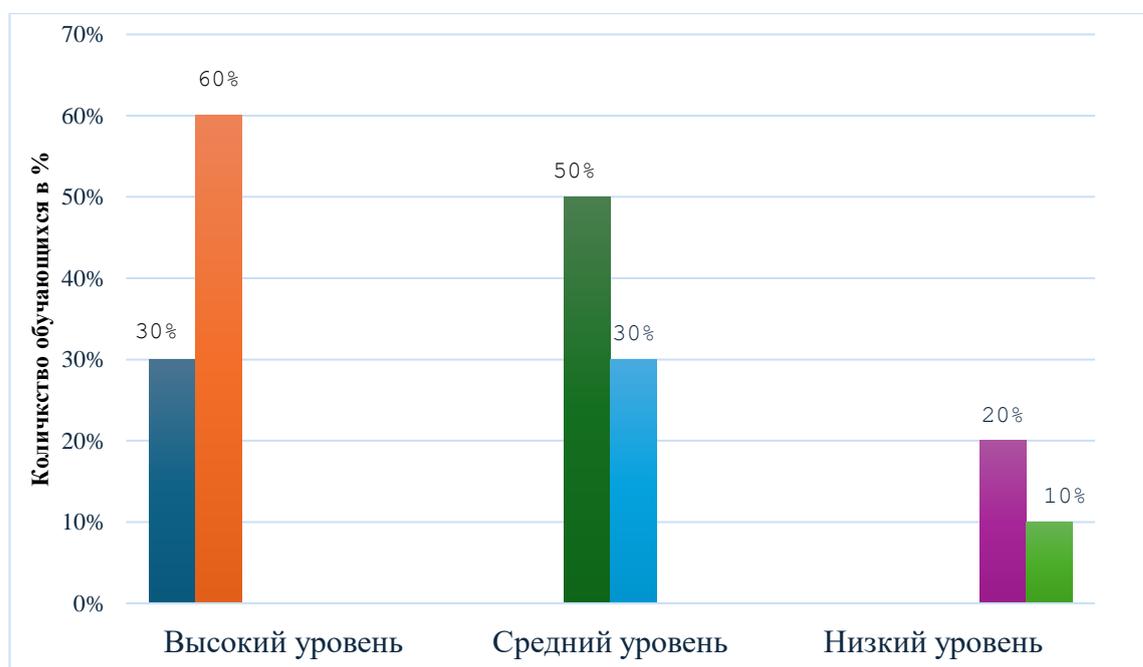


Рисунок 11 – Результаты уровня образной памяти у обучающихся 3 класса на контрольном этапе эксперимента

Для выявления уровня развития зрительной памяти младших школьников в 3 классе, мы сопоставили результаты 3-х методик. Результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты уровня зрительной памяти у обучающихся 3 класса на контрольном этапе эксперимента.

Уровень развития образной памяти	N (кол-во)	%
Высокий (7-9 баллов)	12	60
Средний (4-6 баллов)	7	35
Низкий (3-0 баллов)	1	5

Исходя из результатов, представленных в таблице 8, мы видим, что высокий уровень развития зрительной памяти у 12 человек – 60 %, средний уровень у 7 человек – 35 %, низкий уровень у 1 человек – 5 %.

Сравним уровень развития зрительной памяти на констатирующем и контрольном этапах, в целом, в 3 классе. Мы видим, что высокий уровень повысился с 30 % до 60 %, средний уровень изменился с 45%, до 35%, низкий уровень изменился с 25% до 5%. Представим результаты на рисунке 12.

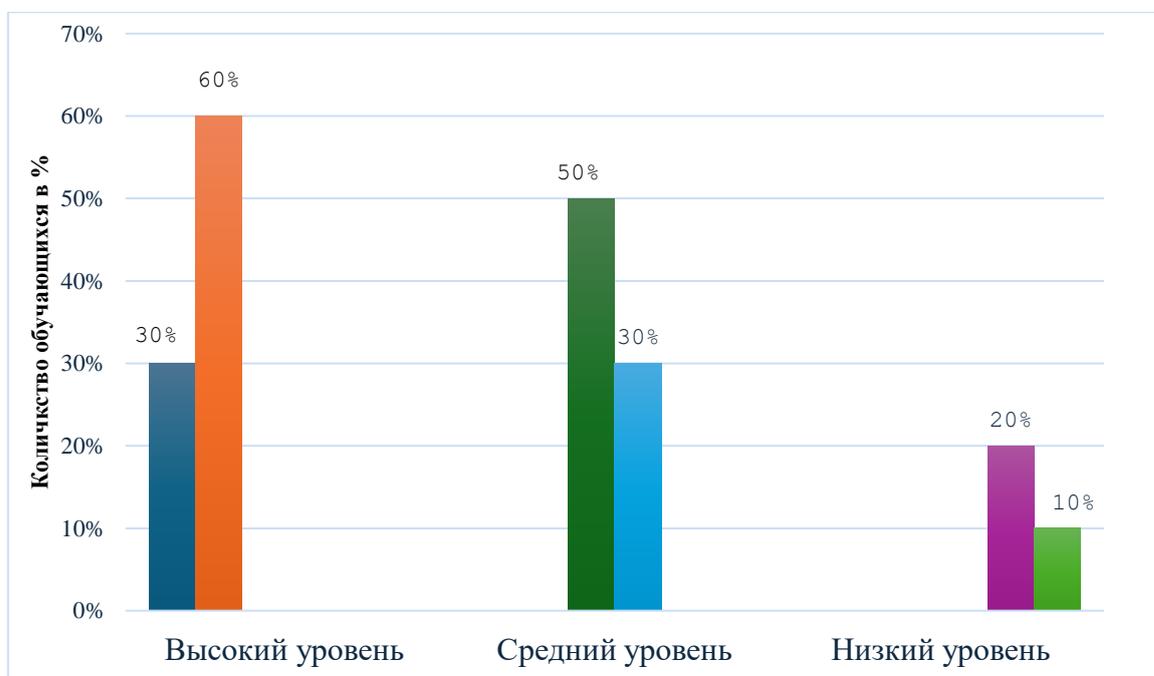


Рисунок 12 – Результаты уровня образной памяти у обучающихся 3 класса на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, выполнив сравнительный анализ результатов двух этапов нашей опытно-экспериментальной работы, стала заметна положительная динамика в развитии зрительной памяти младших школьников. Следовательно, можно сделать вывод об результативности применения серии заданий, как средства развития зрительной памяти младших школьников в урочной деятельности.

Выводы по второй главе

Во второй главе проходит экспериментальная работа по развитию зрительной памяти в урочной деятельности. В результате анализа данной темы можно сделать вывод: большая часть обучающихся младших классов имеет высокий уровень зрительной памяти и средний уровень, остальная часть имеет средний и низкий уровень зрительной памяти. С момента внедрения в урочную деятельность серии заданий, направленную на развитие зрительной памяти младших школьников, результаты значительно улучшились: количество учеников с высоким уровнем увеличилось, количество с низким уровнем уменьшилось. Обучающиеся приобрели большую успеваемость, быстрее выполняют задания и отвечают на вопросы, стандартные задания даются легче.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нами была проведена работа на тему: «особенности развития зрительной памяти младших школьников в урочной деятельности посредством наглядности».

Цель нашего исследования заключалась в теоретическом обосновании и экспериментальном доказательстве результативности серии разработанных упражнений по развитию зрительной памяти у младших школьников в урочной деятельности.

Цель данной работы была достигнута с помощью решения поставленных задач:

1. Проанализировать понятия «развитие», «память», «виды памяти», «зрительная память»;
2. Охарактеризовать технологии, направленные на развитие памяти младших школьников;
3. Изучить особенности применения серии задания в урочной деятельности для развития памяти младших школьников;
4. Описать педагогический опыт по проведению диагностики сформированности зрительной памяти;
5. Разработать серию заданий для уроков в начальной школе;
6. Провести сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования.

Для решения первой задачи мы изучили информацию по нашей теме и рассмотрели основные понятия.

Мы рассмотрели наиболее интересные и эффективные технологии, которые направлены на развитие памяти младших школьников и дали им характеристику. С помощью этого мы решили вторую задачу: «охарактеризовать технологии, направленные на развитие памяти младших школьников».

При решении третьей задачи мы изучили особенности применения серии заданий с наглядностью в урочной деятельности для развития зрительной памяти младших школьников.

Для решения четверной задачи нами была проведена диагностика уровня развития зрительной памяти младших школьников и проанализированы результаты.

По итогам диагностики мы разрабатывали серию заданий для развития зрительной памяти младших школьников в урочной деятельности. Этим мы решили пятую задачу.

Реализуя шестую задачу, мы провели диагностику уровня зрительной памяти повторно и сравнили полученный результат с предыдущим.

Для решения данных задач нами были использованы следующие методы исследования:

- теоретические (изучение психолого-педагогической литературы, анализ приёмов и методов);
- эмпирические (наблюдение, опрос, диагностика).

В первой главе выпускной квалификационной работе мы раскрыли теоретические аспекты исследования памяти у младших школьников.

Во второй главе дипломной работы была проведена экспериментальная часть, направленная на исследование особенностей развития зрительной памяти младших школьников посредством использования серии заданий с наглядностью. Анализ полученных результатов позволяет сделать следующие выводы:

– Большая часть обучающихся начальных классов обладает высоким и средним уровнями зрительной памяти. Однако незначительная доля детей демонстрировала низкий уровень.

– После введения в учебный процесс специально разработанной серии упражнений, направленных на развитие зрительной памяти, наблюдалось значительное улучшение показателей всех групп испытуемых. Количество

учеников с высокими показателями возросло, а число тех, кто находился на низком уровне, существенно сократилось.

– Повышение уровня зрительной памяти положительно сказалось на общей успеваемости школьников. Дети стали успешнее справляться с заданиями, отвечать на вопросы учителя, демонстрируя повышенную скорость восприятия и обработки визуальной информации.

Таким образом, внедрение системы специальных заданий, включающих элементы наглядности, доказало свою эффективность в развитии зрительной памяти младших школьников и должно рассматриваться педагогами как значимый инструмент повышения качества образовательного процесса.

Работа показала, что целенаправленное использование методически обоснованных заданий способствует формированию прочных связей между восприятием, памятью и мыслительными операциями, обеспечивая условия для успешного освоения учебного материала обучающимися начальной школы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. А. В., Попова Н. Б. Классификация средств наглядности в современной системе обучения // Мир науки, культуры, образования. – 2007. – № 2. – С. 88–92.
2. Ахмеджанов, Э. Р. Психологические тесты / Э. Р. Ахмеджанов - М.: Лист, -1996. – С. 90.
3. Блонский П. П. Память и мышление / Наркомпрос, Гос. науч.-исслед. ин-т психологии. - М. ; Л. : Гос. соц.-экон. изд-во, 1935. - 213, [1] с. (Психологические исследования / под ред В. Н. Колбановского ; т.3). - Рез.: англ. - Библиогр.: с. 209-212.
4. Выготский, Л.С. Память и её развитие в детском возрасте // Лекции по психологии. – М.: Владос, 2017. – 112 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996.
6. Дульнев, Г.М. Труд как средство компенсации при аномалии умственного развития ребенка. – М., 1958. – 270 с.
7. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса в развитии. – М.: Гуман. издат. центр ВЛАДОС, 2009. – 350 с.
8. Зинченко, П.И. Функциональная структура зрительной памяти. – М.: Просвещение, 1980. – 212 с.
9. И.Ю. Матюгин, Е.И. Чикаберия. Зрительная память. – М.: Просвещение, 1992. – 198, 212 с.
10. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. – М., 2001. – С. 18.
11. Леонтьев, А.Н. Развитие памяти. Экспериментальное исследование высших психологических функций. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1931. – 53 с.
12. Леонтьев, А.Н. Развитие памяти. Экспериментальное исследование высших психологических функций. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1931. – 53 с.

13. Попова Н.Г. Информатизация учебного процесса. // Начальная школа, 2001, №11.
14. Прессман Л.П. Аудиовизуальные средства на уроке. // Русский язык в школе, 2007, №1.
15. Психология запоминания / Проф. А. А.Смирнов; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т психологии. - Москва ; Ленинград : изд. и тип. Изд-ва Акад. пед. наук РСФСР, 1948.
16. Психология: словарь. Издание второе, исправленное и дополненное. Под общей редакцией А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского. – М.: Изд-во политической литературы, 1990.
17. Психология: учебник для студентов вузов. В 3 книгах. Книга 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 640 с.
18. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии // Мастера психологии. – 2-е издание. – СПб.: Питер, 2008. – С. 163–165.
19. Сеченов, И.М. Избранные философские и психологические произведения. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1947. – 218 с.
20. Смирнов, А.А. Проблемы психологии памяти. – М.: Педагогика, 1987. – 12 с.
21. Смирнов, А.А. Произвольное и непроизвольное запоминание // Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: ЧеРо, 2013. – С. 79–80.
22. Средства обучения и методика их использования в начальной школе: книга для учителей / Г.Ф. Суворова, Н.В. Владимирова, А.В. Поляков и др. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.
23. Суворова, Н.Г. Методика критического мышления. Как лучше организовать урок // Учитель. – 2010. – № 4. – С. 22–26.
24. Травницкий В.А. Средства наглядности. - М., 1972.

25. Умные Таблицы Шульте. Система занятий для повышения интеллекта, памяти и внимания за 1 месяц / Антон Могучий. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 128 с. — (Упражнения для мозга). ISBN 978-5-17-161736-3
26. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2010. - 291 с.
27. Устьянцева И.Ю. Психология младшего школьника: курс лекций сост. Камышлов: ГБОУ СПО «Камышловский педагогический колледж», 2015.
28. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» (Статья 66. Начальное общее, основное общее и среднее общее образование)
29. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении. — М., 1984
30. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. — М.: 1982.
31. Шадриков, В.Д. Мнемические способности: развитие и диагностика / В.Д. Шадриков, Л.В. Черемошкина. М.: "Просвещение" 1990. - 187 с.
32. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2011
33. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. — М.,2009.
34. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте. М.: 2005
35. Эльконин, Д.Б. Психология развития: Учеб. пособие для студентов вузов. – М., 2001.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Приложение к выпускной квалификационной работе

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2025 г.
Заместитель директора по УР
_____ Расцектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-165-4-2
Резанцева Василина Алексеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Губарь Екатерина Алексеевна

Челябинск 2025

Приложение 1. Таблица 9 – Сводная таблица результатов проведения диагностики «Память на числа»

№	Ф.И.О	Количество правильных ответов	Уровень развития кратковременной зрительной памяти
1	Амир А.	4	средний уровень
2	Борис Е.	11	высокий уровень
3	Валентина Е.	12	высокий уровень
4	Григорий И.	6	средний уровень
5	Жанна К.	8	средний уровень
6	Игнат Н.	4	низкий уровень
7	Кирилл Л.	6	средний уровень
8	Мария Д.	10	высокий уровень
9	Михаил А.	12	высокий уровень
10	Ольга М.	3	низкий уровень
11	Павел Л.	6	средний уровень
12	Роман М.	4	низкий уровень
13	Рамиль Э.	11	высокий уровень
14	Сергей И.	5	средний уровень
15	Татьяна Д.	3	низкий уровень
16	Ульяна Т.	7	средний уровень
17	Фёдор И.	4	низкий уровень
18	Елена Н.	10	высокий уровень
19	Николай В.	4	низкий уровень
20	Юлия А.	3	низкий уровень

Приложение 2. Таблица 10 – Сводная таблица результатов проведения диагностики «Определение объема кратковременной зрительной памяти»

№	Ф.И.О	Количество правильных ответов	Уровень развития кратковременной зрительной памяти
1	Амир А.	8	высокий уровень
2	Борис Е.	9	высокий уровень
3	Валентина Е.	4	средний уровень
4	Григорий И.	6	средний уровень
5	Жанна К.	8	высокий уровень
6	Игнат Н.	4	средний уровень
7	Кирилл Л.	9	высокий уровень
8	Мария Д.	8	высокий уровень
9	Михаил А.	2	низкий уровень
10	Ольга М.	3	низкий уровень
11	Павел Л.	9	высокий уровень
12	Роман М.	4	средний уровень
13	Рамиль Э.	7	высокий уровень
14	Сергей И.	5	средний уровень
15	Татьяна Д.	9	высокий уровень
16	Ульяна Т.	3	низкий уровень
17	Фёдор И.	3	низкий уровень
18	Елена Н.	9	высокий уровень
19	Николай В.	2	низкий уровень
20	Юлия А.	8	высокий уровень

Приложение 3. Таблица 11 – Сводная таблица результатов проведения диагностики «Память на образы»

№	Ф.И.О	Количество правильных ответов	Уровень развития кратковременной зрительной памяти
1	Амир А.	8	высокий уровень
2	Борис Е.	9	высокий уровень
3	Валентина Е.	7	средний уровень
4	Григорий И.	6	средний уровень
5	Жанна К.	10	высокий уровень
6	Игнат Н.	4	средний уровень
7	Кирилл Л.	12	высокий уровень
8	Мария Д.	11	высокий уровень
9	Михаил А.	2	низкий уровень
10	Ольга М.	3	низкий уровень
11	Павел Л.	14	высокий уровень
12	Роман М.	7	средний уровень
13	Рамиль Э.	13	высокий уровень
14	Сергей И.	5	средний уровень
15	Татьяна Д.	15	высокий уровень
16	Ульяна Т.	3	низкий уровень
17	Фёдор И.	3	низкий уровень
18	Елена Н.	16	высокий уровень
19	Николай В.	2	низкий уровень
20	Юлия А.	9	высокий уровень

Приложение 4. Таблица 12 – Сводная таблица по уровням развития зрительной памяти по методике «Память на числа» Э.Р. Ахмеджанова на констатирующем этапе эксперимента

№	Ф.И.О	Количество правильных ответов	Уровень развития кратковременной зрительной памяти
1	Амир А.	10	высокий уровень
2	Борис Е.	12	высокий уровень
3	Валентина Е.	12	высокий уровень
4	Григорий И.	10	высокий уровень
5	Жанна К.	10	высокий уровень
6	Игнат Н.	6	средний уровень
7	Кирилл Л.	10	высокий уровень
8	Мария Д.	11	высокий уровень
9	Михаил А.	12	высокий уровень
10	Ольга М.	3	низкий уровень
11	Павел Л.	6	средний уровень
12	Роман М.	4	низкий уровень
13	Рамиль Э.	12	высокий уровень
14	Сергей И.	7	средний уровень
15	Татьяна Д.	7	средний уровень
16	Ульяна Т.	10	высокий уровень
17	Фёдор И.	4	низкий уровень
18	Елена Н.	12	высокий уровень
19	Николай В.	6	средний уровень
20	Юлия А.	8	средний уровень

Приложение 5. Таблица 13 – Сводная таблица по уровням развития
кратковременной зрительной памяти младших школьников по методике
«Определение объема кратковременной зрительной памяти» Р. С. Немова на
контрольном этапе эксперимента

№	Ф.И.О	Количество правильных ответов	Уровень развития кратковременной зрительной памяти
1	Амир А.	9	высокий уровень
2	Борис Е.	9	высокий уровень
3	Валентина Е.	4	средний уровень
4	Григорий И.	9	высокий уровень
5	Жанна К.	9	высокий уровень
6	Игнат Н.	8	высокий уровень
7	Кирилл Л.	9	высокий уровень
8	Мария Д.	9	высокий уровень
9	Михаил А.	2	низкий уровень
10	Ольга М.	5	средний уровень
11	Павел Л.	9	высокий уровень
12	Роман М.	6	средний уровень
13	Рамиль Э.	9	высокий уровень
14	Сергей И.	8	высокий уровень
15	Татьяна Д.	9	высокий уровень
16	Ульяна Т.	4	средний уровень
17	Фёдор И.	5	средний уровень
18	Елена Н.	9	высокий уровень
19	Николай В.	3	низкий уровень
20	Юлия А.	9	высокий уровень

Приложение 6. Таблица 14 – Сводная таблица по уровням развития зрительной памяти младших школьников по методике «Память на образы» Р.

С. Немова на контрольном этапе эксперимента

№	Ф.И.О	Количество правильных ответов	Уровень развития кратковременной зрительной памяти
1	Амир А.	10	высокий уровень
2	Борис Е.	11	высокий уровень
3	Валентина Е.	10	высокий уровень
4	Григорий И.	9	средний уровень
5	Жанна К.	14	высокий уровень
6	Игнат Н.	6	средний уровень
7	Кирилл Л.	12	высокий уровень
8	Мария Д.	13	высокий уровень
9	Михаил А.	4	средний уровень
10	Ольга М.	5	средний уровень
11	Павел Л.	14	высокий уровень
12	Роман М.	10	высокий уровень
13	Рамиль Э.	14	высокий уровень
14	Сергей И.	7	средний уровень
15	Татьяна Д.	16	высокий уровень
16	Ульяна Т.	3	низкий уровень
17	Фёдор И.	5	средний уровень
18	Елена Н.	16	высокий уровень
19	Николай В.	3	низкий уровень
20	Юлия А.	13	высокий уровень

Приложение 7. Серия заданий для развития зрительной памяти младших школьников в урочной деятельности

Серия заданий по «окружающему миру» для 3 класса

Тема: Растения и животные России

1. Задание: «Угадай по описанию»

Цель: развитие умения распознавать характерные признаки представителей флоры и фауны, расширение представлений детей о разнообразии природного мира России.

Задача: учитель зачитывает описание растения или животного (среда обитания, особенности внешнего вида, чем питается), а ученики должны выбрать соответствующую карточку из предложенных.



2. Задание: «Пищевая цепочка»

Цель: формирование представления о взаимосвязях живых организмов в экосистеме, закрепление понятий пищевой цепи и пищевых отношений.

Задача: пронумеруй карточки в правильной последовательности, чтобы получилась пищевая цепочка.



Тема: Наша безопасность

3. Задание: «Опасные растения и животные»

Цель: закрепление знаний об опасности некоторых видов растений и животных, воспитание осторожности и внимательности в окружающей среде.

Задача: подпиши названия опасных растений и животных, вспомни, какую опасность они представляют и расскажи.



4. Задание: «Правила поведения на природе»

Цель: усвоение правил безопасного и экологически грамотного поведения на природе, воспитание бережного отношения к природе.

Задача: определи, какие действия на картинках правильные, а какие — нет, правильные отметь зеленым цветом, а не правильные красным.



Тема: Путешествие по России

5. Задание: «Карта России»

Цель: обучение ориентированию на физической карте страны, развитие пространственного воображения и понимания географического положения городов и крупных объектов.

Задача: Найти на карте указанные города (Москву, Санкт-Петербург, Екатеринбург), крупные реки (Волгу, Обь, Енисей), горы (Уральские горы, Кавказские горы).



6. Задание: «Достопримечательности России»

Цель: ознакомление с культурным наследием России, развитие интереса к историческим памятникам и достопримечательностям.

Задача: посмотри на картинки, подпиши названия достопримечательностей, которые на них изображены.

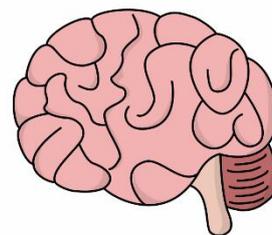
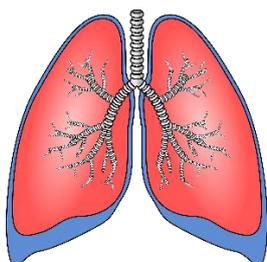


Тема: Человек и его здоровье

7. Задание: «Внутренние органы»

Цель: освоение анатомической терминологии, формирование элементарных знаний о строении человеческого организма.

Задача: подпиши внутренние органы человека, изображенные на картинках.



8. Задание: «Здоровый образ жизни»

Цель: осознание важности здорового образа жизни, различение полезных и вредных привычек.

Задача: раздели карточки на две группы: «полезно для здоровья» и «вредно для здоровья». Объяснить свой выбор.



Тема: Что такое экономика

9. Задание: «Профессии»

Цель: обогащение социального опыта, понимание значения труда и роли профессий в обществе.

Задача: назови профессии, которые изображены на картинках, расскажи, чем занимаются люди этих профессий и какую пользу они приносят обществу.

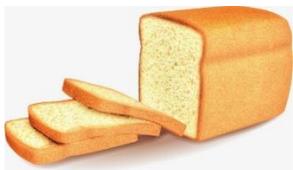


9. Задание: «Товары и услуги»

Цель: овладение базовыми экономическими понятиями, умение отличать товары от услуг.

Наглядность: набор предметов или карточки с изображениями различных товаров (хлеб, одежда, мебель) и услуг (медицинские услуги, транспортные услуги, образовательные услуги).

Задача: Раздели карточки на две группы: «товары» и «услуги». Объясни разницу между ними.



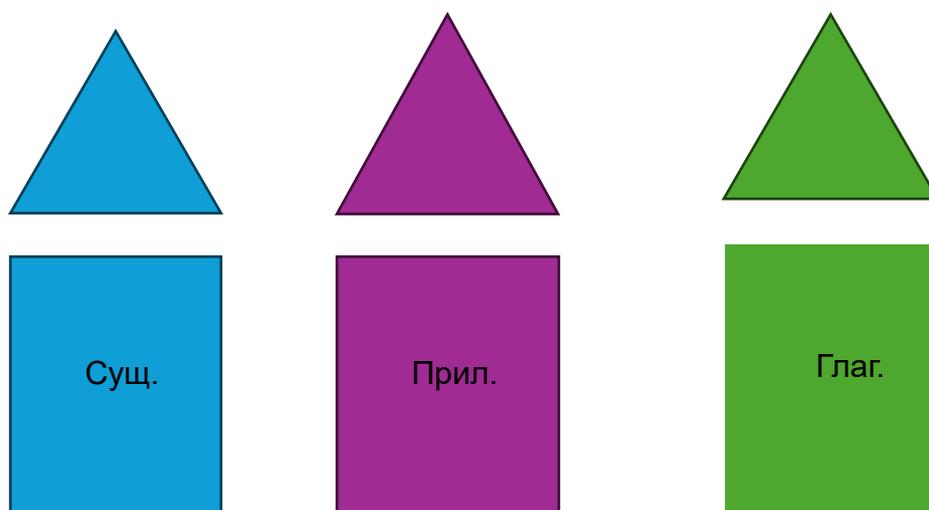
Серия заданий по «русскому языку» для 3 класса

Тема: Части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие)

1. Задание: «Разложи по домикам»

Цель: закрепление знания о частях речи, классификация слов по грамматическому признаку.

Задача: разложи карточки со словами разных частей речи по соответствующим домикам.



2. Задание: «Найди лишнее слово»

Цель: развитие внимания и способности анализировать языковой материал, выделение общего и особенного признаков.

Наглядность: карточки, на каждой из которых записаны 4-5 слов, объединенных общим признаком (частью речи), но одно слово — «лишнее» (например: *красивый, умный, добрый, бежать*).

Задача: обучающиеся должны найти «лишнее» слово и объяснить, почему оно не подходит к остальным.

Тема: Имя существительное (род, число, падеж)

3. Задание: «Определи род»

Цель: систематизация знаний о родовых особенностях имен существительных.

Задача: определи род имени существительного, обозначающего изображённый предмет, животное или человека (мужской, женский, средний).



4. Задание: «Измени число»

Цель: осмысление изменений формы существительных при изменении числа.

Задача: назови предмет в единственном и множественном числе.



5. Задание: «Падежные вопросы»

Цель: практическое использование падежных вопросов в предложениях.

Задача: учитель показывает предмет или изображение, ученики задают падежные вопросы, подходящие к этому предмету в предложении.

Падеж		Падежные вопросы	Предлоги
Именительный	И. п.	кто? что?	
Родительный	Р. п.	кого? чего?	у, от, до, из, для, без, около
Дательный	Д. п.	кому? чему?	к, по
Винительный	В. п.	кого? что?	в, на, за, под, через, про
Творительный	Т. п.	кем? чем?	с, за, под, перед, над
Предложный	П. п.	(о) ком? (о) чём?	о (об), в (во), при, на

Тема: Имя прилагательное (согласование с именем существительным)

6. Задание: «Подбери прилагательное»

Цель: активизация активного словаря, согласование прилагательных с существительными.

Задача: обучающиеся должны подобрать подходящие по смыслу прилагательные к каждому изображению (например, яблоко — красное, спелое, сочное; небо — голубое, чистое, высокое; солнце — яркое, тёплое, золотое).



7. Задание: «Согласуй прилагательное с существительным»

Цель: улучшение орфографических навыков, практика согласования прилагательного с существительным.

Задача: согласуй прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.

Хорошие погода

Зеленый трава

Чистая кровати

Тема: Глагол (время, число, лицо)

8. Задание: «Машина времени»

Цель: углубление знаний о временах глаголов, правильное употребление форм глагола в речи.

Задача: впиши данные слова в правильные окошки по времени.

Слова: бежал, сел, плавал, полетит, ест, попрыгает, прочитал, идет, поиграет.

Прошкое Настоящее Будущее

9. Задание: «Измени лицо и число»

Цель: совершенствование умения изменять форму глагола по лицам и числам.

Задача: измени глагол по лицам и числам.

Читать

Писать

Рисовать

Петь

Тема: Словарные слова

10.Задание: «Словарный диктант с картинками»

Цель: повышение уровня орфографической грамотности путем визуализации словарного материала.

Задача: учитель показывает картинку, обучающиеся записывают соответствующее словарное слово.



Серия заданий по «математике» для 3 класса

Тема: Внетабличное умножение и деление

1. Задание: «Разложи и умножь»

Цель: изучение приема разложения чисел при выполнении операций умножения, развитие вычислительных навыков.

Наглядность: счётные палочки (или любые другие мелкие предметы).

Задача: Учитель предлагает умножить 12 на 3. Ученики должны разложить число 12 на 10 и 2, а затем умножить каждое слагаемое на 3 ($10 * 3 + 2 * 3 = 30 + 6 = 36$).

2. Задание: «Делим поровну»

Цель: формирование практических навыков деления целых чисел на равные части.

Наглядность: карточки с изображением предметов (например, конфет, яблок), которые нужно разделить между несколькими детьми.

Задача: Например, есть 36 конфет, нужно разделить их поровну между 3 детьми. Используя наглядность, ученики должны разделить конфеты, раскладывая их по группам.

Тема: Деление с остатком

3. Задание: «Делим и считаем остаток»

Цель: усвоение алгоритма деления с остатком, развитие мыслительных процессов.

Наглядность: Счётные палочки или другие мелкие предметы.

Задача: Учитель предлагает разделить 17 палочек на группы по 5 палочек в каждой. Ученики делят палочки на группы и определяют, сколько палочек останется (остаток).

4. Задание: «Остаток в задаче»

Цель: решение простых арифметических задач, связанных с делением с остатком.

Задача: составить задачу на деление с остатком по рисунку и решить её.

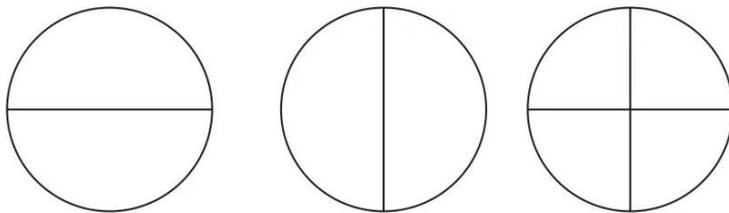


Тема: Доли

5. Задание: «Делим на части»

Цель: приобретение базовых знаний о долях целого, развитие пространственно-геометрического восприятия.

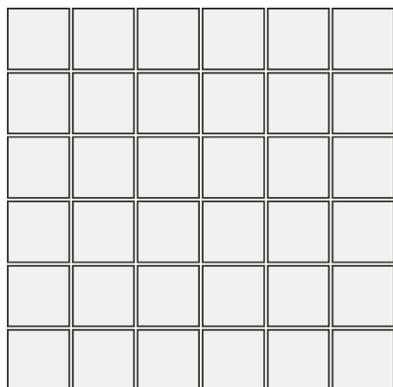
Задача: учитель показывает определённую часть круга (например, $1/4$). Ученики должны назвать эту часть и определить, сколько таких частей содержится во всём круге.



6. Задание: «Найти долю числа»

Цель: введение понятия доли, применение знаний о дробях.

Задача: Учитель предлагает найти $1/3$ от 15 клеток. Ученики должны разделить 15 клеток на 3 равные части и определить количество клеток в каждой части.



Тема: Единицы измерения времени (час, минута, секунда, сутки, неделя, месяц, год)

7. Задание: «Время на часах»

Цель: обучение определению времени по аналоговым часам, ориентация во временных интервалах.

Наглядность: Макет часов со стрелками.

Задача: учитель устанавливает стрелки на определённое время. Ученики должны назвать это время. Также можно попросить определить, сколько времени прошло или осталось до определённого события.



8. Задание: «Календарь»

Цель: получение практических навыков обращения с календарём, знание единиц измерения времени.

Наглядность: Календарь на текущий год.

Задача: ученики должны определить, какой день недели будет в определённое число, сколько дней в определённом месяце, сколько недель в году и т.д.

Тема: Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, периметр, площадь)

9. Задание: «Измеряем периметр»

Цель: освоение способа нахождения периметра геометрических фигур, развитие навыков измерений.

Наглядность: Прямоугольник, квадрат, линейка.

Задача: ученики должны измерить стороны прямоугольника или квадрата и вычислить их периметр.



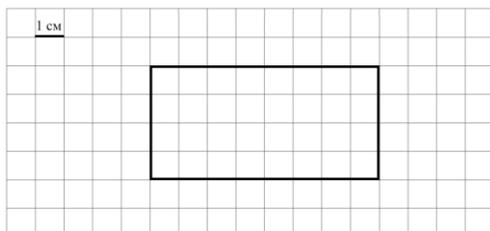
14



10.Задание: «Вычисляем площадь»

Цель: первичное знакомство с понятием площади, умение определять площадь простейших фигур.

Задача: ученики должны посчитать количество квадратных сантиметров внутри фигуры и определить её площадь.



Серия заданий по «литературному чтению» для 3 класса

Темы: Сказки, рассказы о природе, басни, стихотворения о Родине

1. Задание: «Собери сказку»

Цель: развитие умения устанавливать правильную последовательность действий и событий, закрепление сюжетных элементов произведений.

Наглядность: карточки с иллюстрациями к сказке, но разложенные в неправильном порядке.

Задача: расставить карточки в правильном порядке, чтобы восстановить последовательность событий в сказке. После этого пересказать сказку.

2. Задание: «Угадай героя»

Цель: выявление характеристик персонажей сказок, усиление интереса к литературным произведениям.

Наглядность: маски героев сказки или рисунки с изображением героев (например, лисы, волка, медведя).

Задача: ученик надевает маску или показывает рисунок героя и рассказывает о нём (какой он, что делал в сказке). Остальные ученики должны угадать, кто это.

3. Задание: «Оживи пейзаж»

Цель: создание художественного образа на основе литературного описания, развитие творческих способностей.

Наглядность: Рисунок пейзажа, описанного в рассказе.

Задача: Прочитать отрывок из рассказа, описывающий пейзаж. Затем дополнить рисунок деталями, упомянутыми в тексте. Можно использовать краски, карандаши, фломастеры.

4. Задание: «Звуки природы»

Цель: установление связи между текстом и звуковым восприятием окружающего мира, восприятие художественных образов.

Наглядность: видеозапись с звуками природы (например, шум леса, пение птиц, журчание ручья).

Задача: прослушать видеозапись. Затем прочитать отрывок из рассказа, в котором описываются эти звуки. Сравнить свои впечатления от аудиозаписи и отрывка из текста.

5. Задание: «Инсценировка басни»

Цель: художественное воплощение нравственных уроков басен, передача характера персонажей.

Наглядность: костюмы или элементы костюмов героев басни (например, маски животных, платки).

Задача: распределить роли и инсценировать басню. Важно передать характеры героев и мораль басни.

6. Задание: «Мораль в картинках»

Цель: подбор символических изображений, соответствующих основной мысли произведения.

Наглядность: несколько картинок, иллюстрирующих различные моральные качества (например, трудолюбие, честность, жадность).

Задача: выбрать картинку, которая лучше всего отражает мораль басни. Объяснить свой выбор.

7. Задание: «Родная природа в стихах»

Цель: отражение чувств и эмоций, вызванных поэзией, через ассоциации с живописными изображениями.

Задача: Прочитайте стихотворение о Родине. Затем выберите фотографию или репродукцию картины, которая лучше всего передаёт настроение стихотворения. Объясните свой выбор.



8. Задание: «Читаем с выражением» (Стихотворение о Родине)

Цель: работа над техникой чтения, развитие интонационной выразительности.

Задача: прочитайте стихотворение выразительно, передавая эмоциональную окраску, указанную на карточке.



Радость



Страх



Гнев



Печаль

9. Задание: «Создай обложку»

Цель: оформление книжного издания как творческое задание, способствующее развитию эстетического вкуса.

Наглядность: Чистый лист бумаги, карандаши, краски.

Задача: после прочтения произведения создать обложку для книги, отражающую его основную тему и настроение.

10.Задание: «Лента времени» (К биографии писателя)

Цель: выстраивание хронологической линии жизненных этапов автора, закрепление исторических фактов и дат.

Наглядность: лист ватмана, разделённый на отрезки, обозначающие годы жизни писателя. Карточки с важными событиями в жизни писателя.

Задача: Расположить карточки с событиями на ленте времени в соответствии с годами.