



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

по изобразительной деятельности

автор: Сагатдинова Ольга



Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

О. В. Сагатдинова, Л. М. Лапшина

**Рабочая тетрадь
по изобразительной деятельности**

Челябинск
2024

УДК 371.9 (021) : 74
ББК 74.5я73 : 74.100.551.2
С 13

Рецензенты:

канд. психол. наук, доцент О. А. Семиздралова;
канд. психол. наук, доцент И. П. Ордина

Сагатдинова, Ольга Васильевна

С 13 Рабочая тетрадь по изобразительной деятельности: учебное пособие / О. В. Сагатдинова, Л. М. Лапшина. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2024. – 38 с.

ISBN 978-5-93162-218-7

Учебное пособие является результатом обобщения собственного многолетнего опыта работы авторов с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития по развитию мелкой моторики в изодетальности. Поэтому структурно оно оформлено как рабочая тетрадь для организации систематических занятий с дошкольниками изодетальностью традиционными и нетрадиционными методами. Представленный комплекс заданий направлен на развитие мелкой моторики; а разнообразие заданий и их оригинальность будут способствовать формированию познавательного интереса и эстетического вкуса у детей данной категории.

Материалы учебного пособия могут быть использованы дефектологами, специалистами службы сопровождения, воспитателями групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития, родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данное пособие также может представлять практический интерес для студентов (бакалавров и магистрантов), обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», при изучении отдельных учебных дисциплин и прохождении педагогической практики.

УДК 371.9 (021) : 74

ББК 74.5я73 : 74.100.551.2

ISBN 978-5-93162-218-7

© Сагатдинова О. В., Лапшина Л. М. 2024

© Оформление Сагатдинова О. В., 2024

От авторов

В настоящее время проблеме формирования и развития мелкой моторики придаётся большое значение. Как утверждал В. А. Сухомлинский «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Правильность данных слов неоспорима: развитие всех высших психических функций ребёнка (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения) начинается с движения пальцев рук, когда они достигают достаточной точности и координации. Соответственно, мелкая моторика рук, через воспроизведение определённых действий, взаимодействует с высшими свойствами сознания, влияя на качество их развития.

Л. А. Венгером, Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном и др. была доказана высокая степень влияния моторного развития на когнитивные способности ребенка дошкольного возраста. Доказано, что «начало для развития мыслительных процессов даёт именно рука».

В настоящее время образованию детей с ограниченными возможностями здоровья уделяется большое внимание. Сегодня оно нацелено на создание специальных педагогических условий и реализацию методов педагогического воздействия для творческой самореализации ребенка, для развития его психики и отдельных сторон личности.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой самую многочисленную категорию детей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время количество детей с ЗПР продолжает расти из года в год. Поэтому педагоги находятся в постоянном поиске эффективных методов коррекционно-развивающего воздействия.

Из всех видов деятельности, которые, с одной стороны, доступны детям с ЗПР и любимы ими, с другой стороны, имеют значительный потенциал в своем влиянии на развитие личности ребенка в период дошкольного детства, изобразительная деятельность занимает, безусловно, первое место.

Дошкольный возраст – один из ответственных этапов, на котором закладываются основы художественно-эстетического, творческого отношения к действительности. Этот период, по определению Л.С. Выготского, является «первой ступенью в системе непрерывного художественного образования, цель которого – наиболее полно раскрыть весь огромный творческий потенциал ребенка».

Отечественными исследователями было отмечено, что в процессе художественно-эстетической деятельности дети с ОВЗ наиболее выражено проявляют эмоции, нацелены на результат, у детей развивается фантазия, творческие

способности, мышление, воображение, проявляется индивидуальность, а также развивается мелкая моторика. Дети изучают и закрепляют понятия о цвете, форме; знакомятся с различными материалами.

В настоящее время педагогами осуществляется поиск новых и более эффективных средств коррекции нарушений моторики у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. Одними из таких средств являются нетрадиционные техники рисования, которые, наряду с традиционными, создают наиболее благоприятные условия для общего, специального мелкомоторного развития детей с задержкой психического развития и помогают раскрыть их творческий потенциал.

Под понятием «нетрадиционный» подразумевают использование нестандартных материалов, инструментов, способов рисования, всего того, что выходит за рамки общепринятых, традиционных, рекомендованных образовательной программой широко известных канонов изобразительного искусства.

Нетрадиционные техники рисования – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе.

Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать простого копирования предлагаемого образца, т.к. вместо готового образца демонстрируется лишь способ действия нетрадиционными материалами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства (густоту, твердость, вязкость), а при добавлении разного количества воды в акварель получают различные оттенки цвета. Таким образом развиваются тактильная чувствительность и цветоразличение.

В Рабочей тетради представлены задания, содержание и оформление которых вызовет интерес у дошкольников и позволит включить их в увлекательную деятельность с использованием большого разнообразия нетрадиционных техник рисования: рисование ладошками и пальчиками, пластилином и ватными палочками. В пособие также включены традиционные задания для развития мелкой моторики: штриховки, обводки по точкам и др.

Рабочая тетрадь может быть использована дефектологами, логопедами и воспитателями в процессе организации образовательной деятельности с воспитанниками, имеющими ЗПР, а также рекомендована родителям с целью совместного проведения образовательной и досуговой деятельности с детьми.



1. Держи под рукой мокрую тряпочку или салфетки, чтобы можно было сменить краску на пальце.

2. Добавляй в краски совсем чуть-чуть воды, иначе они станут слишком жидкими.

3. Попробуй брать на палец разное количество краски. Чем меньше краски, тем быстрее она высыхает!

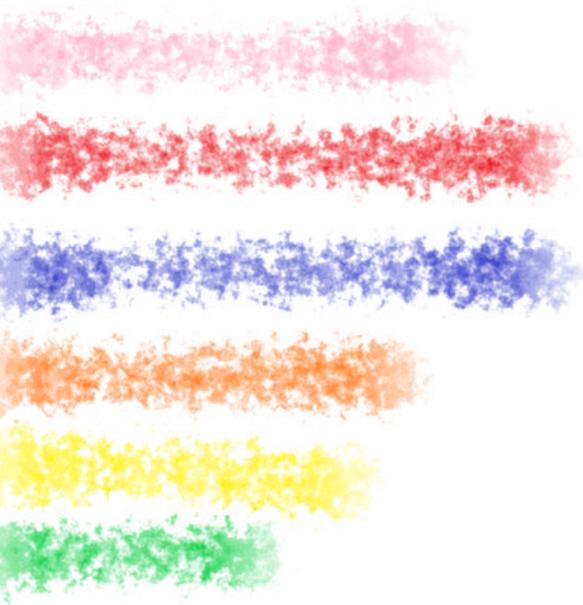
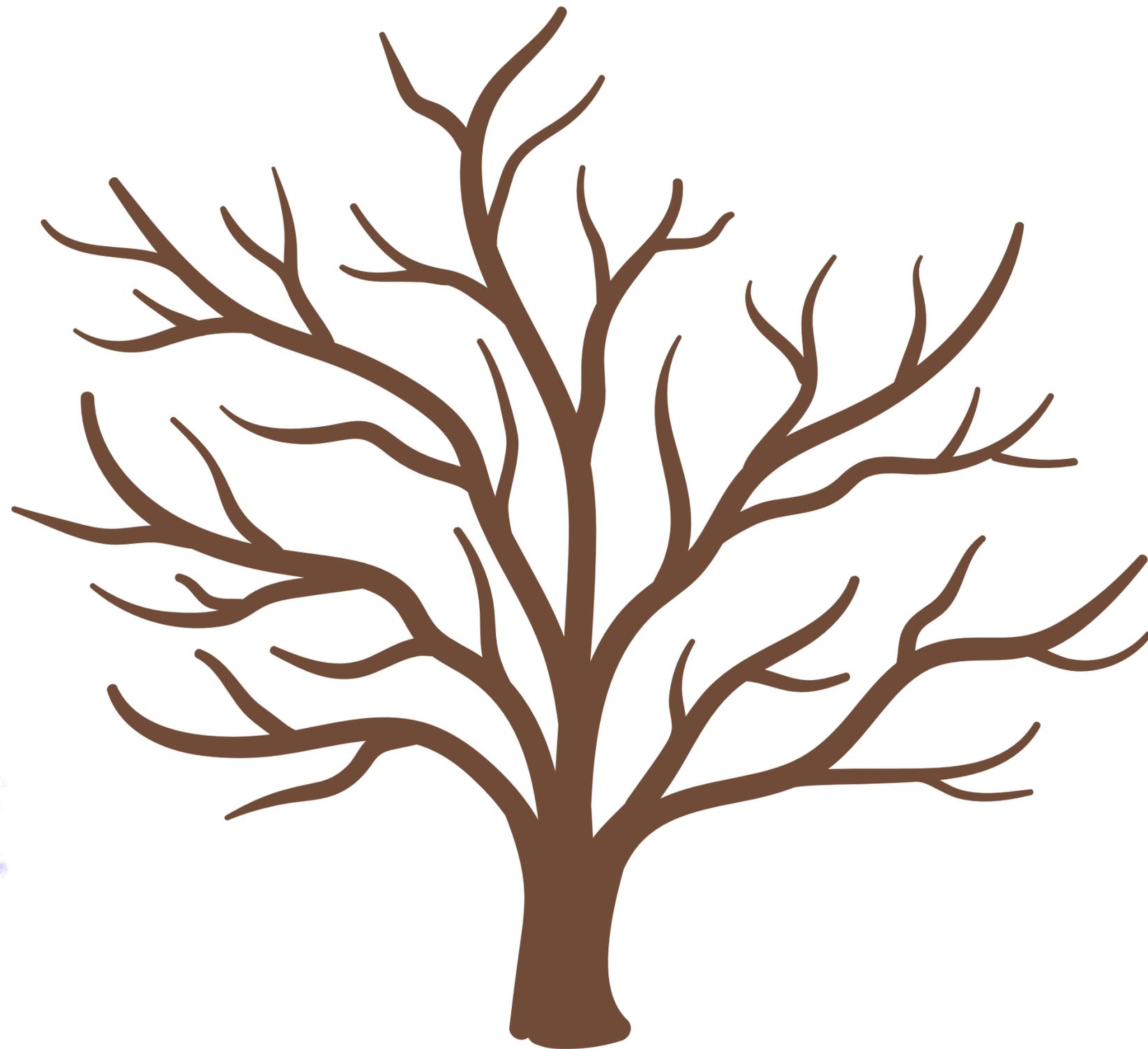
4. Дай отпечаткам высохнуть, прежде чем дорисовывать чёрные контуры.

5. Возможно, некоторые отпечатки будет проще делать, если развернуть страницы под удобным для тебя углом.



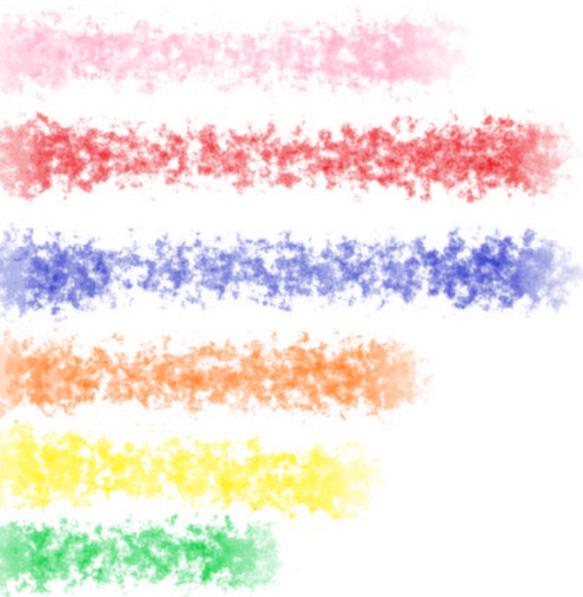
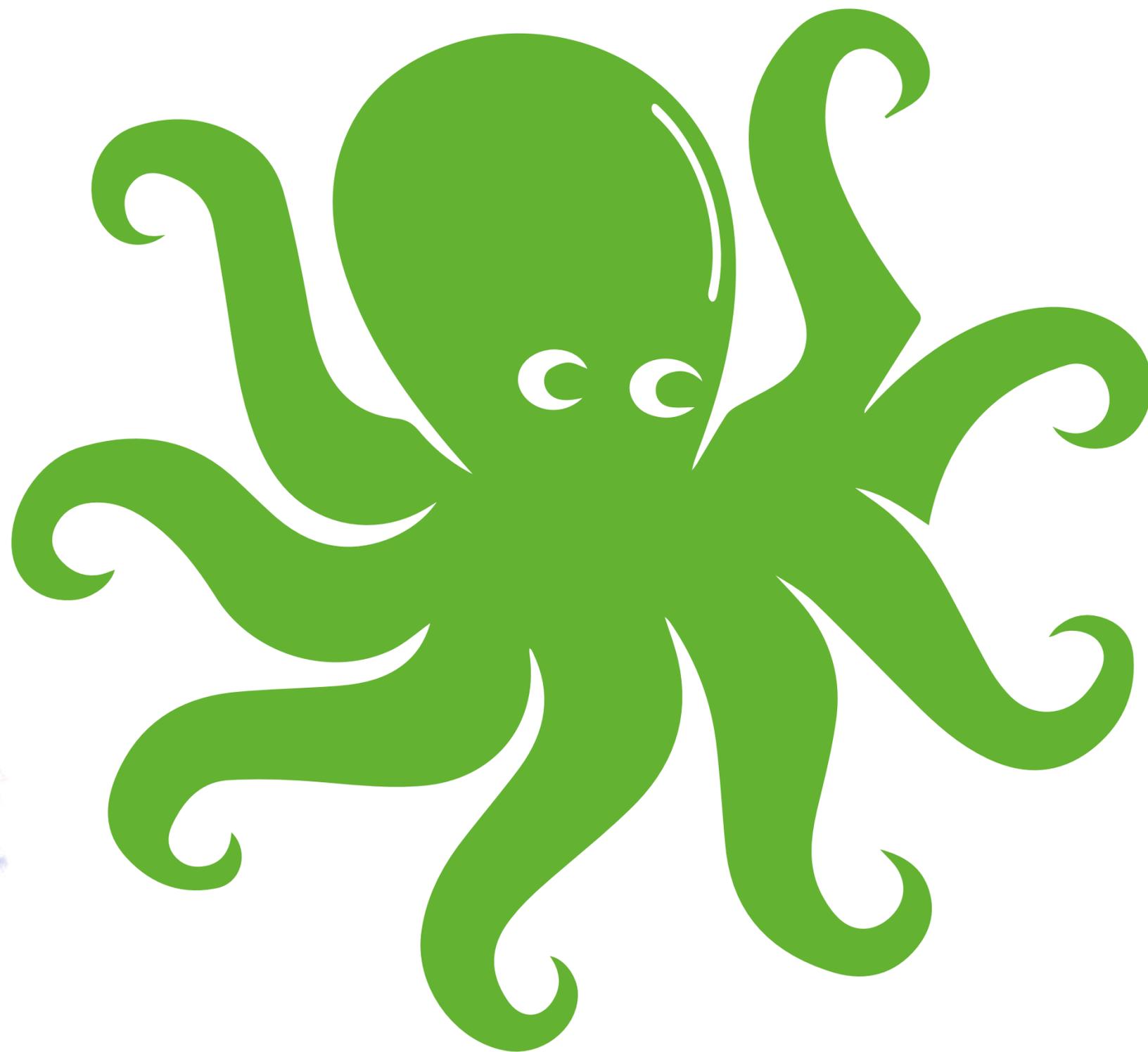
Рисование ладонками

Нарисуй листья разных цветов



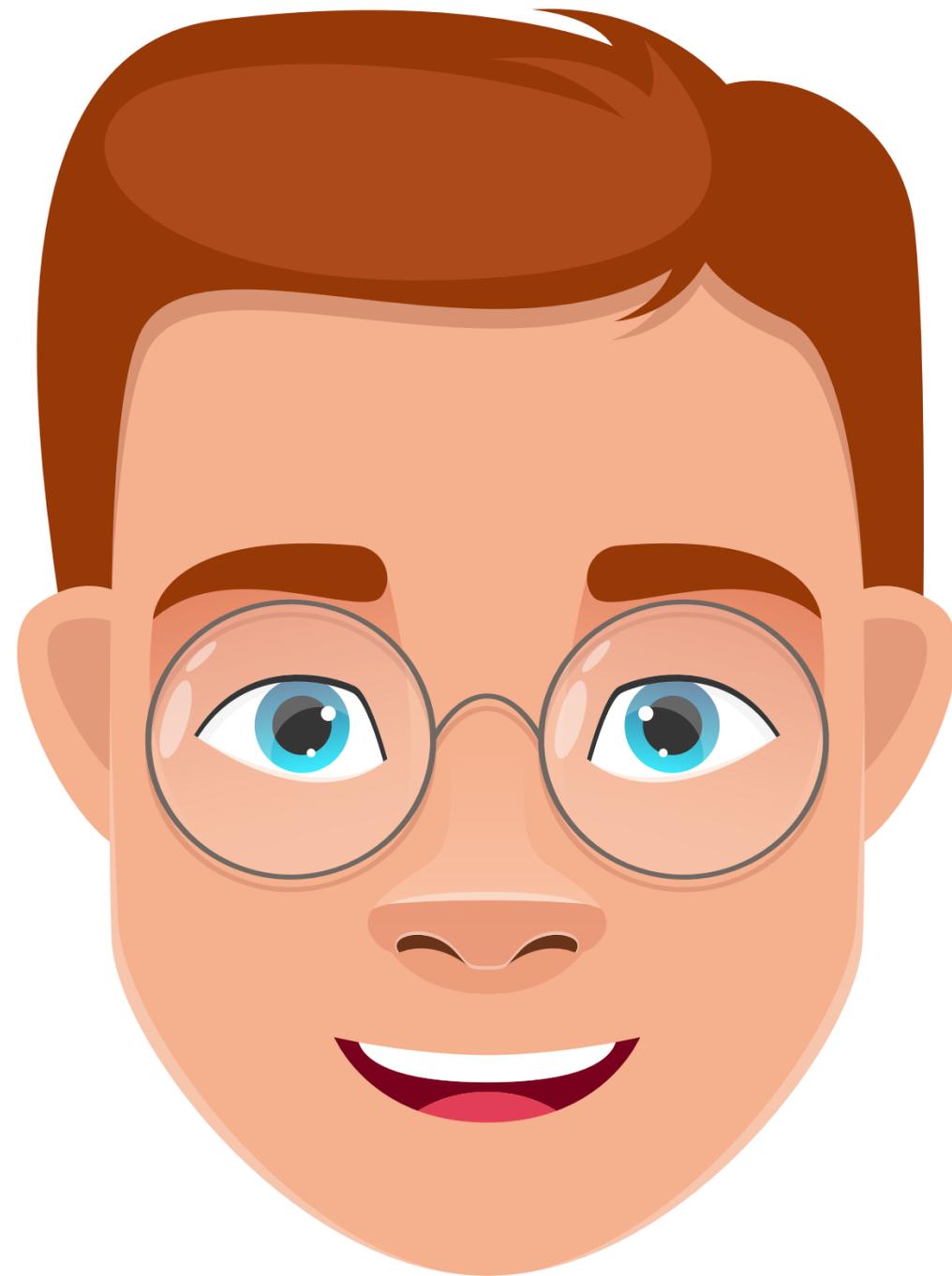
**Рисование
ладошками**

Нарисуй разноцветные присоски осьминогу



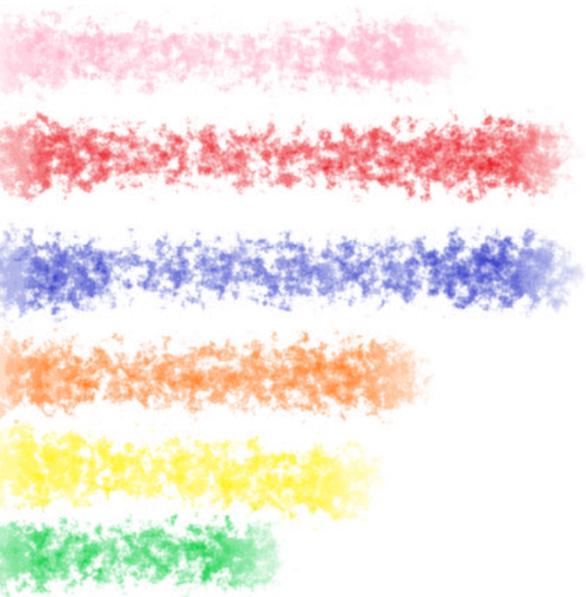
**Рисование
ладошками**

Нарисуй бороду и усы



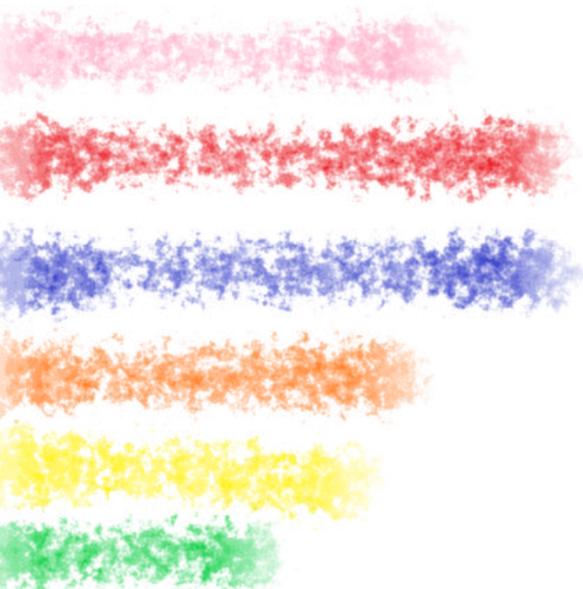
**Рисование
ладошками**

Нарисуй виноград на ветке



**Рисование
ладошками**

Наряди елку разноцветными шариками



Рисование
ладошками

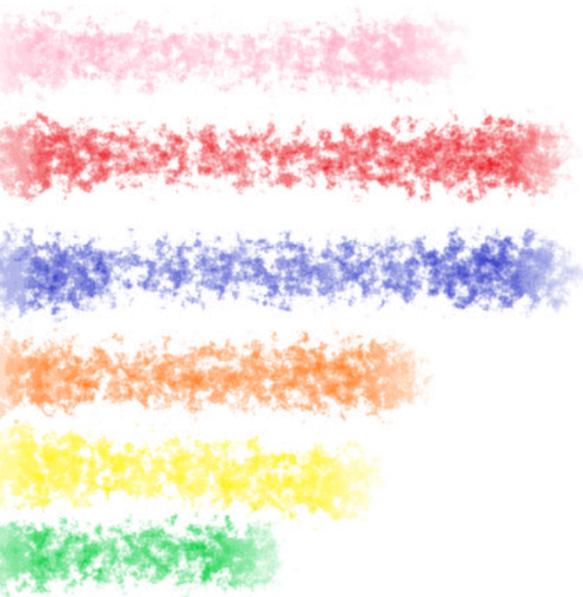


1. Попробуй брать на палец небольшое количество пластилина и рисуй им размазывая его в нужных местах

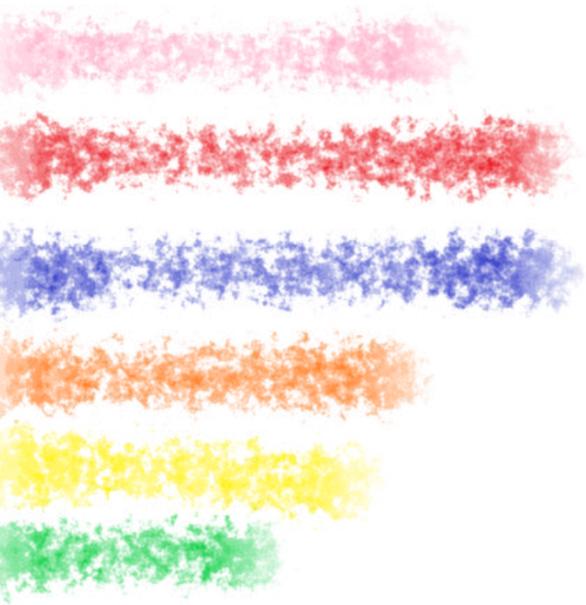
2. Возможно, некоторые отпечатки будет проще делать, если развернуть страницы под удобным для тебя углом.



Рисование пластилином

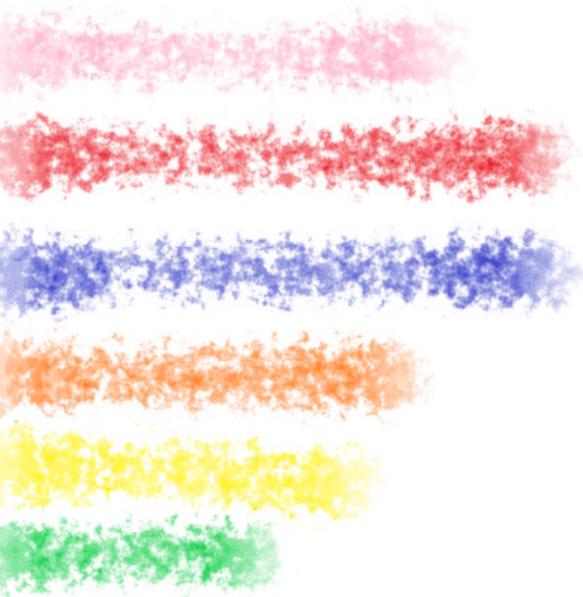
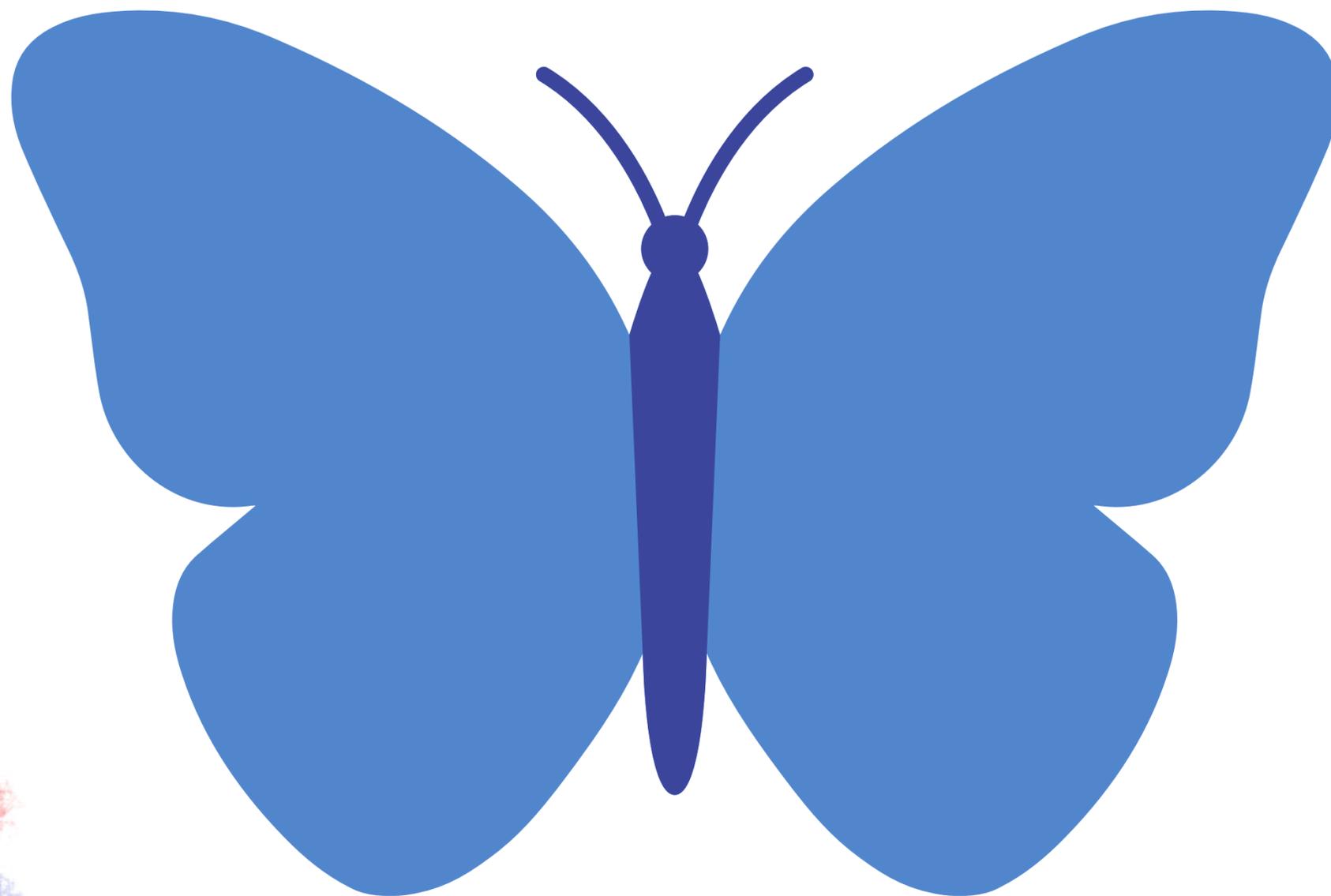


Нарисуй белые точки на грибе пластилином



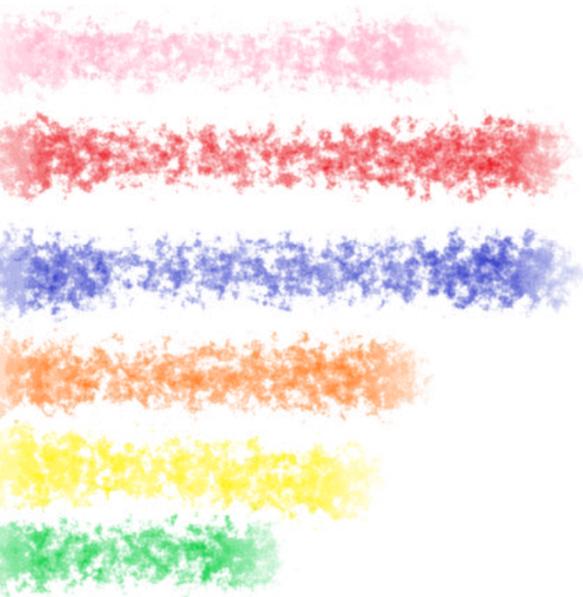
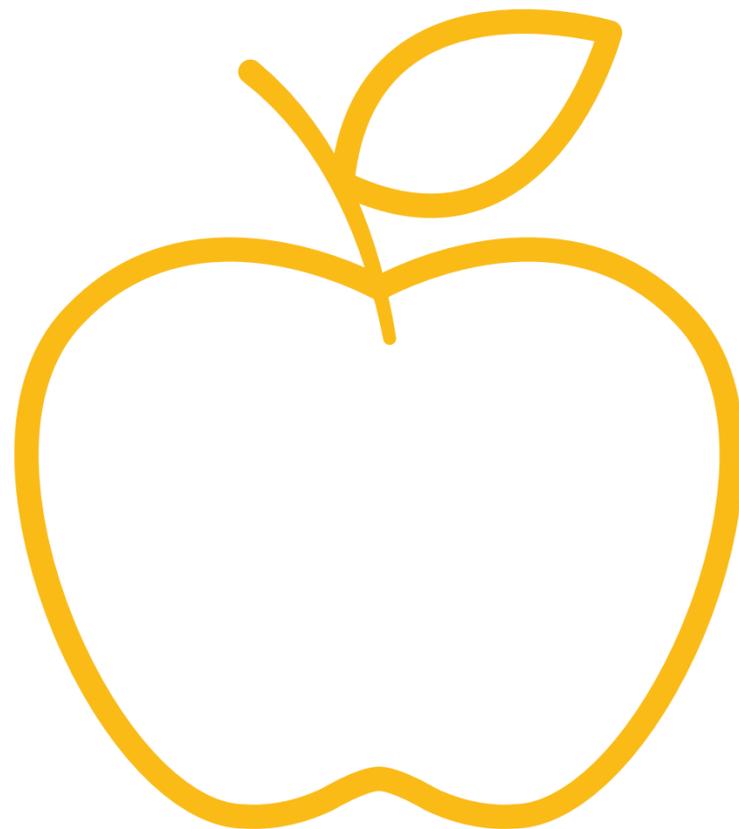
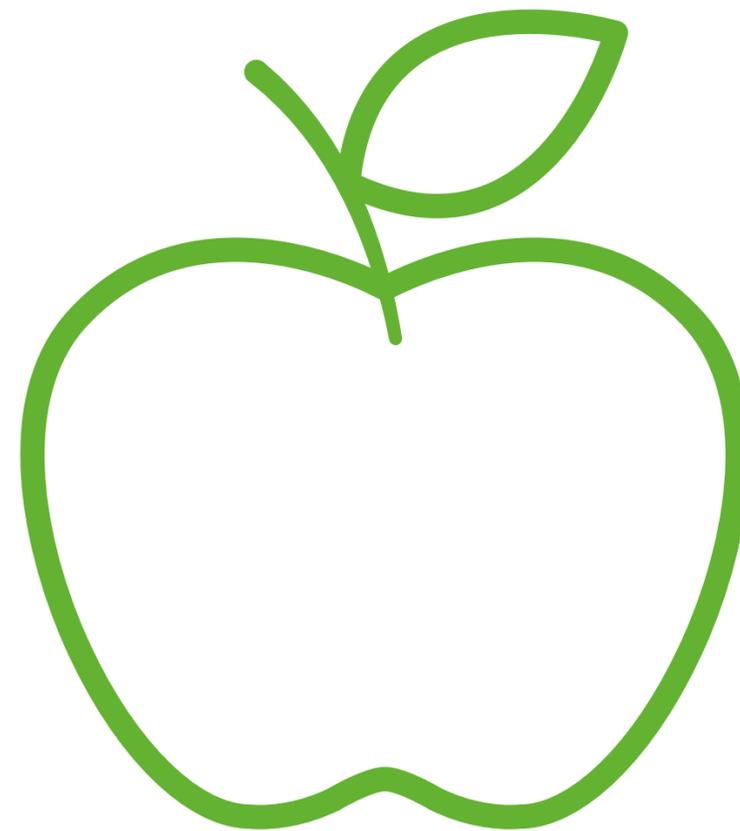
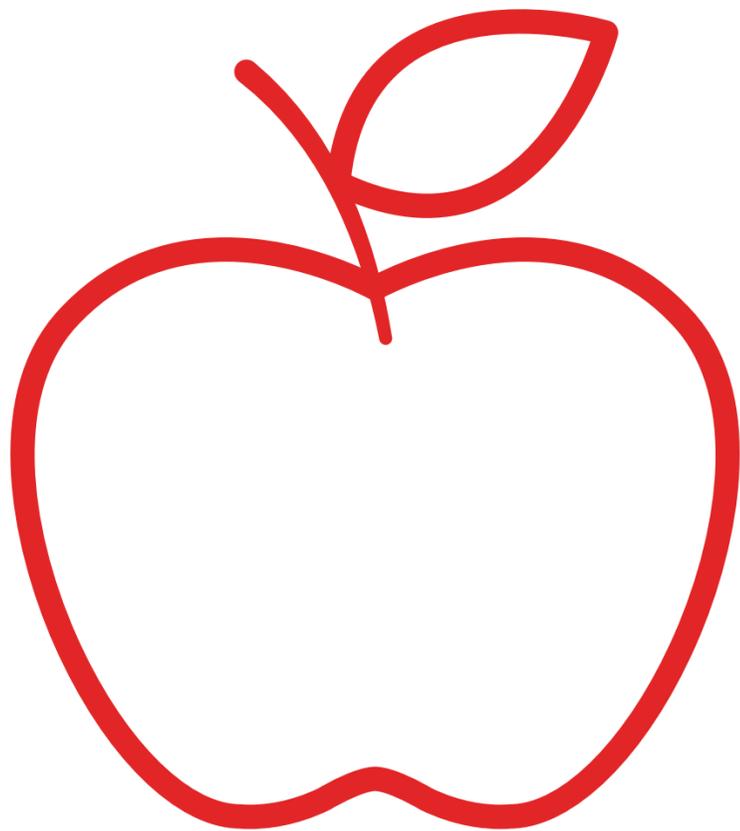
**Рисование
пластилином**

Раскрась бабочку пластилином



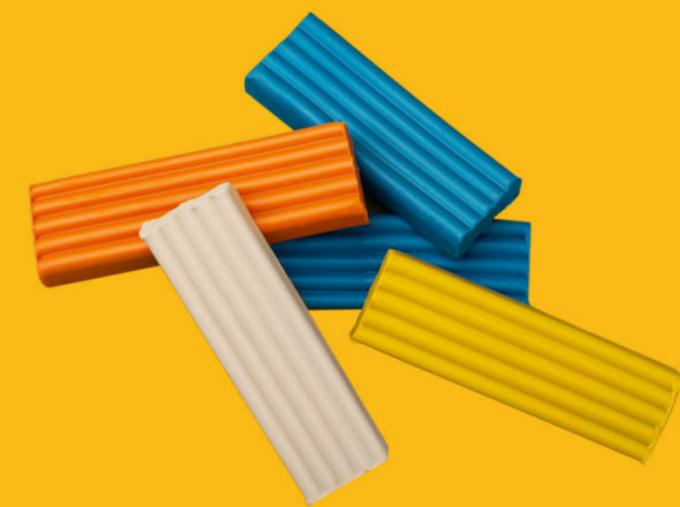
**Рисование
пластилином**

Раскрась яблоки разными цветами пластилина



**Рисование
пластилином**

Раскрась листья цветка разными цветами пластилина

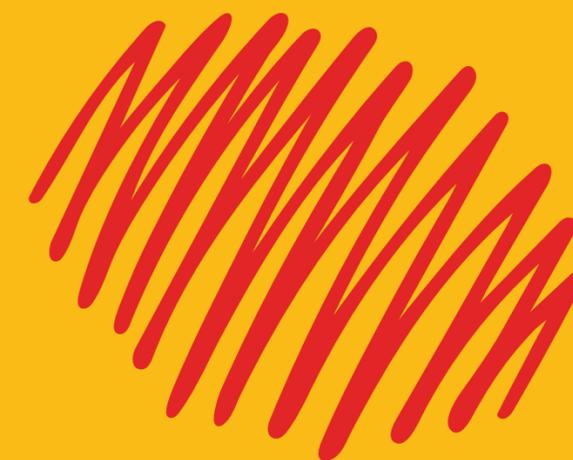
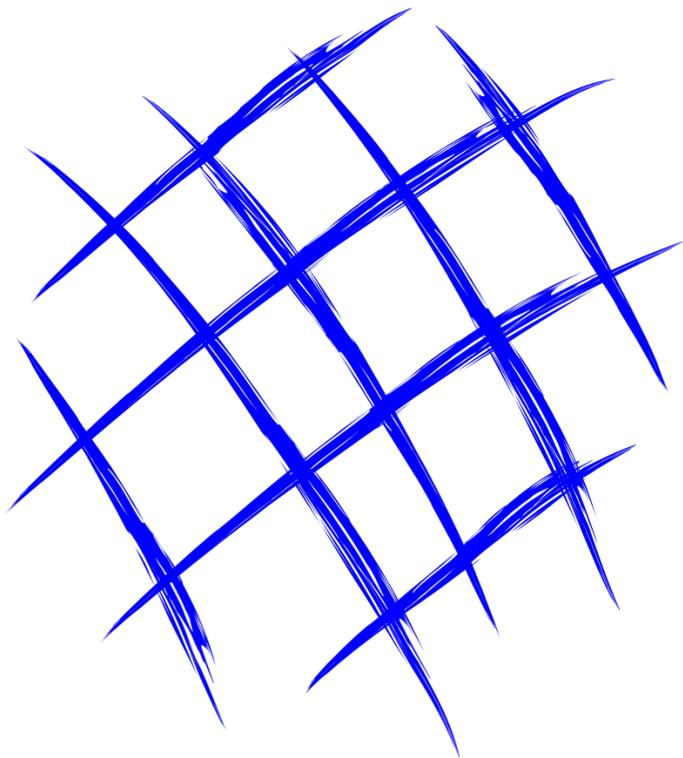


**Рисование
пластилином**

Раскрась воду и краба пластилином

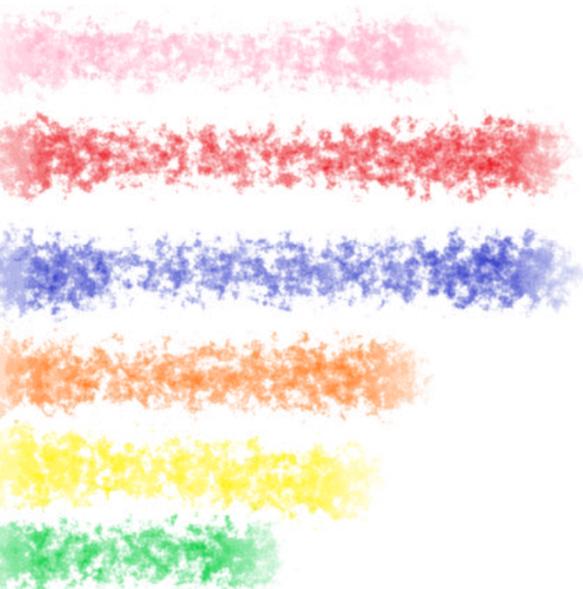


**Рисование
пластилином**

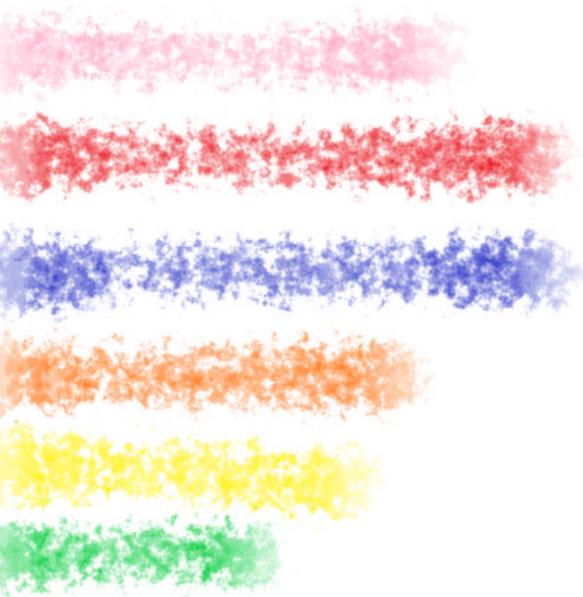
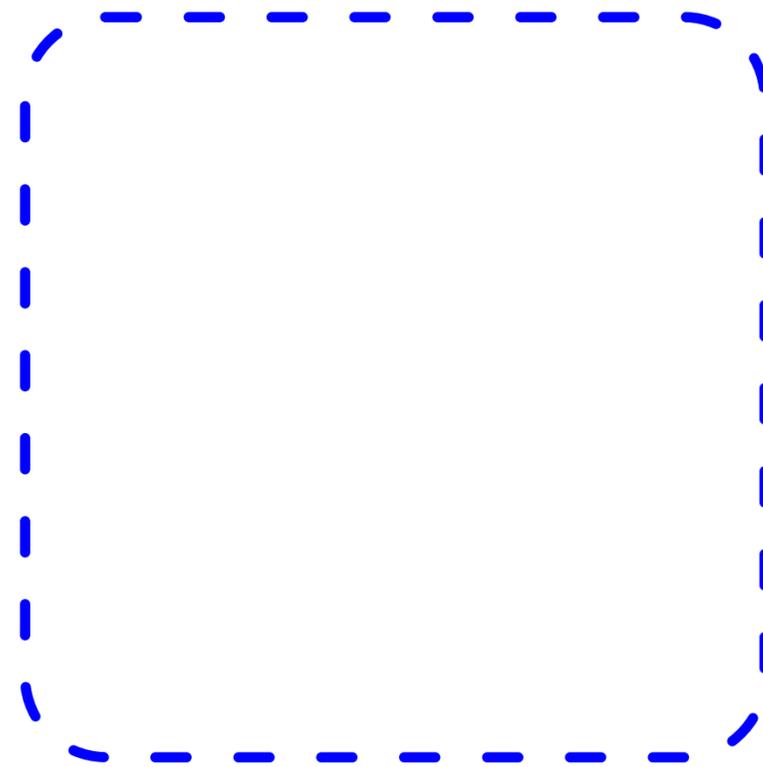
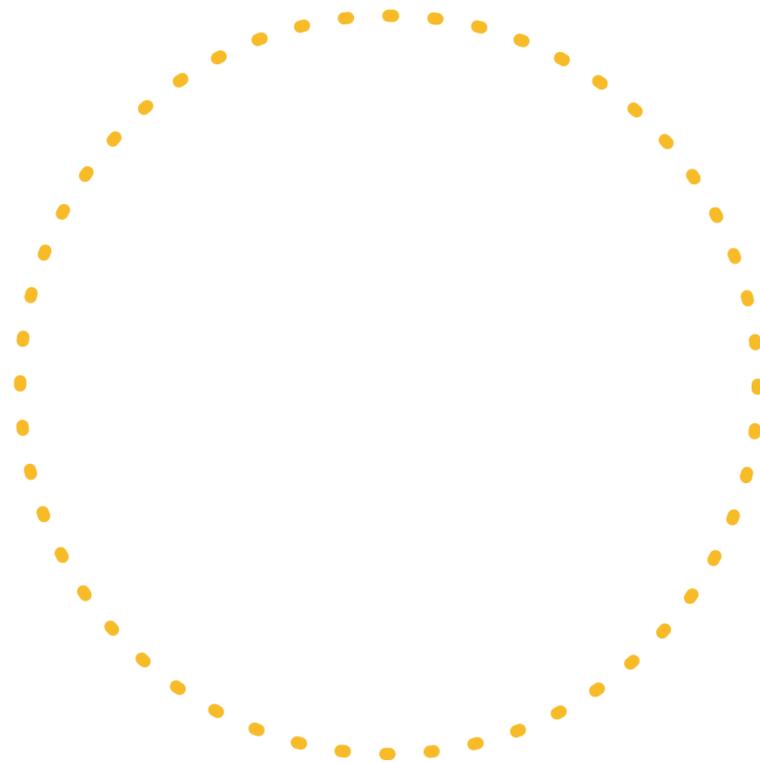
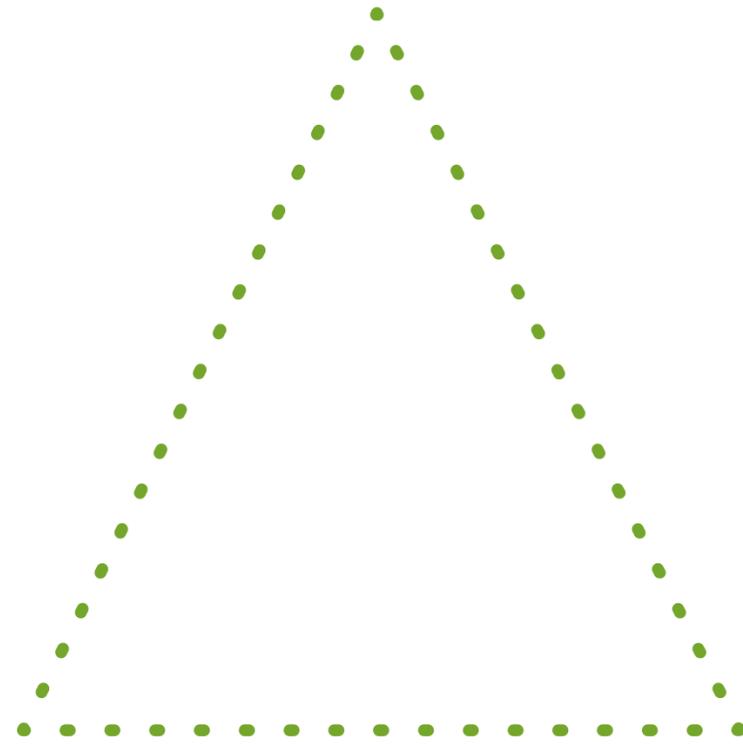
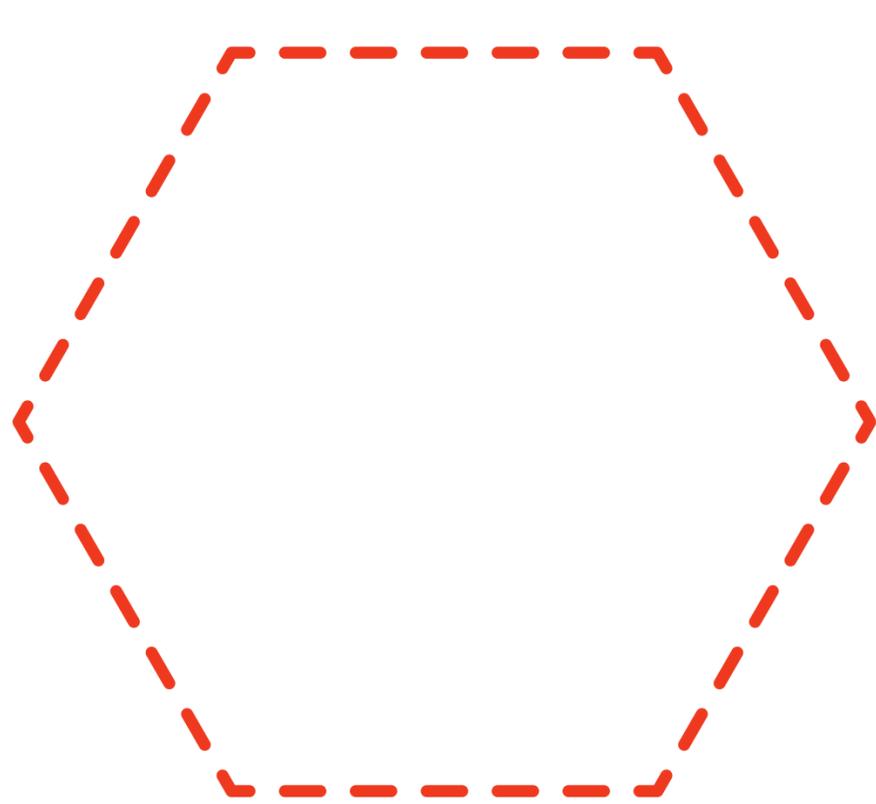


Штриховка

1. Возьми ручку или карандаш и выполняй задания
2. Старайся выполнить задание максимально аккуратно, не выходя за поля.

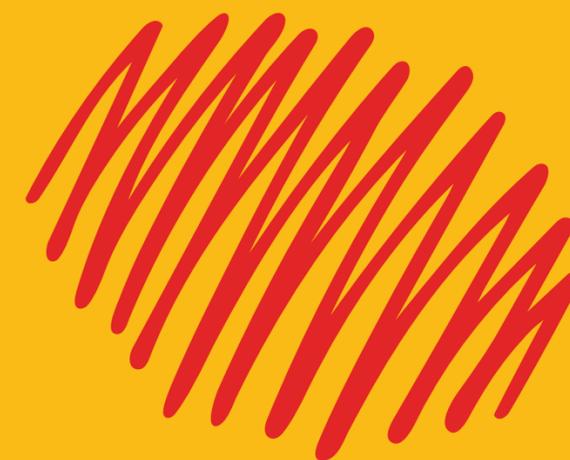
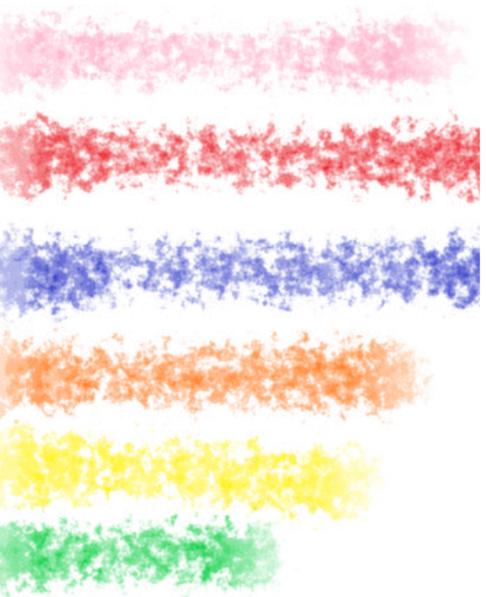
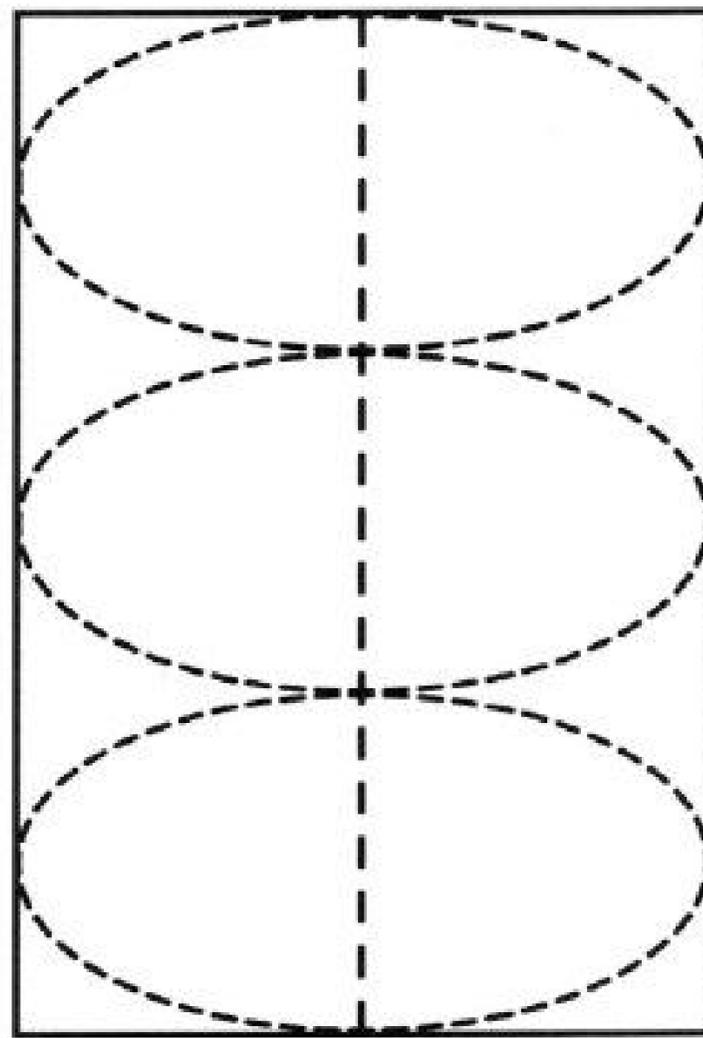
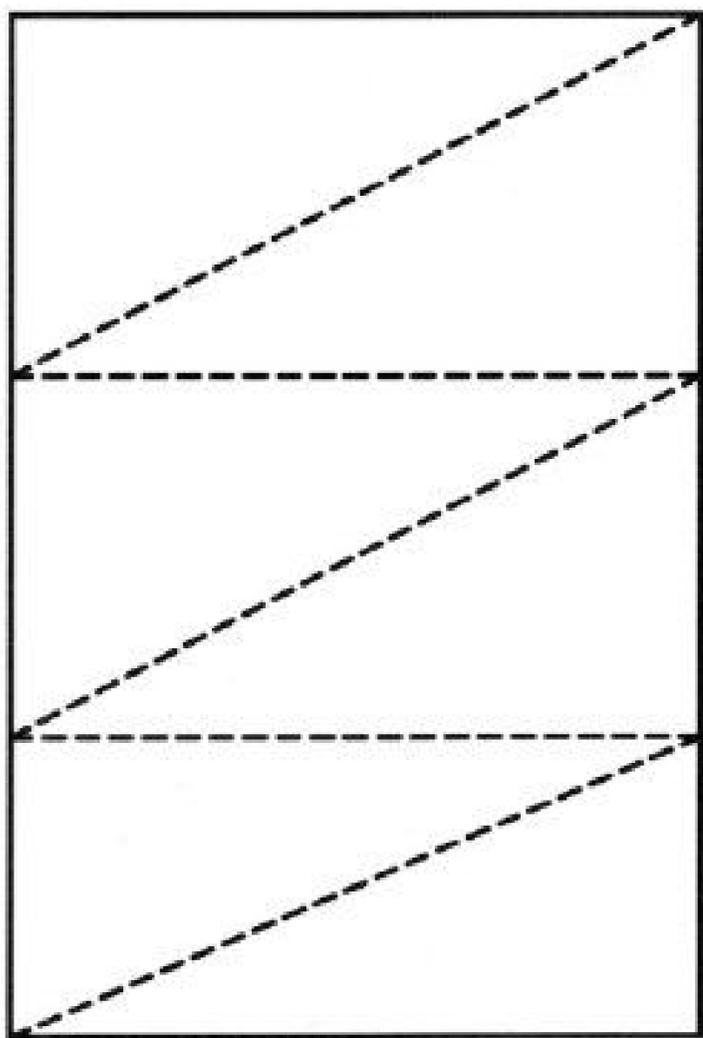


Обведи фигуру и заштрихуй её внутри



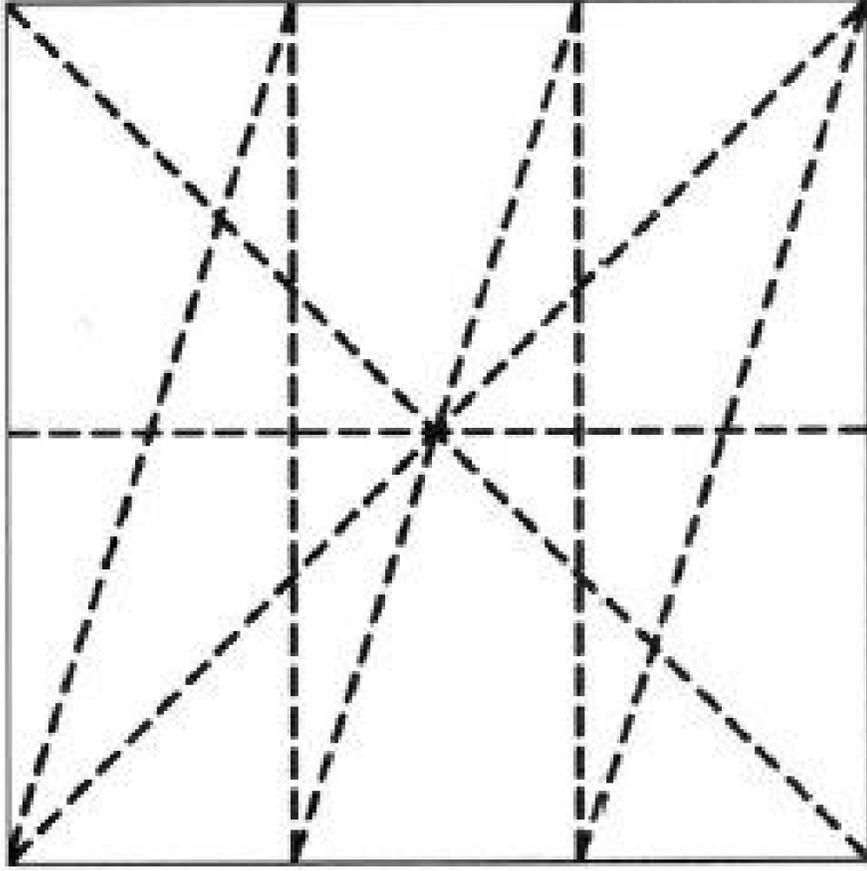
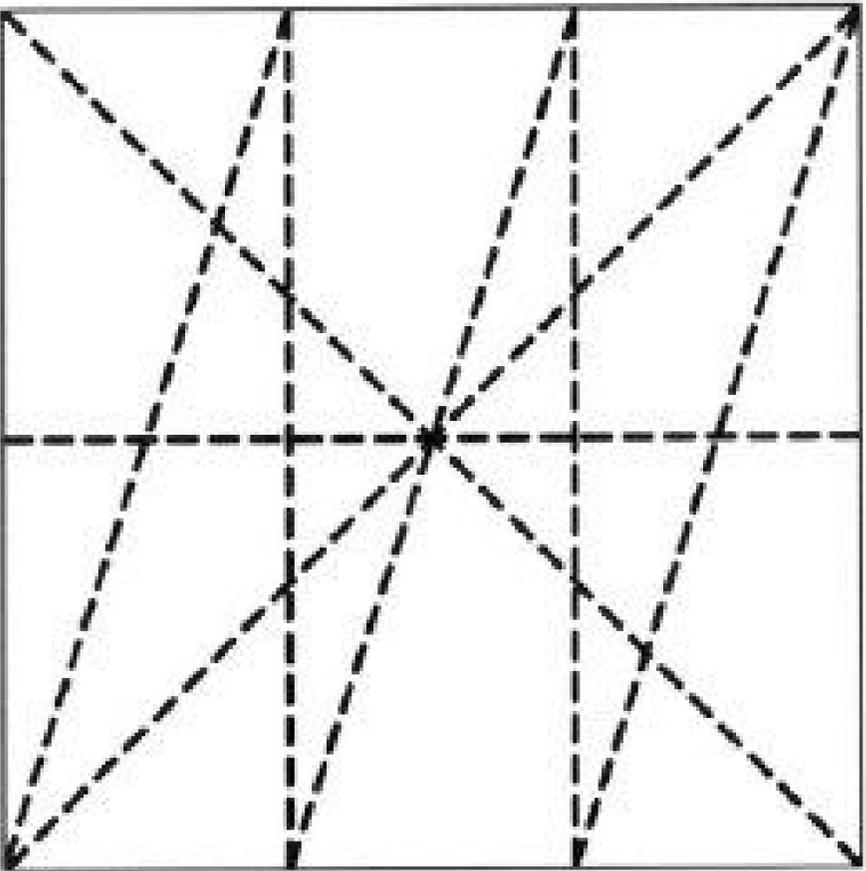
Штриховка

Обведи фигуру и заштрихуй её внутри разными
карандашами

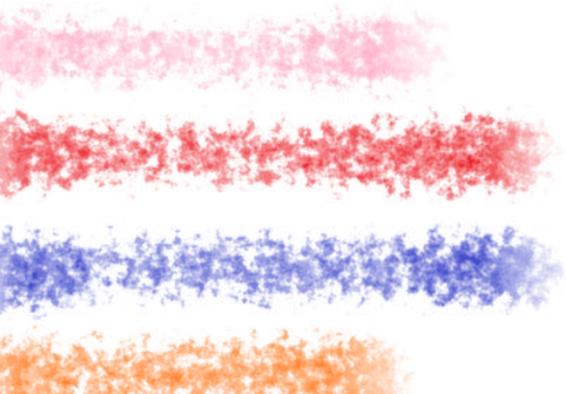


Штриховка

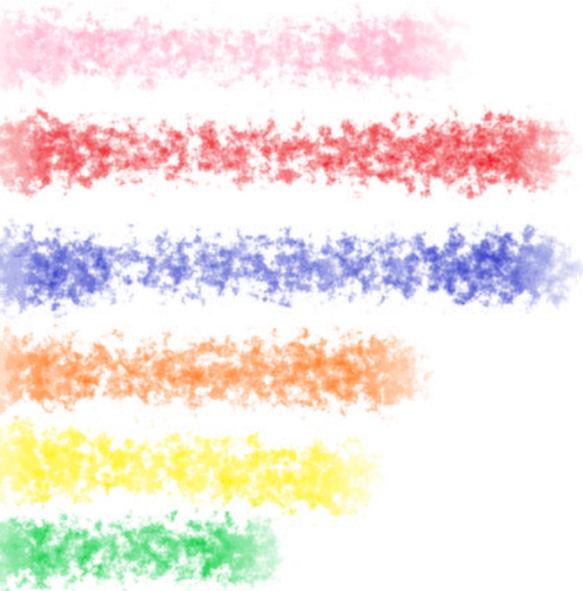
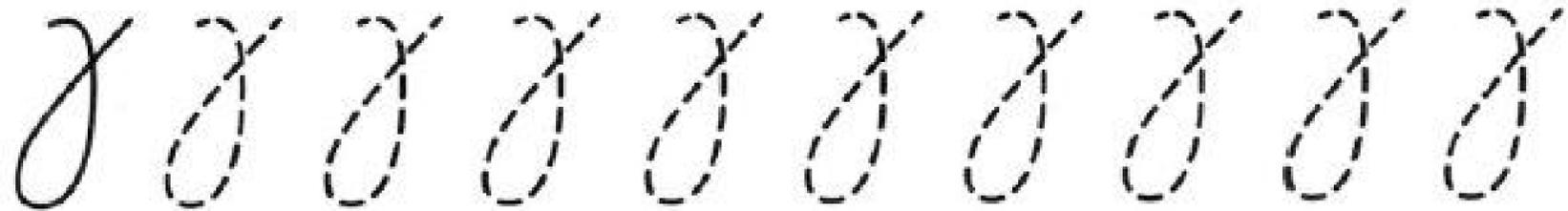
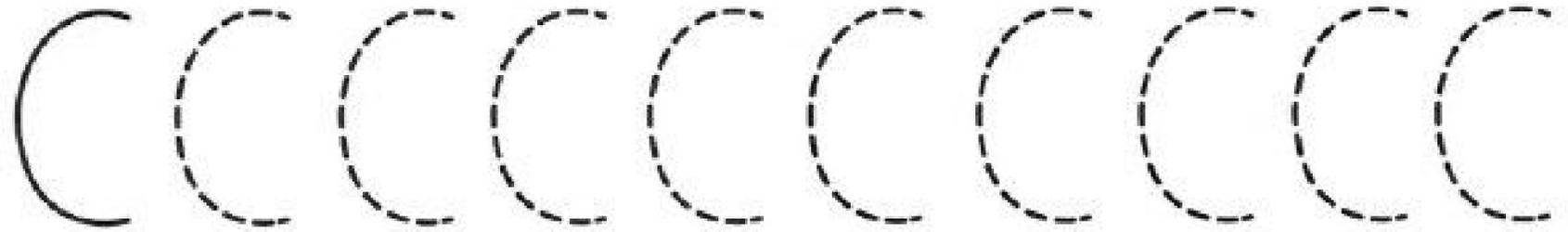
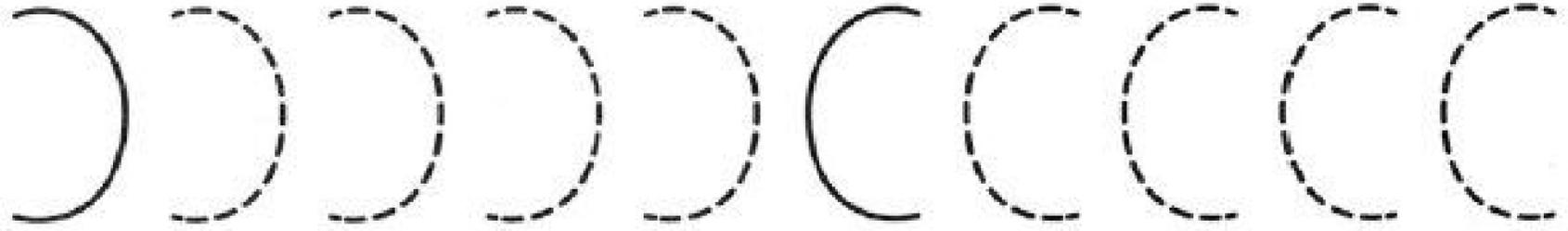
Обведи фигуру и заштрихуй её внутри разными карандашами



Штриховка

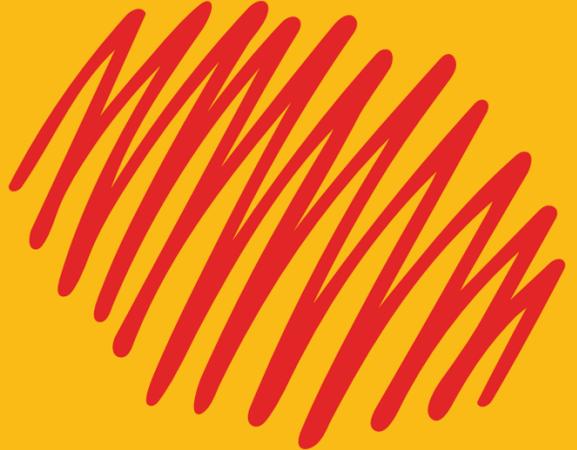
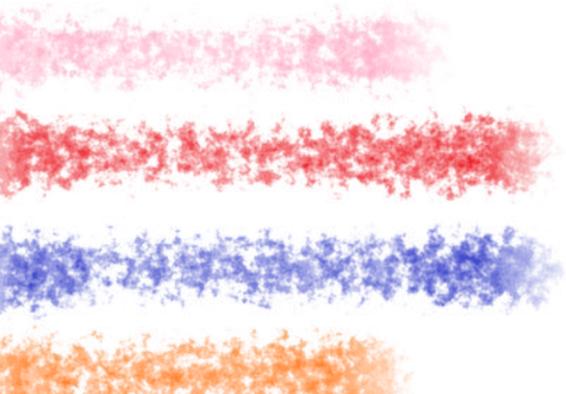
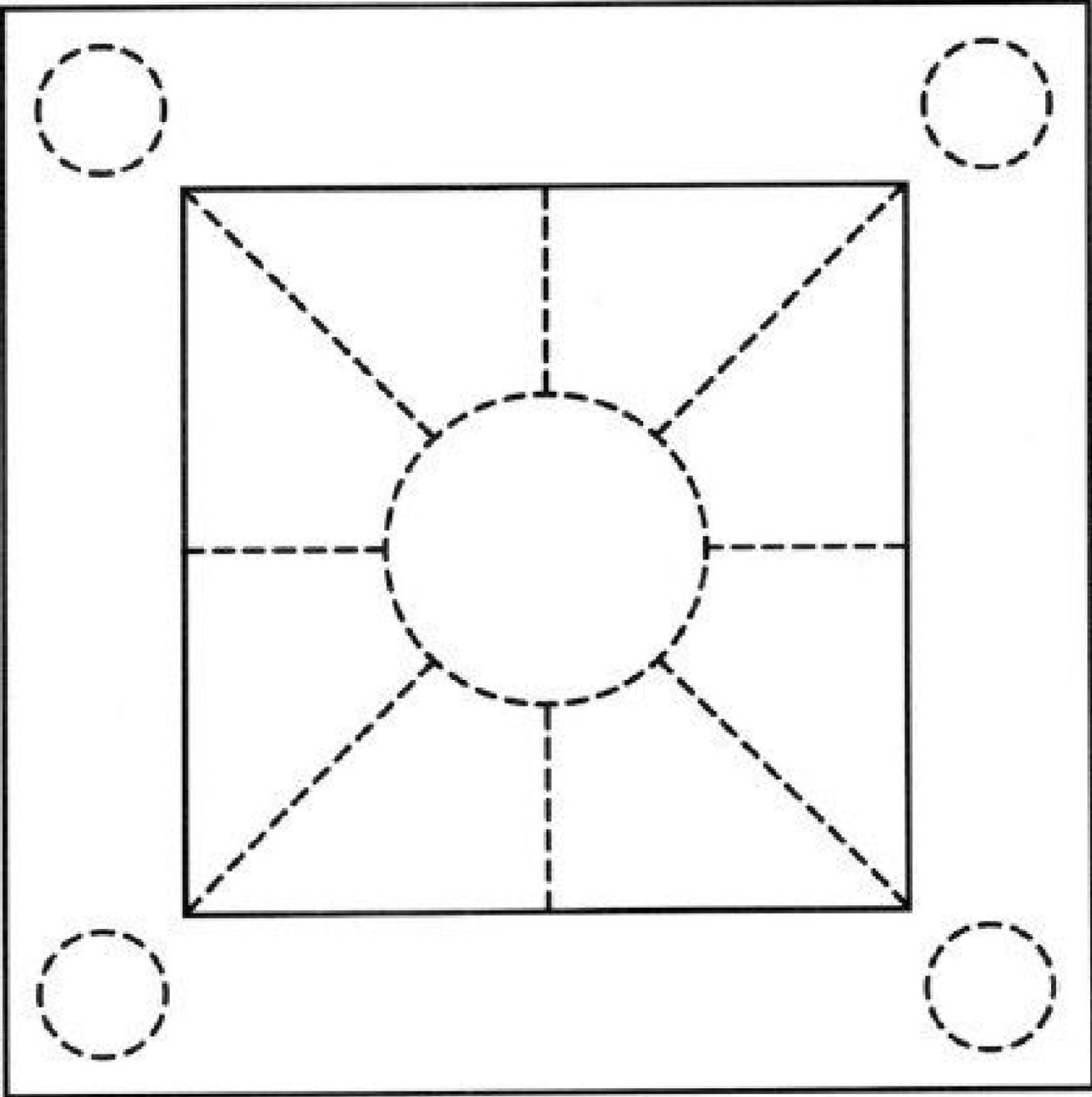


Обведи фигуры не выходя за поля

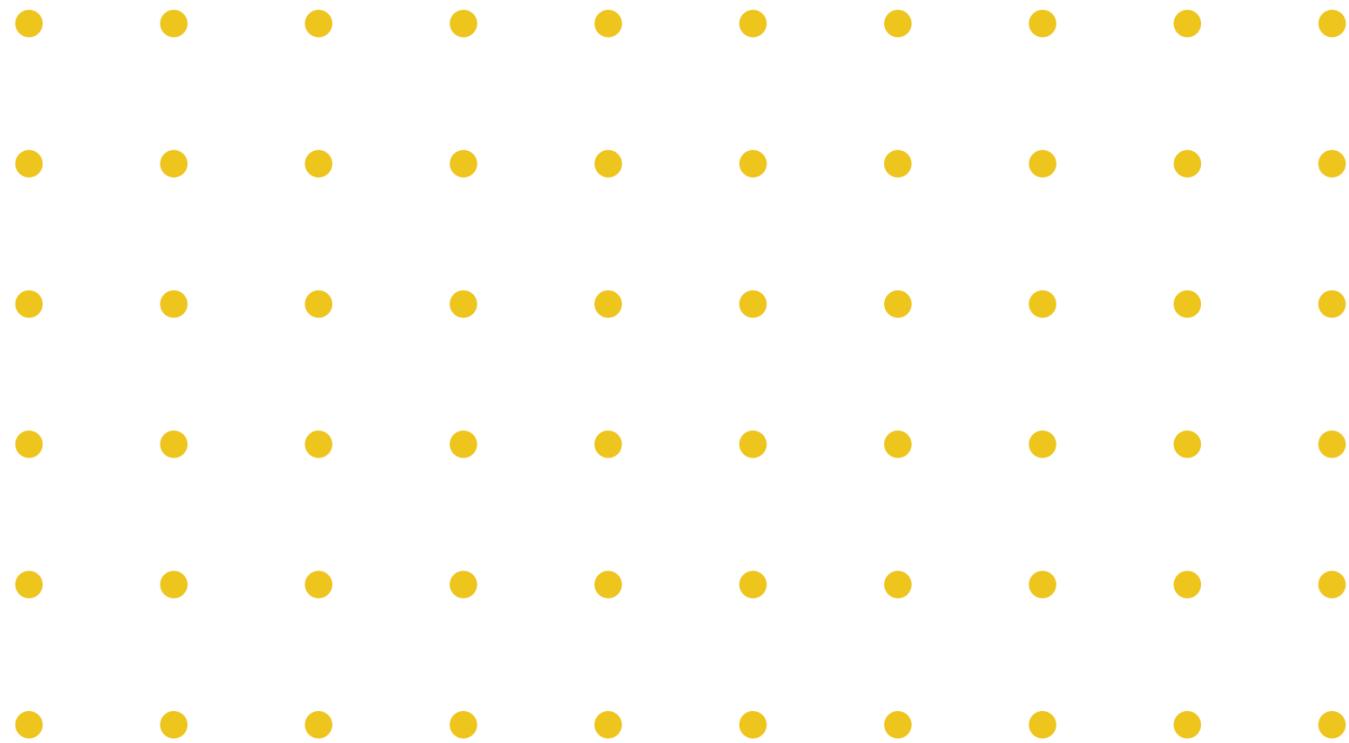


Штриховка

**Обведи фигуру и заштрихуй её внутри разными
карандашами**



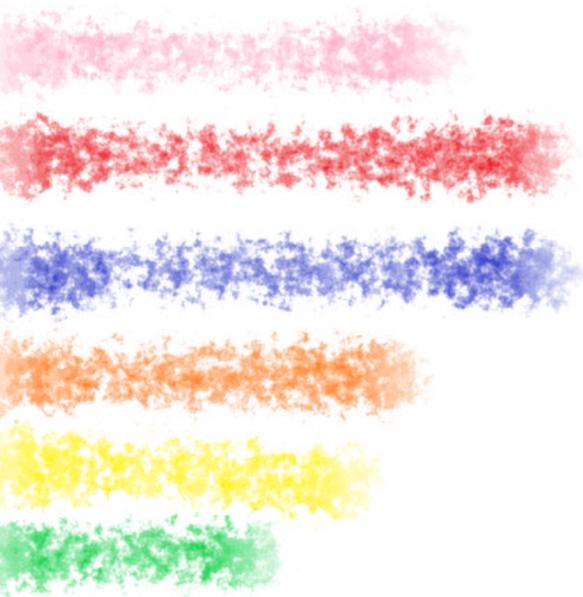
Штриховка



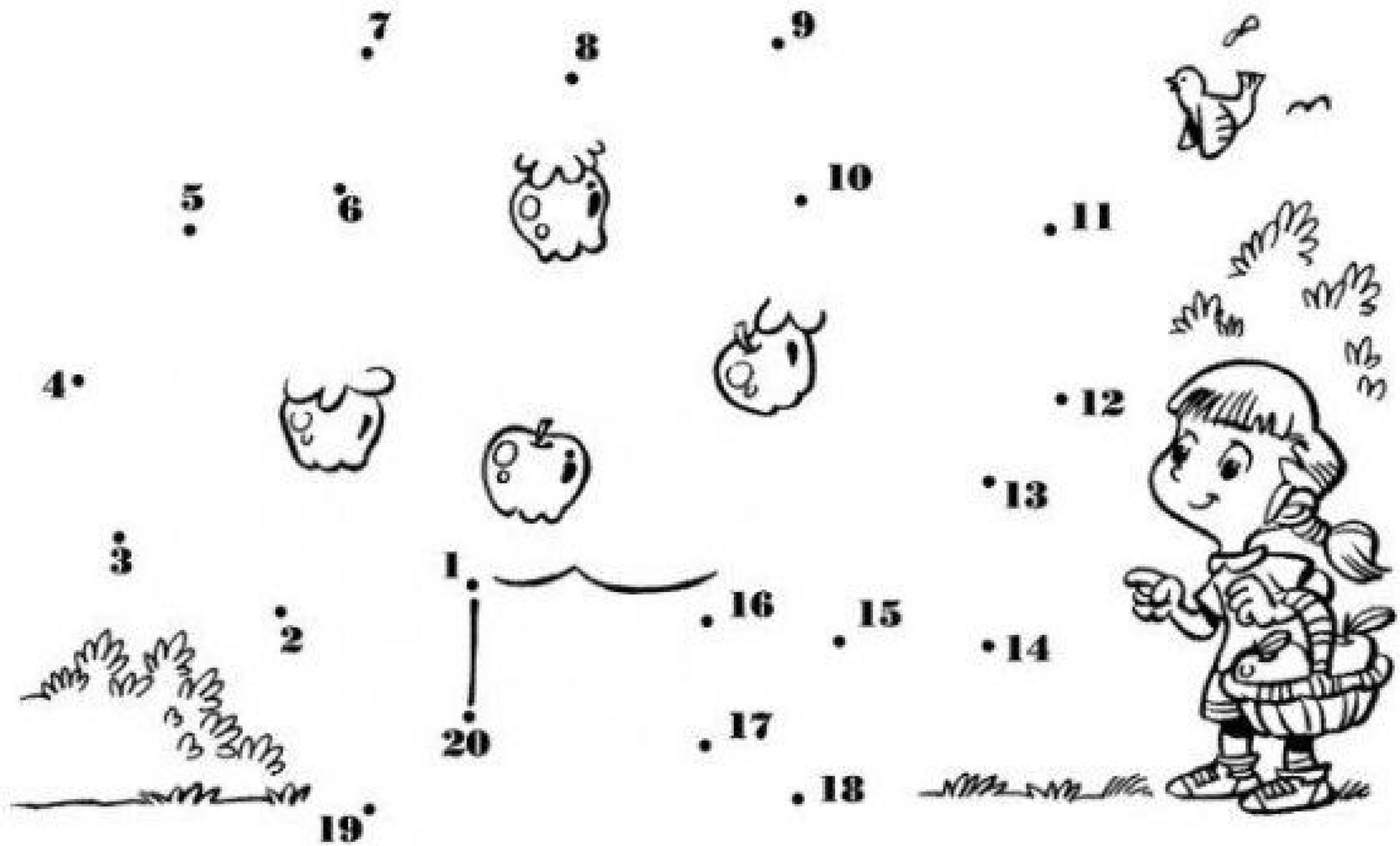
1. Возьми ручку или карандаш и выполняй задания
2. Старайся выполнить задание максимально аккуратно.



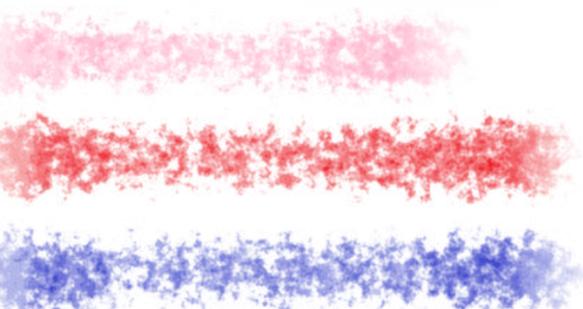
**Дорисуй
фигуру по
точкам**



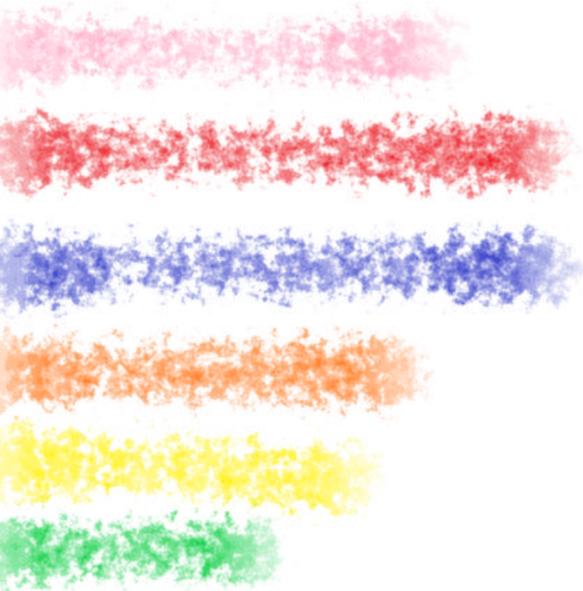
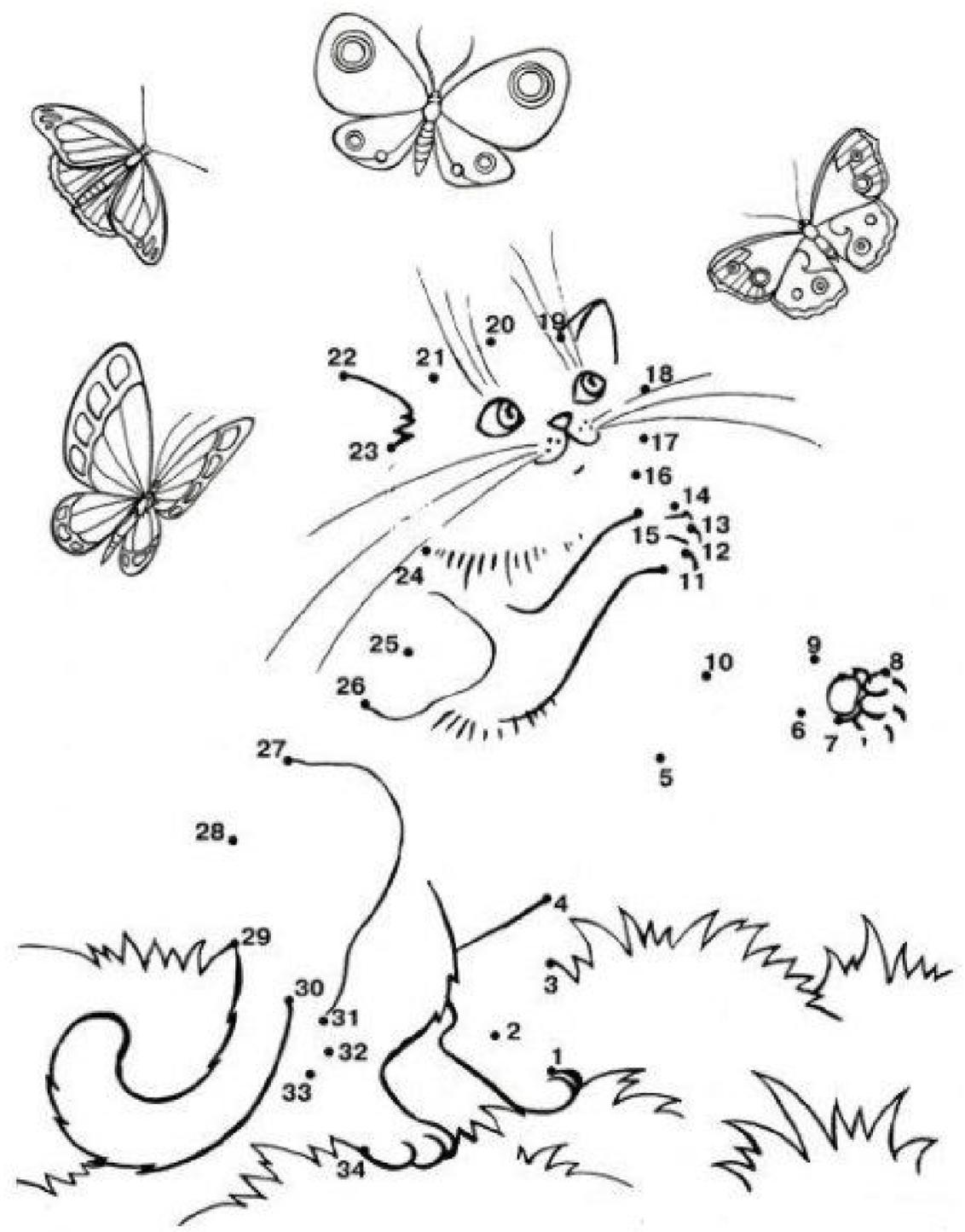
Обведи фигуру по цифрам и раскрась



Дорисуй
фигуру по
точкам

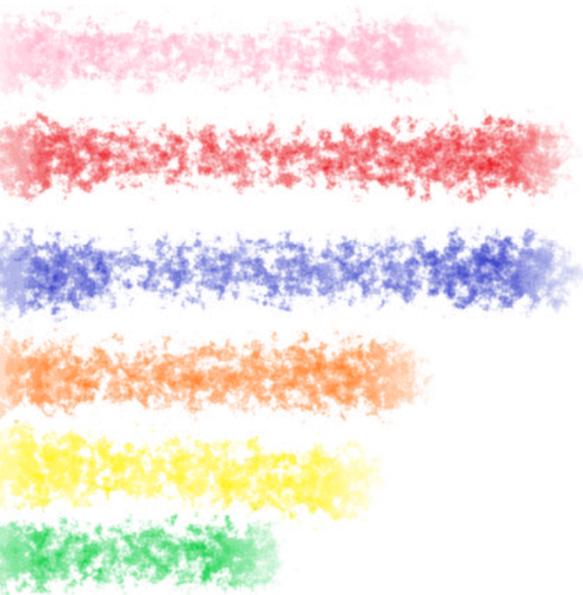


Обведи фигуру по цифрам и раскрась

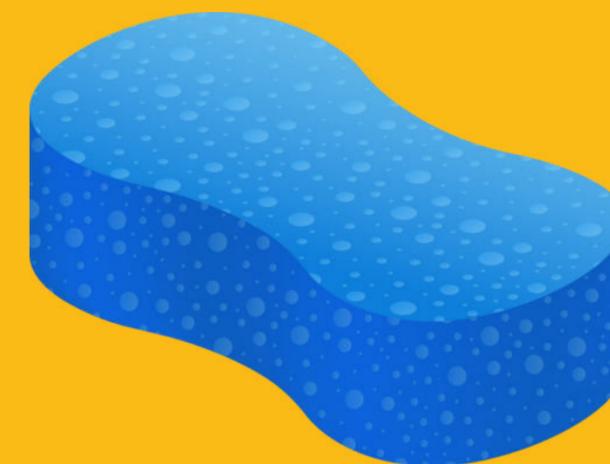


**Дорисуй
фигуру по
точкам**

Обведи фигуру по цифрам и раскрась



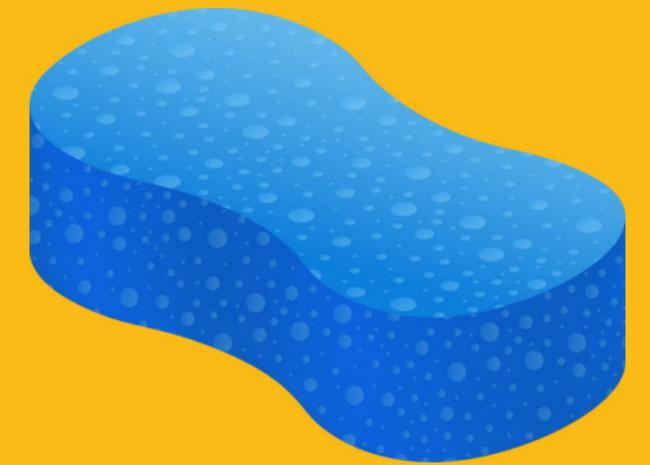
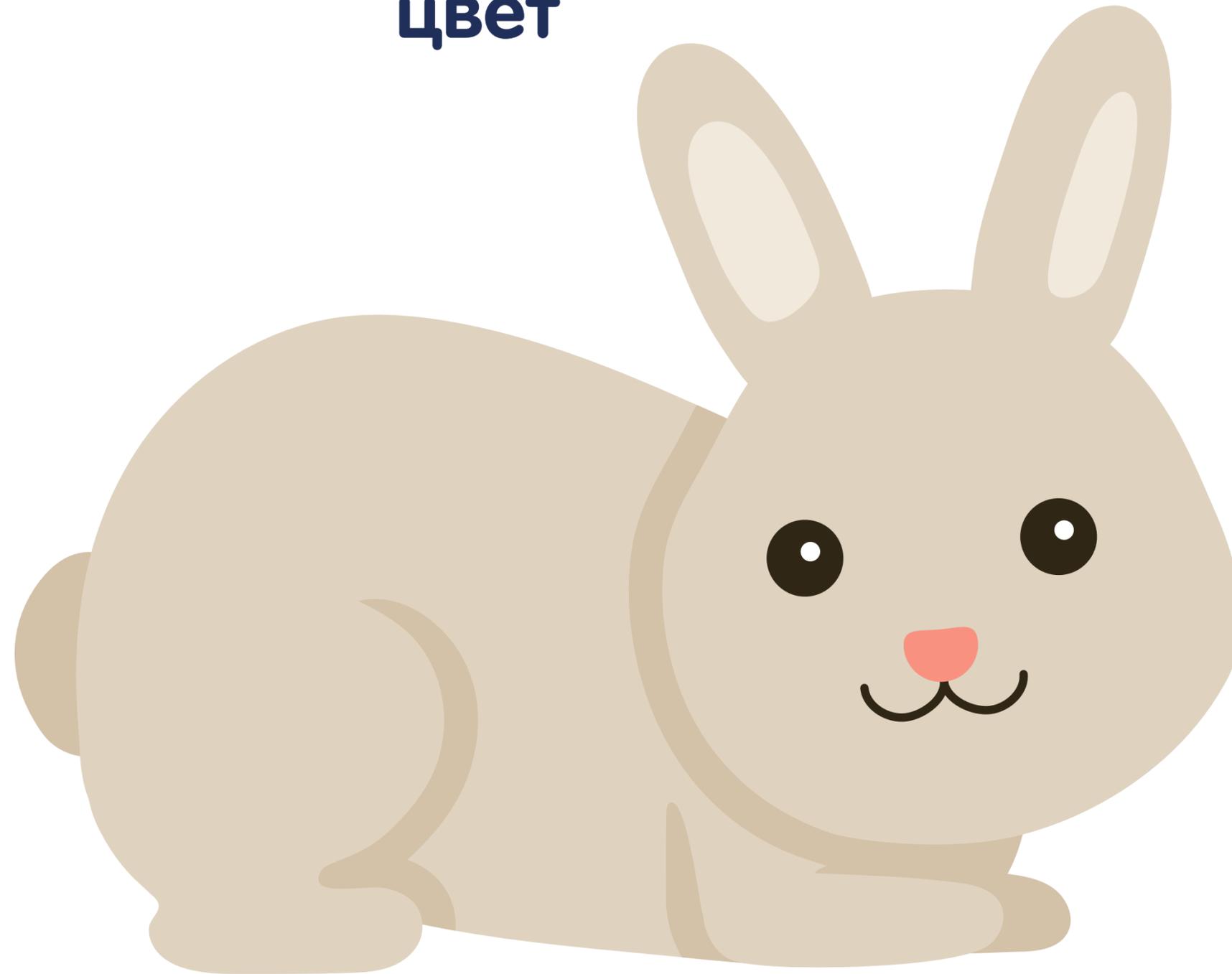
**Дорисуй
фигуру по
точкам**



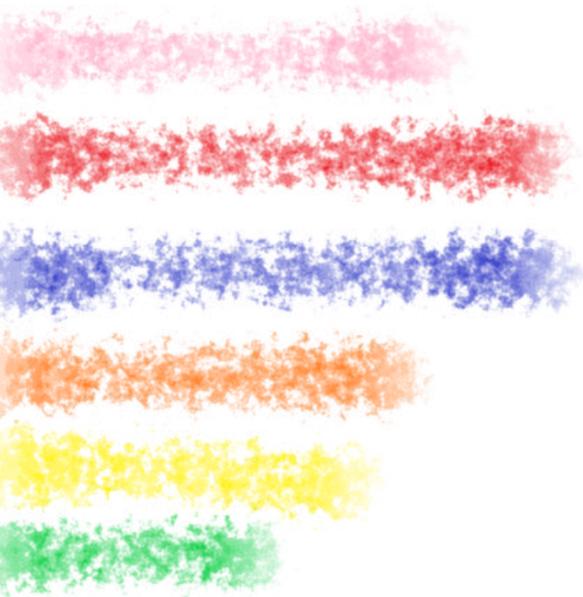
1. Возьми губку и краски
2. Приготовь воду, чтобы мыть губку и менять цвет
3. Макни губку в нужный цвет и промакивающими движениями нарисуй картину

**Рисование
губкой**

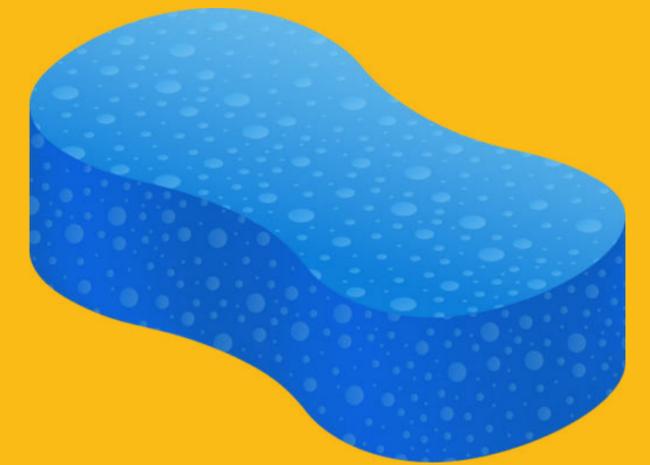
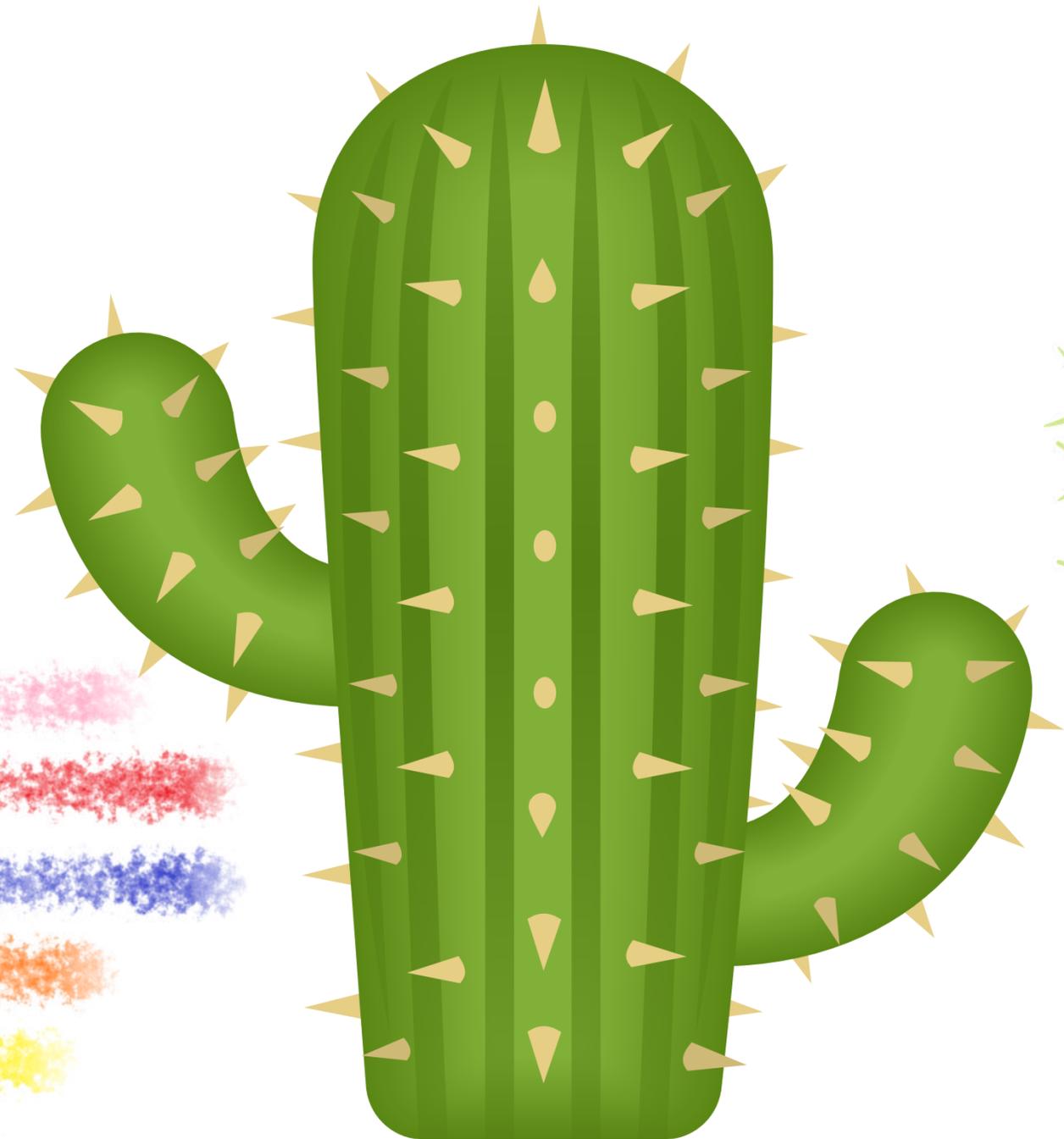
**Опусти губку в белую гуашь и слегка касаясь
бумаги губкой, покрась шубку зайчика в белый
цвет**



**Рисование
губкой**



Опусти губку в зеленую гуашь и слегка касаясь бумаги губкой, сделай кактус более рельефным



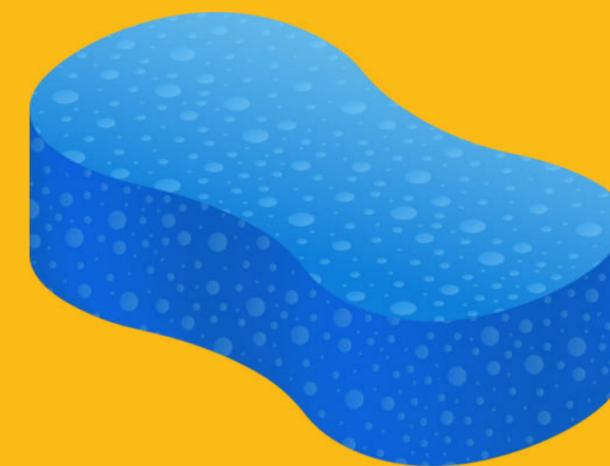
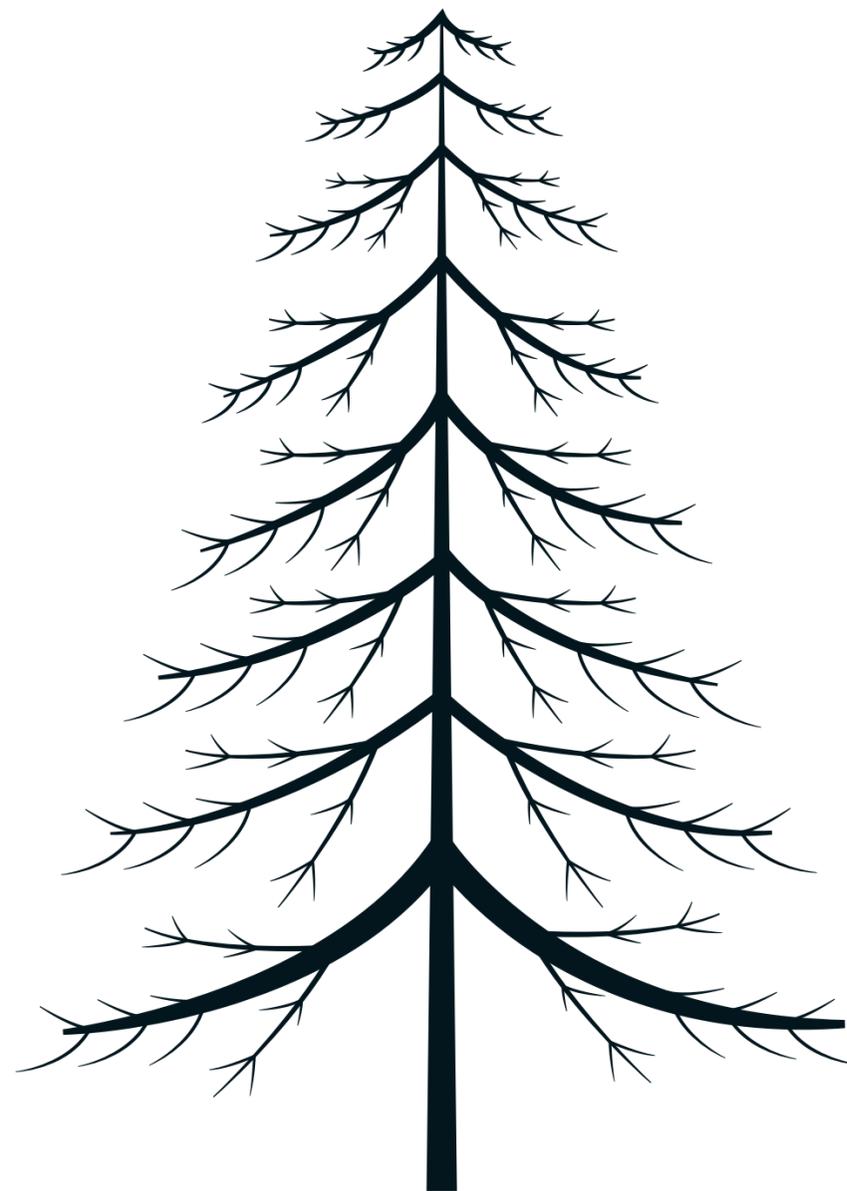
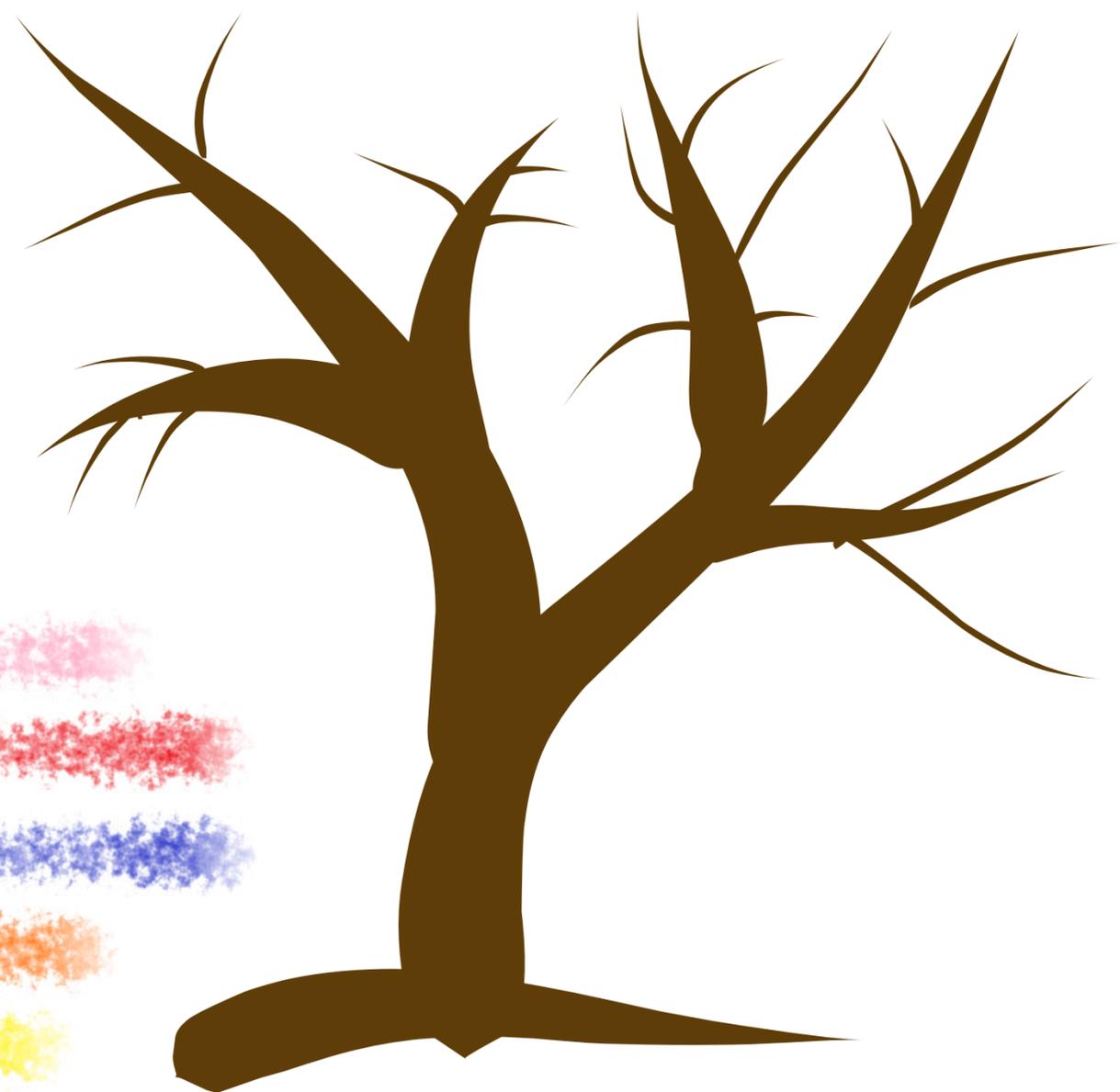
**Рисование
губкой**

Опусти губку в белую гуашь и слегка касаясь бумаги губкой, сделай шубку барашка белой



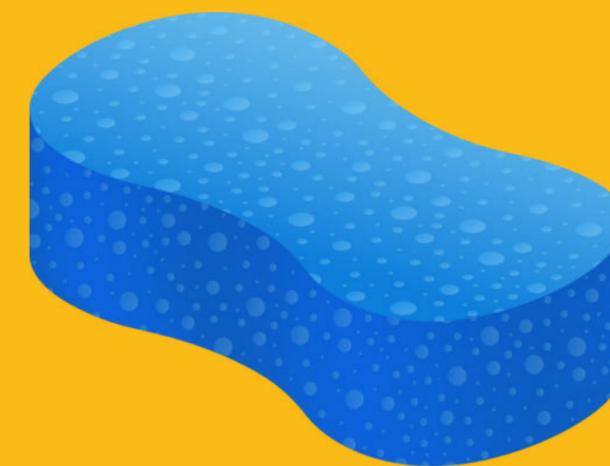
Рисование
губкой

**Опусти губку в зеленую гуашь и слегка касаясь
бумаги губкой, сделай листики деревьям**

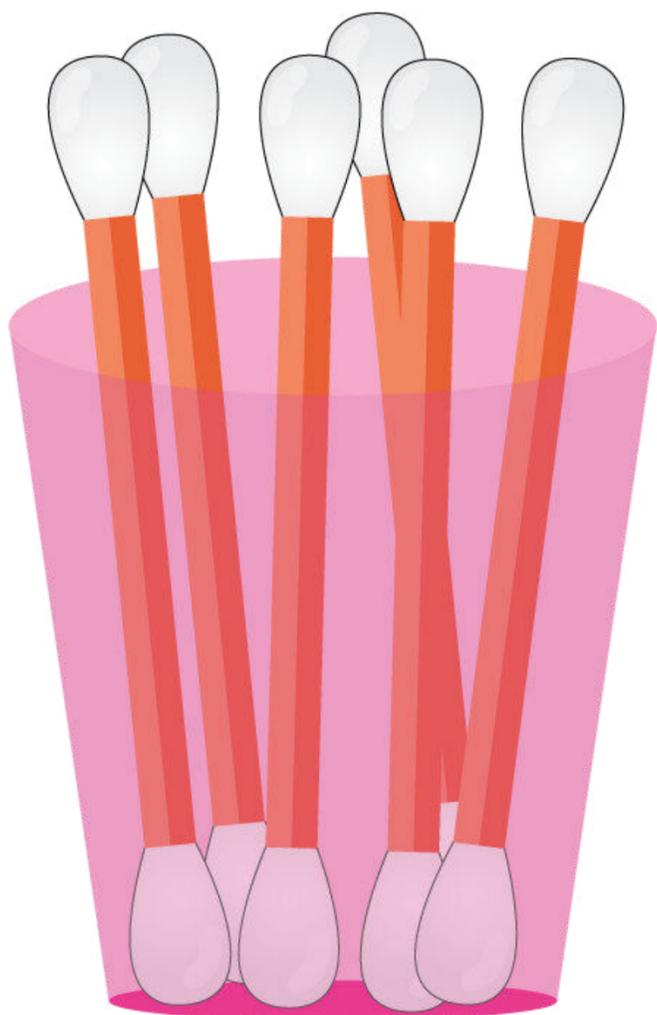


**Рисование
губкой**

Опусти губку в желтую гуашь и слегка касаясь бумаги губкой, сделай стог сена более рельефно



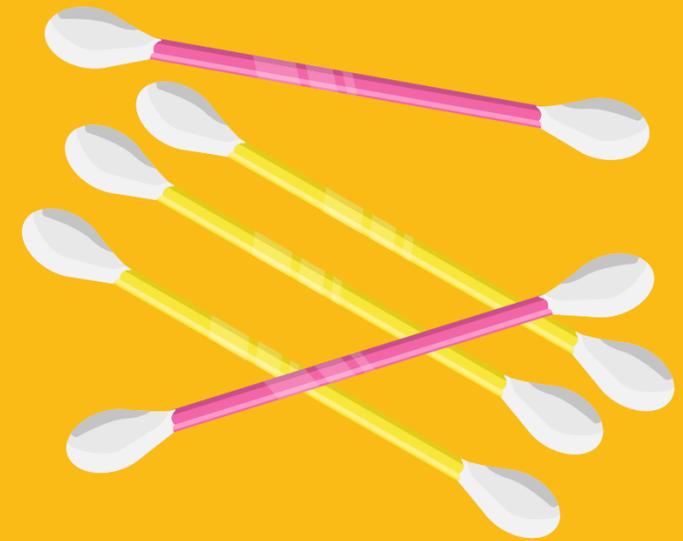
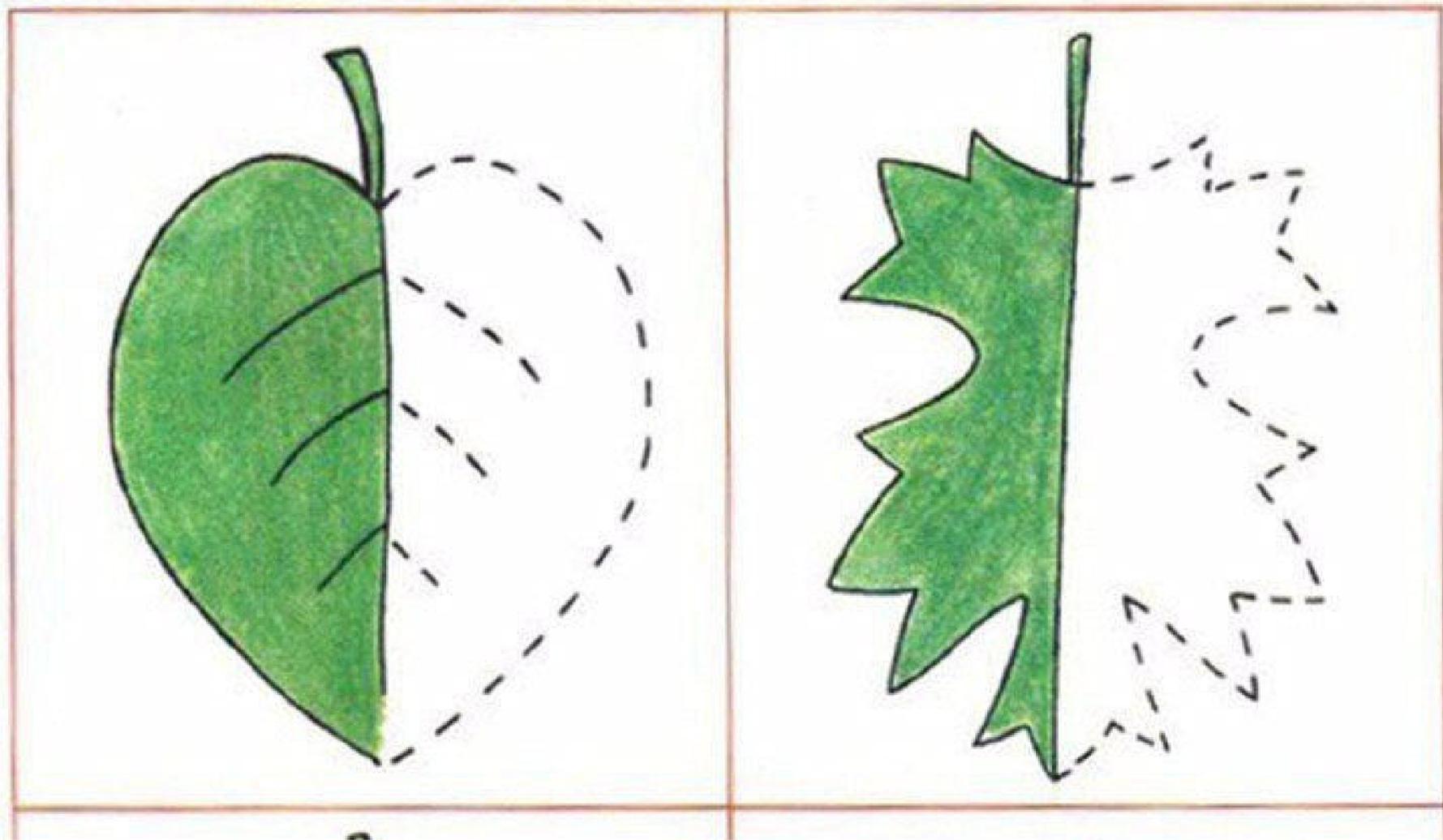
**Рисование
губкой**



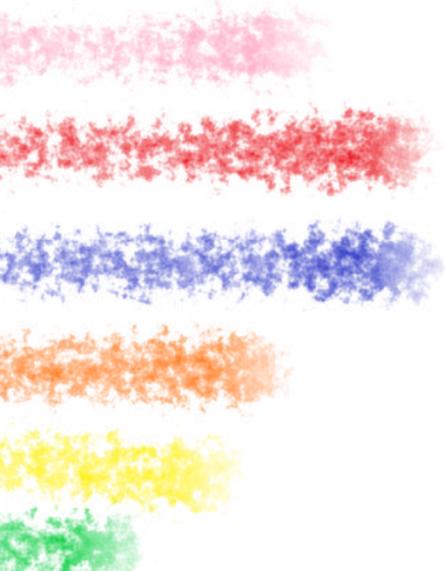
1. Возьми ватные палочки и краски
2. Приготовь воду, чтобы макать палочку в воду.
3. Макни ватную палочку в нужный цвет и точечными движениями дорисуй картину.

Рисование ватными палочками

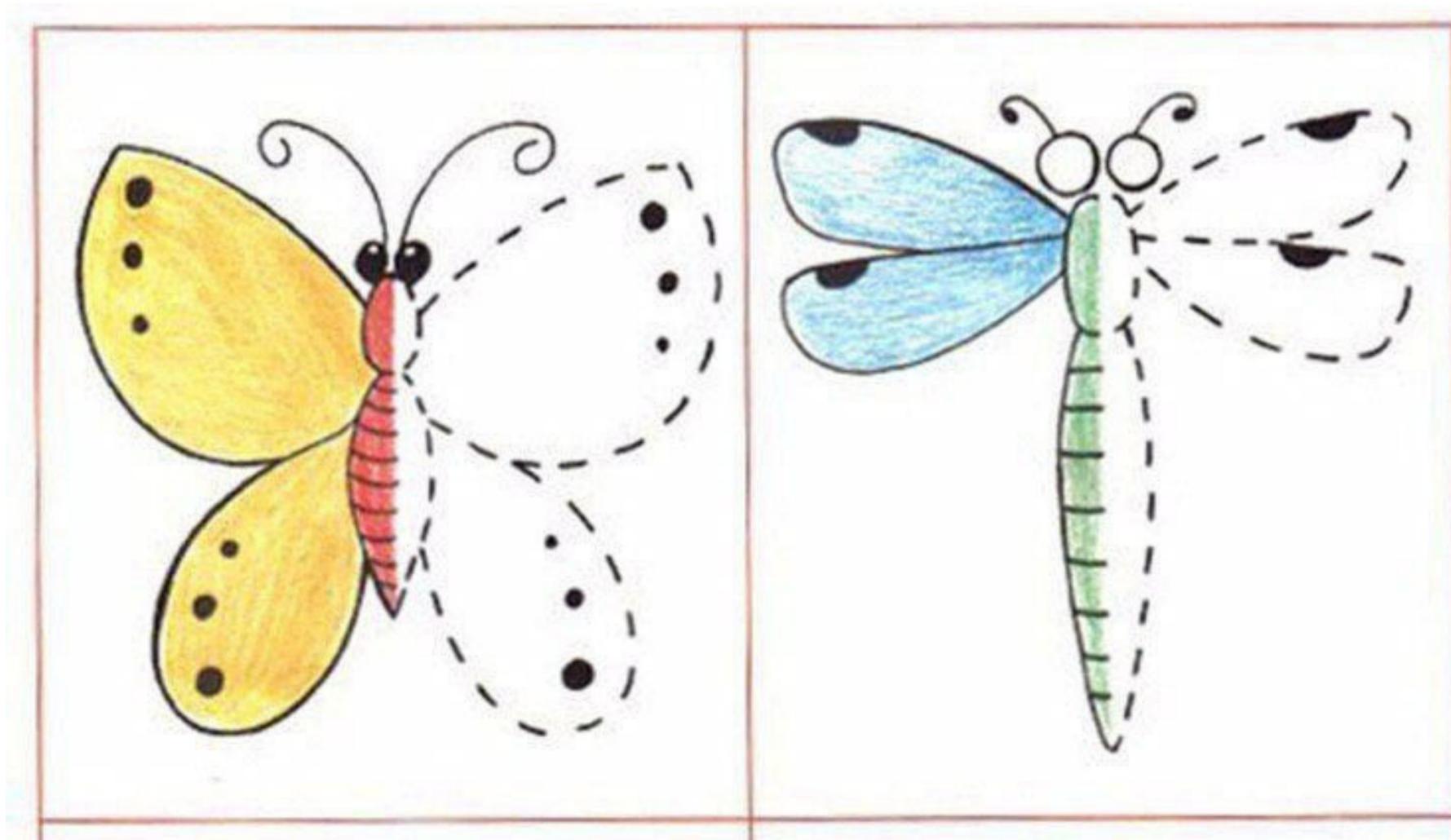
**Опусти ватную палочку в зеленую краску и
слегка касаясь бумаги, точечными движениями
раскрась картинку**



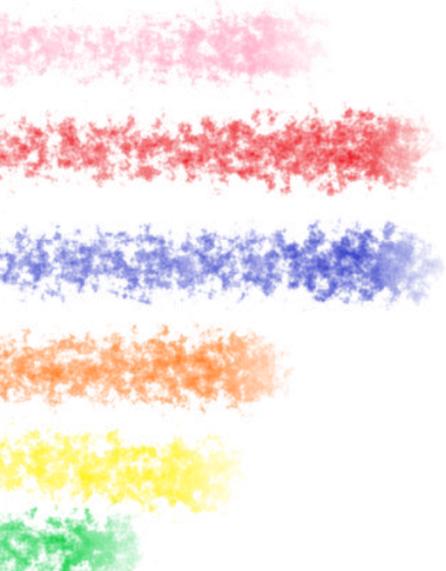
**Рисование
ватными
палочками**



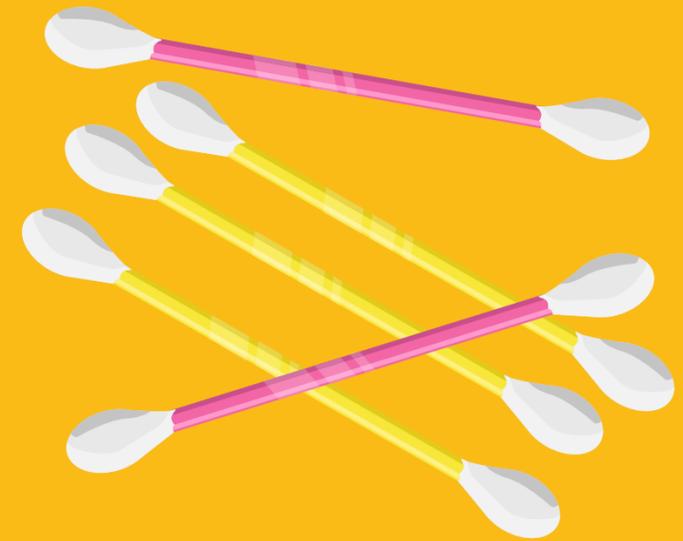
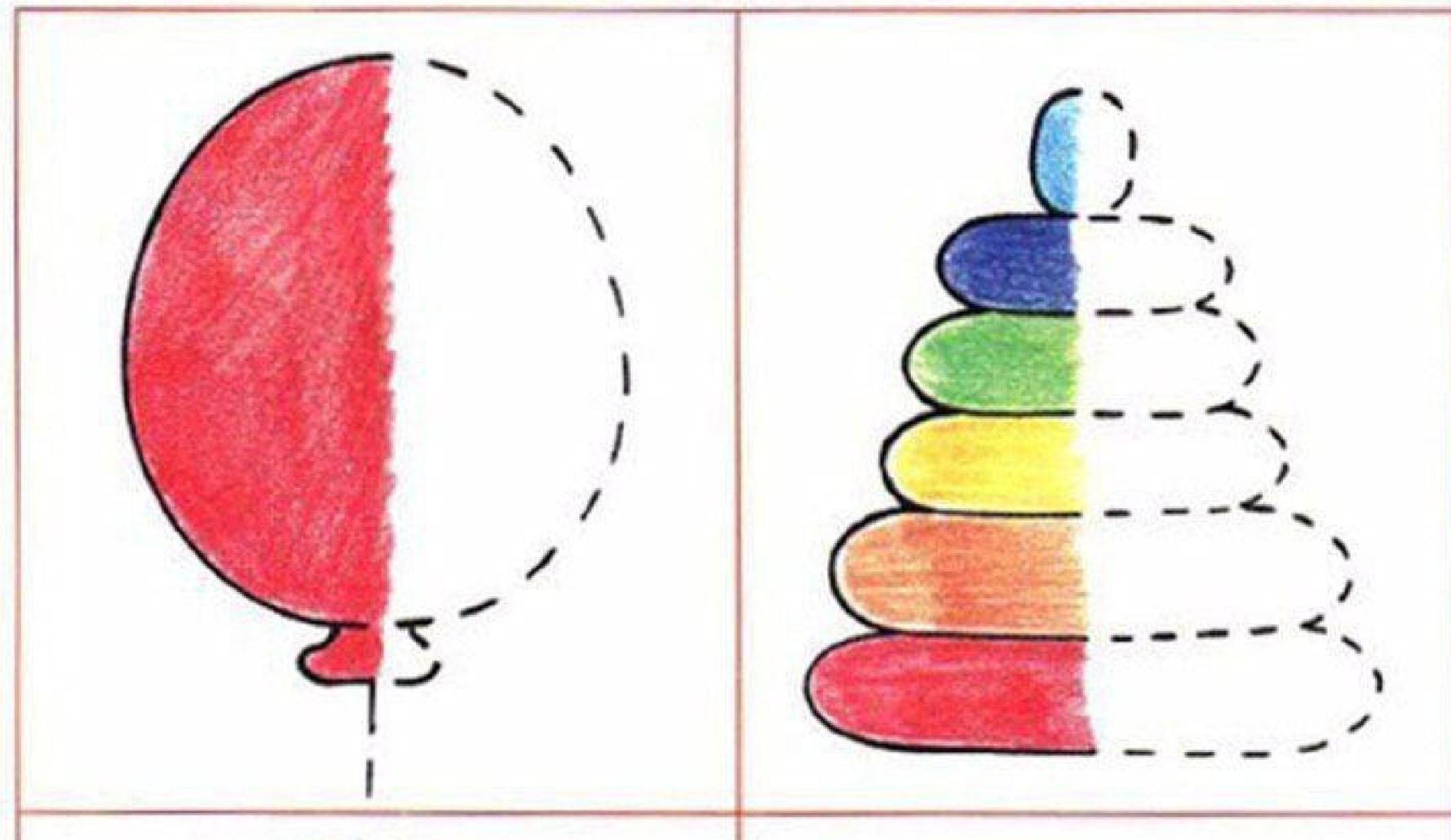
Опусти ватную палочку в нужную краску и слегка касаясь бумаги, точечными движениями раскрась картинку



**Рисование
ватными
палочками**



Опусти ватную палочку в нужную краску и слегка касаясь бумаги, точечными движениями раскрась картинку



**Рисование
ватными
палочками**

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Лапшина Любовь Михайловна – кандидат биологических наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета», учитель-дефектолог высшей квалификационной категории.

Область научных интересов: изучение и обоснование психофизиологических механизмов организации психической деятельности и ее коррекции у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сагатдинова Ольга Васильевна – студент магистратуры факультета инклюзивного и коррекционного образования ФГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета», программа «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья»; педагог МБДОУ «Детский сад № 44 г. Челябинска»

Область научно-методических интересов: практическое изучение особенностей дошкольников с задержкой психического развития; развитие мелкой моторики детей с ЗПР в различных видах деятельности.

Учебное издание
Дидактическое пособие

Сагатдинова Ольга Васильевна, Лапшина Любовь Михайловна

Рабочая тетрадь по изодейтельности

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Бумага офсетная
Формат 60×84/16
Заказ № 133

Подписано в печать 01.02.2023
Объем 2,33 усл.-печ. л.
Тираж 100 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69



**До новых
встреч!**

