

И. Ю. ИВАНОВА

**ПЕДАГОГИКА:
МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

Учебно-методические рекомендации

Челябинск
2025

ББК 371(021)
УДК 74.00я73
И 21

Иванова И.Ю. Педагогика: методология, теория, практика [Электронный ресурс]: учебно-методические рекомендации / И. Ю. Иванова. – [Челябинск] : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2025. – 165 с.

ISBN 978-5-93162-309-2

В данных учебно-методических рекомендациях изложены методические материалы, обеспечивающие процесс подготовки студентов педагогического вуза к практическим (семинарским) занятиям и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика». Пособие содержит методические материалы, контрольные вопросы и задания для студентов. Рекомендуется для самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профилей подготовки «Дошкольное образование. Иностранный язык», «Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием».

Рецензенты:
М.Е. Беломестнова, к-т пед. наук, доцент
С.В. Проняева, к-т пед. наук, доцент

ISBN 978-5-93162-309-2

© Иванова И.Ю., 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
.....	
1 Учебно-тематическое планирование и перечень формируемых компетенций по направленностям (профилям) подготовки	6
.....	
1.1 Учебно-тематическое планирование	6
.....	
1.2 Формируемые компетенции	14
.....	
2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям	19
.....	
2.1 Задания к практическим занятиям	21
.....	
2.2 Примерные задания для текущего контроля.....	90
.....	
Заключение	129
.....	
Словарь	131
.....	
Список литературы	142
.....	
Приложения.....	150
.....	

Пояснительная записка

Данные учебно-методические рекомендации предназначены для подготовки бакалавров педагогического образования к профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования и способствует развитию их профессиональной компетентности.

Пособие разработано в соответствии с ключевыми нормативно-правовыми документами, определяющими развитие системы высшего образования в России: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ), Национальная доктрина образования (2000–2025 гг.), Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ, Стратегия развития образования в Российской Федерации до 2025 года, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования и др.

Материал пособия динамичен и будет дополняться с учетом новых научных исследований, педагогических методик и технологий подготовки студентов педагогических вузов.

Пособие адресовано студентам направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилей «Дошкольное образование. Иностранный язык» и «Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием». Практические задания помогают обучающимся овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для успешной педагогической деятельности.

Основная цель – методическое сопровождение подготовки бакалавров к практическим занятиям и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика».

Изложенный в пособии материал может быть использован в образовательном процессе в вузе при профессиональной подготовке студентов к педагогической деятельности. Материал, представленный в

пособии, возможно также адаптировать применительно к специфическим особенностям отдельно взятых видов обучения: профессиональной (вузовской) подготовки на дневном, заочном отделениях; профессиональной (вузовской) подготовки в дистанционном обучении; профессиональной вузовской подготовки в магистратуре; послевузовской подготовки в системе дополнительного профессионального образования.

1 Учебно-тематическое планирование и перечень формируемых компетенций по направленностям (профилям) подготовки

Курс «Педагогика» является продолжением общепедагогической подготовки студентов и решает одну из центральных задач педагогического образования — формирование у будущих специалистов системного понимания эволюции практики воспитания и обучения, осмысление их целей, содержания, методов и организационных форм. Знакомство с историей развития педагогической мысли способствует формированию педагогического мышления, позволяет будущим педагогам понять происхождение и смысл ключевых педагогических категорий. Учебное содержание дисциплины акцентирует внимание на качественных трансформациях в развитии педагогической теории. При изучении различных педагогических концепций и взглядов отдельных мыслителей важно выделять инновационный компонент — то, что способствовало улучшению воспитательно-образовательной практики и одновременно обогащало педагогическую науку.

В ходе освоения дисциплины студенты должны осознать диалектическую взаимосвязь исторического развития: школа и педагогическая мысль всегда отражали запросы общественного развития; развитие науки трансформировало теорию и практику воспитания; инновационные педагогические идеи оказывали влияние на школьную практику, которая, в свою очередь, стимулировала развитие педагогического знания.

Место дисциплины в структуре программы: Курс «Педагогика» входит в обязательный модуль основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования: бакалавр). Дисциплина является обязательной к освоению.

Успешное изучение дисциплины опирается на компетенции, приобретенные студентами при освоении дисциплин «Введение в педагогическую деятельность», «Методология и методы психолого-педагогических исследований», «Психология», а также при прохождении учебной практики (ознакомительной). Дисциплина «Педагогика» относится к модулю обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

Мир находится в перманентном состоянии изменений. Каждые 5 лет объем знаний удваивается. Профессии, которые мы знаем сегодня, завтра могут измениться или исчезнуть полностью. В этом контексте задача образования кардинально трансформируется: от передачи знаний – к развитию компетенций; от подготовки к жизни – к подготовке к неопределенности; от школы как здания – к образованию как процессу жизни.

Педагогика – это не только наука о воспитании. Это наука о развитии человеческого потенциала, о создании условий для самореализации каждой личности, о формировании общества, способного решать глобальные проблемы.

В свою очередь, дисциплина «Педагогика» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Вариативные формы дошкольного образования», «Дошкольная педагогика», «Комплексный экзамен по педагогике и психологии», «Основы педагогического мастерства», «Основы просветительской деятельности», «Педагогика раннего возраста».

Цель изучения дисциплины заключается в обеспечении будущих специалистов знаниями основ теории и практики воспитания и обучения, постепенного осмыслиения целей, содержания, методов и организации педагогической деятельности.

Задачи курса:

- 1) Сформировать знания основ методологии и категорий педагогики.
- 2) Формировать практические умения применения форм, методов, средств обучения и воспитания.
- 3) Воспитать профессионально важные качества, привить этические нормы в процессе осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Отбор учебного материала обусловлен ведущими принципами развития высшего профессионального педагогического образования и связями данного предмета с другими дисциплинами:

- фундаментализации, определяющей проблемное построение содержания на основе целостного рассмотрения мирового историко-педагогического процесса в русле универсальной эволюции общечеловеческой цивилизации;
- культурообразности, позволяющей рассматривать педагогические системы как неразрывную часть мировой культуры, составными компонентами которой являются национальная культура и национальная педагогика;
- историзма, предполагающего научную объективность в освещении исследуемых процессов; рассмотрение изучаемых явлений и фактов в контексте конкретного исторического времени; сочетания ретроспективы с перспективой, что обуславливает определенную актуализацию прогностической функции и ориентацию на современные проблемы развития педагогической науки.

В основу программы учебной дисциплины «Педагогика» положены также основные принципы анализа всемирного историко-педагогического процесса: цивилизационный, антропологический, культурологический, конкретно-исторический, принцип целостности.

Ниже представлено учебно-тематическое планирование, включающее трудоемкость дисциплины и виды занятий по ней в соответствие с направлениями подготовки, а также направленностью (профилем).

1.1 Учебно-тематическое планирование

Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине
(модулю)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	СРС	Л	ПЗ	
Итого по дисциплине	120	30	66	216
Первый период контроля				
История педагогики	40	10	22	72
История педагогической практики и развития педагогической мысли в Древнем мире.	6	2	4	12
Школа и педагогическая мысль средневековых цивилизаций.	6	2	4	12
Воспитание и система образования в эпоху Возрождения.	6		2	8
Просвещение и обучение на Руси 5-17 вв.	6	2	2	10
Образование и педагогическая мысль в странах Западной Европы и Северной Америки в новое время. Эпоха	6	2	2	10

Просвещения.				
История школы и педагогики в России в Новое время.	4	2	4	10
Советская педагогика и школа. Педагоги-новаторы	6		4	10
Итого по видам учебной работы	40	10	22	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет	+			
Итого за первый период контроля				72
Второй период контроля				
Общая педагогика. Теория обучения.	40	10	22	72
Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.	4	2	2	8
Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.	4	2	2	8
Теория целостного педагогического процесса.	6	2	2	10
Теория обучения.	6	2	2	10
Цели и функции обучения.	4		4	8
Закономерности и принципы обучения.	4		4	8
Методы обучения.	4	2	2	8
Формы и средства обучения.	4		2	6
Вариативные системы обучения.	4		2	6

Итого по видам учебной работы	40	10	22	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет	+			
Итого за второй период контроля	72			
Третий период контроля				
Теория воспитания. Сравнительная педагогика.	40	10	22	72
Теория воспитания. Основные понятия.	4	2	2	8
Воспитание как целенаправленный процесс.	4	2	2	8
Методы воспитания.	4	2	2	8
Формы воспитания.	6		4	10
Средства воспитания.	4	2	2	8
Модели и типы воспитания.	4	2	4	8
Сравнительная педагогика как наука.	4	2	2	8
Актуальные проблемы современной зарубежной педагогики детства.	6		2	8
Тенденции развития образования в мире и его реформы. Мировое образовательное пространство XXI века.	4		2	6
Итого по видам учебной работы	40	10	22	72

Форма промежуточной аттестации		
Дифференцированный зачет	+	
Курсовая работа	+	
Итого за третий период контроля		72

1.2 Формируемые компетенции

Изучение дисциплины «Педагогика» предусматривает формирование знаний, умений и компетенций, необходимых для освоения смежных дисциплин, реализуемых учебными планами, а также для выполнения курсовых работ, прохождения различных видов учебных и производственных практик, подготовки к государственному экзамену и защиты выпускной квалификационной работы.

Ниже приведен перечень формируемых компетенций в соответствие с направлением подготовки, а также направленностью (профилем).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.</p> <p>ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой,</p>

	<p>трудовой, спортивной, художественной и т.д.).</p> <p>ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.</p>
2.	<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.6.1 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические закономерности и принципы развития личности в процессе обучения и воспитания, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>ОПК.6.2 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.6.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося.</p>
3.	<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.</p>

	ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания.
	ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.
4.	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода. УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.

Код и наименование индикатора достижения компетенции

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1.	ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций	3.1 общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания детей; современные концепции духовно-нравственного воспитания детей; 3.4 основные закономерности

	обучающихся, нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.	развития духовно-нравственного развития детей в каждый возрастной период.
2.	ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе, интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	У.1 ставить воспитательные цели и задачи с учетом различных контекстов (социальные, культурные, национальные) и видов деятельности ребенка, в которых протекают процессы воспитания и социализации
3.	ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей	В.1 применять формы, методы и средства духовно-нравственного воспитания детей в учебной и внеучебной деятельности; гуманистическими качествами педагога в соответствии с приемами духовно-нравственного воспитания

	образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.	детей в современных условиях развития общества
4.	ОПК.6.1 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические закономерности и принципы развития личности в процессе обучения и воспитания, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.	3.2 принципы обучения и воспитания с учетом закономерностей возрастного развития детей; 3.6 культурно-историческое многообразие педагогических традиций обучения и воспитания детей, в том числе, индивидуализации современного образования;
5.	ОПК.6.2 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	У.2 индивидуализировать обучение и воспитание обучающихся с использованием современных психолого-педагогических методов и технологий; адаптировать аспекты культурно-исторического многообразия педагогических традиций в современную педагогику

	образовательными потребностями.	
6.	ОПК.6.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося.	В.2 проектированием педагогического процесса (совместно с другими специалистами), обеспечивающим индивидуализацию обучения и воспитания обучающихся;
7.	ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	3.5 идеи выдающихся мыслителей, педагогов, философов прошлого, занимавшихся вопросами образования; теорию и принципы построения педагогического знания для осуществления профессионально-педагогической деятельности; ценностные основы профессионально-педагогической деятельности
8.	ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания	У.4 проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с учетом актуальных научных данных и концепций; проявлять инициативу к инновациям в педагогической деятельности
9.	ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.	В.3 методами анализа, оценивания и прогнозирования, проектирования и коррекции современных образовательных процессов;

10.	<p>УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.</p>	<p>3.3 методы системного критического анализа и оценки информации для компетентного осуществления педагогической деятельности;</p> <p>3.7 современные теории и технологии обучения и воспитания детей, принципы и методы их анализа и оценки.</p>
11.	<p>УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.</p>	<p>У.3 отбор, анализ, интерпретацию информации для решения педагогических задач; адаптировать педагогические традиции в современную педагогику;</p>
12.	<p>УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.</p>	<p>В.4 приемами решения педагогических задач обучения и воспитания людей с учетом идей системного подхода.</p>

2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Динамичное развитие системы дошкольного образования предъявляет повышенные требования к профессиональной компетентности будущих педагогов. Современные специалисты в области дошкольного образования должны обладать глубокими и разносторонними знаниями в сфере воспитания и обучения, уметь критически анализировать различные образовательные модели, стратегии и системы работы с детьми дошкольного возраста, владеть навыками отбора и применения современных образовательных технологий, а также осуществлять педагогическую деятельность на высоком уровне профессионализма.

Данный раздел содержит методические материалы для подготовки студентов к практическим занятиям. Выполнение разнообразных учебных заданий способствует развитию у обучающихся умений ориентироваться в современных педагогических концепциях и идеях, проявлять творческий подход к выбору содержания и методов педагогической работы, а также качественно планировать образовательно-воспитательные мероприятия.

Предложенные задания могут варьироваться и адаптироваться в соответствии с утвержденными учебно-тематическими планами. В качестве иллюстрации рассмотрены материалы для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиля «Дошкольное образование. Иностранный язык».

2.1 Задания к практическим занятиям

Практическое (семинарское) занятие — это групповая форма обучения, которая углубляет и детализирует лекционный материал, способствуя закреплению знаний, умений и практических навыков.

Практические занятия организуются в виде обсуждения ключевых и проблемных вопросов по темам дисциплины, анализа педагогических задач и разбора кейс-ситуаций. Такой формат создает условия для развития критического мышления и практического применения теоретических знаний.

Эффективное участие в практическом занятии требует предварительной подготовки студентов:

- ознакомиться с планом занятия и его целями;
- изучить конспекты соответствующих лекций;
- проработать рекомендованные главы учебников и методических пособий;
- обратиться к дополнительным источникам (справочники, энциклопедии, научные статьи);
- составить конспект ответов на наиболее сложные вопросы темы;
- подготовить определения основных понятий и ключевые положения теории;
- создать словарь профессиональных терминов по теме.

На практическом занятии студент должен:

- давать четкие и развернутые ответы по существу вопросов;
- демонстрировать понимание изученного материала через конкретные примеры;
- проявлять активность в обсуждении;
- при необходимости обращаться к преподавателю за уточнениями.

Введение: педагогика как наука и искусство

1.1 Определение педагогики

Педагогика (от греч. *paideia* – воспитание, *agogos* – ведущий) – это область знания, изучающая закономерности воспитания, обучения, развития и социализации человека.

Однако это определение слишком узко. В действительности педагогика – это:

1. Наука – систематизированное знание о закономерностях образовательного процесса.
2. Искусство – творческое применение знаний в конкретных ситуациях.
3. Практика – реальная деятельность по воспитанию и обучению.
4. Философия – система ценностей и взглядов на человека и общество.

1.2 Объект и предмет педагогики.

Объект педагогики: Человек в процессе воспитания, обучения, развития и социализации.

Предмет педагогики Воспитание как специально организованный процесс создания условий для развития человека.

1.3 Функции педагогики.

1. Теоретическая функция:

- Описание и объяснение педагогических явлений.
- Выявление закономерностей.
- Создание педагогических теорий.
- Научное обоснование практики.

2. Прикладная функция:

- Разработка методик и технологий.
- Создание программ и планов.
- Рекомендации для практиков.
- Внедрение инноваций.

3. Прогностическая функция:

- Предвидение будущего развития образования.
- Планирование образовательных систем.
- Прогноз потребностей общества.
- Проектирование идеальных моделей.

4. Критическая функция:

- Анализ и оценка существующих практик.
- Выявление недостатков.
- Предложение альтернатив.
- Оценка эффективности.

Раздел 1: Методология педагогики

1.1 Педагогика в системе наук.

Связь педагогики с другими науками:

Философия:

- Онтология: смысл и цель образования.
- Гносеология: как мы познаем?
- Аксиология: какие ценности передавать?
- Антропология: что такое человек?
- Этика: как жить этично?

Психология:

- Возрастная психология: как развивается человек?
- Развивающая психология: условия развития.
- Социальная психология: межличностные отношения.
- Когнитивная психология: как мы учимся?

Социология:

- Социология образования: роль образования в обществе.
- Социология молодежи: специфика молодежной группы.

- Социология семьи: влияние семьи на развитие.

История и культурология:

- История педагогики: как развивались идеи?

- Культурология: традиции и современность.

Естественные науки:

- Физиология мозга: как работает обучение?

- Развитие нервной системы: созревание мозга.

- Генетика: врожденные способности.

Информатика и технологии:

- Компьютерные науки: алгоритмы и программирование.

- ИКТ: образовательные технологии.

1.2 Методы педагогического исследования.

Теоретические методы:

1. Анализ и синтез – разбор на части и обобщение.

2. Сравнение и аналогия – выявление сходства.

3. Абстрагирование – выведение общих принципов.

4. Моделирование – создание моделей процессов.

Эмпирические методы:

1. Наблюдение – целенаправленное восприятие явлений.

2. Опрос – анкетирование, интервью, беседа.

3. Тестирование – применение тестов для выявления уровней.

4. Эксперимент – специально организованное исследование.

5. Анализ документов – работа с архивами, программами.

6. Анализ продуктов деятельности – анализ работ учащихся.

Раздел 2: История педагогики

2.1 Древние цивилизации и образование.

2.1.1 Древняя Греция: Колыбель западной педагогики.

Сpartанская система образования:

Спарта – воинское государство, воспитывающее идеального воина:

- Возраст 0–6 лет: Домашнее воспитание, закаливание.
- Возраст 6–12 лет: Государственное обучение, боевые основы.
- Возраст 12–18 лет: Интенсивная военная подготовка.
- Возраст 18–20 лет: Вступление в боевую молодежь.
- Возраст 20–60 лет: Военная служба.

Особенности:

- Государственный контроль.
- Суровость и закаливание.
- Военная подготовка.
- Воспитание послушания.
- Минимум умственного образования.

Афинская система образования.

Афины развивали идеального гражданина – гармонично развитого человека:

Триада развития:

1. гимнастика – физическое развитие;
2. музыка – эстетическое и эмоциональное развитие;
3. грамматика – интеллектуальное развитие.

Этапы обучения:

- 3–6 лет: воспитание дома;
- 6–14 лет: начальное образование;
- 14–18 лет: среднее образование в гимнасии;
- 18–20 лет: эфебия (военная подготовка);
- 20+ лет: философские школы.

2.1.2 Великие греческие философы-педагоги.

Сократ (469–399 до н.э.).

Философские основы:

- познай себя самого (Gnōthi seauton);
- различие между мнением и знанием;
- майевтика – искусство повивального мастерства.

Метод Сократа:

1. ирония – делает вид незнания;
2. опровержение – выявляет противоречия;
3. восхождение к истине – помощь в понимании.

Педагогические идеи:

- знание – внутри человека;
- развитие критического мышления;
- нравственное совершенствование;
- активность ученика.

Платон (428–348 до н.э.).

Философская база:

- теория идей;
- три сословия требуют разного образования;
- образование – путь от иллюзий к истине.

Система образования:

- 3–6 лет: музыка, рассказы, игры;
- 6–13 лет: гимнастика и музыка;
- 13–16 лет: математика;
- 16–20 лет: военное обучение;
- 20–30 лет: философия;
- 30–35 лет: практическая деятельность.

Революционная идея: женщины должны получать то же образование, что и мужчины.

Аристотель (384–322 до н.э.).

Ключевые концепции:

- потенциальность и актуальность;
- привычка (hexis) как основа добродетели;

- классификация добродетелей (моральные и интеллектуальные);
- принцип золотой середины (mesotes);
- роль опыта в познании.

Ликей – школа Аристотеля:

- преподавание логики и естественных наук;
- совмещение теории и практики;
- развитие систематического знания.

2.1.3 Древний Рим: практический подход.

Цели образования:

- подготовка к государственной службе;
- риторика как главный предмет;
- военная подготовка;
- сохранение традиций.

Система образования:

- домашнее образование (до 7 лет);
- начальное образование (7–12 лет) – письмо, чтение, счет;
- среднее образование (12–16 лет) – классические авторы;
- высшее образование (16–20+ лет) – риторика, право, философия.

Квинтилиан (35–100 н.э.).

- первый теоретик риторики и образования;
- индивидуальный подход;
- критика телесных наказаний;
- воспитание характера.

2.1.4 Древний Китай: конфуцианская педагогика.

Конфуций (551–479 до н.э.).

Основные концепции:

- человеколюбие (жэнь) – высшая добродетель;
- справедливость (и) – моральный долг;
- ритуал (ли) – порядок в обществе;

- мудрость (чжи) – знание и разумность;
- верность (синь) – честность.

Идеал благородного человека (цзюнь-цзы):

- морально совершенен;
- обладает знанием и мудростью;
- уважает других;
- служит государству;
- постоянно совершенствуется.

Система образования – «Шесть искусств»

1. ритуал (ли) – этикет и правила;
2. музыка (юе) – искусство и гармония;
3. стрельба из лука (шэ) – точность;
4. верховая езда (юй) – умение управлять;
5. каллиграфия (шу) – письменность;
6. математика (шу) – счет и логика.

Методы обучения:

- изучение классических текстов;
- персональное наставничество;
- толкование текстов;
- практическое применение.

Педагогические идеи:

- образование – средство нравственного совершенствования;
- роль примера и авторитета;
- иерархия и порядок;
- постоянное совершенствование;
- единство теории и практики.

2.2 Средневековое образование

Период: V–XV века

Характеристики:

- доминирующая роль Церкви;
- монастыри как центры образования;
- латынь как язык образования;
- схоластический метод;
- ограниченный доступ.

Семь свободных искусств:

Тривиум:

1. Грамматика.
2. Риторика.
3. Диалектика.

Квадривиум:

4. Арифметика.
5. Геометрия.
6. Музыка.
7. Астрономия.

Типы школ:

- Кафедральные школы.
- Монастырские школы.
- Приходские школы.

Появление университетов (XII–XIII века):

- Болонский университет (1088);
- Парижский университет (~1150);
- Оксфордский университет.

Особенности средневекового университета:

- латынь как язык обучения;
- лекция как основной метод;
- диспут как форма проверки;
- присуждение степеней (бакалавр, магистр, доктор).

2.3 Эпоха возрождения (XIV–XVII века)

Основные характеристики гуманистического образования:

1. Новый идеал человека – гармонично развитая личность.
2. Возврат к классическим источникам.
3. Критика схоластики.
4. Развитие живых языков.
5. Расширение содержания образования.
6. Эмпиризм – опора на опыт.

Выдающиеся гуманисты:

Петрарка (1304–1374) – родоначальник гуманизма.

- Пропагандировал изучение греческих и латинских авторов.
- Развивал идею литературного образования.
- Критиковал схоластическую логику.

Франсуа Рабле (1494–1553).

- Критика монастырских школ.
- Идеал свободного воспитания.
- Развитие естественных способностей.
- Радость познания.

Мишель Монтень (1533–1592).

- Сочинение «О воспитании детей».
- Критика классического образования.
- Понимание индивидуальности.
- Развитие суждения вместо запоминания.
- Значение жизненного опыта.

2.4 Педагогика нового времени (XVII–XVIII века)

Ян Амос Коменский (1592–1670).

Биография:

- Чешский педагог и философ.
- Жил в период религиозных войн.
- Создатель современной педагогики.

Главные идеи:

1. Всеобщее образование (pansophia):

- Образование должно быть доступно всем.
- Независимо от социального положения.
- Для мальчиков и девочек.

2. Природосообразность (educatio naturalis):

- Обучение соответствует развитию природы.
- Следование естественным законам.
- Учет возрастных особенностей.

3. Принцип постепенности:

- от простого к сложному;
- от близкого к далекому;
- от конкретного к абстрактному.

4. Систематичность обучения:

- логичное расположение;
- система знаний;
- последовательное изложение.

5. Принцип наглядности (sensualismus):

- чувственное восприятие;
- демонстрация реальных предметов;
- посещение природы.

6. Роль родного языка:

- первый язык обучения.

7. Система школ:

- Материнская школа (0–6 лет);
- Школа местная (6–12 лет);
- Школа для учения (12–18 лет);

- Академия (18+ лет).

Главные работы:

- «Великая дидактика» (1633);
- «Материнская школа» (1632);
- «Учебно-методические картины» (1658).

Влияние на современную педагогику:

- принцип наглядности;
- идея системности;
- индивидуальный подход;
- роль всеобщего образования.

Джон Локк (1632–1704).

Философская база:

- Эмпиризм – опыт источник всех идей.
- Теория прав человека.
- Критика абсолютизма.

Педагогические идеи:

1. Теория табула раса (чистый лист):

- При рождении разум – чистая доска.
- Нет врожденных идей.
- Окружающее определяет развитие.

2. Сенсуализм:

- Познание через чувства.
- Опыт – критерий истины.

3. Роль воспитания:

- Важнее врожденных способностей.
- Формирование привычек.
- Правильные привычки – основа.

4. Физическое воспитание:

- Закаливание.
- Простая одежда.

- Физические упражнения.

5. Поощрения и наказания:

- Минимум физических наказаний.

- Апелляция к разуму.

- Естественные последствия.

Главный труд:

- «Мысли о воспитании» (1693).

Жан-Жак Руссо (1712–1778).

Педагогические идеи:

1. Естественное воспитание (*éducation naturelle*):

- Развитие по законам природы.

- Отказ от искусственных условностей.

- Возвращение к природе.

2. Четыре воспитателя:

- Природа;

- Люди;

- Вещи;

- Случай.

3. Четыре периода воспитания:

- 0–2 года: физическое развитие;

- 2–12 лет: развитие чувствования;

- 12–15 лет: развитие ума;

- 15–25 лет: нравственное развитие.

4. Свобода как условие:

- Ребенок должен быть свободен.

- Естественные границы.

- Активная деятельность.

5. Отказ от насилия:

- Критика телесных наказаний;

- Естественные последствия;

- Уважение к ребенку.

Главный труд:

- «Эмиль, или о воспитании» (1762).

Иоганн Генрих Песталоцци (1746–1827).

Главная идея: воспитание на основе развития человека в целом – физическое, умственное, нравственное

Ключевые концепции:

1. Элементарный метод обучения:

- Разделение знаний на элементы;
- Постепенное усложнение;
- Логическая организация.

2. Развитие наблюдательности:

- Непосредственное восприятие;
- Развитие органов чувств;
- Самостоятельное открытие.

3. Трудовое обучение:

- Практический труд развивает ум;
- Связь теории и практики;
- Развитие навыков.

4. Гармоническое развитие:

- Развитие головы (ум);
- Развитие сердца (нравственность);
- Развитие рук (навыки).

5. Роль учителя:

- Не просто передатчик;
- Воспитатель и помощник;
- Личный пример.

Фридрих Фребель (1782–1852).

Главная идея: игра – основной вид деятельности дошкольника, саморазвитие через активную деятельность.

Ключевые концепции:

1. Теория саморазвития:

- В каждом ребенке – силы;
- Развитие внутренних способностей;
- Активность ребенка.

2. Игра как деятельность:

- Не развлечение, а высочайшая деятельность;
- Познание мира через игру;
- Творчество и самовыражение.

3. Система развивающих материалов (дары Фребеля):

- Дар 1: мяч;
- Дар 2: шар, куб, цилиндр;
- Дары 3–9: различные разделенные формы;
- Развитие пространственного мышления.

4. Образование в коллективе:

- Взаимодействие с другими детьми;
- Развитие социальных навыков;
- Взаимопомощь.

Практическая деятельность:

- Первый детский сад (1840).
- Название «Kindergarten».

2.5 История педагогики России

XVIII век: начало государственного образования

Петровские реформы:

- Отправка молодежи за границу.
- Открытие специальных школ.
- Развитие технического образования.
- Основание Академии наук (1725).

Выдающиеся деятели:

Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765):

- Выдающийся ученый.
- Основатель Московского университета (1755).
- Разработал методики обучения.

Иван Иванович Бецкой (1704–1795):

- Реформатор образования.
- Создание закрытых воспитательных учреждений.
- Воспитание дворянской молодежи.

XIX век: развитие педагогической мысли.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870): основоположник русской педагогики.

Главные идеи:

1. Национальный характер образования:

- Образование должно быть национальным;
- Учет русской культуры;
- Развитие русской школы.

2. Психологическое обоснование:

- Педагогика опирается на психологию;
- Знание человеческой природы;
- Развитие как психологический процесс.

3. Деятельностный подход:

- Деятельность – основа развития.
- Активная позиция ученика.
- Труд как средство воспитания.

4. Значение родного языка:

- Основа образования.
- Познание мира через язык.
- Развитие речи – основная задача.

5. Роль семейного воспитания:

- Семья – первичный институт.
- Важность материнского влияния.
- Взаимодействие семьи и школы.

6. Учитель как ключевая фигура:

- Специальная подготовка.
- Педагогический такт.
- Личный пример.

Главный труд: «Педагогическая антропология» (1868).

Лев Николаевич Толстой (1828–1910): писатель и педагог.

Педагогические идеи:

1. Критика насильственного образования:

- Отрицание авторитаризма;
- Насилие неэффективно;
- Уважение к ребенку.

2. Свобода ребенка:

- Свобода выбора;
- Добровольное обучение;
- Активность и инициатива.

3. Развитие творчества:

- Творчество – основа;
- Развитие способностей;
- Критическое мышление.

4. Трудовое воспитание:

- Физический труд;

- Ремесло;
- Связь теории и практики.

Яснополянская школа:

- Отсутствие традиционной дисциплины;
- Ориентация на интересы детей;
- Совместное обсуждение программы.

XX век: советская педагогика.

Антон Семенович Макаренко (1888–1939)

Главные идеи:

1. Теория коллектива:

- Коллектив – средство воспитания;
- Человек развивается в коллективе;
- Взаимная ответственность.

2. Организация коллектива:

- Четкая структура;
- Распределение обязанностей;
- Традиции и ритуалы.

3. Трудовое воспитание:

- Общественно полезный труд;
- Развитие трудовых навыков;
- Связь обучения и производства.

4. Система требований:

- Четкие правила;
- Санкции за нарушение;
- Развитие ответственности.

Практическая деятельность:

- Коммуна имени Горького.
- Трудовая колония имени Максима Горького.

Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) – гуманист образования.

Главные идеи:

1. Гуманистический подход:

- В центре – ребенок;
- Его благо и развитие;
- Уважение к личности;
- Любовь как основа.

2. Воспитание в коллективе:

- Коллектив развивает;
- Учет индивидуальности;
- Взаимопомощь.

3. Эстетическое воспитание:

- Чувство прекрасного;
- Искусство и музыка;
- Творчество.

4. Развитие творчества:

- Способности есть у всех;
- Условия для творчества;
- Развитие воображения.

5. Роль природы:

- Учитель мудрости;
- Контакт с природой;
- Красота воспитывает.

6. Сотрудничество семьи и школы:

- Единство требований;
- Совместное воспитание;
- Взаимопонимание.

Павловская школа:

- Интеграция обучения и воспитания.

- Развитие критического мышления.
- Творческие проекты.

Раздел 3: Общая педагогика и теория обучения

3.1 Основные компоненты педагогического процесса

Педагогический процесс – специально организованное взаимодействие педагога и учащихся для передачи знаний, развития способностей и формирования личности.

Основные компоненты:

1. Субъекты процесса

Педагог:

- Профессионально подготовленный;
- Инициатор процесса;
- Несет ответственность;
- Роли: информатор, фасилитатор, наставник.

Учащиеся:

- Активные участники;
- Целевое намерение учиться;
- Индивидуальные особенности;
- Различные уровни подготовки.

2. Содержание образования

Компоненты:

1. Знания – информация об окружающем.
2. Умения – способность выполнять действия.
3. Навыки – автоматизированные умения.
4. Компетенции – готовность к действию.
5. Опыт – пережитое и усвоенное.

3. Цели и задачи

Иерархия целей:

- Общечеловеческие цели;
- Государственные цели;
- Целевые ориентиры системы;
- Цели учреждения;
- Цели конкретного урока.

Принципы SMART целей:

- Specific – конкретная;
- Measurable – измеримая;
- Achievable – достижимая;
- Relevant – релевантная;
- Time-bound – с указанием сроков.

4. Методы обучения

По источнику информации:

1. Словесные методы:

- Лекция, рассказ, объяснение;
- Беседа, дискуссия.

2. Наглядные методы:

- Демонстрация;
- Видеоматериалы;
- Интерактивные доски.

3. Практические методы:

- Практические работы;
- Упражнения;
- Проектная деятельность.

По степени активности:

1. Пассивные методы:

- Слушание, просмотр;
- Низкая мотивация.

2. Активные методы:

- Участие учащихся;

- Решение проблем.

3. Интерактивные методы:

- Взаимодействие между участниками;
- Совместная деятельность.

5. Формы организации

Индивидуальная: один ученик с учителем.

Фронтальная: весь класс над одним материалом.

Групповая: группа 5–10 человек.

Парная: работа в паре.

6. Средства обучения

Материальные:

- Учебники;
- Наглядные пособия;
- Оборудование;
- Лабораторные материалы.

Технические:

- Компьютеры;
- Интерактивные доски;
- Проекторы;
- Видеосредства.

Дидактические:

- Таблицы и схемы;
- Видеофильмы;
- Интерактивные приложения.

Раздел 4: Теория воспитания

4.1 Воспитание как педагогический процесс

Определение воспитания:

- целенаправленная деятельность по развитию моральных качеств;
- специально организованный процесс передачи опыта новому поколению.

Функции воспитания:

1. Социализации – введение в общество, усвоение норм.
2. Развития личности – раскрытие потенциала, развитие способностей.
3. Профессиональной подготовки – подготовка к трудовой деятельности.
4. Формирования ценностей – развитие мировоззрения, убеждений.

4.2 Направления воспитания:

1. Нравственное воспитание:

Цель: Формирование нравственного сознания и поведения.

Компоненты:

- моральные знания;
- моральные чувства;
- моральные навыки;
- моральное поведение.

Методы:

- убеждение;
- личный пример;
- поощрение;
- наказание;
- требование;
- общественное мнение.

2. Трудовое воспитание:

Цель: Подготовка к практической деятельности.

Формы:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;

- производственный труд;
- общественно полезный труд.

3. Эстетическое воспитание:

Цель: Развитие чувства прекрасного.

Средства:

- искусство;
- природа;
- литература;
- архитектура;
- спорт.

4. Физическое воспитание:

Цель: Укрепление здоровья, развитие физических способностей.

Средства:

- физические упражнения;
- спорт;
- закаливание;
- гигиена;
- здоровый образ жизни.

5. Интеллектуальное воспитание:

Цель: Развитие мышления и познавательных способностей.

Методы:

- проблемное обучение;
- исследовательская деятельность;
- творческие задания;
- развивающие игры.

6. Экологическое воспитание:

Цель: Формирование ответственного отношения к природе.

Формы:

- экологические проекты;
- природоохранная деятельность;

- изучение природы.

7. Гражданское и патриотическое воспитание:

Цель: Формирование гражданской позиции.

Методы:

- изучение истории и культуры;
- участие в общественных делах;
- волонтерская деятельность.

Раздел 5: Педагогические технологии

5.1 Педагогическая технология - систематическое применение практических приемов для достижения целей образования.

Характеристики:

1. Системность – четкая структура.
2. Процессуальность – описание этапов.
3. Воспроизводимость – использование разными педагогами.
4. Результативность – гарантия результатов.
5. Экономичность – минимум времени.

5.2 Основные педагогические технологии.

Технология 1: Проблемное обучение.

Сущность: Создание проблемных ситуаций и организация деятельности по их разрешению.

Этапы:

1. Постановка проблемы.
2. Поиск решения.
3. Выдвижение гипотез.
4. Проверка гипотез.
5. Формулирование вывода.

Преимущества:

- Развитие критического мышления.

- Мотивация учащихся.
- Развитие исследовательских навыков.
- Практическое применение.

Технология 2: Коллективное обучение (КО).

Сущность: Организация работы в малых группах для взаимного обучения.

Формы:

- групповая работа;
- парная работа;
- кооперативное обучение.

Преимущества:

- развитие социальных навыков;
- повышение мотивации;
- развитие ответственности;
- взаимопомощь.

Технология 3: Игровые методы.

Сущность: Использование игр как средства обучения.

Виды игр:

- дидактические игры;
- ролевые игры;
- имитационные игры;
- геймификация.

Преимущества:

- высокая мотивация;
- активность учащихся;
- развитие творчества;
- эмоциональная вовлеченность.

Раздел 6: Инновационные подходы в образовании XXI века

6.1 Природа и виды инноваций в образовании.

Определение инновации:

Целенаправленное изменение, внедрение чего-либо нового в педагогическую практику, существенно улучшающее результаты.

Характеристики инновации:

1. Новизна – отличие от существующего.
2. Целесообразность – улучшение результатов.
3. Системность – связь с целостной системой.
4. Инкорпорированность – вхождение в практику.
5. Эффективность – достижение целей.

Классификация инноваций:

По уровню:

- Локальные инновации – в одном классе или школе;
- Региональные инновации – в регионе;
- Национальные инновации – на уровне страны;
- Глобальные инновации – во всем мире.

По масштабу:

- Микроинновации – изменения на уроке;
- Макроинновации – преобразование системы;
- Мегаинновации – смена парадигмы образования.

По направлениям:

- Содержательные инновации – изменение программ;
- Методические инновации – новые методы обучения;
- Технологические инновации – использование новых технологий;
- Организационные инновации – новые формы управления;
- Аксиологические инновации – смена ценностей.

6.2 Смешанное обучение (Blended Learning): сочетание очного (лицом к лицу) и дистанционного обучения.

Модели смешанного обучения:

1. Модель «Ротация станций» (Rotation Model).

- Ученики переходят от одного вида деятельности к другому.
- Некоторые занятия очные, некоторые онлайн.
- Чередование по расписанию.
- Подходит для классов с лабораторными работами.

Пример:

- 1-я четверть часа: групповая работа в классе.
- 2-я четверть часа: индивидуальная работа онлайн.
- 3-я четверть часа: работа в парах.
- 4-я четверть часа: онлайн тестирование.

2. Модель «Гибкий график» (Flex Model).

- Основу составляет онлайн обучение.
- Очные встречи по необходимости.
- Гибкий график занятий.
- Подходит для работающих или обучающихся с ограничениями.

3. Модель «Обогащение» (Enriched Virtual).

- Основу составляет очное обучение.
- Онлайн занятия дополняют основной курс.
- Дополнительные возможности.
- Расширение контента.

4. Модель «Самостоятельная деятельность» (Self-Blend).

- Ученик сам выбирает дополнительные онлайн-курсы.
- За рамками основной программы.
- Развитие интересов.
- Расширение компетенций.

Преимущества смешанного обучения:

- большая гибкость;
- персонализация обучения;
- развитие самостоятельности;

- лучшее удержание материала;
- рост вовлеченности.

Недостатки:

- требует специальной подготовки учителей;
- технологические проблемы;
- дороговизна;
- проблемы самодисциплины учащихся.

6.3 Перевернутый класс (Flipped Classroom): модель, при которой теоретический материал учащиеся изучают дома самостоятельно (обычно через видео), а классное время посвящено практической работе и взаимодействию.

Структура перевернутого класса:

Дома (самостоятельно):

- просмотр видео лекции (10–20 минут);
- чтение дополнительных материалов;
- выполнение краткого теста;
- формулирование вопросов.

В классе:

- обсуждение материала
- решение сложных задач;
- групповые проекты;
- практические упражнения;
- индивидуальная помощь.

Преимущества:

- переход от пассивного к активному обучению;
- больше времени на практику;
- ученики могут пересмотреть видео;
- индивидуальный темп;
- лучше для учащихся с разными скоростями.

Недостатки:

- требует технического оснащения;
- проблемы мотивации при самостоятельной работе;
- домашние условия не всегда подходят;
- неравный доступ к технологиям.

Практические рекомендации:

1. Видео должны быть:

- короткими (5–15 минут);
- высокого качества;
- с ясным изложением;
- заканчиваться вопросом.

2. Классная работа должна быть:

- активной и интерактивной;
- разнообразной;
- практической;
- с дифференциацией.

3. Контроль дома:

- проверка просмотра видео;
- тестирование;
- обсуждение прогресса.

6.4 STEAM-образование (Наука, Технология, Инженерия, Искусство, Математика) - интегрированный подход к образованию, объединяющий научные, технологические, инженерные, художественные и математические знания и навыки.

История:

- Возник из STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics).
- Добавлено искусство (Art) в конце 2000-х годов.
- Признание значения творчества в решении проблем.

Характеристики STEAM:

1. Интеграция дисциплин:

- не отдельные предметы;

- связь между науками;
- практическое применение;
- проектное обучение.

2. Практическая ориентация:

- решение реальных задач;
- прототипирование;
- экспериментирование;
- инженерное мышление.

3. Творческие решения:

- дизайн-мышление;
- множество решений;
- инновационный подход;
- искусство и наука вместе.

4. Развитие компетенций:

- критическое мышление;
- творчество;
- сотрудничество;
- коммуникация;
- проблемное решение.

Примеры STEAM-проектов:

Проект 1: «Создание робота для помощи при стихийных бедствиях».

- Наука: физика, инженерия движения.
- Технология: программирование, датчики.
- Инженерия: конструирование, проектирование.
- Искусство: эргономичный дизайн, эстетика.
- Математика: расчеты, геометрия.

Проект 2: «Дизайн экологически чистого дома».

- Наука: энергия, окружающая среда.
- Технология: солнечные панели, системы контроля.
- Инженерия: конструкция, системы.

- Искусство: архитектурный дизайн.
- Математика: расчеты площади, объема, смет.

Преимущества STEAM:

- Развитие инноваторского мышления.
- Практическое применение знаний.
- Интерес к STEM-профессиям.
- Развитие творчества.
- Командная работа.
- Решение реальных проблем.

6.5 Проектное обучение (Project-Based Learning, PBL) - методология обучения, при которой учащиеся получают знания и навыки, работая над решением реальной проблемы или созданием продукта.

Характеристики проектного обучения:

1. Аутентичность – работа над реальной проблемой.
2. Деятельность – активное участие учащихся.
3. Рефлексия – осмысление процесса.
4. Сотрудничество – командная работа.
5. Продукт – видимый результат.

Типы проектов:

По продолжительности:

- Краткие проекты – 1–2 недели.
- Среднесрочные проекты – 1 месяц.
- Долгосрочные проекты – весь семестр или год.

По характеру:

- Информационные – исследование и поиск информации.
- Конструктивные – создание физического объекта.
- Социальные – решение социальной проблемы.
- Творческие – создание творческого произведения.

Этапы проектного обучения:

1. Инициация проекта:

- Постановка проблемы.

- Мотивация учащихся.

- Определение целей.

2. Планирование:

- Разработка плана.

- Распределение ролей.

- Определение ресурсов.

3. Исследование:

- Сбор информации.

- Экспериментирование.

- Анализ данных.

4. Разработка:

- Создание продукта.

- Промежуточные результаты.

- Корректировка.

5. Защита проекта:

- Презентация результатов.

- Обсуждение.

- Оценка.

6. Рефлексия:

- Анализ процесса.

- Выводы.

- Применение к другим ситуациям.

Преимущества:

- Развитие критического мышления.

- Практические навыки.

- Мотивация.

- Сотрудничество.

- Реальное применение знаний.

Вызовы:

- Требует времени.
- Сложно управлять.
- Оценивание затруднено.
- Возможны проблемы с равным участием.

6.6 Система Монтессори: инновации для современности.

История:

- Разработана Марией Монтессори (1870–1952).
- Итальянский врач и педагог.
- Первая школа открыта в Риме в 1907 году.

Основные принципы:

1. Ребенок в центре обучения:

- Активная деятельность.
- Самостоятельный выбор.
- Собственный темп.

2. Подготовленная среда:

- Специально организованное пространство.
- Доступные материалы.
- Порядок и красота.

3. Монтессори-материалы:

- Сенсорные материалы.
- Математические манипуляторы.
- Материалы для развития речи.
- Материалы для творчества.

4. Роль учителя (гигида):

- Наблюдение за ребенком.
- Минимальное вмешательство.
- Помощь при необходимости.
- Подготовка среды.

5. Смешанные возрастные группы:

- Сотрудничество между возрастами.

- Старшие помогают младшим.

- Естественная социализация.

6. Реальная жизнь:

- Практические навыки.

- Самообслуживание.

- Работа с реальными предметами.

Области развития в Монтессори:

- Практическая жизнь – самообслуживание, уход за окружающей средой.

- Сенсорное развитие – развитие органов чувств.

- Математика – конкретные манипуляторы к абстрактным концепциям.

- Язык – от движения к письму, затем к чтению.

- Культура – история, география, наука, искусство.

Преимущества:

- Развитие независимости.

- Любовь к обучению.

- Сотрудничество.

- Практические навыки.

- Мотивация.

Критика:

- Требует специальной подготовки.

- Дорогие материалы.

- Может быть изолирована от обычной программы.

- Требует особого пространства.

6.7 Waldorf (Вальдорфское) образование.

История:

- Основано Рудольфом Штейнером (1861–1925).

- Австрийский философ и педагог.

- Первая школа открыта в 1919 году.

Философия:

- Антропософия – наука о человеке.
- Развитие физического, эмоционального и духовного.
- Воспитание целого человека.

Основные характеристики:

1. Развитие в три семилетних периода:

- 0–7 лет: Раннее детство:
 - Игра как основная деятельность;
 - Имитация и творчество;
 - Развитие воли.
- 7–14 лет: Среднее детство:
 - Образное мышление;
 - Развитие чувств;
 - Чувство красоты и гармонии.
- 14–21 год: Юность:
 - Абстрактное мышление;
 - Развитие суждения;
 - Формирование идеалов.

2. Четыре темперамента:

- Холерик – активный, волевой.
- Сангвиник – живой, общительный.
- Флегматик – спокойный, инертный.
- Меланхолик – чувствительный, глубокий.

Учитель адаптирует обучение к темпераменту.

3. Ритм и повторение:

- Каждый день имеет ритм.
- Каждый год имеет ритм.
- Повторение развивает мастерство.

4. Элемент творчества:

- Искусство интегрировано.

- Музыка, рисование, движение.

- Выражение внутреннего мира.

5. Отсутствие отметок в начальной школе:

- Качественные характеристики.

- Развитие мотивации.

- Не конкурентное сравнение.

6. Природосообразность:

- Работа в природе;

- Понимание сезонных ритмов;

- Уважение к окружающей среде.

Области обучения:

- Основной урок – интеграция предметов.

- Специальные занятия – иностранные языки, музыка.

- Физическое воспитание – эвритмия (выразительное движение).

- Художественная деятельность – везде.

Преимущества:

- Гармоничное развитие;

- Любовь к обучению;

- Творчество и выражение;

- Практические умения;

- Чувство общности.

Критика:

- Недостаток научности;

- Отсутствие стандартизированной оценки;

- Эзотерические элементы;

- Высокая стоимость.

Раздел 7: Цифровые технологии в образовании

7.1 Цифровая трансформация образования - целенаправленное внедрение и использование цифровых технологий для трансформации процессов обучения и управления образованием.

Уровни цифровизации:

Уровень 1: Автоматизация.

- Замена ручных процессов;
- Электронные журналы;
- Системы управления;
- Документооборот.

Уровень 2: Оптимизация.

- Улучшение процессов;
- Платформы обучения;
- Аналитика;
- Персонализация.

Уровень 3: Трансформация.

- Принципиально новые подходы;
- Новые формы обучения;
- Новые роли участников;
- Новая экосистема.

Драйверы цифровизации:

1. Технологические – облачные вычисления, AI, big data, IoT.
2. Демографические – цифровое поколение, новые профессии.
3. Экономические – глобализация, конкуренция, инновационная экономика.
4. Социальные – доступность, инклюзивность, качество.
5. Политические – национальные стратегии, государственная поддержка.

7.2 Системы управления обучением (LMS) - платформа для управления, доставки и отслеживания образовательного контента.

Функции LMS:

1. Управление контентом:

- Создание и загрузка курсов;
- Версионирование;
- Организация материалов.

2. Управление пользователями:

- Регистрация;
- Распределение ролей;
- Отслеживание прогресса;
- Аналитика.

3. Коммуникация:

- Форумы обсуждения;
- Мессенджеры;
- Видеоконференции;
- Анонсы.

4. Оценивание:

- Тесты и викторины;
- Задания;
- Проверка преподавателем;
- Автоматическое оценивание.

5. Мобилизация:

- Мобильные приложения;
- Доступ с любого устройства;
- Синхронизация.

Популярные LMS:

- Moodle – открытая, гибкая, популярна в учебных заведениях.
- Blackboard – коммерческая, используется в вузах.
- Canvas – облачная, интуитивная.

- Schoology – для школ, социальное взаимодействие.
- Google Classroom – интеграция с Google, простая, бесплатная.

Преимущества LMS:

- Централизованное управление.
- Отслеживание прогресса.
- Гибкость и масштабируемость.
- Аналитика.
- Дистанционное обучение.

Недостатки:

- Требует технического обслуживания.
- Обучение пользователей.
- Технические проблемы.
- Может быть перегружена функциями.

7.3 Виртуальная реальность (VR) в образовании - использование компьютерных технологий для создания полностью погружающейся трехмерной среды.

Применение в образовании:

1. Экскурсии и путешествия:

- Посещение исторических мест.
- Путешествия в прошлое.
- Изучение географии.
- Музеи и выставки.

2. Лабораторные работы:

- Безопасные эксперименты.
- Микроскопия.
- Химические реакции.
- Физические явления.

3. Медицинское образование:

- Анатомия.
- Хирургические процедуры.

- Симуляция пациентов.

4. Профессиональное обучение:

- Машиностроение.
- Авиация.
- Вождение.
- Разработка.

5. Мягкие навыки:

- Презентации.
- Переговоры.
- Общение.
- Публичные выступления.

Примеры:

- Google Expeditions – виртуальные путешествия;
- Labster – лабораторные симуляции;
- Surgical Theatre – хирургические симуляции;
- VR Escape Room – проблемное решение в VR.

Преимущества:

- Полное погружение;
- Безопасность;
- Повышение мотивации;
- Лучшее запоминание;
- Эмпатия.

Недостатки:

- Высокая стоимость оборудования;
- Укачивание и дезориентация;
- Социальная изоляция;
- Этические вопросы.

7.4 Дополненная реальность (AR) в образовании - наложение цифровой информации на реальный мир, видимое через устройство (смартфон, планшет, очки).

Применение:

1. Визуализация абстрактных концепций:

- 3D модели молекул;
- Анатомические структуры;
- Геометрические фигуры;
- Исторические события.

2. Интерактивные учебники:

- Изображения оживают;
- Нажми на объект – узнай информацию;
- Интерактивные диаграммы.

3. Лабораторные работы:

- Наложение данных на реальные объекты;
- Измерения;
- Симуляции.

4. Навигация и ориентация:

- Стрелки на полу в школе;
- Навигация в музее;
- Карты и указатели.

5. Создание и дизайн:

- Визуализация будущих проектов;
- Интерьерный дизайн;
- Архитектурные планы.

Примеры приложений:

- Pokémon GO – геолокация и исследование;
- Anatomy Toolkit – анатомия;
- Elements 4D – химия;
- HP Reveal – создание AR контента.

Преимущества:

- Более дешева, чем VR;
- Работает на обычных устройствах;

- Связь с реальным миром;
- Создает эмпатию;
- Интерактивность.

Недостатки:

- Требует качественного контента;
- Техническое развитие продолжается;
- Отвлечение от обучения;
- Проблемы с фокусом внимания.

7.5 Искусственный интеллект (AI) в образовании - использование алгоритмов машинного обучения для автоматизации, анализа и улучшения образовательных процессов.

Применение AI:

1. Персонализированное обучение:

- Адаптивные системы обучения;
- Рекомендации контента;
- Индивидуальный темп;
- Примеры: Squirrel AI, ALEKS, DreamBox.

2. Интеллектуальные системы обучения:

- Умные репетиторы;
- Ответы на вопросы;
- Проверка заданий;
- Примеры: IBM Watson, chatbots.

3. Анализ и прогнозирование:

- Предсказание студентов группы риска;
- Анализ прогресса;
- Выявление пробелов;
- Рекомендации учителю.

4. Автоматизированная проверка:

- Проверка эссе;
- Грамотность;

- Плагиат;
- Примеры: Turnitin, Grammarly.

5. Виртуальные помощники:

- Ответы на вопросы студентов;
- Поддержка 24/7;
- Многоязычность;
- Примеры: Jill Watson, Alex.

6. Рекомендации карьеры:

- Анализ интересов и способностей;
- Рекомендации профессий;
- Пути обучения;
- Связь с рынком труда;

Примеры AI систем в образовании:

Squirrel AI:

- Адаптивная платформа обучения;
- Использует машинное обучение;
- Персональная образовательная траектория;
- Работает в Китае и США.

IBM Watson for Education:

- Аналитика большого объема данных;
- Выявление отставаний;
- Поддержка принятия решений.

Duolingo:

- Обучение языкам с AI;
- Адаптивные упражнения;
- Интерактивность.

Преимущества AI:

- Персонализация;
- Скорость обработки информации;
- Объективность;

- Автоматизация рутины;
- Предсказательная аналитика.

Риски и этические вопросы:

- Приватность данных;
- Предвзятость алгоритмов;
- Замена человеческого взаимодействия;
- Зависимость от технологии;
- Требует прозрачности.

7.6 Интернет вещей (IoT) в образовании - сеть физических устройств с встроенными датчиками и программным обеспечением, собирающих и обменивающихся данными.

Применение в образовании:

1. Умные классы:

- Датчики температуры, влажности, CO2;
- Автоматическое управление светом;
- Звуковые системы;
- Регулировка пространства.

2. Лабораторное оборудование:

- Датчики в экспериментах;
- Сбор данных в реальном времени;
- Удаленный доступ;
- Визуализация процессов.

3. Носимые устройства:

- Отслеживание активности;
- Уровень внимания;
- Здоровье ученика;
- Персональные устройства.

4. Библиотеки и ресурсы:

- Автоматическое управление запасами;
- Отслеживание книг;

- Рекомендации ресурсов;
- RFID технология.

5. Интерактивные табло:

- Расписание занятий;
- Информационные доски;
- Объявления;
- Экстренные сообщения.

Преимущества:

- Сбор данных;
- Автоматизация;
- Эффективность ресурсов;
- Интерактивность;
- Дистанционный мониторинг.

Вызовы:

- Безопасность данных;
- Стоимость;
- Интеграция систем;
- Требует поддержки.

7.7 Дистанционные образовательные платформы (MOOCs) - массовые открытые онлайн-курсы – бесплатные онлайн-курсы, доступные любому желающему.

История:

- Начало 2010-х годов.
- Первые MOOCs: Coursera, edX, Udacity.
- Быстрый рост популярности.

Характеристики:

- Массовость – тысячи студентов.
- Открытость – доступны всем.
- Онлайн – через интернет.
- Курсы – полные программы.

7.8 Микрообучение (Microlearning) - передача информации малыми порциями (микро-модули) в коротких временных промежутках.

Характеристики:

- Короткие – 2–10 минут;
- Сфокусированные – одна тема;
- Мобильные – на смартфоне;
- Разнообразные – видео, тексты, картинки;
- Доступные – в любое время.

Форматы:

Видеоролики:

- 3–5 минут;
- Один концепт.

Инфографика:

- Визуальное представление;
- Одна идея;
- Легко запомнить.

Карточки:

- Flashcards;
- Вопрос-ответ;
- Spaced repetition.

Подкасты:

- Аудио контент;
- Во время прогулки;
- Серии эпизодов.

Квесты и игры:

- Геймификация;
- Мотивация;
- Интерактивность.

Примеры приложений:

- Duolingo – языки;

- Quizlet – карточки;
- TED-Ed – образовательные видео;
- LinkedIn Learning – профессиональное развитие.

Преимущества:

- Удобство;
- Гибкость;
- Высокие рейтинги завершения;
- Повышение мотивации;
- Мобильность.

Применение:

- Повторение;
- Дополнение;
- Профессиональное развитие;
- Языковое обучение;
- Непрерывное образование.

7.9 Новая роль учителя в цифровую эпоху.

Трансформация роли:

От: Передатчика информации.

К: Фасилитатору обучения.

От: Единственного источника знаний.

К: Гиду в информационном море.

От: Оценивающего.

К: Коучу и наставнику.

Новые компетенции учителя:

1. Цифровая грамотность:

- Работа с платформами;
- Использование инструментов;
- Безопасность в интернете;
- Критическое отношение к информации.

2. Педагогическая технология:

- Выбор инструментов;
- Интеграция в урок;
- Оценивание с помощью технологии;
- Гибридные форматы.

3. Наставничество:

- Индивидуальный подход;
- Коучинг;
- Развитие мотивации;
- Эмоциональная поддержка.

4. Лидерство и инновация:

- Инициирование изменений;
- Работа в команде;
- Адаптация к новому;
- Непрерывное обучение.

5. Культурная чувствительность:

- Понимание разнообразия;
- Инклюзивность;
- Глобальное мышление;
- Межкультурная коммуникация.

7.10 Новые компетенции для цифрового поколения.

Цифровые компетенции (Digital Literacy):

1. Поиск и фильтрация информации:

- Оценка источников;
- Проверка фактов;
- Критическое мышление;
- Борьба с дезинформацией.

2. Создание контента:

- Написание;
- Видеопроизводство;
- Графический дизайн;

- Мультимедийные навыки.

3. Безопасность и приватность:

- Защита личных данных;

- Парольная защита;

- Этика онлайн;

- Правовые аспекты.

4. Коммуникация онлайн:

- Письменная коммуникация;

- Видеоконференции;

- Социальные сети;

- Цифровой этикет.

5. Проблемное решение:

- Использование инструментов;

- Программирование;

- Дизайн-мышление;

- Аналитика.

Раздел 8: Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и компетентностный подход

8.1 Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) - нормативные документы, устанавливающие требования к результатам образования, содержанию и условиям реализации образовательных программ.

История ФГОС в России:

ФГОС I поколения (2004–2009):

- Ориентация на содержание;

- Описание знаний и умений;

- Относительная стабильность.

ФГОС II поколения (2009–2015):

- Системно-деятельностный подход;
- Компетенции и универсальные учебные действия;
- Результаты: личностные, метапредметные, предметные.

ФГОС III поколения (2021 – настоящее время):

- Воспитательный компонент;
- Формирование функциональной грамотности;
- Практическое применение знаний;
- Цифровые навыки.

8.2 Структура ФГОС

Требования к:

1. Результатам образования;
2. Структуре программы;
3. Условиям реализации.

Результаты в ФГОС:

Личностные результаты:

- Самоопределение;
- Смыслообразование;
- Нравственно-этическая ориентация;
- Сформированность ценностных ориентаций.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные (планирование, контроль, оценка);
- Познавательные (мышление, память, внимание);
- Коммуникативные (общение, сотрудничество).

Предметные результаты:

- Знания по предмету;
- Умения и навыки;
- Практическое применение.

8.3 Универсальные учебные действия (УУД) - обобщенные способы действия, применимые в разных предметах и ситуациях.

Четыре группы УУД:

1. Личностные УУД:

- Самопознание;
- Самоопределение;
- Ценностные ориентации;
- Смыслоное отношение к деятельности.

2. Регулятивные УУД:

- Целеполагание;
- Планирование;
- Прогнозирование;
- Контроль и коррекция;
- Оценка и рефлексия.

3. Познавательные УУД:

- Общеучебные (поиск информации, кодирование);
- Логические (анализ, синтез, сравнение);
- Постановка и решение проблем;

4. Коммуникативные УУД:

- Планирование сотрудничества;
- Постановка вопросов;
- Управление поведением партнера;
- Умение выражать мысли;
- Разрешение конфликтов.

8.4 Ключевые компетенции по ФГОС

10 универсальных компетенций:

1. Критическое мышление:

- Анализ информации;
- Выявление противоречий;
- Оценка достоверности;
- Формулирование аргументированного мнения.

2. Творчество и инновация:

- Генерирование идей;

- Дизайн-мышление;
- Изобретение решений;
- Художественное выражение.

3. Сотрудничество:

- Работа в команде;
- Уважение к чужому мнению;
- Конструктивное разрешение конфликтов;
- Взаимопомощь и поддержка.

4. Коммуникация:

- Слушание;
- Ясное выражение мыслей;
- Адаптация к аудитории;
- Невербальная коммуникация.

5. Информационная грамотность:

- Поиск и оценка информации;
- Использование цифровых инструментов;
- Создание контента;
- Цифровая безопасность.

6. Культурная компетентность:

- Понимание и уважение разнообразия;
- Межкультурная коммуникация;
- Толерантность;
- Глобальное сознание.

7. Решение проблем:

- Определение проблемы;
- Анализ причин;
- Генерирование альтернатив;
- Выбор и реализация решения.

8. Самоуправление:

- Саморегуляция;

- Управление временем;
- Инициативность;
- Ответственность.

9. Лидерство:

- Влияние на других;
- Принятие решений;
- Мотивирование;
- Развитие других.

10. Гражданское сознание:

- Понимание прав и обязанностей;
- Участие в общественной жизни;
- Социальная ответственность;
- Экологическое сознание.

8.5 Функциональная грамотность - способность использовать полученные знания и умения для решения практических задач в повседневной жизни.

Компоненты функциональной грамотности:

1. Читательская грамотность:

- Понимание письменных текстов;
- Извлечение информации;
- Интерпретация;
- Оценка и применение.

2. Математическая грамотность:

- Использование чисел;
- Решение количественных задач;
- Пространственное мышление;
- Работа с данными.

3. Естественно-научная грамотность:

- Понимание научных концепций;
- Интерпретация данных;

- Применение знаний;
- Критическое отношение.

4. Финансовая грамотность:

- Управление деньгами;
- Планирование бюджета;
- Инвестирование;
- Правовые знания.

5. Цифровая грамотность:

- Работа с устройствами;
- Использование программ;
- Поиск информации;
- Безопасность онлайн.

6. Креативность:

- Генерирование идей;
- Решение нестандартных задач;
- Художественное выражение;
- Инновативное мышление.

Раздел 9: Специальное и инклюзивное образование

9.1 Инклюзивное образование: концепция и принципы - образование, основанное на праве каждого ребенка на образование, признании многообразия и различий, устраниении барьеров, препятствующих обучению.

Принципы инклюзивного образования:

1. Единство – образование для всех в одной системе.
2. Равенство – равные возможности для всех.
3. Достоинство – уважение к каждому.
4. Справедливость – устранение барьеров.
5. Участие – активное включение.
6. Приспособленность – учет различий.

7. Качество – высокое качество для всех.

8. Осведомленность – знание и понимание различий.

9.2 Категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

1. Нарушения слуха:

- Глухота (полная потеря слуха);
- Тугоухость (частичная потеря).

- Особенности:

- Сложность овладения речью;
- Затруднения в социализации;
- Необходимость специальных средств коммуникации.

- Адаптации:

- Жестовый язык;
- Слухопротезирование;
- Визуальная информация;
- Сурдопереводчик.

2. Нарушения зрения:

- Слепота (отсутствие зрения);
- Слабовидение (низкое зрение).

- Особенности:

- Сложность ориентации в пространстве;
- Зависимость от тактильной информации;
- Ограничение в доступе к информации.

- Адаптации:

- Брайль;
- Аудиописание;
- Увеличение текста;
- Звуковые указатели.

3. Нарушения опорно-двигательного аппарата:

- Церебральный паралич;

- Спинальная амиотрофия;
- Деформации позвоночника.
- Особенности:
 - Сложности с физической мобильностью;
 - Затруднения в самообслуживании;
 - Возможные проблемы с речью и письмом.
- Адаптации:
 - Специальная мебель;
 - Пандусы и лифты;
 - Компьютерные интерфейсы;
 - Ассистент.

4. Интеллектуальные нарушения:

- Умственная отсталость;
- Задержка психического развития.
- Особенности:
 - Медленное развитие мышления;
 - Затруднения в обучении;
 - Проблемы с адаптацией.
- Адаптации:
 - Упрощенная программа;
 - Больше практической деятельности;
 - Индивидуальный подход;
 - Профессиональная подготовка.

5. Расстройства аутистического спектра (PAC):

- Аутизм;
- Синдром Аспергера.
- Особенности:
 - Сложности социального взаимодействия;
 - Повторяющиеся поведения;
 - Сенсорная чувствительность;

- Специальные интересы.
- Адаптации:
- Визуальное расписание;
- Сенсорные комнаты;
- Социальные истории;
- Специальная поддержка.

6. Речевые нарушения:

- Дизартрия (речевые дефекты);
- Афазия (потеря речи);
- Заикание.

- Особенности:

- Трудности в коммуникации;
- Проблемы с письмом;
- Социальная изоляция.

- Адаптации:

- Логопедическая помощь;
- Альтернативная коммуникация;
- Работа в парах;
- Видеофиксация выступлений.

9.3 Модели организации инклюзивного образования.

1. Полная инклюзия:

- Все дети обучаются в общеобразовательных школах;
- В одних классах со сверстниками;
- Со специальной поддержкой;
- Преимущества: социальная интеграция, позитивное отношение;
- Вызовы: требует больших ресурсов, риск игнорирования потребностей.

2. Частичная инклюзия:

- Часть времени в общем классе;
- Часть времени в специальном классе;

- Индивидуальные занятия;
- Преимущества: баланс между включением и специальной поддержкой;
- Вызовы: фрагментированное образование.

3. Раздельное специальное образование:

- Специальные школы или классы;
- Отдельное обучение;
- Специалистов для каждой категории;
- Преимущества: специализированная помощь;
- Вызовы: изоляция, снижение социализации.

4. Комбинированная модель:

- Различные варианты для разных потребностей;
- Гибкость в выборе;
- Возможность переходов;
- Преимущества: индивидуальность, адаптивность;
- Вызовы: сложность организации.

9.4 Требования к инклюзивной среде:

Физическая доступность:

- Пандусы и лифты;
- Расширенные дверные проемы;
- Специальные туалеты;
- Парковки для инвалидов;
- Справочные информационные знаки.

Адаптация учебных материалов:

- Крупный шрифт;
- Аудиоверсия;
- Видеоописание;
- Упрощенный текст;
- Визуальные помощники.

Технологическая поддержка:

- Компьютеры и программы;
- Вспомогательные устройства;
- Альтернативная коммуникация;
- Специальное оборудование.

Социальная поддержка:

- Ассистенты;
- Волонтеры;
- Групповая поддержка сверстников;
- Консультирование;
- Создание безопасной среды.

Профессиональная подготовка:

- Учителя, обученные инклюзии;
- Специалисты (логопеды, психологи);
- Специалисты по специальному образованию;
- Повышение квалификации.

Раздел 10: Управление качеством образования

10.1 Педагогический менеджмент - управление образовательным учреждением, направленное на достижение образовательных целей через эффективное использование ресурсов.

Функции управления:

1. Планирование:

- Определение целей;
- Разработка программ;
- Распределение ресурсов;
- Установление сроков.

2. Организация:

- Структурирование;
- Распределение ролей;

- Координация;
- Взаимодействие.

3. Руководство:

- Мотивирование;
- Коммуникация;
- Принятие решений;
- Разрешение конфликтов.

4. Контроль:

- Мониторинг;
- Оценка;
- Коррекция;
- Совершенствование.

10.2 Уровни управления:

Государственное управление:

- Министерство образования;
- Федеральные программы;
- ФГОС;
- Аккредитация и лицензирование.

Региональное управление:

- Департамент образования;
- Школьные округа;
- Региональные стандарты;
- Финансирование.

Муниципальное управление:

- Управление образованием;
- Поддержка школ;
- Ресурсы;
- Координация.

Школьное управление:

- Директор и администрация;

- Методические объединения;
- Совет школы;
- Управляющий совет.

Классное управление:

- Учитель;
- Классные лидеры;
- Правила класса;
- Культура сотрудничества.

10.3 Лидерство в образовании - влияние на других для достижения общих целей.

Стили лидерства:

Автократичный стиль:

- Учитель принимает все решения;
- Строгие правила;
- Наказания за нарушения;
- Результаты: быстрые решения, но низкая мотивация.

Демократичный стиль:

- Совместное принятие решений;
- Уважение к мнениям;
- Поощрение участия;
- Результаты: высокая мотивация, но медленнее.

Либеральный стиль:

- Минимум контроля;
- Свобода выбора;
- Самостоятельность;
- Результаты: инициатива, но хаос.

Трансформационный лидер:

- Вдохновляет других;
- Стимулирует инновацию;
- Развивает потенциал;

- Результаты: высокие результаты и развитие.

10.4 Школа как организация.

Миссия школы:

- Развитие каждого ученика;
- Подготовка к жизни;
- Развитие способностей;
- Формирование ценностей.

Видение школы:

- Идеальное состояние в будущем;
- Направление развития;
- Мотивирующий образ;
- Ясные ориентиры.

Стратегия школы:

- План развития.
- Приоритеты.
- Показатели успеха.
- Этапы реализации.

Культура школы:

- Общие ценности.
- Нормы поведения.
- Традиции.
- Климат и атмосфера.

Раздел 11: Оценка и мониторинг результатов образования

11.1 Системы оценивания.

Формативное оценивание (текущее):

- Во время процесса обучения
- Для улучшения обучения
- Частые проверки

- Обратная связь ученику
- Примеры: викторины, наблюдения, обсуждение

Суммативное оценивание (итоговое):

- В конце раздела или курса
- Определение достигнутого уровня
- Оценка для отчета
- Примеры: экзамены, тесты, проекты

Нормативное оценивание:

- Сравнение с нормой
- Ранжирование (лучше, хуже)
- Стандартизованные тесты
- Выявление исключительных

Критериальное оценивание:

- Сравнение с критериями
- Определение уровней
- Ясные стандарты
- Справедливое оценивание

11.2 Методы оценивания

Традиционные методы:

- Письменные тесты
- Устные экзамены
- Контрольные работы
- Быстро, объективно, но узко

Альтернативные методы:

- Портфолио (сборка работ);
- Проекты;
- Презентации;
- Наблюдения;
- Интервью;
- Более полное, но субъективно.

11.3 Международные системы оценивания результатов образования:

ЕГЭ (Единый государственный экзамен):

- Стандартизованный тест.
- Окончание средней школы.
- Требование для вуза.
- Объективность через технологию.

Раздел 12: Будущее образования и тренды

12.1 Социальные и экономические тренды, влияющие на образование.

1. Глобализация и интернационализация.

- Мировая экономика;
- Мобильность студентов;
- Сотрудничество школ;
- Многоязычие.

2. Цифровизация и технологизация.

- AI, большие данные;
- Виртуальная и дополненная реальность;
- Киберпространство;
- Постоянная связность.

3. Изменение рынка труда:

- Исчезновение старых профессий;
- Новые профессии;
- Требование комплексных навыков;
- Непрерывное обучение.

4. Социальные изменения:

- Неравенство;
- Социальная справедливость;
- Многообразие и инклюзивность;
- Гражданское участие.

5. Экологические вызовы:

- Климатические изменения;
- Экология;
- Устойчивое развитие;
- Ответственность.

12.2 Основные педагогические тренды:

1. Персонализированное обучение:

- Индивидуальные траектории;
- Адаптивные системы;
- Выбор контента;
- Темп обучения.

2. Гибридное обучение:

- Сочетание очного и онлайн;
- Гибкие форматы;
- Смешанные модели;
- Доступность.

3. Социально-эмоциональное развитие (SEL):

- Эмоциональные навыки;
- Социальные навыки;
- Саморегуляция;
- Благополучие.

4. Практическое и прикладное обучение:

- Проблемное обучение;
- Проекты;
- Реальные задачи;
- Приложение знаний.

5. Развитие мягких навыков (Soft Skills):

- Критическое мышление;
- Творчество;
- Сотрудничество;

- Коммуникация.

6. Инклюзивное образование:

- Образование для всех;

- Адаптации для различных потребностей;

- Культурное разнообразие;

- Справедливость.

7. Интегрированное обучение (STEAM, STEM):

- Связь предметов;

- Практические проекты;

- Инновационное мышление;

- Решение реальных проблем.

8. Благополучие и психическое здоровье:

- Поддержка психического здоровья;

- Стресс-менеджмент;

- Позитивная психология;

- Культура благополучия.

9. Переподготовка учителей:

- Цифровые компетенции;

- Новые методики;

- Личное развитие;

- Пожизненное обучение.

10. Глобальное гражданство:

- Понимание глобальных проблем;

- Межкультурная компетентность;

- Ответственность;

- Активное участие.

12.3 Вызовы, стоящие перед образованием:

1. Цифровой разрыв:

- Неравный доступ к технологиям;

- Сельские регионы;

- Низкие доходы;
- Интернет-доступность.

2. Подготовка учителей:

- Требуется новая подготовка;
- Цифровые навыки;
- Новые методики;
- Ресурсы для переподготовки.

3. Финансирование:

- Недостаточное финансирование;
- Неравное распределение ресурсов;
- Инфраструктура;
- Оборудование.

4. Психическое здоровье:

- Растущая тревожность;
- Депрессия;
- Суицидальные мысли;
- Неадекватная поддержка.

5. Изменение климата:

- Экологическое образование;
- Устойчивые практики;
- Подготовка к будущему;
- Ответственность.

2.2 Примерные задания для текущего контроля

1. Типовые задания к разделу «История педагогики»

1. Аннотация: *Аннотация* – самое краткое сообщение о тематике первичного документа. Особенности текста аннотации состоят в следующем:

- аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
- аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;
- рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

- а) библиографического описания;
- б) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

Аннотация на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

Примерные задания:

– Напишите аннотацию к статье К.Д. Ушинского «О средствах распространения образования посредством грамотности» Режим доступа: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_raspr_gram.html.

2. Доклад/сообщение: *Доклад* – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:

– первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
– вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
– третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);

3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4. написать доклад, соблюдая следующие требования:

– структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;

– в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5. оформить работу в соответствии с требованиями.

Примерный перечень тем докладов:

1. Мартин Лютер.
2. Педагогические методы эпохи Возрождения.
3. Суть утопических произведений эпохи Возрождения.
4. Педагогические идеалы русской педагогической культуры эпохи Средневековья.
5. Наследие отцов церкви педагогике.

3. Задания к лекции:

1. Зарисовать схематически системы образования Афин и Спарты.
2. Создайте картотеку персоналий по разделу 1 (имена, даты, основные труды и педагогическая мысль).
3. Составьте кроссворд по темам модуля, отражающий в заданиях организацию педагогического процесса и педагогические идеи мыслителей Древнего мира.
4. Подготовьте планирование воспитательной работы на четверть в коммуне им. М. Горького, представив себя педагогом коммуны 20 века.
5. Посмотрите 4 серии фильма «Ищу учителя», составьте схему по признакам новизны методов в школах, которые представлены в фильме.
4. Конспект по теме: *Конспект* – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу). В

процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Примерные задания:

1. Римско-итальянское воспитание.
2. Основные принципы этико-политического учения конфуцианства.
5. Мультимедийная презентация: *Мультимедийная презентация* – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение. Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: Power Point, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл. Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые

текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления. Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов,енных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

Примерные темы для презентаций:

- Высшая школа «Аудиториум».
- Церковные школы.
- Светское образование.
- Обучение горожан и селян.

6. Проект:

Разработать, теоретически обосновать и презентовать проектный коммерческий Центр в сфере услуг – дать ему название. Обосновать его: актуальность, целевую аудиторию, название программ, формы организации, используемые методы. Представить Центр с использованием мультимедийной презентации с учетом кластерного подхода (пучок, схема, модель, рисунок).

Темы интерактивных творческих проектов:

1. Дошкольные образовательные учреждения в 90-х годах г. Челябинска.
2. Инновационные дошкольные образовательные учреждения г. Челябинска.

3. Детские сады в военные годы в г. Челябинске.
 4. Вклад К.Д. Ушинского в изучение зарубежной школы и педагогики.
 5. Факторы развития педагогической компаративистики.
 6. Влияние философско-педагогических концепций на процесс развития образования.
 7. Использование новейших технологических средств в деятельности образовательных учреждений.
 8. Факторы развития международной образовательной интеграции.
 9. Роль международных организаций в воспитательной деятельности образовательных учреждений.
 10. Влияние демографических факторов на количественное развитие образования.
 11. Концепция гуманной педагогики и ее реализация в современном дошкольном образовании.
 12. Соотношение индивидуального и универсального в развитии ребенка.
 13. Роль родителей в работе дошкольных образовательных учреждений.
 14. Направления работы по полиэтническому воспитанию в детском учреждении.
 15. Роль конфликтов и споров в создании рабочей атмосферы в коллективе.
 16. История развития дошкольного образования в Челябинской области.
 17. Организация взаимодействия ДОУ и семьи в истории развития дошкольных образовательных учреждений Челябинской области.
 18. Организация групп раннего возраста в ретроспективе с 30-х годов.
7. Реферат: *Реферат* – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания

(сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата:

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф.И.О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

1. Христианско-антропологическое течение.
2. Система народного образования.
3. Система образования в России в первой половине 19 века.
4. Система образования в России во второй половине 19 века.
5. Женское образование в России до 1917 года.
6. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского.

7. Яснополянская школа Л.Н. Толстого.
 8. Таблица по теме: *Таблица* – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.
- Правила составления таблицы:
1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
 2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
 3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
 4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
 5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
 6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
 7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
 8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

Примерные задания:

1. Составить таблицу по методам обучения и воспитания Эпохи Просвещения.
2. Выделите характеристики, которыми Л.Н. Толстой дополнил и развил теорию свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо (таблица).
3. Сравните «новые школы» Западной Европы и России (таблица).
4. Принципы трудовой школы.

5. Принципы воспитательной системы В.Н. Сорока-Росинский.
6. Суворовские и Нахимовские училища для мальчиков.
7. Организация КТД (коллективное творческое дело).
8. Современные новаторские школы в лицах.
9. Проведите анализ понятий «детское сообщество» (С.Т. Шацкий), «детский коллектив» (А.С. Макаренко).

9. Эссе: *Эссе* – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты: Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора). Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;

5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Средневековый ученик: послушник или школьник»

2. Типовые задания к разделу «Общая педагогика

Теория обучения»

1. Доклад/сообщение:

- Методологические основы обучения.
- Двусторонний и личностный характер обучения.
- Эволюция процесса обучения.
- Виды обучения.
- Закономерности обучения.
- Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса и их характеристики.
- Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.
- Частно-предметные технологии и их характеристики.
- Альтернативные образовательные технологии.

2. Задания к лекции:

Научить другие группы определенному знанию, выбранному вашей группой (время – 20 минут). Затем провести рефлексию (задать три интересных вопроса другим группам на понимание и освоение подготовленного вами материала).

3. Информационный поиск: *Информационный поиск* – поиск неструктурированной документальной информации. Содержание задания по видам поиска: – поиск библиографический

– поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);

– поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;

– поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

Подготовить (доклад) информацию по предложенным темам:

- Эволюция процесса обучения.
- Двусторонний и личностный характер обучения.
- Общее образование как процесс изучения познанных человечеством законов и закономерностей.
- Методологические основы обучения.

– Принцип индивидуального подхода к учащимся в современном образовании.

4. Кейс-задачи: *Кейс* – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.

2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.

3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.

4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.

5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

Примерные кейс-задания.

Кейс 1. В своей «энциклопедии русской жизни» Пушкин также кратко описал образование, которое получил в столице светский молодой человек:

Судьба Евгения хранила:

Сперва Madame за ним ходила,

Потом Monsieur ее сменил.

Ребенок был резов, но мил.

Monsieur l'Abbé, француз убогой,

Чтоб не измучилось дитя,

Учил его всему шутя,

Не докучал моралью строгой,

Слегка за шалости бранил

И в Летний сад гулять водил.

... Вот мой Онегин на свободе;

Острижен по последней моде;

Как dandy лондонский одет –

И наконец увидел свет.

Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринужденно;

Чего ж вам больше? Свет решил,

Что он умен и очень мил.

– Из этих строф первой главы романа «Евгений Онегин» определите содержание образования, полученного его главным героем.

– Каким было это содержание – гуманитарным или техническим?

Какова была, по-вашему, его глубина?

– Герой романа мог изъясняться по-французски, танцевать мазурку, знал довольно по-латыни, читал Адама Смита...Как признается сам автор, «всего, что знал еще Евгений, пересказать мне не досуг». Почему Пушкин

предпосылает описанию успехов Онегина в образовании ироническое замечание «мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь»?

– Как бы вы охарактеризовали стиль воспитания Онегина?

Кейс 2. «Умение думать...в наших школах теперь уже не имеют об этом ни малейшего понятия», – утверждал Ницше в «Сумерках кумиров». «Школа должна учить мыслить!» – доказывал уже в иное время и в иных условиях Э.В. Ильенков. Казалось бы, цель очевидная. Однако ее практическая реализация оказалась затруднительна и была подменена другой: передать «знания, умения, навыки» – так называемые ЗУНЫ.

– А зачем «умение думать» и ЗУНЫ разделять? Разве они не взаимосвязаны? И возможно ли обучение одному без другого?

– Но: «Многознание уму не научает» (Гераклит Эфеский). И эти слова, сказанные две с лишним тысячи лет назад, справедливы и сегодня. Уму «многознание» само по себе действительно не научает. А что же научает? И можно ли ему научиться вообще?

– Обсудите эти вопросы, а заодно с ними и такие: «Что есть ум?», «Что есть знание?». Может быть, с них и имеет смысл начать обсуждение?

– Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

Кейс 3. Сенека не без иронии заметил: «Не для жизни, а для школы учимся». Этому замечанию уже почти 2000 лет, ведь родился Сенека в 4 г. до н.э.

– Школа – это место, где школят, то есть готовят к жизни. Согласны ли вы с этим утверждением? – а может быть, школа – это место, где проходит часть (и немалая!) самой жизни каждого из нас? Но в таком случае, что нужно сделать для «проживания» в школе, а не для «отбывания» в ней?

– Мне кажется, что вопрос об условиях «проживания» в школе, а не «отбывания» в ней – далеко не праздный. Мудрец поставил его две тысячи лет назад, но и сегодня, по свидетельству нашего современника Ю.А.

Самарина, в сознании учащихся существуют две системы изолированных знаний: одна, которой они пользуются для решения школьных вопросов, а другая – для жизненных. Продолжите конкретные пути преодоления этой разобщенности знаний, полученных в школе и за ее пределами.

– Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

Кейс 4. «Плохой учитель преподносит знание, хороший – учит его находить», считал учитель немецких учителей А. Дистервег. Эта, казалось бы, очевидная оценка деятельности учителя заставляет нас о многом задуматься.

Например, об отношении к знанию, о том, которым овладел ученик?

– Знание есть результат отражения содержания образования в ученическом сознании. Ученик на уроке узнал новое. Что означает «узнал»?

– «Знание – сила», – провозгласил Ф. Бэкон. «Я не знаю», – говорит ученик. Что может скрываться за этим «не знаю»?

– И почему это «не знаю» звучит по-разному в устах «сильного» и «слабого» ученика?

– Прочность, систематичность усвоения содержания образования учащимися возведены в ранг дидактических принципов – настолько они важны для школы. Но что значит «усвоить»?

5. Реферат:

1. Стили обучения.
2. История возникновения и развития педагогики.
3. Объект и предмет педагогики, основные категории.
4. Функции педагогики как науки.
5. Система педагогических наук, связь с другими науками.
6. Аксиомы педагогики.
7. Основные задачи педагогической науки на современном этапе развития общества.

8. Феномен дошкольного детства.

9. Характеристика младшего школьного возраста и особенности организации педагогического процесса в данном возрасте.

10. Характеристика подросткового возраста и специфика организации педагогического процесса в данном возрасте.

11. Своеобразие организации педагогического процесса в юношеском возрасте.

12. Методы обучения.

13. Формы и средства обучения.

6. Таблица по теме: *Таблица* – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;

2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;

3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;

4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;

5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;

6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;

7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;

8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

Примерные задания:

Составить таблицу по теме «Закономерности и принципы образования».

7. Терминологический словарь/глоссарий: *Терминологический словарь/глоссарий* – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме). Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

Составить понятийный словарь по теме «Дидактика (теория обучения)». Словарь должен содержать не менее 30 слов.

8. Тест:

Тест – это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и

умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине.

Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;

– выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

– работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);

– в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

– решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.

– оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Примерные вопросы теста:

Педагогика – это наука о...

А) подготовке учителя к работе в школе;

В) способах научного познания;

С) психологических особенностях личности;

Д) физиологических закономерностях развития личности;

Е) воспитании человека в современном обществе.

2. В переводе с греческого педагогика означает:

- А) повторение;
- Б) воспроизведение;
- С) управление;
- Д) закрепление;
- Е) детовождение.

3. Развитие педагогики как науки определяет:

- А) необходимость передачи социального опыта;
- Б) управление работой педагогов-практиков;
- С) уровень научно-технического прогресса;
- Д) наследие предшествующих цивилизаций;
- Е) повышение роли личности в общественной жизни.

4. Задачи педагогической науки:

- А) изучение способностей учащихся;
- Б) контроль и оценка знаний учащихся;
- С) сотрудничество учителя с родителями;
- Д) вскрытие закономерностей обучения и воспитания;
- Е) формирование детского коллектива.

5. Система педагогических наук включает:

- А) межнаучные коммуникации философии и психологии;
- Б) принципы обучения и воспитания;
- С) отрасли наук о воспитании и образовании детей и взрослых;
- Д) результаты социологических исследований;
- Е) систему методов педагогического исследования.

6. Объектом педагогики является:

- А) психологические особенности личности;
- Б) методы педагогического исследования;
- С) педагогический процесс;
- Д) учение о принципах построения теории;
- Е) междисциплинарные связи человекознания.

7. Перед общей педагогикой ставятся задачи:

- А) изучение проблем миграции населения;
- Б) анализ зарубежного педагогического опыта;
- С) исследование закономерностей восприятия;
- Д) освещение истории развития педагогических теорий;
- Е) воспитание, обучение подрастающего поколения.

8. Анкетирование – это...

- А) средство воспитания личности в коллективе;
- Б) наблюдение за поведением детей на экскурсии;
- С) активизация познавательной деятельности учащихся;
- Д) прием обучения использованный учителем;
- Е) метод массового сбора материала при помощи опросников.

9. Методы педагогического исследования это...

- А) способы усвоения новых знаний;
- Б) способы закрепления изученного материала;
- С) способы решения проблемных задач;
- Д) способы формирования личностных качеств;
- Е) способы познания объективной реальности;

10. Необходимость передачи социального опыта возникла:

- А) одновременно с появлением общества;
- Б) с появлением технических средств обучения;
- С) в ходе разработки содержания образования;
- Д) с развитием педагогики как науки;
- Е) в результате создания классно-урочной системы.

3. Типовые задания к разделу «Теория воспитания.

Сравнительная педагогика»

1. Анализ урока: *Анализ урока* – разбор и оценка учебного занятия в целом или отдельных его сторон. Всесторонний анализ, позволяющий рассматривать в единстве и взаимосвязи основные характеристики урока – цели, содержание обучения, средства и методы обучения, организацию деятельности на уроке, называют комплексным. Можно выделить отдельные стороны урока и детально анализировать одну из сторон с определенной целью. Такой вид анализа называют аспектным. Аспекты анализа могут быть разнообразными:

1. Реализация цели урока (образовательная, воспитывающая и развивающая цели урока).
2. Научный уровень содержания урока.
3. Анализ общей структуры урока.
4. Методы и средства обучения на уроке.
5. Деятельность учителя и учащихся на уроке.
6. Формирование знаний, умений и опыта деятельности и др.

Можно выделить также психологический, этический, гигиенический и другие аспекты анализа урока. Урок, разработанный в соответствии с новым поколением ФГОС, имеет ряд отличий от традиционного, поэтому схема анализа урока помимо названных выше компонентов включает способы мотивации учащихся, соответствие требованиям ФГОС, в том числе формирование универсальных учебных действий и др. Анализ урока выполняется по заданной схеме, предусматривающей критерии и шкалу оценивания всех анализируемых компонентов урока.

План анализ воспитательного мероприятия:

1. Как реализует воспитатель воспитательные цели?
2. Какие идеалы воспитывает воспитатель у детей?

3. Какие методы воспитания использует педагог? Докажите их эффективность.

4. Какие формы реализует педагог? Докажите их эффективность.

5. Каков стиль взаимоотношений педагога и детей группы?

Обоснуйте.

6. Какова эффективность данного воспитательного мероприятия?

2. Аннотация: *Аннотация* – самое краткое сообщение о тематике первичного документа. Особенности текста аннотации состоят в следующем:

– аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;

– аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;

– рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

а) библиографического описания;

б) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

Аннотация на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.).

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания.

1. Краткие сведения об авторе.

2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).

3. Целевая аудитория издания.

4. Цели и задачи издания.

5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.

6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.

7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

Примерные задания:

Подготовить аннотированный обзор литературы по одной из тем:

- Авторские воспитательные системы и технологии.
- Проблема личностного подхода в воспитании в современной педагогике.
- Решение проблемы личности и коллектива в современной педагогике.

3. Доклад/сообщение:

- Реализация личностного подхода в воспитании: основные показатели и пути.
 - Роль коммуникативных способностей и умений в реализации личностного подхода в воспитании.
 - Ребенок как субъект педагогического взаимодействия.
 - Воспитательная система школы как педагогическая проблема (на примере учебных заведений города и района).
 - Актуальные проблемы содержания воспитания современных детей.
 - Педагог как субъект взаимодействия с воспитанниками.
 - Детские общественные объединения, их роль в развитии личности.
 - Идея ровесничества в воспитании современных детей.
 - Идея «со-бытийной общности» детей и взрослых.
 - Самовоспитание в структуре процесса формирования личности ребенка.
- Воспитание и социализация: особенность и взаимосвязь.

4. Задания к лекции:

1. Составьте тестовые задание (15 вопросов разного типа) по теме «Воспитание базовой культуры личности».
2. Составьте кроссворд по теме «Модели и стили воспитания».

Рекомендации к разработке и оформлению кроссворда: кроссворд должен состоять из не менее 10 слов, относящихся к обозначенной теме. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда. Рисунок кроссворда должен быть четким. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах:

- 1-й экз. – с заполненными словами;
- 2-й экз. – только с цифрами позиций.

Критерии оценки кроссворда: при оценивании материалов необходимо учитывать следующие элементы:

1. Оригинальность оформления
 - в заполненном кроссворде образуется ключевое (итоговое) слово;
 - сетка кроссворда симметричная;
 - кроссворд удачно вписывается в какую-либо фигуру или изображение;
 - конец одного слова служит началом следующего (чайнворд).
2. Тематика кроссворда. Все слова кроссворда соответствуют заявленной теме.
3. Объем кроссворда (минимум 10 слов).
4. Оригинальность названия и содержания кроссворда.
5. Четкость формулировки вопросов; отсутствие речевых, грамматических, орографических ошибок.
7. Эстетичность работы.

5. Кейс-задачи: *Кейс* – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.

2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.

3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.

4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.

5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

Примерные кейс-задания.

Кейс 1. Вот слова героини пьесы Б. Шоу «Пигмалион».

«Видите ли, помимо тех вещей, которым всякий может научиться, — ученье хорошо одеваться и правильно говорить, и все такое, — леди отличается от цветочницы не тем, как она себя держит, а тем, как с ней себя держат. Для профессора Хиггинса я всегда останусь цветочницей, потому что он себя держит со мной как с цветочницей; но я знаю, что для вас я могу стать леди, потому что вы всегда держите себя со мной как с леди».

– Какой педагогический смысл скрывается за этим высказыванием цветочницы?

- Ваши внутренние убеждения влияют на то, что вы думаете об ученике, и на то, что он думает о себе. В чем проявляется это влияние?
- Предложите пути формирования положительной самооценки у ваших учащихся.

Кейс 2. В первой части «Фауста» (сцена 4) Мефистофель дает наставления студенту о системе предстоящей учебы: она,

Живой предмет, желая изучить...
Прежде душу изгоняет,
Затем предмет на части расчленяет
И видит их, да жаль: духовная их связь
Тем временем исчезла, унеслась.

- Не этот ли подход использовал пушкинский Сальери в своем музыкальном образовании:

...Звуки умертвив,
Музыку я разъял, как труп. Поверил
Я алгеброй гармонию.

- Почему отрыв обучения от духовного мира учащихся В.А. Сухомлинский считал одним из основных пороков школы?

- Предложите пути предупреждения отрыва образования от духовного мира учащихся.

- В чем суть системы образования, описанная Мефистофелем, и метода Сальери?

– В чем их опасность?
– Почему они столь живучи?

- Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

Кейс 3. «Воспитание – это наука, научивающая обходиться без воспитателей» (А. Декурсель). Французский драматург здесь, скорее всего, имел в виду не педагогику как науку о воспитании, а педагогическую

практику, воспитание, в ходе которого воспитанник научается обходиться без воспитателя.

– По существу, за высказыванием А. Декурселя стоит вопрос об одном из результатов воспитания. Что это, по вашему мнению, за результат?

– Напрашивается вывод: педагогический процесс эффективен в той мере, в какой воспитанник может обходиться без участия педагога. Но в таком случае, не оказывается ли педагог в странном положении: чем выше его компетентность, тем скорее она себя (для педагогического процесса) изживает?

– Может быть, в воспитании детей главное, чтобы они этого не замечали?

Если вы принимаете этот тезис, то, что вы бы посоветовали воспитателю делать для того, чтобы быть незаметным (но при этом незаменимым!) в педагогическом процессе?

6. Контрольная работа по разделу/теме: *Контрольная работа* выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций. Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций. Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Провести микро-исследование в рамках практики на тему:

– Основы коллективообразования.

- Личность воспитателя. Роль воспитателя в современном воспитательном процессе.
- Особенности воспитательного процесса: многофакторность, длительность, непрерывность, комплексность, вариативность, неопределенность.
- Трудовое воспитание: приемы, педагогические условия.
- Спроектировать модель воспитанной личности.

7. Мультимедийная презентация: *Мультимедийная презентация* – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение. Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: Power Point, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл. Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления. Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. структуризация материала по теме;
2. составление сценария реализации;
3. разработка дизайна презентации;
4. подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. тест-проверка готовой презентации.

Примерные темы для презентаций:

- Технологии воспитания детей.

– Сущность воспитания и его место в целостной структуре педагогического процесса.

– Задачи гуманистического воспитания.

– Характеристика принципов воспитания.

– Системы и структуры воспитательного процесса.

Количество слайдов в презентации не менее 15.

Критерии и система оценивания презентации:

1. Точность, полнота и содержательность раскрытия темы.

2. Грамотность.

3. Оригинальность и сложность презентации.

4. Аккуратность и эстетичность.

5. Самостоятельность.

Должно быть:

– полно, грамотно раскрыта тема, использована необходимая информация, термины и понятия, представлены ссылки на авторов и их труды;

– аккуратно и эстетически красиво с точки зрения композиции создан дизайн слайдов презентации;

– грамотно использованы средства и возможности программы Microsoft Power Point, применены необходимые эффекты анимации, виды шрифта и гармоничное сочетание цветов.

8. Реферат: *Реферат* – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;

2. собственно реферативная часть (текст реферата);

3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число

иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

1. Основные задачи компаративистики на современном этапе развития общества.
2. История развития сравнительной педагогики как науки.
3. Воспитание как целенаправленный процесс
4. Народный этикет и проблемы его возрождения
5. Чему можно научиться у казаков?
6. Что интересного в городском этикете?
7. Игры моего детства и моих предков
8. Народные сказки в традиционной системе воспитания.
9. Пословицы как народные педагогические миниатюры.

10. Жанры фольклора и их образовательно-воспитательный потенциал.

11. Теория и практика этнопедагогики в современном семейном воспитании.

12. Народная педагогика о возрастных и индивидуальных особенностях детей.

13. Взаимодействие старых и новых прогрессивных семейных традиций в воспитании детей.

9. Таблица по теме:

Заполните таблицу «Направления внеучебной деятельности педагога».

Для выполнения этой работы используйте творческое воображение и жизненный опыт.

Таблица – «Направления внеучебной деятельности педагога»

№ п/п	Направления внеучебной деятельности	Содержание внеучебной деятельности	Формы и методы реализации внеучебной деятельности
1	Диагностическое		
2	Консультативное		
3	Спортивно-оздоровительное		
4	Духовно-нравственное		
5	Корпоративная деятельность		
6	Социально-профессиональное		
7	Информационное обеспечение		
8	Формирование системы групповых традиций		

10. Терминологический словарь/глоссарий: *Терминологический словарь/глоссарий* – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме). Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

Ведение словаря по теме «Сравнительная педагогика».

11. Тест: *Test* – это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине.

Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;

– выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

– работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);

– в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

– решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.

– оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Примерные вопросы теста:

1. Воспитание – это...

- A) общение людей в неформальных объединениях;
- B) воздействие среды на личность;
- C) передача социального опыта;
- D) учебная деятельность школьников;
- E) подготовка человека к профессии.

2. Понятие, не являющееся принципом воспитания:

- A) опора на положительное;
- B) проблемность обучения;
- C) личностный подход;
- D) сознательность воспитанников;
- E) воспитание в коллективе.

3. Факторы, влияющие на постановку цели воспитания:

- A) потребности общества в человеческих ресурсах;

В) идеалы родителей в отношении детей;

С) возможности учебно-воспитательных заведений;

Д) интересы педагогов общеобразовательной школы;

Е) стремление учащихся приобрести профессию.

4. Выражение, не раскрывающее сущность воспитательного процесса:

А) меркантильность педагога;

В) уважение к личности ребенка;

С) целенаправленность деятельности субъектов;

Д) двусторонний характер педагогического процесса;

Е) опора на положительные качества личности.

5. Образовательный стандарт – это...

А) метод обучения;

Б) норма оценки объекта;

С) план работы учителя;

Д) способ изучения личности;

Е) цель воспитания.

6. Цель воспитания – это...

А) форма обучения учащихся;

Б) конечный результат формирования личности;

С) уровень цивилизации общества;

Д) показатель успеваемости учащихся;

Е) подготовка к выбору профессии.

7. Субъективные факторы воспитания:

А) особенности проявления наследственности;

Б) уровень развития науки и техники;

С) влияние семейных отношений;

Д) влияние климата и природных факторов;

Е) влияние средств массовой информации.

8. Развитие – это...

А) подготовка к выбору профессии;

В) увеличение роста и массы тела ребенка;

С) стихийный процесс.

12. Эссе. *Эссе* – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты: Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора). Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире.

Этапы написания эссе:

1. Написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).

2. Сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других.

3. Дать комментарии к проблеме.

4. Сформулировать авторское мнение и привести аргументацию.

5. Написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Подготовьте эссе на тему «Мой взгляд на современные методы воспитания детей».

Рекомендации к оформлению эссе: Объем эссе – до 2-3 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора эссе. Далее через один интервал – название эссе жирным шрифтом. Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

Критерии оценки материалов эссе:

При оценивании материалов необходимо учитывать следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или на практическом уровне, с корректным использованием научных понятий в контексте ответа на вопрос эссе.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты социальной действительности, образовательной политики или собственный опыт.

Контрольные вопросы (Часть 1)

1. Что такое педагогика? Объясните, почему она является и наукой, и искусством.
2. Какие функции выполняет педагогика?
3. Назовите основные методы педагогического исследования.
4. Чем отличалась спартанская система образования от афинской?
5. Какой вклад внес Сократ в развитие педагогики?
6. Объясните теорию идей Платона.
7. Какой главный принцип связан с развитием человека у Аристотеля?
8. В чем сущность конфуцианского образования?
9. Назовите шесть искусств в древнем Китае.
10. Какова была роль риторики в римском образовании?

11. Какие принципы лежат в основе педагогической системы Коменского?
12. Объясните концепцию «табула раса» Джона Локка.
13. Какова роль природы в педагогике Руссо?
14. Назовите пять основных компонентов педагогического процесса.
15. Перечислите семь направлений воспитания.
16. Что такое педагогическая технология?
17. Объясните различие между пассивными, активными и интерактивными методами.
18. Какова роль средств обучения в педагогическом процессе?
19. Назовите основные этапы проблемного обучения.
20. Как связаны образование и социализация?

Практические задания (Часть 1)

Задание 1. Сравнительный анализ систем образования

Проанализируйте две древние системы образования (спартанскую, афинскую, римскую или китайскую):

- Выявите общие черты
- Обозначьте различия
- Объясните причины различий
- Оцените эффективность
- Выявите актуальные элементы

Задание 2. Исторические роли учителя

Проследите изменение роли педагога:

- В древней Греции
- В древнем Риме
- В конфуцианском Китае
- В Средние века
- В эпоху Возрождения
- В современности

Задание 3. Применение сократического метода

Выберите педагогическую ситуацию. Разработайте диалог, используя метод Сократа:

- Определите проблему
- Сформулируйте вопросы
- Покажите восхождение к истине
- Объясните эффективность

Задание 4. Проектирование урока

Спроектируйте урок на основе классического метода:

- Выберите тему и класс
- Определите цели
- Выберите методы
- Определите средства
- Набросайте план

Практические задания (Часть 2)

Проект 1: Разработка STEAM-урока

Спроектируйте интегрированный STEAM-урок для конкретного класса:

- Определите тему, соединяющую 5 дисциплин
- Сформулируйте образовательные цели
- Разработайте 45-минутный урок
- Определите необходимые ресурсы
- Опишите ожидаемые результаты
- Продумайте оценивание

Проект 2: Реализация инклюзивного класса

Разработайте план адаптации класса для ребенка с конкретной категорией ОВЗ:

- Выберите категорию ОВЗ
- Опишите особые потребности ученика

- Разработайте физические адаптации
- Адаптируйте учебные материалы
- Определите поддержку персонала
- Подготовьте план интеграции в класс

Проект 3: Гибридная модель обучения

Создайте гибридную образовательную программу:

- Определите содержание
- Разделите на очное и онлайн
- Используйте подходящую LMS
- Разработайте расписание
- Определите форматы взаимодействия
- Продумайте оценивание

Проект 4: Развитие компетенций будущего.

Создайте программу развития одной из 10 ключевых компетенций (критическое мышление, творчество и т.д.):

- Определите компетенцию
- Разработайте целевые индикаторы
- Создайте 5 занятий
- Определите методы оценивания
- Предложите рефлексию

Заключение

Трансформация российского общества, укрепление демократических ценностей определяют новую парадигму образования, в основе которой лежит гуманистический подход. Современное общество нуждается в творческих, активных, самостоятельно мыслящих людях. Соответственно, цель современного воспитания — развитие личности во всем многообразии её способностей и потенциала, подготовка её к реализации в качестве полноценного члена общества. Достижение этой цели требует подготовки педагогов нового типа, владеющих современными теориями, методами и технологиями организации образовательно-воспитательного процесса.

Современный педагог должен обладать системным видением актуальных и перспективных проблем педагогики, понимать ведущие направления её развития, осознавать роль образования в культурном развитии нации и мирового сообщества. Он должен воспринимать психолого-педагогический процесс как неотъемлемую часть культурной эволюции человечества, понимать единство и разнообразие образовательных традиций, а также социокультурные факторы, обуславливающие развитие педагогической мысли.

Дисциплина «Педагогика» — ключевой компонент подготовки будущего педагога дошкольного образования. Она формирует у студентов целостное представление о современной педагогике, ведущих концепциях и подходах к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. В процессе освоения курса обучающиеся приобретают:

- теоретические знания по фундаментальным основам педагогики;
- понимание принципов педагогической этики и профессиональной культуры;
- умения критически анализировать образовательные процессы;

- навыки научного мышления и прогнозирования педагогических явлений;
- аналитические и проектировочные умения, необходимые для оценки и улучшения образовательной среды в дошкольной организации.

Освоение дисциплины предусматривает:

- посещение лекционных занятий;
- активную работу на практических и лабораторных занятиях;
- выполнение самостоятельной работы в соответствии с рабочей программой;
- прохождение промежуточной аттестации (экзамен);
- подготовку к государственной итоговой аттестации и выпускной квалификационной работе.

Содержание дисциплины соответствует требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования и интегрирует философские, психолого-педагогические, инновационные и методические аспекты профессиональной подготовки педагогов.

Словарь

А

Авторитет – 1. Влияние индивида, основанное на занимаемом положении, должности; 2. Степень доверия человеку, внутреннее признание окружающими за человеком права на принятие ответственного решения в условиях значимой совместной деятельности.

Авторитет учителя – особая профессиональная позиция, определяющая влияние на учащихся, дающая право принимать решения, выражать оценку, давать советы.

Адаптация – 1. Приспособление индивида к изменившейся среде с помощью различных средств воздействия. 2. Профессиональная – процесс приспособления человека к условиям основной профессиональной деятельности.

Аттракция – социально-психологическое явление формирования восприятия одного человека другим как привлекательного; возникновение симпатии, положительной установки на другого человека.

Б

Барьер психологический – мотив, препятствующий выполнению определенной деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей.

Барьер общения – психологические трудности, возникающие в процессе общения, служащие причиной конфликтов или препятствующие взаимопониманию и взаимодействию.

В

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимодействие педагогическое – случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личностный контакт воспитателя и воспитанников,

имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок.

Видеоматериалы – средства педагогического взаимодействия с родителями предполагают широкое использование как короткометражных научно-популярных, обучающих фильмов, так и видеосюжетов из жизни детей в ДОУ. Использование видеокамеры помогает родителям увидеть своих детей в естественной обстановке детского сада и сделать соответствующие выводы. Видеофильмы могут предлагаться родителям для домашнего просмотра или использоваться как наглядное дополнение других форм работы (родительские собрания, консультации, семинары и т.д.).

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Г

Государственный образовательный стандарт – 1. Основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками независимо от форм получения образования; 2. Основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному предмету.

Готовность к деятельности – сложная динамическая система, включающая интеллектуальные, эмоциональные, мотивационные и волевые стороны психики. Формой готовности многие исследователи считают установку.

Д

Действия – относительно законченные элементы деятельности, направленные на достижение промежуточных целей, подчиненные общему замыслу.

Деятельность – процесс активного взаимодействия человека с миром: с окружающими людьми, с предметами объективной действительности.

День открытых дверей – форма работы с родителями в детском саду. Проводятся 3-4 раза в год в назначенные числа. В эти дни родители могут без предварительной договоренности побывать в детском саду, в той или иной возрастной группе. Деятельность родителей включает наблюдение за проведением занятий, играми детей, режимными моментами. После просмотра проводится небольшая коллективная беседа, родители задают вопросы, делятся впечатлениями.

3

Задача педагогическая – осмысление сложившейся педагогической ситуации, принятие на этой основе решения и необходимых действий.

И

Идеал – образ, являющийся воплощением совершенства, образец. Высшая цель стремлений человека.

Интуиция – чутье, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь, «целостное охватывание» условий проблемной ситуации.

Индивидуальный стиль педагогической деятельности – совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения, а также более частных особенностей таких, как ритм работы.

Интерактивное общение – выработка тактики и стратегии взаимодействия, организация совместной деятельности людей.

Информационно-образовательная среда «Виртуальный детский сад» – это информационно-образовательная среда (ИОС) для методической поддержки педагогов дошкольного образования, оказание помощи им в организации учебно-воспитательной и просветительской работы. Создана в рамках проекта Министерства образования и науки России «Обеспечение дистанционной методической поддержки дошкольного образования, в том числе семейного воспитания и частных детских садов, для реализации федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и современных

методик дошкольного образования». ИОС включает средства поддержки работы администраторов дошкольной образовательной организации (ДОО) и педагогов, средства для составления расписания и основной образовательной программы ДОО, конспекты игр и других видов взаимодействия взрослого с ребенком для всех дошкольных возрастов, объекты медиатеки, средства для общения педагога с родителями, между собой, куратором и авторами курсов.

Информирование – уведомление, сигнализирование, оповещение, сообщение, осведомление, извещение, передача сведений, докладывание; передача сведений, осведомление, уведомление, извещение, оповещение, сообщение (Словарь русских синонимов).

К

Коммуникация – сообщение, передача информации от человека к человеку посредством языка, речи или иных знаковых систем в процессе межличностного взаимодействия.

Коммуникативный барьер – это психологическое препятствие на пути адекватной передачи информации между партнерами по общению. Согласно Н.И. Шевандрину, можно говорить о существовании барьеров понимания, барьерах социально-культурного различия и барьерах отношения.

Компетентность – наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области; качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого является веским и авторитетным.

Компетенция – круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен; круг чьих-нибудь полномочий, прав.

Конгруэнтность – (в педагогической технологии) – совпадение жестов и речевых высказываний учителя в процессе педагогического общения.

Креативность – уровень творческой одаренности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности.

Культура профессионального самообразования педагога – высокий уровень развития и совершенствования всех компонентов профессионального самообразования педагога.

Культура речи – степень совершенства устной и письменной речи, характеризующаяся соблюдением ее нормативности, выразительности, лексическим богатством.

Культура учителя (педагогическая культура) – совокупность реализуемых в деятельности учителя общекультурных и профессиональных ЗУН, способов и форм общения, опыта результативной педагогической деятельности, уровня развития педагогического сознания.

Л

Любовь к детям – 1. Положительное эмоциональное отношение к ним и специфическая деятельность по усилению личностного начала в каждом ребенке, развитию его способностей к самоопределению и самореализации, выработке самостоятельной системы жизненных ценностей и отношений; 2. одно из важнейших свойств человека, избирающих педагогическую деятельность.

М

Манипулирование – система способов идеологического и социально-психологического воздействия с целью изменения мышления и поведения людей вопреки их интересам и зачастую неосознаваемое ими.

Мастерство педагогическое – высокий уровень овладения педагогической деятельностью, достигнутый на основе глубоких профессиональных и общих знаний, определенного опыта, гибких умений навыков творческого подхода, обеспечивающий ее успешность.

Н

Направленность личности – система устойчиво доминирующих мотивов, которые определяют целостную структуру личности.

Направленность педагогическая – интегральная характеристика труда учителя, в которой выражается стремление педагога к росту и развитию в сфере педагогической жизнедеятельности.

О

Образование – формирование образа мыслей, действий человека в обществе; процесс усвоения знаний, умений, навыков; процесс передачи и освоения социально-культурного опыта, сориентированный на формирование комплекса способностей к его обогащению.

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию, интеракцию, перцепцию.

Общение невербальное – общение без слов с помощью мимики, жестов, и других невербальных (бессловесных) способов.

Общение перцептивное – адекватное восприятие человека, умение проникнуть в его внутренний мир. Почувствовать его психическое состояние в каждый отдельный момент, умение понять мотивы его поведения.

Общительность – черта характера личности, выражающая потребность и способность человека к общению, контактам с другими людьми, установлению с ними взаимопонимания.

Обучение – двусторонний процесс учения и преподавания; процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков, способов познавательной деятельности.

Опыт педагогический – творческое, активное освоение и реализация учителем в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности.

П

Парадигма педагогическая – совокупность установок и стереотипов, принятых учителем, образовательным учреждением или обществом в целом на определенном этапе развития.

Педагогическая компетентность – это свойство личности, базирующееся на эрудиции, авторитетности педагога и позволяющие продуктивно решать учебно-воспитательные задачи, направленные на формирование личности другого человека.

Педагогическая культура – существенная часть общечеловеческой культуры, в которой запечатлелись духовные и материальные ценности; способы творческой педагогической деятельности людей, необходимые человечеству) для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления, становления) личности.

Педагогический потенциал – это своеобразная психолого-педагогическая основа воспитания и общего психического развития индивида в семье, складывающегося на базе типа воспитания ребенка и типа эмоционального контакта, как адекватного, регулирующего деятельность ребенка сопереживания, поступающего извне (от другого лица) и несущего те или иные оценки мотивов, поступков и действий ребенка.

Профессиональный стандарт педагога – это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности.

Преподавание – деятельность учителя по управлению процессом учения школьников.

Проблемная ситуация – соотношение обстоятельств и условий, в которых разворачивается деятельность индивида или группы, содержащее противоречие и не имеющее однозначного решения.

P

Разъяснение – разъяснить, ню, нишь; нённый (ён, ена); сов., что. Объяснить, сделать ясным, яснее, понятным. Р. задачу. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949, 1992. Толковый словарь

Ожегова; процесс действия по гл. разъяснить I, разъяснить; результат такого действия; изложение, вносящее ясность во что либо, разъясняющее что либо. Толковый словарь Ефремовой. Т.Ф. Ефремова. 2000.

Рефлексия – осмысление собственной деятельности.

Результативность труда педагога – наличие качественных изменений (позитивных и негативных, прогрессивных и регрессивных) в психическом развитии учащихся и самого педагога.

С

Самообучение – процесс непосредственного получения человеком знаний посредством собственных устремлений и самих выбранных средств.

Самооценка – оценивание человеком своих собственных психологических качеств и поведения, достижений и неудач, достоинств и недостатков, места среди других людей.

Саморазвитие личности – способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей собственной жизни, способность превращать собственную жизнь в предмет практического преобразования себя.

Самостоятельность мышления – способность человека, которая включает в себя знания, умения и навыки самостоятельно анализировать явления и акты общественной жизни, природы и давать им правильную оценку, разбираться в причинно – следственных связях, самостоятельно ориентироваться в потоке научной и иной информации, защищать собственное мнение.

Самостоятельность – способность личности к деятельности, совершаемой без вмешательства со стороны.

Самость (представление о себе) – взгляд человека на себя, основанный на прошлом опыте, данных настоящего и ожидании будущего; выражение общей тенденции организма вести себя таким образом, чтобы поддерживать и усиливать себя.

Семинар-практикум – эффективная форма работы с родителями, которые нуждаются в приобретении практических навыков воспитания

ребёнка-дошкольника. Они проводятся для продуктивного обучения родителей определённым методам взаимодействия с детьми дошкольного возраста, эффективным приёмам организации детской деятельности. Семинары-практикумы могут включать элементы деловых игр, тренингов, мастер-классов, разборы проблемных ситуаций по видеосъёмкам, решение педагогических кроссвордов, и другие способы организации активизирующего общения с каждым родителем.

Ситуация педагогическая – совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем, или возникающих спонтанно в педагогическом процессе.

Слушание – вид коммуникативной деятельности в процессе общения, связанный с восприятием и пониманием речи участников общения и реагирования на нее.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Стиль педагогического общения – стиль отношений и характер взаимодействия в процессе руководства воспитанием детей; индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога с воспитанниками.

Структурные элементы – самопознание, саморегуляция, самоорганизация, самореализация, самообразование, самовоспитание, самоопределение.

Становление – это процесс, в ходе которого новый предмет, новое явление начинает из реальной возможности превращаться в реальную действительность, но пока ею не стало; возникновение, образование чего-нибудь в процессе развития; процесс развития, в котором индивид берет на себя ответственность за максимально полную реализацию своего потенциала.

Т

Такт педагогический – чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинств

ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду.

Тематическая выставка – форма, дополняющая словесную информацию для родителей рисунками, фотографиями, натуральными предметами (образцами игрушек, игровых материалов, работ по художественному труду и т.д.), сделанными руками детей, родителей, воспитателей. Тематические выставки создаются как для родительского коллектива всего детского сада, так и для родителей одной группы. К их оформлению можно привлекать самих родителей: поручить подбор материала по определенной теме, найти вырезки из газет и журналов, сделать выкройки игрушек-самоделок.

Техника педагогическая – совокупность умений и навыков, обеспечивающих оптимальное поведение учителя и его эффективное взаимодействие с детьми в различных педагогических ситуациях; комплекс общепедагогических и общепсихологических умений учителя, обеспечивающих владение своим психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом, речью и организацию педагогически целесообразного общения.

Ф

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ высшего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ дошкольного образования.

Формальное образование – программа или курс, по завершении которых у лица возникает определенная совокупность законодательно установленных прав. В частности, право заниматься оплачиваемой профессиональной деятельностью по профилю пройденного курса, занимать более высокую должность, поступать в образовательные учреждения более

высокого ранга. Основанием для их предоставления служит диплом или иной сертификат государственного образца.

Х

Харизма – наделение личности свойствами, вызывающими преклонение перед ней и безоговорочную веру в ее возможности.

Ц

Ценность – идеи, вещи, явления, смыслы, имеющие позитивную значимость для человека и общества.

Э

Этика педагогическая – составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали (нравственности) в условиях целостного педагогического процесса.

Я

Язык – стихийно возникающая в человеческом обществе и постоянно развивающаяся знаковая система, являющаяся средством коммуникации, мышления, самовыражения личности, а также хранения и передачи информации, реализующаяся и существующая в речи.

Список литературы

1. Основная литература:
 1. Алехин И.А. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.А. Алехин, А.И. Пустозеров. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российская таможенная академия, 2012. – 108 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/69505.html>
 2. Астафьева Л.С. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.С. Астафьева, Л.М. Астафьев. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 124 с. <http://www.iprbookshop.ru/11400.html>
 3. Белова Ю.В. Педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Ю.В. Белова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 83 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/72353.html>
 4. Воробьева В.Л. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Л. Воробьева. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. – 219 с. <http://www.iprbookshop.ru/16991.html>
 5. Джуринский А.Н. Зарубежная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Н. Джуринский. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 333 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/65720.html>
 6. Джуринский А.Н. Сравнительная педагогика. Взгляд из России [Электронный ресурс]: монография / А.Н. Джуринский. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2013. – 162 с. <http://www.iprbookshop.ru/18621.html>

7. Джуринский, А. Н. Педагогика России: история и современность : монография / А. Н. Джуринский. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 180 с. <http://www.iprbookshop.ru/65728.html>
8. Джуринский, А. Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы / А. Н. Джуринский. – Москва: Прометей, 2014. – 130 с. <http://www.iprbookshop.ru/30415.html>
9. Ермаков, В. А. Психология и педагогика : учебное пособие / В. А. Ермаков. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 302 с. <http://www.iprbookshop.ru/11095.html>
10. Жегульская Ю.В. История педагогики и образования: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» [Текст] / Ю.В. Жегульская. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 76 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/29674.html>
11. История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л. В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. <http://www.iprbookshop.ru/92695.html>
12. Калюжный А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.С. Калюжный. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2018. – 322 с. <http://www.iprbookshop.ru/72814.html>
13. Крулехт М.В. Общая педагогика [Текст]: учебное пособие для вузов / М.В. Крулехт. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 195 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09598-3
14. Куцебо Г.И., Пономарева Н.С. Общая и профессиональная педагогика [Текст]: учебник для вузов / Г.И. Куцебо, Н.С. Пономарева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 114 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07438-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/557335>

15. Луковцева, А. К. Психология и педагогика: курс лекций / А. К. Луковцева. – Москва: Мир и Образование, Книжный дом «Университет», 2008. – 192 с. <http://www.iprbookshop.ru/14579.html>
16. Милорадова Н.Г. Педагогика [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.Г. Милорадова. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 119 с. – ISBN 978-5-534-15217-7. – URL: <https://urait.ru/bcode/538967>
17. Назарьева В.А. Педагогика [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы / В.А. Назарьева. – Электрон. текстовые данные. – М.: Экзамен, 2008. – 173 с. <http://www.iprbookshop.ru/1109.html>
18. Петрова О.О. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.О. Петрова, О.В. Долганова, Е.В. Шарохина. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2012. – 191 с. <http://www.iprbookshop.ru/6322.html>
19. Пуйман С.А. Педагогика современной школы [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы / С.А. Пуйман. – Электрон. текстовые данные. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 224 с. <http://www.iprbookshop.ru/28182.html>
20. Седова Н.Е. Теоретическая педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Е. Седова. – Электрон. текстовые данные. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2010. – 113 с. <http://www.iprbookshop.ru/22260.html>
21. Смирнова Н.Г. Педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Г. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. – 124 с. <http://www.iprbookshop.ru/22056.html>
22. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим

специальностям (030000) / А.М. Столяренко. – Электрон. текстовые данные. – М.: Юнити-дана, 2012. – 479 с. <http://www.iprbookshop.ru/8103.html>

23. Таранова Т.Н. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 151 с. <http://www.iprbookshop.ru/69413.html>

24. Цибульникова В.Е. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины / В.Е. Цибульникова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2016. – 80 с. <http://www.iprbookshop.ru/72506.html>

Дополнительная литература

25. Алексашина Е.С., Горбунова О.Н., Какушкина М.А. Парадигма образования и формирование человеческих ресурсов в условиях цифровой экономики [Текст] / Е.С. Алексашина, О.Н. Горбунова, М.А. Какушкина // Современная экономика: проблемы и решения. – 2020. – Т. 2, № 2. – С. 51-62. – URL: <https://journals.vsu.ru/meps/article/download/8180/8215>

26. Астафьева Л.С. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.С. Астафьева, Л.М. Астафьев. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 124 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/11400.html>

27. Джуринский А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Текст] / А.Н. Джуринский. – М.: Прометей, 2014. – 130 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/30415.html>

28. Егорова Г.И. Полипарадигмальность как концепция подготовки будущего педагога [Текст] / Г.И. Егорова // Педагогика. Вопросы теории и

практики. – 2025. – Т. 10, № 6. – С. 45-52. – URL:
<https://www.gramota.net/article/ped20250060/>

29. Ермаков В.А. Психология и педагогика [Текст]: учебное пособие / В.А. Ермаков. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 302 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/11095.html>

30. Зубова А.Г. Новые подходы к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: доклад / А.Г. Зубова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/02/08/doklad-novye-podhody-k-obucheniyu-i-vospitaniyu-detey-doshkolnogo>

31. История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л.В. Халяпина [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 315 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/92695.html>

32. Калюжный А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.С. Калюжный. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2018. – 322 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/72814.html>

33. Луковцева А.К. Психология и педагогика [Текст]: курс лекций / А.К. Луковцева. – М.: Мир и Образование, Книжный дом «Университет», 2008. – 192 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/14579.html>

34. Назарьева В.А. Педагогика [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы / В.А. Назарьева. – Электрон. текстовые данные. – М.: Экзамен, 2008. – 173 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/1109.html>

35. Петрова О.О. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.О. Петрова, О.В. Долганова, Е.В. Шарохина. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2012. – 191 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/6322.html>

36. Седова Н.Е. Теоретическая педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Е. Седова. – Электрон. текстовые данные. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический

37. Смирнова Н.Г. Педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Г. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. – 124 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/22056.html>

38. Таранова Т.Н. Общая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 151 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/69413.html>

39. Улзытуева А.И. Современные проблемы дошкольного образования и их решение [Текст] / А.И. Улзытуева // Проблемы педагогики и психологии. – 2024. – № 2. – Режим доступа: <https://uchzap.com/wp-content/uploads/230524010548-Ulzytueva.pdf>

40. Цибульникова В.Е. Педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины / В.Е. Цибульникова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2016. – 80 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/72506.html>

41. Шишмарева А.А., Кобазова Ю.В. Методы и приемы, направленные на воспитание дошкольников [Текст] // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – 2024. – № 01 (90). – Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/metody-i-priemy-napravlennye-na-vospitanie-doshkolnikov.html>

Электронные ресурсы

42. "КонсультантПлюс" [<https://www.consultant.ru>] – справочная система с федеральными законами и актами (требует подписки)

43. "Мир педагогики и психологии" [<https://scipress.ru/pedagogy>] – научный журнал с актуальными статьями по педагогике

44. "Педагогика. Вопросы теории и практики" [https://www.gramota.net] – журнал с современными исследованиями в области педагогики
45. "Педагогическое образование" [https://po-journal.ru] – журнал, специализирующийся на подготовке педагогических кадров
46. 1 Яндекс – Энциклопедии и словари <http://slovary.yandex.ru>
47. 2 Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
48. 3 Педагогическая библиотека http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
49. 4 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
50. 5 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
51. JSTOR [https://www.jstor.org] – архив научных журналов и статей по педагогике (требует подписки)
52. NSPortal (Социальная сеть работников образования) [https://nsportal.ru] – публикации педагогов, методические материалы, доклады
53. Государственные информационные порталы и справочные системы:
54. Гуманистическая парадигма современного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/gumanisticheskaya-paradigma-sovremennoego-obrazovaniya-4217977.html>
55. Министерство просвещения Российской Федерации [https://edu.gov.ru] – официальная информация о ФГОС, нормативно-правовых актах, стратегии развития образования
56. Научные журналы и периодические издания:

57. Образовательный портал InfoUrok [<https://infourok.ru>] – методические материалы, конспекты, презентации для педагогов

58. Педагогическое образование. Современные исследования [Текст] / под ред. Целковникова Б.М. // Журнал "Педагогическое образование". – 2025. – Т. 6, № 6. – URL: <https://po-journal.ru/wp-content/uploads/2025/07/po-2025-t6-6.pdf>

59. Портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" [<https://window.edu.ru>] – федеральный портал образовательных ресурсов

60. РЭП (Реестр Электронных Публикаций) [<https://cyberleninka.ru>] – бесплатный доступ к научным статьям, включая педагогические исследования

61. Система "Гарант" [<https://www.garant.ru>] – справочная правовая система по законодательству в сфере образования

62. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

63. Специализированные ресурсы по дошкольному образованию:

64. ЭБС "IPRbooks" [<https://www.iprbookshop.ru>] – научные монографии, учебные пособия, статьи из научных журналов

65. ЭБС "Знаниум" [<https://znanium.com>] – учебная и научная литература по педагогике и образованию

66. ЭБС "Юрайт" [<https://urait.ru>] – актуальные учебники и учебные пособия по педагогике (включая издания 2024-2025 гг.)

Приложения

Приложение 1

Задания для самоконтроля и размышления

1. Как вы объясните следующие факты:

– Существует известное изречение: «Дети – зеркало семьи», и немало людей убеждены, что дети всегда подражают своим родителям, очень похожи на них своим поведением и отношениями, иногда почти повторяют их судьбу. Но почему тогда в повзрослевших сыновьях и дочерях родители нередко с отчаянием обнаруживают чужих для себя людей, проявляющих такие качества, которые им в семье не прививали?

– Люди старшего поколения часто с ностальгией вспоминают эпизоды своего пионерского детства и комсомольской юности, хотя многие из них не отрицают, что пионерская и комсомольская организации были открыто идеологическими системами.

– Среди успешных предпринимателей немало таких, кто в школе не отличался достижениями в учебе и примерным поведением. Выходит, что качества, мешающие в школе, могут оказаться самыми важными для дальнейшей жизни?

2. Известно, что в традиционной культуре существовала специальная социальная акция посвящения во взрослость (инициация), после которой молодежь включалась в самостоятельную производительную деятельность. Можно ли согласиться с мнением, что школьные экзамены и акты вручения документов о среднем образовании выполняют функции обрядов инициации?

3. Какие проблемы влияния демографического фактора социализации осознаете лично вы?

4. Можно ли согласиться с утверждением, что дети и подростки попадают в негативное «поле» социума, если воспитатели не сформировали у них отношение к самим себе как к ценности, то есть они попросту не знают, не любят себя и не ценят свою жизнь? Обоснуйте свою позицию по этому вопросу в тезисной форме.

5. Система социализации детей в США активно поощряет зарабатывание детьми денег на карманные расходы и на нужды школы. Каково ваше отношение к такой практике? Стоит ли российской школе заимствовать этот опыт? Обоснуйте аргументы «за» и «против».

8. Согласны ли вы с мнением, что идея «Детство – это подготовка к будущей взрослой жизни» является вредным педагогическим стереотипом? Аргументируйте свою точку зрения.

9. В жизни современных подростков и молодежи появилась новая игра «флэшмоб» (от англ. flash mob – мгновенная толпа). Десятки, а иногда и сотни незнакомых молодых людей, получив информацию в Интернете, собираются в определенном месте и осуществляют некую публичную акцию, подчеркнуто абсурдную и вместе с тем невинную, но, тем не менее, приводящую окружающих в шок. Так, в Москве толпа молодежи с пультами дистанционного управления изображала «переключение» каналов на уличном рекламном щите и скандировала: «Дайте нам кино». Через десять минут, исполнив акцию, они быстро разошлись, даже не познакомившись.

Как с позиции педагогической теории социализации оценить это явление (выберите точку зрения, которая покажется вам более правильной, или сформулируйте свое мнение)?

– «Моббераы» – это представители лучшей части современной молодежи: как правило, успешные студенты, менеджеры. Они так пытаются проявить естественную социальную активность, пережить момент единства друг с другом. Им явно не хватает комсомола, стройотряда.

– Это просто активные пользователи Сети виртуального пространства ищут свои формы взаимодействия в реальном социуме.

– Флэшмоб всегда организуется по определенному сценарию.

Возникает вопрос: кто создает эти сценарии, с какой целью? Скорее всего, мы имеем дело с образцом изощренной целенаправленной социализации.

– Во все времена в молодежной среде были любители «приколоться», просто сейчас с помощью Интернета им легче найти себя и объединиться.

– Флэшмоб – это прообраз молодежного движения XXI века, где главный эффект – совместные действия незнакомцев.

10. Согласны ли вы с утверждением известного педагога и публициста А. Лобока, что «главное, чему человек должен научиться на протяжении своей жизни, – предъявлять миру свои переживания. Не знания и навыки, а развитость чувств и переживаний – вот что по-настоящему определяет образованность человека»? Сформулируйте тезисы в поддержку мысли А. Лобока или попытайтесь ему аргументированно возразить.

11. Дайте свое объяснение достаточно распространенного в практике школы игнорирования учителями социального опыта детей.

12. Обратитесь к интернет-источникам. Найдите материал об особенностях социализации детей в США и странах Западной Европы. Проанализируйте информацию и свои впечатления. Составьте краткие тезисы на тему «Типичные характеристики успешного ребенка в современном западном социуме».

Приложение 2

Образец анализа конкретной психолого-педагогической ситуации

Ситуация. Вовка Вернер был самым тихим и незаметным учеником в классе. Спрашивать его о чем-либо на уроке учителя считали бесполезным делом. Когда его вызывали к доске, он выходил, виновато моргал глазами и всей пятерней чесал свою вечно лохматую голову. Вовка Вернер всегда был одет неряшливо: брюки неглаженные, на пиджаке всегда одна пуговица. Руки мальчика постоянно испачканы.

Вовка никогда не высказывал своего мнения. Его «наставником» и руководителем был Вовка Пупынин по кличке «Пупок». Поэтому ребята прозвали Вернера «Вовкой №2», а Пупынина – «Вовкой №1». Последний всегда был хорошо одет, умыт, причесан. К своему приятелю он относился по-барски, подкармливал вечно голодного Вернера. Со стороны это выглядело неприятно. Пупынин усаживался на парту, раскрывал на портфеле завтрак и начинал выбирать, что съесть самому, а что отдать «Вовке №2».

В течение дня Пупынин менялся как хамелеон: с учителями был вежлив, со слабыми одноклассниками – высокомерен, с более сильными ребятами – услужлив. Вернера он презрительно называл «дубом». Когда в классе заходила речь о неудачах последнего, Пупынин изрекал: «Что с дерева взять, кроме опилок?» Вернер на это никак не реагировал и на перемене вновь, как ни в чем не бывало, подходил к Пупынину и ждал свою долю завтрака.

В октябре в класс пришла новая учительница математики Ольга Ивановна. Она была молоденькой и, заходя в класс, смущалась. Но на уроке преображалась, уверенно, с увлечением объясняла учебный материал. Было

видно, что общение с ребятами доставляет ей подлинную радость. Пупынин, сидевший на первой парте, старался понравиться учительнице. Он льстиво улыбался, охотно шел за мелом, поднимал руку. Но Ольга Ивановна почему-то больше посматривала на последнюю парту, где сидел Вернер.

Однажды во время самостоятельной работы Ольга Ивановна подошла к последней парте, где сидел «Вовка №2», постояла около него, вникая в написанное, и вдруг погладила мальчика по голове. Это было так неожиданно, что Вернер на мгновение замер, потом захлюпал носом и, опустив голову, тихо заплакал.

На следующий день Вернер к Пупынину не подошел, чтобы получить свою долю завтрака. Тот, глядя на него, ухмылялся: «Все равно, «дуб», придешь». Но Вовка больше к нему не подходил. Его как будто подменили. Глаза Вернера засветились каким-то светом, взгляд стал тверже, увереннее. Ребята с недоумением поглядывали то на Пупынина, то на Вернера. А Ольга Ивановна теперь, входя в класс, смотрела на Вернера и приветливо улыбалась. И от этого у подростка на душе становилось светло и радостно... И вдруг...

В тот день Ольга Ивановна вошла в класс, как всегда, радостная. Приветливо кивнув ребятам, она села на стул и открыла журнал. Когда учительница направилась к доске, класс охнул и притих: на ее новом светлом платье расплылось огромное масляное пятно. Почувствовав неладное, она обернулась, слегка приподняла подол платья. Увидев пятно, побледнела и вдруг, расплакавшись, выбежала из класса.

Пупынин повернулся в сторону Вернера и нагло ухмыльнулся. Дальше произошло то, чего никто не мог ожидать. Вернер вскочил с места, быстро подошел к Пупынину и ткнул кулаком в его нахальную физиономию. Тот от неожиданности завалился на парту. Вовка повернулся и спокойно пошел к своей парте. Услышав за спиной шаги Пупынина, он резко развернулся в его сторону. Тот, увидев его ненавидящий взгляд, затеять драку не решился.

– Дрянь ты, Пупынин, – выдохнул Вернер…

Требование задачи: проанализировать ситуацию в соответствии с выше приведенным алгоритмом и предложить вариант решения возникшей проблемы с обоснованием.

Вариант анализа предложенной ситуации и решения содержащейся в ней проблемы

Общая характеристика образовательно-воспитательной среды, в которой происходит действие.

В тексте описания ситуации нет информации о социальном окружении школы и о самой школе. Можно предположить, что школа городская. Любая школа как положительно-воспитательная среда не исключает возможность возникновения в ней конфликтных ситуаций, аморальных поступков учащихся (иногда даже учителей), их хулиганских действий, драк, детского рэкета, курения и т.д. Сознание учащихся, как говорил А.С. Макаренко, – часто сбивается с правильной нравственной позиции, и это определяет соответствующее поведение. Событие происходит в коллективе класса, и его мы будем рассматривать как педагогическую систему.

Воспитуемые: «Вовка №1», «Вовка №2», все одноклассники. Учащиеся, так или иначе, непреднамеренно оказывают друг на друга воспитательное воздействие, но в описанной ситуации в этой главной роли явно выступает Вовка («Вовка №2») по фамилии Вернер. Он, конечно, сознательно (и тем более профессионально) не ставит цели воспитательного воздействия на Пупынина «Вовку №1». Однако своим решительным и мужественным поступком воздействует на последнего и на весь класс положительно.

Учительница Ольга Ивановна – субъект педагогической деятельности по отношению ко всем учащимся класса и в первую очередь к Вернеру и

Пупынину. Связи между учителем и учащимся прямые, они приобретают формы взаимодействий и взаимоотношений.

Анализ сложившейся ситуации подсказывает необходимость привлечения для решения задачи классного руководителя, который не описан, а также других учителей и родителей учащихся, особенно родителей «Вовки №2».

Определим порядок изучения действующих лиц, их взаимоотношений. По педагогической значимости и логике анализа расположим объекты психолого-педагогического анализа в таком порядке: Вернер, Пупынин, Ольга Ивановна, классный руководитель, родители.

Диагностический анализ поведения ученика («Вовки №2» Вернера) как субъекта.

Описание поступка. Подросток из плохо обеспеченной семьи, которая не может дать ему в школу даже завтрака, первоначально идет на унижение, чтобы получить кусок хлеба от Пупынина, принимая со стороны последнего эдакую «барскую» опеку. В душе переживает это, но внешне не показывает своих чувств.

Вернер очень эмоционально воспринимает и переживает оказанное ему доверие и внимание со стороны учительницы. Заинтересованность и доброжелательность педагога всколыхнули у мальчика чувства собственного достоинства, породили уверенность в возможности успешно учиться.

Когда против полюбившейся учительницы делается выпад, он бесстрашно (несмотря на то, что слабее предполагаемого обидчика) выражает свой протест физически и морально: не побоялся ударить Пупынина и сказать ему: «Ты – дрянь». Вернер «выдавливает из себя раба» и в итоге разрывает прежние унизительные отношения со своим «опекуном». Подросток становится независимым и обретает уважение класса.

Объяснение поступка и его причин. Причиной была вспыхнувшая злость к предполагаемому обидчику учительницы. Мотивом его стал благородный порыв – дать отпор тому, что произошло. Мальчик не мог терпеть и не выразить своего протesta, не мог не показать своего отношения к хулиганской выходке в силу пробудившегося чувства справедливости и сопереживания, чему способствовала своей педагогической деятельностью Ольга Ивановна.

Оценивая акцентуацию Вернера, можно предположить, что у него имеются черты циклоидного, астеноневротического и сензитивного характера. Но для точной диагностики этого нет достаточного материала. Данное утверждение весьма предположительно.

Педагогическая оценка поступка. Он красив своей высокой нравственностью. Грубая сила, подлость, развязность «Вовки №1» уступили решительному и смелому натиску, ранее казавшемуся беспомощным Вернеру. Как тут не заметить, что в жизни самоуверенная сила не всегда побеждает.

Предвидение. Очевидно, что конфликт между Вовками будет затяжным.

Добрые отношения между ними вряд ли сложатся в будущем. Отношения же между Вернером и Ольгой Ивановной успешно будут развиваться в учебное и внеучебное время.

Общее диагностическое решение. У «Вовки №2» необходимо и дальше активно развивать чувство собственного достоинства и самостоятельность. Ему необходима индивидуальная педагогическая помощь в учебе. Нужно создавать ситуации успеха и найти возможность оказать материальную помощь семье Вернера. Помогать преодолевать трудности в дальнейшем позитивном самоутверждении в коллективе класса и предотвращать возможные стычки с «Вовкой №1».

Диагностический анализ поведения ученика («Вовки №1») как субъекта.

Описание поступка. Пупынин совершил (это предположение) неспровоцированный гадкий поступок по отношению к учительнице. Однако прямых доказательств содеянному нет. Вероятно, он старался поставить педагога в некрасивое положение в классе. Нравственная невоспитанность

Пупынина проявляется и в том, что он внешне хочет казаться благополучным, не стесняясь унижать и оскорблять Вернера.

Вероятность, что именно Пупынин совершил гадкий поступок, большая. Мальчик из богатой семьи. Избалован родителями. К слабым и бедным относится высокомерно. Судя по описанным поступкам, «Вовка №1» старается проявлять в классе ложный «героизм» и другие отрицательные качества. Перед сильными ребятами трусит.

Тип акцентуации характера – демонстративный. Факт достоверный по описанию его поведенческих реакций.

Объяснение поступка и его причин. Нравственная невоспитанность Пупынина, его желание показать свою «смелость» Вернеру и другим ребятам, то, что он не боится сделать учительнице неприятность, – вот аргумент, что поступок – дело его рук. С большой долей вероятности можно предположить, что и раньше по отношению к разным людям он поступал, мягко говоря, нетактично, и утверждать, что его поступок преднамеренный и осознанный. У «Вовки №1» отсутствует эмпатия, в результате чего он не может представить себе последствия поступка.

Мотивом его действий было желание отомстить Ольге Ивановне за то, что она уделяла больше внимания Вернеру и недостаточно замечала его, не подчеркивала его превосходства над «Вовкой №2». А в этом Пупынин был глубоко убежден. Отрицательные черты характера акцентуированного подростка, конечно, повлияли на его поступок.

Педагогическая оценка поступка. Поступок выходит за рамки обычного баловства. По своему существу он аморален.

Предвидение. Пупынина нелегко вызвать на раскаяние. Вероятность того, что он будет лгать и от всего отказываться (или будет просто молчать), чрезвычайно большая. Требуется длительная совместная воспитательная работа учителей и семьи. Возможно, и родители Пупынина займут оправдательную позицию. Целесообразны косвенные воздействия, а не прямые обвинения.

Общее диагностическое решение. Нужно приложить усилия, чтобы вызвать у подростка чувство вины и раскаяния в содеянном, но не требовать, чтобы эти чувства были показаны окружающим. Пусть переживает все случившееся в себе. Так ему будет легче и удобнее. Нужно также добиться того, чтобы у подростка возникло понимание, что нанесенный материальный ущерб учительнице необходимо возместить, и возбудить мысли о том, что за подлые поступки кроме презрения человек в будущем ни на что рассчитывать не может. У подростка последовательно надо формировать понимание и чувство уважительного отношения к каждому человеку, с кем он общается. Для решения этих задач необходимо начать длительную работу по нравственному перевоспитанию Пупынина. Вероятность быстрого успеха исключена. Со стороны подростка и его родителей возможная социальная мимикрия (внешнее раскаяние и моменты лицемерия).

Диагностический анализ поведения учительницы (Ольги Ивановны) как субъекта.

В описанной ситуации содержится мало информации о личности этого педагога. Поэтому допустима лишь краткая обобщенная характеристика. Используем для этого достоверные и предположительные факты.

Учительница знающая, но малоопытная. Способна обратить внимание на учащихся, испытывающих трудности в учебе, доброжелательная, эмоциональная. Она воодушевляется во время проведения урока, но может и допустить поспешные и ошибочные действия, в частности, это выразилось в том, что она выбежала из класса после того, как увидела свое испачканное

платье. Это поспешное действие усложняет вставшую перед ней проблему: как теперь вновь войти в класс? Как вести себя по отношению к тому, кто совершил проступок (а он неизвестен)? Как вести себя на дальнейших уроках и во внеурочное время? Много проблем.

Вероятность того, что Ольга Ивановна сама справится со всеми этими проблемами, мала. Понимает ли она, что надо привлекать к решению вставших проблем других учителей, классного руководителя, родителей, возможно, администрацию школы – не ясно.

Сопутствующие выводы.

Допустим, что классный руководитель – мудрый и опытный педагог, хорошо знающий учащихся и их родителей. Это наша гипотеза. Допустим, что родители Пупынина – добродетельные люди, искренне ошибающиеся в воспитании своего сына, которое состояло в удовлетворении всех его прихотей (поэтому вырос себялюбивый, черствый эгоист, не понимающий истинную цену вещам и поступкам). Вина родителей в невоспитанности сына очевидна.

Проблема: как они отреагируют на случившееся? Как они будут в дальнейшем воспитывать сына?

Постановка целей.

В ситуации «Два Вовки» должны решаться тактические ситуативные задачи. Цели тактической задачи, если педагоги отказываются от репрессивной (авторитарной) системы работы, которая бы повела к поиску провинившегося, допросам и наказанию, могут быть сформулированы так:

- Создать условия и ситуацию, для того, чтобы Пупынин раскаялся про себя или вслух в содеянном и, если он виноват, извинился бы перед учительницей;
- Возместить материальный ущерб педагогу;
- Восстановить нормальный ход уроков математики;
- Успокоить возбудившихся ребят класса, не допустить агрессии по отношению к «Вовке №1», ибо зло порождает зло;

- Предотвратить возможные разборки между Вовками;
- Поставить общественное мнение класса на правильную позицию и тем самым создать нормальные предпосылки для дальнейшей воспитательной работы в коллективе.

Возможен и вариант того, что провинившийся и его родители поведут себя неправильно, недостойно по отношению к Ольге Ивановне и к классу, тогда возникнут новые принципиально другие проблемы. Однако этого допускать не следует.

Классному руководителю, поскольку событие произошло в его классе, надо взять на себя роль организатора работы по разрешению вставших проблем.

Формулировка проблемных аспектов задачи.

Изученные исходные условия задачи, сделанные диагностические выводы, сформулированные тактические цели позволяют четко определить проблему задачи и дать ей полную формулировку.

Из проведенного анализа можно предположить такой вариант формулировки задачи как системы взаимосвязанных подзадач: как добиться того, чтобы Пупынин рассказал правду, и если виновен, то, пережив случившееся, захотел бы извиниться перед Ольгой Ивановной? Как добиться того, чтобы его родители на примере случившегося осознали свои ошибки в воспитании сына и захотели бы их исправить? Как преодолеть нездоровые отношения ребят в классе и прежде всего между Вовками? (И возможно ли их преодолеть в современных реальных условиях школы и социальной среды?)

Как Ольге Ивановне вернуться в класс и продолжать вести уроки, как развить отношения сотрудничества и с провинившимися и с другими ребятами класса?

Как должен вести себя классный руководитель и что он должен сделать для того, чтобы помочь Ольге Ивановне? и т.д.

Как видим, возник сложный узел проблем, которые непросто и небыстро решать. К тому же, если реально и честно смотреть на все эти проблемы, то некоторые из них не имеют полноценных решений из-за тяжелых материальных и духовно-нравственных условий современной жизни и характеров действующий лиц, сложившихся стереотипов поведения.

Попутно заметим: если бы проблема задачи была сформулирована по-другому, а именно: «Как наказать Пупынина и возместить Ольге Ивановне причиненный ей материальный ущерб?» (к сожалению, так в подобных ситуациях учителями нередко и определяется проблема), то задача решалась бы значительно проще и быстрее. Однако эффективность этого решения с точки зрения подлинно нравственного воспитания всех ребят класса была бы весьма сомнительна, так как допросы, меры наказания, злорадство и отчуждение – все это загоняло бы конфликт в тупик, порождало бы открытое и скрытое противоборство. Поэтому тот вариант определения проблемных аспектов задачи, который предложен, является правильным с точки зрения гуманистической педагогики.

Выбор способа достижения цели. Планирование деятельности учителей и учащихся.

Выбор способа достижения цели предполагает принятие целого ряда решений: а) определение конкретного содержания воспитания; б) выбор видов деятельности учителей и учащихся; в) выбор организационных форм работы системы; г) определение конкретных сроков проведения тех или иных дел.

Необходим обоснованный прогноз процесса и его четкое планирование, составление информационной программы воспитательной работы. В ходе решения всех вышеназванных подзадач составляется окончательный план решения задачи в целом.

Вернемся к нашей ситуации и предложим теоретическое решение возникших в ней задач.

Вариант первый. Предположим, что Пупынин под влиянием грозного упрека товарища и общественного мнения класса осознал свою вину и у него возникла потребность извиниться перед Ольгой Ивановной. Более того, у Пупынина хватило нравственных сил открыто сказать: «Я поступил недостойно, извиняюсь, больше никогда подобное не повторится». Это позволит исчерпать конфликт. Классному руководителю или Ольге Ивановне (лучше бы ей!) останется сказать: «Ребята, произошло недоразумение. Забудем все это. С кем не бывает ошибок? Давайте лучше учиться и дружить, помогать друг другу». Но такой вариант маловероятен.

Вариант второй. Пупынин ведет себя так, как будто ничего не произошло. Или даже ведет себя, как «герой», показывая, что ничего не боится (ведь он полагает, что ничего не может быть доказано). Он ни при чем. Классному руководителю (так как Ольга Ивановна пока в класс не приходит) Пупынин пытается навязать легенду о том, что стул намазал маслом какой-то ученик из соседнего класса (или развивает другую легенду о своей невиновности).

Тогда надо искать иной путь решения задачи. Может быть разработан такой вариант:

1. Классный руководитель, узнав о случившемся, очень доброжелательно наедине побеседовал с Пупыниным. Цель: выяснить его позицию. Из разговора учитель установил, что подросток отрицает свою вину. Беседа была краткая, без допросов и упреков.

2. На другой день классный руководитель просит троих ребят из числа наиболее сознательных и справедливых остаться после уроков. Держит с ними совет, спрашивая их: «как поступить, чтобы не отвечать злом на зло?»

Подбрасывает ребятам идею о проведении классного «Огонька» на тему «О дружбе и достоинстве». При этом учитель делает так, что у ребят складывается впечатление, будто инициатива идет от них. Педагог просит ребят написать соответствующее объявление и пригласить на «Огонек» Ольгу Ивановну, других учителей, родителей. Предлагает ребятам

подготовить выступления с примерами об их дружбе, взаимопомощи, но ставит условие: не касаться печального факта, который произошел в классе с Ольгой Ивановной. Для проведения «Огоńka» предлагается создать совет.

3. Классный руководитель планирует провести беседы с Ольгой Ивановной и родителями учащихся класса. Цель – рассказать о случившемся, о плане проведения «Огоńka» и о том, чтобы не допустить упоминания о печальном факте, подозрении на Пупынина. Во время бесед с родителями, дедушками и бабушками учащихся он выясняет, кто из них может выступить на «Огоńke» с рассказами о своих учителях, об уважении людей друг к другу, ярких и поучительных примерах из их жизни.

В беседе с Ольгой Ивановной классный руководитель рассказывает о плане предстоящей работы. Просит ее прийти на «Огонек», выступить и рассказать ребятам о своих студенческих годах, студенческой дружбе. Классный руководитель приглашает администрацию школы на «Огонек», а также учителей, работающих в классе.

4. Поведение «Огоńka». Здесь заглавным делается выступление дедушки Виктора С., который рассказывает о своем старом учителе, дружбе с ним, восхищении им.

Рекомендованные к использованию приемы воздействия на ребят, в частности на Пупынина: «доброжелательные предложения без адреса», «переключение внимания», «проявление доверия», «снисхождение, прощение», «внушение уверенности», «показ положительного примера», «сопереживание» и др. В качестве антипедагогических были отвергнуты такие приемы, как «безапелляционная характеристика поступка», «придирчивые осуждения», «упреки» и т.д.

Ирина Юрьевна Иванова

ПЕДАГОГИКА:
МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

Учебно-методические рекомендации

Уч.-изд. л. 10 п.л.
Электронное издание