



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЕСТЕСТВЕННОГО И МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ФИЗИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Дидактические игры как средство развития самостоятельности учащихся на
уроках технологии

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Технология. Дополнительное образование
(Художественно-эстетическое)»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

71,63 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 19 » мая 2025 г.

И.о. зав. кафедрой физики и технологии

О. Р. Шефер

Выполнила:

Студентка группы ОФ-523/231-5-1

Микулич Карина Вадимовна Ремиз

Научный руководитель:

Профессор кафедры, доктор педагогических
наук, доцент

Зуева Флюра Акрамовна

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.	6
1.1. Понятие и классификация дидактических игр	6
1.2. Понятие «самостоятельность» в психолого-педагогической литературе .	12
1.3. Принципы организации и применение дидактических игр в учебном процессе	18
Вывод по первой главе	25
ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ И ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	27
2.1. Цели и задачи опытно-экспериментальной работы.....	27
2.2. Содержание опытно-экспериментальной работы по выявлению особенностей применения дидактических игр по развитию самостоятельности на уроках технологии	33
2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы.	39
Вывод по второй главе	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	48
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	52
Приложение 1	52
Приложение 2	54
Приложение 3	56
Приложение 4	60
Приложение 5	69
Приложение 6	78
Приложение 7	86
Приложение 8	91

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование находится в состоянии постоянных изменений, направленных на адаптацию к требованиям быстро меняющегося мира. В условиях глобализации и информационной революции значительно возросла потребность в формировании у учащихся не только глубоких знаний, но и комплексных навыков, которые будут способствовать их успешной социализации и профессиональной адаптации. На передний план выходит самостоятельность учащихся — способность принимать обоснованные решения, критически мыслить и действовать в условиях неопределенности. Одним из наиболее эффективных методов, способствующих развитию этой самостоятельности, являются дидактические игры, которые активно интегрируются в учебный процесс, особенно на уроках технологии.

Дидактические игры представляют собой разнообразные формы обучения, которые используют игровую деятельность для достижения образовательных целей. Они создают условия для учебного сотрудничества, креативного решения задач и критического осмысления информации, помогая учащимся осваивать новые знания через активное участие. Таким образом, дидактические игры обеспечивают не только обучение фактическому материалу, но и формирование умений, которые необходимы в реальной жизни. В контексте уроков технологии, где основной акцент делается на практическое применение теоретических знаний, дидактические игры становятся особенно актуальными, так как позволяют учащимся активно взаимодействовать с материалом, самостоятельно находить решения и развивать навыки критического мышления.

Актуальность выбранной темы обусловлена несколькими важными факторами. Во-первых, в современных образовательных стандартах все большее внимание уделяется личности обучающегося, его активной роли в образовательном процессе. Учебные программы и методические рекомендации все чаще нацелены на развитие самостоятельного обучения и инициативности учащихся. Во-вторых, в условиях стремительных изменений на рынке труда и в социальных отношениях

учащиеся должны уметь адаптироваться, быть готовыми к изменениям и быстро находить эффективные решения. Формирование самостоятельности на этапе школьного обучения является одним из ключевых факторов, обеспечивающих дальнейший успех учащихся в жизни. В-третьих, использование дидактических игр не только усиливает мотивацию учащихся, но и способствует созданию непринужденной и позитивной атмосферы на уроках, что в свою очередь положительно сказывается на качестве усвоения знаний.

Гипотеза: процесс развития самостоятельности учащихся на уроках технологии через дидактические игры.

Проблема исследования: условия эффективного применения дидактических игр и упражнений на уроках технологии.

Объект исследования: образовательный процесс на уроках технологии в общеобразовательных учреждениях.

Предмет исследования: процесс развития самостоятельности через дидактические игры, как метод обучения и их влияние на учащихся на уроках технологии.

Цель данной дипломной работы заключается в исследовании дидактических игр как средства развития самостоятельности учащихся на уроках технологии. Чтобы достичь этой цели, необходимо решить ряд задач:

1. Изучить понятие и классификация дидактических игр.
2. Проанализировать понятие «самостоятельность» в психолого-педагогической литературе.
3. Изучить принципы организации дидактических игр в учебном процессе.
4. Разработать дидактические средства для развития самостоятельности на уроках технологии и применить на практике.

Методы исследования: анализ, синтез, обобщение, систематизация теоретических аспектов темы исследования, моделирование, педагогический эксперимент, наблюдение, тестирование, математическая обработка данных.

Теоретическая значимость работы заключается в выявлении особенностей применения дидактических игр в образовательном процессе, а также в определении их роли в развитии самостоятельности учащихся.

Практическая значимость исследования состоит в том, что предложенные методические рекомендации могут быть использованы педагогами для улучшения качества обучения и более глубокого вовлечения учащихся в образовательный процесс.

База исследования: МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска» 5А и 5Б классы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

1.1. Понятие и классификация дидактических игр

Дидактические игры представляют собой особую форму обучения, в которой используются игровые элементы с целью достижения образовательных целей. Эти игры организованы таким образом, чтобы стимулировать активное участие учащихся, развивать их познавательные навыки, критическое мышление и самостоятельность. Дидактические игры могут включать в себя различные элементы, такие как ролевые ситуации, сценарные игры, коллективные задания и другие формы, в которых учащиеся взаимодействуют друг с другом и с учебным материалом.

Дидактические игры — вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения (В. Н. Кругликов, 1988).

Дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш.

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу». А.С.Макаренко

Ключевыми характеристиками дидактических игр являются:

1. Целенаправленность: Игры разрабатываются с учетом конкретных образовательных целей, таких как усвоение новых знаний, развитие навыков или формирование установок.

2. Активное участие: Учащиеся становятся активными участниками процесса, а не просто пассивными слушателями. Это позволяет им более глубоко осваивать материал и развивать самостоятельность.

3. Игровая ситуация: Игровая атмосфера способствует снижению стресса и создаёт условия для естественного взаимодействия, что позволяет учащимся проще и быстрее усваивать новую информацию.

4. Социальное взаимодействие: Дидактические игры поощряют коммуникацию и сотрудничество между участниками, что играет важную роль в развитии социальных и командных навыков.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых будет зависеть успешность учебной, трудовой, коммуникативной деятельности.

В игре учащиеся:

- Учатся применять имеющиеся у них знания;
- Ставятся перед необходимостью поиска новых знаний;
- Получают богатый чувственный опыт, прежде всего касающийся свойств и качеств разнообразных предметов, окружающих их.
- В игре развиваются все психические процессы – внимание, память, мышление, речь и, что особенно важно, воображение.

Два основных типа игр:

- Творческие или игры со скрытыми правилами (сюжетно-ролевые игры, в которых действия и поведение играющих определяется сюжетом и ролью, правила содержатся в них в скрытом виде);
- с открытыми (фиксированными) правилами (дидактические, подвижные, развивающие и т. д.)

В современной педагогике принята классификация игр С.А. Козловой, Т.А. Куликовой:

- творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры драматизации, режиссерские, строительные);

- дидактические игры (игры с предметами, настольно-печатные, словесные);
- подвижные игры.

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи.

Дидактическая игра

В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми задачами.

Каждая дидактическая игра решает учебную задачу, которая предполагает развитие моторных, сенсорных и мыслительных способностей.

Классификация дидактических игр

Дидактические игры могут классифицироваться по различным критериям, каждый из которых подчеркивает разные аспекты их применения и организации.

1. По цели и содержанию

- Познавательные игры: Направлены на усвоение нового материала, закрепление знаний и развитие учебных навыков. Например, игра "Что? Где? Когда?" способствует развитию критического мышления и логики.

- Игры на развитие навыков: Сосредоточены на формировании определённых умений и навыков, таких как работа с инструментами, создание моделей и проектирования. Например, соревнования по робототехнике.

- Креативные игры: Направлены на развитие творческих способностей учащихся. В таких играх акцент делается на самостоятельное создание и реализацию проектов, например, конкурсы на лучший дизайн.

2. По механике игры

- Ролевые игры: Учащиеся берут на себя различные роли, связанными с реальными профессиями или ситуациями, что позволяет изучать взаимодействие различной роли в определённых контекстах. Например, игра "Имитация бизнес-встречи".

- Настольные игры: используют игровые поля и фишки, помогают закрепить знания и навыки в игровой форме. Примером может служить игра "Экономика", где участники принимают управленческие решения.

- Компьютерные и виртуальные игры: Современные технологии позволяют создавать интерактивные программы, которые могут быть использованы для обучения. Они могут включать симуляторы различных процессов, такие как архитектурное проектирование.

3. По масштабу и количеству участников

- Индивидуальные игры: Предназначены для одного участника и нацелены на развитие личных умений и наработку навыков. Например, онлайн-тесты или задания на решение логических задач.

- Групповые игры: Направлены на сотрудничество и взаимодействие между несколькими участниками. Они требуют командной работы и совместного решения задач, например, игровые бизнес-симуляции, где участники создают команды для ведения бизнеса.

- Классные игры: включают участие всей группы и могут быть проведены на уроке. Это могут быть как викторины, так и ролевые игры для закрепления изученного материала.

4. По продолжительности

- Краткосрочные игры: занимают небольшое количество времени и могут быть использованы в рамках одного занятия для быстрого закрепления знаний. Например, викторины или мозговые штурмы.

- Долгосрочные игры: используются на протяжении нескольких уроков и могут включать в себя разработку проекта или длительное соревнование. Например, создание и защита проектов по темам, связанным с технологическим процессом.

Виды дидактических игр

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы (предметы обихода,

орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства и др.), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. Даже в одной и той же игре, но предлагаемой детям разного возраста, могут отличаться воспитательно-образовательные задачи, конкретное содержание. Например, в игре «Чудесный мешочек» дети младшего возраста учатся называть предметы и их отдельные признаки, дети среднего возраста - определять предмет на ощупь, старшие дошкольники - составлять описательный рассказ, загадку, классифицировать предметы по заданным признакам.

Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например продавца, покупателя в играх типа «Магазин», пекарей в игре «Пекарня», закройщицы и швей в игре «Ателье» и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях («Кукла Наташа заболела», «Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо», «В гостях у куклы Маши»).

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

В лото ребенок должен к картинке на большой карте подобрать тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото разнообразна: «Зоологическое лото», «Цветут цветы», «Мы считаем», «Сказки» и др.

В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода. Тематика домино охватывает разные области действительности: «Игрушки», «Геометрические фигуры», «Ягоды», «Герои мультфильмов» и др.

Распространены настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Чтобы сложить картинку из отдельных частей, ребенок должен догадаться, что «это длинное ушко» - от картинки с зайчиком, а кончик пушистого хвоста - от картинки с лисой, т.е. увидеть целое (зайчика, лису) раньше частей. В настоящее время популярны пазлы (от англ. puzzle - игра на выдержку), где картинки разного содержания (изображения сценок из мультфильмов, животных, замков) разделены на множество частей (от 32 до 250).

Дидактическая игра как игровой метод обучения

Дидактическая игра используется при обучении детей математике, родному языку, ознакомлению с природой и окружающим миром, в развитии сенсорной культуры.

Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

Дидактическая игра состоит из:

- 1) дидактической игровой задачи;
- 2) игрового действия и отношения играющих.

Игровая задача – для чего эта игра, что развивает.

Игровые действия – ход игры (что, зачем), у каждого играющего есть свой определенный ход.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Таким образом, дидактические игры представляют собой многофункциональный инструмент, способствующий активизации учебного процесса и развитию у учащихся широкого спектра навыков. Их классификация

помогает педагогам выбирать подходящие формы и методы, учитывая образовательные цели, возрастные особенности и уровень подготовленности учащихся. Интеграция дидактических игр в уроки технологии может значительно повысить эффективность обучения, способствовать творческому развитию и формированию самостоятельности учащихся.

1.2. Понятие «самостоятельность» в психолого-педагогической литературе

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность предусматривает ответственное отношение человека к своему поведению, способность действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих принятия нестандартных решений.

В зарубежной педагогике и психологии самостоятельность, как правило, отождествляется с нонконформизмом и противопоставляется конформности, т.е. преднамеренному или произвольному стремлению принять мнение и позицию группы во избежание конфликта с ней. Абсолютизация самостоятельности личности, ее независимости отражается в теории «свободного воспитания». Авторы теории ищут пути преодоления конформизма в предоставлении детям большей свободы от влияния взрослых, формировании у них индивидуалистических черт.

В отечественной психолого-педагогической литературе самостоятельность рассматривается как стержневое личностное качество. Ее значение для развития ребенка отмечали Н.К. Крупская, А.С. Макаренко.

А.С. Макаренко эффективно осуществлял подготовку трудных подростков к самостоятельной жизни и считал важным для воспитания самостоятельного человека следующее:

- воспитание в коллективе – семейном, производственном, образовательном и первичном;
- осуществление методики индивидуализации воспитания.

- включение детей в систему реальной ответственности;
- участие ребенка в различных сферах трудовой жизни коллектива: от самообслуживания до производительного труда;
- соединение обучения и воспитания с производительным трудом;
- разумную систему взысканий;
- нравственное воспитание, общее развитие;
- высокий профессионализм воспитателя;
- наличие коллектива воспитателей-единомышленников.

И.Ф. Козлов, анализируя опыт работы А.С. Макаренко, в свое время отмечал несколько направлений в его воспитательной системе, направленной на воспитание самостоятельного человека. Среди них:

- овладение основами наук и приобретение навыков активной умственной деятельности;
- приобретение трудовых навыков, познание ценности труда, воспитание трудоспособности и трудолюбия;
- приобретение опыта общественных взаимоотношений через организацию системы самоуправления и участия в обширной общественной работе;
- воспитание организованности, исполнительности, ответственности, дисциплины;
- развитие и поддержание физической формы воспитанников.

В педагогической науке изучение самостоятельности было тесно связано с разработкой теории воли (труды А.Г. Ковалева, В.Н. Мясичева, В.И. Селиванова, Ю.Н. Дмитриевой и др.).

С.Л. Рубинштейн указывал, что «самостоятельность – это общественное проявление личности, характеризующее тип ее отношения к труду, людям, обществу».

А.В. Петровский подчеркивает, что «самостоятельность вовсе не представляет собой «отпочкования от общества». Развитие независимости по отношению к чуждым ребенку ситуативным социальным воздействиям

предполагает непрерывный рост и укрепление усвоенных им общественных норм поведения, усиление его связи с обществом в целом».

В отечественной педагогике и психологии самостоятельность рассматривается как интегральное качество личности, тесно связанное с ее активностью и коллективистической направленностью. Она проявляется в инициативности, ответственности и относительной независимости ребенка. Предпосылки ее развития складываются в раннем возрасте, однако, лишь начиная с дошкольного возраста, она приобретает системное строение и может рассматриваться как особое личностное качество, а не просто как эпизодическая характеристика детского поведения. К концу дошкольного возраста самостоятельность становится относительно устойчивой особенностью, присущей, однако, не всем детям.

Л.В. Жарова определяет самостоятельность как замечательное свойство человека – результат воспитания и самовоспитания. Самостоятельность является важнейшим условием самореализации личности, творческих возможностей.

М.А. Данилова, И.Я. Лернер, М.И. Махмутова, И.Т. Огородникова, П.И. Пидкасистый, М.Н. Скаткина и др. считают, что самостоятельность является средством повышения осознанности и действенности изучаемого, результатом эффективной организации учебного процесса, показателем умственного развития школьников.

Многочисленные исследования свидетельствуют, что на протяжении детства самостоятельность проходит путь прогрессивного развития, приобретая более богатое содержание и все более сложные формы. Она обнаруживается уже в раннем детстве: на втором году жизни появляется стремление двигаться и действовать самостоятельно. Это стремление не является инстинктивным, оно формируется в первые годы жизни на основе приобретаемого детьми опыта практического взаимодействия и общения с близкими взрослыми.

Стремление к самостоятельности является зародышем всех, в дальнейшем формирующихся, высших форм самостоятельности. Особое значение процесс воспитания самостоятельности у личности приобретает в отрочестве, когда

подросток начинает выделять себя в качестве объекта самопознания и самовоспитания.

Развитие самостоятельности, как и личности в целом, определяется направленными и специфическими воспитательными воздействиями взрослых.

Самостоятельность в общепринятом значении — это независимость, способность и стремление человека совершать действия или поступки без помощи других. Стать самостоятельным - объективная необходимость и естественная потребность ребенка. Ребенок, более чем кто-либо другой стремится проявить свое «Я», утвердиться в своих знаниях, убеждая взрослого, что может сделать что-то не хуже других, доказывая, что может обойтись без их помощи. Следовательно, воспитательное воздействие взрослого дети пропускают через призму своего жизненного опыта, отвергают или принимают его и в зависимости от этого строят своё поведение.

Самостоятельность детерминирована реальным бытием человека. Для раскрытия детерминированности самостоятельности личности большое значение имеет стержневое положение теории С.Л. Рубинштейна, состоящее в том, что в объяснении психических явлений надо исходить из реального бытия человека и его взаимоотношений с внешним миром. «Все психические явления в их взаимосвязи принадлежат конкретному, живому, действующему человеку - все они являются зависимыми и производными от природного и общественного бытия человека и закономерностей, его определяющих».

С.Л. Рубинштейн также отмечал: «Самостоятельность – это не простая сумма знаний, умений и навыков личности, позволяющих ей своими силами вести очередные дела, а общественное проявление личности, характеризующее ее тип отношения к труду, людям и обществу».

И.С. Кон считает самостоятельность наиболее ценным качеством личности и называет в качестве ее основных компонентов: внутреннюю свободу, самобытность, своеобразие, нестандартность, независимость, способность самому без подсказки извне принимать и претворять в жизнь важные решения, ответственность, готовность отвечать за последствия своих поступков. Свойства

личности, считает ученый, напрямую зависят от содержания и степени ее самостоятельности во всех видах деятельности.

Самостоятельность всегда подразумевает свободу и возможность контролировать свою жизнедеятельность. Самостоятельность воспитывается всем стилем жизни, побуждающим личность с раннего детства совершать поступки и нести за них ответственность.

Самостоятельность школьника или подростка, чаще всего, понимается, как способность действовать без помощи взрослого. Школьник становится самостоятельным тогда, когда осваивает определенное содержание, средства и способы действия и его инициатива уже направлена на то, чтобы действовать по-своему, то есть вопреки требованиям взрослых или для того, чтобы быстрее и лучше выполнить порученное или задуманное ими дело. Следовательно, можно говорить о том, что самостоятельность подростка, понимаемая как стремление и умение ребенка настойчиво решать задачи деятельности, относительно независимые от взрослых, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является значимым фактором социально-личностного созревания.

Итак, анализ литературы позволяет отметить, что трактовка понятия «самостоятельность» лишена однозначности. Разница мнений обусловлена зависимостью самостоятельности от определенного вида деятельности, в которой она проявляется и формируется. Исследователи проблемы отмечают, что самостоятельность не формируется раз и навсегда, а постоянно развивается под воздействием среды и воспитания.

В исследованиях Т.И. Бабаевой отчетливо проявляет себя подход к самостоятельности как интегральному качеству личности, объединяющему в себе интеллектуальную, нравственно-волевою, эмоциональную стороны личности.

Анализ исследований Л.И. Божович, Н.А. Ветлугиной, П.Г. Самоуковой, А.П. Усовой и других авторов позволяет выделить ряд показателей проявления самостоятельности, таких как:

- независимость действий и поступков личности,

- стремление без посторонней помощи реализовывать свои планы,
- способность инициативно, творчески ставить и решать различные задачи,
- умение проявлять настойчивость и ответственность в достижении поставленной цели,
- способность к контролю и оценке своих действий. Самостоятельность, по мнению ряда авторов, обеспечивает:
 - умение действовать по собственной инициативе, замечать необходимость своего участия в тех или иных обстоятельствах;
 - умение выполнять привычные дела без обращения за помощью и контроля взрослого;
 - умение осознанно действовать в ситуации заданных требований и условий деятельности;
 - умение осознанно действовать в новых условиях (поставить цель, учесть условия, осуществлять элементарное планирование, получить результат);
 - умение осуществлять элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности;
 - умение переносить известные способы действий в новые условия.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования заданы общие рамки для решения вопросов, связанных с воспитанием подростков. В качестве основного результата образования и воспитания заданы универсальные учебные действия, к которым относится: способность обучающихся самостоятельно усваивать новые знания, включая самостоятельную организацию данного процесса.

Воспитание самостоятельности заложено во всех видах универсальных учебных действий.

В регулятивные учебные действия включены: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него, коррекция, оценка своих знаний, умений и возможностей, саморегуляция как способность к

мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

В познавательные учебные действия включены: самостоятельное выделение и формулирование цели, выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В коммуникативные универсальные учебные действия входят: самостоятельное планирование способов взаимодействия, управление поведением партнера, умение строить продуктивное взаимодействие.

Все это характеризует самостоятельность и определяет ее как одно из ведущих качеств личности, а также свидетельствует о том, что воспитание самостоятельности способствует воспитанию и развитию личности в целом.

Итак, в качестве основы возьмем понятие самостоятельности, данное рядом авторов: самостоятельность подростка понимается как стремление и умение ребенка настойчиво решать задачи деятельности, относительно независимо от взрослых, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия.

Роль самостоятельности выражается в объединении других личностных проявлений общей направленностью на внутреннюю мобилизацию всех сил, ресурсов и средств для осуществления избранной программы действий без посторонней помощи. Самостоятельность не является врожденной чертой, она формируется по мере взросления ребенка и на каждом возрастном этапе имеет свои особенности.

Наиболее продуктивным процесс воспитания самостоятельности становится в подростковом возрасте, когда ребенок уже способен к самопознанию и самопониманию.

1.3. Принципы организации и применение дидактических игр в учебном процессе

Дидактическая игра делает учебный процесс интересным, создает веселое, задорное рабочее настроение. Применение игры облегчает учебный процесс,

потому что игра привычна детям. Позитивные эмоции, возникающие в ходе игры, упрощают процесс познания, через игру намного легче познаются теоретические знания, усваиваются умения и навыки, опыт их применения в новых для ребёнка ситуациях.

В.А.Сухомлинский отмечал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в душу ребенка вливается живительный поток представлений об окружающей действительности».

Конечно, дидактическая игра – это игра лишь для ребенка. Взрослый с её помощью осуществляет обучение. Иначе говоря, дидактическая игра – это особый способ взаимодействия учителя и ученика в учебном процессе. При этом, хотя педагог и ребёнок участвуют в одной игре, решаемые ими задачи существенно отличаются: сформулировав дидактическую задачу для себя, учитель ставит перед детьми игровую задачу.

Функции игры в учебном процессе довольно разнообразны. К ним относятся развитие учебной деятельности и интереса к учению, формирование знаний и опыта их применения, формирование навыков самоконтроля и самооценки, формирование социальной роли.

Структура дидактической игры

Обучающая (дидактическая) задача - основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая. Например, в игре «Узнай предмет по звуку» обучающая задача такова: развивать слуховые восприятия, учить детей соотносить звук с предметом. А детям предлагают следующую игровую задачу: прислушиваться к звукам, которые издают разные предметы, и отгадывать эти предметы по звуку; отмечать фишками правильные ответы. Таким образом, в игровой задаче раскрывается «программа» игровых действий. Кроме того, с ее помощью стимулируется желание их выполнить. Игровая задача часто бывает заложена в названии игры: «Угадай по описанию», «Скажи наоборот», «Поймай рыбку», «Сложи картинку» и т.п.

Игровые действия — это способы проявления активности ребенка в игровых целях: опустить руку в «чудесный мешочек», нащупать игрушку, описать ее; увидеть и назвать изменения, которые произошли с игрушками, расставленными на столе; подобрать кукле наряды и предметы быта, украшенные геометрическим (растительным) узором и др.

Итак, в зависимости от возраста и уровня развития детей меняются и игровые действия в дидактической игре. Но есть одно педагогическое правило, которому педагог (как и родители) должен всегда следовать при организации дидактической игры: ее развивающий эффект прямым образом зависит от того, насколько разнообразны и содержательны действия, выполняемые ребенком. Если педагог, проводя дидактическую игру, действует сам (расставляет предметы, меняет их местами; называет, что делают игрушки и т. п.), а дети только наблюдают и иногда что-то говорят, ее воспитательно-образовательная ценность пропадает.

Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры. Даже внутри одной дидактической игры правила различаются. Одни направляют поведение и познавательную деятельность детей, определяют характер и условия выполнения игровых действий, устанавливают их последовательность, иногда очередность, регулируют отношения между играющими. Другие правила ограничивают меру двигательной активности ребенка, пускают ее по иному руслу, усложняя тем самым решение обучающей задачи (закрывать глаза, пока педагог переставляет игрушки; при игре в бильбоке держать игрушку только в правой или только в левой руке). В некоторых играх есть правила, запрещающие какие-то действия и предусматривающие наказание (пропуск хода, фанты). Запрещающие правила усиливают контроль ребенка за своим поведением, что повышает произвольность последнего (в игре «Молчанка» запрещается говорить, в игре «Скажи наоборот» - бросать мяч, пока не сказано слово). В играх для старших дошкольников правила указывают, как выбирать и сменять водящего, кого считать выигравшим и проигравшим, что влекут за собой проигрыш и выигрыш.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Подлинная игра основана на самостоятельности и самоорганизации детей. Наличие готового содержания и фиксированных правил облегчает объединение в игре. Этому же служат и считалки, с помощью которых дети настраиваются на игру, выбирают водящего, учатся быть справедливыми.

В современной дидактике разработаны следующие принципы проведения игры:

- принцип добровольности участия в игре;
- принцип динамичности (игра требует динамики, активных внешне проявленных действий со стороны участников);
- принцип создания игровой атмосферы (хотя игра проходит «понарошку», дети при этом испытывают реальные чувства);
- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности;
- принцип постепенного перехода от простых игр к более сложным.

Основные этапы организации дидактической игры.

1. Выбор игры.

Существует большое многообразие детских игр, из которых предпочтительней выбирать те, которые не только обучают, но и воспитывают справедливость, умение помочь товарищу, способствуют развитию личностных качеств, формированию характера. Кроме того, выбор игры зависит от индивидуальных особенностей ребёнка и от коллектива, в котором он находится.

2. Предложение игры детям.

Может быть как неигровым (давайте начнем играть...) так и игровым (например, получение секретного пакета). Перед началом игры необходимо чётко ставить игровую задачу, объяснить правила и действия. В объяснение игры входят её название, смысл и тема (о чём игра), правила, содержание и т.д.

3. Оснащение и оборудование места для игры.

Место для игры должно быть выбрано по сюжету, содержанию игры, по количеству участвующих, быть безопасным, удобным.

4. Распределение на команды, группы, распределение ролей.

Игровая практика имеет различные демократические приемы разделения на микроколлективы (например: считалки, жеребьевка и тд.). При распределении игровых ролей можно воспользоваться такими приемами:

- выбор на ключевую роль взрослого (чтобы никому было не обидно);
- назначение на ответственную роль старшего ребёнка (например, приглашение ученика из старшего класса);
- жеребьевка;
- поочередное выполнение наиболее интересной, привлекательной для детей роли;
- развитие игровой ситуации, предполагающее смену ролей или их постепенное усложнение.

5. Игровые действия – это проведение самой игры.

Для поддержания постоянного интереса к игровым действиям возможно усложнение правил игры, введение в игру новых лиц, смена обстановки. Педагог, он же организатор, действует в той роли, которую он выбрал.

6. Завершение игры.

Впечатления, полученные от игры, во многом зависят от этого этапа. В конце игры нужно огласить результат, например: поражение, победа, выигрыш, ничья – должна быть выделена логическая черта. Конец игр также требует подведение итогов, поощрения.

Существует большое количество дидактических игр. Так, по способу организации деятельности дидактические игры также можно разделить на игры-путешествия, поручения, предположения, загадки и т.д.

Приведём некоторые примеры использования игр в учебном процессе.

Очень распространенной дидактической игрой является «Составить кроссворд», «Решить кроссворд». Кроссворд в основном используют для запоминания определений. Учащиеся составляют кроссворд на заданную тему в

классе или дома. На следующем уроке их решают группой или самостоятельно один ученик.

Игра «Черный ящик» формирует воображение, мышление память учащихся. В черную коробку кладут объект, который соответствует теме урока. Учитель описывает объект, который находится в черном ящике. Учащиеся стараются отгадать (может быть, при помощи наводящих вопросов).

Игра-викторина на развитие памяти, мышления, внимания, в которой учащимся предлагаются задания разного характера, например: быстрее всех подсчитать количество букв, цифр, предметов; найти 10 отличий в картинках; всех решить ребусы, задачи со зрительными иллюзиями и т.д.

Говоря о положительных свойствах дидактической игры, следует отметить доступность этой педагогической технологии, возможность индивидуального и группового участия, коллективность, соревновательность, ясность, очевидность для детей достигнутого результата. Дидактическая игра может проводиться практически на любой стадии изучения материала: при введении новой темы, выработке умений и навыков, закреплении, обобщении и контроле. В процессе игры дети сами учатся мыслить, становятся более самостоятельными, проявляют инициативу.

К недостаткам игр можно отнести вопрос о прочности знаний, получаемых в ходе игры. Опыт показывает, что навык в игре может не сформироваться. Часто происходит, что ученик, оказавшийся в неигровой ситуации, не может решить задачу, хотя недавно на уроке в процессе игры её успешно решил. Ещё один недостаток проявляется при чрезмерном увлечении формальной стороной игры («игра ради игры», игра для развлечения) и приводит к тому, что игра теряет дидактическую ценность. Наконец, у детей, привыкших только к увлекательным формам учебной деятельности, не вырабатываются навыки самостоятельной учебно-познавательной деятельности, столь необходимые для самообразования и саморазвития личности.

Для преодоления перечисленных недостатков учёные и методисты рекомендуют чётко формулировать дидактические задачи и планировать их

реализацию в процессе игры, использовать в обучении не единичные игры, а систему игр, постепенно усложняя игровые правила и действия, сочетать в обучении игровую деятельность с неигровой.

Примеры успешного применения дидактических игр на уроках технологии.

В последние годы применение дидактических игр на уроках технологии стало не только широко распространенным, но и весьма результативным. Эти игры позволяют учащимся не только активно вовлекаться в учебный процесс, но и развивать практические навыки, а также формировать независимое мышление. Приведем несколько примеров успешного использования дидактических игр в обучении.

Первым примером является использование ролевых игр, где учащиеся принимают на себя различные роли, связанные с профессиями в области технологий. В рамках занятия по технологическому проектированию студенты могут выступать в роли дизайнеров, инженеров, маркетологов и даже клиентов. Такие игры способствуют не только развитию креативности, но и пониманию взаимосвязи различных профессий в ходе реализации проекта. Например, в одной из школ был реализован проект, в котором учащиеся создавали концепцию нового продукта — экологичной упаковки для еды. Каждый участник команды, выполняя заданную роль, вносил свой вклад в разработку, что помогло понять важность взаимодействия в команде и развить навыки критического мышления.

Вторым примером является использование настольных игр как инструмента для закрепления знаний по безопасным отношениям с инструментами и оборудованием. Например, в одном из уроков технологии была разработана настольная игра "Безопасности в мастерской", где учащиеся в ходе игрового процесса изучали правила обращения с инструментами, что позволяло им заранее подготовиться к практической деятельности в мастерской. Таким образом, игра способствовала формированию у учащихся осознанного подхода к вопросам безопасности, а также позволяла практиковать навыки в ненапряженной и дружелюбной атмосфере.

Третий пример — это интеграция компьютерных игр, нацеленных на обучение технологиям проектирования и программирования. Одной из таких игр является "Minecraft", которая используется в образовательных целях для создания архитектурных проектов. Учащиеся могут моделировать и визуализировать свои идеи, а также использовать в игре различные технологии и материалы, что делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным. В одной из школ учащиеся создавали виртуальный город, применяя знания о планировании и строительстве, что дало возможность не только развивать креативные навыки, но и углубиться в изучение инженерии и архитектуры.

Кроме того, существуют игры для изучения основ робототехники. Например, программируемые кирпичи LEGO Mindstorms позволяют учащимся создавать собственных роботов и управлять ими в ходе выполнения различных заданий. Это не только развивает технические навыки, но и знакомит учащихся с основами программирования, логического мышления и работы в команде. В ходе одного из проектов учащиеся участвовали в соревнованиях по робототехнике, где они использовали созданных роботов для выполнения заданий, что сделало процесс обучения еще более захватывающим и мотивирующим.

Таким образом, успешное использование дидактических игр на уроках технологии не только обогащает образовательный процесс, но и позволяет развивать у учащихся такие важные качества, как самостоятельность, креативность, умение работать в команде и принимать ответственные решения. Игровые методики становятся ключевым инструментом для формирования компетенций, необходимых для успешной жизни и карьеры в современных условиях.

Вывод по первой главе

Дидактические игры представляют собой важный и эффективный инструмент в современном образовательном процессе, способствующий развитию как академических, так и жизненных навыков учащихся. Понимание их сущности и классификации позволяет педагогам выбрать наиболее подходящие виды игр для

достижения конкретных образовательных целей. Самостоятельность учащихся является ключевым компонентом успешного обучения и личностного развития, определяемым как способность к самостоятельному принятию решений и выполнению учебных задач без постоянной помощи взрослого. В психолого-педагогической литературе самостоятельность рассматривается как важный элемент формирования критического мышления и творческих способностей. Развитие самостоятельности у обучающихся не только способствует повышению качества усвоения знаний, но и готовит их к жизни в сложном и меняющемся обществе. Принципы организации и применения дидактических игр, такие как четкость целей, активное вовлечение участников и возможность рефлексии, являются основой успешной интеграции игр в образовательный процесс. В итоге использование дидактических игр в систематическом обучении формирует критически настроенных, социально активных и квалифицированных учащихся, что делает их неотъемлемой частью современных образовательных практик.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ И ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.

2.1. Цели и задачи опытно-экспериментальной работы

Опытно-экспериментальная работа по развитию самостоятельности учащихся на уроках технологии проводилась на базе МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска» среди учащихся 5А и 5Б класса. Возраст 12-13 лет, общая численность учащихся, задействованных в эксперименте – 32 человека. ЭГ -5а (15 чел.) КГ -5б (17 чел.).

В соответствии с поставленными нами в начале исследования целями и задачами, нами была проведена опытно-экспериментальная работа по развитию самостоятельности у учащихся на уроках технологии. Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующего, обучающего и заключительного.

Диагностика проводилась в рамках учебного процесса с использованием различных инструментов, включая тестирование, анкетирование и наблюдение.

Основной целью диагностики является выявление уровня самостоятельности учащихся в процессе выполнения практических заданий на уроках технологии, что включает в себя их способность планировать, организовывать и осуществлять практическую деятельность без постоянного контроля со стороны учителя.

Для диагностики уровней самостоятельности учащихся был применен комплексный подход, включающий следующие этапы:

- Опрос и анкетирование: В начале учебной недели учащиеся заполнили анкету, в которой оценили свои навыки самостоятельной работы, степень уверенности в своих действиях и уровень ответственности за выполненные задания. Вопросы охватывали такие аспекты, как настрой на выполнение заданий, готовность к работе, желание искать информацию и помощь в решении задач.

- Наблюдение за процессом выполнения заданий: в течение нескольких уроков технологии велось систематическое наблюдение за работой учащихся во время индивидуальных и групповых заданий. Преподавателем отмечались

моменты, когда учащиеся проявляли инициативу, активно искали информацию, задавали вопросы или, наоборот, нуждались в помощи и наставлении.

По итогам проведенной диагностики результаты анализировались и группировались по уровням сформированности самостоятельности. Мы выделили несколько аспектов, на которые стоит обратить внимание:

- Высокий уровень самостоятельности: Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень самостоятельности, уверенно выполняли задания без постоянного контроля учителя, активно искали решения, использовали различные источники информации и демонстрировали высокую степень организованности в работе.

- Средний уровень самостоятельности: Учащиеся этого уровня проявляли инициативу и умение разрабатывать планы, однако время от времени нуждались в подсказках или дополнительной помощи. Они стремились к выполнению задания, но без полного контроля иногда теряли направление или фокус.

- Низкий уровень самостоятельности: Дети с низким уровнем самостоятельности чаще всего зависели от инструкций учителя, нуждались в постоянной поддержке и не проявляли инициативы. Они испытывали трудности при планировании задач и применении ранее усвоенных знаний на практике.

Мы хотели узнать уровень интереса у учащихся на уроках технологии. Так как от использования дидактических средств на уроках зависит интерес учащихся.

Мы проанализировали уровень проявления интереса у учащихся к изучению предмета «Технология». Применилась такая методика как:

- Методика «Самооценка» (авт. Э.А. Баранова, К.Н. Волков, Г.Н. Казанцева, В.С. Юркевич). (Приложение 1)

Цель: выявить у учащихся наличие познавательных вопросов на уроке; инициативность в познании фактов по предмету; оценить уровень самостоятельности в выполнении заданий, проследить за стремлением искать новые способы выполнения заданий.

Описание: учащимся раздаются бланки с тестовыми вопросами. Тест включает 10 вопросов, в каждом из которых предложено 4 варианта ответов. Содержание вопросов отражает выбранные критерии проявления познавательного

интереса. Учащимся предлагается выбрать один вариант ответа, наиболее близкий им (Приложение 1).

Результаты оцениваются в соответствии с вариантом ответа:

- 0 – нет;
- 1 – иногда;
- 2 – да.

Результаты, полученные по данной методике представлены в таблице 1, рисунок 1.

Таблица 1. Результаты диагностики по методике «Самооценка» (авт. Э.А. Баранова, К.Н. Волков, Г.Н. Казанцева, В.С. Юркевич)

Уровень	Экспериментальная Группа (15 чел)		Контрольная группа (17 чел.)	
	чел.	%	чел.	%
Низкий	4	26	5	29
Средний	8	54	8	47
Высокий	3	20	4	24

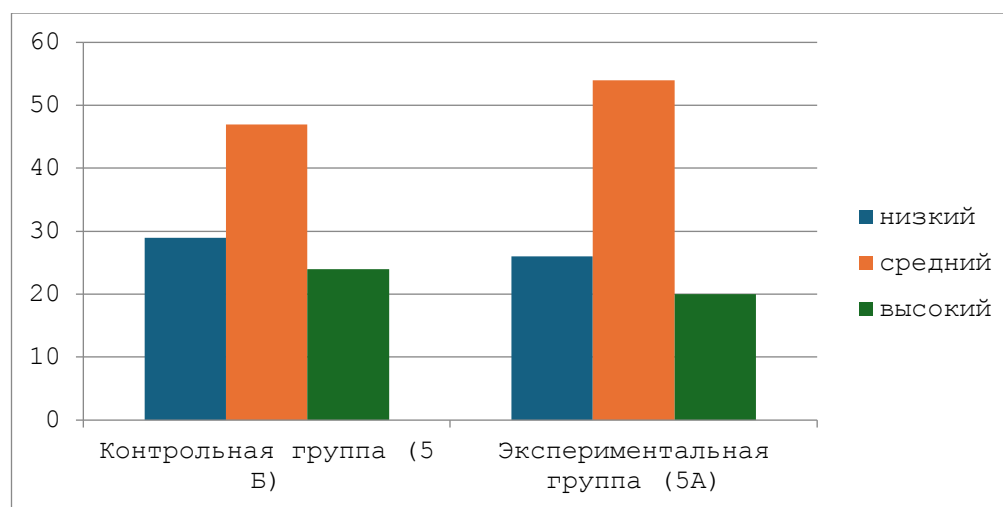


Рисунок 1. Результаты диагностики по методике «Самооценка» (авт. Э.А. Баранова, К.Н. Волков, Г.Н. Казанцева, В.С. Юркевич)

Анализируя результаты, полученные в итоге проведения диагностики, были получены следующие данные. В экспериментальной группе у 20% учащихся был выявлен высокий уровень заинтересованности в предмете «Технология», у 54% – средний уровень, у 26% – низкий. В контрольной группе получились следующие

данные: 24% учащихся обладают высоким уровнем заинтересованности в изучении технологии, 47% – средним уровнем и 29% – низким.

- Следующей методикой стала методика Н.Н.Александровой и Т.И.Шульги «Нерешаемая задача». (Приложение 2)

Методика позволяет диагностировать индивидуальные особенности эмоциональной реакции и проявлений, так называемого интеллектуального волевого усилия в ответ на трудности, возникающие в процессе деятельности. Особенности этой реакции представляет собой устойчивую характеристику личности, связанную с таким волевым качеством как самостоятельность и упорство.

Процедура проведения методики состоит в предъявлении респонденту трех задач, каждая из которых характеризуется более высоким уровнем сложности, по сравнению с предыдущей. Последней в триаде респонденту предлагается «нерешаемая задача».

В качестве основного показателя проявления волевого усилия, самостоятельности и упорства в методике используется время с момента предъявления респонденту не решаемой задачи до его отказа от продолжения ее решения. Дополнительными диагностическими признаками особенностей эмоционально-волевой сферы личности респондента могут служить характер отказа, объяснение причины не решения задачи, поведение респондента в процессе исследования, пользование помощью взрослого, а также степень развитости его коммуникативных умений.

При решении предложенных задач осуществлялось наблюдение за учащимися и засекалось время:

- сколько минут действовали самостоятельно;
- когда обратились за помощью;
- кто сделал сразу;
- кто пытался решить не решаемую задачу до конца;
- кто, поняв, что решить не может, бросил работу.

По итогам проведения методики делаются выводы:

- высокий уровень – учащиеся работали самостоятельно, не обращались за помощью к учителю, в ситуации неуспеха искали причины в себе, своих знаниях;
- средний уровень – работали самостоятельно 10-15 минут, затем обратились за помощью, в ситуации неуспеха делят ответственность между собой и учителем;
- низкий уровень – поняв, что не могут решить, сразу бросили работать, в ситуации неуспеха обвинили учителя, настроение, погоду, но не себя.

Результаты, полученные по данной методике представлены в таблице 2, рисунок 2.

Таблица 2. Результаты диагностики по методике Н.Н.Александровой и Т.И.Шульги «Нерешаемая задача».

Уровень	Экспериментальная Группа (15 чел)		Контрольная группа (17 чел.)	
	чел.	%	чел.	%
Низкий	3	20	4	24
Средний	8	54	9	52
Высокий	4	26	4	24

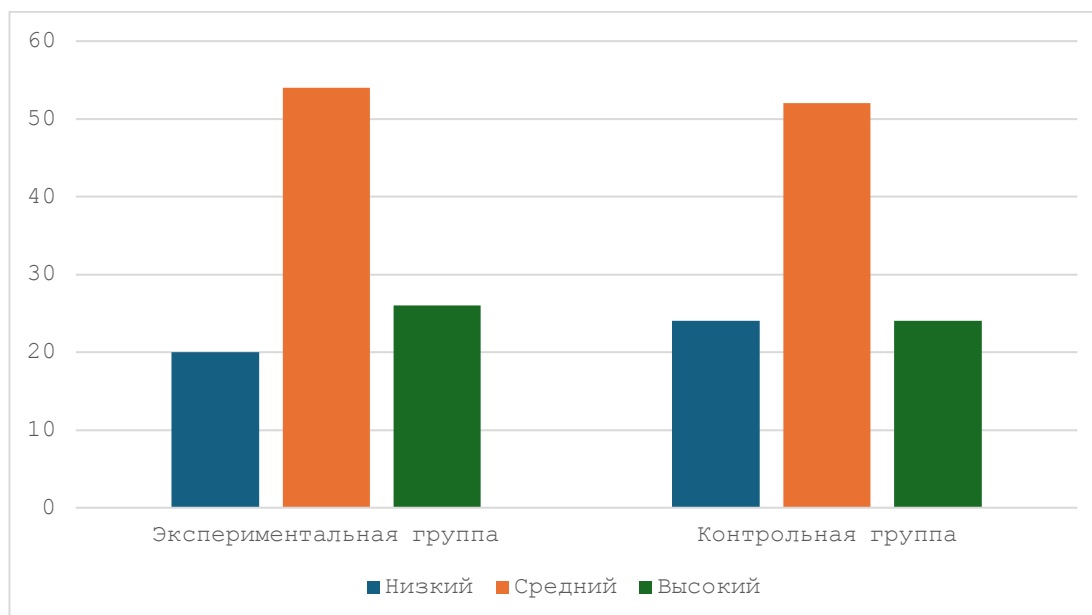


Рисунок 2. Результаты диагностики по методике Н.Н.Александровой и Т.И.Шульги «Нерешаемая задача».

Анализ теоретических источников позволил выявить, что существует три уровня сформированности самостоятельности, на которые мы опирались и делали выводы: достаточный, средний и низкий.

– Достаточный уровень: составили учащиеся с высоким уровнем проявления самостоятельности, у которых ярко выражено стремление к самостоятельной деятельности. Они успешно применяют знания в новой, нестандартной ситуации. Проявляется мотивация, часто связанная с планами на будущее, умеют планировать деятельность, действуют самостоятельно без непосредственного и постоянного контроля в соответствии с планом, доводят начатое дело до конца, способны сами проконтролировать и оценить свои действия и поступки, проявляют инициативу, активность в процессе деятельности, общения и в отношениях.

– Средний уровень: учащиеся этого уровня отличаются стремлением к самостоятельным действиям и поступкам в интересующей их деятельности, свободно применяют знания в знакомой, стандартной ситуации. Характерен один, но устойчивый мотив (желание узнать новое, чувство долга и др.) Умеют планировать предстоящую деятельность, но иногда требуется помощь, действуют в соответствии с планом, но для того, чтобы довести начатое дело до конца, требуется внешний контроль. Способность к самоконтролю и самооценке проявляется также в интересующих делах. Действия и поступки активно-подражательные, малоинициативные.

– Низкий уровень: у этих учащихся крайне редко наблюдается стремление к самостоятельной деятельности, выполнять действия могут только по образцу (копирование). Мотивы носят ситуативный характер и связаны обычно с внешним побуждением. Без помощи не могут планировать и выполнять предстоящие дела. Действуют в соответствии с предложенным планом и выполняют правила поведения только под постоянным контролем, при непосредственном участии старших. Без помощи взрослых не могут оценить свои действия, поступки, деятельность и поступки других. Их характеризуют пассивно-подражательные и безынициативные действия и соответствующее им поведение.

В процессе анализа учебной активности учащихся пятого класса в образовательном процессе и во время тестирования были выявлены определенные тенденции. Многие дети не проявляют самостоятельности во время изучения технологии и выполняют задания лишь для получения оценок. Большинство учащихся ведут себя пассивно на уроках, действуют строго по указаниям учителя, испытывают страх перед выражением собственного мнения и редко используют дополнительные материалы. Учащиеся не заинтересованы в выполнении дополнительных заданий, у них отсутствует самостоятельность и стремление к достижению поставленных целей. Следовательно, можно сделать вывод о нехватке мотивации и интереса к изучению технологии через традиционные средства, что подчеркивает необходимость апробации разработанного нами комплекса дидактических средств.

2.2. Содержание опытно-экспериментальной работы по выявлению особенностей применения дидактических игр по развитию самостоятельности на уроках технологии

Обучающий эксперимент опытно-экспериментальной работы был направлен на внедрение дидактических игр в процесс изучения технологии в средней школе.

Разработаны 6 уроков и 6 дидактических игр. Каждая дидактическая игра внедрена в уроки технологии. Работа состояла в проведении уроков технологии в экспериментальной группе.

На уроке по теме: «Моделирование фартука» учащиеся поиграют в дидактическую игру.

Ход игры: Группа делится по 3–4 человека. Перед занятием учащимся сообщается тема предстоящего урока. Перечисляются вопросы, так же они продублированы на доске, на вопросы учащимся нужно найти ответ, перед тем как непосредственно начать заниматься моделированием фартука. Предлагается изучить содержание кейса в предложенных приложениях статей из Интернета или поискать информацию самостоятельно по теме с использованием интернет-адреса, ресурса.

Работа 15–20 минут по заданному плану кейса, выбор необходимой информации. Обсуждение содержания кейса (15–20 мин), идет публичное выступление представителей групп, совместное обсуждение и выработка решения по предложенному вопросу, который вывешивается на доске после дискуссии.

Учитель выполняет консультационную функцию, предлагается обсудить вопрос «Какими знаниями нужно обладать, чтобы смоделировать новый фартук?».

Знаниями о конструкции (вам знакома конструкция фартука?). На доске изображаются детали конструкции фартука.

Материалы для моделирования (из каких материалов можно моделировать?).
Бумага, ткань и т.д

В чем заключается процесс моделирования (изменение формы конструкции путем отрезания частей). Демонстрация простейшего изменения угла и его округления на макете нижней части фартука.

Какие части фартука нельзя изменять, чтобы не изменить размер и назначение изделия. (А каково назначение изделия?)

На доске моделируется схема необходимых знаний. Задается вопрос: «Какими из этих знаний вы не обладаете? В чем нужна консультация?».

Учитель при необходимости проводит консультацию в виде проблемных вопросов в зависимости от контингента класса и степени подготовленности

Рассмотрим конструкцию фартука:

1. Как вы думаете, что произойдет, если я сделаю короче длину фартука? Как это повлияет на защитные функции изделия? Можно ли и нужно ли изменять длину?

2. Как вы думаете, что произойдет, если изменить ширину фартука или линию талии? Будет ли он соответствовать своему размеру? Изменяться ли его защитные функции?

3. Какие же линии конструкции на ваш взгляд можно изменять, не нарушая размер изделия и его функции?

Задание в группы: разработайте интересную модель фартука и технологическую карту для ее создания. В карте опишите, что конкретно нужно сделать с конструкцией фартука, чтобы получить вами придуманную модель.

Затем каждая группа создает свою модель фартука из цветной бумаги и описывает технологические этапы её моделирования (создает технологическую карту для своей модели).

Демонстрация или презентация своей модели на доске и объяснение этапов моделирования.

Следующая дидактическая игра была разработана на урок по теме: «Молоко и кисломолочные продукты». В нем содержится вводное объяснение о ценности молока, его составе, видах и обработке. Урок включает в себя информацию о роли молока в питании людей, различиях видов молока, а также процессах пастеризации и стерилизации для повышения сроков хранения. В конце задается вопрос для учащихся о требованиях к свежему молоку, что служит для проверки понимания материала и стимулирует мышление.

Дидактическая игра была применена в конце урока. Необходимо было найти в таблице зашифрованные названия молочных продуктов, блюд из них и записать их.

Таким образом, мы завершили изучение нового материала игрой.

Следующая дидактическая игра была разработана на урок по теме «Ткани из растительных волокон». Он включает разнообразные формы работы: вступительную беседу, актуализацию знаний через вопросы, историческую справку, работу с коллекциями и практические задания.

В начале урока через вопросы учитель настраивает учащихся на тему и активизирует предварительные знания, что повышает интерес и готовность к восприятию нового материала. Вступление построено таким образом, чтобы показать значение ткани в жизни человека и подчеркнуть роль знаний в умении создавать одежду самостоятельно, что формирует у детей мотивацию к изучению темы.

Далее внимание сосредотачивается на систематизации знаний с помощью схемы, которую учащиеся записывают в тетрадь, укрепляя представление о видах волокон, в частности о тканях растительного происхождения. Привлечение конкретных примеров — хлопок, лен, крапива и прочие — способствует расширению кругозора.

Использование исторической справки делает материал более живым и реальным, связывая современные знания с прошлым, что способствует формированию патриотических и культурных ценностей.

Практическая часть с образцами тканей и манипуляциями с нитями основы и утка развивает у учащихся зрительно-тактильные навыки, а также умение анализировать структуру ткани, что повышает осознанность обучения.

Дидактическая игра была применена в конце урока в качестве закрепления материала. Необходимо было разгадать кроссворд. За ответы на вопросы можно выдавать жетоны.

Таким образом, в представленном сценарии урока эффективно сочетаются теоретическая информация, исторический контекст практические занятия и дидактическая игра, что способствует комплексному развитию учащихся, повышению их познавательной активности и формированию умений, необходимых в дальнейшей учебной и повседневной деятельности.

Следующая дидактическая игра была разработана на урок по теме «Тепловая кулинарная обработка овощей». Структура и содержание описания обусловлены дидактическими задачами: подготовить учащихся к практической деятельности, научить правильно и безопасно выполнять работу, закрепить теоретические знания о приготовлении блюд из овощей и соблюдении требований к качеству и оформлению. В начале урока проводится повторение пройденного материала с помощью вопросов о способах обработки и нарезке овощей. Такой подход способствует активизации памяти и подготовке учащихся к восприятию нового материала.

Далее внимание уделяется различным видам тепловой обработки овощей, их правилам, а также правилам нарезки и обработке продуктов. В форме

дидактической игры – кроссворда, в котором разгадав правильно названия овощей, учащиеся узнают название национального блюда из вареных овощей, таким образом ребята закрепляют знания о применениях овощей в национальных и повседневных блюдах. После этого учащиеся получают знания о таких кулинарных понятиях, как салат, его особенности и правила оформления. Всё это способствует формированию у учащихся навыков анализа, систематизации информации и понимания технологического процесса.

Практическая часть включает описание последовательности приготовления винегрета с конкретными указаниями по нарезке продуктов, их последовательности и заправке. В конце выполнения практической работы – ребята дегустируют готовые блюда и оценивают винегрет.

Также в конце урока учащимся предлагается вторая дидактическая игра – из букв нужно сложить слова, обозначающие продукты, используемые в приготовлении винегрета. Слова могут ломаться, читаться справа налево, но не по диагонали.

Таким образом, в уроке эффективно сочетаются две дидактические игры, что способствует развитию самостоятельности учащихся.

Следующая дидактическая игра была разработана на урок по разделам «Материаловедение» и «Шитьё».

В начале урока учитель организует диалог с девочками: напоминает о предшествующих занятиях, упоминает прошедшие темы и проводит мотивационную игру. Учитель формирует две команды, предлагает придумать им названия и объясняет правила — на экране будут появляться вопросы, на которые команда должна отвечать. За правильный и быстрый ответ команда получает «плюс». В случае затруднения — подсказка в виде картинки, которая помогает снизить тревожность и повысить вовлеченность. Победитель получает оценку «5», а проигравшая команда — «4». Такой подход развивает командный дух, внимание и знание предмета, способствует формированию позитивного отношения к учебе.

Следующий этап — раздел «Машиноведение». Вопросы ориентированы на знания о швейных машинах: их деталях, приводе, порядке работы и специальных

функциях. Ученицы отвечают на вопросы, что развивает их понятия о конструкции и эксплуатации техники. Вопросы являются дифференцированными по сложности и стимулируют повторение предыдущего материала.

Далее идет раздел «Материаловедение», где ученицы закрепляют знания о тканях, их свойствах, видах нитей и особенностях тканей из природных волокон. Вопросы помогают детям понять различия между тканями, их происхождение и свойства, а также расширить знания о натуральных и синтетических волокнах.

Заключительный раздел — «Шитьё». Вопросы касаются технологий пошива, кроя, мерок, ниток и деталей одежды. Они способствуют формированию у учащихся практических навыков и правильного понимания технологических этапов.

В завершение урока происходит подсчет очков, подведение итогов работы, похвала за активное участие и демонстрация позитивного отношения к учебному процессу. Учитель мотивирует детей продолжать заниматься и совершенствовать навыки, выражая позитивный настрой и поддержку.

Таким образом, урок сочетает повторение изученного материала с элементами игры, способствует развитию командного взаимодействия, внимательности, памяти и практических знаний в области технологии пошива. Такой подход позволяет сделать урок динамичным, интересным и стимулирует у учениц желание учиться дальше.

Следующая игра была разработана на урок по теме «Машиноведение». Урок построен в игровом формате игра - «Пирамида», направленный на закрепление знаний по теме "Машиноведение". В начале урока учитель взаимодействует с учащимися, проверяя их готовность к занятию и вызывая позитивное настроение, что создаёт дружелюбную атмосферу. Учащимся предлагается собрать пирамидку, параллельно делясь, как они собираются заниматься и с каким настроением.

Учитель объясняет, что сегодня они "поднимутся на вершину пирамиды" - пятигранной конструкции с 7 ступеньками, выполняя различные задания. На каждой ступеньке они будут осваивать новые знания и навыки, которые оцениваются с помощью цветных треугольников: красный — «отлично», синий —

«хорошо», зеленый — «удовлетворительно», коричневый — «неправильный ответ».

Основные группы заданий включают:

1. Первая ступенька: Задание на сборку "мозаики" (изображение швейной машины).
2. Вторая ступенька: Ответы на вопросы о деталях швейной машины, что помогает закрепить знания о её конструкции.
3. Третья ступенька: Работа с учебником, где ученицы ищут ответы на вопросы о функциях отдельных деталей швейной машины

Каждый этап урока направлен на вовлечение учащихся, что помогает развивать их навыки, критическое мышление и уверенность в своих способностях в работе со швейной машиной. В конце урока происходит подведение итогов, где учащимся озвучиваются их достижения, что способствует формированию позитивного настроения к дальнейшему обучению.

2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы.

На заключительном, контрольном, этапе опытно-экспериментального исследования мы определяли продуктивность предложенных нами дидактических игр для развития самостоятельности учащихся. Мы наблюдали за учащимися экспериментального класса на протяжении всего эксперимента.

Метод наблюдения позволил нам сделать вывод, что, безусловно, проделанная работа способствовала формированию самостоятельности учащихся на уроках технологии. Это проявлялось в том, что при использовании дидактических игр на занятиях, учащиеся проявляли больший интерес к процессу творчества, у них появлялась положительная мотивация, которая способствовала повышению уровня эмоционального настроения. Учащиеся активно стали принимать участие в обсуждении, высказывали свое мнение. Оценки явно стали лучше.

Повторно было проведено диагностическое анкетирование на основе методики «Самооценка» (авт. Э.А. Баранова, К.Н. Волков, Г.Н. Казанцева, В.С. Юркевич). (Приложение 1). Учащимся задавались те же вопросы, что и на

констатирующем этапе. Результаты диагностики самостоятельности учащихся после проведения опытно-экспериментальной работы мы обобщили и вынесли в таблицу 3 и рисунок 3. Обработка данных проводилась так же, как и при первичной диагностике.

Таблица 3. Результаты диагностики по методике «Самооценка» (авт. Э.А. Баранова, К.Н. Волков, Г.Н. Казанцева, В.С. Юркевич)

Уровень	Экспериментальная Группа (15 чел)		Контрольная группа (17 чел.)	
	чел.	%	чел.	%
Низкий	2	13	4	23
Средний	5	33	8	47
Высокий	8	54	5	30

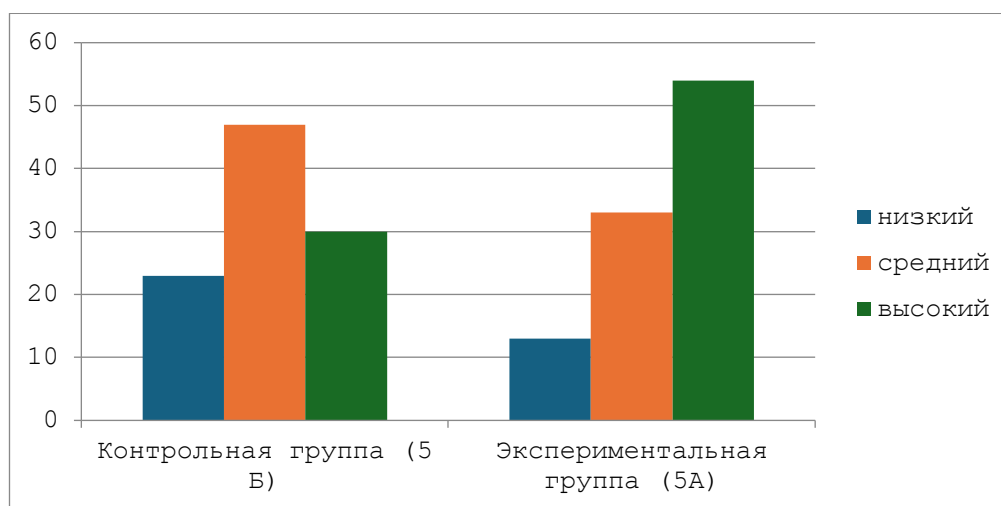


Рисунок 3. Результаты диагностики по методике «Самооценка» (авт. Э.А. Баранова, К.Н. Волков, Г.Н. Казанцева, В.С. Юркевич)

Анализируя результаты, полученные в итоге проведения диагностики, были получены следующие данные. В экспериментальной группе у 54% учащихся был выявлен высокий уровень заинтересованности в предмете «Технология», у 33% — средний уровень, у 13% — низкий. В контрольной группе получились следующие данные: 30% учащихся обладают высоким уровнем заинтересованности в изучении технологии, 47% — средним уровнем и 23% — низким.

Таким образом, проанализировав результаты, собранные на начальном и финальном этапах эксперимента, мы подготовили сравнительную таблицу 4 и рисунок 4, в которых указано, сколько учащихся и каков процент от класса

находился на различных уровнях развития самостоятельности до и после проведения опытно-экспериментального исследования.

Таблица 4. Совокупность результатов по методике «Самооценка» (авт. Э.А. Баранова, К.Н. Волков, Г.Н. Казанцева, В.С. Юркевич).

Результаты Уровень	Первичная диагностика		Повторная диагностика	
	Количество обучающихся (чел.)	Процент	Количество обучающихся (чел.)	Процент
Низкий	4	26	2	13
Средний	8	54	5	33
Высокий	3	20	8	54

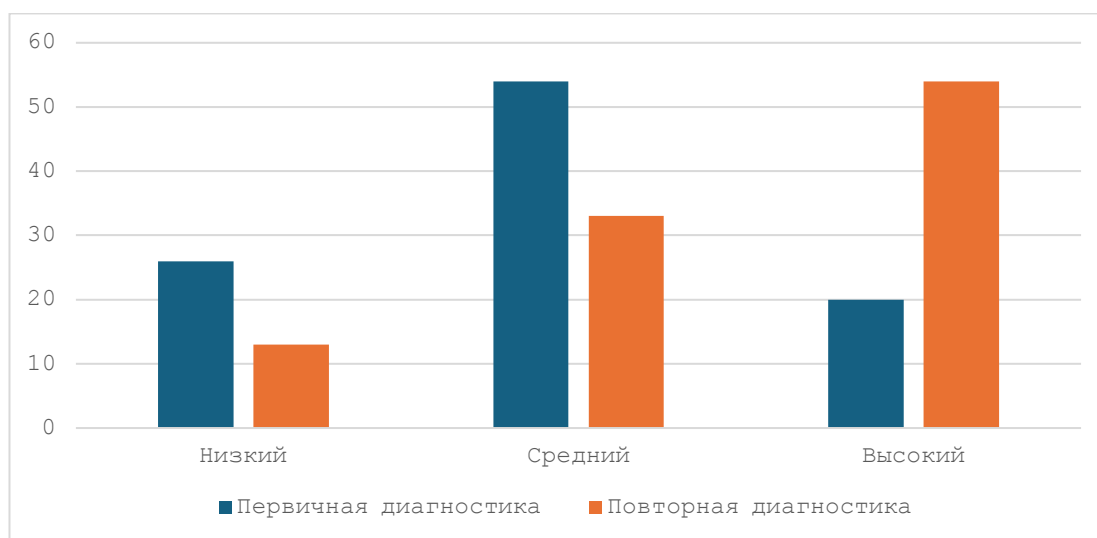


Рисунок 4. Совокупность результатов по методике «Самооценка» (авт. Э.А. Баранова, К.Н. Волков, Г.Н. Казанцева, В.С. Юркевич).

Мы отмечаем положительную динамику результатов обучающего этапа эксперимента. После проведения опытно-экспериментальной работы учащиеся класса распределились по среднему и высокому уровням. К концу педагогического эксперимента 54% учащихся достигли высокого уровня. Наблюдая за улучшением результатов, мы видим, что в начале исследования на низком уровне находились 26% учащихся, в то время как на высоком уровне – 20%. Таким образом, можно заключить, что предложенные нами дидактические игры являются эффективными и пригодными для формирования самостоятельности.

Следующей диагностикой, которую мы провели, повторно стала методика Н.Н.Александровой и Т.И.Шульги «Нерешаемая задача». (Приложение 2).

Обработка данных проводилась так же, как и при первичной диагностике.

Результаты, полученные по данной методике представлены в таблице 5, рисунок 5.

Таблица 5. Результаты диагностики по методике Н.Н.Александровой и Т.И.Шульги «Нерешаемая задача».

Уровень	Экспериментальная Группа (15 чел)		Контрольная группа (17 чел.)	
	чел.	%	чел.	%
Низкий	1	7	3	18
Средний	5	33	10	58
Высокий	9	60	4	24

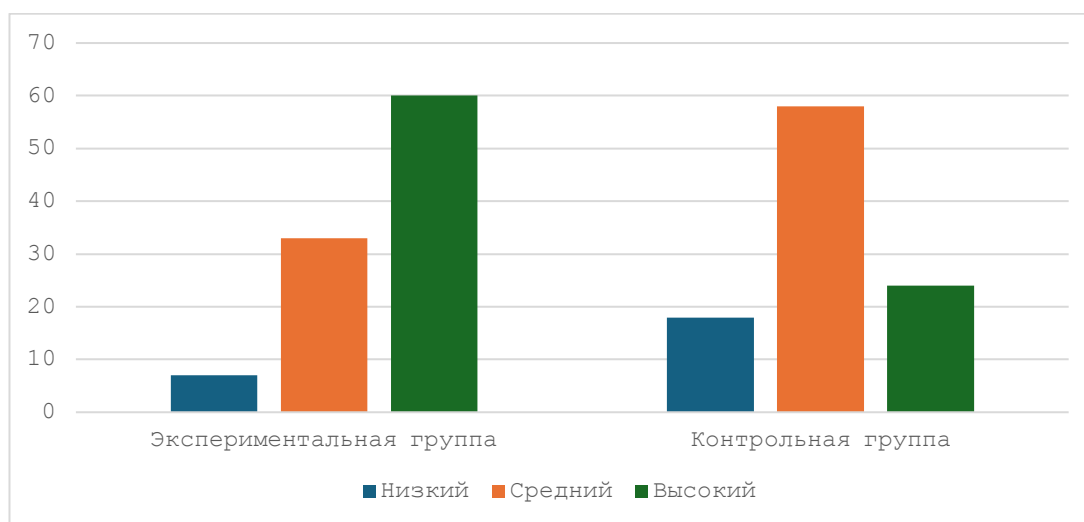


Рисунок 5. Результаты диагностики по методике Н.Н.Александровой и Т.И.Шульги «Нерешаемая задача».

Анализируя результаты, полученные в итоге проведения диагностики, были получены следующие данные. В экспериментальной группе у 60% учащихся был выявлен высокий уровень заинтересованности в предмете «Технология», у 33%—средний уровень, у 7% – низкий. В контрольной группе получились следующие данные: 24% учащихся обладают высоким уровнем заинтересованности в изучении технологии, 58% – средним уровнем и 18% – низким.

Итак, проанализировав совокупность результатов, полученных нами на начальном и заключающем этапах эксперимента, мы составили сравнительную таблицу 6 и рисунок 6, в которых указали какое количество учащихся и какой процент от класса находился на разных уровнях сформированности самостоятельности до и после проведения опытно-экспериментального исследования.

Таблица 6. Совокупность результатов по методике Н.Н.Александровой и Т.И.Шульги «Нерешаемая задача».

Результаты Уровень	Первичная диагностика		Повторная диагностика	
	Количество обучающихся (чел.)	Процент	Количество обучающихся (чел.)	Процент
Низкий	3	20	1	7
Средний	8	54	5	33
Высокий	4	26	9	60

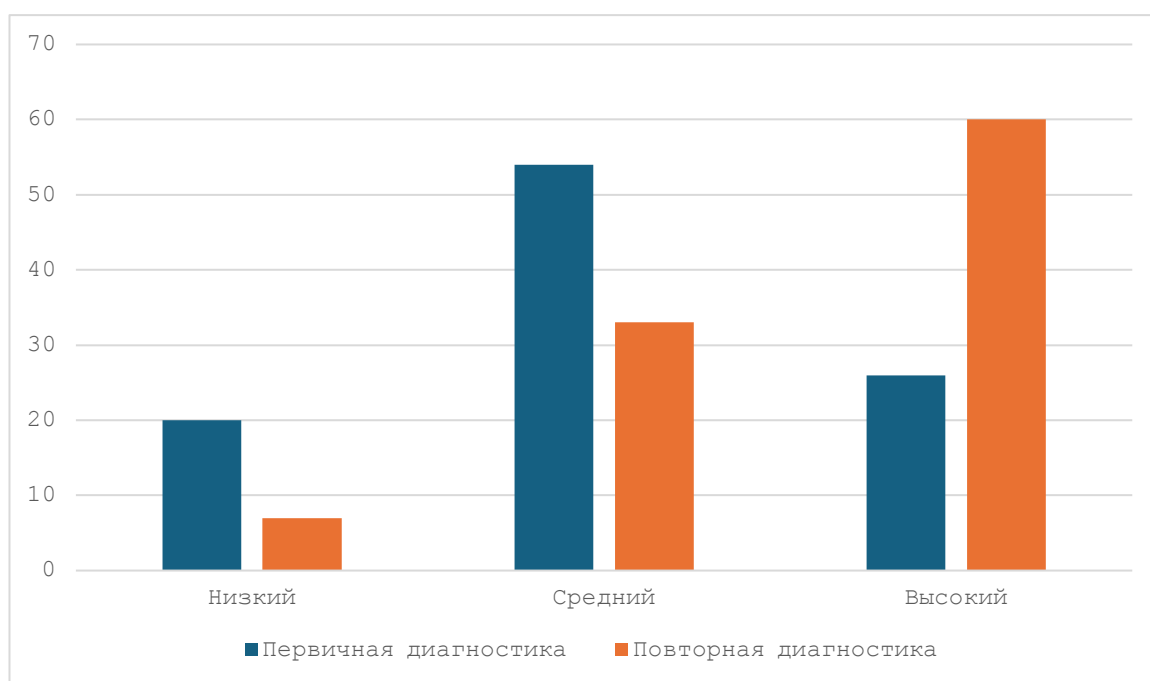


Рисунок 6. Совокупность результатов по методике Н.Н.Александровой и Т.И.Шульги «Нерешаемая задача».

Мы наблюдаем положительную динамику результатов обучающего этапа эксперимента. После проведения опытно-экспериментальной работы обучающиеся класса распределились на уровне среднем и высоком уровнях. К концу

педагогического эксперимента на высоком уровне оказалось 60% учащихся. Мы видим улучшение результатов - в начале исследования на низком уровне находилось 20% учащихся, а на высоком – 26% - можем сделать вывод, что предложенные нами дидактические игры – эффективны и допустимы для формирования самостоятельности.

Результаты опытно-экспериментальной работы уровня сформированности самостоятельности школьников на уроке технологии показала продуктивность разработанных уроков, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза нашла практическое подтверждение.

Вывод по второй главе

Опытно-экспериментальная работа, осуществлялась в три этапа. На первом констатирующем этапе были выявлены проблемы в рамках изучаемой темы. Большинство учащихся в 5 классе не проявляли самостоятельности к изучению технологии и поиску дополнительной информации, ограничивались школьной программой, не проявляли желание выполнять творческие работы. Многие учащиеся были пассивными на уроках, боялись выразить свое мнение, не проявляли желание участвовать в обсуждении новых тем. Учащиеся не проявляли интереса к индивидуальным заданиям.

Внедрение дидактических игр в процесс обучения осуществлялось в процессе апробации разработанного пакета дидактических игр на разных типах и этапах уроков, в образовательном процессе на уроках технологии в 5 классе.

На контрольном этапе учащиеся экспериментальной группы показали значительную динамику. Можно увидеть позитивные изменения в уровне самостоятельности учащихся, в поиске дополнительной информации по предмету, положительном настрое на уроках, заинтересованности в прочтении дополнительной информации по технологии, поиске интересных сведений. Контрольный этап эксперимента выявил, что количество детей, обладающих высоким уровнем сформированности интереса к изучению технологии, в экспериментальной группе увеличилось на 34%.

Анализ результатов экспериментальной работы убедительно доказал, что целенаправленное внедрение дидактических игр в уроки эффективно формируют у учащихся пятых классов интерес к изучению технологии, развивают стремление к самостоятельности при выполнении заданий, положительное эмоциональное отношение к предмету.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведения дипломной работы на тему «Дидактические игры как средство развития самостоятельности учащихся на уроках технологии» была глубоко изучена роль и значимость дидактических игр в образовательном процессе. Исследование подтвердило, что применение этих игр не только повышает уровень усвоения знаний, но и способствует формированию самостоятельности учащихся, что является ключевым аспектом современного обучения.

Первый параграф, посвященный понятию и классификации дидактических игр, дал возможность понять, что существует множество форм и видов игр, каждая из которых может быть использована для решения конкретных образовательных задач. Теоретические знания о классификации игр служат основой для их адаптации к специальным условиям уроков технологии, что позволяет педагогам выбирать наиболее эффективные методы для достижения поставленных целей.

Второй параграф осветил понятие «самостоятельность» в психолого-педагогической литературе. Наша работа продемонстрировала, что самостоятельность является важным компонентом образовательного процесса, обеспечивающим учащимся возможность принимать решения и нести ответственность за свои действия. Развитие самостоятельности у школьников через дидактические игры способствует также формированию их критического мышления и способности к самоанализу.

Третий параграф, посвященный принципам организации и применения дидактических игр в учебном процессе, подчеркнул, что соблюдение основных принципов (целесообразность, учет интересов учащихся, создание поддержки в обучении) является залогом успешного применения дидактических игр, что в свою очередь способствует развитию самостоятельности учащихся.

Цели и задачи опытно-экспериментальной работы были четко определены, что обеспечило успешное выявление особенностей использования дидактических игр для развития самостоятельности учащихся на уроках технологии. Содержание

опытно-экспериментальной работы включало в себя как теоретические, так и практические аспекты, что позволило глубже понять эффекты применения дидактических игр.

Результаты опытно-экспериментальной работы показали положительную динамику в развитии самостоятельности учащихся. По итогам исследования наблюдалось значительное увеличение процента учащихся, демонстрирующих высокий уровень самостоятельности, что подтверждает эффективность внедряемых методик и подходов.

Таким образом, результаты нашего исследования подчеркивают, что дидактические игры являются не только плодотворным средством обучения, но и мощным инструментом для развития самостоятельности учащихся на уроках технологии. Рекомендуется дальнейшее внедрение и исследование различных форм дидактических игр в учебный процесс, что, несомненно, окажет положительное влияние на качество образования и развитие ключевых компетенций учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анн Л. Ф. Психологический тренинг с подростками. СПб.: Питер, 2005. С 77. ISBN 5-94723-492-0.
2. Гуревич К.Н. Индивидуально-психологические особенности школьников. М., 1988. С. 93. ISBN E273/БН2-17.
3. Ересь Е.П. Темперамент и его воспитание у школьников. Минск, 2008. С. 123. ISBN 5-305-00110-2.
2. Жутикова Н. В. Учителю о практике психологической помощи М., 1988. С. 81. ISBN 5-09-000784-5.
3. Орлов Ю. М. Восхождение к индивидуальности: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1991. С. 63. ISBN 5-09-003075-8.
4. Реано А.А. Психология подростка. М., 2003. С. 59. ISBN 5-93878-087-X.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. СПб.: «Питер», 2002. С. 590. ISBN 978-5-459-01141-8.
6. Сорокоумова Е.А. Развитие познавательной активности младших школьников в учебной деятельности через понимание текста. Н. Новгород, 1998. С. 81.
7. Столярченко Л.Д. Педагогическая психология. Ростов, 2008. С. 90. ISBN 5-222-02731-7.
8. Теплов Б.М. Современное состояние вопроса о типах высшей нервной деятельности человека и методика их определения. Психология индивидуальных различий. М.: Просвещение, 2000. С. 776.
9. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи: Книга для педагогов и родителей. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 52. ISBN 5-305-00089-0.
10. Шадрин В.Д. Познавательные процессы и способности в обучении. М., 1990. С. 93. ISBN 5-09-003061-8.

11. Якушева Т. Г. О педагогическом такте учителя. М.: «Просвещение», 1970. С. 67. ISBN 5-7410-0009-X.
12. Чуприкова, Н. И. Психическая деятельность мозга. Язык и сознание (В поисках психической реальности и предмета психологии) / Н. И. Чуприкова. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2021. — 208 с.
13. Густав, Юнг Очерки по психологии бессознательного / Карл Юнг Густав; перевод В. В. Зеленский. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 352 с.
14. Самосознание проблемных подростков / Н. Л. Белопольская, С. Р. Иванова, Е. В. Свистунова, Е. М. Шафирова. — 2-е изд. — Москва: Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 332 с.
15. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.2: Субъект деятельности. Книга 1 / Б. М. Теплов, Н. С. Лейтес, Г. Глейтман [и др.]; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 608 с.
16. Энциклопедия глубинной психологии. Т.IV. Индивидуальная психология. Аналитическая психология / Мор Францйозеф, Зеельман Курт, Каузен Рудольф [и др.] ; перевод А. М. Боковиков; под редакцией А. М. Боковикова. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, МГМ, 2019. — 574 с.
17. Козлов, В. В. Измененные состояния сознания. Системный анализ / В. В. Козлов, Ю. А. Бубеев. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 281 с.
18. Скворцов, Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи: более 8000 слов и выражений / Л. И. Скворцов. — 2-е изд. — Москва: Мир и Образование, 2020. — 1104 с
19. Психология общения: энциклопедический словарь / М. М. Абдуллаева, В. В. Абраменкова, С. М. Аврамченко [и др.]; под редакцией А. А. Бодалева. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 600 с.
20. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 109 с.

21. Бунькова, И. П. Социальная психология: учебное пособие для СПО / И. П. Бунькова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2022. — 69 с.
22. Практическая психология в сфере образования: методология и технология: учебное пособие / В. Э. Пахальян. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 331 с.
23. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы: учебник / В. Д. Самойлов. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с.
24. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 2-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 416 с.: <https://www.iprbookshop.ru/120134.html> (дата обращения: 21.06.2022).
25. Егизарьянц, М. Н. Семейная педагогика: учебно-методическое пособие / М. Н. Егизарьянц, А. В. Сушков. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 108 с.
26. Альфред, Адлер Индивидуальная психология и развитие ребёнка / Адлер Альфред. — 2-е изд. — Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2018. — 166 с.
27. Педагогическая психология: хрестоматия для студентов педагогических направлений подготовки / Л. С. Выготский, П. Ф. Каптерев, Л. В. Занков [и др.]; составители Н. А. Пронина [и др.]. — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 243 с.
28. Акимова, К.М. Способы повышения активности учащихся на уроке. — Омск: ВикиЧтение, 2008. 54–58 с.
29. Гасанова, М.Ф. Критерии развития познавательной активности. — Москва: Педагогический колледж №10 г. Москва, 2013. — 35 с.
30. Лисина, М.И. Модель развития общения. Учебно – методическое пособие – Москва: Студопедия, 2001. — 45 с.
31. Лицина, Н.Н. Возрастные и индивидуальные особенности. — Москва: Методические материалы, 2020. — 50 с.

32. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе. Учебно – методическое пособие – Москва: Центр педагогического образования, 2005. – 160 с.
33. Эльконин, Д.Б. Теория развития и формирования личности. Учебно – методическое пособие – Москва: Центр педагогического образования, 1979. – 233с.
34. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. - М., 2000.
35. Быстрова Н.В., Зиновьева С.А., Филатова Е.В. Проблемное обучение в современном образовании // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-1. С. 43-46.
36. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 1991. - 80 с.
37. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластение. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 576 с.
38. Харламов Ф.И. Активизация учения школьников. Минск, 1983. С. 45.
39. Аксютченко В.Н. Развитие познавательной активности в процессе формирования общих учебных умений у подростков: Дис. .канд. пед. наук. -М.: МГПИ, 1987. 190с.
40. Бабанский Ю.К. Методы стимулирования учебной деятельности школьников // Сов. педагогика. 1980. - № 3. - С. 99–106
41. Герасимов С.В. Познавательная активность и понимание // Вопросы психологии. -1994.-№ 3.-С. 88–93

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика Тест «Самооценка» (авт. Э.А. Баранова, К.Н. Волков, Г.Н. Казанцева, В.С. Юркевич).

Цель: выявить у учащихся наличие познавательных вопросов на уроке; самостоятельность в выполнении заданий; поиск новых способов выполнения заданий; проанализировать участие во внеурочной деятельности по предмету и стремление расширить кругозор.

Первый тест включает десять вопросов, каждый из которых предлагает четыре варианта ответов. Содержание вопросов отражает выбранные критерии проявления познавательного интереса. Учащимся предлагается выбрать один вариант ответа, наиболее им близкий.

1. Технологию мне изучать:

- а) интересно;
- б) скорее интересно, чем неинтересно;
- в) скорее неинтересно, чем интересно;
- г) совсем неинтересно.

2. На уроках технологии я стремлюсь хорошо учиться, потому что:

- а) хочу быть образованным человеком;
- б) предмет актуален;
- в) нужны хорошие оценки за год;
- г) я учусь не очень хорошо.

3. Если с первого раза не получился верный ответ при выполнении задания по технологии, то я:

- а) выполняю повторно, не получится - попрошу помощи;
- б) сразу попрошу помощи;
- в) спишу у одноклассников;
- г) откажусь от выполнения.

4. На уроках технологии я работаю активно, потому что:

- а) хочу получить знания по предмету;
- б) необходимо усвоить материал, потому что может пригодиться в будущем;
- в) необходимо исправить оценку или заставляют родители;
- г) не работаю на уроке, с нетерпением жду его завершения.

5. Если существует возможность самостоятельно выбрать степень сложности задания, то я:

- а) постараюсь решить сложное, есть возможность подумать;
- б) попробую решить сложное задание, если получаться не будет – заменю на менее трудное задание;
- в) сразу выберу задание средней сложности;
- г) выберу самое лёгкое задание.

6. При выполнении домашнего задания я:

- а) всегда стараюсь выполнить самостоятельно;
- б) выполняю самостоятельно, но не всегда;
- в) списываю у одноклассников;
- г) не выполняю.

7. Дополнительные, необязательные задания, которые предлагает учитель (доклад, сочинение-рассуждение, сообщения и др.), я:

- а) всегда выполняю;
- б) обычно начинаю, но могу не довести до конца;
- в) выполняю, если есть свободное время;
- г) не выполняю.

8. Я обращаюсь к учителю с вопросами или за дополнительной консультацией:

- а) да, часто;
- б) да, если что-то непонятно или пропустил тему;
- в) обычно перед самостоятельной работой;
- г) не вижу в этом необходимости.

9. На уроке технологии:

- а) мне всегда интересно;
- б) больше нравится работать в группе или в паре по выполнению заданий;
- в) не всегда интересно;
- г) мне не нравится этот предмет.

10. Если бы была возможность посещать кружок по технологии, то :

- а) я посещал бы с удовольствием;
- б) иногда;
- в) если только будут интересные задания
- г) нет, у меня другие интересы

0-нет

1-иногда

2-да

Приложение 2

Изучение волевых качеств школьников с помощью методики «Нерешаемая задача» (Н.И. Александрова, Т.И. Шульга)

Проведение методики «Нерешаемая задача» создает ситуацию, когда учащиеся поставлены в условия преодоления трудностей. Задания в ней характеризуются почти полным отсутствием связи с прежним школьным опытом. Неудача, с которой учащиеся сталкиваются в процессе выполнения заданий по данной методике, выявляет не только имеющийся уровень развития волевых качеств, но и их проявление на каждом возрастном этапе.

Результаты исследования позволяют выделить время, в течение которого испытуемый пытается решить задачу (с момента включения его в данную деятельность и до отказа выполнить предложенное задание). Время решения задачи служит количественной характеристикой проявления волевого усилия. Характер отказа, объяснение причины не решения предложенной задачи, а также

поведение учащихся в экспериментальной ситуации дают возможность увидеть особенности влияния эмоциональности учащихся на проявление волевых качеств.

Методика «Нерешаемая задача» представляет собой вариант, приспособленный к условиям общеобразовательной школы. Она проста в использовании, предусматривает точное и быстрое заполнение протокола эксперимента, точно фиксирует результат, позволяет быстро сделать обработку первичных материалов. Ее можно применять на разных возрастах с подбором соответствующего материала.

Инструкция для учащихся среднего и старшего школьного возраста. Экспериментатор дает инструкцию: «Ребята, вам предстоит выполнить задание, которое требует сосредоточенности, внимания, умения работать не отвлекаясь. В процессе работы не разрешается: переговариваться, подсматривать работу других, меняться текстами или картами, черкать и писать в тексте или на карте, комментировать работу товарищей и свою. В случае возникновения вопроса, непонятного слова поднять руку и ждать экспериментатора. У вас на листке написано название города или слово, которое нужно отыскать. Слово отыскивается на карте или в тексте, которые лежат перед вами. Поставьте время начала поиска слова или города и ищите его». Учащиеся могут сами на листе поставить фамилию, имя, класс и время начала работы. Время окончания работы ставит экспериментатор.

По характеру ответов учащиеся разделяются следующим образом: 1. Учащиеся, которые в неуспехе обвиняли себя. 2. Учащиеся, которые в неуспехе обвиняли экспериментатора, обстоятельства (карта плохая, очень мелко написано, текст нечеткий, кубики другие, все мешают и т.д.). 3. Учащиеся, которые указывают объективную причину неуспеха.

Перечисленные группы являются типичными для всех школьных возрастов. Учащиеся, которые в неуспехе обвиняют себя, отличаются слабым развитием волевых качеств, нерешительны, не уверены в своих возможностях, требуют поддержки со стороны товарищей, взрослых и т.д. Для них характерна эмоциональная неустойчивость, что сказывается на качестве выполнения любого

задания. Учащиеся этой группы теряются при столкновении с трудностями и, как правило, имеют низкий уровень развития таких волевых качеств, как самостоятельность, решительность, организованность, настойчивость.

Фамилия, имя	Класс	Время сбора картинки			Характер отказа	Причина отказа	Поведение учащихся
		1-й	2-й	3-й			
1.							
2.							
3.							

Учащиеся второй группы отличаются переоценкой своих возможностей, они слишком решительны, импульсивны, эмоционально неустойчивы, что проявляется в аффективном поведении по отношению к экспериментатору или материалу, с которым они работают. Эти учащиеся имеют высокий уровень развития смелости, инициативности, самостоятельности, деловитости, упрямства, но они не могут использовать данные качества при преодолении трудностей. Это приводит к недовольству учителем и другими, но в себе они не видят причины неуспеха. Учащиеся, которые указывают объективную причину неуспеха, имеют высокий уровень развития волевых качеств. Они эмоционально устойчивы при столкновении с трудностями, ищут новые пути решения поставленных задач, инициативны, настойчивы, активны, самостоятельны, отличаются поисковым адекватным поведением.

Приложение 3

Разработка урока технологии на тему «Моделирование фартука»

5 класс

Вид кейса – обучающий. Время проведения – 80 мин. Тип – аналитико-практический

Образовательная задача: изучить, что такое моделирование, когда появилось моделирование как метод познания и что такое модель, какие профессии занимаются моделированием, какими знаниями нужно обладать, чтобы смоделировать что-либо. Разработка рекомендаций по созданию собственной

модели фартука.

Дидактическая цель: систематизировать полученные учащимися знания, научить применять в практической деятельности приемы моделирования для создания собственной модели фартука, выработать совместное решение насколько процесс моделирования сложен и нужен, где его применяют люди.

Содержание кейса:

(выдается на каждую команду, если нет доступа к Интернету, то вместе с распечатанными приложениями)

Что такое моделирование

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%E4%E5%EB%E8%F0%E2%E0%E5%D%E8%E5>

Записать определение. Составить схему порядка моделирования

История появления термина

<http://studyspace.ru/ekonomiko-matematicheskoe-modelirovanie-/modelirovanie-kak-metod-nauchnogo-pozna.html>

Когда появилось моделирование как метод познания и что такое модель?

Профессия, занимающаяся моделированием

<http://www.justlady.ru/articles-154038-professiya-modeler>

Какие профессии занимаются моделированием? Какими знаниями нужно обладать, чтобы смоделировать что-либо?

Рисунки желаемого изделия – фартука

Проведение занятия. Работа с кейсом.

Перед занятием учащимся сообщается тема предстоящего урока.

Сегодня мы с вами будем знакомиться с моделированием фартука в зависимости от вашего желания. А что такое моделирование? А когда оно появилось? Вы встречались с моделированием в своей жизни? А из каких материалов можно моделировать? Что можно получить путем моделирования? Люди, какой профессии занимаются моделированием?

На все эти вопросы вам нужно найти ответ, перед тем как непосредственно начать заниматься моделированием своего фартука.

В зависимости от подготовки класса и укомплектованности школы предлагается изучить содержание кейса в предложенных Приложениях статей из Интернета или поискать информацию самостоятельно по теме с использованием интернет-адреса ресурса.

Работа 15–20 минут по заданному плану кейса, выбор необходимой информации.

Обсуждение содержания кейса (15–20 мин), идет публичное выступление представителей групп, совместное обсуждение и выработка решения по предложенному вопросу, который вывешивается на доске после дискуссии.

Учитель выполняет консультационную функцию, предлагается обсудить вопрос «Какими знаниями нужно обладать, чтобы смоделировать новый фартук?».

Знаниями о конструкции (вам знакома конструкция фартука?). На доске изображаются детали конструкции фартука

Материалы для моделирования (из каких материалов можно моделировать?). Бумага, ткань и т.д

В чем заключается процесс моделирования (изменение формы конструкции путем отрезания частей). Демонстрация простейшего изменения угла и его округления на макете нижней части фартука.

Какие части фартука нельзя изменять, чтобы не изменить размер и назначение изделия. (А каково назначение изделия?)

На доске моделируется схема необходимых знаний. Задается вопрос: «Какими из этих знаний вы не обладаете? В чем нужна консультация?».

Учитель при необходимости проводит консультацию в виде проблемных вопросов в зависимости от контингента класса и степени подготовленности

Рассмотрим конструкцию фартука:

1. Как вы думаете, что произойдет, если я сделаю короче длину фартука? Как это повлияет на защитные функции изделия? Можно ли и нужно ли изменять длину?

2. Как вы думаете, что произойдет, если изменить ширину фартука или линию талии? Будет ли он соответствовать своему размеру? Изменяться ли его

защитные функции?

3. Какие же линии конструкции на ваш взгляд можно изменять, не нарушая размер изделия и его функции?

Задание в группы: разработайте интересную модель фартука и технологическую карту для ее создания. В карте опишите, что конкретно нужно сделать с конструкцией фартука, чтобы получить вами придуманную модель.

Затем каждая группа создает свою модель фартука из цветной бумаги и описывает технологические этапы её моделирования (создает технологическую карту для своей модели).

Демонстрация или презентация своей модели на доске и объяснение этапов моделирования.

Критерии оценивания работы на уроке:

Рейтинговая карта с критериями оценок за работу на данном уроке					
№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Количество правильных ответов	самостоятельность решения	Аккуратность моделирования	Точность технологических этапов моделирования
1.					

Приложение 4

Технологическая карта урока на тему: «Молоко и кисломолочные продукты».

Цель педагогической деятельности	Способствование развития основ здорового образа жизни на примере правильного питания.
Планируемые образовательные результаты	Предметные: учащиеся узнают о значении питания. Метапредметные: Регулятивные: целеполагание, планирование учебного сотрудничества со сверстниками, умение точно выражать свои мысли. Познавательные: отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников, построение логической цепи рассуждения, поиск и извлечение необходимой информации из источников. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватная аргументация своего мнения; умение слушать и понимать других, договариваться, соглашаться с мнением одноклассников. Личностные: самоопределение, самооценка, выбор дальнейшего образовательного маршрута.
Методы обучения	Частично-поисковый.
Формы обучения	Индивидуальная, фронтальная, работа в группах.
Образовательные ресурсы	Презентация «Молоко и кисломолочные продукты», познавательный материал, раздаточный материал.

Ход урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
Актуализация знаний	Презентация	(Слайд 1) Учитель: Оно течёт, но не вода. Оно,	Формулирование цели	Самоопределение, самоорганизация.

		как снег, бело всегда. На вкус узнать его легко, Ведь это в крынке...(<i>молоко</i>) - Почему именно молоко? <i>Оно богато макро- и микроэлементами</i>		Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Постановка проблемы	Ответы на вопросы	– Вы уже догадались, о чем пойдет речь на уроке? (<i>О молоке</i>) – Тема нашего урока: Молоко и кисломолочные продукты. – Чему мы будем сегодня учиться? Сегодня на уроке мы познакомимся с видами молока, употребляемыми людьми, его пищевой ценностью, кисломолочными продуктами, научимся определять их качество.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, учёт разных мнений.	Познавательные: умение сопоставлять необходимую информацию Коммуникативные: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Регулятивные: целеполагание
Изучение нового материала. Ход урока	Презентация	(Слайд 2) Учитель. Молоко благодаря своим ценным питательным свойствам с древнейших времен играет важную роль в питании людей. По мере развития цивилизации потребление молока и продуктов из него непрерывно возрастает. Ценность молока определяется химическим составом и легкой усвояемостью входящих в него веществ. В молоке содержатся жиры, белки, молочный сахар, минеральные соли, микроэлементы, витамины. Представление о составе коровьего	Обсуждают, отвечают	Личностные: жизненное самоопределение Познавательные: построение логической цепи рассуждения Коммуникативные: адекватная аргументация своего мнения

		молока дают средние данные по основным компонентам, входящим в него: 4-5% жира, 3,5-4% белка, 5% молочного сахара, 0,7% минеральных солей, около 87% воды. Всего в молоке имеется около 200 различных веществ. Наибольшее значение в промышленном производстве молочных продуктов у нас имеет коровье молоко. <i>(Слайд 3)</i> Вместе с тем на Кавказе, в Средней Азии широко используется молоко буйволиц, овец, а в некоторых местах и молоко верблюдиц и кобыл. Козье же молоко повсеместно считается лечебным. <i>(Слайд 4)</i> Молоко необходимо употреблять в пищу людям всех возрастов, особенно детям и пожилым. Молочные комбинаты выпускают в продажу питьевое молоко пастеризованное и стерилизованное. Также молоко бывает парное (необработанное, прямо от коровы), обезжиренное, сгущённое, сухое. Пастеризацию молока проводят при температуре 63-65 °С в течение 30-40 мин (длительная) и 85-90 °С в течение 1-1,5 мин (кратковременная). При пастеризации уничтожаются вредные микроорганизмы, но сохраняются вкус и пищевая ценность продукта. Молоко		
--	--	---	--	--

		становится более стойким при хранении, однако длительное время его хранить нельзя (не более 24-30 ч), так как при пастеризации не уничтожаются термоустойчивые бактерии, споры микроорганизмов. В процессе стерилизации молоко нагревают до температуры 113-120°C. При этом происходит полное уничтожение микроорганизмов, улучшаются вкусовые качества молока, увеличивается срок его хранения, но снижается пищевая ценность. После стерилизации продукт герметично упаковывают в пакеты или бутылки, которые можно хранить достаточно долго. <i>Как вы считаете каким требованиям должно соответствовать свежее молоко?</i> По органолептическим показателям коровье молоко должно соответствовать следующим требованиям: - внешний вид и консистенция: однородная жидкость без осадка; вкус и запах: чистые, без посторонних, несвойственных свежему молоку привкусов (солёного или металлического) и запахов (репы, редьки, крапивы, полыни и других		
--	--	---	--	--

		трав); - цвет: белый, со слегка желтоватым оттенком. В современных условиях чистоту и свежесть молока обеспечивают пастеризация и вакуумная упаковка. <i>(Слайд 5)</i> <i>Какие блюда из молока вы знаете?</i> <u>Блюда из молока.</u> В кулинарии молоко используют для приготовления супов, каш, киселей, кондитерских изделий. Молочные супы готовят на цельном молоке, с добавлением воды, а также из сгущённого и сухого молока. В них добавляют крупы, макаронные изделия, овощи. Для приготовления блюд из молока и молочных продуктов используют кастрюли с толстым дном. А для кипячения молока лучше использовать специальную кастрюлю - молоковарку. Двойные стенки кастрюли, пространство между которыми заполняется водой, не позволяют молоку «убежать». Требования, предъявляемые к качеству блюд, приготовленных из молока 1. Консистенция продуктов, из которых приготовлен суп, мягкая, форма исходного продукта сохранена (крупы в молочной каше хорошо проварены и сохраняют свою форму).		
--	--	---	--	--

		2. Цвет супа или каши белый. 3. Вкус сладковатый, слабосоленый, без привкуса и запаха подгорелого молока. 4. Варят молочные супы в небольшом количестве, непосредственно перед употреблением. <i>(слайд 6)</i> КИСЛОМОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ. <i>Какие кисломолочные продукты вы знаете и любите?</i> К кисломолочным продуктам относят кисло-молочные напитки, сливки, сметану, сыры, творог, йогурт. <i>(Слайд 7)</i> В названиях этих продуктов отразился способ их получения. Сливки, которые всплывали на поверхность, сливали, а более густую сметану собирали ложкой (сметали). Простокваша - просто сквашенное молоко. Из кисломолочных напитков наиболее популярны простокваша, ряженка, йогурт, варенец, ацидофильное молоко, ацидофилин, кефир и др. При их производстве в пастеризованное молоко вносят закваски, содержащие в различном соотношении полезные		
--	--	---	--	--

		микроорганизмы: молочнокислый стрептококк, молочно кислые палочки и дрожжи. Кисломолочные продукты готовят термостатным и резервуарным способами. При термостатном способе молоко после заквашивания сразу же разливают в бутылки, банки или пакеты и помещают в термостаты для сквашивания, созревания (кефир, кумыс из коровьего молока). Готовый продукт направляют в холодильные камеры. Термостатным способом можно готовить все жидкие кисломолочные продукты. При резервуарном способе приготовления продуктов после внесения закваски в молоко процесс сквашивания, созревания (кефира, кумыса) и охлаждения продукта осуществляются в одних и тех же ёмкостях большой вместимости, и только готовый, охлаждённый продукт разливают в бутылки, пакеты. Резервуарным способом можно готовить: кефир, ряженку, йогурт, кумыс из коровьего молока. <i>(Слайд 8)</i> Сметана является традиционно русским продуктом. Её получают при		
--	--	---	--	--

		сквашивании сливок полезной микрофлорой различных видов. Творог - один из наиболее ценных молочных продуктов. Творог усваивается организмом на 95-98%, содержит 13-18% полноценных белков, 0-18% жира, 1-1,5% молочного сахара, богат солями фосфора, кальция, калия. Используется для профилактики заболеваний печени, укрепления костей. По виду тепловой обработки блюда из творога делят на отварные (вареники, отварные пудинги), жареные (сырники, блинчики с творогом) и запечённые (запеканки, пудинги). <i>Сырники.</i> На Руси творог традиционно называли сыром, и поэтому лепешки из него называются сырниками, а не творожниками.		
Работа с предложенными источниками	Таблица	(Слайд 9) Задание	Заполнение раздаточного материала	Умение работать с раздаточным материалом.

		 Найдите в таблице зашифрованные названия молочных продуктов и блюд из них. Запишите их. Ответы: творог, пудинг, йогурт, простокваша, пасха, сырок, сметана, молоко, соус		
Итог урока. Рефлексия.	Ответы на вопросы	- Какие новые знания вы сегодня открыли? - Пригодятся ли вам эти знания в жизни?	Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.	

Приложение 5

Технологическая карта урока на тему: «Текстильные волокна растительного происхождения».

Цель педагогической деятельности	- Познакомить с историей возникновения тканей; с производством и структурой хлопчатобумажных и льняных тканей; - Научить определять направление долевой и уточной нитей; - Научить определять лицевую и изнаночную стороны; - Познакомить с профессией ткача и прядильщицы;
Планируемые образовательные результаты	Предметные: учащиеся узнают о ткани. Метапредметные: Регулятивные: целеполагание, планирование учебного сотрудничества со сверстниками, умение точно выражать свои мысли. Познавательные: отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников, построение логической цепи рассуждения, поиск и извлечение необходимой информации из источников. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватная аргументация своего мнения; умение слушать и понимать других, договариваться, соглашаться с мнением одноклассников. Личностные: самоопределение, самооценка, выбор дальнейшего образовательного маршрута.
Методы обучения	Беседа, рассказ, наглядно – иллюстративные, практический.
Формы обучения	Индивидуальная, фронтальная, работа в группах.
Образовательные ресурсы	Коллекции получения хлопчатобумажных и льняных тканей, образцы тканей, игла, лупа, образцы одежды из х/б и льняных тканей, форма отчета.

Ход урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
-------------	-------------------------	----------------------	-----------------------	--------------------------------

	компоненты			
Актуализация знаний	Презентация	Ход урока: Учитель проверяет готовность учащихся к уроку, отмечает отсутствующих. Задать учащимся вопросы: - Какие ткани из растений вы знаете? - Что такое натуральные волокна? - Из каких растений получают ткани и что из них делают? - Какие свойства у тканей из хлопка и льна?	Отвечают на вопросы.	Самоопределение, самоорганизация. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Постановка проблемы	Презентация	Вступление: Вы знаете, мы с вами живем в удивительное время, время изобилия во всем. Сколько разных конфет можно купить, сколько интересных игрушек, какие замечательные книги выпускают типографии, а сколько одежды – на любой вкус. Ну, а если ничего не нравится, бери ткань и шей. Ведь ткани тоже очень много. И как бы нам позавидовал первобытный человек, который все свое имущество носил на себе. Он все что-то придумывал, пробовал делать. И выжил. А что случилось бы, если бы вы оказались на необитаемом острове, без одежды и запасов пищи? Смогли бы вы себя обслужить? Ну, например, изготовить одежду?	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, учёт разных мнений.	Познавательные: умение сопоставлять необходимую информацию Коммуникативные: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Регулятивные: целеполагание

		Ответ: Нет! А знаете почему? Потому что не хватает знаний! Но это можно исправить. Я вам предлагаю во всеоружии подготовиться к такой ситуации и узнать, хотя бы, как изготовить одежду и из чего.		
Изучение нового материала. Ход урока	Презентация	Есть очень интересный раздел «Материаловедение». Так вот там есть такая информация (схема). (Учитель воспроизводит на доске схему и комментирует). Запишите в тетради тему урока «Ткани из растительных волокон». Зарисуйте схему. Волокна <i>Натуральные химические</i> <i>Растительные, животные, минеральные</i> В конце урока мы должны ответить на вопросы: - Что значит ткань растительного происхождения? - Как и из чего их получают? А главное запастись знаниями. Ведь единственная ноша, которая не тянет – это знания и умения. Скажите, а как вы понимаете словосочетание «волокна растительного происхождения»? <i>Ответ:</i> Волокна, которые получают из растений.	Обсуждают, отвечают, записывают тему урока, зарисовывают схему.	Личностные: жизненное самоопределение Познавательные: построение логической цепи рассуждения Коммуникативные: адекватная аргументация своего мнения

		Правильно! А известны ли вам такие растения? (если Учащиеся называют растения, то учитель записывает их на доске и дополняет своими) Хлопок Лен Крапива Конопля Джут Кенаф Из крапивы, конопли, джута и кенафа получают технические ткани, шпагаты. А вот из хлопка и льна получают прекрасные ткани. Давайте подробнее в этом разберемся. У вас на столах лежат коллекции. Возьмите коробку, на которой написано «Хлопок». Затем учитель знакомит с исторической справкой получения хлопчатника <i>Историческая справка о производстве хлопчатника.</i> Хлопок – выходец из Египта. Мумия, которою нашли археологи, относящаяся к 2500 г до нашей эры была обернута в хлопковую ткань. Название хлопок имеет арабское происхождение. В Средней Азии хлопчатник также		
--	--	--	--	--

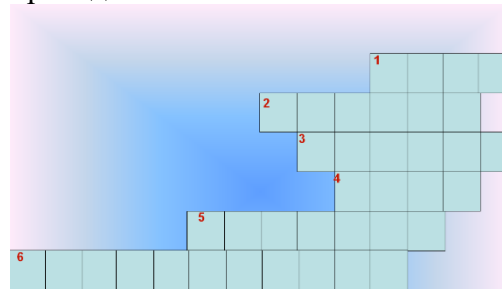
		возделывался с древности. Здесь много солнца, а «дитя солнца», как называют хлопчатник, в пору цветения больше всего любит свет и тепло. Бухарские купцы вместе с шелками везли хлопчатобумажные ткани в Царство Московское. Среди привозных тканей нередко упоминается бязь, которая в переводе означает хлопок. В России в XVI веке окрашивали готовые миткали. Собственного прядения в России не было долго, и пряжу возили из Астрахани и Бухары. Только в 1787 году купец Иван Каретников пустил фабрику по выработке миткалей и набивных ситцев. Основанная с высочайшего позволения Екатерины II текстильная мануфактура во Владимирской губернии была прототипом будущих фабрик Иваново - Вознесенска. Сегодня в Ивановской области работает крупнейшее предприятие, которое выпускает прекрасные ткани. А знаете, у каждого из вас дома есть образец хлопкового волокна? Кто подскажет - что это? (это вата. Если Учащиеся не назовут, то можно им помочь.) Теперь давайте посмотрим, как		
--	--	---	--	--

		обрабатывают лен. (Рассматривают коллекцию и записывают основные этапы в тетрадь, учитель знакомит с историей производства льна) Итак, запишите в тетрадь: Ткань получают путем переплетения ниток. Плотняное переплетение – переплетение ниток через одну. Основа – нить, идущая вдоль ткани. Уток – нить, идущая поперек ткани Кромка – не осыпающийся край ткани. А теперь мы выполним практическую работу. (Для выполнения работы на партах у учащихся лежат: форма отчета в виде таблицы, лупа, образец ткани, желательно льняной, так как на ней хорошо заметна разница между нитками основы и утка. На ткани следует стрелкой указать направление нити основы.) Лабораторно-практическая работа «Изучение нитей основы и утка» <i>Порядок выполнения работы:</i> Выньте из ткани по две нити разного направления вдоль – основа, поперек – уток (учитель помогает заполнить первую колонку). Возьмите лупу и сравните, какая из		
--	--	---	--	--

		ниток толстая, а какая тонкая? Запишите в тетрадь. Рассмотрите, какая нитка гладкая, а какая пушистая? Теперь ответьте на вопрос: Какая нить ровная, а какая извитая? Какая нить тянется больше, а какая меньше? Все ответы запишите. Очень часто, работая с тканью, необходимо знать, как направлена нить основы. На образцах, которые вы получили, я обозначила направление основы. Но вы должны уметь это делать самостоятельно. Есть три способа определения нити основы: А) по кромке Б) по растяжению В) по звуку (учитель показывает на образцах, записывают в тетрадь) А сейчас попробуйте определить направление нити основы сами. (образцы ткани размером 20*20 без кромки) И еще один маленький вопрос мы должны решить. (Учитель показывает подготовленную заранее коллекцию образцов, прикрепленных разными сторонами наружу) Посмотрите и скажите, чем		
--	--	---	--	--

		отличаются эти лоскутки? (Учащиеся должны ответить, что часть лоскутов прикреплена лицевой стороной, а часть изнаночной) Как определить лицевую сторону? (учащиеся сами пробуют ответить. Учитель только направляет их ответы) Запись в тетради: <i>Лицевую сторону определяют по яркости, по гладкости, по блеску, по чистоте отделки.</i> Вот и вся информация.		
Работа предложенными источниками	с Закрепление изученного, заполнение кроссворда	Посмотрите на доску, в тетрадь, вспомните, о чем мы говорили и ответьте на вопросы: 1. Из каких растений можно получить ткань? 2. Какие ткани получают из конопли и крапивы? 3. Что такое ткачество? 4. Что такое основа, уток, кромка? 5. Как переплетаются нити? 6. Сколько сторон у ткани? 7. Как определить направление нити основы? 8. Почему нить основы звонче? 9. Как определить лицевую сторону у гладкокрашеной ткани? Я еще для вас подготовила кроссворд. Давайте попробуем его	Ответы на вопросы, заполнение раздаточного материала	Познавательные: умение сопоставлять необходимую информацию Коммуникативные: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Регулятивные: целеполагание

разгадать. За ответы на вопросы можно выдавать жетоны. Кто наберет больше жетонов, может быть спокоен. На острове он не пропадет.



Ну, вот и все. Мы справились с целью сегодняшнего урока. Выполнили запас знаний. Теперь вы хорошо знаете растения, из которых получают ткань. Для вас теперь не будут незнакомыми слова «основа», «уток», «кромка». На следующем

		занятии мы продолжим знакомство с тканями. (Учитель оценивает работу учащихся).		
Итог урока. Рефлексия.	Постановка домашнего задания	Что больше всего вам запомнилось на уроке? Как вы считаете вы сегодня хорошо поработали? Ткань получают путем переплетения ниток. Наиболее простой способ переплетения – полотняное. Дома вы сделаете образец такого переплетения. Это не сложно сделать из бумаги (учитель показывает этапы выполнения). Ваша задача сделать переплетение более разноцветным с использованием полосок бумаги более тонких. Это будет ваше творческое задание.	Записывают домашнее задание в дневник	Регулятивные: умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его. Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью, выражать свои мысли. Личностные: осознавать успешность своей деятельности

Приложение 6

Технологическая карта урока на тему: «Тепловая кулинарная обработка овощей».

Цель педагогической деятельности	Ознакомить учащихся с видами тепловой обработки овощей.
Планируемые образовательные результаты	Предметные: учащиеся узнают о тепловой обработки овощей. Метапредметные: Регулятивные: целеполагание, планирование учебного сотрудничества со сверстниками, умение точно выражать свои мысли. Познавательные: отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников,

	построение логической цепи рассуждения, поиск и извлечение необходимой информации из источников. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватная аргументация своего мнения; умение слушать и понимать других, договариваться, соглашаться с мнением одноклассников. Личностные: самоопределение, самооценка, выбор дальнейшего образовательного маршрута.
Методы обучения	Беседа, рассказ, наглядно – иллюстративные, практический.
Формы обучения	Индивидуальная, фронтальная, работа в группах.
Образовательные ресурсы	Учебник, тетрадь, компьютер, технологические карты, Для выполнения практической работы: овощи для приготовления винегрета, разделочная доска, нож, кухонные принадлежности.

Ход урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
Орг. момент	Презентация	Ход урока: Проверка готовности к уроку, наличие спец. одежды.	Проверяют готовность к уроку.	Самоопределение, самоорганизация. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Мотивация к учебной деятельности	Презентация	Повторение материала изученного на прошлом уроке Давайте вспомним, о чем мы с вами говорили на прошлом уроке - На прошлом уроке мы узнали о способах обработки овощей и	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, учёт разных мнений.	Познавательные: умение сопоставлять необходимую информацию Коммуникативные: умение учитывать

		нарезки овощей при приготовлении пищи. 1. Для чего нужны овощи в питании человека? - овощи обеспечивают организм питательными веществами. 2. Назовите последовательность первичной обработки овощей? - сортировка, мойка, очистка, нарезка. 3. Какие способы нарезки овощей вы знаете? - соломкой, брусочками, ломтиками, кружочками, кубиками, кольцами, шашечки.		разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Регулятивные: целеполагание
Изучение нового материала. Ход урока	Презентация, заполнение кроссворда	Изучение нового материала Для приготовления овощных блюд используют виды тепловой обработки овощей. Варка, жаренье, тушение, пассирование, запекание, припускание. Существуют важные правила тепловой обработки овощей. 1. Никогда продукты не пережаривать и не переваривать. 2. Жарить или варить овощи надо сначала на сильном огне, а затем на слабом. 3. Овощи следует опускать в кипящую подсоленную воду и варить при слабом кипении, закрыв крышкой, так лучше	Обсуждают, отвечают, записывают тему урока, заполняют кроссворд.	Личностные: жизненное самоопределение Познавательные: построение логической цепи рассуждения Коммуникативные: адекватная аргументация своего мнения

		сохраняются питательные вещества. 4. При варке вода должна только покрывать овощи, так как ее большое количество приведет к потере питательных веществ. 5. Свеклу и морковь варят без соли, если овощи посолить они приобретают неприятный вкус и дольше варятся. 6. Овощи для салатов варят в кожуре. Разгадав правильно названия овощей, мы с вами узнаем название национального блюда из вареных овощей. <table border="1"><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>в</td><td></td></tr><tr><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td>и</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td>н</td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>е</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>г</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>6</td><td></td><td>р</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>7</td><td>е</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>т</td><td></td><td></td></tr></table> 1. Любимое лакомство кроликов. (Морковь) 2. Любят сок и взрослые и дети. (Помидор) 3. Если лук от 7 недугов, то этот овощ --- от 99 болезней. (Чеснок)	1					в			2			и				3			н			4				е						5							г					6		р						7	е				8				т				
1					в																																																														
	2			и																																																															
	3			н																																																															
4				е																																																															
			5																																																																
			г																																																																
	6		р																																																																
		7	е																																																																
8				т																																																															

		4. Самый древний овощ, едят и консервируют его только недозрелым. (Огурец) 5. Как переводится на русский язык фамилия знаменитого римского оратора Цицерона? (Горох) 6. Не любит света, боится холода и носит «мундир». (Картофель) 7. Белый корень, у которого в пищу идут и вершки и корешки. (Петрушка) 8. «Хлеб да лихо не попустят», - -- так говорили древние славяне. (Капуста) Правильно это винегрет. Винегрет – это один из видов салата, который можно приготовить из вареных овощей. Как вы думаете, а какое блюдо называют салатом? Салат – это холодное блюдо из одного или нескольких видов овощей, а также в сочетании с мясом, рыбой, яйцами. При приготовлении салата необходимо соблюдать требования к качеству и оформлению готовых блюд. 1. Вареные продукты, входящие в состав блюд, должны быть мягкими, но не разваренными, сохранять форму нарезки. 2. Вкус вареных овощей должен		
--	--	--	--	--

		соответствовать вкусу, свойственному этому овощу. 3. Цвет и запах блюд – свойственные свежим продуктам, из которых они приготовлены. 4. Оформление блюд должно быть эстетичным, при оформлении блюд нельзя использовать несъедобные украшения. 5. Украшать блюда нужно непосредственно перед подачей на стол, чтобы продукты не заветрелись и не потеряли внешний вид.		
Работа предложенными источниками	с Закрепление изученного материала (выполнение практической работы Приготовление винегрета)	Прежде чем приступить к выполнению практической работы, давайте вспомним правила техники безопасности при выполнении кулинарных работ. 1. Работающий должен быть в спец. одежде. 2. Перед приготовлением пищи вымыть руки с мылом. 3. Нож передавать, держа за ручку, лезвием к руке. 4. Нож над разделочной доской высоко не поднимать. Давайте разберем порядок приготовления винегрета. В состав винегрета входят следующие овощи: Свекла, морковь, картофель,	Выполняют практическую работу	Личностные: жизненное самоопределение Познавательные: построение логической цепи рассуждения Коммуникативные: адекватная аргументация своего мнения.

		соленые огурцы, квашеная капуста, лук репчатый, отварная фасоль. Для заправки салата используют подсолнечное масло. Оформить салат можно зеленью или овощами, входящими в салат. Технологическая последовательность приготовления винегрета. 1. Свеклу нарезать кубиками размером 5 на 5 мм переложить в салатник, добавить ложку подсолнечного масла и перемешать, чтобы другие овощи не приобрели цвет свеклы. 2. Картофель, морковь, огурцы, нарезать кубиками 5 на 5 мм, переложить в салатник. 3. Лук нарезать мелкими кубиками. 4. Добавить квашеную капусту, фасоль. 5. Посолить по вкусу, добавить подсолнечное масло, все ингредиенты перемешать. 6. Оформить готовое блюдо, выложить в салатник. Целевые обходы: 1. Правильная организация рабочего места. 2. Соблюдение техники безопасности.		
--	--	---	--	--

		3. Соблюдение последовательности приготовления. В конце выполнения практической работы – дегустация готовых блюд (по схеме) Оценка винегрета учащимися.																																										
Итог урока. Рефлексия.	Рефлексия учебной деятельности, постановка домашнего задания	Выполняют контрольное задание. .“БУКВЕННАЯ АБРАКАДАБРА”. Из данных букв сложите слова, обозначающие продукты, используемые в приготовлении винегрета. Слова могут ломаться, читаться справа налево, но не по диагонали. <i>(Кто быстрее выполнит задание).</i> <table border="1"> <tr><td>М</td><td>К</td><td>А</td><td>Р</td><td>А</td></tr> <tr><td>О</td><td>Р</td><td>С</td><td>Т</td><td>К</td></tr> <tr><td>Ь</td><td>К</td><td>В</td><td>О</td><td>Ш</td></tr> <tr><td>В</td><td>О</td><td>Е</td><td>К</td><td>Л</td></tr> <tr><td>О</td><td>Ы</td><td>У</td><td>К</td><td>А</td></tr> <tr><td>Г</td><td>Ц</td><td>Л</td><td>С</td><td>О</td></tr> <tr><td>У</td><td>Р</td><td>А</td><td>М</td><td>Л</td></tr> <tr><td>О</td><td>Л</td><td>С</td><td>*</td><td>Ь</td></tr> </table>	М	К	А	Р	А	О	Р	С	Т	К	Ь	К	В	О	Ш	В	О	Е	К	Л	О	Ы	У	К	А	Г	Ц	Л	С	О	У	Р	А	М	Л	О	Л	С	*	Ь	Выполняют задание, записывают домашнее задание в дневник	Регулятивные: умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его. Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью, выражать свои мысли. Личностные: осознавать успешность своей деятельности
М	К	А	Р	А																																								
О	Р	С	Т	К																																								
Ь	К	В	О	Ш																																								
В	О	Е	К	Л																																								
О	Ы	У	К	А																																								
Г	Ц	Л	С	О																																								
У	Р	А	М	Л																																								
О	Л	С	*	Ь																																								

		Подвести итоги по достижению учебной деятельности. (Выставление оценок с кратким комментарием). Проверить умение проводить самооценку учащимися. Вопросы для подведения итогов: 1. Было интересно.... 2. Было трудно..... 3. Я выполняла задание.... 4. Я поняла, что.... 5. Теперь я могу.... 6. Я научилась..... 7. У меня получилось.... 8. Я смогла..... 9. Меня удивило.... 10. Мне захотелось..... Домашнее задание: п.43 принести продукты для практической работы: 2 вареных яйца, соль перец, майонез, ядра грецкого ореха.		
--	--	---	--	--

Приложение 7

Технологическая карта урока на тему: «Викторина - Хозяюшки».

Цель педагогической деятельности	Закрепление знаний по разделам: «Машиноведение», «Материаловедение», «Шитьё».
Планируемые образовательные результаты	Предметные: учащиеся закрепляют пройденный материал. Метапредметные: Регулятивные: целеполагание, планирование учебного сотрудничества со сверстниками, умение

	точно выражать свои мысли. Познавательные: отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников, построение логической цепи рассуждения, поиск и извлечение необходимой информации из источников. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватная аргументация своего мнения; умение слушать и понимать других, договариваться, соглашаться с мнением одноклассников. Личностные: самоопределение, самооценка, выбор дальнейшего образовательного маршрута.
Методы обучения	Беседа, рассказ, наглядно – иллюстративные, практический.
Формы обучения	Индивидуальная, фронтальная, работа в группах.
Образовательные ресурсы	кабинет технологии, компьютер и интерактивная доска.

Ход урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
Организационный момент	Презентация	<u>Ход урока:</u> - Организационный момент; Здравствуй, девочки! Так как мы с вами уже познакомились с такими разделами как «Машиноведение», «Материаловедение», а также сшили фартук сегодня у нас заключительный урок по этим темам. Но чтобы нам было не скучно, мы проведём с вами игру. Для начала поделимся на 2	Отвечают на вопросы.	Самоопределение, самоорганизация. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

		команды (<i>дети делятся на команды</i>). Теперь придумайте название своим командам (<i>ответы детей</i>). А теперь на доске будут высвечиваться вопросы, на которые вы должны ответить. Чья команда быстрее и правильнее ответит на вопрос, той я поставлю «+». Если вы будете затрудняться с ответом, на слайде будет подсказка (картинка) в ней можно найти ответ на вопрос. Ничего страшного, если вы не знаете ответа, мы с вами вместе подумаем над ним. В конце урока мы посчитаем у какой команды «+» больше, та и победила. Приз в нашей игре – это оценка «5»! Всё понятно? (<i>ответы детей</i>). Тогда начинаем.		
Проведение викторины	Презентация	Раздел «Машиноведение». 1 вопрос: Какая деталь швейной машины называется так же, как одна из деталей велосипеда? (<i>ответы детей</i>). 2 вопрос: С каким приводом скорость швейной машины будет больше? - Ручным - Электрическим - Ножным (<i>ответы детей</i>).	Обсуждают, отвечают и играют в викторину.	Личностные: жизненное самоопределение Познавательные: построение логической цепи рассуждения Коммуникативные: адекватная аргументация своего мнения

		3 вопрос: Начиная работу на швейной машине, что нужно опускать в первую очередь? <i>(ответы детей)</i>. 4 вопрос: Какая деталь швейной машины нужна для наматывания нитки на шпульку? - Двигатель материала - Моталка - Катушечный стержень <i>(ответы детей)</i>. 5 вопрос: Маховое колесо швейной машины необходимо вращать <i>(ответы детей)</i>. Раздел «Материаловедение». 1 вопрос: Какие нити проходят поперёк кромки? <i>(ответы детей)</i>. 2 вопрос: Как называется узкая полоска вдоль ткани? <i>(ответы детей)</i>. 3 вопрос: На какой стороне ткани рисунок более яркий? <i>(ответы детей)</i>. 4 вопрос: Какие ткани изготавливают из натуральных растительных волокон? - Шерстяные - Хлопчатобумажные - Шелковые <i>(ответы детей)</i>. 5 вопрос: Волокна растительного происхождения относятся к волокнам:		
--	--	---	--	--

		- Синтетическим - Натуральным - Искусственным (ответы детей). Раздел «Шитьё». 1 вопрос: То, из чего изготавливается одежда называется (ответы детей). 2 вопрос: Какие детали кроят первыми: большие или маленькие? (ответы детей). 3 вопрос: Решите ребус (ответы детей). 4 вопрос: По какой стороне фигуры снимают мерки? (ответы детей). 5 вопрос: Какими нитками выполняют копировальные стежки? (ответы детей). 6 вопрос: Для чего даются припуски? (ответы детей). 7 вопрос: Название самых необходимых в любой одежде деталей (они бывают накладные, внутренние, застёгивающиеся на молнии) (ответы детей).		
Итог урока. Рефлексия.	Подведение итогов	Вот и закончилась наша игра. Теперь давайте посчитаем «+» каждой команды и посмотрим, кто выиграл. Девочки, вы просто умницы! Ответили на все вопросы и получили больше «+», чем другая команда.	Отвечают на вопросы	Регулятивные: умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его. Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью, выражать

		Ваши оценки сегодня на уроке «5». А у проигравшей команды «4». Не расстраивайтесь, если у вас не получилось выиграть. Надо всего лишь подучить материал, и вы сможете выиграть в другой раз. - Подведение итогов урока. <i>Выставление оценок.</i> Девочки вам понравилось? Как вы считаете вы сегодня хорошо поработали? <i>(ответы детей).</i> До свидания!		свои мысли. Личностные: осознавать успешность своей деятельности
--	--	---	--	---

Приложение 8

Конспект урока на тему: «Машиноведение».

Цель педагогической деятельности	Закреплять знания, умения, навыки по теме «Швейная машина», вырабатывать профессиональное мастерство.
Планируемые образовательные результаты	Предметные: учащиеся повторяют и закрепляют тему «машиноведение». Метапредметные: Регулятивные: целеполагание, планирование учебного сотрудничества со сверстниками, умение точно выражать свои мысли. Познавательные: отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников, построение логической цепи рассуждения, поиск и извлечение необходимой информации из источников. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

	адекватная аргументация своего мнения; умение слушать и понимать других, договариваться, соглашаться с мнением одноклассников. Личностные: самоопределение, самооценка, выбор дальнейшего образовательного маршрута.
Методы обучения	Беседа, рассказ, наглядно – иллюстративные, практический.
Формы обучения	Индивидуальная, фронтальная, работа в группах.
Образовательные ресурсы	Швейные машины, макет ступенчатой пирамиды (на столе), карточки - задания, учебники Г. Г. Мозговая Г. Б. «Швейное дело» 5 класс, предмет «Волшебный мешочек», мозаика «Швейная машина», простые карандаши, листочки чистой бумаги, картонные треугольники различных цветов (30 шт. - красные, 20 шт. - синие, 15 шт. - зелёные, 10 шт. - коричневые).

Ход урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
Организационный момент.	Презентация	Проверьте все ли готово у вас к уроку. - Знаете ли вы название этой игрушки? (Пирамидка.) - Умеете ли вы её собирать? Подойдите ко мне, пожалуйста. - Соберём пирамидку из частей, надевая кольцо пирамидке, вы должны сказать: как вы сегодня будете заниматься, с каким настроением. - Посмотрите и послушайте, как это сделаю я. «Я рада видеть всех вас, у меня отличное настроение». Ожидаемые высказывания: - я буду внимательна на уроке;	Отвечают на вопросы.	Самоопределение, самоорганизация. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

		- у меня всё получится; - я с желанием пришла на урок; - я буду стараться хорошо работать; Учитель: - у меня хорошее настроение. Я верю, что у нас сегодня на уроке всё получится. Пройдите на свои рабочие места, садитесь. Задание: посмотрели на цветное табло «Геометрические фигуры». Посчитайте глазками: - сколько на табло квадратов? (19) - сколько кругов? (14) - сколько здесь треугольников? (8) - сколько фигур зелёного цвета? (8) Вывод: вижу, что вы готовы к занятию. Сегодня у нас пройдёт необычный урок – игра «Пирамида». Беседа. Я думаю, что вам приходилось подниматься на гору, на сопку или на другую какую-то вершину. - Поднимались? - Трудно было идти наверх? - Но вы доходили всё-таки до желаемого места или нет? - Что тогда наверху вы		
--	--	---	--	--

		чувствовали? (Ожидаемый ответ: радость победы). - Сегодня мы вместе попробуем подняться на вершину пирамиды. – Что такое пирамида? Слайд «ПИРАМИДЫ» (Фото различных пирамид). Пирамида — это греческое слово. Оно означает монументальное, то есть огромных размеров сооружение, имеющее геометрическую форму. Посмотрите, какие бывают пирамиды. Чтобы построить и добраться до вершины нужно приложить много усилий. Просмотр фотографий «Пирамиды». (Знакомство с различными пирамидами). На столе у нас находится пятигранная пирамида с 7 ступеньками, мы с вами «поднимемся» на её вершину, каждая по своей стороне (границе), выполняя задания по теме «Машиноведение».		
Сообщение темы занятия, целей.	Презентация	Прочитаем тему урока: «МАШИНОВЕДЕНИЕ». В ходе игры мы закрепим ваши знания, умения, навыки работы на швейной машине. Чтобы подняться на «вершину пирамиды», нам	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, учёт разных мнений.	Познавательные: умение сопоставлять необходимую информацию Коммуникативные: умение учитывать

		сегодня нужны будут некоторые черты характера. В словаре есть подсказка. Учащиеся читают молча в словаре: старательность, наблюдательность, находчивость, настойчивость. Чтобы пройти путь до вершины пирамиды, подняться на новую ступень, мы будем выполнять различные задания. Ваши задания будут оцениваться отметками - треугольниками разных цветов. СЛАЙД «Оценки за работу». Красный треугольник - «отлично» (если ответ полный, правильный и самостоятельный). Синий треугольник - «хорошо» (если ответ полный, но отвечаете вы с помощью). Зелёный треугольник - «удовлетворительно» (если ответ неполный, отвечали вы с помощью). Коричневый треугольник - «неправильный ответ» В конце игры мы подведём итог по количеству собранных треугольников. Треугольники будем приклеивать на свои «Экраны оценок». Цвет экрана определяет вам сторону пирамиды. Слайд (Названия ступеней	разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Регулятивные: целеполагание
--	--	--	--

		пирамиды).		
Повторение. Ход урока	Презентация	Повторение сведений по «Машиноведению». Названия каждой ступеньки пирамиды написаны на плакате. 1 ступенька пирамиды называется «Из отдельных частей собери ответ скорей». Слайд (1 ступенька). Задание: собрать мозаику (швейная машина). Учитель раздаёт отметки – треугольники, показывает ученицам, как надо их поместить на индивидуальный экран оценок. 2 ступенька пирамиды называется «Это вы знаете». Слайд (2 ступенька). Каждая ученица по очереди берёт на второй ступеньке пирамиды себе задание, проходит за свою швейную машину для подготовки к ответу, читает его вслух и даёт полный ответ по вопросу. А) Назвать и показать деталь швейной машины, с помощью которой изменяют длину стежка. Б) Назвать и показать деталь швейной машины, которая необходима для притягивания нитки. В) Назвать и показать деталь швейной машины, которая прижимает ткань.	Обсуждают, отвечают, играют	Личностные: жизненное самоопределение Познавательные: построение логической цепи рассуждения Коммуникативные: адекватная аргументация своего мнения

		Г) Назвать и показать деталь швейной машины, на которую ставим катушку ниток. Д) Назвать и показать приспособление для намотки ниток. Ожидаемые ответы: А) - регулятор длины стежка; Б) - нитепритягиватель; В) - прижимная лапка; Г) - катушечный стержень; Д) – моталка. 3 ступенька пирамиды называется «Сама мала, а ума придала» _ (книга). Слайд (3 ступенька). Учитель: Книга в трудности поможет И всегда нам даст совет, Ваши знания умножит, На вопросы даст ответ. Задания. А) В учебнике на стр. 75 найти ответ на вопрос: «Для чего нужен винт - разъединитель?» (С помощью винта - разъединителя машину устанавливают на рабочий и свободный ход). Покажи эту деталь. Б) В учебнике на стр.78 найти ответ на вопрос: «Для чего необходимо ушко иглы?» (В ушко		
--	--	---	--	--

		иглы вдевают нитку). Какую работу выполняет машинная игла? В) В учебнике на стр.77 найти ответ на вопрос: «Какие части имеет машинная игла?» (Машинная игла состоит из колбы, лезвия и острия). Как отличить иглы для бытовой и моторной машины? Г) В учебнике на стр. 82 найти ответ на вопрос: «Для чего служат шпулька и шпульный колпачок?» (Для заправки нижней нитки служат шпулька и шпульный колпачок). Как отличить шпульки для бытовой и моторной машины? Д) В учебнике на стр.84 найти ответ на вопрос: «Где расположен регулятор строчки на швейной машине?» (Регулятор строчки расположен на стойке рукава швейной машины). Как будет шить машина, если поставить рычаг регулятора строчки вверх? 4 ступенька пирамиды называется: «Составь пословицу о труде». Слайд (4 ступенька) - Начало пословицы вы нашли на ступеньке пирамиды. (Все ученицы остаются у стола рядом с		
--	--	--	--	--

		пирамидой, начало пословицы – на столе). Вторая часть пословицы лежит в этом чудесном «Волшебном мешочке». Достаньте по одной бумажке и прочитайте. Угадываем, от какой пословицы эта часть? Прочитаем вслух полученную пословицу. Пословицы: Глаза боятся, (а руки делают). Не сиди сложа руки, (так и не будет скуки). Птицу узнают в полёте, (а человека в работе). Труд человека кормит, (а лень портит). Каков мастер, (такова и работа). 5 ступенька пирамиды называется: «Наблюдальки, составлялки». Слайд (5 ступенька). Из букв слова МАШИНОВЕДЕНИЕ (слово помещено на магнитной доске) составить новые слова. Ожидаемые слова: шина, дом, вода, вена, вид, мода, ноша, шов, мёд, йод, овен, вина. ФИЗМИНУТКА (ПРИВАЛ) Слайд (Привал). (Музыка. Юрий Шатунов «Детство»).		
--	--	--	--	--

		Движения показывает ученица Мамонова Лена. 6 ступенька пирамиды называется: «Это всем нам надо знать обязательно на пять». Слайд (6 ступенька) IV. Правила техники безопасности на швейной машине. А) Почему во время работы необходимо убирать с платформы посторонние предметы? Б) Как должны располагаться руки на швейной машине во время работы? В) В каком положении должны находиться ноги во время заправки нитки в ушко машинной иглы? Г) Почему нельзя наклоняться близко к движущимся частям швейной машины? Д) Почему перед началом работы на швейной машине надо убирать из изделия булавки и иголки? 7 ступенька пирамиды называется: «Наша мастерица работы не боится». Слайд (7 ступенька).		
Практическая работа.	Закрепление изученного, выполнение практической работы	V. - У вас на рабочих местах лежит крой полотенец. Одна сторона его обработана швом вподгибку на 1 см.	Ответы на вопросы, выполнение задания	Личностные: жизненное самоопределение Познавательные: построение логической цепи рассуждения

		- Для кого вы шьёте полотенца? (Подарок родным к Новому году). Задание: подшить швом вподгибку срез полотенца. (10 минут). Заключительная часть. Слайд (Вершина). Это была последняя ступенька пирамиды. Мы достигли вершины. Проверим, как вы справлялись с заданиями. Подсчитаем свои полученные треугольники. Поднимите свои «Экраны оценок», покажите на, какие высокие ёлочки из треугольников у вас составлены. Всё у нас получилось здорово. (Объявление оценок для выставления в журнал). - Что мы закрепляли сегодня на уроке? - Понравилась или нет вам игра? - Как вы думаете, что помогло нам справиться с работой? - Определим, кто на уроке был «Самый, самый!». - Даша, кого ты назовёшь сегодня самым старательным? - Нина, скажи, кого ты назовёшь самой наблюдательной? - Алина, кто сегодня оказался самой находчивой? - Лиза, кого бы ты сегодня назвала самой настойчивой?	Коммуникативные: адекватная аргументация своего мнения
--	--	--	---

		Эти качества личности будут помогать вам преодолевать любые препятствия в вашей жизни. - Пришло время наградить вас сладкими призами. Получите конфеты «Чупа чупс», которые ждут вас на вершине пирамиды. Благодарю за работу.		
Итог урока. Рефлексия.	Игра.	Игра с пирамидкой. Задание: соберём ещё раз пирамидку, надевая кольцо говорим с каким настроением мы закончили урок.	Собирают пирамидку.	Регулятивные: умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его. Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью, выражать свои мысли. Личностные: осознавать успешность своей деятельности