

О. Б. Адаева, В. А. Латюшина

**ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.  
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Учебно-практическое пособие



Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

О. Б. Адаева, В. А. Латюшина

**ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.  
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Учебно-практическое пособие

Челябинск

2024

УДК 482(07)(076)(021)

ББК 74.268.120я73

A28

**Адаева, О. Б. Практикум по русскому языку. Оценочные материалы** : учебно-практическое пособие / О. Б. Адаева, В. А. Латюшина. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека им. А. Миллера», 2024. – 170 с. – ISBN 978-5-93162-897-4 – Текст : непосредственный.

Пособие предназначено для студентов филологических факультетов, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и осваивающих дисциплину «Практикум по русскому языку». Содержит практические задания разного уровня сложности, позволяющие оценить орфографические и пунктуационные умения.

Пособие может быть полезно школьным учителям русского языка для организации самостоятельной работы учащихся по формированию правописных навыков.

Рецензенты:

Г. С. Иваненко, канд. филол. наук, доцент

И. А. Шорохова, канд. филол. наук, доцент

ISBN 978-5-93162-897-4

© О. Б. Адаева, В. А. Латюшина 2024

© Издательство ЗАО «Библиотека  
им. А. Миллера», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....                                 | 4   |
| <b>1. ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ</b> .....                    | 5   |
| 1.1. Проверочные работы по орфографии .....           | 5   |
| 1.2. Ответы к проверочным работам по орфографии ..... | 33  |
| 1.3. Проверочные работы по пунктуации .....           | 50  |
| 1.4. Ответы к проверочным работам по пунктуации ..... | 75  |
| <b>2. КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ</b> .....                  | 96  |
| 2.1. Словарные диктанты .....                         | 96  |
| 2.2. Фразовые диктанты .....                          | 101 |
| 2.3. Текстовые диктанты .....                         | 103 |
| <b>3. ИТОГОВЫЙ ТЕСТ</b> .....                         | 109 |
| 3.1. Тестовые задания .....                           | 110 |
| 3.2. Ключи правильных ответов .....                   | 145 |
| <b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....                 | 168 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

В учебном пособии предлагается система контрольных упражнений по основным темам русской орфографии и пунктуации, разработанных по дисциплине «Практикум по русскому языку» и предназначенных для студентов филологических факультетов, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Оценивание результатов обучения студентов по данному предмету осуществляется в форме текущего и промежуточного контроля, поэтому в пособие включены проверочные задания по разделам «Орфография» и «Пунктуация, контрольные диктанты и итоговый тест. Такое распределение материала позволяет всесторонне оценить уровень освоения пройденного материала по теме, по модулю и по дисциплине в целом.

Предлагаемые задания различны по объёму и содержат не только слова, словосочетания и отдельные предложения, но и связные тексты. В качестве иллюстративного материала для контрольных срезов использованы примеры из классической литературы, из произведений современной детско-подростковой и юношеской литературы, а также из Национального корпуса русского языка.

Система ответов к заданиям, по мнению авторов, носит обучающий характер, поскольку позволяют студентам самостоятельно проверить правильность выполнения упражнения, способствует более критическому подходу к освоению курса и развитию навыков самопроверки и самооценки.

# 1. ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

## 1.1. Проверочные работы по орфографии

### 1.1.1. Введение в орфографию. Основные орфографические понятия

**1. Охарактеризуйте орфограммы в выделенных словах по образцу:**

Замечено, что **впечатления**, какие мы **получаем** в **детстве**, бывают всегда чрезвычайно сильны, живы и **долговечны**, оставляя в душе неизгладимые следы на всю оставшуюся жизнь.

(Н. Добролюбов)

| Слово          | Тип орф-мы | Вид орф-мы            | Опознават. признак орф-мы | Условия выбора орф-мы | Принцип написания |
|----------------|------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------|-------------------|
| ж <u>и</u> знь | буква      | Гласные после шипящих | шипящие перед гласными    | фонет.                | традиц.           |

### 1.1.2. Безударные гласные в корне

**2. Проверьте безударную гласную, подобрав не менее трёх однокоренных слов разных частей речи. Во всех словах выделите корень.**

Благословенный, соединение, выветрить, невидаль, заражённый.

**3. Найдите слова, в которых допущены ошибки, запишите их правильно.**

Вереница, периферия, аплодисменты, пропоганда, палисадник, привилегия, интеллект, обаняние, утромбовать, дистиллированный, предворительный, стипендия, обоятельный, багровый, спортакиада, мизинец, одеколон, катавасия, катакомба, меридиан, искаверканный, панорама, компромиссный, кампиляция, гегемония, конфиденциальный, менестрель, дескреминация, меморандум, подлинный, буффонада, инкреминировать, беллитристика, конфронтация, аббревеатура, меланхолический, аттракцион.

#### **4. Подготовленный диктант.**

Девушка несравненной красоты, несгораемая железобетонная конструкция, склонившийся росточек, равнинный ландшафт, удирать с места происшествия, ни с чем не сравнимое чувство нравственного удовлетворения, обложной дождь, ростовщический капитал, растирание недешёвых масляных красок, расстилающаяся пустынная территория, зажигать иллюминацию, поравняться с деревянным домом с черепитчатой крышей, замереть от неожиданности, подрастающее поколение, привилегированное положение, ровесник века.

#### **1.1.3. Гласные после шипящих и Ц**

**5. Определите, на какую орфограмму записаны слова в каждой строке. Продолжите ряд, дописав по три слова. Орфограммы подчеркните.**

1. Шифоновый, молчащий, ажурный, ...
2. Жюльен, Цюрих, фишу, ...
3. Цыпки, выцыганить, цыркать, ...
4. Троицын (день), Царицын, бледнолицый, ...
5. Цилиндр, публицист, Цицерон, ...;
6. Общо, ужоныш, трещотка, ...
7. Обжора, княжон, кошомный, ...
8. Джоуль, капюшон, шорцы, ...
9. Жёлтый, жёлудь, сажёнки, ...
10. Дирижёр, массажёр, ухажёр, ...

#### **1.1.4. Буквы Э – Е. Буква Й**

**6. Вставьте Э / Е / Й в слова. Выпишите из каждой строчки одно лишнее слово и объясните его значение.**

1. Куп.., по..тический, силу..т, ..ффект, с..кономить, кано.., рафа..левский.
2. Портмон.., гену..зцы, ди..з, т..мп, папь..-маш..., и..роглиф, ш..д..вр.
3. Кли..нт, паци..нт, ш..злонг, пенсн.., пиру..т, абитури..нт, т..т-а-т..т.
4. Ст..нд, б..з.., н..повский, котт..дж, т..рмос, ЮН..СКО, диспанс..р.

5. Ги д.. Мопассан, уд..геец, плен..р, разно..тажность, ко..эффициент, фа..тон, а..роплан.
6. Проц..ссия, ду..лянт, ид..нтичность, орхид..я, фи..ста, ди..реза, ранд..ву.
7. Дунья, ..зопов язык, ..фиопия, ..лектрик, ..кспромт, бель..таж, аутодаф...
8. Б..н..фис, р..н..ссанс, квинт..сс..нция, м..н..джер, д...т...рминизм, па-д..-д.., д..т..кторный.
9. Ко..от, фо..е, секво..я, ма..олика, Хе..ердал, фельдь..герь, аллилу..я.
10. Буль..н, папа..я, н..анс, пань..вропейский, воен..рист, адь..нкт, подь..чий.

### **1.1.5. Правописание согласных**

**7. К данному ряду слов подберите синоним с сомнительной согласной, запишите его, выделите орфограмму.**

1. Перевод, транслитерация, переложение, запись — ...
2. Завялый, поблёлкый, высохший, сухой — ...
3. Восстание, бунт, смута, крамола — ...
4. Восхваление, одобрение, прославление, панегирик —...
5. Байка, шутка, побасёнка, острота —...
6. Прелестный, невинный, прекрасный, ангельский —...
7. Бракосочетание, венчание, обручение, замужество —...
8. Разок, однажды, как-то, единовременно —...
9. Пылкий, темпераментный, искромётный, увлекающийся —...
10. Шпион, лазутчик, агент, резидент —...
11. Фраза, изречение, сентенция, высказывание —...
12. Пышный, приятный; полный, дородный —...
13. Схематизация, обобщение, отвлечённость, умозрение —...

**8. Найдите в каждой строке слово (-а), которое (-ые) НЕ соответствует (-ют) заданному написанию. Выпишите это (-и) слово (-а).**

**СТН:** хлес..нуть, висос..ный (год), окрес..ность, захолус..ный, наперс..ник;

**НКТ:** конъю..ктивит, а..ктинидия, инсти..ктивно, пла..ктон, стала..ктит;

**ЗД:** под уз..цы, наез..ницы, без..на, отпраз..новавший, болез..ный;

**НТ:** дилетан..ский, дерма..тин, конста..тировать, аген..ство, компроме..тировать;

**НД:** прете..дент, шотлан..ский, лан..шафт, инци..дент, ирлан..цы;

**ТСК:** турис..ский, кронштад..ский, голлан..ский, норманн..ские (набеги), марксист..ский;

**ВСТВ:** я..ственно, чу..ствовать, че..ствовать, уча..ствовать, ше..ствовать (идти);

**Ø:** ма..штаб, монпа..сье, юрис..консульт, искус..ник, интриган..ский.

### **9. Выпишите слова, в которых нет удвоенной согласной.**

Коло()альный, мороже()ое, компроми(), труже()ик, эпигра()а, иску()ный, а()улировать, а()артаменты, мо()евельник, га()ерея, а()омпанемент, э()егия, бестсе()ер, а()робация, аси()етрия, апе()ировать, продю()ер, а()итерация, ра()чёт, ба()юстрада, ю()ый, ру()ола, жу()елица, те()ариум, а()юминий, ко()ектор, белору(), импре()арио, сте()а, ди()онанс, а()лодисменты.

#### **1.1.6. Правописание приставок**

**10. Какие орфограммы, связанные с написанием гласных в приставках и корнях, есть в данных словах? Распределите слова на группы по видам орфограмм. Обозначьте орфограмму и её место в слове.**

Перевод, перепелиный, анахронизм, аплодисменты, ассоциативный, розыгрыш, подросток, разноцветный, раздолье, расписание, рассольник, роспись, россиянин, ростовщик, пророк, прообраз, проулок, просодия.

### **11. Как правильно? Запишите слова, выделите приставки.**

1. О(д/т)бросить, пре(д/т)писание, о(д/т)бой, на(д/т)пилить, по(д/т)коп.

2. Пр(а/о)родитель, (а/о)морфный, п(а/о)скользнуться, (а/о)писка, пр(а/о)образ.
3. Чере(з/с)чур, бе(з/с)церемонный, и(з/с)подтишка, (з/с)дешний, не(з/с)говорчивый.
4. (Дез/диз) интегратор, (дез/диз)ъюнкция, (диз/дис)позиция, (дез/диз) ориентация, (диз/дис)курсивный.
5. Ра(с/сс)чётливый, ра(с/сс)чёт, бе(с/сс)чётный, ра(с/сс)читанный, бе(с/сс)численный.
6. Об(и/ы)ндевать, вз(и/ы)мать, спорт(и/ы)нвентарь, пан(и/ы)сламизм, с(и/ы)митированный.

## **12. Выпишите слова с пре- / при-. Объясните орфограммы.**

1. Педагогика выше пр..казов — это одно из её пр..имущества.
2. Из суеверия, что ли, свои победы нормальный человек считает делом если и не обычным, то естественным и склонен их пр..уменьшать, а вот беды и несчастья — пр..увеличивать.
3. Молодость легко пр..нимает трудные решения, не очень задумываясь о будущем.
4. Маленькие дети великолепно пр..способливаются не только к характеру любимого человека, но даже к его возрасту.
5. Вообще в коллективах, где много женщин, да ещё таких, как школа, сражение самолюбий и пр..стижности часто идёт в сильном тумане, где туман – это личные вкусы, пр..страстия, непр..язнь и симпатии, мелкие недоразумения и даже, если хотите, зависть.
6. Знаете, что самое страшное в учительстве? Фанаберия, самоуверенность, нежелание пр..знавать ошибки.
7. А когда человек недоволен собой, это пр..красно. Хуже нет, если он собой доволен. Пиши пропало. Нет человека.
8. Есть вещи, которые надо делать независимо от нашей правоты и наших желаний. Не сделать их — пр..ступно.
9. Пр..вязчивость – доброе чувство, но только в случае, если не ранит других.
10. Да, к одним пр..ходит радость, а к другим беда. И всё это сразу, почти в один день. Как же странно устроена жизнь!

(По А. Лиханову)

### 1.1.7. Буквы Ъ и Ы знаки. Буквы И-Ы после приставок

**13. От данных слов образуйте новые при помощи приставок, запишите их.**

**С-:** имитировать, экономить, язвить, ёжиться, ябедничать.

**Из-:** обличение, искание, учение, явление, обилие.

**Сверх-:** интеллигентный, аккуратный, интеллектуальный, естественный, энергичный.

**Пред-:** определённый, убеждённый, идущий, юбилейный, экзаменационный.

**Об-:** единение, индеветь, учение, езженный, явиться.

**Без-:** апелляционный, облачный, участие, ядерный, известно.

**14. «Восточный ковёр»:** запишите слова по порядку в клетки таблицы. Определите, каким правилам подчиняется написание слов, сгруппируйте их и выделите слова каждой группы одним цветом.

- 1) в..явь; 2) под..ячий; 3) н..юанс; 4) воен..юрист; 5) карман..ола;  
6) супер..яхта; 7) диз..юнкция; 8) меж..языковой; 9) ф..ють;  
10) с..агитировать; 11) гос..язык; 12) котил..он; 13) бул..онный;  
14) пан..европейский; 15) с..естное; 16) бонбон..ерка; 17) четырёх..аршинный;  
18) двух..ёмкостный; 19) дет..ясли; 20) кроман..онец;  
21) ад..ективный; 22) сверх..ёмкий; 23) ар..ергард;  
24) с..узить; 25) транс..арктический; 26) прод..ярмарка;  
27) папил..отка; 28) ин..екция; 29) без..языкий; 30) фокстер..ер.

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.  | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  |
| 7.  | 8.  | 9.  | 10. | 11. | 12. |
| 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. |
| 19. | 20. | 21. | 22. | 23. | 24. |
| 25. | 26. | 27. | 28. | 29. | 30. |

**15. Прочитайте строки из стихотворений Юнны Петровны Мориц. Заполните таблицу словами с орфограммами. Назовите опознавательный признак орфограммы.**

| Ь пишется | Ь не пишется |
|-----------|--------------|
|-----------|--------------|

1. Кристален день, залив и лес,  
И розоватый можжевел..ник,  
Где солнышко наперевес,  
Несёт январ..ский понедел..ник.
2. Снегом по воздуху, белым по белому  
Это пис..мо этот ветер напел ему —  
Сердцу напел моему,  
И разгорелся цветочек мой ален..кий...  
Было сол..феджо и Юнноч..кой мален..кой,  
Вместе со всеми идя по вагону,  
Я по закону привет почтальону  
Пела в кромешную т..му.
3. Они конфету съели,  
А разноцветный фан..тик  
Свернули для Артёма  
В такой весёлый бан..тик  
И отпустили удоч..ку  
С таким Бол..шим Секретом,  
С таким весёлым бан..тиком,  
С приветом всем конфетам!
4. Я помню его серебристым подростком —  
На подмётках сверкают кон..ки.  
Теперь на лице его желтом и жёстком  
Злые блес..тят огон..ки.
5. Девятнадцать мне лет, я — в студен..честве,  
Вещества мои снежно пищат,

В склянки бьют и звенят, как бубен..чики...  
 Этот мос..тик воспет, эти птен..чики,  
 Окон свет на воспетых вещах,  
 Всё воспето — кустарника этого  
 Каждый лис..тик, что вырос и сгнил.

**16. Распределите слова по графам в таблице в соответствии с грамматической формой.**

| Грамматическая форма | Ь пишется | Ь не пишется | Особые случаи |
|----------------------|-----------|--------------|---------------|
| Имя существительное  |           |              |               |
| Имя прилагательное   |           |              |               |
| Имя числительное     |           |              |               |
| Глагол               |           |              |               |
| Наречие              |           |              |               |
| Частица              |           |              |               |
| Предлог / союз       |           |              |               |

Мимо дач.., лиш.. здесь, он тягуч.., наш шалаш.., замуж..  
 за него, всё-таки свеж.., всякая брош.., растолоч.. его, темы  
 передач.., легче убереж..ся, однакож.. так хорошо, всё одна  
 фальш.., раскрыты настеш.., о чём реч.., точ..-в-точ.. такая,  
 смеят..ся по-доброму, её плач.., лет сем..десят назад, сяд..те рядом  
 со мной сем..надцать лет, наотмаш.. полоснув, ещё учит..ся, аж..  
 жутко, меж.. двух огней, с четыр..мя дет..ми.

**1.1.8. Н и НН во всех частях речи**

**17. С помощью словообразовательного разбора объясните написание слов и запишите их правильно. Какие слова являются производными, относятся к исключениям или особым случаям? Выпишите их отдельно, выделите морфемы.**

Авиацио..ый, песча..ый, лубя..ой, време..ый, зелё..ый, зво..ица, филигра..ый, це..ик, подли..ый, обезья..ичать, железобето..ый, оловя..ый, пря..ый, серебря..ый, безымя..ый, недюжи..ый, ветре..ый, умстве..ый.

**18. Сгруппируйте имена прилагательные по условиям выбора написания Н и НН. Исключения и особые случаи выпишите отдельно.**

Ледя..ая вьюга, бешё..ый ветер, муравьи..ая тропа, валя..ые сапоги, румя..ый отрок, масле..ый блеск в глазах, слоё..ый торт, соля..ой камень, чита..ая книга, смышлё..ый малыш, стекля..ый купол, равни..ое стрельбище, име..ой кортик, назва..ый брат, масля..ые картины, конче..ый человек, медле..ое скольжение, кова..ый сундук, зелё..ый луг, клюкве..ый сироп, посажё..ый отец, чека..ый шаг, гости..ый двор, тушё..ая говядина, неписа..ый кодекс, миллио..ая толпа, домотка..ый коврик, вида..ое ли дело?

**19. Одинаково или по-разному вы напишите слова в парах? Графически объясните свой выбор.**

1. Посеребрё..ый циферблат – серебря..ый орнамент.
2. Испуга..ые коты – пуга..ые вороны.
3. Подветре..ая сторона – ветря..ая мельница.
4. Обесценё..ое наследство – уценё..ое издание.
5. Хорошо прожарё..ый кусок мяса – жарё..ые телячьи котлеты.
6. Нежда..ые и нежела..ые сюрпризы – долгожда..ый дождь.
7. Да..ые обещания – розда..ые бюллетени.
8. Нешлифова..ый алмаз – жиденское, словно клёва..ое поле.
9. Малёва..ый истукан – сжёва..ая жвачка.
10. Полотня..ый фартук – затея..ый спор.
11. Писа..ая красавица – писа..ый с меня портрет.
12. Дела..ое равнодушие – вверху продела..ое отверстие.
13. Тяжело ране..ый солдат – контуже..ый командир.
14. Ненадёва..ый платок – стира..ый-перестира..ый рюкзак.
15. Неожида..ый поворот - от прадедов завеща..ый закон.

**20. Вставьте пропущенные буквы и перестройте словосочетания, заменив полные формы на краткие. Определите часть речи полученных форм. Выделите суффиксы.**

**Образец:** сломл|енн-ое бурей гнилое дерево – гнилое дерево  
сломл|ен-о (кр. прич.) бурей.

1. Годы, проведё..ые в России - ...
2. Медле..ые и увере..ые шаги - ...
3. Комбайны, наскоро отремонтирова..ые и вывезе..ые в поле - ...
4. Классификация весьма тума..ая - ...
5. Совсем ю..ая девушка - ...
6. Одарё..аяи образова..ая ученица - ...
7. Неизведа..ая и безжизне..ая планета - ...
8. Изыска..ая и женстве..ая венецианка - ...
9. Проигра..ое восстание - ...
10. Будьте воспита(н, нн)ыми, вниматель(н, нн)ыми, собра(н, нн)ыми на дороге! - ...
11. Затеря..ая среди лесов страна - ...
12. Торжестве..ое открытие - ...
13. Искре..ие убеждения - ...
14. Подли..ые шедевры - ...
15. Бурею взволнова..ое море - ...

**21. Графически объясните, почему слова в парах пишутся по-разному.**

- 1) Единица – конница; 2) преданность – смышленность;
- 3) поклонница – масленица; 4) подлинник – труженик; 5) вареник – охранник; 6) бесприданница – ветреница; 7) гостиница – бессонница;
- 8) изгнанник – мученик; 9) пряность – привилегированность;
- 10) именинница – багряница; 11) мошенник – нефтяник;
- 12) ставленник – песчаник; 13) путаница – поленница;
- 14) священник – торфяник; 15) воспитанность – приданое (невесты).

**22. Выпишите из предложений словосочетания с наречиями. Подберите к наречиям производные слова, графически объясните правописание.**

1. Иногда он надме(н, нн)о и в то же время как-то тума(н, нн)о посматривал на публику, на членов суда (В. Каверин). 2. И тотчас тоненький мужской голос отчая(н, нн)о закричал под музыку: «Аллилуйя!!» (М. Булгаков) 3. Он непроше(н, нн)о и неожида(н, нн)о откликнулся на все речи в шумном вагоне (М. Горький). 4. Он беше(н, нн)о каркал, выл и ревел по-медвежьи (С. Довлатов). 5. А девочка стояла и испуга(н, нн)о смотрела чёрными корейскими глазами (В. Токарева). 6. Ошеломлё(н, нн)о застыв, молча смотрела бригада, как по гладкой поверхности омута кружит мелкой разменной монетой одинокий березовый лист (Л. Сермягин). 7. Конечно, обидно погибнуть в последнем бою, но я должна немедле(н, нн)о записать всё в свой дневник (А. Алексин). 8. Идеи осеняли отца Фёдора неожида(н, нн)о (И. Ильф и Е. Петров). 9. Испуганная лосем, Настенька изумлё(н, нн)о смотрела на змею: гадюка по-прежнему лежала, свернувшись колечком в теплом луче солнца (М. Пришвин). 10. Когда его растормошили, начал нудно и пута(н, нн)о объяснять, что, зря вы, господа, пришли сюда, непреме(н, нн)о разочаруетесь... (М.Акимова) 11. Дамы глянули друг на друга ошараше(н, нн)о и дела(н, нн)о улыбнулись (А. Гладилин). 12. Но разве вы не хотите допустить того, что клочок земли, вами ветре(н, нн)о принятый за муравейник, может быть целым миром для существа более талантливое и внимательное, чем вы сами? (А. Дружинин) 13. И уж во всяком случае, не было нынешней, преднамере(н, нн)о подогреваемой моды на эту тему (А. Рекемчук).

**1.1.9. Правописание имён существительных**

**1.1.9.1. Правописание окончаний имён существительных**

**23. Составьте словосочетания со словами из скобок. Ответ оформите в виде проверочной карты-схемы.**

**Образец:** подъехать к (башня; станция; дверь).

Ответ: -И (1 скл.); -И (на -ия); -И (3 скл.)

1. Заколотилось сердце от (радость; благодарность, эйфория).
2. Перемены в (жизнь, работа, образование).
3. Видеть человека в (горе, счастье, лихорадка).
4. Сидеть на (скамейка, диван, циновка).
5. Кружится в (воздух, хоровод, вальс).
6. Учиться (любовь, справедливость, музыка).
7. Находиться в (колыбель, аспирантура, академия).
8. Пройти вдоль (аллея, гимназия, дорога).
9. Скользил по кустам (жимолость, гортензия, спирея).
10. Найти отражение в (легенда, предание, летопись).
11. Жизнь промелькнёт в (упоенье, блеск, восторг).
12. Рассказывать о (свободомыслие, смелость, мужество).

**24. Допишите окончания существительных, выделяя суффиксы, определяющие их написания. Подчеркните одно лишнее словосочетание в каждой строке.**

1. Северное морюшк.., бравый парнишк.., маковое зернышк.., глядя в небушк..
2. Рухнуло бревнищ.., зимой холодищ.., закадычный дружищ.., крепкая ручищ..
3. На улице ветрил.., превратив в чучел.., небритый громил.., лыковое мочал..
4. Младший братишк..., полугодовалый сынишк.., маленький городишк.., черноглазый лгунишк..
5. Рыжая бородищ.., пронесся ураганищ.., какой человечищ.., серое болотищ..

#### **1.1.9.2. Правописание суффиксов имён существительных**

**25. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Графически объясните правописание суффиксов существительных.**

Упала бисер..нка-звезд..чка; книгопродав..ц, переплёт..ик книг и любит..ль поэзии; сердце кормил..цы сжалось в комоч..к; утре(н, нн)..к осе(н, нн)ей сух..сти; слова Зо..чки: дет..чки, муж..чки,

огород..шко, паш..нка, шинел..шка; «деятельные» су(ф, фф)иксы: лет..ик, асфальт..ик, лек..рь, костюм..р, конструкт..р, арме..ц, глашат..й, архивар..ус; с нежн..стью смотрим на колокольч..ки, безвреме(н, нн)..к, ветре(н, нн)..цу и горош..к душистый; молодая чт..ца-монаш..нка; цветастая рубаш..нка; сеющий дождич..к; берез..нька-подруж..нька; в платье..це для семикла(с, сс)н..цы; письм..цо от пап..ньки; поёт смыч..к, когда влюблён сверч..к; крас..та иску(с, сс)тва; знакомая пев..ца-француз..нка; из сем..чка вырастает виш..нка, череш..нка, луков..чка, арбуз..к, лимонч..к; испить до дон..шка; каме(н, нн)ое круж..во домов; крив..зна Вселе(н, нн)ой.

### **1.1.10. Правописание имён прилагательных**

#### **1.1.10.1. Правописание окончаний имён прилагательных**

**26. Согласуйте прилагательные с существительными. Выпишите из текста словосочетания сущ. + прилагательное. Выделите окончания прилагательных.**

Арский камень — (многоликий) скала с (исторический) прошлым. Сложена она (древний) (девонский) известняками, обрамлена (изумрудный) оправой (мягкий) зелени. Скала представляет интерес для (любопытный и вдумчивый) учёного. Благодаря (внешний) воздействиям за многие тысячелетия она приобрела (необычный) очертания, которые удивляют всех (своеобразный) красотой.

Геологи исследуют её (светло-серый) известняки, (отвесный) уступом обрывающиеся в (древний) пойму реки Белой. Трещины (тектонический) разломов и (причудливый) формы (комплексный) выветривания дают поле для (объективный) исследований геоморфологам.

Здесь произрастает довольно (большой) количество видов (реликтовый) растений, которые являются представителями (Восточный) Сибири, (далёкий) и (суровый) Якутии. С этим (высокий), (продолговатый) останцем, по своей форме напоминающим прижавшуюся к земле (гигантский) ящерицу, связаны (старинный) сказания.

(По В. Марушину. По реке Белой к жемчужине Урала — к пещере Шульган-Таш)

### 1.1.10.2. Правописание суффиксов имён прилагательных

**27. Распределите прилагательные в столбики в зависимости от написания безударной гласной в суффиксе. Выделите морфему с орфограммой.**

| -Е | -И | -А | -Я | -О |
|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |

Земл..ной, гуттаперч..вый, предприимч..вый, юрод..ый, фланел..вый, елизавет..нский, веснушч..тый, убог..нький, совестл..вый, бел..ватый, грош..вый, сторож..вой, вощ..ной, нищ..нский, изразц...вый, морщин..стый, клюкв..нный, тёпл..нький, сводч..тый, милост..вый, домов..тый, волос..ной, алюмини..вый, масл..ное (печенье), сестр..нский, щавел..вый, ялт..нский, бревенч..тый, еж..вый, шерст..ной, кош..чий, старуш..чий, бел..чий.

**28. Вставьте пропущенные буквы. Распределите слова на три группы; в 1-й группе – слова с суффиксом -к-, во 2-й – слова с суффиксом -ск-, в 3-й – слова, в которых суффикс -ск- наложился на -ск- основы.**

Вес..кий (довод), мин..кое (соглашение), молодец..кая (удаль), вяз..кая (почва), астрахан..кие (арбузы), январ..кие (морозы), майнц..кий (музей), одес..кие (анекдоты), кавказ..кое (долголетие), Реймс..кий (собор), ноябр..кая (непогода), дерз...кий (взгляд), француз..кая (мода), сибир..кая (тайга), скольз..кая (дорожка), тунгус..кая (шапка), гунн..кие (племена), трясс..кая (дорога), индуист..кий (храм), гигант..кий (размер), мерз..кий (поступок), лейтенант..кие (погоны), мужи..кий (вид), углич..кая (дружина), приволж..кие (города), секретар..кие (обязанности), аптекар..кий (огород).

**29. Графически объясните написание Н // НН в суффиксах имён прилагательных.**

Весенняя пора, авиационная катастрофа, ветреный осенний день, серебряная парча, ослиное упрямство, долинный простор, тополиная аллея, подветренный берег, деревянная прялка, листья зелены,

блаженны и невинны несведущие, стеклянные вазы, ледяной каземат, чугунная решётка, багряные облака, гортанные звуки, доменная печь.

### **1.1.11. Правописание имён числительных**

**30. Выпишите словосочетания с числительными, заменяя цифры словами. Укажите разряд числительных по значению. Объясните графически правописание.**

1. Возникновение города Белорецка относится к середине XVIII века. В 1747 году с помощью местных жителей-башкир была открыта знаменитая гора Магнитная, а завод построили на реке Белой. Основали его братья Твердышевы на участке земли в 200 тысяч десятин, купленном ими у местных башкир всего за 300 рублей. 176 лет, вплоть до 1923 года поселение при этом заводе называлось «село Белорецкого завода» и лишь потом стало именоваться городом Белорецком. Сейчас в нём проживает около 100 000 человек.

2. Урочище небольшой речки Кухтур внесено в число комплексных памятников природы, её устье находится в 1218 км по правому берегу реки Белая. Длина реки составляет 19 км. Это место, где можно познакомиться с флорой и фауной, типичной для Южного Урала: здесь встречается более 30 видов трав, 74 вида птиц, 15 видов грызунов и других обитателей лесной зоны.

3. Как правило, большинство населенных пунктов получали свои названия по названию рек, на берегах которых они строились. И село Узян не исключение. Это старое русское поселение, со своим укладом: в нём до сих пор можно встретить староверов. На берегу пруда, сооруженного в 1998 году и имеющего площадь 91 тыс. га с объемом воды в 4050 тыс. м<sup>3</sup>, видны современные строения с причалами для катеров. Узянский металлургический завод работал с 1777 по 1919 год. Этот завод сильно пострадал от наводнения 1881 года.

(По В. Марушину. По реке Белой к жемчужине  
Урала — к пещере Шульган-Таш)

**31. Спишите, раскрывая скобки, ставя, где необходимо, числительные в нужный падеж. Определите разряд числительных по значению. Объясните правописание.**

(Один) надцать, (четырёх) миллионный, (шести) сотый, (семи) десятый, (сто) (тридцать) пять, (двадцать) первый, (сорок) шесть, (сто) тысячный, (восемь) (сот) (восемь) (десять) восемь, (пяти) (десяти) миллиардный, (семи) (с) (половиной) тысячный, (одна) тысячная, (сто) пятидесятый, (шести) (десяти) (пяти) тысячный, (три) шестых, о (пять) (тысяч) (девять) (сот) (сорок) семь, между (двести) сорок, к (три) (ста) (сорок) (седьмой), (сорок) восемь, (две) третьих, один миллион (триста) (пять) (десять) тысяч, (две) третьих, ноль целых (сорок) (пять) (сотых), (одна) целая (четыре) (десятых) миллиарда, (восемь) (сот) (семьдесят) (девять) целых (две) тысячи (триста) (пять) (десять) (четыре) (десяти) тысячных, (двух) (с) половинный, (полу)(тора), (пол)тора.

### 1.1.12. Правописание местоимений

**32. Выпишите местоимения в три столбика в соответствии с написанием: 1) слитно; 2) раздельно; 3) через дефис. Объясните правописание.**

1. Появился чей (то) хвост. Этот хвост не так (то) прост!.. 2. Если кто (нибудь) явится вдруг, мгlistым я задержу его словом. 3. Кто (то), кто (то), кто (то) есть! (Кто) то спереди и сзади чем (то) звякает в засаде, — он кого (то) хочет съесть! 4. Я просто изумительна, (ни) (с) кем я не сравнительна, смотри, как я храбрительна, по звёздам зная путь! 5. Художник видит (кое) что, чего не видел здесь (ни) кто. 6. А если б мы чуть-чуть недотянули, великое обжулив и обвесив на (не) сколько десятков миллионов? 7. Тумбер-Бумбер — это звук! Раздаётся он, когда что (то) падает рук. 8. Над головой какой (то) свет невероятный сквозит, качаемый листвою. 9. Не знаю (ни) чего скушней вранья, но многим эта нравится работа. Тогда я просто поступаю, как свинья, не узнавая где (то) и кого (то). 10. Не завидуй, мой внук, не завидуй (ни) кому, (ни) чему, (ни) когда, не трави своё сердце обидой, — (не) (за) тем ты явился сюда. 11. Смотри на меня, прекрасный, — больше (ни) (на) кого! 12. Драться им (не) (с) кем, в каждой из келий розы впадают в амфир. 13. Я ключи от снов забыла и (ни) (с) чем ушла обратно (Ю. Мориц.)

**33. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. В каждой группе слов подчеркните одно лишнее словосочетание.**

1. (Н..) сколько слов, (н..) чего не надо, (н..) кого и (н..) чего бояться, (н..) чему удивляться.
2. (Н..) кому не кланяться, (н..) чего (н..) кто не видел, (н..) чья книга, (н..) чем угостить.
3. (Н..) чем не примечательный, (н..) кто не ожидал, (н..) (во) (что) не верить, (н..) коим образом.
4. Беспокоиться (н..) (о) чем, не жаловаться (н..) (при) (каких) обстоятельствах, (н..) (к) (кому) стало ходить, не нужно (н..) чего.
5. (Н..) какая логика, (н..) чей домишко, мы (н..) когда не встретимся, не обещал (н..) чего (н..) кому.
6. (Кое) (с) чем считаться, какой (то) мальчуган, чей (то) голос, (кое) кто остался.

### **1.1.13. Правописание глаголов и глагольных форм**

#### **1.1.13.1. Суффиксы глаголов**

**34. Определите, какой суффикс нужно написать в инфинитиве и в глагольных формах. Выделите суффиксы.**

Деликатнич..ть, раска..лся, измуч..ть, возненавид..вший, оба..ть, тревож..лся, индев..ть, прикле..л, вытерп..вший, выздоров..л, образум..лся, кляузнич..ть, разобид..ться, заплеснев..вший, капризнич..ть, опомн..вшись, обессил..ть (от усталости), вороч..лся, вынянч..л, (лапти) обледен..ли, зижд..ться, опостыл..вший, обезвред..ть (находку), брезж..л, хозяйнич..л, опротив..вший, зате..в, изма..вшись, выстел..л, окостен..вший, удосто..ться, церемон..лся, высме..л.

**35. Вставьте пропущенные буквы. Сгруппируйте орфограммы в зависимости от условия написания. Выделите суффиксы.**

Терроризир..вать сверстников, предугад..вать будущее, воспольз..ваться ситуацией, коч..вать по пустыням, навед..ваться

в гости, заноч..вать в таверне, затм..вать глаза, заш..вать и замаз..вать раны, рекоменд..вать вкусные блюда, честв..вать победителей, развяз..вать мешки, ходатайств..вать о помощи, сосредоточ..вать внимание, властв..вать над другими, потч..вать гостя, перегляд..ваться с ужимками, развед..вать обстановку, негод..вать от возмущения, пересчит..вать деньги, проповед..вать аскетизм, доб..ваться аудиенции, ост..ваться наедине с собой, учит..вать скорость, уметь лидир..вать, намер..ваться что-то сделать.

**36. Составьте с каждым из данных глаголов по два предложения: в первом предложении употребите глагол в повелительном наклонении множественного числа, а во втором сформулируйте вопрос, употребив глагол в форме изъявительного наклонения множественного числа. В какой части слова находится орфограмма?**

**Образец:** любить. Люб|и-те друг друга! — Вы его люб-ите?

Выйти, опустить, терпеть, вспомнить, поднять, лечить, попросить, колоть, говорить.

### **1.1.13.2. Личные окончания глаголов**

**37. Выпишите из предложений глаголы, вставьте пропущенные буквы, выделите морфему, в которой находится орфограмма.**

1. Если люди друж..т, они станов..тся сильнее, они могут спор..ть и бороться (В. Крапивин). 2. Из окопа мир выгляд..т иначе, чем из окна тёплого дома (В. Тендряков). 3. Если дети начнут отказ..ваться от отцов, мир выроод..тся (В. Тендряков). 4. Если ты и потерп..шь поражение, жизнь этим не конча..тся (А. Лиханов). 5. Вот вид..шь, я тебе правду сказал, а ты обид..лся (А. Лиханов). 6. Всё есть и никуда не ден..тся, не исчезн..т, не перемен..тся, если махнёшь волшебной палочкой (А. Лиханов). 7. И учись летать высоко и смело. Ты суме..шь. Если тяжело буд..т – выдерж..шь, если больно – вытерп..шь, если страшно – преодоле..шь. Самое трудное зна..шь, что? Когда ты счита..шь, что надо дел..ть одно, а тебе

говорят: делай другое (В. Крапивин). 8. Я легко заб..ваю языки, а с языком теря..шь душу народа (В. Каверин). 9. Дружба - зеркало, в котором человек вид..т себя. Иногда, беседуя с другом, ты узнаёшь себя - ты беседу..шь с собой, обща..шься с собой (В. Гроссман). 10. Мы, настоящие феи, до того впечатлительны, что старе..м и молоде..м так же легко, как вы, люди, красне..те и бледне..те. Горе стар..т нас, а радость — молодит (Е. Шварц). 11. Теперь мы буд..м голос..вать за то, чтобы ехать в легендарную эпоху. Рук не поднимать, рта не откр..вать. Кто пискн..т, буд..т иметь дело с моими волками и котами, а они шутить не люб..т (К. Булычев).

### **1.1.1.13.3. Правописание причастий**

**38. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание гласной перед НН по образцу:** прослуш|а|нн-ый ← прослушать.

Обещ..нный сюрприз, взъерош..нный и обиж..нный малыш, приравн..нный к статусу, развеш..нные в комнате травы, высуш..нные грибы, завещ..нное наследие, замеш..нный в преступлении, зате..нная игра, пристро..нный флигель, обстрел..нный противник.

**39. Вставьте пропущенные буквы. Распределите в два столбика причастия настоящего и прошедшего времени. Выделите морфемы, в которых находятся орфограммы. У форм настоящего времени определите спряжение.**

Спеющий подсолнух, пенящиеся потоки, закончившийся роман, иструхлявевший домишко, чересчур зависимый, мерцающий огонь, владевший и хозяйничавший мануфактурой, взлелеянный традицией, колеблемый лепесток, свято верящий в идеалы, посебр..нные лунным светом, скачущие всадники, вдохновляемый сказками, трепещущий флаг, опостыл..вшее одиночество, движимый состраданием, непредсказуемый сюжет, приемлемый вариант, хохочущая коломбина, брезжущий свет, вывалянные в песке, таящая на солнце, клеящий состав.

**40. Запишите правильно предложение, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы.**

Её пр..крас..но заг..релый пр..тотип — демон с хрустальными глазами и сухими бумажно-белыми ладонями — пр..бывал в одном хорош..м местечк.. Южного полушария, где полёж..вал на тонком солё(н, нн)ом песк.., хранивш..м посеребрё(н, нн)ые морские ракушки, или посиж..вал с запотевш..м, буквально обтека..щим б..калом прохладит..льного напитка в ж..сткой, лишё(н, нн)ой треп..та тен.. как бы от чего (то) слома(н, нн)ого — жалюзи, или забора, или целого до..атого дома, — а ор..гиналы теней, тропич..ские р..стения, красовавш..еся на берегу океана, точно на огромном подоко(н, нн)..ке, м..ланхолично шуршали на ровном ветру.

(О. Славникова. Один в зеркале)

**1.1.13.4. Правописание деепричастий**

**41. Замените стоящие в скобках глаголы деепричастиями, обозначьте суффиксы.**

Ихтиандр, (задышаться), бежал вдоль берега моря. (Вырваться) из этого страшного города, он круто свернул с дороги, (направиться) к самому берегу. (Укрыться) между прибрежными камнями, юноша огляделся и, (спрятать) в камнях костюм, побежал к воде.

Только (отплыть) несколько миль от города, Ихтиандр, (подняться) к поверхности, поплыл вблизи берега. Здесь, (распластаться) на песчаном дне, живут домоседы камбалы, дальше растут красные коралловые кусты, (укрывать) в своих ветвях мелких рыбок. Наконец, уже недалеко от залива Ихтиандр, (поднять) голову над поверхностью воды и (увидеть) стаю дельфинов, громко крикнул. Большой дельфин, весело (фыркнуть) в ответ, быстро поплыл к своему другу, (нырять) и вновь (показывать) над гребнями волн свою чёрную спину. (Повиноваться) руке юноши, дельфин быстро направился в открытое море, (вздымать) пену и (разрезать) волны грудью. Но Ихтиандр оставил своего друга в полном недоумении, вдруг (соскользнуть) с лоснящейся спины и (опуститься) в море. Дельфин подождал и, круто (повернуть)

хвостом, направился к берегу, (оборачиваться) время от времени назад. Ихтиандр опускался всё глубже в сумеречные глубины океана, (заплывать) далеко и не (задумываться) об опасности.

(По А. Беляеву. Человек-амфибия)

#### **1.1.14. Правописание наречий**

**42. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Одинаково или по-разному пишутся наречия в парах? Объясните написание.**

1. (Философствовать) абстрактн.. – (разговаривать) запрост...
2. (Функционирующий) безупречн.. – (существовавший) издавн..
3. (Писать) общ.. – (не попадались) ещ..
4. (Повернула) направ.. –(думая) напряженн..
5. (Спуститься) (по) хозяйск.. – (открывающиеся) (по) средин..
6. (Твердил) беспреста(н, нн)о – (колотилось) беш(н, нн)о.
7. (Известно) доподли(н, нн)о – (поступил) ветре(н, нн)о.
8. (Заглядывать) изредк.. – (вытирать) досух..
9. (Кофе) (по) венски – (убрать) (по) лучше.
10. (Точь) (в) (точь) – (бок) (о) (бок).
11. (Посматривая) искос.. – (рухнуть) замертв..
- 12) (Сражённый) наотмаш.. – (узнать) невтерпёж..
13. (Взяться) (н..) откуда – (возникший) (н..) откуда.
14. (Кормит) (худо) (бедно) – (город) (кишмя) (кишит).
15. (Устроен) (по) иному – (бывало) (по) (всякому).

**43. Прочитайте текст. Выпишите словосочетания «главное слово + наречие», раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.**

Людам (не) когда заниматься собой. (Давным) (давно) книги заставляли человека (по) больше думать, теперь читают для того, чтобы не думать...

Поля, низкорослые рощи, лиловые и красные холмы вздымались (в) высь и опадали. Почему (то) пропадало ощущение пустынности, мир наполнялся красками, запахами - отсутствие людей (ни) сколько не портило природу.

На шоссе становилось оживле(н, нн).. . Мы (за) прост.. нагоняли одну за другой машины. На их крышах блестили привязанные (на) спех сёрфинги. Стоя на таких досках, австралийцы скользят (в) низ с высокой волны. Только вместо снежной горы водяная, вместо двух лыж - одна доска. Вместо мороза - февральская жара, солнце движется (с) прав.. (на) лев.., мохнатые звери (по) одиночке высидивают яйца, деревья (из) давн.. меняют не листья, а кору — всё (шиворот) (навыорот), страна (на)оборот, как говорится в одном стихотворении Галины Усовой.

Австралия — страна (на) оборот;  
Она располагается под нами.  
Там, очевидно, ходят (в) верх ногами,  
Там (на) изнанку вывернутый год.  
Там расцветают в октябре сады,  
Там в декабре, а не в июле лето,  
Там протекают реки без воды  
(Они в пустыне пропадают где (то)).  
Там в зарослях - следы бескрылых птиц,  
Там кошкам в пищу достаются змеи,  
Рождаются зверята из яиц,  
Псы динго (во) все лаять не умеют...

Мы (в) торопях проносились сквозь пустынные городки, и я (по) многу думал о том, что так (ни) когда и не увижу их многолюдными.

(По Д. Гранину. Месяц вверх ногами)

**44. Раскройте скобки. Обоснуйте свой выбор, определив часть речи. Ответ запишите в виде шифра, где слитное написание – С., раздельное – Р, дефисное – Д.**

1. После колледжа (на) много легче в институт поступить. —  
В этом возрасте дети не могут видеть вперёд (на) много лет.

2. (На) сколько дней високосный год продолжительнее? —  
(На) сколько проблема чтения актуальна для России, говорят результаты международного исследования.

3. В 1978 году Анатолий Карпов и Виктор Корчной сыграли (в) ничью партию по шахматам. — Безымянная высота одиноко, как часовой, вдавалась (в) ничью землю.

4. Нерасчищенные аллеи превратились (в) сплошную заросль. — А в это время на открытых местах (в) сплошную зацветают ромашки.

5. Тогда вы меня не послушали, а вышло (по) моему. — (По) моему мнению справиться с этим не составит большого труда.

6. Говорили, перебивая друг друга, а то и сразу (по) двое, (по) трое. — Нередко мы с мамой напевали что-нибудь (в)двоём.

7. Ни за что (в) открытую не признают, что студент консерватории для них авторитет. — И тут они увидели, как (в) открытую дверь влетела большая звезда и села на ёлку.

### **1.1.15. Правописание НЕ со всеми частями речи**

**45. Раскройте скобки и распределите слова в два столбика в зависимости от написания. Определите часть речи каждого слова.**

Тема (не) раскрыта, (ни) (на) кого (не) похож, выглядит (не) лепо, (ни) чего доказывать (не) надо; продолжая (не) истовствовать; обыкновенный (не) удачник; (ни) почём (не) уступит своего; (не) всякий школьник ответит; (не) встретившись взглядом; чуть ли (не) тысяча оборотов в секунду; можно создать (не) что новое; проигравший (не) всерьез; получалось(не) по-товарищески; (ни) кем (не) победимая команда; если бы (не) дедов характер; он даже (не) кандидат наук; живём (не) по совести; ему (не) здоровится; по дому дел (не) впроворот; выбрать нужно (не) больше трёх.

**46. Укажите номера предложений, в которых НЕ пишется раздельно.**

1. Женщина (не) годовала, (не) навидела, попрекала. 2. У меня (не) доставало сил взглянуть в лицо доброй старушке. 3. (Не) правда ли, что мы краса долины всей? 4. (Не) медля с ответом, он сел за письмо. 5. Свет струится через готические окна, (не) смотря

на весну, покрытые изморозью. 6. Вообще зима как-то (не) к лицу здешним местам. 7. Это даже (не) любовь была, а обожание. 8. Простой и (не) брежный стиль — фирменный знак компьютерщиков. 9. (Не) хорошо прослыть (не) вежею, (не) приятно казаться и выскочкой. 11. Нельзя сказать, что в их доме было холодно или (не) уютно. 12. Я человек никак (не) подходящий для жизни. 13. Вот луна: она (не) тускла, (не) бледна, (не) задумчива, (не) туманна, как у нас, а чиста, прозрачна, как хрусталь. 14. О чём беседуют поэты, (не) видевшиеся полгода? 15. Усталый, рано постаревший человек и — вот такой (не) распутившийся цветок. 16. Вдруг прямо над его головой закричали какие-то (не) видимые птицы. 17. Увы, запись (не) прочитана, пророчество (не) исполняется. 18. Ведь в мартовском солнце есть (ни) (с) чем (не) сравнимая прелесть. 19. Всё-таки он был весьма (не) заурядный человек. 20. Я считал, что я отнюдь (не) злой человек.

#### **1.1.16. Правописание частиц НЕ и НИ**

**47. Графически объясните правописание НЕ / НИ в предложениях, взятых из книг С. Образцова.**

1. Книги нужны режиссеру как воздух, без них нельзя поставить ни одного спектакля. Это самые большие помощники в работе, самые лучшие друзья. 2. Кто бы меня, маленького, ни спросил, кем я хочу быть, ответ был один и тот же: «Я пойду в художники». Начиная с четырёхлетнего возраста, всё детство и всю юность у меня не было ни месяца, ни дня, когда бы я думал иначе. 3. И как бы хорошо и правдиво ни играли дети в изобразительные игры, ни про одного из этих ребят нельзя сказать, что из него может получиться актер. 4. Как мне удалось так органично войти в образ, чтобы в течение всего вечера ни разу не терять его и жить в этом образе легко и радостно? 5. Я писал Вам, что никого не хочу учить, тем более я не хотел и спорить с кем бы то ни было, и в то же время вижу, что в отдельных местах книга выглядит полемической. 6. Я рад, что наш театр начался с нуля. С полного нуля. Ни сцены, ни зрительного, ни репетиционного зала, ни

столярной мастерской, ни мастерской кукол. Ничего.  
7. Полноценный человек должен смеяться и должен мечтать. Если он и не смеётся и не мечтает, то превращается в нечто предельно амёбное.  
8. Ни один человек не может заменить другого. 9. Что толку в крыльях, коли они не в небе? 10. Физическое рождение ребенка – ещё не рождение человека.

**48. Правильно запишите высказывания Сергея Образцова, раскрывая скобки.**

1. Если на мален..кие кукол..ные плечи (не) лзья пол..жить ту (же) поч..тную ношу, ту (же) обяза(н, нн)ость быть действител..но нужными людям, какая лежит на плечах большо..о иску(с, сс)тва, тогда я (н..) хочу (н..) писать о куклах, (н..) заниматься этим иску(с, сс)твом, потому что в таком случае оно пр..вращает..ся либо в де..скую забаву, либо в ..стетское ор..г..нальнич..нье взрослых.

2. Может (ли) (не) правдоподобное быть правдой? Может. (Н..) кто (н..) когда (н..) видел, что (бы) в..рона и лисица разговар..вали, а ведь они г..ворили (друг) (с) другом — и (по) француз..ки, во времена Лафонтена, и (по) рус..ки, языком Крылова. И (н..) когда (н..) французы, (н..) рус..кие (н..) считали, что это (не) правда. (Не) правдоподобно, а правда. Да ещ.. какая большая и живучая. (По) тому (что) ещ.. (н..) вым..рли (н..) хитрые льст..цы, (н..) па..кие на лес..ть глупц.. .

**1.1.17. Правописание предлогов, союзов, частиц**

**49. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Графически объясните написание. Обозначьте части речи служебных слов.**

1. Посаже(н, нн)ый (на) против мо..евельника.
2. Схожу, (не) смотря (на) отзывы.
3. (В) течение всего пр..бывания в город..
4. Наверяд (ли) ему пр..снится океан.
5. (В)переди был (н..) кто иной, как (не) знакомец.
6. (Н..) кто иной (н..) может быть пр..емником.

7. Скажи, что (бы) он пр..творил окно.
8. (Во) (что) (бы) (то) (ни) стало надо с..грать.
9. (В) следстви.. р..звития пл..нктона.
10. Учитель то (же) пр..шёл и ра(с, сс)казал то (же) самое.
11. Что (бы) (ни) случилось, хочет..ся, что (бы) всё (таки) мы дружили.
12. (В) отличие (от) многих сверс..ников.
13. Нет (во) обще ярких цветов, за (то) есть ст..лизация.
14. Я за (то) уже ра(с, сс)ч..тался.
15. Мчат..ся (на) перерез автомобилю.
16. (Н..) сколько (н..) обман..валась (на) счёт це(н, нн)ости (не) которых книг.
17. (Н..) (за) что (н..) бл..годарил.
18. (Н..) один из них (н..) пр..бежал (во) время.
19. Я (от) того так смирен, что сыт.
20. (На) встречу ему поднялись все разом.

### **1.1.18. Правописание сложных слов**

#### **50. Одинаково или по-разному вы напишете слова в паре?**

##### **Вариант 1**

1. (Пара) психология – (шести) этажный.
2. (Сорви) голова – (ковёр) самолёт.
3. (Военно) обязанный – (военно) воздушный.
4. (Густо) чёрный – (густо) волосый.
5. (Себ..) стоимость – (себ..) любие.
6. (Черно) бурка – (чёрно) бурый.
7. (Девяност..) летний – (сорок..) летний.
8. (Желто) ротый – (жёлто) красный.
9. (Высоко) поставленное лицо – (высоко) поставленная ваза.
10. (Глухо) немой – (генно) инженерный.

##### **Вариант 2**

1. (Авиа) почта – (микро) биологический.
2. (Рыба) попугай – (верти) шейка.
3. (Бело)снежный – (снежно) белый.

4. (Ракета) носитель на орбите – современный (ракето) носитель.
5. (Поперечно) горизонтальный – (поперечно) полосатый.
6. (Физкульт) минутка – (физкульт) привет.
7. (Розово) щёкий – (розово) жёлтый.
8. (Выше) стоящая организация – (отдельно) стоящий дом.
9. (Культурно) массовый – (культ) массовый.
10. (Мясо) консервный – (мясо) молочный.

### **Вариант 3**

1. (Стерео) эффект – (поли) валентный.
2. (Гори) цвет – (чудо) богатырь.
3. (Флигель) адъютант – (онлайн) опрос.
4. (Жень) шеневый – (пань) европейский.
5. (Народно) поэтический – (народно) хозяйственный.
6. (Пол) третьего – (пол) одиннадцатого.
7. (Социал) демократия – (бель) этаж.
8. (Ближне) восточный регион – (Байкало) Амурская магистраль.
9. (Лимонно) кислый – (лимонно) жёлтый.
10. (Четверть) финальный – (звуко) буквенный.

**51. Подумайте, как пишутся слова. Исходя из тематической подборки лексики, напишите небольшой связный рассказ, употребив все слова.**

(Аэро) (фото) съемка, (беловато) голубой, (ближне) восточный, (борт) механик, (быстро) растворимый, (вице) президент, (го-голь) мо-голь, (жив) здоров, (зелено) глазый, (военно) служащий, (время) препровождение, (выставка) продажа, (горно) лыжный, (двадцатитрех) летний, (имя) отчество, (кино) и (фото) ре-портаж, (колено) преклонённый, (матч) реванш, (ослепительно) яркий, (официально) деловой, персона (нон) грата, (платье) костюм, (обоядо) выгодный.

### **1.1.19. Употребление прописных и строчных букв**

**52. «Четвёртое лишнее». Замените, где это необходимо, строчную букву прописной. Подчеркните одно «лишнее».**

- 1) александр македонский, всеволод большое гнездо, иван грозный, братья жемчужниковы;
- 2) день победы, новый год, день знаний, дни славянской письменности и культуры;
- 3) конституционный суд, правительство российской федерации, конституция российской федерации, государственная дума;
- 4) исаакиевский собор, могила неизвестного солдата, новодевичий монастырь, зимний дворец;
- 5) президент россии, генеральный секретарь ООН, герой российской федерации, её величество королева англии;
- 6) восстание декабристов, мамаево побоище (= беспорядок), вторая мировая война, каменный век;
- 7) казанские достопримечательности, казанский университет, казанский кремль, казанский вокзал;
- 8) поднебесная империя, страна тюльпанов, страна восходящего солнца, северная пальмира.

## 1.2. Ответы к проверочным работам по орфографии

### 1.

| Слово        | Тип орф-мы | Вид орф-мы   | Опознава т. признак ор-мы | Условия выбора орф-мы        | Принцип написания |
|--------------|------------|--|---------------------------|------------------------------|-------------------|
| впечатл éния | буква      | Безударные непроверяемые гласные в корне               | безударность              | фонет.; структур.            | традиц.           |
| получá-ем    | буква      | Безударные окончания глаголов                          | безударность              | фонетич.; структур.; морфол. | морфол.: поёт     |
| (в) дет стве | буква      | Сомнительные и произносимые согласные в середине слова | сочетание согласных       | фонетич.; структур.          | морфол.: дети     |
| долговечны   | контакт    | Сложные прилагательные                                 | сложное слово             | морфол.; синтакс.            | лексико-синтакс.  |

### 2.

**благ-:** блáг-о, блáг|остно, блáг|остный;

**слов-:** до|слóв|ный, после|слóв|ие, зло|слóв|ить;

**един-:** ед́ин-ый, ед́ин|ство, ед́ин|ожды;

**ветр-:** вéтр|еница, вéтр|еный, вéтр|еничать;

**вид-:** не|в́ид|имый, в́ид|еть, ясно|в́ид|ящий;

**зараж-:** зарáз-а, зарáз|ный, обез|зарáз|ить.

**3.** Пери́ферия, пропагáнда, обоня́ние, утрамбовáть, предварительный, обая́тельный, спартакиáда, исковерканный, компиля́ция, дискримина́ция, инкримини́ровать, беллетристика, аббревиату́ра.

## 5. Образец выполнения:

- 1) чувство, рыжик, большущий – после ж, ш, ч, щ, ц пишутся а, у // и;
- 2) брошюра, Жюль, паращют – после ж, ш // ц пишется ю // я в некоторых иноязычных нарицательных и собственных именах существительных;
- 3) цыпл|ёнок, на цып|очки, цып-цып – слова-исключения;
- 4) сестриц|ын, куц-ый, молодц-ы – в суффиксах // окончаниях существительных и прилагательных после ц пишется ы;
- 5) специф|ика, медицин|а, организ|аци-я – в корнях и суффиксах иноязычного происхождения после ц пишется всегда и;
- 6) свеж|о́, руч|о́нка, чащ|о́ба – в суффиксе наречий на -о, а также в суффиксах имён существительных после шипящих пишется о;
- 7) жом|, смеш|о́н, крюч|о́к – в именах существительных и прилагательных на месте беглого [о] в корне // суффиксе пишется буква о;
- 8) офшо́р, анчо́ус, форс-мажо́р – в корнях заимствованных слов под ударением и без ударения всегда пишется буква о после шипящего;
- 9) жён|ы, жёв|аный, жёрд|очка – в корнях с сочетанием -жё-, где ё // е;
- 10) ретуш|ёр, стаж|ёр, тренаж|ёр – в суффиксе -ёр- со значением «профессия, род деятельности // приборы, приспособления».

## 6.

1. Купе, поэтический, силуэт, эффект, экономить, каноэ, рафаэлевский.
2. Портмоне, генуэзцы, диез, темп, папье-маше, иероглиф, шедевр.
3. Койот, фойе, секвойя, майолика, Хейердал, фельдъегерь, аллилуя.
4. Клиент, пациент, шезлонг, пенсне, пируэт, абитуриент, тет-а-тет.
5. Стенд, безе, нэповский, коттедж, термос, ЮНЕСКО, диспансер.
6. Бенефис, ренессанс, квинтэссенция, менеджер, детерминизм, па-де-де, детекторный.

7. Ги де Мопассан, удэгеец, пленэр, разноэтажность, коэффициент, фаэтон, аэроплан.
8. Процессия, дуэлянт, идентичность, орхидея, фиеста, диереза, рандеву.
9. Дуэнья, эзопов язык, Эфиопия, электрик, экспромт, бельэтаж, аутодафе.
10. Бульон, папайя, нюанс, панъевропейский, военюрист, адъюнк, подьячий.

**Купе** – помещение для пассажиров в железнодорожном вагоне. **Генуэзцы** – жители Генуи. **Фельдъегерь** – военный курьер для особо важных поручений. **Пируэт** – круговой оборот на месте на пальцах одной ноги. **Нэповский** – связанный с новой экономической политикой. **Квинтэссенция** – основная сущность вещей. **Ги де Мопассан** – французский новеллист и поэт. **Дуэлянт** – участник дуэли. **Аутодафе** – уничтожение чего-либо путём сожжения. **Папайя** – тропическое дерево с плодами, напоминающими дыню.

**7.** Транскрипция; увядший; мятеж; дифирамб; анекдот; кроткий; свадьба; единожды; влюбчивый; разведчик, афоризм, сдобный, абстракция.

## 8.

**СТН:** високосный (год), наперсник;

**НКТ:** актинидия, сталактит;

**ЗД:** болезный;

**НТ:** дерматин, констатировать, компрометировать;

**НД:** инцидент;

**ТСК:** голландский, норманнские (набеги);

**ВСТВ:** чествовать, участвовать, шествовать (идти);

**Ø:** масштаб, монпансье.

**9.** Мороженое, труженик, искусный, апартаменты, галерея, элегия, апробация, продюсер, расчёт, балюстрада, юный, рукола, жужелица, алюминий, белорус, импресарио, стела, аплодисменты.

## 10.

| Гласные в приставках | Гласные в корне |
|----------------------|-----------------|
| перевод              | перепелиный     |
| розыгрыш             | анахронизм      |
| подросток            | аплодисменты    |
| расписание           | ассоциативный   |
| рассольник           | разноцветный    |
| ропись               | раздолье        |
| прообраз             | россиянин       |
| проулок              | ростовщик       |
|                      | пророк          |
|                      | просодия        |

## 11.

1. Отбросить, предписание, отбой, надпилить, подкоп.
2. Прародитель, аморфный, поскользнуться, описка, прообраз.
3. Чересчур, бесцеремонный, исподтишка, здешний, несговорчивый.
4. Дезинтегратор, дизъюнкция, диспозиция, дезориентация, дискурсивный.
5. Расчётливый, расчёт, бессчётный, рассчитанный, бесчисленный.
6. Обындеветь, взимать, спортивный инвентарь, панисламизм, симитированный.

**12.** Прика́зов, преимúщ|еств, пре|уменьшáть, пре|увеличивать, приним|áет, приспособ|иваются, прести́ж|ности, пристра́ст|ия, неприя́знь|, призна|ва́ть, прекра́сн|о, пре|стúпно (=пере), при|вя́зчивость (=присодинение), при|хо́дит (=приближение).

## 13.

Сымитировать, сэкономить, съязвить, съёжиться, съябедничать.

**Изобличение**, изыскание, изучение, изъявление, изобилие.

**Сверхинтеллигентный**, сверхаккуратный, сверхинтеллектуальный, сверхъестественный, сверхэнергичный.

**Предопределённый**, предубеждённый, предыдущий, предъюбилейный, предэкзаменационный.

**об-**: объединение, обындевать, обучение, объезженный, объявиться;  
**без-**: безапелляционный, безоблачный, безучастие, безъядерный,  
 безызвестно.

**14.**

|                          |                         |                 |                  |                         |                        |
|--------------------------|-------------------------|-----------------|------------------|-------------------------|------------------------|
| 1. въявь                 | 2. подъячий             | 3. нюанс        | 4. военюрист     | 5. карманьола           | 6. суперъяхта          |
| 7. дизъюнкция            | 8. межъязыково<br>й     | 9. фъють        | 10. сагитировать | 11. госязык             | 12. котильон           |
| 13. бульонный            | 14. панъевропейс<br>кий | 15. съестное    | 16. бонбоньерка  | 17. четырёхарши<br>нный | 18. двухъёмкостн<br>ый |
| 19. дetyсли              | 20. кроманъонец         | 21. адъективный | 22. сверхъёмкий  | 23. арьергард           | 24. сузить             |
| 25. трансарктичес<br>кий | 26. продярмарка         | 27. папильотка  | 28. инъекция     | 29. предъюбилей<br>ный  | 30. фокстерьер         |

**15.**

| <b>Ъ пишется</b> | <b>Ъ не пишется</b> |
|------------------|---------------------|
| можжевьельник    | январский           |
| понедельник      | Юннoчкой            |
| письмо           | фантик              |
| аленький         | бантик              |
| сольфеджо        | удочку              |
| маленькой        | блестят             |
| тьму             | (в) студенчестве    |
| большим          | бубенчики           |
| коньки           | мостик              |
| огоньки          | птенчики            |
|                  | листик              |

## 16.

| Грамматическая форма | Ь пишется                                       | Ь не пишется                    | Особые случаи |
|----------------------|---|---------------------------------|---------------|
| Имя существительное  | брошь,<br>фальшь,<br>речь, детьми               | дач, шалаш,<br>передач,<br>плач |               |
| Имя прилагательное   | тягуч, свеж                                     |                                 |               |
| Имя числительное     | семьдесят,<br>четырьмя                          | семнадцать                      |               |
| Глагол               | растолочь,<br>уберечься,<br>смеяться,<br>сядьте | учится                          |               |
| Наречие              | настежь,<br>точь-в-точь,<br>наотмашь            |                                 | замуж         |
| Частица              | лишь  | аж                              |               |
| Предлог / союз       | однакож   | меж                             |               |

### 1.1.8. Н и НН во всех частях речи

**17.** Авиаци|онн-ый (прилаг. – это какой? – относящийся к авиации) ← авиация. Песч|ан-ый (прилаг. – это какой? – состоящий из песка) ← песок (о//Ø; к//ч). Луб|ян-ой (прилаг. – это какой? – сделанный из луба) ← луб. Врем|енн-ый (прилаг. – это какой? – длящийся некоторое время) ← время. Звон|ниц-а (сущ. – это что? – то, где издают звон) ← звон. Филигран|н-ый (прилаг. – это какой? – исполненный с филигранью) ← филигрань. Цен|ник (сущ. – это что? – то, что указывает цену) ← цена. Обезьян|нича-ть (глагол. – что это делать? – подражать обезьяне) ← обезьяна. Железобетон|н-ый

(прилаг. – это какой? – сделанный из железобетона) ← железобетон. Серебр|ян-ый (прилаг. – это какой? – сделанный из серебра) ← серебро. Не|дюжин|н-ый (прилаг. – это какой? – выделяющийся, выходящий за рамки дюжины) ← дюжина. Ум|ственн-ый (прилаг. – это какой? – связанный с деятельностью ума) ← ум. Зелён-ый подлинн-ый, олов|янн-ый, прян-ый, без|ым|янн-ый, ветр|ен-ый.

## 18.

**Отымённые прилагательные:** ледяная, муравьиная, соляной, равнинное, именной, масляные, клюквенный, чеканный, миллионная.

**Отглагольные прилагательные:** бешеный, валяные, масляный, слоёный, читаная, кованный, тушёная, написанный, домотканый.

**Исключения / особые написания:** румяный, смышлённый, стеклянный, названный (брат), конченный (человек), медленное, зелёный, посажённый (отец), гостиный (двор), виданное (ли дело?).

## 19.

1. По|серебр|ённ-ый (прич.) циферблат – серебр|ян-ый (отым. прил) орнамент. 2. Испуганные коты – пуганые вороны. 3. Подветренная сторона – ветряная мельница. 4. Обесцененное наследство – уценённое издание. 5. Хорошо прожаренный кусок мяса – жареные телячьи котлеты. 6. Нежданные и нежеланные сюрпризы – долгожданный дождь. 7. Данные обещания – розданные бюллетени. 8. Нешлифованный алмаз – жиденское, словно клеванное поле. 9. Малёванный истукан – сжёванная жвачка. 10. Полотняный фартук – затеянный спор. 11. Писаная красавица – писанный с меня портрет. 12. Деланое равнодушие – вверху проделанное отверстие. 13. Тяжело раненный солдат – контуженый командир. 14. Ненадёванный платок – стираный-перестираный рюкзак. 15. Неожиданный поворот – от прадедов завещанный закон.

## 20.

1. Годы, провед|ённ-ые в России – Годы провед|ен-ы (кр. прич.) в России.
2. Медл|енн-ые и увер|енн-ые шаги – Шаги медл|енн-ы и увер|енн-ы (кр. прил.).
3. Комбайны, наскоро отремонтирова|нн-ые и вывез|енн-ые в поле – Комбайны наскоро отремонтирова|н-ы и вывез|ен-ы (кр. прич.) в поле.
4. Классификация весьма туман|н-ая – Классификация весьма туманн-а (кр. прил.).
5. Совсем юн-ая девушка – Девушка совсем юн-а (кр. прил.).
6. Одар|ённ-ая и образова|нн-ая ученица – Ученица одар|ённ-а и образова|нн-а (кр. прил.).
7. Неизведа|нн-ая и безжизн|енн-ая планета – Планета не изведа|н-а (кр. прич.) и безжизн|енн-а (кр. прил.).
8. Изыска|нн-ая и женств|енн-ая венецианка – Венецианка изыска|нн-а и женств|енн-а (кр. прил.).
9. Проигра|нн-ое восстание – Восстание проигра|н-о (кр. прич.).
10. Будьте воспита|нн-ыми, вниматель|н-ыми, собра|нн-ыми на дороге! – Будьте воспита|нн-ы, вниматель|н-ы, собра|нн-ы на дороге (кр. прил.).
11. Затеря|нн-ая среди лесов страна – Страна затеря|н-а среди лесов (кр. прич.).
12. Торжеств|енн-ое открытие – Открытие торжеств|енн-о (кр. прил.).
13. Искренн-ие убеждения – Убеждения искренн-и (кр. прил.).
14. Подлинн-ые шедевры – Шедевры подлинн-ы (кр. прил.).
15. Бурею взволнова|нн-ое море – море взволнова|н-о бурей (кр. прич.).

## 22.

1. (Посматривал) надменн|о и туманн|о ← надменн-ый, туман|ный.
2. (Закричал) отчаянн|о ← отчая|нн-ый. 3. (Откликался) непрошен|о и неожиданн|о ← непрош|ен-ый, неожида|нн-ый (искл.). 4. (Каркал) бешен|о ← беш|ен-ый. 5. (Смотрела) испуганн|о ← испуга|нн-ый.

6. (Застыв) ошеломлённо ← ошеломл|ённ-ый. 7. (Записать) немедленн|о ← немедл|енн-ый (искл.). 8. (Осеняли) неожиданн|о ← неожида|нн-ый (искл.). 9. (Смотрела) изумлённ|о ← изумл|ённ-ый; 10) (объяснять) путан|о ← пута|н-ый. 11. (Глянули) ошарашенн|о← ошараш|енн-ый; (улыбнулись) делан|о ← дела|н-ый. 12. (Принятый) ветрен|о ← ветр|ен-ый. 13. (Подогреваемой) преднамеренн|о ← преднамер|енный.

### 23.

1.-и (3 скл.), -и (3 скл.), -и (на -ия);  
2.-и (3 скл.), -е (1 скл.), -и (на -ие);  
3.-е (2 скл.), -е (на -ье), -е (1 скл.);  
4.-е (1 скл.), -е (2 скл.), -е (1 скл.);  
5.-е (2 скл.), -е (2 скл. ), -е (2 скл.);  
6.-и (3 скл.), -и (3 скл.) , -е (1 скл.);  
7.-и (3 скл.), -е (1 скл.), -и (на -ия);  
8.-и (1 скл.), -и (на -ия), -и (1 скл.);  
9.-и (3 скл.), -и (на -ия), -и (1 скл.);  
10.-е (1 скл.), -и (на -ие), -и (3 скл.);  
11.-е (на -ье), -е (2 скл.), -е (2 скл.);  
12.-и (на -ие), -и (3 скл.), -е (2 скл.).

### 24.

1. Северное мор|юшк-о, бравый парн|ишк-а, маковое зерн|ышк-о, глядя в неб|ушк-о. 2. Рухнуло бревнище, зимой холодище, загадычный дружище, крепкая ручища. 3. На улице ветрило, превратив в чучело, небритый громила, лыковое мочало. 4. Младший братишка, полугодовалый сынишка, маленький городишко, черноглазый лгунишка. 5. Рыжая бородища, пронесся ураганище, какой человечище, серое болотище.

**25.** Упала бисеринка-звездочка; книгопродавец, переплётчик книг и любитель поэзии; сердце кормилицы сжалось в комочек; утренник осенней сухости; слова Зочки: деточки, мужички, огородишко, пашенка, найдёныш, шинелишка; «деятельные» суффиксы: летчик, асфальтщик, лекарь, костюмер, конструктор,

армеец, глашатай, архивариус; с нежностью смотрим на колокольчики, безвременник, ветреницу и горошек душистый; молодая чтица-монашенка; цветастая рубашонка; сеющий дождичек; березонька-подруженька; в платице для семиклассницы; письмо от папеньки; поёт смычок, когда влюблён сверчок; красота искусства; знакомая певица-француженка; из семечка вырастает вишенка, черешенка, луковичка, арбузик, лимончик; испить до донышка; каменное кружево домов, кривизна Вселенной.

**26.** Многолик-ая скала, с историческ-им прошлым, древн-ими девонск-ими известняками, изумрудн-ой оправой, мягк-ой зелени, для любопытн-ого и вдумчив-ого учёного, благодаря внешн-им воздействиям, необычн-ые очертания, своеобразн-ой красотой, светло-сер-ые известняки, отвесн-ым уступом, в древн-ую пойму, тектоническ-их разломов, причудлив-ые формы, комплексн-ого выветривания, для объективн-ых исследований, больш-ое количество, реликтов-ых растений, Восточн-ой Сибири, далёк-ой и суров-ой Якутии, высок-им, продолговат-ым останцем, гигантск-ую ящерицу, старинн-ые сказания.

**27.**

| -Е              | -И               | -А            | -Я          | -О           |
|-----------------|------------------|---------------|-------------|--------------|
| гуттаперч ев-ый | предприим чив-ый | веснушч ат-ый | земл ян-ой  | убог оньк-ий |
| фланел ев-ый    | юрод ив-ый       | вощ ан-ой     | волос ян-ой | бел оват-ый  |
| сторож ев-ой    | елизавет инск-ий | свод чат-ый   | масл ян-ое  | грош ов-ый   |
| нищ енск-ий     | совест лив-ый    | бревен чат-ый | шерст ян-ой | изразц ов-ый |
| клюкв енн-ый    | морщин ист-ый    | кош ачий      |             | еж ов-ый     |
| тёпл еньк-ий    | милост ив-ый     |               |             |              |
| алюмини ев-ый   | домов ит-ый      |               |             |              |
| щавел ев-ый     | ялт инск-ий      |               |             |              |
| старуш ечий     | бел ичий         |               |             |              |

## 28.

**1. Суффикс -к-:** вес|кий, молодец|кая, вяз|кая, дерз|кий, скольз|кая, мерз|кий, мужиц|кий; тряс|кая.

**2. Суффикс -ск-:** астрахан|ские, январ|ские, майнц|ский, кавказ|ское, Реймс|ский, ноябрь|ская, француз|ская, сибир|ская, тунгус|ский, гунн|ские, индуист|ский, гигант|ский, лейтенант|ские, углич|ская, приволж|ские, секретар|ские, апте-кар|ский.

**3. Суффикс -ск- наложился на -ск- основы:** мин|ское, одес|ские.

## 30.

1. Относится к середине восемнадцатого века; открыта в одна тысяча семьсот сорок седьмом году; на участке земли в двести тысяч десятин; купленном за триста рублей; сто семьдесят шесть лет; называлось вплоть до тысяча девятьсот двадцать третьего года; проживает около ста тысяч человек.

2. Устье находится в одной тысяче двухстах восемнадцати километрах; длина составляет девятнадцать километров; встречается более тридцати видов трав, семьдесят четыре вида птиц, пятнадцать видов грызунов.

3. Сооруженного в тысяча девятьсот девяносто восьмом году; имеющего площадь девяносто одна тысяча гектаров; с объёмом воды в четыре тысячи пятьдесят кубических метров; работал с одна тысяча семьсот семьдесят седьмого года по одна тысяча девятьсот девятнадцатый год; пострадал от наводнения одна тысяча восемьсот восемьдесят первого года.

**31.** Одиннадцать, четырёхмиллионный, шестисотый, семидесятый, сто тридцать пять, двадцать первый, сорок шесть, стотысячный, восемьсот восемьдесят восемь, пятидесятимиллиардный, семи с половиной тысячный, одна тысячная, сто пятидесятый, шестидесятипятитысячный, три шестых, о пяти тысячах девятистах сорока семи, между двумястами сорока, к триста сорок седьмому, сорок восемь, две третьих, один миллион триста пятьдесят тысяч, ноль целых сорок пять сотых, одна целая четыре десятых миллиарда рублей, во-

семьсот семьдесят девять целых две тысячи триста пятьдесят четыре десятитысячных, двухполовинный, полутора, полтора.

### 32.

| слитно  | раздельно   | через дефис   |
|---|---|---|
| ни кто́, не́ сколько, ничего, никому, ничему, никогда | ни с кем, не за тем, ни на кого, не с кем, ни с чем | чей-то, так-то, кто-нибудь, кто-то, чем-то, кого-то, кое-что, что-то, какой-то, где-то, кого-то |

### 33.

1. Не́сколько слов, ничего́ не надо, не́кого и не́чего бояться, не́чему удивляться. 2. Никому́ не кланяться, ничего́ никто́ не видел, ничья́ книга, не́чем угостить. 3. Ничем не примечательный, никто не ожидал, ни во что не верить, никоим образом. 4. Беспокоиться не о чем, не жаловаться ни при каких обстоятельствах, не к кому стало ходить, не нужно ничего. 5. Никакая логика, ничей домишко, мы никогда не встретимся, не обещал ничего никому. 6. Кое с чем считаться, какой-то мальчуган, чей-то голос, кое-кто остался.

**34.** Деликатничать, раскаялся, измучить, возненавидевший, обаять, тревожился, индеветь, приклеил, вытерпевший, выздоровел, образумился, кляузничать, разобидеться, заплесневевший, капризничать, опомнившись, обессилеть (от усталости), ворочался, вынянчил, (лапти) обледенели, зиждиться, опостылевший, обезвредить (находку), брезжил, хозяйничал, опротивевший, затеяв, измаявшись, выстелил, окостеневший, удостоиться, церемонился, высмеял.

### 35.

1. ТERRORИЗировать, лидировать. 2. Предугадывать, замазывать, развязывать, сосредоточивать, переглядываться, пересчитывать, учитывать. 3. Воспользоваться, кочевать, заночевать, рекомендовать, чествовать, ходатайствовать, властвовать,

потчевать, негодовать, проповедовать. 4. Зашивать, добиваться оставаться. 5. Наведываться, затмевать, разведывать, намереваться.

**36.** Выйдите за дверь! – Вы сами на кухню выйдете? Опустите жалюзи! – На одну минуту опустите в горячую воду. Умоляю: терпите! – Вы много лет терпите унижения. Вспомните, о чём говорили на уроке! – И вы вдруг вспомните чеховский «Дом с мезонином». Поднимите руки, кто готов! – Вы себе рейтинг не поднимете одними обещаниями. Лечите зубы! – Зачем вы меня лечите? Попросите к телефону профессора! – Попросите вы меня, а я не сделаю. Колите тогда дрова! – Вы будто сахар колете. Говорите громче! – О каком таком искусстве вы говорите?

**37.** Дружат, становятся, спорить, выглядит, отказываться, выродится, потерпишь, не кончается, видишь, обиделся, не денется, не исчезнет, не переменится, сумеешь, будет, выдержишь, вытерпишь, преодолеешь, знаешь, считаешь, делать, забываю языки, теряешь, видит, беседуешь, общаешься, стареем, молодеем, краснеете, бледнеете, старит, голосовать, не открывать, пискнет, не любят.

**38.** Обещанный ← обещать; взъерошенный ← взъерошить; обиженный ← обидеть; приравненный ← приравнять; развешанные ← развешать; высушенные ← высушить; завещанное ← завещать; замешанный ← замешать; затеянная ← затеять; пристроенный ← пристроить; обстрелянный ← обстрелять.

**39.**

#### Причастия

| Настоящее время  | Прошедшее время   |
|--|---|
| Спе ющ-ий, пен ящ-иеся, зависимый, мерцающий, колеблемый, верящий, скачущие, вдохновляемый, трепещущий, движи-мый, | Законч и вш-ийся, иструхлявевший, владевший, хозяйничавший, взлелеянный, посеребрённые, опостылевшее, вывалянные. |

непредсказуемый, приемлемый,  
хохочущая, брезжущий, таящая,  
клеящий.

**40.** Её прекрасно загорелый прототип — демон с хрустальными глазами и сухими бумажно-белыми ладонями — пребывал в одном хорошем местечке Южного полушария, где полёживал на тонком солёном песке, хранившем посеребрённые морские ракушки, или посиживал с запотевшим, буквально обтекающим бокалом прохладительного напитка в жёсткой, лишённой трепета тени как бы от чего-то сломанного — жалюзи, или забора, или целого дощатого дома, — а оригиналы теней, тропические растения, красовавшиеся на берегу океана, точно на огромном подоконнике, меланхолично шуршали на ровном ветру.

**41.** задыхаясь, вырвавшись, направившись, укрывшись, спрятав, отплыв, поднявшись, распластавшись, укрывая, подняв, увидев, фыркнув, ныряя, показывая, повинуюсь, вздымая, разрезая, соскользнув, опустившись, повернув, оборачиваясь, заплывая, (не) задумываясь.

#### **42.**

1. Абстрактно – запросто. 2. Безупречно – издавна. 3. Общо – ещё. 4. Направо – напряженно. 5. По-хозяйски – посередине. 6. Беспрестанно – бешено. 7. Доподлинно – ветрено. 8. Изредка – досуха. 9. По-венски – получше. 10. Точь-в-точь – бок о бок. 11. Искося – замертво. 12. Наотмашь – нестерпёж. 13. Неоткуда – ниоткуда. 14. Худо-бедно – кишмя кишит. 15. По-иному – бывало по-всякому.

**43.** Некогда заниматься собой, давным-давно заставляли, побольше думать, вздымались ввысь, почему-то пропадало, нисколько не портило, становилось оживленно, запросто нагоняли, привязанные наспех, скользят вниз, движется справа налево, поодиночке высиживают, издавна меняют, всё шиворот-навыворот, страна наоборот, ходят вверх ногами, наизнанку вывернутый, пропадают

где -то, вовсе не умеют лаять, второпях проносились, помногу думал, никогда не увижу.

**44.** С (нар.) — Р (числ.); Р (мест.) — С (нар.); С (нар.) — Р (мест.); Р (предл. + сущ.) — С (нар.); Д (нар.) — Р (мест.); Р (нар.) — С (нар.); Р (нар.) — Р (предл. + сущ.).

**45.**

| <b>слитно</b>         | <b>раздельно</b>                |
|-----------------------|---------------------------------|
| нелепо (нар.)         | не раскрыта (кр. прич.)         |
| ничего (мест.)        | ни на кого (мест.)              |
| неистовствовать (гл.) | не похож (кр. прил.)            |
| неудачник (сущ.)      | не надо (СКС)                   |
| нипочём (нар.)        | не уступит (гл.)                |
| нечто (мест.)         | не всякий (мест.)               |
| никем (мест.)         | не встретившись (дееприч.)      |
| непобедимая (прил.)   | не тысяча (числ.)               |
| нездоровится (гл.)    | не всерьез (нар.)               |
| невпроворот (нар.)    | не по-товарищески (нар.)        |
|                       | не дедов (притяж. прил.)        |
|                       | не кандидат наук (СЛС)          |
|                       | не по совести (пред.-пад. соч.) |
|                       | не больше (ст. сравн.нар.)      |

**46.** НЕ пишется раздельно: 3, 4, 6, 7, 12, 13, 14, 17, 18, 20.

**48.**

1. Если на маленькие кукольные плечи нельзя положить ту же почетную ношу, ту же обязанность быть действительно нужными людям, какая лежит на плечах большого искусства, тогда я не хочу ни писать о куклах, ни заниматься этим искусством, потому что в таком случае оно превращается либо в детскую забаву, либо в эстетское оригинальничанье взрослых.

2. Может ли неправдоподобное быть правдой? Может. Никто никогда не видел, чтобы ворона и лисица разговаривали, а ведь они говорили друг с другом — и по-французски, во времена Лафонтена,

и по-русски, языком Крылова. И никогда ни французы, ни русские не считали, что это неправда. Неправдоподобно, а правда. Да ещё какая большая и живучая. Потому что ещё не вымерли ни хитрые льстецы, ни падкие на лесть глупцы.

#### **49.**

1. Посаженный напротив можжевельника. 2. Схожу, несмотря на отзывы. 3. В течение всего пребывания в городе. 4. Навряд ли ему приснится океан. 5. Впереди был не кто иной, как незнакомец. 6. Никто иной не может быть преемником. 7. Скажи, чтобы он притворил окно. 8. Во что бы то ни стало надо сыграть. 9. Вследствие развития планктона. 10. Учитель тоже пришёл и рассказал то же самое. 11. Что бы ни случилось, хочется, чтобы всё-таки мы дружили. 12. В отличие от многих сверстников. 13. Нет вообще ярких цветов, зато есть стилизация. 14. Я за то уже рассчитался. 15. Мчаться наперерез автомобилю. 16. Нисколько не обманывалась насчет ценности некоторых книг. 17. Ни за что не благодарил. 18. Ни один из них не прибежал вовремя. 19. Я оттого так смирен, что сыт. 20. Навстречу ему поднялись все разом.

#### **50.**

**Вариант 1.** 1. Парапсихология – шестиэтажный. 2. Сорвиголова – ковёр-самолёт. 3. Военнообязанный – военно-воздушный. 4. Густо-чёрный – густоволосый. 5. Себестоимость – себялюбие. 6. Чернобурка – чёрно-бурый. 7. Девяностолетний – сорокалетний. 8. Желторотый – жёлто-красный. 9. Высокопоставленное лицо – высоко поставленная ваза. 10. Глухонемой – генно-инженерный.

**Вариант 2.** 1. Авиапочта – микробиологический. 2. Рыба-попугай – вертишейка. 3. Белоснежный – снежно –белый. 4. Ракета-носитель на орбите – современный ракетоноситель. 5. Поперечно-горизонтальный – поперечнополосатый. 6. Физкультминутка – физкульт-привет. 7. Розовощёкий – розово-жёлтый. 8. Вышестоящая организация – отдельно стоящий дом. 9. Культурно-массовый – культмассовый. 10. Мясоконсервный – мясо-молочный.

**Вариант 3.** 1. Стереозффект – поливалентный. 2. Горицвет – чудо-богатырь. 3. Флигель-адъютант – онлайн-опрос. 4. Женьшеневый –

панъевропейский. 5. Народно-поэтический – народно-хозяйственный. 6. Полтретьего – пол-одиннадцатого. 7. Социал-демократия – бельэтаж. 8. Ближневосточный регион – Байкало-Амурская магистраль. 9. Лимонно-кислый – лимонно-жёлтый. 10. Четвертьфинальный – звуко-буквенный.

**51.** Аэрофотосъёмка, беловато-голубой, ближневосточный, бортмеханик, быстрорастворимый, вице-президент, гоголь-моголь, жив-здоров, зеленоглазый, военныйслужащий, времяпрепровождение, выставка-продажа, горнолыжный, двадцатитрёхлетний, имя-отчество, кино- и фоторепортаж, коленопреклоненный, матч-реванш, ослепительно-яркий, официально-деловой, персона нон грата, платье-костюм, обоюдовыгодный.

**52.**

- 1) Александр Македонский, Всеволод Большое Гнездо, Иван Грозный, братья Жемчужниковы;
- 2) День Победы, Новый год, День знаний, Дни славянской письменности и культуры;
- 3) Конституционный Суд, Правительство Российской Федерации, Конституция Российской Федерации, Государственная дума;
- 4) Исаакиевский собор, Могила Неизвестного Солдата, Новодевичий монастырь, Зимний дворец;
- 5) Президент России, генеральный секретарь ООН, Герой Российской Федерации, Её Величество Королева Англии;
- 6) восстание декабристов, мамоево побоище (= беспорядок), Вторая мировая война, каменный век;
- 7) казанские достопримечательности, Казанский университет, Казанский кремль, Казанский вокзал;
- 8) Поднебесная империя, Страна тюльпанов, Страна восходящего солнца, Северная Пальмира.

## 1.3. Проверочные работы по пунктуации

### 1.3.1. Тире в простом предложении

**53. Расставьте пропущенные знаки препинания. Графически объясните постановку тире или его отсутствие.**

1. Оптимизм вот что остаётся у побежденных (А. Толстой).
2. Для меня жить значит работать (И. Айвазовский) 3. Глаза у него были совсем как две оловянные пуговицы (А. Куприн).
4. Любовь не вздохи на скамейке и не гулянья при луне (С. Щипачев).
5. Всё в её облике обращало на себя внимание: взгляд острый, причёска мальчишеская, одежда современная, модная (Н. Валгина).
6. Мой брат мастер на все руки.
7. В этом городе знать три языка ненужная роскошь (А. Чехов).
8. Этот знак словно пароль: дороги и детства (М. Палей).
9. С Казанского вокзала начнут отходить поезда с табличками «Москва Бугаз» (К. Паустовский).
10. В шахматном матче Каспаров Карпов я болела за Карпова.
11. В одной комнате воссоздана хижина пастуха, в другой обстановка крестьянской избы (В. Солоухин).
12. Площадь комнаты 22 квадратных метра.
13. Камень-кит, по свидетельствам специалистов, это жертвенный святилищный камень древнейшей эпохи (С. Гейченко).
14. Нет, ты счастливый человек. Всё, что ты любишь, у тебя есть (Л. Толстой).
15. Мужчина может, например, сказать, что дважды два не четыре, а пять или три с половиной, а женщина скажет, что дважды два стеариновая свечка (И. Тургенев).
16. «Служебный роман», конечно, классика советского кино.
17. Волшебная палочка подобна дирижёрской. Дирижёрской повинуются музыканты, а волшебной всё живое на свете (Е. Шварц).
18. Самое важное в каждом деле пересилить момент, когда вам не хочется работать (И. Павлов).
19. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа (Н. Гоголь).
20. Родные ещё в 1835 году решили продать своё сельцо, чтобы поправить тяжёлое материальное положение. Для них Михайловское было только вотчиной, дачей. Для него же местом высокого духовного преображения (С. Гейченко).

### **1.3.2. Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов**

#### **54. Расставьте и графически объясните знаки препинания при однородных членах предложения.**

1. Сегодня утро вышло серое тёплое в лужах (М. Пришвин).
2. Из большой комнаты в «номерах», занятой офицерами, доносились то дружный хохот то рыдающие стоны гитары и нестройное пение (К. Паустовский).
3. Вот сейчас заложим санки да поедem в лес (Ю. Коваль).
4. Везде её встречали весело и дружелюбно и уверяли, что она хорошая милая редкая (А. Чехов).
5. Пойду посмотрю расписание электричек.
6. Экономические интересы России в Казахстане серьезны если не по степени проникновения в экономику то по набору отраслей («Известия»).
7. Хотелось не скучного юбилея праздника, тёплой встречи (Л. Великова).
8. Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое и зубной порошок и густой гребешок (К. Чуковский).
9. Мне хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки или на отдыхе (М. Пришвин).
10. Этот фильм прошёл с триумфальным успехом как в обеих столицах так и в глубинке (Л. Великова).
11. Никогда ни с каким посторонним ни на каком официальном визите он [Левин] не был так не натурален и фальшив, как он был нынче (Л. Толстой).
12. Бабушка обычно вставала ни свет ни заря и начинала хлопотать по дому.
13. Молчи скрывайся и таи и чувства и мечты свои (Ф. Тютчев).
14. Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и засушила две сумки сухарей (М. Шолохов).
15. Я прислушивался к голосам народного творчества и природы и брал напетое и подсказанное ими в основу своего творчества (Н. Римский-Корсаков).
16. Под воздействием воздуха воды и солнечных лучей и мороза и других сил природы оболочка земли непрерывно изменяется.
17. Леса густо заросли облепихой и ломоносом ежевикой и папоротником (К. Паустовский).
18. Не небесам чужой отчизны я песни родине слагал! (Н. Некрасов)
19. В комнате стояли походная кровать да письменный стол да этажерка с

книгами (Н. Ильина). 20. Не расставаясь с альбомом и карандашом, он что-то чертил и делал наброски палубных матросов кочегаров и офицеров и рисовал на стоянках пейзажи и людей (А. Хазанова).

### **1.3.3. Знаки препинания при однородных определениях и приложениях**

**55. Определите, какие определения и приложения являются однородными, и разделите их запятыми.**

1. Лицо Егора, бледное одутловатое, говорило о затворническом образе жизни (А. Пушкин). 2. Тёплые плотно стоящие ели отражались в воде (Ю. Нагибин). 3. В тепло натопленной чистенькой зимовке Марина принялась перебирать свое небогатое наследие (В. Астафьев). 4. Видно было, что этот нарядно одетый небольшого роста человек не очень ловок в обращении с лошадьми (Л. Воронкова). 5. У семян рудбекии однолетней волосистой минимальный срок хранения – от 1 до 3 лет («Справочник садовода»). 6. пышно цвели своей холодной высокомерной красотой георгины, пионы и астры, распространяя в чутком воздухе осенний травянистый запах (А. Куприн). 7. Найди себе доброго честного образованного и умного мужа (Е. Шварц). 8. За церковью блестел на солнце мелкий глинистый пруд (И. Бунин). 9. Слово высокопарное фальшивое книжное действовало на него резко (И. Бунин). 10. Небольшая местами пересыхающая летом речушка против хутора Моховского в заболоченной поросшей ольхами пойме разлилась на целый километр (М. Шолохов). 11. Она судорожно втыкала в синие сальные волосы большие железные шпильки (В. Катаев). 12. Есть прелестный подбор цветов этого времени года: красные белые розовые душистые пушистые кашки; молочно-белые с ярко-желтой серединой любить-не-любить; жёлтые красные розовые лиловые аккуратные скабиозы (Л. Толстой). 13. С корявой старой груши у крыльца спадают розовые листья (И. Бунин). 14. Ночами над кораблём глубокое густо засеянное звёздами небо (И. Соколов-Микитов). 15. Далее стоит сам по себе модный дощатый забор, выкрашенный серою краскою под

цвет грязи (Н. Гоголь). 16. Так случилось, что вскоре после окончания войны судьба свела Лаврова с Сергеем Королёвым, который пригласил молодого военного инженера принять участие в изучении немецкой трофейной ракетной техники (Н. Дубова). 17. Капитан – среднего роста худощавый с выцветшими белесоватыми бровями на загорелом малоподвижном лице – откинул шинель и, поёживаясь, приподнялся в кузове (В. Богомолов). 18. На собрании выступил генеральный директор производственного объединения доктор технических наук А. И. Сергеев. 19. Евгений Николаевич Панов, профессор академик РАН заведующий лабораторией сравнительной этологии и биокommunikации Института проблем экологии и эволюции РАН, написал книгу «Бегство от одиночества», посвященную биосоциальности. 20. На встречу со студентами пригласили выпускницу вуза призёра Всероссийского конкурса «Учитель года России-2024» Екатерину Владимировну Румбах.

#### **1.3.4. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами**

**56. Подчеркните ряды однородных членов с обобщающими словами, расставьте пропущенные знаки препинания.**

1. Предстояла зима, полная нового впечатлений занятий выездов книг (Б. Зайцев). 2. Мне всё нравилось и Ялта и гостиница и сплошной балкон по фасаду на море и само море и паруса на нём (Б. Зайцев). 3. В лесу и на полях всё было занесено снегом. 4. Доброта отнюдь не исключает хладнокровия самообладания и силы воли качеств, решающих для полярника (В. Санин). 5. Обычная тишина жизни нарушилась; повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры (В. Гаршин). 6. Ни справа ни слева ни на воде ни на берегу никого не было. 7. Всё это и звуки и ночь и мороз было как будто далеко-далеко от меня (В. Гаршин). 8. Все цирковые существа женщины и мужчины лошади и собаки униформа и конюхи клоуны и музыканты

точно старались перещеголять один другого (А. Куприн). 9. Как-то само собой получилось, что во время наших совместных прогулок все лёгкие дорожные траты как то выпить воды съесть мороженое пройти в парк а иногда и в кино капитан сразу же взял на себя (Ф. Искандер). 10. Засухи ливни суховеи большие пожары слишком суровая зима слишком жаркое лето изменение климата словом всё-всё, что пережила земля и увидело небо, всё это фиксируется и хранится в туго свернутой ленте годового кольца дерева (Ю. Домбровский). 11. Всюду в магазинах в парикмахерской в поликлинике в прачечной в обувной мастерской были очереди (Н. Нестерова). 12. Накануне Нового года в доме всюду были гирлянды украшения мандарины грецкие орехи в серебряной бумаге (Л. Вертинская). 13. Хорь понимал действительность то есть обстроился накопил деньжонку ладил с баринном и прочими властями (И. Тургенев). 14. Всё это и кочки и мох и стылые озёра и горбатые скелеты лиственниц, склонившихся в последнем поклоне, делает картину суровой (Г. Федосеев). 15. Вишни необходимо переложить в банку, перекладывая немного специями а именно корицей гвоздикой лавровым листом (Е. Молоховец). 16. Посаженные заботливыми родственниками деревца клён тополь акация а также дикорастущий тёрн зеленели приветливо и свежо (С. Штильман). 17. Твоя живая тишина твои лихие непогоды твои леса твои луга и Волги пышные берега и Волги радостные воды всё мило мне (Н. Языков). 18. Лиственные деревья осина ольха берёза ещё голы (В. Солоухин). 19. Цветы деревья звери и всё живое солнца жадно ждут (В. Солоухин). 20. Хорошие доходные дома Москвы были почти как дорогие гостиницы с лифтами телефонами стоянками для экипажей магазинами и салонами на первых этажах собственными кучерами и посыльными и прочими разнообразными услугами (Д. Дроздов).

### **1.3.5. Знаки препинания при обособленных определениях**

**57. Расставьте пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.**

1. По потолку слегка озарённому уличным фонарём время от времени проходили таинственные тени (Ф. Искандер). 2. Сорока чистившая на ветке ольховника чёрный острый клюв вдруг повернула голову набок прислушалась присела готовая сорваться и улететь (Б. Полевой). 3. Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры едва видневшейся из синевато сверкавшего на солнце сугроба (Б. Полевой). 4. Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром разгоралось со стоном и свистом (Б. Полевой). 5. Звуки города сливались в один монотонный неясный шум подобный шуму отдалённо едущего экипажа (А. Грин). 6. При сих словах оборванный мальчик рыжий и кривой выбежал ко мне и тотчас повёл меня за околицу (А. Пушкин). 7. Взволнованная запыхавшаяся с разлетевшимися кудряшками на лбу вся розовая от быстрого бега она была в эту минуту похожа на хорошенького мальчишку (А. Куприн). 8. Лена оставила Таню в классе с тяжёлым портфелем и толстоногим букетом упитанных астр одинокую и растерянную (Л. Улицкая). 9. Граф приблизился ко мне с видом открытым и дружелюбным (А. Пушкин). 10. Встревоженные этим слухом мы решили немедленно уехать (А. Ломов). 11. У деда Семёна была своя золотая и несбывшаяся мечта стать столяром (К. Паустовский). 12. Протопоп Савелий стоял строгий и дрожащий от гнева (Н. Лесков). 13. Отец приехал к вечеру чёрный от пыли с налитыми кровью глазами (Ф. Гладков). 14. Мать думала, что я сплю, и бледная прямая, с чёрными косами переброшенными на грудь долго смотрела на меня (В. Каверин). 15. Встречный ветер обдавал нас пахучими волнами разомлевшего за долгий летний день разнотравья (В. Астафьев). 16. Стиснутая чёрными чашами и освещённая впереди паровозом дорога похожа на бесконечный туннель (И. Бунин). 17. Уже поздно ночью усталого возбуждённого, укладывала меня мать в глубокие бабушкин перины (И. Соколов-Микитов). 18. Дарья вскочила и всё ещё взволнованная свои рассказом принялась накрывать на стол (В. Короленко). 19. Открыв глаза, я увидел лёгкий сумрак наполненный голубоватым светом пол не покрытый попонами и белую лежанку (И. Бунин). 20. Телеги с

медленно поворачивающимися колёсами лошади афишные тумбы на тротуарах прохожие скапливающиеся у магазинов всё это мелькало и проносилось мимо (Г. Бакланов).

### **1.3.6. Знаки препинания при обособленных приложениях**

#### **58. Расставьте пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.**

1. Я старался вообразить себе капитана Миронова моего будущего начальника и представлял его строгим сердитым стариком (А. Пушкин). 2. В архиве работал совершенно пересохший даже как будто прозрачный от худобы старичок в очках бывший преподаватель математики (К. Паустовский). 3. Ташкент город моего детства стал тогда прибежищем для всех потерявших свой край и кров (Р. Зелёная). 4. Давно усталый раб замыслил я побег в обитель дальнюю трудов и чистых нег (А. Пушкин). 5. Театра злой законодатель непостоянный обожатель очаровательных актрис почётный гражданин кулис Онегин полетел к театру (А. Пушкин). 6. Страж рыбаков и друг их неизменный маяк горит бессменно на посту (Р. Рождественский). 7. Сержант Кузнецов один из лучших снайперов огромный молчаливый сибиряк до войны был снайпером (И. Эренбург). 8. Берег завален плавником лесом выкинутым из моря волнами (И. Соколов-Микитов). 9. Когда Александр подрос, мать рассказала ему, что его дед Николай Щедрин участвовал в восстании декабристов был ранен и бежал после восстания за границу (К. Паустовский). 10. Сыны любимые победы сквозь огонь окопов рвутся шведы (А. Пушкин). 11. Мне человеку в костюме босяка трудно было вызвать его франта на разговор (М. Горький). 12. В глубоких пещерах обитают гибкие протеи водоплавающие существа без глаз бесшумно пролетают крылатые серые создания летучие мыши живёт свыше двадцати разновидностей белых безглазых рыб («Наука и жизнь»). 13. Пьер как законный сын получил всё (Л. Толстой). 14. Отец показал мне деревянный ларь то есть ящик широкий сверху и узенький внизу (С. Аксаков). 15. Один из псарей Троекурова по имени Парамошка обиделся на

Дубровского (А. Пушкин). 16. Эта трава используется как лекарственное растение. 17. Борьба с международным терроризмом все больше выдвигается как многоплановая комплексная проблема международной безопасности, затрагивая прямо или косвенно самые различные сферы деятельности ООН (А. Конузин). 18. Жена Алексея Васильевича немка по происхождению всегдашняя заступница провинившихся отличалась тем, что не могла противиться никакой просьбе (Г. Газданов). 19. Англичане переезжавшие в Австралию или Новую Зеландию брали с собой рассаду маленького весеннего цветка первоцвета или примулы и высаживали этот цветок под окном дома (А. Леонтьев). 20. Книга Фраермана «Дикая собака динго или Повесть о первой любви» это полная света прозрачная поэма о любви между девочкой и мальчиком (К. Паустовский).

### **1.3.7. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах**

#### **59. Расставьте пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.**

1. Свистя огромными крыльями над головой Ихтиандра пролетел огромный снежно-белый альбатрос-буревестник (А. Беляев). 2. Ихтиандр бросившись в море забыл на время все свои земные неудачи (А. Беляев). 3. А мышь пробравшись из мастерской доктора Гаспара в комод тётушки Ганемед ела миндальные коржики нежно вспоминая о мармеладе (Ю. Олеша). 4. Преодолев свое отвращение просить что-либо у начальства я скрепя сердце отправился в милицию (Ф. Искандер). 5. Марек помотался по Парижу съездил на экскурсию по замкам Луары и несолоно хлебавши вернулся в Стокгольм перед отъездом бросив письмо в почтовый ящик на дверях мастерской (Д. Рубина). 6. Ветер и волны раскачивая несли лодку в гибельный простор (А. Грин). 7. Гости взяли лежавшие в прихожей на креслах пальто шляпы и трости сказали несколько последних шуток и гуськом молча спустились на влажную мостовую (А. Толстой). 8. В бледном небе сверкая кружились аэропланы (А. Толстой). 9. Немного погодя я вышел на берег ощущая бодрость и приятную лёгкость во всём тел и

чувствуя себя точно обновлённым (В. Богомолов). 10. Закрываясь от пыли рукой и недовольно морща лицо Пилат двинулся дальше устремляясь к воротам дворцового сада, а за ним двинулся легат секретарь и конвой (М. Булгаков). 11. По белому песку выполз большой краб поднял и опустил клешню как бы приветствуя хозяина и устроился под столом (А. Белаяев). 12. «Мне нужно сказать ему только два слова», – сказала Гуттиэре обращаясь к Ихтиандру и повернув назад подошла к Ольсену (А. Белаяев). 13. Посещение кухни было строго воспрещено Грэю но раз открыв уже этот удивительный полыхающий огнём очагов мир пара копоти шипения клокотания кипящих жидкостей стука ножей и вкусных запахов мальчик усердно навещал огромное помещение (А. Грин). 14. Бальтазар прикрыл дверь и расхаживая по лавке начал о чём-то взволнованно и горячо говорить (А. Белаяев). 15. Можно прожить и не хвастая умом (М. Горький). 16. Спустя полчаса Андрей вывел их к роднику (В. Богомолов). 17. И не пуская тьму ночную на золотые небеса одна заря сменить другую спешит дав ночи полчаса (А. Пушкин). 18. Дерсу против ожидания легко перенёс качку (В. Арсеньев). 19. Мать по своей старушечьей привычке явилась на вокзал за целый час (К. Симонов). 20. Несмотря на возраст он продолжал участвовать в научной жизни выступал с докладами писал книги (Н. Дубова).

### **1.3.8. Знаки препинания при ограничительно-выделительных оборотах, уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения**

#### **60. Расставьте и графически объясните пропущенные знаки препинания.**

1. Гильдеевыми они были только по паспорту – все в деревне не исключая их вечно голодного шелудивого пса Перчика звали их Разгильдеевыми (М. Бару). 2. В настоящее время наряду с классическими банковскими переводами мало привлекающими основные массы потенциальных клиентов банки предлагают услуги по переводу денег без открытия счета («Вопросы статистики»).

3. Программа многодневной экологической практики включает помимо экскурсий и исследовательской работы по изучению природы экологические игры и конкурсы творческих работ – рисунков, изделий из природного материала («Первое сентября»).

4. Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой (А. Пушкин). 5. Венцом же её находок был плоский золотой перстень с помутившимся аквамаринном выброшенный к её ногам на маленьком пляже возле Коктебеля двадцатого августа шестнадцатого года в день её шестнадцатилетия (Л. Улицкая). 6. Впереди метрах в пятнадцати шумел порог (В. Арсеньев). 7. Рано утром в разных частях города и ближнего Подмосковья произошло несколько аварий с участием десятков автомобилей («Новости»).

8. Неподалёку от железнодорожной платформы с самого утра прогуливался весьма странный субъект (С. Штильман). 9. Оттуда с неизвестных степных мест шла ночь (И. Бунин). 10. Вы все прекрасно знаете, что славянский мир переживает ныне очень тяжёлую эпоху – я назвал бы ее славянской энтропией то есть «разбеганием» славян (В. Седов). 11. Говоря о полынях нельзя не рассказать о самой красивой из них полыни лечебной или Божьем дереве («Сад своими руками»).

12. Но у самого камня довольно широкая болотная тропа расходилась вилкой: одна хорошая плотная тропа шла направо, другая слабенькая прямо (М. Пришвин). 13. Очутившись вне общества Робинзон был отброшен назад в детство человечества и ему пришлось всё осваивать заново (О. Свенцицкая). 14. Из лесного оврага несло воркование диких голубей или горлинок (Ю. Коваль). 15. Где-то поблизости журчали невидимая река или ручей (А. Чаковский). 16. Усилия семьи и школы в частности классного педагога обязательно должны дополнять друг друга (А. Луговская). 17. Рождественская пирамида представляла собой весьма замысловатое сооружение украшенное цветной мишурой бумажными цветами позолоченными шишками веточками вечнозеленых деревьев в том числе и ели фонариками и свечами («Первое сентября»).

18. Мурзилка в таком облики не очень

нравился писателям художникам да и самим детям и герой все реже и реже стал появляться на страницах, а потом и совсем исчез («Мурзилка»). 19. Начните с небольших поделок например с подставок под горячее. («Сад своими руками»). 20. Пленные использовались на тяжёлых работах главным образом на добыче угля руды торфа и на лесоразработках («Отечественные записки»).

### **1.3.9. Знаки препинания при сравнительных оборотах**

#### **61. Расставьте и графически объясните пропущенные знаки препинания.**

1. Он прошел по двору оставляя в грязи следы глубокие как калоши (Ю. Олеша). 2. Маленький человек вынул из экипажа чудесную куклу точно розовый свежий букет перевитый лентами (Ю. Олеша). 3. Мускулы у него ходили под кожей точно кролики проглоченные удавом (Ю. Олеша). 4. Голову лучше всего мыть кипяченой водой. Она более мягкая чем водопроводная. 5. Плюшкин стал беспокойнее и как все вдовцы подозрительнее и скупее (Н. Гоголь). 6. С дедушкой я говорю почти как с равным словно чувствую, что мы с ним на одинаковом расстоянии от середины жизни, хотя и по разные стороны от нее... (Ф. Искандер) 7. Косой дождь гонимый сильным ветром лил как из ведра (Л. Толстой). 8. Едва-едва светает, небо как бутылка из зелёного стекла (Б. Пильняк). 9. Безусловно, керамическая утварь выглядит наряднее и дороже нежели пластиковая (О. Громова). 10. Опять над полем Куликовым взошла и расточилась мгла и словно облаком суровым грядущий день заволокла (А. Блок). 11. Возникновение такого клуба как «Красный сарафан» это счастливое переплетение самых разных факторов («Народное творчество»). 12. Как и прежде в мире хватает социально-политических экономических межэтнических религиозных и других противоречий (М. Гареев). 13. Я сижу как на иголках ежеминутно ожидая скандала (А. Амфитеатров). 14. Между прочим, сюжеты известнейших произведений Льва Толстого – «Воскресения», «Живого трупа», «Крейцеровой сонаты» – подарил могучему старцу не кто иной как

вдумчивый судья Анатолий Федорович Кони (Е. Топильская). 15. Князь в последний раз оглянулся на три уцелевшие башенки острога, которые словно сёстры печально чернели в розовой заре за пепелищем (А. Иванов). 16. Спортсменки словно сёстры-близнецы: схожи и по комплекции и по типу лица («Коммерсант»). 17. Сегодня поссорилась с Игорем: лодырь, да и упрям как осел (И. Кнорринг). 18. Философский и драматический мотив в «Цыганах» тот же как и в «Кавказском пленнике» (Д. Мережковский). 19. Пряности в ту пору ценились в Европе чуть ли не как золото (О. Тихомиров). 20. О Глинке говорить уже нечего. Он точно сошел с ума, и «Вестник» его не что иное как скучный бред, которого и читать не должно (В. Пушкин).

### **1.3.10. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях**

**62. Обозначьте вводные и вставные конструкции, расставьте пропущенные знаки препинания.**

1. Зовут её кажется Наденька или Варенька, что впрочем решительно всё равно (А. Чехов). 2. Стало быть по-вашему физическим трудом должны заниматься все без ограничения? (А. Чехов) 3. По мнению здешних ученых этот провал не что иное, как угасший кратер (М. Лермонтов). 4. Дом должен соответствовать вашему характеру, стилю, душевному настрою. И конечно финансовым возможностям («Домовой»). 5. Между тем к вечеру пошёл дождь дорога сделалась грязна и тяжела (С. Аксаков). 6. Это был редкий, а может быть даже единственный случай, когда Чуковский оценил мою работу скупно и мимоходом (В. Каверин). 7. Не рассчитывайте на то, что так называемые «красивые» номера наверняка принесут вам сколько-нибудь ощутимую пользу на дороге («Автопилот»). 8. Надо как говорят доктора индивидуализировать каждый отдельный случай (А. Чехов). 9. По распоряжению министра путей сообщения в день отъезда для артистов выделили четыре специальных вагона, которые подцепили к поезду «Москва-Белгород» (И. Архипова). 10. Отправитель перевода должен иметь

счет в банке однако не обязан быть участником какой-либо платежной системы Интернета («Вопросы статистики»). 11. Славы Сталинграда этим местам не досталось, именно здесь однако была проведена одна из первых наступательных операций Красной Армии спасшая весь Северо-Запад (М. Карпов). 12. Наличие множественных различий морфологических (строение) поведенческих (повадок зверей) экологических (особенностей их среды обитания) и наконец генетических затрудняет проблему определения вида («Знание – сила»). 13. Слышно было, как где-то далеко очень далеко должно быть за городом кричали лягушки (А. Чехов). 14. Давал три бала ежегодно и промотался наконец (А. Пушкин). 15. Итак я в Ялте. Ветер дует, как в четвёртом акте «Чайки», но ко мне никто не приходит, а напротив я сам должен буду уйти надевши шубу (А. Чехов). 16. По радио прозвучал репортаж о случае происшедшем по-видимому совсем недавно. 17. Возможно полагают археологи это был храмовый город и здесь постоянно проживало лишь несколько сотен человек во внутреннем кольце жилищ жрецы ремесленники стражники («Знание – сила»). 18. Мебель в квартире была безвкусная и роскошная, и казалось свойство молодости, что самым главным в квартире был солнечный, крупный, весёлый, как мы, просторный воздух (В. Каверин). 19. Ходить по этим лестницам надо было осторожно, но не из-за их ветхости они простоят ещё сотню лет, а потому, что всюду на ступеньках стояли вазоны с цветами главным образом с пеларгонией (К. Паустовский). 20. Когда стемнело, я зажёл лампу, и здравствуйте! ёжик выбежал из-под кровати (М. Пришвин).

### **1.3.11. Знаки препинания при обращениях**

#### **63. Найдите и обозначьте обращения. Расставьте пропущенные знаки препинания.**

1. Многоуважаемая Лидия Алексеевна в настоящее время у меня нет (и не предвидится) ни одной такой строки, которую я мог бы предложить Вам для сборника (А. Чехов). 2. Видите ли профессор мы уважаем ваши большие знания, но сами по этому

поводу придерживаемся другой точки зрения (М. Булгаков). 3. У кого гармонь ребята? (А. Твардовский) 4. Как я любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (М. Лермонтов). 5. Алмаз вы наш небесный драгоценнейший господин директор наша аппаратура всегда при нас (М. Булгаков). 6. Изучать краски и свет милый вы мой наслаждение (К. Паустовский). 7. Спи мой воробышек спи сой сыночек спи мой звоночек родной (М. Исаковский). 8. Я почтеннейший проходил вчера мимо вашей (буфетной) стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы (М. Булгаков). 9. Драгоценный мой Брынза не бывает зелёного цвета, это вас кто-то обманул (М. Булгаков). 10. Девицы красавицы душеньки подруженьки разыграйтесь девицы разгуляйтесь милые! (А. Пушкин) 11. Из рая детского житья вы мне привет прощальный шлёте неизменившие друзья в потёртом красном переплёте (М. Цветаева). 12. Да поймите же вы несчастный человек что я спасу город! (Е. Шварц) 13. Прости Тригорское где радость меня встречала столько раз! (А. Пушкин) 14. Не прав твой о небо святой приговор (М. Лермонтов). 15. Что дремучий лес призадумался грустью тёмною затуманился? (А. Кольцов) 16. Услышь меня хорошая услышь меня красивая (М. Исаковский). 17. Сойдёмся братья и друзья составим слово к слову и возвеличим землю Русскую («Задонщина»). 18. Слушаюсь и повинуюсь о юный вратарь моей души (Л. Лагин). 19. Тебе Кавказ суровый царь земли я снова посвящаю стих небрежный (М. Лермонтов). 20. «Эй там в столовой! – донеслось с пристани. – Закругляйтесь» (В. Песков).

### **1.3.12. Знаки препинания между частями сложносочиненных предложений**

**64. Подчеркните грамматические основы, обозначьте союзы, расставьте пропущенные знаки препинания.**

1. Небо над Москвой как бы выцвело и совершенно отчётливо была видна в высоте полная луна (М. Булгаков). 2. Писатель часто играет словами и эту игру переводчику бывает непросто воссоздать (В. Николаенко). 3. Гончие псы дальнорозки кошки тоже лучше

всего могут разглядеть предметы, находящиеся в стороне от них («Знание – сила»). 4. Другие могут играть в свое удовольствие для России же не существует места, кроме первого («Шахматное обозрение»). 5. То ли перед постройкой нового замка сначала искали идеальные природные декорации то ли эти леса и озёра специально выращивали и рыли позже – «под замок» («Туризм и образование»). 6. Тело морского конька покрыто не чешуей, а костными пластинами однако в своем тяжёлом панцире он лёгок и быстр (А. Голяндин). 7. Утром на восходе роса заливает травы и пахнет сладко хлебом из каждой избы (М. Пришвин). 8. Уже стоял вечер нового дня и был виден наш берег, когда я проснулась (М. Семенова). 9. Почему же такой меркантильный и прозаический герой, как Робинзон Крузо, до сих пор не потерял своей славы и что составляет притягательную силу его истории? Почему и поныне читатели с радостью следят за его успехами в домашнем хозяйстве, а перечень корзин и горшков нам интересен не меньше, чем список кораблей у Гомера? (О. Свенцицкая) 10. Громады скал на берегу стоят угрюмом; об них мятежный бьётся вал и пена плещет (А. Пушкин). 11. Я жду еще несколько секунд и вдруг с диким грохотом открывается дверь (А. Геласимов). 12. Сладко пахло мёдом и горько пахло полынью (Ю. Друнина). 13. Плачьте смейтесь но не сердитесь и вы сохраните сердце здоровым («Знание – сила»). 14. К осени сорок второго года и наша истребительная авиация уже многому научилась и ряды её значительно пополнились (В. Михальский). 15. На её щеках вдруг расцветает румянец да чуть смеются тёплые глаза (П. Алешковский). 16. Два-три прыжка и зверя не стало (Г. Федосеев). 17. В детстве жарче солнце и гуще трава и обильнее дожди и ярче небо и смертельно интересен каждый человек (К. Паустовский). 18. Мороз и солнце. День чудесный (А. Пушкин). 19. Иногда, наоборот, в поле поднималась метель или позёмка гнала снег по дороге (Н. Петухов). 20. В доме хохот и стекла звенят, В нём шинкуют и квасят и перчат И гвоздики кладут в маринад (Б. Пастернак).

### **1.3.13. Знаки препинания между частями сложноподчиненных предложений**

**65. Подчеркните грамматические основы, обозначьте союзы и союзные слова, расставьте пропущенные знаки препинания.**

1. Хороводы звёзд чудными узорами сплетались на далёком небосклоне и одна за другой гасли по мере того как бледноватый отблеск востока разливался по тёмно-лиловому своду (М. Лермонтов). 2. Чтобы помочь машине и наверстать время потерянное при затянувшейся погрузке капитан приказал поставить парус (В. Катаев). 3. Воспитывайте в себе идеалы будущего ибо это своего рода солнечные лучи без оживляющего действия которых земной шар превратился бы в камень (М. Салтыко-Щедрин). 4. Я снова открываю «Войну и мир» чтобы проверить какую-то цитату и открыв зачитываюсь надолго (Н. Долинина). 5. Я застегнул карманы вещмешка ощупал себя стараясь вспомнить не забыл ли чего и встал (Ф. Искандер). 6. Римские полководцы считали важным установить не сколько войск врага перед ними а где они. 7. Палец о палец не ударил он никогда, а жил где бог пошлет, платя за хлеб, за соль рассказами о своем полнейшем безделье и о своей «провинности» (И. Бунин). 8. В пятнадцать лет человек очень зорко видит и слышит всё что происходит вокруг него и очень твёрдо судит о людях и хорошо знает чего он хочет от жизни (Н. Долинина). 9. Надя Зеленина вернувшись с мамой из театра где давали «Евгения Онегина» и придя к себе в комнату быстро сбросила платье распустила косу и в одной юбке и в белой кофточке поскорее села за стол чтобы написать такое письмо как Татьяна (А. Чехов). 10. Я добрёл до околицы когда совсем уже стемнело и первые звёзды набрали яркость а луна утратив начальную желтизну сделалась серебристой (В. Богомолов). 11. Она выучилась вязать чулки с тех пор как раз князь Андрей сказал ей что никто так не умеет ходить за больными как старые няни которые вяжут чулки и что в вязании чулка есть что-то успокоительное (Л. Толстой). 12. Недаром Салтыков-Щедрин говорил что если хоть на минуту

замолкнет литература то это будет равносильно смерти народа.

13. Когда-то стоя на эшафоте в ожидании казни Достоевский думал что если бы ему была дарована жизнь он и минуты не потерял бы зря.

14. Дайте мне ответ какой угодно и когда угодно.

15. Лишь очень наивные люди могут думать что в нашей литературе нет ни концов ни начал и что её можно «продолжать» не имея представления о том как она началась и развивалась (В. Каверин).

16. Осетин-извозчик неумоимо погонял лошадей чтоб успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору и во всё горло распевал песни (М. Лермонтов).

17. Во всём над чем работает природа она ничего не совершает поспешно (Ж. Ламарк).

18. Лаврецкий без шума вышел из дома велел сказать Варваре Павловне которая ещё спала что он вернётся к обеду и большими шагами направился туда куда звал его однообразно-печальный звон (И. Тургенев).

19. Слепой знал что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку окно то с кустов посыплется роса (В. Короленко).

20. Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке и когда они заснеженные спокойно спят под холодным светом луны (А. Ломов).

#### **1.3.14. Знаки препинания между частями бессоюзных сложных предложений**

**66. Подчеркните грамматические основы, определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений, расставьте пропущенные знаки препинания.**

1. Я взошел в хату две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель (М. Лермонтов).

2. Дорога вилась передо мной между густыми кустарниками орешника уже залитыми мраком я продвигался вперёд с трудом (И. Тургенев).

3. Лето припасает зима поедает (пословица).

4. Доктор поднял глаза и обомлел это была кукла наследника Тутти! (Ю. Олеша)

5. Поставишь кляксу заставлю слизать языком (Е. Шварц).

6. Зощенко ходил легко и быстро с военной выправкой сказывались годы в царской потом в Красной Армии (В. Каверин).

7. Любопытство привлекло ко мне

некоторых из окружавших княжну мало-помалу и все её покинули и присоединились к моему кружку (М. Лермонтов). 8. Опять испорчена тетрадь страничку надо вырывать (С. Михалков). 9. Он был стар они были молоды он был скучен они веселы (Л. Толстой). 10. Спать ложился дядя Стёпа ноги клал на табурет (С. Михалков). 11. Министерство сельского хозяйства Японии обратилось к жителям районов подверженных землетрясениям с призывом разводить в аквариумах белую рыбку за несколько часов до землетрясения она начинает беспокойно метаться по аквариуму. Для японцев это поистине золотая рыбка у них ежедневно в разных местах страны происходит от трёх до пяти землетрясений (Н. Сладков). 12. Дремотно где-то щёлкал соловей невнятно доносился аромат резеды с цветника у балкона (И. Бунин). 13. Деревья были словно из золота на тёмно-синем небе так бывает в хрустальные дни бабьего лета (А. Толстой). 14. Горда ты ты плакать не станешь (Н. Некрасов). 15. В конце концов получилось так ошеломлённый от страха Мюнхгаузен лежал на земле позади него готовился к прыжку лев впереди разинул пасть крокодил (по Э. Распэ). 16. Щерба не готовое излагал он вслух мыслил (И. Андроников). 17. Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами настоящая русалка (М. Лермонтов). 18. Бобы не грибы не посеешь не взойдут (пословица). 19. Сыр выпал с ним была плутовка такова (И. Крылов). 20. Берёза в лесу без вершины хозяйка без мужа в доме (Н. Некрасов).

### **1.3.15. Знаки препинания между частями предложений с разными видами связи**

**67. Подчеркните грамматические основы, выделите союзы и союзные слова, определите смысловые отношения между частями, соединёнными бессоюзной связью, расставьте пропущенные знаки препинания.**

1. Долохов очень неосмотрительно взял с собой в разведку необстрелянного мальчика мальчик не подкачал и это понравилось Долохову (Н. Долинина). 2. Онегин интересен тем что совсем не

любит а Татьяна очаровательна потому что очень любит и если бы они одинаково любили друг друга и были счастливы то пожалуй показались бы скучными (А. Чехов). 3. На этот раз день был чудесный солнце только то и делало что сияло трава была такой зелёной что во рту даже появлялось ощущение сладости летали одуванчики свистели птицы лёгкий ветерок развевался как воздушное бальное платье (Ю. Олеша). 4. Я возвращался домой пустыми переулками станицы месяц полный и красный как зарево пожара начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов звёзды спокойно сияли на тёмно-голубом своде и мне стало смешно когда я вспомнил что были некогда люди премудрые думавшие что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права!.. (М. Лермонтов) 5. Долго при свете месяца мелькал белый парус между тёмных волн слепой всё сидел на берегу и вот мне послышалось что-то похожее на рыдание (М. Лермонтов). 6. Акакий Акакиевич прибежал домой в совершенном беспорядке волосы которые ещё водились у него в небольшом количестве на висках и затылке совершенно растрепались бок и грудь и все панталоны были в снегу (Н. Гоголь). 7. Ни у одного народа вера в бессмертие не была так сильна как у кельтов у них можно было занимать деньги с тем что возвратишь их в ином мире (Г. Гейне). 8. В древнем Египте существовал любопытный обычай на подмётках сандалий рисовали изображение врага чтобы его достоинство каждый день попиралось («Вокруг света»). 9. Не помню сейчас кем было замечено однажды что существует два рода писателей одни умирают при жизни другие живут после смерти (В. Лакшин). 10. Меня всегда удивляет одно обстоятельство мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить сколько величайших трагедий прекрасных человеческих поступков сколько горя героизма подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли где мы живём (К. Паустовский). 11. Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно что он поторопился спрятать их за спину (А. Чехов). 12. Но Лёля спала так спокойно и в

её ресницах казалось роились такие хорошие сны что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь (К. Паустовский). 13. Берегов не видать их скрыла ночь и оттолкнули куда-то широкие волны разлива (М. Горький). 14. Доктор оказался человеком весьма примечательной внешности ростом он был с хорошего десантника мощный разворот плеч тоже внушал невольное уважение зато небесно-голубые глаза и шапка льняных кудрей делали его похожим на ребёнка (Л. Великова). 15. Занавес поднялся и как только публика увидела своего любимца театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков (А. Куприн). 16. К вечеру пошёл дождь снег почти растаял и хотя дорога стала ещё грязнее но всё же лошадям стало легче (В. Арсеньев). 17. Изредка маленькая снежинка прилипала снаружи к стеклу и если пристально вглядываться то можно было увидеть её тончайшее кристаллическое строение (К. Паустовский). 18. Я на минуту задумался и когда снова посмотрел на крышу девушки уже не было (М. Лермонтов). 19. Темнело и когда они вышли в реденькую берёзовую рощу стволы показались яркими бумажно-белыми полосами наклепанными на лиловый сумрак и такой же бумажной белизной светились в траве ранние ромашки (К. Федин). 20. Я присел под лиственницей чтобы закурить папиросу и пока дымок тихо вился надо мною отгоняя больших лесных комаров меня совершенно незаметно охватила внезапная сладкая и туманная дремота (В. Короленко).

### **1.3.16. Знаки препинания в предложениях с чужой речью**

#### **68. Расставьте пропущенные знаки препинания в предложениях с чужой речью.**

1. Почти через двадцать лет после смерти Наполеона и почти через тридцать лет после разгрома его армии русский поэт Михаил Лермонтов видит Наполеона героем, страдальцем и сочувствует ему

Несётся он к Франции милой,  
Где славу оставил и трон,  
Оставил наследника-сына

И старую гвардию он.

2. Весь длинный девятнадцатый век Наполеон продолжал владеть умами и душами молодых людей всей Европы, и в кабинете русского помещика Онегина стоял столбик с куклою чугунной под шляпой с пасмурным челом с руками сжатыми крестом.

3. Здесь в салоне Анны Павловны Шерер о Бонапарте помнят все:

А пленные в Африке, которых он убил? (С/с)казала маленькая княгиня (Э/э)то ужасно!

Нельзя не сознаться (П/п)родолжал князь Андрей Наполеон как человек велик на Аркольском мосту в госпитале в Яффе, где он чумным подаёт руку, но... но есть другие поступки которые трудно оправдать.

4. Старый князь Болконский встретил сына восклицанием А! Воин! Бонапарта завоевать хочешь!, а наивный граф Ростов сказал о сыне и его сверстниках (В/в)сё Бонапарте всем голову вскружил; все думают, как это он из поручиков попал в императоры...

5. Бонапарт уже был героем для всей Франции его боялась вся Европа и единственный полководец которого опасался он великий Суворов сказал о нём (Д/д)алеко шагает. Пора унять молодца.

6. Как всегда дерзок и храбр Долохов. Было очень рискованно под дулами французских ружей называть императора Наполеона просто по фамилии: Бонапарте. А он решается на это.

Нет Бонапарте. Есть император!.. кричит француз.

Чёрт его дери, вашего императора! отвечает Долохов.

7. Болконские тщеславны, но мечты их не о наградах. Хочу славы хочу быть известным людям хочу быть любимым ими... думает князь Андрей перед Аустерлицем.

8. Маленький капитан Тушин беспрестанно вздрагивая командует батареей обеспечившей успех боя; князь Андрей Болконский тоже вздрогнув от свиста ядра решает про себя Я не могу бояться и медленно слезает с лошади чтобы остаться в самом горячем месте сражения.

9. Пронзительный голос и резкий крик – так просыпаются в Андрее недостатки отца нетерпимость деспотическая властность. Но за ними встают достоинства старого князя.

«Ну, что ты, братец успокаивая сказал Несвицкий.

Как что заговорил князь Андрей останавливаясь от волнения (Дд)а ты пойми, что мы – или офицеры которые служат своему царю и отечеству и радуемся общему успеху и печалимся об общей неудаче, или мы лакеи которым дела нет до господского дела...

Он говорит сбивчиво, отсюда эти не очень правильные обороты: офицеры, которые служим, дела нет до... дела. Но в его взволнованной речи – то самое отношение к войне которое объясняет почему Кутузов видит Андрея из ряду выходящим сотрудником своего штаба; теперь понятны слова Толстого: ...(К/к)нязь Андрей был одним из тех редких офицеров в штабе, который полагал свой главный интерес в общем ходе военного дела.

10. На протяжении третьего и четвертого томов Толстой не уставая говорит что от Наполеона ничего не зависело. За что же его осуждать в таком случае? За то что он отрекся *от правды и добра и всего человеческого* находя удовольствие в том чтобы объезжать поле сражения и считать трупы противников; за то что он может сказать: (В/в)от прекрасная смерть!; за его актерство фальшь эгоизм.

(Н. Долинина. По страницам «Войны и мира»)

### **1.3.17. Знаки препинания при союзе (частице) КАК**

#### **69. Расставьте и графически объясните знаки препинания.**

1. Теперь в тихую погоду когда вся природа казалась кроткой и задумчивой Иван Иваныч и Буркин были проникнуты любовью к этому полю и оба думали о том как велика как прекрасна эта страна. 2. Гимназическое образование своё я начал с пригготовительного класса который в тот год только что открылся у нас и был новостью как для учеников так и для учителей. 3. Вот, извольте видеть, захворал мой предмет. Подруга жизни как это

говорится извините за выражение... 4. Щукина красная как рак стояла среди комнаты и вращая глазами тыкала в воздух пальцами. 5. Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни то местные жители как бы оправдываясь <...> указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую. И доктору Старцеву, Дмитрию Ионычу, когда он был только что назначен земским врачом и поселился в Дялиже, в девяти верстах от С., тоже говорили что ему как интеллигентному человеку необходимо познакомиться с Туркиными. 6. Наш сад как проходной двор, через него и ходят и ездят. 7. Два ряда старых тесно посаженных елей стояли как две сплошные стены образуя мрачную, красивую аллею. 8. За нами молча и с таинственным видом точно сыщик следовал человек имевший у нас в уезде довольно странное прозвище: Сорок Мучеников. Этот Сорок Мучеников был не кто иной как Гаврила Северов или попросту Гаврюшка служивший у меня недолго лакеем и уволенный мною за пьянство. 9. У всех мужья как мужья, одну только меня господь наказал сокровищем-лежебоком! 10. Брюнетки не так рассудительны как блондинки. Они подвижны непостоянны капризны вспыльчивы часто ссорятся с мамашами и бьют по щекам горничных. 11. Лидия или как её звали дома Лида говорила больше с Белокуровым чем со мной. 12. Повар спрашивает как прикажете подавать мороженое: с ромом, с мадерой или без никого? 13. Дочь Ефимья после свадьбы уехала с мужем в Петербург прислала два письма и потом как в воду канула; ни слуху ни духу. 14. Эта болезнь по-видимому опасна в одинаковой мере как для ссыльных так и свободных. 15. Милая говорю тебе как сестра как друг, если хочешь моего совета выходи за барона! 16. Барышня похожая на рыбу хвостом вверх; рот как дупло, хочется положить туда копейку. 17. Как мне кажется в религии тебе нужны не бог и не истина, а такие слова как провидение, свыше... 18. Николая как больного положили на печи со стариком. 19. Как ни силён был ночью припадок подагры как ни скрипели потом нервы Кистунов всё-таки отправился утром на службу и своевременно начал приёмку

просителей и клиентов банка. 20. Вид у него был томный замученный и говорил он еле-еле чуть дыша как умирающий.

(А. Чехов)

### **1.3.18. Знаки препинания при союзе И**

**70. Определите, что соединяет союз И в каждом предложении. Расставьте и графически объясните пропущенные знаки препинания.**

1. Дым от еловых шишек повалил очень густой и скоро мы выжили комаров и выгнали их на дождик (М. Пришвин). 2. Мне хотелось разглядеть медведя получше и я осторожно потянулся к биноклю (И. Соколов-Микитов). 3. Вокруг резко потемнело и сверху стал быстро опускаться густой туман (В. Мясников). 4. Подморозило и даже снежок выпал пока мы на швейной фабрике отплясывали (В. Астафьев). 5. Шипенье подводного песка неловкого краба ход и чаек полёт и пробег бычка и круглой медузы лёд (Э. Багрицкий). 6. На небе были звёзды и светился изредка застилаемый дымом молодой месяц (Л. Толстой). 7. Его красиво очерченные темные брови чуть-чуть приподняты и усы тоже вздернулись (М. Горький). 8. Положишь палочку на воду и она поплывёт по течению (М. Пришвин). 9. После экзамена нам с отцом сказали что я принят и что мне даётся отпуск до первого сентября (И. Бунин). 10. Голос у него был слабый и чтобы все могли его слышать должно было воцариться полное молчание (Н. Резанова). 11. Они брели молча и через километр окончательно оторвались от спутников (С. Алексеев). 12. Меня лечил полковой цирюльник ибо в крепости другого лекаря не было и слава богу не умничал (А. Пушкин). 13. Кутузов притянул к себе Багратиона и прощаясь с ним поцеловал его в шею (Л. Толстой). 14. Он промолчал уязвленный и молча открыл дверь (С. Алексеев). 15. Нарышкин был богат бесконечно и это видимо его тяготило потому что он ухитрялся тратить там где это было казалось бы невозможно. Покупал по дороге решительно всё и роскошные ткани и ковры и вазы и камни и книги лишь бы всё это было «оригинально» (Ю. Тынянов).

16. Интересно было наблюдать за двумя ручными сороками которые дразнили легшую отдыхать собаку дергая её за хвост и отлетев выжидали когда собака успокоится и опять повторяли свое озорство (А. Комаров). 17. В полярных льдах в кругу черешен и в мирной жизни и в бою утешить тех кто не утешен зову Поэзию свою (М. Светлов). 18. Деревья и трава летом и в самом начале осени повесенному сочны и свежи (М. Горький). 19. Иногда один из жаворонков вдруг срывался с голубой выси и трепеща веером почти невидимых крыльев повисал у самой земли и тогда его мелодичная песенка превращалась в скрип и щёлканье (Ю. Тупицын). 20. Скользя по утреннему снегу друг милый предадимся бегу нетерпеливого коня и навестим поля пустые леса недавно столь густые и берег милый для меня (А. Пушкин).

## **1.4. Ответы к проверочным работам по пунктуации**

### **53.**

1. Оптимизм – вот что остаётся у побежденных. 2. Для меня жить – значит работать. 3. Глаза у него были совсем как две оловянные пуговицы. 4. Любовь не вздохи на скамейке и не гулянья при луне. 5. Всё в её облике обращало на себя внимание: взгляд – острый, прическа – мальчишеская, одежда – современная, модная. 6. Мой брат – мастер на все руки. 7. В этом городе знать три языка – ненужная роскошь. 8. Этот знак словно пароль: дороги и детства. 9. С Казанского вокзала начнут отходить поезда с табличками «Москва – Бугаз». 10. В шахматном матче Каспаров – Карпов я болела за Карпова. 11. В одной комнате воссоздана хижина пастуха, в другой – обстановка крестьянской избы. 12. Площадь комнаты – 22 квадратных метра. 13. Камень-кит, по свидетельствам специалистов, – это жертвенный святилищный камень древнейшей эпохи. 14. Нет, ты счастливый человек. 15. Мужчина может, например, сказать, что дважды два не четыре, а пять или три с половиной, а женщина скажет, что дважды два – стеариновая свечка. 16. «Служебный роман», конечно, классика советского кино. 17. Волшебная палочка подобна дирижёрской. Дирижёрской повинуются музыканты, а волшебной – всё живое на свете. 18. Самое важное в каждом деле – пересилить момент, когда вам не хочется работать. 19. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа. 20. ...Для них Михайловское было только вотчиной, дачей. Для него же – местом высокого духовного преображения.

### **54.**

1. Сегодня утро вышло серое, тёплое, в лужах. 2. Из большой комнаты в «номерах», занятой офицерами, доносились то дружный хохот, то рыдающие стоны гитары и нестройное пение. 3. Вот сейчас заложим санки да поедem в лес. 4. Везде её встречали весело и дружелюбно и уверяли, что она хорошая, милая, редкая. 5. Пойду посмотрю расписание электричек. 6. Экономические интересы

России в Казахстане серьезны если не по степени проникновения в экономику, то по набору отраслей. 7. Хотелось не скучного юбилея – праздника, тёплой встречи. 8. Да здравствует мыло душистое, и полотенце пушистое, и зубной порошок, и густой гребешок. 9. Мне хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке, или за рыбной ловлей на берегу реки, или на отдыхе. 10. Этот фильм прошёл с триумфальным успехом как в обеих столицах, так и в глубинке. 11. Никогда ни с каким посторонним ни на каком официальном визите он не был так не натурален и фальшив, как он был нынче. 12. Бабушка обычно вставала ни свет ни заря и начинала хлопотать по дому. 13. Молчи, скрывайся и таи и чувства(,) и мечты свои.<sup>1</sup> 14. Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и засушила две сумки сухарей. 15. Я прислушивался к голосам народного творчества и природы и брал напетое и подсказанное ими в основу своего творчества. 16. Под воздействием воздуха, воды, и солнечных лучей, и мороза, и других сил природы оболочка земли непрерывно изменяется. 17. Леса густо заросли облепихой и ломоносом, ежевикой и папоротником. 18. Не небесам чужой отчизны – я песни родине слагал! 19. В комнате стояли походная кровать, да письменный стол, да этажерка с книгами. 20. Не расставаясь с альбомом и карандашом, он что-то чертил, и делал наброски палубных матросов, кочегаров и офицеров, и рисовал на стоянках пейзажи и людей.

## **55.**

1. Лицо Егора, бледное, одутловатое, говорило о затворническом образе жизни. 2. Тёплые, плотно стоящие ели отражались в воде. 3. В тепло натопленной чистенькой зимовке Марина принялась перебирать свое небогатое наследие. 4. Видно было, что этот нарядно одетый, небольшого роста человек не очень ловок в обращении с лошадьми. 5. У семян рудбекии однолетней волосистой минимальный срок хранения – от 1 до 3 лет. 6. пышно цвели своей холодной, высокомерной красотой георгины, пионы и

---

<sup>1</sup> Запятая перед последним союзом И является факультативной.

астры, распространяя в чутком воздухе осенний травянистый запах.

7. Найди себе доброго, честного, образованного и умного мужа.

8. За церковью блестел на солнце мелкий глинистый пруд.

9. Слово высокопарное, фальшивое, книжное действовало на него резко.

10. Небольшая, местами пересыхающая летом речушка против хутора Моховского в заболоченной, поросшей ольхами пойме разлилась на целый километр.

11. Она судорожно втыкала в синие сальные волосы большие железные шпильки.

12. Есть прелестный подбор цветов этого времени года: красные, белые, розовые душистые пушистые кашки; молочно-белые, с ярко-желтой серединой любить-не-любить; жёлтые, красные, розовые, лиловые аккуратные скабиозы.

13. С корявой, старой груши у крыльца спадают розовые листья.

14. Ночами над кораблём глубокое, густо засеянное звёздами небо.

15. Далее стоит сам по себе модный дощатый забор, выкрашенный серою краскою под цвет грязи.

16. Так случилось, что вскоре после окончания войны судьба свела Лаврова с Сергеем Королёвым, который пригласил молодого военного инженера принять участие в изучении немецкой трофейной ракетной техники.

17. Капитан – среднего роста, худощавый, с выцветшими, белесоватыми бровями на загорелом малоподвижном лице – откинул шинель и, поёживаясь, приподнялся в кузове.

18. На собрании выступил генеральный директор производственного объединения доктор технических наук А. И. Сергеев.

19. Евгений Николаевич Панов, профессор, академик РАЕН, заведующий лабораторией сравнительной этологии и биокommunikации Института проблем экологии и эволюции РАН, написал книгу «Бегство от одиночества», посвященную биосоциальности.

20. На встречу со студентами пригласили выпускницу вуза призёра Всероссийского конкурса «Учитель года России-2024» Екатерину Владимировну Румбах.

## **56.**

1. Предстояла зима, полная нового: впечатлений, занятий, выездов, книг.

2. Мне всё нравилось: и Ялта, и гостиница, и сплошной балкон по фасаду на море, и само море, и паруса на нём

(Б. Зайцев). 3. В лесу и на полях всё было занесено снегом. 4. Доброта отнюдь не исключает хладнокровия, самообладания и силы воли – качеств, решающих для полярника. 5. Обычная тишина жизни нарушилась; повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах – происходили шумные разговоры. 6. Ни справа, ни слева, ни на воде, ни на берегу никого не было. 7. Всё это: и звуки, и ночь, и мороз – было как будто далеко-далеко от меня. 8. Все цирковые существа: женщины и мужчины, лошади и собаки, униформа и конюхи, клоуны и музыканты – точно старались перещеголять один другого. 9. Как-то само собой получилось, что во время наших совместных прогулок все лёгкие дорожные траты, как то: выпить воды, съесть мороженое, пройти в парк, а иногда и в кино – капитан сразу же взял на себя. 10. Засухи, ливни, суховеи, большие пожары, слишком суровая зима, слишком жаркое лето, изменение климата – словом, всё-всё, что пережила земля и увидело небо, всё это фиксируется и хранится в туго свернутой ленте годового кольца дерева. 11. Всюду: в магазинах, в парикмахерской, в поликлинике, в прачечной, в обувной мастерской – были очереди. 12. Накануне Нового года в доме всюду были гирлянды, украшения, мандарины, грецкие орехи в серебряной бумаге. 13. Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с барином и прочими властями. 14. Всё это: и кочки, и мох, и стывшие озёра, и горбатые скелеты лиственниц, склонившихся в последнем поклоне, – делает картину суровой. 15. Вишни необходимо переложить в банку, перекладывая немного специями, а именно: корицей, гвоздикой, лавровым листом. 16. Посаженные заботливыми родственниками деревца: клён, тополь, акация, а также дикорастущий тёрн – зеленели приветливо и свежо. 17. Твоя живая тишина, твои лихие непогоды, твои леса, твои луга, и Волги пышные берега, и Волги радостные воды – всё мило мне. 18. Лиственные деревья: осина, ольха, берёза – ещё голы. 19. Цветы, деревья, звери и всё живое солнца жадно ждут. 20. Хорошие доходные дома Москвы были почти как дорогие гостиницы: с лифтами, телефонами, стоянками для

экипажей, магазинами и салонами на первых этажах, собственными кучерами и посыльными и прочими разнообразными услугами.

## **57.**

1. По потолку, слегка озарённому уличным фонарём, время от времени проходили таинственные тени. 2. Сорока, чистившая на ветке ольховника чёрный острый клюв, вдруг повернула голову набок, прислушалась, присела, готовая сорваться и улететь. 3. Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся из синевато сверкавшего на солнце сугроба. 4. Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом. 5. Звуки города сливались в один монотонный неясный шум, подобный шуму отдалённо едущего экипажа. 6. При сих словах оборванный мальчик, рыжий и кривой, выбежал ко мне и тотчас повёл меня за околицу. 7. Взволнованная, запыхавшаяся, с разлетевшимися кудряшками на лбу, вся розовая от быстрого бега, она была в эту минуту похожа на хорошенького мальчишку. 8. Лена оставила Таню в классе с тяжелым портфелем и толстоногим букетом упитанных астр, одинокую и растерянную. 9. Граф приблизился ко мне с видом открытым и дружелюбным. 10. Встревоженные этим слухом, мы решили немедленно уехать. 11. У деда Семёна была своя золотая и несбывшаяся мечта – стать столяром. 12. Протопоп Савелий стоял строгий и дрожащий от гнева. 13. Отец приехал к вечеру, чёрный от пыли, с налитыми кровью глазами. 14. Мать думала, что я сплю, и, бледная, прямая, с чёрными косами, переброшенными на грудь, долго смотрела на меня. 15. Встречный ветер обдавал нас пахучими волнами разомлевшего за долгий летний день разнотравья. 16. Стиснутая чёрными чащами и освещённая впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный туннель. 17. Уже поздно ночью, усталого, возбуждённого, укладывала меня мать в глубокие бабушкин перины. 18. Дарья вскочила и, всё ещё взволнованная свои рассказом, принялась накрывать на стол. 19. Открыв глаза, я увидел лёгкий сумрак, наполненный голубоватым светом, пол, не покрытый попонами, и белую лежанку. 20. Телеги, с медленно

поворачивающимися колёсами, лошади, афишные тумбы на тротуарах, прохожие, скапливающиеся у магазинов, – всё это мелькало и проносилось мимо.

## **58.**

1. Я старался вообразить себе капитана Миронова, моего будущего начальника, и представлял его строгим, сердитым стариком. 2. В архиве работал совершенно пересохший, даже как будто прозрачный от худобы старичок в очках, бывший преподаватель математики. 3. Ташкент – город моего детства – стал тогда прибежищем для всех потерявших свой край и кров. 4. Давно, усталый раб, замыслил я побег в обитель дальнюю трудов и чистых нег. 5. Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почётный гражданин кулис, Онегин полетел к театру. 6. Страж рыбаков и друг их неизменный, маяк горит бессменно на посту. 7. Сержант Кузнецов, один из лучших снайперов, огромный, молчаливый сибиряк, до войны был снайпером. 8. Берег завален плавником – лесом, выкинутым из моря волнами. 9. Когда Александр подрос, мать рассказала ему, что его дед, Николай Щедрин, участвовал в восстании декабристов, был ранен и бежал после восстания за границу. 10. Сыны любимые победы, сквозь огонь окопов рвутся шведы. 11. Мне, человеку в костюме босяка, трудно было вызвать его, франта, на разговор. 12. В глубоких пещерах обитают гибкие протеи – водоплавающие существа без глаз, бесшумно пролетают крылатые серые создания – летучие мыши, живёт свыше двадцати разновидностей белых безглазых рыб. 13. Пьер, как законный сын, получил всё. 14. Отец показал мне деревянный ларь, то есть ящик, широкий вверху и узенький внизу. 15. Один из псарей Троекурова, по имени Парамошка, обиделся на Дубровского. 16. Эта трава используется как лекарственное растение. 17. Борьба с международным терроризмом все больше выдвигается как многоплановая комплексная проблема международной безопасности, затрагивая прямо или косвенно самые различные сферы деятельности ООН. 18. Жена Алексея Васильевича, немка по происхождению,

всегдашняя заступница провинившихся, отличалась тем, что не могла противиться никакой просьбе. 19. Англичане, переезжавшие в Австралию или Новую Зеландию, брали с собой рассаду маленького весеннего цветка – первоцвета, или примулы, и высаживали этот цветок под окном дома. 20. Книга Фраермана «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» – это полная света прозрачная поэма о любви между девочкой и мальчиком.

## **59.**

1. Свистя огромными крыльями, над головой Ихтиандра пролетел огромный снежно-белый альбатрос-буревестник. 2. Ихтиандр, бросившись в море, забыл на время все свои земные неудачи. 3. А мышь, пробравшись из мастерской доктора Гаспара в комод тётушки Ганемед, ела миндальные коржики, нежно вспоминая о мармеладе. 4. Преодолев свое отвращение просить что-либо у начальства, я скрепя сердце отправился в милицию. 5. Марек помотался по Парижу, съездил на экскурсию по замкам Луары и несолоно хлебавши вернулся в Стокгольм, перед отъездом бросив письмо в почтовый ящик на дверях мастерской. 6. Ветер и волны, раскачивая, несли лодку в гибельный простор. 7. Гости взяли лежавшие в прихожей на креслах пальто, шляпы и трости, сказали несколько последних шуток и гуськом молча спустились на влажную мостовую. 8. В бледном небе, сверкая, кружились аэропланы. 9. Немного погодя я вышел на берег, ощущая бодрость и приятную лёгкость во всём тел и чувствуя себя точно обновлённым. 10. Закрываясь от пыли рукой и недовольно морща лицо, Пилат двинулся дальше, устремляясь к воротам дворцового сада, а за ним двинулся легат, секретарь и конвой. 11. По белому песку выполз большой краб, поднял и опустил клешню, как бы приветствуя хозяина, и устроился под столом. 12. «Мне нужно сказать ему только два слова», – сказала Гуттиэре, обращаясь к Ихтиандру, и, повернув назад, подошла к Ольсену. 13. Посещение кухни было строго воспрещено Грэю, но, раз открыв уже этот удивительный, полыхающий огнём очагов мир пара, копоти, шипения, клокотания кипящих жидкостей, стука ножей и вкусных запахов, мальчик

усердно навещал огромное помещение. 14. Бальтазар прикрыл дверь и, расхаживая по лавке, начал о чём-то взволнованно и горячо говорить. 15. Можно прожить и не хвастая умом. 16. Спустя полчаса Андрей вывел их к роднику. 17. И, не пуская тьму ночную на золотые небеса, одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса. 18. Дерсу, против ожидания, легко перенёс качку. 19. Мать, по своей старушечьей привычке, явилась на вокзал за целый час. 20. Несмотря на возраст, он продолжал участвовать в научной жизни, выступал с докладами, писал книги.

## **60.**

1. Гильдеевыми они были только по паспорту – все в деревне, не исключая их вечно голодного шелудивого пса Перчика, звали их Разгильдеевыми. 2. В настоящее время(,) наряду с классическими банковскими переводами, мало привлекающими основные массы потенциальных клиентов, банки предлагают услуги по переводу денег без открытия счета. 3. Программа многодневной экологической практики включает, помимо экскурсий и исследовательской работы по изучению природы, экологические игры и конкурсы творческих работ – рисунков, изделий из природного материала. 4. Вместо весёлой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. 5. Венцом же её находок был плоский золотой перстень с помутившимся аквамаринном, выброшенный к её ногам на маленьком пляже возле Коктебеля двадцатого августа шестнадцатого года, в день её шестнадцатилетия. 6. Впереди, метрах в пятнадцати, шумел порог. 7. Рано утром в разных частях города и ближнего Подмосковья произошло несколько аварий с участием десятков автомобилей («Новости»). 8. Неподалёку от железнодорожной платформы с самого утра прогуливался весьма странный субъект. 9. Оттуда, с неизвестных степных мест, шла ночь. 10. Вы все прекрасно знаете, что славянский мир переживает ныне очень тяжёлую эпоху – я назвал бы ее славянской энтропией, то есть «разбеганием» славян. 11. Говоря о полынях, нельзя не рассказать о самой красивой из них – полыни лечебной, или Божьем дереве. 12. Но у самого камня

довольно широкая болотная тропа расходилась вилкой: одна, хорошая, плотная тропа шла направо, другая, слабенькая – прямо. 13. Очувтившись вне общества, Робинзон был отброшен назад, в детство человечества, и ему пришлось всё осваивать заново. 14. Из лесного оврага несло воркование диких голубей, или горлинок. 15. Где-то поблизости журчали невидимая река или ручей. 16. Усилия семьи и школы, в частности классного педагога, обязательно должны дополнять друг друга. 17. Рождественская пирамида представляла собой весьма замысловатое сооружение, украшенное цветной мишурой, бумажными цветами, позолоченными шишками, веточками вечнозеленых деревьев, в том числе и ели, фонариками и свечами. 18. Мурзилка в таком облике не очень нравился писателям, художникам, да и самим детям, и герой все реже и реже стал появляться на страницах, а потом и совсем исчез. 19. Начните с небольших поделок, например с подставок под горячее. 20. Пленные использовались на тяжёлых работах, главным образом на добыче угля, руды, торфа и на лесоразработках.

## **61.**

1. Он прошел по двору, оставляя в грязи следы, глубокие, как калоши. 2. Маленький человек вынул из экипажа чудесную куклу, точно розовый свежий букет, перевитый лентами. 3. Мускулы у него ходили под кожей, точно кролики, проглоченные удавом. 4. Голову лучше всего мыть кипяченой водой. Она более мягкая, чем водопроводная. 5. Плюшкин стал беспокойнее и, как все вдовцы, подозрительнее и скупее. 6. С дедушкой я говорю почти как с равным, словно чувствую, что мы с ним на одинаковом расстоянии от середины жизни, хотя и по разные стороны от нее... 7. Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра. 8. Едва-едва светает, небо как бутылка из зелёного стекла. 9. Безусловно, керамическая утварь выглядит наряднее и дороже, нежели пластиковая. 10. Опять над полем Куликовым взошла и расточилась мгла и, словно облаком суровым, грядущий день заволокла. 11. Возникновение такого клуба, как «Красный сарафан», – это счастливое переплетение самых разных факторов. 12. Как и прежде,

в мире хватает социально-политических, экономических, межэтнических, религиозных и других противоречий. 13. Я сижу как на иголках, ежеминутно ожидая скандала. 14. Между прочим, сюжеты известнейших произведений Льва Толстого – «Воскресения», «Живого трупа», «Крейцеровой сонаты» – подарил могучему старцу не кто иной, как вдумчивый судья Анатолий Федорович Кони. 15. Князь в последний раз оглянулся на три уцелевшие башенки острога, которые, словно сёстры, печально чернели в розовой заре за пепелищем. 16. Спортсменки словно сёстры-близнецы: схожи и по комплекции, и по типу лица. 17. Сегодня поссорилась с Игорем: лодырь, да и упрям как осел. 18. Философский и драматический мотив в «Цыганах» тот же, как и в «Кавказском пленнике. 19. Пряности в ту пору ценились в Европе чуть ли не как золото. 20. О Глинке говорить уже нечего. Он точно сошел с ума, и «Вестник» его не что иное, как скучный бред, которого и читать не должно.

## **62.**

1. Зовут её, кажется, Наденька или Варенька, что, впрочем, решительно всё равно. 2. Стало быть, по-вашему, физическим трудом должны заниматься все без ограничения? 3. По мнению здешних ученых, этот провал не что иное, как угасший кратер. 4. Дом должен соответствовать вашему характеру, стилю, душевному настрою. И конечно, финансовым возможностям. 5. Между тем к вечеру пошёл дождь, дорога сделалась грязна и тяжела. 6. Это был редкий, а может быть, даже единственный случай, когда Чуковский оценил мою работу скупно и мимоходом. 7. Не рассчитывайте на то, что так называемые «красивые» номера наверняка принесут вам сколько-нибудь ощутимую пользу на дороге. 8. Надо, как говорят доктора, индивидуализировать каждый отдельный случай. 9. По распоряжению министра путей сообщения в день отъезда для артистов выделили четыре специальных вагона, которые подцепили к поезду «Москва-Белгород». 10. Отправитель перевода должен иметь счет в банке, однако не обязан быть участником какой-либо платежной системы Интернета. 11. Славы

Сталинграда этим местам не досталось, именно здесь, однако, была проведена одна из первых наступательных операций Красной Армии, спасшая весь Северо-Запад. 12. Наличие множественных различий: морфологических (строение), поведенческих (повадок зверей), экологических (особенностей их среды обитания) и, наконец, генетических – затрудняет проблему определения вида. 13. Слышно было, как где-то далеко, очень далеко, должно быть за городом, кричали лягушки. 14. Давал три бала ежегодно и промотался наконец. 15. Итак, я в Ялте. Ветер дует, как в четвёртом акте «Чайки», но ко мне никто не приходит, а, напротив, я сам должен буду уйти, надевши шубу. 16. По радио прозвучал репортаж о случае, происшедшем, по-видимому, совсем недавно. 17. Возможно, полагают археологи, это был храмовый город и здесь постоянно проживало лишь несколько сотен человек во внутреннем кольце жилищ: жрецы, ремесленники, стражники. 18. Мебель в квартире была безвкусная и роскошная, и казалось – свойство молодости, – что самым главным в квартире был солнечный, крупный, весёлый, как мы, просторный воздух. 19. Ходить по этим лестницам надо было осторожно, но не из-за их ветхости (они простоят ещё сотню лет), а потому, что всюду на ступеньках стояли вазоны с цветами, главным образом с пеларгонией. 20. Когда стемнело, я зажёл лампу, и – здравствуйте! – ёжик выбежал из-под кровати.

### **63.**

1. Многоуважаемая Лидия Алексеевна, в настоящее время у меня нет (и не предвидится) ни одной такой строки, которую я мог бы предложить Вам для сборника. 2. Видите ли, профессор, мы уважаем ваши большие знания, но сами по этому поводу придерживаемся другой точки зрения. 3. У кого гармонь, ребята? 4. Как я любил, Кавказ мой величавый, твоих сынов воинственные нравы. 5. Алмаз вы наш небесный, драгоценнейший господин директор, наша аппаратура всегда при нас. 6. Изучать краски и свет, милый вы мой, – наслаждение. 7. Спи, мой воробышек, спи, сой сыночек, спи, мой звоночек родной. 8. Я, почтеннейший,

проходил вчера мимо вашей (буфетной) стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы. 9. Драгоценный мой! Брынза не бывает зелёного цвета, это вас кто-то обманул. 10. Девицы, красавицы, душеньки, подруженьки, разыграйтесь, девицы, разгуляйтесь, милые! 11. Из рая детского житья вы мне привет прощальный шлёте, неизменившие друзья в потёртом красном переплёте. 12. Да поймите же вы, несчастный человек, что я спасу город! 13. Прости, Тригорское, где радость меня встречала столько раз! 14. Не прав твой, о небо, святой приговор. 15. Что, дремучий лес, призадумался, грустью тёмною затуманился? 16. Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая. 17. Сойдёмся, братья и друзья, составим слово к слову и возвеличим землю Русскую. 18. Слушаюсь и повинуюсь, о юный вратарь моей души. 19. Тебе, Кавказ, суровый царь земли, я снова посвящаю стих небрежный. 20. «Эй, там, в столовой! – донеслось с пристани. – Закругляйтесь».

#### **64.**

1. Небо над Москвой как бы выцвело, и совершенно отчётливо была видна в высоте полная луна. 2. Писатель часто играет словами, и эту игру переводчику бывает непросто воссоздать. 3. Гончие псы дальнозорки, кошки тоже лучше всего могут разглядеть предметы, находящиеся в стороне от них. 4. Другие могут играть в свое удовольствие, для России же не существует места, кроме первого. 5. То ли перед постройкой нового замка сначала искали идеальные природные декорации, то ли эти леса и озёра специально выращивали и рыли позже – «под замок». 6. Тело морского конька покрыто не чешуей, а костными пластинами, однако в своем тяжёлом панцире он лёгок и быстр. 7. Утром на восходе роса заливаает травы и пахнет сладко хлебом из каждой избы. 8. Уже стоял вечер нового дня и был виден наш берег, когда я проснулась. 9. Почему же такой меркантильный и прозаический герой, как Робинзон Крузо, до сих пор не потерял своей славы и что составляет притягательную силу его истории? Почему и поныне читатели с радостью следят за его успехами в домашнем хозяйстве, а перечень корзин и горшков нам интересен не меньше, чем список

кораблей у Гомера? 10. Громады скал на берегу стоят угрюмом; об них мятежный бьётся вал и пена плещет. 11. Я жду еще несколько секунд – и вдруг с диким грохотом открывается дверь. 12. Сладко пахло мёдом и горько пахло полынью. 13. Плачьте, смейтесь, но не сердитесь, и вы сохраните сердце здоровым. 14. К осени сорок второго года и наша истребительная авиация уже многому научилась, и ряды её значительно пополнились. 15. На её щеках вдруг расцветает румянец, да чуть смеются тёплые глаза. 16. Два-три прыжка – и зверя не стало. 17. В детстве жарче солнце, и гуще трава, и обильнее дожди, и ярче небо, и смертельно интересен каждый человек. 18. Мороз и солнце. День чудесный. 19. Иногда, наоборот, в поле поднималась метель или позёмка гнала снег по дороге. 20. В доме хохот и стекла звенят, В нём шинкуют, и квасят, и перчат, И гвоздики кладут в маринад.

## **65.**

1. Хороводы звёзд чудными узорами сплетались на далёком небосклоне и одна за другой гасли, по мере того как бледноватый отблеск востока разливался по тёмно-лиловому своду. 2. Чтобы помочь машине и наверстать время, потерянное при затянувшейся погрузке, капитан приказал поставить парус. 3. Воспитывайте в себе идеалы будущего, ибо это своего рода солнечные лучи, без оживляющего действия которых земной шар превратился бы в камень. 4. Я снова открываю «Войну и мир», чтобы проверить какую-то цитату, и, открыв, зачитываюсь надолго. 5. Я застегнул карманы вещмешка, ощупал себя, стараясь вспомнить, не забыл ли чего, и встал. 6. Римские полководцы считали важным установить не сколько войск врага перед ними, а где они. 7. Палец о палец не ударил он никогда, а жил где бог пошлет, платя за хлеб, за соль рассказами о своем полнейшем безделье и о своей «провинности». 8. В пятнадцать лет человек очень зорко видит и слышит всё, что происходит вокруг него, и очень твёрдо судит о людях, и хорошо знает, чего он хочет от жизни. 9. Надя Зеленина, вернувшись с мамой из театра, где давали «Евгения Онегина», и придя к себе в комнату, быстро сбросила платье, распустила косу и в одной юбке и

в белой кофточке поскорее села за стол, чтобы написать такое письмо, как Татьяна. 10. Я добрёл до околицы, когда совсем уже стемнело и первые звёзды набрали яркость, а луна, утратив начальную желтизну, сделалась серебристой. 11. Она выучилась вязать чулки с тех пор, как раз князь Андрей сказал ей, что никто так не умеет ходить за больными, как старые няни, которые вяжут чулки, и что в вязании чулка есть что-то успокоительное. 12. Недаром Салтыков-Щедрин говорил, что если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа. 13. Когда-то, стоя на эшафоте в ожидании казни, Достоевский думал, что, если бы ему была дарована жизнь, он и минуты не потерял бы зря. 14. Дайте мне ответ какой угодно и когда угодно. 15. Лишь очень наивные люди могут думать, что в нашей литературе нет ни концов, ни начал и что её можно «продолжать», не имея представления о том, как она началась и развивалась. 16. Осетин-извозчик неумоимо погонял лошадей, чтоб успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору, и во всё горло распевал песни. 17. Во всём, над чем работает природа, она ничего не совершает поспешно. 18. Лаврецкий без шума вышел из дома, велел сказать Варваре Павловне, которая ещё спала, что он вернётся к обеду, и большими шагами направился туда, куда звал его однообразно-печальный звон. 19. Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку окну, то с кустов посыплется роса. 20. Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке, и когда они, заснеженные, спокойно спят под холодным светом луны.

## **66.**

1. Я вошел в хату: две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель. 2. Дорога вилась передо мной между густыми кустарниками орешника, уже залитыми мраком; я продвигался вперёд с трудом. 3. Лето припасает – зима поедает. 4. Доктор поднял глаза и обомлел: это была кукла наследника Тутти! 5. Поставишь кляксу – заставлю слизать языком. 6. Зоценко ходил легко и быстро, с военной выправкой – сказывались годы в

царской, потом в Красной Армии. 7. Любопытство привлекло ко мне некоторых из окружавших княжну, мало-помалу и все её покинули и присоединились к моему кружку. 8. Опять испорчена тетрадь – страничку надо вырывать. 9. Он был стар – они были молоды, он был скучен – они веселы. 10. Спать ложился дядя Стёпа – ноги клал на табурет. 11. Министерство сельского хозяйства Японии обратилось к жителям районов, подверженных землетрясениям, с призывом разводить в аквариумах белую рыбку: за несколько часов до землетрясения она начинает беспокойно метаться по аквариуму. Для японцев это поистине золотая рыбка: у них ежедневно в разных местах страны происходит от трёх до пяти землетрясений. 12. Дремотно где-то щёлкал соловей, невнятно доносился аромат резеды с цветника у балкона. 13. Деревья были словно из золота на тёмно-синем небе – так бывает в хрустальные дни бабьего лета. 14. Горда ты – ты плакать не станешь. 15. В конце концов получилось так: ошеломлённый от страха Мюнхгаузен лежал на земле, позади него готовился к прыжку лев, впереди разинул пасть крокодил. 16. Щерба не готовое излагал – он вслух мыслил. 17. Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка. 18. Бобы не грибы: не посеешь – не взойдут. 19. Сыр выпал – с ним была плутовка такова. 20. Берёза в лесу без вершины – хозяйка без мужа в дому.

## **67.**

1. Долохов очень неосмотрительно взял с собой в разведку необстрелянного мальчика – мальчик не подкачал, и это понравилось Долохову. 2. Онегин интересен тем, что совсем не любит, а Татьяна очаровательна, потому что очень любит, и если бы они одинаково любили друг друга и были счастливы, то, пожалуй, показались бы скучными. 3. На этот раз день был чудесный; (:) солнце только то и делало, что сияло; трава была такой зелёной, что во рту даже появлялось ощущение сладости; летали одуванчики, свистели птицы, лёгкий ветерок развевался, как воздушное бальное платье. 4. Я возвращался домой пустыми

переулками станицы; месяц, полный и красный, как зарево пожара, начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звёзды спокойно сияли на тёмно-голубом своде, и мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права!.. 5. Долго при свете месяца мелькал белый парус между тёмных волн; слепой всё сидел на берегу, и вот мне послышалось что-то похожее на рыдание. 6. Акакий Акакиевич прибежал домой в совершенном беспорядке: волосы, которые ещё водились у него в небольшом количестве на висках и затылке, совершенно растрепались; бок, и грудь, и все панталоны были в снегу. 7. Ни у одного народа вера в бессмертие не была так сильна, как у кельтов: у них можно было занимать деньги с тем, что возвратишь их вином мире. 8. В древнем Египте существовал любопытный обычай: на подмётках сандалий рисовали изображение врага, чтобы его достоинство каждый день попиралось. 9. Не помню сейчас, кем было замечено однажды, что существует два рода писателей: одни умирают при жизни, другие живут после смерти. 10. Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живём. 11. Когда он вернулся в залу, сердце его билось и руки дрожали так заметно, что он поторопился спрятать их за спину. 12. Но Лёля спала так спокойно и в её ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. 13. Берегов не видать: их скрыла ночь и оттолкнули куда-то широкие волны разлива. 14. Доктор оказался человеком весьма примечательной внешности: ростом он был с хорошего десантника, мощный разворот плеч тоже внушал невольное уважение, зато небесно-голубые глаза и шапка льняных кудрей делали его похожим на ребёнка. 15. Занавес поднялся, и, как только публика увидела своего любимца, театр задрожал от рукоплесканий и восторженных

криков. 16. К вечеру пошёл дождь, снег почти растаял, и хотя дорога стала ещё грязнее, но всё же лошадям стало легче. 17. Изредка маленькая снежинка прилипла снаружи к стеклу, и если пристально вглядываться, то можно было увидеть её тончайшее кристаллическое строение. 18. Я на минуту задумался, и, когда снова посмотрел на крышу, девушки уже не было. 19. Темнело, и, когда они вышли в реденькую берёзовую рощу, стволы показались яркими бумажно-белыми полосами, наклепанными на лиловый сумрак, и такой же бумажной белизной светились в траве ранние ромашки. 20. Я присел под лиственницей, чтобы закурить папиросу, и, пока дымок тихо вился надо мною, отгоняя больших лесных комаров, меня совершенно незаметно охватила внезапная сладкая и туманная дремота.

## **68.**

1. Почти через двадцать лет после смерти Наполеона и почти через тридцать лет после разгрома его армии русский поэт Михаил Лермонтов видит Наполеона героем, страдальцем и сочувствует ему:

Несётся он к Франции милой,  
Где славу оставил и трон,  
Оставил наследника-сына  
И старую гвардию он.

2. Весь длинный девятнадцатый век Наполеон продолжал владеть умами и душами молодых людей всей Европы, и в кабинете русского помещика Онегина стоял «столбик с куклою чугунной под шляпой, с пасмурным челом, с руками, сжатыми крестом».

3. Здесь, в салоне Анны Павловны Шерер, о Бонапарте помнят все:

«– А пленные в Африке, которых он убил? – сказала маленькая княгиня. – Это ужасно!

– Нельзя не сознаться, – продолжал князь Андрей, – Наполеон как человек велик на Аркольском мосту, в госпитале в Яффе, где он чумным подаёт руку, но... но есть другие поступки, которые трудно оправдать».

4. Старый князь Болконский встретил сына восклицанием: «А! Воин! Бонапарта завоевать хочешь!», а наивный граф Ростов сказал о сыне и его сверстниках: «Всё Бонапарте всем голову вскружил; все думают, как это он из поручиков попал в императоры...»

5. Бонапарт уже был героем для всей Франции, его боялась вся Европа, и единственный полководец, которого опасался он, великий Суворов, сказал о нём: «Далеко шагает. Пора унять молодца».

6. Как всегда, дерзок и храбр Долохов. Было очень рискованно под дулами французских ружей называть императора Наполеона просто по фамилии: Бонапарте. А он решается на это.

«Нет Бонапарте. Есть император!..» – кричит француз.

«Чёрт его дери, вашего императора!» – отвечает Долохов.

7. Болконские тщеславны, но мечты их не о наградах. «Хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими...» – думает князь Андрей перед Аустерлицем.

8. Маленький капитан Тушин, беспрестанно вздрагивая, командует батареей, обеспечившей успех боя; князь Андрей Болконский, тоже вздрогнув от свиста ядра, решает про себя: «Я не могу бояться» – и медленно слезает с лошади, чтобы остаться в самом горячем месте сражения.

9. Пронзительный голос и резкий крик – так просыпаются в Андрее недостатки отца: нетерпимость, деспотическая властность. Но за ними встают достоинства старого князя.

«– Ну, что ты, братец! – успокаивая, сказал Несвицкий.

– Как что? – заговорил князь Андрей, останавливаясь от волнения. – Да ты пойми, что мы – или офицеры, которые служат своему царю и отечеству и радуемся общему успеху и печалимся об общей неудаче, или мы лакеи, которым дела нет до господского дела...»

Он говорит сбивчиво, отсюда эти не очень правильные обороты: «офицеры, которые служим», «дела нет до... дела». Но в его взволнованной речи – то самое отношение к войне, которое объясняет, почему Кутузов видит Андрея «из ряду выходящим»

сотрудником своего штаба; теперь понятны слова Толстого: «...князь Андрей был одним из тех редких офицеров в штабе, который полагал свой главный интерес в общем ходе военного дела».

10. На протяжении третьего и четвертого томов Толстой, не уставая, говорит, что от Наполеона ничего не зависело. За что же его осуждать в таком случае? За то, что он отрекся от «правды и добра и всего человеческого», находя удовольствие в том, чтобы объезжать поле сражения и считать трупы противников; за то, что он может сказать: «Вот прекрасная смерть!»; за его актерство, фальшь, эгоизм.

## **69.**

1. Теперь, в тихую погоду, когда вся природа казалась кроткой и задумчивой, Иван Иванович и Буркин были проникнуты любовью к этому полю и оба думали о том, как велика, как прекрасна эта страна. 2. Гимназическое образование своё я начал с preparatory класса, который в тот год только что открылся у нас и был новостью как для учеников, так и для учителей. 3. Вот, извольте видеть, захворал мой предмет. Подруга жизни, как это говорится, извините за выражение... 4. Щукина, красная как рак, стояла среди комнаты и, вращая глазами, тыкала в воздух пальцами. 5. Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, <...> указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую. И доктору Старцеву, Дмитрию Ионычу, когда он был только что назначен земским врачом и поселился в Дялиже, в девяти верстах от С., тоже говорили, что ему, как интеллигентному человеку, необходимо познакомиться с Туркиными. 6. Наш сад как проходной двор, через него и ходят, и ездят. 7. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную, красивую аллею. 8. За нами молча и с таинственным видом, точно сыщик, следовал человек, имевший у нас в уезде довольно странное прозвище: Сорок Мучеников. Этот Сорок Мучеников был не кто иной, как Гаврила Северов, или попросту Гаврюшка, служивший у меня недолго

лакеем и уволенный мною за пьянство. 9. У всех мужья как мужья, одну только меня господь наказал сокровищем-лежебоком! 10. Брюнетки не так рассудительны, как блондинки. Они подвижны, непостоянны, капризны, вспыльчивы, часто ссорятся с мамашами и бьют по щекам горничных. 11. Лидия, или, как ее звали дома, Лида, говорила больше с Белокуровым, чем со мной. 12. Повар спрашивает, как прикажете подавать мороженое: с ромом, с мадерой или без никого? 13. Дочь Ефимья после свадьбы уехала с мужем в Петербург, прислала два письма и потом как в воду канула; ни слуху ни духу. 14. Эта болезнь, по-видимому, опасна в одинаковой мере как для ссыльных, так и свободных. 15. Милая, говорю тебе как сестра, как друг, если хочешь моего совета, выходи за барона! 16. Барышня, похожая на рыбу хвостом вверх; рот как дупло, хочется положить туда копейку. 17. Как мне кажется, в религии тебе нужны не бог и не истина, а такие слова, как провидение, свыше... 18. Николая, как больного, положили на печи со стариком. 19. Как ни силён был ночью припадок подагры, как ни скрипели потом нервы, Кистунов всё-таки отправился утром на службу и своевременно начал приёмку просителей и клиентов банка. 20. Вид у него был томный, замученный, и говорил он еле-еле, чуть дыша, как умирающий.

## **70.**

1. Дым от еловых шишек повалил очень густой, и скоро мы выжили комаров и выгнали их на дождик. 2. Мне хотелось разглядеть медведя получше, и я осторожно потянулся к биноклю. 3. Вокруг резко потемнело, и сверху стал быстро опускаться густой туман. 4. Подморозило и даже снежок выпал, пока мы на швейной фабрике отплясывали. 5. Шипенье подводного песка, неловкого краба ход, и чаек полёт, и пробег бычка, и круглой медузы лёд. 6. На небе были звёзды и светился изредка застилаемый дымом молодой месяц. 7. Его красиво очерченные темные брови чуть-чуть приподняты и усы тоже вздернулись. 8. Положишь палочку на воду – и она поплывёт по течению. 9. После экзамена нам с отцом сказали, что я принят и что мне даётся отпуск до первого сентября.

10. Голос у него был слабый, и, чтобы все могли его слышать, должно было воцариться полное молчание. 11. Они брели молча и через километр окончательно оторвались от спутников. 12. Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было, и, слава богу, не умничал. 13. Кутузов притянул к себе Багратиона и, прощаясь с ним, поцеловал его в шею. 14. Он промолчал, уязвленный, и молча открыл дверь. 15. Нарышкин был богат бесконечно, и это, видимо, его тяготило, потому что он ухитрялся тратить там, где это было, казалось бы, невозможно. Покупал по дороге решительно всё: и роскошные ткани, и ковры, и вазы, и камни, и книги, лишь бы всё это было «оригинально». 16. Интересно было наблюдать за двумя ручными сороками, которые дразнили легшую отдыхать собаку, дергая её за хвост, и, отлетев, выжидали, когда собака успокоится, и опять повторяли свое озорство. 17. В полярных льдах, в кругу черешен, и в мирной жизни, и в бою утешить тех, кто не утешен, зову Поэзию свою. 18. Деревья и трава летом и в самом начале осени по-весеннему сочны и свежи. 19. Иногда один из жаворонков вдруг срывался с голубой выси и, трепеща веером почти невидимых крыльев, повисал у самой земли, и тогда его мелодичная песенка превращалась в скрип и щёлканье. 20. Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня и навестим поля пустые, леса, недавно столь густые, и берег, милый для меня.

## 2. КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

### 2.1. Словарные диктанты

1. Дрожать от холода, подражать брату, прославлять героев, благословить на подвиг, покарать обидчика, опалённые войной, уплотнить график, обличение пороков, развивать волю, развеивается на ветру, опоздать на урок, нарекание начальства, посвятить другу, осветить путь, обрамление картины, облокотиться о перила, проредить морковь, зарядить телефон, винтовая лестница, опекунство, укротить тигра, сократить расходы, поглощать пищу, земля обетованная, осенить себя крестом, завизировать договор, стиральный порошок.

2. Понимание, зажигалка, равнина, блистать, обмакнуть (блинчик в сметану), равенство, почитание (родителей), блеснуть, вытереть, непримиримый, примерять (костюм), замереть (от восторга), замирать (от испуга), излагать, занимательный (рассказ), напоминание, выложить (на стол), расстилая, вымокнуть, творение, водоросли, подровнять (чёлку), подгоревший (пирог), выращенный росток, запирать, прикосновение, (ударил) по касательной, кособокий (домик), заря разгорается, гористая (местность), поклонился, уравнение, сочетание, вычитание, (разделить) поровну, подрастающий, плавучий (дом).

3. Веснушчатый, кромешная тьма, женщина, мужчина, дощатый, пощёчина, перебежчик, объездчик, дилетантский, сердцевина, словесный, безыскусный, окрестность, явственно, яства, шефствовать над стариками, шествовать по улице, бесчувственный, философствовать, участвовать, французский, поварёшка, валялись вперемешку, асфальт, брюзжать, жжение, кристаллический, кристальный, манник, манка, финны, финский, оперетта, опереточный.

4. Обидная пощёчина, поджог траву, сильный ожог, трущоба, чётное число, трещотка сторожа, технология бесшовного соединения, прожорливый галчонок, беспечный белолицый мажор смешон, известный танцор, цирковой артист, серебряная цепочка,

девчонка в шёлковой юбчонке, ночёвка в лесу, горячо поблагодарил, напряжённые отношения, дирижёр цыганского оркестра, публикация стажёра, известные лыжницы, дешёвая книжонка, едкая щёлочь, аукцион.

5. Суперигра, сызнова, взыскивать, сэкономить, взимать, (серьёзный) проступок, праславянский (язык), прописная (буква), недосмотреть, заведующий, позавчера, занавеска, расписные (вазы), роспись (на стенах), прообраз, аморальный, проамериканский, надкусить, отдать, предписание, дезинфекция, демобилизация, дисгармония, архиважный, дезинформация, антинародный, сгущенное молоко, здоровье, несбитый (самолёт), здешние (жители), здоровяк, сглазить, неделанный, расшуметься, чересчур, беззвёздный, безжалостный, ниспослать, низкорослый, врассыпную.

6. Пожилой привратник – поняли превратно – превратности жизни; приступить к делу – преступить закон; неприемлемый поступок – превентивные (меры); пресловутый – гостеприимный; непреложная истина – приложить все силы; придержать цены – власти предержажие; радиоприёмник – преемственность власти; камень преткновения – неприступная крепость; прекратить вражду – пригласить в гости; пристанище – беспрестанный; притерпеться к боли – претерпеть лишения; (поезд) прибывает – пребывает (в хорошем настроении).

7. Субъективный, адъютант, компаньон, детясли, подьячий, госюриздат, трёхъярусный, четырёхэлементный, трансевропейский, вьюжный, фельдъегерь, пол-юрты, лисий, лисьи, откроешь окно настезь, плащ горюч и линюч, несколько тысяч, намажьте, отвлекься, оставьте, фальшь, льстец, зонтик, меньшинство, резьба, нянчить, пасть, пятьсот пятьдесят, девятьсот семнадцать, поездка удастся, если будет хорошая погода; поездка может и не удалиться; мне нездоровится; он возвратится, чтобы остаться; есть чем гордиться.

8. Неслыханный грабёж, старинные серебряные ложки, замороженные фрукты, каминные часы, мышинный горошек, никем не пуганный зверь, фасованный товар, квашенная в кастрюле капуста, топленое масло, иностранные книги, бешеный ветер, долгожданный подарок, слоёный пирог, вспаханное поле, соломенная шляпка, обиженный малыш, вязаный свитер, пряные травы, юная бесприданница, тяжело раненный боец. Девушка легкомысленна и ветрена. На экзамене все задачи были решены, проверены и разложены по вариантам. Капитан действовал решительно и собранно. Собраны средства для пострадавших.

9. Стоять в очереди; о дальнем странствии; с подавляющим преимуществом; рассказал о подавляющем вирусы препарате; на ветке сирени, растущей у окна; служил на границе; выращивал гвоздики и лилии в оранжерее; зайти к Ксении Петровне и Лидии Ивановне; о следующей нашей встрече вы сможете узнать в воскресенье; погожим осенним днём вспоминаю о прошедшем лете; нашли в ущелье; в весенней роще хорошо дышится; будишь во мне желание кипучей деятельности; будешь ли ты в состоянии сообщить о предстоящей экспедиции к следующей субботе?

10. Крикнешь, незыблемый, мы прогоним, выглядевший хорошо, демонстранты машут флагами, тащащий в гору, выточись, доверенный, значащий для меня, санки ещё послужат, полощешь бельё, мучимый болью, обидевшись, приемлемый, лающая собака, они заплатят, скачанный файл, звуки слышатся, выглядишь хорошо, кот мурлычет, льды тают, подстреленный хищник, травы колыхнутся, хохочущий малыш, движимый состраданием, развешенный по мешочкам сахар, увешанная флажками комната; вынесите, пожалуйста, мусор; заклеенный конверт; сотрудник, заклеивший конверт; клеящий карандаш, колющийся предмет, друзья увидятся, лечащий врач.

11. Быстрорастворимый кофе, быстро возведённое здание, телемастер, горько-солёный, железнодорожный, вице-чемпион, семисоттридцатитрёхметровый, девяностолетний, полуоткрытый, электросамокат, пол-лета, контратака, контр-адмирал, пресс-центр,

норд-ост, дом-музей, учёный-филолог, беломраморный, мраморно-белый, дальневосточный, вышеназванный, изнурительно долгий, рабски покорные глаза, лейб-гвардейский, Славяно-греко-латинская академия, бутыльно-зелёный, восточноевропейская овчарка, Восточно-Европейская равнина, полпути, пол-апельсина, полумрак.

12. Сначала думай – потом делай, с начала лета идут дожди, заглянуть в глубь столетий, смотрит снизу вверх, когда-нибудь приедет, светит по-зимнему, говорит по-немецки, в-третьих, куда-то пошёл, крест-накрест, начертил по-новому, чутко по-охотничьи, во-первых, всё осталось по-прежнему, бок о бок, котлета по-киевски, кое-где зачеркнуто, шёл по зимнему лесу, положи подальше, точь-в-точь, проехал по новому мосту, получше, заболел, потому и не пришёл, отложили на конец месяца, наконец помирились, на редкость некрасивый, впоследствии извинился, выучил наизусть, рассказал по памяти, взяли займы, дали в долг, читали вслух, определить на слух.

13. Вследствие болезни; вместо уроков; эмблема виде цветка; во что бы то ни стало; я тоже стану врачом; тоже мне командирша; по тому берегу, что выше; как будто расколосось небо; не мог не прийти; как ни в чём не бывало; ждал в течение часа; несколько не сомневаюсь; неопытен, оттого что молод; никогда ни от кого не ждал никакой помощи; спросил у отца, что бы подарить маме; позвонил, чтобы извиниться; одно и то же событие; мне тоже хочется отдохнуть; шёл, несмотря на усталость; двигались навстречу солнцу; пошёл на встречу с другом; неполадки вследствие непогоды впоследствии устранили.

14. Прецедент – инцидент, палисадник – поликлиника, тренер – тренировка, следующий – будущий, сверстник – ровесник, шорох – шёпот, искусство – искусный, чувствовать – участвовать, щётка – трещотка, идти – прийти, долина – равнина, худший – лучший, шествовать по дороге – шефствовать над школой, обаяние – обоняние, эскалатор – экскаватор, хвастливый – хвостатый, макать – вымокнуть, расцвести – рассветить, расцвет – рассвет, кардинальный – координировать.

15. Долина – равнина, ровесник – сверстник, философ – фармацевт, свадьба – женитьба, здание – сделать, адъютант – арьергард, восточносибирская овчарка – Восточно-Сибирское море, недооценить – не оценить, кристальный – кристаллический, колонна – колонка, бальное платье – пятибалльная система оценивания, искусный – искусственный, тренер – тренировать, идеология – идеал, интеллигентный – интеллектуальный, точь-в-точь – бок о бок, как-нибудь – как будто, земля обетованная – обитатель.

16. Умолять о спасении – умять значение, кардинальные перемены – координировать действия подчинённых, сочетание цветов – почитать родителей, предынфарктное и постинфарктное состояние, компания друзей – кампания 1812 года, рассчитать – расчётливый, вследствие болезни – впоследствии отказался от своих слов, прийти – идти – придя, обаяние – обоняние, побольше слушай – по-прежнему красива – по-прежнему пути.

17. Веет по-летнему тёплым ветром в распахнутое настежь оконце; мало-помалу пробираются девчонки в глубь лесной чащобы; находится на деревянном балкончике, также прогнившем от сырости; видится сквозь зеленовато-прозрачные воды; располагаются на выкаченном из полуподвала бочонке.

18. Гонит множество свинцовых туч, бормочет что-то невнятно, выпятся отлично, исправит неточности и недочёты в небезынтересной работе, колет и пилит дрова, никого ничем не беспокоит, расхвалит кому-то, дремлет на свежем воздухе, борются за независимость, дышит тяжело, полет овощные грядки, выгорят на солнце, клеят презабавного зайчонка, реет в вышине, веет ароматом ржаного поля, мелют зерно, освоят ценные земли, строят двухэтажное здание, смотреть в даль моря, зависит не от нас, за ним не угонишься, когда выйдете, спросите, обессилить противника и обессилить самому, не сыщешь предела, навевает печаль, развеют тревоги и сомнения, волны вздымаются как будто ропщут на что-то, мальчонка наверняка обидится, хлопочут пчёлки-труженицы.

## 2.2. Фразовые диктанты

1. Сразу стали слышны все предутренние лесные звуки: жадная грызня волков на соседней поляне, осторожное тьяканье лисиц и первые, ещё неуверенные удары проснувшегося дятла, раздававшиеся в тишине леса так музыкально, будто долбил он не древесный ствол, а полое тело скрипки (Б. Полевой).

2. По тому, как, побагровев, засветились курчавые головы сосен и острые шпили елей, угадывалось, что поднялось солнце и что занявшийся день обещает быть ясным, морозным, ядрёным (Б. Полевой).

3. Полуденное солнце стояло над головой, густо пахло смолой, разогретой хвоей, снежной сыростью, и где-то высоко над не оттаявшей ещё землёй звенел, заливаясь, захлёбываясь в собственной своей немудрёной песенке, жаворонок (Б. Полевой).

4. Кусты раздвинулись, и два мальчугана, настороженные, как любопытные синички, готовые каждую минуту сорваться и дать стрекача, осторожно, держась за руки, стали подходить к нему, причём старший, худенький, голубоглазый, с русыми пеньковыми волосами, держал в руке наготове топор, решив, должно быть, применить его при случае (Б. Полевой).

5. Кажется, он не сказал ничего обидного, но, как только Стефан перевёл, произошло неожиданное: Зося, вспыхнув, пламенно залилась краской, её нежное, матово-румяное лицо в мгновение сделалось пунцовым, глаза потемнели, а пушистые, цвета каштана брови задрожали обиженно, как у ребёнка (В. Богомолов).

6. На бюро, выложенном перламутною мозаикой, которая местами уже выпала и оставила после себя одни жёлтенькие желобки, наполненные клеем, лежало множества всякой всячины: куча исписанных мелко бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом с яичком наверху; какая-то старинная книга в кожаном переплёте с красным обрезаем; лимон, весь высохший, ростом не более лесного ореха; отломленная ручка кресел; рюмка с какою-то жидкостью и тремя мухами, накрытая письмом; кусочек сургучика; кусочек где-то поднятой тряпки; два пера, запачканные чернилами, высохшие, как в чахотке; зубочистка, совершенно пожелтевшая, кото-

рою хозяин, может быть, ковырял в зубах своих еще до нашествия на Москву французов (Н. Гоголь).

7. Арапка проснулась под сараем и, почуяв волка, завывала, закудахтали куры, и когда на крыльце показался Игнат со своей одностволкой, то перепуганная волчиха была уже далеко от зимовья (А. Чехов).

8. Пока я плыл по Амуру, у меня было такое чувство, как будто я не в России, а где-то в Патагонии или Техасе; не говоря уже об оригинальной, не русской природе, мне все время казалось, что склад нашей русской жизни совершенно чужд коренным амурцам, что Пушкин и Гоголь тут непонятны и потому не нужны, наша история скучна и мы, приезжие из России, кажемся иностранцами (А. Чехов).

9. Тут были шпалеры из фруктовых деревьев, груша, имевшая форму пирамидального тополя, шаровидные дубы и липы, зонт из яблони, арки, вензеля, канделябры и даже 1862 из слив – цифра, означавшая год, когда Песоцкий впервые занялся садоводством (А. Чехов).

10. Готовясь к экзамену по логике, я впервые прочёл краткое изложение неевклидовой геометрии Лобачевского и был поражён смелостью ума, вообразившего, что параллельные линии сходятся в пространстве, и на основании этой странной мысли построившего новое учение, столь же точное, как учение Евклида (В. Каверин).

11. И те и другие считали его гордецом; и те и другие его уважали за его отличные, аристократические манеры, за слухи о его победах; за то, что он прекрасно одевался и всегда останавливался в лучшем номере лучшей гостиницы; за то, что он вообще хорошо обедал, а однажды даже пообедал у Людовика-Филиппа; за то, что он всюду возил с собою настоящий серебряный несессер и походную ванну; за то, что от него пахло какими-то необыкновенными, удивительно «благородными» духами; за то, что он мастерски играл в вист и всегда проигрывал; наконец, его уважали также за его безукоризненную честность (И. Тургенев).

### 2.3. Текстовые диктанты

1. Там, где древние горные хребты Южного Урала, словно сварным швом, накрепко скрепили меж собой две великие евразийские равнины — Русскую на западе и Западно-Сибирскую на востоке, расположен благословенный Башкирский край. Здесь ежедневно, из века в век, несмотря ни на что, с восточных склонов древнего хребта Уралтау начинает свой путь по небосклону Ярило-солнце, извещая всех жителей европейских стран о начале нового дня. Поэтому Башкортостан можно смело назвать краем восходящего солнца!

Здесь, как в музее под открытым небом, можно познакомиться почти со всеми природными комплексами, имеющимися в России, — горными и равнинными, лесными и степными, даже горные тундры можно встретить здесь.

Причудливые скалы, бурные реки и ручьи, в том числе и исчезающие под землей, водопады, озера, многокилометровые пещеры с рисунками человека времен палеолита и многое другое припасла для восхищения людей земля Башкортостана.

Башкирия - это уникальные уголки природы, места, где родились, жили и творили выдающиеся личности; места, овеянные историческими событиями, связанными со становлением чёрной металлургии России и Урала, событиями Крестьянской войны 1773–1775 годов под предводительством Емельяна Пугачева и его сподвижника, национального героя Башкортостана Салавата Юлаева. Итак, вперед!

(В. Марушин. По реке Белой к жемчужине  
Урала - пещере Шульган-Таш)

2. После заповедника нам предстояло увидеть лес. По некоторой торжественности, с какой говорили об этом, я понял: изведя леса почти под корень, австралийцы гордятся тем, что осталось.

...И я увидел и молча склонился перед чудом. Все слова разом обесценивались. Я был ошеломлен, потрясён, подавлен. Только потом мне вспомнилось, что на иллюстрациях к незабвенным «Детям

капитана Гранта», настольной книге моего детства, видел я стволы-колонны, у подножия которых фигура человека казалась не больше жучка. Но тогда я считал эти деревья – их кроны не помещались на иллюстрациях – порождением художественного вымысла, чтобы страшнее было. А он есть, этот исполинский лес, есть!..

Стволы эвкалиптов неохватны, но не кажутся толстыми: так стройны они и высоки. Задираешь голову до хруста шейного позвонка, а верхушек не видать: они где-то там, в прозрачно-серебристом сиянии.

*(По Ю. Нагибину. До новой встречи, Алан)*

3. Гигантские эвкалипты не облетают по осени, как наши лиственные деревья, а меняют кору. Длинные серые бороды свешиваются с обнажившихся коричневых стволов. Эта сползающая ошмотьями, как кожа у змеи, кора нарушает чистоту и нарядность леса, свободного от валежника, бурелома, всякой гнили, но ведь линька – это обновление, и, вспомнив об этом, находишь особую красоту в ободранности стволов.

Послышался стук топора, затем мерный скрежет пилы. Неужели я увижу сейчас, как падает эвкалипт? Умирание такого дерева будет длительно и грозно, как смерть допотопного ящера в знаменитом рассказе Рэя Брэдбери «И грянул гром». У меня аж в лопатках похолодало. Какой сейчас поднимется ветер, какой грохот сотрясёт простор, сколько сокрушит и покалечит соседей падающий гигант, сколько малых жизней унесёт с собой!

Ничего этого не случилось. Рубщиком и пильщиком оказалась птица-лира, величайший пересмешник, которая изумительно копирует не только лесных обитателей, но и механические шумы: пилку, рубку, рокот тягочей, автомобильные гудки.

*(По Ю. Нагибину. До новой встречи, Алан)*

4. Трудно представить себе космонавтов, летящих на корабле через космическое пространство и сознательно портящих свой корабль, сознательно разрушающих сложную и тонкую систему жизнеобеспечения, рассчитанную на длительный полет.

Земля – космическое тело. И все мы не кто иные, как космонавты, совершающие очень длительный полет вокруг солнца, а вместе с солнцем по бесконечной вселенной. Система жизнеобеспечения на нашем прекрасном корабле устроена столь остроумно, что она постоянно самообновляется и таким образом обеспечивает возможность путешествовать миллиардам пассажиров в течение тысяч и тысяч лет.

Но вот постепенно, но последовательно, с безответственностью поистине изумляющей, мы эту систему жизнеобеспечения выводим из строя, отравляя реки, сводя леса, портя мировой океан, загрязняя атмосферу. Если на маленьком космическом корабле космонавты начнут отвинчивать гайки и обрезать проволоочки, то это надо квалифицировать как самоубийство. Но принципиальной разницы у маленького корабля с большим нет. Вопрос размеров и времени.

*(По В. Солоухину. Камешки на ладони)*

5. Алексей Мересьев и неизвестный ему немецкий ас шли на атаку в лоб. Ещё мгновение – и самолёты столкнутся и разлетятся в такие клочья, по каким нельзя будет угадать ни машину, ни человека. Тот, кто малодушен, тот инстинктивно рванёт ручку на себя, чтобы перескочить несущийся на него смертельный ураган, и в следующее мгновение его самолёт полетит вниз с распоротым брюхом. Опытные летчики отлично это знают, и лишь самые храбрые из них решаются на лобовую атаку.

Враги бешено мчались друг на друга. Алексей, до крови закусив губу, заставлял себя не закрывать глаза перед несущейся на него вражеской машиной. Он так напрягся, что ему показалось, будто за светлым полукружием своего винта он видит глаза противника. И вдруг немец не выдержал, скользнул вверх, и, когда впереди, как вспышка молнии, мелькнуло освещённое солнцем голубое брюхо, Алексей, нажав сразу все гашетки, распорол его тремя огненными струями.

*(По Б. Полевому. Повесть о настоящем человеке)*

6. Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся из синевато сверкавшего на солнце сугроба.

Его грязные ноздри тихо подергивались. Из приоткрытого рта, в котором виднелись старые, желтые, но еще могучие клыки, свисала и покачивалась на ветру тоненькая ниточка густой слюны.

Поднятый войной из зимней берлоги, он был голоден и зол. Но медведи не едят мертвечины. Обнюхав неподвижное тело, остро пахнущее бензином, медведь лениво отошел на полянку, где в изобилии лежали такие же неподвижные, вмерзшие в наст человеческие тела. Стон и шорох вернули его обратно.

И вот он сидел около Алексея. Щемящий голод боролся в нем с отвращением к мертвому мясу. Голод стал побеждать. Зверь вздохнул, поднялся, лапой перевернул человека в сугробе и рванул когтями «чертову кожу» комбинезона. Комбинезон не поддавался. Медведь глухо зарычал. Больших усилий стоило Алексею в это мгновение подавить в себе желание открыть глаза, отпрянуть, закричать, оттолкнуть эту грузную, навалившуюся ему на грудь тушу. В то время как все существо его рвалось к бурной и яростной защите, он заставил себя медленным, незаметным движением опустить руку в карман, нащупать там рубчатую рукоять пистолета, осторожно, чтобы не щелкнул, взвести большим пальцем курок и начать незаметно вынимать уже вооруженную руку.

*(Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке)*

7. Как-то, роюсь в интернете, я нашел статью об эскимосах, часть которой я процитирую: «Глобальное потепление сделало жизнь эскимосов такой богатой, что у них недостает слов в языке, чтобы давать названия животным, переселяющимся в полярные области земного шара. Эскимосам приходится теперь ломать голову, как называть лосей, малиновок, шмелей и прочую живность, осваивающую заполярные области».

Как заявила в интервью агентству «Рейтер» Шейла УоттКлутье (Sheila WattCloutier), чья организация представляет интересы около 155 тысяч человек, эскимосы даже не могут сейчас объяснить, что

они видят в природе. «Я знаю приблизительно 1200 слов для обозначения северного оленя, которых мы различаем по возрасту, полу, окрасу, форме и размеру рогов, – рассказывает скотовод саами из северной Норвегии. – Однако лося у нас называют одним словом «елг», и я всегда думал, что это мифическое существо».

Эта заметка в общем-то не нуждается ни в каком комментарии. Все мы немного эскимосы, а может быть, даже и много. Мир вокруг нас (неважно, эскимосов или русских) изменяется. Язык, который существует в меняющемся мире и не меняется сам, перестает выполнять свою функцию.

*(По М. Кронгаузу. Русский язык на грани нервного срыва)*

8. Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу. Сначала далеко впереди, где небо сходится с землею, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы. Вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затаили в траве свою скрипучую, монотонную музыку.

Но прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Загорелые холмы, буро-зеленые, вдали лиловые, со своими покойными, как тень, тонами, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо, которое в степи, где нет лесов и высоких гор, кажется страшно глубоким и прозрачным, представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски...

*(По А. Чехову. Степь)*

9. В доме жило много старых вещей. Когда-то давно эти вещи были нужны обитателям дома, а сейчас они пылились и рассыхались на чердаке и в них копошились мыши.

Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины находили то ящик от масляных красок, покрытый разноцветными окаменелыми каплями, то сломанный перламутровый веер, то медную кофейную мельницу времён Севастопольской обороны, то огромную тяжёлую книгу с гравюрами из древней истории, то, наконец, пачку переводных картинок.

Мы переводили их. Из-под размокшей бумажной плёнки появлялись яркие и липкие виды Везувия, итальянские ослики, убранные гирляндами роз, девочки в соломенных шляпах с голубыми атласными лентами, играющие в серсо, и фрегаты, окружённые пухлыми мячиками порохового дыма.

*(К. Паустовский. Жильцы старого дома)*

10. Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

Интеллигентность не только в знаниях, а в способности понимать другого. Она проявляется ... в умении уважительно спорить, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой).

*(Д. Лихачев. Письма о добром)*

### 3. ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Итоговый тест включает 100 заданий и вопросов открытого и закрытого типов и проверяет сформированность двух компетенций – УК-4.1 и ПК-1. Планируемые результаты обучения, подлежащие проверке, представлены в таблице.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Образовательные результаты по дисциплине  |  |  |
|--|---|--|--|
|  | знать   | уметь  | владеть  |
| <p><b>УК-4</b><br/>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | основные орфографические и пунктуационные нормы   | применять орфографические и пунктуационные правила в письменной коммуникации   | навыком выбора наиболее подходящего варианта пунктуационного оформления письменных текстов в зависимости от смысла высказывания и речевой ситуации |
| <p><b>ПК-1</b><br/>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>     | основные понятия орфографии и пунктуации как разделов науки о языке в соответствии с требованиями ФГОС ОО | осуществлять отбор учебного содержания по орфографии и пунктуации для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО | навыком орфографического и пунктуационного анализа, навыком проверки письменных текстов с точки зрения соблюдения норм правописания                |

### 3.1. Тестовые задания

**Задание 1.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня.*

1. Стипендия, коричневый, поразительный.
2. Расстегнуть, обрамлённый, периодический.
3. Полемизировать, смирение, сторожить (дом).
4. Укротитель, когтистый, поглощать.
5. Выцветший (платок), палисадник, расшвырять.

**Задание 2.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Установите соответствие между словами с орфограммами в корне и заданным написанием.*

| Слова с орфограммами  | Написание |
|---|-----------|
| 1. К..н..нада, утр..мб..вать, ант..г..низм, б..хр..ма.                        | А. а-а    |
| 2. Г..н..рар, д..ск..нально, к..мп..новка, пап..р..тник.                      | Б. а-о    |
| 3. К..т..васия, к..ш..лот, к..л..мбур, н..в..ждение.                          | В. о-а    |
| 4. Акк..мп..немент, пр..кл..мация, к..нст..тировать, в..ен..чальник.          | Г. о-о    |
| 5. К..т..комба, сп..рт..киада, п..р..доксальный, с..р..фан, экстр..в..гантный |           |

**Задание 3.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Выпишите из текста все слова с чередующейся безударной гласной в корне.*

Очень хорош и красив чистый сосновый бор. Идешь, и, точно огромные свечи, возвышаются над головой стволы старых деревьев, чуть не касаются неба своими вершинами. Седым мягким мхом поросли невысокие кочки. Зеленеют блестящие листья брусники. Через высокие вершины деревьев пробиваются лучи солнца. Светлые золотистые зайчики загораются на стволах. Сказочными великанами стоят старые сосны среди молодого подрастающего леса.

На болотистых местах располагается низкая болотистая осина. Идешь по сосновому болоту, и нет конца мягким моховым кочкам

с созревающей клюквой.

Путешествуя по нетронутым человеком глухим лесам, я видел сосны, умершие на корню своей естественной смертью. Теперь таких нетронутых лесов осталось очень мало, и вряд ли кто видел стоящий на корню, пропитанный смолой ствол мёртвой сосны.

(По И. Соколову-Микитову)

**Задание 4.** Время на выполнение задания 2 мин.

Установите соответствие между словами с орфограммами и видом орфограммы.

| Слова с орфограммами  | Вид орфограмма   |
|---|--|
| 1. Сотв..рение мира, сн..мать фильм, прик..снуться к руке.  | А. О//Ё после шипящих.   |
| 2. Ш..нш..лла, абаж..р, щ..вель.                            | Б. Безударные гласные в приставках.  |
| 3. Укр..щать (тигра), ум..лять (значение), взгром..здиться. | В. Безударные гласные в корне с чередованием.  |
| 4. Пр..образ, не..тъемлемый, н..меньший.                    | Г. Безударные гласные, проверяемые ударением.  |
| 5. Ф..лигранный, прив..легия, бен..фис                      | Д. Гласные после шипящих.<br>Е. Безударные гласные, не проверяемые ударением.<br>Ж. Разделительный Ъ и Ь |

**Задание 5.** Время на выполнение задания 1 мин.

Вставьте пропущенные буквы. В каких рядах во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

1. Домашние копч..ности, холщ..вый лоскут, жж..нный кофе.
2. Ш..тландский стрелок, ч..порный референт, жил в трущ..бах.
3. Известный дириж..р, крепкую беч..вку, кожаный капюш..н.
4. Лакомиться алыч..й, много мудрец..в, небольшая дж..нка.
5. Жарил печ..нку, танцевать чеч..тку, освещ..нное окно.

**Задание 6.** Время на выполнение задания 1 мин.

В какой части слова находится орфограмма после Ц в следующих словах: сенсац..я, отц..в (кортик), цариц..н, танц..р, электрифиц..ровать, публиц..ст?

1. В корне.
2. В окончании.
3. В суффиксе.
4. На стыке морфем.
5. В приставке.

**Задание 7.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Отметьте слова, НЕ соответствующие заданному написанию – НСКИЙ*

1. гига..
2. хулига..
3. интрига..
4. дилета..
5. интеллиге..

**Задание 8.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пишется две буквы Л.*

1. Бри..лиант, га..люцинации, криста..льный, либера..льный.
2. Ко..лекция, анна..логия, ми..лион, идеа..листический.
3. Апе..ляция, циви..лизация, и..люминатор, тро..лейбус.
4. Инте..лигент, и..люзии, ко..лектив, пара..лельный.
5. Кал..играфия, ил..юстрация, стел..аж, ал..терация.

**Задание 9.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Укажите опознавательный признак орфограмм для каждой строчки слов.*

1. Ран..ше, зон..тик, помощ..ник, замороз..те, овощ..ной.
2. Увлеч.., (воздух) горяч.., невтерпёж.., точ..-в-точ.., лиш...
3. Кон..юнктура, пят..юдесят..ю, бил..ярд, необ..ятный, п..едестал.
4. (Стал) целит..ся, (звук) раздаёт..ся, не возвращат..ся, не спит..ся, представит..ся.
5. Жит.., ден.., просед.., автомобил.., внов..

**Задание 10.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Укажите варианты ответов, в которых в каждой паре слов пропущены одинаковые согласные. Запишите номера ответов.*

1. ..готовить – и..черпать

2. Бе..жизненный – ..жалиться
3. ..дание – и..древле
4. И..хитриться – ..бежать
5. Ра..жечь – ..дуть
6. ..доровье – ..дача
7. Чере..чур – ра..чертить
8. Бе..счётный – ..сылка
9. Ни..послать – и..подтишка
10. Бе..делушка – ...делка

**Задание 11.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Установите соответствие между приставкой и её значением.*

| Слова с приставками                                | Значение приставки  |
|--|---|
| 1. Пр..осаниться, пр..глушённый, пр..творщица.     | А. Пространственная смежность, близость.  |
| 2. Пр..восходный, пр..умножить, пр..забавный.      | Б. Присоединение, приближение, прибавление  |
| 3. Пр..свистывать, пр..танцовывать, пр..храмывать. | В. Совершение действия в собственных интересах.                                       |
| 4. Пр..озёрный, пр..фронтной, пр..вратник.         | Г. Доведение действия до конца.   |
| 5. Пр..швартоваться, при..гвоздить, пр..коснуться  | Д. Высокая степень качества или действия, значение, близкое к значению слова «очень». |
|  | Е. Неполнота действия.  |
|  | Ж. Сопутствующее действие – глаголы с -ива- / -ыва-                                   |

**Задание 12.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.*

1. П..верженный, непр..будный, д..бела.
2. Пр..кословить, пр..вольный, пр..имущество.
3. С..узить, ин..екция, трех..язычный.
4. И..бежавший, во..звать, ра..гуляться
5. По..чинительный, по..тверждение, пре..шествовать.

**Задание 13.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Установите соответствие между словами с орфограммами и правилами, которые объясняют написание.*

| Слова с орфограммами  | Правило   |
|---|---|
| 1. Обход..ик, пикет..ик,<br>извоз..ик, перебеж..ик.<br>2. Участл..вый,<br>улыбч..вый,<br>милост..вый,<br>юрод..вый.<br>3. Брат..ц, умн..ца,<br>пальт..цо, платье..це.<br>4. Изредк.., изнеженн.,<br>наглух.., вдумчив..<br>5. Исповед..вать,<br>ноч..вать,<br>проклад..вать,<br>разуч..вать | А. Чтобы правильно написать гласную букву в суффиксах существительных перед Ц нужно определить род существительного.<br>Б. Написание наречий, образованных от существительных, определяется по зависимому слову.<br>В. Написание гласной перед -ва в глагольных суффиксах определяется по форме 1 лица ед.ч. наст./ буд. вр.<br>Г. В уменьшительно-ласкательных суффиксах существительных беглым является гласный е.<br>Д. Написание гласной в суффиксе наречия зависит от того, как оно образовано.<br>Е. В суффиксах качественных прилагательных -ив, -чив-, -лив- всегда пишется И.<br>Ж. Буквы ч и щ в суффиксах существительных пишутся в зависимости от конечных букв производящей основы |

**Задание 14.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена буква И. Запишите номера ответов.*

1. Неразборч..вый, ступенч..тый.
2. Удоста..вавший, па..нька.
3. Усидч..вость, книж..ца.
4. Гном..к, отча..ться.
5. Сем..чко, мам..нька.

**Задание 15.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Вставьте пропущенные буквы. Укажите «лишний» глагол в списке.*

Цел..вать, команд..вать, присутств..вать, аренд..вать, ходатайств..вать, развед..вать, приветств..вать, свирепств..вать, напутств..вать.

**Задание 16.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Установите соответствие между глагольными формами и основами, от которых они образованы.*

| Глагольные формы   | Основы глагола   |
|--|--|
| 1. Деепричастия несовершенного вида.                     | А. Основа инфинитива.<br>Б. Основа глагола 3 л.<br>мн. ч. наст. / буд. вр. |
| 2. Глаголы прошедшего времени изъявительного наклонения. |  |
| 3. Причастия настоящего времени.                         |  |
| 4. Деепричастия совершенного вида.                       |  |
| 5. Причастия прошедшего времени                          |  |

**Задание 17.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Выпишите из текста все причастия. Определите вид и время.*

Плоды и мякоть кактусов, употребляемых в пищу и имеющих разный вкус, известны в Мексике. У некоторых кустящихся цереусов, относимых к разновидностям кактусов, они напоминают землянику или апельсин. Сорванные плоды варят, пекут, жарят.

**Задание 18.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Установите соответствие между орфограммами в глагольных формах и их видами.*

| Глагольные формы                                     | Вид орфограммы  |
|--|---|
| 1. Крас..щий, обид..вший, увеш..нная, увид..ный.     | А. Гласная в инфинитиве перед -ть.<br>Б. Безударные суффиксы глаголов<br>-ова-/-ева-, -ива-/-ыва-.<br>В. Суффиксы инфинитива и личные окончания глаголов.<br>Г. -ите- / -ете- в глаголах.<br>Д. Безударные суффиксы причастий.<br>Е. Спряжение переходных и |
| 2. Крикн..шь, кат..мся, кле..т, прогон..т.           |   |
| 3. Наде..ться, кле..ть, выздоров..ть, капризнич..ть. |   |
| 4. Вытр..те руки! Вы скоро                           |   |

|   |  |
|---|--|
| привыкн..те и сами всё увид..те.<br>5. Возвращ..вать, воспит..вать, любопытств..вать, препода..вать | непереходных глаголов.<br>Ж. Безударные окончания глаголов настоящего / будущего времени |
|---|--|

**Задание 19.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.*

1. Трепещ...м (от страха), колебл...мые (ветром).
2. Понош...нное (платье), завис...мый.
3. Потер...нный (багаж), (флаги) ре...т.
4. Взлеле...вший, занима...щаяся (заря).
5. Выгор...шь, расстро...вшись.

**Задание 20.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите вариант (ы) ответа (-ов), в котором (-ых) слово (-а) с орфограммами являет(-ют) ся отрицательным (-и) местоимением (-ями) и пишет(-ут) ся слитно. Запишите номер (-а) ответа (-ов).*

1. Н...(о) чём не тужить, (н..) кто не беспокоил.
2. Н...(в) какую не соглашался; н...(за) что не благодарил.
3. (Не) куда спешить; (н...) где не находил поддержки.
4. (Н...) когда не опаздывает; (не) чего надеть.
5. (Н...) что не поможет, (н...) кому другому нельзя сказать.

**Задание 21.** Время на выполнение задания 1 мин.

*В левый столбик таблицы запишите часть речи, к которой принадлежат слова с Н и НН из правого столбика.*

| Часть речи | Слова с Н и НН   |
|------------|--|
| 1.         | (дрова) уложе..ы, (дверь) не оклее..а, (всё) устрое..о     |
| 2.         | былин..ый (богатырь), подлин..ый (рыцарь), ржа..ной (хлеб) |
| 3.         | (поступил) мужествен..о, (говорил) туман..о и путан..о     |

|    |   |
|----|---|
| 4. | маринован..ые (овощи), утомлён..ые (солнцем),<br>посажен..ый (клён) |
| 5. | (вечный) бессребре..ик, (умный) племян..ик,<br>(великий) тружен..ик |

**Задание 22.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.*

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский простор: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и дерева(4)ыми кровлями.

Было безветре(5)о, пахло началом зимы, топта(6)ым листом клёна, талым снегом, свежеиспечё(7)ым ржа(8)ым хлебом; недавно краше(9)ые скамейки в парке добавляли в эту гамму тёплых ароматов химический запах масля(10)ой краски.

**Задание 23.** Время на выполнение задания 1 мин.

*К словам с указанным написанием подберите все подходящие конструкции из предложенных справа.*

| Слово            | Конструкции   |
|------------------|---|
| 1. Не дошедшее   | а) ...до нас произведение М.А. Булгакова<br>б) ...письмо сестры<br>в) ...ещё сообщение            |
| 2. Невысокие     | а) ...оценки по истории<br>б) далеко ... горы<br>в) весьма ... показатели                         |
| 3. Неслышный     | а) ... издали шум<br>б) ..., но давший эхо звук<br>в) никому ... шелест листьев                   |
| 4. Непроверенные | а) ... сведения не вызывают доверия<br>б) ... учителем тетради<br>в) давно ...контрольные работы  |
| 5. Негромко      | а) за окном ... играла музыка<br>б) мальчик ..., а тихо читал стихотворение<br>в) позови меня ... |

**Задание 24.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Определите предложения, в которых НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО.*

1. (НЕ) ДОЕДАЛА кашу, чтобы остатки отдать щенку.
2. Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (НЕ) СПРАВЕДЛИВОСТЬ существующего порядка.
3. Человек, узнавший любовь, в художественном мире И.А. Бунина может считать себя божеством, которому открываются новые, (НЕ) ИЗВЕДАНЫЕ чувства.
4. Мне (НЕ) ЗА ЧТО на вас сердиться.
5. К сожалению, (НЕ) ВСЕГДА помещения, где занимаются школьники, удаётся проветрить вовремя.

**Задание 25.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Выберите правильное написание из скобок.*

1. Мы живем (**ввек – в век**) великих космических открытий.
2. Вдали от дома (**почему – по чему**) мы только ни скучали: и по саду, и по нашему лесу, и даже по солнцу, которое у нас совсем другое.
3. Я посмотрел (**наверх – на верх**) и увидел дым из окон верхнего этажа.
4. Завтра мне рано вставать, и я завел будильник, (**чтобы – что бы**) не проспать.
5. Счастье и благополучие (**также – так же**) различны, как и мрамор и глина.
6. Завтра я иду (**навстречу – на встречу**) с выпускниками нашей школы.
7. В ненастье клёва не было, (**зато – за то**) как хороши были туманные и свежие утра.
8. (**Чтобы – что бы**) с нами ни случилось, он всегда готов прийти на помощь.
9. К южной окраине города примыкает (**быстрорастущий – быстро растущий**) посёлок Приволжский.
10. В состав (**Северокавказского – Северо-Кавказского**) федерального округа входят семь субъектов федерации.

**Задание 26.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Отметьте предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире.*

1. Высота Зимнего дворца двадцать два метра.
2. Грач, конечно, птица умная и самостоятельная, но голоса у неё нет (К. Паустовский).
3. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа (Н. Гоголь).
4. Самое важное в каждом деле пересилить момент, когда вам не хочется работать (И. Павлов).
5. Сосед наш, попавший на фронт подростком, интересный собеседник.

**Задание 27.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Отметьте предложения, в которых тире стоит на месте пропущенного члена предложения.*

1. Проснулся – прабабушки не было, а остальные пили чай (В. Панова).
2. Много раз сидел на дереве над забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними, – а они не звали (М. Горький).
3. Он был плохой художник. Его деревянные львы были похожи на толстых собак, а nereиды – на торговок рыбой (К. Паустовский).
4. Всё волновало тогда его ум – и луга, и нивы, и лес, и рощи, в «часовне ветхой бури шум, старушки чудное преданье» (С. Гейченко).
5. То я поздравлял, то меня поздравляли, то поздравляли жену, то жена поздравляла, то – дочка, то – дочку... (А. Штейн)

**Задание 28.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Установите соответствие между предложением и схемой, объясняющей знаки препинания при однородных членах.*

| Предложения  | Схемы                                  |
|--|--|
| 1. Тут был старинный сундучок часы в футляре и комод со множеством | А. если не О, то О<br>Б. О, О и О, и О |

|  |  |
|--|--|
| <p>отделений и старый атлас.</p> <p>2. Люди и животные пытались спастись от потоков воды и свирепого ветра и метались в поисках подходящего убежища.</p> <p>3. Целую жизнь потом он если не рассказывал то вспоминал эту историю.</p> <p>4. Всё лицо походка взгляд голос всё вдруг изменилось в Наташе (Л. Толстой).</p> <p>5. Если все это сырьё производственные мощности сеть продаж грамотные специалисты собралось вместе, то получается интересная бизнес-модель.</p> | <p>В. О, О, и О, и О</p> <p>Г. об. сл.: О, О, О, О – об. сл.</p> <p>Д. О и О; О и О; О и О</p> <p>Е. об. сл.: О, О, О, О</p> <p>Ж. об. сл.: О, О, О, О – ...</p> |
|--|--|

**Задание 29.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Назовите условие(-я) однородности определений в каждом предложении.*

1. Талантливый студент, владевший пятью языками и чувствовавший себя во французской, испанской, немецкой литературах как дома, он смело пользовался своими знаниями (В. Каверин).

2. И в эту минуту сдержанный, мягкий, вежливый Зощенко вдруг сказал мне с раздражением: «Нельзя лезть в литературу, толкаясь локтями» (В. Каверин).

3. Слово высокопарное, фальшивое, книжное действовало на него резко (И. Бунин).

4. Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины (М. Шолохов).

**Задание 30.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Лошади (1) вытянувшие черные головы (2) и (3) всадники (4) согнувшиеся над ними (5) показывались на мгновение на более

светлом фоне неба (6) и тотчас исчезали во тьме (7) перевалив (8) сюда (9) в низину (А. Фадеев).

**Задание 31.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Назовите условие(-я) обособления согласованных определений.*

Лиственный шатер, густой и узорчатый, словно старинное вязанье, был расплывчатых зеленовато-красно-коричневых тонов (Дж. Даррел).

**Задание 32.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Назовите условие(-я) обособления несогласованных определений.*

В длинном своём платье, со шляпой на голове, зелёным вуалем и распущенными кудрями, вышла она в переднюю (И. Тургенев).

**Задание 33.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Назовите условие(-я) обособления приложения.*

Человек находчивый и остроумный, парижский врач Галли Матье, посещая больных, сдабривал свои медицинские советы шутками, анекдотами и каламбурами, которые по имени доктора стали именоваться галиматьёй (Э. Вартаньян).

**Задание 34.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Назовите условие(-я) обособления обстоятельств.*

Завидев вооруженного всадника, люди не спеша бросали работу и, прикрывая глаза натруженными ладонями, долго смотрели вслед (А. Фадеев).

**Задание 35.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Назовите условие(-я) обособления обстоятельства.*

Группа, согласно приказу ректора, расформирована.

**Задание 36.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите слова (сочетания слов), которые ни в каких контекстах не являются вводными.*

Бесспорно, как назло, наверное, наверняка, по слухам, по распоряжению (кого-либо), между тем, между прочим, однако, наконец, якобы, впоследствии, значит, например, одним словом.

**Задание 37.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Когда я был маленьким мальчиком, я жил в старом-престаром доме. В нем (1) как рассказывали (2) был запрятан клад. Разумеется (3) никто его так и не открыл, а (4) может быть (5) никто никогда и не искал (К. Паустовский).

**Задание 38.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

«Кстати (1) барон (2) давно хотел вас спросить, где (3) вы (4) собственно (5) доставали медведей».– «Уже не помню, – пожал плечами Мюнхгаузен. – По-моему (6) прямо в лесу и доставал» (Г. Горин).

**Задание 39.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Отметьте сложносочиненные предложения, части которых необходимо разделить запятой.*

1. Она мне нравилась всё больше и больше я тоже, по-видимому, был симпатичен ей (А. Чехов).

2. Отгремел грозами июль и лето вдруг сразу перемахнуло на осень (Ю. Нагибин).

3. Только иногда мелькнёт берёзка или мрачной тенью встанет перед тобой ель (Г. Федосеев).

4. Где ваши сестры и как они поживают? (А. Чехов)

5. Черновые тексты уничтожал ластик либо они заклеивались полосками бумаги (А. Вознесенский).

**Задание 40.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Сконструируйте и запишите сложносочиненное предложение, части которого, соединенные одиночным союзом И, не разделяются запятой.*

**Задание 41.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

1969-й был для рок-музыки годом решающим: продюсеры начали осознавать (1) что рок (2) повсеместное увлечение (3) которым (4) как они раньше считали (5) закончится через пару недель (6) может прожить ещё очень долго.

**Задание 42.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) между частями бессоюзного сложного предложения должно стоять тире.*

С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу (1) матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения (А. Пушкин). Служить бы рад (2) прислуживаться тошно (А. Грибоедов). Фея дотронулась до тыквы волшебной палочкой (3) та превратилась в карету (Е. Шварц). Мешала громкая музыка (4) мы долго не могли уснуть. Мы долго не могли уснуть (5) мешала громкая музыка. Я поднял глаза (6) на крыше хаты моей стояла девушка (М. Лермонтов). Красоту только тронь небрежной рукой (7) она исчезнет навеки (К. Паустовский).

**Задание 43.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Небо было густо-синего цвета (1) и (2) хотя утро еще только начиналось (3) солнце палило так (4) что по спине под рубашкой струйками стекал пот (Дж. Даррел).

**Задание 44.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Перепишите предложение, правильно расставляя знаки препинания.*

Обстановка была предельно спартанской три стула разной степени дряхлости стол который дергался и подпрыгивал точно норовистая лошадь когда на него что-нибудь ставили и устрашающего вида черная печка которая жалась в угол испуская сквозь железные зубы едкий дым и изрыгая невероятное множество угольков (Дж. Даррел).

**Задание 45.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Перепишите предложения, правильно расставляя знаки препинания.*

Вручавший нам штрафной талон полицейский в темной форме выглядел очень грозно. Он был высок словно Эверест и очевидно превосходно владел не только оружием наверняка попадавшем с расстояния в четыре тысячи футов в карточный туз но и приемами бокса каратэ и джиу-джитсу а также при случае мог летать не хуже Супермена (Дж. Даррел).

**Задание 46.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Перепишите предложение, правильно расставляя знаки препинания.*

Земля космическое тело и все мы не кто иные как космонавты совершающие очень длительный но не бесконечный надо полагать полет вокруг Солнца а вместе с Солнцем и по Вселенной (В. Солоухин).

**Задание 47.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Перепишите предложение, правильно расставляя знаки препинания.*

Серебристый или белый тополь крупное торжественное дерево узнаешь всегда его листья снизу покрыты сплошным ярко-белым войлочком и стоит ветру лишь тронуть дерево крона его зарябит замелькает белым и зеленым (Г. Проскурякова).

**Задание 48.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Установите соответствие между предложением с пунктуационной ошибкой и объяснением, в чем она заключается.*

| Предложение  | Объяснение   |
|--|--|
| 1. Лошади, сани, деревья, бык, привязанный к столбу, всё было бело и казалось мягким, пушистым (А. Чехов).                             | А. Обособлено словосочетание, ошибочно принятое за вводное.<br>Б. Разделены запятой однородные придаточные,        |
| 2. По указанию Кутузова, Москва была оставлена, и вечером 14 сентября Наполеон вступил в покинутый армией и жителями опустевший город. | соединенные одиночным союзом и.<br>В. Разделены запятой однородные члены предложения, соединенные одиночным союзом |
| 3. Когда щи были принесены, и  | и.   |

|   |   |
|---|---|
| <p>он принялся за них, Настасья уселась подле него на софе и начала болтать (Ф. Достоевский).</p> <p>4. По словам М. Пришвина, всё прекрасное на земле от солнца, и всё хорошее от человека.</p> <p>5. Узнавшие об атомах еще от древнегреческого философа Демокрита люди открыли атомную энергию только в XX веке, совершив прорыв в физике.</p> | <p>Г. Не выделено запятой обособленное согласованное определение, имеющее добавочное обстоятельственное значение.</p> <p>Д. Пропущено тире перед обобщающим словом после однородных членов предложения.</p> <p>Е. Разделены запятой части сложносочиненного предложения, имеющие общий компонент.</p> <p>Ж. Не разделены запятой однородные определения</p> |
|---|---|

**Задание 49.** Время на выполнение задания 5 мин.

*Напишите, какие пунктуационные нормы нарушены в каждом предложении.*

1. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувят откуда идет огонь и обычно спасаются, если только огонь не окружает их со всех сторон (К. Паустовский).

2. Итак, я в Ялте. Теперь вечер. Ветер дует, как в четвёртом акте «Чайки», но ко мне никто не приходит, а напротив, я сам должен буду уйти, надевши шубу (А. Чехов).

3. «Где бычки?», – закричала вдруг торговка, делаясь от гнева красной, как свёкла (В. Катаев).

4. Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, и в глазах ощущалась тупая боль (А. Куприн).

5. Лошадь круто остановилась у самого костра, и уцепившись за гриву, проворно спрыгнул с неё Павлуша (И. Тургенев).

**Задание 50.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Укажите предложения, в которых допускается иное пунктуационное оформление.*

1. Я пожал протянутую мне большую, черствую руку (М. Шолохов).

2. Я и Анна Алексеевна ходили вместе в театр, всякий раз пешком (А. Чехов).

3. Эта семья жила на главной улице, возле губернатора, в собственном доме (А. Чехов).

4. Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее (А. Фадеев).

5. Прости, Тригорское, где радость меня встречала столько раз! (А. Пушкин)

**Задание 51.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Установите соответствие между орфографическим понятием и его определением.*

| Орфографическое понятие  | Определение понятия  |
|--|--|
| 1. Орфограмма<br>2. Орфографическое правило<br>3. Место орфограммы в слове<br>4. Принципы орфографии<br>5. Опознавательный признак применения орфографического правила | А. Строго закреплённое положение орфограммы в той или иной морфеме или между морфемами, между словами в зависимости от типа;<br>Б. Разновидность орфографического написания по способу его графического изображения: буква, пробел, контакт, дефис, чёрточка при переносе.<br>В. Идеи, законы, которые лежат в основе орфографической системы.<br>Г. Сигнал того, что в данном слове или сочетании слов находится орфограмма, сигнал точки применения правила.<br>Д. Такое написание в слове или сочетании слов, которое соответствует определённому орфографическому правилу.<br>Е. Написание, регулируемое определённым орфографическим правилом.<br>Ж. Особая краткая инструкция, которая содержит норму правописания и условия её выбора |

**Задание 52.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите три основных принципа русской орфографии*

1. Фонетический, традиционный, морфологический.
2. Фонетический, традиционный, орфографический.
3. Фонетический, смысловой, орфографический.
4. Морфологический, традиционный, орфографический.
5. Традиционный, морфологический, смысловой.

**Задание 53.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Проанализируйте слова. В какой строке все орфограммы в словах пишутся в соответствии с морфологическим принципом русской орфографии?*

1. Вода, издать, медвежонок.
2. Вырастет, сохранив, ангажировать.
3. Детское, молотьба, учиться.
4. Представила, цирк, апелляция.
5. Зablестят, по-русски, рассказ.

**Задание 54.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Сколько орфограмм в сочетаниях слов:*

- 1) не пришёл на футбол;
- 2) договориться насчёт поездки?

**Задание 55.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Выпишите только те сочетания, в которых есть орфограммы всех 4 типов.*

Неподалеку находится Хлебный переулок; нежданно-негаданно показались возле площади; специализировались на изготовлении станков-подставок; в небольшом переулке когда-то жили купцы; ткань нежно-лимонного цвета; престижно жить на Арбате; вела от Кремля к берегам Москвы-реки.

**Задание 56.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Сгруппируйте слова по видам орфограмм. Назовите каждый вид.*

Прот..реть, д..ликатес, зан..мательный, пр..вилегия, забл..стеть, накр..нившийся, (включить) заж..гание, выт..чить (деталь), зам..рать (от испуга), н..тариус, осл..пить.

**Задание 57.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Отметьте верные утверждения.*

1. Орфограммы в словах *карманный, клюквенный, маринованный, растрёпанный* относятся к одному виду орфограмм – «Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных». 2. В словах *щука, ложка, гриб, шов, печка* нет орфограмм. 3. Орфограммы гласные и согласные буквы располагаются в морфеме. 4. Орфограммы в словах *касáться – коснúться, жаренáя (рыба) – жаренная (на костре рыба), компания – кампания* – это варианты орфограмм. 5. *Не, ни, бы, же; предлоги, сложные слова* – это опознавательные признаки слитных и разделительных написаний.

**Задание 58.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Прочитайте текст. В каких морфемах находятся орфограммы? От каких условий зависит выбор букв в этих словах?*

Способность ощущать печаль – одно из свойств настоящ..го человека. Тот, кто лишён чувства печал., так же жалок, как и человек, не знающ..й, что такое радость, или потерявш..й ощущение смешн..го. Выпадение хотя бы одного из этих свойств свидетельству..т о непоправим..й духовн..й ограниченност...

(К. Г. Паустовский)

**Задание 59.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Найдите лишний термин. Свой ответ обоснуйте.*

Написание морфем; слитные, дефисные, отдельные написания; беспроверочные написания; употребление строчной и прописной буквы; графические сокращения слов; перенос слов.

**Задание 60.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Прочитайте слова. Можно ли сказать, что слова в ряду однокоренные? Почему? Составьте аналогичный ряд слов. При изучении какого правила можно использовать такое задание?*

Мираж, перемирие, мерещиться, примерять, замирать, меридиан.

**Задание 61.** Время на выполнение задания 5 мин.

*Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. У выделенных слов назовите тип орфограммы и опознавательный признак орфограммы.*

Учё(н,нн)ым **д..велось** узнать о губительных свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры эл..ктричества. Летом 1753 года профе(с,сс)ор Рихман **п..гиб**, наблюдая в **П..тербурге** за в..действием гр..зы на изобретё(н,нн)ое им устройство для **изм..рения** эл..ктрического поля в **атм..сфере**. От мета(л,лл)ического стержня отд..лился голубой огне(н,нн)ый шар вел..чиной с кулак и **удар..л** Рихмана, **стоявш..го** в шаге от пр..бора, прямо в лоб. При этом р..здался треск, **напом..навший** выстрел из п..стола.

**Задание 62.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Проверьте карточку ученика 6 класса. Найдите слова с орфографическими ошибками и запишите их правильно. (Слова выписывайте в той форме, в которой они даны в тексте). Подчеркните в выписанных словах орфограмму и опознавательный признак орфограммы. От каких условий зависит выбор букв в суффиксе после шипящего?*

Чёрной-чёрной ночью под жёлтой-жёлтой луной по маленькой речёнке в лодчонке плыл чёрт в шортах с парчёвым ридикулем и багажом. За ним тихо двигался чолн, в котором лежал холщёвый мешок, и сидел мышонок. Было свежо. Причалили. Глухая чащёба. Тонкой ручонкой чёпорный чёрт достал шомпол, провёл на земле две чёрточки, бечовкой выложил кружок, и развёл костёр. Пламя горячо трещало. Чёрт ожог руку и подул на неё. Ожог прошёл.

**Задание 63.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Установите соответствие между словами с орфограммами и фонетическим процессом, который наблюдается в слове.*

| Слова с орфограммой               | Фонетический процесс                  |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Ай..берг, ука..ка, на..кусить. | А. Полная ассимиляция на стыке морфем |

|   |  |
|---|--|
| 2. Под..тожить,<br>с..митировать, пред..стория.<br>3. Серві́.., небоскрё́..,<br>сугро..<br>4. Аб..риген, н..чевал,<br>благоч..стивый.<br>5. Я..ственный, (под) уз..цы,<br>дилетан..ский | Б. Оглушение на конце слова<br>В. Ассимиляция по звонкости /<br>глухости<br>Г. Аккомодация (приспособление)<br>Д. Качественная редукция гласных<br>Е. Упрощение групп согласных<br>Ж. Стяжение |
|---|--|

**Задание 64.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Приведите по 2 примера на каждую функцию Ъ знака.*

| Функция Ъ   | Пример |
|---|--------|
| 1. Служит для обозначения самостоятельной мягкости парного согласного на конце слова и в середине слова перед согласным.<br>2. Выполняет разделительную функцию перед я, ю, е, ё, и внутри слова не после приставки и в некоторых иноязычных словах перед о.<br>3. После непарного по твердости / мягкости согласного и после шипящего выполняет грамматическую функцию – обозначает форму слова.<br>4. Различает слова |        |

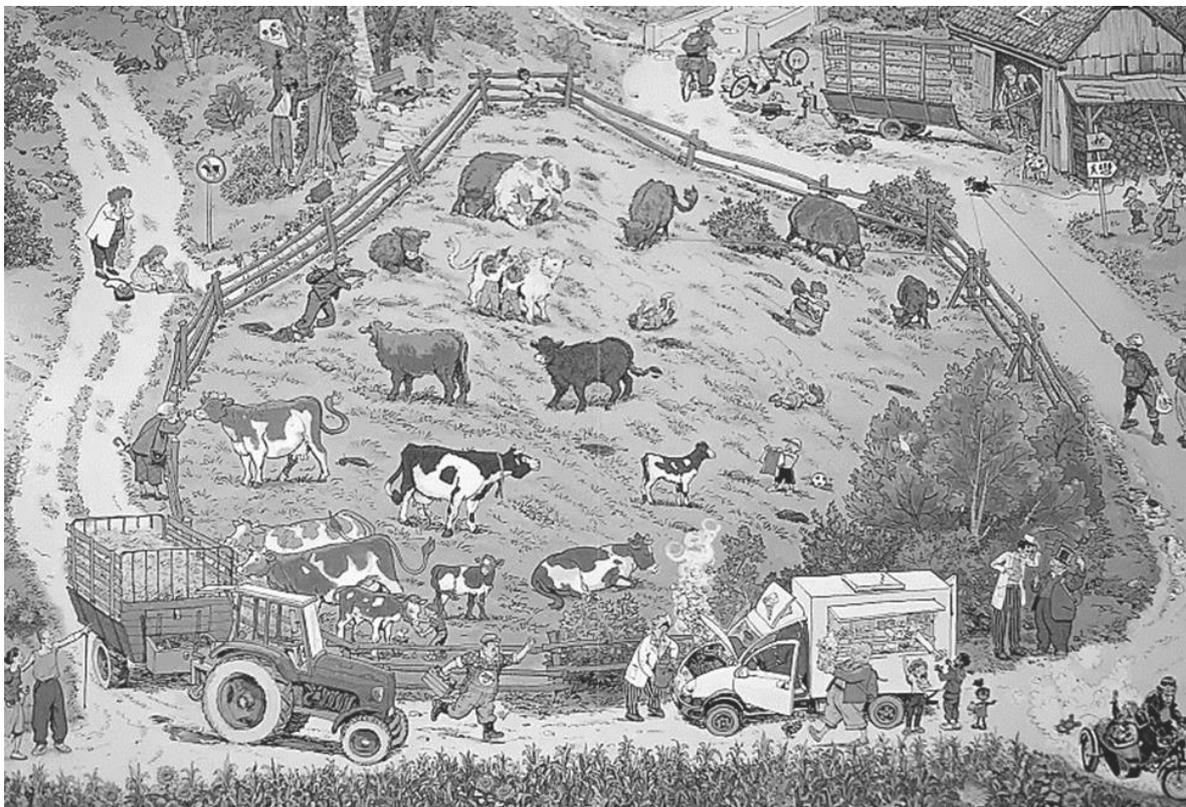
**Задание 65.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Найдите и исправьте все ошибки. Сколько их?*

Безвкустный винигрет, предать песни фальш, рассчитывающий на презнание, подскользнуться на деревяной решетке, узнаешь авторский подчерк, придти семье на помощь, совесно надсмехаться над стариком, придел моих желаний, превзойти своих ровестниц, непреемлемый вариант событий.

**Задание 66.** Время на выполнение задания 5 мин.

*Рассмотрите виммельбух «За городом». Придумайте и запишите не менее 10 слов с приставками пре- / при-. Как называется такой приём работы?*



**Задание 67.** Время на выполнение задания 3 мин.

*Для урока обобщающего повторения по теме «Правописание суффиксов имён существительных» учитель составил две карточки. Какой из них и почему следует отдать предпочтение?*

1. Велич..на, протал..нка, нищ..нка, луков..чка, солом..нка, скваж..на, лес..нка, извил..на, тиш..на, беж..нка, виш..нка, луков..чка, испар..на, бас..нка, снеж..нка.

2. Лент..чка, смел..сть, человек..ство, доч..нька, за..нька, пожар..ще, царап..нка, досто..нство, сыноч..к, монаш..нка, диванч..к, сухар..к, фонар..ик, сем..чко, красав..ца.

**Задание 68.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Вставьте пропущенные буквы и отметьте, на какой из двух инфинитивов в скобках вы ориентировались. При изучении какого орфографического правила целесообразно использовать этот*

материал? Перечислите все понятия, которые необходимо знать и применять при работе с данным правилом.

Разыщ..м (разыскивать, разыскать); гон..шь (гнать, гонять); вымет..м (выметать, вымести); вытр..шь (вытирать, вытереть); скле..шь (склеить, склеивать); обессиле..шь (после болезни) (обессилеть, обессилить); отчаива..шься (отчаиваться, отчаяться); обескров..шь (армию) (обескроветь, обескровить).

**Задание 69.** Время на выполнение задания 2 мин.

Образуйте страдательные причастия прошедшего времени от следующих глаголов: взлелеять, заключить, сломать, бросить, замесить, обидеть, увенчать. Выделите суффиксы. Что нужно сделать для образования страдательных причастий прошедшего времени?

**Задание 70.** Время на выполнение задания 2 мин.

Сравните предложения. Какой процесс демонстрируют похожие слова в предложениях? Докажите, что выделенные слова являются краткими причастиями. Приведите не менее трех обоснований.

1. Выступление докладчика было **ограничено** регламентом. – Необразованные люди часто бывают невежественны и ограничены.

2. Дети серьёзны и сосредоточены. – Техника **сосредоточена** на объекте.

3. Девочка **избалована** мамой. – Девочка непослушна и избалованна.

**Задание 71.** Время на выполнение задания 5 мин.

Опираясь на схему графического диктанта «Крестики-нолики», составьте карточку по теме «Правописание НЕ со всеми частями речи». «Крестик» – при слитном написании, а «нолик» – при отдельном

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 1.<br>X | 2.<br>O | 3.<br>O |
| 4.<br>X | 5.<br>O | 6.<br>X |

|    |    |    |
|----|----|----|
| 7. | 8. | 9. |
| X  | X  | O  |

**Задание 72.** Время на выполнение задания 5 мин.

*Прочитайте текст. При изучении какого орфографического правила можно использовать данный дидактический материал? Составьте проверочную карту упражнения.*

Я (н) мало постранствовал по свету, подолгу бродил по степи, (не) встречаясь (...) (с) кем, но, сколько я (...) ездил, как (...) темны бывали безлунные ночи, мне (...) разу (н) случалось сбиться с дороги. Как-то выходило так, что я всегда вовремя доезжал до жилья, (...) раз благополучно избегая опасности. И всё-таки однажды я испытал это (не) счастье: меня застиг в степи буран, и я (...) мог (н) сбиться с дороги.

**Задание 73.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Отметьте верные утверждения.*

1. В продолжение (зимы) – производный предлог пишется раздельно, на конце – е.

2. По двое (шли) – имя существительное с предлогом пишется раздельно.

3. (Ходил) вокруг (дома) – наречие, образованное от существительного с предлогом, пишется слитно.

4. В течение (лета) – в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется –Е.

5. (Пришёл) вместо (него) – производный предлог, образованный от существительного с предлогом, входит в падежный вопрос.

6. Вследствие (дождя) – на конце производного предлога пишется буква Е.

7. Несмотря на (волнение) – производный предлог образован от деепричастия и имеет значение «вопреки».

**Задание 74.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите номера предложений, в которых слова **тоже, также, зато, чтобы** являются союзами и пишутся слитно:*

1. Маргарита вечером не сможет прийти на репетицию, меня так (же) не будет.

2. Умный то (же) ошибается, за (то) скоро поправляется. 3

. На третий день повторилось то (же) самое.

4. Жизнь так (же), как и 25 лет назад, была темна и загадочна.

5. Что (бы), интересно знать, вы делали без научного руководителя?

6. Прочесть эту книгу решил во что (бы) то ни стало.

7. Я хочу, что (бы) все были здоровы.

**Задание 75.** Время на выполнение задания 5 мин.

*Выполните орфографический анализ текста.*

В безветренную предыюльскую пору по извивающейся тропинке мы возвращались с охоты. У каждого за плечом был холщовый мешочек, наполненный добычей, настроелянной в течение нескольких часов. Охота была удивительно удачной, поэтому нас не расстраивало то, что четырёх подстреленных уток собаки не могли разыскать. Обессилев от ходьбы, мы прилегли у поваленной берёзы, покрытой какой-то стелющейся растительностью.

**Задание 76.** Время на выполнение задания 2 мин.

*Установите соответствие между пунктуационным понятием и его определением.*

| Пунктуационное понятие  | Определение понятия  |
|---|--|
| 1. Пунктуационно-смысловой отрезок                            | А. Совокупность правил, на которых основывается использование различных знаков препинания.<br>Б. Система знаков препинания в письменности какого-либо языка и правила их расстановки в письменной речи.<br>В. Раздел языкознания, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме.<br>Г. Инструкция, содержащая перечень условий выделения или не выделения |
| 2. Пунктуационное правило                                     |  |
| 3. Знак препинания  |  |
| 4. Принципы пунктуации  |  |
| 5. Опознавательный признак применения пунктуационного правила |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>знаками препинания пунктуационно смыслового отрезка в предложении или тексте.</p> <p>Д. Основная единица пунктуации, смысловая часть предложения (текста), выделяемая знаками препинания.</p> <p>Е. Особые приметы (интонационные, лексические, грамматические), позволяющие увидеть место применения пунктуационного правила.</p> <p>Ж. Графическое средство, основное назначение которого – выявление синтаксической и смысловой структуры письменного текста, главным образом предложения</p> |
|--|---|

**Задание 77.** Время на выполнение задания 1 мин.

*Укажите принципы русской пунктуации*

1. Традиционный.
2. Структурный (синтаксический).
3. Смысловой.
4. Фонематический.
5. Интонационный.

**Задание 78.** Время выполнения 1 мин.

*Какому принципу русской пунктуации противоречит расстановка знаков препинания в предложении:*

Грозу унесло без следа, и, аркой перекинувшись через всю Москву, стояла в небе разноцветная радуга, пила воду из Москвы-реки (М. Булгаков)?

**Задание 79.** Время выполнения 1 мин.

*Укажите предложение, в котором все знаки препинания являются разделительными.*

1. Я понял: долго не был дома, и здесь отвыкли от меня (В. Корнилов).

2. Русый, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубахой, Дымов казался красивым и необыкновенным (А. Чехов).

3. Мой приход – я это мог заметить – сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича (И. Тургенев).

4. Повсюду стали слышны речи: «Пора добраться до картечи!» (М. Лермонтов)

**Задание 80.** Время выполнения 1 мин.

*Укажите предложение, в котором есть выделительные знаки препинания.*

1. И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы (А. Пушкин).

2. Я не стала звонить матери, зная её ... как бы сказать ... нервную реакцию на всё (М. Амлинский).

3. Лес рубят – щепки летят (пословица).

4. Солнце село, но в лесу еще светло; воздух чист и прозрачен (И. Тургенев).

**Задание 81.** Время выполнения 1 мин.

*Укажите верные высказывания.*

1. Основная часть правил пунктуации жестко привязана к синтаксическому строению предложения: это, например, знаки конца предложения; знаки, разделяющие части сложного предложения; знаки, указывающие на синтаксическую однородность. Такие знаки ориентированы на предложение как основную синтаксическую единицу и составляют необходимый пунктуационный минимум.

2. В тех случаях, когда интонационное членение предложения не совпадает с его грамматическим членением, знаки подчиняются принципу семантико-синтаксическому, а интонация не принимается во внимание.

3. Поскольку смысловые оттенки речи могут быть разнообразными, то и знаки препинания, ориентированные на их

передачу, допускают вариантность в соответствии с возможностью разного осмысления тех или иных конструкций.

4. Расстановка знаков препинания в художественных текстах не подчиняется нормам единой пунктуационной системы русского языка.

5. В основе своей русская пунктуация достаточно стабильна, однако со временем происходит расширение или, наоборот, сужение функций знаков препинания.

**Задание 82.** Время выполнения 2 мин.

*Укажите номера предложений, которые нецелесообразно использовать при изучении темы «Знаки препинания в предложениях с разными видами связи» в школе. Объясните почему.*

1. Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике (М. Лермонтов). 2. Уже давно село солнце, но еще лес не успел ещё стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье (И. Бунин). 3. Когда он проснулся, уже всходило солнце; курган заслонял его собою (А. Чехов). 4. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня с видом глубокого огорчения (А. Пушкин). 5. Но вот однажды, в оттепельный мартовский день, когда аэродром за одно утро вдруг потемнел, а пористый снег осел так, что самолеты оставляли в нем глубокие борозды, Алексей поднялся на своем истребителе (Б. Полевой). 6. Солнце закатилось и ночь последовала за днем без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге (М. Лермонтов).

**Задание 83.** Время выполнения 3 мин.

*Сравните две группы предложений, предназначенных для закрепления пунктуационного правила «Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения». Какой из них и почему следует отдать предпочтение?*

1. Сходите в зоопарк, и вы увидите африканского слона. По ночам подмораживало и звезды усеивали небо. Утром небо было серое, и моросил мелкий дождь, и никуда не хотелось идти. Голова еще болела, сознание же было ясное. Где ваши сестры и как они

поживают? Упали первые капли дождя – и вдруг блеснула молния. Только иногда мелькнут березка или мрачной тенью встанет перед тобой ель.

2. Весна, и уже тепло. Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня в те самые места. То ярко солнце светит, то снег летит. Туча поднялась, и как будто стало светлее. Время дорого, и терять его не станем. Густой туман спустился в долину, и начало моросить. Ямщик свистнул, и лошади поскакали.

**Задание 84.** Время выполнения 2 мин.

*Проанализируйте пунктуационное оформление текста. При изучении какого правила пунктуации целесообразно использовать данный дидактический материал?*

Окончив университет, молодой географ и зоолог Тур Хейердал отправился в Полинезию. Там, познакомившись с местными мифами и преданиями, он предположил, что предки туземцев попали в Полинезию из Южной Америки. Желая доказать свою правоту, он построил бальсовый плот, и 28 апреля 1947 года команда из шести человек отправилась на нем из Перу к островам Полинезии. Судя по легенде, по этому пути когда-то прошел изгнанный инками великий вождь Кон-Тики. Весь мир затаив дыхание следил за отважными мореплавателями. Через сто дней, преодолев 8000 километров по Тихому океану, плот «Кон-Тики» завершил плавание возле одного из полинезийских островов.

(По материалам журнала «Вокруг света»)

**Задание 85.** Время выполнения 2 мин.

*Сравните два предложения. В каком из них и почему возможно больше ошибок при расстановке знаков препинания?*

1. Ветер, то редкий, то порывистый, дул целый день.
2. Ветер, поднявшийся еще утром, дул целый день.

**Задание 86.** Время выполнения 3 мин.

*Укажите номера предложений, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.*

(1) За полярным кругом, в Красноярском крае, в Игарке, находится музей вечной мерзлоты, аналогов которому нет в мире.

(2) В этой дали, где царит вечная зима и с непривычки стынет в жилах кровь, есть на что посмотреть. (3) Главное, конечно, не забыть одеться потеплее. (4) Даже жарким летом здесь постоянная минусовая температура. (5) В 1965 году по инициативе Михаила Сумгина, основоположника мерзлотоведения, был создан музей, уникальность которого составляют выбитые в толще льда залы и коридоры. (6) В картинной галерее с ледяным полом двухметровой толщины демонстрируют коллажи из растений и замороженную капсулу с газетами военных лет, оставленную учеными в 1950 году для вскрытия в 2045 году. (7) В нескольких залах музея выставлены образцы уникальных научных приборов.

**Задание 87.** Время выполнения 3 мин.

*Укажите номера предложений, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.*

(1) Цветущий тополь – визитная карточка городской весны.  
(2) Можно увидеть пчел, прилетевших на цветы тополя; они, однако, мало приспособлены к таким визитам – пыльца сухая, не прилипает к телу насекомого. (3) Тополь – растение, опыляемое ветром.

(4) Достаточно небольшого тепла, чтобы запустить механизм пробуждения листьев. (5) Два – три дня, и покажутся остренькие, как шило, зеленые кончики плотно скрученных в почке листьев. (6) И рыжая смолка, склеивавшая почку, даст о себе знать ароматом – едва ли не самым прекрасным запахом нашей весны. (7) И улицы, и бульвары – весь город, запестревший первой бойкой зеленью тополей, насыщен этим смолистым духом.

(8) Позже, перед самым летом, созревают коробочки тополя; дерево – как распоротая перина; ветер уносит пух, а на его месте новый, все больше и больше. (9) И уже не белый, а серый от пыли тополиный пух затягивает все решетки, сетки, скапливается во дворах и скверах, в канавах, у воды и проникает всюду – в книжные шкафы, под диваны, забивает решетки лифтов на лестничных клетках...

(По Г. Проскуряковой. Тополь)

**Задание 88.** Время выполнения 3 мин.

*Укажите номера предложений, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.*

(1) Между Землей и Венерой есть много общего: планеты имеют примерно одинаковые размеры и массу, вращаются вокруг Солнца по очень сходным орбитам. (2) На этом сходство заканчивается. (3) Все остальное у планет разное: атмосфера, температура поверхности, яркость. (4) И все-таки ученые предлагают подвесить огромные дирижабли на высоте 50 км над поверхностью Венеры, чтобы проверить возможность жизни рядом с планетой. (5) Проект разбит на пять этапов: на первом этапе проводится роботизированная разведка, затем одномесячная орбитальная миссия, потом одномесячная атмосферная миссия, за ней следует годичная атмосферная миссия, и, наконец, строительство и заселение венерианского города. (6) В свою очередь известный физик Стивен Хокинг считал, что Земля может превратиться в Венеру, если не будет решена проблема парникового эффекта. (7) Он заявлял: «Когда вы в следующий раз встретитесь с человеком, отрицающим изменение климата, отправьте его на Венеру. Я оплачу проезд».

**Задание 89.** Время выполнения 1 мин.

*Укажите правильные объяснения знаков препинания или их отсутствия в предложении: В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица – с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью (А. Фадеев).*

1. Двоеточие стоит после обобщающего слова перед однородными членами предложения.

2. Двоеточие стоит между частями бессоюзного сложного предложения.

3. Тире в неполном предложении стоят на месте пропущенных членов предложения.

4. Тире выделяют обособленные члены предложения.

5. Запятая после слова *равнодушием* разделяет однородные подлежащие.

6. Запятая после слова *равнодушием* разделяет части сложного предложения.

**Задание 90.** Время выполнения 2 мин.

*Отметьте верные утверждения.*

1. В предложении *«Да ну тебя с блинами...» – и, махнув сердито рукой, она отправилась в кладовую за моей походной амуницией* после прямой речи перед тире необходимо поставить запятую.

2. Предложение *Прочитайте Чехова и вы почувствуете в нём сатирика* простое с однородными сказуемыми, перед союзом И запятая не нужна.

3. В предложении *Горы как пышные складки на богатой одежде земли* необходимо выделить запятыми сравнительный оборот.

4. В предложении *На въезде меня дожидался – кто бы мог подумать! – Сергей* вместо тире можно использовать круглые скобки.

5. В предложении *Мне как человеку мягкому никогда не хочется спорить* необходимо обособить приложение, присоединяемое союзом КАК, так как оно имеет значение причины.

**Задание 91.** Время выполнения 2 мин.

*Ученики по-разному расставили знаки препинания в одном и том же предложении. Кто из них справился с заданием без ошибок? Свой ответ обоснуйте.*

1. От нашей школы в соревнованиях участвовали Серёжа, Миша, мой брат, Игорь и Василиса.

2. От нашей школы в соревнованиях участвовали Серёжа, Миша – мой брат, Игорь и Василиса.

**Задание 92.** Время выполнения 1 мин.

*Составьте графическую схему, объясняющую знаки препинания в предложении:*



Был лес как сон и снег как сон  
Под каждой мелкой ёлкой.  
На каждой ёлке тёплый мех,  
Пушистый, горностаевый,

Переливался, точно смех,  
Горел, но не растаивал.  
(М. Дудин)

**Задание 98.** Время выполнения 1 мин.

*Укажите номера предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.*

1. *Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить?*  
(А. Чехов)
2. *Деревья бульвара, серые от пыли, неподвижно млели под горячим, безжалостным солнцем* (Л. Андреев).
3. *Этот фильм прошел с триумфальным успехом, как в обеих столицах, так и в глубинке* (Л. Великова).
4. *Потом зазвонил телефон, и Валя вскочил, заспанный, и побежал в соседнюю комнату, волоча за собой одеяло* (В. Каверин).
5. *Учитель русского языка Акакий Македонович или, как его называли, Закидонович сказал, чтобы Чик на следующий день пришел в школу с кем-нибудь из родителей* (Ф. Искандер).

**Задание 99.** Время выполнения 2 мин.

*Укажите номера предложений **без** пунктуационных ошибок.*

1. *Когда наступала ночь и на небосклоне загорались бесчисленные звёзды, в саду вспыхивали тысячи маленьких светильников* (Ф. Каменецкий).
2. *Листья тополя распускаются мгновенно: идешь на работу – дерево чуть зеленеет, возвращаешься – оно одето листьями* (Г. Проскурякова).
3. *Впереди обыкновенно бежал, свесив набок длинный розовый язык белый пудель Арто, стриженный наподобие льва* (А. Куприн).
4. *Наш эшелон, собранный из товарных теплушек, проплутав около недели по заснеженным пространствам России, наконец, февральской вьюжной ночью нашел себе пристанище в серпуховском тупике* (Е. Носов).

5. «Не шалю, никого не трогаю, починяю примус, – недружелюбно насупившись, проговорил кот, – и еще считаю долгом предупредить, что кот – древнее и неприкосновенное животное» (М. Булгаков).

**Задание 100.** Время выполнения 5 мин.

*Выполните пунктуационный анализ предложения:*

Наступил тот предвечерний час, когда солнце, отпыхав, только скрылось за бугром, и на станицу опустились сизые, подсвеченные зарёй сумерки (С. Бабаевский).

### 3.2. Ключи правильных ответов

| № задания | Правильный ответ/шаблон ответа   |
|-----------|--|
| 1         | 234  |
| 2         | 1Б 2Г 3А 4В 5А   |
| 3         | Касаются, поросли, блестящие, загораются, подрастающего, располагается, умершие  |
| 4         | 1В 2Д 3Г 4Б 5Е   |
| 5         | 24   |
| 6         | 3  |
| 7         | 145  |
| 8         | 345  |
| 9         | 1. мягкий согласный звук в середине слова<br>2. шипящий [ш, ч', щ'] на конце слова<br>3. [й'] в середине слова перед гласными е, ё, ю, я, и<br>4. сочетание [ца] на конце глагола<br>5. мягкий согласный на конце слова                                  |
| 10        | 134789   |
| 11        | 1Е 2Д 3Ж 4А 5Б   |
| 12        | 145  |
| 13        | 1Ж 2Е 3А 5В 4Д   |
| 14        | 23   |
| 15        | разведывать  |
| 16        | А245<br>Б13  |
| 17        | употребляемых – несовершенный вид, настоящее время<br>имеющих – несовершенный вид, настоящее время<br>кустующихся – несовершенный вид, настоящее время<br>относимых – несовершенный вид, настоящее время<br>сорванные – совершенный вид, прошедшее время |
| 18        | 1Д 2Ж 3А 4Г 5Б   |
| 19        | 15   |
| 20        | 5  |
| 21        | 1. краткие причастия<br>2. отымённые прилагательные<br>3. наречия<br>4. полные причастия<br>5. существительные   |
| 22        | 1234579  |

|    |  |
|----|--|
| 23 | 1. а), в); 2. а), в); 3. а), б); 4. а); 5) а), в)  |
| 24 | 145  |
| 25 | 1. в век; 2. по чему; 3. наверх; 4. чтобы; 5. так же; 6. на встречу; 7. зато; 8. что бы; 9. быстро растущий; 10. Северо-Кавказского  |
| 26 | 145  |
| 27 | 35   |
| 28 | 1В 2Д 3А 4Г 5Ж   |
| 29 | 1. Определения обозначают признаки разных предметов. 2. Определения характеризуют предмет с одной стороны. 3. Определения стоят после определяемого слова (постпозиция). 4. Определение-прилагательное стоит перед определением, выраженным причастным оборотом  |
| 30 | 124579   |
| 31 | Нераспространенные определения стоят после определяемого имени существительного, которое уже имеет определение   |
| 32 | Определения относятся к личному местоимению  |
| 33 | Приложение имеет добавочное обстоятельственное значение причины  |
| 34 | Обстоятельства выражены деепричастными оборотами   |
| 35 | Обстоятельство, выраженное существительным с производным предлогом, стоит между подлежащим и сказуемым   |
| 36 | наверняка, по распоряжению, между тем, якобы, впоследствии   |
| 37 | 1235   |
| 38 | 12456  |
| 39 | 125  |
| 40 | Сконструированное предложение должно отвечать следующим требованиям: во-первых, состоять из двух частей, соединенных одиночным союзом <b>И</b> , во-вторых, части должны иметь какой-либо <b>общий</b> элемент (второстепенный член, вводное слово, вопросительную или восклицательную интонацию), или обе части должны быть назывными, или безличными, или неопределенно-личными с одинаковой формой сказуемого |
| 41 | 12456  |

|    |   |
|----|---|
| 42 | 2347  |
| 43 | 1234  |
| 44 | Обстановка была предельно спартанской: три стула разной степени дряхлости, стол, который дергался и подпрыгивал, точно норовистая лошадь, когда на него что-нибудь ставили, и устрашающего вида черная печка, которая жалась в угол, испуская сквозь железные зубы едкий дым и изрыгая невероятное множество угольков.                |
| 45 | Вручавший нам штрафной талон полицейский в темной форме выглядел очень грозно. Он был высок, словно Эверест, и, очевидно, превосходно владел не только оружием (наверняка попадавшем с расстояния в четыре тысячи футов в карточный туз), но и приемами бокса, каратэ и джиу-джитсу, а также при случае мог летать не хуже Супермена. |
| 46 | Земля – космическое тело, и все мы не кто иные, как космонавты, совершающие очень длительный (но не бесконечный, надо полагать) полет вокруг Солнца, а вместе с Солнцем и по Вселенной.   |
| 47 | Серебристый, или белый, тополь – крупное(,) торжественное дерево – узнаешь всегда: его листья снизу покрыты сплошным ярко-белым войлочком, и стоит ветру лишь тронуть дерево, крона его зарябит, замелькает белым и зеленым.  |
| 48 | 1Д, 2А, 3Б, 4Е, 5Г  |
| 49 | 1. Не выделено придаточное предложение <i>откуда идет огонь</i> . 2. Пропущена запятая перед вводным словом <i>напротив</i> . 3. Неправильно оформлена прямая речь: запятая после кавычек не нужна. 4. Не нужна запятая перед союзом <i>и</i> . 5. Пропущена запятая после союза <i>и</i> , открывающая деепричастный оборот          |
| 50 | 123   |
| 51 | 1Д, 2Ж, 3А, 4В, 5Г  |
| 52 | 1   |
| 53 | 3   |
| 54 | 1) 6; 2) 9  |
| 55 | нежданно-негаданно показались возле площади; в небольшом переулке когда-то жили купцы   |

|    |  |
|----|--|
| 56 | <p>1. Накренившийся, выточить, ослепить – проверяемые безударные гласные буквы в корне слова</p> <p>2. Деликатес, привилегия, нотариус – непроверяемые безударные гласные в корне слова</p> <p>3. Протереть, занимательный, заблестеть, зажигание, замирать – буквы Е-И в корнях с чередованием</p>  |
| 57 | 345  |
| 58 | <p>Орфограммы находятся в окончаниях разных частей речи. Выбор букв в безударных окончаниях различных частей речи зависит от разных условий:</p> <p>1) у существительных от склонения и падежа;</p> <p>2) у прилагательных и причастий от вопроса, который к слову задаётся;</p> <p>3) у глаголов от спряжения.</p>  |
| 59 | <p>Беспроверочные написания. Все термины из списка обозначают разделы русской орфографии, а беспроверочные написания – это тип написаний, которые в рамках действия морфологического принципа орфографии невозможно проверить по опорным написаниям.</p>   |
| 60 | <p>Слова в ряду не являются однокоренными, т.к. имеют разные границы корня и разное значение корня.</p> <p>Аналогичный ряд: озорница, позорный, узорчатый, зоркий, разорение, зорька.</p> <p>Задание можно использовать при изучении темы «Правописание безударных гласных в корне».</p>   |
| 61 | <p>Образец записи текста:</p> <p>Учёным довелось узнать о губительных свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профессор Рихман погиб, наблюдая в Петербурге за воздействием грозы на изобретенное им устройство для измерения электрического поля в атмосфере. От металлического стержня отделился голубой огненный шар величиной с кулак и ударил Рихмана, стоявшего в шаге от прибора, прямо в лоб. При этом раздался треск, напоминавший выстрел из пистолета.</p> <p>Тип орфограммы – буква.</p> <p>Опознавательный признак – безударность в корне, приставке, суффиксе, окончании</p> |
| 62 | Правильный вариант записи:   |

|    |  |
|----|--|
|    | (по) речóнке, парчóвым, чёлн, холщóвый, чашцóба, цóпорный, бечёвкой, ожёг (руку).<br>Выбор правильного написания в суффиксе после шипящего зависит от места орфограммы в слове, от ударения, от части речи слова.  |
| 63 | 1В, 2Г, 3Б, 4Д, 5Е   |
| 64 | 1. прядь, львиный<br>2. ученье, бульон<br>3. зверь, печь<br>4. брать, уголь  |
| 65 | 17   |
| 66 | Возможный вариант ответа:<br>Преградить, прекрасный, предобрый, пребывать (на природе), препятствие, препираться, преследовать, превысокий, не прекращаться, преинтересный.<br>Природа, приближаться, пригород, приехать, приступить (к работе), прикоснуться, приветствовать, присматриваться, придорожный, причудливые.<br>Конструирование     |
| 67 | Предпочтение следует отдать второй группе слов, т.к. в ней представлены орфограммы в разных суффиксах существительных. ИЛИ Предпочтение следует отдать второй группе слов, т.к. слова первой группы однотипны: в основном это орфограммы в суффиксах - ичк-, -ин-, -ин-+ -к-, -енк-  |
| 68 | Разыщем – разыскать, гонишь – гнать, выметем – вымести, вытрешь – вытереть, склеишь – склеить, обессилеешь – обессилеть, отчаиваешься – отчаиваться, обескровишь – обескровить.<br>«Правописание безударных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени».<br>Окончание глагола, инфинитив, вид, время, спряжение, исключения, переходность. |
| 69 | Взлеле я нн ый, заключ ённ ый, слом а нн ый, брош енн ый, замеш енн ый, обиж енн ый, увенч а нн ый<br>Для образования страдательных причастий прошедшего времени необходимо к основе инфинитива добавить суффиксы причастий прошедшего времени енн /нн.  |
| 70 | В предложениях показан процесс перехода причастий в  |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>прилагательные (адъективация).<br/> Выделенные слова являются причастиями, т. к.<br/> 1) можно заменить глаголами;<br/> 2) можно добавить сущ. / мест. в Т.п.;<br/> 3) в суффиксе всегда пишется одна Н;<br/> 4) являются в предложении сказуемыми;<br/> 5) обозначают процессуальный признак</p>   |
| 71 | <p>1. Незаконченный роман. 2. Не смущаясь. 3. Дверь не закрыта. 4. Рассказывать небылицы. 5. Не мамин шарф. 6. Некогда рассуждать. 7. Небольшая кукла. 8. Нечем похвастаться. 9. Не должен отчитываться</p>  |
| 72 | <p>Правописание НЕ и НИ.<br/> Я немало <sup>нар. =много</sup> <u>постранствовал</u> по свету, подолгу бродил по степи, не <sup>част.встречаясь</sup> <sup>деепр.</sup> ни с кем, <sup>отр. мест</sup> но, (сколько я <sup>част.ездил+</sup> ни <sup>част.</sup> <b>ни</b> темны + бывали безлунные ночи), [мне ни разу = никогда не <sup>част.</sup> случалось <sup>гл.</sup> сбиться с дороги]. Как-то выходило так, что я всегда вовремя доезжал до жилья, не раз = часто благополучно избегая опасности. И всё-таки однажды я испытал это несчастье = беду: меня застиг в степи буран, и я <u>не мог не сбиться</u> <sup>двойное отриц.</sup> с дороги.</p>   |
| 73 | 1567   |
| 74 | 127  |
| 75 | <p>В безветр енн ую <sup>отым. прил</sup> пред ьюльскую пору по из ви вающ ей ся <sup>вить, какой?</sup> <b>троп инк е</b> <sup>1 скл. Д.п.</sup> мы воз вращались с охоты. У кажд ого <sup>опр.мест. м.р. Р.п.</sup> за плеч ом <sup>не от гл.</sup> был холщ ов ый <sup>не от гл.</sup> мешóч ек <sup>Р.п. е//Ø,</sup> напóлн енн ый <sup>прич. от гл. на -ить</sup> добыч ей <sup>сущ. в Т.п.,</sup> настрел я нн ой <sup>прич. от гл. на -ять</sup> в <u>течение</u> <sup>произв. пр.</sup> нé скольких <sup>отр. мест.</sup> часов. Охота была удив ительно <sup>дйво</sup> удач ной, <sup>нар.</sup> поэтому нас не рас стрá ивало <sup>я -иваю</sup> то, что четырёх подстрél енн ых <sup>прич. от гл. на ить</sup> уток собáк и не могли раз ыскать. Обессíл е в <sup>от неперех. гл. I спр. от ходьбы,</sup> мы при легли = чуть-чуть у повáл енн ой <sup>прич. от гл. на -ить</sup> берёзы, <sup>какой?</sup> покрьт ой <sup>какой -то</sup> <sup>неопред. мест.</sup> стéл ющ ейся <sup>прич. наст. вр. от гл. I спр.</sup> раст ительн ость ю <sup>рос//раст//ращ.</sup></p> |
| 76 | 1Д, 2Г, 3Ж, 4А, 5Е   |
| 77 | 235  |

|    |   |
|----|---|
| 78 | интонационному  |
| 79 | 1   |
| 80 | 2   |
| 81 | 1235  |
| 82 | 145<br>Эти синтаксические конструкции не являются предложениями с разными видами связи. Первое предложение сложноподчиненное с одним придаточным, четвертое – бессоюзное, пятое – сложноподчиненное с несколькими придаточными  |
| 83 | Предпочтение следует отдать первой группе предложений, т. к. в ней представлены разные условия постановки (непостановки) знаков препинания между частями сложносочиненного предложения. ИЛИ Предпочтение следует отдать первой группе предложений, т. к. предложения второй группы однотипны: части сложносочиненного предложения в основном соединены одиночным союзом И и разделены запятой |
| 84 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами ИЛИ Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами   |
| 85 | В первом, т.к. в нем совмещаются две пунктограммы – однородность определений и их обособление   |
| 86 | 125   |
| 87 | 138 ИЛИ 79  |
| 88 | 15  |
| 89 | 236   |
| 90 | 45  |
| 91 | Оба ученика справились с заданием без ошибок. По-разному расставленные знаки препинания отражают разный смысл предложений: в первом предложении запятыми разделены однородные члены, всего участников соревнования пять, во втором предложении с помощью тире выделено приложение, всего участников соревнования четыре.  |
| 92 | [ <sup>1</sup> ..., ( <sup>2</sup> с. когда), гл.], ( <sup>3</sup> с. будто).   |
| 93 | Не увидел, что определение находится <b>далеко</b> от   |

|     |  |
|-----|--|
|     | определяемого слова, поэтому обособляется  |
| 94  | В первом предложении вводное слово находится <b>внутри</b> обособленного распространенного оборота, во втором предложении – <b>в начале</b> обособленного оборота  |
| 95  | В первом предложении сказуемое выражено инфинитивом, частица НЕ при таком условии не препятствует постановке тире, во втором предложении именная часть сказуемого выражено существительным в именительном падеже, при частице НЕ тире не ставится  |
| 96  | Между частями первого предложения отношения противопоставления, а между частями второго – отношения одновременности событий  |
| 97  | Сравнение <i>как сон</i> является частью сказуемого, поэтому не выделяется запятыми; сравнительный оборот <i>точно смех</i> в функции обстоятельства образа действия выделяется запятыми   |
| 98  | 35   |
| 99  | 125  |
| 100 | Предложение повествовательное, невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка. Предложение состоит из трех частей, которые образуют два смысловых блока: первый – сложноподчиненное предложение, второй – простое предложение. Между блоками союзная сочинительная связь, поэтому они разделяются запятой, стоящей перед союзом <i>и</i> . В первом блоке запятая перед союзом <i>когда</i> разделяет главную и придаточную части. Первая часть ничем не осложнена, поэтому знаков препинания нет. Во второй части запятыми выделено обособленное обстоятельство <i>отполыхав</i> , выраженное одиночным деепричастием. В третьей части запятой разделены однородные определения, первое из которых выражено одиночным прилагательным, а второе – причастным оборотом |

Ответы на вопросы закрытого типа и краткие ответы на вопросы открытого типа (1–2, 4–8, 10–16, 18–20, 22–24, 26–28, 30, 37–39, 41–43, 48, 50, 51–55, 57, 63 – 65, 73–74, 76–81, 86–90, 98–99) оцениваются одним баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в таблице ответов, и полностью совпадает с эталоном ответа. Если ответ

следует записать в виде последовательности цифр (чисел), то порядок записи символов значения не имеет.

**Оценивание развернутых ответов на вопросы и задания открытого типа**

| <b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b><br>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)  | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| <b>Задание 3</b>   |              |
| Касаются, поросли, блестящие, загораются, подрастающего, располагается, умершие  |              |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1            |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0            |
| <b>Задание 9</b>   |              |
| 1. Мягкий согласный звук в середине слова<br>2. Шипящий [ш, ч', щ'] на конце слова<br>3. [й'] в середине слова перед гласными е, ё, ю, я, и<br>4. Сочетание [ца] на конце глагола<br>5. Мягкий согласный на конце слова  |              |
| Правильно указаны опознавательные признаки орфограмм для всех слов   | 2            |
| Правильно указаны опознавательные признаки орфограмм для любых трех строчек слов   | 1            |
| Все другие варианты ответов  | 0            |
| <b>Задание 17</b>  |              |
| употребляемых – несовершенный вид, настоящее время<br>имеющих – несовершенный вид, настоящее время<br>кустящихся – несовершенный вид, настоящее время<br>относимых – несовершенный вид, настоящее время<br>сорванные – совершенный вид, прошедшее время        |              |
| Ответ совпадает с эталоном   | 2            |
| Правильно выписаны все слова, но неправильно определены вид и время 1 слова<br>ИЛИ<br>Не указано одно нужное слово, но правильно определены вид и время остальных слов<br>ИЛИ<br>Указано одно лишнее слово, но правильно определены вид и время остальных слов | 1            |

|  |   |
|--|---|
| ИЛИ<br>Не указано одно нужное слово, но указано одно лишнее слово. Правильно определены вид и время остальных слов   |   |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 21</b>  |   |
| 1. краткие причастия;<br>2. отымённые прилагательные;<br>3. наречия;<br>4. полные причастия;<br>5. существительные   |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 2 |
| Допущена одна ошибка в определении части речи  | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 25</b>  |   |
| 1. в век; 2. по чему; 3. наверх; 4. чтобы; 5. так же; 6. на встречу;<br>7. зато; 8. что бы; 9. быстро растущий; 10. Северо-Кавказского   |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 2 |
| Допущено две ошибки  | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 29</b>  |   |
| 1. Определения обозначают признаки разных предметов.<br>2. Определения характеризуют предмет с одной стороны.<br>3. Определения стоят после определяемого слова (постпозиция).<br>4. Определение-прилагательное стоит перед определением, выраженным причастным оборотом |   |
| Правильно указаны условия однородности определений в каждом из четырех предложений   | 3 |
| Правильно указаны условия однородности определений в любых трех предложениях   | 2 |
| Правильно указаны условия однородности определений в любых двух предложениях   | 1 |
| Правильно указаны условия однородности определений только в одном предложении  | 0 |
| <b>Задание 31</b>  |   |
| Нераспространенные определения стоят после определяемого имени существительного, которое уже имеет определение   |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
|  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Задание 32</b>  |   |
| Определения относятся к личному местоимению  |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 33</b>  |   |
| Приложение имеет добавочное обстоятельственное значение причины  |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 34</b>  |   |
| Обстоятельства выражены деепричастными оборотами   |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 35</b>  |   |
| Обстоятельство, выраженное существительным с производным предлогом, стоит между подлежащим и сказуемым   |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 36</b>  |   |
| наверняка, по распоряжению, между тем, якобы, впоследствии   |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 2 |
| Не указано одно нужное слово<br>ИЛИ<br>Указано одно лишнее слово<br>ИЛИ<br>Не указано одно нужное слово, но указано одно лишнее слово  | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 40</b>  |   |
| Сконструированное предложение должно отвечать следующим требованиям: во-первых, состоять из двух частей, соединенных одиночным союзом И, во-вторых, части должны иметь какой-либо <b>общий</b> элемент (второстепенный член, вводное слово, вопросительную или восклицательную интонацию), или обе части должны быть назывными, или безличными, или неопределенно-личными с одинаковой формой сказуемого |   |
| Сконструированное предложение полностью отвечает всем требованиям  | 1 |
| Сконструированное предложение не отвечает какому-либо  | 0 |

|  |   |
|--|---|
| требованию   |   |
| <b>Задание 44</b>  |   |
| Обстановка была предельно спартанской: три стула разной степени дряхлости, стол, который дергался и подпрыгивал, точно норовистая лошадь, когда на него что-нибудь ставили, и устрашающего вида черная печка, которая жалась в угол, испуская сквозь железные зубы едкий дым и изрыгая невероятное множество угольков                |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном   | 3 |
| Пропущен один знак препинания<br>ИЛИ<br>Поставлен один лишний знак препинания<br>ИЛИ<br>Пропущен один знак препинания, но поставлен лишний знак<br>ИЛИ<br>Вместо двоеточия употреблено тире  | 2 |
| Пропущено два знака препинания<br>ИЛИ<br>Поставлено два лишних знака препинания<br>ИЛИ<br>Пропущено два знака препинания, но поставлено два лишних знака<br>ИЛИ<br>Вместо двоеточия употреблена запятая  | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 45</b>  |   |
| Вручавший нам штрафной талон полицейский в темной форме выглядел очень грозно. Он был высок, словно Эверест, и, очевидно, превосходно владел не только оружием (наверняка попадавшем с расстояния в четыре тысячи футов в карточный туз), но и приемами бокса, каратэ и джиу-джитсу, а также при случае мог летать не хуже Супермена |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном<br>ИЛИ<br>Ответ совпадает с эталоном, но вместо круглых скобок стоят тире   | 3 |
| Пропущен один знак препинания<br>ИЛИ<br>Поставлен один лишний знак препинания<br>ИЛИ   | 2 |

|  |   |
|--|---|
| Пропущен один знак препинания, но поставлен лишний знак<br>ИЛИ // И<br>Вместо круглых скобок стоят запятые   |   |
| Пропущено два знака препинания<br>ИЛИ<br>Поставлено два лишних знака препинания<br>ИЛИ<br>Пропущено два знака препинания, но поставлено два лишних знака И вместо круглых скобок стоят запятые                               | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 46</b>  |   |
| Земля – космическое тело, и все мы не кто иные, как космонавты, совершающие очень длительный (но не бесконечный, надо полагать) полет вокруг Солнца, а вместе с Солнцем и по Вселенной.                                      |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном   | 3 |
| Пропущен один знак препинания<br>ИЛИ<br>Поставлен один лишний знак препинания<br>ИЛИ<br>Пропущен один знак препинания, но поставлен лишний знак<br>ИЛИ // И<br>Вместо круглых скобок употреблены тире                        | 2 |
| Пропущено два знака препинания<br>ИЛИ<br>Поставлено два лишних знака препинания<br>ИЛИ<br>Пропущено два знака препинания, но поставлено два лишних знака<br>ИЛИ // И<br>Вместо круглых скобок употреблены запятые            | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 47</b>  |   |
| Серебристый, или белый, тополь – крупное(,) торжественное дерево – узнаешь всегда: его листья снизу покрыты сплошным ярко-белым войлочком, и стоит ветру лишь тронуть дерево, крона его зарядит, замелькает белым и зеленым. |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном   | 3 |
| Пропущен один знак препинания  | 2 |

|  |   |
|--|---|
| ИЛИ<br>Поставлен один лишний знак препинания<br>ИЛИ<br>Пропущен один знак препинания, но поставлен лишний знак<br>ИЛИ // И<br>Вместо двоеточия употреблена запятая<br>ИЛИ // И<br>Вместо тире употреблены запятые  |   |
| Пропущено два знака препинания<br>ИЛИ<br>Поставлено два лишних знака препинания<br>ИЛИ<br>Пропущено два знака препинания, но поставлено два лишних знака<br>ИЛИ // И<br>Вместо двоеточия и тире употреблены запятые  | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 49</b>  |   |
| <p>1. Не выделено придаточное предложение <i>откуда идет огонь</i>.</p> <p>2. Пропущена запятая перед вводным словом <i>напротив</i>.</p> <p>3. Неправильно оформлена прямая речь: запятая после кавычек не нужна.</p> <p>4. Не нужна запятая перед союзом <i>и</i>.</p> <p>5. Пропущена запятая после союза <i>и</i>, открывающая деепричастный оборот</p>                |   |
| Дано правильное объяснение всех пяти предложений   | 3 |
| Дано правильное объяснение любых четырех предложений   | 2 |
| Дано правильное объяснение любых трех предложений  | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 56</b>  |   |
| <p>1. Накре<u>н</u>ившийся, вы<u>т</u>очить, осл<u>е</u>пить – проверяемые безударные гласные в корне слова</p> <p>2. Д<u>е</u>ликатес, прив<u>и</u>легия, н<u>о</u>тариус – непроверяемые безударные гласные в корне слова</p> <p>3. Прот<u>е</u>реть, зан<u>и</u>мательный, забл<u>е</u>стеть, заж<u>и</u>гание, зам<u>и</u>рать – буквы Е-И в корнях с чередованием</p> |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном   | 2 |
| Слова записаны без орфографических ошибок, верно сгруппированы, но допущена одна ошибка в названии   | 1 |

|  |   |
|--|---|
| вида орфограммы<br>ИЛИ<br>Слова записаны без орфографических ошибок, правильно названы виды орфограмм, но допущена одна ошибка в распределении слов на группы  |   |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 58</b>  |   |
| Орфограммы находятся в окончаниях разных частей речи. Выбор букв в безударных окончаниях различных частей речи зависит от разных условий:<br>1) у существительных – от склонения и падежа;<br>2) у прилагательных и причастий – от вопроса, который к слову задаётся;<br>3) у глаголов – от спряжения. |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном   | 2 |
| Правильно определена морфема, в которой находится орфограмма, но допущена одна ошибка в определении условия выбора орфограммы  | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 59</b>  |   |
| Беспроверочные написания. Все термины из списка обозначают разделы русской орфографии, а беспроверочные написания – это тип написаний, которые в рамках действия морфологического принципа орфографии невозможно проверить по опорным написаниям.  |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 60</b>  |   |
| Слова в ряду не являются однокоренными, т.к. имеют разные границы корня и разное значение корня.<br>Аналогичный ряд: озорница, позорный, узорчатый, зоркий, разорение, зорька.<br>Задание можно использовать при изучении темы «Правописание безударных гласных в корне».                              |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном   | 3 |
| Правильно дан ответ на вопрос, но допущена ошибка в объяснении. Ряд аналогичных слов приведён верно.<br>ИЛИ<br>Правильно дан ответ на вопрос, нет ошибок в объяснении. Ряд аналогичных слов приведён верно, но тема  | 2 |

|   |   |
|---|---|
| определена ошибочно.  |   |
| Правильно дан ответ на вопрос, нет ошибок в объяснении, но ряд аналогичных слов приведён с ошибкой. Тема определена верна.  | 1 |
| Все другие варианты ответов   | 0 |
| <b>Задание 61</b>   |   |
| <p>Образец записи текста:<br/> Учёным довелось узнать о губительных свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профессор Рихман погиб, наблюдая в Петербурге за воздействием грозы на изобретенное им устройство для измерения электрического поля в атмосфере. От металлического стержня отделился голубой огненный шар величиной с кулак и ударил Рихмана, стоявшего в шаге от прибора, прямо в лоб. При этом раздался треск, напоминавший выстрел из пистолета.<br/> Тип орфограммы – буква<br/> Опознавательный признак – безударность в корне, приставке, суффиксе, окончании</p> |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном  | 3 |
| В записи текста допущена 1 орфографическая ошибка. Тип и опознавательный признак орфограмм определены верно.<br>ИЛИ<br>В записи текста нет орфографических ошибок. Ошибка допущена при определении типа или опознавательного признака орфограмм.  | 2 |
| В записи текста допущено не более 2 орфографических ошибок. Тип и опознавательный признак орфограмм определены верно.<br>ИЛИ<br>В записи текста 1 орфографическая ошибка и ошибка допущена при определении типа или опознавательного признака орфограмм.  | 1 |
| Все другие варианты ответов   | 0 |
| <b>Задание 62</b>   |   |
| <p>Правильный вариант записи:<br/> (по) реч<u>о</u>нке, пар<u>ч</u>овым, <u>ч</u>ёлн, хол<u>щ</u>овый, ча<u>щ</u>оба, <u>ч</u>опорный, беч<u>ё</u>вкой, ож<u>ё</u>г (руку).<br/> Выбор правильного написания в суффиксе после шипящего зависит от места орфограммы в слове, от</p>  |   |

|  |   |
|--|---|
| ударения, от части речи слова.   |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном   | 2 |
| Правильно выписаны все слова, в которых допущены ошибки, подчёркнута орфограмма и опознавательный признак, однако перечислены не все условия выбора орфограммы<br>ИЛИ<br>Не выписаны 1-2 слова, в которых допущены ошибки, но подчёркнута орфограмма и опознавательный признак и перечислены все условия выбора орфограммы                   | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 66</b>  |   |
| Возможный вариант ответа:<br>преградить, прекрасный, предобрый, пребывать (на природе), препятствие, препираться, преследовать, превысокий, не прекращаться, преинтересный.<br>Природа, приближаться, пригород, приехать, приступить (к работе), прикоснуться, приветствовать, присматриваться, придорожный, причудливые.<br>Конструирование |   |
| Все слова подобраны верно  | 2 |
| Слова подобраны правильно и записаны без орфографических ошибок, но не определен приём работы  | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 67</b>  |   |
| Предпочтение следует отдать второй группе слов, т.к. в ней представлены орфограммы в разных суффиксах существительных<br>ИЛИ<br>Предпочтение следует отдать второй группе слов, т.к. слова первой группы однотипны: в основном это орфограммы в суффиксах -ичк-, -ин-, -ин-+ -к-, -енк-  |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном   | 2 |
| Указано, что предпочтение следует отдать второй группе, но не дано объяснение  | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 68</b>  |   |
| Разыщем – разыскать, гонишь – гнать, выметем – вымести, вытрешь – вытереть, склеишь – склеить,   |   |

|  |   |
|--|---|
| обессилеешь – обессилеть, отчаиваешься – отчаиваться, обескровишь – обескровить.<br>«Правописание безударных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени».<br>Окончание глагола, инфинитив, вид, время, спряжение, исключения, переходность.  |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном   | 2 |
| Глаголы записаны без ошибок, инфинитивы подобраны верно, правило названо правильно, но перечислены не все понятия<br>ИЛИ<br>Глаголы записаны без ошибок, но допущена 1 ошибка в выборе инфинитива. Правило названо правильно, перечислены все понятия<br>ИЛИ<br>Глаголы записаны без ошибок, инфинитивы подобраны верно. Допущена ошибка в названии правила. Перечислены все понятия | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 69</b><br>взлеле я нн ый,      заключ ённ ый,      слом а нн ый,<br>брош енн ый,      замеш енн ый,      обиж енн ый,<br>увенч а нн ый<br>Для образования страдательных причастий прошедшего времени необходимо к основе инфинитива добавить суффиксы причастий прошедшего времени -енн /-нн.   |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 70</b><br>В предложениях показан процесс перехода причастий в прилагательные (адъективация).<br>Выделенные слова являются причастиями, т.к.<br>1) можно заменить глаголами;<br>2) можно добавить сущ. / мест. в Т.п.;<br>3) в суффиксе всегда пишется одна Н;<br>4) являются в предложении сказуемыми;<br>5) обозначают процессуальный признак                            |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 2 |
| Процесс указан без ошибок, но перечислены только 2 признака кратких причастий  | 1 |

|   |   |
|---|---|
| ИЛИ<br>Допущена ошибка в обозначении процесса. Признаки названы правильно   |   |
| Все другие варианты ответов   | 0 |
| <b>Задание 71</b><br>Образец карточки:<br>1. Незаконченный роман. 2. Не смущаясь. 3. Дверь не закрыта. 4. Рассказывать небылицы. 5. Не мамин шарф. 6. Некогда рассуждать. 7. Небольшая кукла. 8. Нечем похвастаться. 9. Не должен отчитываться  |   |
| Карточка составлена правильно: нет орфографических ошибок, в карточке представлены разные случаи слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи.  | 2 |
| При составлении карточки допущена одна орфографическая ошибка<br>ИЛИ<br>Не более двух примеров в карточке однотипны   | 1 |
| Все другие варианты ответов   | 0 |
| <b>Задание 72</b><br>Правописание НЕ и НИ.<br>Я немало <sup>нар. =много</sup> <u>постранствовал</u> по свету, подолгу бродил по степи, не <sup>част.</sup> встречаясь <sup>деепр.</sup> ни с кем, <sup>отр. мест</sup> но, ( <b>сколько</b> я <b>ни</b> <sup>част.</sup> ездил <sup>+</sup> ), ( <b>как ни</b> <sup>част.</sup> темны <sup>+</sup> бывали безлунные ночи), [мне ни разу = никогда не <sup>част.</sup> случалось <sup>гл.</sup> сбиться с дороги]. Как-то выходило так, что я всегда вовремя доезжал до жилья, не раз = часто благополучно избегая опасности. И всё-таки однажды я испытал это несчастье = беду: меня застиг в степи буран, и я <u>не мог не сбиться</u> <sup>двойное отриц.</sup> с дороги. |   |
| Проверочная карта составлена правильно. Правило определено правильно.   | 2 |
| В карте допущена 1 орфографическая ошибка. Правило определено правильно.<br>ИЛИ<br>При составлении проверочной карты допущена одна фактическая ошибка. Правило определено правильно.  | 1 |
| Все другие варианты ответов   | 0 |
| <b>Задание 75</b><br>В безветр енн ую <sup>отым. прил</sup> пред ы юльскую пору по из ви ва́ющ ей ся <sup>вить, какой?</sup> троп ́н к е <sup>сущ.1 скл. Д.п.</sup> мы  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>воз вращались с охоты. У кажд ого <small>опр.мест. ед. ч. м.р. Р.п.</small><br/> за плеч ом <small>не от гл.</small> был холщ ов ый <small>не от гл.</small> мешóч ек <small>Р.п. е//ø</small>,<br/> напóлн енн ый <small>прич. от гл. на -ить</small> добыч ей <small>сущ. в Т.п.</small>,<br/> настрел я нн ой <small>прич. от гл. на -ять</small> в <u>течение</u> <small>произв. пр.</small><br/> нэ скольких <small>отр. мест.</small> часов. Охота была удив ительно <small>дйво</small><br/> удач ной, <u>поэ</u>тому <small>нар.</small> нас не рас стрá ивало <small>я -иваю</small> то, что<br/> четырёх подстрél енн ых <small>прич. от гл. на ить</small> уток собáк и не<br/> могли раз ыскать. Обессíл ев <small>от неперех. гл. I спр. от ходьбы,</small><br/> мы при легли́ = чуть-чуть у повáл енн ой <small>прич. от гл. на -ить</small><br/> <b>берёзы</b>, <u>покрыт ой</u> <small>какой?</small> <u>какой -то</u> <small>неопред. мест.</small>,<br/> стёл ющ ейся <small>прич. от гл. I спр.</small> раст ительн ость ю <small>рос//раст//ращ.</small></p> |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном  | 3 |
| Орфографических ошибок нет, но допущена одна ошибка в орфографическом анализе   | 2 |
| Допущена одна орфографическая ошибка и одна ошибка в орфографическом анализе<br>ИЛИ<br>Орфографических ошибок нет, но допущена две ошибки в орфографическом анализе   | 1 |
| Все другие варианты ответов   | 0 |
| <b>Задание 82</b>   |   |
| 145   |   |
| Эти синтаксические конструкции не являются предложениями с разными видами связи. Первое предложение сложноподчиненное с одним придаточным, четвертое – бессоюзное, пятое – сложноподчиненное с несколькими придаточными   |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном  | 3 |
| Указаны номера предложений; отмечено, что они не являются предложениями с разными видами связи  | 2 |
| Указаны только номера предложений   | 1 |
| Все другие варианты ответов   | 0 |
| <b>Задание 83</b>   |   |
| Предпочтение следует отдать первой группе предложений, т.к. в ней представлены разные условия постановки (непостановки) знаков препинания между частями сложносочиненного предложения. ИЛИ<br>Предпочтение следует отдать первой группе предложений, т.к. предложения второй группы однотипны: части сложносочиненного предложения в основном соединены одиночным союзом И и разделены запятой  |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном  | 2 |

|  |   |
|--|---|
| Указано, что предпочтение следует отдать первой группе, но не объяснено почему   | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 84</b>  |   |
| Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами ИЛИ Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами  |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 85</b>  |   |
| В первом, т.к. в нем совмещаются две пунктограммы – однородность определений и их обособление  |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 91</b>  |   |
| Оба ученика справились с заданием без ошибок. По-разному расставленные знаки препинания отражают разный смысл предложений: в первом предложении запятыми разделены однородные члены, всего участников соревнования пять, во втором предложении с помощью тире выделено приложение, всего участников соревнования четыре. |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 2 |
| Отмечено, что оба ученика справились с заданием без ошибок, но не дано разъяснение   | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |
| <b>Задание 92</b>  |   |
| [ <sup>1</sup> ..., ( <sup>2</sup> с. когда), гл.], ( <sup>3</sup> с. будто).  |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 93</b>  |   |
| Не увидел, что определение находится <b>далеко</b> от определяемого слова, поэтому обособляется  |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 94</b>  |   |
| В первом предложении вводное слово находится <b>внутри</b> обособленного распространенного оборота, во втором предложении – <b>в начале</b> обособленного оборота  |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |

|  |   |
|--|---|
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 95</b>  |   |
| В первом предложении сказуемое выражено инфинитивом, частица НЕ при таком условии не препятствует постановке тире, во втором предложении именная часть сказуемого выражено существительным в именительном падеже, при частице НЕ тире не ставится  |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 96</b>  |   |
| Между частями первого предложения отношения противопоставления, а между частями второго – отношения одновременности событий  |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 97</b>  |   |
| Сравнение <i>как сон</i> является частью сказуемого, поэтому не выделяется запятыми; сравнительный оборот <i>точно смех</i> в функции обстоятельства образа действия выделяется запятыми   |   |
| Ответ совпадает с эталоном   | 1 |
| Ответ не совпадает с эталоном  | 0 |
| <b>Задание 100</b>   |   |
| Предложение повествовательное, невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка. Предложение состоит из трех частей, которые образуют два смысловых блока: первый – сложноподчиненное предложение, второй – простое предложение. Между блоками союзная сочинительная связь, поэтому они разделяются запятой, стоящей перед союзом <i>и</i> . В первом блоке запятая перед союзом <i>когда</i> разделяет главную и придаточную части. Первая часть ничем не осложнена, поэтому знаков препинания нет. Во второй части запятыми выделено обособленное обстоятельство <i>отполыхав</i> , выраженное одиночным деепричастием. В третьей части запятой разделены однородные определения, первое из которых выражено одиночным прилагательным, а второе – причастным оборотом |   |
| Ответ полностью совпадает с эталоном   | 4 |
| Правильно объяснены все знаки препинания между частями сложного предложения и внутри простых частей, но не объяснен знак завершения предложения или это объяснение неверное  | 3 |

|  |   |
|--|---|
| <p>Правильно объяснены все знаки препинания между частями сложного предложения, но допущена одна ошибка в объяснении знака завершения предложения и (или) одна ошибка в объяснении знаков внутри простых частей</p> <p>ИЛИ</p> <p>Правильно объяснены все знаки препинания между частями сложного предложения, но отсутствует объяснение знака завершения и (или) одного знака внутри простых частей</p>             | 2 |
| <p>Правильно объяснен один знак препинания между частями сложного предложения, допущена одна ошибка в объяснении знака завершения предложения и (или) одна ошибка в объяснении знаков внутри простых частей</p> <p>ИЛИ</p> <p>Правильно объяснены все знаки препинания внутри простых частей, но допущена одна ошибка в объяснении знаков препинания между частями сложного предложения и (или) знака завершения</p> | 1 |
| Все другие варианты ответов  | 0 |

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Адаева, О. Б. Практикум по русскому языку. Знаки препинания в простом предложении : учебно-практическое пособие / О. Б. Адаева; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2023. – 144 с.
2. Адаева, О. Б. Практикум по русскому языку. Знаки препинания в сложном предложении : учебно-практическое пособие / О. Б. Адаева; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2023. – 144 с.
3. Блинов, Г. И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: пособие для учителя / Г. И. Блинов. – Москва : Просвещение, 2000. – 126 с.
4. Букчина, Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис?: Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина. – Москва: АСТ-Пресс, 2023. – 432 с.
5. Валгина, Н. С. Орфография и пунктуация : справочник / Н. С. Валгина, В. Н. Светлышева. – Москва : Высшая школа, 1994. – 336 с.
6. Валгина, Н. С. Русский язык : Трудности современной пунктуации. 8–11 классы / Н. С. Валгина. – Москва : Дрофа, 2000. – 288 с.
7. Граник, Г. Г. Русский язык: Синтаксис и пунктуация : пособие для учащихся старших классов и абитуриентов / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 416 с.
8. Журавлева, Л. И. Орфография. Русский язык в алгоритмах и таблицах. / Л. И. Журавлева. – 13-е изд, стереотип. – Челябинск: Взгляд, 2021. – 96 с.
9. Журавлева, Л. И. Пунктуация. Русский язык в алгоритмах и таблицах. / Л. И. Журавлева. – 13-е изд, стереотип. – Челябинск: Взгляд, 2021. – 96 с.
10. Латюшина, В. А. Практическая грамотность: от слова к тексту : учебно-методическое пособие для высших учебных заведений / В.А. Латюшина; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 98 с.
11. Латюшина, В. А. Практическая грамотность: от слова к тексту: учебно-методическое пособие для высших учебных заведений /

В.А. Латюшина; 2-е изд., испр., доп. — Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека им. А. Миллера», 2023. – 192 с.

12. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник / Е. В. Бешенкова, Л. К. Чельцова, О. Е. Иванова. – Москва : АСТ-Пресс, 2021. – 592 с.

13. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 432 с.

14. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь // 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. – 496 с.

15. Русский орфографический словарь / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин, И. В. Нечаева. – Москва : АСТ-Пресс, 2023 г. – 896 с.

16. Служевская, Т. Л. Практическая грамотность. 58 не самых скучных уроков / Т. Л. Служевская. – С.-Петербург : Тускарора, 2001. – 192 с.

17. Шелякин, М. А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка: пособие по русской орфографии / М. А. Шелякин. – Москва : Флинта, 2022. – 320 с.

18. Штильман, С. Л. Как научить писать грамотно / С. Н. Штильман. – Москва: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2002. – 272 с.

В пособии использованы примеры из Национального корпуса русского языка ([ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru)).

*Учебное издание*

**Ольга Борисовна Адаева  
Виктория Анатольевна Латюшина**

**ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.  
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Пособие печатается по решению кафедры русского языка и методики обучения русскому языку Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета  
Протокол № 11 от 06.06.2024 г.

Подписано в печать 08.11.2024. Формат 60x84 1/16.

Усл. печ. л. 10,00

Тираж 100 экз. Заказ 489

Опечатано с готового оригинал-макета  
в типографии ЮУрГГПУ  
454080. г. Челябинск, пр. Ленина, 69