



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ, ИНФОРМАТИКИ

КАФЕДРА ИНФОРМАТИКИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИКИ
ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ

Формирование цифровой культуры на элективных занятиях в школе
Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Информатика. Математика»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

78,93 % авторского текста

Работа реко мендоване к защите

рекомендована/не рекомендована

«26» сентябрия 2024 г.

зав. кафедрой И, ИТ и МОИ

Рузаков А.А.

Выполнил:

Студент группы ЗФ-613-111-5-1

Семёнов Вячеслав Алексеевич

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры И, ИТ и МОИ

Поднебесова Г.Б.

Челябинск

2024



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ, ИНФОРМАТИКИ

КАФЕДРА ИНФОРМАТИКИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИКИ
ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ

Формирование цифровой культуры на элективных занятиях в школе
Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Информатика. Математика»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
_____ % авторского текста

Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована

« ___ » _____ 20__ г.
зав. кафедрой И, ИТ и МОИ

_____ Рузаков А.А.

Выполнил:
Студент группы ЗФ-613-111-5-1
Семёнов Вячеслав Алексеевич

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры И, ИТ и МОИ

_____ Поднебесова Г.Б.

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ	7
1.1 Цифровые технологии и цифровая культура	7
1.2 Элективные курсы и курсы по выбору.....	12
Выводы по главе 1.....	20
2 РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.....	25
2.1 Методические особенности формирования цифровой культуры для разных профилей.....	25
2.2 Элективный курс «Цифровая культура и Интернет»	30
Выводы по главе 2.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	64
ПРИЛОЖЕНИЕ	68

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важнейших частей жизни современного человека является образование. Высокое качество предлагаемого образования гарантирует развитие интеллектуального потенциала общества. Интеллектуальный потенциал России является нашим национальным достоянием и открывает возможности для положительной динамики в области инноваций и поддержания высокого уровня цивилизованного развития.

Повышению уровня школьного образования способствует, в том числе, внедрение элективных курсов и курсов по выбору, проведение которых позволяет углубить знания в области информационной деятельности и способах получения, обработки, хранения и передачи информации. Таким образом, такие курсы могут помочь учащимся в формировании у них цифровой культуры.

В настоящее время существует большое количество исследований по проблемам цифровой культуры и ее формирования у учащихся в процессе обучения в школе, на практике используются отдельные элективные курсы. Однако это не позволяет утверждать, что процесс формирования цифровой культуры носит системный характер и обеспечивает высокий уровень сформированности данного вида культуры у школьников. Необходима разработка педагогического инструментария формирования цифровой культуры на занятиях в школе. Педагогический инструментарий представляет собой совокупность взаимосвязанных инструментов (форм, методов, приемов и средств) педагогического взаимодействия субъектов и объектов образовательного процесса, обеспечивающих решение конкретных дидактических задач.

Обозначим основные направления процесса формирования цифровой культуры на элективных занятиях в школе:

- понимание цифровой культурной реальности, основы ориентирования в ней;

- наличие навыков эффективного применения цифровых технологий в учебной и последующей профессиональной деятельности;
- умение проводить организованный информационный поиск и анализ полученной информации и ее источников;
- формирование системы взаимовыгодных информационных контактов для решения учебных задач;
- использование разнообразных моделей поведения в цифровой среде в соответствии с морально-этическими нормами.

Отметим новые педагогические технологии в системе образования, применение которых возможно при подготовке и реализации инновационного элективного курса:

- проектная деятельность, которая помогает развивать творческие способности учащихся, формировать навыки работы в коллективе;
- игровые технологии (или геймификация образования), которые выполняют развлекательную, терапевтическую, диагностическую, социальную функции;
- перевернутый класс (учащиеся изучают теорию дома, а на самом уроке отрабатывают ее на практике, развивают самостоятельность и умение работать с информацией, удобный темп изучения теории);
- кейс-метод, технология образования, основной которой является методически организованный процесс анализа конкретных хозяйственных ситуаций, кейсов (ситуационный анализ);
- использование ИИ и нейросетей в образовании (поддержка в учебе, развитие навыков, мотивация и интерес, социальная интеракция, обратная связь, обучение на примерах, развитие критического мышления).

Опираясь на основные критерии и принципы отбора учебного материала и содержания образования, разрабатываемый элективный курс должен иметь практическую значимость, содержание курса должно соответствовать учебным возможностям и возрастным особенностям учеников, а также имеющейся материальной базе школы, объем

содержания должен соответствовать времени на его изучение, курс должен соответствовать требованиям современного общества.

Курс рассматривается в двух аспектах. Первый – с точки зрения формирования целостного представления об информации и работе с ней, о базовых понятиях, знания о которых необходимы современному человеку, таких как устройство компьютерных сетей, коммуникация и безопасность в Интернете, и большой акцент на том, что сопровождает учащихся на протяжении всей школы, а именно подготовка и оформление докладов, рефератов, сообщений. Второй аспект – практическое освоение методов работы с информацией, решение практических задач на проблемные темы, в большинстве своем с применением компьютера, что способствует, в том числе, подготовке учащихся к продолжению обучения.

Таким образом, на основании всей вышеизложенной актуальности и значимости нами была выбрана тема исследования – формирование цифровой культуры на элективных занятиях в школе.

Объект исследования – обучение в старшей школе.

Предмет исследования – процесс формирования цифровой культуры.

Цель исследования – разработать элективный курс для формирования цифровой культуры обучающихся старшей школы, содержащий элементы инновационных методов обучения.

Гипотеза – формирование цифровой культуры будет эффективным, если разработать элективный курс по информатике с применением инновационных подходов к проведению занятий для обучающихся старшей школы.

Задачи исследования:

1. Изучить научно-методическую литературу по теме исследования.
2. Дать определение цифровой культуры.
3. Провести классификацию элективных курсов.
4. Разработать элективный курс для формирования цифровой культуры учащихся разных профилей.

5. Разработать сайт для поддержки элективного курса.

В квалификационной работе были использованы следующие методы исследования:

– анализ и синтез литературы и методического обеспечения, касающихся темы формирования цифровой культуры и элективных курсов;

– разработка элективного курса по формированию цифровой культуры и его применение в старшей школе.

Теоретическая значимость состоит в систематизации учебно-методической, специальной литературы, стандартов и законов по проблеме исследования. Практическая значимость заключается в том, чтобы изучить процесс разработки элективных курсов и в дальнейшем включить разработанный элективный курс в образовательную программу МБОУ «Лицей №17» г. Троицк.

Структура работы: введение, глава 1 «Цифровизация обучения в школе», параграф 1.1 «Цифровые технологии и цифровая культура», параграф 1.2 «Элективные курсы и курсы по выбору», выводы по главе 1, глава 2 «Разработка элективного курса», параграф 2.1 «Методические особенности формирования цифровой культуры для разных профилей», параграф 2.2 «Элективный курс «Цифровая культура и Интернет», выводы по главе 2, заключение, список используемых источников.

1 ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

1.1 Цифровые технологии и цифровая культура

Для понимания понятия цифровой культуры, ее важности в современном образовании, а также для поиска способов формирования цифровой культуры у школьников обратимся к доступной на сегодняшний день литературе, статьям, стандартам и законам.

Возрастающая роль информации в современном мире требует от человека развития информационной культуры, которая включает в себя:

- понимание закономерностей протекания информационных процессов;
- умение оценивать объективность, достоверность, полноту, актуальность, полезность поступающей информации;
- умение представлять информацию в разных формах;
- умение обрабатывать информацию с помощью подходящих информационных технологий;
- умение применять полученную информацию для принятия решений;
- соблюдение этических норм и правил при использовании информации.

Рассмотрим определение понятия «информационная культура». Это готовность человека к жизни и деятельности в современном высокотехнологичном информационном обществе, умение эффективно использовать возможности этого общества и защищаться от его негативных воздействий [2].

Необходимым условием комфортного существования в обществе и обязательным элементом общечеловеческой культуры для современного человека является информационная культура. Одной из важнейших задач системы образования оказывается ее формирование у подрастающего поколения. Цифровизация экономики, образования и всего остального

многообразия сфер человеческой жизни требует формирования цифровой культуры, которая позволит человеку правильно использовать новые возможности и беспрепятственно адаптироваться к условиям жизни в информационном обществе [14].

К основным явлениям, определяющим современную цифровую культуру, относятся персональный компьютер, Интернет, искусственный интеллект, системное и прикладное программное обеспечение, компьютерная графика и системы виртуальной реальности, традиционные средства коммуникации в цифровых форматах, компьютерные игры, технологическое искусство. Масштабный характер этих процессов порождает неоднозначные тенденции. Вопрос формирования специфической культуры в цифровую эпоху является актуальным [4].

Считается, что показателем зрелости информационного общества и новым этапом развития информационной культуры общества является цифровая культура. Само понятие «цифровая культура» ввел британский философ, теоретик в области искусства и масс-медиа Чарли Гир, который впервые представил это явление научному сообществу в своей книге «Digital Culture» (дословно «цифровая культура»).

До сих пор в общественном сознании не сформированы четкие границы между информационной и цифровой культурой, процессами информатизации и цифровизации, информационным и цифровым обществом. Эти понятия используются произвольно, а авторы, употребляющие их, часто приравнивают их друг к другу. Однако цифровая культура является особым типом информационной культуры и на сегодняшний день остается ее последней интерпретацией [9].

Цифровая культура – это исторический этап в развитии информационной культуры, причинами возникновения которого являются эволюция информационной сферы, появление специализированных технологических систем для обработки информации и возникновение информационных опасностей. Основными чертами цифровой культуры

является понимание информации как стратегического ресурса человечества, распространение образования, связанного с областью цифровых технологий, создание правовой базы для защиты оцифрованных культурных ценностей и обеспечение полной доступности информации.

Цифровая культура – это часть информационной культуры общества, основанного на глобальной информационно-коммуникационной сети Интернет, характеризующегося цифровизацией всех сфер жизни общества, сетевым этикетом и наличием нормативно-правовых предписаний [7].

Цифровая культура также – это прежде всего осознание возможностей технологий современного информационного комплекса и их функциональных составляющих, а также понимание того, как правильно применять эти решения в повседневных реалиях. Прежде всего, цифровая культура подразумевает следование общепринятой цифровой этике, касающейся таких вопросов, как конфиденциальность информации, степень раскрытия данных, уровня безопасности и сохранности информации, степень правового регулирования в информационной сфере. Другими словами, быть культурным человеком в цифровом аспекте – значит надлежащим образом позиционировать себя в информационном пространстве, осознавать границы дозволенного и принимать во внимание других пользователей [3].

Цифровые технологии в образовании следует рассматривать как набор новых культурных инструментов (особенно в области работы с информацией). В то же время невозможно описать весь спектр новых культурных информационных инструментов, которые создаются на базе цифровых технологий, так как они постоянно появляются и обновляются в связи с усложнением социальной и производственной среды [23].

Важной составляющей поддержки процесса информатизации образования является создание новых культурных информационных инструментов. Впрочем, наиболее применяемая практика организации учебного процесса в системах общего образования этому сопротивляется.

Формирование инструментов цифровой культуры поднимает вопросы к образованию о том, какие компетенции: физические, умственные, психологические должны развиваться в процессе организации образовательного процесса и в какой степени они должны поддерживаться (или их формирование должно поддерживаться) новейшими цифровыми инструментами.

Таким образом, цифровая эволюция образования рассматривается как формирование культуры обращения с информацией с использованием новых цифровых информационных инструментов на нескольких основных направлениях:

1. Важным фактором является освоение новых цифровых инструментов разнообразными сферами человеческой деятельности.

2. Образовательные организации овладевают:

– новыми механизмами и способами работы с данными, повышающими эффективность организации учебного процесса.

3. Учащиеся изучают:

– различные культурные пользовательские цифровые инструменты и специализированные сервисы, чтобы повысить эффективность своей учебной работы. Они также развивают соответствующие навыки и способности, такие как алгоритмическое мышление, необходимые для применения этих инструментов.

4. Преподаватели осваивают:

– различные культурные пользовательские цифровые инструменты и специализированные сервисы, чтобы повысить эффективность своей производственной работы;

– постоянно меняющееся содержание (из-за интеграции новых цифровых инструментов в различные сферы человеческой жизни), методы и формы учебной работы. Специфические цифровые инструменты и сервисы значительно повышают эффективность учебного процесса, находящегося в режиме постоянных перемен.

5. Руководители образования осваивают:

- различные культурные пользовательские цифровые инструменты и специализированные сервисы, чтобы повысить эффективность своей производственной работы;

- новые специализированные цифровые инструменты и сервисы, повышающие эффективность постоянно эволюционирующей организации образовательного процесса.

В современном мире выделяют восемь аспектов цифровой грамотности учащихся, в том числе культурный аспект. Жизнь в период повсеместного развития и формирования цифровой культуры означает, что учащийся способен с легкостью менять между собой различные цифровые системы и среды. Так, ученику знакомо отличие между применением социальных сетей в личных целях (для расширения социальных связей) и в учебной и индивидуальной работе (при изучении темы). Ему известно о своде норм и правил – этикете. Он соблюдает этикет в различных ситуациях, и понимает, как соблюдение или несоблюдение этикета скажется на его учебной работе.

Повсеместная информатизация и цифровизация формируют современный тип культуры общества – цифровую культуру. Исходя из этого, необходима модернизация системы образования с точки зрения готовности грамотного применения всех возможностей технологических инноваций и развития на их основе важных актуальных качеств. Однако, есть мнение, что цифровая культура будет иметь спорные последствия для развития отечественного образования. Ученые подчеркивают, что широкое применение цифровых технологий может привести к снижению интеллектуальной культуры общества [21].

Одной из ключевых характеристик выпускников современных школ является способность выстраивать свои образовательные траектории, развивать навыки самообразования, работать с информацией и своими силами заниматься организацией познавательной деятельности. Все это

станет достижимым, если ученик сформирует и разовьет познавательную самостоятельность. В структуру познавательной самостоятельности входят три пересекающихся компонента: мотивационно-волевой, содержательный и технический. Поскольку все эти компоненты взаимосвязаны, уровень познавательной самостоятельности определяется как совокупность уровней сформированности всех трех компонентов. В контексте профильного обучения информатике именно элективные курсы предоставляют наибольшие возможности для развития познавательной самостоятельности учащихся [10].

Стоит также отметить, что цели обучения в предметной области «Математика и информатика», заложенные в ФГОС, должны играть роль основного фактора в создании системы элективных курсов, направленных на формирование и развитие познавательной самостоятельности учащихся, и, в последствии, цифровой культуры.

1.2 Элективные курсы и курсы по выбору

Свои корни элективные курсы берут из появления факультативных занятий в 60-х годах XX века. Факультативы – это дополнительные учебные курсы, которые учащиеся могли выбрать для изучения по своему желанию. Они были предназначены для углубления и расширения теоретических знаний в различных областях науки, развития интересов и способностей обучающихся. В современном виде элективные курсы и курсы по выбору появились в 2002 году. На полном основании их можно считать преемниками факультативов, потому как оба типа занятий предназначены для работы над индивидуальными качествами, способностями и потребностями учащихся.

Элективные курсы (от лат. *electus* – выбранный, т. е. курсы по выбору) – способ организации классной, внеклассной и внеурочной учебной деятельности, имеющий определенное строение и специально подготовленное содержание, соответствующее требованиям профильного

обучения учащихся основной и старшей школы, в том числе в контексте последующего выбора профессии [22].

Согласно Приказу Минобразования РФ от 18 июля 2002 г., элективные курсы представляют собой входящие в состав профиля обязательные для посещения курсы по выбору, предлагаемые учащимся на старшей ступени обучения [18].

Реализация курсов по выбору, то есть элективных курсов, есть одно из основных средств профильного обучения для непрофильных классов. Элективные курсы в большинстве своем направлены на обобщение, дополнение и углубление обучения в одной из конкретных предметных областей. И для того, чтобы учащиеся видели всю картину с возможными путями продолжения образования, им должно предлагаться большое количество элективных курсов по различным направлениям и предметным областям. Однако добиться такого многообразия на основе одной лишь школы сложно. Одна из главных проблем здесь заключается в дефиците педагогических кадров и малом притоке молодых специалистов. Один из вариантов решения проблемы – проведение элективных курсов в дистанционном формате с участием высококвалифицированных преподавателей, независимо от их местонахождения [5].

Особенность элективных курсов заключается в том, что, благодаря им обеспечивается индивидуальный подход в организации учебной деятельности. Кроме того, такие курсы не ограничены рамками образовательных стандартов. Этот факт, а также разнообразность, самозамкнутость и краткосрочность элективных курсов – одни из главных их особенностей. Элективные курсы воплощаются ценой части школьного учебного плана, а также реализуют несколько функций:

– часть элективных курсов дополняет изучение базовых и профильных предметов в соответствии со стандартным профильным уровнем, например, курс по информатике «Алгоритмизация и решение задач в электронных таблицах» поддерживает также изучение профильных

предметов математики и физики;

– вторая категория элективных курсов позволяет специализировать обучение внутри конкретного профиля и служит для создания индивидуальной образовательной траектории, например, курсы «Элементы компьютерной графики», «Программирование web-страниц на JavaScript» и другие;

– последняя часть – удовлетворяет разнообразные познавательные интересы учащихся, которые выходят за пределы выбранного ими профиля.

В настоящее время рекомендуется следующее примерное соотношение объемов базовых предметов, профильных и элективных курсов: 50%, 30%, 20% или 65%, 25%, 10% от общего числа часов учебного плана.

У элективных курсов есть большой потенциал в условиях реализации новых образовательных программ: они мобильны, позволяют сделать выбор как обучающимся, так и учителям, подталкивают их к принятию решений, анализу результатов, осознанному выбору образовательной траектории [6].

Для того, чтобы элективные курсы в полной мере отвечали потребностям учащихся, необходимо при их подготовке учесть три важных аспекта: познавательный, развивающий и воспитательный [25].

1. В аспекте познания элективные курсы необходимы для формирования знаний по теме, которые будут отвечать требованиям глубины, оперативности, осознанности, прочности.

2. В аспекте развития элективные курсы должны решать две задачи: с одной стороны, способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса, а с другой – помогать развитию мышления, в том числе развивать навыки анализировать, выделять главное, сравнивать, определять и пояснять понятия, ставить и разрешать проблемы.

3. В аспекте воспитания элективные курсы способствуют

формированию и развитию личности обучающихся.

Одним из наиболее предпочтительных подходов к обучению на элективных курсах считаются такие методы, как разработка проектов, проведение исследований, использование практических занятий, игровых методик, лабораторных работ и других форм, основанных на инновационных педагогических методах. Это делает элективные курсы весьма интересными и полезными для учащихся старших классов. Основная цель элективных курсов заключается в развитии у учащихся навыков и умений решать практические задачи, продолжении работы по профессиональной ориентации, изучении возможностей и методов реализации выбранного ими жизненного пути [8].

Продолжительность элективных курсов может быть произвольная: четверть (8-10 учебных часов), полугодие (17 часов), реже – один год (34 часа). Такой подход позволяет учащимся за год осваивать как минимум от 2 до 4 курсов. Режим проведения курсов вариативен и зависит от конкретных условий (равномерное проведение курсов раз в неделю, в сессионном режиме и т.д.). Формы обучения на элективных курсах могут быть различными: от традиционных академических до использования инновационных педагогических технологий. Перспективными являются групповые методы обучения, разработка индивидуальных и групповых проектов, выполнение учебно-исследовательских проектов. Достижения учащихся по выполнению проектов, исследований и других видов работ могут войти в состав их портфолио.

Элективные курсы, предлагаемые в рамках профильной системы обучения, как уже было сказано, имеют сходство с хорошо известной учителям формой занятий – факультативами. Сходство заключается, прежде всего, в их ориентации на удовлетворение интересов учащихся и потенциала учителя. Однако, в отличие от факультативов, элективные курсы являются обязательной частью учебного плана для всех учащихся, то есть как для учащихся основной (9 класс), так и старшей профильной

школ (10-11 классы). Эти курсы также служат важным дидактическим инструментом для индивидуализации обучения. Каждый ученик может выбрать курс, соответствующий его интересам. Несмотря на различные задачи, эмпирические и теоретические методы исследования, все элективные курсы расширяют возможности базовых и профильных дисциплин, выступая в качестве дополнения к образовательным программам с целью углубления знаний и совершенствования умений по конкретному предмету или развития познавательного интереса к определенной области знаний [17].

К сожалению, в последнее время выпускники после окончания школы остаются отстающими в контексте решения типовых информационных задач. При поиске информации они не учитывают различные специфические особенности, не знают алгоритмы поисковых задач, не в состоянии правильно оформить результаты поиска. Но больше всего о низком уровне информационной и цифровой культуры школьников говорит то, что они не понимают своего низкого уровня в вопросах информационной деятельности. Не стоит недооценивать важность специальных умений и навыков в контексте информационного самообслуживания, такие знания и умения оказывают реальную помощь во всех аспектах практической деятельности учащихся: учебной, досуговой, самообразовательной.

В нормативных документах, например, в приложении к информационному письму №14-51-277/13 от 13.11.2003 «Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования» выделяют несколько видов элективных курсов по их назначению [16]:

- ориентированные на углубленное изучение учебного предмета;
- с опорой на межпредметные связи;
- нацеленные на подготовку к успешной сдаче ГИА по выбранному предмету на повышенном уровне;

– имеющие своей целью помощь учащимся в достижении образовательных результатов, необходимых для успешного продвижения на рынке труда;

– предлагающие изучение областей деятельности, не входящих в рамки традиционных школьных дисциплин.

В информационном письме Минобрнауки РФ № 03-413 от 04.03.2010 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов» сказано, что на ступени основного общего образования могут быть организованы элективные курсы предпрофильной подготовки двух основных видов: пробные и ориентационные [15].

Цель ориентационных элективных курсов – помочь обучающимся в их профильном (профессиональном) и социальном самоопределении, дать возможность им увидеть многообразие видов деятельности, оценить собственные способности, склонности и интересы.

Пробные элективные курсы создаются для того, чтобы ученик утвердился (или отказался) от сделанного им выбора направления дальнейшего обучения, связанного с определенным типом или видом профессиональной деятельности. В свою очередь, имеют два подвида – предметно-ориентированные и профессиональные.

Многие исследователи вопроса по теме элективных курсов и курсов по выбору, такие как Р.Я. Симонян, Л.Л. Куулар, Г.А. Воронина, О.Е. Аверчинкова, В.А. Орлов, А.В. Теремов разделяют курсы на предметно-ориентированные и межпредметные [22]. Представим один из вариантов наиболее широкой классификации, рисунок 1.

В конечном счете, можно выделить несколько основных способов классифицировать элективные курсы. Среди них:

1. С точки зрения содержания:

- предметные курсы;
- межпредметные курсы.

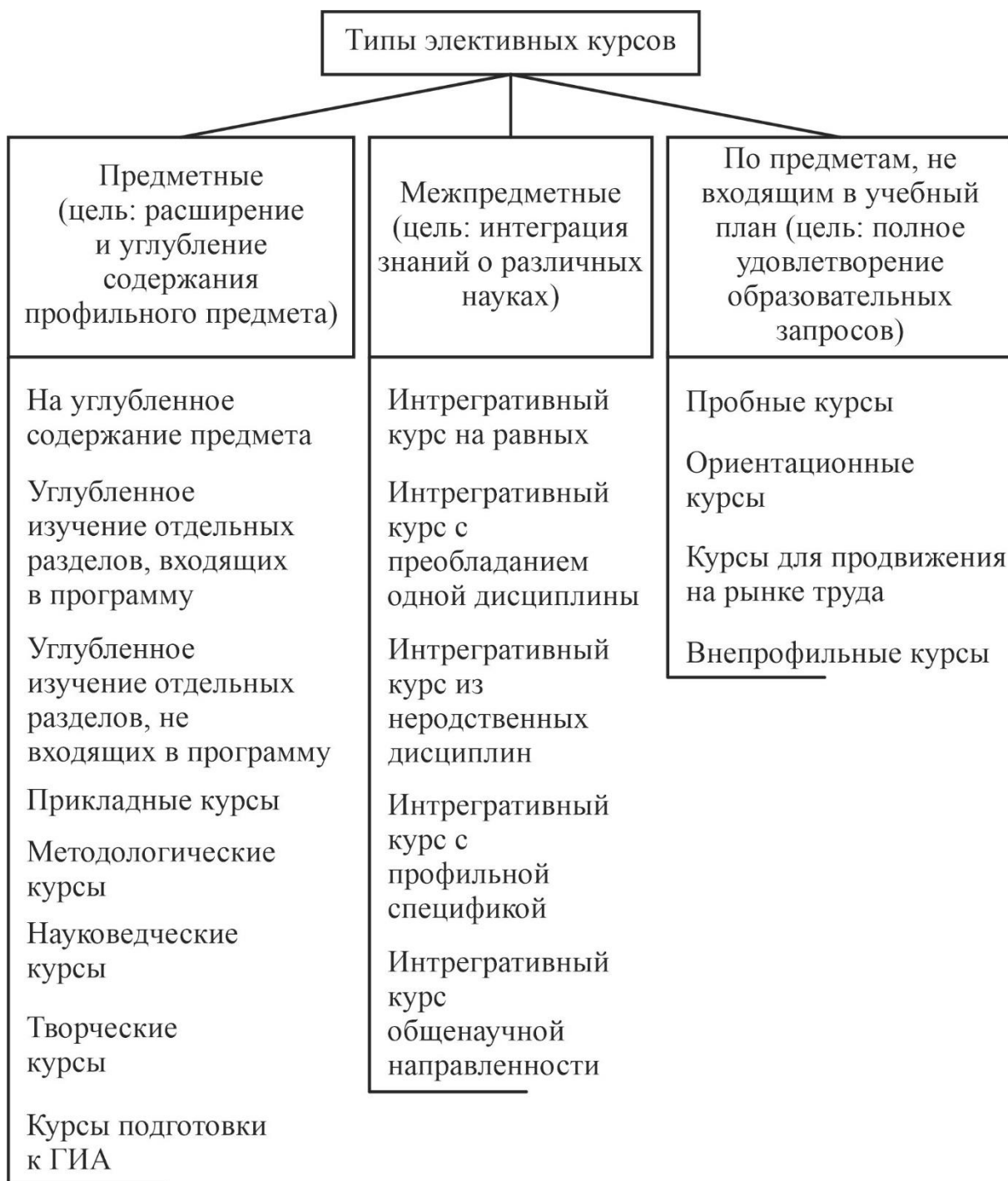


Рисунок 1 – Типы элективных курсов в профильном обучении

2. С точки зрения глубины изложения:

– курсы, соответствующие уровню стандарта основного общего образования;

– курсы с углубленным изучением.

3. С точки зрения охвата учебного материала:

– курсы, соответствующие содержанию стандарта основного

общего образования;

- курсы для изучения дополнительных разделов.

4. С точки зрения приоритетной образовательной цели:

- курсы для изучения нового материала;
- курсы по систематизации и обобщению знаний;
- курсы для развития умений;
- улучшение познавательных способностей;
- курсы, направленные на профессиональную ориентацию;
- общеобразовательные курсы для повышения интереса к

изучаемому предмету;

- комплексные курсы.

5. С точки зрения уровня научного познания:

- теоретические;
- эмпирические;
- смешанные.

6. С точки зрения доминирующих методов обучения:

- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские.

7. С точки зрения технических средств реализации:

- курсы на основе традиционных носителей информации;
- курсы, применяющие ИКТ для повышения учебной мотивации,

дающие возможность изучать физические явления, использующие web-технологии.

8. С точки зрения основной формы организации учебных занятий:

– курсы, учитывающие различные формы теоретического обучения (уроки изучения нового материала, лекции, семинары, конференции, экскурсии);

- курсы, предусматривающие различные формы практического

обучения (уроки выработки практических умений и навыков, лабораторные практикумы, практикумы по решению задач, практикумы по техническому моделированию, практикумы по моделированию в виртуальной среде);

- комбинированные.

9. С точки зрения места проведения:

- курсы, проводимые в классе;
- курсы, организуемые в домашних условиях;
- курсы, проводимые вне школы и дома (на базе производства, научных учреждений и т.д.).

Главное достоинство этой классификации заключается в том, что она позволяет находить новые типы элективных курсов и дает учителю возможность выбрать или создать курс, который лучше всего подходит для учащихся, учитывая их способности, подготовку, возможности и имеющееся оборудование.

Элективные курсы обладают потенциалом для повышения учебной мотивации, предоставляя старшеклассникам реальную возможность самостоятельного выбора, активного участия в определении содержания своего образования, построения индивидуальной образовательной траектории и, безусловно, содействия профессиональному самоопределению.

Выводы по главе 1

В настоящее время в мире преобладает возрастающая роль информации, что влечет за собой необходимость развития у человека информационной культуры, как способа быть готовым к жизнедеятельности в высокотехнологичном информационном обществе. Задача формирования информационной культуры у подрастающего поколения всецело ложится на плечи системы образования.

В то же время, происходит новый исторический этап развития

информационной культуры – появление цифровой культуры, как следствия эволюции информационной сферы, характеризующаяся цифровизацией всех сфер жизни. Сейчас быть культурным человеком в цифровом аспекте, значит правильно позиционировать себя в информационном пространстве.

С точки зрения формирования цифровой культуры в образовании необходимо ответить на вопрос, какие компетенции должны развиваться в процессе организации образовательного процесса. Кроме того, наблюдается потребность в модернизации системы образования для грамотного применения всех возможностей технологических инноваций и развития на их основе актуальных качеств, в том числе цифровой культуры.

Элективные курсы и курсы по выбору – закономерное развитие факультативов, появившихся примерно 60 лет назад. Это способ организации классной, внеклассной и внеурочной учебной деятельности, их реализация – одно из основных средств профильного обучения для непрофильных классов. Особенностью подобных курсов является обеспечение индивидуального подхода к организации учебной деятельности. Кроме того, элективные курсы обладают большим потенциалом при реализации новых образовательных программ.

Для полного соответствия потребностям учащихся при подготовке элективных курсов необходимо учесть три аспекта – познавательный, развивающий и воспитательный. Сами же курсы в большинстве должны быть основаны на проведении практических и лабораторных занятий, а по продолжительности могут длиться от одной четверти до года, в формате одного занятия в неделю. В настоящее время существует несколько возможных классификаций элективных курсов, но основная из них – содержательная, разделяет курсы на предметные, межпредметные и курсы по предметам, не входящим в учебный план.

Анализ особенностей и всего многообразия элективных курсов подтверждает их значительную и неоспоримую роль в организации

профильного обучения для непрофильных классов. Элективные курсы не только расширяют и углубляют знания по конкретным предметам, но, что наиболее важно, позволяют осуществлять отбор учебного материала с учетом интересов и образовательных потребностей учащихся.

Подход в обучении – это основополагающий принцип, комплекс требований и целей, закладывающий основу для новых технологий. Сегодня образование направлено не на то, чтобы нагрузить учащихся как можно большим объемом информации, а на то, чтобы они научились самостоятельно добывать знания, а в целом не только иметь знания, но и уметь работать с полученными знаниями.

Существует два ключевых подхода, лежащих в основе педагогических инноваций.

1. Личностно-ориентированное обучение подразумевает учет особенностей каждого ученика в процессе обучения. Современные педагогические методы должны учитывать индивидуальный опыт и характер каждого учащегося, способствуя развитию его индивидуальных способностей и талантов. Этот подход включает в себя такие принципы, как выбор (ученики могут выбирать направление обучения), доверие (отсутствие давления со стороны учителей), творчество и успех, субъективность, индивидуальность.

2. Компетентностный подход – новый для российской системы образования. Он фокусируется на результатах обучения. Результатом обучения являются не только знания, но и умения учащихся решать различные проблемы и конфликты, а также их способность действовать в различных жизненных ситуациях.

Ценность знаний ученика не определяется их количеством, а зависит от его способности адаптироваться к изменениям, проявлять гибкость, управлять эмоциями и выбирать нужную информацию. Для реализации этого подхода необходимо радикальное переосмысление образовательной системы, принципов оценки и организации обучения.

Используя эти подходы, педагоги должны создавать инновационные педагогические методики, включающие способы и методы передачи знаний и оценивания, которые внедряются в учебные заведения.

Изучение разрабатываемого курса носит комплексный характер, осуществляется теоретическая и практическая подготовка. Программа призвана обеспечить базовые знания в области цифровой культуры современного человека. Содержание курса носит интегративный характер, обучение деятельно-ориентированное, имеет практическую направленность и строится с упором на использование информационных технологий.

Что касается используемых образовательных технологий, то можно сказать следующее. Проектная деятельность позволит учащимся осмыслить свою деятельность, связанную с познавательным интересом, поможет освоить целеполагание, ориентированное на значимые результаты, поможет в самообразовании и самоорганизации, научит методам синтезирования, интеграции и обобщения информации из разных источников. Игровые технологии развивают познавательные способности и коммуникативные умения учащихся, их нравственный потенциал, позволяют отработать знания, умения, навыки в игровой форме. Технология перевернутого класса позволяет выбрать учащимся удобный темп изучения теоретического материала и дает возможность на уроке больше времени уделить практике. Кейс-метод повышает мотивацию к учебному процессу, позволяет приобрести навыки анализа различных жизненных ситуаций, умение работать с информацией, навыки четкого и точного изложения собственной позиции, защиты собственной точки зрения. Искусственный интеллект и нейросети помогают в целом улучшить качество обучения, ускорить процесс и повысить эффективность, учат осмыслять, творчески обрабатывать и критически оценивать информацию.

Примеры использования нейросетей в образовании:

- поддержка в учебе (объяснения и подсказки, создание расписания учебных занятий, домашних заданий и других активностей);
- развитие навыков (языковые, математические, творческие навыки);
- социальное взаимодействие (возможность практиковать диалоги на иностранном языке, обучение основам вежливости и культурного общения);
- развитие критического мышления (нейросеть помогает анализировать информацию, проверять факты).

Курс будет состоять из разделов, охватывающих проблемные темы, наиболее остро касающиеся учащихся старшей школы. Материал излагается в линейной последовательности. Таким образом, составлен предполагаемый тематический план элективного курса: «Цифровая грамотность и цифровая культура», «Компьютерные сети», «Коммуникация в Интернете», «Социальные сети», «Безопасность в Интернете», «Правила поиска и способы обработки полученной информации», «Технология подготовки и оформления доклада, реферата, сообщения», «Выступление на уроке. Сообщение и защита работы».

2 РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

2.1 Методические особенности формирования цифровой культуры для разных профилей

Согласно ФГОС ООО, метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать, в том числе, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. В свою очередь, предметные результаты изучения предметной области «Математика и информатика» должны отражать: формирование информационной и алгоритмической культуры, формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации, развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств; формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права [24].

В распоряжении Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. говорится о том, что одним из приоритетов цифровой трансформации образования является формирование набора сервисов с возможностью получить образовательные ресурсы посредством единой точки доступа к цифровым образовательным сервисам, направленным на повышение уровня цифровой культуры. Одной из проблем и вызовов цифровой трансформации называется также недостаточный уровень цифровой культуры общества [20].

Сложность понимания цифровой культуры обусловлена ее постоянным развитием. Цифровизация отражает такие черты современной культуры, как мобильность, постоянное совершенствование и гибкость. Цифровые технологии с каждым годом продолжают развиваться, и сфера

их применения расширяется [12].

В современных научных работах отмечается, что применение цифровых технологий, процесс цифровизации и массовая оцифровка культурного наследия не гарантируют обязательное формирование цифровой культуры как составляющего личности, или становление определенного типа культуры в традиционном смысле. Сама по себе культура может развиваться, а может и нет. В то же время, можно сказать, что современный специалист, получивший подготовку в области цифровой культуры, обладает знаниями и навыками эффективного использования инструментов, доступных в рамках современных информационных, коммуникационных и цифровых технологий [11].

С точки зрения цифровой культуры предлагается несколько вариантов компетентности, сопоставляемых с определенным набором ресурсов и подходов, используемых в образовательной сфере. Под уровнем образования понимается степень развития способности решать различные проблемы, в том числе связанные с информационными технологиями. При этом каждый уровень образования должен соответствовать определенному уровню знаний, начиная от начальной грамотности и заканчивая общей культурной компетентностью.

Из-за отсутствия общепринятой концепции развития цифровой грамотности в образовательной сфере, учебные заведения вынуждены самостоятельно искать решения этой проблемы. Современные образовательные процессы требуют все более активного использования новых технологий, способствующих развитию умений работы с информацией и создающих условия для формирования соответствующей культуры у учащихся.

В настоящее время отбор источников информации для обучения является одной из самых сложных задач не только для самообразования, но и для образовательной системы в целом. Этот процесс требует научно обоснованных критериев. С другой стороны, педагоги не должны

пренебрегать особенностями используемых ресурсов, которые могут оказать значительную помощь в решении этой сложной проблемы.

Ключевым фактором как при формировании цифровой культуры, так и в течении всего процесса обучения является желание и умение учиться, способность оперативно осваивать новые навыки в постоянно меняющемся мире, что напрямую сказывается на эффективности обучения. Своевременное обращение к постоянно обновляющейся информации также имеет большое значение, кроме того, оперативная коммуникация имеет критическое значение для успешного формирования цифровой культуры. Способность воспринимать ошибки как неизбежный опыт и делать на основе их положительные выводы, двигаться дальше также имеет решающее значение в цифровой культуре. Ключевой же ингредиент цифровой культуры – инновационное мышление [13].

Модель информационной подготовки учащихся в России изначально начинается с концепции «информационной культуры», которая в контексте перехода экономики и образования в цифровое пространство, на данный момент может стать основой для понятия «цифровая культура». Таким образом, рассматривая цифровую культуру личности, выделяют следующие составляющие [26]:

- знания и умения (база цифровой грамотности);
- готовность к использованию знаний и умений (база цифровой компетенции);
- установки и оценки (база цифровой культуры).

В таблице 1 представлена смысловая связь понятия цифровой грамотности, компетенций и культуры с уровнем информационной подготовки.

Определим принципы развития цифровой культуры. В само понятие цифровой культуры заложена концепция системного и ценностного подхода, необходимая для ее развития.

Таблица 1 – Взаимосвязь понятий

Уровень информационной подготовки	Смысл понятия
Цифровая грамотность	Стандартный набор знаний и умений, которые требуются для работы с информацией в современной цифровой среде
Цифровые компетенции	Дополняется готовностью к использованию критической оценки информации, средств коммуникаций, появляется умение создавать цифровые ресурсы и соблюдать информационную безопасность
Цифровая культура	Расширение за счет мировоззренческого аспекта, ориентирована на ценности взаимодействия в цифровой среде, новые этические принципы

Цифровая культура – системное целостное качество человека, включающее в себя совокупность знаний, умений и навыков по работе с информацией и основывающееся на современном информационном мировоззрении и цифровых компетенциях учащихся с точки зрения их полезности для будущей профессиональной деятельности.

Еще один принцип – поэтапное формирование, среди которых выделяют три шага: идентификация, индивидуализация, персонализация. В течении первого этапа появляется интерес, мотивация к деятельности в информационной среде, осваивается инструментарий. Второй этап заключается в формировании индивидуального подхода к работе в цифровой среде, здесь же появляется критическое отношение к собственной цифровой культуре. На последнем этапе появляются «прогноз, самоанализ, коррекция информационной деятельности, ее практико-ориентированная направленность».

Существует также принцип непрерывности, в соответствии с которым формирование цифровой культуры опирается на цифровую грамотность и компетенции, полученные учащимися ранее. Кроме того, этот принцип обеспечивает воплощение актуальной идеи современного общества – образование в течение всей жизни.

Опишем условия, необходимые для успешного развития цифровой культуры учащихся. Одним из ключевых условий является рефлексивная

практика, которая позволяет анализировать ситуации, связанные с применением интернет-образования, в ходе которых учащиеся приобретают знания, а также определять возможности для его совершенствования. Рефлексивная практика служит основой для онлайн-активности: она предполагает создание и обмен информацией, а также формирование своего присутствия в сети Интернет.

Еще одним педагогическим условием считается создание цифровой образовательной среды, ориентированной на учащихся, и позволяющей им получать индивидуальный опыт, как в отношении содержания, так и в поиске методов самообразования. Одно из главных достоинств цифровой среды обучения – это ускорение коммуникации между учащимися, а также между учащимися и преподавателями. Еще одно достоинство цифровой среды – доступность, означает, что все учащиеся, вне зависимости от способностей и предпочтений в обучении, способны добиться успеха при любой форме обучения, а также интерактивность, которую можно улучшить количественно и качественно.

Следующим условием является внедрение диалоговых форм обучения с использованием информационных технологий. Преимущества такого подхода заключаются в том, что наряду с приобретением предметных знаний и навыков, основной акцент делается на формирование и развитие системы субъектных взаимоотношений, на коллективную работу и использование возможностей цифровой образовательной среды для личностного роста.

Последним условием можно считать стремление к конкурентоспособности и наличие мотивационной сферы, направленной на достижение успеха. Выявлено, что мотивация в значительной степени определяет успех или неудачу в процессе обучения. Мотивированные учащиеся проявляют большую готовность к обучению, ставят перед собой более высокие цели и проявляют большую настойчивость в процессе обучения. Исследования показывают, что мотивация оказывает влияние на

способность учащихся к самообразованию, самосовершенствованию, преодолению трудностей и осознанному выбору профессии. Мотивация является ключевым фактором в достижении успеха в системе образования.

В условиях цифровой экономики уровень цифровой культуры населения и каждого его представителя становится ключевым фактором развития государства. Под цифровой культурой понимается «сложное системное качество личности, характеризующееся информационной картиной мира, ориентированной на ценности информационного взаимодействия в цифровом пространстве, совокупностью знаний, навыков и практического опыта информационной деятельности», а также готовность к эффективному информационному взаимодействию в цифровой среде. Данное понятие цифровой культуры задает уровень, достижение которого требуется каждому выпускнику школы. Цифровые навыки при этом могут различаться, основываясь на сфере будущей деятельности. При этом цифровая культура обязательно должна становиться важным качеством будущего конкурентно способного человека.

В конечном счете, цифровая культура учащихся есть ключевой элемент процесса обучения, так как она включает универсальные методы освоения общих навыков, знаний и области образования. Способность педагога помочь ученикам овладеть цифровой культурой является лишь частью его компетенций, поскольку развитие также обеспечивают успешное самообразование и прочая учебная деятельность.

2.2 Элективный курс «Цифровая культура и Интернет»

При проведении анализа готовых элективных курсов, направленных на развитие информационной и цифровой культуры на занятиях в школе, можно заметить, что большинство из них предлагают получение базовых знаний о фундаментальных основах информатики, о понятии и этапах развития цифровой культуры, о представлении компьютера как

универсального устройства обработки информации, о методах и приемах работы в области цифровой культуры, в частности о самостоятельной работе с информацией. Необходимо расширить перечень предложенных тем, сделать акцент на практической пользе курса в реальной жизни и дальнейшей трудовой деятельности учащихся.

Кроме того, в основе многих готовых курсов лежит изучение большого количества теории с небольшим вкраплением практики, преобладают уроки-лекции (при рекомендованном соотношении теории к практике 1:3 и ниже), что негативно сказывается на настроении учащихся и их желании закончить прохождение курса.

Самым же большим недостатком подобных курсов является отсутствие цифровых образовательных ресурсов, которые могли бы дополнять курсы или даже быть их основным методом изложения учебного материала. Цифровые образовательные ресурсы являются сегодня важной составляющей учебного процесса. Применение цифровых образовательных ресурсов на уроках информатики рекомендовано несколькими факторами: эффективной организацией групповой и самостоятельной работы на уроке, усовершенствованием практических умений и навыков учащихся, трансформацией процесса обучения в более индивидуальный, а урока – в более современный.

Курс предназначен для учащихся непрофильных классов, что позволяет повысить уровень их знаний по проблеме цифровой культуры до уровня соответствующих профилей, связанных с информатикой.

Данный элективный курс «Цифровая культура и Интернет» разработан с использованием современных педагогических методик для углубления знаний и совершенствования умений и навыков учащихся.

Программа курса предназначена для учащихся 10 классов с уровнем знаний, умений и навыков, близким к базовым для данной параллели.

Объем курса составляет 17 часов, на прохождение отводится одно полугодие в формате одного занятия в неделю.

Данный материал дополняет изучение предмета «Информатика» при проведении элективных занятий.

Цель курса – формирование у учащихся знаний, умений и навыков информационной учебной деятельности и цифровой грамотности на уровне основного общего образования.

Задачи курса:

- формирование современного мировоззрения, основанного на понимании информации как ключевого фактора развития личности, а также понимания значимости информационных процессов, ресурсов и технологий в контексте цифровой трансформации различных областей жизни современного общества;

- формирование и развитие у обучающихся компетенций в области использования информационно-коммуникационных технологий, включая знания, умения и навыки работы с информацией, коммуникации в современных цифровых средах с учетом обеспечения информационной безопасности личности обучающегося;

- формирование у обучающихся ответственного и критического отношения к информации, с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

- обучение эффективным методам и подходам к поиску информации в соответствии с учебными задачами, изучение и применение на практике методов и приемов оформления результатов поиска информации и исследовательской работы.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный метод, самостоятельная работа с электронным учебным пособием, поисковый метод, анализ, дискуссия, диалогический метод, практическая деятельность, использование проектной деятельности, игровых технологий, перевернутого класса, кейс-метода, ИИ и нейросетей.

Перед элективным курсом поставлены следующие задачи:

- образовательные: освоение учащимися цифровой грамотности и формирование у них цифровой культуры, изучение методов работы с информацией;

- развивающие: повышение интереса к изучению информатики, развитие интереса к исследовательской деятельности;

- воспитательные: воспитание культуры в сфере информационных технологий, формирование у учащихся цифрового этикета и правил поведения в сети Интернет.

В результате изучения курса обучающийся должен знать:

- виды и формы поиска информации;
- способы сортировки и анализа найденной информации;
- виды программного обеспечения для коммуникации, сервисы для совместной работы в сети;

- основы информационной безопасности;

- правила общения в социальных сетях и этические нормы;

- виды ответственности за неправомерные действия в сети;

- особенности проектного подхода к организации деятельности.

Обучающийся должен уметь:

- находить и воспринимать требуемую информацию из различных источников в сети Интернет;

- систематизировать информацию по заданным признакам;

- вычленять главное в информационном сообщении;

- использовать цифровые инструменты;

- грамотно управлять цифровыми ресурсами;

- безопасно обмениваться информацией;

- защищать персональные данные;

- эффективно справлять со своими задачами в любой сфере жизни:

грамотно формулировать цели, расставлять приоритеты;

- оформлять текстовые документы в офисных приложениях на основе регламента оформления работ (приложение 2);
- публично выступать и защищать работу.

Курс состоит из разделов, охватывающих проблемные темы, касающиеся учащихся старшей школы. В процессе работы разработано тематическое (таблица 2) и поурочное планирование (таблица 3).

Таблица 2 – Тематическое планирование

№	Тема	Требования к подготовке (цели обучения)	Всего часов	Теория	Практика
1	2	3	4	5	6
1	Цифровая грамотность и цифровая культура	<p>Знают историю информации, информационной и цифровой культуры.</p> <p>Знают об основных понятиях информационной и цифровой культуры.</p> <p>Знают методы оценки источников информации.</p> <p>Знают о возможностях нейросетей и ИИ в образовании.</p> <p>Умеют формулировать запрос к нейросети.</p> <p>Умеют искать и анализировать информацию по выбранной теме.</p> <p>Умеют обобщать содержание источников информации.</p> <p>Умеют использовать нейросеть для обобщения информации.</p> <p>Ссылка на ЦОР: [https://clck.ru/38zhWq]</p>	2	0,5	1,5
2	Компьютерные сети	<p>Знают, что такое компьютерная сеть, историю и назначение компьютерных сетей.</p> <p>Знают классификации компьютерных сетей.</p> <p>Знают принципы построения компьютерных сетей.</p> <p>Знают про локальную вычислительную сеть.</p> <p>Знают способы построения, конфигурацию, топологию сети.</p>	2	0,5	1,5

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6
		<p>Знают про глобальную сеть, протоколы и адресацию в сети.</p> <p>Умеют подключать компьютер к сети.</p> <p>Умеют находить адрес компьютера в сети.</p> <p>Умеют определять топологию локальной сети.</p> <p>Ссылки на ЦОР: [https://clck.ru/38zhpP] [https://clck.ru/392a32]</p>			
3	Коммуникация в Интернете	<p>Знают о разнообразных почтовых сервисах, мессенджерах.</p> <p>Знают об электронной коммерции и финансах в сети.</p> <p>Знают правила сетевого этикета и общения в сети.</p> <p>Знают о правилах формирования информационной культуры.</p> <p>Умеют пользоваться электронной почтой, мессенджерами.</p> <p>Умеют общаться в Интернете, применять на практике сетевой этикет.</p>	2	0,5	1,5
4	Социальные сети	<p>Знают о виртуальных пространствах и социальных сетях.</p> <p>Знают о влиянии социальных сетей на эмоциональное, психологическое и физическое состояние человека.</p> <p>Знают этические нормы коммуникации в сети.</p> <p>Умеют формулировать правила поведения в сети.</p> <p>Умеют формулировать правила поведения, предотвращающие возникновение зависимости от социальных сетей.</p> <p>Владеют навыками сетевого этикета.</p> <p>Ссылки на ЦОР: [https://clck.ru/38zwky] [https://clck.ru/38zv5]</p>	2	0,5	1,5

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6
		<p>[https://clck.ru/38zwN5] [https://clck.ru/38zwgp]</p>			
5	Безопасность в Интернете	<p>Знают преимущества использования сети Интернет. Знают виды опасностей в Интернете и способы их избежать. Знают о том, что в Интернете запрещено законом. Знают, что такое фишинг, основные способы привлечения жертв. Знают, что такое кибербуллинг и способы защититься. Умеют отвечать на известные угрозы Интернета. Умеют отличать понятия реального и виртуального мира. Умеют правильно выбирать имя пользователя и пароль. Владеют навыками безопасного использования сети Интернет. Ссылка на ЦОР: [https://clck.ru/38zi7i]</p>	2	0,5	1,5
6	Правила поиска и способы обработки полученной информации	<p>Знают о главном и второстепенном в содержании информации. Знают о способах построения плана поиска информации. Знают о процессе обработки информации. Умеют использовать нейросеть для составления плана и поиска информации. Умеют искать нужную информацию в Интернете. Умеют обрабатывать информацию при помощи компьютера. Умеют формировать краткое содержание найденной информации. Владеют навыками поиска и способами обработки полученной информации.</p>	2	0,5	1,5

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6
7	Технология подготовки и оформления доклада, реферата, сообщения	<p>Знают, что такое текстовый редактор, в частности MS Word.</p> <p>Знают, что такое регламент оформления работ.</p> <p>Знают основные функции MS Word, требуемые для оформления текста в соответствии с регламентом.</p> <p>Умеют форматировать символы, абзацы, страницы.</p> <p>Умеют вставлять рисунки и оформлять таблицы.</p> <p>Умеют устанавливать нумерацию страниц.</p> <p>Умеют создавать и редактировать стили.</p> <p>Знают о возможных формах доклада.</p> <p>Знают о необходимости планирования.</p> <p>Знают о возможных структурах доклада.</p> <p>Знают о необходимости погружения в тему доклада.</p> <p>Знают о выборе источников информации.</p> <p>Знают о возможности прибегнуть к помощи старших.</p> <p>Умеют составлять план работы и структуру доклада.</p> <p>Умеют выбирать источники информации и собирать материал.</p> <p>Умеют проверять текст на наличие ошибок в оформлении.</p> <p>Владеют навыками оформления текстовых документов на основе регламента.</p> <p>Ссылки на ЦОР: [https://clck.ru/392cm5] [https://clck.ru/392HEJ] [https://clck.ru/39De8Q] [https://clck.ru/39De9o]</p>	3	1	2

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6
8	Выступление на уроке. Сообщение и защита работы	Знают различные стили выступления. Знают различные формы выступления. Знают о применении цитат. Знают логику построения выступления и защиты. Умеют разрабатывать план выступления и защиты. Умеют высказывать свое мнение в формате публичного выступления. Владеют навыками публичного выступления.	2	0,5	1,5
Итого:			17	4,5	12,5

Таблица 3 – Поурочное планирование

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	2	3	4	5
1	Введение в понятие цифровой культуры	1	0,5	0,5
2	Поиск и анализ информации в Интернете	1	-	1
3	Компьютерные сети	1	0,5	0,5
4	Викторина «Компьютерные сети»	1	-	1
5	Коммуникация в Интернете	1	0,5	0,5
6	Правила общения в сети Интернет	1	-	1
7	Социальные сети	1	0,5	0,5
8	Игра «Коварство социальных сетей»	1	-	1
9	Безопасность в Интернете	1	0,5	0,5
10	Избегаем угрозы в Интернете	1	-	1
11	Правила поиска и способы обработки полученной информации	1	0,5	0,5
12	Поиск и обработка информации в Интернете	1	-	1
13	Технология обработки текстовых документов	1	0,5	0,5
14	Технология подготовки доклада, реферата, сообщения	1	0,5	0,5
15	Оформление текстового документа в соответствии с регламентом	1	-	1
16	Выступление на уроке	1	0,5	0,5
17	Сообщение и защита работы	1	-	1
Итого:		17	4,5	12,5

На протяжении всего курса учащиеся выполняют проект, который заканчивается выполнением доклада или реферата, его оформлением и выступлением на уроке. Темы могут повторяться, если ничего не подходит, то можно попросить дополнить или изменить тему.

Предполагаемые темы докладов:

1. Информация, виды и формы представления информации.
 2. История возникновения информационных ресурсов.
 3. Способы хранения и передачи информации.
 4. Информационные ресурсы современного мира.
 5. Гигиена умственного труда.
 6. Современная цифровая культура.
 7. Цифровая образовательная среда.
 8. Искусственный интеллект.
 9. Машинное обучение.
 10. История всемирной паутины.
 11. История развития почтовых сервисов.
 12. История появления мессенджеров.
 13. Облачные технологии.
 14. Технологии нейронных сетей.
 15. История становления социальных сетей.
 16. Этика в сети.
 17. Ответственность за неправомерные действия в сети.
 18. Интернет-зависимость.
 19. Безопасность в Интернете (фишинг, кибербулинг).
 20. Приватность в цифровом мире.
- Урок 1. Введение в понятие цифровой культуры.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: ознакомление с курсом.

Задачи:

- образовательные: знакомство с основными понятиями курса;
- развивающие: формирование приемов логического мышления, развитие способности анализировать и обобщать, делать выводы, знакомство с возможностями нейросетей и ИИ в контексте образования;

– воспитательные: воспитание информационной культуры учащихся, воспитание аккуратности, точности, самостоятельности.

Основные понятия: цифровая грамотность, информационная культура, цифровая культура, нейросеть.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация, ноутбуки на рабочих местах учеников, ЦОР (временная линия «Этапы развития информационной культуры»).

Краткое содержание урока. В ходе урока учащиеся узнают об эволюции информации, информационной и цифровой культуры в современном мире [<https://clck.ru/38zhWq>] (рисунок 2), изучают основные понятия и компетенции, лежащие в основе цифровой культуры, проходят формирование общей информационной культуры, рассматривают методы оценки источников информации, пользуются возможностями нейросетей и ИИ в образовании на примере YandexGPT 2.

Вопрос для контроля: что такое цифровая культура, из чего она состоит?

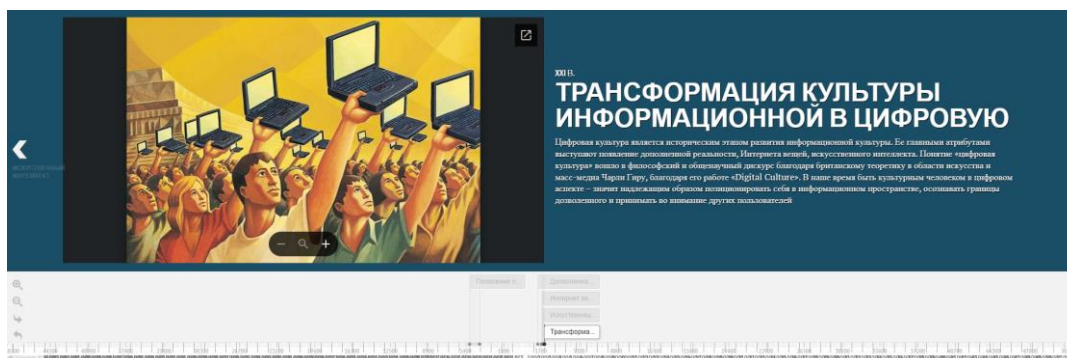


Рисунок 2 – Пример ЦОР «Этапы развития информационной культуры»

Урок 2. Поиск и анализ информации в Интернете.

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Цель урока: формирование навыков поиска в сети Интернет.

Задачи:

– образовательные: практическое применение знаний о правилах поиска и анализа информации в Интернете;

- развивающие: развитие логического мышления, познавательных интересов, памяти, умений грамотно излагать свои мысли, делать выводы;
- воспитательные: воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, дисциплинированности.

Основные понятия: поиск информации, Интернет, поисковая система, нейросеть.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, ноутбуки на рабочих местах учеников.

Краткое содержание урока. Ученики анализируют информацию из нескольких источников, вручную выбирают из них главное, затем по примеру педагога используют нейросеть YandexGPT 2 для обобщения содержания источников, сравнивают полученный результат между своим кратким пересказом и информацией, полученной от нейросети.

Вопрос для контроля: для чего в обучении можно использовать нейросети?

Урок 3. Компьютерные сети.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: дать представление о компьютерных сетях, их видах и структурах, способах подключения.

Задачи:

- образовательные: познакомить со структурой, устройством компьютерных сетей, технологией передачи и обработки данных;
- развивающие: развитие познавательного интереса, логического мышления, развитие у учащихся основных приемов работы в сети;
- воспитательные: воспитание интереса к структуре компьютерных сетей, формирование самостоятельности и основ коммуникативного общения.

Основные понятия: компьютерная сеть, всемирная паутина, сеть Интернет.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация, ноутбуки на рабочих местах учеников, ЦОР (кроссворд «Компьютерные сети»).

Краткое содержание урока. В ходе урока учащиеся рассматривают типы компьютерных сетей, изучают понятие всемирной паутины, узнают о подключении к сети Интернет, решают кроссворд по теме урока (кроссворд представлен в конспекте в приложении 1).

Вопрос для контроля: для чего нужны компьютерные сети?

Урок 4. Викторина «Компьютерные сети».

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Цель урока: активизация интеллектуальной деятельности через использование формы игры.

Задачи урока:

- образовательные: расширение кругозора обучающихся, закрепление знаний;
- развивающие: формирование умений обдумывать и принимать решения, развитие мышления, памяти, эрудиции;
- воспитательные: развитие познавательного интереса, воспитание культуры общения.

Основные понятия: викторина, компьютерная сеть.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, ЦОР (викторина «Своя игра» по теме «Компьютерные сети»).

Краткое содержание урока. Ученики разбиваются на команды и играют в «Свою игру» по данной теме («Своя игра» представлена в конспекте в приложении 1).

Вопрос для контроля: каким образом осуществляется подключение

любого компьютера по локальной сети?

Урок 5. Коммуникация в Интернете.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: знакомство со способами общения в Интернете, с правилами сетевого этикета и базовыми правилами финансовой грамотности в сети.

Задачи:

– образовательные: получить новые знания, обобщить и систематизировать знания учащихся об общении и других основных информационных услугах в сети Интернет;

– развивающие: развитие познавательной деятельности учащихся, прививание интереса к освоению новых программ, услуг Интернета;

– воспитательные: воспитание культуры общения, внимания, сообразительности, находчивости.

Основные понятия: электронная почта, мессенджер, электронные финансы.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация, ноутбуки на рабочих местах учеников.

Краткое содержание урока. В ходе урока учащиеся узнают о почтовых сервисах, рассматривают разнообразные мессенджеры, изучают электронную коммерцию и финансы в сети Интернет, затем разбиваются на группы и имитируют общение в Интернете, используя созданный общий чат и личные сообщения в любом мессенджере: участники первой группы отправляют сообщения с вопросами, требованиями, разыгрывают ситуации, а участники второй группы должны на них ответить и обыграть, соблюдая все правила общения, затем группы меняются местами.

Вопрос для контроля: какое влияние оказывает Интернет на электронную коммерцию?

Урок 6. Правила общения в сети Интернет.

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Цель урока: воспитание ответственного пользователя сети Интернет.

Задачи:

- образовательные: повышение уровня осведомленности о возможностях решения опасных ситуаций, возникающих в Интернете;
- развивающие: развитие способности анализировать и обобщать, делать выводы, работать с информацией;
- воспитательные: воспитание дисциплинированности при работе в сети.

Основные понятия: общение в Интернете, правила общения, сетевой этикет.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, комплект кейсов.

Краткое содержание урока. Занятие с применением кейс-технологий «Правила общения в сети Интернет».

Кейсы с вариантами ответов.

Учащимся необходимо выбрать один из четырех вариантов ответов и обосновать свой выбор.

Кейс 1.

Вы общаетесь с друзьями в Интернете. По вашему мнению, что из нижеперечисленного необходимо или недопустимо при общении в Интернете? Почему?

1. Придерживаться в сети тех же правил поведения, которым вы следуете в реальной жизни.
2. Проверять свои сообщения перед отправкой на грамматику, орфографию и пунктуацию.
3. Отвечать грубостью на грубость, или по отношению к собеседнику, позиция которого вызывает несогласие.

4. Задавать вопрос по теме, не читая предыдущие сообщения на форуме или при обсуждении, посвященном чему-либо.

Кейс 2.

Вы отправляете электронное письмо. Каких правил стоит придерживаться?

1. Грамотно и доходчиво указывать тему письма.
2. Подписывать свое сообщение при общении со знакомыми людьми.
3. Делать массовую рассылку одинакового письма всем своим друзьям, одноклассникам и учителям.
4. Пересылать контактные данные и фотографии даже на те адреса, которые были найдены в Интернете и принадлежат незнакомцам.

Кейс 3.

Вы присутствуете на уроке в формате видеоконференции. Как не стоит себя вести?

1. Отстаивая свое мнение, использовать доказательства, а не амбиции.
2. Уметь признавать свои ошибки.
3. Перебивать собеседников, пытаясь доказать свою правоту.
4. Растягивать ответы, отходить от сути обсуждаемой проблемы.

Кейс 4.

Ученик регистрируется в мессенджере и выбирает себе псевдоним. Какой из нижеперечисленных вариантов не противоречит сетевому этикету и правилам безопасности?

1. Фамилия или аллегория на фамилию известного политика, функционера, спортсмена или другой известной личности.
2. Псевдоним, высмеивающий определенную категорию людей, связанный с внешним видом или взглядами на жизнь.
3. Нейтральный псевдоним, не раскрывающий личность.
4. Некое абстрактное число, состоящее из случайного набора цифр.

Кейс 5.

У вас проходят занятия в дистанционном формате. Какие из этих советов полезны для эффективного обучения?

1. Необходимо поддерживать друг друга, при необходимости отвечая на вопросы одноклассников в чате.
2. Делать запись или снимки экрана во время урока без предварительного разрешения учителя.
3. Быть готовым к уроку за несколько минут до начала, подготовить учебные материалы и включить камеру для видеоконференции.
4. После высказывания или вопроса оставлять микрофон включенным.

Кейсы с проблемными вопросами.

Необходимо ответить на вопрос кейса и объяснить ту или иную точку зрения.

Кейс 1.

Девушка выложила у себя на странице совместную фотографию с друзьями, не спросив у них разрешения. Все ли она сделала правильно?

Кейс 2.

Юноша зарегистрировался в социальной сети под именем и фамилией своего одноклассника. Какие могут возникнуть трудности? Почему так делать нельзя?

Кейс 3.

По мнению одного ученика, чтобы в Интернете лучше донести свою точку зрения, необходимо набирать сообщения с включенным режимом Caps Lock. Прав ли он? Имеет ли место подобный стиль общения?

Кейс 4.

Один ученик всегда обращает внимание на грамматические ошибки, лишние вопросы или пространные ответы пользователей в сети, а после пишет в обсуждении по этому поводу язвительные комментарии. Почему так делать не стоит?

Кейс 5.

Юноша стал невольным участником словесной войны, обсуждения, содержащего агрессивную личную критику и нападки. Как ему поступить? Попытаться усмирить участников, наблюдать или выйти из дискуссии?

Вопрос для контроля: какие существуют способы коммуникации в Интернете?

Урок 7. Социальные сети.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: формирование объективного отношения к социальным сетям.

Задачи:

– образовательные: познакомить с преимуществами и недостатками социальных сетей и популярных мессенджеров, выявить признаки зависимости от виртуального общения;

– развивающие: развитие навыков логического и творческого мышления, развитие навыков чтения и сопоставления;

– воспитательные: воспитание культуры общения, переосмысление отношения к социальным сетям.

Основные понятия: социальная сеть, мессенджер, сетевой этикет.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация, ноутбуки на рабочих местах учеников.

Краткое содержание урока. В ходе урока учащиеся узнают о виртуальных пространствах и социальных сетях, рассматривают популярные мессенджеры, изучают влияние социальных сетей на эмоциональное, психологическое и физическое состояние человека, продолжают формирование представления о этических нормах коммуникации в сети, выполняют упражнение «5 правил»: участники должны сформулировать 5 правил поведения, предотвращающих

возникновение зависимости от социальных сетей, далее необходимо их обсудить и расположить по ценности от наиболее ценного.

Вопрос для контроля: в чем заключается опасность социальных сетей?

Урок 8. Игра «Коварство социальных сетей».

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Цель урока: формирование у учащихся ответственного и безопасного поведения в социальной среде.

Задачи:

- образовательные: формирование навыков грамотного общения в социальных сетях;
- развивающие: развитие логического мышления, познавательного интереса, творческих способностей;
- воспитательные: воспитание уважения к участникам игры, умения вести спор и противостояние достойно.

Основные понятия: социальная сеть, сетевой этикет, зависимость.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, ЦОР (игра-викторина «Коварство социальных сетей»).

Краткое содержание урока. Ученики разбиваются на команды и участвуют в игре-викторине «Коварство социальных сетей» [<https://clck.ru/38zwky>] (рисунок 3).

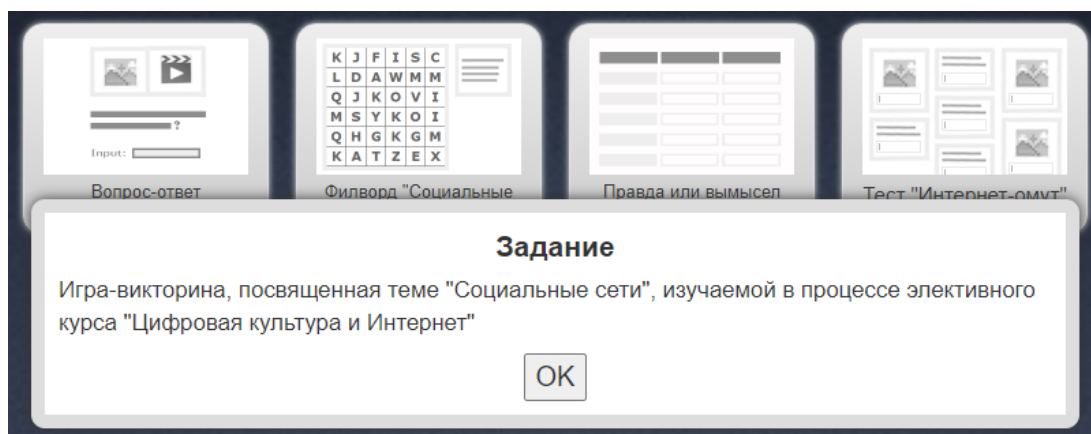


Рисунок 3 – Пример ЦОР «Коварство социальных сетей»

1 этап. «Вопрос-ответ».

Каждой команде по очереди задают вопрос [<https://clck.ru/38zvX5>] (рисунок 4). За правильный ответ – 1 балл.

1. Что такое «Сетевой этикет»?
2. Какая страна является родоначальником социальных сетей?
3. Что такое спам?
4. Могут ли социальные сети оказать негативное влияние на человека?
5. Какие правила стоит соблюдать при общении в социальных сетях и мессенджерах? Общий вопрос, принимается по одному ответу от каждой команды по очереди, за каждый ответ 1 балл, если одна из команд затрудняется ответить, то пропускает ход.

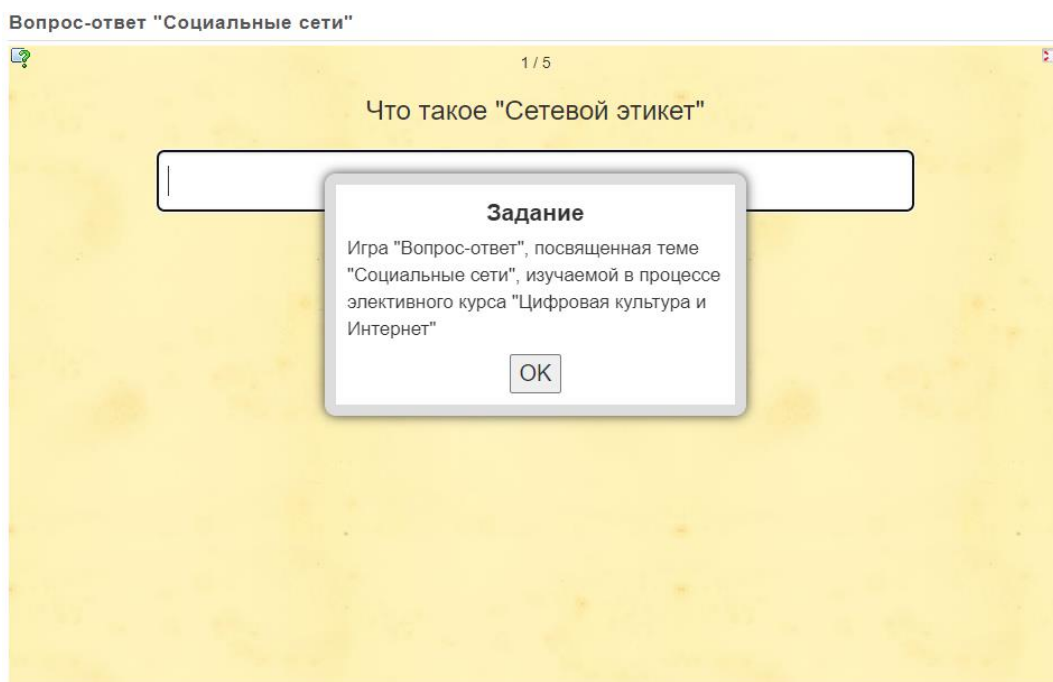


Рисунок 4 – Пример ЦОР «Вопрос-ответ»

2 этап. «Филворд».

Каждой команде дается квадрат с буквами алфавита [<https://clck.ru/38zuXN>] (рисунок 5). Задача – найти максимальное количество слов, связанных с социальными сетями, за отведенное время. За каждое слово – 1 балл.

Филворд "Социальные сети"

Здорово, ты верно выполнил задание.

OK

1. игра
2. опасность
3. друзья
4. телефон
5. знакомства
6. хакер
7. сообщества
8. общение
9. сеть
10. общество
11. интернет
12. ютуб
13. компьютер
14. сайт
15. мошенник
16. вконтакте

Рисунок 5 – Пример ЦОР «Филворд»

3 этап. «Правда или вымысел».

Представлены 10 фактов о социальных сетях. Из них 5 истинных и 5 ложных. Задача – попытаться определить истинность высказываний [https://clck.ru/38zwN5] (рисунок 6). За каждый правильный ответ – 2 балла.

Правда или вымысел "Социальные сети"

Вопрос	Правда или вымысел?
90% пользователей социальных сетей используют малоизвестную информацию	
Из-за социальных сетей количество кибератак направленных против несовершеннолетних выросло в 26 раз	
Социальные сети расширяют круг общения, так как содержат много лишней информации	
Чрезмерная увлеченность социальными сетями ведет к снижению иммунитета и сердечно-сосудистым заболеваниям	
С помощью социальных сетей знакомится каждая третья семья в мире	
Причиной каждого третьего развода являются социальные сети	

Задание
Игра "Правда или вымысел", посвященная теме "Социальные сети", изучаемой в процессе элективного курса "Цифровая культура и Интернет"

OK

Рисунок 6 – Пример ЦОР «Правда или вымысел»

1. 90% пользователей социальных сетей публикуют малоизвестную информацию о личной жизни.

2. Из-за социальных сетей количество преступлений, направленных против несовершеннолетних, выросло в 26 раз.

3. Социальные сети расширяют кругозор человека, так как содержат много лишних сообщений.

4. Чрезмерная увлеченность социальными сетями ведет к снижению иммунитета и сердечно-сосудистым заболеваниям.

5. С помощью социальных сетей знакомится каждая третья семья в мире.

6. Причиной каждого третьего развода являются социальные сети.

7. У среднего пользователя социальной сети в друзьях числится 50 человек.

8. У Криштиану Роналду – около 200 млн. подписчиков в социальных сетях, что равняется населению Бразилии.

9. Популярные социальные сети не сохраняют следов удаленных пользователями изображений.

10. Из-за социальных сетей человек может свести общение с окружающими к минимуму и отрешиться от действительности.

4 этап. Подсчет очков. Тест «Интернет-омут».

Если положительно ответить хотя бы на 3 следующих вопроса, то человек легко может стать зависимым от социальных сетей [<https://clck.ru/38zwgp>] (рисунок 7).

1. Заходишь ли ты на свою страницу в социальной сети каждый день?

2. Испытываешь ли недостаток реального общения?

3. Имеешь более 50 друзей в Интернете?

4. Добавляешь ли в друзья незнакомцев?

5. Играешь в онлайн-игры с незнакомыми людьми?

6. Предпочитаешь общение с друзьями в Интернете?



Рисунок 7 – Пример ЦОР «Интернет-омут»

Вопрос для контроля: для чего необходимо соблюдать правила поведения при общении в Интернете?

Урок 9. Безопасность в Интернете.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: формирование навыков безопасного использования сети Интернет.

Задачи:

– образовательные: систематизирование знаний в области интернет-безопасности по таким направлениям, как раскрытие персональных данных, общение в сети, мошенничество, кибербуллинг, фишинг;

– развивающие: формирование сознательности и внимания к информационной безопасности;

– воспитательные: прививание навыков безопасного использования сети Интернет, воспитание информационной культуры.

Основные понятия: безопасность, угроза, кибербуллинг, фишинг.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук,

проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация, ноутбуки на рабочих местах учеников, ЦОР (тест «Осторожно, Интернет!»).

Краткое содержание урока. Учащиеся изучают разновидности эмоциональных и социальных опасностей в Интернете, узнают о понятиях кибербуллинга и фишинга, выполняют онлайн-тест по теме (онлайн-тест представлен в конспекте в приложении 1).

Вопрос для контроля: какую информацию нельзя разглашать в Интернете?

Урок 10. Избегаем угрозы Интернета.

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Цель урока: развитие информационной компетентности учащихся.

Задачи:

- образовательные: формирование понятия о способах преодоления угроз в Интернете;
- развивающие: развитие познавательного интереса, самоконтроля;
- воспитательные: воспитание внимательности, аккуратности, дисциплинированности.

Основные понятия: угроза, опасность, взлом, фишинг.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, комплект кейсов.

Краткое содержание урока. Занятие с применением кейс-технологий «Избегаем угрозы Интернета» (примеры кейсов представлены в конспекте в приложении 1).

Вопрос для контроля: что в Интернете запрещено законом?

Урок 11. Правила поиска и способы обработки полученной информации.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: научиться находить и обрабатывать требуемую информацию в сети Интернет по интересующему вопросу.

Задачи:

– образовательные: формирование представления о поисковых системах и принципах их работы, приобретение навыков поиска, анализа и критической оценки получаемой информации;

– развивающие: формирование навыков логического мышления (вывод, анализ, обобщение, выделение главного);

– воспитательные: формирование навыков и умений целесообразного поведения при работе с информацией в сети Интернет.

Основные понятия: поиск информации, серфинг в Интернете, обработка информации.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация, ноутбуки на рабочих местах учеников.

Краткое содержание урока. В ходе урока учащиеся узнают о главном и второстепенном в содержании информации, изучают способы построения плана поиска информации, используют нейросеть YandexGPT 2 для составления плана и поиска источников информации для сообщения по любой интересующей теме.

Вопрос для контроля: какие существуют наиболее популярные поисковые машины в сети Интернет?

Урок 12. Поиск и обработка информации в Интернете.

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Цель урока: закрепление навыков поиска и обработки информации в Интернете.

Задачи:

– образовательные: применение навыков поиска, анализа и критической оценки получаемой информации;

– развивающие: развитие логического мышления, памяти, умения

сравнивать и анализировать, систематизировать информацию;

– воспитательные: воспитание внимательности, ответственности, дисциплинированности.

Основные понятия: поиск, обработка, информация, сообщение.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбуки на рабочих местах учеников.

Краткое содержание урока. Учащиеся практикуют поиск информации в Интернете и формирование на ее основе краткого сообщения (без использования нейросети).

Вопрос для контроля: как связаны поиск и систематизация информации в Интернете?

Урок 13. Технология оформления текстовых документов.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: знакомство с правилами оформления текстовых документов.

Задачи:

– образовательные: выработка практических навыков оформления текстового документа;

– развивающие: развитие сознательности и внимания;

– воспитательные: прививание навыков ответственного подхода к оформлению документов.

Основные понятия: регламент, оформление, текстовый редактор.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: домашние компьютеры учеников, ЦОР (презентация «Основы работы с Word»).

Краткое содержание урока. Используется формат перевернутого класса, учащиеся дома знакомятся с правилами оформления текстовых документов на основе регламента (приложение 2) и презентации об основах работы с Word, пробуют в качестве примера форматировать любой текст по теме на свой выбор (примеры ЦОР представлены в

конспекте в приложении 1).

Урок 14. Технология подготовки доклада, реферата, сообщения.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: знакомство с правилами подготовки и оформления доклада, реферата, сообщения.

Задачи:

- образовательные: изучение теоретических предпосылок к созданию и оформлению доклада;
- развивающие: формирование навыков логического мышления (вывод, анализ, обобщение, выделение главного);
- воспитательные: прививание навыков ответственного подхода к подготовке научных работ.

Основные понятия: доклад, реферат, сообщение, оформление.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация, ноутбуки на рабочих местах учеников, ЦОР (примеры текстов для проверки).

Краткое содержание урока. В ходе урока учащиеся изучают основные этапы и технологию работы над докладом, рефератом, сообщением, ищут ошибки в предоставленных текстах (примеры ЦОР представлены в конспекте в приложении 1).

Вопрос для контроля: какие этапы необходимы для подготовки доклада?

Урок 15. Оформление текстового документа в соответствии с регламентом.

Тип урока: урок применения знаний, умений, навыков.

Цель урока: закрепление навыков оформления текстовых документов.

Задачи:

- образовательные: завершение формирования практических навыков оформления текстовых документов;
- развивающие: развитие познавательного интереса, умений и навыков работы с текстовыми редакторами;
- воспитательные: воспитание отношения к оформлению документов как к важному и необходимому процессу.

Основные понятия: текстовый редактор, документ, оформление, регламент.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбуки на рабочих местах учеников.

Краткое содержание урока. Практикуется оформление текстового документа с применением регламента (примеры текстовых документов представлены в конспекте в приложении 1).

Вопрос для контроля: соблюдение каких критериев необходимо при оформлении?

Урок 16. Выступление на уроке.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: освоение учащимися необходимых умений и навыков для публичного выступления.

Задачи:

- образовательные: дать представление о публичном выступлении и его структуре;
- развивающие: освоение навыков самопрезентации, развитие творческого мышления;
- воспитательные: содействие нравственно-эстетическому воспитанию.

Основные понятия: публичное выступление.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук,

проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация.

Краткое содержание урока. В ходе урока учащиеся узнают о стиле и формах выступления, использовании цитат, логике построения выступления и защиты, кратко (не более 1 минуты) выступают с сообщением, созданным в практической части 11 урока.

Вопрос для контроля: какие основные моменты из мира цифровых технологий были затронуты при прохождении курса?

Урок 17. Сообщение и защита работы.

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Цель урока: защита проекта.

Задачи:

- образовательные: представить и защитить собственный доклад;
- развивающие: развитие логического мышления, памяти, устной речи;
- воспитательные: развитие уверенности в себе, воспитание чувства ответственности и коммуникабельности.

Основные понятия: публичное выступление, защита работы.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя.

Краткое содержание урока. Учащиеся представляют свой проект в виде доклада на тему, выбранную на первом уроке, с предоставлением печатной или электронной версии, оформленной по регламенту. Защита проходит в виде конкурса: присутствует независимое жюри из преподавателей. Они оценивают работы учащихся по следующим критериям: краткость и важность изложенного материала, уверенность в знаниях по соответствующей теме, оформление работы. Каждый критерий оценивается от 1 до 10.

Вопрос для контроля: чьи работы и выступления оказались одновременно краткими и содержательными?

Для поддержки курса также был разработан сайт, написанный на

HTML [http://курсцифроваякультура.рф/]. Сайт содержит практические задания для каждой темы и созданные в процессе работы над курсом цифровые образовательные ресурсы (рисунок 8).

The image shows a screenshot of a website for an elective course titled "ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИНТЕРНЕТ»". The website has a blue header with a logo and navigation links: "ГЛАВНАЯ", "ОБ АВТОРЕ", and "КОНТАКТЫ".

The main content area is titled "ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА". It includes a list of topics on the left:

- Тема 1. Цифровая грамотность и цифровая культура
- Тема 2. Компьютерные сети
- Тема 3. Коммуникация в Интернете
- Тема 4. Социальные сети
- Тема 5. Безопасность в Интернете
- Тема 6. Правила поиска и способы обработки полученной информации
- Тема 7. Технологии подготовки и оформления письма, реферата, сообщения
- Тема 8. Выступление на уроке. Сообщение и защита работы

The main text area defines "ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА" as a person's readiness for life and activity in a modern high-tech information society. It mentions that the concept of "digital culture" was first introduced by British philosopher and media theorist Charles Hill in his book "Digital Culture". Below this is a portrait of a man and a graphic with the text "ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА".

Below the portrait, it defines "ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА" as a historical stage in the development of information culture, characterized by the use of specialized technological systems for information processing and the emergence of information risks.

The second part of the screenshot shows a quiz interface titled "ВИКТОРИНА «КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ»" with "ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ" and "«СВОЯ ИГРА»". The quiz screen displays "Компьютерные сети", "3 teams", and "Start". It also includes options for "Edit", "Print", "Download", "Embed", and "Share", and the "JeopardyLabs" logo.

The third part of the screenshot shows the "ВЫСТУПЛЕНИЕ НА УРОКЕ" section. It includes a list of 20 topics related to digital culture and information technology, such as "Информация: виды и формы представления информации", "История возникновения информационных ресурсов", "Способы хранения и передачи информации", "Искусственный интеллект", "Облачные технологии", and "Правота в цифровом мире". It also includes "ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ" and a control question: "Вопрос для контроля: какие основные моменты из мира цифровых технологий были затронуты при прохождении курса?".

Рисунок 8 – Сайт, созданный для поддержки курса

Выводы по главе 2

Сложность изучения цифровой культуры основана на ее постоянном развитии. Учебные заведения вынуждены сами заниматься решением проблемы формирования цифровой культуры. В то же время, способность освоить этот курс всецело зависит от желания и умения учиться, способности оперативно осваивать новые навыки в постоянно меняющемся мире, для достижения успеха требуется инновационное мышление.

Если говорить в целом, то цифровая культура личности включает в себя помимо стандартного набора знаний и умений работы с информацией, способность критической оценки информации, средств коммуникации, а также ориентацию на ценность взаимодействия в цифровой среде и формирование новых этических принципов.

Существуют также принципы развития цифровой культуры – системный и ценностный подход, поэтапное формирование, непрерывность. Условия формирования цифровой культуры – рефлексивная практика, создание цифровой образовательной среды, внедрение диалоговых форм обучения, наличие мотивационной сферы.

В данной главе был разработан и описан элективный курс «Цифровая культура и Интернет» для учащихся на уровне основного общего образования.

В процессе исследования были решены поставленные задачи и получены результаты:

1. Рассмотрены теоретические предпосылки по проблеме формирования цифровой культуры, данная тема активно развивается, но все еще не практикуется повсеместно.

2. Разработан 17-часовой элективный курс для учащихся 10 классов, для сопровождения курса разработан сайт.

Проведена педагогическая апробация в рамках преддипломной

практики в МБОУ «Лицей №17» г. Троицк. В процессе апробации курса, перед проведением занятий был проведен опрос учащихся параллели 10 и 11 классов. По результатам удалось выяснить, что уровнем информационной подготовки «цифровая грамотность» (стандартным набором знаний и умений, которые требуются для работы с информацией в современной цифровой среде) обладают все учащиеся. Наша задача, чтобы результатом прохождения данного элективного курса было достижение ими уровня «цифровая культура».

Отдельная тема курса представлена ученикам 10 класса. На протяжении трех уроков рассмотрена тема о технологии подготовки и оформления доклада, реферата, сообщения.

Апробация проведена успешно. Учащиеся быстро освоили представленную информацию, всецело выполняя задачи уроков. Тема курса оказалась актуальной в контексте практической деятельности учеников по подготовке самостоятельной работы по различным предметам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Высокий интеллектуальный потенциал общества напрямую зависит от качества получаемого образования. Внедрение элективных курсов и курсов по выбору способствует повышению уровня образования. Несмотря на растущее количество исследований по вопросам формирования цифровой культуры, нельзя сказать, что этот процесс запущен на полную и внедрен повсеместно.

Опираясь на основные направления процесса формирования цифровой культуры на элективных занятиях в школе, было проведено данное исследование. В процессе достигнута цель – разработан курс по формированию цифровой культуры у учащихся старшей школы. Были решены поставленные задачи, а именно:

- изучена научно-методическая литература и нормативные документы по теме исследования;
- дано определение информационной и цифровой культуры;
- проведена полная классификация элективных курсов;
- разработан 17-часовой элективный курс с применением инновационных педагогических методик для формирования цифровой культуры учащихся разных профилей, включающий в себя поурочное планирование, комплект цифровых образовательных ресурсов и сайт, посвященный данному элективному курсу.

В заключении стоит отметить, что цифровые технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни, и их использование в различных сферах, включая профессиональную, образовательную и досуговую, значительно повлияло на наш образ жизни. Для детей, выросших в мире цифровых технологий, такое существование является естественным, поскольку эти технологии сопровождают их с рождения.

Не будет лишним уточнить, что цифровая культура включает в себя не только использование новых технологий, но и все связанные с этим

взаимоотношения. Новые технологии коммуникации воздействуют на процессы социализации и формирования социальных взаимодействий, а также на способы восприятия и интерпретации информации, затрагивая интеллектуальную и эмоциональную стороны личности. Именно цифровая среда в дальнейшем оказывает определяющее воздействие на подрастающее поколение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Босова Л. Л. Информатика. 7-9 классы: сборник задач и упражнений / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова, Н. А. Аквилянов. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 224 с. – ISBN 978-5-9963-3944-0.
2. Босова Л.Л. Информатика. 10 класс: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. – 288 с. – ISBN 978-5-9963-3141-3.
3. Булгатова Ю.С. Цифровая культура современного общества / Ю.С. Булгатова, М.Э. Дандарович, А.С. Игумнова // Вестник Бурятского государственного университета. Экономика и менеджмент. – 2021. – №3. – С. 34-39. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-kultura-sovremennogo-obschestva> (дата обращения: 05.12.2023).
4. Гнатышина Е.В. Цифровизация и формирование цифровой культуры: социальные и образовательные аспекты / Е.В. Гнатышина, А.А. Саламатов // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – №8. – С. 19-24. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-i-formirovanie-tsifrovoy-kultury-sotsialnye-i-obrazovatelnye-aspekty> (дата обращения: 04.12.2023).
5. Дербуш М.В. Особенности проектирования элективных курсов по математике в контексте смешанного обучения / М.В. Дербуш, С.Н. Скрабич // Педагогическое образование в России. – 2022. – №4. – С. 122-135. – URL: <https://pedobrazovanie.ru/images/4-2022/15.pdf> (дата обращения: 07.12.2023).
6. Дёмина Н.Ф., Шагиахметова Л.М. Элективные курсы как средство профилизации в средней школе: Учебно-методическое пособие / Н.Ф. Дёмина, Л.М. Шагиахметова. – Костанай: КГПИ, 2017. – 113 с. – ISBN 978-601-7839-85-7.
7. Захаров М.Ю. Цифровая культура – исторический этап развития информационной культуры общества / Захаров М.Ю., Старовойтова И.Е.,

Шишкова А.В. // Вестник университета. – 2020. – №5. – С. 200-205. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-kultura-istoricheskiy-etap-razvitiya-informatsionnoy-kultury-obschestva> (дата обращения: 05.12.2023).

8. Коновалова Е.И. Элективный курс как фактор реализации индивидуальной образовательной траектории школьников / Е.И. Коновалова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013. – №15. – С. 130-133. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektivnyy-kurs-kak-faktor-realizatsii-individualnoy-obrazovatelnoy-traektoriishkolnikov> (дата обращения: 08.12.2023).

9. Крайнов А.Л. Цифровая культура как индикатор зрелости информационного общества / А.Л. Крайнов // Философия и гуманитарные науки в информационном обществе. – 2022. – №2 (36). – С. 47-53. – URL: <http://fikio.ru/?p=5059> (дата обращения: 04.12.2023).

10. Куц Т.А. Система элективных курсов по информатике как средство развития познавательной самостоятельности учащихся в условиях профильного обучения / Т.А. Куц // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2012. – №1 (73). Ч. 1. С. 88-93. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-elektivnyh-kursov-po-informatike-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnoy-samostoyatelности-uchaschihsya-v-usloviyah-profilnogo> (дата обращения: 06.12.2023).

11. Мезинов В.Н. Условия развития цифровой культуры студентов педагогического направления / В.Н. Мезинов // Гуманитарные науки. – 2022. – №1. – С. 21-27. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-razvitiya-tsifrovoy-kultury-studentov-pedagogicheskogo-napravleniya> (дата обращения: 10.12.2023).

12. Мешкова Л.Н. Цифровая культура и цифровое поколение: основные направления взаимодействия / Л.Н. Мешкова // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2020. – Том 9, №3А. – С. 178-188. – URL: <https://elib.pnzgu.ru/library/1601664941> (дата обращения: 09.12.2023).

13. Набок О.А. Цифровая культура. Механизмы формирования цифровой культуры / О.А. Набок // Digital. – 2021. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-kultura-mehanizmy-formirovaniya-tsifrovoy-kultury> (дата обращения: 10.12.2023).

14. Никулина Т.В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т.В. Никулина, Е.Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – №8. – С. 107-113. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatizatsiya-i-tsifrovizatsiya-obrazovaniya-ponyatiya-tehnologii-upravlenie> (дата обращения: 04.12.2023).

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 4 марта 2010 г. № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов» / – URL: <https://base.garant.ru/55183277/> (дата обращения: 08.12.2023).

16. Письмо Минобразования РФ от 13 ноября 2003 г. № 14-51-277/13 О направлении информационного письма об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования / – URL: <https://base.garant.ru/6149420/> (дата обращения: 08.12.2023).

17. Потапова М.В. Элективные курсы как дидактическое средство пропедевтики знаний, умений и навыков учащихся средней школы: Творческий поиск учителей: Книга для учителя / М.В. Потапова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2008. – 170 с. – ISBN 5-85716-673-Х.

18. Приказ Минобразования РФ от 18 июля 2002 г. № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования» / – URL: <https://base.garant.ru/184895/> (дата обращения: 07.12.2023).

19. Просвинова И.Г. Особенности мотивации учебной деятельности у учащихся младшего подросткового возраста / И.Г. Просвинова // Вестник ТГПУ. – 2006. – №10. – С. 61-64. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-motivatsii-uchebnoy-deyatelnosti-u-uchaschihsya-mladshego-podrostkovogo-vozrasta> (дата обращения:

10.12.2023).

20. Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 №3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ» / – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112070025?index=1> (дата обращения: 09.12.2023).

21. Строков А.А. Цифровизация образования: проблемы и перспективы / А.А. Строков // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8, № 2. – С. 15-28. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 06.12.2023).

22. Теремов А.В. Элективные курсы в профильном обучении школьников: учебное пособие / А.В. Теремов. – Москва: МПГУ, 2017. – 120 с. – ISBN 978-5-4263-0563-2.

23. Уваров А.Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / Уваров А.Ю., Э. Гейбл, И.В. Дворецкая и др.; под ред. А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 343 с. – ISBN 978-5-7598-2012-3.

24. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020) / – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 08.12.2023).

25. Федяева Л.В. Элективные курсы: неоправдавшиеся надежды / Л.В. Федяева, Е.М. Сапкиреева // Гуманитарные исследования. – 2014. – №2 (3). – С. 112-115. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektivnye-kursy-neopravdavshiesya-nadezhdy> (дата обращения: 07.12.2023).

26. Шаухалова Р.А. Принципы формирования цифровой культуры студентов в университете / Р.А. Шаухалова // Педагогический журнал. – 2020. – Том 10, №1А. – С. 436-443. – URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2020-1/51-shaukhalova.pdf> (дата обращения: 11.12.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспекты уроков.

Урок 3. Компьютерные сети.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: дать представление о компьютерных сетях, их видах и структурах, способах подключения.

Задачи:

- образовательные: познакомить со структурой, устройством компьютерных сетей, технологией передачи и обработки данных;
- развивающие: развитие познавательного интереса, логического мышления, развитие у учащихся основных приемов работы в сети;
- воспитательные: воспитание интереса к структуре компьютерных сетей, формирование самостоятельности и основ коммуникативного общения.

Основные понятия: компьютерная сеть, всемирная паутина, сеть Интернет.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация, ноутбуки на рабочих местах учеников, ЦОР (кроссворд «Компьютерные сети»).

Ход урока.

1. Организационный момент (1 минута).

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.

2. Формулирование темы урока (2 минуты).

В настоящее время невероятно широко распространены персональные компьютеры, мобильные телефоны и другие средства связи. Для соединения всех устройств между собой используются компьютерные

сети, в том числе единое информационное пространство – сеть Интернет.

3. Изучение нового материала (20 минут).

Что такое компьютерная сеть? Год появления компьютерных сетей. Назначение компьютерных сетей. Проблемы, решаемые компьютерными сетями.

Классификация компьютерных сетей. Территориальная распространенность: локальные, глобальные, региональные. Ведомственная принадлежность: одноранговые сети и сети «клиент-сервер». Скорость передачи информации: низко-, средне- и высокоскоростные. Тип среды передачи: коаксиальные, на витой паре, оптоволоконные, с передачей информации по радиоканалам, в инфракрасном диапазоне.

Локальная вычислительная сеть. Способ построения локальной сети. Конфигурация локальной сети. Топология: «звезда», «кольцо», «шина». Региональная компьютерная сеть. Корпоративная компьютерная сеть.

Глобальная сеть. Год появления. Сеть Интернет. Протоколы передачи данных. Адресация в сети Интернет: IP-адрес, DNS-адрес, доменная система имен. Самая популярная служба Интернета: всемирная паутина.

4. Закрепление изученного (15 минут).

Разгадывают кроссворд по теме урока [<https://clck.ru/38zhpP>] (рисунок 1).

1. Сеть, объединяющая компьютеры, установленные в одном помещении или в одном здании.

2. Совокупность компьютеров и различных устройств, обеспечивающих информационный обмен между компьютерами в сети.

3. Общая схема соединения компьютеров в локальные сети.

4. Сеть, объединяющая компьютеры в пределах одного региона (города, страны, континента).

5. Сеть, в которой все компьютеры равноправны и пользователи

сами решают, какие ресурсы своего компьютера сделать общедоступными по сети.

6. Топология сети, когда все компьютеры подключены к одному общему кабелю.

7. Топология сети, когда имеется специальное центральное устройство (хаб), от которого идут «лучи» к каждому компьютеру, т.е. каждый компьютер подключен к своему кабелю.

8. Глобальная компьютерная сеть, объединяющая многие локальные, региональные и корпоративные сети.

9. Топология сети, когда информация передается между станциями по кольцу с переприемом в каждом сетевом контроллере.

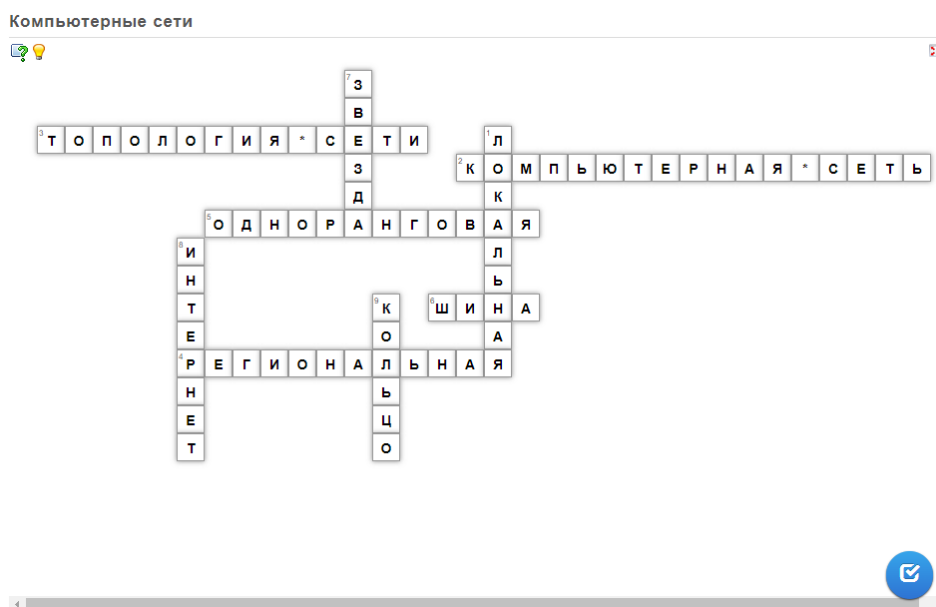


Рисунок 1 – Кроссворд «Компьютерные сети»

5. Итоги урока, рефлексия (3 минуты).

Подведение итогов урока. Учащиеся задают вопросы. Затем им необходимо ответить на вопрос по теме урока: для чего нужны компьютерные сети?

Урок 4. Викторина «Компьютерные сети».

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Цель урока: активизация интеллектуальной деятельности через использование формы игры.

Задачи урока:

- образовательные: расширение кругозора обучающихся, закрепление знаний;
- развивающие: формирование умений обдумывать и принимать решения, развитие мышления, памяти, эрудиции;
- воспитательные: развитие познавательного интереса, воспитание культуры общения.

Основные понятия: викторина, компьютерная сеть.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, ЦОР (викторина «Своя игра» по теме «Компьютерные сети»).

Ход урока.

1. Организационный момент (1 минута).

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.

2. Актуализация знаний (1 минуты).

Вспоминают, что такое компьютерные сети, и перечисляют известные типы компьютерных сетей.

3. Игровой практикум (35 минут).

Учащиеся разбиваются на команды и играют в «Свою игру» [<https://clck.ru/392a32>] (рисунок 2) по теме «Компьютерные сети».

В паутине сети (основы)	Вспомнить всё (история)	www.leningrad.spb.ru (адресация)	Объединяя противоположное (коммутация)	Кручу-верчу, сеть хочу (топология)
100	100	100	100	100
200	200	200	200	200
300	300	300	300	300
400	400	400	400	400
500	500	500	500	500

Team 1 Team 2
0 0
+ - + -

Рисунок 2 – Пример ЦОР «Своя игра»

4. Итоги урока, рефлексия (3 минуты).

Подведение итогов урока. Учащимся необходимо ответить на вопрос по теме урока: каким образом осуществляется подключение любого компьютера по локальной сети?

Урок 9. Безопасность в Интернете.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: формирование навыков безопасного использования сети Интернет.

Задачи:

– образовательные: систематизирование знаний в области интернет-безопасности по таким направлениям, как раскрытие персональных данных, общение в сети, мошенничество, кибербуллинг, фишинг;

– развивающие: формирование сознательности и внимания к информационной безопасности;

– воспитательные: прививание навыков безопасного использования сети Интернет, воспитание информационной культуры.

Основные понятия: безопасность, угроза, кибербуллинг, фишинг.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация, ноутбуки на рабочих местах учеников, ЦОР (тест «Осторожно, Интернет!»).

Ход урока.

1. Организационный момент (1 минута).

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.

2. Формирование темы урока (2 минуты).

Современную жизнь сложно представить без сети Интернет. Вместе с тем, интернет-технологии активно используют преступники и правонарушители.

3. Изучение нового материала (20 минут).

Преимущества использования сети Интернет. Виды опасностей в Интернете, и способы их избежать и уберечь себя: преступники в Интернете, вредоносные программы и вирусы, азартные игры и игромания, нарушение авторского права, интернет-хулиганство и троллинг, недостоверная информация, материалы нежелательного содержания, блоги и социальные сети.

Что такое фишинг? Примеры фишинга: сообщение на телефон или электронную почту о выигрыше или назначенной выплате от государства, сообщение о необходимости смены пароля, письмо с выгодным предложением, письмо из школы, друзей с необычным содержанием, поддельные приложения. Основные способы привлечения потенциальных жертв.

Что такое кибербуллинг? Примеры плохого воздействия Интернета на школьников. Основные типы кибербуллинга: перепалки или флейминг, нападки, клевета, самозванство, надувательство, отчуждение, киберпреследование. Способы защиты: ограничения, службы поддержки.

4. Закрепление изученного (12 минут).

Повторяют пройденный материал, выделяют для себя самое важное. Решают онлайн-тест «Осторожно, Интернет!» [<https://clck.ru/38zi7i>] (рисунок 3).

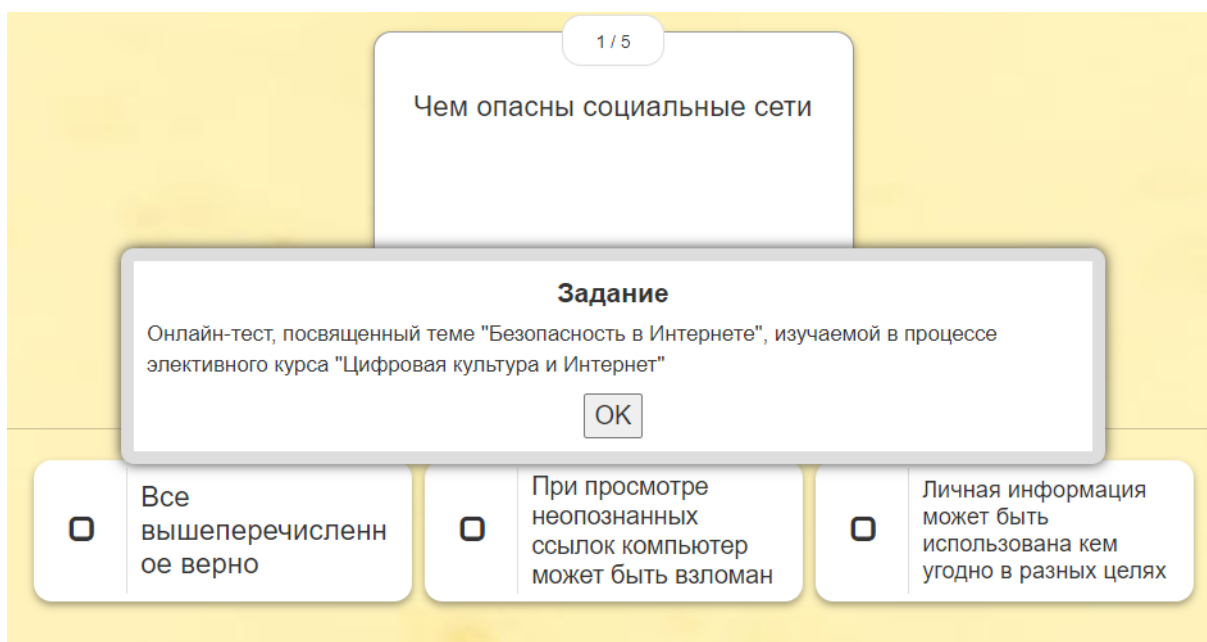


Рисунок 3 – Пример ЦОР «Осторожно, Интернет!»

- 1) Какую информацию нельзя разглашать в Интернете:
 - свои увлечения;
 - свой псевдоним;
 - домашний адрес.
- 2) Чем опасны социальные сети:
 - личная информация может быть использована кем угодно в разных целях;
 - при просмотре неопознанных ссылок компьютер может быть взломан;
 - все вышеперечисленное верно.
- 3) Виртуальный собеседник предлагает встретиться, как следует поступить:
 - посоветоваться с родителями и ничего не предпринимать без их согласия;
 - пойти на встречу одному;
 - пригласить с собой друга.
- 4) Что в Интернете запрещено законом:
 - размещать информацию о себе;

- размещать информацию о других без их согласия;
- копировать файлы для личного использования.

5) Действуют ли правила этикета в Интернете:

- интернет – пространство, свободное от правил;
- в особых случаях;
- да, как и в реальной жизни.

5. Итоги урока, рефлексия (5 минут).

Подведение итогов урока. Учащиеся задают вопросы. Затем им необходимо ответить на вопросы по теме урока: какую информацию нельзя разглашать в Интернете? Кто чаще становится целью фишинга и кибербуллинга? Почему?

Урок 10. Избегаем угрозы Интернета.

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Цель урока: развитие информационной компетентности учащихся.

Задачи:

- образовательные: формирование понятия о способах преодоления угроз в Интернете;
- развивающие: развитие познавательного интереса, самоконтроля;
- воспитательные: воспитание внимательности, аккуратности, дисциплинированности.

Основные понятия: угроза, опасность, взлом, фишинг.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, комплект кейсов.

Ход урока.

1. Организационный момент (1 минута).

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.

2. Актуализация знаний (2 минуты).

Вспоминают и перечисляют основные источники угрозы безопасности в сети Интернет.

3. Практикум с использованием метода кейсов (35 минут).

Прорабатывают ситуации, предложенные в следующих кейсах.

Кейсы с вариантами ответа.

Кейс 1.

Всем известно, что необходимо использовать различные пароли для разных личных аккаунтов. Проблема в том, что их нужно запоминать или где-то хранить. Какой из предложенных способов наиболее безопасен?

1. Текстовый файл с паролями, сохраненный в облаке.
2. Бесплатный менеджер паролей.
3. Текстовый файл на рабочем столе домашнего компьютера.
4. Текстовый файл в мобильном телефоне.

Кейс 2.

У юноши взломали аккаунт в социальной сети. Какой из предложенных паролей следует установить при восстановлении доступа?

1. qwerty.
2. Qwerty1993.
3. QsCwDv1993.
4. 60r1S!((#.

Кейс 3.

Девушка получила сообщение в мессенджере с номера, якобы подписанного известным маркетплейсом, следующего содержания: «Поздравляем, при заказе в нашем магазине вы стали одним из победителей лотереи! Перейдите по ссылке и оформите получение приза!». Какое действие наиболее безопасно?

1. Перейти по ссылке и получить подарок.
2. Заблокировать отправителя.
3. Удалить сообщение.
4. Написать в ответ, что не участвовал в лотерее.

Кейс 4.

Ученик получил личное сообщение со страницы друга в социальной

сети с просьбой занять у него некоторую сумму денег. Как стоит поступить в такой ситуации?

1. Незамедлительно перевести другу деньги.
2. Написать ответ, потребовав дополнительной информации.
3. Не отвечая в социальной сети, позвонить другу и уточнить о его просьбе в личном разговоре.
4. Переслать сообщение общим друзьям.

Кейс 5.

Юноша добавил в друзья, а затем написал в личные сообщения незнакомец, предложив встретиться в парке. Каковы дальнейшие действия К.?

1. Удалить сообщение и заблокировать отправителя.
2. Сообщить о случившемся родителям, а затем удалить сообщение и заблокировать отправителя.
3. Пойти на встречу.
4. Пойти на встречу, пригласив с собой друга.

Кейсы с проблемными вопросами.

Кейс 1.

На каникулах учащиеся с учителем ездили в другой город. В поездке они сделали несколько групповых фотографий. Затем преподаватель загрузил удачные фото на свою страницу в Интернете, отметив на ней несколько человек. Какую информацию об этих учащихся можно получить из этой записи?

Кейс 2.

Юноша был в гостях у друга и воспользовался там компьютером его брата для входа на свою электронную почту. Что нужно сделать юноше, чтобы убрать следы своей личной информации с данного компьютера?

Кейс 3.

В поисках нужной книги в Интернете ученик набрел на сайт с ссылкой на скачивание, но после загрузки оказалось, что файл имеет

формат .exe. Он запустил файл, но тут же появился баннер поверх всех окон, на котором было написано, что необходимо оплатить разблокировку, отправив сообщение на указанный номер. Как ученик оказался в этой ситуации? Что предпринять, чтобы решить проблему? Как сделать так, чтобы такого больше не случилось?

Кейс 4.

Юноша захотел подарить маме уют. Он выбрал проверенную модель и нашел ее по привлекательно низкой цене на одном из сайтов, как ему показалось, на известном маркетплейсе. При заказе после ввода данных банковской карты юноша остался и без уюта, и без денег. Как он попал в такую ситуацию? На что стоит обращать внимание при покупках в Интернете?

Кейс 5.

В классе появился новый ученик. Его добавили в общий чат в мессенджере, а затем некоторые ученики, которым он не понравился, создали отдельный чат, в котором стали за глаза оскорблять новичка и выкладывать его смешные фотографии. Как стоит поступить? Как завоевать доверие новенького и при этом не попасть в немилость одноклассников?

5. Итоги урока, рефлексия (2 минуты).

Подведение итогов урока. Учащиеся задают вопросы. Затем им необходимо ответить на вопросы по теме урока: что в Интернете запрещено законом?

Урок 13. Технология оформления текстовых документов.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: знакомство с правилами оформления текстовых документов.

Задачи:

– образовательные: выработка практических навыков оформления

текстового документа;

- развивающие: развитие сознательности и внимания;
- воспитательные: прививание навыков ответственного подхода к оформлению документов.

Основные понятия: регламент, оформление, текстовый редактор.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: домашние компьютеры учеников, ЦОР (презентация «Основы работы с Word»).

Ход урока.

Учащиеся дома, в свободное время, с использованием компьютера изучают презентацию об основах работы с Word [<https://clck.ru/392cm5>] (рисунок 4) и регламент оформления работ (приложение 2), затем практикуют форматирование любого текста.

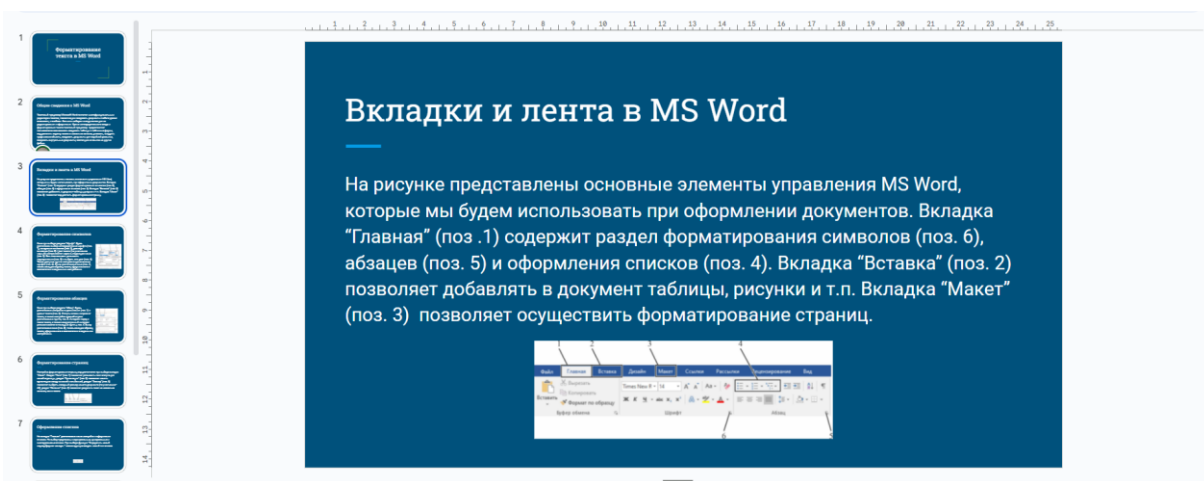


Рисунок 4 – Пример ЦОР «Основы работы с Word»

Урок 14. Технология подготовки доклада, реферата, сообщения.

Тип урока: комбинированный урок (усвоение новых знаний и усвоение навыков и умений).

Цель урока: знакомство с правилами подготовки и оформления доклада, реферата, сообщения.

Задачи:

- образовательные: изучение теоретических предпосылок к созданию и оформлению доклада;
- развивающие: формирование навыков логического мышления

(вывод, анализ, обобщение, выделение главного);

– воспитательные: прививание навыков ответственного подхода к подготовке научных работ.

Основные понятия: доклад, реферат, сообщение, оформление.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска на рабочем месте учителя, презентация, ноутбуки на рабочих местах учеников, ЦОР (примеры текстов для проверки).

Ход урока.

1. Организационный момент (1 минута).

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.

2. Формулирование темы урока (2 минуты).

Акцент на том, что в современной школе активно практикуется работа над проектами, которая включает подготовку докладов, разработку презентаций и написание рефератов по различным темам. На уроке учащиеся узнают, как подготовить проект по любому предмету на «отлично».

3. Изучение нового материала (20 минут).

Определение основных моментов при подготовке доклада.

1) Выбор формы. Доклад может быть в форме реферата и сообщения. Реферат – подробная письменная работа. Сообщение – краткая, но емкая работа, в основном сопровождается визуальным контентом в виде презентации.

2) Планирование. Необходимо составить график подготовки с учетом сроков. Для составления графика можно использовать технику планирования «Линия времени» (рисуют прямую линию, ставят на ней контрольные точки-даты, к которым необходимо выполнить какую-то часть работы).

3) Структура. Из каких частей – глав, параграфов, пунктов будет состоять работа.

4) Погружение в тему:

– выбирать тему, которая нравится, если такой нет – постараться пробудить интерес к теме;

– создавать вокруг себя информационное поле, связанное с темой, смотреть фильмы, видеоуроки, читать книги и лекции;

– связывать тему доклада с обычной жизнью, рассматривать предметы и явления окружающей действительности через призму доклада.

5) Сбор материала. Перед изучением темы необходимо определиться с источниками информации:

– интернет, здесь следует обязательно оценивать материалы на достоверность, изучать авторов и интересоваться актуальностью информации;

– учебники и другая учебная литература;

– энциклопедии и словари.

6) Помощь со стороны. Не стоит стесняться обращаться за помощью к педагогу или родителям.

4. Закрепление изученного (15 минут).

Работают за компьютером с использованием предоставленных к проверке текстов, ищут и отмечают ошибки в оформлении [<https://clck.ru/392HEJ>] (рисунок 5).

УБИРАЕМ БОЛЬШИЕ ПРОБЕЛЫ В MICROSOFT WORD

Большие пробелы между словами в MS Word - проблема довольно распространенная. Причин, по которым они возникают, существует несколько, но все они сводятся к неправильному *форматированию текста* или *ошибочному написанию*.

В зависимости от причины возникновения больших отступов между словами, варианты избавления от них отличаются. О каждом из них по порядку.

Выравнивание текста в документе по ширине страницы.

Если в документе установлено выравнивание текста по ширине страницы, первые и последние буквы каждой строки будут находиться на одной вертикальной линии. Если в последней строке абзаца мало слов, они растягиваются на всю ширину страницы. Расстояние между словами в таком случае становится довольно большим.

В таком случае, достаточно просто выровнять текст по левому краю, для чего нужно выполнить следующее:

Рисунок 5 – Пример ЦОР «Оформление текстовых документов»

5. Итоги урока, рефлексия (2 минут).

Подведение итогов урока. Учащиеся задают вопросы. Затем им необходимо ответить на вопрос по теме урока: перечислить этапы, требуемые для подготовки доклада.

Урок 15. Оформление текстового документа в соответствии с регламентом.

Тип урока: урок применения знаний, умений, навыков.

Цель урока: закрепление навыков оформления текстовых документов.

Задачи:

- образовательные: завершение формирования практических навыков оформления текстовых документов;
- развивающие: развитие познавательного интереса, умений и

навыков работы с текстовыми редакторами;

– воспитательные: воспитание отношения к оформлению документов как к важному и необходимому процессу.

Основные понятия: текстовый редактор, документ, оформление, регламент.

Используемое оборудование и методическое обеспечение: ноутбуки на рабочих местах учеников

Ход урока.

1. Организационный момент (1 минута).

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.

2. Актуализация знаний (2 минуты).

Вспоминают правила оформления текстовых документов.

3. Компьютерный практикум (25 минут).

Оформление предложенного педагогом текста (рисунок 6...9) на основе теории и регламента оформления текстовых документов.

4. Проверка выполненных работ (10 минут).

Учащиеся за соседними компьютерами меняются местами и проверяют оформление текста у человека по соседству.

5. Итоги урока, рефлексия (2 минуты).

Подведение итогов урока. Учащимся необходимо ответить на вопрос по теме урока: соблюдение каких критериев необходимо при оформлении текстовых документов?

Гигиена умственного труда - мероприятия по предупреждению и снятию умственного перенапряжения.

Физиологическая основа:

чередование умственного и физического труда предупреждает перегрузку ЦНС.

Влияние на организм:

повышает функциональную работоспособность ЦНС и, как следствие, эффективность умственной деятельности.

Режим использования (выделяют три вида умственной деятельности):

первый вид - умственная работа легкой интенсивности: чтение художественной литературы, разговор с интересным собеседником. Такая деятельность может продолжаться длительное время без появления утомления, так как при ее выполнении психофизиологические механизмы функционируют с невысокой степенью напряжения

второй вид умственной деятельности - оперативное мышление: повторение пройденного материала, решение математических задач по известному алгоритму, перевод иностранного текста на русский язык. В данном случае психофизиологические механизмы мозга работают с большим напряжением. Эффективно подобная деятельность может продолжаться 1,5...2 ч

третий вид - умственная работа высокой интенсивности: усвоение новой информации, создание новых представлений на базе старых. При такой деятельности происходит наиболее активное функционирование физиологических механизмов, осуществляющих процессы мышления и запоминания.

Рисунок 6 – Пример текста для оформления

Знание приведенной выше классификации должно помочь студентам правильно организовать свой учебный труд. Специалисты по гигиене умственного труда считают, что при оперативном мышлении целесообразно делать перерывы через 1,5...2 ч, а при третьем виде умственной деятельности - через 40...50 мин.

Следует подчеркнуть, что мыслительные процессы в мозгу затухают медленно. Поэтому 5...10-минутные паузы, отводимые для отдыха, не нарушат эффективности последующего выполнения умственной работы, а только помогут восстановить энергию нейронов мозга. Во время такого перерыва организму полезно давать физическую нагрузку в виде прогулки или небольшого комплекса гимнастических упражнений. Научными исследованиями доказана эффективность такого активного отдыха.

Мышцы как бы подзаряжают мозг.

Немалое влияние на продуктивность умственного труда оказывают физические факторы внешней среды. Установлено, что оптимальная температура воздуха должна быть 18...22 °С, а относительная влажность 50...70 %. Длительное пребывание студентов в помещении с температурой 25...27 °С приводит к значительному напряжению физиологических функций организма. Это отрицательно сказывается на качестве выполняемой работы, а также на вегетативных функциях: деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем.

Клетки головного мозга отличаются особенно интенсивным энергетическим обменом. Поэтому для успешной умственной работы необходимо находиться в помещении с нормальным содержанием кислорода, для поддержания его уровня систематически проветривать помещение.

Рисунок 7 – Продолжение примера

Что такое сетевой этикет

Современный мир цифровых коммуникаций и интернета изменил поведение людей и способы их взаимодействия. Онлайн-среда стала местом, где мы общаемся, делимся информацией, ищем новости, работаем и развлекаемся. Однако, как и в реальном мире, существуют правила и нормы, регулирующие поведение в Сети. Эти правила известны как сетевой этикет.

Сетевой этикет (сетикет или нетикет) - это набор принятых общепризнанных норм и правил поведения, которые помогают нам вести себя в онлайн-среде вежливо, уважительно и этично. Сетевой этикет включает в себя различные аспекты, такие как уважение к частной жизни, соблюдение авторского права, правильное использование электронной почты, социальных сетей и форумов, а также соблюдение правил безопасности и конфиденциальности данных.

Владение сетевым этикетом даёт ряд важных преимуществ. Во-первых, следование этикету способствует созданию гармоничной и приятной онлайн-среды. Сетевой этикет помогает предотвратить конфликты, споры и неприятные ситуации, которые могут возникнуть из-за неправильного поведения или неверного толкования сообщений. Он позволяет участникам сетевого взаимодействия чувствовать себя комфортно и безопасно.

Во-вторых, владение сетевым этикетом способствует улучшению качества коммуникации. Правильное использование сетевого этикета позволяет ясно и точно выражать свои мысли и идеи, быть внимательными к другим участникам диалога и уважать их право на собственное мнение. Это способствует более продуктивному обмену информацией, конструктивным дебатам и решению проблем.

Рисунок 8 – Пример текста для оформления

Общие правила поведения и общения в интернете

Приведем правила, которые помогут этично взаимодействовать с другими

Будьте уважительны и вежливы. Уважайте других участников интернета так же, как вы хотели бы, чтобы уважали вас. Избегайте грубости, оскорблений и унижительных комментариев.

Будьте осмотрительны при публикации контента. Прежде чем делиться информацией или контентом в интернете, обязательно проверьте его достоверность и релевантность. Избегайте распространения ложных или заведомо неправильных данных.

Думайте перед тем, как писать. Прежде чем отправить сообщение или комментарий, обдумайте его содержание и тон. Учтите, что написанное в интернете может быть воспринято по-разному.

Учитесь отличать факты от мнений. В интернете множество мнений и точек зрения. При взаимодействии с другими участниками отличайте факты от мнений и будьте открыты к различным взглядам. Уважайте право каждого на мнение, даже если оно отличается от вашего.

Будьте готовы к диалогу и компромиссам. В интернете возможны разногласия и споры. Будьте готовы к конструктивному диалогу, выслушивайте других и старайтесь найти компромиссные решения.

Будьте осторожны в обращении с личной информацией. Будьте бдительны при раскрытии личной информации в интернете. Избегайте предоставления конфиденциальных данных без необходимости.

Будьте терпимы к различиям. Интернет объединяет людей разных культур, с разными мнениями и взглядами на жизнь. Будьте открыты к различиям и уважайте право других на мнение.

Рисунок 9 – Продолжение примера

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Регламент оформления письменных работ.

Таблица 1 – Регламент оформления письменных работ

<p>Общие требования</p>	<p>Текст должен быть набран в редакторе Microsoft Word русифицированным шрифтом Times New Roman размером 14 пт. Не допускается более одного пробела между словами.</p> <p>Новый раздел начинается с новой страницы, заголовок раздела должен быть набран шрифтом Times New Roman размером 14 пт, буквы прописные, полужирное начертание. Интервал до 0 пт, после 14 пт, выравнивание по центру, междустрочный интервал 1,5, отступ первой строки абзаца 0.</p> <p>Новые пункты и параграфы не переносятся на новую страницу, заголовок раздела должен быть набран шрифтом Times New Roman размером 14 пт. Интервал до 14 пт, после 14 пт, выравнивание слева, междустрочный интервал 1,5, отступ первой строки абзаца 1,25 см.</p> <p>Основной текст должен быть набран шрифтом Times New Roman размером 14 пт. Интервал до 0 пт, после 0 пт, выравнивание по ширине, междустрочный интервал 1,5, отступ первой строки абзаца 1,25 см.</p> <p>Шрифт номера страницы Times New Roman размером 14 пт. Расположение внизу страницы, выравнивание по центру.</p> <p>Подписи к рисункам должны быть набраны шрифтом Times New Roman размером 14 пт. Расположение сразу под рисунком, выравнивание по центру.</p> <p>Подписи к заголовкам таблиц должны быть набраны шрифтом Times New Roman размером 14 пт. Расположение перед таблицей, выравнивание: слово «таблица» с номером и ее заголовок – по левому краю.</p> <p>Шрифт текста в таблице – Times New Roman размером 12 пт, но не менее 8 пт. Междустрочный интервал 1.</p> <p>В тексте не допускаются какие-либо выделения цветом, подчеркивания, курсив, жирный шрифт и любые другие варианты, помимо обозначенных в регламенте.</p>
<p>Параметры страницы</p>	<p>Формат листа – А4, размер бумаги 210x297 мм. Верхнее поле – 20 мм, нижнее поле – 20 мм, правое поле – 20 мм, левое поле – 30 мм.</p>
<p>Оформление разделов</p>	<p>Разделы, пункты, параграфы следует нумеровать арабскими цифрами. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела включает номер раздела и порядковый номер подраздела, разделенные между собой точкой. После номера раздела, подраздела, пункта, подпункта в их названии точка не ставится.</p> <p>Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Заголовок не размещают в конце страницы, если для текста нет места – он переносится на новую страницу.</p>

Продолжение таблицы 1

<p>Нумерация страниц</p>	<p>Нумерация должна быть сквозной. Первой страницей считается титульный лист, но на нем номер страниц не проставляют. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами.</p>
<p>Использование тире</p>	<p>В тексте используется среднее тире «–». Необходимо отличать тире от дефиса «-», который используется в словах, которые пишутся через дефис. Также дефис может являться орфографическим знаком переноса. Правильно будет: «качество – это положительная или отрицательная характеристика кого-либо или чего-либо», «Ростов-на-Дону».</p>
<p>Пробелы</p>	<p>Пробелы структурируют текст, делают его выверенным и единообразным. Неправильным будет ставить пробелы внутри скобок, по бокам от дефиса, перед знаками препинания, и в то же время не ставить их перед скобками, при написании года (2024 г.), единиц измерения, процентов.</p>
<p>Оформление перечислений</p>	<p>Внутри пунктов или подпунктов могут быть приведены перечисления. Существует два варианта перечислений: поставить двоеточие и перечислить составляющие перечня в одну строку, отделяя части запятыми, или создать перечень, в котором каждый элемент будет стоять на новой строке.</p> <p>Перечни бывают: простые, состоящие из одного уровня членения текста, или составные, включающие 2 и более уровней.</p> <p>При оформлении простых перечней можно использовать строчные буквы, арабские цифры или тире. Простые элементы перечисления приводятся с абзацного отступа в столбик.</p> <p>После римских и арабских (без скобок) цифр по правилам русского языка ставится точка, а после начинается новое предложение, которое пишется с заглавной буквы. После арабских цифр со скобками и строчных букв со скобками точка не ставится, поэтому последующий текст начинается с маленькой буквы. Последнее положение относится и к тире.</p> <p>Если части перечня состоят из простых словосочетаний или одного слова, они отделяются друг от друга запятыми. Если же части перечня усложнены (внутри есть запятые), их лучше отделять точкой с запятой. Если части перечня представляют собой отдельные предложения, они друг от друга отделяются точкой.</p>
<p>Написание кавычек</p>	<p>В тексте используются кавычки « » («елочкой»).</p> <p>В случае использования кавычек внутри кавычек ставится их английский вариант “ ” («маленькие кавычки»).</p>
<p>Написание цифр</p>	<p>При указании века принято использовать латинские цифры и не склонять их («в XX в.» а не «в 20-м в.»).</p> <p>При использовании арабских цифр нужно писать цифры, а не прописывать их буквами, а также указывать склонения («среди 22-х человек», а не «среди двадцати двух человек»).</p>

Продолжение таблицы 1

Оформление таблиц	<p>Таблицы нумеруют арабскими цифрами. Слово «Таблица» и ее номер помещают слева над таблицей. Таблица может иметь заголовок, который следует выполнять с прописной буквы и помещать над таблицей после слова «Таблица» и ее номера через тире, без точки в конце. Если наименование таблицы занимает две строки и более, то его следует записывать через один междустрочный интервал.</p> <p>Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы в тексте должны быть ссылки.</p> <p>Заголовки граф таблицы начинаются с прописных букв, а подзаголовки – со строчных букв. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается. Заголовки граф выравнивают по центру, а заголовки строк – по левому краю.</p> <p>Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы.</p>
Оформление рисунков	<p>Иллюстрации следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть даны ссылки.</p> <p>Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если наименование рисунка состоит из нескольких строк, то его следует записывать через один междустрочный интервал. Слово «Рисунок», его номер и через тире наименование рисунка приводят с прописной буквы без точки в конце.</p>